



**GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN - 231**

RESERVA

**“LA EXPRESIÓN ORAL COMO MEDIO PARA ENRIQUECER EL
LENGUAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR”**



GEYDI MILEYDI HU CHAN

FELIPE CARRILLO PUERTO, QUINTANA ROO, JULIO DE 2000



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN – 231

“LA EXPRESIÓN ORAL COMO MEDIO PARA ENRIQUECER EL
LENGUAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR”

GEYDI MILEYDI HU CHAN

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE SE PRESENTA PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA.

FELIPE CARRILLO PUERTO, QUINTANA ROO, JULIO DE 2000



Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231**

SECCION: DIRECCION

OFICIO NO. D-140/00

ASUNTO: SE EMITE DICTAMEN

CHETUMAL, Q.R., 03 DE JUNIO DE 2000.

**C. PROFRA. GEYDI MILEYDI HU CHAN,
PASANTE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDIGENA PLAN '90,
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA EXPRESION ORAL COMO MEDIO PARA ENRIQUECER EL LENGUAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR" OPCIÓN: PROPUESTA PEDAGÓGICA a criterio del Director de Tesis de la C. Profr. LUCIO TZAB CHAN, le manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SÁNCHEZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD**



SERVICIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES
UNIDAD 231
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
DIRECCION
CHETUMAL, Q. ROO

C.C.P. LIC. MARIA DELFINA MAGAÑA UGARTE.-JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CONTROL ESCOLAR
C.C.P. C. PROFRA. MINERVA PEREZ PERALTA.- DIRECTOR DE TESIS.
C.C.P. COMISIÓN DE TITULACIÓN
C.C.P. MINUTARIO
CAMS/lis

DEDICATORIA

A MIS MAESTROS:

Que me orientaron a mejorar
mis metas y objetivos educativos
para culminar con éxito
mi Propuesta Pedagógica.

A MI ESPOSO:

Por su comprensión y ayuda
que me brindaron para la
realización de mi trabajo

A MIS HIJOS:

Abner y Grecia con
Mucho cariño y amor

TABLA DE CONTENIDO

| | PAGINA |
|---|-----------|
| DEDICATORIA | |
| INTRODUCCION..... | 1 |
| I Capítulo: Construcción del objeto de estudio, su justificación y objetivos | |
| a) Construcción del objetivo de estudio..... | 3 |
| b) Justificación..... | 7 |
| c) Objetivos..... | 10 |
| II Capítulo: Referencias teóricas y contextuales que explican el problema..... | 11 |
| III Capítulo: Estrategias metodológicas didácticas..... | 25 |
| a) Cronograma de actividades..... | 29 |
| IV Capítulo: Descripción de la aplicación de la propuesta..... | 31 |
| Conclusiones..... | 34 |
| Bibliografía | |
| Apéndices | |
| Anexos | |

INTRODUCCION

El presente documento es una Propuesta Pedagógica que se ha elaborado con las limitaciones que por naturaleza tiene un trabajo académico.

Esta primera oportunidad de opinar, proponer y demostrar capacidad de análisis y reflexión en torno a un contenido escolar de la práctica docente es una experiencia.

Para la facilidad de comprensión el presente trabajo se divide en capítulos mismos que explicaré en forma somera cual es el contenido de cada uno de ellos.

Par iniciar esta investigación fue necesario tomar un problema especial, misma por mi experiencia, considero mayor dificultad para la enseñanza-aprendizaje, dentro del área de Español “La expresión oral como medio para enriquecer el lenguaje en el niño preescolar”; es importante identificar los rasgos y características del problema para que se pueda formular con estructura de pregunta.

El primer capítulo de esta Propuesta tiene como finalidad la construcción del Objeto de Estudio que contempla los fines y propósitos educativos; en el cual el lenguaje oral, juega un papel muy importante en la formación, lingüística del niño se incluye de igual manera la justificación del mismo.

En el segunda capítulo se da a conocer la fundación teórica y contextuales que me inducen a investigar este problema, es necesario ampliarlo con mi experiencia docente y la de otros, con conceptos psicológicos y pedagógicos que permitan la ampliación del mismo.

En el tercer capítulo abarca las estrategias metodológicas didácticas y las actividades que se desarrollaron para llevar a cabo todas las acciones establecidas.

En el cuarto capítulo se da a conocer los resultados del análisis y la aplicación de todas las acciones que se programaron para realizarla Propuesta Pedagógica de acuerdo a la

metodología, didáctica, y por último las conclusiones, bibliografía, apéndices y anexos que fueron utilizados en el desarrollo del trabajo.

CAPITULO I
CONSTRUCCION DEL OBJETO DE ESTUDIO, SU JUSTIFICACION Y
OBJETIVOS

A) Construcción del Objeto de Estudio.

El lenguaje es la base de la capacidad reflexiva del alumno en la adquisición del conocimiento y es mediante el uso creador de éste que el niño puede comprender y generar nuevas expresiones del pensamiento, pero todo ello dentro del marco de su propia lengua, bajo el sistema de leyes y restricciones que como producto cultural su historia le ha impuesto.

Cuando la práctica pedagógica no está cubierta por la lengua materna de los alumnos, el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje queda reducida a un mínimo. Esta situación se ve reforzada por la forma de enseñanza que adopta el sistema escolar actual, enfocada principalmente hacia las capacidades escolares y lingüísticas del sujeto. Todas las áreas de conocimiento y las tareas cotidianas educativas pasan por el filtro del lenguaje aún en aquellas situaciones en las que estos trabajos son acompañadas de la observación y experimentación. Por lo tanto la expresión oral juega un papel importante en todos los procesos tanto comunicativos como escritos al mismo tiempo es el eje central para la explicación de los sucesos históricos por las que el hombre pasa.

En el nivel preescolar a los cinco años de edad en que los niños empiezan su formación escolar, todavía no poseen un manejo adecuado de la estructura del idioma. A nivel morfosintáctica algunas concordancias en expresiones de la lengua aún no se ha incorporado del todo.

La introducción de una segunda lengua en este momento provoca desequilibrio en el dominio que el niño ha alcanzado sobre el manejo del sistema lingüístico de su lengua materna. El nivel fonológico a esta edad es posible que sufra alteraciones debido a las interferencias dado que el niño en esta etapa no ha desarrollado su flexibilidad sobre la lengua, por lo tanto es común encontrar en el habla del niño la presencia de los desplazamientos y situaciones morfosintácticas y léxicas como la marca permanente del contacto temprano de dos lenguas.

Esta problemática que se presenta se detecto en el centro de trabajo “Benito Juárez” con clave 23DCC0094G de la localidad de Chunhuhub; el problema de la expresión oral radica en cuatro alumnos que corresponden a una edad de 4-5 años respectivamente.

La adquisición de una lengua es un proceso paulatino que si no alcanza su propio grado de desarrollo, por la irrupción de otro idioma difícilmente podría consolidarse como medio eficaz de comunicación y como marco sólido para conceptualización y simbolización de la realidad.

La educación preescolar persigue en forma permanente el desarrollo de todas aquellas habilidades y capacidades que permitirán al alumno iniciar el proceso de adquisición de la apropiación de la expresión oral; para el logro de estas metas es tarea fundamental la consolidación y reforzamiento de la lengua de los alumnos. Desde el punto de vista de las capacidades comunicativas y lingüísticas el niño deberá asimilar a sus formas de expresión las reglas del sistema que aún no domina. En cuanto a las capacidades comunicativas y al uso de la expresión oral como potencial de comunicación el alumno deberá desarrollar la habilidad para utilizar el lenguaje en contextos abstractos e indirectos y librar el uso que hace de su idioma del entorno inmediato.

El niño preescolar en esta etapa no es capaz de definir el significado de una palabra, ni de nombrar un objeto por su definición, por consiguiente al encontrarse inmerso dentro de un ámbito social, cultural y educativo que es el aula escolar expresa de una forma libre su pensamiento a través del lenguaje oral o escrita y, al mismo tiempo al relacionarse con sus demás compañeros aprende nuevas maneras de comportamiento al compartir, convivir y socializarse con los niños de su misma edad. La enseñanza por lo tanto debe apoyarse en los recursos gramaticales de la lengua materna, ya que las interferencias son una fuente importante de empobrecimiento y confusión lingüística, cuando no se mantiene bien diferenciados los sistemas de contacto; sobre todo en las condiciones de subordinación sociocultural característica de los grupos étnicos.

El lenguaje no es solo el vehículo de comunicación a través del cual el alumno puede expresarse fácilmente sino es fundamental como soporte sobre el cual puede generar y organizar el conocimiento. En el proceso de adquisición del lenguaje, el niño solo aprende una forma particular de hablar, sino también una manera de pensar, expresar y significar el mundo que lo rodea; mediante la expresión oral el niño adquiere una forma específica para comunicarse con los demás y con la realidad, los educandos preescolares se expresan a su manera o sea que hacen una combinación inadecuada con las dos lenguas; por consiguiente hereda los valores, usos y visión del mundo del grupo al que pertenece. De aquí que toda su capacidad para conocer e interpretar la realidad está determinada por los límites que marca la lengua.

La expresión oral juega un papel muy importante dentro del marco educativo, porque en ella el niño expresa de diversas formas sus emociones, sentimientos, alegrías, tristezas, dolor, etc.

Con lo anterior se puede decir que para los procesos que intervienen en la adquisición y uso de los conocimientos escolares es de vital importancia tomar en cuenta el uso libre del lenguaje oral o escrita como herramienta de comunicación y articulación del pensamiento, por lo tanto el objeto de estudio se plantea de la siguiente manera: ¿Cómo logran que los alumnos preescolares de la escuela Benito Juárez de la comunidad de Chunhuhub, adquieran una adecuada expresión oral en español para enriquecer su lenguaje?

El lenguaje como potencial eje de comunicación en un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tiene una raíz social de orden colectivo es decir una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social.

