



SECRETARIA DE EDUCACIÓN CULTURA Y
DEPORTE DEL ESTADO DE CAMPECHE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 042.



RESERVA

**“ LA INFLUENCIA DE LOS CONTENIDOS
TELEVISIVOS EN EL APRENDIZAJE
ESCOLAR DE LOS ALUMNOS
DE TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA”**



T E S I S

Que para obtener el título de:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PLAN 94**

Presenta

SARA MARTÍNEZ MÉNDEZ

**CD. DEL CARMEN, CAMPECHE
2002**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042
CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, MÉXICO



UNIDAD UPN 042
CIUDAD DEL CARMEN
CAMPECHE, MEXICO

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Ciudad del Carmen, Campeche a 02 de FEBRERO del 2002

PROFR. (A) SARA MARTINEZ MENDEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa
TESIS

titulado " LA INFLUENCIA DE LOS CONTENIDOS TELEVISIVOS EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA "

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado de Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



SISTEMA
EDUCATIVO NACIONAL
CAMPECHE

A T E N T A M E N T E

PROFR. (A). LEDDY MARIA CRISTINA JABER PARRA
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

DEDICATORIAS

MUY ESPECIALMENTE A:

Mi esposo e Hija:

MARCO ANTONIO Y ESMERALDA SARAI

Con amor y cariño por su paciencia , apoyo y
Comprensión en todos los momentos.

CON AMOR ETERNO A:

MI MADRE:

DOMINGA MÉNDEZ HERNÁNDEZ

Por haberme dado la vida, conducir mis
primeros pasos con amor y proporcionarme
su apoyo para lograr ser una profesionista.
(Descanse en paz).

MI PADRE:

RAMÓN MARTÍNEZ PÉREZ

Con mucho cariño y respeto.

MIS HERMANOS:

CLARA

Por su invaluable apoyo en todo.

GLORIA

Por su cariño de siempre.

ARNULFO

Por su aprecio.

A MIS QUERIDOS MAESTROS:

Grandes guías de mis estudios, y a quienes
nunca olvidaré, por el empeño que pusieron
al enseñarme a ser una mejor maestra.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPITULO I	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.	8
1.1. Presentación del problema	9
1.2. Delimitación del problema	15
1.3. Justificación	17
1.4. Objetivos	20
1.5. Hipótesis	25
CAPITULO II	
Aspectos históricos y geográficos del problema.	26
CAPITULO III	
Fundamentación Teórica	35
CAPITULO IV	
Metodología	56
CAPITULO V	
Análisis Interpretativo	63
CONCLUSIONES	78
ANEXOS ..	84
BIBLIOGRAFÍA ..	97

INTRODUCCIÓN

La televisión es un medio masivo de comunicación de primordial importancia , sobre todo en lo referente al proceso educativo, el acelerado desarrollo que ha alcanzado este espacio de comunicación, ha generado un cambio en el comportamiento del hombre moderno donde la información ha resultado ser una ventana abierta al mundo para estar en contacto con los acontecimientos más relevantes, pero también es un medio que ha influido de gran manera en la vida del ser humano y especialmente de los niños, porque también proporciona una educación informal, que influye en las acciones de los educandos cuando no se utiliza de forma adecuada, creando un grave problema en los niños que no miden el tiempo ni cuidan la selección de los programas.

Esta investigación pretende que el docente haga una reflexión acerca del uso de la televisión en la educación de los niños, así como de la influencia de los contenidos televisivos en su aprendizaje escolar.

El trabajo está integrado por cinco capítulos. En el primero, se plantea la problemática relativa a la influencia de los contenidos televisivos en el aprendizaje escolar de los alumnos del tercer grado de primaria.

En el segundo capítulo, se aborda el marco contextual en el cual se destacan los factores históricos geográficos y culturales vinculados al problema.

En el capítulo tercero, se presenta la fundamentación teórica, donde se incluye una amplia explicación acerca de la influencia que ejerce la televisión en la personalidad y aprendizaje escolar de los niños.

Adjunto a este apartado se incluyen algunas sugerencias en relación a la utilidad de la televisión y a la forma de orientarla para el enriquecimiento del aprendizaje de los alumnos.

En el capítulo cuatro, se detalla el procedimiento metodológico aplicado para la obtención de datos empíricos vinculados al objeto de estudio. En este apartado se mencionan los instrumentos empleados en la recogida de datos así como sus respectivas características y ventajas para el estudio objetivo del problema.

En el capítulo cinco, se especifican los procedimientos utilizados en el diagnóstico de la realidad estudiada, la obtención de datos y la interpretación de los mismos.

Por último se dan a conocer las conclusiones más sobresalientes que sirven para reflexionar, sobre los logros alcanzados en la investigación realizada a los alumnos. Los anexos que muestran los cuestionarios aplicados a los padres, y alumnos para la recogida de información vinculada al problema estudiado. Y la bibliografía que sirvió de apoyo y soporte a la investigación.

CAPITULO I
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

En nuestra sociedad moderna se pueden observar los adelantos tecnológicos que la ciencia ha logrado en los últimos años donde millones de personas se recrean con los acontecimientos más relevantes que ocurren en el mundo diariamente, las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación nos proporcionan estos servicios hoy en día. La televisión es el medio de comunicación más visto en la actualidad porque en cuestión de segundos se pueden ver imágenes de lo que está ocurriendo en distintas partes del mundo. Por este motivo se puede decir que juega un papel trascendental en la formación y educación informal de los individuos.

Si nos referimos al proceso educativo escolar se puede decir, que desde antes que apareciera la televisión, el problema del rendimiento escolar ha permanecido y ha sido ocasionado por varios factores, que han influido de manera directa en el aprendizaje escolar de los alumnos. Entre estos factores destaca la televisión que mal empleada afecta a los estudiantes en la actualidad, causando problemas de diversa índole, lo que resulta contraproducente para los niños.

Por esta razón siendo la televisión un tema relevante en el aprendizaje escolar de los niños de educación primaria, se procedió a realizar la presente investigación con el fin de conocer las causas principales de esta problemática en estudio.

En la práctica docente, los maestros han podido observar que los alumnos tienen gran influencia de algunos programas televisivos y tienden a imitar ciertos comportamientos, actitudes y valores que afectan su personalidad causando daños irreversibles, malos hábitos alimenticios y la violencia que impera en determinados programas.

La influencia que ejercen los contenidos televisivos en su conducta repercute en el incumplimiento de las tareas escolares que se dejan para realizar en sus casas, situación que afecta el proceso enseñanza aprendizaje porque en muchos de los casos, los niños incumplidos son aquellos que hacen uso excesivo de la televisión frente a la que donde pasan de 3 a 6 horas promedio, causándoles graves problemas en su educación, y esto se da en los hogares donde ambos padres trabajan o no tienen vigilancia, descuidando a sus hijos por varias horas.

Cuando se les cuestiona sobre el por qué del incumplimiento, argumentan un pretexto, buscan formas de protegerse inventando historias familiares, y es alarmante porque no realizan los conceptos de los temas que se van estudiando durante el curso escolar, asimismo, los textos que se marcan para leer corren la misma suerte. Esto obstaculiza la práctica docente, porque se tiene que hacer un compás de espera con estos alumnos que no cumplen, lo cual atrasa el desarrollo de las demás actividades, ya que no se pueden dar las explicaciones del tema siguiente si no se ha comprendido el anterior.

En el salón de clases se observó que de todo el grupo sólo el 70% cumplía con la elaboración de dichas tareas, y el otro 30% no mostraba interés en el cumplimiento de ellas, esto impedía que se lograra un alto porcentaje de los objetivos educativos que marcan los programas escolares.

Las actitudes de los alumnos determinan su mal comportamiento, cuando no hacen las tareas y no muestran interés por su educación. Los contenidos de algunos programas televisivos, influyen en la conducta de los niños porque se muestra a la violencia como la forma de resolver los problemas, que por la falta de orientación, imitan lo que ven y tienden a actuar más agresivamente en la interacción con sus compañeros, al integrarlos a trabajar por equipos no aceptan sugerencias de los otros participantes, llegando en ocasiones hasta la agresión física, esto ocurre también en el receso de 30 minutos que se da para que tomen sus alimentos, la agresividad y violencia hace presa de ellos, haciendo travesuras a los alumnos más pequeños, les quitan la comida o dinero, se piensa que esto es una imitación de algunos programas como: las caricaturas que hacen uso de palabras "soeces" como: "idiota", "estúpido" o "te mataré". Los niños aprenden de la televisión nociones estereotipadas de la realidad por ejemplo: basándose en las "telenovelas" hacen interpretaciones erróneas de las funciones y alternativas que una mujer tiene en la sociedad, donde se presentan romances, cortejos y hasta relaciones heterosexuales.

Estos programas que se transmiten por la televisión no son recomendables para los niños, porque existen escenas de sexo y otros comportamientos de

homosexualismo, donde hacen uso de palabras en doble sentido con significado morboso que por más disfrazadas que se digan siempre son entendibles para ellos. El niño entonces se encuentra frente a un mundo abierto, donde no hay fronteras, un mundo lleno de significados más malos que buenos, que van afectando de forma inconsciente su concepción de la vida, de ahí su integración al mundo social donde pondrá en práctica su aprendizaje.

La función de la televisión debería ser la de orientar, entretener e informar, pero esto no sucede sino que su objetivo es vender las ideas, valores o productos. Tal es el caso de los “comerciales” que se exhiben para que la audiencia compre ciertos productos, pero en este caso son los niños los espectadores número uno, quienes son inducidos para que consuman dichos productos, podemos ver que en las programaciones infantiles, lo que más se anuncia son los alimentos chatarras, que afectan directamente la salud, un ejemplo son: los refrescos dulces en alto contenido de azúcares y grasas que favorecen la obesidad y el colesterol. También se muestran juguetes que carecen de valor educativo, como: los juegos bélicos donde se incita a los niños a usar armas que sirven para destruir al ser humano, productos que crean adicciones como el tabaco, el alcohol y bebidas embriagante en los jóvenes. Todo se conjuga creando en la mentalidad del niño, un desinterés por lo más valioso que es “La vida y sus metas a realizar en el futuro.”

Ferrés dice que: “ La comunicación audiovisual está más cerca del pensamiento asociativo, propio del hemisferio derecho, que del racional, propio del izquierdo. Es

más intuitiva que analítica. Tiende a burlar los controles de la racionalidad. El aprendizaje de conductas y valores por imitación se basa en este tipo de pensamiento. Y así funcionan a menudo los mensajes audiovisuales "(1).

Lo antes mencionado por el autor, demuestra que la televisión mal empleada, puede resultar nociva para los niños, porque son los telespectadores número uno, es por eso que hay que buscar la forma de cómo ayudar a solucionar esta problemática de enseñar a usar la televisión controlando el tiempo, seleccionando los programas educativos, y utilizarla en la modalidad de la enseñanza como un recurso pedagógico, para enriquecer los contenidos curriculares y mejorar la práctica docente, por eso es necesario que recurra a diversas fuentes informativas que la televisión proporciona que pueden utilizarse como estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de los niños, para hacer que la enseñanza sea divertida, construyendo el desarrollo de su creatividad y habilidades. Tomando en cuenta que la televisión como medio de comunicación masiva se encuentra incorporada a la vida del niño desde muy temprana edad, asimilando de ésta, conocimientos, actitudes que de manera informal pasan a ser parte de la formación de valores en los niños.

Es de importancia reflexionar ante esta situación acerca de lo que está ocurriendo, ya que no es nada grato para el alumno, que con las llamadas de

(1) FERRES " Televisión y educación": Editorial Piados, Defensa 599 Barcelona España P. 97

atención que se les da por no cumplir, les baje su estima debido a que no pueden valorarse por las influencias que perciben a diario en el medio donde se están desarrollando, cuando se les pregunta sobre la conducta que presentan en su casa con sus familiares o padres, argumentan que ven mucho tiempo programas de la televisión para no sentirse solos, siendo una de las causas de la adicción. Un factor esencial de mencionar sería la falta de comunicación que tienen en sus hogares, lo que hace que se aíslen y se encierren en un mundo de fantasías y sus programas preferidos, lo que es muy cómodo para los padres, porque así los niños ya no representan un problema para ellos.

El problema que se presentó dentro del grupo es que ver la televisión era un hábito más, que los niños hacían con frecuencia sin embargo estas determinaciones repercuten en la labor del maestro, quién tiene que recurrir a toda su capacidad para mantener motivados a los alumnos e inducirlos a la adquisición de conocimientos que los ayuden al incremento de su acervo cultural. No se puede negar que la televisión instruye, pero cuando no se tiene control de los programas que deben ver los niños, entonces se torna nociva . De acuerdo a lo anterior sería conveniente responder a la siguiente pregunta:

¿Cómo influyen los contenidos televisivos, en el aprendizaje escolar de los alumnos de tercer grado de educación primaria?

1.2 DELIMITACIÓN

Actualmente los niños ocupan una parte considerable de su tiempo libre en distraerse con la televisión; en la escuela, en la calle y en cualquier parte se encuentran pequeños grupos conversando acerca de los programas de televisión, les emociona hablar de ello, dicen: "yo no me pierdo ni una caricatura". Esto lo oímos con frecuencia, entonces nos damos cuenta que estos menores son absorbidos en un mundo abstracto de irrealidad y ficción, dando como resultado de esta situación una gran confusión en la mente infantil. La educación informal que se recibe de este medio se refleja en la conducta y actitudes de incumplimiento en las tareas escolares. Los alumnos de educación básica son seres en proceso de cambios, que presentan características físicas, psicológicas, sociales, culturales, ideológicas y morales propias de su personalidad, donde también ha influido la interacción con el medio ambiente donde se desarrolla por lo que se puede decir que la televisión, es un elemento más que se encuentra incorporado en la vida de los niños a temprana edad; de ahí la importancia de que en los programas educativos consideren enfoques sobre el uso de este medio, para una mejor orientación y adecuado manejo de la televisión.

Con base en lo expuesto esta investigación fue encausada a la observación del efecto nocivo que ocasionan los contenidos televisivos en el aprendizaje de 25 niños del 3º. Grado grupo "A" integrado por 43 alumnos entre las edades de 8 a 10 años. de ambos sexos, de la escuela "Eduardo Soto Innes" localizada en la calle 33 No. 88 de Ciudad del Carmen Campeche, la cual está conformada por una

población de clase media, donde la mayoría de los alumnos tienen como distracción la televisión.

