



Gobierno del Estado de México  
Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social  
Servicios Educativos Integrados al Estado de México



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 151 TOLUCA MÉX.



## PROYECTO DE INNOVACIÓN

"TALLER Y CLASES ABIERTAS COMO ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR  
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS PREESCOLARES"

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN

PRESENTAN:

MARÍA ELENA SILVIA GARCÍA BLANQUEL  
MARICELA GARCÍA SORIANO

ASESOR PEDAGÓGICO: PROFRA. JUDITH EUGENIA GÓMEZ SANCHEZ  
ASESOR DE EJE METODOLÓGICO: GABRIEL PORRAS ROJAS

( 01 )



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Toluca, Méx., 12 de Julio de 2001

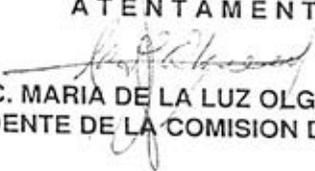
**C. PROFR. (A).** MARIA ELENA SILVIA GARCIA BLANQUEL Y MARICELA GARCIA SORIANO  
**PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad PROYECTO DE INNOVACION.

titulado "TALLER Y CLASES ABIERTAS COMO ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS PREESCOLARES".

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE**

  
**LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



S. E. P.

## DEDICATORIAS

### A LAS MUJERES QUE SON MODELO A SEGUIR DENTRO DE LA FAMILIA.

A nuestras familias  
( Iveth – Cesar)

A los asesores  
que nos apoyaron  
con su guía, conocimientos  
y motivación para superarnos.

Hay niños que aprenden  
Oyendo, otros lo hacen viendo  
Algunos tocando y todos  
Experimentando

Los pequeños poseen  
Su propia inteligencia  
Tienen aptitudes o  
Facilidad para realizar  
Determinadas tareas

Fomentar sus capacidades  
y conseguir desarrollar  
plenamente su espíritu  
Y su mente , es una faceta  
De la educación en la  
Que los padres tienen  
Mucho que decir.

## INDICE

Indice .....	2
Introducción.....	3
 <b>CAPITULO I        PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
Planteamiento del problema.....	5
Delimitación del objeto de estudio.....	7
Definición del tema.....	9
Antecedentes.....	10
Justificación.....	15
Objetivos.....	16
 <b>CAPITULO II        MARCO TEÓRICO</b>	
La expresión oral desde un enfoque constructivista.....	18
A) Tipos de lenguaje.....	19
B) El constructivismo Piagetiano.....	22
C) Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget.....	24
D) El constructivismo de acuerdo a Vigotsky.....	27
E) Zona de desarrollo próximo según Vigotsky.....	29
F) Aprendizaje significativo según Ausubel.....	30
G) Confrontación sobre el constructivismo.....	36
H) Los programas de Preescolar.....	37
I) Participación de los padres.....	39
 <b>CAPITULO III        ALTERNATIVA DE TRABAJO</b>	
Proyecto de innovación	
Presentación.....	42
Contexto.....	43
Taller y clases abiertas como estrategias para desarrollar la expresión oral en los preescolares.....	44
Descripción del taller y clases abiertas.....	53
Evaluación general de las actividades.....	59
Conclusiones.....	60
 <b>ANEXOS</b>	
Hoja de términos y limitaciones.....	80
Bibliografía.....	83

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es un proyecto de innovación acción de la práctica docente. En donde organizamos una estrategia de trabajo para superar problemas de comunicación y desarrollar la expresión oral, implementando actividades realizadas en clases abiertas y talleres en donde intervinieron los padres de familia como apoyo a sus hijos y nosotras las docentes como guía de las actividades.

Este proyecto de innovación docente se puso en práctica en los jardines de niños en los que actualmente laboramos "Josefa Ortiz de Domínguez " ubicado en el Municipio de Temoaya y el jardín de niños "Manuel Gómez Morín" ubicado en el Municipio de Metepec, Estado de México.

Teniendo como propósito el lograr que padres de familia y docentes entiendan la importancia de la comunicación entre los niños de preescolar a través de la expresión oral.

Hicimos uso de cuestionarios aplicados a docentes para conocer lo que las educadoras saben de la expresión oral y poder apoyarlas con nuestra alternativa, además elaboramos listas de cotejo, que nos permitió marca al inicio y final del ciclo escolar los logros obtenidos por los alumnos que tuvimos a nuestro cargo durante el presente ciclo escolar 2000-2001.

El trabajo consta de tres capítulos dentro de los cuales se va desarrollando la alternativa puesta en práctica, que pueden utilizar las docentes y padres de familia como apoyo al desarrollo de la expresión oral en los preescolares.

En el primer capítulo se describe los antecedentes de la problemática a tratar, los objetivos a lograr y la justificación del trabajo de la estrategia que elaboramos.

En el segundo capítulo se aborda la expresión oral desde un enfoque constructivista, siendo el marco teórico, sustentado en las aportaciones de Piaget, Vigotsky y Ausubel relacionando la práctica con la teoría en cuanto a la expresión oral.

Dentro del capítulo tres se encuentra el proyecto de innovación que se llevo a cabo dentro de nuestros jardines de niños para el desarrollo de la expresión oral, describiendo como fueron realizadas las clases abiertas y talleres, así como la descripción de cada una de las sesiones trabajadas con los padres de familia y alumnos, siendo realizadas del mes de octubre al mes de junio y las conclusiones a las que llegamos.

En anexos posterior a este capítulo se encuentran las gráficas y la interpretación de los cuestionarios aplicados a docentes, listas de cotejo que llevamos para el registro de avances de los niños respecto a la expresión oral e interpretación, y al final se encuentra la hoja de términos y la bibliografía consultada.

# **CAPITULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los jardines de niños en los que laboramos actualmente Josefa Ortiz de Domínguez y Manuel Gómez Morín se organizó y puso en práctica un proyecto de innovación titulado " taller y clases abiertas como estrategias para desarrollar la expresión oral en los preescolares, llevándolo a cabo durante todo el ciclo escolar 2000-2001, con el fin, de que al concluir este, los niños hayan superado problemas de comunicación.

El proyecto de innovación de acción docente nos permite ubicar un problema de nuestro quehacer cotidiano, en este caso es el desarrollo de la expresión oral en los preescolares, siendo necesario para su superación el implementar una alternativa de solución, en donde participen docentes, padres de familia y alumnos. Por lo que se organizó un taller y clases abiertas dentro de las cuales se ejecutaran acciones tendientes a superar problemas de expresión oral en los alumnos, valorando sus progresos cualitativamente al término de estas.

Al ingresar a la escuela los alumnos se van adaptando al grupo escolar apoyándose en la comunicación con los compañeros y con la docente; en un principio muchos se muestran inseguros y temerosos, pero otros no. Lo que es observable es que muchos niños no se expresan con claridad, hablando a media lengua, pronunciando atropelladamente, algunos más no quieren hablar y otros si hablan pero muchas veces no entendemos los adultos lo que ellos nos expresan; interpretando mal lo que nos dicen de acuerdo a nuestro particular punto de vista como adultos.

Los niños en cambio cuando les decimos alguna consigna la interpretan tal cual la escuchan, y las docentes en ocasiones no nos damos cuenta que las consignas dadas a los niños deben ser de acuerdo al nivel de interpretación de los niños, olvidamos que ellos no hablan como los adultos, y que durante su asistencia al jardín de niños irán adquiriendo vocabulario e interpretando lo que escuchan conforme avanza el ciclo escolar.

Hay niños que tienen dificultades más marcadas como la inseguridad al comunicarse, sobretodo con los adultos.

Al buscar el porqué, nos damos cuenta que hay papás que los regañan por no hablar bien, o porque no hacen lo que les dicen, sin darse cuenta que la consigna dada es mal planteada y por eso los niños no hacen lo que supuestamente se les está pidiendo.

Cuando platicamos con otras compañeras sobre cuestiones escolares, hemos escuchado que en sus grupos se da el problema de que los niños no entienden las consignas dadas, o lo hacen mal, y para conocer más sobre esto, se solicitó a las docentes por medio de cuestionarios información, para saber hasta donde las educadoras conocen la importancia de la expresión oral de los preescolares, y poder apoyarlas con nuestro trabajo.

Las docentes necesitamos que los padres de familia se mantengan en constante comunicación con nosotros, con la finalidad de apoyarnos mutuamente; pero muchas veces esto no es posible, ya que muchos padres llevan a sus hijos a la escuela esperando que ésta de a los niños la educación que requieren, así como los cuidados, evitando que se les moleste, ya sea por cuestiones de trabajo o por que esperan que la escuela eduque.

Cuando se solicita la asistencia de los padres a la escuela la gran mayoría piensa que es con la finalidad de solicitar alguna cooperación y no por que sus hijos requieren apoyo de los mismos.

Varios por sus comentarios no conocen el quehacer escolar del nivel preescolar, pensando que van a jugar y entretenerse, o es un requisito que solicita la escuela primaria.

El taller y clases abiertas no solo pretenden que los padres de familia se involucren en la educación de sus hijos, sino también conozcan la importancia de su participación y colaboración, por lo tanto las docentes motivamos a estos para que participaran con agrado y su asistencia fuera activa y agradable.

Dentro de este proyecto de innovación se organizarán actividades que apoyaron la expresión oral, la afectividad y la socialización a través de juegos tradicionales, lectura de cuentos y comentarios, juegos en conjunto entre padres e hijos y la práctica de trabalenguas, rimas, coros, culminando con una actividad manual práctica y creativa.

Valorando al termino los avances logrados por los niños y ver si estas estrategias fueron las correctas, y si así fue, que este trabajo sirva para apoyar a quien lo requiera.

## DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El proyecto de innovación se puso en práctica en dos jardines de niños en los que actualmente laboramos, siendo los siguientes: "Josefa Ortiz de Domínguez" Federalizado, rural ubicado en la localidad de Enthavi 1ª. Sección, Municipio de Temoaya, y el jardín de niños "Manuel Gómez Morín", Estatal urbano, ubicado en la Colonia Municipal del Municipio de Metepec.

El jardín de Niños Josefa Ortiz de Domínguez es de organización incompleta, el grupo que participo en el proyecto de innovación cuenta con 20 alumnos, siendo de cinco a seis años y de nuevo ingreso.

En lo económico los padres de familia de los niños de Enthavi son comerciantes y campesinos, las madres son amas de casa y muchas de ellas bordan servilletas, los padres de familia salen a vender a distintos lugares escaleras de aluminio, escobas, y jarcería en general. En la localidad la religión predominante es la católica pero también hay congregaciones protestantes.

Los padres de familia desconocían la función del nivel preescolar, llevándolos únicamente por ser requisito para su inscripción en la escuela primaria. La mayoría tiene casa propia aunque no con buenas construcciones (son de adobe, ladrillo, láminas, tejas, madera) contando varios con terreno anexo a sus casas.

Las familias son extensas y viven varias juntas, lo que hace que entre ellos se apoyen involucrando a los niños también en actividades del hogar y cuidado de animales domésticos, ocasionando poca comunicación con los adultos, ya que cada uno tiene una actividad designada.

Por las actividades de los jefes de familia que son comerciantes, largo tiempo salen a otros lugares dejando el cuidado de los hogares a las mujeres quienes son las que se encargan del mantenimiento de la familia y resguardo de la casa, siendo ellas las que llevan a los preescolares a la escuela y asisten cuando son solicitadas.

El jardín de niños Manuel Gómez Morín, es de organización incompleta los alumnos participantes en este proyecto de innovación es un grupo de 20 alumnos de cuatro a cinco años, siendo de nuevo ingreso.

Los padres de familia son empleados, obreros y algunos desempleados, los cuales trabajan como policías o en empleos eventuales.

La localidad es urbana pequeña (integrada por dos manzanas), que en los últimos años ha tenido cambios muy marcados, (de una comunidad pasiva a una más activa) por el aumento de centros comerciales, originalmente la colonia fue fundada para los policías municipales, y ahora es habitada también por gente de diversas localidades que han modificado las casas, no todos los niños viven en la localidad,

sino que vienen de alrededor y viven en unidades habitacionales en pequeños departamentos, y varios rentan viviendas en los alrededores.

Las relaciones entre padres e hijos son un poco limitadas, por sus trabajos, algunas madres trabajan fuera de su hogar, como empleadas, policías, o haciendo labores domésticas por lo que hay niños que son encargados a los vecinos o dejados solos.

Los niños en sus hogares juegan con libertad o están por largo tiempo frente a la T V ( ya que así nos lo han hecho saber los niños) observándose menos comunicación entre los integrantes de la familia por sus actividades.

Al realizar el diagnóstico de inicio escolar en los grupos determinamos poner en práctica un proyecto para apoyar la expresión oral, debido a que observamos lo siguiente: Los niños no se expresan con claridad, hablan con media lengua, hablan atropelladamente, no interpretan las consignas dadas por la docente o padres de familia, lo que provoca que estos últimos los regañen, además de que como docentes nos ocurre que tampoco entendemos lo que nos quieren decir los niños debiendo traducir lo que escuchamos lo mejor posible.

Las docentes sabemos que esto es porque el niño debe pasar por un proceso para superar estas deficiencias, y al platicar con los papás nos damos cuenta que les hablan mimadamente y además no les apoyan a modificar su lenguaje, ocasionando que no superen las deficiencias en su expresión.

Para superar esto se realizaron actividades prácticas que propiciaron una correcta expresión oral, siendo a través de juegos y acciones realizadas dentro del taller y clases abiertas en donde participaron los padres de familia, apoyando a sus hijos en la superación de deficiencias, con la coordinación de las docentes.

Al conocer el trabajo escolar, los padres de familia se mantuvieron motivados y asistieron con agrado y constancia, durante tres días por la tarde en los talleres y dos clases abiertas exclusivamente para trabajar la expresión oral, durante dos horas en cada sesión, a través del ciclo escolar 2000-2001, llevándose acabo dentro de las instituciones educativas, del mes de octubre al mes de junio.

Teniendo como beneficio el que los niños hablen con coherencia, pronuncien más correctamente las palabras que dicen, hablen sobre lo que saben y desean con seguridad y libertad, cuestionen y expongan sus puntos de vista sin temor, además de que los padres se darán cuenta de la importancia de la labor educativa de preescolar, y logran apoyar a sus hijos a expresarse con libertad, evitando problemas de comunicación, afectividad socialización y seguridad. Poniendo las docentes todo el interés necesario haciendo hincapié que somos docentes y no especialistas del lenguaje y que utilizamos los medios necesarios a nuestro alcance para lograr los objetivos marcados.

## DEFINICIÓN DEL TEMA

Hasta que punto influye los padres de familia y docentes en la expresión oral de los preescolares. Las docentes conocen la importancia de la expresión oral en el niño, saben que estrategias utilizar para que los niños hablen adecuadamente. Los docentes dan seguridad al niño para que se expresen.

Estos son cuestionamientos que nosotras nos hemos hecho para dar una solución al problema que enfrentamos en nuestros grupos, en donde los niños se muestran tímidos e inseguros al hablar o no lo hacen claramente, teniendo que implementar estrategias que apoyen a los niños para que logren expresarse correctamente.

Pretendemos apoyar a los preescolares a través de un proyecto de innovación titulado, taller y clases abiertas como estrategias para desarrollar la expresión oral, en los niños de preescolar, creemos que las clases abiertas pueden tener diversos objetivos; en este caso el que los padres de familia a través de juegos, coros y rimas, cuentos adivinanzas, y otros en coparticipación con sus hijos superen problemas de comunicación.

Los talleres no es solo con fines artesanales o para desarrollar determinadas habilidades manuales, sino que nos permite utilizarlos como estrategia para la construcción social del conocimiento que permita atender las necesidades e impulsar el desarrollo individual y grupal.

## ANTECEDENTES

El lenguaje es el medio indispensable para comunicarnos con los demás, por tal motivo se puede decir que desde que el hombre se encuentra sobre la tierra ha tenido la necesidad de intercambiar ideas con los que convive.

Así los hombres primitivos a través de gritos y sonidos establecieron una forma de diálogo con otros hombres, al igual que los dibujos realizados en las cavernas fue otro recurso para establecer una relación y expresar su sentimiento e ideas, poco a poco fueron evolucionando los sonidos que producían configurando un código convencional, capaz de transmitir la trascendencia misma del ser humano por las diversas épocas de la historia.

La expresión oral desde tiempos muy remotos a sido utilizada por los hombres para comunicarse entre ellos, transmitir su cultura, formas de pensar, sus conocimientos, costumbres y tradiciones. A través de la palabra oral se propagaban leyendas, mitos, cuentos, y otras narraciones, para expresar lo que observaban de los fenómenos naturales como de las distintas situaciones que vivían. Con el paso del tiempo estas narraciones se complementaron con formas literarias que ya en la actualidad conocemos como son: cuentos, leyendas, rimas, rondas, coros, y otros. Siendo parte de la literatura infantil que normalmente utilizamos en las escuelas del nivel preescolar.

Por ello la educación preescolar debe dar gran importancia a la expresión oral por ser decisiva para la convivencia humana, establece la comunicación entre los hombres y por si fuera poco permite transmitir ideas y sentimientos.

La expresión oral del niño se va desarrollando en función de las relaciones sociales, del intercambio de experiencias y de la necesidad que su pensamiento tiene de expresarse para dar vida a sus palabras, posteriormente el niño es quien se va a encargar de descubrir y asimilar el por qué de las cosas, aumentando cada vez más su acervo cultural.

Desde que el niño nace se encuentra en un contexto comunicativo, que a pesar de que el pequeño no habla, si logra comunicarse con su madre y con los que le rodean por medio del llanto y la risa o gestos que poco a poco irá modificando para convertirse en un lenguaje.

Posteriormente, el niño va adquiriendo un lenguaje dependiendo del ambiente social en el que se desenvuelva estructurándolo de acuerdo a sus necesidades como por ejemplo irá adquiriendo palabras como mamá, papá, leche, agua, y otras de acuerdo a lo que necesita; además de que irá creando palabras nuevas conforme crezca.

Cuando los niños ingresan al preescolar consideran a la expresión oral como algo útil en su vida, algo que se da, nada es extraño para él, se expresa con toda seguridad y asimila de igual forma todas las palabras, ya sean correctas o incorrectas, en muchas ocasiones observamos y escuchamos que nuestros niños se expresan con faltas o defectos en la pronunciación, esto se debe en gran parte a las influencias que giran a su alrededor, por ello solemos escuchar: yo cabo, yo poni, y otros (muchas veces se expresan con palabras que denotan también la no idea de espacio y tiempo por ejemplo en lugar de decir ayer fui al circo dicen mañana fui al circo).

