

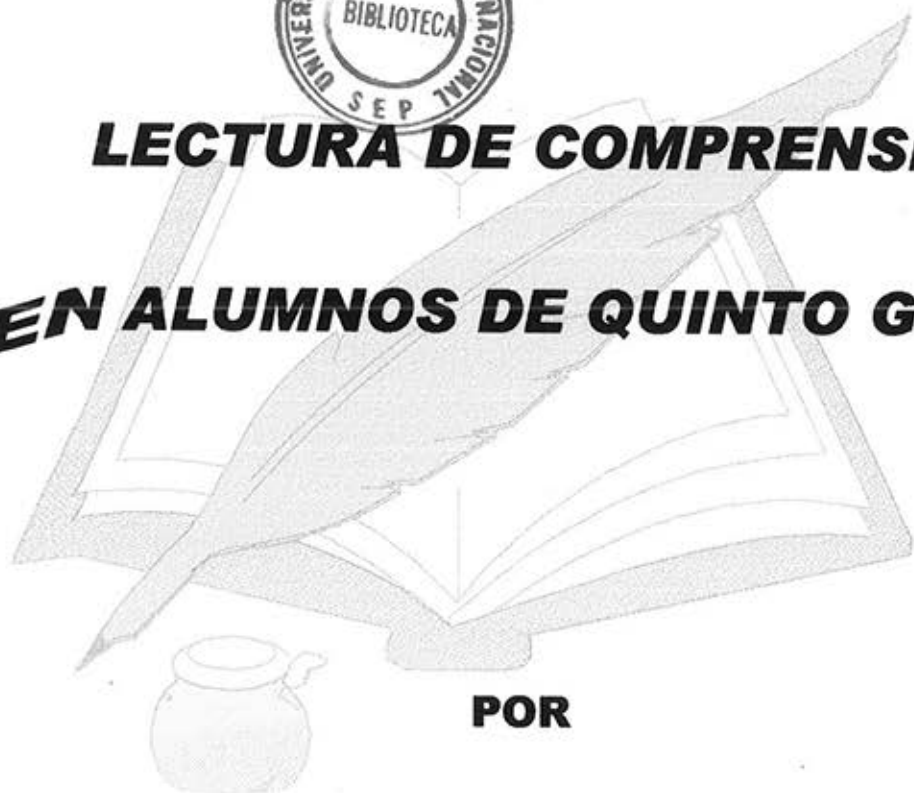
GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE  
UNIDAD UPN 231

UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL



RESERVA

**LECTURA DE COMPRENSIÓN**  
**EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO**



**POR**

MARLENE AZENETH MARIN VILLEGAS

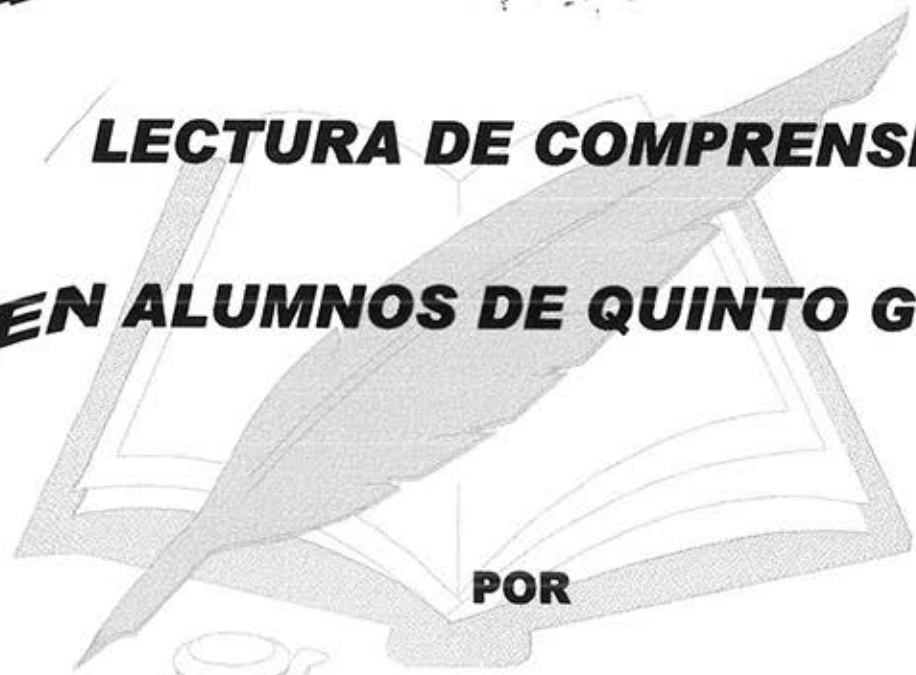
CHETUMAL QUINTANA ROO 2000

S.F. 115146

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE  
UNIDAD UPN 231

**UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL**

**LECTURA DE COMPRENSIÓN  
EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO**



**POR**



MARLENE AZENETH / MARIN VILLEGAS

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE SE  
PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

CHETUMAL QUINTANA ROO 2000



**SEP**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 231**

Gobierno del Estado Libre y  
Soberano de Quintana Roo  
Chetumal, Q. Roo, México

**SECCIÓN: DIRECCIÓN  
OFICIO: D/68/98.**

**DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN  
"AÑO DEL PRIMER CENTENARIO DE CHETUMAL"**

**CHETUMAL, Q.R., MARZO 24 DE 1998.**

**C. PROFR. MARLENE AZENETH MARIN VILLEGAS,  
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LECTURA DE COMPRENSION EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO", opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del Director de Tesis C. Profr. Juan Frías Martínez; manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**PROFR. JUAN GARCÍA FUENTES.  
D I R E C T O R .**



C.c.p. Comisión de Titulación. Edificio.  
C.c.p. Profr. Juan Frías Martínez.- Director de Tesis  
C.c.p. Minutario

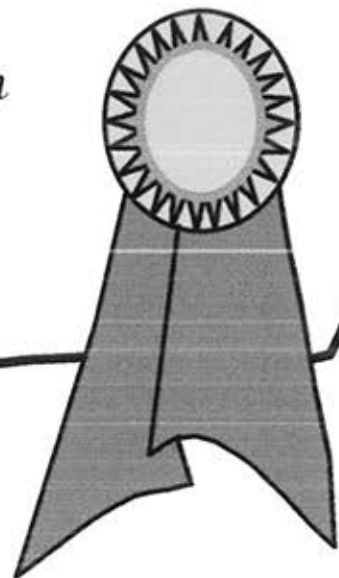
JGF/lis

## DEDICATORIAS

*A Rafael, cuya paciencia y Amor  
Me han acompañado en el camino  
De la Superación.*

*A Mis Padres, Hermanas  
y a mi Pequeña Hija*

*A aquéllos que con  
Esfuerzo y dedicación  
Saben ser verdaderos  
Profesores.*



# TABLA DE CONTENIDO

<b>I.- INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>II.- JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DEL ESTUDIO</b>	
A. Definición del objeto de estudio	3
B. Justificación para el estudio del problema	10
C. Objetivos	11
<b>III.- REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLIQUEN EL PROBLEMA.</b>	
A. Desarrollo de la estructura teórico-conceptual	13
B. Contexto social e institucional en que se encuentra el problema	36
<b>IV.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDACTICAS</b>	
A. Descripción de recursos materiales y humanos	45
B. Actividades didácticas	46
C. Formas de relación e intervención del docente y grupo-alumno	66
D. Líneas de interrelación con otros contenidos de enseñanza-aprendizaje	67
<b>V.- APLICACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	
A. Descripción de la aplicación de la propuesta pedagógica	68
B. Análisis de los resultados obtenidos	71
<b>CONCLUSIONES</b>	75
<b>SUGERENCIAS</b>	79
<b>GLOSARIO</b>	82
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>APENDICES</b>	

## INTRODUCCION

En México, como en todos los países subdesarrollados, se ofrecen expectativas extensas, pero realidades pobres en el ramo de la educación. Si bien es sabido que la educación fortalece a un país, no existe, en la República Mexicana suficiente infraestructura y recursos humanos, adecuados para la realización de un buen programa educativo, así como proyectos académicos reales y funcionales.

Este problema repercute directamente en las escuelas primarias, notándose, de manera alarmante, el acrecentamiento de diversos problemas educativos en las distintas áreas que conforman la educación.

Uno de los problemas más notorios incide en el área de español, específicamente en la lectura de comprensión.

El presente trabajo se fundamenta en una investigación de la práctica docente propia utilizando como contexto la escuela primaria. En este trabajo se plantean y proponen diversas actividades en las cuales se persigue que, el alumno cuente con las herramientas necesarias para que, al tener en sus manos diversos textos, pueda comprenderlos y analizarlos, imaginar y reflexionar lo que el autor o autores quieran transmitir en sus líneas, logrando con esto acrecentar en el niño sus conocimientos y capacidades creativas. Por ejemplo, al presentar una serie de instrucciones que lo conduzcan a alcanzar un objetivo, deberá comprender esas instrucciones; una vez comprendidas, empezará a realizar el trabajo de acuerdo al grado de comprensión poniendo en juego su creatividad.

Esta propuesta pedagógica se obtiene a través de una investigación-acción, donde se define el problema que nos ocupa: "la lectura de comprensión", los aspectos que la favorecen, así como los que la entorpecen. En ella se describen las situaciones que impulsaron a realizarla y los objetivos que se pretenden alcanzar. Se fundamenta en un marco teórico-referencial, representado por las teorías de Vigotsky, Jean Piaget y Jerome Bruner, autores de investigaciones sobre el proceso de construcción y apropiación del conocimiento del niño. Asimismo se delimitó el área a investigar para permanecer dentro del contexto de investigación. Por último, se propone una estrategia didáctica, integrada por cuatro técnicas distintas, encaminadas a favorecer la lectura de comprensión, la manera de aplicarlas y los resultados que se obtuvieron de cada una de éstas técnicas.

Esta propuesta Pedagógica no pretende ser un manual para el maestro, sino un documento útil de consulta, en el cuál el profesor de educación primaria pueda apoyarse, esté conciente de que esta problemática se presenta y tenga en sus manos las posibles soluciones

## I. DEFINICION, JUSTIFICACION Y OBJETIVOS DEL ESTUDIO

### A. Definición del objeto de estudio.

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades y actitudes, a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o de actuar; es decir, es un proceso continuo que tiene lugar durante toda nuestra vida, desde que nacemos hasta que morimos. Aprendemos por diversas circunstancias: por imitación, condicionamiento, comparación, ensayo y error, así como por conceptos, ideas, principios y teorías.

Desde niños tenemos la necesidad de aprender: tomar el biberón, caminar, distinguir objetos diferentes, reconocer a nuestros padres, llamar por su nombre a los objetos, animales y personas, entre otros aprendizajes.

Sin duda, la escuela es el lugar más común donde se da el aprendizaje que es considerado oficial. Allí aprendemos a leer y escribir, a efectuar operaciones aritméticas, reglas de ortografía y otros contenidos que se imparten. Pero es importante destacar que en la escuela se conceptúa al aprendizaje tradicionalmente, y se llega a él a través de la repetición de conocimientos y conductas dirigidas y memorizadas. Muy pocas veces se concibe el hecho de educar como un proceso de análisis, que sirva para liberar, o en el cual el alumno se exprese, sea crítico e innovador. La escuela debe dar las herramientas para que el niño aprenda a aprender; es decir aprenda a explorar, probar, experimentar y criticar; aprenda a



prepararse para resolver problemas cotidianos no únicamente para resolver un examen escrito, el cual sólo representa un factor cuantitativo.

El alumno debe pasar del pensamiento receptivo al pensamiento crítico, no se puede comparar a un alumno pasivo que solamente escucha el discurso del maestro, para cuantificar en los exámenes los conocimientos recibidos con un alumno investigador, pensador crítico, analítico y reflexivo, esto obliga a la escuela a transformar de raíz su concepción de educación.

Se describe a continuación los protagonistas que intervienen en la escuela y los quehaceres que en ella tienen lugar.

En este entorno se suscitan diversidad de problemas educativos, ya que convergen un gran número de alumnos cuyas edades oscilan entre seis y quince años aproximadamente al nivel básico de primaria. Es ahí donde padres de familia, director y maestros unen sus esfuerzos, capacidades y aptitudes para resolver con diferentes alternativas los problemas que se presentan, tomando en cuenta por supuesto, los roles que desempeñan en la escuela primaria.

Los padres de familia tienen la función de apoyar al maestro y coordinarse con él en la vigilancia de las tareas a realizarse en el hogar; asistir a juntas que la Dirección de la escuela junto con el maestro de grupo convoque, participar en el comité de padres de familia y por supuesto proporcionar a los niños en edad escolar una alimentación adecuada, ropa

apropiada y enseñanzas que al maestro no le corresponden impartir.

El director de la escuela tiene entre sus funciones, lograr que la escuela marche adecuadamente; coordinarse con el comité de padres de familia para resolver carencias materiales, apoyar a los maestros en lo referente a problemas escolares y materiales. Debe aportar ideas, así como elementos que propicien el buen funcionamiento del plantel escolar.

La persona que está directamente relacionada con los alumnos es el maestro, éste tiene en sus manos el proceso más importante y delicado: el de enseñanza-aprendizaje. Para dinamizarlo debe aplicar técnicas, recursos y métodos adecuados. Asimismo el maestro debe despertar en sus alumnos capacidades de asociación, reflexión, crítica y análisis; pasos que los maestros no encauzan continuamente. Además se enfrenta con problemas de conductas infantiles, tratando de resolverlos. Otras de sus funciones son: realizar juntas de padres de familia para platicar sobre cuestiones educativas, así como cumplir con la comisión que le fue asignada en el consejo técnico escolar.

Es en la escuela, específicamente en el aula, donde se observa que los alumnos no muestran interés en algunos contenidos que se presentan en el programa de quinto grado. Por lo tanto; debido a esa falta de atención los alumnos descuidan reglas ortográficas, redacción, escritura; y al leer no pretenden entender los textos. Por causa de esta falta de lectura de comprensión surgen deficiencias en el proceso

enseñanza-aprendizaje que afectan directamente a la adquisición de conocimientos básicos. Los alumnos están acostumbrados a que leer es simplemente descifrar esas grafías que observan en un libro o en cualquier escrito. Se piensa que si se pronuncia bien se está leyendo correctamente; se ha olvidado el hecho de que leer va mucho más allá de descifrar signos gráficos. Leer significa no sólo apropiarse del conocimiento, sino reflexionar sobre lo que se está leyendo y expresarlo con palabras propias. Tomando en cuenta lo anterior se pretende lograr que los alumnos se apropien de herramientas que les permitan manejar la comprensión de la lectura como una habilidad personal que favorezca su aprendizaje.

El propósito central de los planes y programas de educación primaria 1993 en la asignatura de español, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, como son: Expresión oral y escrita de acontecimientos cotidianos, análisis de textos, poemas, cuentos, refranes y estructuras gramaticales entre otras.

Específicamente en el quinto grado de educación primaria se intensifica el interés porque el niño se adentre en los materiales literarios, la comunicación personal, la transmisión de información y de instrucciones, la exposición, la argumentación, el debate, etc. Esto no se logrará si el alumno adquiere una lectura de comprensión deficiente, ya que no podrá actuar sobre los textos y analizar los contenidos fundamentales que el programa de educación primaria propone, los cuales se

analizarán enseguida, al presentar un panorama de los objetivos que se pretenden alcanzar en el área de Español, en los grados de primero a sexto, y que serían alcanzables a través de una buena lectura de comprensión. En primer término los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua Hablada: encierra las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez; son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y en las actividades educativas.

- Lengua Escrita: es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

- Recreación Literaria: en este aspecto se pretende que el niño sienta el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

- Reflexión sobre la Lengua: en éste eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua", justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

Estos ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que pueden enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de tal manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje. Aunado a esto, en la presentación de los programas se enuncian conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje de cada uno de los ejes.

También, a lo largo de los distintos ejes se sugieren situaciones comunicativas, que son algunos momentos de los muchos que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean variables con su contexto social, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etc. Lo deseable es que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios ejes. De éste modo una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, a reflexiones sobre el género y número de los sustantivos utilizados, a la revisión y autocorrección de la ortografía, etc.

De acuerdo a los diversos ejes, se presentan en el programa de educación primaria, de primero a sexto grados, los siguientes aspectos a favorecer:

	1° y 2°	3° 4° 5° y 6°
• Lengua Hablada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje espontáneo.</li> <li>• Intereses y vivencias.</li> <li>• Prácticas de diálogo.</li> <li>• Narración y descripción.</li> <li>• Reforzar su seguridad, fluidez y dicción.</li> <li>• Percibir la función comunicativa de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La exposición, la argumentación, el debate y la asamblea. IMPLICA: aprender a organizar y relacionar, ideas. Fundamentar opiniones y seleccionar y ampliar el vocabulario.</li> </ul>
• Lengua Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación convencional de las letras del alfabeto.</li> <li>• Elaboración y corrección de sus propios textos.</li> <li>• Separación y escritura de palabras.</li> <li>• Direccionalidad de la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de resúmenes y esquemas.</li> <li>• Fichas bibliográficas y notas a partir de exposición de un tema.</li> <li>• Comunicación personal.</li> <li>• La transmisión de información y de instrucciones.</li> <li>• Ensayos de creación literaria.</li> </ul>
• Recreación Literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de la lectura realizada por adultos desarrolle interés por: la narración, descripción, dramatización y formas sencillas de poesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se adentre en los materiales literarios, analice su trama, formas y estilos.</li> <li>• Se coloque en lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, y expresiones y descenclaces.</li> <li>• Realice sus propias producciones literarias, individualmente o en grupo.</li> </ul>
• Reflexión sobre la lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas gramaticales sencillas : género y número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oración y sus elementos y la sintáxis.</li> <li>• Reconocer el idioma como parte de la cultura de los pueblos y regiones con variaciones de región y tiempo.</li> <li>• La incorporación de términos y expresiones de origen externo deformando y empobreciendo el idioma.</li> </ul>

Por todo lo expuesto anteriormente se pretende en el presente trabajo, investigar lo siguiente: **¿Qué estrategias didácticas conviene aplicar a los alumnos de quinto grado, para propiciar la lectura de comprensión?.**

Esta investigación se pretende llevar a cabo en el nivel de educación primaria, en el área de Español, en la escuela "Niño Mexicano", turno vespertino, ubicada en la Región 95, en la ciudad de Cancún Quintana Roo.