Por tales motivos el estudio que se realizó se hizo a partir de Diciembre de 2000 a Marzo del año 2001, apoyada con actividades como: consultas a fuentes bibliográficas, aplicación de técnicas para trabajar con la televisión, cuestionarios, entrevistas, encuestas, debates, reuniones con los padres de familia, alumnos y colectivo escolar, dando a conocer oportunamente los resultados obtenidos de toda la investigación.

Analizando de forma contextual el problema planteado, se destaca que los contenidos televisivos son una serie de elementos que contribuyen en el desarrollo intelectual de los alumnos, tienen un objetivo primordial, pero que de alguna forma no todos estos contenidos son de utilidad para ellos, debido a la gran variedad de información que se da a través de los programas.

Los niños no tienen control en el uso de la televisión, esto se pudo observar en los resultados de la encuesta, donde se indica que hay niños que ven un promedio de 3 a 6 horas diarias, siendo los más afectados en el proceso educativo.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La importancia de conocer de manera más profunda la problemática que se presentó en el grupo del tercer grado de la Escuela "Eduardo Soto Innes", es que existe la disposición de la Secretaría de Educación Cultura y Deporte del Estado de Campeche y a nivel Nacional, de que los docentes deben poner todo su esfuerzo para brindar una educación de calidad a los educandos, trabajar con los recursos disponibles, y proporcionar una enseñanza más completa en las áreas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Educación cívica y Artística, pero también se exige la atención especial a los alumnos que más lo necesiten, para hacer una enseñanza más equitativa, donde todos aprendan los contenidos.

Para alcanzar los aprendizajes significativos y lograr una enseñanza de calidad, la escuela tiene el propósito de alcanzar metas elevadas en el conocimiento de los alumnos, así que cada docente busca la mejor forma de enseñar los contenidos escolares, pero si estos no son reforzados no se alcanzan las metas previstas y los objetivos que pretende la escuela. La educación ha tenido grandes variaciones durante el presente siglo, estos cambios se deben a la transformación que ha tenido la sociedad en nuestros días.

Los medios masivos de comunicación, han sido de gran ayuda en nuestros días, las innovaciones científicas han modificado la forma de vivir del hombre actual, pero también han influido negativamente en el desarrollo psicológico de los niños.

Es tanta la influencia que ejerce la televisión dentro de los hogares, que las familias han caído en el consumismo de diversos productos que son exhibidos en la televisión, debido a la promoción que se hacen en los comerciales. Nuestra cultura actual se encamina a una sociedad consumista, donde el que compra los productos más caros o mejor promocionados, es el que vive con mejor calidad.

La escuela y el hogar, no pueden competir con estos patrones que nos modela la sociedad como importantes, la escuela busca resolver estos problemas que se presentan en la sociedad actual. A través de las orientaciones de los profesores con base a los nuevos programas de educación, se pretende formar jóvenes críticos y reflexivos que tengan deseos de superación personal, con el rescate de los valores morales implícitos en los programas y contenidos escolares, como: historia, civismo, español etc; donde la formación a futuro tiene una proyección encaminada al profesionalismo, nuestro país necesita elevar su cultura y el nivel de vida de los mexicanos, construir ciudadanos responsables. Este refuerzo de la educación influye en el desarrollo de los niños, por que los ayudará a contrarrestar de alguna manera los modelos que la sociedad nos pone como un ejemplo de la realidad que vive nuestro país.

El nivel económico y sociocultural de los padres cuenta mucho, porque los niños de baja condición económica pasan más tiempo libre en su casa, por no poder asistir a un club, o a realizar otras actividades extraescolares, lo que no le da otra opción que solo buscar la diversión a través de los programas televisivos.

El interés de haber estudiado esta problemática es que, de seguir con el hábito, de ver tantos programas televisivos, sin hacer la selección debida y sin controlar el tiempo, traerá como consecuencias, niños irreflexivos, con indisposición de cumplir con las obligaciones escolares, manifestando en sus actitudes ante la vida cotidiana, su desinterés de superación personal, poco activos y dinámicos en su aprendizaje escolar, con el riesgo de que la educación informal que se recibe en la televisión se vuelva más dominante y no hagan mucho caso de los objetivos de la educación escolarizada, ya que desde pequeños se ven influidos y amenazados con el fenómeno de la televisión, que día con día va dejando una enseñanza fuera de serie, que todavía no sabemos los resultados que se obtendrán en el futuro.

Por otra parte, si se enseña a los niños a utilizar adecuadamente la televisión, incorporando programas que apoyen el proceso enseñanza aprendizaje, representa una gran ventaja para los alumnos, porque la enseñanza resulta más enriquecida e interesante ya que dará más significación a los contenidos curriculares. Estos fueron los motivos que generaron el interés por estudiar este problema de ¿Cómo influyen los contenidos televisivos en el aprendizaje escolar de los alumnos del tercer grado de educación primaria? a la cual se le debe dar la importancia necesaria y hacer conciencia, tanto en los padres de familia como en los alumnos, para no seguir incurriendo en el mismo error, entonces si se estudian los factores que han propiciado este conflicto y se busca la forma de dar una solución que resulte práctica y eficaz, los niños que se encuentran involucrados en este problema se verán beneficiados y obtendrán un mejor aprovechamiento.

1.4 OBJETIVOS

En la actualidad resulta natural hablar de los medios masivos de comunicación por la utilidad que representan, siendo de gran importancia la televisión porque es un vínculo de unión entre los grupos que integran la gran sociedad, la difusión de nuestros valores da la pauta a nuestra conducta social y política de nuestra historia, tradición de nuestro modo de vivir, de manera que lleguemos a obtener una identidad propia.

En este sentido nuestro país, en términos generales, ha desatendido este importante renglón de la educación, que contempla estos instrumentos y la televisión es un reflejo de la presencia de ese problema en los planes educativos y en general de toda programación.

La educación es el intercambio constante entre el individuo y la naturaleza, mediante el cual el hombre transforma su entorno y a sí mismo; en consecuencia no puede ser la acción unilateral del sujeto que acude a los libros para aumentar sus conocimientos con la intención de ascender en la escala social ; en la educación intervienen elementos culturales, económicos, políticos, religiosos, y sociales que obligan a considerarla como pilar fundamental en el desarrollo de los pueblos.

El país, en materia educativa no ha alcanzado un gran desarrollo, debido a la situación económica que prevalece en él, sin embargo se ha logrado diseñar

materiales para las escuelas y las familias, pero no es suficiente lo que se ha logrado hasta ahora.

Se puede afirmar que la televisión y la sociedad se nutren mutuamente, la una refleja a la otra, sin embargo, esta relación no es equitativa ya que la televisión como fuente de información posee una mayor concentración de recursos y poder.

Hay que tener presente que los efectos que la televisión causa sobre los menores, está siendo objeto de numerosos estudios debido a la influencia que ejercen sobre la conducta de éstos. Pero no debe descartarse porque puede utilizarse para apoyar la enseñanza.

Según el Ing. Héctor A. Silva Sánchez dice: “ En efecto, tradicionalmente la televisión ha sido desaprovechada, presentando con muy alta frecuencia programas de contenido negativo, por lo que se ha generalizado la idea de que esta tecnología no solo carece de utilidad para el desarrollo intelectual del educando, sino que incluso puede afectar negativamente su crecimiento cultural. Encasillar a la televisión como algo inútil o hasta perjudicial no sería tan grave si no fuera porque ésta puede convertirse en un excelente aliado para la educación. Dependiendo de su contenido puede no sólo ser un instrumento de sano entretenimiento, sino que, bien aprovechada, puede significarse como una poderosa herramienta educativa” (2)

(2) Copyrigh, SILVA SANCHEZ, Héctor Ing, Derechos reservados.Window. open ('<http://geocities.Yahoo.com>).

La propuesta del Ing. Silva de utilizar la televisión en el proceso educativo como una alternativa de enseñanza, es adecuada porque los nuevos programas educativos contemplan a los medios masivos de información (la televisión) como un medio eficaz dentro de la enseñanza, pero desafortunadamente no se extiende en su totalidad dentro de las aulas escolares debido a la falta de los recursos indispensables, para la adquisición de una televisión y vídeo , ya que las películas sí las proporcionan en los centros de maestros.

La televisión es un instrumento que utilizado correctamente en el proceso enseñanza aprendizaje, ayuda a fomentar la creatividad para la adquisición de conocimientos de literatura, música clásica, la pintura, todos incorporados en la tarea educativa, solo de esta forma el aprendizaje será más divertido y los alumnos serán responsables de tener un mejor aprendizaje escolar.

En la actualidad los avances de la tecnología nos proporcionan múltiples recursos, para apoyar las tareas educativas, la televisión puede ser una ventaja dentro de la enseñanza, si se utiliza de forma eficaz y apropiada puede contribuir al mejoramiento de la instrucción, el cual permite enriquecer y lograr avances significativos, pero también puede resultar nociva en el aprendizaje de los niños porque tiene pocos programas que podrían ser educativos dentro de los cuales se pueden mencionar algunas caricaturas que tienen un alto grado de violencia y los restantes son para adultos.

Es determinante tener en cuenta que no es solo función de los gobiernos federales o locales, sino que también es un compromiso con todos los sectores sociales que deben sumar esfuerzos para hacer pleno la calidad del derecho a la educación de ahí que los programas transmitidos por la televisión sean de alta calidad educativa y hagan una gran función en una nueva política de desarrollo cultural.

A continuación se presentan los objetivos generales que se pretendieron lograr al término de la investigación.

- Explicar cómo influyen los contenidos televisivos en el aprendizaje escolar de los alumnos del tercer grado de primaria.
- Identificar el efecto que produce en los alumnos los distintos programas que se presentan en la televisión.
- Investigar los alcances positivos y negativos de los programas educativos.
- Investigar la influencia que tiene la televisión en el proceso educativo.
- Orientar a los alumnos y padres de familia acerca del uso adecuado de la televisión controlando el tiempo y la selección de los programas.
- Enseñar a utilizar la televisión como una herramienta pedagógica.

Para lograr estos objetivos planteados se propusieron los siguientes objetivos particulares:

- Hacer junto con los niños un análisis de todos los programas que son de su preferencia, para seleccionar los que no están cargados de violencia y que abordan temas educativos y de interés.

- Dar información a través de una conferencia, para que sean más analíticos en los programas que ven y puedan desarrollar una conciencia crítica y reflexiva para lograr de esta manera, sean capaces de seleccionar los programas más adecuados y de utilidad.

- Hacer un análisis de los programas que son más vistos por la televisión, como son: telenovelas, caricaturas, películas etc. Y después redactarán por escrito los aspectos positivos y negativos de las programaciones.

- Realizar nuevas actividades dentro de la práctica docente, para la exposición de temas, donde los alumnos se involucren de forma activa, mediante la visualización de videos , o de técnicas donde se utilice la televisión como un apoyo didáctico. En las distintas asignaturas para poder comprender mejor los hechos y acontecimientos enriqueciendo los contenidos.

- Realizar entrevistas y cuestionarios a los padres y alumnos para determinar la influencia de los contenidos de los programas que se pasan por la televisión y reconozcan de qué manera influyen en el quehacer cotidiano, reflejándose en sus acciones.
- Demostrar que la televisión aporta grandes conocimientos a los niños, sí es utilizada adecuadamente, tanto en el aula con la ayuda del docente como en sus hogares bajo la vigilancia de los padres.

La televisión ejerce una gran influencia en las actitudes y conductas de la población infantil debido al amplio alcance de sus programas de entretenimiento y noticias, en los cuales se abordan diversos temas de política, deportivos, policíacos, económicos, sin embargo no todos los canales abordan los temas de la misma manera, ya que siguen una orientación ideológica a los intereses de los empresarios del canal como de los responsables del manejo de la información.

1.5 HIPÓTESIS

Los contenidos televisivos influyen de manera negativa en el aprendizaje de los alumnos cuando no son supervisados o seleccionados adecuadamente, por los padres de familia o los docentes; en cambio cuando existe control sobre éstos, propicia en los niños su desarrollo armónico y la reproducción de modelos acordes con la cultura que se pretende promover en la familia y en la escuela.

CAPITULO II
ASPECTOS HISTÓRICOS Y GEOGRÁFICOS
DEL PROBLEMA

ANTECEDENTES

Aspectos históricos y geográficos .

La televisión es el medio masivo de comunicación más importante, que alcanzó una gran cobertura mundial a finales del siglo XX y actualmente sigue causando gran expectación entre los televidentes que, desde su hogar pueden enterarse de las noticias más relevantes.

Asimismo, se ha comprobado que cada medio de comunicación ejerce sobre sus auditores deferentes tipos de influencia que incluyen desde la función persuasiva, la enajenante y la manipulativa, hasta las política publicitaria.

No obstante la televisión además de comunicar las noticias, trasmite conocimientos, donde van implícitos los valores sociales, que repercuten de muchas formas en la educación de los niños.

De acuerdo a diversos estudios realizados acerca de la situación educativa (medios masivos de comunicación) nuestro país sólo podrá alcanzar un gran desarrollo si educa a la población infantil que marcará los rumbos de una nueva nación.

En los programas educativos que implementa la Secretaría de Educación Pública, se dan a conocer las nuevas disposiciones de enseñanza, estos programas son hechos con la finalidad de desarrollar en los niños todas sus capacidades cognoscitivas que aplicados en las escuelas de gobierno toman como base el desarrollo cultural de la población, las necesidades básicas de la región y del país,

donde se dan a conocer todos los recursos naturales para que sean aprovechados en su totalidad y el contexto histórico social y cultural de las comunidades.

Tomando en consideración estos aspectos se puede decir que el Estado de Campeche tiene una gran diversidad de factores, tanto históricos, como geográficos, educativos, políticos, sociales, económicos, culturales, que afectan a la sociedad y en particular a la educación de sus integrantes pero los que tienen mayor importancia son: los socio-económicos y culturales, ya que de estos se derivan, en gran parte los problemas educativos.

