



**SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 242  
24DUP0002S**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**  
**LA REDACCION DE TEXTOS**  
**EN LA ESCUELA PRIMARIA**

**PRESENTA**

**GERMAN ARGUELLES PASCUAL**



**PARA OBTENER EL TITULO DE:**  
**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**CD. VALLES, S. L. P.**

**FEBRERO DE 2000**

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION


CD. VALLES, S.L.P., 26 DE FEBRERO DE 2000

C. PROFR. GERMAN ARGÜELLES PASCUAL  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica "LA REDACCION DE TEXTOS EN LA ESCUELA PRIMARIA", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E.  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ  
S. E. G. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242  
UNIDAD 242  
CD. VALLES, S.L.P.

c.c.p. Depto. de Titulación.  
JBEH/agn.

## INDICE

*DEDICATORIAS.*

*INTRODUCCION.*

1

*EL LENGUAJE Y SUS PROBLEMAS DE APROPIACION EN LA ESCUELA PRIMARIA.*

4

*LA APROPIACION DE LA REDACCION DE TEXTOS : UNA NECESIDAD EN EL NIÑO DE EDUCACION PRIMARIA.*

9

*LOS ELEMENTOS CONTEXTUALES Y LAS TEORIAS QUE APOYAN LA CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA.*

12

*LA PARTICIPACION FAMILIAR EN LA EXPRESION ESCRITA.*

45

*ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA.*

49

*CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.*

63

*BIBLIOGRAFIA.*

66

*ANEXOS-*

## DEDICATORIAS

*A MIS PADRES:  
PORQUE CIMENTARON EN MI LA  
BASE DE LA EDUCACIÓN, FACTOR  
IMPORTANTE QUE ME HA  
PERMITIDO LOGRAR EL NIVEL  
DE HOY.*

*A MI ESPOSA E HIJA:*

*POR QUE CON SU COMPRESIÓN Y  
APOYO EN EL TRABAJO, ME INFUN-  
DIERÓN ANIMO Y FORTALEZA, DOS  
VALORES QUE CONSTITUYEN LA  
ALIMENTACIÓN DEL ESPÍRITU.*

*A MIS ASESORES:*

*QUE CON EXPERIENCIA Y SABIDURÍA  
IMPULSARON MIS ESTUDIOS PARA  
DESARROLLAR EL PROCESO DE LA  
EDUCACIÓN Y ASÍ LOGRAR EL  
OBJETIVO QUE UN DÍA ME TRACE.*

## INTRODUCCIÓN

*Siempre ha existido la preocupación de presentar modelos educativos, métodos técnicos de trabajo, para mejorar la calidad de la educación, sin embargo esto no ha sido posible alcanzar, ya que influyen para el desarrollo de este proceso una serie de aspectos, características, actitudes y aptitudes, nada fáciles de manejar. Por ejemplo, tenemos a una sociedad en completo estado de evolución que cuando creemos estamos descubriendo algo que esta a su parejo, inmediatamente nos damos cuenta de que esta siendo rebasado y exigiendo al mismo tiempo otras formas de convencer. Por otro lado, tenemos a los sujetos que tiene ingerencia en dicho proceso, si no hay concientización, aceptación y determinación por parte de ellos para realizar la practica, saldrían sobrando los buenos métodos de trabajo que existieran. así que, para lograr los objetivos trazados, será necesaria una verdadera coordinación y vinculación entre teoría y la practica.*

*Considerando que el área de español es uno de los pilares mas importantes en el desarrollo integral del sujeto, se aborda a la expresión escrita para brindar una alternativa pedagógica que, por un lado, favorezca a los alumnos la capacidad de expresarse por escrito, y por otro, valore la función de esta como medio de comunicación y de recreación.*

*He dado ese trabajo un seguimiento lógico, con la finalidad de facilitar su comprensión. Así, su estructura se presenta por capítulos. En el primero me doy a la tarea de definir al objeto de estudio, analizando lo que realmente es la educación, para después hacer en general y en mi centro de trabajo un análisis y reflexión sobre los muchos problemas que en las escuelas se suscitan y así poder formular la problemática que aquí presento.*

*El segundo capítulo, presento la justificación y el interés que mueve por estudiar el problema seleccionado, así mismo, los propósitos que pretendo alcanzar al finalizar mi trabajo de investigación.*

*En el capítulo tercero, se abordan las teorías que nos dieron elementos para comprender el problema que presento, y explicarnos, así, su repercusión en el proceso educativo.*

*En el capítulo siguiente presento mi propuesta de trabajo, dando a conocer primero una serie de actividades previas que se deben realizar y las actividades de trabajo que darían respuesta a la problemática planteada. Presento también en otro apartado las conclusiones y sugerencias a las que he llegado después de realizar el presente trabajo.*

*Anexo algunos formatos que podrían facilitar el trabajo del maestro y la bibliografía consultada para hacer posible la realización de la propuesta pedagógica.*

## *EL LENGUAJE Y SUS PROBLEMA DE APROPIACION EN LA ESCUELA PRIMARIA*

*La comunicación entre las personas es una actividad importante que permite el intercambio de experiencias, propiciando así aprendizajes significativos. La expresión escrita es una de los medios de comunicación que utiliza la sociedad como estrategia para promover el ejercicio de las libertades democráticas, el desarrollo de la ciencia, la cultura y la tecnología , misma que generan economía y bienestar social.*

*El área de Español es una base importante en la formación de los individuos, pues, les proporciona elementos suficientes para tener acceso a muchos conocimientos impresos en diferentes textos ; mediante el dominio de la lectura, se llega a la adquisición de contenidos a la reproducción de textos.*

*El dominio pleno de la escritura, en particular, permitirá al alumno elaborar sus propios textos, resúmenes y conclusiones, propiciando con esto un aprendizaje significativo, ya que él es capaz de reconstruir el concepto con sus propias palabras. El niño desde antes de llegar a la escuela, cuenta ya con sus propios conceptos, por lo que previamente se deben aprovechar para aproximarlos a nuevos aprendizajes y a la vez permitir que se exprese libremente por escrito, dándole la oportunidad de crear sus propios textos y estilos, pues bajo esta libertad se formará como persona creativa, original, independiente y mas*



*segura de sus actos.*

*Los programas de educación primaria contemplan a la escritura y a la lectura, como elementos indispensables para abordar otros conocimientos, considerando, para la enseñanza de la lecto - escritura, todo el primer ciclo escolar, y del segundo grado en adelante, importante sería que el alumno sepa leer y escribir, de lo contrario no podrá hacer suyos nuevos conocimientos ; así esta limitante es un factor que obstaculiza su proceso de aprendizaje. En cambio el dominio pleno de la escritura , en particular, permitirá al alumno abordar sus propios textos, sus resúmenes y sus conclusiones, propiciando así, un aprendizaje significativo, ya que el es capaz de construir el concepto con sus propias palabras.*

*Por otro lado, es importante analizar el tipo de actividades y estrategias de trabajo que el docente lleva acabo en la actualidad, ya que no se apegan , ni van acordes a los nuevos enfoques educativos del área de Español. Uno de los principales problemas de la educación, radica en la preparación profesional y actualización pedagógica del magisterio en general ; podríamos asegurar, que la gran mayoría aun posee, en su tipo de enseñanza, los viejos vicios de la tradición, que lejos de formar jóvenes creativos los hacen pasivos, sin creatividad y receptores especializados sin construir.*

*De acuerdo al plan y programas de estudio para la educación primaria, específicamente en el área de Español, no se trata solo de leer por leer ; ni escribir por escribir, o solo establecer relaciones entre signos y sonidos, si no que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Esta orientación establecida en los programas de los primeros grados, se puede aplicar en todos los grados escolares, inclusive en los niveles sucesivos superiores, ya que la práctica formará a jóvenes capaces de buscar información, de valorarla, de procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo. Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y en la corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de diferentes escritos.*

*En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación. Por lo que concierne al docente, debe mostrar preocupación por alejarse de las prácticas de memorización y de copiado, alejarse de las prácticas que robotizan al alumno y lo convierten en dependiente ; mas bien, deben preocuparse por coordinar los trabajos en el grupo empleando los nuevos enfoques de la educación.*

*En el seno de la educación primaria, podemos enumerar una gran serie de problemas educativos que se generan y se desarrollan ahí mismo,*

*aunque debemos reconocer, que cada nivel también los tiene, solo que lo que aquí nos concierne son los que ventilamos en la educación primaria. Para facilitar el entendimiento de la formulación del problema, me ocuparé de dar a conocer algunos que se desarrollan en estrecha vinculación con lo que nos interesa estudiar.*

*Tengo 17 años de servicio, entrados a los 18 y a lo largo de todo este tiempo he notado en grandes generaciones de jóvenes preparatorianos, normalistas, universitarios, etc., que no cuentan con la facilidad de poder escribir lo que piensan, muchas veces tienen la idea de comunicar algo y a la hora de plasmarlo en un escrito, informan algo diferente.*

*Vemos también, con gran tristeza, que aunque abarquemos para ejemplificar, una gran región territorial donde circunscriban unos 1000 centros educativos, no logramos tener un número considerable de buenos escritores, como periodistas, humoristas, fabulistas, poetas u otros con redacción destacada; perdiéndose así, la competencia en la escritura, para lograr mejores escritores.*

*Si en los niveles educativos superiores, encontramos este tipo de problemas, podríamos asegurar que no son consecuencia de una mala instrucción primaria, aunque tenemos también que reconocer, que la construcción y*

*apropiación de conocimientos, es un compromiso no solo de instrucción formal, si no también de otros factores externos de los que el niño se hace rodear.*

*En la escuela primaria y en los seis grados escolares, es muy peculiar encontrarse con grupos, principalmente al inicio del curso escolar, que tienen la siguiente forma de expresión : "maestro, y ahora ¿qué lección copiamos ?, esta pregunta nos esta indicando claramente que el profesor que tuvo a su cargo este grupo en el curso anterior, se dedicaba mucho a realizar prácticas de dictado y copiado de planas, quitándoles la oportunidad, como lo he mencionado antes, de formar buenos escritores. Por eso quiero contribuir, aunque sea en una mínima parte a realizar una investigación para proponer una estrategia de trabajo que nos venga a facilitar la tarea de comprender la problemática y dar respuesta al siguiente planteamiento :*

*¿COMO UTILIZAR LA REDACCIÓN DE TEXTOS LIBRES PARA QUE LOS ALUMNOS DEL 5º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA LOGREN DESARROLLAR SU EXPRESIÓN ESCRITA ?.*

*tengo la seguridad de que al finalizar el siguiente trabajo, considerando su contenido, podamos dirigir de diferente manera a nuestros alumnos, para inducirlos a una reflexión crítica, que los conlleve a una mejor formación en la lengua escrita.*