La expresión oral es la que primero utiliza todo ser humano para transmitir sus pensamientos, mediante este, se precisa lo que se quiere, en forma clara y convincente, para que la gente que nos rodea comprenda nuestras ideas, por medio de ello podemos intercambiar valiosas experiencias y aun más en educación, en donde todos los conocimientos giran en torno a la expresión oral, donde todo se da basándose en la comunicación.

El jardín de niños pretende propiciar la expresión oral por medio del acercamiento de la literatura además de otras estrategias prácticas permitiendo que el niño aprecie las expresiones artísticas transmitidas por medio de textos y tradición oral, desarrollando la capacidad intelectual así como el disfrute de la palabra.

Ahora en la actualidad se ha observado como se ha incrementado la elaboración de revistas y textos con finalidad no solo de que el niño tenga una revista o texto como los adultos si no muchas veces con fines comerciales en donde incluya a todos por igual, pero aun así es importante darse cuenta que actualmente hay más variedad de textos que permiten que los niños los adquieran y así fomentar en ellos la lectura desde antes de adquirirla formalmente. Lo cual no ocurría hace cien años en donde solamente era para jóvenes de familias privilegiadas que sabían leer, la mayoría de la población era analfabeta, los niños solo se enriquecían con narraciones orales y leyendas, fábulas, canciones populares que pasaban de generación en generación.

Es importante reconocer que la literatura forma parte de la vida del niño desde muy temprana edad y uno no puede ignorar esa inclinación natural de los niños por los juegos, cantos, cuentos, narraciones, leyendas, y todo aquello que forma parte de la literatura infantil que trasciende en su desarrollo del lenguaje oral, en su pronunciación, vocabulario y sobre todo en su expresión.

El origen de la educación preescolar se remonta al siglo XVIII cuando Federico Froebel, pedagogo considerado como su creador, decidió estudiar arquitectura por lo que tuvo que trasladarse a la ciudad de Francfort del Meno. En esta ciudad contrariamente a sus proyectos, encontró empleo como maestro en una escuela modelo de un tal Gruner, discípulo de Pestalozzi donde se reveló de pronto su verdadera vocación, que sería la de educador.

Haciendo honor a su inolvidable metáfora que a la letra dice, *" pienso en un jardín donde los niños pequeños sean las plantas, sus cantos y sus risas, las flores aromadas del jardín y la educadora, la jardinera alegre, entusiasta y joven, que cuidará de la vida de los niños como de una planta a quien hay que regar constantemente; pero este riego se convierte en cuidados solícitos en una fuente inagotable de cariño y aprovechando todas las manifestaciones de los niños, que los encause por los senderos de la educación y con estímulos y ejemplos creadores modele su espíritu, temple su alma y forme su personalidad"* 1

Froebel considera que las disposiciones naturales del niño son originalmente buenas, porque proceden del espíritu absoluto; por lo tanto el docente debe tener mayor confianza en el autodesarrollo del niño.

La función del educador según Froebel, debe consistir en crear un ambiente favorable y estimulante para el desarrollo integral del niño en un ambiente de libertad y actividad, de respeto y solidaridad; en ella, debe expresarse mediante la acción derivada de sus tendencias e intereses. Lo esencial no es la adquisición del conocimiento, sino el crecimiento psicobiológico, moral y social, en la escuela los niños actúen en función de la vida y aprenden, por lo mismo, a vivir.

Las necesidades de educación preescolar en la República Mexicana originaron la creación de jardines de niños, pero para lograr el buen cumplimiento de estos en cuanto al cuidado y atención de los alumnos, fue necesario que algunas educadoras recibieran preparación suficiente en Europa, por lo que fueron becadas para ello. Al regresar ellas fueron las encargadas de asesorar a las primeras instituciones preescolares ejemplo de ellas tenemos a Silvina Jardón.

Los métodos más utilizados en estos planteles eran el de Froebel, el de Montessori y algunos otros que siguieron el juicio eclesiástico y pugnaron por formar al niño con amor a la naturaleza, el cultivo de plantas, y el cuidado y desarrollo de los sentidos, haciendo con esto, la enseñanza de tipo práctico, conteniendo en los programas los dones de Froebel.

---

1 Fridechen Cristina. "Estructura y fundamentación de los jardines de infantes", Edit. Kapeluz Argentina, 1978, p. 113

Hasta antes de 1992 se trabajó con el programa denominado; centros de interés, este método fue elaborado a partir del creado por Ovide Decroly, pedagogo Belga, quien lo basa en principios biológicos, sociológicos y psicológicos. Siendo su principio fundamental " conservar la vida y para eso la escuela debe ofrecer un ambiente natural (Antonio Domínguez Hidalgo. Métodos globalizadores)".

La labor docente consistía en seleccionar adecuadamente y dirigir las actividades que realizaría el alumno para llegar a alcanzar los objetivos específicos de la unidad de acción caracterizando a las actividades que realizaba el niño de manera individual y pocas veces en equipo.

La conducción de la enseñanza estaba a cargo de la docente y el niño se limitaba a ser receptor de esta, los padres de familia tenían participación pero esta era limitada solo a clases abiertas y festivales.

En los programas anteriores al de 1981 la enseñanza era tradicionalista, entendida esta como el que el docente daba los contenidos y el niño solo los recibía pasivamente, aprende a través de la repetición, evaluándose únicamente al alumno por parte del docente, la expresión oral estaba limitada a responder los cuestionamientos que le hacía el profesor, no teniendo la libertad de cuestionar sobre sus dudas e inquietudes, los padres de familia no intervenían en la educación de los hijos.

A partir del programa 1981 el currículum se reformuló, partiendo de los intereses y necesidades de los niños y lo que le resultaba significativo, colectiva e individualmente por medio de los sentidos, observa, experimenta, manipula, transforma lo que le permitirá adquirir aprendizajes significativos, la participación es abierta y libre con el docente, apoyándose con los padres de familia, la evaluación es cualitativa, ya que se evalúan avances de acuerdo al reconocimiento de acciones. Esta es ya en conjunto, se evalúan las acciones del niño, docente y padres de familia.

Siendo a través de la observación, dando cuenta de alcances y dificultades que se presentaron durante todo el ciclo escolar.

En los últimos veinte años se han manejado varios programas ( 1979 -1981 – 1992) en el nivel preescolar los cuales han pretendido a través de las actividades, que el niño adquiriera una madurez adecuada para poder desenvolverse óptimamente en el siguiente nivel educativo que es en este caso la escuela primaria.

El programa actual denominado por proyectos surge a partir de las ideas de John Dewey influenciado en William H. Kilpatrick para crear el método denominado de proyectos, en donde considera que la educación debe ser democrática, inteligentemente con libertad, teniendo además como base la experiencia del niño y como propósito el darle solución a un problema, el proyecto surge a partir de las necesidades de los niños y se desarrolla de manera natural resolviendo un problema

con sus propios medios con los que se solucionan las actividades cotidianas, a partir de la auto actividad y la cooperación con otros.

El programa toma en cuenta el principio de globalización donde se considera el desarrollo infantil como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman son: afectivos, motrices, cognitivos y sociales. Además de que la docente los tiene presentes por ser manejados como dimensiones de desarrollo.

En donde el niño se irá desarrollando a través de la relación con su medio natural y social por medio del juego como elemento esencial para desarrollar sus potencialidades y provocar cambios cualitativos además de constituir su principal actividad, a partir de esta acción elabora internamente las nociones y experiencias que despierta su interés con el medio que le rodea.

La expresión oral en estos programas ha estado presente por ser el medio primordial de comunicación, que le permite al niño utilizar gradualmente palabras que representan cosas o acontecimientos ausentes, además de organizar y desarrollar el pensamiento comunicándolo a los demás permitiendo expresar sentimientos y emociones.

La comunicación se da en todo momento entre todos los participantes, y es esencial para la construcción del conocimiento.

## JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo fue realizado debido a que consideramos importante el que los niños se comuniquen adecuadamente con seguridad ante cualquier grupo, para ello solicitamos apoyo de los padres de familia a través de su asistencia al taller y clases abiertas considerándolo nosotras como el medio ideal para lograrlo.

Los educadores deseamos que los padres participen en la educación de sus hijos, que asistan a reuniones, conferencias, y otras actividades de la escuela.

Por lo tanto recurrimos a los talleres y clases abiertas como una estrategia que apoya a los participantes. A los niños en primer lugar, les permitirá adquirir una mayor seguridad y libertad al hablar de una manera agradable por la implementación de juegos en donde intervienen la expresión oral, los niños al compartir actividades con sus papás mantendrán una relación afectiva más estrecha que les motivará a ser más sociables y participativos, al estar los papás y docentes en comunicación podrán apoyarse mutuamente para compartir responsabilidades educativas que ayuden a los niños a superar los problemas a los que se enfrenten.

Entre las acciones a realizar dentro de los talleres y clases abiertas tenemos por ejemplo leer textos literarios infantiles que además de ser agradables para los niños fomentan el desarrollo verbal de los alumnos superando deficiencias comunicativas. Utilizando además de lo ya dicho las fábulas, rimas, adivinanzas, platicas, conversaciones, pronunciación de palabras y otros.

Estas son complementadas con actividades manuales y psicomotrices como son: dibujos, pinturas, dramatizaciones, collages, y otras más con diversos materiales, combinando acciones verbales con prácticas.

La expresión oral permite que los niños expresen sus ideas, sentimientos y conocimientos con mayor facilidad, amplían su vocabulario, pueden conversar con mayor fluidez con más personas, e interpretan las consignas que se le dan.

Otra más de las finalidades del proyecto de innovación es que el niño a futuro, sea un individuo verbalmente seguro, creativo, autónomo cuando tenga la necesidad de defender sus puntos de vista ante los demás, actualmente todavía vemos adultos que al enfrentarse a un público, se muestran inhibidos, temerosos e inseguros, lo que le obstaculiza el logro de sus objetivos y metas.

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL:

Lograr que los docentes y padres de familia, entiendan la importancia de la comunicación entre los niños de preescolar; a través de la expresión oral, como un proceso de formación y aprendizaje; así mismo, por medio de clases abiertas y talleres, contribuir a erradicar y superar problemas de comunicación.

### OBJETIVOS PARTICULARES:

Saber si los docentes consideran importante la expresión oral, en el proceso enseñanza aprendizaje.

Sugerir actividades a los docentes que contribuyan a que estos lo pongan en práctica con los padres de familia y los alumnos.

Dar a conocer a los padres de familia que es importante dejar a sus hijos que se comuniquen por medio de la expresión oral con libertad.

Proponer actividades de participación con los padres de familia para contribuir a corregir deficiencias de comunicación entre sus hijos.

# **CAPITULO II**

## **MARCO TEORÍCO**

## LA EXPRESIÓN ORAL DESDE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

Al ingresar los niños al nivel preescolar, estos ya tienen un lenguaje establecido de acuerdo al ambiente familiar y social, lo que le permite una interacción con los demás así como una comunicación continua.

Los hombres en su existencia cotidiana viven en un universo de significados; todo lo que lo rodea tiene para él un sentido, significa algo, por ejemplo el llanto de un bebé significa que tiene hambre o requiere alguna atención dependiendo de la forma en que se manifieste el llanto, dentro de nuestra práctica, generalmente conocemos las personalidades de cada uno de nuestros alumnos, pero cuando alguien nos visita o requieren de nuestra atención los niños adoptan otra conducta, lo que a nosotras como docentes en muchas ocasiones nos molesta, por su comportamiento hacen pensar a los que nos visitan que los niños son siempre así (inquietos).

Lo anterior es una muestra clara de expresar un mensaje, constituyéndose en signos, ambos encierran un contenido comunicativo.

Este lenguaje es expresado en todo momento por los niños desarrollándose constantemente, el pequeño utiliza el lenguaje prácticamente de acuerdo a sus necesidades y requerimientos particulares.

Miriam Najt R. Y Victoria Reyzábal R. En su artículo "el lenguaje utilitario" (UPN) señalan que es uno de los más importantes para el ser humano, le permite relacionarse con los demás de acuerdo a sus necesidades.

Mencionando que este lenguaje es practicado por los niños en la vida cotidiana adquiriéndolo de una manera natural desde que nacen.

Observándose que este es aprendido en el contexto en que vive adquiriendo un vocabulario de acuerdo al medio sociocultural en el que se encuentra. Esto quiere decir que si en el lugar donde va creciendo se cuenta con algún regionalismo, el niño lo hará propio y lo usara igual que las personas del lugar, por ejemplo si en su región se usa la palabra huache, (sur del Estado) al escuchar esta palabra el responderá al llamado, no así, si dentro del contexto donde habita llega alguna persona de otro lugar y éste por desconocimiento del léxico utilizado; no responderá al llamado.

En un tiempo relativamente corto (aproximadamente a los 3 años) el niño aprende a expresar sus deseos, platicar sus fantasías, hace preguntas del mundo que le rodea en términos aceptables a su familia y comunidad.

Su competencia comunicativa se desarrolla a través de sus relaciones sociales y afectivas con las personas que integran su mundo. Las interacciones sociales son fundamentales para el desarrollo de la expresión oral y el aprendizaje.

A través de su participación en juegos, canciones, fiestas, y otros el niño aprende a llamar las cosas como los adultos. Al ingresar al preescolar se amplian sus

conocimientos, le llaman la atención la narración de cuentos, rimas, coros, adivinanzas y todo aquello en donde él es partícipe. Le gusta conversar, cantar inventar palabras y utilizar sus expresiones orales con los que se relaciona.

El niño ya se muestra coherente en el discurso, ya sabe lo que desea y solicita las cosas por su nombre. Es por eso que las actividades que se organizan en los proyectos deben ir acordes a sus necesidades e intereses.

#### A).-TIPOS DE LENGUAJE

Según Felipe Antonio Pureco el hombre ha desarrollado una gran variedad de sistemas de signos con la finalidad de establecer relaciones comunicativas con sus semejantes. Algunos de los más conocidos son:

*A).- El lenguaje mímico.- que se realiza a través de la actividad gestual del hombre con cualquier parte del cuerpo, principalmente cara y extremidades superiores.*

*B).- Lenguaje matemático.- que ha desarrollado el hombre para comunicar ideas y conceptos relacionados con el aspecto cuantitativo de la realidad.*

*C).- La plástica.- como un recurso comunicativo basada en el manejo de las imágenes. Las artes visuales (pintura, escultura, danza, cine, etc.) constituyen un ejemplo típico de esta forma comunicativa.*

*D).- La música.- entendida como lenguaje universal de los sonidos rítmicos, permite la comunicación de las experiencias más variadas de la naturaleza humana.*

*E).- La simbología.- creada para el manejo convencional de algunas ciencias tales como la química, la cibernética, la lógica, etc." 2*

En las actividades diarias del jardín de niños se toman en cuenta estos tipos de lenguajes, por ejemplo el mímico y la música es normalmente utilizado en sesiones de ritmos, cantos y juegos, la plástica en actividades manuales como en sensibilidad y expresión artística (generalmente en el aula se cuenta con un área específica para estas actividades que se realizan dentro del trabajo por proyectos) permitiéndole al niño acrecentar su creatividad e iniciativa, al manejar los materiales a su alcance.

El lenguaje matemático lo va adquiriendo por medio de juegos, en donde se va apropiando de términos como son clasificación, seriación, comparación, conteo, geometría (distinguir figuras como círculo, cuadrado y triángulo) y otros.



La simbología es practicada a través de actividades relacionadas con la escritura, además de símbolos sobre educación vial, higiene, áreas, y todo lo que le permite al niño identificar mensajes escritos.

Lo que también le motivará a iniciarse en la escritura, permitiendo el descubrir la utilidad de esta. Por ejemplo dentro de estas actividades se puede mencionar a las invitaciones que los niños elaboran a sus madres para festivales en donde ellos dibujan y escriben recados, cartas, y otros dando un significado a lo que expresan gráficamente.

Es así, que una de las principales funciones del lenguaje es hacer posible la comunicación, la cual puede ser mediante la expresión oral y escrita. Ambas expresiones permiten la estructuración intelectual, emocional y social del ser humano. En este sentido, la comunicación oral y escrita debe considerarse como función básica del desarrollo del lenguaje para favorecer la adquisición y desarrollo de conocimientos, además de potenciar la capacidad de relación social y se contribuye en la formación de la personalidad de los niños, en función del acto y la acción comunicativa. Se estima que durante la etapa preescolar la estimulación del lenguaje oral y escrito es básico para la formación integral del educando.

Se considera que la etapa de educación preescolar es un espacio para propiciar condiciones que favorezcan la formación del niño, a partir de sus necesidades,

características y aptitudes. Por lo tanto es preciso estimular todos los intentos de los educandos para emplear el lenguaje oral y escrito.



*"Es importante que el profesor comprenda que a través de la estimulación del lenguaje, entendido como el conjunto de acciones pedagógicas tendientes a proporcionar a los niños las experiencias necesarias para desarrollar el lenguaje se propicia un ambiente de relaciones para la búsqueda de armonía, libertad, confianza y seguridad. Conviene además que los niños pongan en acción toda su capacidad creativa mediante diálogos, dibujos, o cualquier otra forma de representación gráfica" 3*

La música y el canto son parte del desarrollo de la humanidad, a través de la historia del hombre, surgen como posibilidades para satisfacer sus necesidades personales y explicarse hechos y fenómenos de su existencia. En ellos se conjugan el juego simbólico y dramático, que son fundamentales en el proceso de desarrollo del ser humano y trasmisión de valores sociales y morales.



El cuento y la música son poseedores de una gran riqueza artística y comunicativa. A través del cuento y la música el niño imagina, interioriza, crea y recrea el mundo que le rodea.

3 Cuadernos para la práctica docente. "Estimulación del lenguaje oral y escrito en la educación preescolar" Una perspectiva constructivista No. 10, p.7

Dentro de nuestra práctica docente siempre ha sido necesario vincular todos los tipos de lenguajes, estando involucrados en la manera de expresarse, cuando una persona habla no se limita al movimiento y expresión de sonidos sino que van acompañados de mimica, gestos y movimientos con diferentes partes del cuerpo.

Por ejemplo si les contamos a los niños un cuento, posterior a él comentamos sobre este, haciendo diversos ademanes y expresiones, organizamos una escenificación donde los niños interpretan el papel que más les agrada por medio de una escenificación, después dibujan la escena que más les gusta, en consecuencia comentan y muestran su dibujo lo cual permite que con esos dibujos podamos reinventar otro cuento, y aumentar o quitar actividades dependiendo del propósito a lograr. Durante todo ese tiempo realizamos diversidad de expresiones.

