

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

SECRETARIA DE EDUCACION

18 MAR. 1999

DIRECCION DE EDUCACION TERMINAL
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14-E. ZAPOPAN JAL.



✓ **EL JUEGO COMO ACTIVIDAD PRINCIPAL
EN EL NIÑO PREESCOLAR**

INVESTIGACION DOCUMENTAL

QUE PRESENTAN:

*NEUVIS ELISA AGUILAR LUNA
TERESA DE JESUS GRANDE SANTANA
WENDOLY HERNANDEZ HERNANDEZ
MERICIA ROMERO BURGARA*

PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

ZAPOPAN, JAL. ENERO 1998.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 22 de NOVIEMBRE de 1997.

C. PROFR.(A)

NELVIS ELISA AGUILAR LUNA

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL JUEGO COMO ACTIVIDAD PRINCIPAL EN EL NIÑO PREESCOLAR"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL

MARTIN IGNACIO AVILA CONZALEZ

a propuesta del asesor C. Profr.(a)

, manifiesto a usted que reúne los

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 145
ZAPOPAN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 22 de NOVIEMBRE de 1997.

C. PROFR.(A)

TERESA DE JESUS GRANDE SANTANA

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL JUEGO COMO ACTIVIDAD PRINCIPAL EN EL NIÑO PREESCOLAR"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL
MARTIN IGNACIO AVILA GONZALEZ

a propuesta del asesor C. Profr.(a)
, manifiesto a usted que reúne los

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.


SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 14E
ZAPOPAN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 22 de NOVIEMBRE de 1997.

C. PROFR.(A)

WENDOLY HERNANDEZ HERNANDEZ

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL JUEGO COMO ACTIVIDAD PRINCIPAL EN EL NIÑO PREESCOLAR"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL

MARTIN IGNACIO AVILA GONZALEZ

a propuesta del asesor C. Profr.(a)

, manifiesto a usted que reúne los

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.

**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**


SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 14E
ZAPOPAN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 22 de NOVIEMBRE de 1997.

C. PROFR.(A)

MERICIA ROMERO BURGARA

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL JUEGO COMO ACTIVIDAD PRINCIPAL EN EL NIÑO PREESCOLAR"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL

MARTIN IGNACIO AVILA GONZALEZ

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

a propuesta del asesor C. Profr.(a)
, manifiesto a usted que reúne los

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 145
ZAPOPAN

A TI SEÑOR

Por darme la vida, salud y una familia
que me permite crecer como persona y
profesionista con su apoyo, amor y
comprensión.

A MIS PADRES ALBINA Y NICOLÁS

Por el apoyo moral y económico
que durante mis estudios me han
brindado, respetado mis decisiones
y alentándome a seguir adelante
en mi preparación profesional.
QUE DIOS SE LOS PAGUE.

A MIS HERMANOS

Por el cariño, comprensión y
apoyo que me han brindado en mis
deseos de seguir adelante en mi
preparación profesional, aceptando
privaciones, especialmente ustedes
JAIME ANTONIO Y LUIS EDUARDO
QUE DIOS LOS BENDIGA.

Nelvis Elisa Aguilar Luna

- A MI MADRE

Como un tributo a su esfuerzo y dedicación
apoyo y comprensión, para que yo llegue a la
culminación de mis Estudios por que siempre
me apoyaste y motivaste a seguir adelante,
Mil Gracias.

- A MIS HERMANOS

Mi Agradecimiento por darme su cariño
confianza y apoyo.

- A MIS COMPADRES

Por brindarme su ayuda, confianza
les estoy eternamente Agradecida
que Dios los Bendiga.

Mericia Romero Burgara

A MIS PADRES

Por el apoyo y comprensión que
me brindaron durante mis estudios
para poder ser alguien en la vida
lo cual les estaré muy agradecida

A DIOS

Por haberme dado fuerza y valor
para salir adelante.

A TI GERARDO

Por el apoyo y la confianza que
me brindaste en lo económico y
moral para poder salir adelante
así como también por haber estado
conmigo en las buenas y las malas.

Teresa de Jesús Grande Santana

A MIS PADRES: TIBURCIO Y GUADALUPE

Por sus deseos tan grandes de verme
salir adelante en la vida, siempre les
estaré agradecida. Los quiero mucho.

A MI DIOS

Por haberme dado fuerzas en los
momentos más difíciles del camino
recorrido, y por permitirme realizar
uno de mis grandes sueños.

A TI, ANTONIO

Por tu comprensión y ayuda, siempre
te agradeceré el haber permitido
compartir contigo mis sueños,
mis tristezas y deseos.

Wendoly Hernández Hernández

INDICE

INTRODUCCION -----	1
JUSTIFICACION -----	4
OBJETIVOS -----	6
CAPITULO I	
EL JUEGO DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOLOGICO -----	8
CAPITULO II	
EL JUEGO DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIAL -----	19
2.1 EL JUEGO Y EL TRABAJO EN PREESCOLAR -----	25
CAPITULO III	
EL JUEGO DESDE EL PUNTO DE VISTA PEDAGOGICO -----	26
3.1 DESARROLLO DEL LENGUAJE POR MEDIO DEL JUEGO -----	32
3.2 PAPEL QUE DESEMPEÑA EL JUGUETE EN EL JUEGO -----	33
3.3 PAPEL DE LOS PADRES EN EL JUEGO -----	35
3.4 JUEGOS MOTORICOS -----	36
3.5 JUEGOS SENSORIALES -----	38

3.6 JUEGOS PSICOLOGICOS -----	41
3.7 JUEGOS COLECTIVOS Y SOCIALES -----	42
CONCLUSIONES -----	43
BIBLIOGRAFIAS -----	45

INTRODUCCION

Desde épocas muy remotas se le ha venido dando un valor muy importante a dicho concepto. Uno de los grandes filósofos como lo es Aristóteles,¹ reflexionó sobre el juego y lo acerca a la felicidad y a la virtud. Platón,² le concede un valor educativo y gradúa juegos para las diferentes edades. Juan Jacobo Rousseau, ubica el juego dentro de la misma naturaleza infantil le concede *“el valor de ser el medio por el cual el niño concede el mundo y la sociedad”*.³

Juan Paul Ritcher, considera al juego como: *“una actividad seria, fundamental para el niño y reconocer en él acertadamente los aspectos creadores”*.⁴ Federico Froebel, lo define como *“el producto más puro y espiritual del hombre”*.⁵ *“el juego es la mayor expresión creadora del niño, así un momento de evasión durante el cual descarga todas sus tentaciones”*.⁶

¹ S.E.P., *Apuntes sobre el desarrollo infantil. El juego*. Pág. 4

² *Idem.*

³ *Ibidem.* Pág. 5

⁴ *Idem.*

⁵ *Idem.*

⁶ A., Denton Cooley, *La salud, la puericultura, las enfermedades de los niños*, Pág. 1512.

