



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

col. T. Quil.
SECH
SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS

UNIDAD 071

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.

✓
ESTRATEGIAS DE REFORZAMIENTO DE LECTURA Y ESCRITURA
EN EL AREA DE ESPAÑOL DE SEXTO GRADO

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PARA EL MEDIO INDIGENA

P R E S E N T A :

Miramón Ruiz Gordillo

GENERACION 1990 - 1995

"Dra. Nancy Modiano Rubinova"

SUBSEDE SAN CRISTOBAL
DE LAS CASAS, CHIAPAS.

SEPTIEMBRE DE 1996

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 12 de SEPTIEMBRE de 1996

C.
MELISSA ROSA RODRÍGUEZ
PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS DE REFORZAMIENTO DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL AREA DE ESPAÑOL DE SEXTO GRADO".

_____ opción PROFESORA PEDAGOGA D.
a propuesta del asesor C. LIC. ELIAS PEREZ PEREZ.
_____ manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminario favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

UNIDAD 071

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

DR. JOSÉ FRANCISCO FIGUEROA PÉREZ

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UPN, UNIDAD 071

JFRP/CPS/sem/j

I N D I C E

PAGINA

AGRADECIMIENTO

INTRODUCCION..... 1

P A R T E I

1. CONTEXTUALIZACION DONDE SE DESARRO-
LLARA LA PROPUESTA PEDAGOGICA..... 7

1.1. Medio geográfico..... 7

1.2. Servicios públicos..... 8

1.3. Flora y Fauna..... 10

1.4. Análisis cultural y lingüístico
de la comunidad..... 12

1.4.1. Cultura de la comunidad..... 14

1.4.2. El saludo..... 14

1.4.3. Formas de curaciones..... 14

1.4.4. Tipos de comidas, su forma
de preparación..... 15

1.4.5. El modo de interacción..... 16

1.4.6. El vestuario y status social.. 16

1.4.7. La lengua..... 16

1.5. Actividades económicas predomi-
nantes..... 17

1.5.1. Artesanía..... 17

1.5.2. Horticultura..... 19

1.5.3. Agricultura..... 21

1.5.4. El ganado ovino..... 22

1.6. Vida política y religiosa..... 24

1.6.1. Política.....	24
1.6.2. Religión.....	25

P A R T E I I

2. CARACTERISTICAS DE LA ESCUELA.....	30
2.1. Condiciones físicas del aula....	31
2.2. Espacio ambiental.....	31
2.3. Condiciones sanitarias.....	35
2.4. Ventilación.....	36
2.5. Mobiliario escolar.....	37
2.6. Recursos didácticos.....	37
2.7. Tipo de organización de la escuela.....	40
2.8. Datos estadísticos de la comunidad.....	41
2.9. Horario de actividades académicas.....	44
2.10. Datos estadísticos de la escuela.....	46
2.11. Perfil académico de los docentes.....	48
2.12. La lengua materna de los maestros.....	49
2.13. Dependencia administrativa.....	51

P A R T E I I I

3. CARACTERISTICAS DEL GRUPO ESCOLAR.	52
3.1. Clasificación de los alumnos por edad y sexo.....	53
3.2. Disciplina.....	56
3.3. Nivel de bilingüismo.....	58
3.4. Factor salud.....	59
3.5. Participación económica en la vida familiar.....	61

P A R T E I V

4. IDENTIFICACION DEL PROBLEMA.....	63
4.1. Causas del problema.....	63
4.2. Aspectos desfavorables.....	65
4.3. Elementos teóricos para fundamentar el problema detectado....	66

P A R T E V

5. LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	72
5.1. Fundamentación teórica de la metodología.....	74
5.2. El niño y su entorno lingüístico cultural.....	77
5.3. Objetivos en la lectura.....	79
5.4. Objetivos en la escritura.....	79

5.5. Estrategias didácticas.....	80
5.6. Actividades de la lectura a realizar.....	86
5.6.1. Lectura en voz alta.....	86
5.6.2. Lectura de comprensión.....	87
5.6.3. Lectura.....	89
5.6.4. Escritura.....	90
5.7. Cronograma de actividades.....	93
5.7.1. Lectura.....	93
5.7.2. Escritura.....	93
5.8. Enseñanza de letra script.....	94
5.8.1. Las letras mayúsculas.....	94
5.8.2. La letra script en minúscula..	94
5.9. Enseñanza del alfabeto en español, letra script.....	96
5.10. Enseñanza de la letra cursiva o palmer.....	99
5.11. Enseñanza del alfabeto en español, letra cursiva.....	100
5.12. Ejercicios de psicomotriz fina en letra script.....	103
5.13. Ejercicios de psicomotriz fina en letra cursiva.....	106
5.14. Ejercicios de copiado en letra script.....	109
5.15. Ejercicios de copiado en letra cursiva.....	112

5.16. Etapa de afirmación de la lectura y escritura.....	114
5.17. Técnicas de acción que se han considerado en el presente trabajo.....	115
5.17.1. Técnica expositiva.....	115
5.17.2. Técnica del dictado.....	116
5.17.3. Técnica del interrogatorio...	117
5.17.4. Técnica de diálogo.....	118
5.17.5. Técnica de discusión.....	119
5.17.6. Técnica de la demostración...	120
5.17.7. Técnica del estudio dirigido.	121
5.18. Evaluación de la lectura.....	123
5.18.1. Entonación e interpretación de las palabras.....	126
5.18.2. Pronunciación correcta en las palabras.....	126
5.18.3. Fluidez en la expresión.....	127
5.18.4. Claridad en las palabras.....	128
5.18.5. Interpretación significativa del contenido.....	129
5.18.6. Capacidad de inferencia del contenido.....	131
5.19. Evaluación en la escritura.....	132
5.19.1. Uniformidad en las palabras en el copiado de textos.....	135
5.19.2. Colocación de las letras mayúsculas en las palabras.....	136
5.19.3. Escritura de las letras minúsculas.....	137
5.19.4. Redacción y construcción de enunciados, cuentos, leyendas, etc.....	138
5.20. Escala calificativa.....	139

5.21. Sugerencias generales.....	141
----------------------------------	-----

P A R T E V I

6. Anexos.....	143
----------------	-----

6.1. Croquis del municipio de San Juan Chamula.....	144
--	-----

6.2. Relación de las comunidades del municipio de Chamula.....	145
---	-----

6.3. Croquis de la comunidad de Cuchu- luntic.....	146
---	-----

6.4. Croquis de la escuela.....	147
---------------------------------	-----

6.5. Croquis del aula escolar.....	148
------------------------------------	-----

6.6. Croquis de la Zona Escolar.....	149
--------------------------------------	-----

6.7. Relación de las comunidades de la Zona Escolar 002.....	150
---	-----

BIBLIOGRAFIA.....	151
-------------------	-----

AGRADECIMIENTOS

Expreso con gratitud mis agradecimientos a la Universidad Pedagógica Nacional, Subsede San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, por haberme permitido el espacio para concluir mis estudios de Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena, en el campo del Lenguaje; es una satisfacción profesional porque logré descubrir nuevas estrategias de trabajo para el bien de los niños indígenas tsotsiles de Chiapas.

Quiero así agradecer al cuerpo de asesores que laboran en esta institución por sus enormes contribuciones que permitió generar en mi persona, las reflexiones en torno a la práctica docente en el medio indígena; además expreso mi agradecimiento sincero al C. Lic. Eíías Pérez Pérez y al Lic. Miguel Martínez Sánchez, por el apoyo invaluable que brindaron en el asesoramiento para la sistematización de esta propuesta.

Agradezco de manera especial a los lectores C. Lic. Gabriel Candelaria Camacho y al Lic. Raúl Agustín Cancino Moreno, por todo el apoyo decidido en la lectura y sugerencias que aportaron para enriquecer el contenido de esta propuesta pedagógica.

No puedo hacer a un lado a los habitantes, autoridades, personal docente y alumnos del Sexto Grado de Primaria, por sus aportaciones que me brindaron acerca de la información de datos, su tiempo y la paciencia que tuvieron hacia mí, para elaborar el marco contextual del documento.

Por último agradezco a mi esposa Ignacia Díaz Gómez y a mis hijas: Mary Luz Ruiz Díaz, Lidia del Carmen Ruiz Díaz y a Dulce Mayanni; en la forma que me brindaron el apoyo moral y la comprensión que tuvieron en la culminación de mis estudios universitarios y posteriormente para poder realizar los trabajos de investigación llegando por último a elaborar en su totalidad la propuesta pedagógica, que para mí fue una fuente de inspiración y motivación constante que será un ejemplo, en el sentido de superación personal.

Concluyo expresando que este trabajo es producto de un esfuerzo colectivo, constantemente discutidos, analizados y replanteados aquí se puede observar los posibles alcances, limitaciones y perspectivas que se concretizan en el reforzamiento de la enseñanza de la lectura-escritura para los alumnos de Sexto Grado de Primaria Indígena. Finalmente doy infinitamente las gracias y les deseo para el futuro de sus vidas una mayor felicidad, paz, amor y tranquilidad.

INTRODUCCION

El Plan y Programa de 1993, en el campo del lenguaje para el Sexto Grado de Educación Primaria, obedece al enfoque funcional comunicativo del alumno en su expresión oral y escrita.

La acción que se busca en el educando es que tenga la capacidad y la habilidad de expresarse en distintos contextos comunicativos, exponiendo de una forma organizada y con coherencia sus ideas. Esto se logrará a través de la práctica, por eso se recomienda que el alumno practique constantemente la expresión oral ante sus compañeros y personas con quienes convive todos los días, convirtiendo a la cotidianidad en elementos que le permitan construir conocimientos significativos en la escuela donde se prepara. Además que el desarrollo de las habilidades comunicativas permiten al alumno tener mejores ideas para expresar sus mensajes orales; así también, aprende a ordenar las ideas en su pensamiento y transmitir las en mensajes de una manera oral o bien en la forma escrita, siempre y cuando sea clara, concreta y precisa lo que quiera exponer.

La finalidad que busca el programa es desarrollar las habilidades necesarias para que el alumno logre una comunicación eficiente en el contexto social donde convive.

El programa de Español está organizado en cuatro ejes que son:

- a).- Lengua hablada.
- b).- Lengua escrita.
- c).- Recreación literaria.
- d).- Reflexiones sobre la lengua.

En la lengua hablada es necesario tomar en cuenta las diferentes clases de lectura.

- a).- Lectura en voz alta.
- b).- Lectura de comprensión.

En la expresión escrita es necesario realizarla en su dos formas distintas, como son:

- a).- Letra script.
- b).- Letra cursiva o palmer.

El eje de recreación literaria, tiene como finalidad el despertar en los alumnos el interés por la lectura y la escritura y ésta es una actividad creativa que se debe de fomentar en el aula escolar construyendo pequeños:

- a).- Cuentos.
- b).- Adivinanzas.
- c).- Relatos.
- d).- Leyendas.

En el eje de la reflexión sobre la lengua, se sugiere que se construyan enunciados en singular y plural; apoyados de ilustraciones para que el alumno relacione el enunciado con la imagen y comprenda el significado de cada uno de los enunciados. También para confirmar esta reflexión se propone que escriba algunos nombres en el pizarrón y luego deberá construir oralmente y por escrito un enunciado para visualizarlo cómo se construye.

Los contenidos y las actividades tomadas en cuenta en la propuesta pedagógica, basados de las experiencias propias del alumno y su contexto social comunicativo, del uso cotidiano, se le conducirá poco a poco a la apropiación del sistema de escritura en sus dos formas, para que el alumno reflexione, analice y comprenda que más que apreciable, es una convencionalidad establecida por la sociedad el saber escribir los dos tipos de letras, que se escriben diferente pero llevan el mismo mensaje. Ellas son la escritura script y la cursiva o palmer, apoyándose en la reflexión y uso de algunos aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua española.

En la expresión oral: El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño revela su interés, intercambia experiencias, adquiere conocimientos, expresa sentimientos y se interrelaciona con los demás. Por ello, es importante que se le brinde oportunidades para que desarrolle su capacidad de manifestarse oralmente a través de una práctica continua.

La expresión escrita: Debe tender igualmente a fomentar la independencia y a proporcionarle al alumno instrumentos que lo lleven

al estudio por sí mismo, en donde el maestro sea únicamente Coordinador o guía de las actividades del trabajo. Los ejercicios de investigación individual y por equipos pueden culminar en la redacción de informes, resúmenes o expresiones orales frente al grupo, de manera que los niños se apropien del uso de instrumentos de estudio independientes de la clase que el maestro expone. De esta forma se le permite que encuentre su propio método de estudio.

También debe atenderse al enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de claridad, precisión y al desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas ideas y experiencias expresivas.

En toda actividad escrita conviene que el alumno realice una primera revisión de su trabajo, para luego comentarlo y discutirlo con sus compañeros de equipo, a fin de que lo mejore de acuerdo a las aportaciones recibidas de sus mismos compañeros (Libro para el Maestro de Sexto Grado, SEP, México, 1988. p. 17).

Otro aspecto que debe tomarse en cuenta en el desarrollo del lenguaje de los alumnos es: El estímulo y el reconocimiento que tiene de su medio; la mayoría de ellos insertos en la vida social de la comunidad, entre otras razones por tener un papel esencial en la economía familiar, permite que sus procesos de comunicación sean enriquecidos en cuanto a la adquisición de un vocabulario rico y diverso, lo cual favorece el desarrollo de su lenguaje oral y escrito.

Se recomienda observar a los alumnos para reconocer sus calidades de expresión comunicativa, a partir de ello impulsar el aprendizaje de nuevos contenidos y proponerles actividades y juegos en donde pongan en práctica sus conocimientos acerca de la lengua oral y escrita en forma creativa.

Lo anterior contribuirá a que los alumnos reconozcan a la escritura como la representación gráfica de la lengua hablada. Además se considera importante reconocer que existen otras formas de comunicación aparte de la lengua hablada y escrita; la mímica, los gestos, signos, señales y dibujos para su representación de un código sistemático.

En la presente propuesta pedagógica se tiene contemplado en el campo del lenguaje abordar el aspecto de la lectura y escritura, que ha sido un problema de comunicación en los alumnos de las comunidades indígenas. Tal objetivo es dar algunas alternativas de solución a los problemas de la:

- 1.- Lectura en voz alta.
- 2.- Lectura de comprensión.
- 3.- Escritura en letra script.
- 4.- Escritura en letra cursiva o palmer.

Es conveniente señalar que para llevar con más seguridad y confianza dichas actividades, tendremos que retomar algunos conceptos básicos para reafirmar los conocimientos en los alumnos,

tanto en la expresión oral como también en la expresión escrita, para lo cual se sugiere lo siguiente:

- a).- Análisis de las palabras.
- b).- Análisis de las palabras en enunciados.
- c).- Afirmación de la lectura y escritura.

Cada uno de los aspectos señalados, al alumno le servirán para ratificar sus conocimientos en las palabras y éstas las expresará de una forma más correcta, ya sea hablada o escrita.

Al conocer la escritura de las palabras el alumno ya no fácilmente se equivocará al escribirlas con errores, como lo venía haciendo antes; por escribir:

Incorrecto	Correcto
Calidra	Calhidra
callina	gallina
caro	carro
Pegro	Pedro
Acuxtín	Agustín

Para lograr todo lo anteriormente mencionado en cada uno de los aspectos señalados es importante que el docente los tome en cuenta, así también, cada aspecto se tendrá que realizar mediante un proceso a donde se desarrolle por partes de acuerdo como está dosificado y más adelante se verificará su desarrollo.

PARTE I

1. CONTEXTUALIZACION DONDE SE DESARROLLARA LA PROPUESTA

1.1. MEDIO GEOGRAFICO

La comunidad de Cuchulumtic, municipio de San Juan Chamula, Chiapas, se encuentra ubicada al lado poniente de la cabecera municipal, a una distancia de 2 kilómetros, por lo que ocupa el 21° lugar de las demás comunidades que conforman el municipio de Chamula. La población cuenta con una extensión territorial de 15 hectáreas aproximadamente, con un suelo que es explotado por sistema de riego en su generalidad.

Las comunidades que lo rodean y sus pequeñas colindancias son: a) Al oriente la cabecera municipal con 2 kilómetros de distancia y carretera de por medio. b) Al norte con la comunidad de Arvenza II, con una distancia de 1 1/2 kilómetros, con camino de brecha. c) Al poniente con la comunidad de Arvenza I, con una brecha de por medio y una distancia de un kilómetro. d) Al sur con el paraje de Bechijtik' con una brecha de por medio y una distancia de un kilómetro.

En la comunidad el clima es frío, principalmente en el invierno y no cuenta con todos los servicios públicos, los habitantes viven con escasez de agua en los meses de marzo, abril y parte del mes de mayo; porque no existen ríos y arroyos cercanos, únicamente

tienen pozos de agua, los cuales en tiempo de lluvia se llenan del líquido vital y en temporada de seca disminuyen su capacidad, conservando muy poca agua para los menesteres indispensables. A estos pozos de agua es el lugar a donde concurren niños, niñas y señoras para llevar el agua a sus hogares en latas metálicas y ánforas de plástico, tratando de racionar lo más posible y no desperdiciarla en sus quehaceres cotidianos, aseo personal y en lavado de ropa.

Las tierras de cultivo que existen en la comunidad son de calidad fértil, los que cultivan la tierra en sus siembras, lo tienen que regar y esto lo hacen con bombas eléctricas para poder sacar el agua del pozo y llevarlas a las siembras, para que puedan cosechar sus productos.

1.2. SERVICIOS PUBLICOS

Los servicios públicos con que cuenta la comunidad son:

- a).- La escuela primaria.
- b).- Energía eléctrica.
- c).- Brecha de terracería.

La comunidad cuenta con el sistema de educación primaria, a donde todos los alumnos de 6 a 14 años son inscritos en la escuela para iniciar su educación, y únicamente se sostiene con educandos de la misma comunidad. Se hace la siguiente aclaración, no existe otro nivel de educación como es el preescolar para niños de 3 a 5

años de edad, porque el terreno es pequeño donde está construida la escuela primaria; en segundo lugar, los habitantes no aceptan que haya Jardín de Niños. Ellos deciden mejor inscribir a sus hijos a los 6 años de edad para ir directamente a la primaria.

El segundo servicio con que cuenta la comunidad es el de energía eléctrica, porque es un servicio de primera necesidad para los habitantes, principalmente por las noches y también cuando se realizan fiestas por los aparatos de sonido (amplificadores), que son los que se utilizan en eventos y reuniones generales para llamar a las personas o padres de familia.

El tercer servicio es la carretera de terracería que inicia desde el crucero que conduce de San Cristóbal de Las Casas a Chenalhó, esta brecha que pasa por la comunidad llega a terminar en Catixtik', en ella transitan los camiones de alto y bajo tonelaje, a donde escasamente pasan los vehículos.

Los habitantes de la comunidad por no tener más recursos económicos no han adquirido combis para el transporte de pasaje, existen únicamente cuatro camionetas que son las que dan el servicio para la gente y carga que necesitan transportar de la comunidad a la ciudad de San Cristóbal de Las Casas. En ocasiones realizan viajes directos a diferentes lugares de nuestra geografía chiapaneca, llegan a la ciudad de Comitán de Domínguez para la venta de sus productos, a Tuxtla Gutiérrez capital del estado para compra y venta de productos y al estado vecino de Tabasco, en igual forma para vender sus productos de sus cosechas.

1.3. FLORA Y FAUNA

a) Flora.

La explotación exagerada del bosque (flora), por parte de los mismos habitantes de la comunidad, ha provocado una gran erosión del terreno, esto lo hacen por la necesidad de producir la tierra y los productos que de ella obtienen para el sostenimiento de sus familias; los hombres, mujeres y alumnos de buena edad se dedican a cultivar la tierra y sus productos los trasladan a diferentes partes para venderlos (ver el párrafo anterior).

Pero existen algunas partes de terreno a donde realizan la reforestación y en ellas siembran los tipos de árboles como son:

- 1.- Roble blanco
- 2.- Ciprés
- 3.- Ocote
- 4.- Pino.

Cuando estos árboles se crecen son utilizados para leña, la cual sirve en la cocina; así como para hacer reglas, tablas y soportes, que sirven para la casa.

Dentro de las clases de árboles, también existen los frutales, tales como:

- 1.- Durazno
- 2.- Manzano
- 3.- Aguacate
- 4.- Pera
- 5.- Ciruela

Esta clase de árboles tienen su tiempo para dar flores y posteriormente frutas comestibles, que para los habitantes si siembran en grandes cantidades, cosechan sus productos y los venden por tazas, cubetas y canastos chicos a diferentes precios según el tamaño de la medida.

b) Fauna

La fauna es preciosa en su cantidad, siempre que ésta sea exuberante; por lo que respecta a sus suelos, como se menciona sobre la flora es poca, de igual forma la fauna es escasa por la misma razón; pero sin embargo, existen algunas clases como son:

- 1.- Cerdos
- 2.- Gallinas
- 3.- Guajolotes
- 4.- Caballos
- 5.- Vacas
- 6.- Borregos
- 7.- Conejos
- 8.- Gatos
- 9.- Perros.

Entre el grupo de animales, también existen los silvestres como son:

- 1.- Palomas
- 2.- Pájaro carpintero
- 3.- Gavilán
- 4.- Tlacuache
- 5.- Zorros
- 6.- Conejos
- 7.- Armadillo
- 8.- Ardillas.

Estos animales están en peligro de extinción, por la misma gente de la localidad que los matan porque algunos son perjudiciosos y otros son ricos como alimento en el hogar.

1.4. ANALISIS CULTURAL Y LINGUISTICO DE LA COMUNIDAD

La palabra "Cultura", tiene como significado el habla popular de la gente, que se considera como sinónimo de instrucción y que permite al individuo conducirse con refinamiento frente a situaciones de convivencia social. Corresponde también a la connotación científica de "Cultura", si es todo lo creado por el hombre, para satisfacer sus necesidades y lograr que la especie humana sobreviva.

Las creaciones del hombre tienen en cierta forma una continuidad y secuencia temporal, es decir, los artefactos o formas de

satisfacciones posteriores o actuales, tiene sus principios en experiencias anteriores, si se trata de "Cultura Material". Se puede afirmar, que un artefacto es producto del perfeccionamiento de artefactos anteriores creados con el mismo fin, lo que nos indica que el hombre más primitivo fuera poseedor de una "Cultura".