Desde la puesta en práctica de las actividades para desarrollar la expresión oral entre los preescolares, se ha pretendido que se ejecuten acciones que promuevan el constructivismo entre los alumnos, esto es que estas acciones sean útiles y prácticas en su vida cotidiana, los niños van adquiriendo los conceptos por medio de los cinco sentidos esto quiere decir que tocando, probando, escuchando, oliendo, viendo los objetos y asimilando las propiedades de estos durante su interacción, por ejemplo, el niño aprenderá que el chile pica cuando lo prueba.

## **B).-EL CONSTRUCTIVISMO PIAGETIANO**

Toma como modelo el constructivismo científico, señalando que no todo el constructivismo es resultado de un descubrimiento, mucho de este conocimiento es construido y organizado de modo intuitivo a través de experiencias ligadas al contexto práctico o sea adquiridas por medio de la práctica y acción sobre los objetos pero también influenciado por el medio sociocultural determinante en la personalidad del individuo.

Dentro de las actividades preescolares se propicia que el niño desarrolle su expresión oral por medio de actividades comunicativas como son: comentar las actividades realizadas, participar en dramatizaciones, narración de cuentos, diálogos, rimas, juegos, conversaciones, y otros.

El objetivo de la expresión oral en preescolar es que el niño logre expresarse oralmente con niños y adultos mostrando seguridad superando los problemas a los que se enfrenta como son: participación en una conversación cara a cara, logrando expresar lo que siente, quiere, piensa, sin inhibición, estas actividades son parte de su cotidianidad escolar.

Según Carretero M. Dice que él: *"Constructivismo es un nuevo paradigma educativo. La idea subyacente es que, ahora, el estudiante no es visto como un ente pasivo, sino al contrario como un ente activo, responsable de su propio aprendizaje, el cual él debe construir por si mismo"* 4

---

4 Carretero, M. "Constructivismo y educación" AIQUE. Edit. s/e Buenos Aires 1993, p.9

El papel que debe desempeñar el docente es el de guiar los aprendizajes de los alumnos, quedando atrás la idea de que el niño únicamente es receptor de conocimientos ya elaborados y repetición por parte del alumno, el material debe ser atractivo, novedoso, interesante, y además que pueda ser manipulado por el alumno para así poder asimilar las propiedades de estos.

La docente debe identificar los conocimientos previos al igual que los intereses y necesidades de los infantes para su enriquecimiento, y estos relacionarlos con los nuevos aprendizajes.

El constructivismo es abordado por tres autores como son: Jean Piaget, Lev. Vigotsky y David Ausubel, cada uno de ellos toma al constructivismo desde diferentes perspectivas como a continuación señalamos.

Jean Piaget considera al niño como sujeto activo en su proceso evolutivo y desde que nace, desarrolla estructuras de conocimiento que se renuevan constantemente a partir de la experiencia. Puesto que la inteligencia es adaptación y esta consiste en un equilibrio.

*Piaget Señala "dos mecanismos indisolubles: la asimilación y la acomodación, esto es que el niño busca un equilibrio (precario) entre su acomodación a la realidad externa y la asimilación de esta, esto puede confundirse por no distinguirse entre yo y el mundo exterior " 5*

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de los cambios que el pequeño tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo por ejemplo: cuando los niños ingresan por primera vez al preescolar, muchos expresan temor, lloran, o simplemente no se quieren quedar, aquí se observa como el niño por desconocimiento de la escuela muestra un desequilibrio en sus manifestaciones, normalmente no hace eso, solo hasta estar en la escuela; en el momento en el que el niño ya se siente seguro y conoce las actividades de la escuela modifica su conducta, aceptando su asistencia a la escuela con agrado, a este proceso se denomina acomodación.

El equilibrio según Piaget designa la tendencia innata del ser humano a mantenerse en equilibrio, sus estructuras cognoscitivas podrían observarse cuando el niño asiste a la escuela ya con la seguridad e interés por esta, debido a que ya sabe que es lo que va hacer dentro del plantel y le agrada hacerlo (actividades escolares y juegos).

Con respecto a la expresión oral el niño tiene que escuchar diversos relatos verbales como son: cuentos o narraciones sencillas para facilitar su entendimiento y a medida que crezca su intelecto podrá entender los cuentos o relatos más complicados que tengan significado para él.

Estos movimientos de asimilación y acomodación se pueden repetir y de hecho se repiten constantemente en el niño durante toda la vida, lo que permitirá la adaptación a cualquier actividad que viva.

### C).- ETAPAS DE LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET

ETAPA	EDAD	CARACTERÍSTICAS
<b>SENSORIOMOTORA</b> El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medio y fines, la permanencia de los objetos.
<b>PREOPERACIONAL</b> El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
<b>OPERACIONES CONCRETAS</b> El niño práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado al los fenómenos y objetos del mundo real.
<b>OPERACIONES FORMALES</b> El niño reflexivo	De 11 a 12 años en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Para una mejor explicación Piaget señala cuatro estadios por los cuales pasa el niño que son:

- Etapa sensorio-motriz.- (de 0 a 2 años)

La actividad del individuo es motriz en donde el aprendizaje se realiza mediante los sentidos y las acciones motoras. En esta etapa los niños perciben tocando, probando, a través de todo su cuerpo, algunas madres de familia apoyan a sus hijos con juguetes que los pequeños puedan chupar, jalar, lanzar y que les permiten sentir (juegos senso-perceptivos).

De acuerdo a las concepciones piagetianas el niño de la etapa sensorio-motriz no utiliza símbolos ni lenguaje.

- Etapa preoperacional o del desarrollo conceptual.- (de 2 a 6 años)

*"Los esquemas del niño preoperatorio, aunque pueden funcionar separados de las acciones totalmente exteriores siguen dependiendo de la experiencia personal" 6*

Durante esta etapa es en donde los niños ingresan a la primera escuela formal que es el nivel preescolar y en el cual se observan las características propias de esta. Caracterizándose por el desarrollo y utilización de su lenguaje, en donde habla y se comunica con los demás, muchas veces su lenguaje no está bien estructurado, no logra interpretar las consignas señaladas por la docente porque su conceptualización no es igual a la del adulto.

Cuando ingresa a la escuela debe ir aprendiendo otros significados de lo que se encuentra dentro de la institución, deberá ir adaptándose al lenguaje escolar, apropiándose de términos no usados en el hogar. Por ejemplo los materiales de trabajo como son gises, acuarelas, punzones y otros. Además conceptos de orden, hábitos, disciplina, etc. Los cuales irá usando durante su paso por la escuela.

Dentro de las actividades que realiza esta el aprendizaje de nombres nuevos, conocimiento de objetos no muy comunes dentro de sus hogares, clasifica juguetes y objetos de acuerdo a un solo criterio por ejemplo. Por color o por forma o por que le sirven para algo en particular.

*"Pensamiento preconceptual.- etapa intuitiva donde el niño comienza a construir imágenes más completas y conceptos menos sencillos" 7*

Conforme se va desarrollando irá modificando sus clasificaciones, aplicando su expresión de acuerdo al contexto en el que se encuentra y adquirirá conceptos propios.

Una demostración de lo antes dicho es cuando al niño se le propicia que imagine a un animal con diferentes partes de otros: como podría ser un caballo con cabeza de elefante, cola de pescado y alas de mariposa; posteriormente el niño describirá oralmente el animal que imagino fomentando así también su creatividad.

El niño va interiorizando conceptos que utiliza en la escuela y los usa de acuerdo al contexto en el que se encuentra, por ello podemos observar dentro del juego libre su forma de expresión, siendo esta modificada por el ambiente escolar, notándose en el uso de palabras que emplea durante este, como asamblea, friso, decorado, área, recreo, y otros.

(6) Ibidem p.73

(7) Ibidem p. 73

Margarita Nieto Herrera determina la etapa delocutoria:

*"De los 2 a los 7 años de edad se estructura un sistema lingüístico básico que permite al niño comunicarse y darse a entender con los adultos y funciona en las diversas actividades psico-sociales cotidianas" 8*

De los 3 a los 5 años, se observa un auge en el desarrollo verbal del niño, su pensamiento se refleja en su expresión verbal. En esta etapa del egocentrismo del pensamiento infantil se percibe como un monólogo individual y colectivo, esto es que el niño habla solo para el mismo aunque se encuentre en un grupo de niños, y todos a la vez hablan de un tema diferente, (se observa en el juego simbólico como por ejemplo juego de la maestra y otros juegos).

De 4 a 5 años el niño va adquiriendo gradualmente el concepto de las palabras interrogativas que representan la preparación intelectual para la lógica y el razonamiento, dado que relacionan con hechos o acontecimientos y las nociones de espacio, tiempo, lugar, dónde y cuándo suceden, o con la causa que los provoca.

Judith L. Meece retoma a Piaget dentro de su texto y dice que *" el desarrollo es una compleja interacción de los factores innatos y ambientales. Según él, en el desarrollo cognoscitivo intervienen los cuatro factores siguientes: Maduración de las estructuras físicas heredadas, experiencias físicas con el ambiente, transmisión social de información y de conocimientos. equilibrio" 9*

De acuerdo con lo anterior nuestros alumnos se encuentran en la etapa delocutoria de acuerdo con lo señalado por Margarita Nieto, se observan las características que ella señala como son: comunicarse y darse a entender con los demás, va aumentando su vocabulario, el juego simbólico es sobresaliente observándose dentro de estos juegos el tipo de lenguaje que utilizan como es el egocéntrico.

Es importante señalar que a los alumnos preescolares se les debe permitir tomar la palabra, escucharlo con atención para que adquieran seguridad y logren expresarse oralmente sin inhibición, para que en un futuro no sean adolescentes o adultos frustrados e inseguros.

Etapa de las operaciones concretas (de 6 a 11 años)

Durante esta etapa los niños van aprendiendo a desarrollar conceptos con fundamento y empiezan a entender los diferentes puntos de vista, su aprendizaje operatorio depende de su nivel de cognición donde intervienen elementos lógicos del desarrollo y la experiencia de los individuos.

8 Nieto H. Margarita "¿ Por que hay niños que no aprenden? Edit. La prensa médica Méx. 2000, p. 51

9 Meece Judith L. "Desarrollo del niño y del adolescente para educadores" Edit. Mc Graw-Hill Méx.2000, p.104

Etapa de las operaciones formales (de 11 años en adelante)

Los niños de entre 13 y 15 años, ya utilizan instrumentos intelectuales de pensamiento en forma combinatoria y de operaciones preposicionales, por lo que los adolescentes logran resolver problemas abstractos.

El programa vigente del nivel preescolar se basa en la teoría de Piaget que es dinámica, dentro de la cual se da el proceso de conocimiento a través de interacciones del niño con los objetos. Esta teoría pretende formar individuos autónomos y seguros.

En el nivel preescolar partimos de los intereses y necesidades de los niños para que puedan adquirir conocimientos, con apoyo de juegos y actividades, que permitan mayores aprendizajes, por tener el niño interés lúdicos.

Cuando logramos aprender algo es por que realmente nos motivo, llamo la atención, sirvió para algo, y no se nos borro lo que realizamos.

Dentro del jardín de niños para que el aprendizaje sea significativo al infante debe ser útil a este, que le permita ponerlo en practica en su vida cotidiana, entre los aprendizajes que se vuelven cotidianos están los hábitos, el orden, los proyectos novedosos, y las salidas a lugares de interés de la comunidad en donde vive. Por ejemplo si los niños viven en un lugar donde hay un río, la docente lleva al grupo a observar, tocar el agua, caminar cerca de la orilla del río, platicar sobre él, los niños aprenderán más significativamente que si lo ven en una lámina, o un dibujo.

#### D).- EL CONSTRUCTIVISMO DE ACUERDO A VIGOTSKY

Vigotsky en su teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Afirмо que no es posible entender el desarrollo del niño sino se conoce la cultura donde se cría. Pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales, por lo que concibe al sujeto como eminentemente social, considera que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognitivo del alumno.

*"Según Vigotsky los niños están provistos de ciertas "funciones elementales" (percepción, memoria, atención y lenguaje) que se transforman en funciones mentales superiores a través de la interacción. Propuso que hablar, pensar, recordar, y resolver problemas son procesos que se realizan primero en un plano social entre dos personas. A medida que el niño adquiere más habilidades y conocimientos, el otro participante en la interacción ajusta su nivel de orientación y ayuda, lo cual le permite al niño asumir una responsabilidad creciente en la actividad" 10*

Es importante señalar como lo dice Vigotsky que el niño tenga una relación social con los que le rodean, de ahí se deriva el que este se apropie de mayores aprendizajes los cuales le permitirán socializarse, tanto los educadores, como padres de familia, son los que estructuran el ambiente del niño ya sea de libertad o represión lo que le permitirá tener un mejor desarrollo al igual que las herramientas para el logro de este.

Referente a la expresión oral las docentes que realizamos actividades para el desarrollo de esta debemos fomentar acciones tales como hablar pausadamente de manera clara y precisa para que el niño tenga una interpretación adecuada de lo que escucha, una entonación apropiada y un lenguaje entendible entre otros.

*"Según Vigotsky el lenguaje es producto de la naturaleza social, de interacción en conjunción con elementos de la cultura en la que se funda el diálogo en función de las necesidades de comunicación con los demás."*<sup>11</sup>

Su propuesta es la zona de desarrollo próximo para determinar dominios de conocimiento, siendo las relaciones de una forma interpersonal entre el maestro y el alumno o un niño ayudado por otro con mayores aprendizajes o dominios.

El papel del maestro.- es el apoyar a los alumnos de acuerdo a tres implicaciones.

- El maestro interviene en aumentar el aprendizaje del niño.
- El papel de intermediario debe ser flexible.
- El docente se centra en la cantidad de apoyo necesario. Capacidad de resolver problemas teniendo como guía a un adulto.

Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vigotsky a la psicología y a la educación es el concepto de zona de desarrollo próximo, A él le interesaba el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que el nivel real de desarrollo. La **zona de desarrollo próximo** define aquellas funciones que todavía no maduran sino que se hallan en proceso de maduración, funciones que madurarán mañana pero que actualmente están en un estado embrionario. En la práctica de zona de desarrollo próximo representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por si mismo y lo que pueden hacer con ayuda.

### E).- ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO SEGÚN VIGOTSKY



Fuente: Hamilton y Ghatala (1994)

La educación de acuerdo con Vigotsky es un hecho en donde desarrollo y aprendizaje van de la mano y no se pueden separar. Esto es que si hay aprendizaje hay desarrollo y por consecuencia evoluciona el ser humano.

El aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo cultural organizado.

El alumno es un ser social que internaliza y construye el conocimiento, a través de interacciones sociales.

Dentro del jardín de niños hay muchas actividades que se propician a través del desarrollo próximo como es la enseñanza de algunas técnicas gráfico plásticas y utilización de materiales como son: pinceles, bajo alfombras, punzones, al elaborar manualidades tecnológicas y artísticas, en las actividades de psicomotricidad se fomenta el que los niños que no logran realizar algún ejercicio, lo hagan con ayuda de la docente o con los compañeros, por ejemplo, algo que es característico es el atado de agujetas en donde los niños piden ayuda y se apoyan unos a otros, para tenerlas amarradas, que es muy común en la mayoría de los niños y que se les dificulta mucho el lograr hacerlo.

Las matrogimnasia también son actividades que se realizan en conjunto, con padres e hijos, donde los padres apoyan a sus hijos en sus aprendizajes en este caso en actividades de psicomotricidad.

Referente a la expresión oral es importante que los padres de familia conjuntamente con sus hijos realicen juegos y actividades que permitan el desarrollo de la expresión oral por ejemplo. Un padre de familia le dice un trabalenguas a su hijo, este al principio no puede repetirlo correctamente y no interpreta lo que dice su padre, posteriormente el papá se lo explica a su pequeño, el niño logra interpretarlo y con algunos ensayos de repetición lograra además decir el trabalenguas con facilidad.

Esto indica que el apoyo de los padres es sumamente importante son los primeros educadores de sus hijos y los que inculcan los primeros aprendizajes, siendo la familia su primer entorno social en el que se encuentra el individuo.

Los talleres y clases abiertas que se implementaron por las docentes en el nivel preescolar tienen como propósito una participación activa por parte de padres de familia, como una manera de fomentar en ellos el conocimiento y finalidad del nivel preescolar, conozca diferentes actividades para lograr un desarrollo armónico en el educando además de fomentar las relaciones afectivas y sociales entre la misma familia que en la actualidad por diversas circunstancias se ha deteriorado, rescatando la comunicación y relaciones humanas.

Vigotsky señala que el lenguaje es adquirido dentro de un contexto social determinado, donde la familia es la que estructura el ambiente del niño y le ofrece las herramientas para que lo interprete.

Dentro del preescolar se encuentra en otro ambiente comunicativo donde sus compañeros formaran parte de sus relaciones sociales y propiciarán un incremento de conocimientos dentro de los cuales se encuentra el mismo lenguaje.

Cuando los niños no pronuncian adecuadamente algunas palabras varios niños propician que logre decirlo correctamente lo repita o corrija muchas veces a través del juego libre o en sesiones de cantos y juegos. Otro ejemplo es cuando algún niño participa en una escenificación, la docente le muestra como debe mover el cuerpo o realizar las expresiones para que el niño logre hacerlo por sí solo. En el jardín de niños muchas de las actividades realizadas son previamente practicadas por imitación pero otras son adquiridas con ayuda de alumnos, docentes y padres de familia, donde los padres participan activamente en la educación de sus hijos.

#### **F).- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO SEGÚN AUSUBEL**

Es la relación sustancial de nuevas ideas con conocimientos ya existentes en la estructura cognoscitiva ( conocimientos previos) del alumno y relevantes al tema en cuestión.

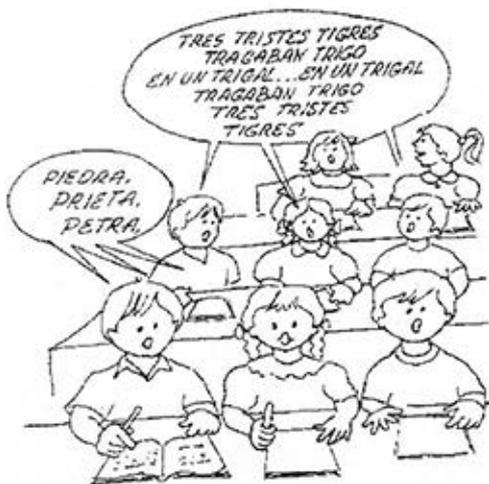
Este autor clasifica a los aprendizajes escolares en:

- Aprendizajes de recepción.- es cuando el alumno recibe los aprendizajes que debe aprender, no requiere de descubrir nada.