En las aulas escolares claramente se ve el reflejo de la expresión de los alumnos porque en ella plasman el sentimiento que tienen hacia determinada acción educativa, en esta edad el educando está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera a cada vez más complejas y precisas sus mensajes.

Algunos autores tal como Sechenov menciona:

“El mundo intelectual del niño esta mas bien habitado por unidades que por grupos, mientras que el adulto la totalidad del mundo externo e interno está distribuido en serie de sistemas”.¹

¹ A.A. LIUBLINZKAIA: Leyes del Desarrollo Psíquico del niño Ant Básica Desarrollo del niño y aprendizaje escolar; pág. 37.

El lenguaje refleja sin duda la necesidad y aspiración humana de realización y es determinante en el desarrollo integral del niño a la vez contribuye a su socialización. Por medio del lenguaje se da la medida de la personalidad, así como también un pueblo o grupo humano proyecta por medio del mismo su cultura.

En consecuencia el grado de dominio de la lengua como herramienta o instrumento de comunicación y expresión da la pauta del nivel de desenvolvimiento integral del individuo, por lo tanto su ejercicio sistematizado y el uso constante es la base para la educación del niño. A través de la lengua el alumno no solo se apropia de ideas y los conocimientos acumulados por el hombre, sino también de las formas de pensamiento.

B) Justificación.

Al hablar de la expresión oral del español, es de vital importancia tener en cuenta el grado de madurez psicológica individual y social del alumno preescolar, ya que en esta edad está en formación su estructura educativa y es la etapa de principal preponderancia ayudarle a ampliar sus capacidades lingüísticas; como es bien sabido la expresión oral es una herramienta útil e indispensable para la comunicación y en ella el niño entiende, interpreta, interroga, valora e interactúan los sucesos de su vida cotidiana que van articulando de acuerdo al medio sociocultural en que se desenvuelve y, por ende su estudio en esta problemática es importante valorarlo para ejercer un adecuado uso e interpretación tanto de la realidad social como educativa.

El aprendizaje se realiza progresivamente acorde al proceso de desarrollo físico, intelectual y social del alumno y en él tiene un papel fundamental el lenguaje. La adquisición de la lengua es uno de los pasos más importantes en dicho proceso y en la adquisición de éste

se desarrollan capacidades universales de la especie humana con que los que los individuos tienen para incorporar, comprender y practicar las distintas partes del mismo.

La expresión oral tiene una función clave dentro del proceso educativo; está presente en todas las formas de aprendizaje; por lo que una de las tareas de la educación debe ser la de perfeccionar en el individuo la capacidad de expresarse y de comprender lo que otros dicen de ella.

Para el hombre, hablar es tan natural como caminar, sin ponerse a pensar cómo domina estas funciones y cómo se efectúan, de tal manera que al alumno se le debe enseñar el significado de la palabra de modo que puede mejorar su lenguaje, por consiguiente éste tiene una función social y como tal se encuentra sujeta a ciertas normas, pero estas normas pertenecen al grupo de aquellas que son precisas que van de acuerdo con la tradición de la comunidad y son lo bastante flexible para adaptarse a los cambios que lleva consigo el desarrollo social. De igual modo que para el niño usar la lengua como instrumento resulta ser importante se puede decir casi mágico; la usan conforme la adquieren inicialmente para nombrar las cosas que se les preguntan o presentan; lo repiten cuando es algo nuevo para ellos, así sucesivamente poco a poco van adquiriendo nuevas formas o modelos de aprendizaje social, cultural y lingüística. Al nombrar las cosas pierden su anonimato y pasa a ser de su propiedad obviamente, este proceso individual está altamente influenciado por la cultura en la que el niño se desarrolla, por conducto de éste nombra personas, animales, cosas, etc.

El poder mágico de nombrar las cosas es un proceso de la inteligencia infantil pero encauzado por la sociedad, las palabras que éste utiliza son en efecto invenciones individuales que, finalmente llegan a ser conceptos compartidos grupalmente. En otros términos los conceptos que un niño utiliza o construye son representaciones simbólicas de una realidad

formada anteriormente a él de tal manera que la lengua oral se convierte en una representación simbólica de la realidad y a su vez el niño construye y reconstruye las imágenes experimentadas o vividas de acuerdo al grado simbólico de su madurez intelectual que en ese momento adquiere y representa un nivel que va dentro de su marco cultural; por lo tanto: “La lengua oral en un sistema de representación. Por su conducto es posible simbolizar la realidad, comunicarnos y contribuye a la reproducción cultural”.²

Para que la comunicación sea eficaz, los niños deben encontrar la etiqueta verbal que corresponde exactamente a su pensamiento. La incapacidad de hacerlo se manifiesta en el fenómeno de tener la palabra “en la punta de la lengua” o en los casos extremos, en la afasia. En ambos casos, la persona se da cuenta de tener una imagen mental y de no ser capaz de contenerla o conectarla con una palabra. Para los niños, esta distancia entre pensamiento y el lenguaje es un proceso normal para la adquisición del lenguaje. Es frecuente entre los niños de tres a cuatro años preguntar: ¿Qué cosa era la cosa que vi ayer? si el adulto no estuvo presente o no es capaz de recordar la “cosa”, se sigue una serie de posibilidades y el niño las rechaza con decisión, hasta que se descubra lo que era la “cosa”.

El proceso de comunicación lingüística para la adquisición del lenguaje oral es de gran importancia porque dicho proceso es la mecánica de la locución o fonéticas mucho antes de ser capaces de pronunciar ellos mismos esos sonidos en forma deliberada. A partir de este primer logro, los niños van acomodando paulatinamente su locución a la lengua del grupo social en el que están.

² UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Estrategias para el desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita. Julio 1993, Pág. 25.

C) Objetivos.

Objetivo General: Desarrollar la capacidad de la expresión oral para favorecer y fortalecer el sistema léxico del alumno.

Objetivos Específicos:

- 1.1.- Descubrir elementos primordiales para una adecuada expresión oral.
- 1.2.- Ampliar el criterio y conocer las formas específicas de la expresión oral por medio de cantos, juegos, y gráficas y lo que está en el entorno social del niño.
- 1.3.- Hacer uso adecuado de las nuevas palabras del vocablo del alumno.

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

El contexto social en que se desenvuelve el y trabajo escolar es imprescindible ya que determina en gran medida el logro de metas y objetivos por parte de la institución educativa por lo tanto el análisis del aspecto social, cultural y lingüístico es primordial.

En el centro educativo "Benito Juárez", se ubica en la localidad de Chunhuhub, en la colonia Luis Donald Colosio, (ver apéndice 1) ésta es rural, forma parte del municipio de Felipe Carrillo Puerto, Estado de Quintana Roo; los habitantes son de origen maya y hablantes del mismo, así como también hablan la lengua española, su organización política está estructurada por un Alcalde Municipal y un Comisariado Ejidal, estas personas son elegidas por el pueblo para un período de tres años.

La actividad económica entre sus habitantes varía de acuerdo al nivel de la familia, pero la mayor parte trabaja la agricultura y la minoría realiza trabajos de la ganadería y la apicultura; otros en su caso emigran a la ciudad en busca de trabajo temporal. El clima que predomina es caluroso como en todo nuestro municipio, está rodeado de la flora y la fauna predominante en nuestra región.

Dicha comunidad tiene características regionales tanto en vivienda, vestido y comida.

En cuanto a lo educativo lo conforman diversas casas de estudio iniciando de mayor a menor grado son los siguientes:

Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario N° 80, Escuela Secundaria Técnica N° 5, Escuelas Primarias (3), Escuelas Preescolares (4) y Educación Inicial Indígena.

La organización escolar en que se trabaja es la siguiente: El jardín de niños es el primer nivel del sistema Educativo Nacional; en éste se da el inicio escolar de una vida social inspirada en valores de identidad nacional, democracia, justicia, equidad e independencia.

El centro de trabajo “Benito Juárez” con clave 23DCC0094G tiene tres años de fundado en la comunidad, cuenta con un mobiliario disponible para el servicio educativo docente; éste es unitario y cuenta con un total de 17 alumnos inscritos oficialmente, teniendo un total de nueve niños y ocho niñas como alumnos regulares que asisten con frecuencia (ver apéndice 2). Pertenece a la zona escolar 201, con cabecera en Chunhuhub Q. Roo.

Actualmente los planes y programas que auxilian, norman y orientan el trabajo tiene características nacionales, por lo tanto el maestro de acuerdo a su grupo tiene que realizar adecuaciones importantes en le proceso enseñanza-aprendizaje en su contexto indígena.

La creatividad, el interés y el profesionalismo del educando, ayudan en gran parte para el logro de aprendizajes significativos de los niños indígenas mayas.

Las últimas investigaciones realizadas con infantes de dos a siete años de edad ha demostrado que el sistema léxico requiere de apoyo específico para incorporar funcionalmente nuevas palabras y amplíe de este modo su expresión.

El salón de clases cuneta con materiales elaborados con materiales de la región y también con los donados por la Secretaría de Educación y Cultura con las cuales se desarrollan las actividades que se requieren realizar para una mejor comprensión de las actividades y logros de objetivos. Así como también el salón de clases está dividido en cuatro áreas de trabajo, el gráfico-plástico, biblioteca, ludoteca y el área de la naturaleza, en dichas áreas los alumnos realizan todo tipo de actividades escolares principalmente con lo referente a expresión oral.

Por lo antes mencionado el maestro, como agente propiciador de situaciones o condiciones para que los alumnos participen activamente en la reconstrucción del conocimiento y adaptación a nuevas palabras en su expresión oral, ha de permitir que los alumnos por si solos descubran nuevos acontecimientos o escuchen enunciados posteriormente irán imitando por medio de preguntas y cuestionarios.