Ciudad del Carmen es uno de los once municipios con que cuenta esta entidad, y es el segundo en importancia debido a sus magníficas condiciones portuarias y a sus riquezas naturales, su situación geográfica es la siguiente: al norte limita con el Golfo de México, al noroeste y este con el municipio de Champotón, al sur con Tabasco y al oeste con Palizada, cuenta con una superficie de 13,134.89 km². Con un número de habitantes de 136,034 (según el censo de 1990).

Su clima es cálido húmedo con una temperatura promedio de 26° C. Presenta una vegetación formada por manglares, palmeras, árboles frutales, a esta región pertenecen importantes antecedentes históricos y culturales, pero también cuenta con grandes yacimientos petrolíferos en la sonda de Campeche, y por sus litorales cuenta con recursos pesqueros, actividad de la que vive la mayoría de la población.

esto le ha dado una gran importancia dentro de las actividades económicas del país, debido a que estos recursos son aprovechados y exportados a otros países.

Anteriormente las principales industrias eran el comercio de maderas preciosas, como el palo de tinte, la industria del coco y la pesca. También en menor escala fue fomentado el turismo. Esta actividad no ha sido apoyada por el gobierno debido a los problemas sociales que se han generado como: la insuficiencia de vivienda, delincuencia, alcoholismo, desnutrición, desempleo, desintegración familiar y un alto índice de discriminación laboral, por falta de mano calificada para los trabajos, que realiza PEMEX, esta situación afecta a los habitantes de todos los niveles, primero porque existe una gran población flotante, que emigran para trabajar en la paraestatal de Petróleos Mexicanos y donde se asienta ésta, encarece la vida porque sus servicios son de alto costo.

En la actualidad con la demanda poblacional, se han aumentado las colonias y fraccionamientos pero también existen carencias de viviendas que propician asentamientos irregulares en lugares que no son convenientes, creando condiciones insalubres, nocivos para la salud de las personas de bajos recursos económicos que tienen la necesidad de habitar esas zonas. La población de la Isla, está compuesta por pescadores y obreros, pero existe una gran inmigración de personas provenientes de otros estados del País y de otros países como consecuencia del auge petrolero.

Sin embargo El Carmen, es un municipio que ha cobrado gran importancia debido a las infraestructuras que se han realizado con motivo de la industria petrolera, logrando construir adecuadas instalaciones, equipadas con nuevas tecnologías, para su mejor funcionamiento.

Como una necesidad de carácter educativo, la escuela "Eduardo Soto Innes" inaugurada el 14 de Marzo de 1988. Por PEMEX, para servicio de la comunidad petrolera, perteneciente al sistema de escuelas artículos 123, según convenio SEP-PEMEX. Después pasó a ser inventario de SEP, y está operando con alumnos de la comunidad y de hijos de trabajadores al servicio de la paraestatal. Con clave 04DPR0259Q, ubicada en la calle 33 No. 88 de la colonia burócratas, el plantel consta de doce aulas escolares, dirección, una sala de usos múltiples, sección de juegos, una cancha deportiva donde se realizan los eventos cívico sociales que la escuela realiza para conmemorar alguna fecha festiva, tiene todos los servicios, el edificio se encuentra en buenas condiciones. El personal docente lo conforman doce maestras, un maestro de educación física, la directora del plantel y cuatro auxiliares de intendencia dos que paga la SECUD y dos que paga PEMEX en colaboración con la escuela.

El nivel socio económico de los alumnos es de nivel medio, existe un gran número de alumnos foráneos, y de la comunidad. Esto crea un agradable ambiente en la escuela, debido a las diversas costumbres que los alumnos tienen, enriquecen nuestra cultura existiendo más comunicación entre ellos.

Con el gran incremento que existe en los precios de los productos debido a la vida cara que tenemos en Ciudad del Carmen, el salario que ganan los señores no alcanza, para satisfacer las demandas del hogar, por lo que las madres de familia tienen que salir a trabajar para contribuir al gasto familiar, provocando como consecuencia que los hijos sean desatendidos tanto en su persona como en lo referente en su educación, y con frecuencia son dejados con familiares o vecinos que no les prestan la atención adecuada en ningún aspecto, así que cuando no son supervisados recurren a la televisión con el fin de divertirse, por lo que estos niños sin control alguno se dedican a entretenerse y a emplear la mayor parte de su tiempo, en observar programas, negativos, saturados de violencia, robos, sadismo, escenas inadecuadas que repercuten en su personalidad. Donde más tarde tratarán de imitar lo que vieron en esos programas con sus compañeros de clase, con su familia, o con sus juguetes.

Los niños necesitan retroinformaciones de sus padres acerca de los programas que ven, pero generalmente los padres dan el mal ejemplo porque al igual que sus hijos ellos también tienen el vicio de ver la televisión en los momentos en que están en su casa, cuando debieran estar al lado de sus hijos revisando si ya realizó las tareas encomendadas por el maestro, no se toman la molestia de revisar los cuadernos solo le preguntan a sus hijos si ya terminaron la tarea, para que puedan hacer tal cosa, pero este desinterés y falta de apoyo de los padres en la educación de sus hijos, se debe a la falta de conciencia que tienen acerca de su responsabilidad, dejan al maestro toda la responsabilidad de educar.

A los alumnos les gusta imitar de otras culturas, la forma de hablar, de vestir o peinarse, se apropian de un lenguaje saturado de palabras vulgares o de modismos, haciendo a un lado la cultura de su país que es México, el extranjerismo tiene mucha cabida en los hogares mexicanos, donde se fomenta el desinterés de las tradiciones culturales propias de nuestra cultura y se adoptan las de otras culturas.

Todas estas condiciones que presenta la comunidad, han permitido que siga prevaleciendo el problema de la gran influencia negativa que ejerce los contenidos televisivos en el aprendizaje escolar de los alumnos.

Actualmente la comunidad ha tomado un rumbo diferente, en su desarrollo, económico, político y social. Estos cambios han influido en el proceso educativo, porque algunas escuelas han sido equipadas con material pedagógico, pero muy escasamente con una televisión y videocassetera siendo de gran utilidad este recurso.

También se cuenta con un centro para maestros, donde además de impartir seminarios le proporcionan a los docentes, el material educativo para enriquecer los contenidos programáticos y de esta forma mejorar la calidad de la educación de los niños, alcanzando mejores resultados en la práctica docente, que definen no solo la contextualización del problema que se está analizando, sino la conformación misma del desarrollo histórico y social en el ámbito educativo.

Por lo antes comentado es necesario enfatizar, que al no contar con un programa de actividades que incluyan a la televisión dentro del aula escolar, y también la falta de ésta, limita el proceso educativo, debido a que no pueden verse vídeos o aplicación de técnicas para apoyo a los contenidos programáticos, siendo la televisión una herramienta valiosa dentro de la educación de los niños.

A nivel nacional se han realizado encuestas para conocer el gran alcance que la televisión ha tenido como el medio masivo de comunicación más predominante en nuestra época como dice: Joan Ferrés "Una escuela que no enseña a ver la televisión es una escuela que no educa "(3),

Los tiempos de ahora son difíciles, debido al gran índice de violencia que impera en las ciudades, al crecimiento del pandillerismo, robos, la adicción a las drogas, alcohol y tabaco, son el resultado de una sociedad descompuesta, donde han influido diversos factores, sociales, económicos, culturales etc. que han repercutido en la conducta de estos individuos, y que son gentes no deseadas dentro de nuestra sociedad. Se ha podido comprobar que la televisión ha ejercido gran influencia en el avance de esta corrupción, ya que es la escuela que muestra la realidad de los mundos bajos, y que son fácil de imitar por niños o jóvenes que no tienen un criterio propio y que imitan lo que ven a través de los programas televisivos.

(3) FERRES, Joan, "Televisión y Educación" Editorial Paidós, Defensa 599 Barcelona España. P 3

El gobierno hace campañas para combatir la delincuencia, el narcotráfico, la planificación familiar, campañas de salud contra el SIDA, campañas de vacunación para la prevención de enfermedades futuras, para proteger especialmente a los niños jóvenes. También se ha preocupado por hacer reformas en el ámbito educativo para mejorar los planes y programas de estudio con el fin de dar una educación de calidad, pero no puede satisfacer toda la demanda de la población infantil.

En nuestra comunidad, existen pocas bibliotecas adecuadas a los niños de educación primaria, aunque recientemente se acaba de inaugurar la biblioteca "Benito Juárez" que además de tener buenas instalaciones se consideran una gran cantidad de libros actualizados, así como sistemas de cómputos.

En el estudio que se realizó, es importante señalar que la dimensión de la práctica docente dentro del salón de clases, es lo que más interesó investigar porque fue el lugar donde se presentó la problemática de la enseñanza por no contar con un programa de que ayude a utilizar la televisión de forma adecuada, ya que este fenómeno repercute en la elaboración de las tareas, y en la conducta de los educandos.

CAPITULO III
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Desde la teoría es importante sustentar los diversos puntos de vista de Pedagogos, maestros y estudiosos de la ciencia, que aportan datos interesantes, para entender la función de la televisión como socializadora principal de la sociedad actual, y de los beneficios que puede aportar si es usada en forma adecuada para motivar la enseñanza de la escuela primaria, pero también de los daños que puede ocasionar, cuando no se tiene control, en el uso cotidiano que los niños hacen de la dentro de los hogares.

Los planteamientos teóricos facilitan la comprensión de un problema y da pautas para su posible solución. Por ello no son suficientes los conocimientos que se obtienen de la vida cotidiana personal. Porque al realizar un estudio de investigación dentro del quehacer docente requiere de seriedad y de teorías que lo sustenten.

El enfoque más representativo que se tomó como base es el de **“La teoría Psicogenética de Piaget”** porque considera que el conocimiento humano aunque parte de una base hereditaria, y es susceptible a ser influenciado por el medio ambiente, no dependen únicamente de estos factores sino que surge de una construcción mental que realiza el individuo en su intercambio con el medio que lo rodea y sostiene que los niños nacen con la habilidad para adaptarse a su entorno el cual influye directamente sobre ellos, siendo el motivo principal la influencia de los contenidos televisivos que actúan directamente sobre ellos en la formación de

valores y actitudes ante la vida social e intelectual debido al exceso de violencia que contienen algunos programas televisivos.

“En la teoría psicogenética de Piaget, el proceso aprendizaje se explica en términos de la adquisición de conocimientos. Para ello establece una diferencia entre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Asegura que el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso genético del sujeto, tanto de la maduración de su sistema nervioso, como de sus funciones mentales; mientras que el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas por medio de un oyente o un docente, y limitado en un solo aspecto del problema.”(4)

La epistemología de Piaget, brinda valiosas aportaciones acerca del desenvolvimiento del pensamiento del niño, las cuales han servido de base para el estudio del aprendizaje. En ella, se menciona que la inteligencia es la forma del equilibrio hacia la cual tienden todas las estructuras cuya formación deben buscarse a través de la percepción del hábito y de los mecanismos sensoriomotrices elementales.

“Piaget ha demostrado, que en la génesis del conocimiento , la acción del niño precede a la toma de conciencia de la misma y que las explicaciones que recibe del adulto son asimiladas por sus propios sistemas de comprensión y deformadas por ellos. Su teoría no es solo un instrumento de análisis, sino que pueden aplicarse al

(4) Teorías del Aprendizaje. Guía de trabajo. UPN. 1987 P.92.

estudio de todo tipo de aprendizaje. Basta para ello contemplarla con una actitud abierta, imprescindible en todo enseñante si quiere transmitir a sus alumnos la posibilidad de enjuiciar libremente el universo que les rodea y no imponerles sus propios puntos de vista necesariamente limitados” (5)

La enseñanza, según la perspectiva piagetana es el resultado de una interacción del individuo con el medio. En esta interacción dinámica el sujeto asimila gradualmente la realidad exterior, es decir, que Piaget considera que para la enseñanza el individuo pasa por tres etapas que son: asimilación, acomodación y equilibrio.

Por eso es necesario que todo aprendizaje tenga como base, el interés del niño y que sea el propio niño, quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, siendo indispensable unir la escuela con las actividades extraescolares que realizan en sus hogares con el apoyo de la televisión.

Piaget: “atribuye gran importancia a la adaptación del individuo al sistema social en el cual está inmerso y considera que el propósito fundamental de la educación es la adaptación. El educador debe estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno que le permita desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus propios intereses y de un modo suficientemente libre”(6)

(5) CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, SEP. Alas y raíces a los niños, P. 97.

(6) UPN. Antología Básica “ El niño y desarrollo del proceso de construcción del conocimiento 1994 p 106. México.

En su teoría apoya al docente para crear una atmósfera adecuada en la enseñanza, de los contenidos curriculares, en las que se debe trabajar en armonía, propiciando conocimientos significativos donde los alumnos se involucren a estudiar lo que más les interese, siendo de gran importancia la adaptación.

Piaget plantea que: El desarrollo de la inteligencia se da a través del proceso de maduración biológica, desarrollo que se da en cuatro etapas:

1.-Sensoriomotor (Desde el nacimiento hasta 24 meses.) En esta etapa el bebé combina reflejos primitivos dentro de patrones repetidos de acción, al término del primer año reconoce la permanencia de objetos y cuando éstos se encuentran afuera de su propia percepción no genera pensamientos, pero al término de este período refleja una especie de lógica de las acciones, y el desarrollo de su inteligencia lo demuestra en su lenguaje preverbal.

2.-Pensamiento preoperacional (de 2 a 7 años) El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza. Las representaciones internas proporcionan el vehículo más viable para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente en este período son; La imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado.

3.-Pensamiento operacional (de 7 a 11 años) El niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Es capaz de retener mentalmente dos ó más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Es más sociocéntrico, cada vez más conciente de la opinión de los otros, se incrementa su habilidad para conversar, para realizar clasificaciones, ordenamientos de objetos. Las operaciones matemáticas también surgen en este período. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas.

4.-Operaciones formales (de 11 a 15 años) esta etapa se caracteriza, porque su pensamiento va más allá de la realidad concreta., ahora puede pensar acerca de relación de relaciones y otras ideas abstractas., por ejemplo: Proporciones y conceptos de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz de entender y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, religión y moral en las que son abordados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad.