Durante la práctica cotidiana las docentes damos aprendizajes de recepción con relación a la expresión oral, lo que es muy común en este nivel educativo es la

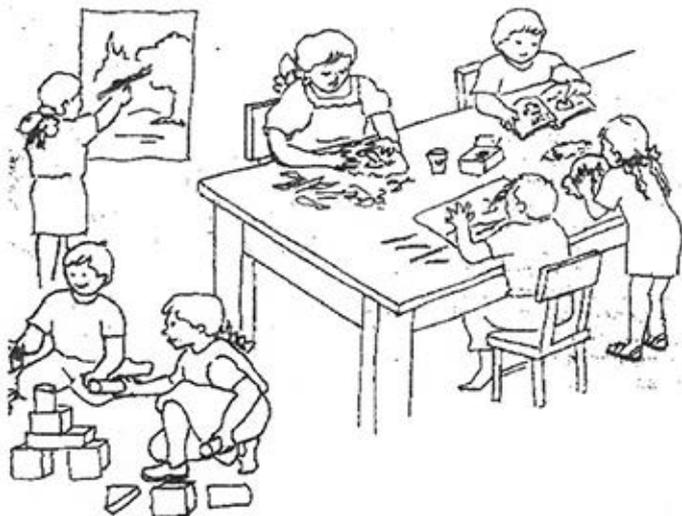
repetición de coros, rimas, canciones, trabalenguas. Las va aprendiendo memorísticamente y por repetición.

(Interpretación de trabalenguas)



- Aprendizajes por descubrimiento.- El alumno ordena el material adaptándolo a su estructura cognitiva, hasta descubrir la relaciones, leyes, o conceptos, pueden ir más a allá de lo que señala el maestro.
- Cuando se dan a conocer diversas adivinanzas que requieren de la atención y reflexión del niño para captar lo que se le dice verbalmente es cuando descubre de que se trata, otro puede ser en hábitos de aseo, como es el lavarse las manos, muchas veces asisten a la escuela sin hacerlo y al platicarles como es esencial la limpieza poco a poco descubre que es necesario sobre todo cuando algún niño se llega a enfermar del estomago.

David Ausubel \* *Desarrolla una teoría cognitiva del aprendizaje en el ula a través de resultados de tareas no significativas y en el laboratorio, centrándose en los problemas y tipos de aprendizaje que se plantean en el aula, en donde el lenguaje es el sistema básico de comunicación y trasmisión de conocimientos* 12



El trabajo por proyectos permite que el niño tenga libertad para desarrollar su curiosidad permitiéndole aprendizajes significativos partiendo de todo lo que el conoce vivencialmente, permite partir de sus intereses y necesidades.

Las condiciones para que se de el aprendizaje significativo son tres:

- 1.- Disposición del sujeto para el aprendizaje.
- 2.- Que el material a aprender sea potencialmente significativo (motivante)
- 3.- La estructura previa al sujeto debe poseer ideas relevantes para relacionarlas con los nuevos conocimientos.

Con el propósito de apoyar los contenidos educativos relacionados con la expresión oral en preescolar se puede hacer uso de leyendas, cantos, cuentos y juegos durante las actividades diarias, son un medio para propiciar experiencias significativas en los niños, cobran gran relevancia para favorecer un tipo de actividad que promueva las relaciones afectivas y creativas del niño con la comunicación oral y escrita; fomentando así en los niños el gusto por la lectura, el intercambio de ideas, enriquecimiento del vocabulario, seguridad al hablar y la socialización.

El niños al ingresar a preescolar traen consigo experiencias y conocimientos derivados de su contexto familiar y social, siendo estos los ambientes en los que nace y crece, no obstante comúnmente las prácticas en la escuela tienen a separar

los nuevos aprendizajes del contexto social del niño, lo cual propicia aprendizajes poco significativos.

Para que se den aprendizajes significativos en los niños es importante que las actividades que se planeen para trabajar partan de la realidad, orientando sus propuestas de trabajo hacia algo concreto y real, en ocasiones se organizan las actividades sugeridas por los niños sin detenerse a analizar si es posible su realización, ocasionando que en el momento de ejecutarlas sea difícil llevarlas a cabo por falta de materiales, de información y por la situación geográfica en que se encuentra la comunidad, ocasionando con esto que los niños crean que lo que proponen realizar no es importante y se puede cambiar por otra cosa.

Así lo que se trabaje debe buscar propiciar aprendizajes y el mismo desarrollo del niño, pero dentro de un marco real y concreto, porque cada niño tiene un desarrollo individual propio.

*" La idea central de Ausubel se refiere a que el aprendizaje se inserta en esquemas de conocimiento ya existente. Cuando mayor es el grado de organización, claridad y estabilidad del nuevo conocimiento, más fácilmente se acomodará y mejor será retenido merced a los puntos de referencia y afianzamiento de los alumnos" 13*

Todos y cada uno de los autores como Piaget, Vigotsky y Ausubel han apoyado a la educación con sus teorías para el logro de objetivos en los alumnos y los programas han retomado estas teorías para que los docentes logremos propiciar mayores aprendizajes que les sirvan para la vida futura de los niños, de tal manera que sea una vida de mejor calidad y estos logren adquirir esas herramientas que les permitan salir adelante solucionando sus problemas.

*" Ausubel acuñó el término Aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar" 14*

13 Serrano García Javier M. "Teorías psicológicas de la educación" UAEM Edit. Cigome Toluca Méx. 2000, p. 8

14 Gómez Palacio Margarita "El niño y sus primeros años en la escuela " Méx. Edit. SEP 1997, P. 60

Esto quiere decir que las actividades realizadas en la escuela deben ser significativas, que sean motivantes para el alumno, utilizando materiales atractivos, vistosos, novedosos, reales, que se puedan manipular por parte de los niños, ya que de lo contrario estos aprendizajes serían olvidados con facilidad.

En el nivel preescolar muchos de los aprendizajes son a través de la observación, experimentación, construcción, ya que cuando los preescolares entran a la escuela aun teniendo aprendizajes previos adquieren otros nuevos por ejemplo en el caso de los textos literarios infantiles como los cuentos, los niños los conocen, saben su uso pero desconocen en su mayoría los cuidados.

La forma de utilizarlos por ejemplo de adelante hacia atrás, la forma de pasar las hojas, (que es una por una) la forma de colocarlos ya que tienden en algunos casos a colocarlos de cabeza y otras acciones prácticas dentro de lo que es el uso de cuentos que es una de las herramientas que usamos las docentes como apoyo en el desarrollo de la expresión oral.

Los años preescolares constituyen una etapa de gran trascendencia en el desarrollo del niño por integrar un contexto comunicativo por medio de gestos, sonidos, ademanes, y otros modos similares de expresión.

Desde el nacimiento del niño percibe la forma de expresarse de la familia por ser esta el primer contacto que tiene apropiándose de expresiones imitativas. En la medida en que el niño interactúa con su medio social este irá estructurando progresivamente una forma particular de comunicación a través de las palabras que ha aprendido y va practicando con los que le rodean

Los códigos deberán ser comprendidos y asimilados en la medida en que el niño interactúe con las demás personas propiciando en él seguridad al manifestar sus ideas como responder a preguntas, dialogar, comentar su experiencia, fantasías y todas aquellas acciones en que el participe oralmente.

A partir de todas esas acciones el niño estará capacitado para entender y comprender lo que dicen los demás, ya que irá descubriendo toda la gama de posibilidades de transmitir sus sentimientos a los demás y crear nuevas formas de comunicación.

Si se favorece la expresión oral en los educandos estos adquirirán mayor seguridad y autonomía.

El adulto debe permitir hablar con libertad al niño ya que está en un proceso de ensayo y error en donde el adulto debe apoyar y estimular para una expresión oral adecuada.

Es importante señalar que la escuela debe infundir seguridad y la docente mostrar confianza para que el niño exprese lo que piensa, siente y necesita logrando expresarse con agrado. Dentro del grupo debe permitírsele participar oralmente

dando sus puntos de vista para tomar acuerdos entre todos los que integran el grupo y llevarlos acabo de común acuerdo y no impositivamente por la docente.

Debemos tener conciencia que el vocabulario utilizado por el profesor no siempre es entendido por el alumno sobre todo por que el docente con la práctica ya tiene establecido un tipo de vocabulario de acuerdo al contexto escolar, pero no así los alumnos, y mucho menos los que a penas ingresan por primera vez a la escuela se les debe ir ampliando el vocabulario de acuerdo a la relación que tengan con los objetos para que logren adquirir el significado adecuado.

Además de que las docentes debemos conocer los tipos de expresiones que se practican en la comunidad en la que laboramos, para evitar conflictos por la forma de expresión de los alumnos y comunidad con respecto a la forma de expresión del docente, sobre todo si no se es oriundo de la comunidad en cuanto a su forma particular de expresión adecuándose al medio en el que se labora.

*"El lenguaje tiene un uso afectivo, ya que esta relacionado con la vida emocional, afectiva y sentimental del ser humano, y no se pierde jamás" 15*

Lo anterior nos indica que dentro de la comunicación con los alumnos es importante considerar la forma en que les hablemos permitiendo que estos respondan de la misma manera, esto es, que si les hablamos con afecto y cariño ellos responderán con seguridad y confianza, los niños que son maltratados lingüísticamente se muestran inseguros, tímidos, y en muchas ocasiones no hablan por temor a que se les castigue.

Los padres de familia influyen mucho en la conducta de sus hijos, limitándolos, no permitiéndoles participar en conversaciones, sancionándoles cuando quienes intervenir oralmente, diciéndoles que los niños no deben hablar en conversaciones de adultos, cuando se expresan emocionalmente por ejemplo si lloran, y son niños, muchos padres los regañan bruscamente diciéndoles que los niños no lloran que solo las niñas. Ocasionando que estos se limiten y no expresen lo que sienten, o lo hagan a escondidas, es por eso que los padres deben hacer conciencia de las necesidades que requiere un niño en esta edad como son atención, alimentación, cuidados, afecto, comunicación que requiere un niño en esta edad. Las docentes deben propiciar a través de diversos juegos y actividades con los padres de familia el que estos conozcan y valoren las manifestaciones de sus hijos, a través del conocimiento de su desarrollo en sus diferentes dimensiones que son afectiva, social intelectual y física.

El lenguaje del niño aparece al principio estrechamente unido a la acción; impone poco a poco a la motricidad su función organizadora y reguladora. Esto es: el origen del lenguaje es el movimiento, pero después el lenguaje regula y organiza el movimiento.

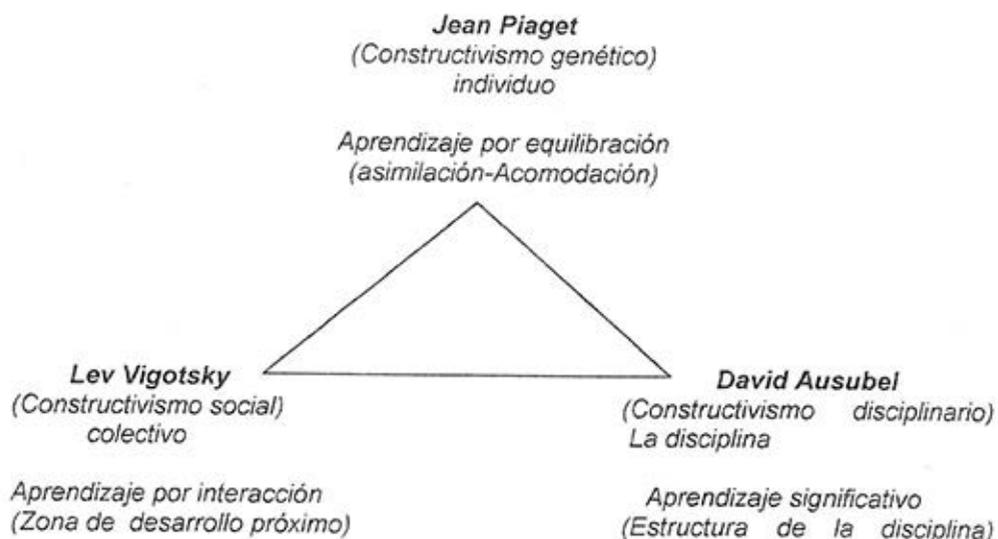
---

15 Nieto H. Margarita "¿Por que hay niños que no aprenden? Edit. La prensa médica Méx. 2000, p. 47

Es por eso que al inicio del ciclo escolar se trabaja con los niños actividades psicomotrices, por ejemplo el juego del calentamiento, la tía Mónica, y otros juegos tradicionales, que además de ser agradables a los niños desarrollan su socialización, afectividad, y expresión oral.

*"Piaget dice que el lenguaje no es suficiente para explicar el pensamiento, porque las estructuras que lo caracterizan tienen su raíz en la acción y en los mecanismos sensorio-motores, que son más profundos que los procesos lingüísticos" 16*

### G).- CONFRONTACIÓN SOBRE EL CONSTRUCTIVISMO SEGÚN PIAGET, VIGOTSKY Y AUSUBEL



Estos tres autores abordan al constructivismo de diferente punto de vista, como lo señalamos en el diagrama anterior, donde se muestra como lo ubica cada autor, desde su particular punto de vista, pero en donde todos tienen un propósito en común, que es el que el alumno adquiera conocimientos por sí mismo.

Jean Piaget retoma el constructivismo genético, basado en el desarrollo cognitivo individual, con respecto a la expresión oral esto se ve manifestado en el aumento del lenguaje desarrollando su cognición y avanzando en todas sus potencialidades.

Vigotsky su teoría se basa en el constructivismo social en donde el desarrollo esta basado a través de la mediación y tienen un enfoque social, en donde el niño se apropia de conocimientos a través de la interacción con los demás.

En la expresión oral los niños aprenden más cuando son apoyados por sus padres o sus compañeros, señalando a la zona de desarrollo próximo como el puente entre los conocimientos que ya tienen con los que puede construir otros nuevos.

Ausubel considera al constructivismo disciplinario, basado en la significatividad potencial del material que debe ser aprendido tomando únicamente el contexto escolar, como son los materiales y la motivación que tenga el niño para aprender.

En la expresión oral, argumenta que algunos aprendizajes son enseñados memorísticamente como ya lo hemos señalado anteriormente siendo un ejemplo en preescolar el aprendizaje de coros y rimas, y en la primaria las tablas de multiplicar.

#### **H).- LOS PROGRAMAS DE PREESCOLAR**

Los dos últimos programas de preescolar que hemos conocido y llevado a la práctica marcan varios objetivos que apoyan el desarrollo de la expresión oral en el niño, señalando que uno de sus propósitos es:

*"que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales" 17*

De acuerdo a lo antes mencionado nosotras como docentes de preescolar nos hemos percatado que este objetivo es uno de los más importantes para el desarrollo integral del niño, pues apoya todas sus potencialidades.

Actualmente el trabajo por proyectos como propuesta metodológica ha permitido en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar, su función es la de crear estrategias de organización de los conocimientos basándose en el tratamiento de la información y el establecimiento de relaciones entre hechos y conceptos, que facilitan la construcción de conocimientos.

Las actividades que nos apoyan para el logro de este objetivo (desarrollar su expresión oral) son: articular palabras diferentes en forma correcta, diálogos y conversaciones, narraciones de acontecimientos, cuentos, descripción de imágenes, jugar con adivinanzas, trabalenguas, rimas, mímicas, dramatizaciones, y otros.

Esto se logrará por medio de juegos que motivarán a los niños a participar individual y colectivamente, logrando que a partir de la socialización estos se expresen libremente, además de adquirir conocimientos y ampliar su vocabulario.

La participación de los padres en estas actividades es fundamental, son ellos los que apoyan u obstaculizan en primer lugar el desarrollo de los niños, así también las docentes que no permiten la libertad de expresión oral en sus alumnos, limitándolos a hacerlo cuando ellas solamente lo solicitan.

El programa de educación preescolar 1992 señala entre sus objetivos que se debe dar libertad al niño para expresarse.

Las docentes requieren de concientizarse sobre su práctica cotidiana y su mejoramiento de esta, para lograr en el niño aprendizajes que le permitan enfrentarse a la vida.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura. Jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades del niño.

Los dos últimos programas manejados dentro de su contenido marcan actividades y juegos que fomentan el desarrollo de la expresión oral además de otras, donde las docentes pueden tomar las actividades más idóneas a su práctica y adaptarlas a las necesidades particulares de su grupo y alumnos, siendo importante tomar la teoría y relacionarla con la práctica para cumplir con los objetivos marcados en los programas y así cumplir con su tarea educativa que es la de preparar al niño para que se adapte al siguiente nivel educativo con facilidad, adquiriendo una buena expresión oral podrá superar los problemas a los que se enfrente.

Todos los programas señalados, entre su contenido hacen mención de la importancia que tiene la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos, haciendo hincapié en las relaciones que se deben mantener entre escuela y familia para el buen desarrollo de los preescolares.

Los padres de familia es el principal apoyo a las diversas "dimensiones entendida como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto" 18

El programa de educación preescolar 1992 señala las dimensiones que son: Afectiva, social, intelectual y física, todas están interrelacionadas unas con otras en el desarrollo del niño.

---

18 SEP Bloques de juegos y actividades México, 1992, p. 11

En nuestro caso mencionaremos a la dimensión intelectual, pues dentro de esta es donde se encuentra el desarrollo del lenguaje y el cual es abordado en el trabajo.

El lenguaje oral es un aspecto de la función simbólica. Responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes. Por medio del lenguaje se pueden organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

La adquisición del lenguaje oral, no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino que el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio, para adaptarlo al medio sociocultural en que vive dándole una utilidad significativa particular.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

En el libro de bloques de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje marcan propósitos educativos en relación con el lenguaje oral como una forma de comunicar, ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través de éste, para tener una base para la escritura y la lectura.

El contacto con diferentes materiales escritos permitirá que los niños se vayan familiarizando con la escritura y descubran que a través del lenguaje escrito que se puede comunicar; emociones, ideas, conocimientos, entre otros. Por lo anterior es importante que se le permita el contacto con libros, revistas, cuentos, periódicos, folletos, propaganda, y otros. De preferencia que éstos tengan imágenes y poco texto.

Es importante que primero vayan asociando las imágenes con los textos, para esto, el maestro puede hacer uso de los libros del rincón, revistas, carteles, área de biblioteca u otros que tengan imágenes en donde los niños vayan estableciendo la relación entre el dibujo y el texto de los materiales. En esta relación los niños establecen, descubren que también pueden expresar pensamientos, deseos y emociones a través de la escritura y que esta servirá para que otros puedan leerlas.