## *LA APROPIACION DE LA REDACCION DE TEXTOS : UNA NECESIDAD EN EL NIÑO DE EDUCACION PRIMARIA.*

*Considerando esa reducida competencia en la escritura, nos corresponde hoy, hacer algo por lograr un mejoramiento en el desarrollo de las actividades que tienen con todos los estilos y géneros de la escritura. Con este trabajo, creo que estaríamos contribuyendo, en parte, para que esas generaciones de jóvenes, de los que antes he mencionado, puedan interesarse por plasmar en los escritos lo que cada uno piensa, sin restricciones y sin condiciones que obstaculizan el proceso señalado.*

*Posiblemente, el día de mañana, podamos retomar algunas indicaciones sobre la escritura en el trabajo de investigación que hoy estamos conformando. Mi interés primordial por desarrollar esta propuesta, radica en proponer y exponer a todos los agentes involucrados en la educación, algunas estrategias de trabajo para mejorar la expresión escrita de los estudiantes de educación primaria.*

*Personalmente creo, que una investigación para conformar la propuesta pedagógica no debe ser con fines lucrativos, políticos y de otra índole, mas bien en mi caso, su finalidad es que sirva como un instrumento de apoyo a las generaciones venideras de jóvenes y maestros, para lograr un mejor desarrollo*

*en las distintas formas de la escritura. En una gran mayoría de las escuelas primarias, principalmente en el medio rural y semi - urbano, se viven este tipo de problemas, y necesitamos estrategias de trabajo para abatir los vicios tradicionales de la escritura, que solo forman jóvenes sin creatividad para escribir sus propias producciones. Así pues, es importante que el alumno sepa escribir, en el sentido bueno de la palabra.*

*Al resolver el problema, se alcanzarán los siguientes objetivos :*

*- Los alumnos , docentes y padres de familia valorarán y utilizarán la expresión escrita como un medio indispensable en la comunicación.*

*- Los docentes comprenderán la importancia de la redacción de textos libres en el desarrollo de la expresión escrita.*

*\*\* Los docentes cambiaran su concepción sobre como abordar la expresión escrita en el aula.*

*\*\* Los docentes usaran nuevas estrategias de trabajo para un mejor desarrollo de la expresión escrita, utilizando la redacción de textos como recurso didáctico.*

*\*\*Los alumnos desarrollarán sus capacidades para la expresión escrita, mediante la práctica de diferentes redacciones libres.*

*\*\* Los alumnos expresarán libremente por escrito sus vivencias, su modo de sentir y de ver las cosas.*

*\*\* Los padres de familia participaran en el proceso de adquisición de la expresión escrita de sus hijos.*

*\*\* Los padres de familia valoraran el uso de la expresión escrita por medio de la lectura de los textos libres elaborados por sus hijos en el hogar y en la escuela.*



## LOS ELEMENTOS CONTEXTUALES Y LAS TEORIAS QUE APOYAN LA CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA

*La información que se escribe a continuación ha sido posible conjuntarla gracias a la colaboración de unos compañeros maestros, alumnos, padres de familia, algunas investigaciones de campo, auxiliándome también en bibliográficas.*

*El 24 de Agosto de 1968, 57 vecinos y condueños, varones todos ellos, de las haciendas del "capadero", "Zacatianguis", y las "Flores" escribieron por mano de Don Sixto P. Ahumada, latinista y filántropo, al C. Lic. Don Francisco Hernández y Hernández, Gobernador del Estado de Veracruz y le pidieron a nombre de los 3206 pobladores de esos sitios, la erección en municipio de esas tres haciendas independiente de Chiconamel al que en ese momento pertenecían.*

*El 9 de Diciembre de ese año, Luciano Jáuregui y Félix Aburto, diputado, presidente y secretario de la H. legislatura de Veracruz, firmaban el decreto que erigía en municipalidad la hacienda del "Capadero" y señalaba como comarca las Flores y Zacatianguis. Le daba el nombre de Platón Sánchez en memoria del coronel que presidió el jurado de guerra que condeno a Maximiliano y cuya cuna, en disputa hasta 1967, quedo establecida en la ciudad de Tempoal, ahora de Sánchez, y finalmente, disponía la integración de una comisión que*



*se ocuparía de redactar la biografía del ilustre soldado huasteco que, junto con el decreto, sería el primer documento en el archivo municipal.*

*Don Rafael Herrera, jefe político, establecido en Tantoyuca, Veracruz, ahora cabecera del Distrito Electoral, dictó el 4 de Febrero de 1869 algunas prevenciones de la organización del recién nacido municipio, señalado el día 10 del mismo mes para determinar los límites de Platón Sánchez y el 11 para erigir la hacienda del Capadero en pueblo y las tres haciendas en municipalidad, con cabecera en la mencionada.*

*A la ceremonia de declaración que en esa fecha se hizo en el mismo, asistieron los subregidores, tenientes de justicia, ministros conservadores y vecinos del nuevo municipio. Determinó La cesación de dependencia de los habitantes de las tres haciendas respecto a las autoridades de Chiconamel, nombro gubernativamente los primeros funcionarios municipales, aunque aclaró que tal nombramiento era provisional, y de ese modo , Don José María Galván ocupó el cargo de Regidor primero Presidente del Ayuntamiento ; Don Rafael Medina de Regidor segundo; Don Ruperto Sánchez, Regidor tercero y Don Crispín Nava como Regidor cuarto ; correspondiendo a don Sixto Ahumada y a Don Próspero Azuara el puesto de Síndico y Juez de Paz respectivamente, y quienes se encargarían de formular el Primer Plan de Arbitrios y Presupuestos*

*para el año de 1869, de Febrero a diciembre, y preparar las elecciones para el ayuntamiento que de acuerdo con la ley electoral de Marzo de 1868, debían realizarse en el curso del mes de Febrero de 1869, para que los electos tomarán posesión el primero de Marzo. Ríos, arroyos, cerros y propiedades de vecinos bien conocidos, limitaron el nuevo municipio.*

*De la confluencia de los ríos San Pedro y Calabozo en esquina del Norte - Oriente, se corrió por el curso superior del primero hacia el Poniente hasta el paso de Tamachoca, de ahí hasta el Sur por el lomo del cerro de Jaco, pasando por la loma del Izote y entre Chicontepepec y Zacatianguis hasta el arroyo de Octamecayo (actualmente Monte Grande), siguiendo el curso hasta la pimienta, frente a la finca de Don Ignacio Espinosa, de ahí hasta Zapoyahuala y por el camino real de Huejutla el trapiche de Antonio Hernández y la ranchería de Corralillo hasta donde está una cruz, de donde se sigue el lindero de la hacienda de las Flores, hasta retomar hacia el Este del río Calabozo.*

*En 1890 concluyeron los trabajos de localización y planificación : 10 calles de Sur a Norte y 11 de Oriente a Poniente, anchas, largas y planas, formando un total de 87 cuadras, Actualmente el municipio cuenta con 108 localidades, repartidas en 8 congregaciones, 17 ranchos y 83 rancherías. La cabecera municipal esta dividida en colonias, ellas son : Los Cues, Adolfo López Mateos,*

*El Duque, El Llano, El Maguey, Rivera Méndez, La Hienda, Benito Juárez, Los Costeños, María Morelos, La Loma y El Centro.*

*La cabecera municipal de Platón Sánchez, está situada en la parte Norte del Estado de Veracruz, localizado entre los paralelos 21°25' y entre los meridianos 98o. 17' y 98o. 30', colinda al Norte con Tempoal al Sur con Chalma, al Este con Tantoyuca y al Oeste con Chiconamel, todos municipios del mismo estado, su extensión territorial es de 281. 05 km<sup>2</sup>. Y su elevación es de aproximadamente 220 m. sobre el nivel del mar.*

*El municipio de Platón Sánchez, cuenta con 18670 habitantes y 10009 en la cabecera municipal. Estos datos han sido proporcionados por INEGI, en censo de población levantado de 1990 a 1995, con una tasa de crecimiento anual de 5%.*

*Este municipio está situado en la fracción occidental e irregular de la huasteca varacruzana, es recorrido por las suaves estribaciones de la Sierra Madre Oriental que se pierde en conjunto de lomeríos hacia la parte costera ; asentada en términos generales en un terreno plano, contando en sus alrededores con algunas elevaciones leves.*

*El suelo se caracteriza por no presentar capas distintas, son derivados de latita*

*y calizas recientes, de edad joven con profundidad de 30 a 100 cm., su color es grisáceo en estado seco y café grisáceo muy oscuro cuando hay humedad, su textura es arcillosa y tiene una permeabilidad moderada. En las márgenes del río, como los suelos mantienen mas humedad, se les dice tierra de vega y son las que mas rendimiento tienen en la producción de maíz, frijol, tabaco y pastizales ; aunque también se cultivan otros productos en menor escala como : la caña de azúcar, plátano, papaya, naranja, chile, jitomate, sandía.*

*Este municipio se siente dichoso y agraciado por la madre naturaleza, ya que en ninguna época del año, ni por muy prolongadas que sean las sequías, sus habitantes sufren por carecer este vital líquido, pues está rodeado de manantiales y arroyos, además de pozos construidos por los mismos beneficiarios, y por la parte norte muy próximos al cacero de la colonia Rivera Méndez, corren las aguas del río Calabozo, el cual através de un sistema establecido por la Comisión Estatal de Agua potable y alcantarillado, abastece al pueblo en su totalidad desde el año de 1970.*

*Hace algunos años, en cada temporada de lluvias se inundaban los linderos cercanos al río, actualmente de manera mas aislada todavía se inundan, por lo regular los meses en que ocurre este fenómeno natural es Junio y Septiembre, aunque este año de 1999, lo presenciamos al iniciar el mes de Octubre,*

*afectando los sembradíos mas próximos a sus márgenes, dejando a cambio una capa de limo que convierte en mas fértil y productiva las tierras de esta región huasteca.*

*El clima de este lugar es muy variable, pero puede determinarse como cálido - tropical extremo, con periodos prolongados de sequías en el que el calor es muy intenso alcanzando una temperatura de 45° c. Durante esta temporada, la tarea educativa se convierte en algo tedioso, ya que el calor sofocante no permite un buen desarrollo de las actividades educativas, quizá, si las condiciones de la construcción fueran apropiadas o acondicionadas para esta temporada las cosas serían diferentes, en contraste con el invierno en el cual se registran fríos extremos descendiendo la temperatura hasta 2 y 0 ° C.*