Con este enfoque, el maestro no es poseedor del conocimiento, ni da el conocimiento como una verdad absoluta, como sucede en una enseñanza tradicional, su función es la de ayudar a los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje a nuevas perspectivas de expresión oral, de manera que el lenguaje del alumno se ve rearticulada a un sendero de claridad tanto en sonido como de pronunciación para fortificar el lenguaje del educando.

El niño en edad escolar está en proceso de adaptación social y uno de los medios más factibles para sus interrelaciones sociales es la expresión oral. La expresión oral cumple un papel importante dentro del desarrollo lingüístico del niño.

Menciona Piaget “que el niño debe desarrollar todas sus capacidades cognitivas, lingüísticas, a partir de los 6-8 años de edad perspectivamente, para el infante constituye una etapa de gran transferencia en su posterior desarrollo; su entrada en el mundo de la comunicación se realiza a través de gestos, acciones y otros modos similares de expresión. Los adultos que le rodean van a ir enseñándole a adquirir las formas de lenguaje oral, al mismo tiempo en la escuela se contribuye con mayor eficacia este aspecto. Es mediante un proceso de limitación y de sus correspondientes puestas en la acción como podrá aprender ese macrosistema unificado que constituye el lenguaje”.

En su interacción con el medio social, el niño va estructurando progresivamente esa peculiar forma de comunicación a través de la palabra. En la medida que le ayudemos a

comprender y captar esos sistemas de códigos, el niño sabrá expresar sus ideas, irá sintiéndose seguro al preguntar, responder, dialogar, etc. estará capacitado para entender y comprender lo que dicen los otros; irá descubriendo la gama infinita de posibilidades de decir cosas, y será capaz de inventar nuevas formas de comunicarse al disponer de mayores recursos lingüísticos.

El niño al tener un mayor dominio de la expresión oral verá favorecida su autonomía y enriquecida su independencia, por consiguiente su capacidad para asimilar el mundo que le rodea.

De todas las posibilidades de expresión, el lenguaje oral posee un alto valor de instrumento, como habilidad para pensar y organizar el pensamiento. Pero no sólo ordena la actividad mental, sino permite su expresión a través de un código de comunicación; los conocimientos entonces se adquieren por medio del lenguaje, el fracaso escolar comienza cuando falla el dominio de las formas de expresión oral y escrita, la primera es soporte de la segunda y el niño alcanza mayor capacidad para pensar, crear y comunicarse en la medida que progresa en la expresión oral.

Kelley, expone una definición de aprendizaje con respectiva escolar: "esta actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados originando progresiva adaptación y modificación de la conducta".³

Con lo mencionado por el autor explica que todas las actitudes que el niño aprende desde el seno familiar, lo refleja en la escuela por medio de la expresión oral; por consiguiente éste debe encontrar en la escuela modelos de lenguaje factibles de irse incorporando al que trae de casa; y el juego por ende será el procedimiento didáctico por excelencia.

³ PACIANO Feroso Estabañez, *Antología Básica: teorías del aprendizaje*. México 1989. Pág. 24

Las categorías del juego son importantes para la asimilación, adaptación y adecuación de palabras a nuevos conceptos del lenguaje.

Según Piaget las categorías del juego son:

- a) **Juegos motrices:** consiste en cualquier conducta sin estructuras nuevas, pero con una finalidad funcional. Por ejemplo la repetición de una acción, así como mecer un objeto, si su propósito es entender o practicar el movimiento entonces no es un juego, pero la misma conducta si su conducta es placer funcional, el placer en la actividad misma, o el placer de “causar” algún fenómeno, se convierte en juego. Ejemplos de esto, son las vocalizaciones de los infantes y los juegos de adultos con un carro nuevo, un radio, etc.
- b) **Juegos simbólicos:** estos consisten en conductas con una estructuración nueva, la de interpretar realidades que están fuera del campo perceptual presente. Algunos ejemplos podrían ser los juegos de ficción donde el niño activa como comenzar con fichas en vez de pan, pasto en ves de verduras etc. los símbolos usados aquí son individuales y específicos en cada niño, de modo que el lenguaje se da por medio de la estructuración de cada etapa de juego, de igual manera el alumno aprende la asimilación y logro de nuevas metas de aprendizaje oral.
- c) **Juegos con reglas:** estas son conductas con una estructuración nueva que involucra la intervención de más de una persona.

Una de las formas para que el niño en su proceso de enseñanza-aprendizaje asimile con más énfasis la expresión oral es la utilización correcta de la lengua por parte del profesor, puesto que los niños aprenden por imitación y la expresión oral es un modelo para ellos. Por lo que es importante establecer el sistema léxico de manera adecuada como menciona Piaget: “Correlativamente se forma el pensamiento en cuanto representación conceptual aunque

ambos procesos, el del lenguaje y de la formación del pensamiento corresponden a un proceso más general”.⁴

Por lo anterior es básico la expresión oral que el educando adquiera y formule nuevas estrategias de interrelación a base de la comunicación y es el docente quien debe crear ese ambiente de seguridad, para que el alumno se sienta fundamentado en dicha seguridad es primordial que ambos educador-educando favorezcan las distintas formas de expresión organizadas y precisas, lo cual contribuye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento; y, el proceso enseñanza-aprendizaje se torna eficaz al comunicarse sus mensajes y son cada vez más completos y complejos; la práctica docente en este aspecto constituye la base sólida de interrelación y comunicación social para con sus alumnos.

El lenguaje de un sistema de representación que pertenece tanto a su cultura, como al niño; para el niño es un medio útil para comunicar sus estados interiores, para obtener información y para participar en las actividades sociales del grupo que le rodea. Para la cultura, el lenguaje es un sistema de comunicación aceptado. Los sonidos, las palabras y el orden en que éstas se colocan en cada idioma, une a grandes grupos humanos en la forma de comunicarse, por consiguiente es considerable recordar que el lenguaje es la vía para descubrir el pensamiento de los demás, entonces el lenguaje se sitúa como la transformación del pensamiento en forma oral o escrita.

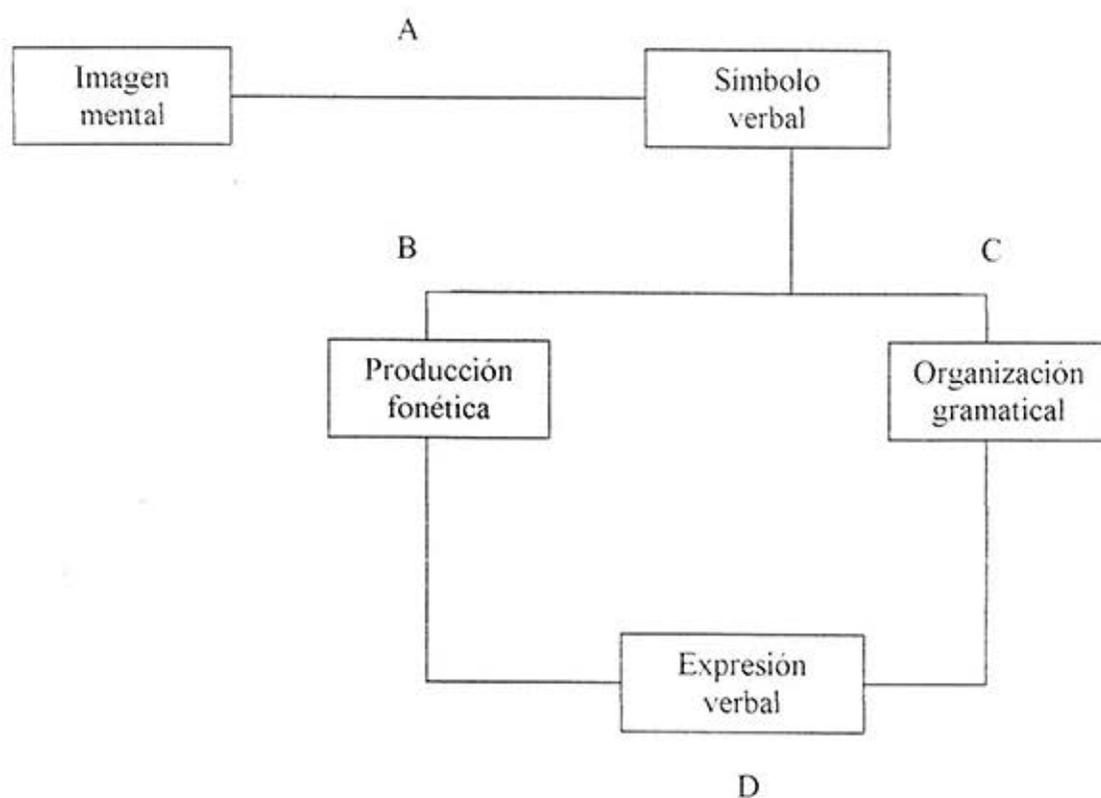
La primera etapa de la integración entre pensamientos y el lenguaje consiste en poner nombre a los objetos con la repetición, un sonido o palabra se va asociando a un objeto específico por ejemplo, si un niño dice el sonido “ba” cuando ve su botella, cada vez que tenga

⁴ GONZALES y Urrutía Alicia C. El lenguaje verbal como factor determinante del desarrollo integral del individuo. Antología Básica y Complementaria La lectura, la escrita y la expresión oral. Pág. 25

sed va a decir “ba”. Si la “palabra” del niño tiene sentido tiene sentido para quien lo cuida y satisface sus necesidades lo más probable es que “ba” se convierta en un simbolo significativo. “Ba” puede llegar a ser no solamente la botella sino cualquier cosa que el niño desee como jugo, agua o refresco. El aspecto más importante de estas primeras palabras, es el significado compartido.

A los cuatro años de edad, los niños tienen un vocabulario de 1000 palabras y ya son capaces de ordenarlas según las reglas de la gramática.

El uso eficaz del lenguaje para poder comunicarse presupone la integración de tres habilidades que a continuación se expone en la figura N° 1.



