



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD SEAD 242



EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

1866 **LUZ MARIA TINAJERO GUTIERREZ**

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA PARA OPTAR
EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

CD. VALLES, S.L.P.

SEPTIEMBRE DE 1985

COF 13/01/11/85

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

LEPEP-DT-2

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Valles, S. L. P., 24 de septiembre de 1985.

C.PROFRA. LUZ MARIA TINAJERO GUTIERREZ
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL, opción INVESTIGACION DOCUMENTAL, a propuesta del asesor pedagógico C.PROFRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERON, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


PROF. Benifacio Ramirez Olvera
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD SEAD 242



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
CD. VALLES

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

Con cariño y gratitud
a mis padres.

A mi hija Mariluz
por concederme parte del
tiempo dedicado a ella.

A mis hermanas
por apoyarme en la
realización de este
trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

	Página
INTRODUCCION	1
PRESENTACION DEL PROBLEMA	5
I. ANTECEDENTES DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	7
1.1. PRECURSORES	7
II. FACTORES QUE DETERMINAN UN MEJOR APROVECHAMIENTO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA-ESCRITURA EN EL - NIÑO	16
2.1. LA NATURALEZA DEL NIÑO	16
2.2. PERCEPCIONES E IMAGENES DEL LENGUAJE DEL NIÑO PREESCOLAR	19
2.3. PROBLEMAS DE DISLEXIA	21
2.4. FACTORES FISIOLÓGICOS	27
2.5. FACTORES AMBIENTALES	30
2.6. FACTORES EMOCIONALES	32
2.7. FACTORES INTELECTUALES	34
2.8. MADUREZ PARA LA LECTURA	38
III. PROCEDIMIENTO EN LA APLICACION DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	41
3.1. CARACTERISTICAS DEL METODO	41
3.2. ANTECEDENTES DE APRENDIZAJE	45

	Página
3.2.1. EJERCICIOS DE MADURACION SEGUN LA TAXONOMIA DE CONDUCTAS	51
3.3. DIDACTICA DE ANALISIS	56
3.3.1. PRIMERA ETAPA. VISUALIZACION DEL ENUNCIADO	56
3.3.2. SEGUNDA ETAPA. ANALISIS DE ENUNCIADOS, -- IDENTIFICACION DE LAS PALA- BRAS	66
3.3.3. TERCERA ETAPA. ANALISIS DE PALABRAS, IDEN- TIFICACION DE SILABAS	68
3.3.4. CUARTA ETAPA. LECTURA DE TEXTOS	71
IV. VENTAJAS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	74
CONCLUSIONES	76
SUGERENCIAS	78
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	79

INTRODUCCION

Una constante en educación, son los requerimientos cuantitativos del desarrollo escolar, conduce con frecuencia a que la atención respecto a los planos metodológicos pasen a segundo término.

Sin embargo, la educación es y será siempre algo esencialmente cualitativo, la expansión de las oportunidades escolares en tanto, tendrá sentido para el desarrollo del país, en cuanto a la orientación de la enseñanza, el curriculum y los métodos didácticos estén correctamente establecidos y adaptados a la realidad educativa.

El presente estudio sobre el método específico y adecuado para la niñez de México que inicia su educación en la escuela primaria, reviste finalidades concretas. En primer término, intenta abrir amplios campos de reflexión, al ofrecer sucintamente una visión intencionada de los principales factores fisiológicos y ambientales que inciden para el uso del Método Global de Análisis Estructural, así como también todo el procedimiento metodológico que se genera en torno a su desarrollo para su aplicación específica, a su vez, las ventajas que rodean al alumno, cuando el maestro responsable de su labor docente, confía en la estrategia que de hecho genera transformaciones dentro de la comprensión del individuo, así como en sus actitudes integrales para con el núcleo social.

Una adecuada estrategia metodológica, como la que se contempla en el presente estudio, implica desarrollo en el ámbito educativo de un país que está en vías de lograr ya, una relativa generalización de la Enseñanza Primaria, pero, en el que aún subsiste el fantasma de la escuela tradicional que se opone rotundamente a su evolución.

Es bien sabido que todo cambio en educación genera desconfianza y apatía, sin embargo, el giro que ha provocado en esta ocasión la misma Secretaría de Educación Pública, referente al aspecto medular del primer grado de la escuela primaria, denota un profundo interés por cualificar el sistema escolar de México ampliando el campo de las expectativas educativas.

Las diferentes consideraciones que se abarcan en el trabajo demuestran particularmente estas pretensiones académicas.

En la estructuración de este estudio es evidente el optimismo y el afán de proyectar la estrategia metodológica, sin embargo, es obvio y no se elude la circunstancia en que sobrevive la educación; como tema o campo de investigación se encuentra plagada de términos ambiguos, de concepciones erróneas, de vaguedades, y en general, caracterizada por una ignorancia respecto a los procesos mismos que son objeto de estudio, y que pese al interés enorme que suscita entre el especialista y el lego, persiste en ella una confusión.

Si todo esto ocurre en los altos niveles de difusión educativa, es imprescindible que ocurra y se manifieste en forma perenne entre quienes manejan directamente su aplicación, repercutiendo y haciendo florecer resultados que en su afán de cuantificar se olvidaron de cualificar, finalmente no se han alcanzado ninguno de los dos afanes.

Firmemente se cree que es punto de rectificar, de encaminar nuevamente los afanes, ahora debidamente coadyuvados y partiendo de los cimientos que la educación requiere primordialmente: la enseñanza de la lecto-escritura.

El presente trabajo de investigación conlleva la modesta aspiración de

participar en la contienda, por ello en su estructuración se contempló el uso del Método Científico como guía y moderador de los resultados que arroja.

Se utilizaron las etapas que normalmente establece la metodología de la investigación dentro de los estudios documentales: selección del tema, elaboración del plan de trabajo, recopilación de los materiales, organización y análisis de los materiales y por último la redacción y la presentación del estudio.

Para la recopilación de los materiales se hizo uso del método bibliográfico y hemerográfico, recurriendo a la ficha de trabajo en las diferentes modalidades que sugiere el Manual de Redacción y Técnicas de Investigación Documental de la misma Universidad Pedagógica Nacional.

Las conclusiones que se presentan son el producto de la constante comparación entre los datos documentales y la experiencia obtenida en el campo de la docencia, además de ello, su origen se contempla en el orden lógico que a través del tiempo y en base a las ideas del hombre, se apoyan las concepciones globalizadoras de los diferentes elementos que conforman el hábitat del individuo.

Finalmente, se hace la reflexión, que aún existe demasiado por realizarse en educación, se reconocen las limitaciones que se reflejan en la presente investigación documental y se observan a su vez, las altas y verdaderas dimensiones del quehacer científico, más particularmente se interioriza que es pertinente colaborar en la medida de las posibilidades con la lucha por sostener las innovaciones pedagógicas, sensibilizando a los responsables directos de llevar adelante la reforma educativa, para adoptar los me-

jores modelos de aplicación que se le brinden, capacitar a su vez para generar sugerencias que se traduzcan en calidad para la educación, ya que sobradamente se sabe que si alguien puede aportar algo al estudio de la enseñanza y el aprendizaje escolar, es precisamente el profesor.

PRESENTACION DEL PROBLEMA

La educación en México atraviesa por un lapso crítico en su aplicación concreta, ésto puede deberse a diversos factores que inciden en el punto -- más cuestionable: los resultados obtenidos.

Bien es cierto, que los recursos humanos conllevan el aspecto de más - responsabilidad, más no se han de omitir los elementos implícitos que emergen de toda una ideología estructurada e interesada en sostener y conservar los lineamientos de sus amplias perspectivas, y que toman forma definitiva en los programas escolares.

Este trabajo no abarca tales dimensiones, pero sí trata de rescatar - los elementos de juicio propicios para la reflexión y la innovación en que nes inician la noble tarea de incorporar a la sociedad y al aprendizaje a - los infantes del primer grado.

Constante polémica se genera en torno a la complicada encomienda de -- trabajo relacionada con el primer grado, muchos compañeros argumentan y se soslayan en juicios emitidos por "fantasmas" de la aversión al primer grado y se materializan en conceptos como los siguientes: "yo nunca he trabajado con un primer grado, por lo tanto no puedo atenderlo", "soy hombre, y el -- primer grado es para mujeres"... y así, se podrán escuchar definiciones que si se analizan es fácil concluir que: "desde cuando esos conceptos son váli dos", si en la escuela normal básica se prepara al maestro en forma general y satisfactoria para que él, pueda cumplir su trabajo en cualquier grado y en cualquiera de las áreas que integran la currícula.

Más la realidad, demuestra en muchas ocasiones, que ésto se conyerte - en una verdad utópica y carente de bases sólidas que permiten observar las

enormes deficiencias que agobian al sistema educativo.

Pero ésto a su vez, es otro problema que converge y que estropea la -- educación en México, pero que a su vez es digno de tomarse en cuenta en posteriores investigaciones.

Concretamente la ubicación de la problemática planteada gira en torno al método utilizado en la enseñanza-aprendizaje (E-A) de la lectura-escritura.

Este problema se convierte en piedra angular de la educación básica, - pero es fácil detectar la negligencia con que se abocan las autoridades educativas para encontrar una solución pertinente y saludable al caso.

Este trabajo pretende en parte, colaborar en la difusión de las venta-jas que existen psicológica y pedagógicamente hablando de la utilización -- del método encomendado por la Secretaría de Educación Pública: el global de análisis estructural.

Se piensa que la apertura del criterio de su utilización basada en la sensibilización del maestro auspiciada por su amor a la docencia, pueda rendir mejores frutos; inherentes a éso, una elevación de la calidad de la educación en México.

CAPITULO I

1.- ANTECEDENTES DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

Indudablemente que el mejor sistema para la enseñanza de la lecto-escritura está basado en los métodos globales.

Una enseñanza que se cimienta en la percepción global deberá tener óptimos resultados, principalmente en la lectura de comprensión; ésto hará que los grados posteriores sean atractivos y verdaderos componentes de una enseñanza integral.

El análisis de esta conveniencia, no pertenece a nuestra época, sino que fue meticulosamente reflexionado tiempo atrás por eminentes personalidades y grupos humanos dedicados al estudio de la pedagogía.

Los métodos de E-A de la lectura han sufrido transformaciones y diversas clasificaciones a través del tiempo, y se "atribuye a los griegos las primeras noticias ciertas que sobre el método de la lectura recoge la historia."¹

1.1. Precursores.

Los griegos dieron la pauta a seguir para llevar a cabo el aprendizaje de la lectura. Según ellos, primero se aprende el nombre de todas las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones hasta llegar a la palabra, estas ideas fueron el precedente para inventar procedimientos de tortura como lo fueron el método alfabético que in

1) Berta Braslavsky P. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, S. A. 1980 (c 1962) pág. 25.

trodujo el recurso del deletreo. Transcurre el tiempo y surgen nuevas ideas tendientes a crear métodos didácticos de acuerdo a los conocimientos de cada época.

Comenio en el siglo XVII propone un alfabeto vivo en el cual los elementos correspondían en forma onomatopéyica sin tener resultado. En la misma época afloran diferentes formas de métodos basados en la memorización para la enseñanza de las letras como los silabarios y jerooglíficos.

Los silabarios de Tomás Guyot fueron cuadros alfabéticos en donde cada consonante estaba asociada a cada vocal, a cada diptongo y a cada grupo de vocales. Los jerooglíficos de Vallange aparecían en tarjetas, en un lado la letra y del otro sus combinaciones posibles con otras letras.

La didáctica de la E-A de la lectura tiende al empleo del método fonético que toma como punto de partida el sonido para llegar al conocimiento del signo y por último al nombre de la letra, de este método deriva el silabario. La base de estos procedimientos fue el ingenio del maestro para adecuarlo a las necesidades psicológicas del niño.

Persisten las inquietudes de los pedagogos haciendo experimentos y estudios mediante los cuales obtienen resultados positivos para ayudar al niño en esta tarea. Se concluye con ... "la clasificación general propuesta por J. Guillaume hacia fines del siglo pasado (...) que comprende los métodos de 'marcha sintética' y los 'métodos de marcha analítica'..."¹ Se especifica que en los métodos de marcha sintética los mecanismos que se ponen en movimiento carecen de fundamentos psicológicos, en tanto que los de marcha analítica han sido basados en las características psicológicas del pensa-

1) Ibid. pág. 21.

miento del niño.

La clasificación de J. Guillaume es más clara en el siguiente esquema elaborado por la Sra. Granjón:

1. Métodos de marcha sintética:
 - a) "Alfabético", parte de los signos simples, letras o grafemas.
 - b) "Fonético" parte de los sonidos simples o fonemas. A veces parte del sonido más complejo de la sílaba.
2. Métodos de marcha analítica:
 - a) "Global analítico", parte de signos escritos complejos, como la frase o el cuento. El análisis es dirigido.
 - b) "Global" parte de la frase o el cuento. El maestro no debe dirigir el análisis, el niño debe de hacer espontáneamente el análisis. 1

Para la E-A de la lectura sólo existen estas dos clasificaciones que -- únicamente difieren en su punto de partida. Es pertinente aclarar que los globales crean lectura de comprensión atendiendo a la correspondencia entre los signos de la lengua escrita y la lengua hablada.

Los métodos de marcha sintética parten generalmente de los sonidos, -- mientras que los de marcha analítica colocan al niño desde un principio ante el lenguaje hablado.