Después de hacer esta descripción breve de los estadios de Piaget, la investigación se centró en los niños de tercer grado de primaria que se ubican en el periodo de las operaciones concretas, en esta fase comienzan a manifestarse las primeras operaciones lógico- matemáticas y espacio temporales. El niño maneja

una estructura de pensamiento que se caracteriza por un equilibrio móvil que le permitirá superar paulatinamente el egocentrismo y la dependencia perceptual que caracterizan el pensamiento preoperatorio. Pero la actividad mental de los niños permanece apegado a lo concreto, o lo inmediato

“Piaget nos dice: que la inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración e incluye el aprendizaje y se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización. La adaptación es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación. La organización es la función que distribuye la información en esquemas y estructuras. Hay por lo tanto, dos formas diferentes de actividad: una el proceso de entrada de la información (adaptación); otra, el proceso de su estructuración (organización).

La adaptación es un equilibrio que se desarrolla a través de la asimilación de elementos del ambiente y de la acomodación de esos elementos por la modificación de los esquemas y estructuras mentales existentes, como resultado de nuevas experiencias. En este sentido, los individuos no sólo responden al ambiente sino que actúan sobre él. La inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y de la acomodación de esa realidad. De aquí se concluye que la adaptación y la organización no están separadas, sino que el pensamiento se organiza a través de la adaptación de experiencias y de los estímulos del ambiente. Es posible identificar tres componentes característicos de la inteligencia. El primero es la función de la inteligencia, o sea, el proceso de organización y adaptación por asimilación y

acomodación , en busca de un balance homeostático que produzca el equilibrio mental. El segundo es la estructura de la inteligencia, que abarca las propiedades de las operaciones y de los esquemas responsables de comportamientos específicos. El tercero es el contenido de la inteligencia, que se refleja en el comportamiento y que se puede observar a través de la sensoriomotriz y conceptual actividad y a partir de esta organización se forman las estructuras. Mediante un balance homeostático que produzca el equilibrio mental. De estos tres componentes de la inteligencia, la estructura es el más importante , porque son operaciones interiorizadas de la mente, a su vez reversibles ya que estas están compuestas de operaciones mentales como la actividad de pensar, que resultan de acciones coordinadas y que se manifiestan en el comportamiento observable del individuo.

En este sentido, una operación es una acción que ocurre en la mente y, cuando ello sucede, sigue una secuencia definida de acciones que son denominadas "Esquemas". (7).

Se puede decir que los esquemas conforman las estructuras intelectuales. Que es el repertorio de todas las actividades individuales que una persona aprendió durante toda su vida y que conforman la estructura intelectual.

"Piaget menciona : "que los niños construyen desde el interior sus valores morales, a través de la interacción con el medio." (8)

(7) UPN. Antología Básica "Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.1994 p.107 México
(8) OP. Cit. p. 33. México.

También menciona :”que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo, al ambiente o al mundo que lo circunda, es un equilibrio que se desarrolla a través de la asimilación de elementos del ambiente y de la acomodación de esos esquemas mentales existentes, como resultado de nuevas experiencias”(9)

Según Piaget, demuestra que el niño al imitar lo que ve, a través de imágenes, repite conductas y lo incorpora a su esquema mental, pasando a formar parte de él mismo, es por eso que se observa en la conducta de los niños comportamientos que han aprendido en la televisión por imitación y que ya forman parte de su personalidad. Ejemplo: el lenguaje que han adquirido a través de las diversas programaciones, películas comerciales etc., de esta forma las nuevas generaciones siempre estarán condicionadas por la televisión.

Otras teorías que fundamentan la investigación, proviene de escritores e investigadores.

Los autores estudiosos de la televisión son: Joan Ferrés, Carlos Fernández Collado, Pilar, Baptista Lucio y Débora Elkes, fundadores de algunas revistas como: Jerry Batista, Ing. Héctor Silva Sánchez, El Director de la Facultad de Filosofía Gilberto Guevara niebla director de la revista 2001, y la escuela American Academy

(9) UPN. Antología Básica “El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. 1994 p 33. México

Of Child and Adolescent Psychiatry. Fundamentan su investigación en ¿Cómo usan los niños la televisión y por qué la usan? Concluyendo que hay niños que ven la televisión diariamente durante cinco o seis horas. En estos casos existe un efecto de letargo en el niño, quién mostrará gran pasividad y apatía hacia la realización de otras tareas, como puede ser; el estudiar, el leer, hacer deporte o jugar con sus amigos. Dicen que esta situación debe investigarse con cautela, ya que el ver muchas horas televisión debe evaluarse como un síntoma y no como una causa de que el niño está desadaptado, de que se sienta solo o frustrado. En general los niños si descuidan sus tareas escolares por ver televisión donde los contenidos afectan su conducta y transforman su realidad, que es afectada en la presentación de los comerciales, donde se implementa el hábito de consumo, porque se anuncian productos alimenticios dirigidos al segmento infantil del mercado, que no son muchas veces los más recomendables para una dieta saludable. En niños menores de 14 años, se ha detectado que la televisión influye en cierto modo en sus hábitos de consumo como tabaco y alcohol.

Al respecto cabe mencionar que los hábitos de consumo de los niños depende de los hábitos que ellos observen de sus padres.

La televisión como fenómeno social ha ocupado un lugar importante dentro de nuestros hogares, que en muchas de las veces es la única que habla, olvidándose de la verdadera comunicación que debe existir dentro del hogar con la familia; al respecto en la obra *Televisión y Educación* de Ferrés nos menciona: "La televisión

sustituye, de alguna manera, la función materna. Ocupa el lugar central en el diseño del hogar. Es punto de referencia obligado en la organización de la vida familiar. Está siempre disponible, ofrece su compañía a todas las horas del día y de la noche” (10).

También nos afirma: “Qué en los países industrializados ver la televisión se ha convertido en la tercera actividad a la que más tiempo dedican los ciudadanos adultos, después del trabajo y del sueño es la segunda a la que más tiempo dedican los estudiantes, después del sueño. Teniendo en cuenta los fines de semana y vacaciones, los estudiantes pasan más horas viendo televisión que en la clase, según estudios los jóvenes pasan un promedio de 25 horas semanales ante la televisión” (11).

Después de todas estas observaciones hechas por el autor, se deduce que la televisión de alguna manera afecta a la población infantil, porque se hacen adictos a ella, creando un descontrol en su aprendizaje escolar debido a los diversos programas que se exhiben y terminan por no poner mucha atención a sus tareas escolares. Esto se puede constatar más en el caso de los niños que en las niñas.

“Otros estudios han sugerido, que los niños a quienes les encanta ver contenidos televisivos donde se representa mucha violencia, son niños que sí tienen personalidades más agresivas y que se debe tener presente dos aspectos.

(10) FERNANDEZ COLLADO Carlos, “El niño y la televisión” Editorial Factorías. p. 9 y 10 MéxicoD.F

(11) Op. Cit. p. 9 y 10

importantes: “violencia real” como un reflejo del medio social que se difunde a través de noticieros y reportajes de noticias y “violencia ficticia o representada” que es la que con mayor frecuencia llega al público por medio de todas las programaciones, en la que los contenidos violentos se refieren a escenas que implican la destrucción, lesiones o daño (tanto físico como psicológico) a personas, animales o cosas o que muestren aspectos delictivos” (12).

La realidad es que la violencia está afectando inconscientemente la conducta de los alumnos, primero, porque al no existir comunicación con sus padres no tienen una orientación adecuada sobre el comportamiento que deben tener al estar en contacto con sus compañeros de la escuela. Y segundo los alumnos no tienen la capacidad de comunicación por lo empobrecido que resulta su vocabulario, que al no tener argumento sobre alguna discusión de algún tema en estudio llegan a los gritos con toda falta de respeto.

Dentro de estos ejemplos se pueden citar las caricaturas, películas con clasificación “B” y “C” los talk show, etc. Donde se muestran contenidos de agresión y falta de respeto a la sociedad, y principalmente la imagen de la mujer es denigrada, estas son conductas que los niños y niñas ven a diario. “ Se establecen efectos negativos entre los niños y adolescentes, quienes se forman falsas expectativas del amor en la relación hombre – mujer, en el área del “sexo” los niños

(12) FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos, “El niño y la televisión” Editorial Factorías p. 10 México. D.F.

tienen poca información dentro de sus hogares pero la televisión se encarga de darles esa información” (13).

Algunas programaciones tienen escenas de sexo y de terror, por lo que no son recomendables que los niños las vean, porque carecen de toda moral. Todos estos un contexto social que lo limita a actuar con patrones establecidos por nuestra sociedad, donde se involucra de forma inconsciente por excelencia, de todo lo que argumentos demuestran que el niño en edad escolar se encuentra inmerso dentro de un contexto social que lo limita a actuar con patrones establecidos por nuestra sociedad, donde se involucra de forma inconsciente por excelencia de todo lo que se promociona en los comerciales además de adquirir valores y comportamientos que quitan su infantilismo para introducirlo en un mundo de adultos, repercutiendo en su desarrollo cognitivo que obstaculiza el proceso enseñanza aprendizaje porque le dedica poco tiempo a la investigación y elaboración de tareas.

“ Muchos niños pasan un promedio de 3 a 5 horas diarias viendo la televisión, que ejerce influencia muy poderosa en el desarrollo del sistema de valores, en la formación del carácter y en la conducta. Lamentablemente muchos de los programas de la televisión contienen un alto grado de violencia.

Los psiquiatras de los niños y adolescentes que han estudiado los efectos de la violencia de la televisión han encontrado que éstos pueden:

(13) OP. Cit. p.10

- ♦ Imitar la violencia que observan en la televisión.
- ♦ Identificarse con ciertos tipos, caracteres, víctimas y/ o victimarios.
- ♦ Tornarse “inmunes” al horror y a la violencia; y
- ♦ Gradualmente aceptar la violencia como manera de resolver los problemas.

De manera que la exposición extensa a programas de televisión que contengan violencia causa mayor agresividad en los niños. En ocasiones, el ver tan solo un programa violento puede aumentar la agresividad. Los niños que ven espectáculos en los que la violencia es presentada de forma muy realista, repetida o sin ser castigada, tienen mayor probabilidad de imitar lo que ven. El impacto de la violencia en televisión puede reflejarse en la conducta del niño inmediatamente o manifestarse más tarde en su desarrollo” (14).

Este apartado hace referencia que la televisión influye en la conducta de los telespectadores, porque siempre tratan de imitar lo que ven. A raíz de esta influencia se puede escuchar en la escuela o en la calle palabras ajenas al lenguaje normal de los niños.

“La televisión es un medio de efectos adictivos. Tiende a crear adicción. Resulta enriquecedora si se utiliza en las dosis adecuada, pero es peligrosa cuando llega a provocar dependencia. Psicólogos y Pedagogos han compuesto un cuadro clínico con las consecuencias negativas que afectan al niño teleadicto: Dificultad de

(14) (AMERICAN ACADEMY OF CHILD AND ADOLESCENT PSYCHIATRY “Los niños y la violencia en la televisión” Revista mayo 31, 1996).

concentración, aburrimiento, irritación frecuente, fatiga, tensión nerviosa, comportamiento agresivo, pesadillas, obsesión consumista, impaciencia, trastornos oculares, trastornos del sueño, hábitos de consumo negativos... el niño que deja de ver televisión le cuesta emprender una nueva tarea, porque es como si volviera de un viaje . Hace falta un pequeño período de reajuste de adaptación a un estado de plena conciencia.” (15)

Todos estos síntomas observados por Ferrés, en su antología y que son estudios realizados por psicólogos, es motivo de reflexión. Los aspectos mencionados pueden observarse en los niños puesto que al realizar sus tareas escolares, siempre muestran un poco de resistencia, no se cumple con el interés, o el entusiasmo esperado, porque si no hay ganas de trabajar es debido a que existe cansancio mental, aburrimiento como se manifiesta en el apartado anterior, no existe disposición para aprender los conocimientos que se imparten en la escuela.

En la elaboración diagnóstico pedagógico, fue palpable esta realidad, cuando al cuestionar a los niños, acerca de cuáles programas eran los preferidos la mayoría de ellos empezaron a mencionar el nombre de los programas, el horario y los canales donde los pasaban, se notó un cambio en el comportamiento de los alumnos todos querían contestar al mismo tiempo, entonces el diagnóstico pedagógico fue en gran parte de importancia para poder conocer la realidad que estaba obstaculizando la práctica docente y motivo por el cual algunos alumnos del

(15)JOAN Ferrés, “televisión Y educación” Editorial Piados, defensa 599 Barcelona España p. 112 y 113.

tercer grado no podían cumplir con el objetivo en su aprendizaje, al no existir disposición de parte de ellos, o al no comprender hasta donde les ha afectado involucrarse tanto en los programas de la televisión no pueden darse cuenta que lo más importante no se está dando en ellos como es el proceso enseñanza aprendizaje.

La manipulación que se hace a través de los programas televisivos sobre los niños es de fuerte impacto, porque desde pequeños se les está condicionando ciertos comportamientos de formas de vida con violencia, robos asesinatos donde no existe el valor de la vida, ni la moralidad, sólo el poder del dinero y la valentía de los héroes, que siempre ganan en las guerras, o luchas por tener mejores armas, por ser los más arriesgados a realizar hazañas imposibles en el mundo de la realidad, fantasías que afectan de alguna manera el proceso de la personalidad de los niños, que obstaculiza el desarrollo en la estructura intelectual, ante esta problemática no es fácil conducir a los niños televidentes, ya que se encuentran inmersos en todos los programas que a diario ven y que son parte de su entretenimiento o compañía que les proporciona alivio a la soledad en que viven debido al abandono de sus padres por motivos de trabajo o por no tener conciencia de que deben de cuidar la educación de sus hijos y que la principal causante de cualquier desvío emocional o la enemiga está en la casa.

En la siguiente descripción se hace mención de los programas más vistos y de las caricaturas más nocivas para los niños, según Jerry Batista y que en su revista da a conocer “algunos de los programas que se producen en la actualidad ya no

son para niños por la forma en que se visten los presentadores y bailarinas, la música que cantan y bailan la cual muchas veces está compuesta para adultos que dejan mucho que desear. No es raro ver a los niños después de ver la caricatura de "Power Ranger" dar saltos y maromas ya que el niño pequeño, tiene el problema de distinguir entre la fantasía y realidad esto representa un grave peligro sobre todo con los dibujos animados de procedencia Japonesa, pues éstos están cargados de una gran cantidad de espiritismo, satanismo y brujería posesión de cuerpos, etc. ya que su religión es muy distinta a la nuestra.