La comunicación verbal incluye la transferencia de imágenes mentales en símbolos verbales o palabras (A), la expresión de cada símbolo es un sistema fonético (B) y la organización de las palabras (C) para que el lenguaje sea un medio social útil, es necesario que el niño sea capaz de transformar la imagen mental en una frase gramaticalmente correcta cuando él habla y de formar frases en un sentido apropiado, cuando recibe los mensajes de los demás; los niños producen (A-D) que es el lenguaje como lo demuestra en la figura N° 1 y al mismo tiempo lo comprenden (D-A).

En la educación es trascendental dar al alumno las bases fundamentales para el desarrollo lingüístico ya que estos usan el lenguaje para participar mas plenamente en su grupo social. Para poder reconocer el sentido de las palabras, los niños necesitan desarrollar un sistema complejo de clasificación, que les permita agrupar las palabras en categorías.

Para Piaget, el conocimiento es una actividad que se despliega continuamente, donde el contenido y diversidad de la experiencia estimulan la formulación de nuevos conceptos mentales. El conocimiento es resultado de la adaptación, o sea, una modificación gradual del esquema existente que toma en cuenta la novedad o exclusividad de cada experiencia. La adaptación es un proceso de dos partes donde interaccionar la continuidad de los esquemas existentes y la posibilidad de alterarlos.

La asimilación es la continuidad del conocer; o sea para Piaget “Toda conducta es una asimilación de lo dado, a los esquemas anteriores...y toda conducta es al mismo tiempo una acomodación de esos esquemas a la actual situación”.⁵

Los niños empiezan a explorar cada nuevo objeto empleando las respuestas y patrones de conducta que ya se han formado. En la infancia, por ejemplo emplean el chupar y agarrar

⁵ Piaget. Manual de Psicología Infantil, edit. Ciencia y técnica; “seis estudios de psicología”, Barral 1970 Barcelona. Pág. 129

como modos primarios de investigar nuevos objetos. Incluso cuando se trata de un objeto que no es para chupar como un globo, el infante asimilará el globo a su esquema de succión.

La acomodación es la capacidad de modificar los esquemas familiares para responder a las nuevas dimensiones del objeto. Si el chupar o el coger hacen estallar el globo, o si éste es demasiado grande para que quepa en la boca del bebé, el infante empezará a modificar esas conductas soplando, lamiendo y pasándose el globo por narices y labios. La adaptación lograda con cada nueva experiencia supone responder tanto a las semejanzas como a las diferencias que existen entre lo familiar y lo nuevo.

Piaget, considera que la inteligencia sigue patrones regulares y predecibles de cambio, que van desde el apoyo total del niño, en la sensación y en la actividad motriz, medio por lo que va obteniendo conocimientos, a las capacidades del adolescente para generar hipótesis, prever las consecuencias y formular sistemas lógicos de experimentación.

La etapa más temprana es la inteligencia sensomotriz que empieza al nacimiento y dura hasta aproximadamente hasta los 18 meses de edad. Mediante la formación de esquemas sensorios y motores cada vez más complejos, los infantes empiezan a organizar y controlar sus ambientes.

La segunda etapa, llamada pensamiento preoperatorio, empieza cuando el niño presenta las acciones con símbolos, esto es imágenes, palabras o dibujos, y concluye hacia los cinco o siete años. Durante esta etapa de transición, el niño desarrolla las herramientas para representar los esquemas internamente mediante el lenguaje, la imitación y juego simbólico y el dibujo también simbólico. El conocimiento todavía se halla muy ligado a sus propias percepciones.

La tercera etapa, el pensamiento operativo concreto, empieza hacia los cinco o seis años y concluye al principio de la adolescencia, esto es, hacia los 11-12 años. Durante esta etapa empieza a apreciar la necesidad lógica de ciertas relaciones casuales. Manipulan categorías, sistemas de clasificación y jerarquías de grupos.

La etapa final del desarrollo cognitivo, el pensamiento operativo formal, empieza en la adolescencia y continúa en la adultez. A este nivel, la persona puede conceptualizar las muchas variables que interactúan simultáneamente. Permite la creación de un sistema de leyes o reglas que puede servir para resolver problemas. El pensamiento operativo formal es aquella clase de inteligencia sobre la que se fundan la ciencia y la filosofía.

Un claro ejemplo del desarrollo cognoscitivo del pensamiento preoperatorio es el siguiente: El niño para reconocer un objeto o cosa tiene que agrupar o entender cada palabra comparándola con otras palabras de significado semejante por ejemplo: una cebra y un caballo son animales parecidos pero no idénticos, para esta actividad de identidad el niño debe diferenciar el significado de dos palabras, al mismo tiempo necesita reconocer las características que los distinguen; como el tamaño y el color; así como también las características que lo asemejan: cuadrúpedo, animal y viviente. Cuantas más dimensiones de significado conoce el niño es más capaz de hacer distinciones más claras al expresar sus propios pensamientos y al entender lo que otros le dicen.

El niño continúa aumentando “dimensiones de significado” a lo largo de su infancia. Es necesario memorizar las dimensiones importantes del significado de una palabra para poderla añadir al vocabulario. No hay reglas que conecten el sonido de una palabra con su significado. Para que el niño la entienda, tiene que oír la palabra en el contexto correcto y entender suficientemente su definición, para no confundirla con otras palabras.

La fonética es parte de la lingüística que estudia los sonidos del lenguaje hablado y su evolución; la sintaxis es parte de la gramática que estudia las oraciones y sus clases y a veces las significaciones o funciones de las formas que trata la morfología. La semántica es la parte de la lingüística que estudia el significado de las palabras.

Estos conceptos hablados cumplen funciones primordiales en el buen uso del vocabulario del infante porque en éstas se basan y caracterizan las formas de expresión del individuo.

En el proceso de comunicación se encuentra inmersa la sintaxis, o el orden de palabras. Cuando el niño ya conoce la etiqueta verbal de su pensamiento y sabe pronunciar las palabras en el orden y forma necesarios para que expresen lo que quiere decir “El gato perseguía la pelota” no es lo mismo que “la pelota seguía al gato”⁶. La gramática es la que nos enseña a hablar y escribir correctamente nuestro idioma y tiene una gran importancia en la comunicación. Precisa en forma lo que queremos comunicar de otra manera existe ambigüedad. Cuando los niños ya conocen los patrones para formar frases, son capaces de formar frases nuevas que nunca han oído. En este sentido, la gramática permite al niño comunicar sus nociones originales y que los adultos lo entiendan.

Los niños no están limitados a repetir las frases que han oído; pueden crear frases para comunicar sus propios pensamientos.

Con lo anterior, es importante la utilización de la expresión oral dentro del aula como en el medio familiar que rodea al niño porque éstos usan el lenguaje para verificar sus percepciones o sus conocimientos y por lo tanto los educandos como los padres de familia deben enseñar a los niños a mejorar sus capacidades de percepción y de solución de

⁶ Manual de Psicología Infantil; Volumen I; Ediciones Ciencia y Técnica. Pág. 259.

problemas con ayudas verbales, sin embargo, el lenguaje por sí mismo, no basta para cambiar el pensamiento, sino va integrándose gradualmente a las nociones, experiencias y capacidades mentales del niño y tiene la postulación fundamental de conservar cosas cuando se enfrenta a cambios como menciona Jean Piaget; “El conocimiento es una actividad que se despliega continuamente, donde el contenido y diversidad de la experiencia estimulan la formación de nuevos conceptos mentales”.⁷

El lenguaje por consiguiente es medular en la educación ya que él alumno conoce el ambiente que le rodea y su cosmovisión alcanza nuevos horizontes de aprendizaje de significados del lenguaje; sin embargo las habilidades del lenguaje se desarrollan en varios sentidos; primero, los niños pueden dirigir con eficacia su conducta usando con ellos órdenes verbales; segundo, el lenguaje se convierte en una herramienta para clasificar y ordenar experiencias, etiquetas verbales para categorías como plantas, animales, frutas y verduras; tercero la producción del lenguaje encuentra nuevos caminos en donde el alumno amplía su conocimiento por medio del aprendizaje del lenguaje en su expresión, de modo que el niño va construyendo sus estructuras intelectuales y una representación del mundo exterior. Esto constituye un proceso muy organizado en el que el sujeto tiene un papel esencialmente activo dentro de él el aprendizaje de cada noción correcta supone la existencia de estructuras intelectuales que lo hacen posible.

Vemos entonces de esta manera que lo dicho sobre el lenguaje indica que el progreso en la habilidad para hablar, está íntimamente ligado a la maduración. La regularidad con que se dan los patrones fonéticos y gramaticales entre los niños pequeños, puede inducir a subestimar la importancia del medio para el desarrollo del lenguaje. Al contrario, el motivo

⁷ NEWMAN y Newman, Manual de Psicología Infantil; Ediciones Ciencia y Técnica; Pág. 369

más fundamental para empezar a hablar, es el deseo irreprimible de participación o interacción con el grupo al que se pertenece; el cual lo fundamenta la Ley General de Educación en capítulo IV del Proceso Educativo en el Artículo 38 “La educación básica, en sus tres niveles, tendrá las adaptaciones requeridas para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país, así como la de población rural dispersa y grupos migratorios”.

Finalmente se puede pensar que, la lengua como vehículo de comunicación, es el medio a través del cual se expresa el pensamiento de los diferentes grupos humanos y además se interpreta y expone su realidad cultural.

Con la educación en la lengua materna de los educandos, no solo se posibilita el aprovechamiento escolar, sino que se refuerza y consolida la lealtad lingüística y la identidad cultural de los alumnos, derecho al que aspiran todos los grupos sociales.