La decadencia de los métodos de marcha sintética, se debió a la crítica que se les hacía en cuanto al desconocimiento y práctica de las teorías del aprendizaje, aunado a ello el apoyo necesario de la psicología.

Esta ciencia era considerada relativamente joven, pero no se encontraba ajena a los conceptos psicológicos y pedagógicos de su tiempo.

Dado que la enseñanza de la lectura constituye el eje central de todo -- conocimiento, la atención de los pedagogos se concentraba siempre en el mé-

1) Ibid. pág. 23.

todo que convenía emplear para enseñar a leer a los niños.

La inquietud empieza a privar entre las personas que tenían a su cargo la actividad de exteriorizar sus observaciones acerca de éstas innovaciones metodológicas.

Jacqueline Pascal maestra de novicias, manifiesta los miles de obstáculos que encontraba en el método tradicional para enseñar a los niños. En Francia el abate Redonvilliers en su libro titulado "De la manera de enseñar las lenguas", da consejos acerca de la enseñanza de palabras sin deletreo para facilitar el aprendizaje sin esforzar tanto al niño.

Estas incipientes aportaciones vienen a dar cabida a un nuevo giro encaminado a renovar los senderos de la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Se empieza a vislumbrar la corriente de los métodos globales tomando en cuenta la Psicología del niño. El reconocimiento de los experimentos de esta ciencia nueva basados en el interés del niño, de sus evoluciones de acuerdo a su estadio infantil y el apoyo de la psicología genética generaron un sin fin de aperturas didácticas y nuevos conceptos.

Se definió que los métodos globales, colocan al niño frente al lenguaje hablado tal como él conoce su lengua, siempre asociando la imagen con la expresión, se consideró que era lo mejor porque va de acuerdo a su manera de pensar y apoyándose en... "la metodología herbatiana (Juan Federico Herbart 1776-1841, quien consideró la experiencia como la única fuente del conocimiento), influida por la psicología asociacionista (consideraba que la asociación era la única facultad intelectual), originó una didáctica intelectualista, basada en la teoría de las representaciones y su asocia- - -

ción..."¹, bajo estos principios se le fue dando redondez a los métodos de marcha analítica que parten de la lectura de la frase o de la palabra y a veces llegan al reconocimiento de sus elementos, la sílaba o la letra.

Con esto último particularmente no se está de acuerdo, porque cualquier método de marcha analítica llegará totalmente al conocimiento de su elemento más sencillo, como lo es la letra. Precisamente uno de los fundamentos psicológicos que guían la didáctica, es el de basarse en la propia percepción del niño y obtener por medio del método global la madurez para llegar al conocimiento de la letra en especial;

El pensamiento del niño que fluctúa entre los 5 y 7 años, está compuesto de un alto sincretismo y este momento es el idóneo para iniciar su despegue en la lectura, ya que percibe en forma global todo lo que le rodea. La globalización dejando incluido en esta palabra a todos los métodos globales, se hallan unidos al nombre de Ovideo Decroly quien fuera su más grande representante y divulgador dentro de la Nueva Educación.

Es pertinente mencionar algunos de los impulsores de esta Nueva Educación, ya que Decroly sustenta bases que fueron aportadas con anterioridad al ámbito educativo, y que podrían considerarse los pilares para poner en boga los métodos de marcha analítica.

"Locke, hacia los comienzos del siglo XVII definió la gran importancia pedagógica del interés, este concepto fue cobrando enorme volumen a lo largo de los tres siglos que transcurrieron desde entonces..."²

1) Rosa Fischer. El método global analítico. Ventajas de su aplicación. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1969. pág. 46

2) Berta Braslavsky. Op. cit. pág. 52.

Se denota el inicio de la utilización del pensamiento del niño puesto que es a él, a quien se le va a enseñar a leer, y por lo tanto se buscan los medios para que el interés del niño siempre este presente en la enseñanza - aprendizaje y se le facilite esta actividad.

Comenio aporta la idea de tomar en cuenta la palabra unida a la representación gráfica, pone especial cuidado en el interés del niño y en la actividad de los sentidos para obtener mejores resultados en la lectura.

No menos importante es la aportación de Jacotot quien establece que el ojo tiene una agudeza visual progresiva, captando en primer término los con juntos y después los detalles, los elementos más grandes primero y los más pequeños después. También instituye que al aprender, el ser humano una cosa por más compleja que fuera, el proceso de entendimiento se relacionaría con todo lo demás, asegura que algo semejante ocurre al niño, ya que al transcurrir su estancia en el salón de clases va adquiriendo madurez para relacionar el sonido con la letra, prácticamente aquí nace el término globalización en concepto, y que posteriormente retoma y expande Decroly.

Durante el siglo XVIII es Nicolás Adams, quien aconseja el orden natural que, según él es el mismo que sigue para aprender el lenguaje hablado adquiriendo palabras y no letras. Vuestro alumnito perderá mucho menos tiempo en aprender estas cuatro palabras: papá, mamá, yo, hermano, del que hubiese sido necesario para hacerle distinguir con seguridad una A de una B o de una C... 1

El concepto de Nicolás Adams, como se observa está encaminado a poner - directamente al niño en contacto con la lectura de su vocabulario familiar.

En Alemania también es aceptado este nuevo procedimiento y son varios los seguidores de esta corriente entre ellos Adolf Böhne que afirma que es-

1) Ibid. pág. 46.

te método hace capaz al niño de percibir formas nuevas y que la semejanza de palabras le permiten leerlas fácilmente.

Esta corriente es adoptada también en Francia por los pedagogos dedicados a la educación de deficientes mentales como fueron Itord y Seguin.

En los Estados Unidos de Norteamérica, se desenvuelve una corriente paralela a la francesa y la alemana: Worcester que es partidario de la globalización aconseja aprender palabras mirándolas y oyéndolas para llegar al análisis.

La Escuela de Winetka siguió el método de marcha analítica, denominándolo global analítico y que consistía en aprender de memoria de 40 a 50 palabras formándolas en frases y representando escenas, después estas frases se analizaban para llegar a las sílabas y por último a la letra. Este método tomaba en cuenta la percepción visual del niño para captar la lectura.

Del método de palabras normales se deriva el método de la historieta o del cuento, siendo sus representantes Huey y Stincker. Este procedimiento consistía en una serie de escenas que eran formuladas por los niños dirigidos por el maestro, después Word combinó las palabras con el fonético.

Es Decroly quien fundamenta teóricamente los métodos de marcha analítica y como antes se expuso, se basó en la aceptación de las ideas de sus antecesores: el interés, la actividad y el deseo innato de conocer al niño.

Propone que la visión de los símbolos se transforme en representación concreta de las ideas mediante figuras y rechaza los símbolos abstractos.

Sostiene a su vez la idea de que el método de lectura ideado por él, no sólo mantiene el interés sino que acentúa la importancia dinámica del mismo.

Con sus experimentos Decroly ha dado a la pedagogía un nuevo fundamento: la globalización.

Todo esto comprende siglo y medio de tribulaciones y experimentaciones culminando con valiosas aportaciones para el siglo XX que posteriormente -- vendría a utilizar los diversos elementos que componían la herencia pedagógica de los antecesores:

1. La necesidad de introducir la motivación, el interés que reemplaza al esfuerzo penoso de los niños.
2. La necesidad de respetar la marcha "natural" partiendo de las formas del lenguaje que, igual que en el origen del lenguaje hablado, parten de la palabra o de la frase.
3. La necesidad de unir el concepto y la significación a la enseñanza de la lectura.
4. La necesidad de tomar como punto de partida una totalidad; -- puede ser la palabra o la frase. Cierta divergencia de la necesidad de analizar.
5. El predominio de la percepción visual en el aprendizaje de la lectura. 1

Todas estas aportaciones vienen a formar parte del contenido del método, a éste, se le ha denominado de diferentes formas pero hasta la fecha se le conoce con el nombre de método global.

Finaliza el siglo XIX y se inicia el XX con la presencia de hondas divergencias didácticas en la E-A de la lecto-escritura. Se polemizaba en la conveniencia de llegar al análisis de la palabra partiendo del todo.

En la primera parte del siglo XX figuran con mucha importancia la influencia de Rousseau y Herbart ya que éstos coinciden en la relevancia que debe brindarse al interés del niño en la E-A. Este período reúne diferentes opiniones de los seguidores de "La Nueva Educación" y es denominada "pedagogía del interés".

1) Berta Braslavsky. Op. cit. pág. 51

En México, Santiago Hernández Ruiz lo maneja como "interés espontáneo inmediato".

Tiempo antes que se diera a conocer en Bélgica el plan de estudios de 1930, ya se ponía en práctica la lectura global, y a pesar de que los resultados eran satisfactorios no era aceptado con agrado, porque el personal docente desconocía su procedimiento y este hecho por lo general produce el rechazo al cambio o a la evolución.

Aceptaban innovaciones al programa pero no la variación del método.

Ante la negativa para su aplicación en el sistema nacional educativo de Bélgica, fue llevado a Francia, allí fue verificada su efectividad en la práctica: el interés siempre reinó entre los alumnos, la lectura se adquirió, la ortografía mejoró y el personal docente se interesó en aplicar y divulgar su procedimiento.

Mucho apoyó posteriormente un grupo de experimentadores que se dedicaron a detectar los caminos que rigen el aprendizaje:

..." La psicología de la 'gestalt', significó un gran progreso en el estudio de las percepciones; sirvió de base a los pedagogos de este siglo, quienes introdujeron los métodos globalizados.

Aparecen así, los analíticos-sintéticos: el de la palabra o frase generadora, los ecléticos y el global de Decroly de marcha -- analítica..." 1

La aceptación del concepto y su utilización en la enseñanza vino a ocasionar un gran movimiento en contra de los métodos tradicionales, a su vez generó la obtención de una serie de experiencias que fueron legadas para fundamentar el método global.

1) Rosa Fischer. Op. cit. pág. 4

CAPITULO II

2.- FACTORES QUE DETERMINAN UN MEJOR APROVECHAMIENTO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA-ESCRITURA EN EL NIÑO

2.1. La naturaleza del niño

El ser humano como todo organismo vivo sufre cambios continuos que van de acuerdo con su desarrollo cronológico. Las personas, que perennemente tratan con niños, deberían saber que es lo que se puede pedir al infante -- que haga o que aprenda, tomando en cuenta su estadio.

El periodo de la niñez es de rápido crecimiento y aprendizaje, en unos cuantos años se desarrolla y puede dividirse en cinco etapas:

1. Periodo neonatal (del nacimiento hasta cerca de las primeras - cuatro semanas).
2. La infancia (de 4 semanas a 2 años).
3. El periodo preescolar (de 2 a 6 años).
4. La niñez media (de 6 a 9 años).
5. La preadolescencia (de los 9 años a la pubertad). 1

Estas clasificaciones vienen a quedar incluidas en lo que también se denomina la. infancia, 2a. infancia y 3a. infancia, cada una presenta sus características muy especiales que van expandiéndose según su crecimiento.

Dice Homghurst² que en cada etapa de la vida, la sociedad espera que la persona alcance a aprender algo. En la temprana infancia, debe de aprender a hablar y a caminar, en la siguiente etapa aprenderá a poder convivir con los demás, en la posterior a leer, y así sucesivamente en todo de acuerdo a las necesidades y exigencias establecidas por el mismo niño.

1) Gleen Myers et al: Psicología educacional. México, FCE, 1979 (c 1975) -- pág. 57.

2) Ibid. pág. 59.

Hay una secuencia marcada en el desarrollo del infante, son características en rasgos generales y específicos del cuerpo; balbucean antes de hablar, andan a gatas antes de caminar, nacen primero los dientes incisivos - después los molares, al principio utilizan un lenguaje para llamar la atención antes del lenguaje normal y que usará para convivir con las personas, también pueden pensar objetivamente sin llegar al pensamiento abstracto. - Todos estos rasgos son comunes y se conjugan tomando en cuenta el proceso natural de desarrollo del organismo del p^ár^vulo.

Tanto los maestros como las personas que desempeñan labores con infantes, deberán tomar en cuenta algunos principios con relación al crecimiento orgánico de los niños tales como: la estructura, por lo general precede a la función; la estructura de un grupo de músculos infantiles está intacta y dispuesta a entrar en acción, pero antes deberá disponerse para esa utilización que será ya sistemática.

Estos principios revelan que el desarrollo del organismo va supuestamente paralelo con todas sus partes, algunas de ellas crecen en su totalidad, otras se forman y siguen su desarrollo gradual, y aunque todas están en condiciones de actuar cuando lo requiera el caso en cada una de sus funciones particulares, es necesario planear actividades por si existe alguna deficiencia en la marcha paralela a su progresión física.

Podemos observar que ... "La dirección del crecimiento va de lo general a lo específico, de respuestas generales y difusas a respuestas más diferenciadas. De este modo la coordinación de grandes músculos precede a los movimientos musculares finos..."¹

1) Ibid. pág. 57

He aquí el momento definitivo e importante para el maestro del ler. -- grado, si un niño es conducido erróneamente en esta ejercitación de movimientos musculares finos, o se omite la coordinación de grandes músculos, el resultado en el aprendizaje se afectará notablemente.

Por el contrario una excelente coordinación de sentidos y músculos augura resultados positivos en el aprendizaje.