La "Cultura", es un componente de la realidad socio-cultural del hombre, esto se puede entender como una parte importante que muestran las distintas categorías: medio físico, sociedad y hombre. También las Ciencias Sociales que están interesadas en examinar cuidadosamente las leyes y regularidades de la realidad socio-cultural del hombre.

La "Cultura" en términos generales, tal como lo indican los autores tradicionales, es el modo con que un grupo humano o una sociedad, resuelve o satisface sus necesidades materiales, sociales y espirituales. ¿Cómo podemos definir la cultura de una comunidad grande, mediana o pequeña?. Cada una tiene su propia cultura, su modo de vivir, por supuesto que cada comunidad grande o pequeña es subsidiaria de una organización mayor o pertenece a un sistema social más amplio". (Investigación, organización y desarrollo de la comunidad. Rosendo Escalante Fortón, Max H. Miñano García, SEP, México, Edit. OASIS, S.A., 1967, pp. 22, 23 y 24).

1.4.1. Cultura de la Comunidad

En la comunidad de Cuchulumtic, podemos señalar que su cultura, es netamente indígena de habla tsotsil, reconocida a nivel nacional, porque tiene décadas que viene trascendiendo sus formas de vida en cada una de las familias, todas se ven iguales pero aún son distintas en el modo de pensar, hacer las cosas, saludar, etc.

1.4.2. El saludo

Cuando una persona mayor de edad ha llegado a desempeñar algún cargo religioso o político en el Ayuntamiento Municipal, la persona que saluda se inclina dando la cabeza al frente de la otra que es respetada, tiene que tocarle la cabeza de la persona menor de edad con la palma de la mano, porque así es la forma de saludar y respetar, aquí ambas personas están demostrando una forma de conducta.

1.4.3. Formas de curaciones

También podemos mencionar que la gente es respetuosa y creyente en las formas tradicionales de los apóstoles e imágenes, inclusive conservan como tradición las plantas medicinales, las curaciones se realizan a través de rezos en sus idiomas maternos, a donde usan velas, queman incienso, colocan ramas de juncia, pidiéndole a sus dioses que les perdonen las faltas que han cometido y les manden salud, bendición para seguir viviendo aquí en la tierra, estos tipos de rezos los realizan en sus casas ante la cruz que tienen

1.4.5. El modo de interacción

El modo de conversar que tienen estas personas entre hombres y mujeres, los hombres en las fiestas de la comunidad siempre platican entre puros hombres y las mujeres entre ellas, es rara la vez que se ve platicar hombre y mujer. Sus pláticas las realizan en sus lenguas maternas a donde se pueden entender mejor sus mensajes, dándole el valor a su lengua indígena como parte de su cultura.

1.4.6. El vestuario y status social

Otro elemento como parte de su cultura que ellos tienen es la clase de ropa que se ponen. En las fiestas que se celebran en la comunidad, todos los hombres que son "pasados" en algún cargo que desempeñaron, se visten de blanco (la ropa más visible), demostrando que ya fue una persona de razón o autoridad municipal. Los demás hombres usan la ropa de chamula: ropa blanca y chamarra blanca o negra, de menor calidad a los anteriores. Las mujeres y niñas, usan la falda de chamarra gris o negra, la blusa de manta con sus bordados de fantasía; los niños sus camisas blancas, pantalón de manta arremangado a la rodilla y su chamarra de color gris o negra.

1.4.7. La lengua

Como último aspecto tenemos la lengua materna que ellos dominan en la comunidad, que es el tsotsil, los "pasados" y hombres

mayores de edad siguen hablando la lengua materna, los jóvenes y niños hablan el español muy poco; las personas que por diversas razones se van a trabajar a las fincas o a tierra caliente, aprenden hablar mejor el español y con el tiempo lo van perfeccionando; pero se hace la aclaración que con su familia y en sus casas hablan la lengua materna. Los niños en la escuela de igual manera pocos son los que aprenden hablar bien el español, porque les cuesta trabajo pronunciar las palabras por ser una segunda lengua para ellos.

1.5. ACTIVIDADES ECONOMICAS PREDOMINANTES

En este apartado las actividades que prevalecen en la comunidad a la que la gente se dedica en sus tareas domésticas son las siguientes:

- a).- La artesanía
- b).- La horticultura
- c).- La agricultura: maíz y frijol
- d).- El ganado ovino

1.5.1. Artesanía

En lo que corresponde a esta actividad regularmente en la comunidad podemos mencionar únicamente dos clases: la primera es la talabartería y la segunda es la elaboración de ropa.

La talabartería afortunadamente nada más un padre de familia con sus hijos practican esta actividad y fabrican lo siguiente:

- a).- Huaraches de cuero
- b).- Morraies
- c).- Bolsas de mano
- d).- Sombreros
- e).- Cinturones
- f).- Estuches para lentes.

Estos productos lo llevan a la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, para entregarlos en las tiendas comerciales a un precio razonable y con el dinero que les pagan compran más piel para fabricar otros.

Para esta familia el dinero que les sobra de sus negocios, es la que le sirve para subsidiar los gastos del hogar.

La segunda actividad es la elaboración de ropa como parte de la artesanía, la cual corresponde a las mujeres. Normalmente las señoras y muchachas de buena edad son las que se dedican a fabricar sus ropas, la de sus esposos e hijos, únicamente es para el uso mismo de la familia, no fabrican otra clase para sacarlo al mercado por falta de tiempo y la poca costumbre de estar sentadas en la plaza cívica ofreciendo sus productos. Las que elaboran para su uso son las siguientes:

- a).- Faldas de chamarras
- b).- Blusas de chamarra

- c).- Blusas de manta bordadas
- d).- La que se ponen los hombres (Chu'i)
- e).- Las camisas de manta para el hombre
- f).- El calzón de manta para el hombre.

Para toda la ropa que es de lana, no compran el material, lo obtienen de sus borregos, por eso cada familia se ve obligada a cuidarlos y atenderlos; porque saben que es el animal que les da la lana para elaborar su ropa.

La manta y los estambres que le ponen a las blusas sí los compran en las tiendas o mercado de la ciudad, porque es lo indispensable para vestirse. En esta actividad a las mujeres que les queda ninguna ganancia, no es como otra actividad que después de venderlo cubren sus gastos y obtienen algún excedente.

1.5.2. Horticultura

En lo que respecta a la horticultura se puede considerar que existe un 90% de los habitantes que se dedican a esta actividad, donde sus tierras las preparan los hombres para sembrar, a donde participan las mujeres e hijos en las siembras de las semillas, entre ellas se cultivan las siguientes:

- a).- Las papas
- b).- La coliflor
- c).- La lechuga

- d).- La calabacita
- e).- La zanahoria
- f).- El cilantro
- g).- El repollo
- h).- El rábano de bolita
- i).- El betabel
- j).- La acelga.

En la siembra de estas legumbres, los hombres utilizan el abono natural que ellos mismos conocen y que les ha dado buen resultado, éstas son:

- a).- El estiércol del borrego.
- b).- El estiércol de la gallina.
- c).- El estiércol del ganado o caballo.

Cualquiera de estas clases de abonos son las que utilizan en sus siembras, las mezclan con el aserrín de polvo que desecha la madera en las carpinterías, con esta calidad de abono sus productos se crecen grandes.

En la siembra de los cereales, los padres de familia en los meses de sequía, para que no se marchiten por el sol las plantitas, las tienen que regar con manguera por las mañanas y tardes (dos veces al día).

El producto de sus cosechas es llevado a diferentes partes como: San Cristóbal de Las Casas, Comitán de Domínguez y Tuxtla

Gutiérrez, para las dos ciudades lejanas pagan un viaje especial para que les lleve al lugar que deseen. El dinero que logran adquirir lo utilizan para sus gastos de sus núcleos familiares.

1.5.3. Agricultura

En lo que se refiere a la actividad de la agricultura, en su totalidad los habitantes cultivan la tierra, como no tienen superficies grandes de terreno, el mismo lo dividen en varias partes para que puedan sembrar los productos que se mencionan en el punto anterior, una vez que salen las cosechas vuelven a barbechar la tierra, esto lo hacen con el azadón y machete, que son necesarios para realizar la siembra de:

- a).- Maíz
- b).- Frijol.

Estos dos productos lo siembran juntos, a donde dejan la semilla del maíz en ese mismo agujero dejan la semilla del frijol; para que en la caña de la milpa se enrede la guía de frijol para que después dé el fruto.

El tiempo de siembra de estas plantas es en los meses de marzo y abril, esperan que caigan las primeras lluvias para que se suavice la tierra y posteriormente puedan sembrar para que las semillas fácilmente germinen. El tiempo de cosecha es en los meses de noviembre y diciembre para los que deseen levantar sus cosechas.

Lo que obtienen de éstas no lo venden en el mercado, porque no siembran grandes cantidades, sino que es única y exclusivamente para el consumo familiar.

En el cultivo de estos dos productos alimenticios, el tipo de abono que le ponen en cada agujero de las semillas es el mismo de las legumbres (ver apartado 1.5.2.), por ser el abono más económico y de resultados favorables para ellos, por ser una costumbre que siguen de sus antepasados como agricultores.

1.5.4. El ganado ovino

En lo que corresponde al ganado ovino; regularmente es una actividad de las señoras y alumnas de buena edad; son ellas las que se encargan de cuidar y pastorear esta clase de animales (borrego).

Las señoras saben que el borrego es el que les da la lana una vez por año y este material les sirve para fabricar sus ropas.

Cada familia cuenta de 15 a 30 borregos, que diariamente tienen que cuidarlos para que coman pasto, le dan agua en cubetas de plástico, y sal, la cual la comen en una vasija de plástico.

Estos animales no los venden cuando están pequeños, esperan que crezcan para cosechar la lana, posteriormente llegan a venderlos cuando ya están viejos. Estos son vendidos con personas que llegan de la ciudad, las cuales los preparan en barbacoa y el valor

que tiene según su tamaño es de \$80.00 en adelante. El dinero que reciben es para sostener los gastos del hogar.

La ganancia que obtienen de la venta de sus productos, refiriéndonos al aspecto de la horticultura, es la que les sirve en los gastos que tienen programados en la casa y otra parte lo utilizan para comprar sus:

- a).- Alimentos
- b).- Medicinas
- c).- Gastos en las fiestas
- d).- Compra de los productos para volver a sembrar.

Los habitantes de este lugar normalmente viven de sus productos como ya se mencionó anteriormente, ellos están esperanzados en sus siembras, si en el año llovió normalmente adquieren buenas cosechas y si no hubieron lluvias no obtendrán la cosecha que deseaban.

En algunas ocasiones la ganancia que obtienen de sus productos es buena, este dinero les alcanza para lo que tienen planeado hacer y si no obtuvieron mayor porcentaje, no lograrán lo que tenían pensado comprar; por lo que se considera que es una situación difícil la que viven en lo que respecta al aspecto económico. (Ficha de campo).

1.6. VIDA POLITICA Y RELIGIOSA

1.6.1. Política

Los habitantes de la localidad, como parte de sus culturas sociales siguen respetando al PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL (PRI), porque han sabido mantener la unidad social en esta comunidad, sin que nadie los obligue.

Cuando una autoridad de gobierno se acerca a visitarlos, o bien sea del propio municipio, ellos concurren al llamado que les hacen, escuchan el mensaje que les dan y al mismo tiempo aprovechan para solicitar la ayuda que necesitan en la localidad, sin temor alguno manifiestan que son priístas y si la autoridad no les brinda el apoyo que solicitan ellos dicen: "nosotros estamos unidos y respetamos al PRI, de igual forma queremos que se nos escuche y se nos brinde lo que pedimos para beneficio de nuestra comunidad indígena".

Los habitantes de dicha localidad cuentan con sus credenciales de elector, hombres y mujeres desde los 18 años de edad se sienten comprometidos a cumplir en dar sus votos para elegir sus autoridades locales, municipales, estatales y federales, con la finalidad de que sus comunidades sean tomadas en cuenta para recibir la ayuda que solicitan y merezcan, les causa orgullo escuchar que la cultura chamula, sí está organizada y saben cumplir con sus obligaciones como ciudadanos.

En ellos existe la decisión de respetar las costumbres tradicionales, tanto en su cultura como en lo que corresponde al partido político que confiere la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, ya que han logrado entender a través de sus autoridades municipales de que son éstos los que llegan a realizar promociones de votos en los momentos de las elecciones populares. En ellos permanece la idea de que es el partido PRI, del que han obtenido más ayuda en cuanto a las mejorías de su localidad, por esta razón seguirán involucrados en este partido.

1.6.2. Religión

Siguen respetando la religión católica como creyentes, tienen fe en los apóstoles e imágenes milagrosas, a través de la cultura que adquirieron de sus padres, abuelos y ancestros, y que desde hace mucho tiempo ellos han venido preservando.

En los rezos y fiestas religiosas que realizan en la comunidad, queman incienso, velas, veladoras, cohetes y adornan con juncia de ocote y arbolitos, tanto dentro como fuera de la casa, esta parte que arreglan es a donde tienen sembrada la cruz de pino y en las dos partes adornan las cruces, la que tienen sembrada afuera de la casa y la del interior.

Cada fiesta que realizan de alguna imagen o santo, se congregan en la casa del "alferes", "paxión" o "martoma"; estas personas reciben sus cargos por parte de la autoridad municipal y

ellos con gusto y sacrificio lo aceptan, para desempeñarlo durante un año civil. Estas fiestas algunas tardan no más de tres días y otras casi toda la semana de lunes a domingo, claro está que según la fecha que caiga el día de la fiesta.

Se hace mención que también los habitantes de la comunidad como parte de su religión, tienen que apoyar y brindar la ayuda necesaria para las personas que tienen cargos religiosos, porque también existen fechas de fiestas que éstas se tienen que festejar en la cabecera municipal de Chamula. Y participan desde hombres, mujeres y niños, es entonces a donde la autoridad local educativa solicita los permisos necesarios para que los niños se ausenten durante la fiesta, reanudándose las clases después de la fiesta y es cuando se logra obtener el 100% de asistencia en los alumnos.

Las fiestas religiosas más importantes que se realizan son:

- a).- El 20 de enero la de San Sebastián, en esta fiesta los que participan en ella con devoción son: alferes, paxión y martoma; padres de familia, mujeres y jóvenes de la comunidad haciendo una celebración alegre con música tradicional; arpa, guitarra, acordeón y violín; quemando: cohetes, velas, veladoras y el incienso, regando juncia en el lugar de la imagen y sembrando arbolitos de juncia y otros que sean necesarios para adornar el altar. Brindando una comida con carne de res para todos los que asisten a la fiesta.

- b).- El 4 y 5 de marzo, la Semana Santa, que se celebra el 7º viernes y sábado de Gloria; en esta fiesta cada familia la realiza en su casa, adorando la cruz, con flores, juncia y el tecolúmate, queman sus velas, veladoras, incienso. La familia completa se pone a rezar frente a la cruz y a donde está el Señor Crucificado, pidiéndole con fe y devoción que les perdone los pecados que tuvieron y pidiendo más vida y salud para ellos y la familia para que sigan viviendo en la tierra. Los alimentos que consumen durante estos dos días es el pescado colorado seco que venden por kilo, elaborado con papas, chile verde, tomate y limón.
- c).- El 3 de mayo, día de la Santa Cruz. En esta fiesta participan los paxiones y martomas; padres de familia, mujeres y jóvenes. Desde temprana hora están con el aparato de sonido, a donde tienen sembrada las cruces en los pozos de agua, todos se congregan en la casa del martoma y posteriormente se trasladan a los pozos; pidiéndole a Dios que les mande agua, que no se lleguen a secar los pozos que les dure ésta cuando menos para todo el año.

En este lugar también piden que llueva para que sus cosechas sean buenas. Allí mismo queman sus veladoras, velas y cohetes e incienso, no hacen falta en cada fiesta. Al volver a sus casas también a donde está la cruz le ponen sus flores, juncia y veladoras, así como el incienso.

- d).- El 1o. de noviembre día de Todos los Santos: en esta fiesta tradicional, las familias que son de tres a cuatro hermanos se reúnen en la casa del papá o del suegro para que juntos celebren la fiesta de los difuntos.

Los hombres un día antes se dirigen al panteón de la comunidad para hacer la limpia del zacate de la persona enterrada, limpian todo el contorno y el zacate lo amontonan a un lado para no perjudicar a la otra persona que está junto.

Toda la familia se va a temprana hora al panteón, llevando sus flores de difunto, velas blancas y negras de \$0.50 centavos cada vela; veladoras en vaso, juncia para regarla encima de la tumba del difunto, queman el manojito de flores junto con las velas encima de la tierra donde está enterrado y se sientan a llorar, diciendo que lo esperan en la casa para comer juntos. Tardan en el panteón de dos horas a tres, contentos regresan a sus casas pues ya cumplieron con su visita.

En el hogar preparan la siguiente comida: atole de elote con azúcar, tamalitos de masa de frijol en grano o molido, y la carne de res de tres kilos con sus huesos bien ahumados, lo ponen a cocer con repollo, papas, yerbabuena y limón, y se sientan a comer todos.

Por último en una mesa por aparte, dejan la comida: atole, tamales, plátano, chayote, calabaza cocida en plata para que

el espíritu del difunto llegue a comer sus alimentos y después se regrese contento a su cementerio, para que el próximo año nuevamente vuelva a casa.

- e).- El 12 de diciembre día de la Virgen de Guadalupe, en esta fiesta religiosa, en la comunidad los jóvenes realizan sus reuniones y nombran una comisión: un presidente, secretario y tesorero; piden a los padres de familia que les ayuden con una cooperación para realizar el viaje a México llevando la antorcha guadalupana y éstos gustosamente aportan su colaboración; deja avisada la comisión cuándo regresarán y la hora aproximada para que todos hombres, mujeres y niños los esperen. Unidos con devoción y fe se dirigen a la iglesia del pueblo a donde está la Virgen de Guadalupe, llegan con antorchas, velas y cohetes, los riegan, quemándolas frente a donde se encuentra la Señora de Guadalupe.

Estando junto a la Virgen de Guadalupe rezan, piden a ella que les mande la bendición, salud y que no los deje morir de hambre, que tengan buenas cosechas en sus siembras de maíz, frijol y otros que han cultivado.

De esta forma es como realizan sus fiestas y siguen conservando sus creencias que han adquirido de las demás personas mayores de edad, como parte de su cultura religiosa.

PARTE II

2. CARACTERISTICAS DE LA ESCUELA

La escuela se encuentra ubicada en el centro de la comunidad, fue fundada el día 5 de septiembre de 1988, hasta el momento cuenta con ocho aulas escolares, dos campos deportivos, un monumento a la bandera y dos letrinas de material rústico. Cada una de las aulas están acondicionadas para 25 alumnos de cada grado; seis aulas están en funcionamiento para este ciclo escolar; una aula está dando el servicio como biblioteca y la otra como dirección de la escuela.

La institución educativa es de organización completa por el momento, la extensión de su terreno es de 1830 m². No está bardada ni cuenta con enmallado, el único servicio con que cuenta es la energía eléctrica y una brecha de terracería que conduce de la escuela a la tijera de la carretera que viene de San Cristóbal de Las Casas a Pantelhó, Chiapas.

Las aulas escolares están construidas de material comercial: block, cemento, varilla, alambrón y alambre de amarre; las paredes son de block, el techo de concreto, piso de cemento pulido y puertas, ventanas de material de fierro.

Estas obras fueron construidas por parte de la autoridad municipal, en sus siglas dice: FONDO MUNICIPAL. En el período escolar 1993-1994, fue construida la última aula escolar y dos servicios

sanitarios, por parte de CAPFCE, la clase de construcción es todo de material de concreto y paredes de block, piso de cemento pulido, puertas y ventanas de aluminio.

2.1. CONDICIONES FISICAS DEL AULA

El aula escolar donde se encuentra ubicado el sexto grado de educación primaria, está en el penúltimo salón al lado poniente del terreno de la escuela; el aula está construida por el siguiente material; paredes de block, techo de concreto, piso de cemento pulido de color gris, las paredes de color crema bajo, puertas y ventanas de fierro pintadas con pintura de aceite color rojo marfil.

La ubicación del aula está adecuada en cuanto a la posición de los rayos solares, no perjudica la vista de los alumnos, cuyas dimensiones del salón son las siguientes: de 8 x 6 m.

2.2. ESPACIO AMBIENTAL

Los alumnos adquieren confianza ante los objetos y las personas que con ellos conviven y los rodean cotidianamente para lograr el desarrollo de SOCIALIZACION, es necesario realizar actividades vinculadas a su ambiente familiar para vencer la actitud de vergüenza, temor y cohibidez. Después de unos meses que el alumno platica, juega, logra adquirir confianza en sí mismo y con los maestros.

El papel del maestro es brindarle todo el apoyo, estimación, respeto, confianza; se contemplan algunas actividades que se puedan realizar con los alumnos del grado, con la finalidad de invitarlos a que tengan el interés por educarse.

Actividades dentro del espacio ambiental.

- a).- Conozcamos nuestra escuela, cómo está construida, qué cosas tiene en el interior y exterior.
- b).- Conozcamos el nombre de la escuela, maestros y alumnos en el grado y la de los demás grados.
- c).- Formar equipos de niños y niñas para fomentar el deporte.
- d).- Participarán en equipos de cinco elementos: para jugar basquetbol con los demás grados inferiores.
- e).- Se formarán equipos entre los alumnos del grado para cuidar el aseo de la escuela y su contorno general.
- f).- Dentro del aula escolar participarán los alumnos juntamente con el maestro en cantos, coros, con la finalidad de darles confianza y que se pierda el miedo de hablar entre los mismos alumnos.
- g).- Se formarán equipos de 6 alumnos por cada uno, para que participen en diferentes actividades de la escuela.

- 1.- Un equipo traerá arbolitos de sus casas y los sembrarán alrededor de la escuela.
- 2.- A otro equipo se le pedirá que traiga de su casa algunas plantitas de flores y formarán el jardín escolar.
- 3.- El último equipo, conseguirá palos delgados para formar la jardinera que servirá de soporte a los arbolitos, a manera de protegerlos.

Se considera que con estas actividades ya señaladas los alumnos logran lo que es la socialización entre ellos mismos; alumno-alumno y alumno-maestro.

Las actividades anteriores serán como un primer momento, después de unas semanas o meses se tendrá otro segundo momento a donde se requiere que el o los alumnos se socialicen más y realicen otras actividades de motricidad fina, que para ellos les será útil en sus vidas.