La experiencia demuestra que la imposición de una lengua ajena a los sujetos durante los primeros años de una instrucción escolar, no solo conlleva al fracaso educativo, sino que provoca problemas de identidad en los individuos, el crear un sentido de pertenencia distinto al que comenzaron a adquirir en el seno familiar y de la comunidad. Por esto la educación indígena parte del contexto sociocultural del niño y le da continuidad en el ámbito escolar. Además, los conocimientos regionales que posee cada etnia en las comunidades se convierte en contenidos educativos organizados para su incorporación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En los procesos de enseñanza-aprendizaje es deber del educando hacer transformar al niño en el aspecto lingüístico porque es primordial es las etapas del desarrollo el mismo por lo cual el uso cotidiano de la expresión oral muestra su vitalidad al transformar y adaptar las

nuevas estrategias y necesidades en la comunicación creando de esta manera nuevas unidades léxicas. Si bien la lengua o expresión oral adquieren mayores espacios comunicativos a partir de la escritura, para que éste logre desarrollarse tiene que atravesar varias condiciones básicas. En primer lugar tiene que lograr una forma de representación gráfica única, ello implica la existencia de un alfabeto; después tienen que establecer las normas de uso para la lengua escrita, y por último desarrollar un vocabulario y las formas de uso del discurso. Este es un proceso que se logra durante un amplio espacio de tiempo y solo es posible con el trabajo colectivo.

Sin embargo la funcionalidad del lenguaje se ve reflejada en los distintos momentos de la expresión del niño, el cual lo etiqueta a su forma de pensamiento y habilidad lingüística y escrita que éste posee; tomando en cuenta que las cuatro habilidades que son escuchar, hablar, escribir y leer; lo comprende dentro de su campo cognitivo y social donde se desenvuelve.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDÁCTICAS

La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios realizados y analizados, su elaboración representa un esquema orientador de las acciones para el trabajo cotidiano escolar tanto del alumno como del docente, acciones traducidas en trabajo o actividades que se consideran necesarios para el logro de algún contenido de aprendizaje escolar contemplados en la dimensión curricular del plan y programa escolar.

Para la programación de las actividades correspondientes a los alumnos se tomará en consideración si nivel de desarrollo biopsicosocial a fin de que todos participen, así como también en dicha elaboración de la estrategia didáctica se consideran criterios psicopedagógicos que se consideran para que el educando pueda lograr un mejor aprendizaje lingüístico, social y cultural al enseñarle los contenidos programáticos relacionados con las diferentes áreas de aprendizaje escolar.

Las actividades que la educadora realiza en el salón de clases o fuera de él para el logro de algún contenido escolar tienen que reunir condiciones adecuadas al nivel y etapa educativa, al desarrollo infantil, a las experiencias extraescolares y a los materiales didácticos con que se cuenta.

En esta propuesta pedagógica se propone una serie de actividades sistematizadas y apoyadas con materiales que se describe para la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral.

El niño en edad preescolar apenas está iniciando su formación escolar, de tal manera que la metodología que se utilizará en el método global, ya que este es el utilizado en el nivel

mencionado por su efectividad en las diversas áreas de trabajo en que está estructurado el programa educativo.

Para apoyar el desarrollo del lenguaje oral del español en el niño, se utilizará la técnica de las adivinanzas por medio de la expresión oral, posteriormente se representará mediante dibujos gráficos utilizándose los siguientes recursos:

1 caja de cartón de 26 cm. de largo por 10 cm. de ancho

20 tarjetas de cartulina de 13 x 12 cm. en colores para hacer mas atractivo el juego.

10 adivinanzas

10 ilustraciones que representen las adivinanzas

El alumno que participe en esta actividad va a realizar lo siguiente, primero pasarán dos alumnos al frente del grupo con su respectiva caja llena de tarjetas, el primer niño va a sustraer de la caja un dibujo la cual éste no mostrará a su compañero, entonces éste dice una adivinanza de acuerdo a la tarjeta extraída, el segundo niño responderá la pregunta o adivinanza, si éste da la respuesta correcta a dicha adivinanza, pasará a buscar la ilustración correspondiente así seguirá la actividad hasta que termine el juego.

En las actividades didácticas se utilizarán manuales de trabajo para planear y organizar las diversas acciones que conlleva la expresión oral. Se trabajará con las áreas educativas que conforman el salón: gráfico-plástico, biblioteca, ludoteca y el área de la naturaleza de modo que interese al niño en el proceso de asimilación del lenguaje.

De igual manera se trabajará por medio de las actividades siguientes:

- Cantos, rondas, rimas y juegos con la finalidad de favorecer el desarrollo lingüístico del educando.

- Al término de la actividad se le incentivará al alumno para participar en sugerencias para los trabajos y motivarlos en el salón de clases a que participen y desarrollen sus habilidades creativas realizando títeres, muñecos de papel, de tela colgantes de colores llamativos, etc.
- La relación maestro-alumno que exista entre ambas partes para que de esta forma pueda prevalecer una mutua interrelación en la parte educativa.
- La cooperación en esta actividad es primordial tanto en el alumno como en el maestro para que de mutuo acuerdo realicen una determinada acción educativa y social dentro y fuera del aula escolar.
- Se realizará de dos a tres visitas alrededor del centro de trabajo y de una casa de los mismos alumnos con la finalidad de que observen todo lo que existe en el entorno natural y, posteriormente digan libremente dentro del aula todo lo visto, vivido y experimentado.

El principal propósito de esta actividad es el que el alumno aprenda nuevas palabras dentro de su vocablo, emplearlo y aplicarlo para que éste tenga un buen desarrollo lingüístico y al mismo tiempo reconstruya sus conocimientos y los ponga en práctica. (Ver Apéndice 4)

Los principales materiales que se utilizarán para llevar a cabo dichas actividades son materiales provenientes de la comunidad, material desecho, pinturas, crayolas, papel, cartulina, lápiz, resistol, juegos, dibujos, plastilina, etc.

Todo esto es con el firme propósito de que el alumno pueda opinar sobre cómo tener una nueva estrategia de alguna actividad social en la escuela.

En el área de biblioteca el alumno se apoyará en las revistas, folletos y libros para que se facilite las formas específicas de creatividad de las palabras que es primordial en esta propuesta pedagógica.

A continuación se da a conocer el cronograma general de las actividades que se realizarán con los alumnos preescolares.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| FECHA | ACTIVIDAD | MATERIAL |
|---------------|--|---|
| 14/Sept/99 | Mediante la elaboración del friso (Ver Anexo 1) el alumno dibujará la actividad que quiera realizar; y mediante recortes de dibujos de frutas y animales el niño aprenderá a nombrar las cosas que existen en su alrededor y lo pronunciará adecuadamente. | Libros, tijeras, resistol, papel, crayolas, lápiz. |
| 15/Sept/99 | Se realizarán dos visitas domiciliarias en la casa de dos alumnas (Leydi y Yurelmi) con el fin de visualizar las actividades cotidianas que se realizan en las casas, posteriormente dibujarlo y platicarlo en el salón. | Observación |
| 20-21/Sept/99 | Por medio de dibujos, frutas o cosas (con un tablero y fichero) se realizará un juego didáctico para verificar el grado de madurez intelectual del niño, y su interpretación de acuerdo a la característica, forma del dibujo y, reglas del juego. | Alumnos, gis, tablero, fichero, dibujos individuales, crayolas, hojas, cartulina, resistol y tijeras. |
| 22/Sept/99 | De acuerdo a un tablero de adivinanzas se indicará a un alumno para que mencione el nombre de cada fruta dibujada y el color del | Tablero, pintura, dibujos |

| | | |
|---------------|---|---|
| | <p>mismo. Esto es con la finalidad de verificar los conceptos que él tiene y compararlo con los nuevos aprendizajes conceptuales del lenguaje.</p> | <p>disponibles para pegar, caja de cartón, resistol y colores.</p> |
| 23-24/Sept/99 | <p>Se realizarán rondas y cantos infantiles en español y maya con el fin de que el niño adquiera el conocimiento de cada palabra, así como también por medio de sonidos para que éste distinga las características de cada palabra, de manera que el niño forme y estructure nuevas palabras.</p> | <p>Espacio de juego, títeres, muñecos y dibujos, esto es con el propósito de que el niño aprenda y retenga la palabra, así pronunciarlo de acuerdo a la interrelación de la imitación o repetición de la actividad.</p> |
| 27-28/Sept/99 | <p>Se realizará una demostración de las actividades por medio de rondas, así como también dentro del salón se le indicará a cada alumno realizar un dibujo en el cual solamente se le proporcionará el nombre de lo que va a dibujar el terminar lo va a pegar en el rotafolio para poder enseñarlo a sus compañeros, de esta forma concluirá la actividad.</p> | <p>Rotafolio, crayolas, resistol, dibujos, pintura, espacio de juego.</p> |

CAPITULO IV

DESCRIPCION Y ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Para tener un adecuado desarrollo lingüístico del niño se aplicaron diversas actividades en donde la educadora, alumno y comunidad fueron los puntos esenciales para llevar a efecto las actividades programadas, en dichas actividades se realizaron cantos, rondas, cuentos, adivinanzas, así como también estrategias didácticas como los juegos en donde los alumnos participaron activamente realizando las demostraciones con ademanes afines a la ronda y aprendieron los significados de cada una de las palabras que estos no entendían. Con lo que respecta a la elaboración de muñecos y títeres colaboraron animadamente los niños junto con sus mamás, también estas estuvieron muy entusiasmadas en la realización de dichas manualidades utilizaron retacería de tela, cascarón de huevo, etc. en esta actividad el alumno obtuvo una gran experiencia porque la relacionarse con sus compañeros expresó todo lo que sentía y por consiguiente entre ambas partes maestro-alumno se acrecentó la participación al tomarse en cuenta las opciones de los niños al poner las reglas de juego, con las madres de familia fue muy importante la participación porque apoyaron en todo momento a los niños en las actividades, éstas realizaron un esfuerzo al acudir al centro de trabajo para elaborar los patrones de los muñecos, ayudaron a los niños a coser sus títeres; con lo que respecta a la actividad de las adivinanzas fue muy renumerado porque el alumno conoció, aplicó y amplió sus formas fonéticas de su vocablo al indagar, comprender y aprender nuevas palabras desconocidas, en esta actividad cada niño pasó juntamente con su compañero a platicar sobre la adivinanza primero en maya posteriormente en español, seguidamente se les dice cada palabra y su significado por ejemplo:

Maya: Yaax tu paax

Chak tu dzu'u

Baaxii

(Sandía)

Español: verde por fuera

Rojo por dentro

¿Qué es?