"Los caballeros del zodiaco" tienen una gran mezcla de mitología y violencia, espiritismo, y brujería, mezclan la mitología Griega, la Romana, la Escandinava, la religión Budista y hasta la religión Cristiana, con todas sus hazañas plantean un movimiento religioso conocido como la "nueva era" y en el cual plantea que una persona puede llegar a ser un dios por un fuerte entrenamiento físico y mental. Otra caricatura "fantasías animadas TazMania". Requieren de orientación de los padres, hay que estar vigilante, ya que como son estos muy antiguos de vez en cuando alguno saca una pistola y se vuela los sesos" (16).

Otras caricaturas no adecuadas para los niños según mismo autor son: "El festival de los Robots" "Los pitufos" Snokers. "Tom y Jerry" "Los defensores de la Tierra" y "los Simpsons" en los que se observa y analiza que transmiten al niño una gran cantidad de "antivalores". Estas reflexiones del autor son acertadas porque

(16) BATISTA JERRY, "El pastor de los niños" Revista dominicana 1998).

ha analizado una a una estas caricaturas, encontrando en todas ellas conductas que son nocivas de los personajes y que pueden afectar a millones de niños telespectadores, en Latinoamérica. Por lo que afecta grandemente en la construcción del conocimiento, porque no logra proyectarse de forma real y su capacidad de ser más reflexivos para resolver los problemas en su vida cotidiana es limitado.

En el diario tribuna del sábado 22 de noviembre de 1997, salió un escrito que hace una crítica de la violencia que se vive en los programas de televisión, como fue suspendido por causar daño severo a la sociedad, sin embargo no fue muy aceptado por dicha televisora.

“Guevara Niebla dice: ”que la violencia en la televisión no se ha acabado, porque en una gran parte de la programación vigente comprende programaciones donde minuto a minuto, se continúan viendo escenas espantosas de brutalidad y salvajismo que los niños siguen presenciando, y argumenta que la Ciudad de México no tiene una gran seguridad lo que resulta un desastre, pero que no podrá superarse mientras la programación de televisión , en vez de cotrarrestar, siga reforzando las conductas violentas. Numerosos estudios recientes confirman el efecto perverso que sobre la educación infantil pueda tener la televisión, en la que por estadística se demuestran un incremento de la violencia infantil y de suicidios, las depresiones, las angustias y otros problemas mentales” (17).

(17) GUEVARA NIEBLA Gilberto, Director de la revista 2001 y profesor de la Facultad de Filosofía, y Letras de la (UNAM).

Algunas expresiones de violencia infantil han conmovido al mundo, como el caso de 1994 en los que dos niños ingleses de nueve años de edad, con engaños sacaron de un supermercado a otro niño y lo asesinaron golpeando en la cabeza con un martillo ¿Tuvo algo que ver la violencia en la televisión?

Este reportaje confirma una vez más lo grave que resulta el que los pequeños vean la televisión sin estar preparados, con la suficiente madurez y poder discernir entre lo que es bueno y malo ver. No comprende aún esos comportamientos violentos y trata de imitarlos , mostrando una conducta agresiva, con sus hermanos y compañeros.

Son muchos los investigadores que han planteado una hipótesis de agresión inducida por programas de televisión en niños. Para Gadow y Sprafkin "El hecho de ver en la pantalla de televisión conductas agresivas, inducirá una conducta similar en los niños los que aprenderán por imitación"(18)

Según Bandura, los niños pueden aprender conductas agresivas a través de la observación de modelos simbólicos presentados por la pantalla de televisión.(19).

Drabman y Thomas, plantean además que los niños que ven con frecuencia programas de televisión de contenido violento, se convierten en apáticos a la

(18) GADWON Y SPRAFKIN: Field Experiments de television" Violencia en los niños" 1989. Vol. 3

(19) BANDURA, Alberts, "Aprendizaje Social y Desarrollo de la Personalidad. Editorial Alianza. Madrid. 1963. 395p.p.

violencia de la vida real.(20).

En la actualidad nuestro medio social se presenta violento, si tomamos en cuenta que la televisión es parte de ese medio y que de él recibe los temas y a él los devuelve en forma de influencia sobre los telespectadores, podemos decir que en parte la responsabilidad es del ambiente en donde se desenvuelve ese medio. Cuando nos referimos al problema de la violencia televisada, debemos señalar que no se trata de una violencia real, sino de una representación de violencia; pero esto no exime a la televisión de responsabilidad ni la despoja de todo peligro.

En los programas oficiales no existe un programa que enseñe a utilizar la televisión con el empleo de técnicas, para apoyo a los contenidos curriculares, es utilizada para visualizar videos relacionados con los contenidos, pero el empleo de técnicas, para enriquecer los programas de español, son pocas en el sentido de desarrollar habilidades en el proceso de lectura, segmentación, redacción, descripción, argumentación, narración, invención de cuentos y finales de historias.

La experiencia que el docente puede adquirir de este proceso de investigación lo llevará a elegir y apoyarse en una teoría que sirva de análisis del problema de estudio. Son teorías bien fundamentadas por investigadores que se han avocado a la solución de problemas con el uso inadecuado de la televisión y la forma de su utilización dentro del aula escolar.

(20) FEINBLOOM, Richards: "Children and televisión". Pediatrics, Vol. 57 1989.

Pero si es importante tener en cuenta que los efectos sean buenos o malos no tienen una relevancia especial, son las opiniones y los sentimientos acerca de los efectos de los medios masivos de comunicación y en especial de la televisión sobre las actitudes, valores y acontecimientos sociales los que parecen figurar de forma más apremiante, ya que este aprendizaje dura todo el tiempo.

CAPITULO 1V

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA

La televisión como medio de comunicación que habiendo nacido como técnica nueva en el sistema social y económica, en manos de grupos financieros industriales y políticos ejerce su acción más bien para aumentar las riquezas de esos grupos haciendo caso omiso de la formación de los seres humanos quienes al recibir las imágenes en movimiento modifican sus procesos mentales sin dar tiempo para la reflexión. Esto no ayuda a desarrollar su espíritu reflexivo y crítico necesario para suscitar el aspecto creativo del niño y motivarlo a la participación y a la cooperación necesaria para su desarrollo integral en el proceso educativo, porque los programas que se transmiten generalmente los llevan a un mundo fuera de la realidad produciendo en los niños una inadaptación social.

Con la finalidad de obtener información confiable que sirviera de apoyo, en primera instancia para valorar los efectos que causa la televisión en la educación escolar de los infantes y en segunda para encontrar la forma de utilizarla como una herramienta didáctica, se realizaron trabajos de campo, consistentes en: cuestionarios, entrevistas, debates y pláticas de carácter informativo entre los actores directos del proceso educativo, como son los niños, los padres de familia y los maestros. Así tenemos que:

- Se les aplicó a los padres de familia, un cuestionario con doce preguntas, para saber, cuáles son los programas televisivos que con más frecuencia se ven en el hogar, su punto de vista, acerca de que la televisión pueda

afectar la salud de sus hijos y de qué manera ejercen control sobre el uso de la misma.

- También se aplicó otro cuestionario a los niños, con la finalidad de conocer sus programas preferidos, el tiempo que ven la televisión, si consideran que algunos programas, tienen contenidos educativos y si al ver esos programas se sienten parte de los personajes imitando las conductas y actitudes.
- Se llevó a cabo un debate con los alumnos, para conocer los programas más vistos y el tiempo que se dedican a ver la televisión buscando con ello, la concientización por parte de los alumnos y su reflexión ante el fenómeno de la televisión.
- De igual manera se realizó una entrevista a los alumnos, con el propósito de saber, si algunas de las programaciones podrían apoyar el aprendizaje escolar.
- Se entrevistó a los docentes para conocer la forma en que han detectado el fenómeno televisivo dentro del aula escolar y la forma de solución que han encontrado, para mejorar las condiciones educativas de los alumnos.
- Se dieron pláticas a los padres y a los alumnos, para informar acerca del uso de la televisión y la importancia de seleccionar los mejores canales y programas, para apoyar el proceso educativo, la forma de cómo ayudar a

sus hijos en el control del uso de la televisión y la disposición que tienen para ayudar a la realización de las tareas extraescolares.

Estas actividades se trabajaron en un período de dos a tres veces a la semana, durante tres meses, por un tiempo de hora y media, como apoyo para enriquecer el logro de los contenidos, tomando en consideración los siguientes apartados que van acompañados de sugerencias prácticas para su aplicación.

1.-Tener presente que la función del docente es guiar y conducir el aprendizaje de los alumnos, favoreciendo su aprendizaje de forma objetiva y real, para que pueda integrar los contenidos de aprendizaje en su vida cotidiana.

2.- Más acercamiento con los alumnos ayuda a conocerlos mejor, a saber cuáles son sus intereses, sus problemas en el desarrollo psicomotor, social, intelectual y su disponibilidad de aprender, su bagaje cultural, respetar sus características, tenerles paciencia en su ritmo de desarrollo en la comunicación, aprendizaje, sociabilizándolos, e interactuando con ellos ya que con esto ayudará a propiciar el desarrollo de aprendizajes más relevantes incluyendo el uso adecuado de la televisión desarrollando una capacidad crítica ante el abuso que de ella se hace y al mismo tiempo usar la televisión como un medio de aprendizaje eficaz y completo.

3.- Mantener pláticas con los padres orientadas al uso de la televisión, con exposición de materiales adecuados, para promover su participación y buscar entre todos las mejores soluciones al problema de la influencia en los contenidos

televisivos, el cual se manifiesta al no cumplir con sus tareas escolares, la falta de creatividad, la agresión hacia sus compañeros y comportamientos imitativos de ciertos programas que atentan contra su educación y formación moral.

4.- Pedir a los padres su colaboración en las tareas extraescolares, donde ellos actúen como mediadores en la enseñanza de sus hijos, enseñen a sus hijos a tener más control en el uso de la televisión por ejemplo: administrar el tiempo a 5 horas semanales una hora diaria con el fin de dar tiempo a que puedan apoyar a sus hijos en la realización de otras actividades recreativas como: deportes, pintura, literatura, música, danza etc.

5.- Realizar actividades dentro del salón de clases, con el apoyo de la televisión y el uso de videos, aplicando algunas técnicas de aprendizajes y enriquecer los contenidos curriculares para lograr una mejor participación en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde puedan construir sus conocimientos por medio de la investigación acción.

6.- Informar a los padres de familia periódicamente sobre las actividades a realizar, los avances que los niños han tenido y la forma de evaluar y estimular sus esfuerzos por contribuir a la tarea educativa.

Las actividades realizadas dentro del salón de clases y en sus hogares, dieron en parte solución a la problemática de la influencia de los contenidos televisivos que enfrentan, los alumnos del tercer grado de primaria, y que sirvieron de sustento al proyecto de investigación en el que los niños aprendieron a ser más organizados

con respecto al uso de la televisión y utilizarla como un recurso didáctico en las tareas de investigación y apoyo en los contenidos curriculares.

También resultó de gran importancia tomar en cuenta los siguientes recursos:

1.- Las condiciones materiales indispensables para apoyar el estudio de investigación fueron: láminas, carteles, entrevistas, investigaciones, televisión, videos de apoyo, material escolar, diapositivas y disponibilidad de parte de los alumnos, docentes, padres y colectivo escolar. Indispensable para optimizar la enseñanza.

2.- Las condiciones educativas: Se refiere a las condiciones de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Considerando que son alumnos pequeños que necesitaron del apoyo de los padres para cumplir con sus tareas escolares. Y por ende tener una vigilancia permanente para que hicieran el uso adecuado de la televisión.

3.- Las condiciones de la administración educativa:

Los programas escolares implementados por La SEP., no han incorporado el uso de la televisión, dentro del currículum en el apoyo a las actividades, sólo existen sugerencias pero no hay nada concreto que indique la forma de cómo utilizarse en el proceso enseñanza-aprendizaje, lo que significó que existe una falta de apoyo para utilizar este recurso didáctico.

- En la escuela "Eduardo Soto Innes" existe la disposición de apoyar con los recursos necesarios que son objeto de enseñanza, con el fin de lograr un

buen aprendizaje escolar. Pero aún así existe la limitación económica para obtener el material pedagógico necesario, para apoyo a las actividades educativas de forma generalizada.

Esta investigación ayudó a resolver favorablemente la problemática en estudio existente en el grupo del tercer grado, donde las deficiencias fueron superadas con el apoyo del docente al crear las condiciones favorables para propiciar un buen aprendizaje, así mismo involucró a los padres, alumnos y colectivo escolar en una tarea de equipo, para superar dicha problemática con relación al uso de la televisión en el plantel educativo. También fue necesario tomar en cuenta tres aspectos fundamentales :

- 1.- La influencia de los contenidos televisivos en el aprendizaje escolar de los alumnos, que no cumplen con sus tareas.
- 2.- Los padres de Familia, que necesariamente deben apoyar a sus hijos en todas las tareas extraescolares y vigilar el control del uso excesivo de la televisión.
- 3.- Mejorar las condiciones Pedagógicas dentro del quehacer docente.

El proyecto de investigación, primero se dio a conocer a la Directora, para que brindara las facilidades necesarias, después a los Padres de Familia y alumnos, a fin de programar las actividades a realizar para tomar sus puntos de vista y estrategias didácticas.

CAPITULO V
ANÁLISIS INTRPRETATIVO

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los estudios realizados en esta investigación se hicieron con el propósito de conocer la influencia que ejercen los contenidos televisivos sobre la conducta de los alumnos del tercer grado grupo "A" y enseñar a utilizarla como un recurso pedagógico, siendo de gran utilidad porque nos brindó la aportación de ciertos conocimientos, para entender como es que la televisión, como medio masivo de información, pueda hasta cierto punto afectar el proceso enseñanza – aprendizaje en los niños que ven con mucha frecuencia televisión. pero también es importante destacar que nuestro país exige que la educación sea para desarrollar las habilidades y aptitudes del educando, y desafortunadamente no se cuenta con el uso de la televisión como una herramienta pedagógica que apoye el proceso educativo, lo que ha dado como resultado que dichos conocimientos impartidos en la escuela, no tengan el sustento debido, ya que no se cuenta con un programa oficial , para utilizar la televisión dentro de los programas educativos.