Las actividades marcadas fueron puestas en práctica en talleres y clases abiertas para desarrollar la expresión oral en los preescolares participando dentro de estos activamente los padres de familia.

#### **1).-PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES**

Es conveniente que en todas las actividades escolares la participación de los padres sea activa, propiciando el que estos valoren las actividades del jardín, ampliando sus

conocimientos sobre las actividades que realiza la escuela, amplíen y optimicen las oportunidades de interacción entre ellos y sus hijos.

La comunicación que se establece entre padres y docentes, es fundamental para que la asistencia a las clases y talleres no se hagan de una manera pasiva, o como simples espectadores, sino que se involucren en ellas activamente.

Siendo sus visitas dinámicas, enriquecedoras y comprometidas, para llegar a establecer un enlace del jardín de niños y comunidad, propiciando la continuidad y congruencia entre la escuela y el medio social.

Es conveniente que en los proyectos se considere la participación de los padres de familia en actividades como: acompañar a los niños en una visita, dar una conferencia o plática, contarles cuentos, fábulas, leyendas, historias, anécdotas, participar en rondas, actividades recreativas y culturales; colaboren con las investigaciones; enseñarles a elaborar juguetes o artesanías, técnicas o formas de producción de la comunidad.

Las clases abiertas y talleres son importantes para incorporar a los padres de familia en las diversas actividades que se realizan en el jardín de niños, en nuestro caso como estrategia para desarrollar la expresión oral en los preescolares, además de que ellos conozcan la importancia que tiene él integrarse en estas actividades para obtener mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es esencial que durante todo el ciclo escolar los padres de familia apoyen a sus hijos con las diversas actividades que recomendamos las docentes, pero a la vez para que promuevan en el niño esquemas de comunicación más fluida.

Los padres deberán comunicarse con sus hijos de frente para facilitarles la comprensión de lo que se les están indicando, por que permite que los niños observen sus expresiones al hablar, y el niño pueda imitarlo.

Es necesario comentar con los padres de familia, que todas las formas de comunicación que utilicen son válidas, desde el manejo corporal, la actuación, la secuencia de láminas, historietas, cuentos, y otros; son creativos y didácticos, con ellos pueden apoyarse para ayudar al niño a la satisfacción de sus necesidades básicas de aprendizaje y al logro de una comunicación más fluida.

# **CAPITULO III**

## **ALTERNATIVA DE TRABAJO**

TALLER Y CLASES ABIERTAS COMO ESTRATEGIAS PARA  
DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS PEESCOLARES



## PROYECTO DE INNOVACIÓN

### TALLER Y CLASES ABIERTAS COMO ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS PREESCOLARES

#### PRESENTACIÓN

La presente propuesta parte de la problemática presentada en los jardines de niños en los que laboramos, Josefa Ortiz de Domínguez y Manuel Gómez Morín, después de las observaciones realizadas a nuestros alumnos y padres de familia.

Dentro de las actividades del nivel preescolar la expresión oral es importante por que es el medio por el cual se comunica el niño con los demás, una comunicación deficiente no permite expresar lo que piensa, desea y conoce, además de no adquirir seguridad que le permita enfrentar los problemas.

En el actual programa denominado por proyectos, se espera que el niño se desarrolle armónicamente en todas sus potencialidades, para lograr esto se requiere de la participación activa de los padres de familia, docente y alumnos.

Por tal motivo organizamos actividades dentro de talleres y clases abiertas involucrando a los padres de familia de los respectivos grupos, obteniendo un resultado satisfactorio gracias a la participación activa de los involucrados.

Entre los objetivos que pretendemos alcanzar con esta propuesta es el que los padres de familia y docentes entiendan la importancia de la comunicación entre los niños de preescolar a través de la expresión oral con el fin de erradicar problemas de comunicación.

Por lo que a continuación exponemos las actividades realizadas.

## CONTEXTO

El proyecto de innovación se puso en práctica en los jardines de niños Josefa Ortiz de Domínguez ubicado en Enthavi 1ª, Sección del Municipio de Temoaya México, siendo una población rural, de nivel económico medio, su principal actividad económica es el comercio de escaleras, y jarcería.

La mayoría de los padres solo han cursado la escuela primaria. Habitan en casas de adobe, tabique, tabicón, láminas y madera, viven varias familias juntas, los niños ayudan en labores domésticas y cuidado de animales.

La comunicación es limitada por sus propias actividades, las madres bordan y son las encargadas del cuidado de la casa y los hijos, los padres de familia salen por temporadas a vender a otras localidades.

El jardín de niños Manuel Gómez Morín ubicado en la Colonia Municipal del Municipio de Metepec, México. Es de nivel económico medio, las actividades de la población son empleados, policías, y algunos desempleados que tienen trabajos eventuales.

Viven en casas pequeñas de loza, o unidades habitacionales los niños, son cuidados por familiares, vecinos o dejados solos cuando las madres tienen la necesidad de trabajar como empleadas, o domésticas. El nivel educativo de los padres de familia es de primaria y secundaria, algunos tienen nivel superior.

La comunicación es limitada debido a que trabajan ambos padres, evadiendo la responsabilidad entre ambos y a veces ninguno le hace caso a los hijos. Hay madres solteras que tienen jornadas muy largas y no atienden a los hijos como se debe.

Las docentes durante el presente ciclo escolar 2000-2001 tuvimos a nuestro cargo 20 alumnos, nuestra función es docente frente a grupo y apoyar la administración escolar por ser una escuela pequeña sin descuidar nuestra labor docente frente a grupo.

## TALLER Y CLASES ABIERTAS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS PREESCOLARES.

### CLASE ABIERTA:

De acuerdo a los lineamientos normativos del Departamento de Educación Preescolar Estatal. Menciona que la clase abierta es un espacio de convivencia e intercambio de experiencias entre alumnos, docentes y padres de familia, mediante una mañana de trabajo y durante todo el ciclo escolar, siendo un espacio donde el docente tienen la oportunidad de promover de manera natural, la importancia y la trascendencia que tienen la educación preescolar en la vida educativa del niño en la sociedad.

Señala que es conveniente que los padres de familia asistan a la clase abierta durante toda una mañana de trabajo, desde que se inicia la clase hasta que se da por terminado el día, considerándolo propicio en días conmemorativos.

De acuerdo a nuestra práctica docente, nos hemos dado cuenta que lo antes dicho puede ser posible una vez al año, pero no así con frecuencia, pues los padres, por sus actividades laborales, no lo aceptan.

Las clases abiertas se organizan una vez por mes, realizando actividades que permitan a los padres conocer la forma de trabajo, e involucrarse en la educación de sus hijos, para mantener relaciones afectivas y sociales con otros padres y docente.

Desde nuestro particular punto de vista las clases abiertas pueden retomarse como estrategia de trabajo para diferentes propósitos, en nuestro caso, para desarrollar la expresión oral en los preescolares, pues además de que durante su asistencia conocen el trabajo realizado, nosotras propiciamos actividades que desarrollen la expresión oral, y los padres sirvan de apoyo a sus hijos en estas actividades.

Tales como juegos, cuentos, narraciones, adivinanzas, trabalenguas, y otros complementándolas con actividades manuales y artísticas, que permitan ser explicadas verbalmente.

### TALLER:

Definimos al taller como una estrategia metodológica como un lugar donde se desarrollan actividades en la que se intenta la construcción social del conocimiento que permita de manera progresiva el atender a las necesidades e impulsar el desarrollo individual y de grupo.

Se inscribe en una perspectiva de búsqueda de la autogestión, a lograrse a través del dialogo, la participación y la concientización entre los miembros de grupo.

Reúne personas interesadas en un tema, con ciertos conocimientos en el mismo, respeta la experiencia acumulada por cada individuo y grupo e integra elementos didácticos muy significativos, permite la creación de situaciones de aprendizaje activas, de investigación y de trabajo en equipo.

El taller como modalidad educativa permite:

1. Reflexionar individual y colectivamente de manera crítica y creativa.
2. Establecer relaciones interpersonales que favorezcan el crecimiento personal.
3. Relacionar la teoría con la práctica de manera tal que los aprendizajes generados sean significativos.
4. Desarrollar habilidades, actitudes y valores a partir de la interacción – individuo – grupo – realidad – práctica – teoría.
5. Sistematizar los resultados de la reflexión de la acción transformadora.
6. Construir el conocimiento colectivamente.
7. Transformar la realidad mediante un compromiso y responsabilidad en la identificación y solución de problemas.

Los roles ya no son lo que eran, el vínculo que se establece en el taller va configurando los roles de los participantes (docente, alumnos y padres de familia).

El participante se expresa, propone, opina, investiga, evalúa y es tomado en cuenta por todo esto por sus compañeros y por el coordinador.

El docente se convierte ahora en coordinador asumiendo un liderazgo más vital, movilizandole situaciones de comunicación organizando experiencias de aprendizaje guiando la evaluación; está en la búsqueda constante y planifica la tarea, la encuadra y elige las técnicas.

Como se señala el taller pretende que se elaboren actividades manuales o artísticas, pero también a partir de esta, se obtendrá un resultado verbal, ejemplo: los padres con sus hijos elaboran una actividad manual o artística y posterior a ella, exponen verbalmente él ¿cómo?, ¿Con qué?, ¿Para que?, Lo que elaboraron.

El taller se puso en práctica en los espacios que ocupan los jardines de niños en los que laboramos.

#### **PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES:**

La participación de los padres es importante dentro de las clases abiertas y talleres, debido a que el niño debe estar cerca de adultos que le proporcionen modelos flexibles cuando se dirigen a él, empleando construcciones lingüísticas completas, traten de interpretar lo que dice y siempre le respondan, también es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores que empleen

un repertorio lingüístico normal. El niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello el educador y los padres de familia deben propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más general y acordes con la realidad y la convencionalidad del sistema.

### **LA EVALUACIÓN:**

Fue cualitativa, permite valorar los avances y logros de los alumnos. La evaluación ofrece la posibilidad de observar, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera ordenada, sistemática (conjunto de hechos, conductas o situaciones que se relacionan entre sí) y permanente, por ello es necesario considerar al alumno, docente, padres de familia y proyecto.

### **EVALUACIÓN DE LA LENGUA**

Hace referencia al conjunto de situaciones en las que el alumno utiliza la lengua, tanto en su vertiente de comprensión como de producción o expresión.

Nosotras elaboramos listas de cotejo con la finalidad de registrar la forma de expresión de los alumnos al inicio del ciclo escolar y volver a registrar al final de este, con el propósito de comparar, los avances y logros obtenidos por los niños después de haber puesto en práctica las estrategias taller y clases abiertas en donde hubo participación conjunta entre los padres de familia sus hijos y docente.

### **EVALUACIÓN DIALÓGICA:**

Fue el que los padres de familia valoraron por medio del diálogo, su participación de ellos y comentando los progresos lingüísticos de sus hijos.

## TALLER Y CLASES ABIERTAS CON PADRES DE FAMILIA

### PROPÓSITO EDUCATIVO.

Lograr que los docentes y padres de familia, entiendan la importancia de la comunicación entre los niños de preescolar, a través de la expresión oral, como un proceso de formación y aprendizaje; así mismo por medio de clases abiertas y talleres, contribuir a erradicar y superar problemas de comunicación y seguridad.

El taller y clases abiertas fueron espacios que se organizaron en un tiempo determinado, con la finalidad de que participaran los padres de familia con sus hijos, con el objetivo de apoyar a estos en actividades que propiciaran el desarrollo de la expresión oral.

Llevándose acabo en cinco sesiones a partir del mes de octubre del 2000 al mes de junio del 2001. dentro de los jardines de niños en los que actualmente laboramos. Josefa Ortiz de Domínguez y Manuel Gómez Morín.

El taller se dio en tres sesiones llevándose acabo fuera de horario de trabajo docente con una duración de dos horas (de 16 a 18 hrs.) en los meses de diciembre, marzo, y junio; en el último lunes de cada mes.

Las clases abiertas también tuvieron una duración de dos horas a diferencia del taller, estas se realizaron en horario de trabajo escolar ( de 9 a 11 Hrs.) en los meses de octubre y febrero en días lunes.

Durante todo el ciclo escolar se realizan clases abiertas siendo por lo general una cada mes, pero de estas dos las destinamos únicamente a realizar actividades de expresión oral, por lo que en estas sesiones asistieron todos los padres de familia, puesto que en las demás clases abiertas solo asistieron pocos padres.

### DEFICION DE LAS ACTIVIDADES DENTRO DE LAS CLASES ABIERTAS Y TALLERES.

JUEGOS TRADICIONALES.- generalmente los juegos tradicionales son utilizados con el fin de recrear y socializar a los niños, integrándolos dentro de estos juegos sobre todo cuando ingresan por primera vez a la escuela.

Además a los niños les motiva agruparse con otros niños y permite la comunicación a través de las rondas, y juegos que se realizan, como por ejemplo Doña Blanca, el patio de mi casa, a la víbora de la mar, naranja dulce, el cojo, la pájara pinta,, el lobo y muchos otros juegos infantiles que no solo se juegan en la escuela sino también en

el hogar, como una forma de socialización entre niños, ya sea hermanos, familiares, amigos.

**RIMAS Y COROS.-** Estas actividades permiten que los niños enriquezcan su vocabulario, además de que son sencillas y cortas, generalmente en el nivel preescolar, son parte de las actividades normales del nivel educativo.

Dentro de estas actividades los niños desarrollan su expresión oral, memoria y permiten su participación individual y grupal llevándose acabo en espacios grandes como el patio y también dentro del aula, apoyando a diferentes contenidos como son: hábitos, actitudes, destrezas, valores.

Dentro de los hogares muchas madres de familia cantan coros, y rimas a sus hijos, permitiendo que estos escuchen y acrecienten su autoestima y afectividad.

En el jardín de niño con frecuencia las docentes utilizamos rimas, coros, y cantos con diferentes propósitos educativos, además de ser parte de la rutina diaria, en donde los niños con la docente juegan y cantan en el patio en sesiones de ritmos, cantos y juegos.

Dentro del aula, con frecuencia se realizan actividades acompañadas de esas, lo que hace que los niños trabajen con gusto y alegría.

**NARRACIÓN DE CUENTOS Y LEYENDAS.-** Se espera que a través de la reproducción verbal de cuentos y leyendas, los niños enriquezcan su vocabulario, desarrollándolo de tal manera que logren comunicarse adecuadamente y pongan en práctica su imaginación y creatividad.

Para ello se realizan algunas acciones:

- Reproducir con sus palabras cuentos de su interés.
- Relatar cuentos acompañados de imágenes (láminas, dibujos, acetatos, recortes, cromos, y otros).
- Comentar con los compañeros el mensaje del cuento o la leyenda.
- Discriminar errores en los mensajes del cuento o narración.
- Narrar con sus propias palabras el principio o final de la historia.
- Predecir de que tratará la historia.
- Modificar los finales a las narraciones.
- Escuchar y comentar las narraciones históricas de nuestra comunidad y país.
- Relatar algunas fechas históricas de la comunidad o nacionales.
- Las docentes hacen uso de estas acciones para fomentar los valores nacionales.

**VOCALIZACIÓN.-** Son actividades en donde se hace uso de los órganos del habla, en cuanto ejercicios en donde se moviliza la lengua en diversas formas, y se practican diversos ejercicios como los siguientes:

- Se mueve la lengua imitando a otros niños o a indicaciones de la docente, moviendo la lengua en diferentes direcciones en ocasiones con miel o mermelada.
- Se hacen gárgaras.
- Se emiten vocales para perfeccionar su pronunciación.
- Se emiten consonantes.
- Se reproducen sílabas, acompañadas de ritmo o secuencia, con palmadas o música.

**PRONUNCIACIÓN.-** Las siguientes actividades se realizan para que el niño practique la pronunciación a través de actividades como las siguientes:

- Emitir su nombre su nombre y el de sus compañeros.
- Producir oralmente palabras divididas en sílabas.
- Emitir con ritmo sencillas palabras y rimas.
- Reproducir oralmente series de palabras que presenten dificultad.
- Enunciar palabras en forma repetida para corregir errores de pronunciación.
- Reafirmar su pronunciación a través de una secuencia de ejercicios con ritmo de música o palmadas.
- Repetir oralmente sencillos trabalenguas.

**VOCABULARIO.-** Se pretende que los niños a través de estas actividades amplíen el vocabulario que ya tienen, e interpreten adecuadamente lo que se les comunica, en este nivel educativo hay consignas que aún no son bien interpretadas por los alumnos porque su vocabulario es aún reducido, por lo que se realizan actividades como las siguientes:

- Articular palabras diferentes en forma correcta como repetir sílabas y posteriormente unir las para formar palabras.
- Pronunciar palabras a través de juegos como el avión (el avión va cargado de ejemplo. Frutas, animales, verduras, juguetes).
- Pronunciar palabras con juegos de sinónimos y antónimos ejemplo: Juego de los inteligentes, en donde la educadora dice; ¡sí yo digo arriba! (los niños dicen lo contrario en este caso es abajo) y así sucesivamente o a la iniciativa de la docente o de los niños.
- Mostrar a los niños objetos de su mundo circundante y que ellos identifiquen de que se trata, y si lo desconocen, lo conozcan y a su vez amplíen su vocabulario, hay ocasiones en que confunden el nombre de los objetos por ejemplo: al pico le dicen desarmador o le cambian el nombre (martillo grande).
- Conocer nuevas palabras, esto puede ser a través de buscar sinónimos a objeto.
- Enunciar pequeñas rimas y adivinanzas a través de la repetición.
- Nombrar a sus compañeros y objetos por su nombre.

- Los niños se apoyan en sus padres comentando con ellos algunas palabras que no entienden y les clarifiquen su significado. Esto se da frecuentemente en la lectura de cuentos donde hay palabras que en ocasiones son nuevas para ellos y no logran interpretar de que se está hablando.
- Reproducir sencillos cuentos, estos son de su inventiva, reproducidos después de escuchar alguno o hacerlo en secuencia con los compañeros y docente.

**ADIVINANZAS.-** Son composiciones o juegos de palabras que de manera indirecta se refieren a objetos, animales o situaciones. Sirven para entretener y se da a través del ingenio de las personas, las adivinanzas deben tener una rima, además de contar con pistas para que el adivinador descubra el enigma.

En el nivel preescolar es una forma de apoyar a la expresión oral, fomenta en los alumnos el querer participar oralmente.