(Sandía)

Después de llevar a cabo esta adivinanza, se dibujó la figura y se puso dentro de un cartón y se le designo a un niño pasar a sacar la tarjeta éste al tenerlo en la mano se lo ensaño al grupo de alumnos; entonces el procedimiento a seguir es que el niño que sacó la tarjeta tiene que decir otra adivinanza así sucesivamente hasta terminar. De esta forma se da el proceso de enriquecer y adquirir el vocabulario infantil de los niños en su expresión oral, y, sin embargo el retomar estas actividades se practica la cooperación, y la participación que son acciones educativas y sociales que los alumnos tienen, es en este estilo donde se cumple una vez más el avance del plan y programa vigente en la educación. Cabe señalar que las áreas de trabajo en que se divide el salón tiene una validez primordial porque al inducir al niño en dichas áreas se forman nuevos conceptos concretos y reales a si vista, los cuales manipulan con facilidad para tener un mejor y mayor aprendizaje significativo social y cultural.

Dada la importancia de la expresión oral se complementó con pláticas y entrevistas a los padres de familia, de igual manera se visitó dos hogares con la finalidad de que el alumno al visualizar u observar todo lo que rodea la casa (objetos y personas) tengan una mayor claridad de los conceptos formados anteriormente, y posteriormente lo externen de acuerdo a

su forma de pensamiento de tal manera que sea aceptada en el círculo de transformaciones mentales ordenadas. En esta actividad mencionada los padres de familia correspondieron y apoyaron a los niños a responder lo que se les preguntaba por éstos.

Para llevar a efecto todo lo planeado en el cronograma de actividades se emplearon diversos materiales de la región con la finalidad de obtener mejores resultados en la aplicación de esta propuesta pedagógica.

En el punto final de estas actividades se desarrollaron juntamente con los niños una demostración general de todos los trabajos realizados, dicha exposición se llevó a cabo en el centro de trabajo, en el cual acudieron todos los padres de familia al mismo tiempo podemos decir que estuvieron muy contentos y entusiasmados al ver el resultado de los trabajos realizados por sus hijos.

Podemos recalcar de esta manera que el docente realiza acciones que beneficien el proceso enseñanza-aprendizaje del niño en su contexto lingüístico y tener de esta forma una mejor gama de nuevos conceptos y palabras dentro de su expresión oral.

CONCLUSIONES

La educación preescolar es de vital importancia porque en ella el niño inicia los primeros conocimientos y, a partir de ésta se va involucrando a un círculo educativo que conlleva diversas formas y maneras de proceso enseñanza-aprendizaje que el alumno adquiere en sus diferentes modalidades y etapas de desarrollo tanto cultural, social y lingüístico en donde éste se encuentra inmerso.

Para concluir esta etapa investigativa de Propuesta Pedagógica, se dieron pasos importantes para enmarcar el criterio personal del educador como del educando, así como también las teorías fundamentales principales que están abocadas al contenido escolar y que avalan de manera concreta, correcta y precisa la fundamentación teórica de los contenidos explicados en esta Propuesta Pedagógica. Nos damos cuenta que la expresión oral en sus distintas etapas evolutivas tiene una gran trascendencia en el que hacer educativo, así como también sirve o es utilizada como eje central de la comunicación con otros sujetos involucrados en el sistema del habla.

El propósito principal de esta propuesta es la de enriquecer y fortalecer en el niño la expresión oral en sus diferentes momentos o modalidades que se presenten como oral, escrito o hablado lo más importante es darle una secuencia lógica de la construcción del conocimiento de nuevas palabras para que éste lo involucre en su código único de pensamiento, la cual el niño lo interpreta e interrelaciona de acuerdo a su medio social en que está inmerso.

Cabe mencionar que el material didáctico descrito es de acuerdo a las condiciones socioculturales del niño y a la región étnica maya a la que pertenece. Por lo tanto podemos decir que la expresión oral en el niño adquiere la capacidad de expresión a través de la palabra;

adquiere un dominio suficiente de la lengua, al mismo tiempo domina los principios básicos de la estructura de la lengua oral y escrita.

Para enriquecer la expresión oral en el educando fue de suma importancia utilizar técnicas de apoyo como son los manuales de trabajo, revistas, folletos, cantos, cuentos, rondas, adivinanzas, juegos, espacios de interacción y otros instrumentos como muñecos, títeres, dibujos, etc. que con las manipulaciones, observaciones, creatividad, cooperación y participación que los infantes realizaron incrementaron su conocimiento vocal, todos los acontecimientos y acciones realizadas, se tomaron en cuenta para ello los planes y programas establecidos en la educación que ayudan el desarrollo integral del niño.

Por tanto la tarea básica y fundamental del maestro es ofrecer al alumno situaciones y guías de aprendizajes significativos para que pueda adaptar sus experiencias pasadas a los nuevos conocimientos que va adquiriendo, de tal manera que sea fructífera a su vocablo al integrarse a la vida social.

BIBLIOGRAFÍA

A. A. Liublinzkaia; Leyes del Desarrollo Psíquico del niño; Antología Básica Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar; México 1996 p.p. 518.

DICCIONARIO Larousse

DICCIONARIO Conciso de Sinónimos y Antónimos; Editorial Océano; p.p. 376

GONZALES Y Urrutia Alicia C. Ant. Básica; La Lectura, la Escritura y la Expresión Oral; Julio 1993; p.p. 278

MANUAL de Psicología Infantil; Editorial Ciencia y Técnica; Volumen I y II 1986; p.p. 574-579

MANUAL de Salud para Zonas Indígenas, Editorial SEP; Para cuidar la vida; p.p. 162

S.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños 1993 p.p. 125

S.E.P. Estrategias para el Desarrollo de la lengua oral y escrita III; Segunda edición, Julio 1998, p.p.108

S.E.P. Taller de Producción de materiales y auxiliares didácticos y creación literaria; México 1994, p.p. 7

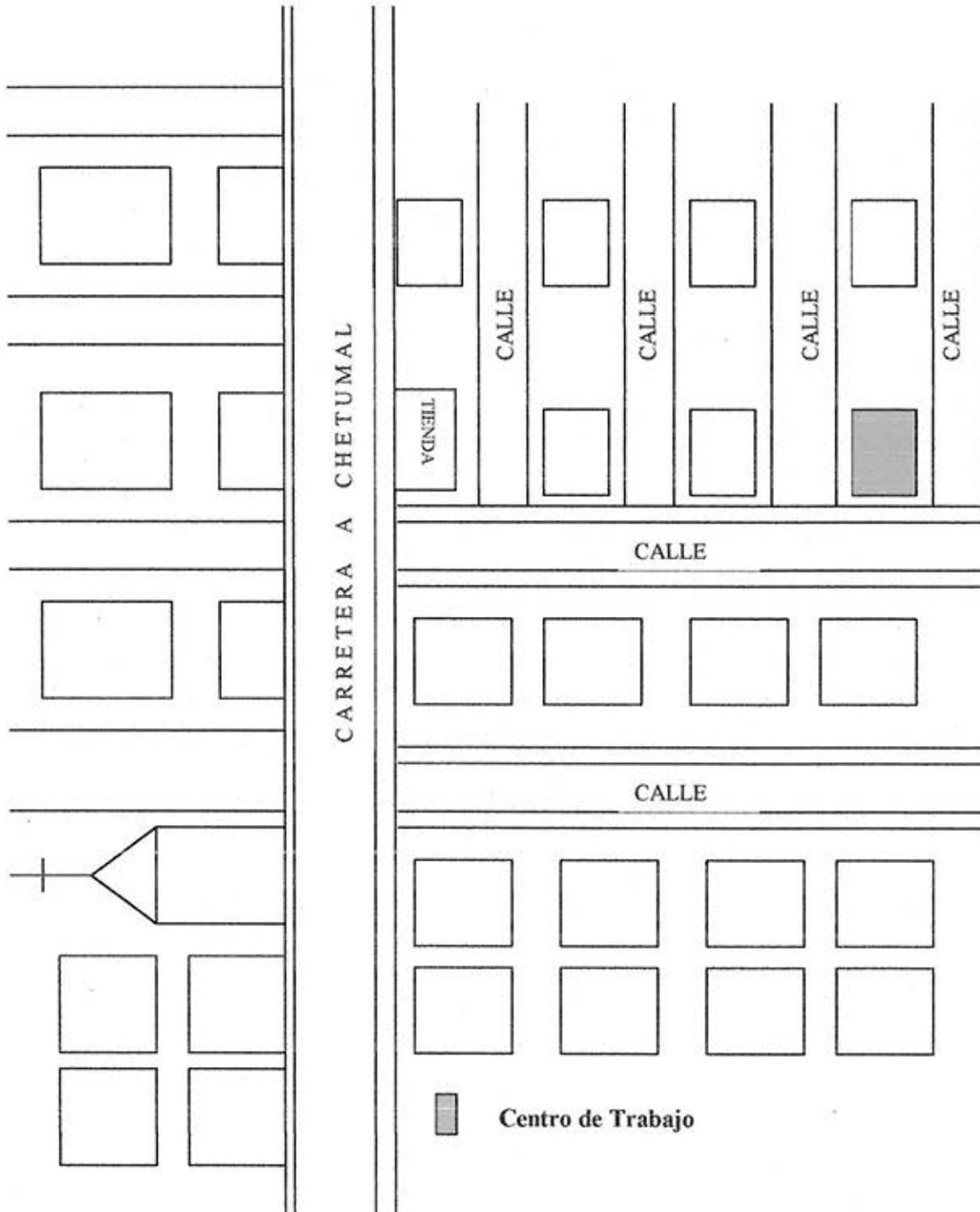
PACIANO Feroso Estebañez; Ant. Básica; Teorías del aprendizaje; México 1986; p.p. 212