El niño para su desarrollo óptimo siente la necesidad del estímulo, -- afecto, seguridad, responsabilidad e independencia, todas estas necesidades de una manera general se les deben satisfacer, y es muy importante resaltar la atención individual en niños que adolezcan de problemáticas que requieran una estimulación constante para superar su ansiedad derivada del ambiente en que se desenvuelve.

El conocimiento de la naturaleza física de un niño, está representada por su comportamiento, por ejemplo, el niño fatigado puede tener reacción -- irritable, y el mal nutrido no tendrá energías para resolver las tareas escolares. El desarrollo físico, el peso y la estatura son motivo de comparaciones, esto no es conveniente realizarlo en un salón de clases ya que posiblemente hará sentir al alumno que él no debe de estar en ese grupo.

El desarrollo motor como antes se estipuló, también forma parte de la naturaleza del niño, la serie de ejercicios que se hagan para este desarrollo debe ser continua, en la escuela primaria no se debe abandonar su práctica, puesto que con los ejercicios el niño adquirirá la habilidad de coordinar sus movimientos en los diferentes usos tales como: las tijeras, gises, ojos, manos, etc., el desarrollo motor se logra a base de actividades de -- coordinación que son altamente recomendables en el primer año y estos movimientos evolucionan con el transcurso del tiempo.

En muchas ocasiones se tropieza con el problema de niños con demasiada protección, éstos son aislados por los padres para evitar el contacto físico con otros niños, ello traerá como consecuencia torpeza en sus habilidades.

No hay que olvidar que la niñez es la etapa más importante, porque tanto el crecimiento, aprendizaje y adaptación que se instituye en este periodo, influye en el futuro de la vida del ser humano.

2.2. Percepciones e imágenes del lenguaje del niño preescolar

La aptitud de raciocinio es una cualidad del hombre, la naturaleza lo instrumentó con esta habilidad para superar los embates de las diferentes vicisitudes que encara a lo largo de su vida.

Se complementa con la facultad también privativa del uso del lenguaje. El poderse comunicar e intercambiar impresiones, es un distintivo propio de la raza humana; estos dos rasgos lo ubican en un plano superior entre los seres vivos.

Pero estos dos fenómenos no son inherentes al niño desde su arribo al mundo, puesto que, mediante un lento proceso de maduración van conformándose hasta que el ser humano adquiere el dominio pleno de sus facultades.

Al iniciar su ciclo de vida el infante esta en disposición de participar en el aprendizaje que le brinda el medio ambiente, la psicología manifiesta, que de hecho, esta dualidad medio ambiente-ser humano, será imperecedera y concomitante al desarrollo en todas sus fases: afectiva, psíquica y motora.

Todos estos periodos están presentes en el aprendizaje de la lengua materna con la cual, el niño esta en contacto directo. Sus percepciones del

lenguaje son diferentes y según su capacidad de retención podrá asimilar- - las.

En este primer estadio el niño percibe globalmente todo lo que le ro-- dea, pero es incapaz de realizar actos discriminativos en torno a la cir- - cunstancia. Estudios realizados por V. Stern confirman lo antes expresado:

(...) "Las primeras palabras del niño no generalizan sino que cumplen una función colectiva" (...) ¹

En la etapa primera, que está comprendida entre uno y tres años, su -- lenguaje es mecanizado y de percepciones totalizadoras. Si se le repite el nombre de un objeto o animal, el infante lo asociará a cualquier símil que tenga alguna relación, adjudicándole el mismo término, sin importarle que - el nombre del animal mencionado sea vaca y él se lo atribuya a un perro.

En este lapso es fácil comprobar que no distingue rasgos, sólo aprecia el conjunto y no establece detalles concretos, se han realizado experimen-- tos psicológicos que aducen los elementos que capta y se resumen en: color, forma y tamaño.

La característica de percibir globalmente las formas e imágenes se van perfeccionando hasta lograr la capacidad de distinguir entre la generalidad del conjunto.

La edad de tres años es para el niño una frontera perfectamente deli-- neada en la cual, según dice V. Gorbachova ² tienen los infantes la cualidad de abstraer y generalizar cualquier objeto y fenómeno observado por ellos, según el detalle que les cause más admiración.

1) H. Wallon. La evolución psicológica del niño. México, Ed. Grijalvo, S.A. - 1977, pág. 32.

2) Ibid. pág. 31.

Para el chico que se inicia en los menesteres de la vida, poco a poco irá descubriendo que el lenguaje es el instrumento externo por medio del cual se alcanza la comunicación con los demás.

La palabra, el lenguaje, es la forma, la envoltura del pensamiento. El lenguaje no sólo es el medio que utilizamos para transmitir a otros nuestras ideas o para comprender las de otras personas, es también el medio para comprenderse a sí mismo sus propias ideas, sentimientos y anhelos. 1

El concepto citado resume ampliamente la importancia del lenguaje en el campo de su aplicación, sin él, los pensamientos quedarían sin externarse y difícilmente la humanidad hubiese adquirido el grado de civilización que ostenta.

El inexperto ser que afronta esta nueva perspectiva de aprendizaje, sufre numerosas confusiones internas de las cuales generalmente surge airoso, gracias al incondicional apoyo de su familia.

No existe un patrón fijo en relación al desarrollo del habla en el niño, por lo tanto no debe considerarse al lenguaje como un factor determinante de su capacidad mental.

2.3. Problemas de dislexia

La escuela básica concentra diversas problemáticas que invariablemente inciden en los resultados obtenidos anualmente.

Bien podría aplicarse a esta etapa de educación el rol de un tamiz por medio del cual, los problemas son solucionados o turnados a quien vaya a producir una respuesta positiva.

1) Ibid. pág. 30.

De los seis grados que integran la educación básica es determinante la importancia del primer grado, ya que en él, se darán las variadas manifestaciones de los diferentes hogares y el maestro de grupo será el encargado de una completa detección de los problemas que estén distorsionando su labor, así, como de una posible sugerencia de respuesta.

Comunmente es posible la rápida adaptación del pequeño, aunque es -- obvio que durante las primeras semanas será una verdadera odisea navegar en un buque con cuarenta o cincuenta tripulantes en completa desintegración social, y que para colmo, se manifiestan en profundos sollozos por querer retornar rápidamente a su casa.

El maestro, deberá ser capaz de controlar tal situación recurriendo a sus conocimientos psicológicos y todo aquello que su experiencia pueda proporcionarle.

Cuando al fin las borrascas de los primeros días han sido superadas, -- empiezan a aparecer casos concretos que afectan directamente el aprendizaje. Aquí la capacidad profesional del mentor, deberá quedar nuevamente manifestada, ya que fácilmente se etiquetan niños con problemas de mayor profundidad y que a veces resultan ser solamente falta de maduración.

Un maestro que detecte un caso real de dislexia, tiene ante sí un verdadero problema, máxime si está tratando de utilizar el método global de -- análisis estructural.

"El término dislexia significa una función alterada de las habilidades simbólica y perceptiva, que se manifiesta en una lectura deficiente muy por debajo del nivel esperado de una cierta edad específica del niño" ¹

1. Rudolp Wagner. La dislexia y su hijo. 6a. ed., México. Ed. Diana, S.A. -- 1983, (c 1979) pág. 152.

Algunos especialistas clasifican la dislexia como se expone a continua
ción:

Dislexia congénita: niños que nacen con este trastorno.

Dislexia evolutiva: distorsiones generadas por el medio ambiente al --
hablar, o retraso e irregularidades en las etapas de maduración durante los
primeros años.

Como es posible observar tal vez sea más sencillo corregir una disle--
xia evolutiva, ya que en la congénita habría necesidad en primer término de
acudir a la persona indicada para ello, y segundo que la utilización de la
instrumentación para la solución del problema resultará más sofisticada y -
costosa.

El alcance de este estudio no rebasa el análisis minucioso de este te-
ma, solo pretende establecer la importancia que adquieren los ejercicios de
maduración para evitar la afectación completa a niños que tiendan a este --
problema.

Aunque sus alcances y efectos sólo sean tratados superficialmente por
ubicación de temática, la posibilidad de hacer un estudio exhaustivo, queda
abierto para posteriores investigaciones que definitivamente apoyarán este
trabajo.

Frecuentemente la dislexia es una amalgama de problemas para el niño -
que presenta esta deficiencia y se concretan en: poca capacidad para concen-
trarse, pelea continuamente, altanero o demasiado pasivo, etc. Se compor--
tan con aparente naturalidad, su salud general es buena, se nota dificultad
en sus movimientos corporales como brincar o balancearse, no tienen la madu-
rez mental de acuerdo a su edad cronológica, se les dificulta la pronuncia-

ción de ciertos sonidos, confunden las letras, no recuerdan algunas partes de las palabras, existe una gran confusión entre la derecha y la izquierda, su agudeza auditiva es normal pero no distingue los sonidos al pronunciarlos.

El maestro generalmente se descontrola ante esta serie de anomalías y opta por expulsar al niño o rezagarlo deliberadamente, esta actitud es reprochable puesto que no se hizo absolutamente nada por remediar el problema.

El enigma de la dislexia es añejo y por siempre ha sido motivo de preocupación constante.

Los primeros estudios que se hicieron se atribuyen a Decroly quien le denominó "alexia" en su trabajo titulado "Lagunas Mentales" y siguiendo la idea original de Ley clasificó las alexias en:

Alexias literales simples: afectan la capacidad de adquirir las letras.

Alexias verbales: afectan la capacidad de adquirir las palabras.¹

En la alexia literal simple, bien podría funcionar el método global, - pues mediante éste, las palabras pueden leerse aunque exista la incapacidad para asimilar letras.

Es importante que el maestro esté capacitado para distinguir estas manifestaciones prematuras en el niño; servirá a su vez para la detección oportuna y el tratamiento adecuado a seguir, para su óptima incorporación a las actividades de aprendizaje.

Para la enseñanza de la lectura, utilizando el método global de análisis estructural, es muy necesario tomar en cuenta los aspectos relacionados

1) Bertha Braslavsky. Op. cit. pág. 158

con la vida psíquica del niño, ya que ésta será determinante en el alumno y además preveé frustraciones posteriores.

En épocas anteriores no se le concedía la importancia debida a este género de problemática puesto que se desconocía en sí, todo lo relacionado -- con ella. ... "El problema se ha hecho más notorio desde la década pasada, debido a que los medios de diagnóstico han aumentado y perfeccionado..."¹

Esto implica los avances que se han logrado para contrarrestar los -- efectos nocivos que sobre la educación provoca la dislexia, ... "sin embargo las medidas de tratamiento desgraciadamente están atrasadas en comparación con la identificación, muchas localidades no cuentan con ningún medio de -- tratamiento o remedio..."²

Debido a que el tratamiento de la dislexia ha quedado rezagado por causas de implementación, el hogar del niño adquiere importancia vital para su rehabilitación. Con la orientación del maestro, el auxilio de padres de familia y hermanos, podrán establecer resultados que sino son óptimos, serán satisfactorios.

Es pertinente que se realicen los siguientes ejercicios, tomando en -- cuenta desde luego las actitudes o aptitudes que por su agudeza destaquen:

1.- CONFUSION DE SONIDOS:

- a) Identificar ruidos y sonidos.
- b) Dibujo o modelado de letras o sílabas que tienda a confundir.

2.- INVERSION DE LETRAS:

- a) Selección y agrupamiento de figuras, letras, sílabas, según modelos visuales.

1) Ibid. pág. 24.

2) Idem.

b) Trazos gigantes en el suelo para recorrerse caminando.

3.- TRASPOSICIONES:

- a) Ordenar figuras, letras, etc., según su tamaño.
- b) Ejercicios de posición (antes, después, adelante, atrás).
- c) Descomposición de palabras.

4.- CONFUSION DE LETRAS (p, q, d, b):

- a) Ejercicios de fijación de nociones de lateralidad en el propio cuerpo, en el de otra persona y en el de las cosas circundantes.
- b) Descomposición en trozos, de las lecturas que se confunden.
- c) Modelado, recorte y dibujo de las letras con problema.
- d) Con el dedo, recorrer el dibujo de esas letras en superficies ásperas.

Es común observar en el primer grado, alumnos que tienen problemas para aprender a leer y a escribir, pero no existe tal obstáculo para las demás áreas. Esta es una prueba certera de que el niño es disléxico puesto que la dificultad estriba únicamente en la lectura y escritura mientras que existe un aprendizaje normal en otras áreas.

Para Giordano y Giordano¹ también se toma como causa de dislexia el bilingüismo, algunos factores genéticos y neurológicos; esto se cita para dar margen a la comprensión del por qué, algunos niños pueden obtener el aprendizaje en otras áreas que componen el programa de educación básica.

En los alumnos que fracasan anualmente en su primera experiencia escolar, un alto porcentaje corresponde a los disléxicos, situación que merma

1) Juan Marcial Guerrero. et al. Guías de autoinstrucción LEPEP. Méx. UPN - 1979. pág. 120.

considerablemente los esfuerzos que el gobierno de la república año con año realiza por brindar a los escolares de México la oportunidad de superarse académicamente.

2.4. Factores fisiológicos

El ser humano normal, de hecho, está preparado fisiológicamente para recibir el aprendizaje que asistemáticamente o sistemáticamente se le proporciona.

Por lo regular el mentor de primer grado no encuentra escollos en este sentido; más, es conveniente hacer una generalización que abarque este aspecto por demás inapreciable.