Vigotsky, asegura que “*el juego es una actividad conductora la cual determina la evolución del niño*”.⁷

Claparede escribe “*el juego es el trabajo, el bien, el deber, es el ideal de la vida, es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia puede actuar, el niño es un ser que juega y nada más*.”⁸ Karl Groos, lo define como una preparación para las actividades propias de la edad adulta.⁹

Bertrand Russell, “*el juego, base existencial de infancia*”.¹⁰ Piaget, considera que el juego es una forma de aprender acerca de objetos y sucesos nuevos y complejos, una forma de consolidar y ampliar conceptos y destrezas, un medio para integrar el pensamiento con la acción.¹¹

El juego es entonces, una actividad humana que le sirve al niño, no solamente para desarrollarse físicamente sino que involucra procesos psicológicos, intelectuales y sociales.

⁷ VIGOTSKY, L.S., *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Pág. 63.

⁸ S.E.P., *Apuntes sobre el desarrollo infantil, el juego*. Pág. 13.

⁹ DEVAL, Juan *El desarrollo humano*, Pág. 266.

¹⁰ “Fundamentos pedagógicos, psicología evolutiva y diferencial” En *Enciclopedia de la Educación Preescolar*. Pág. 80.

¹¹ PAPALIA, E. Daimé *El mundo del niño*. Pág. 365.

JUSTIFICACION

Al juego se le ha dado mucha importancia en el programa de educación preescolar, pero desafortunadamente algunos padres de familia y educadoras no lo ven como tal, ya que se piensa que las actividades lúdicas son pérdidas de tiempo. Por lo tanto, este problema ha motivado esta investigación, que pretende dar valor al juego como actividad en el Jardín de Niños, pues se considera que de esto depende en gran medida el éxito social e intelectual que tenga el niño en primaria.

Se pretende además se le de la importancia que merece el juego como fuente del desarrollo integral en el niño, pues gracias a éste se pone en contacto con otros niños, mediante éste manifiesta intereses, desarrolla habilidades, ingenio, imaginación, movimiento, y se prepara para la vida que le espera.

Por medio de este aspecto elemental, el infante libera miedos, sentimientos reprimidos, y frustraciones que trae desde su hogar, muchas de estas actividades que el niño muestra en el Jardín se deben al trato que recibe de sus padres, hermanos, etc.

Esta investigación pretende lograr cambios y sensibilizar a los padres de familia para mejorar la práctica diaria en el Jardín de niños y así el niño pueda desarrollar sus conocimientos y habilidades creadoras como ser humano en constante evolución.

OBJETIVOS

- Establecer algunos conceptos y aspectos fundamentales del juego.
- Conocer la importancia del juego como actividad fundamental en el desarrollo psicológico. físico del niño en edad preescolar.
- Conocer y analizar algunos tipos de juegos por los que pasa el niño en su desarrollo.

CAPITULO

I

EL JUEGO DESDE EL PUNTO DE
VISTA PSICOLOGICO

Según Bruner¹² con el juego se interioriza el mundo exterior y el niño se apropia de él. El niño frecuentemente se ve presionado a adaptarse al medio social que lo rodea, con el juego el niño va asimilando los modelos que rigen su entorno.

Bruner señala cinco funciones fundamentales del juego infantil:¹³

- 1) El juego es una actividad que no tiene consecuencia frustrante para el niño, es para él solo y no para los demás; el juego es un motivo de exploración individual.
- 2) El juego se caracteriza por una pérdida de la relación entre los medios y los fines.
- 3) La actividad lúdica, no sucede por casualidad, sino que se da en función de algo.
- 4) El juego es una proyección del mundo interior, contrario al aprendizaje. Esto es, por medio del juego nosotros transformamos las cosas, acomodándolas a nuestros intereses y deseos, mientras que en el aprendizaje nos transformamos nosotros para poder adaptarnos mejor a la estructura del mundo externo.
- 5) El juego nos proporciona placer, incluso al superar los obstáculos que nos presentan.

¹² JEROME, Bruner *El habla del niño*, Pág. 71.

¹³ *Ibidem*, Págs. 73-74.

Para Piaget ¹⁴ juego debe ser una asimilación de lo real al yo, en forma natural sin presión del adulto. Es indispensable que el niño pueda disponer de un medio propio de expresión de un sistema de significantes construidos por él mismo y adaptables a sus deseos; esto es el juego simbólico. Éste, puede tener varias funciones; compensación de necesidades no satisfechas, inversión de los papeles (obediencia autoridad), liberación y extensión del yo; también se puede vincular a conflictos inconscientes (Freud, 1920), como intereses sexuales, defensa contra la angustia, fobias, agresividad o identificación con agresores, etc.

Piaget ¹⁵ divide el juego en tres principales categorías y una cuarta que forma el paso entre el juego simbólico y las operaciones formales:

- 1) JUEGO DE EJERCICIOS.-Este tipo de juego se presenta en el periodo sensorio-motor, y consiste en repetir actividades adquiridas con un fin de adaptación.

- 2) JUEGO SIMBOLICO.-Dominante entre los 2-3 y los 6-7 años, se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño produce escenas reales por medio del juego que las modifica de acuerdo a sus necesidades e intereses.

¹⁴ PIAGET, Jean y B. Inhelder. *Psicología del niño*. Pág. 65

¹⁵ DEVAL, Juan. *El desarrollo humano*. Pág. 88

3) JUEGO DE REGLAS.-De los 6 años a la adolescencia, son principalmente sociales, se realizan mediante reglas que todos los jugadores deben respetar y se transmiten socialmente de niño en niño.