*La flora es muy variada, los árboles predominantes son el chico zapote, cedro, orejón, chijol y el palo de rosa, que son aprovechados como maderables para convertirlos en finos muebles en los pequeños talleres de la localidad. A orillas del río crecen árboles característicos propios de esta región como el sabino, sauce, jalamate, y el otate, entre otros; las demás tierras se encuentran pobladas por arbustos y zacate en sus diversas variedades. Hay en abundancia árboles frutales como : naranjo, mango, ciruelo, limón, mandarina, lima, toronja, guayaba, tamarindo, aguacate, etc., además de plantas de ornato y medicinales.*

*Aun existe una gran variedad de animales silvestres, aunque no en grandes cantidades, entre los mas comunes se encuentran ardillas, conejos, tlacuaches, armadillos, tordos, palomas, codorniz, iguanas, lagartijas, víboras, sapos y ranas, estos últimos abundan con sus cantos durante las épocas de lluvias. Entre los insectos mas conocidos tenemos : moscas, abejas, grillos, chapulines, mariposas y los zancudos que no podían faltar, sobre todo en los lugares donde hay mas humedad.*

*Respecto a los animales de agua, hay variedad de peces en los ríos y arroyos : mojarra, bagre, machetillo, caballo, huavina, sholote, cangrejo, acamaya, etc., que sirven para el consumo alimenticio de la población. Dentro de la fauna doméstica podemos citar al ganado vacuno, ovino, caprino y caballar en gran escala, puesto que hay tierras de pastizales propias para la cría y engorda de estos animales. hay también porcino, asnal y mular ; aves de corral como guajolote, gallinas y patos, finalmente hasta la coquena, el pavorreal y el avestruz.*

*Las habitaciones se caracterizan fundamentalmente por estar construidas para el tipo de clima cálido que es el que predomina la mayor parte del año. Las casas del primer cuadro de la población y algunas de su alrededor, son de concreto con servicio de agua potable, luz eléctrica, drenaje y algunas hasta con aire acondicionado, en cambio la de los barrios que son la mayoría de las*



*casas de la población, están construidas con materiales de la región como el otate y el guano. Actualmente en la cabecera municipal hay un total de 3857 viviendas, según datos proporcionados por INEGI.*

*Platón Sánchez, consume como todos los mexicanos, el alimento básico del país : maíz, frijol, chile, además de los diversos y sabrosos platillos y antojitos que la mujer platonense prepara para la familia. Una gran parte de los alimentos que consumen son producto naciente en el mismo municipio como : el maíz, el frijol , el chile, la acelga, el jitomate, la sandía, la papaya, carnes de cerdo, res, pescado y aves de corral.*

*Loa hombres visten pantalón y camisa según el trabajo que desarrollan, aunque algunos mas jóvenes se visten a la moda, usando calzado de diferentes calidades y pelo corto, vestimenta típica de cualquier mexicano ; en cambio las mujeres usan vestido o falda con blusas o bien pantalones, zapatos o sandalias y las mas jóvenes zapatillas, se adornan con pulseras, aretes, anillos o reloj, además de usar un buen maquillaje.*

*En la cabecera municipal, como en el municipio se desarrollan tres grupos religiosos : los protestantes, los testigos de Jehová y la religión católica, en esta ultima profesan su fe la mayoría de los habitantes de esta población, aproximadamente un 95%. Los protestantes se reúnen cada tercer día por las*

noches para entonar sus coros y oraciones ; mientras tanto los testigos de Jehová se distribuyen por el municipio y otros de al rededor, visitando domicilios particulares y aveces en las mismas calles haciendo labor de convencimiento para acrecentar su grupo religioso. La iglesia católica fue construida en el año de 1948, llevando por nombre "Santa María de Guadalupe" y ubicada en la zona céntrica del pueblo. Sus principales colaboradores son el cura, un diácono, un sacristán y dos monjas ; además de dos secretarias , aquí se celebran misas, bautizos, comuniones, confirmaciones y casamientos.

Platón Sánchez es un pueblo muy pachanguero, a su gente le gusta mucho la diversión, creo, que es esta, una de las características típicas de nuestro país. Debo destacar que en cada una de las fiestas que el platonense práctica está impregnada de cigarro y alcohol, sin hacer falta las tradicionales groserías y amenazas de los mas alcoholizados.

Al igual que en todos los rincones del país, Platón se desarrolla económica, política, cultural y socialmente bajo unas tradiciones y costumbres como : el 6 de Enero, día de los Santos Reyes ; el carnaval que se festeja durante el mes de febrero , sin tener día específico para ello ; la Semana Santa en el mes de Abril, disfrutando de su río en las Chacas, el Brujo y la Rivera ; el Xantolo, día de los muertos en el país, con sus famosas carreras de caballos y peleas de



gallos; 30 de noviembre, San Andrés, se pagan los desafíos del Xantolo ( con respecto a carreras de caballos y peleas de gallos) ; día de la Virgencita, 11 y 12 de Diciembre donde los jóvenes participan en carreras deportivas ; Navidad y Año Nuevo, día de las borracheras y cala de armas, naturalmente, sin descartar a las familias que se pasan la noche adorando a nuestro Señor Jesucristo. Así, poco a poco Platón se va desarrollando, aveces festejando triunfos y aveces lamentando derrotas, pero en fin, Platón es solo un pueblo mas de nuestra adorada nación mexicana.

Con referencia a educación la única que se trasmite es la educación pública y solo en los meses de Julio y Agosto se imparten cursos de regularización de tipo particular pero sin validez oficial. Cuenta esta cabecera con los niveles educativos : preescolar, primaria, secundaria y bachillerato. Los estudios superiores se realizan en la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo., en Tampico Tamaulipas, en Veracruz y su capital y el menor índice en otras ciudades.

Esta cabecera municipal esta comunicada por la carretera federal N° 105, vía corta México - Tampico, inaugurada en 1972 por el entonces presidente de la República Lic. Luis Echeverría Alvarez. Cuenta también con 32km. de terracería que comunica a algunas comunidades y congregaciones.

Dentro de los servicios podemos señalar, una clínica del IMSS y otra del SSA,

*oficinas y servicio de correos, telégrafos, teléfono, fax, luz eléctrica, drenaje en la parte centro y algunas colonias, escuelas de kinder, primaria, secundaria y bachillerato, terminal estrella blanca, terminal de ADO, servicios de taxis y otros mas.*

*Dentro de este apartado sería obvio señalar que la problemática seleccionada para este trabajo, tiene poca relación para que aquí se originara, mas bien, en las referencias teóricas buscaríamos dirección para hacer algún señalamiento.*

*Económicamente, Platón Sánchez, es un pueblo no mal acomodado. La mayoría de sus vecinos cuentan con un terreno, aunque de dimensiones pequeñas, son tierras buenas para el cultivo y la ganadería, algunos son ejidales y otras de la pequeña propiedad. También hay terratenientes, entregados a la ganadería y hombres de campo que se desarrollan en grandes dimensiones, esto permite que una gran parte de hombres y mujeres cuenten con un trabajo. Para mejorar la economía de los de los platonenses, se desenvuelven aquí dos compañías tabacaleras TABAMEX y ARIC, empleando un total de 980 personas, hombres y mujeres.*

*Así la vida transcurre en Platón, comerciando y comercializando sus productos. Comprando y vendiendo se hace negocio y mejorando así su economía familiar.*

*Políticamente el pueblo esta dividido en dos grupos, anteriormente "rojos y verdes", en la actualidad son priístas y peredistas.*

*Los movimientos políticos mas fuertes que aquí se originan son las campañas para presidentes municipales, hombres y mujeres, incluyendo a jóvenes y niños acompañan a su candidato favorito por las calles del pueblo, y cuando se trata de salir a las comunidades, es mucha gente la que esta dispuesta a acompañar al candidato, descuidando muchas veces las tareas cotidianas, sean del campo, domésticas y hasta escolares.*

*Durante las campañas políticas cada grupo o partido político, busca acrecentar su organización ganado electores, sin importarles que el precio sea una cantidad de dinero, las despensas y otros productos, y los pleitos cuerpo a cuerpo. Naturalmente, las elecciones las gana el que mas pinole haya comido, como decimos aquí en la huasteca veracruzana.*

*Por otro lado , las campañas para diputados locales y federales, senadores y gobernadores, no ganan aquí tanto entusiasmo como las municipales, por lo que muchas veces se presenta el abstencionismo que también se aniquila con la suplantación de votos por los mismos funcionarios de casillas. Hago incapié que esto secede a menudo por el partido en el poder y principalmente cuando no hay estructura política de los contrincantes, llámese oposición.*

*Platón Sánchez, ha tenido y tiene gente valiosa, que políticamente ha servido al estado y a la nación. Esta posición política ha permitido ganarse a Platón, los aplausos y la admiración del gobierno estatal, por un lado, aunque por el otro, ha posicionado al pueblo, en una tierra de caciques que se va abriendo paso a la vida, a la fuerza, sin importarles que la gran mayoría de los vecinos estén muriendo de hambre y enfermedades que ni siquiera conocen. Así, el desprecio que los adultos adinerados muestran por la clase baja, se refleja en sus hijos, el centro de captación lo tenemos en la escuela, donde la buena comunicación entre los alumnos se interrumpe, originando problemas que perjudican al proceso enseñanza - aprendizaje.*

*La escuela primaria "Benito Juárez" C.C.T. 30DPR0052X, se ubica entre la calle Hidalgo y Pacheco en la parte del centro de la cabecera municipal, por lo que se cataloga como escuela semi- urbana. Pertenece a la zona escolar N° 123, con sede oficial en esta cabecera municipal.*

*La escuela esta construida desde el año de 1910, con materiales de la región como madera, piedra, lodo, y techo de lámina de zinc. Su construcción no fue con fines educativos, mas bien fue construida con faena de los vecinos para presidencia municipal, acción puesta en práctica hasta el año de 1975, por lo que poco a poco, con el esfuerzo de alumnos , padres de familia, maestros y*

*gobierno del estado, se ha venido construyendo para hacer adaptaciones pertinentes.*

*Cabe mencionar que en esta construcción se atienden dos escuelas, en dos turnos por supuesto, inclusive el inmueble pertenece al turno vespertino, donde se desarrolla la escuela primaria "27 de Septiembre" de la misma zona escolar. No ha sido fácil para nuestra comunidad escolar ser los arrimados, ya que constantemente han surgido problemas entre un turno y el otro, sea entre maestros y maestros o padres de familia con padres de familia.*

*Forzosamente los salones tienen que permanecer abiertos, sucios y sin ningún material didáctico al interperie, ya que no son respetados por los alumnos, principalmente por los del turno vespertino, que son los que tienen fama de ser los corridos de otras escuelas, los repetidores, los de mas edad y los de las colonias de mal comportamiento.*