Los factores fisiológicos que intervienen determinadamente en el aprendizaje son:

- El cerebro.
- El sistema neurológico.
- El sentido de la vista.
- El sentido del oído.
- El mecanismo del habla.
- El mecanismo de la herencia.

En sí, en el aprendizaje participa todo el organismo, sólo se ubicaron los componentes centrales del mismo, ya que a partir de ellos se controla todo momento de interés para el ser humano. Incluso en los componentes orgánicos citados, existe una completa relación, puesto que tanto la lateralidad, la visión, la audición y el mecanismo del habla son consideraciones neurológicas regidas por el cerebro.

Toda esta relación es interna y pocas veces el individuo advierte la función de los complicados e intrincados sistemas orgánicos, sin embargo es observador y partícipe de las grandes hazañas del cuerpo.

La relación más frecuente con el exterior del cuerpo se presenta en pares (manos, ojos, piernas).

A veces se posee predominio de un lado para las manos y del otro lado para los ojos, esta condición de predominio mixto es llamada "lateralidad cruzada" y da origen a los ambidiestros.

Sin embargo debe asentarse la influencia del medio ambiente en este sentido ya que llega a ser concluyente en la vida corporal del individuo.

La hipótesis de Burt¹ afirma que la preferencia del uso de la mano derecha y el ojo izquierdo se debe a la presión social que se ejerce desde temprana edad sobre el niño. En múltiples ocasiones nace un niño con predominio de mano izquierda y ojo derecho, es el comúnmente llamado "zurdo", éste es sometido a imposiciones físicas y aunque orgánicamente su predominio es la izquierda, es forzado a utilizar la derecha.

El mal funcionamiento de la visión, audición y habla, interfieren para que el niño no obtenga la madurez mental requerida para el aprendizaje de la lectura, consiguientemente es el problema que tendrá que afrontar el profesor.

Pero al igual que los obstáculos planteados, existen otros casos que -

1) Jhon Dowing y Derek V. Thackray. Madurez para la lectura. Buenos Aires, Ed. KapelusZ, S. A., 1974. pág. 27

se presentan con mayor proporción en este primer grado de escolaridad. Se enfocará la atención hacia el factor fisiológico de la herencia.

La genética proporciona el conocimiento, de que el ser humano inicia su periodo de vida con 48 cromosomas que son aportados por los padres, 24 el padre y 24 la madre. Según las leyes de la herencia, el niño adoptará actitudes y rasgos de los dos seres que lo han engendrado.

No se define hasta ahora, hasta que punto el nonato adquiere las capacidades mentales de cada uno de sus progenitores. Por lo tanto, no es seguro que padres de CI alto vayan a engendrar un ser con esa alta capacidad -- intelectual y este fenómeno genético es factible se presente a la inversa -- del ejemplo planteado.

Se ha comprobado que el medio ambiente afecta las manifestaciones hereditarias, modificándolas y transformándolas, contribuyendo a estructurar nuevas formas de comportamiento de un organismo humano; es bien sabido que las reacciones de éste, al estímulo del ambiente son diferentes.

Durante su desarrollo el individuo va a encontrar la necesidad de satisfacer demandas físicas, demandas que si no son debidamente resueltas lo afectarán mentalmente, provocando alteraciones en su conducta y en su relación con los demás, en este punto determinante es donde puede llegar a surgir un niño problema en la escuela primaria.

Las necesidades físicas están representadas por distintas manifestaciones:

- necesidad de alimento, de aire, de líquidos, temperatura apropiada, descanso, actividad física del niño, de impulso sexual, etc.

El impulso sexual, es una de las necesidades físicas que con mayor proporción es reprimida en los niños, debido a que se considera un tema prohibitivo en la sociedad. Esto, en vez de generar conformidad en el nene, alimenta su curiosidad que de hecho es innata, para tratar de encontrar res- - puesta a sus cuestionamientos precoces en torno a las variadas situaciones que cotidianamente se presentan en el hogar y en la escuela. Si los padres de familia actuaron abiertamente en esta circunstancia es probable que existiera menor frustración mental en los niños.

El adolescente con perturbaciones de esta índole será siempre un alumno problema en el nivel en que se encuentre, y jamás será capaz de comentar sus pensamientos en torno al tema, puesto que la confianza no se le ha brindado desde el comienzo de su formación postnatal.

2.5 Factores ambientales

Este subcapítulo hará una referencia somera a las características que convergen en la conformación del medio ambiente en que se desenvuelve el niño, y su influencia determinante en éste.

Una resultante de los factores biológicos y ambientales es el comportamiento del niño.

Amplios estudios del campo de la embriología experimental han concluido en la aceptación de la influencia del medio ambiente en el feto, ya que este empieza a ejercer su poder desde que el niño es concebido.

Las vicisitudes orgánicas o circundantes de la madre son asimilados y transmitidos al cerebro en período de gestación del embrión, registrándose desde estos momentos situaciones que posteriormente y a nivel inconsciente repercutirán en sus actividades manifiestas.

Después del alumbramiento este evento es definitivo, produciéndose paralelo a su crecimiento.

Si hermanos gemelos al nacer son separados, ubicándolos en medios de vida opuestos, el 90% de probabilidad se predice para conductas a su vez -- opuestas.

Los factores ambientales son decisivos en la formación del carácter y la personalidad del niño, es por demás citar la influencia de la familia y sus repercusiones psicológicas al aplicar tipos diversos de crianza comunes para ellos, pero negativos para el nene.

A su vez el nivel económico y social al que pertenezca la familia, es definitivo y terminante para el desarrollo físico y emocional del párvulo.

Este mismo factor alterará enormemente las interrelaciones de la familia, obteniéndose otro aspecto que interviene rotundamente en su formación.

Un hogar que proporcione libertad para la expresión tanto verbal como de movimientos, estará proporcionando al niño un clima adecuado para que él pueda desenvolverse abiertamente, consecuentemente tendrá mayor facilidad -- para adquirir la enseñanza sistemática de la escuela.

La familia con características ideales para el óptimo desarrollo del niño y por ende facilidad para el aprendizaje, será aquella que observe los siguientes lineamientos:

- a) Condiciones económicas adecuadas a las necesidades de la familia.
- b) Cultura.
- c) Calidad de vida familiar sobre todo en lo que respecta a las relaciones entre los padres.
- d) Lenguaje del niño influído por el léxico utilizado en el hogar.

e) Actitudes positivas para la lectura y la escritura producidas por el contacto con libros.

f) Oportunidad de juego para el niño.

La escuela representa la exigencia de la sociedad; en ella se reúnen las diferentes clases que la componen y cada niño que ingresa es un ser que trae consigo cinco o seis años de preparación y experiencia consigo. Appreciar esa preparación requiere de la observación por parte del maestro de las actitudes manifiestas. Las diferentes reacciones lo harán comprender que tiene a su cargo un grupo altamente heterogéneo, y que a él le corresponde aglutinarlos para la convivencia en sociedad, a su vez, estará disponiendo idóneamente a sus alumnos para un aprendizaje rápido y seguro.

2.6 Factores emocionales

El aprendizaje es una de las facetas que ampliamente repercutirá en el futuro del niño, pero, para que éste sea asimilado deberán estar aglutinados los diversos factores que se han estado mencionando, ya que de no estar bajo control incidirán negativamente en el objetivo trazado para la formación del infante.

Para el maestro que intenta producir aprendizaje en los pequeños seres que son su materia prima, deberá estar consciente de la sensibilidad que emana de su grupo, pues ningún método de E-A dará resultados positivos si no existe esta condición prevista.

Uno de los factores digno de tomar muy en cuenta son los emocionales, el estado de ánimo de los niños es muy importante para el aprendizaje.

Los elementos que en conjunto producen el estado de ánimo y la emotividad son: la maduración, el aprendizaje verbal y la imitación de las emocio-

nes de otros seres.

Desde su etapa prenatal el niño recibe sensaciones emotivas y es afectado por ellas, sin embargo, es hasta la etapa escolar, cuando se acentúa. Este fenómeno psicológico es observado en la alteración de la conducta individual.

En los primeros años de vida el comportamiento de todos los niños es igual, sus ostentaciones intrínsecas se resumen en: ira, alegría y miedo.

Para un completo desarrollo emocional deberá existir equilibrio -- -- ... "En todo ser humano tiene que haber un equilibrio entre los centros excitados y los inhibidos"...¹ El niño que somete su sistema nervioso a demasiada excitación tendrá disposición nula para el aprendizaje, pero encaminará su ansiedad hacia rasgos de conducta contradictoria.

El párvulo que tiene problemas de inhibición y ésta se exteriorice en pereza o en ninguna voluntad para aprender; sólo cuenta con el recurso de apoyo de su profesor; Schonell² sostiene que de los efectos mentales del fracaso, surgen la mayoría de las perturbaciones emocionales. La sensación de este fracaso ante compañeros, maestros y padres es una pesada carga para los alumnos, obligándolo a reprimirse dando paso a la inhibición. A su vez los problemas emocionales del niño que son derivados de la interacción maestro-alumno también pueden disminuir el rendimiento escolar. Un maestro irónico, irritable o que no establece disciplina en el aula ni in--

1) Emilio Mira. El niño que no aprende. 4a. ed., Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1972. pág. 56.

2) Jhon Downing. op. cit. pág. 48.

centivos para el trabajo, estará incrementando la tensión que se presentará en variadas modalidades: timidez del niño, sumisión, hábitos nerviosos como morderse las uñas, tartamudeo, inquietud y el alejamiento mental aún con la presencia física en la escuela.

La didáctica de la enseñanza; materia medular en la carrera normalista, se encarga de difundir ampliamente los conocimientos teóricos y prácticos para llevar adelante la enseñanza haciéndola atractiva e interesante, a la vez introduce en el dominio de la habilidad para crear un ambiente de confianza en el alumno.

La rigidez que impere en el aula por parte del maestro siempre tendrá la consecuencia de afectación emotiva para la adaptación social del niño.

2.7 Factores intelectuales

Las distintas fases que componen el elemento humano y que han sido rescatados por su vital importancia en este documento, han permitido un panorama total de apreciación que servirá para la reflexión profunda acerca de la práctica docente. El material humano que se maneja en la escuela primaria es producto de una serie de complejos procesos y por lo mismo requiere de una especial atención.

Si la atención del mentor abarca todas estas fases, habrá solucionado la mitad de la estrategia a seguir en su labor; por lo contrario, la improvisación y la torpeza en el tratamiento de las variadas problemáticas acarrearán serios conflictos a quienes supuestamente acuden en pos de conocimientos.

fases o estadios:

Atención, percepción, adquisición, retención y transferencias. Todas estas fases parecen intervenir de un modo u otro en el aprendizaje, aunque varía el predominio o la duración de cada una.

En el caso de algunos alumnos, la atención, la percepción y la adquisición parecen ocurrir de una manera apropiada e inmediata, mientras que -- otros alumnos dudan, se detienen en algunas de estas fases del proceso y ne cesitan ayuda.

La retención puede durar de unos cuantos minutos a toda una vida, pero la transferencia no ocurre hasta que se presenta la ocasión para ello. Generalmente sucede cuando el conocimiento está adquirido y fijo, a su vez -- sirve de base para seguir obteniendo nuevos aprendizajes.

Siguiendo este lineamiento se podría considerar el aprendizaje como -- (...)"el proceso mediante el cual la capacidad o disposición de una perso-- na, cambia como resultado de la experiencia"...¹

Una vez logrado el conocimiento, éste tendrá que manifestarse por me-- dio del cambio de conducta, ello servirá para que el alumno progrese inte-- lectualmente. En este cambio, será definitivo el grado de inteligencia in-- dividua, porque ésta facilitará el desarrollo intelectual. Combinados, per mitirán al niño encontrar la solución a las variadas problemáticas que en - su ámbito se vayan presentando.

Es obvio que la marcha concomitante de todos los factores antes mencio-- nados, generarán una amalgama para atraer rasgos que confluyan en los resul

1) Ibid. pág. 132.

tados, sin dejar de tomar en cuenta la actividad del maestro, la predisposición, el interés y la madurez del niño.

Experimentos realizados han demostrado que existe una relación estrecha entre la inteligencia y la capacidad para la lectura por las siguientes razones:

- 1a. Para el aprendizaje de la lectura se requiere del desarrollo de -- nuevos conceptos de elementos lingüísticos, tales como: palabra, fonema, letra.
- 2a. El objeto final de la lectura es comprender la comunicación que -- transmite lo escrito por el autor. Esto indica que se debe interpretar lo leído.

El aprender a leer, permitirá razonar al alumno y aplicar este razonamiento en la solución de problemas de acuerdo a la interpretación que se le dé al lenguaje hablado o escrito.

Bien es cierto, que aún en nuestra época no se define nada acerca de la edad mental ideal para que el niño adquiera el conocimiento de la lectura. La edad cronológica no es un indicador confiable para establecer la madurez para la lectura.

Algunos estudios realizados especifican aventuradamente que la edad de 6 y medio y 7 años es la óptima para este aprendizaje.

Probablemente el error al generar este concepto se ubica en la estandarización, ya que niños menores a esta edad han aprendido a leer sin dificultad y viceversa, es en esta fase donde se inicia la observación de las diferencias individuales.

En los alumnos menores de 6 años que aprenden a leer, habrá la certeza

que en su mayoría no comprenderán la lectura, y en algunos casos hasta se les dificultará adquirir este conocimiento. Aunado a ésto se generarán problemas en los grados posteriores para recibir y asimilar el aprendizaje.