#### B. Justificación para el estudio del problema.

En la presente investigación se plantea este problema porque se piensa que la lectura de comprensión es la base fundamental del aprendizaje, así como en todas las áreas de la vida cotidiana. Al desarrollar correctamente este aspecto el niño podrá adentrarse en campos no explorados (diversidad de textos, revistas, periódicos, etc.), y se logrará despertar en él, el interés sobre nuevos conocimientos. Con esto podrá modificar su conducta a través de hábitos, habilidades y actitudes, que lo llevarán a ser útil en su entorno social.

Esta problemática está descrita en el plan y programa de estudio 1993 de educación primaria S.E.P. de la siguiente manera: "Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones

personales; en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas".

En efecto, actualmente en la escuelas primarias el aspecto de la lectura de comprensión ha quedado rezagado. Se le da más atención al estudio de las estructuras gramaticales que al campo de la comunicación; por lo tanto se ha orillado al alumno a percibir el área de Español como algo mecánico y estructural, cuando debería ser más práctico que teórico. La lectura de comprensión en la escuela primaria debe enseñar al alumno las herramientas necesarias para que la comunicación oral y escrita se den favorablemente.

Asimismo, en las escuelas primarias se pretende llevar a cabo "situaciones comunicativas", a través de lo que se ha llamado rincones de lectura. Esto no se han explotado adecuadamente, ya que el maestro no cuenta con los conocimientos suficientes respecto a las actividades que se pueden aplicar para favorecer la comunicación oral y escrita de los alumnos. Aunado a esto, en las escuelas no existen las instalaciones adecuadas, ni la organización debida para llevar a cabo estos rincones de lectura. Si se aplicaran correctamente se lograrían magníficos resultados.

### C. Objetivos.

El objetivo general del presente trabajo es favorecer y propiciar, desarrollar y aplicar estrategias de lectura de comprensión a los alumnos de quinto grado.

El objetivo particular que se persigue es el de aplicar



una estrategias didácticas que favorezca la lectura de comprensión en los alumnos de quinto grado.

Tomando en cuenta el objetivo particular que se pretende alcanzar, se presentan los siguientes objetivos específicos que de alguna manera se favorecerán con la aplicación de las estrategias didácticas.

Se persigue que los alumnos:

- Adquieran el hábito de la lectura.
- Sean lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen.
- Busquen información, la valoren y la empleen dentro y fuera de la escuela.
- Expliquen oralmente y por escrito diversos aspectos insertos en la lectura que realizan (personajes, contexto, mensaje, desenlace, etc.).
- Interpreten textos a través de representaciones gráficas.
- Diferencien los diversos textos que lean, así como la utilidad que tienen (textos descriptivos, narrativos, informativos, etc.).
- Identifiquen el significado de los signos ortográficos, así como el sentido que tienen los enunciados que se encuentran en los textos (enunciados interrogativos, imperativos, exclamativos y declarativos).
- Utilicen correctamente las estructuras gramaticales.
- Analicen y creen recursos literarios como fábulas, refranes, cuentos, etc.

## II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLIQUEN EL PROBLEMA.

### A. Desarrollo de la estructura teórico-conceptual.

Para Guillermo Michel (1980), el aprendizaje consiste en asimilar experiencias, y que éstas pasen a formar parte de nuestra vida, propiciando algunos cambios. Asimismo, el aprendizaje es permanente y evolutivo, se da, en primer término, en forma empírica, es decir extraescolar; éste es cotidiano y a través de él, el niño aprende a pronunciar palabras, a comportarse, a formular respuestas, a obedecer instrucciones, etc., antecede a la escuela. Posteriormente se manifiesta el aprendizaje escolar, en el cual se refleja en gran medida lo aprendido cotidianamente. Es importante mencionar que estos aprendizajes (extraescolar y escolar) se dan paralelamente, debiendo ser uno apoyo del otro y viceversa.

De acuerdo a lo anterior, el aprendizaje es un proceso continuo, a través del cuál el niño se apropia de conocimientos en dos formas: con base en sus experiencias y otra en forma de teoría.

Para Michel 'el aprendizaje se da de las siguientes maneras:

- Por condicionamiento: la aparición de un evento produce la reacción propia del otro. Por ejemplo, si el relámpago antecede al trueno, la reacción de miedo o sobresalto se dará siempre que se produzca un relámpago, aunque no esté seguido por el trueno.

- Por ensayo y error: probando y ensayando se aprende. Por ejemplo: si un motor no funciona bien, se aplican las experiencias pasadas sobre soluciones correctas que se han imprimido en la memoria, las soluciones incorrectas se van eliminando.
- Por comparación: se aplican a la práctica las experiencias vividas, distinguiendo unos conceptos sobre otros, así, se puede distinguir entre un amigo verdadero y otro falso, entre diferentes especies de animales, etc.
- Por imitación: aprendemos por la existencia de un modelo. Así aprendemos la lengua materna y diversos artes, surgiendo de esta imitación el propio estilo.
- Por conceptos, ideas, principios y teorías: este tipo de aprendizaje requiere gran dosis de discusión y crítica, aquí entran las teorías en las que profundiza cada una de las ciencias.

Al conocer estas formas de aprendizaje podemos observar en efecto que en las escuelas se manifiestan constantemente, los alumnos aprenden imitando al maestro o a algún compañero, además cuando se equivocan en alguna situación y lo reconocen, difícilmente vuelven a repetir el error, de ahí la importancia de que el niño esté consciente de sus errores y aciertos. Así, en el aula, se aprenden a diferenciar conceptos como "flojo", "aplicado", "amigo", entre otros; por lo tanto, el maestro debe tener presente que sus acciones, conocimientos y expresiones, forman parte el aprendizaje del niño.

El aprendizaje escolar es, sin duda, el aprendizaje al

que la sociedad le da más importancia, ya que la escuela es la encargada de proporcionar a los alumnos conocimientos y enseñanzas que serán la base en su desempeño personal y social; en este contexto podemos enmarcar, para su análisis, dos sujetos: maestro y alumno; que mediante la socialización logran relacionarse creando el proceso enseñanza-aprendizaje. En la escuela el aprendizaje se debe dar en forma racional y experimental; Racional cuando las soluciones a un problema se piensan y, experimental cuando se verifican. Todo esto a través de diversas asignaturas cuyos propósitos son: en Español: propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, en matemáticas: se pretende que el alumno resuelva problemas concretos, propios de los grupos sociales, a través de la abstracción, en el área de las Ciencias Naturales: se pretende fomentar una relación responsable con el medio natural; comprensión del funcionamiento del organismo humano, así como la preservación de la salud, en Ciencias Sociales: se pretende fomentar la convivencia social, la identidad nacional, conocimiento del medio geográfico, así como las normas que regulan la vida social.

El aprendizaje en la escuela es concebido entonces como transferencia de conocimientos, por lo tanto el alumno está lejos de aplicar dichos conocimientos en su vida cotidiana. Se debe evitar que lo adquirido en la escuela se quede en teoría pura, es necesario ponerlo a prueba, porque así se aprende. A este respecto Guillermo Michel escribe que el

conocimiento debe ser vivido en su forma más plena, es decir transportarlo a la realidad; se debe comprobar a través de la exploración y experimentación si los conocimientos tienen la validez, si se ajustan a los hechos.

Cuando en la escuela el maestro se preocupa porque el alumno no sólo escuche, sino que manipule los objetos a conocer, los palpe, vea y se exprese, estará sin duda, propiciando que el niño difícilmente deseche ese conocimiento; y, al tener un problema extraescolar, fácilmente lo evocará y lo aplicará.

Michel con éstas palabras engloba este proceso de asimilación y aplicación: "Si lo veo, tal vez pueda recordarlo; si lo veo y lo escucho, seguramente podrá serme de alguna utilidad; pero si lo veo, lo oigo y lo hago, jamás podré olvidarlo".(1)

Tanto el aprendizaje escolar como el extraescolar se desarrollan a través de un elemento primordial y propio de la vida del hombre: éste es el lenguaje; mediante él nos socializamos, adquirimos experiencias, exploramos, etc.; es decir: aprendemos.

Se proseguirá analizando diversos aspectos relacionados con el lenguaje.

El medio o eje crucial en el aprendizaje; la herramienta más importante que permite al alumno construir su conocimiento es, sin duda, el lenguaje. A éste respecto Emma Sánchez Ramírez

---

(1) Michel Guillermo. Aprende a aprender. p. 46.

dice: "El lenguaje es un fenómeno humano, consiste en un sistema estructurado de símbolos que satisfacen las necesidades de relación del ser, los cuales emplea para actuar en una interrelación con los miembros de su grupo, para expresarse, comunicarse y automotivarse". (2)

En el aula se observa claramente cómo el niño, al relacionarse con sus compañeros y desenvolverse en grupo, resuelve y realiza sus actividades escolares eficazmente; basta con integrarlos en equipo para obtener trabajos excelentes; esto se da siempre y cuando exista en el equipo una comunicación favorable y planeación de conjunto.

Para Vigotsky L. S.:

El lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar su propia conducta. Los signos y las palabras sirven a los niños como un medio de contacto social con las personas. (3)

Cuántas veces observamos en la escuela primaria, que cuando dirigimos a los niños y los encauzamos hacia la solución de problemas, utilizando adecuadamente el lenguaje, ellos los resuelven correctamente logrando entenderlos. Además, por medio de pláticas, exhortaciones, así como de felicitaciones, el niño

---

(2) Sánchez Ramírez Emma. Lenguaje y Expresión. p. 58.

(3) Vigotsky. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. p. 40.

puede mejorar su conducta, manifestando buenos hábitos y actitudes.

Para comprender mejor las formas de lenguaje, se describen a continuación las que Piaget distingue durante los seis años de edad:

A. EGOCENTRICO:  
El niño se refiere a lo que le interesa, sin importarle si es escuchado, o comprendido, su interés por hablar sólo es asociar ideas.

1. Ecolalia: Es la repetición de sílabas por placer, no tiene significado y semeja a restos de balbuceo del bebé.



2. Monólogo: El niño no se dirige a alguien, se estimula así mismo con sus propias palabras durante los juegos y la acción.



3. Monólogo Colectivo : Existe egocentrismo en el niño que habla para sí, delante de otros niños sólo para atraer su atención. Habla con la idea de que lo escuchen y comprendan en sus reflexiones en voz alta, pero no se dirige a alguien en particular.



4. Información Adaptada:  
Consiste en el cambio de

ideas, tomando en cuenta el punto de vista de su interlocutor para tratar de influir en él o discutir su punto de vista.



2. Crítica y Burla: Su característica es el escape de instintos combativos, satisfacciones de amor propio.

B. SOCIALIZADO:



3. Ordenes, amenazas, ruegos: Las peticiones en el lenguaje tiene estas variantes: ¿Quieres ayudarme?. Por favor dame ese lápiz. ¡Ay de ti si no lo haces!.



4. Preguntas y Respuestas: Las respuestas son frases adaptadas que dice el sujeto después de haber comprendido la pregunta.



Las anteriores manifestaciones de lenguaje se perciben



algunas durante la educación preescolar y otras en la escuela primaria.

Sin embargo Michael Holliday(4) divide el lenguaje en funciones, las cuales las da a conocer en dos clases:

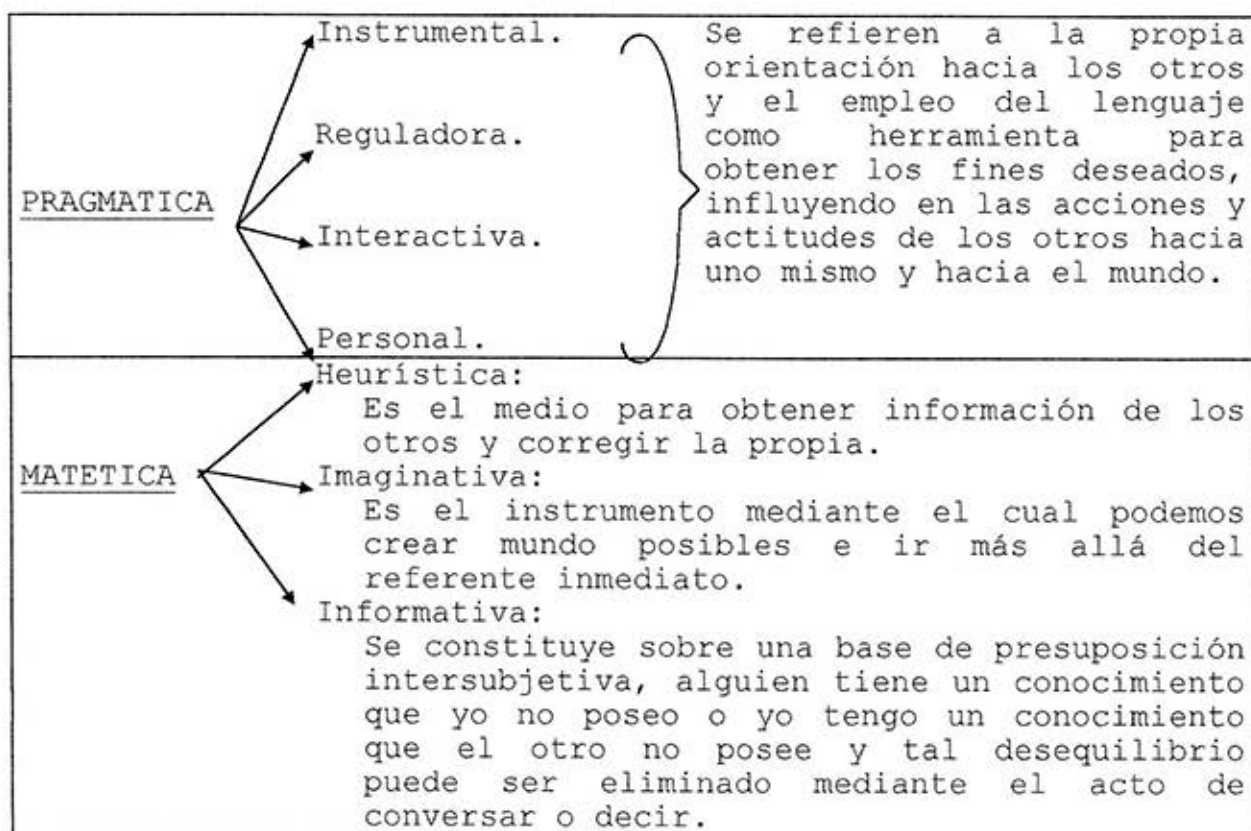


TABLA N°.1

Durante la educación primaria el alumno maneja el lenguaje en diversas situaciones, es decir, lo hace empleando palabras. Mediante la explicación, exposición, interrogación oral, por medio del uso de cuestionarios y guías escritas, el maestro desenvuelve y dirige las actividades de aprendizaje.

(4)Michael Holliday. Tomado en el libro El lenguaje en la escuela, tema: El lenguaje de la educación. P. 46.

Clotilde Guillén puntualiza:

El medio insustituible de comunicación entre el maestro y alumnos y de éstos entre sí es el lenguaje, gran parte del éxito de la educación escolar depende del vocabulario que ya tiene el niño cuando ingresa en la escuela y de su capacidad para aumentarlo. (5)

Este vocabulario muchas veces es limitado, ya que el entorno social y familiar del niño no lo provee de un lenguaje eficiente que se refleje en el desenvolvimiento escolar. Esta puede ser una razón por la que los alumnos fracasan en la escuela, debido a que encuentran obstáculos por ese lenguaje insuficiente del que son poseedores; cuando se les pide que definan un concepto cotidiano, por ejemplo: almohada, o simplemente que expresen su sentir así como su pensar sobre alguna situación escolar, manifiestan aflicción, preocupación e impotencia por no poder expresar lo que según ellos saben pero no pueden explicar. Respecto a lo anterior Clotilde Guillén expresa:

La existencia del lenguaje está limitada a la que le asigna el pensamiento, cuyo contenido depende de la experiencia personal. Sin esto no hay ideas, sin ideas las palabras no tienen contenido ideológico y el lenguaje se convierte en un verbalismo hueco y

---

(5) Guillen de Rezzano Clotilde. Importancia del lenguaje en la escuela primaria. P. 4.

vacío.(6)

La escuela debe aplicar los procedimientos apropiados para ayudar a los niños a enriquecer y corregir el vocabulario, a construir frases con propiedad y belleza, así como adquirir las técnicas de la lectura, escritura, ortografía y caligrafía, en el más breve plazo y con el mayor grado de eficiencia. Para Clotilde Guillén la escuela debe enseñar a hablar, leer y escribir con completa conciencia del contenido.

Cada sector de los conocimientos o asignaturas coopera con su vocabulario especial a la formación del lenguaje; el niño que estudia matemáticas, geografía, historia, etc., simultáneamente con las ideas que adquiere de esas asignaturas aumenta su léxico personal. Además se incorpora a éstas, el mismo estudio del lenguaje, que se complementa con conocimientos y habilidades tales como: la lectura, escritura, caligrafía, ortografía, gramática, composición, apreciación literaria, entre otras; cuya posesión asegura el dominio del idioma. Este conjunto se fusiona bajo el título de lengua materna, para incorporarse en calidad de asignatura en los planes de estudio.