*Los mesabancos , de por si inadecuados para trabajar de acuerdo a los nuevos enfoque educativos, siempre están sucios y maltratados, los sanitarios son un desastre, a menudo se encuentran los letreros anunciando groserías de niños y maestros, el espacio para el recreo, es solamente un pasillo y una cancha de basquet - bool, estancia totalmente reducida para dar cabida a 190 alumnos.*

*La escuela cuenta con 7 aulas , una dirección y sanitarios para niños y maestros. las medidas del terreno escolar son las siguientes : al Este 28.18 m., al Oeste 27.68m., al Norte 40.83 m., y al Sur 39. 32 m.*

*Nuestra institución es de organización completa, laboramos en ella, un intendente, un maestro de educación física, siete maestros de grupo y un director efectivo. En materia de organización, la escuela cuenta con un reglamento interno elaborado por el propio Consejo Técnico Consultivo y expuesto entre la Sociedad de Padres de Familia, para su aprobación. Dicho reglamento expresa necesidades y obligaciones de alumnos, padres de familia y profesores.*

*Los días Lunes se realizan como en toda institución educativa del nivel, los honores correspondientes a la Bandera Nacional, para esta comisión, se preestablece un cronograma de trabajo para todo el curso escolar, fijando par cada semana, un maestro de guardia, que además de organizar el programa cívico, coordina diferentes actividades durante la semana que le corresponde la guardia.*

*Cuando la directora convoca a reuniones de Consejo Técnico, claramente se notan las buenas relaciones sociales entre los maestros.- No cuesta mucho trabajo ponerse de acuerdo para desempeñar diferentes comisiones, ya que*



*siempre todos estamos dispuestos a colaborar voluntariamente para desarrollar los trabajos que nos competen como mentores de la educación.*

*Me da mucho gusto dar a conocer, que cuando pedí al personal de la escuela colaborar con un servidor para desarrollar la problemática : ¿Cómo desarrollar la redacción de textos libres para que los alumnos de 5o. grado de educación primaria logren desarrollar su expresión escrita ?, encontré de todos su completo apoyo, inclusive hasta nos dimos a la tarea de organizar un concurso interno en el escuela sobre la redacción de textos libres.*

*Respecto a los docentes, todo el personal cuenta con no menos de 17 años de servicio, se refleja aquí, su gran experiencia como maestros de grupo, resultados que se aprecian en los diferentes concursos organizados por la supervisión escolar, ya que por lo regular, nuestra escuela ocupa los primeros lugares.*

*No todo los maestros se han actualizado mediante la superación y acreditación profesional, solo una compañera estudia la Universidad Pedagógica veracruzana y un servidor que se encuentra en proceso de titulación, el resto del personal que es la mayoría, cuenta con estudios de Normal Básica y con cursos de Regularización Pedagógica, esto quiere decir, que el alumnado se esta desenvolviendo bajo un ambiente educativo tradicional, haciendo copiado*

*de textos y memorizando contenidos para ganarse una calificación, mas no se preparan para competir y resolver problemas de su cotidianidad. Entonces ¿por qué ocupan los primeros lugares? parece que se hubiera mentido al hacer esa información, y no es así. Lo que sucede es que el tipo de examen para cada concurso va impregnado implícita y explícitamente de características que lo conforman con algo que contiene monotonía, memorización, coacción, pasividad y otros rasgos que centran al examen en la irrealidad del enfoque tradicional.*

*La mala costumbre de la escuela pública y tradicional, es colocar al niño en el centro de la escuela para que sean manejados al antojo de cada profesor como si fueran robots u objetos que no tienden a pensar. Así al inicio del curso escolar se reciben a niños pasivos o participativos según el profesor que los haya atendido en el curso anterior, a mi me ha tocado atender a niños que no hablan ni escriben, en el sentido bueno de la palabra. Practico la expresión oral y escrita con ellos hasta lograr resultados positivos, ¿pero qué sucederá al siguiente curso escolar cuando sean atendidos por un maestro que no se ha querido desprender de la práctica tradicional?, sencillamente se reabrirá un bloqueo y no sabrá como reaccionar, sea atender las enseñanzas pasadas o del nuevo profesor.*



*Quiero hacer incapié, en que los cursos nacionales y estatales que la S.E.P. ha organizado en torno a mejorar la calidad de la educación, no han rendido ningún fruto convencedor para la sociedad educativa, han venido mas bien a entretener al magisterio nacional que con otra mentalidad estuvieran superándose profesionalmente, actualizándose en la nueva educación y apropiándose de los nuevos modelos de educación, para ofrecer así a nuestro alumnado nuevas técnicas de enseñanza - aprendizaje.*

*He notado también que algunos maestros se relacionan con cierto despotismo y desprecio con algunos alumnos y padres de familia. la clase baja que recurre a esta escuela es la que principalmente corre esta mala suerte. En cambio, cuando se relacionan con sujetos de la clase alta, cambia hasta su fisonomía, ofreciendo así, sin que ellos se den cuenta quizá, mejores oportunidades de aprendizaje a los niños mejores acomodados económicamente.*

*Actualmente la escuela cuenta con mucho material didáctico, pero resulta que no sabemos como utilizarlo, por lo que se encuentra en un rincón de la dirección enpolvándose y destruyéndose con el paso del tiempo.*

*Si seguimos analizando este apartado, nos daremos cuenta de muchos errores que el docente comete en el aula del saber. Pero el maestro así vive, quizá sea, por desconocer el proceso que la Secretaría de Educación Pública le ha*

*encomendado. Por ejemplo, el maestro aplica cada dos meses un examen que ni siquiera ha elaborado, lo que busca es solo un numeral para concentrar en su boleta de calificaciones algo que no es producto de la evaluación. Pero en fin, el maestro así se justifica, desconociendo la realidad del aprovechamiento escolar. La expresión escrita no puede ser considerado como un aspecto más en los programas oficiales de educación, es más bien un proceso social amplio. Pues como lo señala Roger Díaz de Cossio, autor mexicano, existe una relación entre el conocimiento que el pueblo tenga de la lengua escrita con el ejercicio de las libertades democráticas. "El promover el hábito de la lectura y lograr que porcentajes cada vez mayores de nuestra población sean lectores, manejadores de símbolos, es un factor indispensable para alcanzar nuestra independencia."*

(1).

*Pero si en México los bienes materiales están mal distribuidos, los bienes culturales están peor, para nadie es una novedad saber, por ejemplo, que existen más seguidores en un encuentro deportivo o las luchas que a una tarde literaria con poemas de Carlos Pellicer, y qué decir del número de asistentes al taller de lectura y redacción de cualquier escuela o centro cultural.*

*En nuestro país existen pocas librerías, pues nos encontramos, que , "Nos*

1) GUAJARDO Elise y Colaboradores. P. 20.

*corresponden hoy un libro por cada mil habitantes, mientras que los organismos internacionales recomiendan un mínimo de 4 volúmenes por habitantes." (2) Aunque quizá la necesidad de nuestro país no sean mas libros y mas bibliotecas, si no mas lectores, mas gente que utilice la lectura y la escritura como un medio de comunicación, pero tristemente la gente no lee, mucho menos escribe y no solo nos referimos a las personas denominadas analfabetas, lo malo es que las personas alfabetizadas con 3, 6, 9 o 18 años de instrucción escolar no tengan el noble hábito de leer y escribir.*

*Pero bien es cierto que en la lectura no es suficiente con enseñar a reconocer las letras, deletrear las palabras o descifrar los signos para convertir al sujeto en un lector, una expresión escrita no basta con enseñar a trazar letras, dar su fonética correspondiente y copiar las lecciones para que el sujeto utilice la escritura como un medio de expresión, si no que el sujeto necesita crecer en un entorno donde la lectura y la escritura sean algo cotidiano y valorado, saber que el leer es una actividad que se disfruta y que la escritura es un hermoso medio de recreación.*

*La formación de personas que utilicen adecuadamente la escritura, debería ser una de las preocupaciones fundamentales del estado, preocupémonos por*

2) Idem.

*formar escritores, lo demás será dado por añadidura. y no estamos refiriéndonos a escritores premio novel o nacional de literatura, bastaría con resolver el dilema del "papel en blanco", ante la ocasión de escribir una carta, un recado, una nota, así como saber utilizar los términos y las frases adecuadas al llenar una solicitud, un recibo o un informe.*

*La sociedad pues, requiere sujetos que al leer entiendan y al escribir comuniquen ideas claras y precisas.*

*Todo ser humano posee un sistema de lenguaje, el que utiliza para expresar su pensamiento y su creatividad en un "aquí" y un "ahora" por medio de la expresión oral, pero también expresa su pensamiento en un "no aquí" y un "no ahora" utilizando la expresión escrita. en la primera , es necesario que el oyente este presente, y a su vez el hablante enfatice su expresión mediante gestos, mímica y entonación de voz; en la segunda, es preciso recurrir a otras estrategias de los signos y palabras que precisen la idea, pero en ambos casos se requiere que el lector u oyente posea el mismo sistema de lengua, el español, en este caso, conozca los elementos y las reglas que la rigen y que posea el mismo referente y el mismo código.*

*Desde que el niño tiene contacto con la lengua oral, la adquiere a través de su capacidad natural de experimentación y observación sin que esta tenga que*

*ser enseñada específicamente por alguien. Este proceso de apropiación de la lengua es complejo, ya que no es un objeto físico, si no que es algo abstracto, y lo único que tiene son las producciones de palabras y enunciados, estructurados en base a las reglas sintácticas y a los elementos léxicos que nuestro sistema de lengua posee.*

*Estas reglas y estos elementos el niño los aprende a utilizar al tratar de explicarse su mundo social y natural que le rodea, y por medio de la integración con los adultos, llegar a un dominio mayor de su lengua o a lo que se llama en lingüística a una actuación o realización que no es otra cosa que distinguir y producir los sonidos correspondientes a nuestro español.*

*En este caso, los sonidos están registrados en la mente, lo que se llama representación mental, esto permite al sujeto reconocer y producir secuencia de sonidos para formar sílabas y con la unión de éstas, estructurar palabras que se encuentran dentro de su léxico, por ello existen reglas implícitas que cada sujeto ha interiorizado, utilizándolas para producir sonidos y frases que nunca había escuchado; así una vez que los niños son capaces de comprender y estructurar enunciados para comunicarse, se dice que son competentes en su lengua.*

*Cuando el niño relaciona las palabras con su significado es porque ya tiene el referente a esa palabra, lo que lleva a expresarse en el tiempo sin que los referentes de quien habla estén presentes.*

*En esta práctica de la expresión oral, el niño pregunta, elabora respuestas, hace descripciones, relatos y comentarios ; expresa sus sentimientos y pensamientos verbalmente de una manera libre, esta vivencia de los niños, se debe aprovechar para enriquecer su expresión escrita, permitiéndole que se exprese en su propio lenguaje para luego afinar y enriquecer de tal manera que para él sea un instrumento de comunicación tan precioso y rico, y sobre todo que esta en posibilidades de usarlo.*