El abuso de los padres, al enviar a la escuela a sus niños en edades aún no convenientes, pueden producir un adelanto en la madurez mental que más tarde se convertirá en el principal obstáculo en la retención de conocimientos subsiguientes.

2.8. Madurez para la lectura

Al hablar de factores intelectuales, es indudable que se concatena la madurez para la lectura, sin embargo se ha preferido elaborar un subcapítulo aparte, debido a la importancia relevante que une este aspecto a la temática central de este trabajo.

Para una excelente conducción de la E-A de la lectura por medio del Método Global de Análisis Estructural, es necesario que este factor sea previamente analizado en base a tests o cualquier otra ideas que el maestro genere.

En la aplicación de este método debe existir una secuencia lógica dictada por las características psicológicas del niño.

Por éllo, el primer paso a seguir, será que el maestro encargado del grupo, comprenda en que consiste y como se desarrolla esta madurez en el niño.

"... El término madurez (readiness) para cualquier clase de aprendizaje se refiere al momento en que, primero, el niño puede aprender con facilidad y sin tensión emocional, y segundo, en que el niño aprende con provecho, porque los esfuerzos tendientes a enseñarle dan resultados positivos"... 1

El aprendizaje previo del niño ya sea en su hogar o en el jardín de niños, implica una madurez mental y tendrá bases firmes para continuar aprendiendo.

Cada niño como antes se dijo, tiene su manera muy particular de ser y de actuar y éste se relaciona marcadamente con su grado de madurez.

Es muy importante en el primer grado que el maestro incluya ejercicios tendientes a lograr una mayor maduración mental y motora, puesto que estas conductas con los cimientos de la estructura general que está tratando de armar.

Según Pavlov² es muy interesante crear una tipología de los niños:

- a) Niños que tienen más probabilidad de establecer los reflejos condicionados asociativos.
- b) Niños que tienen la posibilidad de reaccionar frente a un número limitado de estímulos.

Según esta teoría de aprendizaje la edad de maduración mental está integrada por los niveles de perfección reaccional y que se alcanzan por el desarrollo biológico en cuatro distintos aspectos de su conducta:

1) Jhon Dowling y D.V. Thackay. Op. cit. pág. 7.

2) Emilio Mira. Op. cit. pág. 54

- a) Aspecto motor
- b) Aspecto adaptativo
- c) Aspecto verbal o de lenguaje
- d) Aspecto social personal (según Gessell)

La interacción de estos aspectos y su buen desenvolvimiento conducen a obtener la madurez mental. En algunos niños, este avance estará de acuerdo con el medio ambiente en que se desenvuelve.

Desde 1899 Patrick contribuyó a popularizar las ideas que en torno a la relación de la madurez mental, con el aprendizaje circulaban: ...Nuestro creciente conocimiento de la mente del niño, de su sistema muscular, nervioso y de sus sistemas especiales lleva sin lugar a dudas a la conclusión de que la lectura y la escritura son materias que no pertenecen a los primeros años de la vida escolar sino a un período posterior...¹

La etapa óptima para que el niño aprenda a leer y a escribir, es cuando éste ya ha conocido y dominado las esferas cognocitiva, psicomotriz y afectiva, tomando en cuenta las variables que se puedan presentar en cada una de ellas.

Por lo común el alumno llega al primer grado con la mitad del dominio en estas esferas, tocando al maestro conducir esta etapa y conservándola durante todo el año escolar.

Se considera a la lectura como un aprendizaje y por tal se entiende -- las distintas formas de comportamiento producto de la experiencia.

1) Ibid. pág. 10

CAPITULO III

EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.

3.1. Características del método

El esquema mental del niño está programado y dicierne bajo condiciones globalizadoras o sincréticas; su percepción está regida por imágenes totalizantes que difícilmente tenderán hacia la discriminación de los objetos o seres en sus partes constituyentes.

El precepto básico del Método Global de Análisis Estructural está íntimamente relacionado con lo antes expresado.

Por ley general de la naturaleza, el niño siente la necesidad de aprender a leer y a escribir tal como aprendió a hablar; y esto lo realizó por imitación de palabras completas y con un sentido específico de cada una de ellas, utilizando su poder asociacionista que a su vez por disposición también, ya está establecido en su mente.

Alterar esta secuencia normal del niño, es atentar en contra de la propiedad humana.

Sin embargo, a través del tiempo la realidad ha demostrado que el aprendizaje de la lecto-escritura ha invertido sus sendas obvias.

Infinidad de maestros en servicio deshechan los métodos globales por creer que los métodos de marcha sintética-analítica podría ofrecerles mejores resultados. Por lo tanto programan una enseñanza para adultos, marginando totalmente al niño por estorbar a sus fines, enmarcados en los objetivos de reunir altos porcentajes, el estadio infantil por el que atraviesa en esos momentos. El maestro pretende que el niño piense como él piensa, dicierne como él lo hace y discrimine como él le enseña. Estas característi-

cas son muy propias de la enseñanza actual y está sustentada en la facilidad para el maestro de llevar adelante su trabajo sin el rol que le haría comprender su error metodológico.

El método global se propone desarrollar los procesos mentales teniendo en cuenta su significación biológica y su papel vital en el aprendizaje. El método global para la lectura es un instrumento útil ya que camina de acuerdo al momento psicológico y del lenguaje del alumno.

La aplicación de un método sintético-analítico generará una lectura mecánica situada en el vacío, ya que la actividad cognocitiva partirá de un elemento que por sí solo no tiene significado. El alumno estará más preocupado por reunir letras que por entender el concepto de todas ellas juntas.

Esto es precisamente lo que marca la diferencia entre los métodos de marcha sintética y los de marcha analítica.

Independientemente de que los libros de texto gratuitos que son distribuidos a nivel nacional, marquen la aplicación del Método Global de Análisis Estructural, es importante que los maestros que prestan sus servicios en la escuela primaria y que de hecho no están exentos de un día atender un grupo de primer grado, consideren la amplia gama de posibilidades que brinda al niño, el que se respete esta disposición, no por atender al juicio del sistema gubernamental, sino por atender a los requerimientos psicológicos del alumno.

Observemos las consideraciones generales que rodean al Método Global de Análisis Estructural:

- 1a. METODO: Es considerado método, porque está formado de un conjunto de principios organizados específicamente para llegar a un fin. Se sigue un orden lógico basado en el método científico.

fico para llegar al objetivo terminal que es el aprendizaje de la lecto-escritura.

2a. GLOBAL: Es global porque parte de un todo integrado que tiene un significado definido y que le va a sugerir al alumno una idea completa, a partir de este todo realizará la visualización el análisis y la síntesis. También es considerado global por la función correlacionadora que permite trabajar todos los aspectos componentes de las demás áreas.

3a. ANALISIS: Este es uno de los procedimientos básicos en el manejo del método. Debe realizarse después de la visualización del todo. El análisis es dirigido por el maestro y será siempre dentro de las estructuras lingüísticas para que tengan significado y comprensión para el niño. Así obtiene el conocimiento de las partes integrantes de la estructura.

4a. ESTRUCTURAL: Parte de una estructura general para desprender el conocimiento, mediante el análisis de las subestructuras que lo forman y lo interrelacionan entre sí. Se pretende que el niño a partir de estas subestructuras sea capaz de generar nuevas estructuras.

5a. ES DE MARCHA ANALITICO-SINTETICO: Parte de un todo para separarlo y volver a estructurar el enunciado inicial.

6a. ES DE PERCEPCION SINCRETICA: El método está basado en la etapa sincrética del niño. Este percibe globalmente, no hace análisis

sis ni discriminaciones de ninguna especie, ve el conjunto.

7a. ES SIGNIFICATIVO: Todo enunciado o palabra tiene una idea clara para el alumno, se utiliza su propia expresión cotidiana. Cada una de las expresiones debe ir acompañada de la ilustración que le recuerde el concepto emitido en el enunciado.

8a. TOMA EN CUENTA EL ASPECTO NEUROPSICOLOGICO: El método global de análisis estructural, considera la madurez psíquica y física para obtener el aprendizaje de la lecto-escritura, promueve las diferentes conductas instrumentales durante todo el año.

9a. ES SIMULTANEO: Permite la adquisición de la lectura y la escritura concomitantes. Para facilitar el aprendizaje recomienda la letra scrip:

10a. ES UN METODO LOGICO: La secuencia pertenece a los métodos lógicos ya que va de lo fácil a lo difícil y de lo sencillo a lo complejo.

11a. ES ACTIVO: Mantiene al alumno interesado en el trabajo mediante la multitud de recursos que proporcionan las conductas instrumentales. Estimula sus sentidos y les propicia un ambiente rico en opciones de inclinación para él mismo. canta, recorta, dibuja, ilumina, engoma, etc.

3.2. Antecedentes de aprendizaje

El método global de Análisis Estructural, necesita en su aplicación -- que hayan sido cubiertos ciertos prerrequisitos que serán los cimientos de todo un trabajo que ha sido planeado con buen cuidado y secuencia.

Lanzarse a la aventura de la práctica docente, en este grado y con el método indicado por la Secretaría de Educación Pública implica una catástrofe desde su inicio, si no se tiene bosquejada su marcha.

El método global no permite la improvisación; es prioritario planear, analizar y elegir los mecanismos adecuados y adaptados al medio donde se -- intenta utilizar.

Es una macro-falacia adjudicar al método los errores que indiscutiblemente son humanos; si el método no rinde los frutos esperados es por falta de dominio y conocimiento del mismo de quien lo aplica, y nunca jamás por -- la esencia del método.

En capítulos anteriores de este documento, se han analizado las co- -- rrientes diversas que generan los pensadores pedagógicos de otras épocas, -- se encontró que sus experimentos y observaciones apoyaban el desarrollo de los métodos de marcha analítico-sintético.

Se indagó entre los factores humanos que directamente intervienen en -- el aprendizaje; ellos coinciden en que la trayectoria para lograr aprender, parte de sistemas y apreciaciones globales.

Por lo tanto, su punto de partida es el ideal, de acuerdo a las características psíquicas del individuo.

Si el maestro ha reflexionado profundamente acerca de las ventajas y - desventajas que se le presentarán en su trabajo anual y ha decidido llevar adelante el M.G.D.A.E. deberá hacer la primera consideración importante: -- los antecedentes de aprendizaje .

Es muy probable que el grupo que le sea asignado no reúna las condiciones requeridas de homogenización de conductas pre-escolares, instaurará por lo tanto un amplio programa que conducirá a lo largo de todo el curso, ésto, cabe aclarar, independientemente de que hayan asistido o no los alumnos a - un jardín de niños.

Los antecedentes de aprendizaje es lo que comunmente se denomina ejercicios de maduración y tienen como finalidad obtener una coordinación óptima en las actividades escolares que el niño tenga que realizar.

Si este período no es tomado en cuenta con la magnitud que reviste, es inminente el fracaso de alumnos y maestro; sólo esquivarán la frustración aquellos escolares que sean capaces de llevar adelante el método global pero, en el cual ellos mismos, sin la dirección o ayuda del maestro van realizando mentalmente el análisis de las estructuras lingüísticas. Obvio que - este procedimiento es propio de párvulos que registran un coeficiente intelectual arriba de lo normal.

Los ejercicios de maduración deben estar regidos por las siguientes -- conductas:

CONDUCTAS INSTRUMENTALES

- Atención
- Retención
- Creatividad

CONDUCTAS PSICOMOTRICES

- Coordinación gruesa
- Coordinación fina
- Esquema corporal
- Lateralidad
- Ritmo

CONDUCTAS OPERATIVAS

- Sensoperceptuales
- Preenúmericas
- Espaciales
- Temporales

CONDUCTAS DE COMUNICACION

- No verbales
- Verbales

Los antecedentes de aprendizaje para su mejor apreciación y manejo han sido ubicados en la siguiente taxonomía:

- Programa motor
- Integración sensoriomotora
- Habilidades perceptivomotoras

Estas actividades están dirigidas al desarrollo de las habilidades para ejecutar movimientos, para favorecer la agudeza visual y auditiva, para

controlar su cuerpo en diferentes posturas, desarrollo del lenguaje y la habilidad para identificar y comparar objetos a través del tacto.

El siguiente cuadro comparativo contiene algunos ejercicios atendiendo a la taxonomía anterior, mismos que permitirán estimular la maduración de los alumnos y hacer que la enseñanza sea asimilada satisfactoriamente.

PROGRAMA MOTOR	INTEGRACION SENSORIOMOTORA	HABILIDADES PERCEPTIVOMOTORAS
<ul style="list-style-type: none"> - Caminar como los animales - Gatear - Arrastrarse - Rodar - Brincar - Saltar - Sentarse - Lanzar objetos - Ejecutar órdenes verbales dadas por el maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de equilibrio - Movimientos corporales - Mover los ojos, brazos, manos, etc. rápidamente - Juegos de obstáculos - Ejecutar acciones frente al espejo - Rayar, iluminar, pintarrajear, etc. - Botar globos sin dejarlos caer. - Identificar objetos mediante el tacto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar diversos sonidos de instrumentos musicales, sonidos que producen los animales. la naturaleza, etc. - Imitar acciones - Asociar ideas - Explicar el contenido de cuentos narrados por el maestro.

Las conductas verbales y no verbales, aparte de desarrollar el lenguaje del niño y su habilidad de agudeza visual, se convierten en el medio pa-

ra favorecer la coordinación fina.