Las actividades que se desarrollan son las siguientes:

- Descubrir el mensaje de las adivinanzas ya sea individual o grupalmente.
- Enunciar adivinanzas sencillas que puedan buscar la respuesta en grupo.
- Inventar adivinanzas de acuerdo a su iniciativa.
- Ejemplo: blancas y suaves como  
como las escamas,  
se muerden pero no  
se comen. ¿Qué son? (las uñas)

**CONVERSACIÓN Y DESCRIPCIÓN.-** las actividades de conversación se realizan desde que los niños ingresan al jardín de niños para propiciar que disminuya su egocentrismo, se relacionen con sus compañeros socializándose para posteriormente trabajar en grupo o equipo en las diferentes actividades, para esto se propicia el intercambio de ideas sobre algún tema, además en ocasiones se hace uso de algunos materiales como son: muñecos, guñoles, títeres, láminas, cromos, cuentos, acontecimientos de la vida diaria.

Para esto se ponen en práctica actividades como las siguientes:

- Platican con un muñeco como compañero de juego.
- Pláticas sobre diversos temas, como la familia, la escuela, y lo que les interesa, para iniciar el trabajo por proyectos que se realizan en el nivel preescolar.
- Dialogar con la docente de tal manera que los niños conversen del tema elegido y no cambien de tema constantemente.
- Comenten sus impresiones sobre lo que ven, piensan, sienten, conocen, o de acuerdo a los temas elegidos en el grupo para el trabajo por proyectos.
- Exponer temas sencillos sobre los proyectos, preparándose con apoyo de la docente y padres de familia.

**REFRANES.-** Son expresiones que encierran conocimientos y experiencias de la vida diaria. Aconsejan, dan ejemplos, advierten.

Por que cada refrán es un consejo que sirve para la vida, a los niños preescolares se les propicia valores, hábitos, además de interpretar sencillos mensajes. Ejemplos: Hijo de tigre, pintito. Al que madruga Dios lo ayuda.

**TRABALENGUAS.-** Son juegos de combinaciones de palabras más o menos difíciles. Su pronunciación rápida cuando se hace con frecuencia, ejercita los músculos de la boca para que el habla sea clara, ayudan a los niños a desarrollar su expresión oral; también a través de éstos se pueden corregir pequeños problemas de dicción (pronunciación de las palabras y se está estimulando la atención y la memoria auditiva).

En el nivel preescolar inicialmente se les enseñan trabalenguas sencillos, para que se los aprendan sin dificultad, así también para que sea una actividad agradable para ellos, se pueden acompañar con movimientos del cuerpo y sonidos. Por ejemplo: Pepe pecas

Pica papas  
Con un pico  
Con un pico  
Pica papas  
Pepe pecas.

### **EL PROPÓSITO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.**

Las actividades antes enunciadas tienen la finalidad de propiciar que el niño se exprese verbalmente, fomentando en él el desarrollo de la expresión oral, con la intención en primer lugar de que éste logre darse a entender, se exprese correctamente de acuerdo a la forma de el contexto que le rodea, comunique lo que piensa y siente, no se inhiba al hablar en público, teniendo mayor seguridad en si mismo verbalmente y frente a otras personas.

En segundo lugar, logre interpretar lo que se le dice, y se fomente el interés por otros tipos de lenguaje como es el mimico, matemático, plástico, música, simbología y el escrito como uno de los más importantes.

Así también se inició con agrado en la literatura, lectura y escritura de una forma agradable.

Las actividades planteadas se realizan en varias ocasiones, siendo estas variadas y que no propician aburrimiento, además de las más sencillas a las más complejas, las acciones pueden ser combinadas y de acuerdo a los temas tratados en los proyectos o realizadas durante otras actividades inmersas dentro de actividades cotidianas como por ejemplo: los saludos, el conteo, los hábitos de aseo y aun en el recreo escolar.

Dentro del calendario escolar debemos cumplir con ciertos actos cívicos, y de otra índole en cuanto al conocimiento de su comunidad y esto permite que algunas narraciones, cuentos o leyendas se relacionen y se tomen como una forma de dar a conocer alguna fecha histórica significativa.

Algunas actividades en un principio para los niños no son significativas debido a que en sus hogares no se practican y solo las realizamos dentro de la escuela aunque estas sean simples como el vocalizar, hacer gárgaras, repetir trabalenguas, adivinanzas, coros y otros.

### **RECURSOS UTILIZADOS EN LAS CLASES ABIERTAS Y TALLERES.**

Cuentos, rimas, rondas, coros, trabalenguas, adivinanzas, materiales utilizados para actividades manuales y artísticas como son: crayolas, pintura, brochas, papeles diversos, marcadores, pegamento tijeras, revistas, acuarelas, semillas, plastilina y otros.

ESPACIO: Aula y patio de los jardines de niños.

TIEMPO : Dos horas por sesión durante todo el ciclo escolar del mes de octubre al mes de junio.

EVALUACIÓN: Fue cualitativa, dialogica y participativa.

Cualitativa.- por que se valoraron aspectos del desarrollo integral del niño.

Dialógica.- porque fue a través del diálogo entre los participantes que fueron docentes, padres de familia y alumnos.

Participativa.- por que valoraron su participación dentro de las acciones que se realizaron, a través de los diálogos hechos en cada sesión.

## DESCRIPCIÓN DE TALLER Y CLASES ABIERTAS CON PADRES DE FAMILIA

### CLASE ABIERTA.

#### 1ª. SESIÓN: JUEGOS TRADICIONALES

**OBJETIVO:** Inducir a los padres de familia para que fortalezcan sus relaciones afectivas, socialización y conozcan la importancia de la expresión oral en los preescolares.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

- Se inicio con la bienvenida por las docentes a los padres de familia y la explicación de la clase abierta, señalando la importancia de su participación dentro de estas actividades, además de dar a conocer la organización de las sesiones y las actividades a realizar en cada ocasión.
- Se partió de un juego tradicional ( el patio de mi casa) para integrar a los padres de familia y niños al grupo.
- Se les pidió a dos padres de familia que comentaran su experiencia sobre el juego ejecutado, después se les pidió que hicieran lo mismo a dos niños, dándonos sus propios comentarios.
- Se realizaron otros juegos como son: Doña Blanca, el lobo, la rueda de San Miguel.
- Posteriormente se fomento el que expresaran algunos padres de familia que sintieron al realizar esos juegos, si los habían jugado alguna vez, para que los jugaban, y que recordaron al volverlos a jugar con sus hijos.

#### CUESTIONAMIENTOS REALIZADOS:

- Las docentes y padres de familia intercambiamos ideas de la actividad realizada. Hablando sobre la importancia de la comunicación entre padres e hijos, así como el espacio necesario que se les debe de dar a los hijos para un mejor desarrollo. Haciendo hincapié que el juego es el medio más idóneo para un aprendizaje y una socialización con afectividad.

**MATERIALES:** casset

**ESPACIO:** Patio y aula.

**TIEMPO:** De 9 a 11 Hrs.

**EVALUACIÓN:** Cualitativa, dialógica y participativa.

Se les pidió a los padres de familia que escuchen la forma de hablar de sus hijos, señalándoles que al final del ciclo escolar volverán a escuchar con atención como ha evolucionado la forma de expresión de los mismos y si se ha modificado o siguen igual.

La evaluación de la sesión se valoró en cuanto a su participación y disponibilidad. Se partió de comentar brevemente como fue, si les grado o no, si consideraron que es importante lo que realizaron y se calificaron con les agrado o no les agrado la sesión que se trabajo, además se comento como fue la participación de los niños, sin con seguridad o impuesta, agradable o forzada, con facilidad de expresión o no. Como fue su expresión lingüística.

#### CONCLUSIÓN:

En esta sesión los padres observaron que varios de los niños hablan a media lengua, y no pronuncian claramente las palabras que dicen, se muestran inseguros al hablar frente a los demás, y varios participaron un tanto forzados por sus padres.

#### TALLER

#### 2ª. SESION: LA CREATIVIDAD CON RIMAS Y COROS

**OBJETIVO:** repetición e interpretación de rimas y coros por parte de padres de familia y alumnos, plasmándolos artísticamente de acuerdo a su creatividad.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

- Se les dio la bienvenida a los padres de familia invitándolos a participar en la entonación de un coro titulado pin pon en donde todos cantaron a coro con sus hijos.
- Se realizó una técnica denominada los colores, con la finalidad de formar dos equipos.
- Se les indico a los niños que cantaran, en un quipo el "periquito azul" y en el otro equipo " cuando llego al jardín" ambas rimas, los niños ya las conocen, pero sus papás no.
- En cada equipo los niños repitieron las rimas y posteriormente los papás, de tal manera que estos últimos trataran de aprenderlas. Como lo hacen los niños dentro de las actividades cotidianas del jardín.
- Después los papás las repitieron, dándonos cuenta que algunos de ellos no lograron aprenderlas con facilidad, como ocurre con los niños en las primeras ocasiones, requiriendo se repitieran más veces.
- A continuación cada equipo jugo entre padres e hijos a repetir rimas que conocían o inventaron.
- Comentaron entre padres e hijos como podrían dar a copnocer su rima o coro por medio de una actividad plástica.
- Enseguida, los padres con sus hijos elaboraron una actividad con diversos materiales en donde plasmarán lo que querían decir con la rima o coro.
- A continuación los niños mostraban lo que habían realizado y daban la explicación de lo hecho.

#### CUESTIONAMIENTOS REALIZADOS:

Se comento con los padres de familia la utilidad de las rimas y coros en el hogar, para apoyar a los niños en su expresión oral y buena comunicación, señalando que los padres deben motivar a sus pequeños a cantar con libertad, respetando su forma particular de hacerlo.

Los padres han ido asimilando la importancia que tienen el que sus niños se expresen con seguridad ante los demás por sus propios comentarios, señalando que varios niños se mostraban penosos e inhibidos con personas ajenas a su familia, y ahora ha disminuido.

**MATERIALES.** Rimad, coros, plastilina, crayolas, tijeras, papel diverso, pegamento, pintura, gises.

**ESPACIO:** Aula y patio.

**TIEMPO:** DE 16 A 18 Hrs.

**EVALUACIÓN:** Cualitativa, dialógica, y participativa.

Consistió en expresar sus impresiones obre la actividad, señalando que las rimas son un poco dificultosas para ellos por que no lo practican aunque saben que a sus hijos les gustan y son pocos los papás que les cantan a sus hijos.

Quedando de tarea el que los padres recordaran alguna rima, coro o canción de su infancia y la repitieran y cantaran con sus pequeños para que posteriormente la comentemos en el salón.

La evaluación es dialógica, ya que se da a partir del diálogo con los padres de familia y alumnos, dando sus puntos de vista verbalmente, señalando los aciertos o errores que se consideran importantes para las siguientes sesiones.

#### CONCLUSIÓN:

Las actividades realizadas, han ido desarrollado en los alumnos una mejor pronunciación de las palabras que dicen y ampliando su vocabulario; los padres, se han mostrado más motivados al participar pues asisten con agrado, y comentan con más seguridad, sus inquietudes respecto a la educación de sus hijos.

## CLASE ABIERTA

### 3ª.SESIÓN : JUGANDO CON TRABALENGUAS Y ADIVINANZAS

**OBJETIVO:** Participar en la repetición de trabalenguas y jugar adivinanzas para fomentar la pronunciación clara de palabras mostrando seguridad verbal ante adultos y niños.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

- Un niño dio la bienvenida a los padres de familia a la sesión, agradeciendo su asistencia y participación.
- La docente formo dos equipo al azar de niños con sus respectivos papás.
- Se repartió un trabalenguas por equipo, para que lo repitieran varias veces los papás con sus hijos, de tal forma que lo aprendieran y lo pudieran decir correctamente.
- Enseguida cada equipo de padres e hijo pasa al frente a decir el trabalenguas.
- Cada uno de los equipos inventó varias adivinanzas las cuales tienen una condición para ser resueltas por los demás es que debían contestarse por medio de un modelado con plastilina.

#### CUESTIONAMIENTOS REALIZADOS:

Se comento sobre que les pareció la actividad. Señalando que fue una actividad dinámica e interesante que les permitió tener mayor comunicación con sus hijos y padres de familia, algunos papás comentaron que han conocido a los papás de los compañeros de sus hijos y ha convivido en estas actividades, que son agradables y no requieren de todo el día para realizarlas, pudiendo hacerlo también en sus casas en un rato de juego, que además les agrada y es sencillo.

**MATERIALES:** Trabalenguas, plastilina, adivinanzas.

**ESPACIO:** El aula de la escuela.

**TIEMPO:** De 9 a 11 Hrs.

**EVALUACIÓN:** Cuantitativa, dialógica, y participativa.

Los padres a través de su comunicación verbal opinaron que es una actividad sencilla y agradable que puede realizarse con la familia y que muchas veces no lo hacen por desconocimiento de ellas.

La evaluación fue entre docentes, padres y niños expresando que fue una actividad que les gusto en donde además de hacer que los niños hablen con seguridad frente a los demás, amplían el vocabulario, desarrollan la imaginación, creatividad y adquieren conocimientos.

## CONCLUSIÓN:

Las relaciones entre padres de familia y escuela son necesarias, por que permite involucrarlos en la educación de sus hijos, a demás de apoyarlos en su proceso de formación y aprendizaje como a contribuir a superar problemas de comunicación.

## TALLER

### 4º. SESIÓN : CUENTAME UN CUENTO PAPÁ.

**OBJETIVO:** Desarrollar en el niño la atención, imaginación, creatividad y desarrollo del lenguaje.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

- Bienvenida a los padres de familia por una madre de familia.
- Se inicio la sesión pidiéndoles a todos que sacaran la lengua y se tocaran la nariz con ella.
- Posteriormente hicieron gárgaras con agua y después emitieron sonidos de animales, en donde los padres lo realizaban primero y luego los niños, haciendo los ademanes de éstos.
- A continuación se invito a todo los participantes a narrar un cuento seriado, indicándoles en que consistía además de señalarles como debían hacerlo con ayuda de ruidos y sonidos, como nos encontramos en el mes de marzo, se comento que fuera algo relacionado con la estación de primavera.
- Después se proporcionó material diverso para que crearan un motivo de la estación que posteriormente apoyara a adornar el aula, como decorado.
- Al terminar la actividad, mostraron su producto, diciendo por que lo hicieron y con que, pasando a colocarlo en el aula.

#### CUESTIONAMIENTOS REALIZADOS

Se les pidió a los papás que comentaran lo realizado y las dificultades que se presentaron al realizar estas actividades. Señalando los padres que para ellos fue más difícil que para los niños debido a que los adultos no lo realizan y los niños si, dentro de las actividades de la escuela. Sobre todo al tratar de coordinarse con los demás al narrar el cuento seriado.

En la elaboración del decorado, no sabían que hacer y empezaron a preguntarse y darse ideas sobre que podrían elaborar, para que quedara acorde al tema. Se observo que hay papás y niños que tienen mayor creatividad que otros y que requieren desarrollar esa habilidad, comentado que así como los padres no logran hacer lo que desearían también ocurre con los niños.

**MATERIALES:** Cuentos, agua, vasos desechables, crayolas, pegamento, papel diverso, estambre, tijeras.

**ESPACIO:** Aula.

TIEMPO: DE 16 A 18 Hrs.

EVALUACIÓN: cualitativa, dialógica y participativa.

Las educadoras enfatizaron a los padres que estas actividades ayudan al desarrollo de la expresión oral, pidiéndoles que calificaran su participación con un bien o un mal; a lo que la mayoría dijo que bien aunque se observó inseguridad y nerviosismo al relatar el cuento por su parte, los alumnos demostraron creatividad y mayor seguridad que sus padres, su forma de expresión ha evolucionado escuchándose al pronunciar palabras y mostrando más seguridad al hablar frente a los adultos.

## TALLER

### 5ª. SESIÓN : APRENDIENDO A ESCUCHAR

OBJETIVO: Fomentar en los alumnos y padres la importancia de saber escuchar para poderse comunicarse correctamente.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Bienvenida por la docente.
- Se les pidió que se acomodaran padres e hijos cómodamente en el aula, y escucharan con atención un cuento.
- Se comento el cuento, diciendo lo que entendieron, lo que les agrado, lo que no entendieron, si había alguna palabra que no conocieran, y se busco en el diccionario algunos significados.
- Enseguida se les doto de material diverso (crayolas, hojas, marcadores, semillas, acuarelas, pegamento, tijeras, revistas)
- Para que ilustraran el cuento que escucharon.
- Los padres y alumnos en conjunto comentaron como podrían elaborar el trabajo considerando el tema a desarrollar.
- Tomaron los materiales y se dedicaron a elaborar dibujos o collages.
- Comentaron los alumnos el trabajo realizado mostrándolo a los demás, primero lo hicieron los niños y posteriormente algunos padres.
- Se colocaron los trabajos elaborados en una exposición con una pequeña interpretación por parte de los padres.
- Los papás al ir viendo los trabajos iban leyendo a sus hijos la descripción que habían colocado.

CUESTIONAMIENTOS:

Se reafirmo la importancia que tiene el fomentar en los niños el saber escuchar como también en los adultos pues como padres de familia en ocasiones no escuchamos a nuestros hijos, ocasionando una comunicación limitada.

Estas actividades son de interés por que permite que los padres se den cuenta de la necesidad de comunicarse con sus hijos para saber que piensan o que sienten.

**MATERIALES:** Cuentos, hojas, crayolas, pintura, tijeras, pegamento, cartoncillos, semillas, y otros.

**ESPACIO:** El aula.

Tiempo de 16 a 18 Hrs.

**EVALUACIÓN:** Cualitativa, dialógica y participativa.

Se llevo a cabo de una manera colectiva expresando los beneficios en la educación de sus hijos, señalando las docentes que las relaciones afectivas entre padres e hijos y la comunicación son de suma importancia para el desarrollo de sus hijos.

**CONCLUSIÓN:**

En esta sesión se hizo una comparación entre el registro inicial y el final de las listas de cotejo, además de comparar los padres la forma de expresión de sus hijos, valorando los logros obtenidos, que son el que se expresan más claramente y con seguridad.

### **EVALUACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS**

En reunión general las docentes les pidieron a los padres de familia que exteriorizaran sus impresiones sobre las actividades realizadas sobre expresión oral, comentando que algunos al principio no sabían que iban a hacer, pensando que les daríamos platicas únicamente, al ejecutar las actividades se mostraron gustosos, y sociables, además de que sus comentarios fueron positivos debido a que ahora sus hijos han superado problemas de pronunciación y comunicación.

Retomamos las listas de cotejo como una forma de comparar como recibimos a los alumnos y como están ahora, además de elaborar gráficas para observar más objetivamente los cambios obtenidos.

Al finalizar los padres escucharon detenidamente a sus hijos y comprobaron como ha cambiado su expresión verbal, para que ellos mismos valoraran lo que realizaron.