En el área de español están enmarcados el lenguaje oral y el lenguaje escrito. Las palabras en sí son un conjunto de sonidos y articulaciones, si se trata del lenguaje hablado y de figuras sin sentido, si se trata del lenguaje escrito. Es

---

(6) Guillén de Rezzano Clotilde. Lenguaje y pensamiento; forma y contenido. P. 3.

necesario que éstos sonidos y signos que constituyen el cuerpo del lenguaje cobren vida de acuerdo a ideas y experiencias de cada uno.

Uno de los propósitos principales del maestro durante el primer grado de educación primaria es que el alumno logre dominar el lenguaje oral y el lenguaje escrito. Durante el segundo grado se observa el manejo de estas habilidades en forma básica, pero al llegar a los grados superiores (quinto y sexto grados) se percibe que la lectura no ha sido encauzada como lectura expresiva, sino como lectura mecánica. Leer bien significa no sólo respetar las reglas de la lectura oral sino apropiarse del conocimiento escrito y expresarlo con crítica e interpretarlo con criterio; tener conciencia del contenido literal de las frases. Teniendo ésto puede afirmarse que se posee la técnica de la lectura, es decir, que existe una lectura de comprensión. En relación a la lectura expresiva Clotilde Guillén dice:

La lectura expresiva no es un resultado de ensayos previos y artificios declamatorios, sino de una perfecta comprensión del contenido con una cierta anticipación al instante de llegar al final de la frase. (7)

La lectura tiene un gran valor educativo y social, ya que allí donde termina la posibilidad de la información directa por

---

(7) Guillén de Rezzano Clotilde. Etapas del aprendizaje de la lectura. P. 314.

medio de la observación y experimentación, empieza la acción del libro. Con él, lo mismo se retrocede en el tiempo hasta la prehistoria, como se penetra en las entrañas de la tierra; se baja al abismo del mar o se asciende a la estratósfera, ensanchando en todo sentido el horizonte espacial y temporal del hombre.

Harol Hugg dice que "La formación de una generación de ciudadanos informados y pensantes reposa sobre el desarrollo eficiente de la habilidad de leer" .(8)

El libro aumenta las posibilidades de la autoeducación. Dar al niño el dominio de la lectura es independizarlo de los adultos, ponerlo en condiciones de proveer personalmente a sus necesidades informativas en la medida y oportunidad adecuada.

Es importante destacar que la lectura da siempre una versión individual, personal de las cosas y de los hechos que altera en mayor o menor grado la realidad. No puede reemplazar el conocimiento directo y personal de las cosas y de los hechos; sólo se puede completar con el aporte experimental de los demás, la experiencia personal del lector. Surgiendo la gran necesidad de que el lector aplique a lo que lee su sentido crítico, aprovechando lo bueno y desechando lo malo.

Clotilde Guillén afirma:

No hay que olvidar que el libro es un instrumento de doble filo y que sirve simultáneamente para

---

(8) Tomado en Didáctica Especial "Aprendizaje, Perfeccionamiento y valor de la lectura", P. 316.

divulgar el bien y el mal, la verdad y el error, la belleza y la fealdad. Por ésta razón a la vez que se desarrolla el interés y amor a la lectura, debe desarrollarse un sano espíritu de crítica capaz de distinguir entre lo uno y lo otro y una voluntad que se incline hacia el bien, la verdad y la belleza.(9)

Psicólogos, pedagogos y sociólogos han dado gran parte de su vida a la investigación y experimentación; el motor que los ha movido es saber cómo se aprende; qué elementos sociales, culturales, biológicos, influyen en el pensamiento y razonamiento para que este proceso se presente; qué pasa en el cerebro humano cuando da pie a la apropiación de un conocimiento presentado.

Se presenta a continuación el análisis de las teorías de tres psicólogos que han aportado elementos importantes al campo de la educación, así como la relación que guardan dichas teorías con el lenguaje.

Uno de los psicólogos más importantes en el campo de la psicología educativa infantil es **Jean Piaget**. Ha investigado el desarrollo intelectual y teorizado sobre sus hallazgos. Piaget se considera así mismo como un "epistemológico genético", es decir, su teoría se basa en el origen de la inteligencia a lo largo del desarrollo.

Para entender mejor a Piaget y profundizar sobre el lenguaje se dan a conocer algunos conceptos importantes con que

---

(9) Guillén de Rezzano Clotilde. Valor educativo y social de la lectura. p. 316.

agrupamiento. Posteriormente se abordará mas detalladamente ya que es en éste período donde se concentra el objeto de estudio de la presente propuesta.

- Período de operaciones formales: Se desarrolla de los once a los quince años de edad. Aquí el adolescente entra a una etapa de razonamiento científico; puede formular hipótesis, así como dar respuestas concretas.

Más de la mitad de los alumnos de quinto grado presentan edades que oscilan entre nueve y once años de edad; por lo tanto, podemos ubicar a este grupo en el período de las operaciones concretas. En este período muestran un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe expresarse en sus propias palabras; lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo, como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista; es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas, en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá

en el estadio inmediato o estadio del pensamiento formal, durante la adolescencia.

Por lo tanto, se puede decir que el niño de seis años está preparado para entrar al mundo del lenguaje oral y escrito, ya que empieza por agrupar las grafías en vocales y consonantes; posteriormente empieza a unirlas hasta formar sílabas, palabras, frases y textos; con esto el niño ha aprendido a leer y a escribir; identifica por medio de la agrupación los signos escritos, hasta leerlos expresando el mensaje inserto en ellos.

Por lo anterior se puede decir que el nivel de representación cognitiva mínimo para que el niño pueda adquirir las técnicas de la lectura de comprensión, es saber leer.

Otro autor, **Jerome Seymour Bruner** presenta su teoría de la instrucción mostrando interés en la psicología de la percepción del aprendizaje; así como por el pensamiento, especialmente por los procesos inferenciales del razonamiento, estudió el conocimiento y el desarrollo del conocimiento.

Para Bruner el lenguaje juega un papel primordial en el desarrollo humano, ya que conserva la capacidad cognoscitiva, pues organiza, pone orden y simplifica el ambiente y la experiencia.

Asimismo el lenguaje influye en el contenido de los agrupamientos de equivalencia (categorías de clases), si el lenguaje no incluye un concepto; pero si el concepto resulta importante en las actividades de la vida, el concepto puede incorporarse a las acciones. En una tribu africana Bruner



estudió el concepto de color; en el lenguaje de esta tribu, este concepto no aparece; sin embargo pueden agrupar, apuntando con los dedos de la mano los objetos que deben incluirse en grupos correspondientes. Por lo tanto, la ausencia del lenguaje impide la formación de estructuras jerárquicas, y su uso en el raciocinio.

También las diferentes orientaciones de valores influyen en la concepción del mundo en las diferentes culturas. En la cultura africana se tiene una orientación colectiva más que individual, no parece manifestar el egocentrismo que encontró Piaget en los niños de la misma edad en Ginebra y en las culturas occidentales industrializadas.

Con respecto a su teoría, Bruner concibe a la gente como seres activos, dedicados a la construcción de su mundo de manera que lo puedan manejar. Con éste principio, Bruner se ha interesado por analizar la forma como los maestros impartimos los conocimientos; cómo enseñamos y cómo llevamos al que aprende, a que construya una realidad a su modo. Dicho autor ha aportado una teoría de la instrucción, que consiste en coordinar todas las instrucciones y elementos adecuados para que el niño aprenda.

Para Jerome Bruner existen tres modos o niveles de representar el mundo:

- El modo actuante: Al principio, el mundo del niño llega a su conocimiento por las acciones habituales que ejecuta, para hacerle frente.

- El modo icónico: A su debido tiempo, se añade la técnica de

representar las cosas por medio de imágenes, una representación relativamente libre de acciones.

- El modo simbólico: Gradualmente se añade un método nuevo y poderoso, por el cuál, la acción y las imágenes, se traducen a un lenguaje.

Cada nivel o modalidad tiene un efecto profundo en la vida mental del individuo a sus diferentes edades; y cada una continúa funcionando e interactuando con las demás, a lo largo de toda la vida intelectual posterior.

Así, Bruner presenta su teoría de la instrucción que es, según él:

El esfuerzo por ayudar o por darle forma al crecimiento es una teoría sobre las diversas maneras en que puede ayudar al crecimiento y desarrollo de la persona. La esencia del proceso educativo radica en proporcionar auxiliares y diálogos para traducir la experiencia a sistemas más poderosos de conocimientos y de orden. (10)

El lenguaje adquiere gran importancia para el desarrollo de un modelo del mundo, y es un proceso bastante largo, ya que según Bruner: "El nutrimento intelectual que hace posible que con el tiempo se pueda usar el lenguaje como instrumento del pensamiento, requiere muchos años y un entrenamiento complejo". (11)

---

(10) C. H. Patterson. El proceso de la educación. P. 158.

(11).C. H. Patterson. El proceso de la educación. P. 158.

Por lo tanto, es primordial tomar elementos de la teoría de la instrucción en la estimulación del lenguaje oral y escrito, dándole al niño elementos auxiliares, para que ese potencial dé sus óptimos frutos; y qué mejor que dar al niño las herramientas para dominar la lectura de comprensión. Sin embargo hay que tomar en cuenta los modos que Bruner plantea para representar al mundo. Si en una lectura se le proporciona al niño la posibilidad de que lea, observe y "palpe", y más adelante le pedimos que se adentre en el texto con imágenes evocadas y plasmadas en un espacio, se logrará entrar a ese modo simbólico de representación, expresando en forma oral y escrita, todo el conocimiento del que se ha hecho propio; encauzándolo a discernir entre lo útil e inútil, que posteriormente aplicará en su entorno social.

El niño, desde el principio del tercer grado de educación básica tiene un lenguaje que está gobernado por una gramática (reglas) que se puede notar en el modo de hablar, ya que combina palabras y expresa frases; posteriormente, en la escuela primaria se le debe conducir al conocimiento de esa gramática, la cuál rige su lenguaje.

El tercer autor, que presenta argumentos en relación a los fundamentos que se presentan para que se dé el aprendizaje en el niño es **Lev. C. Vigostky**.

Para Vigostky el niño posee su propio lenguaje mucho antes de ingresar a la escuela, siendo la institución educativa el medio por el cual el niño organiza y estudia semánticamente ese lenguaje preescolar. Asimismo - según este autor - el

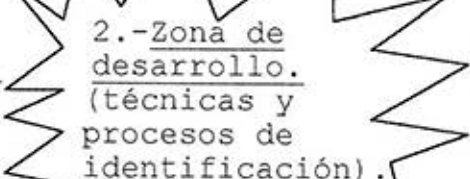
aprendizaje debería equiparse al nivel evolutivo del niño; la enseñanza de la lectura y escritura son ejemplo de este nivel evolutivo, ya que se inicia en el primer grado de educación primaria.

En la adquisición del aprendizaje, Vigostky plantea dos niveles evolutivos que presenta el niño consecuentemente: el nivel evolutivo real y la zona de desarrollo próximo. El primero es el nivel de desarrollo de las funciones mentales establecido como resultado de ciertos niveles evolutivos llevados a cabo. Se determina mediante test, como son las pruebas de diagnóstico. El segundo se refiere a la zona de desarrollo próximo que se origina a partir del nivel real de desarrollo, ubicándose en el estado latente de conocimiento apoyado en la instrucción para llegar al nivel de desarrollo potencial, por lo tanto se requiere de la ejercitación para la maduración y fijación del conocimiento que lo conllevará a un nuevo nivel real de desarrollo, reiniciándose así un proceso cíclico.

Tomando como referencia los argumentos que plantea Vigostky se analizará cómo se presentan éstos niveles en el grupo escolar, a partir del objeto de estudio, que es la lectura de comprensión. El nivel de desarrollo real que presenta el grupo de quinto grado, es el manejo en forma básica de la lectura y escritura de textos; se pretende aprovechar ese espacio idóneo que proporciona la zona de desarrollo próximo para la estructuración de conocimientos nuevos, dando a los alumnos técnicas adecuadas, que les permitan desarrollar la

capacidad de reconocer y comprender los elementos que intervienen en una lectura expresiva, llegando con esto al nivel de desarrollo potencial.

Los niveles que plantea Vigostky se pueden esquematizar de la siguiente manera:

- 
- |  |  |   |
|--|--|---|
| 1.- <u>Nivel de desarrollo real.</u><br>(se inician en la lectura de comprensión). | 2.- <u>Zona de desarrollo.</u><br>(técnicas y procesos de identificación). | 3.- <u>Nivel de desarrollo potencial.</u><br>(lectura de comprensión óptima). |
|--|--|---|

Recopilando algunos elementos importantes de la teorías de estos autores, observamos que Piaget menciona que el aprendizaje se da a partir de estructuras biológicas, siendo éstas como tentáculos de un pulpo, listas para atacar con tal de que el alimento entre al sistema. Por lo tanto el aprendizaje es biológico con relación al medio ambiente.

En contraposición Jerome Bruner parte de que el aprendizaje se presenta a partir de un entorno social, dándose primero una representación interna; posteriormente las letras sufren procesos externos con la representación.

Bruner y Piaget están de acuerdo en que el niño es un sujeto activo de aprendizaje, en el que la conducta es intencional. Asimismo cada uno reconoce, de alguna manera, que existen periodos sensibles o momentos en los que el organismo está más dispuesto que nunca para aprender con tal que se le presten las oportunidades adecuadas. Bruner plantea esa necesidad de aprender como la razón de la educación, presentándose un aprendizaje por descubrimiento.

Del análisis realizado de los tres autores: Bruner, Piaget y Vigotsky, se concluye:

- 1.El ambiente social es importante para aprender y pasar de una estructura a otra.
- 2.Se hace referencia a zonas de desarrollo permanentes.
- 3.Los niños pasan por un proceso de lectura, representación y comprensión de los textos escritos.

Algunas características de los niños de 5°. Grado se ajustan a los niveles de interpretación plasmados por los autores mencionados.

En el niño de quinto grado existen algunos rasgos fundamentales que lo caracterizan: afirmación de su personalidad, un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales, inmadurez ante las nuevas emociones, es más conciente de sus defectos que de sus cualidades, se siente insatisfecho en algunos momentos y experimenta placer por descubrirse a sí mismo. El desarrollo físico, la aparición de la conciencia sexual, la amistad extrovertida y la curiosidad sin límites del niño de esta edad responden a un organismo en pleno proceso de transformación.

La afirmación de su personalidad es un proceso de búsqueda de sí mismo, de progresiva emancipación, que se manifiesta en el niño de diez a once años de edad mediante un deseo de tomar decisiones por sí mismo; investiga y trata de comprender lo más posible la realidad que lo rodea, experimentar todo aquello que le interesa, sin sujetarse a las indicaciones o aprobación de los demás y realizar una gran

actividad social que implica para él, el establecer nuevas relaciones afectivas, en particular en diversas actividades colectivas de los grupos sociales a los que pertenecen.

En los intentos de autodeterminación que ensaya y que llevan implícitos un ejercicio de su libertad y del dominio sobre las cosas y sobre sí mismo, es probable que se presenten reacciones agresivas o de rebeldía, que de ninguna manera significan alguna alteración en su comportamiento; son respuestas naturales a su ansia creciente de nuevas conquistas, a su interés por afirmarse. Este afán de crecer tiene implicaciones positivas, pues aceptará responsabilidades y compromisos con tal de ser tratados como mayor.

El desarrollo de las capacidades mentales en esta edad es sumamente intenso; la capacidad de abstracción y de pensamiento lógico del niño le permite realizar actividades de cierta complejidad que antes no podía efectuar, así como percibir y explicarse el mundo que le rodea con una mayor objetividad.

El maestro es quién debe crear un ambiente apropiado para que se den situaciones que le permitan motivar al niño y ayudarle a lograr un desarrollo integral y armónico; por lo tanto necesita descubrir en los niños de su grupo, mediante la observación, las características del niño de esta edad; aceptar a cada uno con sus potencialidades y limitaciones; conocer el ambiente familiar de sus alumnos, y mantener una comunicación periódica con sus padres. El trabajo unido de padres y maestros

es fundamental para el desarrollo del niño. (12)

B. Contexto social e Institucional en que se encuentra el problema.

A lo largo y ancho de la República Mexicana existen escuelas y profesores situados en los más recónditos rincones de nuestro país; esto tiene como fin educar al país para salir adelante con pasos firmes.

En cada estado de la República Mexicana la educación se adecua de acuerdo a la situación geográfica y a la zona económica; esto le da un crecimiento acorde a las necesidades estatales y municipales, otorgando de esta forma autonomía educativa a cada estado. En el estado de Quintana Roo existen colegios y profesores comprometidos con la educación de sus ciudadanos, especialmente en la zona norte, que requiere de mayor capacidad educativa, ya que es una zona turística por excelencia. En la zona norte se encuentra la ciudad de Cancún, lugar joven que alberga día a día infinidad de habitantes procedentes de diversas regiones de nuestro país, además es un sitio de esparcimiento y diversión para un gran número de turistas de todo el mundo.

En Cancún, podemos ver desde grandes hoteles, discotecas, plazas, comercios, restaurantes, villas y casa fastuosas hasta

---

(12) SEP. Libro para el maestro. Quinto grado. P. 12 a 15.



las más humildes viviendas que se pueda imaginar. Toda esa infraestructura destinada a ofrecer el lujo y confort a los visitantes más exigentes, se ubica en un radio de varios kilómetros de zona exclusiva llamada "hotelera".