Los ejercicios de conducta verbal son acompañados de una rima que a su vez se asocia con un dibujo o rasgo de acuerdo a la rima. Las poesías o pequeños eventos son aplicables para el desarrollo de la conducta verbal.

Los ejercicios de conducta de comunicación no verbal, son aquellos que transmiten mensajes sin necesidad de la expresión oral pueden ser a base de mímica, señales, sonidos, etc.

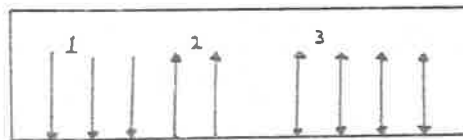
Algunos ejercicios permiten el acompañamiento de coros como por ejemplo Juan Pirulero que bajo la dirección de un alumno desarrollará el grupo.

Los ejercicios de coordinación fina se basifican en la combinación de conductas instrumentales, psicomotrices, operativas y de comunicación, estrechamente manejadas producirán invaluable resultados en el aprendizaje posterior.

Existe una amplia gama de ejercicios de coordinación fina a base de rasgos no difíciles para el alumno neófito: líneas rectas, curvas, onduladas, etc. Es conveniente hacer mención que desde los ejercicios de maduración, el niño se adapte al uso de la libreta cuadrículada, incluso en ese mismo lapso aprenda a ubicar su trabajo realizándolo con limpieza, claridad y distribución requerida.

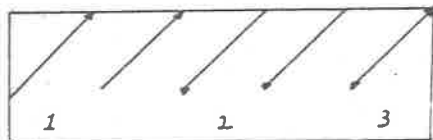
Algunos ejercicios de rectas pueden ser:

I.- Rectas verticales



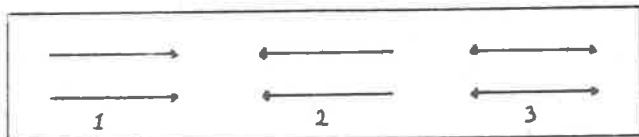
- 1.- Movimientos de arriba hacia abajo.
- 2.- Movimiento de abajo hacia arriba.
- 3.- Movimiento de arriba hacia abajo y viceversa.

II.- Rectas inclinadas u oblicuas:



- 1.- De abajo hacia arriba.
- 2.- De arriba hacia abajo.
- 3.- De abajo hacia arriba y viceversa.

III.- Rectas horizontales:



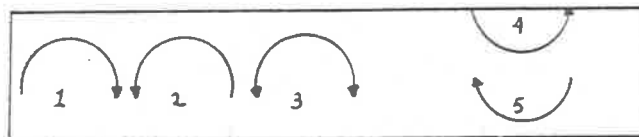
- 1.- De izquierda a derecha.
- 2.- De derecha a izquierda.
- 3.- De derecha a izquierda y viceversa.

IV.- Curvas Verticales:



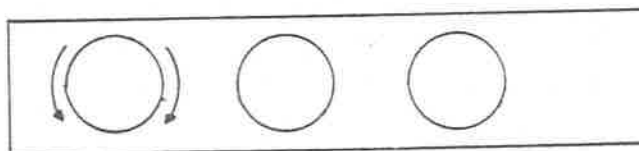
- 1.- De derecha a izquierda y hacia abajo.
- 2.- De derecha a izquierda, hacia arriba y viceversa.
- 3.- De arriba hacia abajo y hacia la derecha.
- 4.- De abajo hacia arriba, hacia la derecha y viceversa.

V.- Curvas Horizontales:



- 1.- De izquierda a derecha y hacia arriba.
- 2.- De derecha a izquierda y hacia arriba.
- 3.- De izquierda a derecha, hacia arriba y viceversa.
- 4.- De izquierda a derecha y hacia abajo.
- 5.- De derecha a izquierda y hacia abajo.

VI.- Círculos:



- 1.- De derecha a izquierda y hacia abajo, de arriba hacia abajo y hacia la derecha.

3.2.1. Ejercicios de maduración según la taxonomía de conductas

Los ejercicios preparatorios o de maduración, propiciarán que el alumno desarrolle su capacidad mental para que como antes se expresó, se le facilite el aprendizaje de la lecto-escritura.

Es altamente conveniente continuar con ellos durante todo el año, y -- realizarlos diariamente adecuándolos a la taxonomía que corresponda.

I.- Ejercicios de educación perceptivomotora:

- 1) Trazar rectas y curvas de grandes dimensiones en el pizarrón para que sus trazos se reconozcan.



II.- Ejercicios de atención-discriminación:

- 1.- Orden verbal: marca el que es diferente.



III.- Ejercicios de coordinación visomotora:

- 1.- Orden verbal: traza una línea igual con color azul (cualquier otro color).



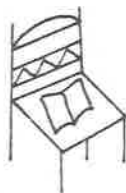
IV.- Ejercicio de atención-evocación:

- 1.- Orden verbal: tacha lo que sobre al dibujo o esté de más.

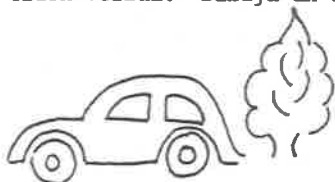


V.- Ubicación espacial:

- 1.- Orden verbal. Dibuja una libreta sobre una de las sillas y una pe
lota sobre la otra.

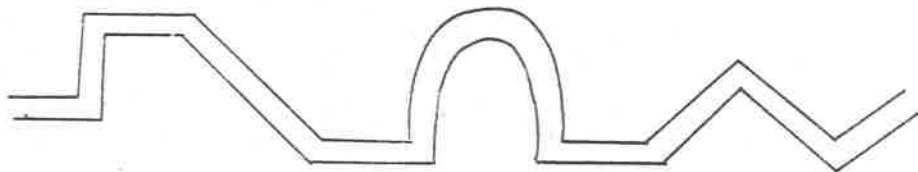


- 2.- Orden verbal. Dibuja un árbol detrás de cada carro.



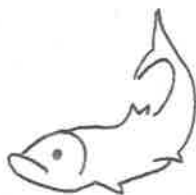
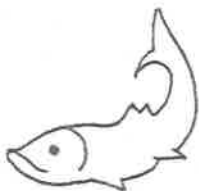
VI.- Ejercicio de atención-coordinación visomotora.

- 1.- Orden verbal: Pinta con el color rojo el caminito sin salirte de
las líneas.



VII.- Ejercicios de atención, memoria, evocación y asociación.

- 1.- Orden verbal: Pinta de azul el que es diferente.



2.- Orden verbal. Pinta de rojo el más grande.

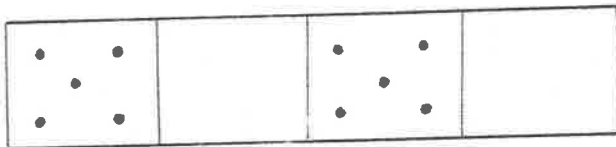


3.- Orden verbal. Coloca una cruz sobre la paleta más grande, y pinta de amarillo la más pequeña.



VIII.- Ejercicios de atención y memoria visual:

1.- Orden verbal. Observa los cuadros de este cartel ¿en cuáles hay puntos negros? (primero, segundo, último).



(el cartel se expone dos segundos).

Además de toda esta serie de ejercicios de maduración, conforme el tiempo transcurra, se irán aplicando otros, de acuerdo a las etapas del mismo método que inducirán poco a poco al niño en el conocimiento de la lectura-escritura.

Contribuyen en el perfeccionamiento de sus habilidades psicomotoras: el modelado en plastilina o pastas. Especial mención se tiene para las

técnicas de recortado, pegado, iluminado, enrollado, rasgado, boleado y pinturas dactilares.

La técnica de composición es imprescindible ya que detecta la creatividad del niño, por ello está como elemento componente de las conductas instrumentales.

Se insiste en que paralelo a todos estos ejercicios de maduración, se incorporará continuamente la coordinación gruesa, ya que el predominio de la misma permitirá el progreso de la coordinación fina; producto de las dos será la facilidad que observe el niño en el aprendizaje.

La redacción de las frases demanda algunas características que es conveniente respetar:

- No abusar de frases largas.
- Si una frase depende de otra, el lenguaje debe ser natural.
- No introducir palabras simples, pensando que eso facilitará el análisis.
- Los verbos que se utilicen deben indicar claramente la acción, evitar los verbos copulativos ser y estar.

En la aplicación del Método Global de Análisis Estructural es benéfico considerar siempre el lapso que precise cada una de las etapas, la premura del maestro es nociva para el desarrollo de las actividades escolares, ya que obstaculizará la maduración mental del niño.

El libro para el maestro¹ de primer grado está ampliamente jerarquizado y dosificado de acuerdo a las diferentes etapas que componen el Método -

1) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. primer grado. México, 1980. pág. 103-152.

Global de Análisis Estructural disponiendo para la visualización las dos -- primeras unidades.

Es medular remarcar el hecho, de que el libro del alumno y el programa sugieren actividades; dando margen con su flexibilidad a que el maestro de grupo manifieste su imaginación y creatividad aportando otras actividades - que enriquezcan la práctica docente.

3.3. Didáctica de análisis

3.3.1. Primera etapa: visualización del enunciado

Se podría especificar, que los antecedentes de aprendizaje son el as-- pecto medular de la primera etapa del Método Global de Análisis Estructural, ya que según escribe Hendrix ... "la primera etapa principia con los ejerci-- cios preliminares por medio de la educación de la memoria visual(...) me--- diante juegos educativos: identificación de colores, forma, posiciones, --- etc".¹

Un niño de 6 años, que se muestra torpe en esta etapa y no se le ejer-- cite por más tiempo, tenderá a fracasar ante los signos abstractos que com-- ponen las palabras y las frases.

El programa de ler. grado actual, indica la abocación del trabajo esco-- lar hacia la visualización de enunciados combinados con ejercicios de madu-- ración y que están enmarcados en las Unidades 1 y 2 correspondientes a los meses de septiembre y octubre. No se debe exigir al niño en esta etapa que retenga en su memoria las palabras componentes de los enunciados visualiza-- dos. Ejemplo:

1) Charlas Hendrix. Op. Cit. pág. 5

Si de la palabra rojo retiene solo visualizando la siguiente fracción: -rjo ó ro es positivo; puesto que el maestro no ha hecho ningún tipo de análisis de los enunciados propuestos, ésto será hasta la tercera unidad en la cual se inicia el estudio de las vocales.

Una buena etapa de maduración acarreará frutos increíbles para el trabajo docente, por lo contrario su dedicación superficial y tiempo limitado contribuirá al poco éxito al final del curso escolar.

En el Método Global, el papel representado por la memoria visual, es más importante que en los otros métodos de marcha sintético-analítico, de allí que no es conveniente interrumpir bruscamente los ejercicios de visualización.

Haciendo un desglose de la primera etapa se encuentran las subetapas que a continuación se anotan:

- a) Ejercicios preliminares.
- b) Estudio del nombre del niño.
- c) Estudio de la frase, bajo los siguientes pasos:
 - 1.- Observación.
 - 1.1. Frente al objeto observado.
 - 1.2. En la clase.
 - 2.- Expresión.
 - 3.- Lectura.
- d) Estudio de otras frases.
- e) La elección de frases.
 - 1.- Fondo.

2.- Forma

- f) El número de frases.
- g) Los ejercicios de revisión.

1.- Primer grupo.

2.- Segundo grupo.

3.- Tercer grupo.

- h) Ejercicios visuales.

A. EJERCICIOS PRELIMINARES

Los ejercicios preliminares son parte de los antecedentes de aprendizaje, éstos deben de ser variados y tomar en cuenta los conductos instrumentales, psicomotrices, operativos y de comunicación. Como se estableció en -- los antecedentes de aprendizaje, existe una distinta colección de ejercicios y juegos que hay necesidad de poner en práctica durante todo el año, -- para reforzar la disposición de obtener conocimiento.

B. ESTUDIO DEL NOMBRE

El niño que ingresa a la escuela tiene interés privativo en aprender a escribir y leer su nombre. Debe aprovecharse este momento al máximo para -- introducirlo en las actividades escolares.

El maestro le proporcionará su nombre escrito en una tira de cartoncillo o cartulina para que lo visualice. Podrá a su vez implantar los ejercicios siguientes:

- a) Que el niño siga con su dedo el contorno de las letras.
- b) Utilizando cualquier material como: sopa, confeti, estambre, etc. -- modelará su nombre.

c) Reconocer el nombre de él y de otros compañeros.

Esta primera fase, aunque es de visualización, compenetra al grupo en la segunda etapa, puesto que analiza la palabra. Esto desde luego imperceptiblemente para el niño.

La visualización del enunciado debe establecerse con los lineamientos que se especifican a continuación:

1.- Observación: La frase motivo de estudio debe resultar de alguna -- observación hecha por los alumnos o de alguna vivencia sufrida en el hogar, la escuela o en la calle. El enunciado que el niño formule, deberá estar -- constituido con su lenguaje natural.

Se recurre a la frase completa, por ser éste el procedimiento lógico -- psíquico de la mente infantil.

a) Frente al objeto observado (fuera del salón): es ideal efectuar pre -- guntas al grupo que conformen su esencia ejem: forma, tamaño, utili -- dad, etc.

b) En el Aula: (con el mismo objeto que ha sido trasladado con fines -- didácticos): procurar que el alumno lo palpe y adquiera familiari-- dad con él, para que entre en acción el despertar de los sentidos.