4) JUEGOS DE CONSTRUCCION.-Participan del simbolismo lúdico pero sirven también para la realización de adaptación o de creaciones inteligentes. Esta clasificación ha sido valorada por varios teóricos en la materia como lo fue Delval y Bruner. También es importante reconocer en esta clasificación la gran contribución que ejerce el juego para la adquisición del lenguaje.

Para Ch. Bühler,¹⁶ el juego es una etapa de evolución total del niño y la desmembra en períodos sucesivos:

- Primer estadio, aquí se manifiestan los juegos estrictamente funcionales, éstos pueden estar constituidos por movimientos muy simples como estirar y doblar los brazos o piernas, producir ruidos o sonidos, agitar los dedos, etc.

- Enseguida aparecen los juegos de ficción que consisten en representaciones e imitaciones como son: jugar con muñecas, montar en un palo, como si fuera un caballo, etc.

- El tercer estadio se conforma por juegos de adquisición, el niño mira, escucha hace esfuerzos por percibir y comprender cosas y seres, escenas, imágenes, cuentos, canciones que parece absorberlo totalmente.

¹⁶ CH. Bühler, citada en: H. Wallon, *La evolución psicológica del niño*, Pág. 34

- El cuarto y último estadio lo constituyen, juegos de elaboración. Aquí el niño se complace en reunir, hacer combinaciones con los objetos modificando, transformando y creando otros nuevos.

Bühler¹⁷ considera que la característica esencial del juego infantil no radica en el material ni en tipo de actividad, ni en el resultado obtenido, sino en la actitud con que se proceda por parte del niño. Para el pequeño lo importante es la satisfacción, el placer que sentirá al estar ejecutando el juego, se interesará por eso y nunca en los logros o en los beneficios que vaya a obtener de este.

El gozar de la vida, el gozar el momento, es lo que provee el juego al niño, dice Sutton Smith¹⁸ El juego ofrece situaciones en las que los niños se ponen a prueba, así mismo experimentan nuevos papeles, afinan sus sentimientos y ejercitan aptitudes que le serán de gran ayuda en su vida adulta, la actividad lúdica le proporciona al infante experiencias emocionales, afectivas, sociales que le permitirán desarrollarse armónica e integralmente.

Estas experiencias son adquiridas por juegos que persiguen necesariamente estos fines, pues no todo juego es funcional que un mismo aspecto, por ejemplo los juegos de lotería y dados están relacionados a las tareas de responsabilidad y con la ansiedad por el logro, principalmente cuando las condiciones para salir adelante son inseguras. Así mismo los juegos de actividad física están relacionadas con el énfasis del logro.

¹⁷ *Ibidem*. Pág. 38

¹⁸ SUTTON Smith, citado en: Astrommen A. Ellen y John Paúl Mckinney, *Psicología del desarrollo*, Pág. 247

El probar con los demás sus aptitudes físicas, sus reacciones emocionales, sus habilidades, es una forma de hacer frente a los problemas que se les presentan en el transcurso de su desarrollo.

Smith, hace notar que los juegos de prueba son contiendas en las que está de por medio algunas características básicas de la vida emocional del niño, nos dice que el temor, la protección, la autodefensa, se consideran en los juegos de escondidas sobre protegiéndose así, de las personas, animales o cosas que le causan miedo, coraje y destrucción, en los juegos de ataque descargando en éstos toda ira, furia que tengan en contra de personas. Los juegos de prueba proporcionan a los niños muchas situaciones y experiencias valiosas de autovalidación o confirmación, ya que ellos ponen a prueba sus crecientes habilidades para combatir con los demás niños, dentro de su propio nivel. La actividad lúdica permite al niño expresar y enriquecer los sentimientos, disminuir las agresiones y los deseos, encuentra un campo propicio para su realización, fantasea, crea, anticipa, proyecta y establece las relaciones sociales que ponen al niño en contacto con el mundo.

Catherine Garvey,¹⁹ considera que el juego está estrechamente relacionado con el lenguaje, pues nos dice que esta actividad se presenta en un período en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de sí mismo, el mundo físico y social.

¹⁹ CATHERINE Garvey, *El juego infantil*, Págs. 60-62

Garvey nos cita cinco características descriptivas del juego:²⁰

- 1) El juego es placentero, divertido, aún cuando vaya acompañado de regocijo, es evaluando positivamente por que lo realiza.
- 2) El juego no tiene metas o finalidades extrínsecas. Sus motivaciones son intrínsecas y no se realizan al servicio de otros objetivos, no tienen un fin definido para agradar o favorecer a alguien o a algo.
- 3) El juego es libre y espontáneo. Se lleva a cabo sin imposiciones o reglas dictadas por alguna persona.
- 4) El juego implica cierta participación activa por el que lo realiza.
- 5) El juego guarda ciertas relaciones con lo que no es juego.

Solamente podemos identificar un comportamiento lúdico cuando el actor mismo puede adoptar un comportamiento no lúdico que difiere del primero. Las descripciones de estas características nos muestran la importancia que esta autora proporciona a la relación de lenguaje-juego. En casi todos los niveles de organización del lenguaje y del habla, tales como ruidos expresivos, variaciones de ritmo de intensidad, la distribución de los que se dice entre los participantes, los objetivos del lenguaje hablado contribuyen en recursos potenciales para el juego.

²⁰ *Ibidem*, Pág. 64

Vigotsky²¹ clasificó al juego como guía del desarrollo, ya que este proporciona una visión más realista de las auténticas capacidades del niño. En los comienzos de la edad escolar cuando algunos deseos no pueden ser inmediatamente cumplidos y se retienen todavía la indiferencia y la inmediata satisfacción de los mismos, la conducta del pequeño sufre un cambio, para resolver toda esta tensión el niño en edad preescolar entra en un estado imaginario e ilusorio, en lo que aquellos deseos reprimidos encuentran cabida. A este mundo, dice Vigotsky, se le llama juego.

Este psicólogo fue el primero en destacar la existencia de reglas en el juego de representaciones y también en sugerir que este representar espontáneo, seleccionan y destacan con frecuencia las experiencias que sobresalen para el niño en un determinado momento.

Vigotsky, nos explica la importancia de conocer las necesidades del pequeño y menciona: *"si no somos capaces de comprender las características esenciales de las necesidades del niño no se podrá entender la singularidad del juego, como forma de actividad"*.²²

Esta explicación hace reflexionar acerca de la importancia de conocer los intereses e inquietudes del niño y el juego es el aspecto principal para detectar y comprender mejor estas mismas.