En el centro de la ciudad se ubica el palacio municipal, así como varios comercios, restaurantes y plazas comerciales menos refinadas que las anteriores. La ciudad de Cancún se encuentra dividida en manzanas y supermanzanas. Una parte de la población vive en el centro de la ciudad pero la gran mayoría se sitúa en las llamadas "regiones", ubicadas al pie de la carretera Cancún-Valladolid. Estas regiones han surgido por la necesidad de vivienda que tiene la gente, observándose pobreza, ya que la planeación urbana es insuficiente; por lo tanto no se han podido cubrir las necesidades más apremiantes de un asentamiento humano, como son: agua potable, luz eléctrica, pavimentación y seguridad pública; formándose así, los llamados cinturones de miseria de la ciudad.

Una de esas Regiones, fundada aproximadamente ocho años es la región 95, éste lugar ha tenido un rápido crecimiento de población; cuenta ya con una urbanización adecuada y los servicios propios que se requieren para el bienestar familiar. La gente cuenta con escasos recursos económicos; los padres de familia trabajan todo el día, es decir, que tanto el padre como la madre, contribuyen al ingreso familiar para poder satisfacer las necesidades. Los oficios más frecuentes de los padres de familia son: operadores de taxi, albañiles, choferes, empleados de hoteles, entre otros. Estos trabajos son eventuales, por lo

que no existe un ingreso fijo que llegue al núcleo familiar y cree un ambiente de seguridad económica; esto se acentúa más, ya que en la actualidad nuestro país presenta un estado de desequilibrio económico, que se manifiesta en el encarecimiento de los productos, cierre de empresas y aumento de la tasa de desempleo en forma alarmante.

Las familias están formadas por un promedio de cuatro a cinco miembros, los padres de familia no cuentan con una educación básica, mucho menos profesional que les permita mejorar sus condiciones económicas; la mayoría de los padres de familia son analfabetas, originando esto la imposibilidad de dar apoyo educativo a sus hijos, por falta de habilidades para transmitir conocimientos.

En los que se refiere al aspecto educativo, ésta región cuenta con un jardín de niños y una escuela primaria que funciona en dos turnos: matutino y vespertino y es precisamente en este ámbito educativo, en el turno vespertino, donde nos situamos para la aplicación de la presente propuesta pedagógica.

La escuela "Niño Mexicano" está ubicada como se ha mencionado, en la región 95, en la Avenida Comalcalco, comprendiendo las manzanas 31 y 32; éste plantel educativo cuenta con 14 aulas, dos baños, (uno para cada sexo); una bodega, y respectiva dirección para cada turno. También tiene áreas libres y deportivas como la explanada cívica, que hace las veces de cancha de voleibol; un área de recreo con piso barrido de concreto, ubicada enfrente de la dirección; así como

un área verde, dividida en secciones para su mantenimiento, que corresponden a cada uno de los grupos, fomentando así un sentido de conservación de los espacios naturales.

La ubicación de la escuela con respecto a la colonia se hace de acuerdo al asentamiento humano (número de familias), es proyectado por obras públicas para dar un mejor servicio a la comunidad.

La escuela tiene un aspecto arquitectónico proyectado por CAPFCE, organismo autorizado para la construcción de planteles escolares en todo el país, por lo que las escuelas federales son en sí del mismo tipo y modelo. Es importante señalar que, para la edificación de los planteles, se toman en cuenta los siguientes aspectos:

- Se ubica la posición adecuada para que en todo el año no penetren los rayos del sol en forma directa al aula, logrando con esto mantener siempre fresco el interior del edificio.
- Se estudia la posición del ventanaje para obtener de manera natural una iluminación y ventilación eficiente.

El color del edificio es de un amarillo marfil con vivos de color rojo ocre en los remates del techo y columnas, dichos colores se utilizan de manera oficial en todos los planteles educativos de nuestro país, siendo los colores distintivos de nuestras escuelas.

En referencia al mobiliario escolar cada aula cuenta con mesabancos y sillas con paletas (según el grado), este mobiliario es deficiente en durabilidad y ergonomía. Cabe mencionar que en el aula de sexto grado grupo "A" se encuentra

una computadora. El mobiliario del maestro se reduce a una silla y una mesa que utiliza para realizar sus actividades docentes; en algunas aulas todavía se encuentran escritorios antiguos y en muy malas condiciones.

En el aspecto humano, la escuela esta integrada por una población escolar de aproximadamente 500 alumnos; 17 trabajadores entre docentes e intendente, organizados de la siguiente manera: 14 maestros de grupo, un maestro de educación física, director y conserje.

Las relaciones entre los maestros, padres de familia y director son cordiales, 9 de los 14 maestros, así como el director, prestan su servicio docente durante el turno matutino; los maestros son participativos dentro de sus horas de trabajo.

En cuanto a la organización de la escuela, cada mes se realizan juntas de consejo técnico en las cuales se discuten dudas y opiniones que los maestros exponen respecto al funcionamiento del plantel, así como de algunos problemas educativos; en este consejo se asignan comisiones a cada docente que funcionan durante un ciclo escolar; al llevarlas a cabo favorablemente y conjuntarlas se logra una buena organización del plantel educativo.

Para esclarecer el papel que desempeña cada uno de los elementos que conforman el quehacer educativo se describen sus funciones y finalidades: Se inicia con las autoridades educativas; estas conllevan la mayor responsabilidad dentro del quehacer educativo, pues son las que elaboran los planes y

programas de estudio que se aplican en las escuelas primarias; dichos planes y programas se realizan de acuerdo a las disposiciones gubernamentales y políticas que rigen en su momento, además, las autoridades educativas llevan el control administrativo y estadístico de todo el aparato educativo; también se encargan de organizar e impartir cursos de capacitación al docente, así como de realizar experimentos pilotos pedagógicos sobre métodos educativos y demás.

El director de la escuela tiene la función de enviar a las autoridades educativas registros y estadísticas captadas en los centros de trabajo y el de hacer llegar las disposiciones de las autoridades educativas a los docentes, siendo intermediario entre las dos partes. Su finalidad es la de mantener el orden y vigilar que el proceso educativo se lleve a cabo de manera adecuada, siendo el vínculo entre padres de familia y docentes.

La función del maestro es lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje se dé armónicamente aplicando métodos y técnicas; es el encargado de recabar la información estadística y censal de sus alumnos. Su finalidad es educar e integrar al alumno a su entorno social con conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que le permitan desenvolverse e incorporarse al país como un ser productivo y transformador.

La función de los padres de familia es la de integrar, junto con los maestros, a los alumnos al entorno educativo, deben mantener y conservar el colegio en buenas condiciones ya que es el patrimonio educativo de la comunidad. Su finalidad es

la de otorgar todos los recursos y materiales necesarios para el desempeño del niño en la escuela, así como dar apoyo moral, fomentar hábitos y actitudes en sus hijos para lograr un mayor rendimiento escolar.

La función de los alumnos es la de apropiarse de los conocimientos y técnicas que el maestro les otorga, así como la de poner en práctica hábitos y actitudes que los conduzcan a una formación integral de su personalidad, pues su finalidad es la de ser productivos y transformadores para realizar e integrarse a la vida productiva del país.

Cabe puntualizar que el nuevo modelo educativo pugna porque los padres de familia, maestros y alumnos se unan y juntos contribuyan a una construcción del conocimiento.

El plantel educativo cuenta con dos grupos de primero, dos grupos de segundo grado, dos grupos de tercer grado, tres grupos de cuarto grado, tres grupos de quinto grado y dos grupos de sexto grados. Uno de éstos grupos es el quinto grado "C", en el cuál se sitúa el objeto de estudio, estando conformado por 30 alumnos: 20 del sexo masculino y 10 del sexo femenino.

El aula donde se ubica este grupo es amplia, como todos los salones; cuenta con dos pizarrones. El mobiliario está formado por sillas con paleta, las que no se encuentran en buen estado. Tiene un escritorio de madera muy deteriorado y una silla para uso del maestro; dos ventiladores de techo. En un costado se encuentra un pequeño librero construido con material compacto y puertas de madera; funciona como un rincón de

lectura; los padres de familia en conjunto con el maestro han hecho posible ponerlo en función; beneficiando en gran medida a los alumnos que se interesan cada vez más en el gusto por la lectura.

En el aula también se cuenta con un botellón de agua y su base de hierro, fue comprado por los padres de familia; el agua es comprada por los alumnos organizados en equipos; esto da la seguridad de que el niño se abastezca de agua limpia y no recurra a la cisterna de la escuela ya que no se encuentra en condiciones adecuadas de salubridad.

Los alumnos del 5o. grado grupo "A" son de estatura baja, casi todos presentan problemas de caries, son de tez morena; en lo que se refiere a la conducta se puede mencionar que son muy inquietos y alegres, participan en todas las actividades y siempre están dispuestos a realizar trabajos que no hayan explorado. Hay niños que son cariñosos; algunos otros no manifiestan tan abiertamente su cariño. Sienten gran interés por todo lo que se refiere al estudio del universo así como por las actividades de educación física y las que se realizan al aire libre.

A pesar de la difícil situación económica que atraviesan los padres de familia de este grupo, manifiestan acciones de cooperación, participación y apoyo en todas las actividades grupales a realizar, obteniéndose logros significativos en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

### III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

#### A. Descripción de recursos materiales y humanos.

En ésta propuesta pedagógica se aplicó una metodología encaminada a favorecer la lectura de comprensión. La población en la cuál se aplicó estuvo integrada por treinta sujetos cuyas edades oscilaron entre nueve y once años de edad, conformando así el grupo de quinto grado "C". Quiénes desconocían la naturaleza de la investigación.

Se utilizaron diversos recursos materiales como: lápices, gomas para borrar, lapiceros, colores, formatos en hojas de papel, pizarrón, borrador, gis, láminas, textos escritos, libros, cuadernos, hojas de registro.

Los sujetos se integraron en un grupo y se les aplicaron cuatro técnicas identificadas como A, B, C, y D durante cuatro semanas, destinando los días martes, miércoles y jueves de cada semana.

Al total de la población se le aplicó un pretest o prueba de diagnóstico. Para su realización se tomaron en cuenta elementos que integraban los contenidos de las técnicas A, B, y C. Posteriormente al término de la aplicación de la estrategia didáctica se aplicó un postest para comparar resultados. (ver apéndice 1 y 2).

Cabe aclarar que la técnica "D", no se incluyó en el pretest ni en el postest, ya que es una propuesta de ejercicios y actividades que el alumno desconocía, por no estar incluidas en el programa de quinto grado y que en gran medida favorecen



la expresión oral y escrita, la comprensión de la lectura, la lectura, la ortografía, etc. Con los ejercicios de esta técnica el niño aprende y se divierte con las palabras a través del juego encauzado, de tal manera que el aprendizaje se da en forma sencilla, el alumno se interesa y participa activamente.

#### B. Actividades didácticas

Las actividades didácticas se desarrollaron en un período de cuatro semanas: del 10. al 26 de mayo, durante los días martes, miércoles y jueves de cada semana en un tiempo aproximado de 90 minutos diarios, a partir de las dos de la tarde. En cada semana se aplicó una técnica distinta cubriendo en un mes las cuatro técnicas planteadas. Cada técnica conllevó diversas actividades con las cuales se pretendió que al concluir la aplicación de la estrategia, el alumno se hubiera apropiado de los elementos o herramientas necesarias para tener una buena lectura de comprensión.

Se presentan a continuación los títulos de cada técnica aplicada, así como el cronograma de aplicación.

Técnica A "Escudriñando textos".

Técnica B "De la literatura a la gramática".

Técnica C "Lectura entre líneas y más allá de las líneas".

Técnica D "Rescatando técnicas para favorecer la expresión oral y escrita".

ESTRATEGIA DIDACTICA	TIEMPO			HORA
	SEMANA	DIAS		
		M	M	J
PRETEST		26 de Abril		
TECNICA A	1 al 5 de Mayo	2	3	4
		de 2:00 a 3:30		

TECNICA B	8 al 12 de Mayo	9	10	11	de 2:00 a 3:30
TECNICA C	15 al 19 de Mayo	16	17	18	de 2:00 a 3:30
TECNICA D	22 al 26 de Mayo	23	24	25	de 2:00 a 3:30
POSTEST		29 de Mayo			

Se explicaron las características principales de cada técnica, así como algunos ejemplos.

#### TECNICA A "ESCUDRIÑANDO TEXTOS".

Es una técnica que se puede llevar a cabo con cuentos o diversos textos (pueden ser del área de Español, Ciencias Naturales, entre otros) según el maestro considere conveniente.

De un cuento obtenido de la biblioteca escolar titulado: "La historia de Joaquín y Maclovia" el alumno:

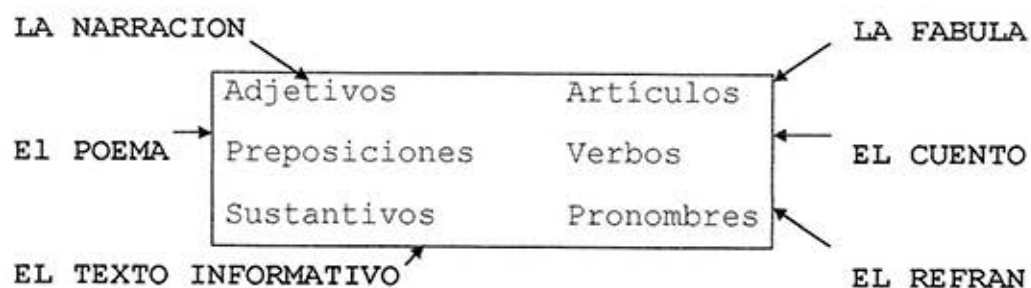
- Identificará los personajes que interviene en el cuento.
- Describirá el contexto en el cuál se ubica el texto.
- Explicará los rasgos físicos y de conducta de los personajes.
- Plasmará a través de dibujos la secuencia del cuento.
- Explicará la introducción, nudo o desarrollo y desenlace del cuento.
- Contestará preguntas referentes al cuento.
- Investigará y explicará conceptos que se encuentren en el texto.

#### TECNICA B "DE LA LITERATURA A LA GRAMATICA".

En cada texto literario se piden identificar la o las estructuras gramaticales que se elijan.

Se presentan como ejemplo diversos tipos de textos literarios, así como estructuras gramaticales con las que se

puede trabajar.



El alumno creará diversos textos literarios e identificará sus características principales.

#### TECNICA C "LECTURA ENTRE LINEAS Y MAS ALLA DE LAS LINEAS".

En ésta lectura el maestro debe preparar y encauzar al alumno hacia la crítica y reflexión de los textos que lee.

Lectura ejemplo: "la ganadería".

La ganadería es un conjunto de métodos destinados a la producción y cría de animales, para satisfacer las necesidades del hombre.

El ganado vacuno son las vacas, toros, bueyes y búfalos. De ellos aprovechamos su piel, carne y leche, que sirve para hacer quesos y cremas. Sus huesos y parte de su piel se utilizan para hacer grenetina. Los toros y los bueyes sirven para tirar del arado o de carretas.

El ganado ovino o lanar son los carneros, ovejas y borregos. Además de aprovechar la carne, leche, piel y huesos, nos dan su lana, que sirve para la confección de vestidos y cobijas.

El ganado porcino lo conforman los cerdos (puercos). De este animal se aprovecha todo: carne, piel, manteca y cerdas.

El ganado asnal lo conforman los asnos (burros), que son de gran utilidad para el campesino en la transportación de sus cosechas.

GENERALMENTE SE PREGUNTA:

- ¿Qué es la ganadería?
- ¿Qué se obtiene del ganado vacuno? ¿Y del porcino?
- Escribe dos ejemplos de ganado asnal.
- Escribe dos ejemplos de ganado vacuno.

EN LA LECTURA CRITICA SE DEBE PREGUNTAR:

- ¿Qué tipos o clases de grado existen?
- ¿Cómo beneficia la ganadería a las personas?
- ¿Qué tipo de ganado es más importante para ti? ¿Por qué?
- ¿De qué manera afectaría a la ganadería si se extinguieran las plantas verdes? ¿Qué consecuencias acarrearía esto a la humanidad?
- ¿Qué tipo de ganado hay en tu comunidad?
- Realiza un cuadro sinóptico donde representes los tipos de ganado y utilidad de cada uno.

-

TECNICA D "RESCATANDO TECNICAS PARA FAVORECER LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA".

Algunas de éstas actividades fueron rescatadas del libro "El Nuevo Escrituron" (ver bibliografía) otras de experiencias adquiridas durante la práctica Docente. En esta técnica las actividades son modelos en los cuales el maestro se puede basar para crear otras técnicas o enriquecerlas y aplicarlas en situaciones comunicativas. Se divide en cinco partes:

**1. Cuéntamelo al revés.**

De un cuento narrado por el maestro, leído y explicado por los alumnos, se da un giro a los personajes, tomando la función de cada uno de ellos en forma invertida. Al crear este nuevo cuento se puede escenificar y plasmar en el cuaderno en forma gráfica y escrita.

**2. Aumentativo en campos semánticos.**

Esta técnica no solo se puede utilizar campos semántico de objetos, animales, nombres, entre otros, sino también con estructuras gramaticales u otros elementos que el maestro considere conveniente.

Se escriben palabras pertenecientes al mismo campo semántico, tomando en cuenta el número de letras, escribiéndolas en forma ascendente.

Ejemplo: campo semántico de verbos.

10 I N V E S T I G A R

9 P R E G U N T A R

8 E S C R I B I R

7 D I B U J A R

6 P E N S A R

5 V I V I R

4 L E E R

3 V E R

### 3. Definiciones tramposas.

El alumno buscará palabras que pueda descomponer en dos, define cada una: la inicial y las palabras que halló al descomponer la palabra inicial, posteriormente define tramposamente la palabra inicial tomando en cuenta las definiciones ya realizadas.