Las actividades a realizar son las siguientes:

- a).- La participación por equipos en los trabajos de lectura en voz alta dentro del salón de clases.
- b).- Formarán equipos para los trabajos de investigación.

- c).- Realizarán dibujos individualmente y por equipos en ocasiones cuando se requiera.
- d).- Se realizarán concursos internos en el salón de clases, en lo que corresponde a la escritura con letra script y cursiva.
- e).- Se premiará al equipo que narre un cuento en español, con título libre.
- f).- Se pedirá la participación de los alumnos en las horas sociales de los viernes de cada quince días.
- g).- Se abrirá la participación de los alumnos en los homenajes de la bandera, los lunes de cada semana (como maestro de ceremonia).
- h).- Se felicitará el equipo que elabore mejor su periódico mural de cada semana.

Se considera que con estas actividades mencionadas el alumno logrará perfeccionar su proceso de conocimientos en la lectura y también en lo que corresponde a la escritura, él descubrirá que sin saber leer no se pueden escribir las palabras, comprenderá entonces que la lectura no puede ir aislada de la escritura, siempre tienen que estar juntas y al mismo tiempo.

2.3. CONDICIONES SANITARIAS

La escuela cuenta con dos servicios sanitarios, que fueron construidos por los Comités de Educación, éstos son de material rústico, sus paredes son de tablas y el techo de lámina de asbesto; en cada una existe una contraseña para evitar equivocaciones cuando desean entrar los niños y las niñas.

Como las aulas que fueron construidas por parte del Ayuntamiento Municipal, en sus programas del fondo municipal no contemplan la construcción de letrinas, que se requieren en cada una de las comunidades indígenas.

El aseo de los servicios sanitarios lo realizan en ocasiones los niños que no obedecen o infringen las normas de conducta, como es establecido por las comisiones de aseo de los maestros, ellos son los que se encargan de ver o mandar a los alumnos a que realicen el aseo que se requiera en las letrinas y en el contorno de la escuela.

El aseo de los servicios sanitarios se realiza dos veces en cada semana de actividades, los días martes y jueves de 13:30 a 14:00 horas. Con el propósito que se mantengan limpias y estén en condiciones de poder hacer uso de ellas y al mismo tiempo es una actividad que el alumno aprende para que en su casa lo ponga en práctica, sobre el cuidado y aseo de las letrinas, que es un aspecto importante para el núcleo familiar.

2.4. VENTILACION

Las puertas y ventanas en cada uno de los salones son grandes, permiten tener claridad y al abrir las hojas de las ventanas penetra más aire por el tamaño que tiene cada ventana. También esto hace que entre mayor oxígeno por la orientación que tienen de norte a sur ya que las aulas están construidas de oriente a poniente.

La luz solar que nos brinda la naturaleza en la forma que llegan los rayos solares no perjudican la vista de los alumnos, lo cual les permite realizar con mayor tranquilidad sus actividades de enseñanza-aprendizaje. Al frente de las aulas quedan aproximadamente 5 metros de espacio encementado y después está la cancha deportiva, esto nos ayuda a que en las aulas entre mayor claridad y más aire para los alumnos.

En la época de lluvia y frío, como no existen otras casas cercanas a donde se encuentra construida la escuela, para que la protejan del viento, los alumnos y maestros sufrimos del viento cuando hay mal tiempo, porque éstos soplan de norte a sur y también de oriente a poniente. En la temporada de lluvia y frío los alumnos dejan de asistir a la escuela, porque no soportan el exceso de frío, es cuando los niños pequeños del primero al tercer grado bajan su asistencia a la escuela.

Existen casas vecinas de los habitantes de la localidad, pero más retiradas y dispersas del terreno del plantel, regularmente todos tienen construidas sus viviendas aisladas de la escuela primaria.

2.5. MOBILIARIO ESCOLAR

En el sexto grado de educación primaria, como son pocos los alumnos, permite utilizar menos muebles dentro del salón de clases, se cuentan con 12 muebles binarios que están contruidos de material de fierro, las patas y la mesa son de triplay; las sillas son de plástico, éstos fueron proporcionados por los Servicios Educativos para Chiapas.

Algunos alumnos se les dificulta acomodarse bien por el tamaño de las sillas, existen alumnos de doble cuerpo y no caben en los asientos, los educandos que son delgados se sientan cómodos en los muebles y con gusto realizan sus actividades a la hora de clases. Por el momento los alumnos están sentados en los muebles binarios, a donde realizan sus actividades por parejas y permite que ambos estén discutiendo y analizando sobre el tema a tratar, cuando hay la necesidad de formar equipos de alumnos de 4 por equipo se pueden realizar con los muebles, ya que son fáciles de mover de un lugar a otro.

2.6. RECURSOS DIDACTICOS

En lo que corresponde a los materiales didácticos, se puede decir que en cada una de las aulas escolares se cuenta con un pizarrón por salón, muebles completos para todos los alumnos en

cada uno de los grados escolares, cada maestro tiene una mesa de madera y una metálica, una silla de madera para su uso personal, existe un estante rústico de madera para que el docente levante y tenga ordenados sus materiales del grupo; asimismo, también el expediente de cada uno de los alumnos; los pizarrones se encuentran en buenas condiciones en donde el maestro escribe las actividades o ejercicios que desarrolla durante las clases.

En cuanto al borrador y el gis que usa el maestro en el salón de clases, el presidente de la Asociación de Padres de Familia y sus integrantes, en el mes de septiembre de cada período escolar, compran las cajas de gises y borradores de acuerdo a la cantidad de grados que existen en la escuela, se les reparte una caja de gis y un borrador a cada maestro de grupo, empezando con el primer grado y terminando con el sexto grado de primaria, con el entender que si el docente no le alcanza la caja de gis durante los diez meses de trabajo tiene que comprar lo que le haga falta.

Podemos mencionar como parte del material didáctico para los alumnos, los libros de texto gratuitos editados por la misma Secretaría de Educación Pública, que año con año escolar envía a través de las Supervisiones Escolares, para que sean repartidos en cada uno de los centros de trabajo, y sean entregados a cada alumno; por esta ocasión se han recibido incompletos los libros de texto. Para trabajar con los educandos se tienen que formar equipos de trabajo de 2 y 3 alumnos, para poder darle la debida utilidad y esto se está haciendo en las seis líneas de aprendizaje, por decir: español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía y educación cívica.

Los materiales didácticos que se han recibido de parte del Programa (PARE), tenemos láminas, globo terráqueo, el cuerpo humano en material de plástico y láminas y otros que son útiles, en las materias de matemáticas, geografía; se tienen a la mano en la dirección de la escuela para darle el uso necesario a cada uno de los materiales; así hacer la enseñanza-aprendizaje más significativa, visible y comprensiva para los alumnos y sirvan de apoyo a todos los maestros en cada uno de los grados escolares. Porque es muy diferente hablarles en la clase del tema que se trate, todo lo que se les dice o explica queda en algunos alumnos como si fuera algún cuento que se les está narrando, no todos comprenden de igual forma, en cambio si se tiene a la mano la lámina o el material didáctico visible, se le hace más fácil al maestro explicar su clase y entienden con mayor facilidad lo que se les está diciendo, porque el material didáctico lo están viendo al momento, es entonces cuando el maestro se da a entender con los alumnos y existe una interrelación en la clase del día.

Los materiales didácticos que se cuentan en el sexto grado son: láminas del cuerpo humano, aparato respiratorio, digestivo, circulatorio, sistema nervioso, los esquemas del hombre y la mujer en la reproducción, globo terráqueo, entre otros. En Geometría los cuerpos planos, los volúmenes, superficies, áreas de las figuras planas, perímetros de las figuras. En Geografía los mapas de Africa, Europa, Asia; planisferio del Continente Americano y el mapamundi.

Como los alumnos tienen una edad adecuada de 10 a los 17 años cumplidos, esto permite a que el maestro no elabore mucho

material didáctico para el desarrollo de la clase, sino que los mismos alumnos son los que elaboran sus propios materiales por equipo, según la actividad que se enseñe, ellos investigan y dibujan en cartulinas sus dibujos o esquemas según la respuesta de la actividad investigada y en seguida pasa el responsable del equipo a exponer su clase ante el grupo de sus compañeros y por último, el maestro le da una segunda explicación de la actividad para que se comprenda mejor la clase.

2.7. TIPO DE ORGANIZACION DE LA ESCUELA

La escuela cumple un papel muy importante en la comunidad y especialmente en el núcleo estudiantil, porque es una institución donde se transmiten conocimientos constructivos para los alumnos, ya que en ella concurren los niños en edad escolar de ambos sexos: masculino y femenino, para adquirir y reafirmar sus conocimientos que traen desde sus hogares, hacerlos positivos a través de la escuela con la colaboración del maestro, como también para adquirir nuevas modalidades de comportamiento en la conducta de cada niño. Así también, para las habilidades necesarias en la expresión hablada y escrita, para que en su vida diaria no le sea difícil la pronunciación de palabras al dirigirse a sus semejantes y su comunicación sea comprendida por los demás.

En la escuela se está impartiendo una educación bilingüe, es decir, el docente habla las dos lenguas: el español oficial y el tsotsil que hablan los habitantes de la comunidad, esto permite una mejor

comunicación y comprensión entre maestro-alumno y alumno-maestro.

Esta institución fue fundada el día 5 de septiembre de 1988, hoy es una escuela de organización completa, a donde se están atendiendo los grados escolares del 1º al 6º de primaria, la inscripción de alumnos fue de 145 en el ciclo escolar 1995-1996.

En dicho plantel nos encontramos prestando nuestros servicios educativos: 6 maestros en total; 5 hombres y 1 mujer, correspondiéndole un grado a cada maestro, para su mejor control y adelanto en las actividades educativas. Por falta de personal docente no se cuenta con la atención de un director técnico, uno de los compañeros maestros es el que está comisionado para atender y responder a las necesidades de los docentes de grupo, alumnos y padres de familia de la comunidad. Los profesores tenemos facilidad para comunicarnos con los alumnos y padres de familia por hablar la lengua de la comunidad.

En la organización de la escuela, contamos con el apoyo de la Asociación de Padres de Familia, que son nombrados por la misma gente de la comunidad. A donde tiene que dar su servicio social por un año escolar, desde que se creó la escuela cada 23 de agosto es la fecha en que se cambian estas autoridades y están compuestas por: 10 personas, ellas son las siguientes: un presidente, un secretario, un tesorero, 1er vocal, 2º vocal, 3er vocal, 4º vocal, 5º vocal, 6º vocal y 7º vocal. De esta manera está integrada la Asociación de Padres de Familia, a donde se trabaja cordialmente con los maestros y director

de la escuela, quienes velan por las necesidades tanto de la escuela como de la comunidad.

En la institución educativa cada inicio del período escolar, con todo el personal docente que laboramos se toman los acuerdos y se normativiza formas de trabajo en las reuniones del Consejo Técnico Consultivo de la escuela, en ella se sacan acuerdos de la mejor forma de trabajar y es ahí a donde se acuerda trabajar mediante un horario general de actividades académicas y otras actividades secundarias como: el aseo general, los honores a la bandera, horas sociales y la sección de agricultura; así como, la organización que requiere la escuela, esto será para todo el período escolar. Asimismo, se retoman algunos aspectos y actividades para formular el horario de actividades internas del grado escolar que está bajo la responsabilidad de cada uno de los maestros de grupo (ver en el aspecto horario general de actividades académicas, pág. 45).

Con la participación del personal docente y la Asociación de Padres de Familia en este período escolar 1995-1996; se iniciaron en el mes de agosto las inscripciones de los alumnos en edad escolar, desde los 6 a los 14 años, según lo estipula la normatividad de ingreso que señala la SEP. También aprovechando las inscripciones se realizan los censos de población, para saber cuántas personas existen y conocer la preparación que tiene cada uno de ellos.

2.8. DATOS ESTADISTICOS DE LA COMUNIDAD

Censos levantados en la comunidad en este período escolar 1995-1996, son los siguientes:

C E N S O S	H	M	T
Censo escolar	91	78	169
Censo preescolar	32	23	55
Censo analfabetas	95	188	283
Censo alfabetas	71	22	93
Censo general	339	354	693

2.9. HORARIO DE ACTIVIDADES ACADEMICAS

En el sexto grado de primaria, se está trabajando académicamente bajo el siguiente horario de actividades, de acuerdo a las necesidades del medio y las asignaturas de trabajo, acatando lo que nos emana el Programa de Educación que se encuentra vigente por parte de la Secretaría de Educación Pública.

Cabe señalar que este horario de actividades, tiene una flexibilidad en su aplicación y desarrollo, porque se toma la buena participación del alumno, asimismo, la del maestro que conduce la clase en el salón, para que al término del ciclo escolar se logre un buen porcentaje en el rendimiento de aprovechamiento en cada uno de los grados.

HORARIO DE ACTIVIDADES 1995-1996

ACTIVIDADES	L	M	M	J	V
Homenaje a la Bandera	8.45-9				
Español	9-10.30	10:30-11:30	9-10	10-11	9-10
Matemáticas	10:30-11:30	9-10:30	10-11:30	9-10	10-11
R E C E S O					
C. Naturales		12-13	12-13	12-13	
Historia	12-13			11-11:30	
Geografía				13-14	11-11:30
Educ. Cívica	13-14				
Educ. Artística		13-14			13-13:30
Educ. Física			13-14		
Hora Social					13:30-14

2.10. DATOS ESTADISTICOS DE LA ESCUELA

El número de alumnos inscritos en el período escolar 1994-1995, fue el siguiente:

GRADOS	INSCRIPCION			EXISTENCIA			APROBADOS			REPROBADOS		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
1º	14	11	25	14	8	22	12	6	18	2	2	4
2º	17	10	27	17	10	27	15	5	20	2	5	7
3º	18	7	25	18	7	25	15	5	20	3	2	5
4º	17	7	24	17	7	24	15	5	20	2	2	4
5º	13	7	20	13	7	20	13	7	20	-	-	-
6º	17	3	20	17	3	20	17	3	20	-	-	-
TOTAL	96	45	141	96	42	138	87	31	118	9	11	20

En el porcentaje general de aprovechamiento de los alumnos se logró obtener un 83.69%.

El número de alumnos inscritos en este período escolar 1995-1996, fue el siguiente:

GRADOS	INSCRIPCION			EXISTENCIA			APROBADOS			REPROBADOS		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
1º	19	13	32	19	13	32	15	12	27	4	1	5
2º	12	12	24	12	12	24	11	10	21	1	2	3
3º	18	7	25	18	7	25	17	7	24	1	-	1
4º	18	7	25	18	7	25	17	5	22	1	2	3
5º	15	5	20	15	5	20	14	5	19	1	-	1
6º	14	6	20	14	6	20	14	6	20	-	-	-
TOTAL	96	50	146	96	50	146	88	45	133	8	5	13

El grado del nivel académico de los alumnos de la escuela del 1º al 6º grado de educación primaria, obtenido es de 91% de aprovechamiento.

2.11. PERFIL ACADEMICO DE LOS DOCENTES

Nos encontramos laborando para este ciclo escolar 1995-1996, seis docentes; todos tenemos grupo a nuestro cargo, no se cuenta con un director técnico, un compañero maestro viene desempeñando las dos funciones tanto de la escuela como de la comunidad, el perfil profesional de cada uno de los docentes es el siguiente:

SEXOS	BACH.UPN	NORMAL PRIM.	NORM. SUP.	LIC.UPN	TOTAL
HOMBRES	1	1	1	2	5
MUJERES		1			1
TOTAL	1	2	1	2	6

2.12. LA LENGUA MATERNA DE LOS MAESTROS

Los maestros que prestamos nuestros servicios educativos en la comunidad, todos tenemos la posibilidad de hablar las dos lenguas; tsotsil como primera lengua y el español como segunda lengua, esto nos permite comunicarnos con los alumnos y con todos los habitantes de la comunidad.

Así también, que tengamos una mejor interacción entre los maestros-alumnos, maestro-maestros y maestros-comunidad; consideramos que hablar el mismo idioma con los habitantes de la comunidad como es el tsotsil, aunque tiene sus variantes dialectales porque los maestros somos originarios de diferentes parajes y municipios, algunos de Chenalhó, Chamula, Mitontic y Huixtán, cuando hablamos el tsotsil con los alumnos siempre nos entienden y comprenden de igual forma sucede con los padres de familia, nos damos a entender con ellos.

Municipios de donde son originarios los maestros que nos encontramos laborando en el ciclo escolar 1995-1996, de acuerdo a la lengua materna que hablamos, tsotsil, con sus variantes dialectales:

SEXOS	CHAMULA	CHENALHO	MITONTIC	HUIXTAN	TOTAL
HOMBRES	2	2	1	-	5
MUJERES	-	-	-	1	1
TOTAL	2	2	1	1	6

2.13. DEPENDENCIA ADMINISTRATIVA

En la comunidad de Cuchulumtic, la escuela primaria bilingüe "Angel Albino Corzo", clave del centro de trabajo 07DPB1881P, como número de control administrativo, controlada por los Servicios Educativos para Chiapas, dependiente de la Zona Escolar Número 002, con Cabecera Oficial en Chamula, Chiapas, que es la que se encarga de controlar y vigilar por la educación de los niños y jóvenes de las distintas comunidades indígenas del municipio. Asimismo, controlada por la Jefatura de Zonas de Supervisión ubicada en la carretera internacional que conduce de San Cristóbal de Las Casas a la ciudad de Comitán de Domínguez, antes de llegar a donde se encuentran las instalaciones del CONALEP, en esta ciudad de San Cristóbal de Las Casas.

P A R T E I I I

3.- CARACTERISTICAS DEL GRUPO ESCOLAR

Con el afán de servirle a todos los niños que se inscribieron a la escuela en este ciclo escolar 1995-1996, se me asignó el sexto grado de primaria; los motivos pueden ser varios pero el propósito fundamental es darles una buena educación positiva, constructiva para los alumnos, por ser los que egresan de la escuela y se van a estudiar a la secundaria para continuar sus estudios y por lo menos que hablen y escriban en la segunda lengua que es el español.

Los alumnos del sexto grado de primaria, están conformados de la siguiente manera, entre hombres y mujeres, haciendo un total de 20 educandos.

3.1. CLASIFICACION DE LOS ALUMNOS POR EDAD Y SEXO

E D A D E S	S E X O			TOTAL
	H	M	T	
DE 10 AÑOS	1		1	1
DE 11 "	1		1	1
DE 12 "		1	1	1
DE 13 "	1	1	2	2
DE 14 "	2	1	3	3
DE 15 "	4	1	5	5
DE 16 "	3	1	4	4
DE 17 "	2	1	3	3
T O T A L	14	6	20	20

Los alumnos del sexto grado, por la edad que cada uno tiene, asimismo, el grado que están estudiando, gracias a los demás maestros en los grados anteriores, les han dado las indicaciones que debe tener un alumno de la escuela, por lo que ellos se encuentran estudiando el sexto grado de primaria, lo están demostrando con su comportamiento dentro y fuera del salón de clases y más que nada con sus mismos compañeros de la escuela.

Como también se les han dado las últimas indicaciones, sobre la conducta que debe mostrar un alumno de la escuela, ya que en lo posterior será un ciudadano de respeto, pero esto debe de nacer de él mismo, respetando a la sociedad de su comunidad o fuera de ella, y como alumnos que egresan se les tiene que extender la CARTA DE BUENA CONDUCTA, que es un documento de suma importancia para aquéllos que deseen continuar sus estudios de secundaria, porque sin él no pueden inscribirse al nivel secundaria y para aquéllos que no tengan la posibilidad de continuar sus estudios les queda como un recuerdo de su trayectoria en la primaria.

Los alumnos a la hora de receso y después de clases del segundo turno de actividades, se organizan como en toda escuela, siempre tiene que suceder en los educandos que les gusta más el deporte, por decir el basquetbol y volibol, piden que se les atienda en estos dos momentos para que practiquen los dos tipos de deporte. Aparte de que existe el maestro responsable de educación física, también se ha prestado el tiempo necesario para atenderlos y dar el arbitraje que se requiera en cada uno de los juegos, ya sea de

basquetbol o de volibol y esto se viene haciendo tres veces a la semana los días: lunes, martes y jueves; en las horas de receso y después de las 14:00 horas, logrando organizarse para practicar dichos deportes, bien sea sexto contra quinto grado; y en ocasiones se han puesto de acuerdo entre ellos para formar equipos combinados con alumnos de quinto y sexto y de esta manera participan todos.

En la formación de los alumnos para realizar los honores a la Bandera Nacional, los educandos se colocan por estatura iniciando los del sexto grado, continuando con los demás grados inferiores, haciendo una fila por toda la línea roja que marca el contorno de la cancha deportiva que está a un metro de la orilla. Los alumnos que forman la escolta son 6 niños del sexo masculino, que está integrada para participar cada lunes en los homenajes a la Bandera, después de los homenajes que se celebran los lunes de cada semana, los alumnos del sexto grado se comportan en la formación con mayor responsabilidad y respeto, porque en ellos se fijan los demás niños de los otros grados y como se les explica y se les pide que sean el ejemplo para los demás alumnos tanto dentro como fuera del salón de clase.

Se les ha insistido que cuando no puedan asistir a la escuela por algunas razones, ya sea que tengan algún familiar enfermo, sus hermanos o padres, o puede ser por cumplir otra comisión juntamente con sus padres, para evitar sanciones o faltas de asistencia en los días de clases, que comuniquen por escrito explicando el motivo de la ausencia y que lo manden con sus compañeros para que lo entreguen

al maestro, para que sepa la causa y así no se les ponga falta. Ellos han cumplido con lo anterior, enviando sus respectivos permisos y con esto se ha podido controlar el ausentismo.

Sobre el interés y la creatividad de los alumnos en las actividades dentro del salón de clases, se puede señalar que existe un 90% de los alumnos, quienes desean aprender a leer y a escribir, existe una parte de los alumnos que posiblemente los padres de familia no les den el debido cuidado y consejos para que se interesen en la educación que necesitan. Del número mayor de alumnos que se menciona han participado individualmente y por equipos en los trabajos que se realizan en el salón de clases, por ejemplo: cuando realizan las lecturas del libro de español, lecturas, ciencias naturales e historia. Existen algunos que cuando están formados en equipos se invitan a trabajar con gusto y dedicación para realizar sus actividades de aprendizaje, se ha observado que los que más les gusta realizar es cuando pasan a leer sus libros de español lecturas en equipos de 3 a 4 alumnos, leen al frente de sus compañeros que están sentados en sus sillas y ellos sirven como jueces, para observar qué alumno lee más rápido, fuerte y pronuncia con claridad las palabras; pronunciación de las palabras escritas del texto de lectura; esto nos sirve para calificar e insistir al alumno que se preocupe y continúe practicando su lectura por las tardes en su casa.