*La expresión escrita, al igual que la oral, se encuentra dentro del mismo sistema de lengua ( español). La expresión se da en un proceso similar al oral , pero tiene algunas características particulares del sistema de escritura, tales como : las cadenas gráficas que forman palabras y textos en lugar de los sonidos de la lengua oral, y las reglas gramaticales que se usan para la expresión escrita (los signos de puntuación, la ortografía, etc.)*

*Eso no quiere decir que estén totalmente desligadas pues entre ambas hay una relación sistematizada entre los sonidos del habla y las grafías, aunque no todas; por ejemplo, la "H" no tiene sonido y ortográficamente desempeña una*



*función importante para dar significado y precisión a las palabras que la contienen, pero, a excepción de algunas grafías, la relación que existe entre la secuencia escrita y el habla le permite al sujeto utilizar los componentes sintácticos y semánticos para dar sentido y significado a lo que se habla y escribe. Bajo estas relaciones, la expresión escrita debe reflejar lo que cada sujeto vive, siente y piensa, haciéndolo todo con naturalidad, por ello no deben ponerse trabas y mucho menos exigirle la perfección desde el primer intento.*

*El trabajo escolar se apoya en la expresión escrita de diferentes maneras, sin ésta sería difícil tanto para el maestro como para los alumnos desempeñarla; pues es una herramienta que favorece la transmisión y la adquisición de conocimientos, ayudando a la socialización, proporcionando la resolución de saberes, así como la cultura. Es tanto su uso, que se tiene el concepto de que "ir a la escuela" es sinónimo también de "ir a escribir", pero aquí solo tomaremos la función y la importancia que se le da a la expresión escrita en la adquisición de conocimientos dentro de la escuela. Al decir adquisición de conocimientos, nos referimos al proceso individual que cada sujeto tiene, considerando a éste como un ser activo que reconstruye su aprendizaje por medio de la interacción y la definición de los conceptos. Por otra parte, también está la función que el maestro le asigna a la expresión escrita, así como la manera en que este la elabora dentro del aula.*

*Tradicionalmente, la enseñanza y la escritura en los niños de los primeros grados de educación primaria, en los que independientemente del método, se hace a fuerza del copiado, y consiste en que al alumno se le presenta el molde de la escritura, el cuál tiene que reproducir muchas veces hasta que lo perfeccione , a fin de que, posteriormente, logre reconocer y utilizar la letra en sus múltiples representaciones.*

*Así es como la lecto-escritura se convierte en el conocimiento inicial mas importante, ya que la escuela la considera como un instrumento indispensable para el aprendizaje de otros conocimientos, aunque en el primer grado, se enfatice en aprender a leer y escribir.*

*Aquí se da la primera contradicción entre el proceso de adquisición de la escritura y la manera en que el maestro enseña, pues el sujeto aprende a través de un proceso complejo que depende del grado de desarrollo cognitivo y de la transmisión social que el niño posee, sin que en ello intervenga el método ; sin embargo, con la idea de que los niños que ingresan a primer grado "no saben nada", hay que enseñarles partiendo, por lo regular, de lo mas fácil a lo mas difícil, es decir de la grafía o fonema a la palabra.*

*Con estos procedimientos, se deja de lado que el alumno es un ser activo en el proceso de adquisición de conocimientos y que el conocimiento de la*



*expresión escrita es significativo solo si el lo reconstruye y no concretándose a reproducir un modelo aislado de su contexto e impuesto por el método.*

*La primera etapa de aprender a leer y a escribir es fundamental para el sujeto, pues es la base para apropiarse de nuevos y mas elevados conocimientos y estar en posibilidad de no quedar rezagado y de ascender a los grados superiores, porque si no es capaz de dominar la habilidad de leer y escribir, la escuela le impone una barrera, bajo el supuesto de que no podrá "aprender" otros contenidos ; en este sentido, se considera un grave problema el que haya alumnos en los grados superiores que no sepan leer y escribir. Por otra parte, únicamente en el segundo grado es donde hay tolerancia para que los alumnos del primer grado que no alcanzaron a leer y escribir lo logren y el maestro se preocupa por ellos solo para que aprendan a descifrar y a copiar textos impresos de algún libro, ya que esta actividad es generalizada para todos, destacando en ellos el buen trazo, la colocación de la letra en el renglón o la cuadrícula y la conservación de los espacios que debe haber entre palabras y renglones.*

*Así pues, en los primeros grados se da mayor importancia a escribir bonito, sin llegar a que el sujeto reconozca la función como medio de comunicación que tiene la escritura.*

*La escuela aborda la escritura como una actividad individual, por lo que la reduce a una actividad solitaria sin considerar que una de sus funciones la socialización de los individuos y por ende de los conocimientos, por lo tanto, los maestros deben aprovechar la escritura como factor socializante y permitir que los alumnos intercambien entre sí sus hipótesis y los proceso de comprensión de la escritura serán favorecidos a como lo explica la teoría.*

*El conocimiento no se extrae del objeto directamente , ni tampoco es producido por el sujeto divorciado del objeto. Para él, el conocimiento es producido por la interacción constante entre el sujeto y el objeto. De este modo, la categoría de acción cobra al interior de la teoría piagetiana una gran importancia : el conocimiento deviede de la acción y versa sobre las transformaciones. (3)*

*En los grados siguiente, la escritura se realiza en formas diversas, sin dejar de ser una mera copia en la mayoría de las ocasiones, y sin perder el contexto individual para su realización ; a partir de aquí cobra mas importancia la lectura para aprender nuevos conocimientos, el texto impreso es usado con demasiada frecuencia, restándole validez a la producción de escrituras ;a pesar de ello, estas actividades comunican contenidos implícitos, donde se encuentran algunos usos de la expresión escrita, sin que la intención sea la de enseñar a escribir, ya que al usar el texto impreso también se adquieren*

*elementos léxicos.*

*Se le ha dado mayor énfasis a la lectura a partir del tercer grado de primaria, restándole importancia a la expresión escrita, sin pensar que con ella los alumnos se pueden comunicar a distancia y a través del tiempo, y que les proporciona elementos para elaborar notas, conclusiones, resúmenes, etc. de los contenidos tratados en una clase, los que pueden volver a leer y a la vez ampliar la información del tema, llegando así a un conocimiento mas significativo.*

*Aunque la lengua escrita predomina en el salón de clases, esta es controlada por el maestro, específicamente en actividades escolares ;a pesar de ello, los alumnos se dan tiempo para otros usos como para mandar recados, poner notas, enviar mensajes, etc.*

*Los materiales mas usados en la escritura dentro del aula son los libros de ejercicios, en donde se escriben las respuestas a las preguntas impresas o se redactan pequeñas composiciones ; los cuadernos, los cuales sirve, generalmente para "transcribir textos" de algún libro, hacer anotaciones o ejercicios que el maestro anote en el pizarrón, el dictado de conclusiones o resúmenes del tema expuesto, listado de algunas palabras y la elaboración de enunciados para su análisis gramatical.*

*A pesar de que el programa oficial para escuelas primarias marca, la descripción, la narración, la biografía, y la elaboración de informes por escrito, entre otros contenidos, la expresión escrita se reduce a copiar una lección con la finalidad de que los alumnos "practiquen la escritura". Además, se considera que por tratarse de una copia no debe haber faltas de ortografía, ni omisión de letras o palabras; así, en esta actividad el maestro califica la caligrafía, la ortografía, la rapidez y la limpieza.*

*Otra actividad que caracteriza a la enseñanza y al uso de la escritura es el análisis del enunciado, el cual parte de esquemas abstractos considerando que el conocimiento de la gramática y el saber estructurar enunciados da posibilidad de expresarse por escrito correctamente.*

*La enseñanza de los signos de puntuación (punto y seguido, punto y aparte, coma, los signos de interrogación y admiración etc.) en nada se diferencian de los procedimientos mecánicos y rutinarios de la enseñanza de la lecto-escritura, pues basta con dar una pequeña explicación de la función que estos tienen dentro de la escritura, y considerar que con eso el alumno los utilizará adecuadamente en la expresión escrita, veamos un ejemplo de lo que sucede :*

*"Un maestro dibuja los signos de interrogación en el pizarrón, pone ejemplos y pregunta ¿Qué clase de enunciado es ?, los alumnos responden sin problema*

*"interrogativo". Después le pide que escriban ellos, generando entre otros, ¿Dame de comer? ¿son tuyas las flores? (al escribir parece que el signo y no la función comunicativa define el tipo de enunciados." (4)*

*Si con las maneras de enseñar la escritura, queremos que nuestros alumnos aprendan a expresarse por escrito, estamos fatalmente equivocados, pues la producción de un texto escrito es muy diferente del "copiado" y no es un procedimiento que se de por pasos de tal manera que después del paso uno siga el paso dos, la expresión requiere de mecanismos diferentes al menor análisis del enunciado o del texto, ya que estas acciones estáticas no permiten al alumno darse cuenta del proceso que se sigue en la producción de un texto.*

*La teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget, ha dado importantes aportaciones a la educación, revolucionando el concepto de enseñanza tradicional, donde hay un sujeto que enseña o transmite conocimiento y otro que aprende o recibe el conocimiento. Con base en la teoría psicogenética, sabemos que es importante en el proceso de aprendizaje la interacción que se da entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento, esta interacción favorece la creación de nuevas estructuras, las cuales constantemente se transforman, y que sin ellas el sujeto no podría extraer conocimiento de los sujetos y lograr el aprendizaje. Lo anterior, llevado a la situación de la*

*expresión escrita tenemos que : el sistema de escritura constituye un objeto de conocimientos cuya comprensión requiere tanto de transmisión social como de una reflexión constante por parte de sujeto. Es decir , implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento, apoyado en sus propias reflexiones acerca de la estructura y la información que recibe del exterior. (5)*

*Por lo tanto, para que el alumno aprenda a expresarse por escrito, se le debe dar la oportunidad de elaborar libremente el texto, de que él revise, para que se de cuenta si el escrito representa lo que el quería expresar, o si es necesario reestructurar algunas partes para hacer mas clara la idea que quiso comunicar, o si el contenido esta incompleto o no corresponde a determinado párrafo, con ello cambia la visión que quiso expresar . en este sentido los errores ortográficos pasa a segundo término y no se corrigen luego si no hasta que el texto tenga una visión mas elaborada. En este proceso, se hace preciso que existe la participación de todos los alumnos, para que juntos lean los textos elaborados, critiquen el contenido y, a la vez, sugieran la manera en que se entendería mejor.*

*Esta forma de enseñar a escribir para nada simplifica la tarea del docente ; pero permite desde de mi punto de vista, reubicar la lengua escrita desde el ámbito de la comunicación lingüística y alejada de un enfoque que la concibe*

5) IBIDEM.