Es productivo en esta etapa hacer un recorrido por toda la escuela y -- el niño se ubique en ella: visitar los salones contiguos, tienda escolar, -- sanitarios, etc. De sobra se tiene el conocimiento de que la ubicación es-- pacial es considerada de vital importancia para el niño.

Al finalizar el recorrido, habrá suficiente material observado para la elaboración de múltiples y variados enunciados que serán la base para desa-- rrollar las clases subsecuentes.

Ejemplo de enunciado: vi un almendro.

2.- Expresión: La expresión puede verificarse a través del modelado, dibujo, coloreo, rasgado, recortado, composición de motivos decorativos y los ejercicios de líneas rectas, círculos y ganchos.

En el caso del ejemplo anterior del almendro se dibujará un árbol y se completará con papel rasgado por el mismo niño.

3.- Lectura: La frase deberá estar escrita en el pizarrón, y el alumno guiado por el maestro simulará escribirlo en el aire después de leerlo varias veces. Preferentemente se continuará con el enunciado registrado en el recorrido hecho por la escuela.

vi un almendro

Se repetirá varias veces, y a cada niño se le entregará una tira de pa pel que contenga la misma estructura sintáctica. Lo repasarán con un color y dibujarán nuevamente el árbol.

El ejercicio se repetirá las veces que sea necesario y que el interés del grupo lo permita.

C. ESTUDIO DE OTRAS FRASES

Si el tema despierta el interés, y hace que éste permanezca, es pertinente crear actividades nuevas y variadas, la expresión escrita puede llevar a la formación de dos o tres frases.

Los primeros días requieren de una por lección. Al correr del tiempo los enunciados se derivarán de las distintas observaciones que el niño haga en la escuela. Por ejemplo:

Veo unos niños jugando

Veo la bandera

Veo a la maestra

Las actividades para reforzar la visualización serán las mismas, utilizando además, las que marca el programa.

Un total de tres enunciados por semana serán lo suficiente, siendo de enorme valor la creatividad e imaginación del maestro de grupo para lograr alcanzar los objetivos de esta primera incursión en la utilización del Método Global de Análisis Estructural.

D. LA ELECCION DE LAS FRASES

Las frases que se sujetarán a estudio, deberán ser aquellas que generen interés en el niño. Aspecto medular reviste esta subfase que gracias a ella aumentará el grado de retención en el alumno.

La frase debe observar fondo y forma.

El fondo especifica que la expresión escrita del enunciado ha sido precedida de una actividad real de los alumnos.

Las frases resultado de hechos que le son indiferentes al alumno, carecen de alegría para la lectura, por lo general son enunciados en los cuales se obliga al alumno a transcribir la forma sin haber tenido la vivencia completa.

Ejemplo de enunciado con fondo y forma.

Mi mamá me llevó al mercado

La forma, es la expresión espontánea, viva, colorida y bañada de afectividad del niño.

Los niños expresan sus pensamientos por medio de exclamaciones e inte-

rrogaciones adornadas de onomatopeyas. Son cortas y las completa con mínima.

E. EL NUMERO DE FRASES

El número de frases no es la finalidad perseguida, no por presionar al alumno con diez enunciados a la semana va a retener mayor cantidad de elementos de las palabras, por lo contrario, no es producente y podría ocasionar frustración.

Lo importante es que el niño las conozca perfectamente y las lea con seguridad.

La aptitud para el análisis no está en relación con el número de frases conocidas, sino que depende en gran parte del nivel intelectual de los alumnos y del medio ambiente que los rodea.

Los ejercicios progresivos y variados invitan al niño a que por sí mismo ejercite su análisis.

F. EJERCICIOS DE REVISION

Una constante del grupo es la variabilidad de las actividades escolares. El no renovarlas implicará tedio y resistencia del alumno para repetir su monótona tarea.

Además si el tiempo considerado para la primera etapa se mantiene el mismo estudio global de la frase, lo único que se conseguirá es que el niño recuerde las palabras por un detalle, ya sea un color o el lugar que ocupa dentro de la frase. El alumno no tendrá la urgencia de distinguir, puesto que su percepción se ha homogeneizado a base de tanta repetición del mismo tema.

Se sugiere conducir al niño a subdivisiones lógicas. Este comienzo de análisis permitirá hacer cantidad de ejercicios y mantener la atención en suspenso. Ello no es adelantar la etapa de análisis, sino por el contrario encaminar al escolar para cuando el momento preciso lo requiera.

1.- Primer grupo de ejercicios de revisión.

1.1. El maestro lee y muestra la frase; el niño la busca y la coloca sobre su pupitre.

1.2. Todos los niños tienen las frases o letras extendidas sobre -- sus pupitres, un alumno lee una al azar, los otros la buscan y la quitan, así sucesivamente hasta abarcar todas las tarjetas.

1.3. Dos o tres tiras se exponen en el pizarrón, después se da --- lectura. Los alumnos buscan en sus tiras.

1.4. Identificación de la frase según una o varias partes. Se muestra una frase parte por parte, el niño muestra la tira cuando la ha reconocido. Se complica el ejercicio iniciando por el - verbo o el complemento.

1.5. Escribir en el pizarrón frases incompletas; la parte faltante figura en el pizarrón pero indistintamente. El alumno escribirá donde corresponda, puede ser el complemento o el sujeto.

1.6. La copia. El niño lo hace con placer. Por ello aprende a escribir. Este medio facilita la memorización de la frase.

2.- Segundo grupo de ejercicios de revisión.

2.1. La lotería. Cada alumno elige cinco frases que coloca sobre - su pupitre; un niño lee las frases elegidas en desorden. El -

niño que tiene la frase leída le da vuelta. El alumno que en primer término ha dado vuelta a las cinco frases escritas en las tiras gana el partido y pasa a ser el lector.

2.2. Ejercicios de substitución del complemento del verbo.

Juan tiene un tren.

Luis tiene muchos aviones.

2.3. El estudio global de la palabra "dibujar" permitirá las aplicaciones siguientes:

Dibujar - un tren
 - muchos aviones

2.4. Lectura de frases sintéticas.

Los elementos aislados se combinan para leer, ilustrar y escribir frases nuevas.

Mira - las avispas.

Me subí - al árbol.

3.- Tercer grupo de ejercicios de revisión.

3.1. Substitución.

En una frase dada, remplazar sucesivamente el sujeto y el complemento, posteriormente el complemento y el sujeto.

Juan - come - una - caña.

3.2. Disociación y asociación.

Luis come una caña

una caña

la caña

una naranja

la naranja

una paleta

la paleta

3.3. Frases en desorden.

Jugando - niños - veo

Jugando - veo - niños

Este ejercicio es colectivo, los alumnos escriben en el pizarrón sobre cada parte de la frase el número de orden que le corresponde, enseguida leen la frase en silencio. Un niño dice la frase ordenada sin ver el pizarrón.

G. EJERCICIOS VISUALES

En lo que concierne a la escritura, no se le exige al niño que escriba los enunciados de memoria al dictado. Lo más recomendable es que vea las tiras para que lo haga correctamente.

No se debe desalentar al niño si cambia alguna letra del enunciado, -- por lo contrario auxiliarlo en la corrección.

La técnica que se recomienda para la escritura de la frase es la siguiente:

- La frase será escrita por el maestro en el pizarrón.
- Los alumnos seguirán en el aire el contorno.
- Se tapa la frase y los alumnos tratarán de escribirla. El primer intento no siempre resulta por lo que se repite si es necesario.
- Se ejercitan todos los pasos.

H. IDEAS PARA DESARROLLAR LOS EJERCICIOS VISUALES

- a) Escribir la frase ante los ojos de los alumnos.
- b) Si el estudio de una frase quedó trunco el día anterior, en la subseuiente clase se iniciará nuevamente su estudio hasta lograr la totaa

lidad de la frase.

- c) Hacer un cuadro a manera de gráfica con los nombres de los alumnos, para que ellos pasen a colocar su cuadro donde indica que sí escribe.
- d) Anunciar un día antes la frase que será motivo de estudio la siguiente clase.

Esto es recomendable cuando el tiempo haya avanzado.

3.3.2. Segunda etapa: Análisis de enunciados, identificación de las palabras

Al iniciarse esta segunda fase, es obvio que el alumno ha adquirido -- una madurez mental propicia para iniciar el análisis del enunciado. Los meses que ha estado en contacto directo con el lenguaje, por medio de la visualización sistemática, han provocado en forma natural el interés por las comparaciones que permitirán el análisis.

La propia conceptualización de estructural, indica la descomposición - del todo, para que el niño sea capaz de armar nuevas estructuras, preferentemente estimularlo en el uso de su lenguaje infantil.

El análisis de enunciados deberá enmarcarse en las siguientes normas:

- 1.- Realizar los pasos propuestos para la visualización de enunciados, hasta estar seguros que los alumnos los identifican sin equivocarse. Como antes se expresó la madurez del alumno ha aumentado debido al tiempo que ya transcurrió para él en la escuela; ha adquirido la habilidad para visualizar, por lo mismo identificará los - - enunciados con mayor rapidez y precisión generando confianza en su trabajo.

2.- Destacar la palabra que se quiere visualizar. La palabra tema de estudio debe ser un sustantivo, adjetivo o verbo ya que con mayor facilidad se ilustran. El resto de las palabras como: preposiciones, conjunciones y artículos los reconocerá inmediatamente debido a la frecuencia con que aparecen.

Se destaca la palabra, subrayándola o encerrándola en un círculo.

3.- Lectura del enunciado. El maestro lee el enunciado, y señala la palabra, los alumnos repiten la lectura de las palabras que indica el maestro.

4.- Identificar las palabras. El profesor pide al grupo que se identifiquen las palabras con preguntas como: ¿Qué dice aquí? o bien ¿Dónde dice...?, los alumnos pueden contestar colectivamente y después pasarán a señalar la palabra correspondiente.

5.- Análisis de otros enunciados.

Se analiza cada enunciado por separado siguiendo los pasos anteriores.

6.- Relacionar las palabras con dibujos.

Además de los ejercicios sugeridos en la primera etapa el maestro puede realizar diversos juegos como: lotería, memoria, juego de dominó, ordenando palabras, etc.

En esta etapa el alumno estará constantemente formando nuevos enunciados con las palabras analizadas, esto no causará problemas sino que producirá altos dividendos de maduración para la siguiente etapa, en la cual el análisis ya es más subjetivo para él.

3.3.3. Tercera etapa: Análisis de palabras, identificación de sílabas

Esta etapa es la introducción al verdadero análisis del niño y éste no es privativo del lenguaje, el aprendizaje del análisis sistemático lo llevará a su aplicación fuera de la escuela y a todos los objetos. Con la perfecta fijación de las etapas anteriores, el niño está apto para lograr el análisis más difícil que reside en ir de la palabra a la sílaba y a la letra.

Al iniciar esta etapa se introducen las vocales por ser los elementos más accesibles por su funcionalidad lingüística, pues en base a ellos se hacen todas las combinaciones silábicas.

En esta etapa aprende las vocales y las consonantes integradas en sílabas y a desglosar la letra y su fonema.

La técnica de enseñanza a seguir en esta etapa es la siguiente:

- 1.- Partir del enunciado. Se realizan las actividades de la primera etapa.
- 2.- Análisis de enunciados. Se identifica la palabra de acuerdo a las actividades de la segunda etapa.
- 3.- Se marca la sílaba que contenga la letra que es motivo de estudio.
- 4.- Hacer listas de palabras. El maestro lee la sílaba y pide que le digan nuevas palabras que se inicien con la sílaba mencionada. Deberá aceptar como aportaciones positivas todas aquellas palabras - cuyo fonema sea correcto. Por ejemplo: si está estudiando la /ll/ no es pertinente defraudar al niño rechazando la palabra yeso.
- 5.- Realizar variaciones con las vocales.

Encontrar y escribir en el pizarrón, palabras que comiencen con la

misma consonante pero cambiando la vocal.

6.- Lectura de las palabras. El maestro lee las palabras y señala la sílaba. Los alumnos repiten la lectura.

7.- Ilustración y lectura de las palabras.

Los alumnos seleccionan una o varias palabras, las ilustran y copian, destacando de alguna manera la sílaba en estudio.

8.- Síntesis de la palabra.

De la palabra se recorta la sílaba y se forman nuevamente las palabras y otras más con posibles combinaciones de sílabas.

Al principio el niño tendrá dificultad para hacer las combinaciones, pero a medida que va conociendo más sílabas con distintos fonemas consonánticos, tendrá más posibilidades de formar más vocablos.

Las palabras que forme el alumno las escribirá en su cuaderno, y guardará las sílabas para usarlas en otras ocasiones. Este proceso de síntesis combinado con la escritura, y sin observarse en el niño la necesidad del copiado, son indicadores de que el proceso de aprendizaje se está realizando.

No debe abandonarse la estructuración de enunciados ya que a estas alturas del trabajo puede expresarlos por escrito utilizando las palabras analizadas.

El libro recortable del alumno¹, es un magnífico auxiliar dentro del desarrollo de esta etapa, puesto que brinda innumerables ejercicios que -- aprovechados correctamente serán un factor decisivo en el aprendizaje de la

1. Secretaría de Educación Pública. Mi libro de primero. Recortable parte 1. 4a. ed., México, 1983.

lectura.

Muy productivo es a su vez, para el alumno el reforzamiento de todas estas actividades con diferentes juegos y ejercicios que confirmen lo aprendido.