3.2. DISCIPLINA

Los alumnos actúan de acuerdo a las reglas y normas que se rigen en la institución escolar, por ejemplo: un alumno obediente que

cumpla con sus obligaciones como son sus tareas y trabajos de la escuela, que es respetuoso con sus compañeros en lo que respecta a los materiales escolares; demuestra respeto y orden en la formación; con todos estos aspectos señalados se puede considerar que el alumno ha logrado aprender algo de las normas de la disciplina escolar. Un ejemplo contrario, es donde cabe la palabra que el educando no tiene una buena disciplina y que le hace falta aprender a formar su conducta personal, para entonces actuar como se menciona en el párrafo anterior, a donde se refiere a los aspectos de un alumno obediente.

La mayor parte de los educandos del grupo, han sabido comportarse de modo ordenado y disciplinado, dentro y fuera del salón de clases; sin embargo, existen también alumnos inquietos, que por la edad que tienen, manifiestan de manera no muy satisfactoria ciertas conductas que van en contra del reglamento escolar dentro del salón de clases. En ocasiones ellos mismos reaccionan, piensan y reflexionan de lo mal que están actuando en la escuela y principalmente en el desarrollo de las clases.

En ocasiones como docente pienso y reflexiono como ser humano, que tenemos nuestro temperamento en la edad adulta y qué será de los jóvenes alumnos que se encuentran en la etapa difícil de la adolescencia, también llegan a equivocarse; mas sin embargo, he notado que los alumnos grandes dentro del grupo han demostrado respeto, obediencia y mayor cumplimiento en sus trabajos y tareas

escolares que se les deja para que la realicen en sus casas y la entreguen para el día siguiente a la hora que toque el turno de la asignatura correspondiente y se califique en la hora de clases.

3.3: NIVEL DE BILINGUISMO

En el grado escolar que está a mi cargo existe un 100% que hablan su lengua materna (tsotsil, y un 80% que hablan las dos lenguas (el tsotsil y el español), que han aprendido la segunda lengua a través de la escuela y del trabajo doméstico por necesidades propias; por ejemplo, cuando van al mercado a vender sus productos que sacan de sus siembras, es otro lugar a donde escuchan las palabras en español también así es como aprenden hablarlo pero no con mucha facilidad, sino siempre con dificultad en la pronunciación.

En la escuela los alumnos comprenden y escuchan lo que se les está diciendo en español, pero tienen un poco de pena para dar la respuesta en español, por lo mismo que no están acostumbrados a dar las respuestas en la lengua que se les hace la pregunta; el 80% del grupo sí puede contestar las pequeñas preguntas y palabras conocidas que se les hace en español, mas están acostumbrados a responder en su misma lengua materna que es el tsotsil.

Los alumnos dentro del salón de clases conversan la mayoría de ellos en su lengua materna, los demás platican en voz baja en español, según de lo que ellos tengan que platicar; existe un detalle especial, porque algunos de los alumnos aprenden el español

escuchando de otras personas; mas sin embargo, lo pronuncian pero con sus pequeñas faltas, algunas palabras no las pronuncian completas y sus mensajes e ideas que desean comunicar a los demás compañeros es un poco difícil entenderles lo que quieren decir en español.

3.4. FACTOR SALUD

En lo que corresponde al sector salud, a un kilómetro de distancia está ubicada al lado oriente el puesto médico, a unos metros de la carretera pavimentada que conduce de San Cristóbal de Las Casas a la tijera del pueblo de Chamula, a donde hace el cruce para ir al pueblo de Chenalhó, la clínica está atendida por una doctora y una enfermera, la comunidad de Cuchulumtic la tienen tomada en cuenta dentro de su área de atención, estas personas llegan a la escuela a visitarnos y principalmente a los alumnos de todos los grados escolares, inclusive a los niños de dos meses a cinco años de edad, con el propósito de comprobar la salud personal e higiene en los niños.

En esas visitas que realizan también aplican las vacunas preventivas sobre: tétanos, tosferina, sarampión, escarlatín, el aseo de la ropa, de la boca; asimismo, le reparte a cada alumno un cepillo dental para que se laven los dientes, se bañen y no tengan piojos blancos en la ropa o en la cabeza; nos visitan cada dos meses y con el apoyo de los docentes hemos podido sacar adelante lo que

corresponde al aseo personal en los educandos y se ha logrado un 90% en todos los alumnos de la escuela.

De parte de los alumnos han sabido comprender que el aseo tiene mucho que ver con nuestro cuerpo y alrededor de nuestro contexto social de la comunidad; por decir, el baño del cuerpo, lavado de ropa, aseo de la casa y tener un lugar adecuado para depositar la basura.

Se les ha recomendado a todos los alumnos del sexto grado y a los demás alumnos de la escuela, cuando una persona no realiza el aseo personal o lava su ropa de ahí provienen las enfermedades como la calentura, la tifoidea que lo provoca el piojo blanco, las diarreas por no lavarnos las manos antes de comer los alimentos y después de ir al baño; por qué las personas enfermas siempre acueden al médico; es por no llevar una vida higiénica, por eso se les ha recomendado que desde la casa y en la escuela se aprendan cuáles son las reglas de la higiene y cuáles son sus consecuencias cuando éstas no se respetan.

Los alumnos individualmente y por equipo les ha tocado juntar la basura de la escuela y realizar el aseo dentro del salón de clases, y todos ellos cumplen con realizar el aseo de la parte del plantel que les toque juntar, también se aprovecha para darle limpieza a cada uno de los muebles donde se sientan para realizar sus actividades de enseñanza-aprendizaje y cada alumno se hace responsable de esto. Así lo vienen haciendo hasta terminar el período

escolar, que además les sirve de ejemplo y posteriormente lo realizan en sus respectivas casas.

3.5. PARTICIPACION ECONOMICA EN LA VIDA FAMILIAR

Los alumnos colaboran en las actividades domésticas de sus padres, regularmente niños y niñas, esto lo hacen por las tardes en compañía de sus padres, después de consumir sus alimentos; los niños se dedican a la actividad de la agricultura, sembrando los siguientes productos, por ejemplo: el repollo, la coliflor, la lechuga, el cilantro, las papas, el rabanito, la calabacita, el chícharo, frijol, y por último, el maíz.

Las niñas acompañadas de sus madres o alguna otra hermana mayor, se dedican a cuidar sus borregos en el campo para que se alimenten, al mismo tiempo que están cuidándolos, también están deshilando la lana del borrego, lo enrollan en moño o en bolas; ya que este material para las mujeres es indispensable para tejer sus chamarras que usan como faldas, artesanía específica de mujeres y niñas.

Los alumnos cumplen con ayudar a sus padres por las tardes en los días de clases y cuando no se suspenden, se la pasan todo el día en el campo trabajando niños y niñas junto con sus padres, después de cumplir con esta actividad, de regreso a casa el padre es el responsable de estar pendiente del estudio de su hijo y le exige que haga la tarea y lea su libro antes de acostarse, para que al día

siguiente entregue su tarea al maestro y es así como desde pequeños se van acostumbrando a cumplir con dos oficios uno de la escuela cumpliendo con sus obligaciones de alumno y el otro que va aprendiendo a cómo cultivar el campo.

Los alumnos que ya pueden trabajar por sí solos sin el cuidado de sus padres, principalmente en los hombres, los días que no hay clases según los siguientes motivos: reunión oficial, sindical y suspensiones de labores; ellos mismos buscan trabajo con otras personas, con el fin de tener dinero que les puede servir para cubrir alguna cooperación en la escuela. Esto más sucede en los alumnos del sexto grado de primaria se les ha invitado que ahorren su dinero porque al salir de la escuela se tiene que cooperar para las fotografías que requiere el certificado de primaria que recibirán en la clausura de fin de curso escolar y para otros gastos que se necesitan realizar para la misma; así es como el alumno participa en la vida de su familia.

PARTE IV

4. IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

4.1. CAUSAS DEL PROBLEMA

El problema que prevalece en el campo del lenguaje es la lectura y la escritura del español, como una segunda lengua para el alumno del medio indígena principalmente, ¿Por qué la lectura y la escritura ha sido un problema de carácter técnico pedagógico en la sociedad estudiantil?. Este problema ha repercutido en diferentes grados de la educación primaria, cuando los alumnos concluyen sus estudios, reflejan la dificultad de expresión oral y escrita de la lengua española. En cuanto a esto, se observan pocas habilidades que tienen en la lectura y en la pronunciación de las palabras, en lo que respecta a la escritura existen alumnos con mala ortografía porque escriben frases con grafías que no corresponde a lo convencional y con acentuación incorrecta, esto provoca que los mensajes no sean entendibles por quienes reciben la información.

Estos casos no son nuevos, sino que siempre han venido existiendo y todo se debe a la falta de habilidades necesarias para dominar la pronunciación de las palabras de acuerdo a sus acentos ya sean ortográficos o prosódicos, así como, no respetan los signos de interrogación ni de admiración.

De igual forma sucede en la expresión escrita, existen alumnos que tienen problemas con las reglas ortográficas, les hace

falta entender el sonido de algunas letras, por ejemplo: al escribir la palabra gallina, escriben callina; calhidra, galidra; por todos estos pequeños errores que tienen los alumnos algunos no desean continuar sus estudios y prefieren dedicarse al trabajo de campo y ésta es una de las razones por las que los educandos de las comunidades se han alejado de las escuelas secundarias, porque sienten que es más fácil el trabajo en el campo que el estudio.

También existe en los alumnos del sexto grado de primaria, la falta de comprensión en las palabras al realizar las lecturas de sus libros de texto gratuitos u otros libros, después de haberlos leído, se les hace las siguientes preguntas en forma individual. ¿De qué se trata la lectura?, ¿qué dice de bueno o de malo?, y ¿quiénes participan en el texto?. Y a todas estas interrogantes los alumnos no responden, porque no comprendieron el significado del contenido del texto leído.

Este problema se viene arrastrando desde los grados anteriores, debido a la falta de ejercicios de:

- a).- Lectura en voz alta
- b).- Lectura de comprensión.

Estas dos clases de lecturas son importantes para que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para leer y comprender los textos escritos en español.

La falta de coordinación motora fina, a los alumnos se les dificulta trazar correctamente la letra de molde para uniformar los

tamaños de las letras, debido al descuido de las dos clases de escritura en los procesos de:

- a).- La escritura Script
- b).- La escritura Cursiva o Palmer.

Sabemos que el lenguaje hablado y el lenguaje escrito, están tan íntimamente ligados entre sí, la teoría lingüística nos indica que están estrechamente relacionados con aspectos subyacentes del lenguaje vinculado al significado, que con la pauta sonora de cualquiera de sus dialectos. *Hay evidencias psico-lingüísticas favorables a la interpretación según las predicciones acerca del significado proceden y deben adelantarse a la vista de la lectura*, según: Frank Smith, La relación entre el lenguaje escrito y el lenguaje hablado, México, 1987, pp. 44-45.

El otro factor que influye en la adquisición de la lengua escrita, es por carecer de los planes y programas que respondan a sus estilos lingüísticos de los alumnos; además la falta de conocimientos de los métodos, técnicas que posibilitan el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en los educandos.

4.2. ASPECTOS DESFAVORABLES

A continuación se mencionan los aspectos desfavorables que obstaculiza de manera indirecta el proceso de adquisición de las habilidades de lectura-escritura.

- a).- El lenguaje español (como segunda lengua del alumno).
- b).- Las fiestas tradicionales y religiosas que celebran durante todo el año civil en la comunidad.
- c).- El desinterés de parte de los padres de familia y de los mismos alumnos.
- d).- La falta de tiempo por investigar las funciones de cada uno de los métodos adecuados para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.
- e).- El mobiliario escolar inadecuado que no permite trabajar por equipo.

Se han considerado estos puntos como los más importantes que afectan el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos, pero serán investigados minuciosamente para darles una adecuada solución. Una vez teniendo las posibles soluciones, se le dará a los alumnos una educación más comprensiva y útil para que les sirva en su vida cotidiana presente y futura.

4.3. ELEMENTOS TEORICOS PARA FUNDAMENTAR EL PROBLEMA DETECTADO.

"La educación indígena presenta el más bajo índice de deficiencia terminal, con el 21% de todo el sistema educativo étnico". Lo que da a entender que no se le ha dado una debida importancia para seguir una continuidad en el uso y manejo de los planes y programas de estudio, también la falta de voluntad en la

transformación para adquirir un cambio verdadero de parte de las autoridades educativas; asimismo, con el docente (At. Alicia Ceballos de Alba. En busca del Currículum educativo. Antología Básica 4º Sem. UPN).

La lectura y la escritura; como un punto de análisis durante los años trabajados en las distintas comunidades indígenas, nos hemos enfrentado con estos problemas de la expresión oral y escrita, con los alumnos del tercero al sexto grado de primaria, no se han podido encontrar estrategias adecuadas en las escuelas; esta problemática que aún prevalece dentro de las aulas, las causas pueden ser:

- a).- El docente no le da el interés necesario al grupo que está a su cargo.
- b).- Los alumnos no prestan la atención adecuada para comprender lo que se está tratando en la clase del día.
- c).- La forma como están elaborados los libros de texto gratuitos de parte de la SEP.
- d).- El español, como segunda lengua para los alumnos, que se les dificulta pronunciar las palabras al leerlas y comprender el significado que tiene cada una de ellas.

"El lenguaje tiene un papel relevante porque a través de éste los sujetos se relacionan con un grupo social", porque interiorizan una

forma particular de cómo concebir el mundo y al mismo tiempo construyen estructuras simbólicas mediante las cuales representan su realidad natural y social; conforman su estructura psíquica-afectiva e intelectual (DGEI, marzo 1993, p. 96).

Mediante el lenguaje oral o escrito la persona alfabetada se comunica con sus semejantes y también es la forma como puede asociarse con los que lo rodean en su medio ambiente social, que le permite ir construyendo sus ideas para enlazar su relación mutua.

También conviene tener presente que el aprendizaje de la lectura y escritura son procesos que no necesariamente se dan al mismo tiempo. La utilización práctica de la lengua escrita requiere que sea decodificada y codificada, es decir, se necesita leer y escribirla.

La lectura es un proceso primordialmente visual, la captación de signos gráficos comunica un significado, leer no es "mirar y hablar", sino "mirar y comprender", esto quiere decir que es posible reconocer los significados de las palabras sin referencia a su estructura sonora".

La escritura por otra parte, no es el dibujo de trazos gráficos, sino el empleo de la lengua escrita como un instrumento de comunicación muy importante para el desarrollo cultural del alumno.

La enseñanza del español debe estar vinculada a la realidad en la que vive el alumno y responder a sus necesidades básicas de comunicación, ya que se ha visto en ellos la poca capacidad que tienen para poder adquirir las habilidades que se necesitan, para

poder realizar una continuidad en el proceso de la enseñanza-aprendizaje del español, como una segunda lengua para el educando del medio indígena, que viene afectarle por no ser su lengua materna.

Las fiestas tradicionales o religiosas, éstas durante todo el año civil se celebran más de diez entre tradicionales y religiosas, que en ocasiones llegan a caer en días hábiles de la semana de actividades docentes, donde las autoridades educativas locales de la comunidad son las que piden que se les autorice el permiso a los alumnos en general para que asistan a festejar por dos o tres días de la semana de clases. (Ver Capítulo I, Apartado Religioso, páginas 24 y 25).

Esto permite el atraso en el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje del español en la lectura y escritura, que el maestro tenía planeado durante los cinco días de la semana y a consecuencia de tantos permisos que las autoridades educativas locales solicitan, al término del período escolar el maestro no es responsable de que los alumnos terminen con una gran deficiencia en los conocimientos académicos.

Se considera como otro factor el desinterés que tienen los padres de familia en la educación que reciben sus hijos, no les exigen que cumplan haciendo sus tareas del libro y también las que deja el maestro en los cuadernos; no les compran el material que necesitan sus hijos para realizar sus actividades en el salón de clases en la hora de la actividad; existen padres que los mandan a que saquen el

trabajo del campo y mas no les interesa las tareas que tienen para llevarlas al día siguiente.

Existe también en el docente poco tiempo necesario para poder consultar e investigar, sobre cuáles son los mejores métodos para emplearlos en el desarrollo de las actividades en la hora de la clase, bien sea para la lectura, como también en el uso de la escritura. En ocasiones por los trabajos administrativos que se tiene que rendir en su oportunidad a las autoridades superiores inmediatas educativas, esto puede ser un atraso en el tiempo que se necesita para darle una buena atención al grupo escolar que se tiene a cargo.

En igual forma en el tiempo que se tiene que dedicar a la familia, por ser otro componente necesario, ya que se tiene que atender y ser responsable en todos los aspectos sociales y sacar adelante todo lo que tenga que hacerse por ellos.

Podemos considerar dentro de los factores también el mobiliario escolar que existe en el aula escolar, debería ser como el que existe en la ciudad, que son sillas universitarias, con éstas se pueden organizar y formar equipos de trabajo con los alumnos, pero todo esto es al contrario lo que tenemos en las comunidades rurales son mesabancos binarios, lo cual dificulta realizar estas técnicas de trabajo en equipos con los alumnos; esto también causa parte del desinterés del maestro y del alumno, no se da mucho la sociabilidad entre alumno-alumno.

Por todas las razones expuestas se tiene la intención de identificar y problematizar la lectura y escritura; como un modelo de comunicación, básico que se enseña en la escuela primaria y por la importancia que tiene en la vida cotidiana, por lo tanto, requiere de una transformación en su enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo de la expresión oral es el aspecto más importante del área de español, ya que es esencial tanto en el trabajo escolar, como en muchas otras situaciones (CNFE, Instituto Politécnico Nacional, febrero de 1980, p. 78). Como toda habilidad ésta sólo se requiere a través de las prácticas diarias en el uso que se le dé al español, si los alumnos sólo escuchan, leen y escriben, no tienen la oportunidad de practicar la expresión oral, en cambio si expresan oralmente sus dudas y conocimientos, aprenden cada día mejor.

Los alumnos adquieren y desarrollan la habilidad de preguntar y de expresarse oralmente a través del diálogo espontáneo sobre el trabajo y los intereses comunes, se ha notado que en los trabajos por equipo siempre da buen resultado el diálogo y en ese momento están practicando la expresión oral en español.

PARTE V

5.- LA PROPUESTA PEDAGOGICA

En este apartado se presenta como una posibilidad por mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en español, como segunda lengua del Plan de Estudios de Educación Primaria para el Medio Indígena. Apoyándose en las orientaciones teórico-metodológicas y de los contenidos del programa escolar vigente editados por las autoridades educativas a nivel federal y estatal. El docente debe de estar consciente de su labor para tomar en cuenta el grado de conocimiento que el alumno posee. Darle utilidad e importancia a los recursos naturales como material didáctico que servirá y facilitará la mejor comprensión de los contenidos de las asignaturas por parte del alumnado.

Esta propuesta se sustenta en el enfoque constructivista, considerando al alumno como sujeto activo que construye y transforma sus conocimientos a través de la interacción constante con el objeto de conocimiento. Dentro de esta perspectiva teórica aporta bases para entender los procesos activos para llegar al conocimiento.

Bajo esta concepción el maestro debe fundamentar su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética para desarrollar el sistema de enseñanza activa de la lectura y escritura con los alumnos, esto permitirá diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica; guiándose por su experiencia en el aula y por la

concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de los alumnos.

El maestro promoverá en sus alumnos la comunicación mediante el intercambio de opiniones, permitiéndoles interactuar entre sí y proporcionándoles la información que necesitan cuando ésta no surge de ellos mismos, como sucede en el caso de algunas de las reglas convencionales del sistema de escritura, que el maestro no sólo tiene necesidad de la utilización de éstas.

Se considera oportuno recordar que la acción pedagógica recae en la capacidad creadora y en la honestidad profesional del maestro. Esta propuesta es una invitación a transformar la práctica educativa y a elevar la calidad de la actividad académica profesional en el medio indígena.

Basándonos en estas ideas y perspectivas personales, se hará mención de lo que la autora Salinas hace de la propuesta pedagógica: "No es una investigación, sino un proceso en el cual el maestro tiene que trabajar sobre sus propios saberes. Y profundizar sobre los problemas de enseñanza-aprendizaje en relación a los contenidos escolares y fundamentando alternativas de solución para mejorar su labor cotidiana; con la finalidad de dar una educación más segura y significativa en bien de los educandos del medio indígena". (Salinas, LEPEPMI, 1990, p. 4).

La construcción de la propuesta pedagógica, constituye un recurso para el aprendizaje de docentes en servicio, a partir de los

saberes generales de su propia experiencia profesional y resignificar a partir de elementos teórico-metodológicos, revisados en los distintos cursos de la licenciatura, es decir, el maestro a partir de la reflexión sobre su trabajo explícito de lo que hace, deberá fundamentarlo.

5.1. FUNDAMENTACION TEORICA DE LA METODOLOGIA

Todo programa educativo debe considerar dentro de su estructura al lenguaje como base de la comunicación y factor indispensable para el desarrollo del conocimiento social; ya que a través de éste, el individuo expresa sus sentimientos y emociones, además de servirse de él para adquirir y transmitir los conocimientos con los demás seres humanos.

Se pretende ofrecer una transformación para la comunicación con base en la continua práctica de la lengua, tanto oral como escrita, así como el conocimiento fundamental de las características de este sistema lingüístico que serán empleados en la práctica de la enseñanza oral y escrita.

A través de los contenidos del área de español, el alumno logra comunicarse eficazmente en las situaciones de la vida cotidiana y la escuela, adquiere el hábito de la lectura y las técnicas necesarias para el estudio y desarrolle valores estéticos al contacto con la literatura.

La enseñanza del español debe estar vinculada a la realidad en que vive el alumno y responder a sus necesidades de su medio de comunicación dentro de la sociedad, principalmente el lenguaje que usa diariamente para comunicarse con los demás, para que la enseñanza pueda ser funcional sirviéndole para expresar mejor su comunicación y expresar a través de ésta sus ideas; emociones, sentimientos y tener presente que la lengua oral y escrita es importante para todo ser humano, el cual logra socializarse con las demás personas.