U.P.N. Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita; Julio 1993; p.p. 123

APENDICES

APENDICE 1

UBICACIÓN DEL CENTRO DE TRABAJO



APENDICE 2

RELACION DE ALUMNOS

NOMBRE (S)

1. – Abán Aguilar Alexia Guadalupe
2. – Bé Chí Abdy Yujaidy
3. – Bé Quintana Lissi Marahí
4. – Canté Hu Abher Julian
5. – Campechano Tuk José Angel
6. – Chimal Teh Eduardo
7. – Hoy Tuk Nora Yurelmy
8. – May Dzul Leydi Araceli
9. – May Santiago Julio Cesar
10. – Tuk Pat María Cecilia
11. – Tuk Pat José Luis
12. – Tuk Bermont Yesmi Aracely
13. – Tuk Tamay Fabian Eriberto
14. – Tuk Kú María Guadalupe
15. – Vargas Tuk Natanael
16. – Xool Garcia Andres Severiano
17. – Xool Garcia Diego José

APENDICE 3

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DE LA MADRE: _____

NOMBRE DEL HIJO: _____

QUE HACE EL NIÑO EN LA CASA: _____

JUEGA CON EL NIÑO: _____

PLATICA USTED CON EL NIÑO: _____

COMO INTERPRETA LO QUE SU HIJO DICE: _____

LE INTERESA LA FORMA D EPLATICAR DEL NIÑO: _____

COMO EXPLICA USTED LA FORMA DE COMPORTAMIENTO DEL NIÑO Y DE SU
PLATICA: _____

QUE LENGUA HABLA EL NIÑO CON MAS FACILIDAD EN LA
CASA: _____

COMENTA EL NIÑO QUE APRENDIO EN LA
ESCUELA: _____

EN EL HOGAR, IMITA EL NIÑO LO QUE APRENDIO EN LA
ESCUELA: _____

APENDICE 4

ENTREVISTA A LOS NIÑOS

NOMBRE: _____

EDAD: _____

SEXO: _____

QUE TE GUSTA JUGAR: _____

CON QUIEN JUEGAS: _____

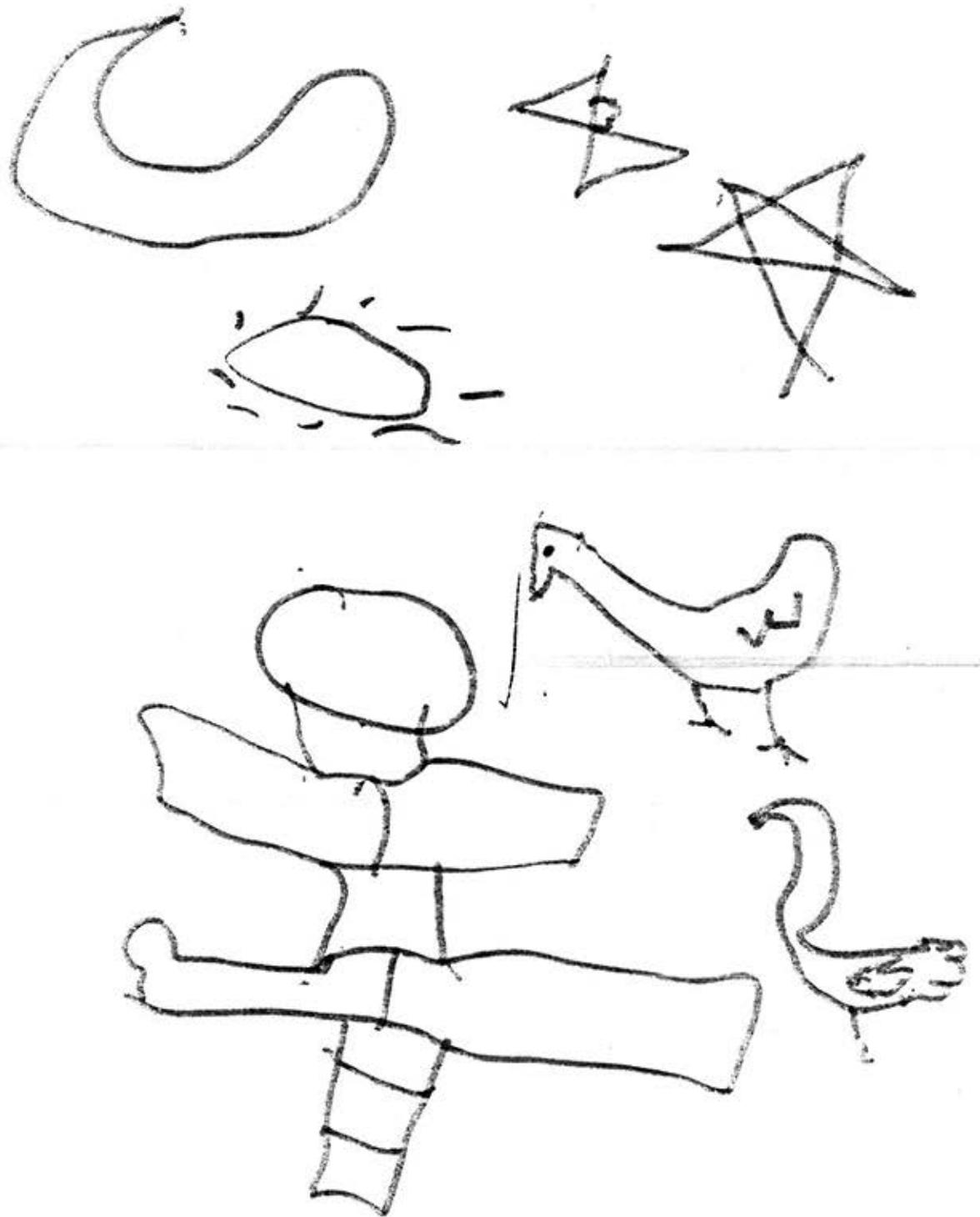
TE GUSTA CANTAR: _____

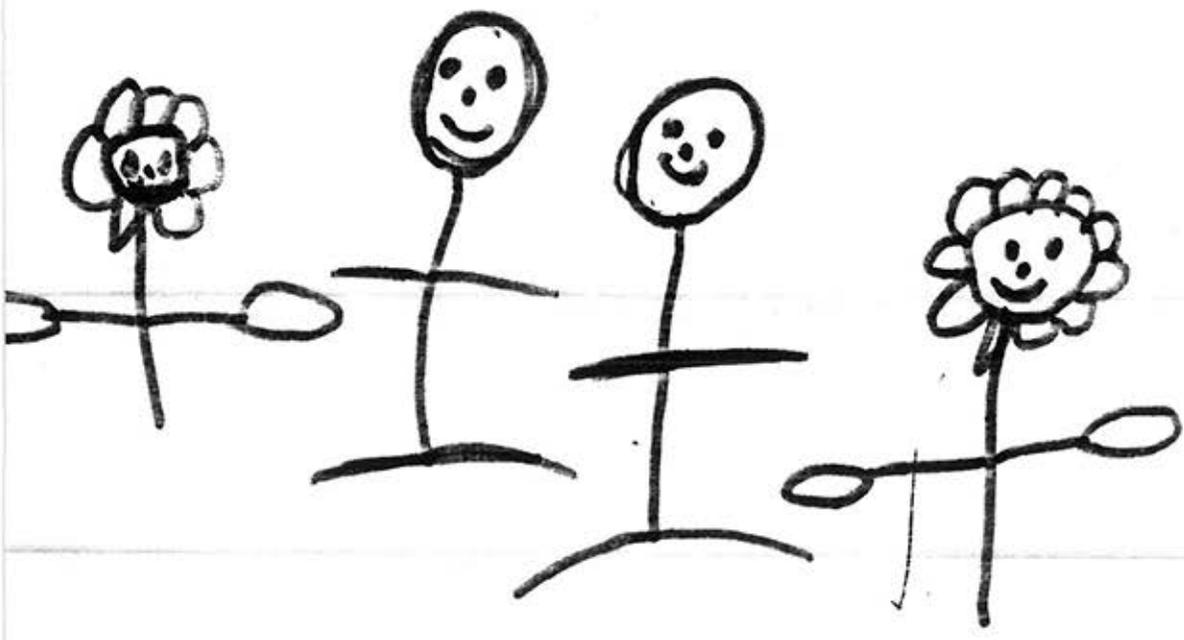
JUEGAS CON TUS COMPAÑEROS: _____

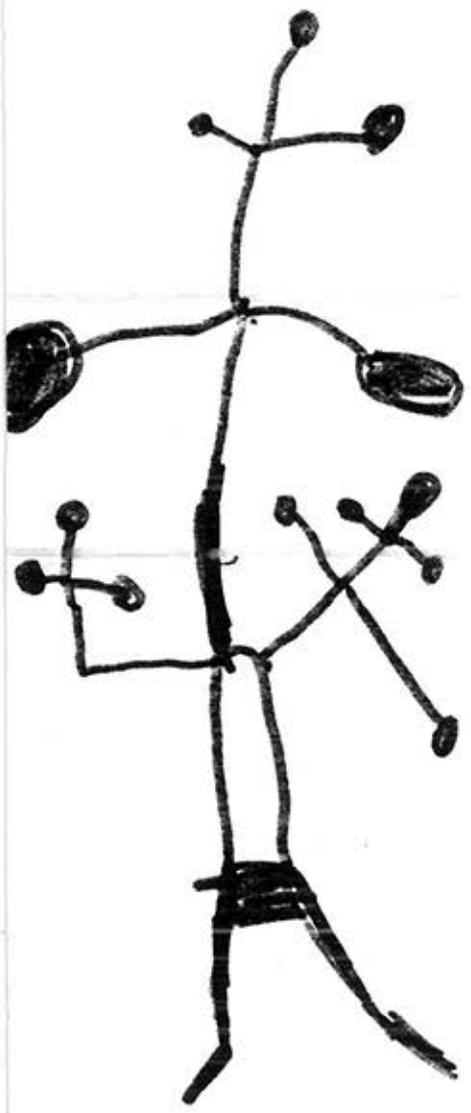
QUE TE GUSTA HACER EN LA ESCUELA: _____

ANEXOS

ANEXO I
ELABORACION DEL PRISO

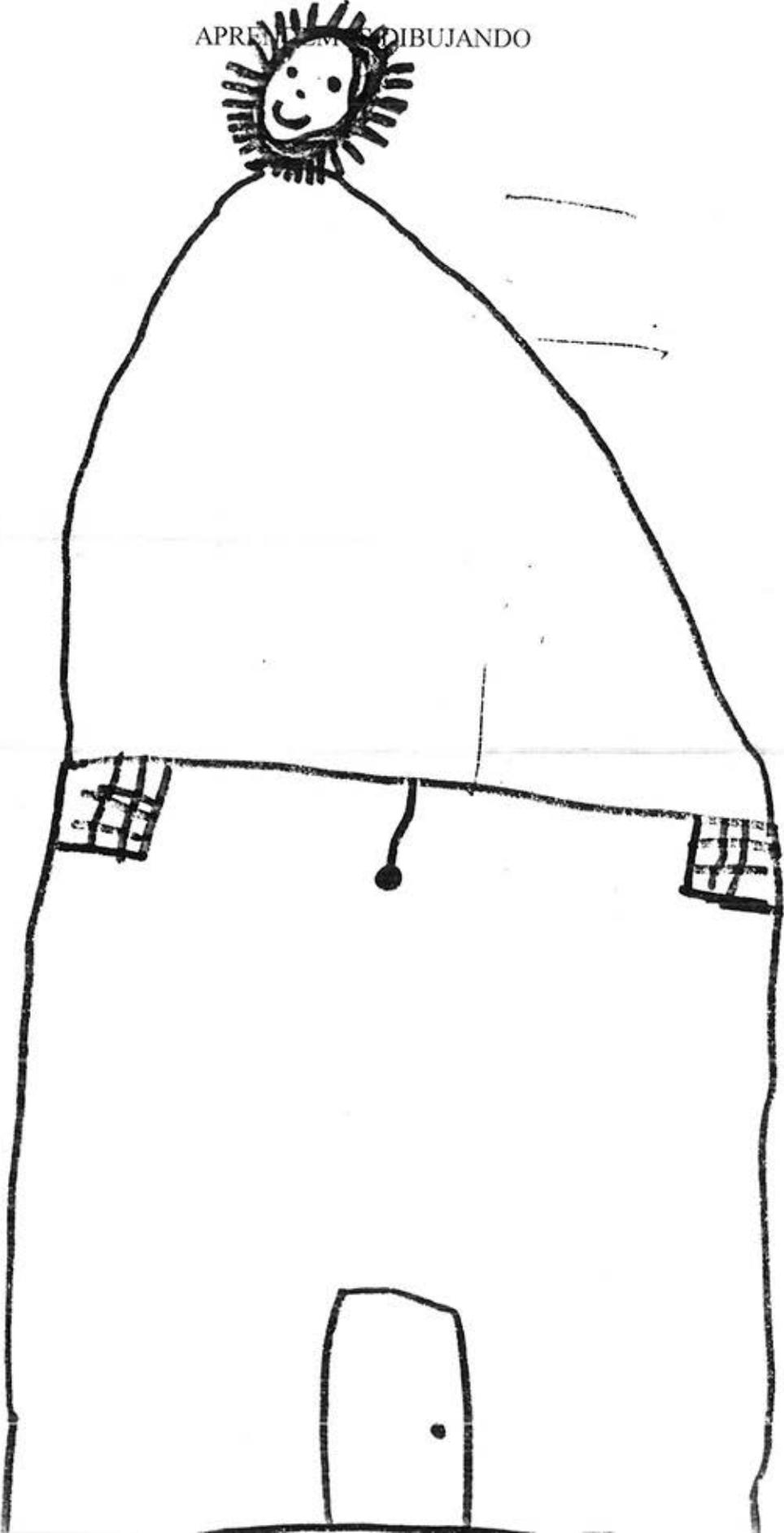


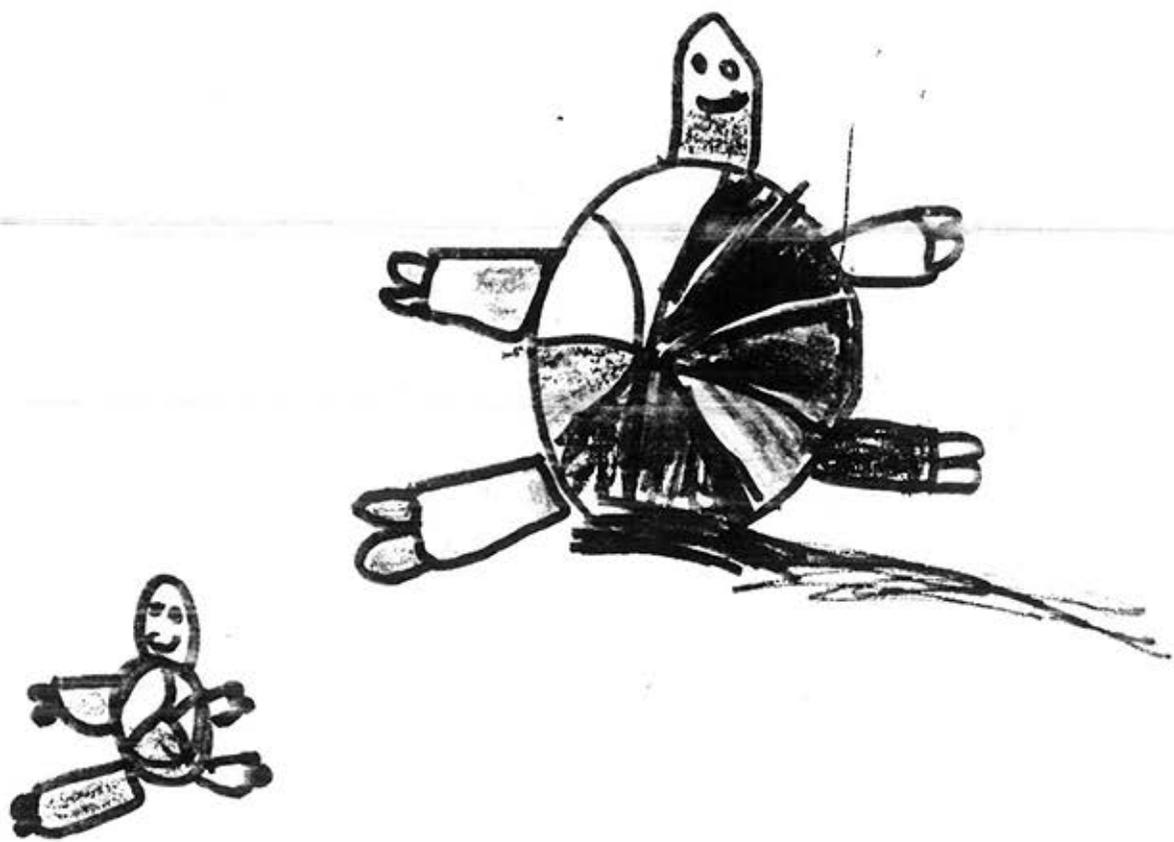




ANEXO 2

APRENDIZAJE DIBUJANDO





ANEXO 3

JUGEMOS A CANTAR

CANTOS

1. – El Chorrito

Allí en la fuente
había un chorrito
se hacía chiquito
se hacía grandote
estaba de mal humor
pobre chorrito tenía calor