²¹ VIGOSTKY, L.S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Pág. 65

²² *Ibidem*, Pág. 71

Es evidente pues que el juego es la manifestación viva de los aspectos de la personalidad tanto afectivos, intelectuales y sociales que se interrelacionan entre sí sólidamente y que beneficia también el crecimiento orgánico a través del ejercicio placentero. En la actualidad se sigue caracterizando al juego como la mejor y principal actividad del niño y se ha clasificado según las distintas etapas de la vida del ser humano, de la siguiente manera ²³

- de 0-5 años, se le considera como la única actividad.
- de 5-10 años, la más importante.
- de 10-15 años, necesaria.
- de 15 años, en adelante conveniente.

Se le caracteriza también como medio educativo, la función que desempeña el juego en el niño ya que esta actividad, le permite al niño expresarse libremente, descargar sus impulsos, exteriorizar sus pensamientos, imitar a los demás explorar y descubrir los aspectos del mundo, lo cual es de importancia capital para la evolución de su desarrollo tanto intelectual como afectivo.

Se considera en forma general al juego como una característica importante en el desarrollo del niño. En esta actividad lúdica las cualidades psíquicas e individuales del niño se desarrollan con una actividad especial, influye en la formación de los procesos psíquicos, desarrollan la atención activa y la memoria del niño.

²³ GARCIA, Manzano, Emilia y Dominguez, R. J. *Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar*. Pág. 19

Aprende a sustituir unos objetos por otros a interpretar distintos papeles, lo que le servirá de soporte a desarrollo de la imaginación.

Ayuda también en el desarrollo de la personalidad, porque a través de él comprende el comportamiento y las relaciones de los adultos y que él toma como modelo de conducta, adquiriendo así los hábitos indispensables para comunicarse con los demás niños. Las relaciones que el niño tiene con el adulto son fundamentales y necesarias para la formación de la personalidad del niño.

*“Así pues no debería decir de un niño que solamente crece sino que habría de decir que se desarrolla por el juego, por el mismo el niño realiza las potencias virtuales que afloran sucesivamente la superficie de su ser; las asimila y las desarrolla, las une y las complica, coordina su ser y da vigor”.*²⁴

Las actividades lúdicas constituyen la esencia del desarrollo del niño, este mismo se va formando aptitudes, cualidades que le servirán en su vida futura y que lo diferenciarán de los demás.

El juego desempeña en el niño el papel que desempeña el trabajo en el adulto, así como el adulto se siente fuerte por sus obras, el niño se agranda por sus aciertos lúdicos. Es necesario por consiguiente ver en el juego un sustituto del trabajo futuro que se anuncia y prepara. Para el adulto el juego representa un descanso, una manera de salirse de la rutina, diaria, pero para el niño significa mucho más, pues no es solo una diversión sino un verdadero trabajo.

²⁴ S.E.P., *Apuntes sobre el desarrollo infantil. El juego*. Pág. 14

En el medio por el cual el niño recibe nuevas experiencias y aprende por medio del hacer, su medio por el cual se expresa, crea cosas que el adulto normalmente le niega, que la sociedad le impone, descartando todas las energías negativas y positivas que trae en su ser, también ejercita en el niño sus facultades físicas e intelectuales. *“Es importante también, como preoperatorio para la adquisición de conceptos que sirven de estímulos en los procesos de aprendizaje”*.²⁵

²⁵ *Ibidem*. Pág. 7

CAPITULO

II

EL JUEGO DESDE EL PUNTO DE
VISTA SOCIAL

El juego, además de las implicaciones psicológicas, tiene una función social importante. Como afirma Heller, mediante el juego se ponen en movimiento todas las facultades humanas, sin ninguna consecuencia. Haciendo uso de la fantasía, el niño juega, el hombre juega, creando a veces una realidad artificiosa dentro de sus juegos donde *"todo es permitido"*.

Heller distingue tres grandes grupos de juego:²⁶ los juegos de pura fantasía, los juegos miméticos y los juegos regulados.

a) Los juegos de pura fantasía. Son los que sirven para la interiorización del mundo social.

A esta respecto, Makarenko²⁷ dice que el juego desarrolla la agudeza, la serenidad y se relaciona con las personas que lo rodean.

Por medio del juego, el niño adquiere una socialización íntegra al interactuar espontáneamente con los objetos y sujetos que lo rodean, de la misma forma adquiere facilidad para realizar ciertas actividades, para efectuar movimientos y expresar sus emociones.

²⁶ VEASE Anges Heller, *Sociología de la vida cotidiana*. Págs. 67

²⁷ MAKARENKO, citado en: Gustar Bally, *El juego como expresión de libertad*. Pág. 96

A través del juego, el niño se descubre a sí mismo, mediante la reescenificación de la vida de los adultos, aprende a convivir con éstos.

*“El juego tiene una función importante en la socialización del niño, despertando en él sentimientos de compañerismo, ayuda mutua y solidaridad, además el juego enriquece la imaginación del niño y la canaliza en sentido positivo”.*²⁸

Jean Piaget afirma que *“Los niños imitan la realidad, escenas de la vida familiar”*²⁹. Reconoce que en el juego ejercitan los niños sus habilidades. Afirma que el niño juega libremente asimilando la totalidad de la realidad.

b) Juegos miméticos. Son aquéllos que mediante la asunción de un papel se satisface la fantasía.

Los niños, con frecuencia juegan a atribuirse que cambian constantemente (*“ahora yo soy el maestro y tú el niño”*, por ejemplo). Leontev dice que el juego evoluciona de un primer momento donde los papeles son claros y las reglas encubiertas a un segundo momento donde las reglas son claras y el papel es imaginario.

²⁸ S.E.P., *Apuntes sobre el desarrollo infantil, el juego*. Pág. 17

²⁹ PIAGET, Jean citado en: Barbara M. Newman. *Él. Al. desarrollado del niño*. Pág. 318

Algo interesante es el lenguaje que utilizan los pequeños en una situación lúdica. Catherine Garvey señala que *“las conversaciones de los niños cuando juegan entre sí tienen una riqueza lingüística que no se da en presencia de un adulto”*³⁰

c) Juegos regulados. Se realizan dentro de un determinado sistema de reglas y tienen, según Heller, dos características: son juegos colectivos y competitivos. Estos llevan a los deportes, pues se observan en niños de más edad que ya han llegado a la etapa de las reglas. Aunque al principio las reglas son violadas y alteradas por los participantes, poco a poco van siendo permanentes. El niño busca para jugar a pequeños de su misma edad, ya que existe más confianza para expresar libremente sus inquietudes e intereses.