Lo principal en cada una de las actividades del español se orienta hacia la realidad para lograr en primera instancia una mayor eficacia comunicativa entre los alumnos. En cuanto a la comunicación escrita es formar hábito de escribir y despertar interés en la lectura, hasta que el educando llegue a expresar sus ideas por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia.

Se considera que existen estos problemas de lectura y escritura, en los alumnos de las comunidades indígenas, es por lo mismo, que ellos desde su nacimiento y conforme se van desarrollando físicamente van adquiriendo el aprendizaje de la lengua materna que hablan sus padres, por decir el tsotsil, se sugiere que, para poder aprender hablar el español como lengua oficial para todos los mexicanos, primero habría que castellanizar a los alumnos, para que en seguida con facilidad, sin mayor obstáculo puedan pronunciar y hablar correctamente las palabras escritas en español en cada uno de los libros de texto que en la escuela reciban, o bien, los mensajes que el maestro escriba en el pizarrón durante la actividad del día.

Para la adquisición de la lengua escrita en español, habrán de considerarse las características socioculturales del medio donde vive el alumno y de los conocimientos previos de éste, obtenidos a partir del contacto incidental con textos escritos.

Se estima que tanto para la lectura como para la escritura, es indispensable el manejo del significado a fin de conseguir un conocimiento verdadero de este sistema de comunicación. El establecimiento de colecciones de textos escritos en cada aula, constituye una de las actividades centrales; para lo cual conviene promover la participación de toda la comunidad estudiantil.

Las nociones lingüísticas se introducen paralelamente a la comunicación oral y escrita, para que así el alumno vaya comprendiendo el funcionamiento de la lengua española.

"La obra literaria afirma la lecto-escritura, puede ser un medio para formar y desarrollar la sensibilidad artística". Es otro aspecto que se debe desarrollar en relación con la comunicación oral y escrita, que viene a favorecer al alumno para formar el hábito de la lectura, es leyendo mucho; también al leer adquieren habilidad para escribir; así poco a poco ir formando mejor su manera de comunicación. (Plan de Estudios y Lineamientos del Programa, SEP, México, 1987, p. 23-78).

En el desarrollo del presente tema, se utilizará una metodología que parte del conocimiento del alumno a lo desconocido; principiando con las palabras, frases y enunciados a donde ellos

busquen y establezcan relación en los conceptos de lo que se les enseñe relacionado a la lectura y escritura, para que así el alumno vaya comprendiendo el funcionamiento de la lengua española.

5.2. EL NIÑO Y SU ENTORNO LINGUISTICO CULTURAL

En esta comunidad no existe el Centro de Educación Preescolar, para que desde pequeños empiecen a tener ciertas nociones de la lengua española y estén en condiciones de entrar a la educación primaria.

Desafortunadamente en este lugar no existe otro centro educativo, los alumnos desde los 6 y 7 años de edad se inscriben a primer grado de educación primaria, para iniciar sus estudios y en el término de seis a siete años concluyen la preparación básica, medio pronunciando algunas palabras, por lo cual no pueden entablar una conversación en español.

Desde pequeños aprenden hablar la lengua materna de sus padres (tsotsil) y conforme va transcurriendo el tiempo van perfeccionando sus habilidades de expresarse en su mismo idioma, como primera lengua que ellos conocen y para que aprendan hablar el español les tiene que llevar un tiempo necesario y con grandes esfuerzos. Toda la comunidad habla el tsotsil que forma parte de la cultura de los alumnos y existe clara evidencia de que por eso en la escuela hablan el tsotsil que adquirieron a través de sus padres.

Los alumnos del sexto grado, todos desean seguir hablando el lenguaje materno, porque dicen que es más fácil para comunicarse con sus familiares y amigos; la gente del medio social, tiende a valorar las costumbres porque forman parte de la cultura de sus padres.

Lo único que les hace falta es saber escribir en su propia lengua, como sus padres no terminaron su instrucción primaria, nada más estudiaron el primero o segundo grado, es motivo de que las personas adultas no sepan escribir en su propia lengua.

Los alumnos al culminar su preparación primaria, hacen el esfuerzo de aprender a escribir sus mensajes en la lengua materna, porque han descubierto que en las dos formas se pueden comunicar con la persona que ellos deseen, puede ser en español, así también en tsotsil.

Los niños de la escuela quieren ser respetuosos y practican las mismas costumbres que sus padres les han enseñado, sobre la forma cómo hablan, visten, comen y piensan todos los días; con esto se considera que los grupos étnicos desean seguir valorando sus culturas que adquirieron desde años atrás por parte de sus ancestros.

La presente propuesta pedagógica tiene los siguientes objetivos, para llevar a cabo el proceso de desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje en la lectura-escritura y se proponen lo siguientes:

5.3. OBJETIVOS EN LA LECTURA

- . El alumno expresará libremente sus ideas.
- . Se procurará que el alumno participe lo más posible, debiéndolo hacer en forma oral.
- . El alumno practicará la lectura en voz alta.
- . Se pretende alcanzar una mayor comprensión y razonamiento en las palabras escritas del texto.
- . Se practicará la construcción y redacción de enunciados en cuentos y leyendas.
- . Participarán los alumnos individualmente y por equipos en la lectura de libro de español y otros materiales, revistas, periódicos, etc.
- . Pasarán a darle lectura a sus trabajos que realicen en sus cuadernos de ejercicios de español.

5.4. OBJETIVOS EN LA ESCRITURA

- . Que conozca perfectamente el sonido de cada una de las letras del alfabeto Script y Cursiva.

- . Que conozca las distintas clases de letras del alfabeto, mayúsculas y minúsculas en Script y Cursiva.
- . Que el alumno logre la adquisición de las habilidades necesarias tanto en la escritura Script, así también en la Cursiva.
- . Que realice ejercicios de psicomotriz fina para llegar a alcanzar el dominio de las dos clases de escritura Script y Cursiva.
- . Se deberá practicar el copiado, dictado en las lecturas de los textos para poder uniformar el tamaño de las letras.
- . Que conozca las reglas y normas de uso de la lengua para una eficiente comunicación social.

Para la aplicación de la propuesta pedagógica, se deben realizar las siguientes estrategias didácticas, para llevar a cabo el proceso de desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje en la lectura-escritura y son:

5.5. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- El tercer nivel de educación primaria, debe estar atendido por un docente que conozca las etapas del desarrollo del niño, que hable la misma lengua materna de la comunidad; será

un factor muy importante que se tendría que tomar en cuenta, porque en ocasiones se han encontrado problemas en la comunicación; el maestro domina otra lengua materna diferente a la de la comunidad donde se encuentra laborando.

- También el personal docente debe ser conocedor de la comunidad, debe de actualizarse consecuentemente, a través de las instituciones de formación docente, consultar e investigar con los asesores expertos de algunos problemas que se encuentran en la práctica docente y si es posible llevar algunas posibles soluciones al problema.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua indígena y el español deben de estar enfocadas hacia el desarrollo de las habilidades lingüísticas y el manejo funcional de ambas lenguas.
- Es importante que el maestro conozca el grado de dominio del español oral que tienen los alumnos para establecer una estrategia de trabajo de donde comenzar para el desarrollo de la enseñanza y apoyarse en los enfoques del español, principalmente en la expresión hablada y escrita; para impulsar y facilitar el aprendizaje en los alumnos.
- Tomar el dictado o copiado que permite el desarrollo de actividades práctica y útiles en el aprendizaje de la escritura, aunque al hacerlo el niño no está produciendo mensajes

propios, sino reproduciendo mensajes creados, que permitan reflexionar la importancia de la comunicación y de la imaginación literaria; la meta que se persigue en los niños es que en la escritura usen las letras correctas en las palabras para expresarse por escrito y elaboren sus propios mensajes útiles para su comunicación inmediata con sus compañeros de grupo.

- Es importante que el docente conozca y comprenda la estructura de los planes y programas, sus contenidos que se manejan actualmente para facilitar su adecuación y enriquecimiento.
- Los contenidos lingüísticos de la lengua española deben darse de acuerdo con el nivel de desarrollo y redacción de los alumnos del grado escolar que se está atendiendo, para que en ellos se logre el objetivo trazado.
- Formar talleres de diálogo, discusión y redacción para producir textos en forma bilingüe, referidos siempre a los intereses de los educandos. Estos talleres deben servir para promover el conocimiento de la estructura de la lengua y la creatividad literaria.
- Es conveniente que en la enseñanza de la ortografía, la puntuación y la sintaxis se consideren al vocabulario y los escritos producidos por los alumnos, propiciando a la vez

que éstos descubran el funcionamiento del sistema de la lengua oral y escrita.

- Se organizarán pequeñas discusiones sobre diferentes temas y los alumnos se expresarán oralmente, para esto deberán relatar algo sobre su propia vida o de su experiencia obtenida a través de la vida diaria.

- Practicarán la lectura en voz alta, cuidando la entonación y respetando la puntuación, que existe en el texto, después de cada lectura explicarán en forma bilingüe, resumirán oralmente con sus propias palabras lo que pudieron entender de la lectura que hicieron del texto.

- Practicarán la lectura en silencio y posteriormente contestarán por escrito varias preguntas que se sustraerán dentro del texto leído para que respondan sobre lo que comprendieron de la lectura de sus libros; con la finalidad de leer y comprender al mismo tiempo, para descubrir el grado de desarrollo que tiene el alumno y darle la oportunidad que su mente se vaya acostumbrando a retener las ideas principales.

- Escribirán textos libres de cuentos, leyendas, historias de vidas de sus comunidades, se les pedirá en seguida sus trabajos para que los pasen a leer individualmente frente al grupo, con esto se llegará a conocer el grado de facilidad y

comprensión que tiene cada uno de los alumnos para poder escribir las palabras correctas en la lengua española.

- Los ejercicios de la lectura deben tener un valor formativo de poner en acción sus pensamientos para que éstos les permitan pensar, razonar, estimular la atención, el juicio y los mecanismos de sus memorias; todo lo cual determinará un desarrollo mental muy favorable para el aumento de sus experiencias y de sus conocimientos.

- En la escritura, se practicará la letra Script, en los cuadernos de doble raya, con la finalidad que el alumno poco a poco le vaya dando una uniformidad en el tamaño de las letras. Y así podrá diferenciar el tamaño de las letras mayúsculas y minúsculas según las reglas ortográficas serán de diferente tamaño, para que al culminar el año escolar, el alumno habrá logrado la habilidad de destreza y de conocimiento en la escritura.

- La escritura cursiva se practicará, porque hubo una temporada en la escuela que no se llevó a cabo la enseñanza en los alumnos, desde 1993 los planes y programas editados por la Secretaría de Educación Pública mencionan que se debe enseñar esta clase de escritura en las escuelas. Se tiene presente que para aprender a escribir las letras en la escritura cursiva, se tiene que llevar una secuencia para realizar los ejercicios necesarios hasta que el alumno logre obtener las habilidades que se requieren como

es la psicomotriz fina, pero una vez adquiridas por el alumno habrá mayor conocimiento en la forma de comunicación por escrito.

- En esta clase de escritura (cursiva), los alumnos tendrán que utilizar los cuadernos de doble raya, con las indicaciones que el maestro ofrece, primeramente utilizarán la raya grande para sus ejercicios de maduración (trazos de líneas rectas, inclinadas, horizontales, curvas, círculos, semicírculos; líneas de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha y en los círculos de arriba hacia abajo).
- En seguida ya habiendo logrado los ejercicios de maduración para uniformar tamaños de letras, se utilizarán las rayas chicas del cuaderno de doble raya y así poco a poco el alumno dará una uniformidad a las palabras.
- Por último, realizarán los copiados en sus cuadernos de doble raya de las lecturas de los textos, con el propósito de ir mejorando sus letras hasta lograr un 80 a 90% de calidad en esta clase de escritura; para que los alumnos cuando deseen comunicarse cerca o lejos puedan hacerlo en la forma más adecuada posible.
- Hacer que los alumnos practiquen las dos formas de lectura, la de voz alta y la de comprensión, para que al culminar el año escolar logren desarrollar las habilidades de entonación, pronunciación y la fluidez correcta en las palabras; y en la

segunda, requiere el razonamiento y la comprensión de las palabras.

5.6. ACTIVIDADES DE LECTURA A REALIZAR

5.6.1. Lectura en voz alta

El elefante

Viene desde el fondo de las edades y es el último modelo terrestre de maquinaria pesada, envuelto en su funda de lana. Parece colosal porque está construido con puras células vivientes y dotado de inteligencia y memoria.

Dentro de la acumulación material de su cuerpo, los cinco sentidos funcionan como aparato de precisión y nada se le escapa. Aunque de pura vejez hereditaria son ahora calvos de nacimiento, la congelación siberiana nos ha devuelto algunos ejemplares lanudos. ¿Cuántos años hace que los elefantes perdieron el pelo?. En vez de calcular, vámonos todos al circo y juguemos a ser los nietos del elefante, ese abuelo pueril que ahora se bambolea al compás de una polka...

No, mejor hablemos del marfil. Esa noble sustancia, dura y uniforme, que los paquidermos empujan secretamente con todo el peso de su cuerpo, como una materia expresión de pensamientos. El marfil, que sale de la cabeza y que desarrolla en el vacío dos curvas y despejadas estalactitas. En ellas, la paciente fantasía de los chinos ha labrado todos los sueños formales del elefante.

(Libro de Español Lecturas, Sexto Grado, p. 37; autor Juan José Arreola).

5.6.2. Lectura de Comprensión

La luna en el pozo

Mi hijo fue el primero en descubrir la luna en el pozo. Y sobre el brocal cubierto de musgos nos inclinamos los dos, con ganas de estirar la mano hasta la plata fugaz de esa imposible moneda de luz. Pero el ruido áspero de los suecos del jardinero nos retiramos un poco.

El viejo desata la cuerda, alza pausadamente el balde y lo arrojó, luego al agua. Inconscientemente en un impulso, nos inclinamos de nuevo sobre el brocal. El balde sube ya, rebosando, brillante, fresquísimo, con una multitud de ondulaciones planteadas entre el agua oscura, estriada de blanco. En el pozo, la luna ha desaparecido y sólo queda de ella una multitud de hilos de luz. El jardinero ha deshilachado la luna. Y tranquilo, como un antiguo genio de los bosques, se va por el caminito musgoso con su balde lleno de luna y de agua, mientras en el fondo del pozo, de una negrura temblorosa, vuelve a cuajar lentamente la moneda blanca.

(Libro de Español Ejercicios, Sexto Grado, SEP. 1978, p. 154).

Después de haber leído texto, se le pondrá al alumno los siguientes ejercicios de preguntas, para que responda lo que pudo haber comprendido del texto.

- 1.- ¿Sobre cuál lugar se inclinaron los dos?
.....
- 2.- ¿A dónde se encontraba la luna?
.....
- 3.- ¿Para dónde querían estirar la mano?
.....
- 4.- ¿Quién desataba la cuerda?
.....
- 5.- ¿Quién sube rebotando, brillante, fresquísimo con una multitud de ondulaciones?
.....
- 6.- ¿Al desaparecer la luna en el pozo únicamente queda de ella?
.....
- 7.- ¿Por quién fue deshilachada la luna?
.....
- 8.- ¿Qué cosa llevaba el jardinero al irse lentamente por el caminito musgoso?
.....
- 9.- ¿Quién vuelve a cuajar lentamente en el pozo?
.....
- 10.- ¿Quién fue el primero en descubrir la luna en el pozo?
.....
- 11.- ¿De qué se trató la lectura?
.....
- 12.- ¿Quiénes participan en el presente texto?
.....
- 13.- ¿Cuál es el título de la lectura?
.....

5.6.3.Lectura:

El alumno participará activamente en forma libre, haciendo uso de su lengua oral y en la segunda lengua, él expresará lo que sienta, lo que vea a su alrededor, se le dará oportunidad de que participe, de manera que vaya perdiendo el miedo de hablar frente a sus compañeros; en el momento que éste sea grande no tendrá obstáculos en la pronunciación correcta en las palabras y le permita desenvolverse con mayor facilidad en la sociedad de su medio que lo rodea.

La lectura en voz alta, lo practicará el alumno para que le sirva como expresión oral hacia sus demás compañeros y dirija sus mensajes con claridad dándole énfasis en la pronunciación de las palabras con la debida entonación y fluidez que le corresponde.

La lectura de comprensión, lo practicará diariamente durante los cinco días de la semana de actividades, con un tiempo de 10 minutos máximo, a manera que el alumno adquiera la habilidad de comprensión, el significado de cada una de las palabras escritas en el texto. ¿Qué entendió de la lectura que realizó?. ¿Que problemas encontró en las palabras?. ¿Todas las palabras son fáciles de entender su significado?. Y otras interrogantes que el maestro considere pertinentes se le harán al niño, así el alumno comprenderá que todos los textos que se leen tienen algo que decir según su interpretación.

Todas estas clases de lecturas que se mencionan, los alumnos las realizarán con los materiales escolares como son: libros de español lecturas, ejercicios, libro del "Rincón de de Lecturas" y otros que el maestro ponga al alcance del alumno, éstos pueden ser periódicos, revistas, la televisión y otros medios de comunicación.

5.6.4. Escritura

Hacer que los alumnos se expresen libremente, escribiendo en su cuaderno de ejercicios palabras a donde puedan formar mensajes, por decir, escribir una carta familiar, hacer un recado, un aviso; una solicitud para un empleo; anuncios comerciales, etc. Así también darles la oportunidad a todos los alumnos que escriban abiertamente, lo que imaginen o piensen, también formulen algún cuento, canción, coros, poesías, leyendas de sus localidades, etc. Lo podrán hacer individualmente o por equipos de 2 a 3 alumnos y que pasen a leerlos al frente de sus compañeros del salón de clases.

También se dará la oportunidad para que cada alumno pase al pizarrón a escribir un mensaje de algo que le sucedió el día anterior o puede ser que quede de tarea para que la realicen en sus casas y al día siguiente pasen a exponerlo ante sus compañeros, se hará con la finalidad que el alumno crea sus propios hábitos de comunicación y su pensamiento lo ponga en acción.

Se elaborará el material didáctico que sea necesario, para seguir una secuencia y conocimiento positivo en el alumno, esto se

hará en cartulinas, papel bond, para facilitar los ejercicios de escritura. Se le dará al alumno como ejemplo, para despertar el interés y así retome algunos ejemplos para que posteriormente él sea el creador de sus propios trabajos de escritura, que al cabo de unos meses él mismo descubra que ha aprendido a construir sus ideas y a ordenar sus mensajes.

En la redacción de palabras, enunciados, cuentos, leyendas, cartas, telegramas, solicitudes, etc., se les exhortará a los alumnos que practiquen y escriban en sus cuadernos, o bien en hojas de papel tamaño carta u oficio, con sus propias palabras; sin que nadie les diga lo que van a escribir o cómo lo harán. Es conveniente que su pensamiento a esa edad lo deben poner en acción, en pensar, razonar y reflexionar de qué forma van a inducir sus propias ideas en la expresión escrita y los problemas que tengan puede ser el momento de corregirlos en la escuela, y no después en el transcurso de su vida tenga los problemas que se han venido señalando con la expresión oral y escrita.

Para los ejercicios en la escritura, el alumno tendrá que desarrollar una continuidad de ejercicios de psicomotriz fina de tres a cuatro meses de duración, éstos lo harán en sus cuadernos de doble raya. Cabe mencionar que estos ejercicios se realizarán en las dos clases de escritura tanto en la forma script como la cursiva con su misma duración.

Una vez alcanzado el objetivo de los ejercicios en la escritura, se pasará al copiado de textos de los libros, así también

otros, siendo los alumnos quienes lo produzcan sin abandonar el cuaderno que llevan trabajando, se irá haciendo en éste para uniformar tamaños de letras.

Para lograr los objetivos que se proponen en la escritura, se tiene que dar inicio desde el primer mes de clases, para que al término del período escolar los alumnos y maestros logren sus propósitos en adquirir el dominio y las habilidades necesarias que se requiere en cada una de las escrituras.

Ejercicios de psicomotriz fina.

Trazos de líneas verticales, inclinadas y horizontales.

- Trazos de círculos y semicírculos.
- Copiado de textos.
- Maduración del tacto.
- Maduración de la vista.
- Maduración del oído.

En los ejercicios de la escritura, se le dará a conocer a los alumnos el sonido correcto que tiene cada letra, para que lo aprendan y le den la debida y adecuada entonación en las palabras y en las letras del alfabeto. Así también puedan escribir las palabras con la letra que le corresponda.

5.7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

5.7.1. Lecturas:

A c t i v i d a d e s	D í a s				
	L	M	M	J	V
Lectura en voz alta	X		X		X
Lectura de comprensión	X	X	X	X	X

5.7.2. Escritura:

Letra Script

A c t i v i d a d e s	D í a s				
	L	M	M	J	V
Ejercicios de psicomotriz fina		X	X	X	
Copiado de textos	X	X	X	X	X
Dictado de palabras	X	X	X	X	X

Lectura Cursiva

A c t i v i d a d e s	D í a s				
	L	M	M	J	V
Ejercicios de psicomotriz fina	X		X		X
Copiado de textos	X	X	X	X	
Dictado de palabras	X	X	X	X	X

5.8. ENSEÑANZA DE LA LETRA SCRIPT

El maestro coordinará las actividades de enseñanza-aprendizaje en el salón de clases con los alumnos, les indicará que en el español, existen dos tamaños de letras y que cada una de ellas tiene sus momentos para utilizarlas en la escritura para realizar algún mensaje de comunicación escrita.

5.8.1. Las letras mayúsculas

Siempre se escriben al principio de cualquier texto, después del punto y seguido, punto y aparte. También se utilizan al escribir los nombres propios de: personas, ciudades, pueblos, parajes, colonias, estados del país y los países del mundo entero, etc.

5.8.2. La letra Script en minúscula

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las letras minúsculas en la forma script. Se le dará a los alumnos las debidas explicaciones cuándo se usan y por qué se usan las letras chicas o minúsculas.

Las letras minúsculas se usan en todos los textos de los libros, periódicos, revistas y principalmente cuando se hacen cartas,

solicitudes para empleos, en todo tipo de texto están presentes las letras chicas o minúsculas. Haciendo la aclaración que únicamente al principio de una palabra se escribe con mayúscula la primera letra y las demás se escriben con minúsculas de acuerdo a las reglas ortográficas que existen en la Gramática Española. También se usan en los nombres comunes: sustantivos, verbos, adjetivos, etc.