Ejemplo:

T O M A T E	=	T O M A	+	T E
fruto encarnado y jugoso.		Del verbo tomar.		Infusión aromática.

DEFINICION TRAMPOSA:

**T O M A T E :** Infusión aromática que se toma de un fruto jugoso.

#### 4. ¡A describir!

En el pizarrón se escribe una descripción de una casa o un objeto cualquiera (según se elija), el alumno dibuja de acuerdo a la descripción. Posteriormente se coloca una lámina con el dibujo original, el alumno compara su dibujo y entre todos se comenta la descripción y se llega a conclusiones. En esta actividad se puede presentar un dibujo cualquiera, de tal manera que los alumnos puedan describirlo; posteriormente se puede escoger la mejor descripción.

**EJEMPLO DE LA DESCRIPCION:** El paisaje es hermoso, tiene flores y pasto, a lo lejos hay una cabaña con cerca de madera; la casa tiene una puerta y dos ventanas, del lado izquierdo de la cabaña hay un árbol de almendra muy verde. El dueño de la casa, camina, es alto y delgado, cabello rubio, usa sombrero y botas, esta vestido con camisa de cuadros rojos y overol de mezclilla azul, va a casa sonriente agarrando con una mano la pala y con la otra sostiene un cordón con el cual esta amarrado un cerdo.;

#### 5. ¡Ordenando instrucciones!

Se plantean diversas instrucciones sobre una actividad específica, sin orden alguno. El alumno las ordenará, posteriormente para comprobar si las instrucciones fueron ordenadas correctamente. Se escenificará de acuerdo a las instrucciones hechas por los alumnos. Se puede realizar en forma individual o por equipos.

**EJEMPLO DE INSTRUCCIONES DESORDENADAS:**

ACTIVIDAD: El baño diario.

- Abrir la llave
- Enjabonarse
- Tomar una toalla
- Desvestirse
- Enjuagarse
- Frotarse con la toalla hasta quedar seco
- Vestirse

Tanto la organización y desarrollo de las actividades, así como la evaluación se distribuyeron de la siguiente manera:

La aplicación de la estrategia didáctica se desarrolló a lo largo de diferentes semanas los días martes, miércoles y jueves de 2:00 a 3:30 aproximadamente.

#### DESARROLLO DE LAS TECNICAS POR SEMANA

##### PRIMERA SEMANA.

En esta semana se aplicó la técnica titulada "Escudriñando textos", fue titulada así ya que el alumno analiza y examina cuidadosamente elementos de un texto, de tal manera que pueda adentrarse en el texto y dominar lo que leía.

El día **Martes** se trabajó con un cuento tomado de la biblioteca escolar titulado "Tres enamorados miedosos".

Las actividades que se realizaron fueron las siguientes:

- Se presentó una secuencia de dibujos referentes al cuento.
- Se les pidió a los alumnos que expresaran en forma oral lo que habían entendido de cada dibujo.
- Algunos alumnos contaron el cuento a sus compañeros tomando en cuenta la secuencia de dibujos.
- Se les explicaron los siguientes aspectos: personajes, rasgos físicos y de conducta, contexto donde suceden los hechos,

introducción, nudo y desenlace, mensaje; así como conceptos que se presentaron en el texto.

- Se les explicó la importancia que tiene la atención y la imaginación cuando se lee un texto, así como la integración que debe tener un equipo al realizar una actividad.

- Se le dió el mismo cuento a cada equipo.

- Uno de los integrantes de cada equipo fue elegido para leer el cuento a sus compañeros; los equipos decidieron que se leyera dos veces el cuento.

- Algunos alumnos explicaron en forma oral el cuento que leyeron y lo compararon con las explicaciones que se escucharon anteriormente. También se comentó lo que gustó más del cuento.

El día **Miércoles** se trabajó con el texto titulado "El labrador y sus hijos", ubicado en el libro de Español ejercicios de quinto grado página 96.

Para su análisis los alumnos desarrollaron las siguientes actividades:

- Ubicaron en su libro de español el texto ya mencionado.

- Analizaron los dibujos enmarcados en el texto y expresaron sus observaciones.

- Leyeron en silencio el texto.

- Se coordinó la lectura de tal manera que leyeran algunos alumnos del grupo.

- Posteriormente expresaron oralmente sus puntos de vista con respecto al texto. Mediante las observaciones de los alumnos se reconstruyó el contexto dibujándolo en el pizarrón.

- Se hicieron preguntas orales a los alumnos respecto a:



conceptos, contexto, personajes, rasgos físicos y de conducta de los personajes, mensaje, así como otros aspectos.

- Contestaron a las preguntas realizadas y expresaron si la lectura había sido de su agrado.

- Se recordaron los conceptos estudiados en la lectura "Tres enamorados miedosos".

El día **jueves** nuestro estudio se enfocó en el texto titulado "El petróleo" ubicado en el libro de ciencias naturales de quinto grado de la página 115 a la 123.

- Se realizaron las siguientes actividades:

- Se puso en el pizarrón una lámina en la que se dibujó los países de América que tienen petróleo, así como la distribución del petróleo en el mundo, y la manera de extraer el petróleo del subsuelo además se escribió en forma breve, la función de la OPEP y lo que sucedió el 18 de marzo de 1938.

- Se explicó cada aspecto, ubicándolos en la lámina, los alumnos hicieron preguntas e intervinieron en aspectos que ellos conocían.

- Los alumnos ubicaron la lección en su libro de ciencias naturales y leyeron en voz baja el texto.

- Al término de la lectura los alumnos hicieron comentarios y expresaron en forma oral lo que entendieron del texto.

- Se les preguntó sobre algunas definiciones de conceptos que aparecían en el texto. Algunos alumnos no los conocían y se les dio la explicación necesaria.

Con el análisis de ésta lección se culminó con la semana de aplicación de la técnica "A", llamada "Escudriñando textos".

**SEGUNDA SEMANA.**

Durante esta semana se aplicó la técnica B, llamada "De la literatura a la gramática". Con la aplicación de ésta técnica el alumno no sólo conoció diversos textos literarios, sino que pudo aprender en ellos algunas estructuras gramaticales que conforman nuestro lenguaje.

El día **Martes** los niños conocieron y actuaron con dos textos literarios: la fábula y el poema. (ver glosario).

Se trabajó en primer término con la fábula y se realizaron las siguientes actividades:

- Se les preguntó a los alumnos si conocían el significado de la palabra fábula y si conocían alguna. Respondieron con características de otros textos literarios como cuentos y refranes.
- Se pegó una lámina en el pizarrón, que contenía escrita una fábula titulada "El gato y el ratón". Se analizó, destacando sus características principales: el mensaje, los diálogos que en ella se encontraban, así como palabras nuevas para el alumno.
- Se les explicó a los alumnos la importancia del lenguaje oral y escrito para transmitir mensajes.
- Se les preguntó a los alumnos si sabían qué era una estructura gramatical y cuáles podían encontrar en el texto.
- Se les expuso que, en el lenguaje, se utilizan una gran diversidad de estructuras gramaticales. Se comentaron las características de algunas de ellas (artículos, verbos, preposiciones, adjetivos, sustantivos y pronombres).

- Los alumnos identificaron, con la ayuda del maestro, todos los adjetivos que contenía la fábula.

Al trabajar con el poema:

- Se les preguntó a los alumnos quiénes sabían poemas y se les pidió que los declamaran (los alumnos no conocían poemas).

- Los niños identificaron, con la ayuda del maestro, la diferencia entre poema y poesía.

- Se les presentó una lámina escrita que contenía el poema titulado "La rama", se estudió su estructura (versos, estrofas, rimas y métrica).

- Los alumnos expresaron las características de los sustantivos y los identificaron en forma oral en el poema.

El día **Miércoles** los niños se adentraron en dos textos literarios: el cuento y el refrán. (ver glosario)

Se realizó lo siguiente:

- Los alumnos explicaron, con sus propias palabras, y guiados por el maestro, las características que debe tener un cuento.

- Se les explicó la diferencia que existe entre el cuento y otros textos literarios.

- Se mencionaron ejemplos de cuentos que los niños conocían.

- Los alumnos ubicaron en su libro de español lecturas el cuento titulado "El ciruelo y el río", encontrándose en las páginas 70 y 71.

- Los alumnos leyeron el cuento y explicaron en forma oral sus comentarios.

- También se comentó el mensaje del cuento y las palabras desconocidas, se hicieron preguntas orales a los alumnos con

respecto al cuento.

- En el cuento "El ciruelo y el río", los alumnos identificaron todas las palabras que representaban acciones, a las que se les llamó verbos.

- Expusieron en voz alta, los verbos que se habían encontrado, para comparar si todos habían identificado los mismos.

El día **Jueves** los alumnos estudiaron dos textos literarios: el texto informativo y la narración. ( ver glosario)

El primero que se analizó fue el texto informativo, realizándose lo siguiente:

- Se les preguntó a los alumno qué entendían por texto informativo.

- Se discutieron sus características principales y se escribió en el pizarrón la definición.

- Se presentó una lámina que contenía el texto informativo titulado "Hábitos higiénicos".

- Se analizó el contenido del texto y su comportamiento para preservar la salud.

- Los alumnos se dieron cuenta de la importancia del texto informativo, así como de la utilidad que tiene en nuestra vida diaria.

- Con la ayuda del maestro y de todo el grupo varios alumnos subrayaron en el texto informativo las preposiciones (éstas fueron previamente estudiadas).

Con el análisis de la narración se concluyó la técnica B, realizándose las siguientes actividades:

- A partir de una narración leída por el maestro y escrita en una lámina, los alumnos comentaron las características principales de la narración (ésta actividad fue encauzada por el maestro).
- Los alumnos analizaron el contenido y el mensaje de la narración.
- Expresaron, en forma oral, narraciones personales e impersonales.
- Un alumno narró la fiesta del día del niño.
- Se recordaron las estructuras gramaticales estudiadas anteriormente y se identificaron los pronombres en la narración.

#### **TERCERA SEMANA.**

En el transcurso de esta semana se trabajó con la técnica "C" que se tituló "Lectura entre líneas y más allá de las líneas", con la aplicación de ésta técnica se pretendió que el alumno, a partir de la lectura de un texto, aprenda no sólo a entender el contenido sino a reflexionar más allá del texto, analizando la influencia que ejerce dicho contenido en su entorno social y económico.

El día **Martes** nuestro objeto de estudio se centró en el texto titulado: "Adicciones: alcoholismo y tabaquismo", localizado en el libro: Guía Práctica de Quinto Grado, en la página 272.

Las acciones que se realizaron fueron las siguientes:

- Los alumnos observaron una lámina pegada al pizarrón que contenía varios dibujos referentes al tabaquismo y alcoholismo.

- Se comentó sobre las causas y consecuencias de éstas adicciones, encauzándolos a que reflexionaran sobre este asunto.
- Los alumnos expresaron en forma oral casos cotidianos en los que ellos habían estado involucrados.
- Se expuso y se discutió la forma de comportamiento que deben asumir los niños con padres adictos al cigarro y al alcohol.
- Se leyó el texto localizado en el libro Guía Práctica, página 272 y se hicieron comentarios.
- Se escucharon reflexiones y críticas de alumnos sobre el texto analizado.

El día **Miércoles** se analizó el texto titulado "Principales problemas del medio urbano y del medio rural", ubicado en el libro Guía Práctica, página 372.

Las actividades se desarrollaron de la siguiente manera:

- Se presentaron dos láminas: una del medio rural y otra del medio urbano.
- Se les preguntó a los alumnos si conocían las características del medio rural y urbano.
- Los alumnos escucharon una explicación realizada por el maestro referente al medio rural y urbano; durante ésta plática los alumnos fueron encauzados a participar y a hacer preguntas orales.
- Se comentaron las causas que provocan la aparición de éstos dos medios sociogeográficos, así como las consecuencias que se presentan en la sociedad.
- Los alumnos leyeron en voz alta, el texto ubicado en la Guía

Práctica, guiados por el maestro.

- Se dividió el grupo en dos subgrupos; se aplicó una técnica grupal: el debate.
- Cada subgrupo escogió un tema a debatir (los temas fueron el medio rural y el medio urbano).
- El debate giró en torno a los siguientes aspectos: características, problemas, necesidades, servicios, entre otros.
- Al finalizar el debate, los alumnos se dieron cuenta de la interdependencia que existe entre éstos dos medios y concluyeron, que tanto el desequilibrio como la estabilidad de uno, influye determinadamente en el otro.

El día **Jueves** los alumnos conocieron sus derechos al estudiar el tema "Los derechos de los niños" ubicado en su libro de Español página 114 y en su Guía Práctica página 398.

Con el estudio de éste tema se pretende que el alumno no solo conozcan éstos derechos, sino que analizara la veracidad de los mismos. Además se insistió en que el alumno exponga vivencias y otros aspectos que no estaban precisamente en la lectura.

Para este estudio se realizó lo siguiente:

- Los alumnos leyeron en voz baja el texto.
- Se eligieron diez alumnos, cada uno expuso un derecho diferente.
- Al término de las exposiciones, los expositores hicieron preguntas a los oyentes y viceversa.
- Posteriormente, guiados por el maestro, los alumnos

analizaron si éstos derechos se cumplían. Algunos alumnos comentaron situaciones que habían visto u oído. También se les preguntó si consideraban que algún derecho podía ser incluido o excluido de la lista que presentaba.

- Para la reafirmación de éste tema los alumnos se integraron en equipos de tres elementos, conformando así diez equipos.

- Cada equipo expresó gráficamente, un derecho en una lámina y en una tira de papel la explicación pertinente.

- Al término del trabajo se realizó el juego titulado "memoria".

- Con el estudio de esta lectura se concluyó con la aplicación de la técnica "C".

#### CUARTA SEMANA.

Durante tres días de esta semana se aplicaron ejercicios y actividades que fueron rescatadas y elegidas con el fin de que los alumnos jugaran, observaran e imaginaran, apropiándose en esta forma, de conocimientos útiles. Sin duda éstas actividades favorecieron en gran medida la expresión oral y escrita.

Como se ha mencionado anteriormente, la técnica "D" es un modelo de actividades en las cuales el maestro se puede basar para crear otras, o simplemente enriquecerlas y aplicarlas en su entorno educativo.

El día **Martes** los alumnos conocieron la técnica titulada "Cuéntamelo al revés".

Se realizaron la siguientes actividades:

- Se escogió un cuento conocido por los alumnos, en este caso



se trató del cuento "Blanca Nieves y los siete enanitos".

- Los alumnos relataron en forma oral el cuento.
- Se les encauzó para que las funciones de cada personaje dieran un giro, de tal manera que el cuento original fuera concebido de diferente manera.
- Los alumnos expresaron en forma oral, el "nuevo cuento", tomando en cuenta las funciones nuevas de cada personaje.
- Se escribió el "cuento nuevo". Los alumnos le dieron un título propio, y dibujaron lo que ellos consideraron más importante.
- Se escenificó en el salón, de tal forma que los alumnos expresaron oralmente y corporalmente el "nuevo cuento".

El día **Miércoles** los alumnos conocieron dos técnicas: "Aumentativo en campos semánticos" y "Definiciones tramposas".

Se inició con "Aumentativo en campos semánticos".

Esta técnica abarcó las siguientes actividades:

- Los alumnos recordaron qué es un campo semántico.
- Se escribieron en el pizarrón diversos campos semánticos (de animales, útiles escolares, adjetivos calificativos).
- Se les explicó a los alumnos que los campos semánticos se pueden realizar escribiendo las palabras en forma ascendente, tomando en cuenta el número de letras que posee cada palabra, siempre y cuando forme parte del campo semántico.
- Se ejemplificó un campo semántico con este proceso, escribiéndolo en el pizarrón.
- Para ejercitar los alumnos escribieron en su cuaderno dos campos semánticos en aumentativo (ellos eligieron la

naturaleza del campo semántico ).

En este mismo día se trabajó con la técnica "Definiciones tramposas". Se realizaron las siguientes actividades:

- Se les contó a los alumnos una historia breve, en la cuál el personaje principal tenía un apellido conformado por dos palabras (Maldonado).

- Se les explicó a los alumnos que algunas palabras pueden a su vez descomponerse en palabras, de tal manera que, al juntar el significado de las palabras que las componen, surja una definición diferente. Se les dio ejemplos como: remolino y camaleón (fue importante mencionarles que éstas palabras no debían confundirse con palabras yuxtapuestas).

- Se presentaron dos ejemplos en una lámina y se analizaron las divisiones de las palabras así como su significado.

- Los alumnos eligieron una palabra que se escribió en el pizarrón. Se descompuso la palabra en dos; se definieron éstas palabras, así como la palabra original, y tomando en cuenta los significados de las palabras, se realizó una definición de la palabra original, a la que se llamó "definición tramposa", ya que ésta definición es personal y sacada en parte de la imaginación.

- Se les mencionó a los alumnos que para definir la palabra original podían utilizar el diccionario.

- Los alumnos definieron "tramposamente", en forma escrita dos palabras dadas por el maestro. Estas fueron: escuela y Consuelo.

El día **Jueves** se presentaron las dos últimas técnicas:

"Ordenando instrucciones" y "¡A Describir!".

Durante la aplicación de la técnica: "Ordenando instrucciones", se realizaron las siguientes actividades:

- Se les pidió a los alumnos que escenificaran los pasos que realizan al bañarse (se realizó primero en forma conjunta y posteriormente dos alumnos pasaron al frente ).
- Se plantearon en una lámina escrita diversas instrucciones desordenadas sobre el baño diario.
- Los alumnos ordenaron las instrucciones, escribiéndolas en el pizarrón.
- Un alumno realizó un simulacro del baño con la ayuda de sus compañeros.
- Se comentó sobre la importancia de seguir y respetar las instrucciones para que las actividades se realicen adecuadamente obteniéndose un resultado favorable.
- Se les presentó una lámina pegada al pizarrón, la cuál contenía los pasos en desorden sobre la actividad: el cepillado de los dientes. Los alumnos las ordenaron en su cuaderno.
- Se comentaron los trabajos, llegando a acuerdo y conclusiones.