En el siguiente apartado, se dan a conocer los resultados obtenidos mediante la aplicación de las técnicas de investigación desarrolladas en el grupo, a partir del criterio planteado en la hipótesis de conocer los aspectos de mayor incidencia, que respecto al aprendizaje tiene el uso adecuado de la televisión en la escuela primaria.

Como primer punto se aplicó un cuestionario a veinticinco padres de familia con doce preguntas, con el fin de conocer cuáles son sus programas de preferencia, y el uso que dan a la televisión dentro de sus hogares.

RESULTADO DEL CUESTIONARIO APLICADO A LOS PADRES.

1.- El tiempo que se dedican a ver la televisión , el 60% dijo que la veían de 1 a 2 horas y el 40% de 3 a 6 horas.

2.-Los programas que ve con más frecuencia son novelas 32%, educativos 28%, noticieros un 12%, entretenimiento un 20% y películas un 8%.

3.-Los programas y canales que consideran interesante con contenido educativo son: Discovery Chanel canal 24, 48%, Discovery Kids 32%, ideas e inventos canal 17, 12% y Barney y Plaza sesamo 8%

4.- Los programas que deben ver los niños son: los de contenidos educativo 68%, caricaturas, 24% y de diversión 8%.

5.-¿Por qué se deben ver estas programaciones, de contenido educativo, caricaturas y de diversión?, el 80% prefiere los canales educativos, porque enseñan a los niños y se educa junto con la familia y el 20% los de diversión, ya que es necesario para que todos se relajen y disfruten de dichos programas.

6.-En la pregunta que se hizo acerca de si su hijo, es adicto a la televisión contestaron el 36% que sí y el 64% que no.

7.- El tiempo que se dedica a ver los programas televisivos un 40% ven de 1 a 2 horas y el 60% de 3 a 5 horas.

8.- En la pregunta si tiene control en los programas que ven sus hijos, el 76% dijo tener control y el 24% dijo que no.

9.-¿Considera que la televisión pueda afectar la salud de sus hijos? el 84% dijo que sí mientras que el 16% dijo que no.

10.- ¿Considera que por ver la televisión, no cumple con sus tareas escolares y es una de las causas del bajo rendimiento escolar?, contestaron el 56% que sí y el 44% que no.

11.- La forma en que afecta la violencia y los comerciales que se ven en la televisión contestaron el 96% estuvo de acuerdo que sí les afecta y el 4 % dijo que no.

12.-Las medidas que usan para controlar el uso excesivo de la televisión son: Hacer actividades extraescolares un 52%, Respetar un horario establecido un 24% y apagar la televisión 24%.

Los resultados que se obtuvieron fueron satisfactorios, porque algunas opiniones externadas por los padres son: de que la televisión les roba tiempo e imaginación a los niños debido a que leen muy poco, copian modelos de conducta, que se reflejan en su personalidad, no tienen creatividad en la realización de las tareas escolares, Se introducen tanto en los programas que se sienten los protagonistas y quieren hacer todo lo que ven, otras opiniones fueron, que quieren consumir productos que no son convenientes a su salud como alimentos chatarra, se les induce a la violencia y a la falta de respeto a sus padres, demuestran agresión en su comportamiento. Concluyendo que una posible solución según algunos padres sería, tener buena comunicación con ellos negociar acerca de que primero, se deben realizar todas las tareas escolares y después darle la opción de ver uno o dos programas, poniendo un horario adecuado, otras opiniones fueron que se debe estar pendiente de los programas que ven los hijos o verlos con ellos y explicarles cuales son los programas educativos, que le pueden ayudar a su formación considerando que no todos los programas televisivos influyen negativamente en ellos.

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO APLICADOS A LOS ALUMNOS.

En el cuestionario realizado a 25 niños de diez preguntas y una redacción libre acerca de los programas que más le gusta se pudo observar lo siguiente:

1.-El tiempo que ve la televisión el 40% ve de 1 a 2 horas, el 45% de 3 a 6 horas y el 15% de 6 a más .

2.-Los programas que más prefieren son: caricaturas el 67.5%, educativos el 20% y de acción el 12.5%.

3.-Ven la televisión por que les gusta ver los programas, porque se siente sólo o por diversión contestaron de la siguiente forma: el 50% porque les gusta ver todos los programas, el 32.5% por diversión y el 17.5% porque se sienten solos.

4.-Cuando están haciendo las tareas mantienen prendida la televisión todo el tiempo el 42.5%, el 32.5% de vez en cuando y el 25% nunca .

5.-Después de ver mucho tiempo la televisión sienten desgano y flojera el 77.5%, el 15% entusiasmo y el 7.5 % alegría.

6.-El tiempo que le dedica a las tareas escolares y a la lectura son;

1 a 2 horas el 50% , 3 a 6 horas el 40% y 6 a más el 10%.

7.- Cuando ves un programa te sientes parte de los personajes. El 47.5% dijo que sí, el 27.5% dijo que de vez en cuando y el 25% contestó que no.

8.-Consideras que las telenovelas son educativas contestaron el 80% que no, el 10% que sí y el 10% que de vez en cuando.

9.- Te gustan los programas donde hay violencia: el 80% contestó que no, el 17.5% de vez en cuando y el 2.5% que sí.

10.-En la pregunta si sus papás ven con ellos la televisión el 45% dijo que de vez en cuando, el 25% dijo sí y el 27% contestó que nunca.

Acerca de los programas que más les gustan quedaron en sus preferencias el siguiente orden:

Dragón Ball Z , Dragón Ball, los caballeros del Zodiaco, la niñera, aventuras en pañales, los simpson, las novelas, Saylor Monn, la guerra de las bestias, tom y Jerry , Discovery Chanel y Discovery Kids. Si analizamos estas caricaturas, algunas si son violentas lo que ocurre, es que los niños no tienen la capacidad de distinguirlas, porque las ven con frecuencia y consideran que por estas características gustan más, por mostrar en sus imágenes la forma en que operan los personajes.

En este cuestionario realizado a los niños se pudo observar que existe una gran contradicción con respecto a lo que dicen los padres de familia de tener control con el uso de la televisión, como resultado se pudo comprobar que no existe ningún control, que los niños hacen sus tareas escolares con la televisión encendida en la mayoría de veces, no hacen una selección de programas, ni realizan actividades extraescolares como argumentaron sus padres, y sobre todo no tienen la vigilancia que dicen tener sobre la elaboración de las tareas.

RESULTADO DEL DEBATE :

Posteriormente al cuestionario aplicado a los niños se realizó un debate, donde se analizaron los programas más vistos y el tiempo que se dedica a la televisión, así

como el tiempo que le dedican a sus tareas, encontrando que no existe control con respecto al tiempo que se dedican a ver la televisión, tal es el caso de una niña que dijo: que ella veía todas las novelas y que de último hacía las tareas. Esta alumna no cumplía regularmente con sus tareas, y mostraba un descuido muy grande en su aprendizaje escolar. En este debate la mayoría contestó que veían una gran variedad de programas, como: caricaturas, novelas películas y jugar nintendo en un promedio de tres a seis horas y en algunos casos hasta diez horas.

El tiempo a que se dedican a ver la televisión según la encuesta fue el siguiente: tres niños ven 1 horas, cuatro niños 2 horas, dos niños 3 horas, tres niños 5 horas, cinco niños 5 horas, cinco niños 6 horas, un niño 9 horas y dos niños 10 horas.

Los resultados del debate dieron luz verde a la iniciativa de seleccionar los canales y programas, porque entre ellos se hacían críticas de que los programas que fueron mencionados por algunos niños no eran buenos, y que resultaban violentos y que esos programas a ellos no los dejaban ver en su casa.

RESULTADO DE LA ENTREVISTA.

En la entrevista realizada a los alumnos se consiguió la siguiente información.

1 ¿Cuánto tiempo ves la televisión los sábados? El 40 % dijo 1 a 2 horas y el 60% dijo: 3 o 4 horas.

2.-¿Cuánta televisión ves los domingos? El 35% dijo que casi no ven televisión los domingos mientras que el 65% dijo que de 3 a 4 horas.

3.-¿ Te gustaría utilizar la televisión como un apoyo a las tareas educativas? El 70% contestó que sí y 30% dijo que no. Esto se pudo observar, cuando se realizaron las primeras actividades con el apoyo de vídeos y de dinámicas aplicadas en las distintas asignaturas, porque se mostraron interesados y motivados.

4.-¿ Qué programas televisivos crees que apoyarían el aprendizaje escolar? El 53% dijo que los informativos y el 47% dijo que la vida de los animales por ser educativos.

Esta entrevista hecha a los niños reforzaron la idea de que un problema que persiste en los hogares es el mal uso que hacen de la televisión pero también fue posible conocer que los niños sí están de acuerdo con utilizar la televisión dentro del proceso educativo.

ENTREVISTA A LOS MAESTROS

También fue de importancia conocer la valiosa opinión de los maestros del colectivo escolar, que se consideraban tenían experiencia en este tipo de problema, con respecto al uso excesivo de la televisión su respuesta fue la siguiente:

1.- ¿ Se le ha presentado el problema de alumnos que son fanáticos a la televisión? el 85% dijo que sí, y el otro 15 % dijo que no lo habían observado.

2.- ¿Ha tenido alumnos con el problema de incumplimiento en las tareas escolares? El 40% dijo que si el 60% dijo que muy pocos casos.

3.-¿ Considera que la televisión afecta el proceso aprendizaje en los niños? El 80% dijo que sí el otro 20% dijo que probablemente.

4.- Sí se le ha presentado este problema, ¿de qué lo ha solucionado? El 70% dijo. Que con la ayuda de los padres de familia, y el 30% dijo: que haciendo campañas, dentro del aula escolar, y platicando con los alumnos.

5.-¿Considera que utilizar la televisión seleccionando los programa educativos podría ayudar en el proceso enseñanza- aprendizaje El 85% dijo que sí, y el 15% dijo que tal vez.

En la entrevista realizada a docentes a los que se les ha presentado esta problemática, comentaron que detectaron esta situación por:

- 1.- El incumplimiento en las tareas escolares y el bajo aprovechamiento escolar.
- 2.-Los comentarios que ellos hacían en la hora de clases acerca de los programas y personajes.
- 3.-La imitación y personificación de algún personaje de la T.V.
- 4.- La conducta agresiva de su comportamiento.
- 5.- La pronunciación de palabras soeces y frases estereotipadas, propias de las programaciones.

También aseguraron haber implementado estrategias para buscar la solución más viable, pero no se ha erradicado en su totalidad porque depende, muchos de los padres, ya que este fenómeno se da más bien dentro de los hogares. Consideraron que los factores que influyen para que esta problemática se de en el grupo escolar son:

- 1.- Que el medio escolar donde se labora ambos padres trabajan y los niños pasan mucho tiempo solos o al cuidado de otra persona.
- 2.-La ignorancia de los padres, que no ejercen control sobre la conducta de sus hijos.
- 3.-Los niños son de clase media, y por lo menos tienen una televisión , lo que hace que ellos vean cualquier programa sin importar el tiempo.
- 4.-El medio en que estamos viviendo es afectado por diversos factores como son; desintegración familiar, delincuencia, drogadicción etc.

Estas respuestas dadas por los docentes, dieron la pauta para continuar con el trabajo de investigación, y al mismo tiempo buscar la solución al problema planteado mediante la implementación de un plan de actividades a realizar con el apoyo de la televisión como una herramienta pedagógica, ya que lo que se busca es innovar la práctica docente, elevar el nivel educativo.

RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DEL GRUPO.

Al observar los resultados de la evaluación se interpretan como positivos, ya que los alumnos sí se mostraron interesados en la realización de actividades, utilizando la televisión como una herramienta pedagógica, logrando captar mayor información de los contenidos curriculares y mostraron tener más creatividad en la elaboración de las tareas. Por tal motivo es prioritario dotar a las escuelas de educación primaria de una televisión, videocassetera y películas de apoyo que ayuden a mejorar la enseñanza de los niños.

PLÁTICAS CON LOS PADRES.

En la reunión con los padres de familia, se trataron los puntos más importantes de la problemática que existe en el grupo, se comentaron los resultados de las encuestas realizadas, donde se analizaron los resultados obtenidos, de que no existe control en el tiempo ni en los programas que ven, lo que agrava la situación del escolar debido a que la influencia que ejercen los contenidos de los programas que se pasan por la televisión afectan en gran medida a los alumnos ya que no quieren cumplir con sus tareas escolares, así mismo repercute en su comportamiento y conducta ante los demás personas. También se acordó que pondrían más vigilancia en los niños y que tendrían más comunicación con ellos, crear hábitos de lectura dentro del hogar y hacer selección de los programas y controlar el tiempo.

Una vez analizadas las técnicas de investigación aplicadas a los alumnos, padres de familia y docentes, se pudo determinar con más exactitud que la televisión como medio masivo de comunicación influye de manera positiva y negativa en los alumnos de los diversos medios escolares y los docentes deben aprovecharla de manera acertada en la enseñanza de los contenidos escolares, para lograr que la educación que reciban los niños sea más comprensible y adaptada a los tiempos modernos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

Cuidar de la formación de los alumnos, es el deber de todo maestro, porque educar, no es tarea fácil, por el contrario resulta de gran responsabilidad no sólo para

los padres, sino para los docentes que tienen esa misión al transmitir los contenidos curriculares, al observar día a día todas las manifestaciones que los alumnos presentan ante los cambios que va teniendo nuestra sociedad hoy en día, por tal motivo no es posible cerrar los ojos ante estos cambios y hacernos desentendidos de tal situación, es por eso que enfrentar el modernismo es una etapa más que el docente debe alcanzar y tratar de capacitarse actualizando sus conocimientos, a niveles más completos, con ayuda de la tecnología y los medios de comunicación más relevantes como es el uso adecuado de la televisión, la computadora y el internet.

“Hacer buena televisión educativa no es tarea fácil. Porque dichos programas suelen ser aburridos y no son capaces de captar la atención de la audiencia, pero esto no quiere decir que no sea posible hacer buena televisión cultural, atractiva y capaz de envolver al teleespectador”. (21).