Una vez aclarada y dadas las explicaciones correspondientes de cada una de las letras: En las mayúsculas no todos los textos se escriben así, de igual forma en las letras minúsculas se tienen que respetar las normas. Se procede a darles a conocer a los alumnos las dos clases de letras para que las visualice y comprenda el sonido que tiene cada una de ellas. (José Luis Monreal, "El mundo de la Gramática", Edit. Océano, 1983, p. 18).

5.9. ENSEÑANZA DEL ALFABETO EN ESPAÑOL,
LETRA SCRIPT

L E T R A S

=====

MAYUSCULAS	MINUSCULAS	SONIDO
A	a	-
B	b	be
C	c	ce
CH	ch	che
D	d	de
E	e	-
F	f	efe
G	g	ge
H	h	hache
I	i	-
J	j	jota
K	k	ka
L	l	ele
LL	ll	elle
M	m	eme
N	n	ene

MAYUSCULAS	MINUSCULAS	SONIDO
Ñ	ñ	eñe
O	o	-
P	p	pe
Q	q	cu
R	rr	erre
	r	ere
S	s	ese
T	t	te
U	u	-
V	v	ve
W	w	doble ve
X	x	equis
Y	y	ye
Z	z	zeta

Aclaraciones:

- Primera: En la enseñanza de las cinco vocales, según lo que nos indica la Gramática Española, no trae escrito el sonido de estas letras ya mencionadas.

- Segundo: Con referencia a las letras (R) y (r). Se le indicará al alumno que en la escritura de estas dos letras. Al usar la escritura en mayúscula la (R) su sonido es fuerte y se escribe solamente una letra. La (r) cuando la palabra suena suave se escribe únicamente (r) una ere por ejemplo en las palabras:

Corazón
armazón
tiburón
libro, etc.

Cuando su sonido es fuerte se escriben dos (rr) por ejemplo:

Carro
Ferrocarril
Marro
Guitarra
Chamarra, etc.

5.10. ENSEÑANZA DE LA LETRA CURSIVA O PALMER

En la enseñanza del alfabeto en la letra cursiva, en este aspecto lo mismo se tiene que hacer con los alumnos, darles una amplia explicación sobre el uso de este tipo de escritura. Que son las mismas letras que existen en la otra forma de escritura. Los mismo dicen las palabras, únicamente lo que cambian en cada una de ellas es el tipo de molde que se usa para escribirlas.

Para llegar a dominar el molde que requiere en cada una de las letras, para escribirlas se necesita llevar a cabo una serie de ejercicios de psicomotriz fina, que consiste en varios pasos para hacerlo, que más adelante se harán notar las clases de ejercicios que tendrán que realizar.

De tal manera que también en la escritura cursiva, existen dos diferentes clases de letras y cada una de ellas tienen su propia utilidad, la letra mayúscula y la letra minúscula. Las letras mayúsculas se usan al principio de una palabra, después de punto y seguido, de punto y aparte. Las letras minúsculas se usan en las palabras comunes y después de iniciar la escritura de la letra mayúsculas.

Letras minúsculas, ejemplo: manzana, árbol, mesa, zapato, cuaderno, etc.

Letras mayúsculas, ejemplo: Francisco, Gabriela, Chamula, Cuchulumtic, Chiapas, México, Italia, etc.

En términos generales es similar a la letra Script. A continuación se les dará a conocer las letras y sus sonidos de cada una de ellas.

5.11. ENSEÑANZA DEL ALFABETO EN ESPAÑOL, LETRA CURSIVA

L E T R A S		
=====		
=====		
MAYUSCULAS	MINUSCULAS	SONIDO
<i>A</i>	<i>a</i>	—
<i>B</i>	<i>b</i>	<i>be</i>

c	e	ce
ch	ch	che
D	d	de
E	e	-
F	f	fe
G	g	ge
H	h	hoche
J	i	-
J	j	jata
K	k	ka
L	l	le
Ll	ll	elle
M	m	me
N	n	ne
N̄	n̄	ēne
O	o	-
P	p	pe

Q	q	cu
R	r	-erre
-	r	ere
S	s	ese
T	t	te
U	u	-
V	v	ve
W	w	doble ve
X	x	quis
Y	y	ye
Z	z	zeta

Esta clase de letras es sacada del libro de Español (Lengua Nacional e Historia y Civismo, Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto grado, SEP, 1970, p. 131).

Aclaraciones: Lo mismo sucede en la enseñanza de las cinco vocales, no se les enseña el sonido de igual forma como se hace en la letra Script, únicamente tienen sus sonidos los fonemas o consonantes.

Para que el alumno logre dominar este tipo de escritura en la letra cursiva, tiene que llevar el maestro y el alumno un largo proceso en practicar los siguientes ejercicios que a continuación se enumeran, en el alumno se le debe despertar el interés, motivarlo, para que adquiera las habilidades que se necesitan. Que al cabo de 4 a 6 semanas el alumno estará logrando el aprendizaje que se le quiere dar, porque no es igual a la letra Script. Adonde esta clase de escritura le servirá en el futuro de su vida.

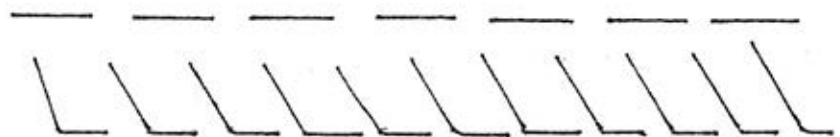
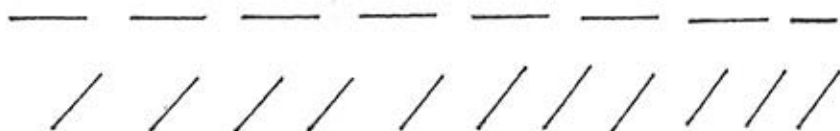
5.12. EJERCICIOS DE PSICOMOTRIZ FINA (LETRA SCRIPT)

Los alumnos realizarán los siguientes ejercicios en:

- Líneas verticales
- Líneas horizontales
- Líneas inclinadas
- Líneas quebradas
- Círculos
- Semicírculos

- Curvas.

En ellas llegarán a formar las letras de diferentes modelos en éste, se llevará a cabo un proceso de tres a cuatro meses, para que posteriormente, pueda escribir las palabras, frases, enunciados y textos libres, narraciones, cuentos, etc., en la letra script.



C X X X X X X X X X X

M M M M M

N N N N N N N N

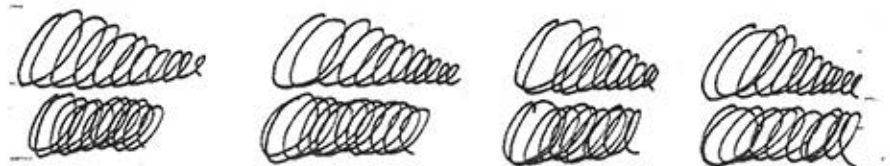
o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o
c c c c c c c c c c
o o o o o o o o o o
w w w w w w w w w w
s s s s s s s s s s
a a a a a a a a a a
b b b b b b b b b b
d d d d d d d d d d
p p p p p p p p p p
q q q q q q q q q q
e e e e e e e e e e
c c c c c c c c c c
l l l l l l l l l l


5.13. EJERCICIOS DE PSICOMOTRIZ FINA EN LA LETRA (CURSIVA)

Para los alumnos del sexto grado de primaria, también se les presentará esta secuencia de ejercicios de psicomotriz fina, a manera que la practiquen durante un proceso largo de tres a cuatro meses, con la finalidad de adquirir las habilidades en el dominio del molde que requiere en cada una de las letras en la escritura cursiva, hasta que se le facilite el alumno a escribir con esta clase de letra.

Para que al término del período escolar, tenga la oportunidad y las destrezas necesarias; para realizar los tipos de mensajes, ya sea en forma hablada y también en la lengua escrita y tiene la posibilidad de hacerlo con la escritura que desea utilizar puede ser script o cursiva. A donde el mismo alumno descubra que los mensajes se pueden hacer de la manera que uno desee, total las letras dicen lo mismo, aunque sea de diferente molde.

Ejercicios de psicomotriz fina (letra cursiva).





 uu uu uu uu uu

 bbbb bbbb bbbb bbbb

 hhhh hhhh hhhh hhhh

 mmmm mmmm mmmm

 lll lll lll lll

 pppp pppp pppp pppp

 qqqq qqqq qqqq qqqq

 yyy yyy yyy yyy

 ssss ssss ssss ssss

 tttt tttt tttt tttt

 iiiiii iiiiii iiiiii iiiiii

 uuu uuu uuu uuu

 oooo oooo oooo oooo

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx
 vvvv vvvv vvvv vvvv
 nnn nnn nnn nnn
 ñññ ñññ ñññ ñññ
 rrr rrr rrr rrr
 dddd dddd dddd dddd
 LllL LllL LllL LllL
 m m m m m
 cccc cccc cccc cccc
 aaaa aaaa aaaa aaaa
 eee eee eee eee
 chchch chchch chchch
 ggggg ggggg ggggg gggg
 jijj jijj jijj jijj
 zzzz zzzz zzzz zzzz

5.14. EJERCICIOS DE COPIADO EN LETRA (SCRIPT)

Los alumnos realizarán el ejercicio de copiado en sus cuadernos de doble raya, las actividades de los textos de su libro de español lecturas y otros libros de texto que el alumno tenga a su alcance, y que le llame su interés. Este tiene como propósito que poco a poco los alumnos aprendan y corrijan sus escrituras, respetando los signos que en el texto se encuentren. Así también le den uniformidad del tamaño en las letras. (Libro de Español Lecturas, SEP, autor Antonio Méndez Bolio. 1974, p. 42).

La Ceiba.

El árbol bonito y alegre de la ceiba tiene el tronco liso y ancho y ramas largas y rectas, como un techo. De ahí -- cuelgan sus nidos los yoyunes de color de oro, que cantan al sol de la mañana, y allí se paran a cariciarse las palomas.

El viento bueno hace su casa en la copa de la ceiba y las mariposas radiantes de alas azules y verdes vuelan alrededor.

La tierra en que éste árbol siembra sus raíces está siempre húmeda y viva.

Porque es santo y amoroso, da la sombra de la felicidad y por eso los hombres buenos, cuando mueren, van a sentarse debajo de la Ceiba grande, que está allí arriba del cielo alto. Allí tienen siempre buen tiempo y alegría y lo mismo es para ellos un año que otro año.

Los hombres antiguos sembraban éste árbol en medio de las plazas de sus pueblos, como mostrando que él era el centro de la vida y del mundo.

El estaba en medio de todas las cosas y las protegía y daba tranquilidad.

Debajo de la ceiba se hacían las fiestas a los huéspedes y seataban los amores puros, y allí se llevaban las colmenas para cosechar la miel.

Así es el árbol bueno que hay en el mayab. Cuando vayas por tu camino mira bien los árboles y escoge.

Antonio Míndez Bolío.

5.15. EJERCICIOS DE COPIADO EN LETRA (CURSIVA)

Los alumnos realizarán los ejercicios de copiado en la letra cursiva. Para que el alumno pueda llegar a adquirir las habilidades necesarias en la letra cursiva, tendrá que seguir una secuencia en los trazos de las letras. Después lo realizará en los copiados de textos en los libros de apoyo. Español Lecturas, Ejercicios y otros que tengan en la biblioteca escolar (Rincón de Lecturas). En especial como modelo serán los libros de Lengua Nacional e Historia y Civismo de 1970 de Quinto Grado, SEP. En ellos contienen varias actividades con la letra cursiva, tendrá que copiarlo en sus cuadernos de actividades de doble raya, con la finalidad de uniformar tamaños de letras.

Esta actividad lo realizará el alumno con el fin de que se dé cuenta y descubra que existen dos formas de escritura y que las dos pueden decir el mismo significado, lo único que es diferente es la forma de escribirla. Y cuando el alumno logre aprender a escribir la escritura script y cursiva, será de mucho beneficio para el futuro de su vida, ya que habrá logrado la apropiación de formas convencionales adecuadas para comunicarse con sus semejantes, en cualesquiera de las dos escrituras según la facilidad y facultad que el propio alumno posea. (Mi Cuaderno de Trabajo de Quinto Grado, Lengua Nacional e Historia y Civismo, SEP, 1970, pp. 113-114).

Nombre de personajes Revolucionarios.

Juan José Zaragoza, héroe de la Batalla del 5 de mayo.

Josefa Ortiz de Lamirón, heroína de la Independencia de México.

Juan Escutia, uno de los primeros héroes que defendió al pueblo.

Francisco J. Madero, mártir de la Revolución Mexicana de 1910.

Fernando Montes de Oca ofreció su vida en aras de la Patria.

Hidalgo dio el grito de Libertad el 15 de septiembre de 1810.

Demerzilda Salas se unió a Morelos para luchar por la

Independencia de México.

Don José María Morelos fue un genio guerrero en la Independencia de México.
Cuahutemoc, el héroe mexicano más puro.

Pensamientos.

Venero a mi Patria y por defenderla ofrendo mi vida.

Respeto los otros, para merecer igual respeto yo mismo.

Mi buena educación me obliga a ser puntual en mis tareas.

Cumplo con mis deberes, para poder hacer uso de mis derechos.

"El respeto al derecho ajeno es la paz" expresó Don Benito Juárez.

"Mi Patria es primero" Hermoso pensamiento de Don Vicente G.

"Unidos por los ideales de la Revolución, vivamos en México mejor".

Obedece a tus padres y a tus maestros también.

Los buenos lectores mantienen la mente sana.

Pienso en que puedo ser mejor cada día.

México será un país más grande y fuerte cuando todos sepamos leer.

5.16. ETAPA DE AFIRMACION DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Para esta etapa se sugieren seguir los siguientes pasos para lograr el objetivo deseado:

- La conversación libre
- La escritura de enunciados
- Lectura de los enunciados.

El maestro lee en voz alta los enunciados que surgieron de la conversación, o del texto que se propone en el libro del alumno. En seguida los alumnos leen en voz alta los enunciados escritos en el libro y/o pizarrón. Finalmente se hacen comentarios del contenido de los enunciados del texto. A donde participan todos los alumnos individualmente y los demás prestan atención de lo que el alumno está diciendo.

Con respecto a la redacción de enunciados, los alumnos escribirán en sus cuadernos de ejercicios o papel tamaño carta blanco; los enunciados que encuentren del tema de la conversación inicial del texto. El contenido de éstos deben ser ilustrados y leídos en voz alta, para que lo conozcan sus compañeros de clase.

Para poder llevar a cabo las actividades ya señaladas se tendrá que trabajar de acuerdo con las técnicas grupales más acordes y congruentes; además de las que sean necesarias para cada una de las actividades en la enseñanza-aprendizaje de la lectura-escritura; en

la lengua española, con la finalidad de hacer más dinámico y activo el proceso didáctico de la lecto-escritura.

5.17. TECNICAS DE ACCION, QUE SE HAN CONSIDERADO EN EL PRESENTE TRABAJO

5.17.1. Técnica expositiva

Esta técnica tiene amplia aplicación en la enseñanza de todas las disciplinas y en todos los niveles. Consiste en la exposición oral, por parte del profesor, del tema de la clase. Es la técnica más usada en nuestra escuela actual.

La exposición debe ser necesariamente adoptada como técnica pero de manera activa, que estimule la participación del alumno en los trabajos de la clase. En la exposición con apoyo de otros recursos, el profesor debe destacar las partes más importantes, con claridad en la pronunciación de las palabras que realcen lo que está diciendo. No sólo exponer por exponer sino también sintetizando las partes de la exposición y ésta debe constar de las siguientes:

- Presentación del tema.
- Desarrollo en partes lógicas.
- Síntesis de lo expuesto.

Como profesor se debe de dar la oportunidad para que los alumnos hagan también sus exposiciones, frente a sus compañeros

de clase, ya que esto favorece el desenvolvimiento del autodomínio y disciplina, el razonamiento y el lenguaje. La exposición oral no debe de ser demasiado prolongada, ni debe de sobrepasar un máximo de 10 minutos en la clase. (Imideo G. Nérici. Hacia una didáctica general, Edit. Kapelusz, 1973, p. 282).

5.17.2. Técnica del dictado

La técnica del dictado se sigue usando en las escuelas, el dictado consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que éste dicte. Se pueden hacer pequeños dictados seguidos de oportunos comentarios, para que tenga sentido lo que fue anotado.

El dictado también es oportuno para los alumnos, porque a través de esta actividad el alumno le sirve para educar su sentido auditivo y así escuchar lo que el profesor dice en la hora de la clase. Así también les es útil para corregir las palabras que escriben con errores.

Como educador que he sido, esta técnica la he trabajado regularmente en todas las asignaturas, en donde los alumnos desde sus asientos escriben palabras, enunciados, que se sacan de los libros de texto, no mayor de 20 palabras o de 10 a 15 enunciados; posteriormente leen lo que escribieron frente a sus compañeros de clases y por último pasan al pizarrón en equipos de 3 a 4 niños y escriben en el pizarrón la palabra que se les dicta, de acuerdo a lo que

escribieron primero en sus cuadernos, con la finalidad de ver y observar quién de todos los alumnos escuchó bien y escribió la palabra correcta. En seguida se recogen los cuadernos de ejercicios y se les asigna la calificación de acuerdo a las palabras correctas que escribieron. (Imideo G. Nérici. Hacia una didáctica general, Edit. Kapelusz, 1973, p. 284).

5.17.3. Técnica del interrogatorio

La técnica del interrogatorio, es uno de los mejores instrumentos en el campo didáctico como auxiliar en la acción de educar.

La técnica del interrogatorio permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos "positivos" que, una vez estimulados y fortalecidos, puedan llegar a anular los negativos.

A través de esta técnica el profesor puede interrogar a los alumnos y también éstos pueden interrogarse entre ellos mismos, para detectar el avance de la enseñanza-aprendizaje del tema a tratar. Permite a que el alumno hable y diga algo, en esa forma va perdiendo miedo para expresarse frente a sus compañeros de clase, y responda con seguridad las preguntas que el profesor le haga. (Imideo G. Nérici. Hacia una didáctica general, Edit. Kapelusz, 1973, pp. 287-288).

Esta técnica del interrogatorio, la he puesto en práctica regularmente en todas las actividades; por ejemplo: cuando realizan

alguna lectura de algún libro de texto y antes de iniciar la clase de la mañana, después del pase de lista, les pregunto a cada alumno que diga qué oficio realizó por la tarde en su casa y también después de leer alguna lectura, les pido que cierren sus libros y pregunto individualmente o bien el alumno que sepa la respuesta que levante la mano para darle la palabra. ¿Qué dice el texto?, ¿quiénes participan en el texto?, ¿les gustó lo que dice la lectura?, y otras interrogantes que se relacionen con la lectura. Y así los alumnos participan y se ve que pierden el miedo al hablar, lo anterior me ha dado buen resultado.

5.17.4. Técnica de diálogo

La técnica de diálogo, también es una técnica de interrogación, cuya finalidad no consiste en exigir conocimientos como en llevar a la reflexión. Tiene un carácter más constructivo, amplio y educativo que la argumentación, ya que a través de él puede el alumno ser llevado a reflexionar acerca de los trabajos que se están tratando. De suerte que sea él mismo quien evalúe la veracidad de los mismos, elabore nuevas proposiciones. Pero la mayor virtud del diálogo consiste en hacer que el alumno sienta que es capaz de pensar y expresar sus experiencias vividas.

Además que el gran objetivo del diálogo, es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento. (Imideo G. Nérci. Hacia una didáctica general, Edit. Kapelusz, 1973, p. 291).

Esta técnica de diálogo, la he trabajado en los momentos que a los alumnos los veo cansados, aburridos, abro un espacio de tiempo y empezamos a platicar maestro-alumno y alumnos-alumnos; aspectos que estén dentro del mismo tema que se está tratando, puede ser de español u otra asignatura, a donde les pido a cada uno de ellos que tienen que participar todos, bien sea por el número del orden de la lista o de acuerdo a como están sentados en sus pupitres y normalmente participan los veinte alumnos que conforman el grupo escolar, algunos con un poco de pena y otros lo hacen con buena voluntad.

Esta técnica me sirve para continuar motivando a los alumnos para que participen todos, ya sea individualmente o también por parejas de dos alumnos.

5.17.5. Técnica de discusión

Esta técnica de discusión, exige el máximo de participación en los alumnos en la elaboración de los trabajos y en la realización misma de la clase. Es un procedimiento didáctico fundamentalmente activo; consiste en la discusión de trabajos por equipo, por parte de los alumnos bajo la dirección del profesor, las clases de discusión requieren preparación del tema por parte de los alumnos.

La discusión consiste en un trabajo intelectual de interacción de clases; conocimientos e informaciones, pues se lleva a cabo un trabajo de colaboración intelectual entre los alumnos en el cual cada

uno contribuye con aclaraciones, procurando la mejor comprensión en el tema o trabajo a realizar.

Además es uno de los puntos altamente educativos de esta técnica, que consiste en enseñar al alumno a discutir. "Discutir quiere decir", escuchar los argumentos de los otros, reflexionar acerca de lo que se conserva, aceptar la opinión ajena o refutarla, pero siempre con una exposición lógica, coherente, de contra argumentación. (Imideo G. Nérici. Hacia una didáctica general, Edit. Kapelusz, 1973, pp. 292-293).

Esta técnica de discusión, es bueno practicarla con los alumnos formando equipos de 3 y 4 educandos, para que trabajen, estudien, analicen y elaboren sus resúmenes; y por último, que uno de ellos pase a exponerlo frente a sus compañeros de clase. Y así se hará con la participación de un alumno por equipo hasta que pasen todos, para entonces aclararles los errores que tuvieron, si es que existieron en algún equipo.

5.17.6. Técnica de la demostración

La técnica de la demostración es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier técnica de enseñanza, la cual sirve para comprobar afirmaciones no muy evidentes o ver cómo funciona en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente.

De modo general la demostración es un instrumento para comprobar la veracidad de afirmaciones verbales, procurando así satisfacer al alumno, "ver para creer", luego la demostración no es más que una modalidad de la exposición más lógica, coherente y también más concreta, con lo cual se procura confirmar una afirmación o un resultado anteriormente enunciado. Demostrar es presentar razones encadenadas lógicamente o también hechos concretos que ratifiquen determinadas afirmaciones. (Imideo G. Nérici. Hacia una didáctica general, Edit. Kapelusz, 1973, p. 307).