El siguiente cuadro resume las actividades a realizar en cada una de las etapas del Método Global de Análisis Estructural.

DIDACTICA DEL ANALISIS¹

Partir siempre de enunciados. Ejercitar la visualización de éstos.

DEL ENUNCIADO (destacar la palabra)	DE LA PALABRA (destacar la sílaba)	DE LA SILABA (destacar la letra)
DESTACAR LA PALABRA CON OTRO COLOR	DESTACAR LA SILABA CON OTRO COLOR	LEER LA PALABRA
<ul style="list-style-type: none">- Ilustrar la palabra- Presentar diversos enunciados repitiendo la palabra.- Identificar la palabra con diversos ejercicios.- Iluminarla.- Tacharla.- Recortarla- Lectura y escritura	<ul style="list-style-type: none">- Presentar varias palabras que comiencen con esa sílaba.- Ilustrar esas palabras.- Describir esas palabras.- Presentar varias palabras que comiencen con sílabas de igual consonante pero variando las vocales.- Ilustrar esas palabras.- Describir esas palabras.- Presentar varias palabras que comiencen con sílabas de igual consonante pero variando las vocales.- Ilustrar esas palabras.- Recortar las sílabas y estudiarlas.- Formar palabras y escribirlas.	<ul style="list-style-type: none">- Eliminar las sílabas conocidas.- Pronunciar el fonema de la letra.- Buscar palabras que tengan esa letra y escribirlas (síntesis).- Recortar letras, modelarlas.

1. Guadalupe G. Quintanilla Calderón. El Método Global de Análisis Estructural y su praxis. (Apuntes)

3.3.4. Cuarta etapa: lectura de textos.

Bien podría ubicarse a la cuarta etapa, como la reafirmación de la etapa del análisis, en ella no se trata de aumentar la comprensión, puesto que ésta ha estado presente en el niño desde un principio, se intentará aumentar la fluidez de la lectura y se atenderán las dificultades que no se perfeccionaron en la etapa de análisis.

El alumno debe ser capaz de unir estructuras y redactar textos de tres o cuatro enunciados.

Esta etapa es de afirmación, el niño ya conoce todas las letras y está en condiciones de leer textos sin ayuda de dibujos. El proceso de síntesis es simultáneo al de análisis.

La lectura de textos adquiere el procedimiento siguiente:

1.- Escuchar la lectura.

El maestro da lectura al texto para que el alumno capte el contenido y la entonación.

2.- Lectura en silencio.

Los alumnos leen el texto y localizan la palabra o palabras que no entienden. El maestro explicará el significado.

3.- Comentario de la lectura.

Se verificará si el texto fue comprendido, escuchando los comentarios de los alumnos. Este comentario es posible guiarlo mediante preguntas.

4.- Actividad práctica.

El alumno realizará alguna actividad relacionada con el texto (dibujo, canto, modelado, recortado o pegado).

5.- Escritura.

El alumno escribirá algunos enunciados acerca del contenido del --
texto.

6.- Análisis de palabras con dificultad específica.

El maestro selecciona las palabras dificultosas del texto y las es-
cribe en el pizarrón. Destaca la dificultad y pide a los alumnos
que localicen vocablos que observen el mismo obstáculo. (general-
mente son las sílabas compuestas, diptongos, etc.)

7.- Escritura de palabras con dificultad específica.

El alumno construye enunciados en base a esas palabras y las escri-
be.

La lectura no sólo es el instrumento para adquirir conocimiento o un -
medio de comunicación, sino que a su vez, es fuente de placer y sensibili-
dad. El alumno deberá encontrar verdadero goce en la lectura, pero ésto de-
pende en gran proporción de la actitud del maestro; de allí parte el inte-
rés y el cariño por leer.

Es recomendable poner en contacto al niño con textos que fomenten el -
amor y el gusto por la lectura.

Una práctica que debe conservarse es el dictado, ésto con la finalidad
de mejorar la calidad de la lecto-escritura.

Existe amplia gama de ejercicios que revisten interés para el niño y -
que además refuerzan su habilidad lectora.

Se especificará un ejemplo de esa circunstancia:

En una hoja de papel se escriben tres o cinco enunciados, unos falsos y otros verdaderos. Este ejercicio permite además de practicar la lectura en silencio y la comprensión, razonar poniendo en juego sus facultades mentales.

Ejemplo:

- La cuchara sirve para comer.
- Los gatos tienen cuatro patas.
- Los árboles caminan por la calle.
- Las estrellas se ven de día.
- La silla sirve para sentarse.

CAPI TULO IV

4. VENTAJAS DEI METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

4.1. La globalización se apoya en el aprendizaje de la lengua hablada, parte del lenguaje y del vocabulario de los niños. Cuando se habla se -- utilizan enunciados, expresiones con sentido completo, así aprende el niño a hablar. El procedimiento del método global es semejante a la - forma en que el escolar adquiere el dominio del lenguaje, mediante -- enunciados completos con sentido para él. Además de global es analítico, permite ir de lo fácil a lo difícil.

4.2. Los niños emplean para leer y escribir su propio lenguaje. Con el método global, el niño visualiza enunciados, en los cuales se emplean varias letras diferentes, esto hace posible que se usen las propias palabras del niño, evitando enunciados artificiosos y a veces absurdos. Con este método la enseñanza es activa.

4.3. La lectura es comprensiva. Al tratar un enunciado con significado, el niño comprende lo que lee.

4.4. Puede apreciarse la belleza de los textos, ya que comprende el contenido de enunciados. Al interpretar lo que lee, el niño aprende a tomar una actitud crítica ante la lectura.

4.5. Se basa en el desarrollo psicológico del niño, tomando en cuenta el -- sincretismo que es la forma de percibir cuanto lo rodea. Parte también de la maduración e interés del escolar.

4.6. El Método Global de Análisis Estructural permite el aprendizaje simultáneo de l. lectura y la escritura, los dos procesos lectura y escritu

rá, se refuerzan y se integran en un solo proceso; de ahí que el método proponga desde un principio, la copia de enunciados completos aunque los resultados sean garabatos.

Conforme vaya adquiriendo destrezas de coordinación motriz fina, pasará de los garabatos a la transcripción de los enunciados.

- 4.7. Cuando la vía del análisis está abierta en el niño, el maestro no tiene necesidad de seguir un procedimiento paso a paso, ya que el niño -- realiza por sí mismo gran parte del trabajo.

CONCLUSIONES

- El método global de análisis estructural no es una aportación en el proceso enseñanza-aprendizaje de la época contemporánea; sino que es el producto de intensas reflexiones de múltiples pedagogos que realizaron diversas sugerencias hasta conformar lo que actualmente se define como tal.
- El concepto definitivo de globalización es generado por Ovidio Decroly.
- De acuerdo a las características psíquicas del niño de primer grado, el método adecuado para la enseñanza-aprendizaje de la lectura es el global.
- Es ineludible para el maestro de grupo, el tomar en cuenta los diversos factores fisiológicos y ambientales que inciden en la aplicación del método.
- El desarrollo de las diferentes conductas instrumentales, son elementales para una coordinación óptima del niño.
- Los antecedentes de aprendizaje son determinantes para la buena marcha del método global.
- Es concluyente en la aplicación del método global de análisis estructural, realizar adecuadamente la etapa de visualización del enunciado, puesto que de ella depende el éxito al iniciar el análisis correspondiente a las etapas subsiguientes.
- El método que establece la Secretaría de Educación Pública, en los libros de texto gratuitos, no es el global puro, sino el global de análisis y en el cual el maestro de grupo guía toda la actividad de aprendizaje, ayudando al niño a descubrir las palabras, sílabas y le

tras que contienen el tema de enseñanza, si se opta por el global - puro que frecuentemente es lo que se pretende, el alumno por sí mismo realiza su análisis y ese acontecimiento sólo será alcanzado por niños de alto nivel intelectual.

- Con el método global, el niño aprende a leer comprendiendo el significado del texto, esto crea gusto y aplicación a la literatura.

SUGERENCIAS

Son evidentes las ventajas que se observan al aplicar el método global en el primer grado de la escuela primaria. De hecho influye determinante--mente en los grados posteriores para la adquisición de nuevos conocimientos.

No obstante las ventajas de este método, si el maestro de grupo decide hacer uso de él, es conveniente que las siguientes sugerencias sean conside
radas:

- No aceptar niños menores de seis años.
- Realizar los ejercicios de antecedentes de aprendizaje a lo largo de todo el curso escolar.
- Consultar en forma permanente el programa integrado.
- Planear anticipadamente las actividades por realizar.
- Elaborar con toda oportunidad el material didáctico necesario.
- Evaluar a través de la observación de las técnicas recomendadas, los avances y deficiencias presentadas por cada alumno durante el proceso.
- Registrar auténticamente los días que se laboran.
- Innovar constantemente la actividad práctica del niño evitando con -
ello el tedio.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- BARCIA, Roque. Diccionario pedagógico. México, Ed. Oasis, 1983.
- BRASLAVSKY, Berta P. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Sus fundamentos psicológicos y la renovación actual. Buenos Aires, - Ed. Kapelusz, 1980 (c 1962) 288 pág.
- CRAIG, Robert et al. Psicología educativa contemporánea. Conceptos, temática y aplicaciones. México, Ed. Limusa, S.A., 1979 (c 1975) 593 pág.
- DEREK, Jhon y D. V. Thackray. Madurez para la lectura. Tr. María Celia -- Egribar. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1974 (c 1974) 127 pág.
- DURSSSEN, Annemarie. Psicoterapia de niños y adolescentes. 4 ed. Tr. Armando Suárez, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1976 (c 1966) 454 pág.
- FERREIRO, Emilia et al. Análisis de las perturbaciones en el proceso de -- aprendizaje de la lecto-escritura. Dirección General de Educación Especial fascículo 1, México 1982.
- FISCHER, Rosa. El método global analítico. Ventajas de su aplicación. -- Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1969 (c 1969) 46 pág.
- GUERRERO, Juan Marcial et al. Guías de autoinstrucción, LEPEP 2do. grado. México, UPN, 1979 831 pág.
- Gran Enciclopedia Larousse. Dir. María Angeles Bosch y Carlos Pujol, V. 1. 3a. ed., Barcelona, Ed. Planeta 1969 (c 1967) 992 pág.
- Gran Enciclopedia Larousse. Dir. María Angeles Bosch y Carlos Pujol, V. 3 3a. ed., Barcelona, Ed. Planeta 1970 (c 1967) 1019 pág.
- HARMER, Earl. La práctica de la enseñanza. Primeros pasos del practicante y el docente. Tr. Juan Jorge Thomas. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1976 (c - 1970) 143 pág.
- HENDRIX, Charles. Cómo enseñar a leer por el método global. 5a. ed. Tr. Mercedes Gallardo Valdez. Buenos Aires, Ed. Kapeluz 1959 (c 1952) 81 pág.
- KAUFMAN, Ana María y Delia Lerner. Contenidos de aprendizaje. Lectura y - escritura. México, Universidad Pedagógica Nacional 1983 88 pág.
- MIRA, Emilio. El niño que no aprende. 4a. ed., Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1972 (c 1947) 119 pág.
- MOLINA, Max Método global de análisis estructural. Teoría y práctica para la enseñanza-aprendizaje de la lectura escritura. 3a. ed., México, Ed. Avante, 1981 155 pág.

- MUNGIA, Irma y José Manuel Salcedo Zatarín. Redacción e investigación documental. Manual de técnicas de investigación documental. 2a. ed., México. Universidad Pedagógica Nacional, 1982 233 pág.
- MYERS, Gleen et al. Psicología educacional. Tr. Juan José Utrilla. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1975 657 pág.
- QUINTANILLA, C. Guadalupe G. El método global de análisis estructural y su praxis. (apuntes)
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. 8a. ed., Madrid, Ed. Espasa-Calpe, 1978 1424 pág.
- SAINZ, Federico. Diccionario español de sinónimos y antónimos. 8a. ed., - Madrid, Ed. Aguilar, 1967 1147 pág.
- SFCO, Manuel. Diccionario de dudas de la lengua española. 8a. ed., Madrid Ed. Aguilar, 1978 533 pág.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro de texto gratuito para licenciatura en educación preescolar y primaria. Español. 1er. curso. México, 1976 - - (c 1976) 239 pág.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro de texto gratuito para la licenciatura en educación pre-escolar y primaria. Español. 2o. y 3er. cursos. México, 1976 (c 1976) 410 pág.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Primer grado. México, 1980 412 pág.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Mi libro de primero. Parte 1. 3a. ed., México, 1982 239 pág.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Mi libro de primero recortable 1. 4a.ed. México, 1983 111 pág.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Mi libro de primero. parte 2. 4a. ed., - México, 1983 479 pág.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Mi libro de primero recortable. parte 2. 4a. ed., México, 1983 223 pág.
- SPITZ, René A. y W. Godfrey Coblner. El primer año de vida del niño. 7a. ed. Tr. Manuel de la Escalera. Ed. Fondo de Cultura Económica, 1981 (c -- 1969) 294 pág.
- WAGNER, Rudolph F. La dislexia y su hijo. 6a. ed., Tr. Diana Maciel. México, Ed. Diana, 1983 (c 1979) 152 pág.
- WALLON, H. La evaluación psicológica del niño. Tr. Mario Miranda Pacheco. México, Ed. Grijalbo, 1977 300 pág. (Colección pedagógica).