2. – Jugaremos en le bosque

Jugaremos en el bosque
mientras el lobo
no está, si el lobo
aparece a todos nos
comerá
¿Lobo estás allí? Si
¿Qué haces?

3. – Pedro Conejito

Pedro conejito

Que tenía una mosca
en la nariz, lo espantó
lo espantó y la mosca voló
lo espantó, lo espantó
y la mosca voló.

ANEXO 4

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

| | |
|--|---|
| NOMBRE: LOS ANIMALES DOMESTICOS | |
| FECHA: | |
| PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES | PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS |
| <ul style="list-style-type: none">- Identificar animales domésticos- Clasificar animales de 4 y 2 patas- Realizar animales domésticos que tengan en sus casas. | <ul style="list-style-type: none">- Libros, revistas- Pintura, pinceles- Arroz, pastas- Crayolas- Resistol- Papel revolución, lustre y crepe |

ANEXO 5

PLANEACION DIARIA

| LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Saludo con poemas | Saludo con cantos | Saludo | Saludo con canto | Canto del día |
| Homenaje | Recordación de la clase anterior | Hábito de higiene | Actividad libre | Sondea general sobre pavos |
| Plática en busca del proyecto | Recordación del trabajo a realizar | Ejercicio de educación física | Recordación de lo planeado | Realización de pavos |
| Realización del friso | Realizar | Platica de motivación | Realización de cochinos | Adición y sustracción |
| Clasificación de animales | Realizar gatos | Realización de gallinas | Seriación de cochinos | Correspondencia uno a uno |
| Realización de perros | Canto del gato y el ratón | Compra-venta | Canto de los 3 cochinitos | Evaluación general |
| Canto de los 10 perritos | Juego de la lotería del gato | Adivinanza | Actividades finales | Aseo |
| Evaluación | Evaluación | Cuento de la gallina traviesa | | Poemas de despedida |
| Aseo | Planeación | Actividades cotidianas finales | | |
| Despedida | Aseo y Despedida | | | |