*únicamente como permanente, estática y normativa, intenta ubicar al alumno en un contexto de producción lingüística donde los significados tienen todavía la posibilidad de negociarse. A través de esta negociación, el alumno puede experimentar de primer mano la amplia gama de expresiones que la lengua le ofrece y la que más fielmente comunique sus ideas. Enseñar a escribir así, es una invitación al alumno a que organice, reorganice, tache, cambie y vuelva a cambiar, lo que todos hacemos cuando nos enfrentamos a la tarea de escribir.*

(6)

*Entonces, enseñar a escribir no es enseñar únicamente las características deseables de un texto terminado, si no que implica también el texto necesario para producirlo. Bajo esta perspectiva, podemos lograr que los alumnos le den vida a su expresión escrita y aprendan a utilizarla adecuadamente como un medio de comunicación o de registro permanente de las conclusiones estructuradas por ellos mismos de cualquier contenido.*

*A lo largo de estos intentos se cometen errores, sin embargo, no debemos considerarlos errores en el sentido estricto del término, puesto que ellos ayudan a encontrar la forma de expresar los pensamientos. Podemos decir que son errores constructivos(7): mediante ellos el sujeto pone verificación a sus*

6) KALMAN, Judith. *La Producción del Texto Escrito como proceso. Implicaciones para su enseñanza.*

7) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. *Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, 1982.*  
P.29.

*conocimientos y los aprueba o desaprueba según los resultados que obtenga,  
De esa manera reconstruye las informaciones y crea habilidades día con día.*

## LA PARTICIPACION FAMILIAR EN LA EXPRESION ESCRITA.

*Empecemos por conocer lo que es la familia ; "es un grupo de personas que viven en común ciertos momentos de su vida y que cumplen, conscientemente o no, una serie de funciones sociales y personalmente determinadas"; (8) el problema para definir el sentido estricto a la familia estriba en que este grupo social no ha sido siempre igual, en todos los tiempos y en todas las sociedades, e incluso en todos los sectores de una misma sociedad.*

*Podemos decir, entonces que el grupo es interdinámico, con posibilidades de cambio respecto a otros grupos familiares y a la sociedad en general. A lo largo de la historia, la familia ha sufrido diferentes cambios en sus roles o funciones, por ejemplo, en la época primitiva la familia se componía de un número muy grande de miembros con el objetivo fundamental de la autodefensa. Actualmente la familia esta disgregada en dos sentidos : movilidad física (movimientos migratorios) y movilidad social ( cambio de status o clase social) el problema de la emigración, con los traslados masivos del campo a las grandes ciudades, acelera esta movilidad y contribuye a una mayor dinámica interfamiliar, acabando con los tradicionales modos de vida*

*Sin embargo, en esencia, la tarea de la familia sigue siendo transmitir al niño en desarrollo la noción de los valores y costumbres, del grupo, de esa manera se va socializando. Si la familia fracasa en este objetivo, se tendrá muchos*

*problemas para adaptarse y socializarse en el grupo al que pertenece. Pero la familia encuentra límites para dichas tareas y es entonces cuando surgen las instituciones, en este caso la escuela, que coordinados con la familia logran facilitar la adaptación del sujeto a la sociedad.*

*Así la relación del maestro con los padres es fundamental para el proceso educativo, pues permite conocer mejor a los alumnos y posibilita al padre entender otro tipo de actividad que se realiza en la escuela.*

*Si la familia es transmisora de valores, también lo es de hábitos y costumbres, por lo tanto, si en el seno de ella, practican la comunicación a través de la escritura, dejando recados, enviando cartas a familiares, amigos, realizando todo tipo de anotaciones, etc., aprenderá a utilizarla.*

*El niño en la familia puede aprender que la expresión escrita es un elemento de comunicación y que ayuda a preservar la información. En contraparte, cuando la familia no le da importancia hace poco o nulo uso de ella y además la considera como una actividad propia de la escuela y en la escuela tampoco le dan el uso y la importancia que esta tiene, como medio para adquirir conocimientos y ser un factor socializante.*

*Los padres pueden favorecer la expresión escrita proporcionando experiencias de diálogo y lecturas a los niños para encausar su sensibilidad y el desarrollo de su creatividad al escribir.*

*Para favorecer la expresión escrita en los alumnos, es necesario que haya una estrecha relación entre el maestro y la familia, pues la colaboración de esta es importante si se considera que los niños pasan el mayor tiempo en el seno familiar, aprendiendo los patrones de conducta y adquiriendo los hábitos y los valores; además, esta relación le permite al maestro conocer mejor a sus alumnos y, a su vez, la familia se integra al proceso de educación de sus hijos, lo que hace que colabore eficazmente en las tareas escolares.*

*Esta relación no se debe limitar a maestros y familia aisladamente, si no que debe luchar por una asociación en la que participan los alumnos, los padres de familia y los maestros, en donde se sensibilicen la importancia del proceso de adquisición de conocimientos, en general, y de la expresión escrita en particular.*

*Así mismo, es conveniente realizar reuniones periódicas, en donde se expongan alternativas para mejorar el trabajo de la expresión escrita, situación que el maestro debe aprovechar para analizar los avances que cada una de los alumnos ha alcanzado.*

*La escuela participa en la vida social de la comunidad, integrándose y revalorizando su función, propugnando por un modelo educativo que aproveche las potencialidades de las familias como factor culturalizante, erradicando la única participación de los padres de familia en los aspectos económicos y permitiéndoles la participación activa en el proceso de la apropiación del conocimiento de sus hijos.*

*Para ello, se debe aprender la forma de apoyar en el hogar la labor de la escuela, así como conocer el uso de materiales que ayuden a ejercitar la expresión escrita; como la adquisición de materiales escritos para la lectura y otros en los que el niño pueda escribir libremente sus historias, cuentos, diálogos, etc., que sus familias puedan leer para motivar y desarrollar la creatividad al escribir.*

*A partir de esta perspectiva, toca a la escuela diseñar programas adecuados en los que se involucren por igual a la escuela y a la familia; tales como talleres para alumnos, padres y maestros, sin una modalidad escolarizada; foros abiertos, en donde la expresión escrita se realice de manera activa y tenga un significado para todos. Los padres pueden ser los mejores colaboradores en la escuela estimulando a sus hijos a la medida de sus posibilidades.*



## *ESTRATEGIA METODOLOGICA - DIDACTICA.*

*En este capítulo me ocuparé de dar a conocer algunas actividades previamente estructuradas y planeadas, con la finalidad de ofrecer a los lectores y principalmente a los docentes, algunas estrategias de trabajo que pretenden modificar el rol de los involucrados en el proceso enseñanza - aprendizaje, al abordar la expresión escrita en el quinto grado de educación primaria.*

*Claramente sabemos todos, de los muchos errores que cotidianamente se cometen en el salón de clases, cuando se aborda el tema de redacción. Las actitudes y las actividades nocivas que con mas frecuencia se cometen podrían ser : niño no copies, no voltees a ver a tu compañero, no te pares de tu mesa banco, no quiero que borres, el primero que termine le pongo 10, por un lado ; mientras por el otro, me copian el cuento de la página 30, escriban lo que voy a dictar, escribe 100 veces no me vuelvo a parar, copia una noticia, etc.*

*De esa manera el niño no logra conocer siquiera, que la expresión escrita en su gran medida sirve para comunicarse (en los diferentes estilos), con los que le rodean. Ignora aquí el docente que el alumno es un sujeto cognoscente, que requiere de la interacción, tanto con el objeto de conocimiento como los otros sujetos que se involucran en dicho proceso que le permitirán incrementar su capacidad de expresarse por escrito.*

*Se trata pues, de ofrecer al lector la oportunidad de conocer una forma de abordar la expresión escrita en quinto grado de educación primaria, superando el estilo tradicional del copiado de planas, sin interrumpir las actividades programáticas que a diario se realizan y sin alterar los horarios normales de trabajo para adquirir mejores formas de la expresión escrita.*

*Así, la secuencia didáctica elegida dará un clima de respeto, armonía y comunicación entre todos los involucrados, por lo que se propiciarán constantemente situaciones en las que los alumnos :*

- *Escriban libremente.*
- *Lean y releen su producción para autocorregirse.*
- *Tengan tiempo suficiente para exponer ante el maestro y sus compañeros su producción y así recibir críticas y sugerencias para mejorar su expresión.*
- *Reelabore su escrito cuantas veces sea necesario hasta lograr expresarse con claridad y calidad y*
- *Se autocorrijan la ortografía y puntuación.*

#### *ACTIVIDADES PREVIAS.*

1. *CONCIENTIZAR AL GRUPO SOBRE EL OBJETIVO QUE SE PRETENDE*

## ALCANZAR.

*Es importante que el docente exponga al grupo con el que se va a operar, la forma en que se llevará a cabo el proceso de aplicación de la propuesta, con la finalidad de que los alumnos despierten su interés por mejorar su expresión escrita, al mismo tiempo considerando su creatividad, pueden ellos sugerir algunas otras estrategias, que aquí se podrían anexar.*

- 1. SOBRE EL APOYO DEL PERSONAL DE LA ESCUELA. Es necesario también, que los maestros de toda la escuela tomen participación en la operación del presente trabajo, ya que como antes hemos dicho, muy importante es la interacción entre los sujetos involucrados en dicho proceso. Además, si es necesario enriquecer aun mas el trabajo, los docentes con su amplia experiencia se encargarán de ello.*
- 3. SOBRE EL APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA. Es muy importante considerar esta parte como ese algo que complementa aquello inconcluso. Me expreso así, porque los padres de familia juegan un papel muy importante en la apropiación de conocimientos de los niños. Ahora, según lo que nos corresponde analizar diríamos : los padres de familia juegan un papel muy importante en la expresión escrita de los niños. Mal hacemos los maestros, cuando solo buscamos a los padres de los niños para*

*informales sobre el avance educativo de sus hijos ; cuando forman también un pilar y punto de apoyo para mejorar nuestra práctica educativa, solo que el apoyo que podrían brindar, esta determinado por una serie de características como la preparación, el tiempo, sus relaciones sociales, sus condiciones económicas y su salud, entre otras. Pero el docente debe buscar las estrategias pertinentes y así servirse de esta potencialidad para que los alumnos mediante actividades significativas mejoren su educación.*

*4. SELECCIÓN DE LOS MATERIALES. Los materiales a utilizar deben ser acordes al nivel cognitivo de los niños, ningún caso tendría que el alumno quisiera comprender textos donde se manejan expresiones que aún no alcanza a comprender, eso dificultaría la comprensión de su contenido, entorpeciendo el desarrollo del proceso para mejorar la expresión escrita.*