En este día se trabajó también con la técnica: ¡A Describir!.

En esta técnica el alumno debía comprender lo que leyera, para plasmar en dibujos una descripción. Con ésta técnica el alumno favoreció su expresión escrita (redacción), además se le indujo a la observación y visualización, así como al dibujo. Para los alumnos resultó divertido.

Durante la aplicación de ésta técnica se realizó lo siguiente:

- Los alumnos ubicaron en su libro de geografía en la página 129, la figura de unos niños y la describieron en forma oral, guiados por el maestro.
- Un alumno escribió la descripción en el pizarrón.
- Se comparó la figura y la descripción y se hicieron comentarios.
- Se les presentó a los alumnos una lámina que contenía escrita una descripción.
- Los alumnos leyeron detenidamente la descripción guiados por el maestro.
- Se les repartió a los alumnos una hoja blanca en la cuál realizaron un dibujo tomando en cuenta la descripción.
- Al concluir el dibujo los alumnos intercambiaron sus trabajos.
- Se presentó una lámina con el dibujo original (éste dibujo fue realizado por el maestro).
- Se analizó el dibujo presentado, tomando en cuenta los aspectos de la descripción.
- Los alumnos compararon la figura presentada en la lámina con la que tenían de su compañero y escribieron en la hoja sus impresiones respecto a la semejanza o diferencia que encontraron en las dos figuras.

Así se concluye con la aplicación de las cuatro técnicas, encaminadas a fomentar la lectura de comprensión en los alumnos de quinto grado.

Todas las actividades mencionadas fueron encauzadas por el maestro, tomando en cuenta la importancia de la participación de los alumnos. Se evaluó en primer término, en forma cualitativa tomando en cuenta habilidades, actitudes y participación de los alumnos. Posteriormente se evaluó cuantitativamente, al aplicar la prueba escrita final o posttest.

#### C. Formas de relación e intervención del docente y el grupo alumno.

Sin duda, las relaciones que ejerce el alumno con su maestro y su grupo son determinantes para el desarrollo de las actividades que se realiza en el aula. En éste contexto el niño lleva a cabo dos tipos de relaciones: la primera es la relación formal, ésta genera las actividades escolares de aprendizaje con su maestro de grupo. La segunda es la relación informal. En ésta el niño pasa a un plano de integración en donde interactúa libremente con sus compañeros de manera directa de acuerdo a sus normas y costumbres para ser aceptado en su grupo, siendo éste un tipo de aprendizaje menos limitado que el formal.

El maestro durante su desempeño docente, debe ser guía, moderador y encauzador de las actividades que los alumnos realicen, para tratar de conducir la educación a través de un proceso de descubrimiento continuo, que desarrolle en el niño sus habilidades de discernimiento, de lógica y creatividad que lo llevarán a organizar sus conocimientos.

D. Líneas de interrelación con otros contenidos de enseñanza aprendizaje.

La lectura de comprensión es una habilidad que, día con día, se debe favorecer en el aula, pues es el eje central que da paso al conocimiento, no sólo en el área de español, sino en todas las otras asignaturas que se imparten en la escuela primaria.

Un alumno que lee un texto y lo comprende, puede apropiarse de los conocimientos que en él se encuentren. En matemáticas es de gran importancia que el niño cuente con una buena lectura de comprensión, ya que no sólo tiene que entender las instrucciones que se manejan, sino también los signos y reglas que incluyen esta asignatura

Asimismo, en Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo, es imprescindible la lectura de comprensión, ya que de ésta dependerá que el niño entienda, reflexione y tenga sentido crítico de su realidad social y política. Sólo de esta manera podrá entender su pasado, para asimilar su presente y construir su futuro.

#### IV. APLICACION Y PRESENTACION DE LOS RESULTADOS

##### A. Descripción de la aplicación de la propuesta pedagógica.

Antes de dar inicio con las actividades de la estrategia didáctica se aplicó una evaluación diagnóstica para detectar el nivel de lectura de comprensión en que se encontraban los alumnos de quinto grado. En esta evaluación escrita se manejaron diversos ejercicios y actividades con el fin de que el alumno estuviera en contacto con algunos textos y pusiera en práctica la lectura de comprensión.

La evaluación diagnóstica estuvo integrada por 90 reactivos divididos en tres partes. La primera parte consistió en el análisis de textos, en la cual el alumno manejó personajes, rasgos físicos y de conducta, contexto, así como expresiones orales, escritas y con dibujos. La segunda parte se centro en la interpretación e identificación de textos literarios y estructuras gramaticales.

En la última parte de la evaluación el alumno aplicó sus conocimientos, así como su sentido crítico y de reflexión.

Al estudiar y evaluar la prueba de diagnóstico se obtuvieron los siguientes resultados: 5 alumnos contestaron correctamente un poco más de la mitad de los reactivos, 9 alumnos contestaron correctamente menos de la cuarta parte de reactivos; los 16 alumnos restantes obtuvieron como reactivos correctos menos de la mitad del total de reactivos. (Los resultados exactos pueden observarse en el cuadro del apéndice número 3).

Con lo anterior se puede decir que los resultados no fueron satisfactorios, los alumnos no contaban con una buena lectura de comprensión que les permitiese entender los textos que manejaban. Por lo tanto se decidió plantear una estrategia didáctica que impulsara y favorecieran dicha habilidad.

A partir de la detección de la gran deficiencia que presentaron los alumnos, con respecto a la lectura de comprensión, se plantearon cuatro técnicas denominadas A, B, C, y D, aplicadas cada una en semanas distintas y consecutivamente, (cabe señalar que la técnica D no se incluyó en la evaluación diagnóstica por contener características específicas no conocidas por los alumnos).

Durante la aplicación de las técnicas se realizaron las siguientes observaciones generales:

- En la semana en la cual se aplicó la técnica "A", denominada "Escudriñando textos", se pudo notar que los alumnos sintieron gran interés al examinar e identificar las partes que componen los textos. Los alumnos estaban habituados a contestar preguntas referentes al texto, pero no sabían identificar los personajes de dicho texto, ni el contexto, ni los rasgos físicos y de conducta de los personajes, entre otros aspectos. Cuando el alumno aprendió a conjuntar todos estos elementos, fue capaz de exponer, explicar y analizar diversos textos.

- En la segunda semana se aplicó la técnica "B" denominada "De la literatura a la gramática". Algo que llamó la atención fue que los alumnos no conocían las características de los textos literarios; habían oído hablar de ellos, pero no habían estado



en contacto directo y permanente con dichos textos. Se analizaron: la poesía, la fábula, el cuento, el texto informativo, el refrán y la narración. Los niños mostraron gran interés por conocerlos. Más de la mitad de los alumnos no conocían los poemas, además de que las estructuras gramaticales las habían estudiado siempre en oraciones, por lo que mostraron dificultad en el momento de identificarlas en los textos literarios. De esta manera los alumnos se dieron cuenta de que no sólo las oraciones contenían estructuras gramaticales, sino que toda nuestra lengua hablada y escrita está formada por estos elementos y en la medida que se conozcan y practiquen, se podrá hablar y escribir correctamente.

- Al aplicar la técnica "C" denominada "Lectura entre líneas y más allá de las líneas", se manejó lo que contados maestros practican: la lectura crítica y reflexiva; esta lectura ha estado olvidada en las escuelas, y en esta propuesta pedagógica se ha pretendido rescatar. No es fácil para el maestro aplicarla, ya que se requiere de tiempo, habilidad y conocimiento; sin embargo al aplicar y encauzar esta lectura se advirtió gran participación y reflexión por parte de los alumnos, por lo que se piensa que si el maestro lo practicara continuamente, el alumno podrá desarrollar ese sentido crítico y reflexivo que tanta falta le hace y le hará, como miembro de una sociedad.

- En la cuarta y última semana se aplicó la técnica "D", integrada por ejercicios que se rescataron y que tuvieron como particularidad un sentido lúdico, por lo que fue de gran agrado

para el alumno practicarlas. En el ejercicio titulado "Cuéntamelo al revés" se notó, al inicio de la actividad cierta confusión, ya que los alumnos tuvieron que ser hábiles en el cambio de roles y personajes; se practicaron dos habilidades importantes: la redacción de textos y la ortografía de las palabras.

\*En la actividad "Definiciones tramposas", los alumnos definieron palabras, ampliaron su vocabulario y practicaron la redacción. Los niños mostraron admiración al descubrir que algunas palabras se podían dividir en dos y cada una tener un significado distinto sin ser palabras compuestas o yuxtapuestas.

\*En el ejercicio titulado "¡A describir!", los alumnos se percataron de que, al comprender lo que se lee, se pueden realizar expresiones gráficas tan exactas como una descripción.

\*En el ejercicio titulado "Ordenando instrucciones", los alumnos se recrearon al expresar corporalmente ciertas actividades y notaron la importancia de las instrucciones en la realización de diversos trabajos.

\*En la actividad definida como "Aumentativo en campos semánticos", los niños manejaron correctamente el concepto de campo semántico, mostraron habilidad al momento de buscar palabras con determinado número de letras que pertenecieran al mismo grupo o campo semántico.

## B. Análisis de los resultados obtenidos.

Al concluir la aplicación de la estrategia didáctica se

aplicó una prueba escrita final, para comprobar los alcances que había logrado dicha estrategia con respecto a la lectura de comprensión.

Los resultados obtenidos se sometieron a un análisis del cual se desprendieron las siguientes observaciones:

- En lo que respecta a la aplicación de la técnica "A", se nota al analizar el postest, que los aspectos que se quisieron favorecer fueron manejados correctamente, puesto que de los 7 reactivos que conformaron esta parte, en el pretest solamente 4 alumnos contestaron correctamente el total de reactivos, a diferencia del postest que 14 alumnos dominaron el total de reactivos.

\*27 alumnos contestaron más de la mitad de reactivos en el postest y en el pretest fueron solamente 24 alumnos.

\*En el pretest, 3 alumnos contestaron correctamente solamente 1 reactivo y en el postest el mínimo de reactivos contestados correctamente fue de 3. (Ver la gráfica del apéndice 4).

- Al comparar los resultados obtenidos en el pretest y el postest en lo que respecta a la técnica "B", se percibió el dominio de las estructuras gramaticales, así como de la identificación de los textos literarios que se manejaron; ya que de los 77 reactivos que conformaron este rubro, 19 de los 30 alumnos contestaron correctamente más de la mitad de ellos, en lo que se refiere al postest, a diferencia del pretest que sólo 2 alumnos fueron capaces de contestar correctamente más de la mitad del total de reactivos. (Ver gráfica del apéndice 5).

- El análisis que se realizó de los resultados obtenidos en el

pretest y postest, específicamente en la aplicación de la técnica "C" es el siguiente:

\*El total de reactivos que conformó esta parte fue de 6. En el pretest 3 alumnos no fueron capaces de contestar correctamente reactivo alguno. En el postest el mínimo de reactivos contestados correctamente fue de 1, contestado por un alumno, seguido de 3 reactivos, contestados por tres alumnos.

\*En el pretest, 21 alumnos contestaron correctamente más de la mitad de reactivos; en el postest se sumaron a éstas, 5 alumnos más, haciendo un total de 26 alumnos, que fueron capaces de contestar correctamente más de la mitad del total de reactivos planteados.

\*Se pudo observar también que en el pretest sólo 8 alumnos dominaron el tema, manifestándolo al contestar correctamente el total de reactivos. Al analizar el postest se percibió que el total de reactivos había sido contestado correctamente por 12 alumnos. (Ver la gráfica del apéndice 6).

=Concluyendo con el análisis se presentan los resultados generales del postest y su comparación con el pretest:

\*En el postest 4 alumnos contestaron correctamente más de las tres cuartas partes del total de reactivos; 16 alumnos contestaron correctamente más de la mitad de reactivos, mientras que 8 alumnos contestaron correctamente menos de la mitad del total de reactivos y dos alumnos contestaron acertadamente menos de una cuarta parte del total de reactivos. Al comparar los dos tests se dieron los siguientes resultados: en el pretest solamente 5 alumnos fueron capaces de dominar

más de la mitad del total de reactivos que comprendía la prueba; mientras que en el postest 20 alumnos dominaron más de la mitad del total de reactivos. Con lo anterior se percibe notablemente que, con la estrategia didáctica aplicada, los alumnos de quinto grado llegaron a utilizar correctamente la lectura de comprensión. (Ver cuadro comparativo del pretest y postest así como la tabla de frecuencias y la gráfica comparativa en los apéndices 7, 8, y 9).

## CONCLUSIONES

Al hacer un balance general de la presente investigación se llegaron a las siguientes conclusiones:

En la escuela primaria "Niño Mexicano" Turno Vespertino ubicada en la Región 95 de la ciudad de Cancún se ha descuidado la lectura de comprensión, pues al inicio de la investigación se percibe que el alumno no es capaz de entender lo que lee ni mucho menos desarrollar una actitud crítica del contenido de la lectura.

El problema u objeto de estudio planteado es de gran relevancia, pues se notó que al favorecer la lectura de comprensión con las técnicas mencionadas, el alumno desarrolló una actitud crítica, reflexiva y analítica que llevó a impulsar su creatividad e imaginación, aspectos claves para el desarrollo de su aprendizaje. De ahí que la visión de la modernización educativa se centra en un alumno con estas características, lo cual significa que si favorecemos esta habilidad estaremos creando el perfil del alumno para este proyecto educativo.

El contexto social puede favorecer u obstaculizar la lectura de comprensión, ya que cuando el medio en el que se desenvuelve el niño es propicio, ofrece perspectivas mucho más amplias para el desarrollo de esta habilidad. Con esto se quiere dar a entender que el contexto social no es determinante, pero de alguna manera - si éste es favorable - favorece al alumno en su práctica.

Este trabajo se apoya y fundamenta en las aportaciones de Piaget, Bruner, Vigotski y Michel.

Al analizar la teoría de Piaget y ubicarnos en el entorno educativo se coincide con éste autor en lo siguiente: Los alumnos pasan por procesos cognitivos hasta llegar a la fijación total de los conocimientos adquiridos, Piaget los llama invariantes funcionales (asimilación, adaptación y organización); para que el niño llegue al proceso de organización es necesario crearle experiencias, llevándolo al campo de la acción, como asegura Guillermo Michel "Si lo veo, lo oigo y lo hago, jamás podré olvidarlo".

Piaget ubica de acuerdo a la edad en la cuál se encuentran los alumnos, en el período de las "operaciones concretas", planteando el "agrupamiento" como parte esencial de este período; tomando en cuenta este concepto se crearon las técnicas planteadas en ésta propuesta pedagógica. Piaget parte en su investigación de la influencia del ambiente biológico, pero minimiza el papel determinante que ejercen los factores sociales en el aprendizaje del niño.

El ser humano es un ser más social que biológico, partiendo de ésta observación se considera que la edad determina en forma general características propias del desarrollo, pero el medio social influye en gran medida en éste aprendizaje.

Vigotsky plantea, que si hay instrucción habrá desarrollo, mientras que Piaget parte de un desarrollo biológico para dar pie a la instrucción.

En este sentido se coincide con el autor, porque el lenguaje proporciona estructuras abstractas, que ayudan al cerebro, a concretizar la información por medio de la asociación imagen-concepto.

Mientras más descriptivo sea el concepto, más real se podrá percibir la imagen.

De este modo nos podemos dar cuenta que, mientras más extenso sea el lenguaje (oral o escrito), más capacidad de comprensión tendrá el niño, debido al torrente de información que posee; pues no basta con ver las imágenes e interactuar con ellas, sino que es necesario llegar a la culminación del aprendizaje a través de la expresión de un lenguaje fluido.

Guillermo Michel plantea aspectos importantes en lo que se refiere al aprendizaje, estando de acuerdo en lo siguiente: si al alumno se le dan las pautas, así como las herramientas necesarias para que aprenda a aprender, éste estará preparado para enfrentar y resolver favorablemente una situación determinada.

En el caso de lectura de comprensión, se le proporcionaron al alumno técnicas con las cuales pudo hacer frente por sí solo al análisis y crítica de textos.

Con Vigotsky, se está de acuerdo en el sentido de que el aprendizaje se adquiere a través de procesos cíclicos que se manifiestan en el cerebro: se debe partir siempre de un conocimiento real y previo, pasando por un proceso de comprensión de un conocimiento nuevo, llegar posteriormente a la fijación y aplicación del mismo. Obteniendo así una base



para partir hacia la estructuración de otros conocimientos.

En lo referente a las cuatro técnicas aplicadas para favorecer la lectura de comprensión, es importante destacar que cada técnica posee características y propósitos específicos que las hacen diferente una de otra, por lo que al conjuntarlas nace una estrategia didáctica funcional que logró los objetivos propuestos en el contexto social descrito con anterioridad.

La técnica "A" arrojó resultados favorables y se cree que si los alumnos la dominan pueden ayudarlos a analizar con facilidad los textos.

La técnica "B" fue la que mejores resultados arrojó, destacando que los alumnos estuvieron en contacto con textos literarios, que en su mayoría les eran desconocidos; presentados en diversas láminas escritas y con dibujos, con el propósito de motivar e interesar a los niños a participar, crear e interactuar con éstos textos, se analizó su contenido y se identificaron con plumones de colores, las estructuras gramaticales que éstos contenían.

Los resultados de la técnica "C" no fueron los esperados, esto pudo deberse a la falta de práctica de la lectura crítica en la escuela. Tal vez a que estuvieron ausentes algunos aspectos motivadores para el alumno, o sencillamente el lenguaje que aplicaron los alumnos a las tareas y a las actividades fue insuficiente como instrumento para la crítica de textos.