Esta técnica de la demostración se ha puesto en acción con los alumnos, primeramente se les explica todo lo que contiene el tema de la clase y posteriormente se les presenta el material didáctico, como una reafirmación de lo que se les comentó anteriormente, y por último, que cada uno de ellos escriban en sus cuadernos lo que puede representar la lámina que se les presenta.

Este tipo de actividad se realiza con los alumnos con la finalidad de que cada quien escriba lo que escucha y comprenda, reflexionando con lo explicado y lo que significa la lámina presente. Y todos tienen que participar por escrito, realizándolo con la escritura script.

5.17.7. Técnica del estudio dirigido

La técnica del estudio dirigido tiene amplia aplicación en la enseñanza de la lecto-escritura, es cuestión de que el profesor planee

y lleve al alumno a practicar un estudio dirigido, puede ser utilizado además como:

- Técnica de enseñanza para la presentación y desarrollo de asuntos nuevos del programa, dentro de la hora normal de clases.
- Técnica de fijación e integración del aprendizaje.
- Como técnica de ampliación en el aprendizaje.

El plan de estudios dirigido que más conviene es el que el profesor indica en el momento más adecuado para su uso, tanto como técnica de enseñanza como para cualquier otro procedimiento didáctico.

Es necesario no olvidar que el profesor debe organizar estudios dirigidos, algunos de carácter individual y otros de tipo colectivo; en el segundo la clase es dividida en grupos que estudiarán en forma separada un mismo tema, que luego será reunido con las partes de los demás grupos, para analizar y discutir lo antes pautado. (Imideo G. Nérici. *Hacia una didáctica general*, Edit. Kapelus, 1973, p. 317).

Esta técnica del estudio dirigido, normalmente se usa en todas las líneas de trabajo, por lo que los alumnos se ponen a leer sus libros bien sea de español lecturas, ejercicios y otros; los alumnos deberán leer y el maestro cuidará espontáneamente a que todos lean

el libro y posteriormente que participen individualmente explicando lo que captaron del texto.

También se han realizado en los trabajos por equipos, a cada uno se le da su tema; a que trabajen juntos los que conformar el equipo, lo lean, analicen y por último, que escriban en hojas blancas tamaño carta o en láminas, cartoncillo o cartulina; sus conclusiones ya sea una explicación o resúmenes del texto.

Se le pide a todos los equipos que un representante de ellos pase al frente de sus compañeros de clase, para que participe explicando o leyendo sus conclusiones que obtuvieron de la actividad que se les repartió para su estudio.

De esta manera todos los alumnos participan analizando, discutiendo en cada uno de los equipos formados, por último viene la participación del profesor para reafirmar algunos conceptos que no estuvieron claros en su explicación, para su ampliación del tema, en este momento el profesor participa, todos los alumnos ponen atención, para razonar en dónde fallaron o cómo lo entendieron en el momento del análisis del tema y con todo esto se da por terminada la clase del día.

5.18. EVALUACION EN LA LECTURA

La evaluación constituye un proceso que permite valorar en forma objetiva y subjetiva el logro del proceso de enseñanza-

aprendizaje, correlacionado con el propósito esencial de cada unidad temática. En el proceso de la lectura, se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

- a).- Entonación e interpretación de las palabras.
- b).- Pronunciación correcta de las palabras.
- c).- Fluidez en la expresión.
- d).- Claridad en las palabras.
- e).- Interpretación significativa del contenido.
- f).- Capacidad de inferencia del contenido.

Cuadro estimativo de calificaciones de los diferentes aspectos.

NOMBRE DEL ALUMNO	A S P E C T O S			
	ENTONAC	PRONUN.	FLUIDEZ	CLARIDAD
Gómez Ruiz Octavio	R	B	R	B
Heredia Hdez. Marcelino	R	B	R	R
Hernández Pérez Juan	R	R	R	R
Hernández López Marcos	R	R	R	R
Hernández Shilón Miguel	B	R	B	B
Jiménez Gómez Ismael	B	B	R	B
Jiménez Gómez Narciso	B	B	R	R
Jiménez Hdez. Gelacio	B	B	R	B
Jiménez Hdez. María I	R	R	R	B
Jiménez Hdez. María II	R	B	R	B
Jiménez Jiménez Mario	B	B	R	B
Jiménez Pérez Domíngua	R	R	R	B
López Jiménez Isabel	B	R	R	B
Pérez Heredia Domingo	B	R	R	B
Pérez Jiménez Domingo	R	B	R	B
Pérez Jiménez José	B	B	R	B
Pérez Shilón Agustín	R	B	R	B
Shilón Hernández Guadalupe	R	B	R	B
Shilón Jiménez Pedro	R	B	R	B
Shilón Pérez Mariano	B	B	R	B

¿Para qué se calificará cada uno de los aspectos?. Se calificará para conocer a cada uno de los alumnos el grado de habilidades que pudieran adquirir en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la LECTURA y , poder designarles la calificación que merecen en cada uno de los aspectos. Además conocer las deficiencias y establecer estrategias de apoyo para la superación del mismo. También para poder evaluar la capacidad del maestro y reconocer algunos errores o fallas que se pudieran haber cometido en el transcurso del trabajo. A continuación se describirán a grandes rasgos los procesos que se siguen en cada uno de los aspectos:

5.18.1. Entonación e interpretación de las palabras

Se pasará individualmente a cada uno de los alumnos que lean sus libros de español de lectura y otros textos que se tengan en disponibilidad, al frente de sus compañeros de grupo. Con el propósito de conocer de cerca cómo es que entona e interpreta cada una de las palabras de acuerdo a sus acentos ortográficos o prosódicos, si respeta los signos de interrogación (¿ ?) y los de admiración (¡ !).

5.18.2. Pronunciación correcta de las palabras

Se pasará individualmente y en ocasiones por equipos de 2 a 3 alumnos, a que lean sus libros de Español de Lecturas y otros como son los de Rincón de Lecturas (cuentos, leyendas, etc.), y los que se tengan al alcance de los

alumnos; esto lo realizarán al frente de sus compañeros de clases y de acuerdo a lo que marca el Cronograma de Actividades, ver página No. 93).

La finalidad de éste es poder conocer si los alumnos le dan la debida pronunciación en cada una de las palabras de los textos escritos de los libros, para verificar si pronuncian correctamente, por ejemplo:

Incorrecto	Correcto
=====	=====
Calidra	Calhidra
Caro	Carro
Buro	Burro
Callina	Gallina
Acustín	Agustín
Pegro	Pedro

Una vez escuchada la pronunciación correcta de las palabras por cada uno de los alumnos, entonces se le designará la calificación que le corresponda.

5.18.3. Fluidez en la expresión

En este aspecto es correcto que el maestro le ponga interés, para el propio beneficio del alumno, que tenga la habilidad

de poder pronunciar con rapidez las palabras que están escritas en los textos de los libros.

Pasarán los alumnos por parejas y en equipos de 3 a 4 alumnos, a leer sus libros de Español Lecturas y otros libros que sean importantes para ejercitar la lectura; lo harán al frente de sus compañeros de clases, en seguida se registrará la cantidad de palabras que lea por alumno y por minuto.

De esta manera se podrá observar la capacidad y habilidad que tiene el educando para leer el texto, de saber ¿Cuántas palabras puede leer por segundos y minutos?. Y entonces así poder darle la calificación que merece.

5.18.4. Claridad en las palabras

En este apartado, se podrán observar los tres aspectos antes señalados, la entonación e interpretación en las palabras, pronunciación correcta y la fluidez en la expresión en las mismas.

Este aspecto es importante para todo alumno que pasa por la escuela y principalmente cuando éste egresa de la primaria, debe hablar el español con claridad, coherencia y su debida entonación.

Para ello se ha estimado escuchar bien la lectura que realice el educando, que pase uno por uno a leer su libro de Español Lecturas y otros, como revistas, periódicos, libros del Rincón de Lecturas, y sus mismos trabajos que realicen en sus cuadernos de ejercicios o en hojas blancas tamaño carta u oficio, los días ya señalados de acuerdo al Cronograma de Actividades de la Lectura, ver página No. 93). Una vez conociendo el resultado de la lectura del alumno se le podrá dar su calificación que merece.

En la lectura no solamente se tendrá que calificar al alumno, estos cuatro aspectos ya mencionados; sino también se tendrá que tomar en cuenta lo siguiente:

- La coma >
- el punto y coma ;
- El punto y seguido .
- El punto y aparte .
- El acento ortográfico /
- Los signos de interrogación ¿?
- Los signos de admiración !!
- El acento prosódico en las palabras

5.18.5. Interpretación significativa del contenido

En este apartado; se trabajará con los alumnos del grado, formando equipos de trabajo de 3 a 4 alumnos que integren

cada equipo, dependiendo del tema que se va a tratar se puede subdividir por subtemas y entregarles a cada uno de los equipos, cada equipo aportará lo que entendieron del contenido del texto, discutiéndolo entre ellos y al final deberán elaborar una breve conclusión.

Cada representante de equipo deberá pasar a exponer frente a sus compañeros de clases su conclusión obtenida de la actividad que les tocó desarrollar. Y así pasarán todos los responsables de cada equipo.

Los trabajos lo podrán hacer en su cuaderno de ejercicios, o bien se les dará hojas blancas tamaño carta u oficio, para que ahí anoten o ilustren según determine cada equipo.

El profesor antes de culminar la clase, recogerá los trabajos hechos por los alumnos de cada equipo, para darles la calificación y reforzar si es necesario la actividad.

También se puede trabajar individualmente por alumno que tengan a la mano su libro de Español Ejercicios todos y en la misma página que se pongan a leer, después de unos diez minutos de lectura, se les pedirá que cierren sus libros y en esos momentos se les pasa a dejar una hoja de papel blanco tamaño carta u oficio y que cada alumno escriba lo mucho o poco que pudo haber interpretado de la lectura que realizó.

Después de unos diez minutos también se les pedirá sus trabajos que realizaron para conocer la capacidad que posee cada alumno en la interpretación de palabras, se les calificará el trabajo y por último se les devolverá dicho trabajo.

5.18.6. Capacidad de inferencia del contenido

En este aspecto se pondrán a trabajar los alumnos, cada uno de ellos que saquen sus libros de Español Lectura o el de Ejercicios, que abran tal página del libro, que se pongan a leer cada quien por un tiempo de diez minutos, no más para no cansarlos con la lectura. Posteriormente que escriban en sus cuadernos las palabras y que de cada una imaginen su significado. Esto se hace con la finalidad de ver la capacidad que existe en cada alumno para comprender lo que quiere decir cada palabra escrita en los textos del libro o de cualquier otro mensaje escrito.

Se ha observado que existen alumnos que nada más copian las palabras escritas de los textos y buscan el significado en el diccionario y no es ésta la finalidad que se persigue, sino que él mismo comprenda el contenido del texto. Habrán palabras que son fáciles de buscar en el diccionario pero no serán todas.

Una vez que el alumno realice esta actividad, se le recogerá su trabajo escrito en su cuaderno o bien en hojas blancas, que se le entregue para que realice dicha actividad. Se analizarán los trabajos y según el resultado se les podrá asignar la calificación que cada alumno le corresponde, y serán devueltos sus trabajos para que se autoevalúen y conozcan sus errores.

Se estima que los aspectos contemplados para calificar a cada uno de los alumnos es lo más importante en lo que corresponde a la lectura, conociendo el grado de dominio y las habilidades que posea cada educando, será suficiente para que el maestro de grupo pueda designarle la calificación merecida a cada uno.

También le servirá el docente para conocer asimismo el porcentaje de aprovechamiento en el grado, y así descubrir su esfuerzo y qué tanto por ciento no pudo comprender, en lo que corresponde a la enseñanza-aprendizaje de la lectura. Para entonces en el próximo año escolar tenerlo presente para ponerlo en práctica y poco a poco seguir mejorando la calidad de la lectura.

5.19. EVALUACION EN LA ESCRITURA

La evaluación que se le aplicará a los alumnos del sexto grado en lo que corresponde a la ESCRITURA, será diariamente, fin de

semana, mensualmente y por último, bimestralmente acatando los indicadores del plan y programa vigente de la propia Secretaría de Educación Pública.

En la escritura se tomarán en cuenta los siguientes aspectos, así también llevando un cuadro de escala estimativa a donde se registren las calificaciones por cada aspecto y cada alumno. A continuación se enlistan los aspectos más contemplativos a evaluar.

- a).- Uniformidad de palabras en el copiado.
- b).- Colocación de las letras mayúsculas en las palabras.
- c).- Escritura de las letras minúsculas.
- d).- Redacción y construcción de oraciones, leyendas, etc.

Cuadro de los aspectos a evaluar en forma cualitativa, el avance de las habilidades en la escritura.

NOMBRE DEL ALUMNO	A S P E C T O S			
	Unif. pala- bras	Letras Mayús- culas	Letras Minús- culas	Redac- ción Const. Enunc.
Gómez Ruiz Octavio	R	B	B	R
Heredia Hdez. Marcelino	R	R	B	R
Hernández Pérez Juan	R	R	B	R
Hernández López Marcos	R	R	B	R
Hernández Shilón Miguel	R	B	B	R
Jiménez Gómez Ismael	R	B	B	R
Jiménez Gómez Narciso	B	B	B	R
Jiménez Hdez. Gelacio	B	B	B	R
Jiménez Hdez. María I	R	B	B	R
Jiménez Hdez. María II	R	B	B	R
Jiménez Jiménez Mario	B	B	B	R
Jiménez Pérez Domingo	R	B	B	R
López Jiménez Isabel	B	B	B	R
Pérez Heredia Domingo	B	B	B	R
Pérez Jiménez Domingo	B	B	B	R
Pérez Jiménez José	B	B	B	R
Pérez Shilón Agustín	R	B	B	R
Shilón Hernández Guadalupe	B	B	B	R
Shilón Jiménez Pedro	B	B	B	R
Shilón Pérez Mariano	B	B	B	R

Los aspectos ya mencionados en el presente cuadro, serán utilizados para evaluar las habilidades adquiridas en los alumnos, se tomarán éstos aspectos en las dos clases de escritura en la forma (Script y Cursiva), para entonces poder designarle la calificación que el alumno merece sin cálculos ni aproximaciones. Respetando a cada uno sus habilidades específicas logradas.

5.19.1. Uniformidad en las palabras en el copiado de textos

En este apartado se tendrá que tomar en cuenta en el desarrollo de los ejercicios, de acuerdo como lo señala la página 94 (Letra script) y 99 (letra cursiva).

En estos ejercicios de psicomotriz fina, se verificará en forma progresiva; de acuerdo con el avance que el alumno va teniendo, sin olvidar como base fundamental en el cuaderno de doble raya. Que servirá para observar el tamaño de letra en las palabras, así también en la ubicación de las letras mayúsculas de las palabras que escriba.

Cuando el alumno tenga las habilidades de poder escribir adecuadamente las palabras en el tamaño y saber ubicar las mayúsculas y minúsculas en los copiados de texto, el maestro tendrá la obligación de poder darle la calificación que el alumno merece sin calcular qué calificación se le puede dar.

5.19.2. Colocación de las letras mayúsculas en las palabras

En el presente aspecto el maestro tiene que basarse de acuerdo a su proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto a las letras del alfabeto en sus dos diferentes formas (Script y Cursiva), de acuerdo a las páginas que se enumeran de la 96 a la 100. En los apartados de la enseñanza del alfabeto en las dos clases de letras Script y Cursiva.

Para poder descubrir el grado de conocimientos y habilidades que el alumno alcanzó, tendrá que guiarse el maestro en el cuaderno de doble raya, para diferenciar de la letra mayúscula a la letra minúscula, de acuerdo a los trabajos que el alumno va desarrollando.

Por último, el maestro podrá realizar otros ejercicios de escritura, copiados, dictados de palabras, en otros cuadernos que no tengan doble raya, para ver si el alumno ya adquirió la habilidad del trazo de mayúsculas y comprensión del uso adecuado de las minúsculas.

Con todos los trabajos que el maestro recoja de los alumnos tendrá las bases principales para asignarle la calificación que el alumno merece sin regalarle algún número a su favor.

Considerando también que lo que el alumno no pudo lograr aprender, con mayor razón el maestro lo retomará para el próximo

ciclo escolar, con la finalidad de mejorar la escritura en las palabras mayúsculas.

5.19.3. Escritura de las letras minúsculas

En este aspecto, no se considera mayor problema en los educandos, por decir, que en las palabras después de escribir una letra mayúscula tendrá que seguir las demás letras con minúscula.

Lo que se tiene que cuidar en este apartado es que en las palabras no escriban letras mayúsculas en medio de una palabra, por ejemplo: cuAderno, sILLA, caSA, etc.

Si los alumnos pudieran cometer estos tipos de errores, se da entender que no han logrado comprender cuándo se debe de escribir con letra mayúscula y a dónde se debe de escribir con letras minúsculas.

Se tiene que utilizar el cuaderno de doble raya para uniformar el tamaño de las palabras minúsculas, que sean de igual tamaño las letras.

Por último, el maestro le pedirá al alumno que utilice otro cuaderno de raya normal, para observar su trabajo de escritura que realiza el alumno. Y con estos ejercicios el maestro ha descubierto si el educando tiene las habilidades que el profesor deseaba llegar a darle al educando.

5.19.4. Redacción y construcción de enunciados, cuentos, leyendas, etc.

En este aspecto, lo que el maestro podrá calificar es la expresión libre del alumno, dándole utilidad a todos los aspectos anteriores, por ejemplo:

- La uniformidad de letras.
- La debida utilización de las letras mayúsculas en las palabras.
- La utilización de las letras minúsculas en las palabras.

La redacción servirá para que piense y que su mente lo ponga a formular ideas, y la presente por medio de símbolos gráficos, además se inducirá a que aprenda a redactar pequeños cuentos, historias de su vida, de su localidad y si es posible las de su pueblo, etc. Con la finalidad de que el alumno se sienta capaz de construir su propia vida y conocimientos y no es fácil que se le olvide.

Todos estos trabajos se considera que ya lo puede escribir en el cuaderno de doble raya, ahora se le pide que lo realice en otro cuaderno de raya normal, y a donde escriba de 2 a 3 hojas o más. A donde le dé la debida utilización de los signos gramaticales que la propia Gramática Española nos recomienda en la escritura. Una vez que el maestro y el alumno logren dominar su mente para construir sus ideas y realizar sus trabajos de cualquier clase, se sentirán contentos de su logro que el maestro les pudo facilitar. Así también el

docente satisfactoriamente ha logrado su objetivo con el educando y así le pueda dar la calificación que el alumno merece.

5.20. ESCALA CALIFICATIVA

En la escala de calificaciones, se ha considerado en la evaluación de las actividades de enseñanza-aprendizaje de la lectura-escritura de los alumnos, las dos formas diferentes: la literal y la numérica, que ambas se consideran que representan lo mismo. Y que el alumno será conocedor de los resultados de sus conocimientos alcanzados durante los meses de clases, así el maestro llevará un registro de las calificaciones de los alumnos, así evitará cálculos e imaginaciones de cuánto puede darle la calificación numérica a determinado alumno y que en lo posterior le podría traer graves consecuencias en su docencia, para ello es mejor seguir un cuadro a donde tenga registradas todas las calificaciones en diferentes momentos y también señalando sus respectivos aspectos a calificar.

Escala de Evaluación:

Cantidad	Números	Letras	Equivalencias
a).-	10	E	Excelente
b).-	9	MB	Muy bien
c).-	8	B	Bien
d).-	7	R	Regular
e).-	6	S	Suficiente
f).-	5	NA	No acreditado

5.21. SUGERENCIAS GENERALES

Dentro de la propuesta pedagógica, para el desarrollo, es un proceso lo que se sigue, pero al mismo tiempo debemos tener el mayor cuidado en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el campo del lenguaje, de acuerdo a las actividades a realizar se irá avanzando los trabajos, los alumnos y maestro le deben dar el interés que requiera para salir adelante en la enseñanza de los objetivos del tema a tratar.

Como docente estar frente a grupo y principalmente en un grado avanzado como es el sexto de primaria, es a donde se tiene que investigar algunos conceptos que se desconozcan, asimismo, dedicarle un tiempo propicio a los alumnos para que aprendan y puedan expresar sus dudas, en lo que se refiere a conocimientos; también el maestro debe tener paciencia, tranquilidad en su trabajo cotidiano; para que los alumnos tengan confianza en el maestro y así puedan decir, expresar sus mensajes ya sea oralmente o por escrito. para el maestro es su objetivo que el educando al concluir su preparación éste termine el período escolar con un porcentaje más elevado que los otros años escolares.

En el aspecto de la lecto-escritura, es fundamental para un educando que pasa por la escuela, porque es importante para él y a la sociedad humana; que tenga todas aquellas condiciones y habilidades de desarrollo; para poderlas usar en el momento oportuno y ayudar a la gente que lo necesite, de igual forma a la sociedad de su contexto social donde éste vive.

Al dominio de la lectura se le dedicará su tiempo indicado como ya se mencionó anteriormente, y se hará por etapas separadas, para lograr descubrir el aprovechamiento que obtuvo el alumno en cada una de ellas. En la lectura en voz alta y de comprensión que son las indispensables para la persona en su expresión oral, la habilidad de poder hablar correctamente el español.

En lo que corresponde a la escritura, para poder alcanzar lo que se pretende lograr, se dedicará tiempo necesario para poder desarrollar cada una de las actividades ya señaladas, se tendrá que realizarlas por separado para no confundirlas en los ejercicios que se requieran y así los alumnos difícilmente se lleguen a equivocar, sino que al contrario las conocerán por sus propios nombres y formas de molde en las letras que se realizan en cada escritura, tanto en la Script como en la Cursiva; y al término del año escolar el maestro podrá conocer el grado de dominio que alcanzó adquirir el alumno en el aprendizaje de cada una de las escrituras y lo que le haga falta se exhortará para que continúe ejercitándola por las tardes en su casa, para llegar alcanzar lo que él desea.

En la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, se espera que el alumno logre el dominio del español y le dé el debido uso que merece, para una mejor comunicación hacia sus semejantes.