*En el "Rincón de Lecturas" de nuestras escuelas, tenemos libros aptos para el grado escolar que nos referimos. Los hay de poemas, de obras de teatro, de cuentos, de historias mexicanas, de cantos, de adivinanzas, etc.*

*En su contra portada, en un recuadro marca los grados escolares, sombreando el número 5 cuando el texto sea apropiado para el quinto grado, también nos daremos a la tarea de seleccionar libros prestados por los mismos niños bajo previo estudio de selección por el maestro.*

*Por otro lado, se utilizarán cuadernos de cuadrícula , cuadernos de raya y de hoja blanca, con la finalidad de que los niños puedan mejorar los trazos de su letra, convirtiéndola en mas clara, bonita y llamativa.*

*Los trabajos presentados formarán parte del archivo personal de los niños.*

*5. PLANEACION DE VISITAS. Es bueno que el alumno escriba lo que realmente siente y piensa, por lo que sería importante que conozca bajo la observación directa los centros mas llamativos e ilustrativos de la región. Organizaremos aquí, visitas a centros de producción como los sembradíos de tabaco, de papaya, sandía y otros plantíos ; visitas al palacio municipal, al mercado, a la iglesia y a otros lugares en los que los niños puedan escribir alguna experiencia importante de lo que ahí sucede.*

*6. REALIZACION DE LAS ACTIVIDADES DE LOS LIBROS DE TEXTO : Hoy tenemos una gran ventaja de desarrollar las actividades que el libro de Español Ejercicios nos marca, en comparación con las actividades que con el medio educativo pasado se llevan a cabo. Hoy, según resultados de nuestros análisis, las actividades a realizar van acordes con los requerimientos de apropiación de la nueva sociedad requiere. Hoy el niño al trabajar, reflexiona construyendo y reconstruyendo conocimientos que le son necesarios aprender. Sin embargo, es necesario puntualizar en la*

*importancia que tiene el realizar las actividades que el libro de textos va señalando respecto a la expresión oral y escrita del educando.*

*Hemos visto con mucha tristeza, como el maestro se brinca las actividades, va retomando las mas sencillas y las que menos tiempo ocupan al realizarlas, pero esta no es la solución. En términos finales la actividades que aparentan ser las mas difíciles y que mas tiempo requieren para operarse, son las que mas ilustran al alumno, dejando en el un aprendizaje significativo. Los invito pues, a trabajar en el libro de textos con mas reflexión, con mas dinamismo, con mas creatividad, con mas interacción, para lograr así, un aprendizaje de calidad y no de cantidad.*

#### *ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA.*

- 1. EXAMEN DE DIAGNOSTICO. Para avanzar en el proceso de mejoramiento en la redacción, es necesario conocer el nivel de apropiación y destrezas con las que el niño cuenta para desenvolverse en el arte de escribir, por lo que será prudente iniciar este trabajo con la aplicación de un examen de diagnóstico.*



*Se recomienda que la aplicación se inicie en los primeros días del curso escolar, para verificar su rendimiento en un lapso no mayor de seis meses de trabajo. El examen consistirá en lo siguiente :*

*El maestro le contará un cuento, historia o experiencia desconocida para ellos, sin interrupciones y de inicio a final. Posteriormente pedirá a los niños se preparen con cuaderno y lápiz para escribir, permitiéndoles la libertad de que lo hagan con el material que ellos posean en ese momento.*

*El profesor creará y dará las instrucciones que sean necesarias para que el niño escriba todo lo que recuerde y logre captar de lo que fue narrado.*

*Se recogerán los trabajos con el nombre del niño en cada redacción y sin olvidarse de usar un folder para cada una de ellos, que formará el expediente individual del alumno.*

*Aquí el maestro evaluará cada uno de los trabajos, hará anotaciones correspondientes a cada uno usando un cuadro de anotaciones previamente estructurado, para anotar los resultados que del examen se vayan arrojar. El cuadro de anotaciones se publicará como un ejemplo a seguir de anexos y recomendaciones.*

2. TIPO DE PAPEL. Es recomendable para desarrollar las actividades que sugieren, que los alumnos usen hojas de papel tamaño carta y fáciles de desprender, como los block de cuadro chico, de raya y finalmente de hoja blanca.

Primeramente se practicará la escritura en el cuaderno de cuadro, con la finalidad de darle los trazos que a cada letra le corresponde y permitiendo así, al alumno, dejar los espacios correctos entre letra y letra palabra y palabra. Una vez superados los malos hábitos de la escritura, se trabajará en el cuaderno de raya marcada sin perder la estética lograda en las prácticas anteriores, ya que en las últimas actividades del proceso que aquí desarrollaremos nos daremos a la tarea de escribir, en el buen sentido de la palabra, en las hojas blancas de nuestro block.

No señalamos un tiempo determinado para las actividades en cada tipo de hoja, ya que dependerá del avance que se vaya obteniendo al desarrollar las actividades. Y aclaro también, que el referirme en este apartado a los trazos de la letra, no hago caso omiso del interés primordial de la presente propuesta, mejorar la expresión escrita de nuestros alumnos.

3. ELABORACION, CORRECCION Y REELABORACION DE TEXTOS. Para que el niño pueda algún día expresar por escrito lo que realmente piensa y

*siente, debe acostumbrarse junto con su maestro a dejar las prácticas tradicionales del copiado y dictado y ponerse a escribir textos libres para mejorar su redacción pero no al gairete ; si no organizadamente y bajo una secuencia lógica para verificar los resultados y lograr mejores avances.*

*De esta manera, se recomienda que el alumno elabore un texto libre, poniéndole título a su producción, al azar o empleando otra estrategia de selección se hará las correcciones pertinentes, como los trazos de la letra, espacios entre letra y letra, espacios ente palabra y palabra y principalmente lo que mas nos atañe, el tipo de redacción. Se sugiere que esta actividad se realice mediante una dinámica grupal, simulando una lluvia de ideas, criticando constructivamente para mejorar a la producción y sin olvidarse que los desaciertos en la expresión escrita servirán a todo el grupo como punto de partida para mejorar en un segundo intento esa redacción.*

*El escrito para la corrección se hará un papel grande como el bond, con la finalidad de contar con la visibilidad requerida y haciendo al mismo tiempo la comparación de los dos escritos.*

*En un segundo intento se le pedirá al grupo que vuelvan a redactar sobre el mismo tema, sin olvidarse que deberán tomar en cuenta las sugerencias de*

*corrección que el grupo y el maestro señalaron en el ejercicio anterior.*

*Y nuevamente se repetirán para corregir el texto las indicaciones de la primera actividad*

*Propongo que estos ejercicios, se lleven a cabo no solo cuando nos corresponda trabajar con el área de Español, si no con todas las asignaturas cuando el caso se presente.*

*También quiero énfaticar, que el tiempo en estas actividades jamás se pierde, al contrario, su resultado se reflejará en todas las asignaturas, cuando se logren los objetivos señalados en la presente propuesta de trabajo.*

*4. EXPOSICION DE LOS ESCRITOS EN LOS MUROS DEL SALON. El niño mejorará su expresión escrita según su entusiasmo y según la experiencia que tome de los demás y la corrección grupal e individual. Por eso, utilizaremos otra estrategia de trabajo que consiste en publicar sus escritos en los muros del salón, esas cuatro paredes de mucho nos van a servir. Los trabajos que se publicarán de preferencia deben ser los resultados del segundo intento después de la primera corrección, dejando la opción libre para su selección a los alumnos y a los maestros del grupo escolar.*

*Así, todos el grupo tendrá la opción de abandonar sus mesanacos para que ordenadamente puedan leer los trabajos de los demás, sin olvidarse cada uno de hacer por escrito las anotaciones correspondientes y así poder opinar a la hora del debate, cuando se trate de corregir.*

*Se debe tener siempre presente, que los trabajos después de analizarlos formarán parte del expediente individual del alumno.*

*5. ELABORACION DEL PERIODICO MURAL. El niño se siente feliz e importante cuando es tomado en cuenta, e inclusive , se siente estimulado para continuar con la superación. Para dicha aseveración, hemos empleado una actividad que será el centro de atención, no solo del grupo con el que esta trabajando, si no de toda la comunidad escolar.*

*Con todos los trabajos recabados durante una semana o quincena, según sea estimado, se elaborará un periódico mural que se publicara en el centro de las escuela de preferencia con los temas locales y de la región, acordes a los contenidos escolares. Este trabajo se puede denominar como periódico escolar, periódico local, periódico de la región , etc., ya el grupo determinará el nombre que llevará. El periódico se puede dividir en secciones para concentrar en el diferentes escritos como redacción de textos libres, invención de cuentos, adivinanzas, crucigramas, elaboración de cartas, recados, anuncios, historietas*

*y muchos temas que se pueden abordar.*

*Los trabajos para los alumnos para el periódico mural se pueden rotar, con la finalidad de que en la exposición todos puedan aparecer.*

*Aquí solo el maestro será un organizador y orientador de la actividad.*

*6. CONCURSOS DE REDACCION. Esta actividad será una de las últimas que el proceso de la propuesta nos dicta por lo que sugiere realizarla en los últimos días del tiempo que nos hemos señalado en su operacionaliad.*

*Para la realización de este ejercicio es necesario involucrar al director, al personal de la escuela y a los padres de familia para que juntos estructuren la covocatoria que se lanzará y que deberá reunir las características necesarias, para la extracción de los mejores trabajos.*

*En el capítulo que corresponde a los anexos, incluiré como un ejemplo de forma de convocatoria, expuesta a cambios para adecuarlos según el medio y características de los alumnos.*

*7. ELABORACION DE UNA ANTOLOGIA. Se desenvolverá el expediente individual de los alumnos en una reunión de padres de familia del grupo,*



*dando las indicaciones pertinentes para que como trabajo final del proceso, se elabore de manera individual una antología con sus trabajos. De otra manera, organizados por su maestro se pueden elaborar las antologías según el número de temas o textos existentes en todo el proceso de la propuesta, obteniendo cada trabajo la redacción de todos los alumnos del grupo.*

*7. EVALUACION. La propuesta se valorará en tres momentos, iniciando con el examen de diagnóstico, que nos da la pauta para conocer en nivel de expresión escrita con que se cuentan a los participantes.*

*En un segundo momento, contemplaremos a la evaluación permanente que nos dará la oportunidad de valorar cada actividad durante el desarrollo de la propuesta.*

*Y por último consideramos a la evaluación final, que nos dará elementos de juicio y valor para determinar si la propuesta realmente ayuda a solucionar el problema planeado y cuales fueron los cambios de actitudes que se generaron al interior del grupo, así mismo, el cuestionamiento de sí se llego a la consientización de la importancia que la escritura tiene como medio de comunicación.*