Mediante el juego el niño conoce sus capacidades y aptitudes lo que sucede a su alrededor; es también un espacio donde aparece el liderazgo que el adulto no puede observar a simple vista, sino después de un examen largo de un grupo.

En resumen, el juego contribuye a la socialización cuando se imitan las pautas de vida de los adultos, cuando se relaciona el individuo con los demás y en general cuando conoce y se apropia del mundo social que lo rodea.

³⁰ “Fundamentos pedagógicos, psicología evolutiva y diferencial” en: *Enciclopedia de la Educación Preescolar*. Pág. 323

Es muy diferente la función que tiene el juego en los niños y en los adultos.
"Para los niños...el juego es una forma de vida".³¹

Según Heller, para el adulto, el juego no es una preparación para la vida, sino un ejercicio sin responsabilidad de las capacidades y habilidades adquiridas durante la vida, y debido al carácter alienado de las relaciones sociales, se convierte en un mecanismo de "evasión" una forma de escapar de la realidad para crear una "conciencia de libertad". "Los adultos juegan la mayoría de las veces para olvidar el mundo distinto en el lugar del real y también para constituirse una pseudoindividualidad en el lugar de una individualidad efectiva"³² dice Heller. La autora termina diciendo que es preciso reconquistar el juego auténtico.

Las personas que lo rodean al niño van formando progresivamente sus habilidades y características sociales. Estas personas actúan con factores externos que contribuyen al desarrollo del niño. Su acción viene limitada por el marco y la estructura de las instituciones, la familia, la escuela, las clases, la pandilla o el grupo de amigos, los medios de comunicación son marcos muy amplios cuyas características y reglas implícitas socializan al niño en un sentido determinado.

³¹ HELLER, Agnes. *Op. Cit.* Pág. 375

³² *Idem.*

“El comportamiento social se desarrolla a través de la actividad del niño en sus encuentros sociales, en el paso de los cuales modifican el comportamiento de los demás y es incluido por ellos”³³

³³ “Fundamentos pedagógicos, psicología evolutiva y diferencial” en: *Enciclopedia de la Educación Precolar*. Pág. 304

2.1 EL JUEGO Y EL TRABAJO EN PREESCOLAR

Si el juego es una actividad espontánea, guiada por la fantasía que está ausente de obligación como ya se había dicho, entonces surge la pregunta ¿Puede sugerirse en la escuela? o ¿Puede aprovecharse con fines escolares?

Octavio Chamizo³⁴ critica fuertemente el uso del juego como actividad escolarizada y “racionalizada”. No está de acuerdo en utilizarlo de esta forma pues considera que se desvirtúan de actividad creadora o actividad de aprendizaje programada. Dice que el jardín de niños debería centrarse en el juego pero “...entendido como lo que es...representa un espacio transicional, en donde se recrea la conflictiva infantil, estableciendo las bases de la actividad propiamente simbólica... Lo anterior responde a que el juego es la primera actividad simbólica que realiza el niño”.³⁵

Aunque no estamos completamente de acuerdo con el autor, sí creemos que el jardín de niños puede propiciar el juego libre y espontáneo (auténtico) y al mismo tiempo puede ser aprovechado para el trabajo diario e incorporándolo con fines de aprendizaje.

³⁴ CHAMIZO, Octavio. “*Educación preescolar, ¿Juego o racionalidad?*” Págs. 45-50

³⁵ *Ibidem*. Pág. 49

CAPITULO

III

EL JUEGO DESDE EL PUNTO DE
VISTA PEDAGOGICO

En la actualidad son muchos los psicólogos, pediatras, maestros, educadoras, etc., los que le han dado lugar esencial al juego en la educación, principalmente en el nivel preescolar. Pues se han percatado de la importancia que tiene este en el desarrollo integral del niño. Así mismo en los programas de educación preescolar se le ha venido dando un lugar, considerándolo como un aspecto natural fundamental del infante, y utilizándolo como instrumento principal en el desarrollo de las actividades educativas.

Al niño preescolar se le considera como un ser en desarrollo que presentan características, físicas, psicológicas y sociales propias de su personalidad, con una historia individual y social por lo que debe ser tratado de una forma única.

Entre las características del pequeño de 3 a 6 años, podemos señalar las siguientes:

- Es una persona que expresa a través de distintas formas una intensa búsqueda de satisfacciones corporales e intelectuales.
- Es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad, por saber, indagar, explorar, etc., tanto con su cuerpo como a través de la lengua que habla.
- No solamente es tierno y gracioso sino que también tiene impulsos agresivos y violentos.

- Desde su nacimiento tiene impulsos sexuales.
- Es un ser que demanda constantemente, reconocimientos, apoyo y cariño de las personas que lo rodean.

Estas y otras el niño las manifiesta a través del juego, el lenguaje, y la creatividad. Es así como el pequeño expresa libremente sus ideas, emociones e impulsos.

En esta etapa el juego es esencialmente simbólico, llamado así porque el pequeño en sus juegos se imagina actividades y objetos que en realidad no están a la vista, este de forma mediante la imitación y se le designan tres funciones:

- Le ofrece al niño un medio para incorporar a los conocimientos ya adquiridos, experiencias nuevas (Piaget 1951) enriqueciendo sus conocimientos y permitiéndole adaptarse al medio en que vive.
- Permite la expresión de emociones hechas bajo control (Freud, 1953) descargando su energía, expresando sus deseos, tristezas, conflictos, etc.
- En un modo integral de resolver problemas de sentir, de aprender a dormir o de representar nuevos papeles.