Un caso especial fue el alumno ubicado en las gráficas con el número 8, ya que no se manifiesta un avance notorio al

término de la aplicación de la estrategia didáctica; un factor decisivo fue la personalidad del niño que determinó el comportamiento a seguir, en menor grado influyó su historia social.

Es importante destacar al respecto que la enseñanza que se imparte en las escuelas primarias es grupal pero el aprendizaje es individual; por lo que las instrucciones que proponga el maestro deben adentrarse a los intereses de los alumnos.

En el caso particular de este alumno, la técnica "A" fue la que arrojó mejores resultados; hay un rasgo importante a destacar: Cuando se aplicó la técnica "B" se observó un avance notable en la mayoría de los alumnos, pero el niño en cuestión presentó un retroceso en esta técnica, por lo que el tratamiento de la técnica "B" no funcionó con él. Refiriéndose a la técnica "C" no hubo mejoría alguna, manteniéndose estable, sin manifestar retroceso alguno.

En resumen, los resultados de éste trabajo de investigación fueron satisfactorios, ya que los alumnos aprendieron a expresar en forma oral y escrita sus conocimientos; a hacer comentarios sobre diversos textos; ampliaron su vocabulario, practicaron la redacción, corrigieron su ortografía, afianzaron sus conocimientos sobre diversas estructuras gramaticales; se adentraron al campo literario, conociendo y creando algunos textos. Pero lo más importante fue observar que los alumnos ya habían aprendido a aprender, a crear, a escudriñar y criticar los textos que se les presentaba.

Se podría concluir con lo siguiente: de nada sirve un

excelente método pedagógico si el maestro no cuenta con conocimientos que le permitan dominarlo.

## SUGERENCIAS

Las técnicas mencionadas son una respuesta al problema, para propiciar la lectura de comprensión. Sería importante que, en investigaciones futuras, se analizara y replanteara la técnica "C" para aplicarla en un contexto similar.

Tomando en consideración que la lectura está permanentemente presente en nuestro quehacer educativo, es necesario que los docentes profundicen en la búsqueda, creación e implementación de nuevas técnicas o procedimientos; que permitan favorecer la lectura de comprensión, partiendo de sus propias experiencias, creatividad y conocimientos.

El material didáctico que se utilice debe ser cuidadosamente seleccionado en lo que se refiere a forma y contenido, debiendo ser variado y con elementos motivadores, que le permitan al alumno interesarse en los temas a tratar.

El principal problema que se presentó fue el corto tiempo que se destinó para la aplicación de la estrategia didáctica, además se tuvieron que cubrir las actividades docentes, por lo tanto no se era investigador de tiempo completo, sin embargo se aprovechó ése tiempo para observar a los alumnos con respecto a la forma como fueron aplicando los conocimientos adquiridos a otras asignaturas.

## GLOSARIO

AUMENTATIVO:	Para fines de este trabajo se entenderá como un conjunto de palabras que se escriben en forma ascendente, atendiendo al número de letras.
CAMPO SEMANTICO:	Conjunto de palabras pertenecientes a un mismo grupo.
CUENTO:	Relato o narración corta, oral o escrita de un proceso imaginado.
FABULA:	Narración breve de tipo alegórico, que extrae una enseñanza moral mediante la comparación o personificación de seres irracionales.
MANZANA:	Conjunto de viviendas enmarcadas en una sola cuadra.
NARRACION:	Relato. Acción y efecto de narrar o contar. Ejercicio escolar que consiste en hacer un relato sobre un sujeto dado.
PALABRAS COMPUESTAS:	Palabras que se forman con un prefijo y una palabra.
PALABRAS YUXTAPUESTAS:	Palabras que están formadas por dos o más palabras unidas.
POEMA:	Composición literaria en verso de cierta extensión y con una unidad de pensamiento y estructura.
POESIA:	Arte de hacer versos.
REFRAN:	Dicho agudo y sentencioso de uso corriente.

- REGION: Nominación cartográfica municipal que se le da a un conjunto de pobladores establecidos en lugares determinados. En otros lugares del país se denominan colonias.
- SUPERMANZANA: Es nominativo y propio de la Cd. De Cancun, se utiliza para determinar un conjunto de cuadras.
- TEXTO INFORMATIVO: Escrito que entera o da una noticia.
- TEXTO LITERARIO: Es toda obra artística realizada por medio de la palabra escrita.

## BIBLIOGRAFIA

ALVARADO Maite, BOMBINI Gustavo, FELDMAN, Daniel, ISTVAN. El nuevo escrituron. 1ª. Edición. El Hacedor Ediciones, México, D.F. 1994. 127 p.

Gran diccionario enciclopédico visual. Programa educativo visual S.A de C.V. Colombia 1291 p.

GUILLEN DE REZZANO Clotilde. Didáctica especial. 10ª Edición. Editorial Kapeluz. Argentina 1966. 316 p.

MICHEL Guillermo. Aprender a aprender. 7ª Edición. Editorial Trillas. México D.F. 1980. 111 p.

MUÑOZ AÑORVE José. Gramática Estructural explicada. Ediciones Mucar. México D.F. 420 p.

NORDBY Vernon J. HALL Calvin S. Vida y conceptos de los psicólogos más importantes. 1ª Edición en español. Editorial Trillas México D.F. 1979.

PATTERSON C.H. Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación. 1ª Edición. Editorial El Manual moderno S.A. de C.V. México D.F. 1982. 350 p.

SANCHEZ RAMIREZ Emma. "Aspectos de la psicología del lenguaje". Lenguaje y expresión. Psicología educativa. 3ª Edición. México D.F. 1974. Ediciones Oasis.

S.E.P. Plan y programa de estudio 1993. Educación Básica. México D.F. 164 p.

U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. LEPEP-85. México D.F. 1988. 366 p.

----- Técnicas y Recursos de Investigación II. Antología. LEPEP-85. México D.F. 1988. 392 p.

----- El lenguaje en la escuela. Antología. LEPEP-85. México D.F. 1988. 135 p.

----- Técnicas y Recursos de Investigación V. Antología. LEPEP-85. México D.F. 1988. 276 p.

----- El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. LEPEP-94. México D.F. 1994. 157

10

NOMBRE DEL ALUMNO: Maicol Manuel Hernandez GRADO Y GRUPO 5. C

FECHA 14 de octubre 1983

I. INSTRUCCIONES. LEE EN TU LIBRO DE ESPAÑOL EN LA PAGINA 132 EL TEXTO TITULADO "EL JAGUAR CASTIGADO" Y CONTESTA LO QUE SE TE PIDE:

1.- ESCRIBE LOS PERSONAJES QUE INTERVIENEN EN EL TEXTO.

El jaguar el hombre malo el hombre bueno  
X los monos

2.- ESCRIBE LOS RASGOS FISICOS Y DE CONDUCTA DE LOS PERSONAJES.

El mono era agresivo el jaguar protector  
el del hombre malo el del hombre bueno

3.- DESCRIBE EL LUGAR DONDE SUCEDEN LOS HECHOS.

En la selva hay muchos animales y plantas  
muchos frutos

4.- REALIZA TRES DIBUJOS SOBRE LO MAS IMPORTANTE DEL TEXTO. X

5.- CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿CUAL ES EL MENSAJE DE LA LEYENDA?

no debemos ser presu mir nos y si nos presu miramos  
nos golpean

¿SEGUN LA LEYENDA ¿POR QUE EL JAGUAR SE VOLVIO PINTO?

porque los monos le tiraron mamey y su piel

¿QUE ANIMALES SON ALIMENTO PREFERIDO DEL JAGUAR Y COMO HACEN PARA PROTEGERSE DE EL?

Son: el bobo y los chachinos  
y se protegen: el mono con la cola y el bobo con su piel gruesa y con la mangle

II. ¿RECOGNES LOS SIGUIENTES TEXTOS LITERARIOS? ESCRIBE LO QUE ENTIENDAS DE CADA UNO:

REFRAN: X

CUENTO: X

POEMA: X

NARRACION: X

FABULA: X

TEXTO INFORMATIVO: X

ESCRIBE EN UNA HOJA EL TEXTO LITERARIO QUE SE TE PRESENTARA EN UNA LAMINA EN EL PIZARRON. ESCRIBE A QUE TEXTO LITERARIO SE REFIERE E IDENTIFICA LAS SIGUIENTES ESTRUCTURAS GRAMATICALES ENCERRANDOLAS CON LOS COLORES QUE SE TE INDICAN.

Adjetivos calificativos (rojo), Articulos (verde), Preposiciones (azul) verbos (amarillo), sustantivos (cafe), Pronombres (rosado).

III. -LEE EN TU LIBRO DE ESPAÑOL EN LA PAGINA 54 EL TEXTO TITULADO "LA BASURA", ANALIZA BIEN LO QUE LEISTE Y CONTESTA:

1.- ¿COMO AFECTA LA BASURA A LA GENTE? X

2.- ¿COMO SE PRODUCE LA BASURA? X

3.- ¿COMO AFECTA LA BASURA AL MEDIO AMBIENTE? X

4.- ¿QUE DESPERDICIOS FORMAN LA BASURA ORGANICA Y LA INORGANICA? X

5.- ¿QUE TIPO DE BASURA SE OBTIENE MAS EN TU CASA? X

6.- ¿QUE PROPONDRIS PARA QUE LA BASURA NO DANASE A LAS PERSONAS Y AL MEDIO AMBIENTE? X



El niño ladrón y su madre

<sup>S</sup> un niño <sup>A</sup> robaba en la escuela <sup>A</sup> los libros de sus  
 compañeros y como si tal cosa fuese buena, se lo  
 llevaba a su madre, quien en vez de corearlo  
 apra una buena acción. En otra ocasión <sup>A</sup> robo un  
 reloj que también se lo entregó a su madre, ella  
 así mismo aceptó el robo. Así pasaron los años  
 y el <sup>A</sup> niño se transformó en un <sup>A</sup> ladrón peligroso.  
 Mas un día cayó en el momento de <sup>A</sup> robar  
 a su esposa con las manos atadas y la policía lo  
 condujeron a la cárcel mientras su madre lo  
 seguía sollozando. El <sup>A</sup> niño le <sup>A</sup> ladrón  
 llamo a su madre para decirle al oído a su oído  
 pero al acercarse estaba el hijo de un mordisco  
 de granito (un lobulo de la oreja) recriminando la  
 madre su acción. <sup>A</sup> le dijo i go con forme <sup>A</sup> delitosi  
 feminas. Porro heñir a tu madre! a lo cual el  
 hijo replicó si la primera vez que te lleve los  
 libros que <sup>A</sup> robé en la escuela me hubieras coreado,  
 hoy no me en contraría en <sup>A</sup> esto la meitable  
 situación

NOMBRE DEL ALUMNO: Mario Carlos Mendoza GRADO Y GPO: 5<sup>o</sup>C FECHA: 27/11

I.- INSTRUCCIONES: Lee en tu libro de español en la página 132 el texto titulado "El jaguar castigado" y contesta lo que se te pide.

- 1.- ESCRIBE LOS PERSONAJES QUE INTERVIENEN EN EL TEXTO.  
el señor del monte el jaguar el Jobali y el mono
- 2.- ESCRIBE LOS RASGOS FÍSICOS Y DE CONDUCTA DE LOS PERSONAJES.  
el jaguar es pre sumido, el mono se burla el señor del monte viejo te burlan
- 3.- DESCRIBE EL LUGAR DONDE SUCEDEN LOS HECHOS.  
en una selva donde hay muchos animales
- 4.- REALIZA TRES DIBUJOS SOBRE LO MAS IMPORTANTE DEL TEXTO.

5.- CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- \* CUAL ES EL MENSAJE DE LA LEYENDA?  
que no deben ser pre sumido
- \* SEGUN LA LEYENDA POR QUE EL JAGUAR SE VOLVIO PINTO?  
por que el señor del monte le hizo una troncha
- \* QUE ANIMALES SON ALIMENTO PREFERIDO DEL JAGUAR Y COMO HACEN PARA PROTEGERSE DE EL?  
el Jobali el mono. el Jobali se protege consumiend y con la maruja. el mono se protege consumiend para tener del árbol

II.- INSTRUCCIONES: conocean los siguientes textos literarios? Escribe lo que entiendas de cada uno.

- REFRAN: es algo que te da ejemplo que no debes hacer
- CUENTO: es algo que te pasa es como si fuera una leyenda
- POEMA: es algo escrito
- NARRACION: es algo que narra lo que pasa en un cuento
- FABULA: es un mensaje que te da en el final de la lectura un mensaje que debes hacer
- TESTO INFORMATIVO: es algo sobre tu salud y tu bien

ESCRIBE A QUE TEXTO LITERARIO SE REFIERE EL SIGUIENTE TEXTO E IDENTIFICA LAS SIGUIENTES ESTRUCTURAS GRAMATICALES ENCERRANDOLAS CON LOS COLORES QUE SE TE INDICAN.

Adjetivos calificativos (ROJO), Artículos (VERDE), Preposiciones (AZUL) Verbos (AMARILLO), sustantivos (CAFE), Pronombres (ROSAO).

III.- INSTRUCCIONES: Lee en tu libro de español en la página 54 el texto titulado "La basura", analiza bien lo que leiste y contesta:

- 1.- COMO AFECTA LA BASURA A LA GENTE?  
no!
- 2.- COMO SE PRODUCE LA BASURA?  
cuando como cada sen te aya inventura se ha
- 3.- COMO AFECTA LA BASURA AL MEDIO AMBIENTE?  
con el olor de la basura
- 4.- QUE DESPERDICIOS FORMAN LA BASURA ORGANICA Y LA INORGANICA?  
la comida y la basura orgánica
- 5.- QUE TIPO DE BASURA SE OBTIENE MAS EN TU CASA?  
planta y animales la basura orgánica y la inorgánica es la basura
- 6.- QUE PROPONDIAS PARA QUE LA BASURA NO DAÑE A LAS PERSONAS Y AL MEDIO AMBIENTE?  
poner la basura en su lugar, no quemar a basura en la calle

TEXTO LITERARIO: Fábula

"EL LADRON Y SU MADRE"

Un niño robaba en la escuela los libros de sus compañeros y, como si tal cosa fuese buena, se los llevaba a su madre, quién, en vez de corregirlo, aprobaba su mala decisión.

Otra ocasión robó en la escuela, que también entregó a su madre: ella, asimismo, aceptó el robo. Así pasaron los años y el niño se transformó en un ladrón peligroso.

Más un día, cogido en el momento de robar, le esposaron los brazos a la espalda y lo condujeron a la cárcel, mientras su madre lo seguía, golpeándolo en el pecho.

El ladrón llamó a su madre para decirle algo al oído, pero al acercarse ésta, él hizo un mordisco, le arrancó el lóbulo de la oreja.

Recriminando la mala su acción, le dijo:

-No conforme con tus delitos, terminas por herir a tu propia madre, ¿lo escuchas? El niño replicó:

-Si la primera vez que te llevé los libros que robé en la escuela me hubieras corregido, hoy no me encontraría en esta lamentable situación.

Lo que no se corrige en la niñez,  
crece y se agranda después.