Esta propuesta del Ing. Héctor A Silva, de utilizar la televisión como objeto de enseñanza es importante, porque de esta forma los alumnos pueden obtener mejor información de los temas que se contemplan en los programas escolares.

“Una adecuada integración de la televisión en el aula supone atender dos dimensiones formativas: Educar en la televisión y educar con la televisión significa el medio en materia u objeto de estudio.

Realizar una aproximación al medio desde todas las perspectivas; técnica,

(21) SILVA SÁNCHEZ Héctor. “ LA OTRA CARA DE LA TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN) Revista web Educación Window. Open ([http// Geocities. Yahoo. Com/toto](http://Geocities.Yahoo.Com/toto).

expresiva, ideológica, social, económica, ética, cultural... Educar en televisión, pero también educar con televisión, incorporarla al aula en todas las áreas y niveles de enseñanza, para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje” (22).

Si a la televisión le damos el uso adecuado como dice el autor, Joan Ferrés, podríamos optimizar la enseñanza, ya que de esta forma el alumno lo integra a su esquema mental de forma activa. Pero la situación económica de las escuelas no permite de cierta forma trabajar con un equipo así porque resulta costoso, aunque con mucha disposición por parte de todos podrían lograrse los objetivos deseados.

Con base en los datos anteriores puede decirse que la televisión sí tiene efectos de teleauditorio, empero para ser más precisos habría que concluir diciendo que este tipo de contenido, tiene efectos sobre ciertos niños.

Según los autores argumentan que **la solución más atractiva de la relación niño-televisión, no está en darles a éstos una dieta de programas explícitamente educativos, sino en utilizar la televisión como una herramienta de estímulo para la información el juego y el desarrollo.** Como muchas que son: la expresión de la tecnología humana, la televisión puede encausarse para bien o para mal.

La televisión puede utilizarse con el fin de educar, para que las experiencias que obtengan los niños sean más productivas para su desarrollo. También los Padres

(22) (FERRES Joan “Televisión y educación” Editorial Piados, defensa 599 Barcelona España. p. 121.

pueden actuar como mediadores en la relación niño-televisión, porque , pueden controlar directamente la televisión, limitando el número de horas y/o seleccionando o prohibiendo ciertos programas, pueden negociar con sus hijos el número de horas que pueden ver a la semana, porque el ver televisión por mucho tiempo les impide a los niños llevar a cabo otras actividades de mayor beneficio, tales como el leer y el jugar con sus amigos. Por lo que es importante enseñarlos a ser más críticos y selectivos de los programas a temprana edad. Sí los padres tienen dificultades serias estableciendo límites o mucha preocupación sobre cómo un niño está reaccionando a la televisión, ellos deben de ponerse en contacto con un psiquiatra de niños y adolescentes para que los ayude a definir el problema.

La revista "La televisión y el niño" nos menciona un apartado que dice lo siguiente:" La televisión es un factor cultural que todos los niños tienen en común. Es una fuente sumamente importante de información y diversión para todos los niños y su atracción hacía ella a temprana edad refleja su atracción natural hacia las fuentes accesibles que no están estructuradas. La televisión parece llenar estas condiciones **y debe considerarse un instrumento viable de aprendizaje.**

Para contrarrestar el efecto nocivo de la televisión los padres, deben comunicarse con otros padres, amigos o compañeros para poner en vigor reglas similares sobre el tiempo y tipo de programas que deben ver los niños. (23).

Los docentes aconsejan que piensen en la televisión como parte de la vida del niño. Como se ha demostrado en lo largo de la investigación y no es creíble que los

(23)Revista "Los niños y la violencia en televisión. <http://www.aacap.org>. Apnfsfam /Violence Htm

maestros puedan ignorar a la televisión ya que resulta de utilidad para la enseñanza escolar. A continuación se citan algunos ejemplos de actividades que pueden realizarse como apoyo a los contenidos didácticos. Escoger un programa de televisión que sirva para ilustrar uno de los puntos del temario, ver una película de un hecho histórico, y discutirse en clase, podrían también ver noticieros y organizar discusiones sobre tópicos de actualidad. El objetivo aquí es enseñar a los niños a utilizar la televisión con repercusiones en sus hábitos de búsqueda de información.

Las opiniones de los docentes, así como de las aportaciones teóricas de los autores nos llevan a pensar que es posible dar una solución a éste fenómeno pero con el apoyo de los padres, porque con ellos pasan mayor tiempo los niños y pueden ejercer cierto control y estrategias para vigilar el uso adecuado de la televisión dentro de sus hogares. Sin este apoyo el fenómeno se seguirá dando y afectando el proceso educativo. Por tal motivo se dieron las orientaciones adecuadas a los padres de familia, para proteger a los niños del exceso de violencia en la televisión, así como del apoyo que pueden proporcionar a sus hijos en la elaboración de las tareas.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Conocer como docente el problema que los alumnos presentan dentro del aula escolar es de mucha importancia, debido que al existir un conflicto que esté obstaculizando el aprendizaje de los contenidos limita a los alumnos a tener un mejor desarrollo en su capacidades cognoscitivas, en esta búsqueda de resolver los problemas que se presentan dentro del aula escolar, es necesario buscar una solución que permita ayudar a resolver dicho problema.

El estudio realizado a los 25 alumnos que presentaron el problema de la influencia que ejerce la televisión en el aprendizaje escolar, situación por la cual los alumnos no cumplían con sus tareas escolares, en un grupo de tercer grado de la escuela " Eduardo Soto Innes" demuestra que usaban la televisión sin control alguno por no tener la vigilancia adecuada por parte de sus padres o familiares.

En este estudio de investigación se obtuvieron valiosas experiencias que contribuyeron primeramente a enriquecer el currículo escolar y segundo conscientizar a los niños y padres que la televisión puede ser bien empleada dentro del proceso educativo, buscando los programas que sean de más utilidad para enriquecer los contenidos escolares, por medio de las tareas extraescolares, para lograr una enseñanza de calidad.

En esta investigación para conocer la influencia que ejercen los contenidos televisivos en los educandos, se tomaron como base la teoría de Piaget y así, mismo de otros investigadores sociales de la de la influencia que ejercen los

contenidos de las programaciones en el aprendizaje escolar, y así poder elaborar un diagnóstico para conocer la realidad dentro del ámbito de estudio encontrándose :

- Que debido a la gran influencia que ejerce la televisión en la conducta de los niños y que también proporciona una educación informal, tiene aspectos negativos que influyen en los alumnos, los cuales se dedican la mayor parte a ver la televisión y descuidar las tareas escolares, por causa de la poca vigilancia que existe dentro de los hogares y que no apoyan el proceso educativo.
- Es necesario actualizar la educación, con ayuda de los avances científicos y tecnológicos, para proporcionar una enseñanza de calidad a los alumnos, siendo de gran motivación tomar la televisión como una herramienta pedagógica dentro del proceso educativo, que al apoyarse con las tareas extraescolares y clases dentro del aula, no solo estará enriqueciendo los contenidos curriculares, sino también se está haciendo más crítico y reflexivo en el uso de la televisión como alternativa de enseñanza.

En la investigación se encontró:

- Que los padres de familia, no conocían cuáles eran los efectos negativos de la televisión dentro de sus hogares y su repercusión dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que tomaron las medidas para la prevención del uso excesivo de la televisión como medio de diversión.

- En hacer buen uso de la televisión, ayudó a fortalecer la educación dentro del hogar, porque refuerza los contenidos curriculares en donde se lograron avances significativos, según se pudo detectar en las evaluaciones prácticas aplicadas, por las observaciones hechas en sus tareas escolares y participaciones, en donde el indicador sobresaliente de las evaluaciones fue la utilidad práctica que pudo encontrar el alumno en la elaboración de las tareas extraescolares, y uso de los vídeos en el aula escolar en la aplicación de técnicas logrando con esto un mejor desempeño dentro del aula escolar para lograr un adecuado aprendizaje.
- Utilizar la televisión dentro de los programas educativos es de gran apoyo para la enseñanza, porque además de facilitar el trabajo docente, estimula el interés del aprendizaje alcanzando de este modo los objetivos del curso, dentro del tiempo establecido, en la que los alumnos participan activamente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Los mensajes implícitos dentro de los programas, películas, noticieros, documentales, etc., emitidos por los medios masivos de comunicación (la televisión) influyen en forma positiva y negativa en los alumnos de los diferentes medios escolares.
- La sugerencias, que dan orientación a los docentes, padres, y niños de como utilizar la televisión de forma adecuada, motivando la enseñanza escolar y al mismo tiempo un recurso didáctico.

Por último es necesario contar con las condiciones propicias dentro del aula escolar, para que los alumnos tengan una enseñanza más congruente con la realidad en la que estamos viviendo, no podemos dejar que la educación de los planteles educativos sea monótona y sin motivación para los alumnos, cumplir con dar una educación de calidad que implican las nuevas reformas, modalidades y estrategias de enseñanza, en la que el docente debe estar en constante actualización, contribuir en este cambio, es una tarea permanente, para la cual es necesario , contar con los recursos didácticos más actualizados para motivar el aprendizaje de los niños, los cuáles siempre están disponibles a través de una motivación que los involucre en el proceso educativo.

La tecnología no debe ser vista como un enemigo de la educación. En cambio, debe ser entendida como un elemento que, bien utilizado, puede servir para nobles fines de enseñanza. Dada la profunda necesidad de elevar la calidad de la educación en nuestra sociedad, no podemos darnos el lujo de desaprovechar herramientas que tienen un enorme potencial didáctico.

A continuación se da a conocer un listado de algunas recomendaciones que pueden ser de utilidad a todos los padres para controlar el uso inadecuado de la televisión.

- Prestar mayor atención a los programas que ven sus hijos.
- Establecer límites de tiempo que pasan viendo la televisión
- Evitar que vean programas violentos y donde se utilice la agresión

- Escoger los programas apropiados para el nivel de desarrollo del niño.
- Apagar la televisión durante la hora de las comidas y de tiempo de estudio.
- Apagar la televisión durante los programas que no le parezcan apropiados a sus hijos, deben cambiar el canal, o apagar el televisor cuando aparecen escenas ofensivas y explicarle al niño aquello que considera malo del programa.
- Señalarle al niño que aunque el actor no se lastimó, o murió durante el programa, la violencia puede producir dolor o muerte si sucede en la vida real.
- Desaprobando lo episodios violentos que suceden frente a los niños, enfatizando el hecho de que esa no es la mejor forma de resolver un problema.

La intención de este trabajo de investigación no fue enjuiciar a la televisión mexicana, ni culparla de toda la violencia en que vive nuestro país. Sólo fue destacar la necesidad de conocer más profundamente y particularmente el terreno de nuestra televisión y la influencia que ejercen los contenidos televisivos en los niños de educación primaria, en función de sus posibles efectos sociales, en la generación de conductas agresivas y otras pautas de conductas aprendidas por imitación haciendo énfasis en el sector de espectadores de menor edad, ya que ellos constituyen en este momento los más indefensos psicológicamente, que en futuro tendrán en sus manos el país.

ANEXOS

Anexo No. 1

EL SIGUIENTE CUESTIONARIO TIENE LA FINALIDAD DE INVESTIGAR SI USTED Y SU FAMILIA ES AFICIONADO A LA TELEVISIÓN.

NOMBRE: _____

1.- ¿ Que tiempo dedica a ver la televisión ?

2.- Que programas ve con más frecuencia ?

3.- ¿Qué programas considera que sean interesantes con gran contenido educativo?

4.- ¿Qué programas considera que deban ver los niños ?

5.- Explique por que?

6.- ¿Es su hijo adicto a la televisión? _____ ¿Qué tiempo le dedica ?

7.- ¿Tiene usted control sobre los programas que ven sus hijos ? _____

8.- ¿Considera que la televisión puede afectar la salud de sus hijos ? _____

¿Explique en qué forma ?

9.- ¿Crees usted, que por ver televisión no cumple en la elaboración de sus tareas escolares y es una de la causas del bajo rendimiento escolar?

10.- ¿De que forma afecta la violencia que se ven en los programas televisivos, así como los comerciales que se ven a cada minuto, donde se ven productos chatarras de bajo contenido alimenticio, alcohol, cigarrillos y otros?

12.- ¿Qué medida utiliza usted, para controlar el uso excesivo de la televisión?

Anexo 2

PREGUNTAS	RESPUESTAS		
	Poco	Más o menos	Muy
1.- ¿Considera importante el uso de la televisión en el aula y en las tareas extraescolares.?	INTERESANTES		
	0%	10%	90%
2.- ¿Cómo considera los contenidos del proyecto?	0%	5%	95%
3.-¿Puede apoyar en todas las tareas extraescolares?	Sí	95%	No. 5%
4.-¿Daría más vigilancia a su hijo para controlar el uso de la T.V.?	Sí	95%	No. 5%
5.-¿Considera que algunos programas son nocivos para los niños?	Sí	45%	No 55%

ANEXO 3

PREGUNTAS	RESPUESTAS		RESULTADO
	POSITIVA	NEGATIVA	
1.-¿Te gusta ver vídeos como apoyo a los temas?	25	0	100%
2.-¿ Te gusta hacer las tareas de investigación en la televisión?	22	3	88%
3.-¿Te gustaron las técnicas que se aplicaron en la televisión.?	20	5	80%
4.-¿Consideras que es necesario hacer visitas al museo o a otros lugares de la ciudad?.	25	0	100%
5.-¿Te ayudó la aplicación del plan de actividades a tener más control con el uso de la televisión en casa?	19	6	76%
PROMEDIO GENERAL			88 %

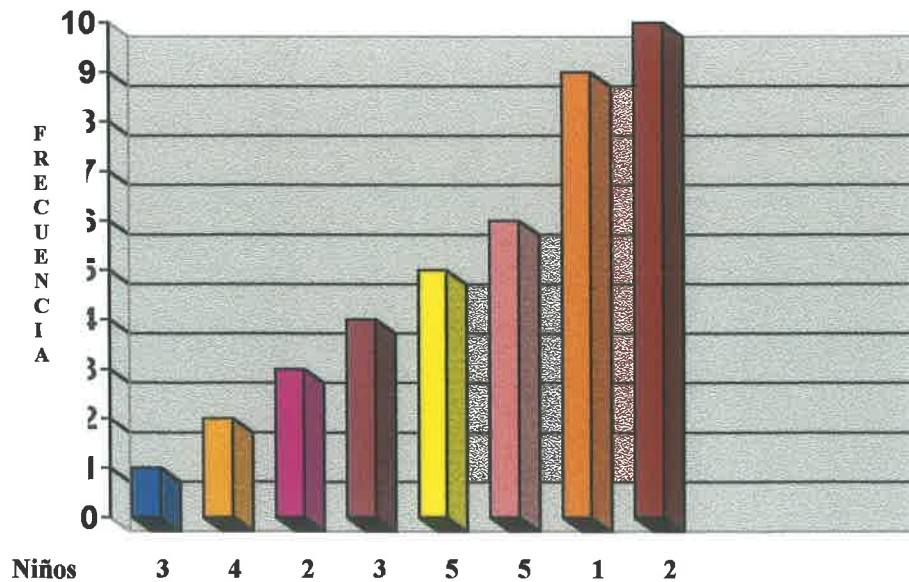
Anexo No. 4

Cd. Del Carmen, Cam. Marzo del 2001

PREGUNTAS	RESPUESTAS		
	Muy bien	bien	Regular
1.-¿Qué tan importante consideras el proyecto de la televisión?	85 %	5 %	10 %
2.-¿Crees que es necesario impartir las clases - usando la televisión como un apoyo didáctico?	80%	15%	5%
3.-¿Qué actividad te gustó más?	Los vídeos	Las Técnicas	las tareas ext.
	87%	8%	5%
4.-¿Los programas que más prefieres ver en la televisión son?	Las películas	las caricaturas	documentales
	20%	40%	40%
5.- ¿ Te gustaría volver a estudiar con el proyecto?	sí	no	
	94%	6%	

ANEXO No. 5

TIEMPO QUE PASAN LOS NIÑOS VIENDO LA TELEVISIÓN DIARIAMENTE.