El símbolo tiene un papel muy importante en este tipo de juego y se define como un objeto al que el niño de 2 a 6 años da diferentes personalidades por

En la edad de 3 a 7 años, la actividad lúdica tiene funciones muy importantes para la educación; como actividad exteriorizadora del pensamiento, dando la oportunidad al niño de expresar sus ideas, sus sentimientos, intereses; como agentes del desarrollo individual, ayudándolo a comprender y aceptar valores y normas sociales, y como transmisor de ideas, como proceso educativo es una actividad amena y de gran atracción para los niños, en el se manifiestan abiertamente, dando a conocer su verdadera personalidad, haciéndolo esto un elemento importante que da la oportunidad a la educadora de conocer, las cosas, las necesidades, las reacciones más íntimas del pequeño.

El preescolar desempeña un papel fundamental en la socialización del niño, ya que le permite y le favorece al niño la entrada en grupo, el descubrimiento de formas y reglas de la vida colectiva en estos grupos de juego, es donde el niño ensaya conductas que unas veces son aceptables y otra no. El niño va comprendiendo la importancia de las personas que lo rodean para la realización de ciertas actividades al igual que aprecia con mayor exactitud la naturaleza de las relaciones entre niños y adultos fuera del limitado círculo familiar.

En el contacto que tiene el niño con los seres vivos y las cosas se forjan al carácter del mismo, de igual forma los juegos, son para los niños ejercicios de voluntad, de tenacidad, incluso de resistencia y de dominio de sí mismo. Por lo anterior podemos darnos cuenta de que la actividad lúdica nos ofrece la formulación del niño por ello podemos decir e invitar a las madres y educadoras de los niños que no paraliquen esta actividad que le favorecen al niño en su desarrollo psicobiológico, moral y a la vez capta, representa al mundo exterior.

no paralicen esta actividad que le favorecen al niño en su desarrollo psicobiológico, moral y a la vez capta, representa al mundo exterior.

Los niños que participan en los programas escolares suelen ser más sociables, flexibles, amistoso y mejoran en sus habilidades interpersonales y en la madurez social.

La compleja sociedad en la que vivimos ha impedido a la familia cumplir en su totalidad con la función educativa que le corresponde principalmente en los primeros años de vida del pequeño.

El jardín de niños tiene, en sentido, el valioso papel de complementar la acción del hogar; referente a la adquisición de hábitos y actitudes; proveerlo de oportunidades y experiencias para el desarrollo y perfeccionamiento de su lenguaje; introducirlo en el medio social más amplio; ponerlo en contacto con un medio físico que satisfaga sus necesidades de juego y en el cual colabora en el cuidado de su salud física y mental.

Por medio del juego los adultos pueden olvidarse de las necesidades, problemas exteriores que los contriñen. Con mayor razón sucede lo mismo con el niño.

Para el niño, escribe Claparede *“El juego es el trabajo, el bien, el deber, es el ideal de la vida, en la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia puede actuar”*.³⁶

Para él el juego no solamente es una diversión sino es un verdadero trabajo que le permite interesarse física y emocionalmente en las actividades, adquiriendo así nuevas experiencias y aprendiendo por medio del hacer.

Por ello es importante que la educadora de una tendencia lúdica a las diferentes actividades, desarrolladas en el jardín y de igual manera propiciar en ellos la mayor cantidad y diversidad de experiencias y oportunidades de vivir jugando como adulto, tantas como las que el sea capaz de entender e interpretar en el juego mismo.

³⁶ S.E.P., *Apuntes sobre el desarrollo infantil, el juego*. Pág. 14

3.1 DESARROLLO DEL LENGUAJE POR MEDIO DEL JUEGO

Los niños emplean su lenguaje durante el juego, incluso cuando hablan solos o cuando se dirigen a sus juguetes. Un contexto específico en el desarrollo del lenguaje, de las destrezas de la comunicación lo constituye el juego de representación, pues en éste el niño intercambia ideas, propone, opina, etc; permitiéndole al mismo tiempo conocer, objetos, formas, colores y texturas diferentes, preparándolo para pronunciar palabras desconocidas o de difícil pronunciación teniendo así seguridad para dirigirse a los adultos sin temor de equivocarse.

Esta actividad aparte de ser un recurso que favorece el desarrollo del lenguaje, ofrece además desenvolvimiento lingüísticos que estimulan la imaginación y la creatividad del pequeño.

El método narrativo de la lectura, es una forma de juego de palabras e imágenes y constituyen una actividad placentera para los niños. A través de los cuentos, leyendas, rimas, etc., de igual manera proporcionar a los infantes, oportunidades para que jueguen a ser profesores, conferencistas, etc., en donde se expresen oral y libremente ante un grupo.

3.2 PAPEL QUE DESEMPEÑA EL JUGUETE EN EL JUEGO

JUGUETE: Objeto de valor considerado por los niños, dándole una importancia, la cual permite desarrollar su conocimiento y creatividad.

Se dice que el juego es el trabajo del niño y se deduce que los juguetes son sus herramientas, pues con éste el niño, manipula transforma, crea. Considerando al juguete como apoyo para la realización de los juegos debemos de caracterizarlos tanto por su valor utilitario como por su valor simbólico. No deben de ser demasiado complicados o elaborados dignamente, pues éstos le restan la iniciativa al niño y son de tipo contemplativo, no estimulan la imaginación del niño ni le permiten hacer descubrimientos y realizar los experimetos sensoriales que requiere su desarrollo. Es aconsejable que los niños inventen, creen sus propios juguetes, así también, los juguetes deben ser apropiados a la edad del niño y a los distintos propósitos para que despierten su interés, contribuyan a su desarrollo y satisfagan sus necesidades.

"Cualquier actividad lúdica bien iniciada que esté al alcance del niño, adaptada a sus actividades y dentro del campo de su interés, cualquier objeto bien ideado y presentado para las cuales está ya preparado van a prolongar al máximo su periodo de atención".³⁷

³⁷ *Ibidem.* Pág. 29

Motivar al niño por medio de juegos y juguetes adecuados a su edad y a sus intereses. Sobre los 3-5 años se presenta el juego de representación en el cual simularan que duermen y que son papás, maestros, etc.

Niños y niñas necesitan jugar con muñecas, accesorios de ropa, baño, vasijas, cochecitos, cunas, etc. Les encantarán todos los juegos de supermercado, cocinita, y los que imiten los usos domésticos.

3.3 PAPEL DE LOS PADRES EN EL JUEGO

A medida que el niño crece exige que sus padres le dediquen cada vez mayor tiempo, se da cuenta de que no únicamente puede jugar con pequeños de su misma edad, sino que también, el adulto puede estimularlo con una diversidad de juegos.