## CONCLUSIONES

1.- Los padres de familia y docentes reconocieron la importancia de la comunicación entre los preescolares, viéndolo prácticamente durante las sesiones de clases abiertas y talleres.

2.- Es necesario que las docentes se apropien de mayor información sobre la expresión oral, por que cuando las educadoras registraron sus respuestas mostraron una información no suficiente y clara.

3.- Los talleres y clases abiertas además de involucrar a los padres en la educación de sus hijos, puede ser útil como estrategia para solucionar problemas de comunicación entre padres e hijos.

4.- Consideramos que este proyecto puede apoyar en su práctica a otras docentes dentro de sus instituciones, y tomar en cuenta las actividades implementadas, apoyando la expresión oral de sus alumnos.

5.- Las clases abiertas y talleres son estrategias que propician la participación activa de los padres de familia y alumnos, en un ambiente de confianza, para corregir deficiencias de comunicación entre los niños, superando problemas de habla a media lengua, expresión clara, aumento de vocabulario, entre otros.

6.- De acuerdo a las observaciones realizadas en las gráficas elaboradas por nosotras, consideramos que el objetivo planteado, se logro por que los padres participaron constantemente, con entusiasmo, y demostraron por apoyar a sus hijos.

7.- Los niños por naturaleza tienen la necesidad de hablar y expresar sus inquietudes y necesidades, por lo que es indispensable que los adultos no los limiten. Si no que entiendan sus motivos y así estimularlos a comunicarse libremente.

8.- Con el presente proyecto esperamos que se utilizado por otros docentes interesados en apoyar a sus alumnos y padres de familia sobre el tema tratado.

# **ANEXOS**

## UNIVERSIDA PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 151 TOLUCA

El presente cuestionario tiene la finalidad de obtener información acerca de la expresión oral en los preescolares, de antemano gracias por la información que usted pueda proporcionarnos.

1. ¿Qué entiende por expresión oral? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Considera importante la expresión oral en los preescolares?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Cómo propicia el desarrollo de la expresión oral en sus alumnos?  
a) Enseñándoles a hablar bien.  
b) A través de conversaciones, narraciones, descripciones, diálogos, escenificaciones.  
c) Otros. ¿Cuales? \_\_\_\_\_

4. ¿Considera usted importante la participación de los padres de familia en la expresión oral de sus alumnos?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. ¿Describa algunas estrategias que usted usa para desarrollar la expresión oral de sus alumnos?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. ¿Qué es para usted el egocentrismo?  
\_\_\_\_\_

7. ¿Cómo afecta el egocentrismo la expresión oral de sus alumnos?  
\_\_\_\_\_

8. ¿La socialización de los niños es importante para el desarrollo de la expresión oral?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**REPRESENTACIÓN DE LAS RESPUESTAS ABIERTAS DEL CUESTIONARIO  
APLICADO A 20 EDUCADORAS EN SERVICIO**

N.P.	PREGUNTA	RESPUESTA	FREC.	%
1	¿Qué entiende por expresión oral?	- Manera de expresar y comunicar sentimientos, ideas, conocimientos.  - Es la forma de hablar.	15 5	75% 25%
2	¿Considera importante la expresión oral en los preescolares?	- Sí.  - Porqué. Los va a ayudar a ser más seguros.  - Porqué. El nivel preescolar es la base de la educación.  - Porqué. Por qué ayuda a socializarse con los demás.	20 10 6 4	100% 50% 30% 20%
3	¿Cómo propicia el desarrollo de la expresión oral en sus alumnos?	A) Enseñándoles a hablar bien.  B) A través de conversaciones, narraciones, descripciones, diálogos, escenificaciones.  C) Cuentos.	0 16 4	0% 80% 20%
4	¿Considera usted importante la participación de los padres de familia en la expresión oral de sus alumnos?	- Sí.  - No  - Porqué. Si los padres fomentan la comunicación entre ellos y sus hijos los niños se van a expresar mejor.  - Porqué. Los padres son los primeros educadores de los hijos.	20 0 12 8	100% 0% 60% 40%
5	¿Describa algunas estrategias que usted usa para desarrollar la expresión oral de sus alumnos?	Cuentos, comentando vivencias, comentarios sobre proyectos, descripciones, dibujos, narraciones, juegos, escenificaciones, historias, diálogos (toda señalan que usan algunas de estas estrategias)	20	100%
6	¿Qué es para ti el egocentrismo?	- El que solo piense en si mismo sin tomar en cuenta a los demás.	20	100%
7	¿Cómo afecta el	Impide tener comunicación con los	20	100%

N.P.	PREGUNTA	RESPUESTA	FREC.	%
	egocentrismo a la expresión oral de sus alumnos?	demás ya que solo habla para si mismo, no habiendo relaciones reciprocas.		
8	¿La socialización de los niños es importante para el desarrollo de la expresión oral?	- Sí - No - Porque. La socialización propicia la comunicación.	20  0	100%  0

## INTERPRETACIÓN DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A 20 EDUCADORAS EN SERVICIO DE JARDINES DE NIÑOS

La pregunta 1 ¿Qué entiende por expresión oral?

El 75% de las docentes respondieron que es la manera de expresar y comunicar, sentimientos, ideas, conocimientos. Mientras que el 15% considera que es la forma de hablar o comunicarse.

Desde nuestro particular punto de vista compartimos la idea que la expresión oral es la forma de comunicación que en esta etapa tienen mayor importancia de ahí se desprende el lenguaje escrito.

La pregunta 2 ¿Considera Importante la expresión oral en los preescolares?

Aquí el 100% opina que sí, al cuestionarias que señalarán el porqué, el 50% menciona que es porque los va ayudar a ser más seguros, el 30% señala que el nivel preescolar es la base de la educación, un 20% señala que ayuda a socializarse con los demás.

Para nosotras de acuerdo a nuestra práctica docente apoyada con la teoría sabemos que es fundamental la expresión oral para el desarrollo completo del niño.

La pregunta 3 ¿Cómo propicia el desarrollo de la expresión oral en sus alumnos?

En esta pregunta se dieron tres opciones, en donde contestaron como sigue: en el inciso a), Enseñándoles a hablar bien las educadoras consideran que no es así por lo que se marca un 0%, en el inciso b).- a través de conversaciones, narraciones, descripciones, diálogos, escenificaciones. El 80% de las docentes estuvieron de acuerdo con este inciso. Y un 20% sugirió la narración de cuentos como otra manera de apoyar el desarrollo de la expresión oral.

Las educadoras si tienen conciencia de que estrategias pueden usar para el desarrollo de la expresión oral, y las ponen en práctica durante su labor docente, además de implementar otras, de acuerdo a sus necesidades.

Pregunta 4 ¿Considera usted importante la participación de los padres de familia en la expresión oral de sus alumnos?

El 100% de las educadoras señalo que sí.

En el cuestionamiento anterior del porqué un 60% mencionó que los padres fomentan la comunicación de ellos con sus hijos, teniendo como resultado que los niños se expresen más y mejor. El 40% respondió que los padres son los primeros educadores de sus hijos.

De acuerdo nuestras vivencias y experiencias con los alumnos y padres de familia, nos percatamos que es importante la comunicación entre padres e hijos, de ello

depende el que los pequeños, adquieran seguridad y su expresión sea mejor, que los que no lo hacen.

Pregunta 5 ¿Describa algunas estrategias que usted usa para desarrollar la expresión oral de sus alumnos?

Aquí el 100% de las docentes mencionaron estrategias como las siguientes: narración de cuentos, comentarios de vivencias, comentarios sobre los proyectos, descripciones, dibujos, narraciones, juegos, escenificaciones, historias, diálogos.

Observamos que las docentes conocen variedad de estrategias que apoyan la expresión oral, pero nos percatamos que no han tomado en cuenta algunas otras actividades como son: ejercicios de respiración, ejercitación del órgano de fonación (boca), rimas y coros, trabalenguas, adivinanzas, rondas y juegos tradicionales y otros que también ayudan al desarrollo de la expresión oral. O desconocen en lo que les podría apoyar.

Pregunta 6 ¿Qué es para usted el egocentrismo?

El 100% contestó. Es cuando el niño solo piensa en sí mismo, sin tomar en cuenta a los demás.

En las respuestas a la pregunta, como docentes nos percatamos que las educadoras acertaron adecuadamente, señalando que egocentrismo quiere decir que el niño no toma en consideración el punto de vista de otras personas, centrándose en si mismo.

Pregunta 7 ¿Cómo afecta el egocentrismo a la expresión oral?

En esta pregunta nuevamente señalaron acertadamente el 100%, señalan que impide tener comunicación con los demás, puesto que hablan solo para sí mismos, no habiendo relaciones recíprocas.

Los niños al hablar para sí mismos no tienen una relación recíproca coherente en el lenguaje, pero si mantienen relaciones sociales, en esta etapa de la vida, buscan relacionarse con los demás afectivamente y socialmente.

Pregunta 8 ¿la socialización de los niños es importante para el desarrollo de la expresión oral?

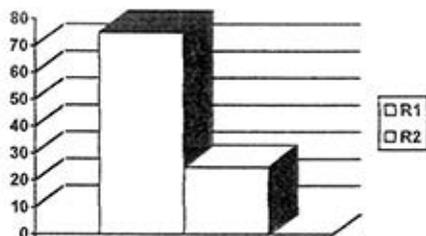
Las educadoras contestaron en un 100% que si es importante, ya que propicia la comunicación.

La socialización es básica para desarrollar muchas de las potencialidades humanas, por naturaleza el hombre es sociable y vive dentro de una sociedad, de la cual adquirirá rasgos, costumbres y aprendizajes similares del contexto en donde se desenvuelva, así como la adquisición del lenguaje y expresiones.

1. ¿Qué entiende por expresión oral?

R1.- Manera de expresar y comunicar sentimientos, ideas, conocimientos.

R2.- Es la forma de hablar.



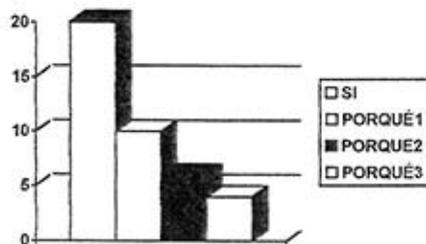
2. ¿Considera importante la expresión oral en los preescolares?

R.- Sí.

- Porqué1. Los va a ayudar a ser más seguros.

- Porqué2. El nivel preescolar es la base de la educación.

- Porqué3. Por qué ayuda a socializarse con los demás.

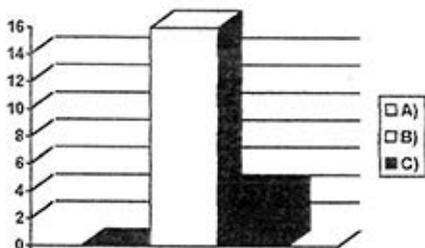


3. ¿Cómo propicia el desarrollo de la expresión oral en sus alumnos?

R.- A) Enseñándoles a hablar bien.

B) A través de conversaciones, narraciones, descripciones, diálogos, escenificaciones.

C) Cuentos.



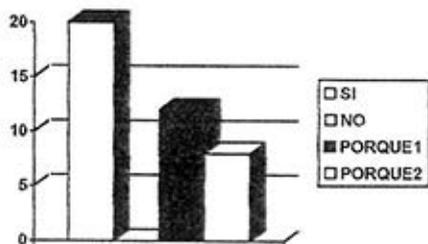
4. ¿Considera usted importante la participación de los padres de familia en la expresión oral de sus alumnos?

R.- - Sí.

- No

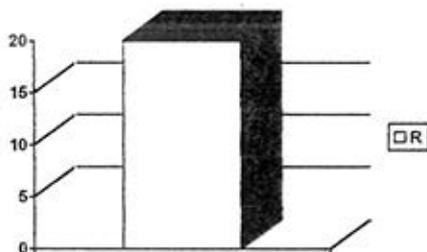
- Porqué. Si los padres fomentan la comunicación entre ellos y sus hijos los niños se van a expresar mejor.

- Porqué. Los padres son los primeros educadores de los hijos.



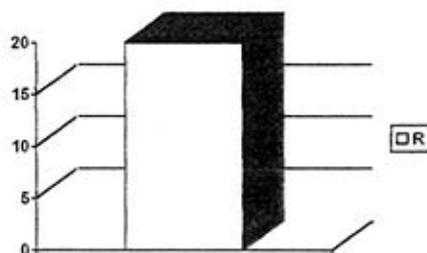
5. ¿Describe algunas estrategias que usted usa para desarrollar la expresión oral de sus alumnos?

R.- Cuentos, comentando vivencias, comentarios sobre proyectos, descripciones, dibujos, narraciones, juegos, escenificaciones, historias, diálogos (toda señalan que usan algunas de estas estrategias)



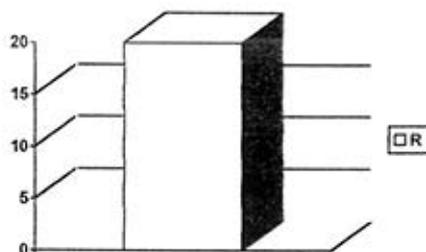
6. ¿Qué es para ti el egocentrismo?

R.- El que solo piense en sí mismo sin tomar en cuenta a los demás.



7. ¿Cómo afecta el egocentrismo a la expresión oral de sus alumnos?

R.- Impide tener comunicación con los demás porque solo habla para sí mismo, no habiendo relaciones recíprocas.

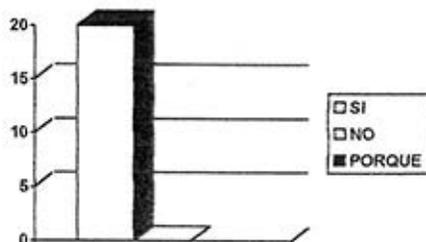


8. ¿La socialización de los niños es importante para el desarrollo de la expresión oral?

R.- Sí

No

Porqué. La socialización propicia la comunicación.



Jardín de Niños "JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ"

3er. Grado

LISTA DE COTEJO DE EXPRESIÓN ORAL  
RASGOS A OBSERVAR

INICIAL

NOMBRE DEL ALUMNO	HABLA CON MEDIA LENGUA	PRONUNCIA CLARAMENTE LO QUE DICE	COMPRENDE LAS ORDENES QUE LE DA LA EDUCADORA	EXPRESA LO QUE DESEA ESPONTÁNEAMENTE	EXPRESA LO QUE SABE MOSTRANDO SEGURIDAD
1.- Bernardino Martínez Cecilia	NO	SI	SI	NO	NO
2.- Copado Francisco Marco Antonio	SI	NO	NO SIEMPRE	SI	NO
3.- Esteban de la Cruz Irene	NO	SI	SI	NO	NO
4.- Fernando Morales Aureliano	SI	NO	NO SIEMPRE	NO	NO
5.- González Salinas Isabel	NO	SI	SI	SI	SI
6.- Luis Francisco Emilio	SI	NO	NO SIEMPRE	SI	SI
7.- Luis Gabriel Luis Miguel	SI	NO	NO SIEMPRE	NO	NO
8.- Melquiades Bermúdez María Concepción	SI	SI	SI	NO	SI
9.- Miguel Pérez Oscar Eduardo	NO	SI	SI	SI	SI
10.- Miranda Bermúdez Cesar	SI	NO	NO SIEMPRE	NO	NO
11.- Miranda Cruz Bernardo	SI	NO	NO SIEMPRE	NO	NO
12.- Miranda Leocadio Marisela	SI	NO	NO SIEMPRE	NO	NO
13.- Miranda Mendoza María Guadalupe	NO	SI	SI	SI	SI
14.- Modesto Rubio Saul	NO	SI	NO SIEMPRE	SI	NO
15.- Octaviano de la Cruz Araceli	SI	NO	NO SIEMPRE	NO	NO
16.- Páez palacios Francisco Javier	SI	NO	NO SIEMPRE	NO	NO
17.- Romero Melitón Beatriz	NO	SI	SI	SI	SI
18.- Rubio Amado Luis Fernando	NO	SI	NO SIEMPRE	NO	NO
19.- Suárez Miranda Liliانا	NO	SI	SI	SI	SI
20.- Valentín Medina Irma ariel	NO	SI	SI	SI	SI
SI	10	11	9	9	8
NO	10	9	11	11	12

Jardín de Niños "JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ"

3er. Grado

LISTA DE COTEJO DE EXPRESIÓN ORAL  
RASGOS A OBSERVAR

FINAL

NOMBRE DEL ALUMNO	HABLA CON MEDIA LENGUA	PRONUNCIA CLARAMENTE LO QUE DICE	COMPRENDE LAS ORDENES QUE LE DA LA EDUCADORA	EXPRESA LO QUE DESEA ESPONTÁNEAMENTE	EXPRESA LO QUE SABE MOSTRANDO SEGURIDAD
1.- Bernardino Martínez Cecilia	NO	SI	SI	SI	SI
2.- Copado Francisco Marco Antonio	NO	SI	NO SIEMPRE	SI	NO
3.- Esteban de la Cruz Irene	NO	SI	SI	SI	SI
4.- Fernando Morales Aureliano	SI	NO	NO SIEMPRE	NO SIEMPRE	NO
5.- González Salinas Isabel	NO	SI	SI	SI	SI
6.- Luis Francisco Emilio	NO	SI	NO SIEMPRE	SI	NO
7.- Luis Gabriel Luis Miguel	NO	SI	SI	NO SIEMPRE	NO
8.- Melquiades Bermúdez María Concepción	NO	SI	SI	SI	SI
9.- Miguel Pérez Oscar Eduardo	NO	SI	SI	SI	SI
10.- Miranda Bermúdez Cesar	NO	NO	SI	SI	SI
11.- Miranda Cruz Bernardo	SI	SI	SI	SI	SI
12.- Miranda Leocadio Marisela	SI	NO	NO SIEMPRE	NO SIEMPRE	NO
13.- Miranda Mendoza María Guadalupe	NO	SI	SI	SI	SI
14.- Modesto Rubio Saúl	NO	SI	SI	SI	SI
15.- Octaviano de la Cruz Araceli	SI	NO	NO SIEMPRE	NO SIEMPRE	NO
16.- Pérez palacios Francisco Javier	SI	NO	NO SIEMPRE	NO SIEMPRE	NO
17.- Romero Melitón Beatriz	NO	SI	SI	SI	SI
18.- Rubio Amado Luis Fernando	NO	SI	SI	SI	SI
19.- Suárez Miranda Liliana	NO	SI	SI	SI	SI
20.- Valentín Medina Irma ariel	NO	SI	SI	SI	SI
SI	5	15	14	15	13
NO	15	5	6	5	7

Jardín de Niños "MANUEL GOMEZ MORIN"

1er. Grado.