Anexo No. 6

CRONOGRAMA

FECHA	PARTICIPANTES	CONTENIDO Y ACTIVIDADES	LUGAR	RECURSOS DIDACTICOS	HORA Y TIEMPO
2 DIC. /00	Alumno y Maestro.	Aplicación de cuestionarios a los alumnos.	El salón de clases.	Hojas blancas y lápices.	11:30 A.M. 1 H.
6 DIC./ 00	Padres de Familia y Maestro.	Aplicación de cuestionario a los Padres de familia.	El salón de clases.	Hojas blancas y lápices.	11:30 A.M. 1 H.
10 DIC./ 00	Padres de Familias. Y Maestro	Conocimiento del Proyecto de investigación a los Padres de fam.	El salón de clases.	Material didáctico, hojas, lápices.	11:30 A.M. 1 H.
13 DIC/ 00	Alumnos y Padres de Familia.	CONOCIMIENTO DEL MEDIO. Costumbres y tradiciones (La Navidad) Buscar información en la T.V.	En sus casas, con el apoyo de sus padres. Visita al centro histórico de la Ciudad. (Museo)	Televisión Cuaderno de notas, lápices, dibujos alusivos al tema.	El tiempo necesario.
14 DIC /00	Alumnos y maestro.	Tecnológicas Elaboración de tarjetas y manualidades Navideñas.	En el salón de clases.	Cartulinas, pinturas, pinceles, colores.	11:30 A.M. 1 H.
15 DIC /00	Padres de Familia, alumnos y Personal docente del plantel.	Festival Navideño y Exposición.	En la escuela	Exposición de trabajos, adornos, bailables.	8:30 A.M 2 H.
16 DIC / 00	Conferencia con los padres de familia y maestro.	Control y uso de la T.V.	En el salón de clases.	Material de apoyo, hojas, pizarrón.	11:30 A.M. 1 H.
4 ENE. / 01	Alumnos y Padres de Familia.	CONOCIMIENTO DEL MEDIO Búsqueda de información en T.V. Costumbres y Tradiciones (Los reyes magos)	Tarea extraescolar en sus casas, con el apoyo de sus padres.	Televisión y cuaderno de notas.	El tiempo necesario.
5 ENE. /01	Alumnos y Maestro.	Partida de la Tradicional rosca de reyes.	En el salón de clases.	Pan tradicional, vasos, platos.	10:00 A.M. 1:30 H.
10 ENE. /01	Alumnos y Maestro.	ESPAÑOL. Selección de programaciones de la T.V.	En el salón de clases.	Televisión, cuaderno de notas, lápices.	8.00 A.M. 1:30 H.

17 ENE. /01	Alumnos Padres Familia.	y de	CONOCIMIENTO DEL MEDIO. Animales y plantas de la región	Tarea casa. Extraescolar y visita al jardín botánico.	Televisión y cua- -dermo de notas y lápices. Hacer un álbum.	El tiempo necesario.
24 ENE. /01	Alumnos		ESPAÑOL Búsque da de información en la TV. (la aviación)	Tarea extraescolar en sus casas.	Televisión y cuaderno de notas	El tiempo necesario.
25,26,27 y 28 ENE. /01	Alumnos Maestro.	y	ESPAÑOL Y MATEMATICAS Lectura de un plano el relato y la segmentación.	En el salón de clases	Dibujos, carteles. Libros de texto y cuadernos de notas.	9:30 AM. 1:30 H.
31 ENE. /01	Alumnos Maestro.	y	ESPAÑOL Aplicación de la técnica del doblaje (La expresión oral)	En el salón de clases	La televisión y cuadernos de notas y lápices.	11:30 AM. 1:30 H
11 Feb. de. /01	Alumnos Maestro.	y	ESPAÑOL Las caricaturas son imágenes en movimiento	En el salón de clases	Cuaderno de notas libro de actividades Pag. 44,41 ilustraciones.	8:30 AM. 1:30
7 FEB. /01	Padres Familia Maestros.	de y	Reunión con los padres de Familia para conocer los avances de la investigación	En el salón de clases	Láminas, Pizarrón, Plumones.	11:00 AM. 1:40 H
9 FEB. /01	Alumnos Maestro.	y	ESPAÑOL La televisión como medio de información y entretenimiento Análisis	En el salón de clases	Lamina Televisión cuaderno de trabajo.	10:30 AM. 1:00 H.
14 y 15 FEB/01	Alumnos Maestro.	y	ESPAÑOL Aplicación de la técnica de la secuencia (invenciones de textos).	En el salón de clases	Televisión Cuadernos de nota, Lápices	8:30 AM. 1:30 H
16 FEB/01	Alumnos Maestro.	y	Inventar un anuncio para vender un producto por t.v.	En el salón de clases	Hacer una televisión con cartón cascarón.	8:30 AM. 1:30 H
21 y 22 FEB/01	Alumnos Maestro	y	ESPAÑOL Observación de una competencia deportiva sin sonido para transmitido en forma oral	En el salón de clases	Televisión Cuadernos de nota, Lápices	8:30 AM 1:30 H
25 FEB/01	Alumnos Padres Familia	y de	ESPAÑOL Búsqueda de información en la TV. La entrevista y los enunciados	En sus casas.	Televisión	El tiempo necesario.

			interrogativos.			
28 de Feb./ 01	Alumnos y maestro		Español entrevista (Expresión oral.)	En su casa tarea extraescolar.	cuaderno de notas, libro de texto, Lapicero	El tiempo necesario.
2 MAR./ 01	Padres de Familia y Maestro.		Reunión con los padres de Familia para conocer los avances del proyecto	En el salón de clases	Láminas, Carteles, Plumones.	11:30 AM. 1:30 H
7 MAR./ 01	Alumnos y Maestro		ESPAÑOL Observación y descripción de un comercial en la TV.	En el salón de clases	Televisión, Cuaderno de notas	8:30 AM. 1:30
10 MAR./ 01	Alumnos y Maestro		ESPAÑOL Escribir una carta a un personaje de la TV.	En el salón de clases	Cuaderno de notas, Lápices	8:00 AM. 1:30 H
15 MAR./ 01	Alumnos y padres de Familia		Búsqueda de información en la TV.	En sus casas.	La televisión, Cuaderno de notas, Lápices	El tiempo necesario.
18 MAR./ 01	Alumnos y padres de Familia		CONOCIMIENTO DEL MEDIO Búsqueda de información de la expropiación Petrolera (hacer maqueta).	En sus casas.	Cuaderno de notas, libro de texto, Lapicero	El tiempo necesario.
21 MAR./ 01	Alumnos y padres de Familia		Búsqueda de información en la TV. Natalicio de Don Benito Juárez	En sus casas.	La televisión, Cuaderno de notas, Libros de texto, Lápices	El tiempo necesario.
22 MAR./ 01	Alumnos		ESPAÑOL Escritura de biografía de Benito Juárez. CONOCIMIENTO DEL MEDIO Las cosas cambian a través del tiempo	El Salón de clases	Cuaderno de notas, Libros de texto, Lápices	8:00 AM. 10:00 y de 11:00 a 12:30 El tiempo necesario
30 MAR./ 01	Padres de Familia y Maestros		Informe de resultados de la aplicación del proyecto	El Salón de clases	Laminas, Carteles, Gráficas.	11:00 AM 12:30 H

ANEXO 7 RESULTADO DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE EL USO DE LA TELEVISIÓN.

La televisión en la educación de nuestros hijos entre los grandes inventos del hombre, no cabe duda, se encuentra la televisión, las que cuenta con una gran cantidad de defensores y distractores.

¿Qué dicen los distractores?

Cuando los niños de hoy cumplan 10 años, habrán pasado una parte de su vida viendo la televisión, cada año nuestros hijos sacrifican mes y medio ante la pantalla lo que significa que nuestros hijos ven un promedio mínimo de tres horas diarias programas televisivos.

Los padres queremos brindarles a nuestros hijos lo mejor de nosotros mismos, pero el ritmo acelerado que vivimos hoy en día, a veces no nos permite dedicar el tiempo que deseamos, por lo que es común que recurramos al apoyo de la televisión.

Sin embargo ¿Qué tan conveniente resulta que los niños se sienten por lapsos prolongados de tiempo a recibir los mensajes que transmiten indiscriminadamente los programas de televisión?

Con el fin de conocer el hábito de los niños y el tiempo que éstos pasan frente al televisor, se han realizado infinidad de estudios para saber el estilo de vida de los niños, saber que hacen en los ratos libres, cuando y cuanto tiempo dedican al televisor, esto para conocer lo que es importante para los niños y en que forma la televisión influye en sus vidas.

La mayor parte de la programación televisiva está plagada de violencia, de realidades ajenas a las nuestras, es cierto, la infancia debe estar rodeada de fantasía, más no de mentiras.

No cabe duda que a los niños les gusta las series animadas, pero también se interesan por otras cosas como el medio ambiente, los deportes, en la música, el teatro. Pero ¿qué pasa en el lugar donde vivimos cuando no hay otras opciones? ¿qué pasa en el lugar donde vivimos cuando no hay acceso a actividades propias para los niños? ¿cuándo tampoco hay los espacios abiertos, ni la suficiente seguridad para nuestros pequeños?.

Deberíamos ser honesto, no culpar de nuestras propias deficiencias como padres a la televisión. Solo cuando no hay dónde ni con quien jugar cuando papá y mamá están ocupados es otros asuntos, los niños recurren al televisor.

También seríamos injustos si no reconociéramos que existen canales infantiles preocupados por dar una televisión didáctica sin dejar que esta sea entretenida.

En conclusión, nuestra responsabilidad como padres sabiendo que los pequeños son esponjas que absorben todo lo que está a su alrededor supervisar qué y cuánto tiempo ven televisión, darles otras opciones de actitudes extraescolares lo suficientemente atractivas para ellos, no permitir que su única salida a la imaginación, a la fantasía sea la televisión, enseñarles la maravillosa aventura que se vive en los libros, no sustituir el tiempo libre que debemos dedicarles viendo los programas televisivos.

Aprendamos a hacer de la televisión no nuestra enemiga sino una salida en la educación de nuestros hijos.

Rosario Rocher Salas.





BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

AMERICAN ACADEMY DE CHILD AND ADOLESCENT PSYCHIATRY, LAST UPDATED "Los niños y

la violencia en la televisión" mayo 31 de 1996. 5 p.p.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. "Aula Santillana". Editorial Santillana, S.A. DE C.V. México, D.F. 1995. 143.p.p.

DICCIONARIO LAURROUSE, 1999. 1663.p.p.

PIAGET, Jean Seis estudios de Psicología. Editorial Ariel 1986 Méx. 227 p.p

DIONICIO BATISTA, Jerry "El pastor de nuestros hijos" Revista la Televisión, Dominicana y los niños. 1998. 5 pp.

FERNANDEZ COLLADO, Carlos "La televisión y el niño". Editorial Factorías ediciones S.R.L. México. 1996. 165 p.p.

GENEVIEVE, Jacquinot "La escuela frente a las pantallas". De industria gráfica del libro 1997.- 117 p.p.

GUEVARA NIEBLA Gilberto, "Periódico Tribuna" Reportaje periodístico.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL "El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". Editorial U.P.N. México. 1994.- 129 p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Teoría de Piaget "El niño preescolar y los valores". México 94 182 p.p

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Hacia la Innovación Edit. U.P.N. México. 1995 251 p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Análisis curricular Edit. U.P.N. Antología. México. 1995_ 115 p.p

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Contexto y valoración de la práctica docente. Edit. U.P.N. Antología México. 1994. 106 p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Proyectos de Innovación. Edit. U.P.N. Antología México., 1995. 213p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Evaluación y seguimiento en la escuela. Edit U.P.N. Antología México. 1997 301 p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL El aprendizaje de la lengua en el aula. Méx. Edit. U.P.N. Méx. 1994 313 p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL "El maestro y su práctica docente. Edit. U.P.N. Méx. 1994 97 p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL" Política educativa y Marco Normativo. Antología. México.

ANDERSON, Jonathán "Redacción de tesis y trabajos escolares, Editorial Diana, México. 174 p.p.

GADOW Y SPRAFKIN "field Experiments de Televisión en los niños" Vo, 83 No. 3 March 1989.

BANDURA, Alberts: "Aprendizaje Social del Desarrollo de la Personalidad. Editorial Alianza. Madrid 1963. 395 p.p.

FEINBLOOM, Richards: "Children and Televisión. Pediatrics. Vol. 57 March 1989.