Los padres pueden concederles momentos de felicidad jugando con ellos, al mismo tiempo que le proporcionan experiencias innumerables que lo divertirán haciéndole la vida más interesante cuando esté en su compañía. Los padres regularmente tienen varias ocupaciones, sin embargo esto no debe ser motivo para no estar un momento con los hijos, fijar un tiempo determinado para jugar con ellos permite que el niño se de cuenta que hay otras cosas que sus padres deben hacer.

El hijo tiene derecho a que le brinden sus padres una parte de tiempo, no solamente para que lo cuiden, alimenten o corrijan, sino también para que lo distraigan y diviertan, necesitan tiempo para estar con sus padres, el juego debe ser tranquilo sin interrupciones por parte de los amigos, parientes o por el trabajo doméstico.

A veces el niño pedirá a los padres que jueguen con él, en otras ocasiones únicamente los ocupará como espectadores y en la situación que se presente los padres deben mucha atención a los juegos, pues los papeles que adoptan y las cosas que dicen hablan mucho de ello, sus conflictos, deseos, inquietudes, emociones, reflejan en el juego las actividades de los padres, sus gestos, su tono de voz, etc., así pues el juego es un elemento muy valioso que favorece la comunicación entre padres-hijos, así mismo establece lazos de confianza y afectos, entre ambos.

3.4 JUEGOS MOTORICOS

Son los juegos que prevalecen más en la edad infantil, por eso es de gran importancia que la educadora defina el tiempo de juego que debe emplear para que los pequeños alcancen el pleno desarrollo de sus capacidades, disfruten de una buena salud y un equilibrio emocional, que son esenciales en el desarrollo integral del niño.

A continuación se presenta la clasificación de juegos motores que establece la autora Beatriz Rodrigo Arzeno.³⁸

1.- Juegos Naturales.- son todos los que el niño realiza espontáneamente, ejemplo: caminar, correr, saltar, permite infinidad de combinaciones y cambios, con un pie, con los dos, hacia delante, hacia atrás, pasos largos, pasos cortos, de prisa, salta obstáculos, seguir un diseño en el suelo y mil maneras que surgiran cuando los niños traten de imitar a un objeto, animal o persona.

Deslizar, rodar, cuadrupedia, son susceptible de infinitas variedades.

2.-Juegos con Movimientos Analíticos.- Son movimientos destinados a señalar, localizar las diferentes parte del cuerpo, señalándolas, nombrándolas y movilizándolas ejemplo:

³⁸ Citada en: CASTILLO Cristina *Et. Al. Educación Preescolar, Método, Técnicas y Organización*.
Pág.100

Rotación de cabeza, brazos, piernas, hombros, flexiones, movimientos que requieren cierta energía al ejecutarlos. Puede realizarse de pie, sentados, acostados, boca abajo.

Otros grupos lo forman los estiramientos, contracciones, relajamientos y ondulaciones, se puede realizar en todo el cuerpo, o en partes determinadas.

Las ondulaciones son movimientos más lentos, obligan al niño a tomar conciencia de cada parte de su cuerpo (imitar a la culebra, nadar, vuelos de pájaros).

3.-Movimientos Generadores.-Estos movimientos pueden dar origen a ciertas acciones, son repetidos y pueden ser:

Martillar, empujar, golpear, cavar, tirar, forman un conjunto de movimientos que pueden ir incluidos en juego de jardinería, construcciones, transportes de objetos.

Después se pueden inventar, realizar estos movimientos con otras partes del cuerpo, en lugar de las manos con las rodillas, pies, brazos, codos, etc.

3.5 JUEGOS SENSORIALES

Es evidente complejidad psíquica del individuo, su vida, su formación, por eso aunque se hable de juegos sensoriales, juegos sociales, jugos motores, etc., en realidad no se pueden establecer divisiones, pues existe una gran interferencia entre ellos aunque los une. Se necesitan juegos variados y de diversos tipos para poder radicar una secuencia en los diversos ejercicios que a través de ello queremos que realice el pequeño.

El material de objetos es el primero que se debe poner en las manos de los niños y este puede ser de rehúso o material adquirido en el comercio. Para los primeros juegos se utilizarán objetos grandes, después se irán utilizando los más pequeños conforme la educadora vaya observando el grado de adquisición de la suavidad del tacto y destreza en las manos, agudeza visual y atención.

CLASIFICACION DE LOS JUEGOS SENSORIALES³⁹

1) Sentido del tacto.- A los pequeños de 3-4 años los trabajos manuales le sirven para dar agilidad al sentido del tacto y adiestrar sus dedos aún torpes. Estos pueden ser:

- Juegos táctiles.- toda clase de manipulación individual.
- Juegos colectivos.- colocando el material en bolsitas para que el niño reconozca los objetos al tocarlos.

³⁹ *Ibidem.* Págs. 102-103

2) Sentido del oído.- Es muy importante poner mucha atención a los niños que tiende a hablar muy alto, moverse ruidosamente, pues es necesario ir afinando el oído de estos.

Entre los juegos que se pueden mencionar, para favorecer este sentido se citan los siguientes:

- juegos con los ojos vendados en los que el pequeño debe reconocer el objeto que la maestra o el compañero hace sonar.

- juegos de dicción del sonido, seguir con los ojos vendados es sonido producido por un objeto sonoro que llevará otro niño, escuchar los ruidos que vienen del exterior y adivinar quién o qué los produce.

3) Sentido del gusto y el olfato.- Estos pueden desarrollarse a través de todas las situaciones de la vida escolar y familiar. Se puede jugar a las comiditas, haciendo zumos de frutas, apreciando distintos sabores. Los olores se pueden apreciar por medio de perfumes, flores, bebidas, con el café, la canela, etc.

4) Sentido de la vista.- Para el desarrollo de este sentido existe una gran variedad de juegos los materiales que se emplean pueden ser, objetos y material con imágenes.

Material de imágenes.- Se puede citar en general los juegos para distinción de colores, formas, tamaños y formas combinadas.

Los juegos de tamaño y formas combinadas.- En estos juegos se pueden emplear, loterías, juegos de cartas, de parejas, de familia, etc.