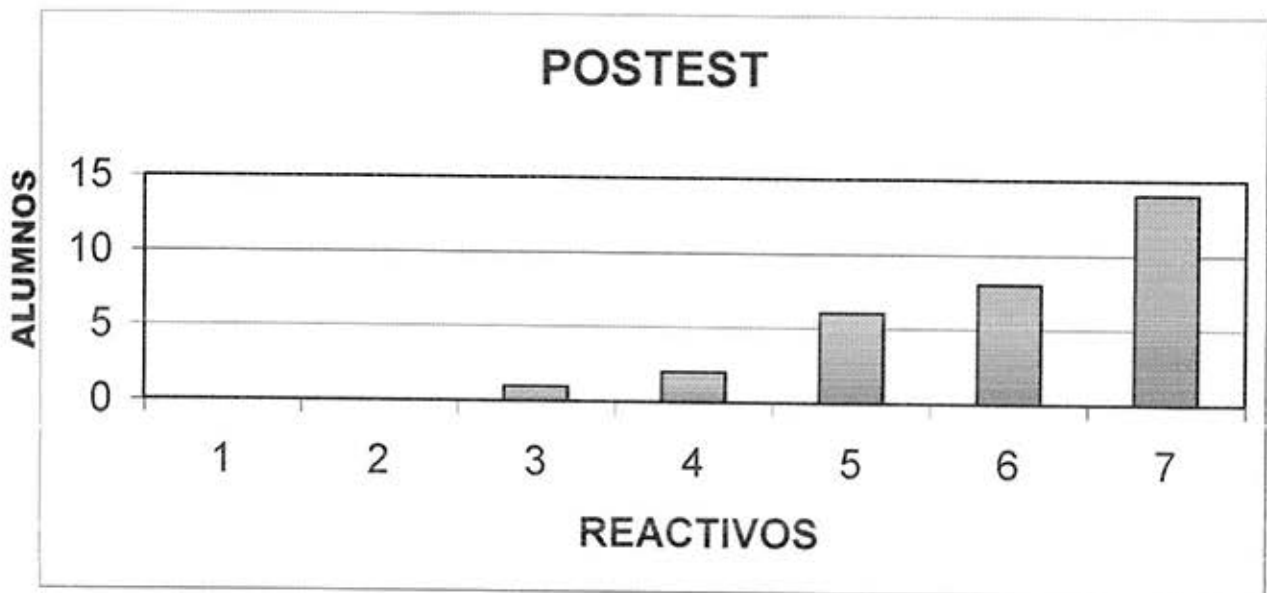
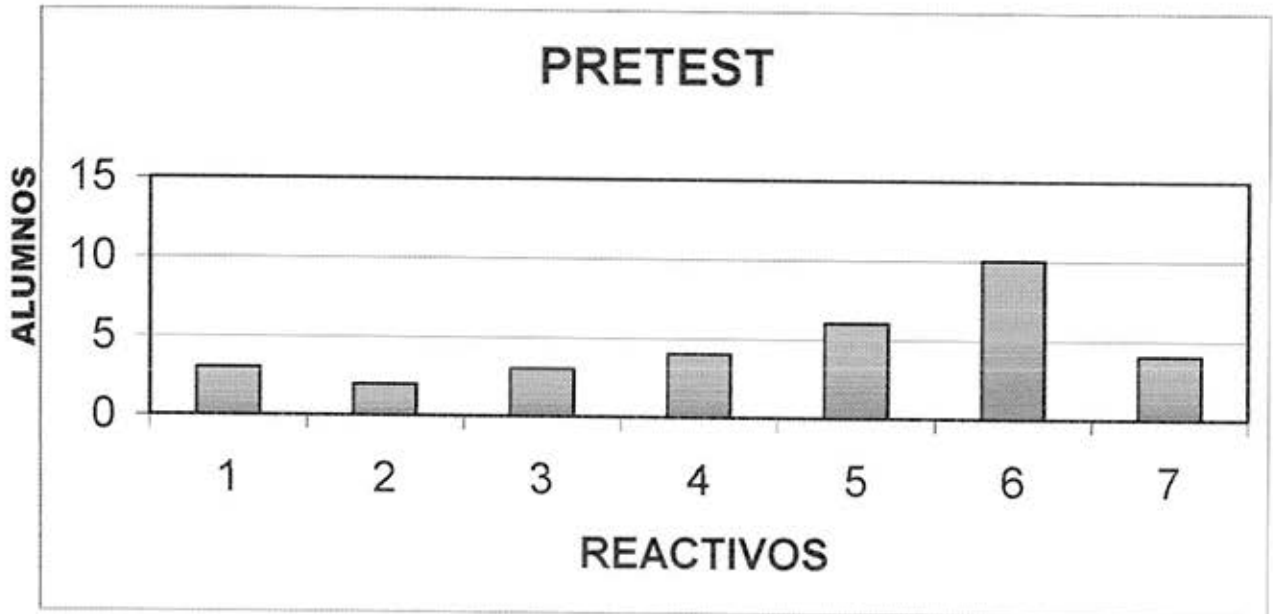
## APÉNDICE No. 3

### RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRETEST

No. Progr.	TÉCNICAS Y TOTAL DE REACTIVOS	"A"	"B"	"C"	"A"	"B"	"C"
		7	77	6	90		
NOMBRE DEL ALUMNO							
1	EDUARDO	6	28	6	40		
2	CARLOS MARIO	6	15	4	25		
3	WILLIAM	5	3	3	11		
4	MARIO	6	12	0	18		
5	JOSÉ LUIS	7	24	5	36		
6	JOSÉ MANUEL	6	10	4	20		
7	ALFREDO	4	25	4	33		
8	PABLO	3	14	4	21		
9	NORMA	7	59	3	69		
10	ANDRÉS	5	22	3	30		
11	JULIÁN	1	30	0	31		
12	ANGÉLICA	3	9	4	16		
13	DIEGO	6	35	5	46		
14	SALVADOR	5	6	3	14		
15	INDIRA	6	23	5	34		
16	RUBY	7	21	6	34		
17	ELIZABETH	5	45	5	55		
18	SAMUEL	6	37	6	49		
19	ALEJANDRO	4	18	5	27		
20	JANELBY	5	29	5	39		
21	VÍCTOR	4	32	6	41		
22	MARIELA	6	36	6	48		
23	ALICIA	1	10	4	15		
24	ALAN	2	8	40	10		
25	IGNACIO	5	23	4	32		
26	LEIDY	6	34	6	46		
27	ANTONIO	1	21	3	25		
28	BARTOLO	7	23	6	36		
29	YADIRA	6	14	6	26		
30	GONZALO	4	15	3	22		

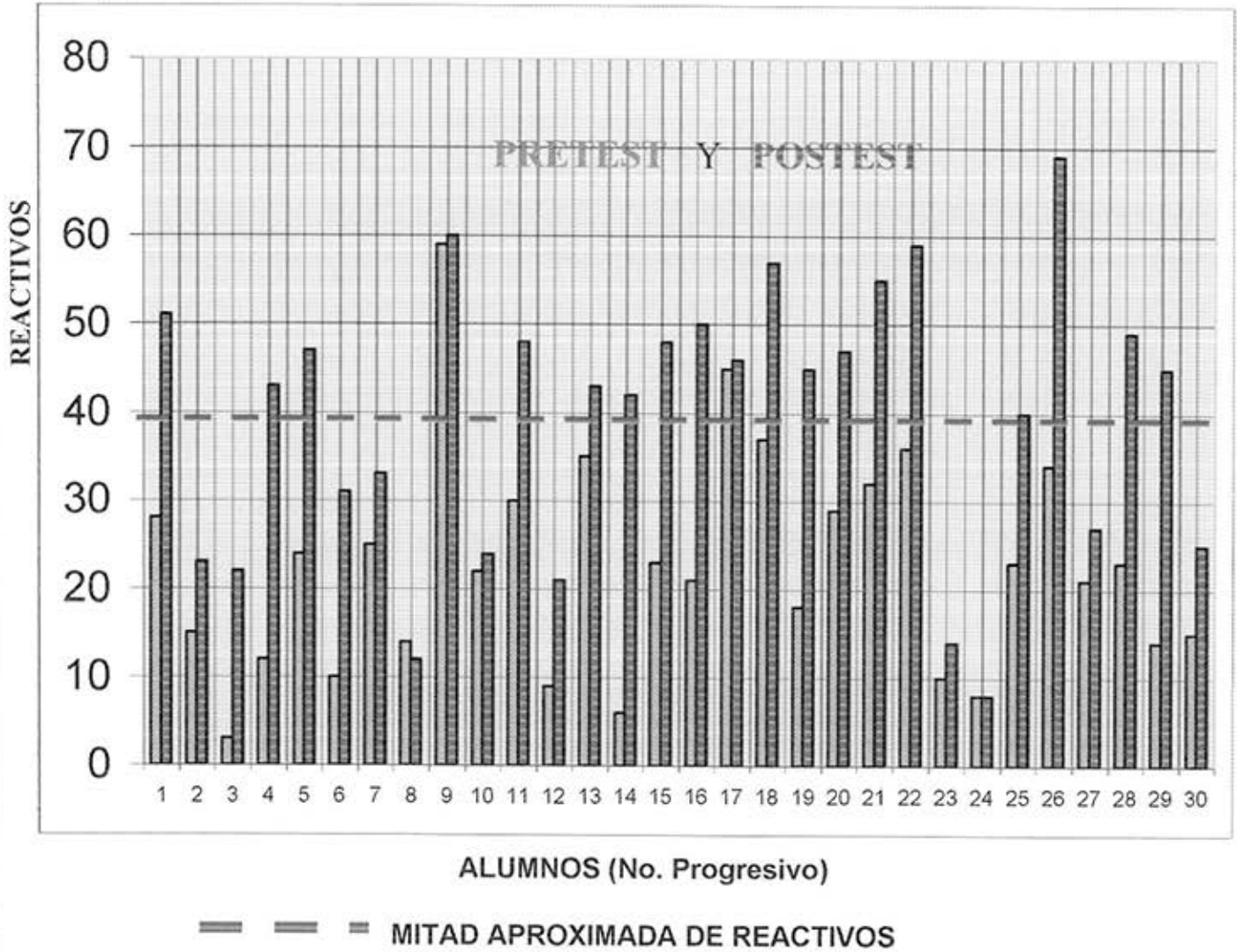
#### APÉNDICE No. 4

GRÁFICA DE BARRAS SOBRE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PRETEST Y POSTEST EN LO QUE SE REFIERE A LA TÉCNICA "A" : "ESCU德里ÑANDO TEXTOS"



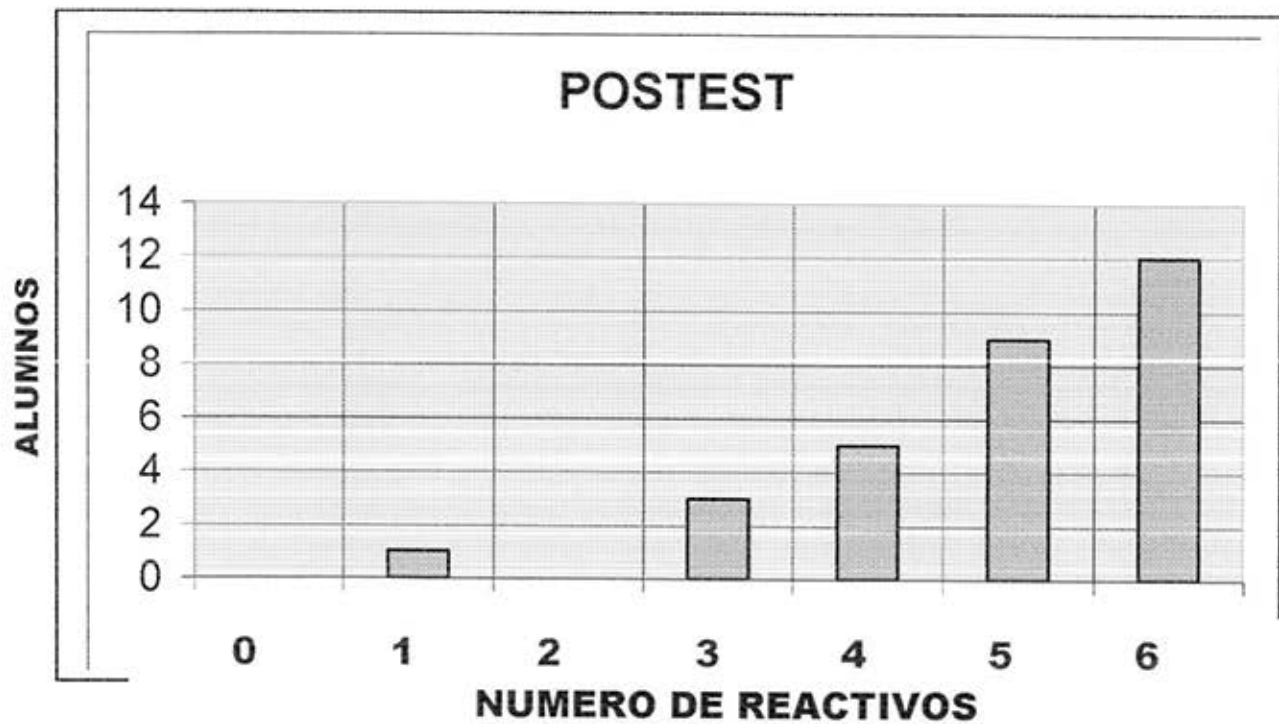
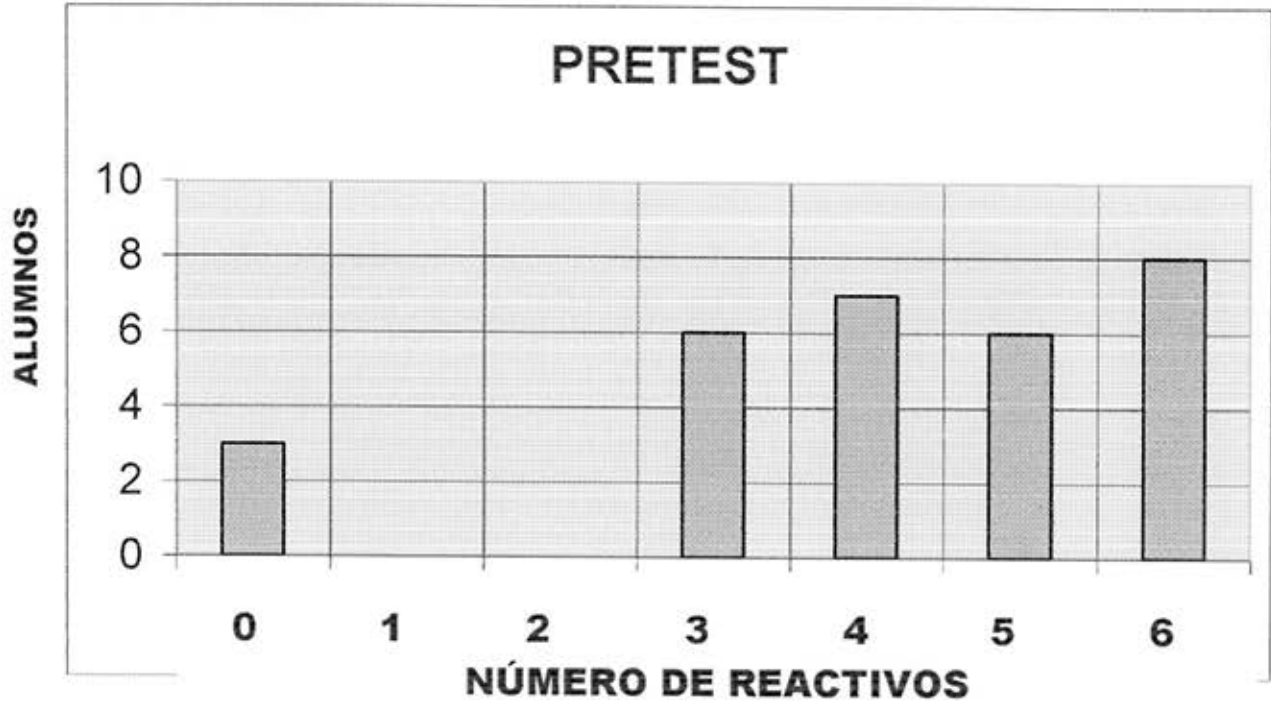
## APÉNDICE No. 5

GRÁFICA DE BARRAS COMPARATIVAS DE RESULTADOS OBTENIDOS EN EL EN LO QUE SE REFIERE A LA TÉCNICA "B" : "DE LA LITERATURA A LA GRAMÁTICA"



### APENDICE No. 6

GRÁFICA DE BARRAS SOBRE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PRESENTE TEST Y PRETEST EN LO QUE SE REFIERE A LA TÉCNICA "C": "LECTURA ENTRE LAS LÍNEAS Y MÁS ALLA DE LAS LÍNEAS"



## APÉNDICE No. 7

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL  
PRETEST Y POSTEST.

No. Progr.	TÉCNICAS Y TOTAL DE REACTIVOS	"A" 7		"B" 77		"C" 6		"A"	"B"	"C"	
		*	**	*	**	*	**	*	**	*	
NOMBRE DEL ALUMNO											
1	EDUARDO	6	7	28	51	6	6	40	64		
2	CARLOS MARIO	6	6	15	23	4	3	25	32		
3	WILLIAM	5	5	3	22	3	5	11	32		
4	MARIO	6	6	12	43	0	6	18	55		
5	JOSÉ LUIS	6	7	24	47	5	6	36	60		
6	JOSÉ MANUEL	6	7	10	31	4	5	20	43		
7	ALFREDO	4	6	25	33	4	5	33	44		
8	PABLO	3	6	14	12	4	3	21	21		
9	NORMA	7	7	59	60	3	6	69	73		
10	ANDRES	5	6	22	24	3	6	30	36		
11	JULIAN	1	4	30	48	0	6	31	58		
12	ANGELICA	3	5	9	21	4	4	16	30		
13	DIEGO	6	7	35	43	5	5	46	55		
14	SALVADOR	5	6	6	42	3	6	14	54		
15	INDIRA	6	7	23	48	5	6	34	61		
16	RUBY	7	7	21	50	6	4	34	61		
17	ELIZABETH	5	6	45	46	5	5	55	57		
18	SAMUEL	6	7	37	57	6	6	49	70		
19	ALEJANDRO	4	5	18	45	5	5	27	55		
20	JANELBY	5	7	29	47	5	5	39	59		
21	VICTOR	4	6	32	55	6	5	41	66		
22	MARIELA	6	7	36	59	6	6	48	72		
23	ALICIA	1	5	10	14	4	4	15	23		
24	ALAN	2	3	8	8	0	1	10	12		
25	IGNACIO	5	7	23	40	4	6	32	53		
26	LEIDY	6	7	34	69	6	6	46	82		
27	ANTONIO	1	4	21	27	3	4	25	35		
28	BARTOLO	7	7	23	49	6	4	36	60		
29	YADIRA	6	7	14	45	6	3	26	55		
30	GONZALO	4	5	15	25	3	5	22	35		

\* PRETEST    \*\*POSTEST



## APÉNDICE No. 8

LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PRETEST Y POSTEST SE LE PRESENTAN EN LA SIGUIENTE TABLA DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS

### PRETEST

CATEGORÍA	CONTEO	FRECUENCIA
10	R I	1
12	R I	1
14	R I	1
15	R I	1
16	R I	1
18	R I	1
21	R I	1
22	R I	1
25	R III	3
26	R I	1
27	R I	1
30	R I	1
31	R I	1
32	R I	1
33	R I	1
34	R II	2
36	R II	2
36	R I	1
40	R I	1
42	R I	1
46	R II	2
48	R I	1
49	R I	1
55	R I	1
69	R I	1

### POSTEST

CATEGORÍA	CONTEO	FRECUENCIA
12	R I	1
21	R I	1
23	R I	1
30	R I	1
32	R II	2
35	R II	2
36	R I	1
43	R I	1
44	R I	1
53	R I	1
54	R I	1
55	R IV	4
57	R I	1
58	R I	1
59	R I	1
60	R II	2
61	R II	2
64	R I	1
66	R I	1
70	R I	1
72	R I	1
73	R I	1
82	R I	1

R = Reactivos contestados correctamente