LISTA DE COTEJO DE EXPRESIÓN ORAL  
RASGOS A OBSERVAR

INICIAL

NOMBRE DEL ALUMNO	HABLA CON MEDIA LENGUA	PRONUNCIA CLARAMENTE LO QUE DICE	COMPRENDE LAS ORDENES QUE LE DA LA EDUCADORA	EXPRESA LO QUE DESEA ESPONTANÉAMENTE	EXPRESA LO QUE SABE MOSTRANDO SEGURIDAD		
						SI	NO
1.-Cruz Lara Mauricio	SI	NO	NO SIEMPRE	NO	NO		
2.- Landeros Mercado Iván Yair	SI	NO	NO SIEMPRE	NO	NO		
3.- Martinez Vargas José Osman	SI	NO	NO SIEMPRE	NO	NO		
4.- Peralta Cazarez Erick Daniel	SI	NO	NO SIEMPRE	NO	NO		
5.- Reyes Uribe Luis Alejandro	NO	SI	SI	SI	SI		
6.- Vaidés Avila Omar Barush	NO	SI	NO SIEMPRE	NO	SI		
7.- Verdier Velázquez Ricardo	SI	NO	NO SIEMPRE	NO	NO		
8.- Villagómez Sanchez Luis Fernando	NO	NO	SI	SI	SI		
9.- Aguilar Sierra Evelyn Jazmin	NO	NO	SI	SI	SI		
10.- Archundia Bastida Jaqueline	SI	NO	NO SIEMPRE	SI	NO		
11.- Bautista Curiel Yanid Esmeralda	NO	SI	SI	SI	SI		
12.- Hernández Peñafoza Tania	NO	SI	NO SIEMPRE	SI	NO		
13.- Juárez Ortega Mariana Raquel	NO	SI	SI	SI	SI		
14.- Maya León Brenda Jazmin	NO	NO	SI	SI	NO		
15.- Mejía Blancas Mónica	SI	NO	NO SIEMPRE	SI	SI		
16.- Rodríguez González Leslie	NO	NO	NO SIEMPRE	SI	NO		
17.- Romulo Gómez Ma. de los Angeles	SI	NO	NO SIEMPRE	NO	NO		
18.- Rosas Huizar Aídee Isabel	SI	NO	NO SIEMPRE	NO	NO		
19.- Rosas Huizar Lorena Elizabeth	SI	NO	NO SIEMPRE	NO	NO		
20.- Valencia Kim Angie Marivi	NO	NO	NO SIEMPRE	NO	NO		
	SI	10	5	5	8	7	
	NO	10	15	15	12	13	

LISTA DE COTEJO DE EXPRESIÓN ORAL  
RASGOS A OBSERVAR

FINAL

NOMBRE DEL ALUMNO	HABLA CON MEDIA LENGUA	PRONUNCIA CLARAMENTE LO QUE DICE	COMPRENDE LAS ORDENES QUE LE DA LA EDUCADORA	EXPRESA LO QUE DESEA ESPONTANÉAMENTE	EXPRESA LO QUE SABE MOSTRANDO SEGURIDAD
1.- Cruz Lara Mauricio	SI	NO	NO SIEMPRE	NO SIEMPRE	SI
2.- Landeros Mercado Iván Yair	SI	NO	NO SIEMPRE	NO SIEMPRE	SI
3.- Martinez Vargas José Osman	SI	NO	NO SIEMPRE	SI	NO
4.- Peralta Cazarez Erick Daniel	SI	NO	NO SIEMPRE	SI	SI
5.- Reyes Uribe Luis Alejandro	NO	SI	SI	SI	SI
6.- Valdés Avila Omar Barush	NO	SI	SI	SI	NO
7.- Verdier Velázquez Ricardo	SI	NO	NO SIEMPRE	NO SIEMPRE	NO
8.- Villagómez Sanchez Luis Fernando	NO	SI	SI	SI	SI
9.- Aguilar Sierra Evelyn Jazmin	NO	SI	SI	SI	SI
10.- Archundia Bastida Jaqueline	NO	NO	NO SIEMPRE	NO SIEMPRE	SI
11.- Bautista Curiel Yanid Esmeralda	NO	SI	SI	SI	SI
12.- Hernández Peñafoza Tania	NO	SI	SI	SI	NO
13.- Juárez Ortega Mariana Raquel	NO	SI	SI	SI	SI
14.- Maya León Brenda Jazmin	NO	SI	SI	SI	SI
15.- Mejía Blancas Mónica	NO	NO	SI	SI	SI
16.- Rodríguez González Leslie	NO	NO	SI	SI	SI
17.- Romulo Gómez Ma. de los Angeles	NO	SI	SI	NO SIEMPRE	NO
18.- Rosas Huizar Aidee Isabel	SI	NO	NO SIEMPRE	NO SIEMPRE	NO
19.- Rosas Huizar Lorena Elizabeth	SI	SI	SI	SI	SI
20.- Valencia Kim Angie Marivi	NO	SI	NO SIEMPRE	NO SIEMPRE	SI
SI	7	11	12	13	14
NO	13	9	8	7	6

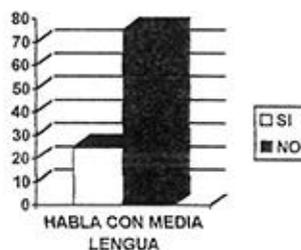
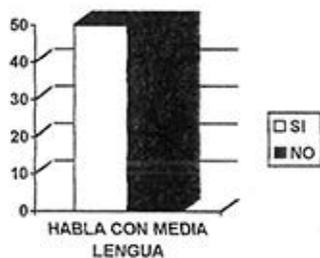
GRAFICAS COMPARATIVAS DE RASGOS OBSERVADOS AL INICIO Y FINAL DEL CICLO ESCOLAR 2000 – 2001 DE LA LISTA DE COTEJO.

EN EL JARDÍN DE NIÑOS "JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ" EN UN GRUPO DE 20 ALUMNOS DE NUEVO INGRESO

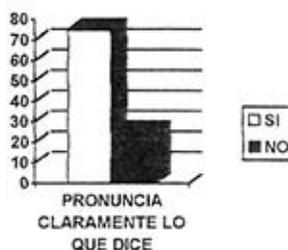
AL INICIO

AL FINAL

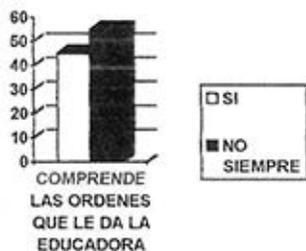
1. HABLA CON MEDIA LENGUA



2. PRONUNCIA CLARAMENTE LO QUE DICE



## 3. COMPRENDE LAS ORDENES QUE LE DA LA EDUCADORA.



## 4. EXPRESA LO QUE DESEA ESPONTÁNEAMENTE.



## 5. EXPRESA LO QUE SABE MOSTRANDO SEGURIDAD.



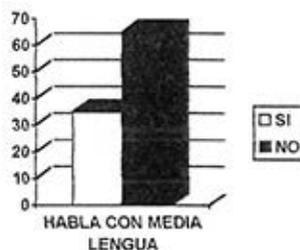
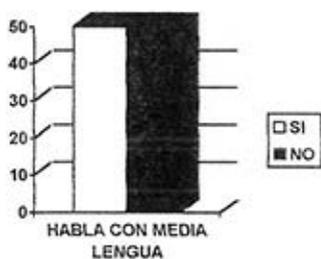
GRAFICAS COMPARATIVAS DE RASGOS OBSERVADOS AL INICIO Y FINAL DEL CICLO ESCOLAR 2000 – 2001 DE LAS LISTAS DE COTEJO.

EN EL JARDÍN DE NIÑOS "MANUEL GOMEZ MORIN" EN UN GRUPO DE 20 ALUMNOS DE NUEVO INGRESO

AL INICIO

AL FINAL

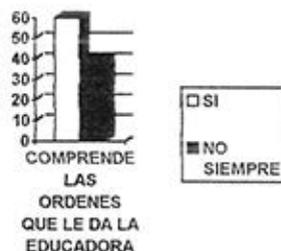
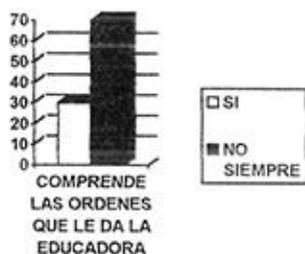
1. HABLA CON MEDIA LENGUA



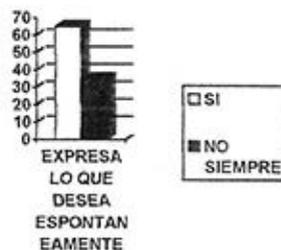
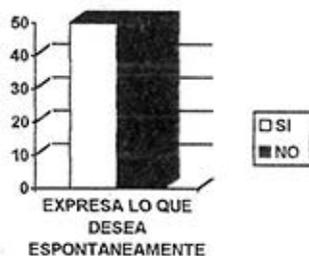
2. PRONUNCIA CLARAMENTE LO QUE DICE



## 3. COMPRENDE LAS ORDENES QUE LE DA LA EDUCADORA.



## 4. EXPRESA LO QUE DESEA ESPONTÁNEAMENTE.



## 5. EXPRESA LO QUE SABE MOSTRANDO SEGURIDAD.



**INTERPRETACIÓN DE GRÁFICAS DE LISTAS DE COTEJO DE LOS RASGOS OBSERVADOS EN LOS DOS GRUPOS DE 20 ALUMNOS DE NUEVO INGRESO DE LOS JARDINES DE NIÑOS "JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ " Y "MANUEL GOMEZ MORÍN"**

Como se puede ver en las gráficas de comparación, de inicio y final de los rasgos observados por nosotras los avances en ambos grupos fueron favorables en relación a la expresión oral de los alumnos.

En ambos jardines se llevo a acabo la estrategia taller y clases abiertas con participación y apoyo de padres a hijos.

Las consignas señaladas fueron de acuerdo a nuestro particular punto de vista, considerando que estas nos sirven para valorar su avance y además se pueden poner en practica cotidianamente.

Nosotras interpretamos las consignas de la siguiente manera:

1.- Habla a media lengua: consideramos que es cuando el niño no habla con palabras completas y muchas veces no cuesta a las docentes entender lo que dice y otras no entendemos y tratamos de traducir lo dicho (ejemplos: plástico dice pattico, carro-cado, vidrio- vitlio ).

2.- Pronuncia claramente lo que dice: el niño al hablar dice palabras entendibles a los demás y bien pronunciadas.

3.- Comprende las ordenes que le da la educadora: el niño realiza la consigna señalada por la educadora bien. Por ejemplo durante un juego de mesa se le pide al niño que tire la jugada y tira todo al suelo.

4.- Expresa lo que desea espontáneamente a la docente: el niño dice lo que piensa en el momento sin inhibición ni temor.

5.- expresa lo que sabe mostrando seguridad a todo un grupo: el niño verbalmente dice lo que sabe y conoce sobre determinado tema a todo el grupo con confianza, agrado y certeza.

Nosotras le dimos la siguiente interpretación a las consignas señaladas como son:

SI.- cuando el niño realizó el rasgo señalado positivamente.

NO.- cuando el niño no lo hizo completamente.

NO SIEMPRE.- cuando respondió ocasionalmente o algunas veces.

## HOJA DE TÉRMINOS

Expresión.- Manifestación externa y espontánea de la vida anímica. Todas las formas de conducta del ser humano son expresiones de tendencias fundamentales que deben considerarse como ligadas al núcleo íntimo de la personalidad. El lenguaje, la mímica, la escritura, el discurso y aún el silencio son medios de expresión porque sirven para manifestar la vida anímica del individuo.

Expresión.- Comunicación de ideas. Competencia comunicativa, habilidad y destreza para comunicar algo, capacidad para participar con seguridad. Locución, dicción, palabra, voz, vocablo, manifestación, declaración, discurso, dicho, frase, oración, actitud, ademán, entonación.

Expresión.- Locución, dicción, palabra, término, voz, vocablo, giro, manifestación, declaración, especificación, exposición, énfasis, afirmación, concepto, discurso, frase, locución, oración, proposición, ademán, entonación, gesto, grito, guiño, mímica, mirada, seña, signo, símbolo.

Oral.- Hablado, verbal, expresado, enunciado, bucal.

Clase abierta.- Asistencia libre o por invitación a participar en diversas actividades dentro de un aula, en el nivel preescolar se dan las clases abiertas con la finalidad de que los padres conozcan las actividades escolares que realizan los niños.

Las docentes propician este tipo de clases con el fin de que los padres de familia conozcan la participación de sus hijos dentro de la escuela además de fomentar las relaciones afectivas entre ambos.

Otra de los propósitos de las clases abiertas es que el padre de familia o comunidad conozca la función educativa del jardín de niños y valore el quehacer educativo de este nivel.

Taller.- Es una forma de organización de la enseñanza y el aprendizaje que reúne personas interesadas en un tema, con ciertos conocimientos en el mismo, respeta la experiencia acumulada por cada individuo y grupo e integra elementos didácticos muy significativos, permite la creación de situaciones de aprendizajes activas, de investigación y de trabajo en equipo.

Comunicación.- mensaje, información, transmisión, declaración, intercambio, manifestar.

Comunicar.- Avisar, anunciar, manifestar, notificar, proclamar, informar, divulgar, difundir, retransmitir, publicar, conversar, parlamentar.

Lengua.- idioma, habla, dialecto, jerga.

Transmitir.- Comunicar, decir, propagar, emitir, radiar, retransmitir, telegrafiar, televisar, seder, dar, pasar, rendir, transferir, traspasar, heredar, legar, enajenar.

Contexto.- Lo que rodea al individuo y le propicia adoptar un lenguaje, ademanes, normas, valores, costumbres, tradiciones, conocimientos.

Historia, enredo, maraña, lío, argumento, encadenamiento, enlace, trama, distribución, composición, curso.

Problema.- asunto, cuestión, dificultad, misterio, duda, apuro, molestia, aprieto.

Desarrollo.- Desenvolvimiento, crecimiento, aumento, progreso, adelanto, ampliación, bienestar, prosperidad, riqueza, perfección, avance, auge.

Discurso.- Plática, predica, oración, conferencia, charla, narración, disertación, sermón, exposición, oratoria, argumentación, alocución, palabras.

Lengua hablada.- Es el instrumento de comunicación que sirve a los hablantes de una lengua, para transmitirla y expresar aquello que queremos hacer llegar a los demás. Se expresa mediante sonidos, fonemas, y lo percibimos por medio del oído y la vista.

Lenguaje total.- Se desarrolla en la familia, desde el momento en que nace aprendiéndolo informalmente. Se inicia el habla de acuerdo a las necesidades que tiene además lo adquiere de acuerdo a la cultura y contexto en que se desarrolla, se aprende cara a cara.

Constructivismo.- Es una perspectiva epistemológica desde donde se intenta explicar el desarrollo humano y que nos sirve para comprender los procesos de aprendizaje, así como las prácticas sociales, formales e informales facilitadores de los aprendizajes.

Teoría de Piaget acerca del modo en que los niños aprenden fundamentalmente diferente de otras teorías tradicionales y del sentido común.

## LIMITACIONES

Las limitaciones a las que nos enfrentamos son las siguientes:

- No somos especialistas del lenguaje, pero deseamos apoyar a nuestros alumnos en los problemas de expresión oral.
  
- Los padres de familia deben estar motivados constantemente para que colaboren y apoyen a sus hijos.
  
- Mantener comunicación constante con los padres de familia, es importante para que asistan a actividades a la escuela a participar en las diferentes actividades de esta.
  
- Como docentes es necesario proporcionar tiempo extra para lograr las metas propuestas organizando nuestras actividades particulares (descuido de nuestras familias).

## BIBLIOGRAFÍA

- Carretero, Mario. Constructivismo y educación. Progreso S.A. México, 1997.
- Cuadernos para la práctica docente, Estimulación del lenguaje oral y escrito en la educación preescolar. Una perspectiva constructivista No. 10
- Fridechen Cristina. Estructura y fundamentación de los jardines de infantes, Edit. Kapeluz Argentina, 1978.
- Gómez Palacio Margarita El niño y sus primeros años en la escuela Méx. Edit. SEP 1997.
- MEECE Judith L. Desarrollo del niño y del adolescente para educadores Edit. McGraw-Hill Méx. 2000.
- Nieto Herrera Margarita ¿Por que hay niños que no aprenden? Edit. La prensa médica Méx. Ed. 2ª, 1998.
- NIETO Herrera, Margarita. Evolución del lenguaje en el niño. México, Df. Editorial Porrúa, Ed. 3ª, 2000.
- Piaget, Jean. Seis estudios de psicología Editorial Artemisa, sn/ed. México, 1995.
- PORRAS, Rojas Gabriel. Objetivos específicos de aprendizaje y evaluación. Toluca
- PURECO Gómez Felipe A. Los niveles de organización de la lengua 2ª. Ed. Editorial. Morevallado, Morelia México. 2000.
- SANCHEZ. Cerezo Sergio. Enciclopedia de la educación preescolar TOMO II. 2a. Ed. Editorial Santillana. México.
- SEP. Bloques de juegos y actividades, sn/Ed, sn/ed. México, 1993.
- SEP. Desarrollo del niño en nivel preescolar. Fernández Cueto Editores, 1ª edición, México, 1992.
- SEP, Programa de educación preescolar. Fernández, Editores, México. 1992.
- SEP. DGE. Programa de educación preescolar. Fernández Cueto Editores, 1ª edición, México, 1992.
- SEP. Talleres Generales de Actualización. El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar. sn/ed. México, 1998.

SERRANO García Javier M. Teorías psicológicas de la educación UAEM Edit. Cigome, 1ª edición, Toluca México. 2000.

UAEM, Métodos y Técnicas de Investigación I, libro de texto, México, 1999.

UAEM, Métodos y Técnicas de Investigación II, libro de texto, México, 2000.

UPN, Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula, Antología básica, México, 1994.

UPN, Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar, Antología básica, México 1994.

UPN, El niño: Desarrollo y Proceso de construcción del conocimiento, Antología básica, México, 1994.

UPN, El niño de preescolar desarrollo y aprendizaje, Antología básica, México, 1994,.

## HEMEROGRAFÍA

Revista, Cero en Conducta. Año 12 No. 45 ¿Enseñar a leer y escribir en preescolar? Educación y Cambio A.C. México, 1997.

Revista de Psicología año 2000 No. 36 Semblanza de L. S. Vigotsky México.