3.6 JUEGOS PSICOLOGICOS

Mucho se ha estudiado acerca de la vida intelectual del infante. Piaget afirma que la lógica no aparece hasta pasada la edad preescolar, nos dice que el niño no induce ni deduce como lo hace el adulto. Sin embargo los psicólogos actuales han llegado a la conclusión de que el niño tiene vida intelectual superior a la que afirma Piaget.

Existe por lo tanto un proceso intelectual en el niño de temprana edad que debe ser puesto en marcha por medio de juegos y ejercicios apropiados. Entre los juegos recomendados para desarrollar el intelecto del pequeño se pueden mencionar los siguientes:

- juegos de paciencia, rompecabezas, encajes de madera, bolsas para insertar.
- juegos de familia, barajas de familia, cartones en los que figuran familias de animales y sus habitantes, que el niño debe ordenar en sus casilleros.
- juegos de posiciones y direcciones, en estos se necesitan esfuerzos intelectuales concentrados para identificar las escenas que suelen estar muy bien ideadas, como el pájaro y su nido, el perro y su caseta, etc.
- juegos de asociación, en estos juegos el niño realiza un verdadero proceso intelectual.

3.7 JUEGOS COLECTIVOS Y SOCIALES

Para el pequeño el paso del hogar al jardín de niños es a veces muy frustrante, pues empieza a relacionarse con otras personas desconocidas para él., estas primeras relaciones sociales, estas experiencias son decisivas para su equilibrio, físico, intelectual y moral.

En la etapa de 2-3 años convendrá desarrollar actividades mediante el juego para lograr los objetivos sociales planeados. El niño a esta edad, entiende mejor el ademán que la palabra, es por eso que se debe emplear con él, toda la mímica posible este le servirá como medios de expresión que favorecerá su autonomía.

Ejemplos: jugar a respuestas mudas (cabeceos, si o no) jugar a decir no, si, adiós, estoy triste, enojado, alegre, etc. Los niños de 4-5 años ya tienen más madurez para relacionarse con los adultos o compañeros de su misma edad, entre las actividades recomendadas para esta etapa se pueden mencionar las siguientes: en primer término, aquellas en las que los niños deben ejercitarse en controlar sus acciones, y responsabilizarse de sus actos. Se organizarán juegos colectivos e imitaciones de adultos, que pueden ser, limpiar el jardín de hojas si lo hay, el patio de papeles y piedras, realizar trabajos manuales en equipos, etc.

CONCLUSIONES

Al ubicar al juego como aspecto importante en el desarrollo del humano se le da un valor que antes le había sido negado.

Hoy como actividad elemental del infante ha ocupado un lugar primordial en la Educación Preescolar, considerándolo como una actividad natural del pequeño y utilizándolo como instrumento en el desarrollo del proceso educativo, siendo esta actividad un buen fundamento para la vida futura del niño.

Pues bien con todo lo descrito en este trabajo, el concepto de juego como actividad humana a través del cual se integran los procesos intelectuales, psicológicos y sociales que regulan el comportamiento humano se hace accesible para conocerlo y ponerlo en práctica personal y escolar.

Con esta información nosotras como educadoras tendremos a nuestro alcance recursos técnicos que permitirán sugerir o buscar nuevas estrategias que auxilien en la práctica diaria y al mismo tiempo reflexionar, sobre la importancia que tiene esta actividad en el desarrollo de las actividades realizadas en el jardín, haciéndonos así partícipes del buen desarrollo integral del pequeño.

BIBLIOGRAFIA

ASTROMMEN, A. Ellen y John Paúl Mckinney. *Psicología del desarrollo*. México, Ed. El Manual Moderno, 1982, 360 págs.

BALLY, Gustar. *El juego como expresión de libertad*. México, Ed. Calipso, 1986, 260 págs.

BRUNER, Jerome. *El habla del niño*. Barcelona, Ed. Paidós, 1986, 230 págs.

CASTILLO CEBRIAN, Cristina y Flores Zapata C. *Educación preescolar, métodos, técnicas y organización*. España, Ed. Ceac, 1984, 248 págs.

CHAMIZO, Octavio. "Educación preescolar: ¿Juego o racionalidad?" en *Cero en conducta*. N° 1, septiembre-octubre, 1985, págs. 45-50

COOLEY, Denton A. *La salud, la puricultura, las enfermedades de los niños*. México, Ed. Uthea, 1984, 1800 págs.

GRAIG, J. Grace. *Desarrollo psicológico*. México, Ed. Prentice Hall Hispanoamericana, 1994, 685 págs.

DELVAL, Juan. *El desarrollo humano*. Madrid, Ed. Siglo XXI, 1994, 365 págs.

Enciclopedia de la educación preescolar. Vol I. "*Fundamentos pedagógicos, psicología evolutiva y diferencial*". México, Ed. Santillana, 1990, 240 págs.

GARCIA MANZANO, Emilia y Domínguez del Rosario J. *Biología, psicología y sociología del niño en edad preescolar*. España, Ed. Ceac, 1980, 187 págs.

GARVEY, Catherine. *El juego infantil*. Madrid, Ed. Morata, 1983, 175 págs.

HELLER, Agnes. *Sociología de la vida cotidiana*. México, Ed. Grijalbo, 1985, 450 págs.

LOPEZ, Ibor J. *Evolución de la sexualidad infantil*. México, Ed. Universo, 1983, 124 págs.

MEDINA, Aurora. *Edición de párvulos*. Barcelona, Ed. Labor, 1987, 369 págs.

NEWMAN, Barbara y Newman Philip R. *Desarrollo del niño*. México, Ed. Limusa, 1983, 574 págs.

PAPALIA, Daime E. *El mundo del niño*. México, Ed. Calipso, 1988, 529 págs.

PIAGET, Jean y B. Inhelder. *Psicología del niño*. Madrid, Ed. Morat a 1977, 172 págs.

PLA, Narbana J. *Gran mundo infantil*. México, Ed. Merín, 1987, 224 págs.

S.E.P. *Apuntes sobre el desarrollo infantil el juego*. México, 1985, 33 págs.

S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de proyectos en el jardín de niños. México, 1993, 158 págs.

S.E.P. Programa de educación preescolar. México, 1992, 90 págs.

VIGOTSKY, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Ed. Crítica, 1980, 300 págs.

WALLON, H. La evolución psicológica del niño. México, Ed. Grijalbo, 1966, 425 págs.