*Haciendo la debida aclaración, que este mismo proceso se pueda aplicar en*

*todo el segundo y primer ciclo de la educación primaria, adaptando las actividades según el nivel cognoscitivo del alumno.*

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

- *El dominio pleno de la escritura propiciara en el niño aprendizajes significativos, que se reflejaran en la apropiación del conocimiento de las demás asignaturas.*
- *El plan y programas de estudio, señala que no se trata de escribir por escribir, o de establecer relaciones entre signos y sonidos ; si no de insistir desde el principio en la comprensión y producción de textos.*
- *Los jóvenes de los niveles superiores no son creativos para escribir, solo transcriben textos con finalidad de errores gramaticales, y estas faltas de redacción, puntuación y ortografía, son consecuencia de una mala instrucción de la educación primaria.*
- *El docente debe cambiar su actitud de expositor y convertirse en un apoyo para el alumno en un coordinador de la actividades y en un participante mas de la clase escolar, sin menoscabo de ser el principal orientador y facilitador de los medios que aquí se deciden.*
- *La falta de preparación y actualización del personal docente, influye en el atraso detectado respecto a la redacción de textos libres, ya que las prácticas*

*la realizan tradicionalmente, convirtiendo al alumno en un sujeto pasivo y sin creatividad.*

- Los cursos nacionales y estatales que la SEP ha organizado en torno a la actualización del docente, no han rendido ningún fruto convincente*
- El niño se debe de dar la oportunidad de elaborar libremente en sus propios textos y corregirlos cuantas veces sea necesario de manera individual y grupal, hasta lograr una buena redacción.*
- La comunicación e interacción entre los alumnos, maestros y padres de familia es fundamental para mejorar la expresión escrita de los educandos.*
- La familia es un espacio donde el alumno diariamente aprende nuevas experiencias, por lo que es necesario, bajo las recomendaciones del maestro, que se propicien situaciones, diversos recados, cartas, etc.*
- Es conveniente realizar reuniones periódicas con los padres de familia, donde se expongan alternativas para mejorar el trabajo de la expresión escrita*
- Una vez instruidos los docentes sobre los nuevos enfoques de la educación y contando con nuevas estrategias de trabajo, es sugerible abandonar las*

*prácticas tradicionales del dictado y el copiado, y elaborarlas solo en casos de ejercitación.*

*- Considerando que las butacas y los mesabancos binarios son inadecuados por su espacio para el trabajo, se sugiere emplear estrategias de solicitud o de labor social para adaptar las actividades en mesas de trabajo.*

*- Para realmente interesar y motivar al maestro, respecto a la actualización, sugiero con otras veces lo he hecho, que la SEP, implemente cursos sabatinos obligatorios , con miras a lograr una licenciatura con titulación y cédula profesional , si es que realmente hay la preocupación para elevar la calidad de la educación.*

## BIBLIOGRAFIA.

*DINAMICA FAMILIAR. Enciclopedia Familiar. Español Océano México. México, 1980.*

*FERREIRO. Actividades didácticas. Español Quinto Grado SEP. 1998.*

*GARCIA PELAYO, Ramón. Pequeño Larousse Ilustrado. Ediciones Larousse. México, 1988*

*GRAN DICCIONARIO. Enciclopédico Visual. 5 Tomos. Editorial Copyright 1991*

*GRAN DICCIONARIO. Sinónimo, antónimo y parónimos e ideas AFINES. Programa Educativo Visual. México, 1991*

*KALMAN, Judith. La producción del texto escrito como proceso : implicaciones para su enseñanza. México, enero 1987*

*LIBRO DE TEXTO. Español Ejercicios. Quinto Grado. SEP. 1993*

*LIBRO PARA EL MAESTRO. Español Quinto Grado. SEP. 1994*

*PIAGET, J. Seis estudios de pedagogía. Editorial Seix Barral, Barcelona, 1974*



*PROGRAMACION DE EDUCACION PRIMARIA. Contenidos Básicos, SEP y forma parte del programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos. Fernández Caeto Editores, 1992*

*RAMIREZ, Rafael. Apuntes editados por la Universidad de Veracruz. México, 1945*

*SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Atlas de México, 1992*

*SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Didáctica de la expresión oral y escrita. Biblioteca Pedagógica de Mejoramiento Profesional. México. 1969*

*SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA. Plan y programas de estudio 1993. Fernández Caeto Editores. S.A De C.V México, D.F*

*SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1987*

*SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Recursos para el aprendizaje. México, 1992*

SILBERMAN LARRY, Paula Marcovitch y Patrik Qurillack. Ilustraciones de Añida Emart, México, SEP. 1994

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El aprendizaje en la escuela. Antología .México, 1987

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIOANAL. Redacción e investigación documental I. México, 1995.

## ENTREVISTA PARA LOS DOCENTES

1.- Nombre : \_\_\_\_\_

2.- Grado de estudios : \_\_\_\_\_

3.- Años de servicio y lugares : \_\_\_\_\_

4.- ¿ Con que grados le agrada más trabajar ? \_\_\_\_\_

5.- ¿ Porque decidió ser maestro ? \_\_\_\_\_

6.- ¿ Que problemas enfrentan en la practica docente y como los soluciona ? \_\_\_\_\_

7.- ¿ Que materia o que aspecto es el que le provoca mayor problema en su practica cotidiana ? \_\_\_\_\_

8.- ¿ Que es lo que más le gusta de ser maestro ? \_\_\_\_\_

9.- ¿ Que es lo que menos le gusta de ser maestro ? \_\_\_\_\_

10.- Si no fuera maestro, ¿ Qué otra cosa le gustaría ser ? \_\_\_\_\_

---

11.- aparte de ser maestro, ¿ cuenta con otro trabajo o negocio ? \_\_\_\_\_

---

12.- ¿ Cómo se desarrollo la escritura en sus alumnos ? \_\_\_\_\_

---

## ENTREVISTA PARA LOS ALUMNOS

Nombre : \_\_\_\_\_

Edad :

Grados :

Grupos :

1.- ¿ Que es lo que mas te gusta de la escuela ? \_\_\_\_\_

2.- ¿ Que cosas no te gustan de la escuela ? \_\_\_\_\_

3.- ¿ Que cosas no te gustan de tu maestro ? \_\_\_\_\_

4.- ¿ Que cosas sí te gustan de tu maestro ? \_\_\_\_\_

5.- ¿ Que es lo que mas te dejan de tarea ? \_\_\_\_\_

6.- ¿ qué es lo que mas trabajo te da hacer de la tarea y por que ? \_\_\_\_\_

7.- ¿ A que hora hace su tarea ? \_\_\_\_\_

8.- ¿ Te ayudan tus padres a realizar ? \_\_\_\_\_

9.- ¿ Cuales son tus juegos favoritos ? \_\_\_\_\_

10.- ¿ Que haces por las tardes ? \_\_\_\_\_

11.- ¿ te gusta escribir textos libres ? \_\_\_\_\_

12.- ¿ Sobre qué prefieres escribir ? \_\_\_\_\_

## ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

- 1.- Nombre : \_\_\_\_\_
- 2.- Ocupación : \_\_\_\_\_
- 3.- Edades : \_\_\_\_\_ Número de hijos : \_\_\_\_\_
- 4.- ¿ Quien sostiene económicamente a la familia ? \_\_\_\_\_
- 5.- ¿ Tiene casa propia ? \_\_\_\_\_
- 6.- ¿ De que material está construida ? \_\_\_\_\_
- 7.- ¿ Con que tipo de servicio cuenta su vivienda ? \_\_\_\_\_
- 8.- ¿ Cuantos y quiénes viven en su casa ? \_\_\_\_\_
- 9.- ¿ Que alimentos son los que mas consume la familia ? \_\_\_\_\_
- 10.- ¿ Por qué envía a sus hijos a la escuela ? \_\_\_\_\_
- 11.- ¿ Qué cosas le disgustan de la escuela y los maestros ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 12.- ¿ Que cosas le gustan de la escuela y los maestros ? \_\_\_\_\_
- 13.- ¿ Con qué frecuencia adecuada a la escuela y con que motivos ? \_\_\_\_\_
- 14.- ¿ Con que materia ha observado que tiene mas problema sus hijos ? \_\_\_\_\_
- 15.- ¿ Ha platicado con los maestros de sus hijos sobre las dificultades que tiene sus hijos en la diferentes materiales ? \_\_\_\_\_
- 16.- ¿ Ayuda a sus hijos en su tareas ? \_\_\_\_\_
- 17.- En general, ¿ Cómo participa usted para mejorar la escuela ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



18.- *¿Que cosas le gustaría cambiar de escuela ?*\_\_\_\_\_

19.- *¿ Le han presentado su hijo algún texto que el ha inventado ?*\_\_\_\_\_

20.- *¿ Que le gustaria que su hijo escribiera ?*\_\_\_\_\_

21.- *¿ Esta dispuesto a ayudar a sus hijo para que mejore su expresión escrita ?*\_\_\_\_\_

*La dirección de la escuela primaria*

*C.C. T.*

*en coordinación con el consejo Técnico de la misma, y con la finalidad de coadyuvar en el desarrollo del proyecto escolar de expresión escrita, curso escolar*

## *CONVOCAN*

*A todos los alumnos de esta institución a participar en un concurso interno sobre la escritura, mismo mismo que se llevará a cabo bajo las siguientes bases :*

*PRIMERO : FASES DEL CONCURSO. Se desarrollará en dos etapas.*

*ETAPA 1 a) De grupo escolar . se seleccionarán a los 3 primeros lugares.*

*ETAPA 2 a) De ciclo escolar : Participarán los alumnos seleccionados en la primera etapa.*

*SEGUNDO : Sobre la fecha : La primera etapa desarrollará sus actividades entre los días            de            y el día            del mismo mes, la etapa final.*

*TERCERO : Sobre selección : Cada maestro seleccionará a los tres mejores alumnos.*

*CUARTO : Jurado Calificador : En reunión de Consejos Técnico se determinará.*

*QUINTO : Premiación : Se otorgará un premio a los tres primeros lugares.*

*SEXTO : Los temas : De grupos escolar : el maestro aplicará su criterio.  
De ciclos escolares : se determinará en consejo Técnico.*

*SEPTIMO : Rasgos a calificar :*

- a) Letra legible*
- b) Limpieza*
- c) Ortografía*
- d) Espacio entre palabra y palabra y letra y letra.*
- e) Puntuación*

*OCTAVIO : Sobre los trabajos : Se publicarán en una exposición interna de escuela.*

*NOVENO : Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el consejo Técnico Escolar.*

*ATENTAMENTE*

*EL DIRECTOR*

*SRIO. CONSEJO TECNICO*