PARTE VI

A

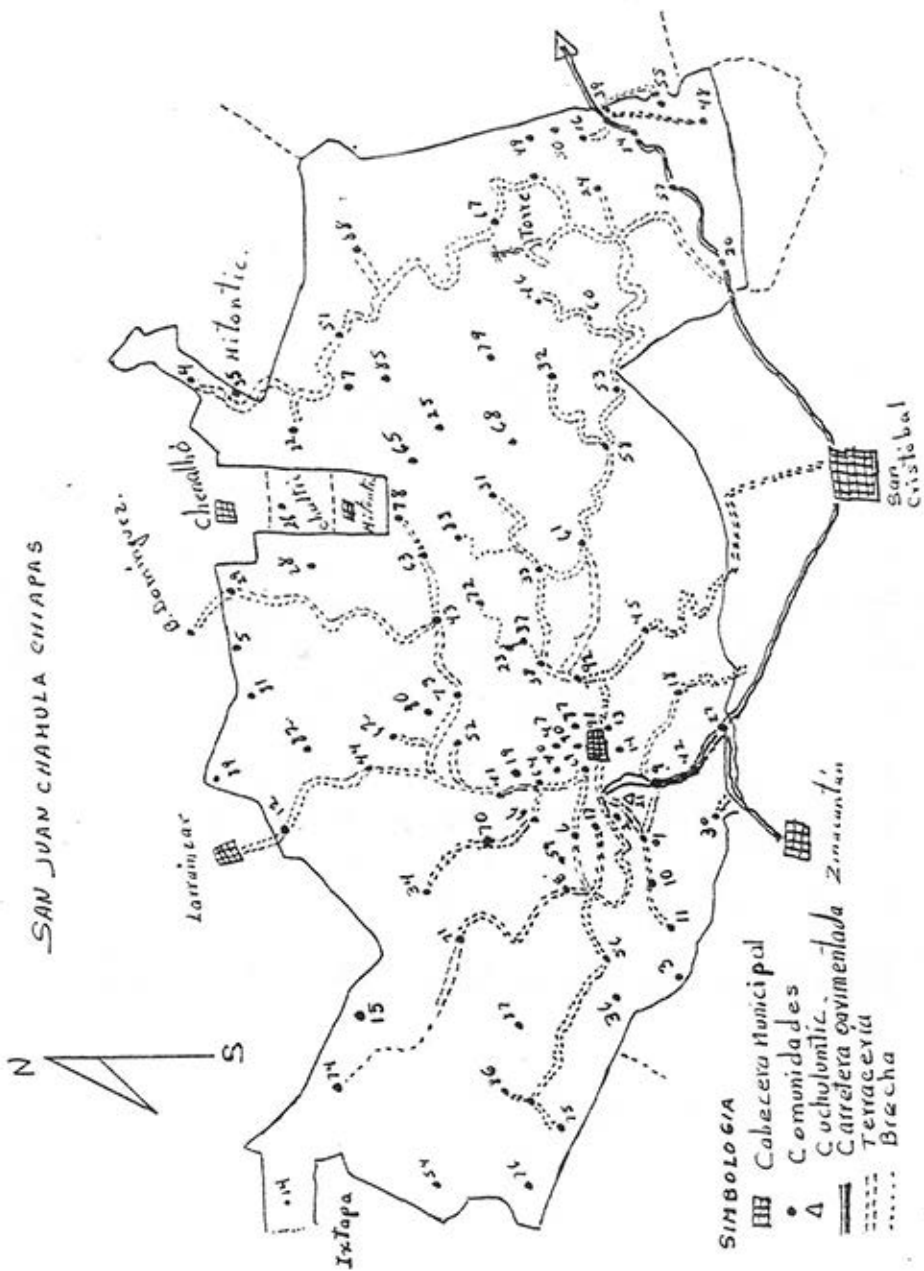
N

E

X

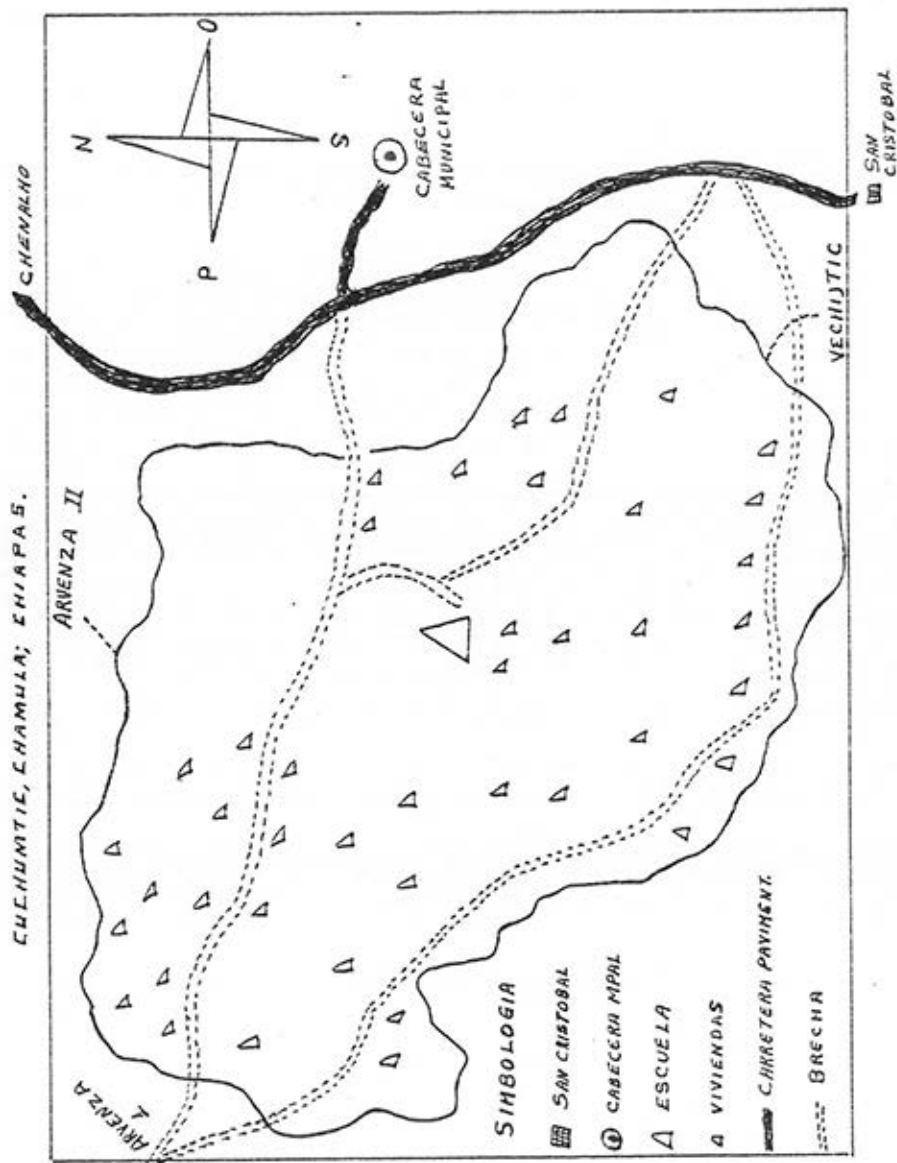
O

S

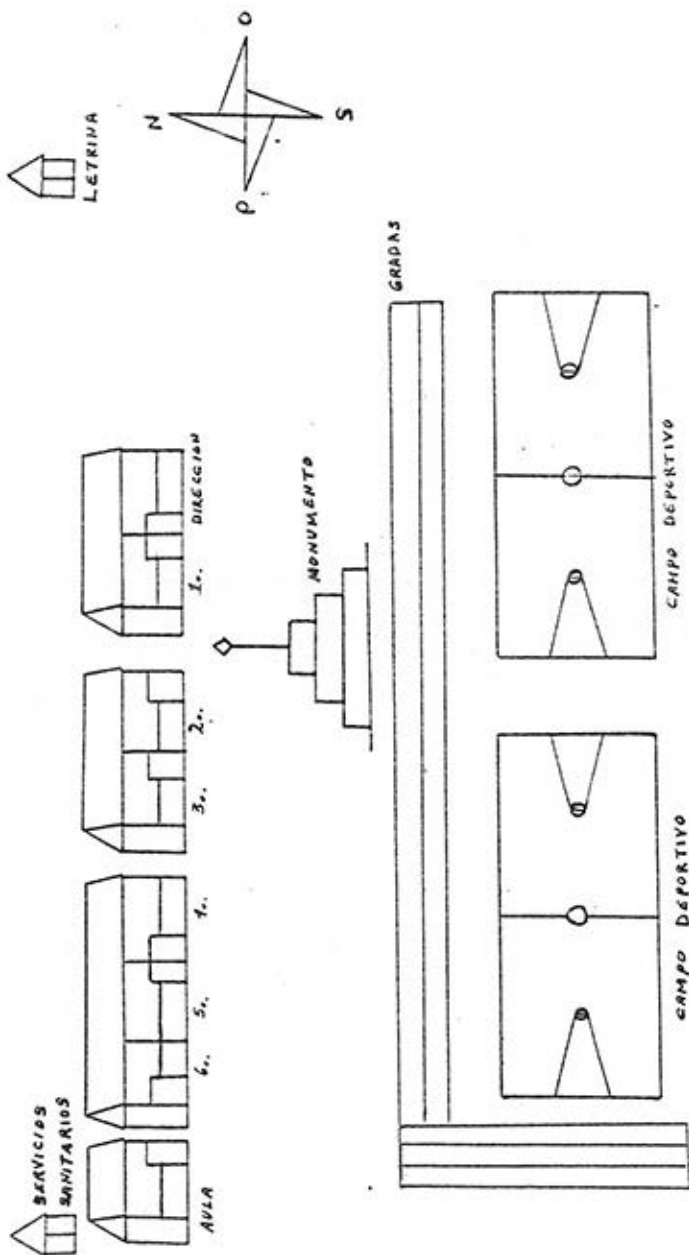


6.2. RELACION DE LAS COMUNIDADES DEL MUNICIPIO DE CHAMULA

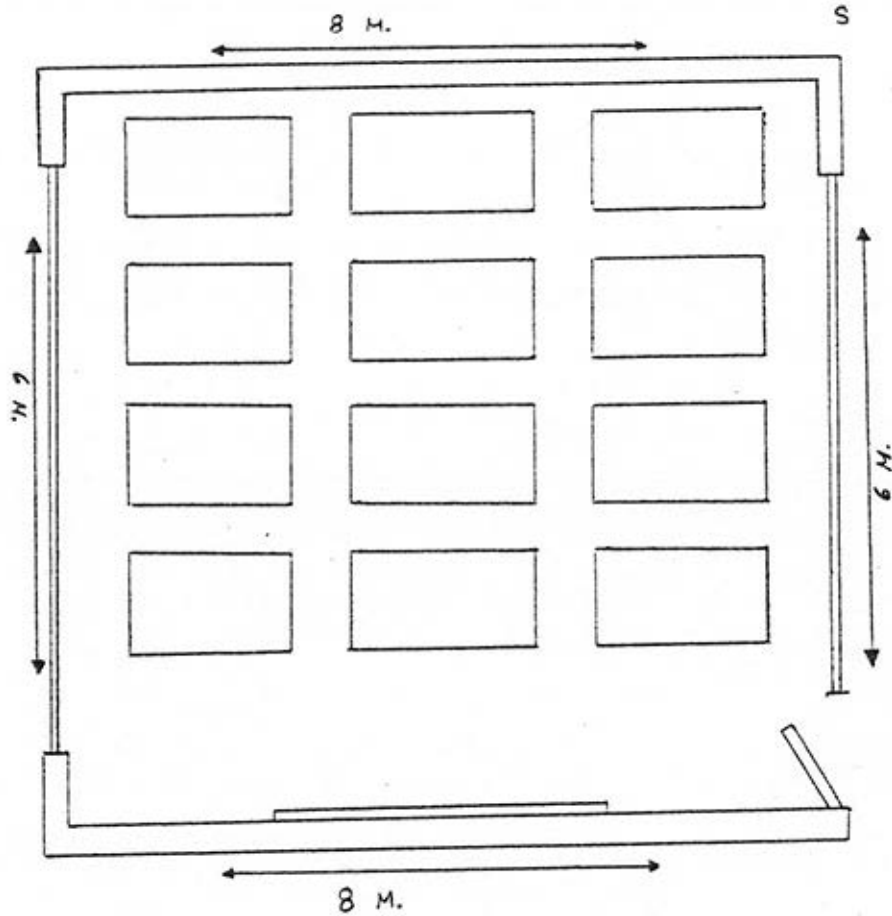
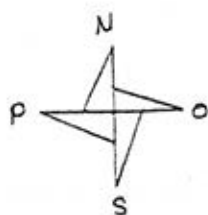
01.- ARVENZA I	47.- NICHEN
02.- ARVENZA II	48.- NICHNAMTIC
03.- AGIL	49.- PAJALTON ALTO
04.- BASHEQUEN	50.- PAJALTON BAJO
05.- BACHEN	51.- PATHUITZ
06.- BAUTISTA CHICO	52.- PILALCHEN
07.- BATOJTIC	53.- POZUELOS
08.- BAUTISTA GRANDE	54.- PUJCHEN CHICO
09.- BECHIJTIC	55.- RACIEN
10.- BAHOSIL	56.- RANCHO NARVAES
11.- CATISHTIC	57.- ROMERILLO
12.- CALLEJON	58.- SACLAMANTON
13.- CALVARIO SAN JUAN	59.- SETELTON
14.- COLONIA MUMUNTIC	60.- SACTZU
15.- CORRALITO	61.- SANTA ANA
16.- CRUCERO	62.- TENTIC
17.- CRUSAHAT	63.- TOJTIC
18.- CRUZ OBISPO	64.- TZAJALTETIC
19.- CRUZ QUEMADA	65.- TZAJALUM
20.- CRUZTON	66.- TZAJALCHEN
21.- CUCHUMTIC	67.- TZONTEHUITZ
22.- CHICUMTANTIC	68.- TZAJALTON
23.- CHICVILTENAL	69.- TRES CRUCES
24.- CHILUMJOVELTIC	70.- BOTATULAN
25.- CHIOTIC	71.- BOTAMESTE
26.- CHULTIC	72.- SHUCUTON
27.- ICHINTON	73.- YAALHINCHIN
28.- ICHILHO	74.- YAALTEM
29.- ICALUMTIC	75.- YALVANTE
30.- JOLNAJOTIC	76.- YALCHITOM
31.- JOLBON	77.- YALVACAX
32.- JOLTZEMEN	78.- YITIC
33.- JOLPAJALTON	79.- YOLONAMCONCONTIC
34.- JOMALHO	80.- YOLONJOLCHUMTIC
35.- JOMTEALHO	81.- YOLONHUITZ
36.- KOTOLTE	82.- YOLONCHEN
37.- LAS MINAS	83.- YUTNIOTIC
38.- LAGUNA PETEJ	84.- YUT OSIL I
39.- LAS OLLAS	85.- YUT OSIL II
40.- LOMO II	86.- YUT OSIL III
41.- LOS RANCHOS	87.- YAALTZUNUN
42.- LA VENTANA	88.- EL POZO
43.- MAJOMUT	89.- EPALCHEN
44.- MACVILHO	90.- NACHAUC
45.- MILPOLETA	91.- BANABOLOB
46.- MUQUEM	92.- CABECERA MUNICIPAL



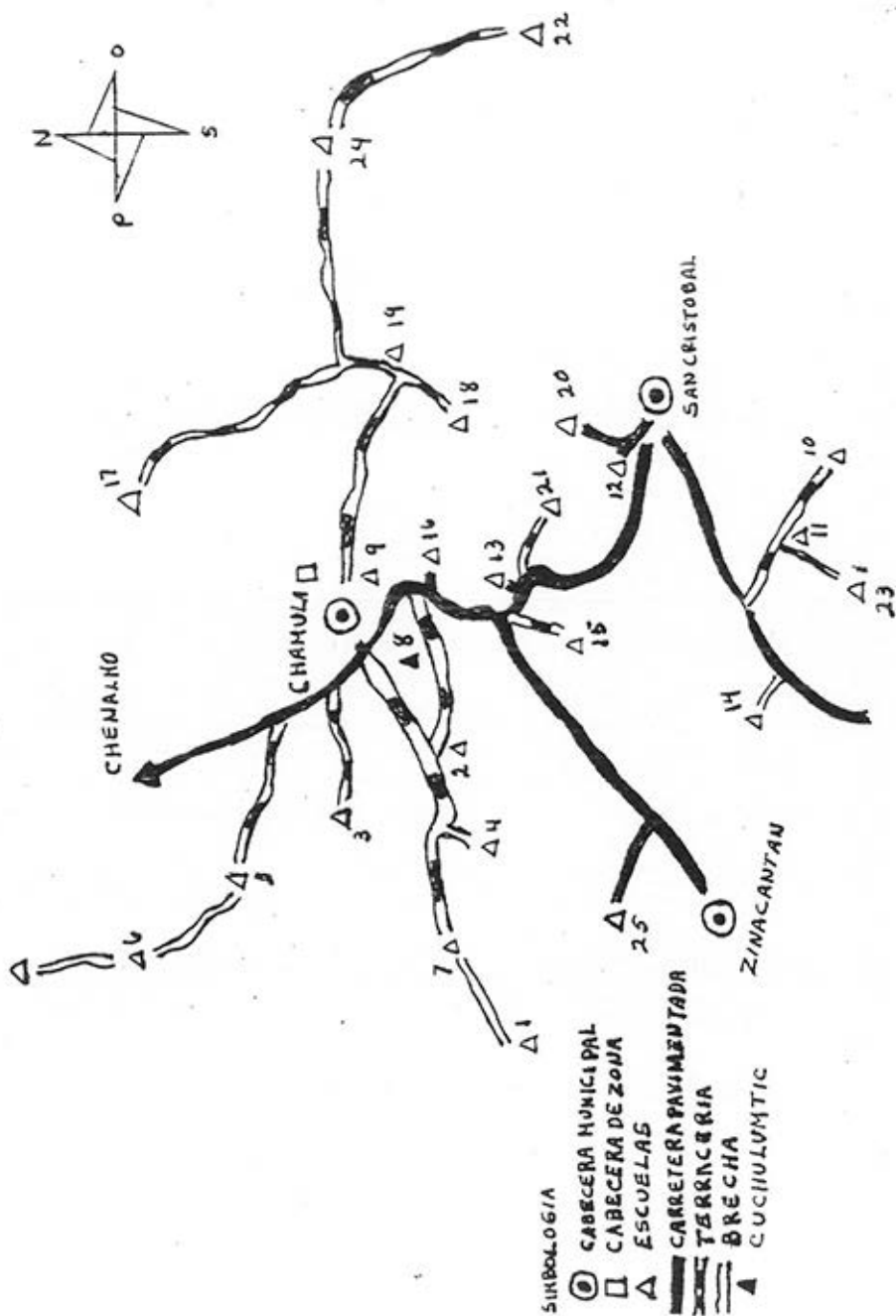
CRONOGRAMA DE LA ESCUELA



CROQUIS DEL AULA ESCOLAR



CROQUIS DE LA ZONA ESCOLAR. 002.



6.7. RELACION DE LAS COMUNIDADES DE LA ZONA ESCOLAR 002.

- 01.- AGIL
- 02.- ARVENZA I
- 03.- ARVENZA II
- 04.- BAHOSIL
- 05.- BAUTISTA CHICO
- 06.- BAUTISTA GRANDE
- 07.- CATISHTIC
- 08.- CUCHULUMTIC
- 09.- CHAMULA
- 10.- CH'AKTOJ
- 11.- ELAMBO BAJO
- 12.- ERASTO URBINA
- 13.- ICHINTON
- 14.- K'AQUETE
- 15.- LA SELVA
- 16.- LA VENTANA
- 17.- LAS MINAS
- 18.- MILPOLETA
- 19.- CRUZ CH'OT
- 20.- NUEVA PALESTINA
- 21.- SELVA NATIVIDAD
- 22.- POZUELOS
- 23.- PASTE
- 24.- SACLAMANTON
- 25.- ZINACANTAN

BIBLIOGRAFIA

- CEBALLOS de Alba, Alicia. En busca del currículum de la enseñanza de la lecto-escritura, Antología Básica, 4º Sem., UPN, 1992.
- CORONADO. Un Programa de Educación Bilingüe, 1978, p. 71.
- CNFE. El desarrollo de la expresión oral, lo más importante en el área de español, Instituto Politécnico Nacional, febrero, 1980, p. 78.
- COLL, César e Isabel Solé. Aprendizaje significativo y currículum cuadernos de Pedagogía, No. 168, Barcelona, 1989, pp. 16-20.
- DGEI. El bilingüismo en la práctica docente indígena, lineamientos para la enseñanza de las lenguas indígenas y el español, marzo 1993, pp. 96-97.
- DGEI. La educación bilingüe en la escuela primaria indígena, SEP, 1994, pp. 116-118.
- DGEI. La enseñanza de la lengua tsotsil y el español; guía del maestro, Chiapas, SEP, México, 1994, pp. 7-9.
- G. Nérici, Imideo. Hacia una didáctica general dinámica de la enseñanza de las técnicas de trabajo, Edit. Kapelus, México, 1984, pp. 281 y 317.

- MONREAL, José Luis. La enseñanza del alfabeto castellano en letra Script, en Mayúscula y Minúscula, el mundo de la Gramática, Edit. Océano, 1988, p. 18.
- SEP. Lectura en voz alta "El elefante", Libro de Español Lectura, Sexto Grado, SEP, México, 1974, p. 37.
- SEP. Lectura de Comprensión "la luna en el pozo", Libro de Español Ejercicios Sexto Grado, SEP, México, 1978, p. 154.
- SEP. Copiado de texto "La ceiba", Libro de Español Lectura, SEP, México, 1974, p. 42.
- SEP. La enseñanza del alfabeto castellano en letra Cursiva, Mayúscula y Minúscula, Cuaderno de Trabajo Lengua Nacional Historia y Civismo, Quinto Grado, SEP, México, 7 de junio de 1960, p. 131.
- SEP. Copiado de enunciados y pensamientos en letra cursiva, Cuaderno de Trabajo Lengua Nacional Historia y Civismo, SEP, México, 1960, pp. 120 y 134.
- SEP. Las funciones que cumple la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, metodología de apoyo a grupos multigrados, SEP, México, 1992, p. 281.

TLASECA, Martha Cfr. En relación a los procesos del saber en la asimilación conceptual y de significación de sentidos, documentos varios, 1991, p. 6.

URIBE Torres, Dolores. Los métodos de marcha analítica en el conocimiento de las palabras, frases. Edit. OASIS, S.A., México, 1968, pp. 105-106.