



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SERVICIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES
UNIDAD UPN 231

RESERVA



**EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESION ORAL
EN EL NIVEL PREESCOLAR MEDIANTE
CONVERSACIONES Y ADIVINANZAS**

POR

LETICIA DEL CARMEN COLLI CITUK

TESINA EN LA MODALIDAD DE ENSAYO QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PREESCOLAR

CHETUMAL, QUINTANA ROO 1999



**GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SERVICIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES
UNIDAD UPN 231**

**EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESION ORAL
EN EL NIVEL PREESCOLAR MEDIANTE
CONVERSACIONES Y ADIVINANZAS**

POR

LETICIA DEL CARMEN COLLI CITUK

CHETUMAL, QUINTANA ROO 1999



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231

Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

SECCION: DIRECCION
OFICIO NO. D-143/00

ASUNTO: SE EMITE DICTAMEN

CHETUMAL, Q.R., 07 DE JUNIO DE 2000.

C. PROFRA. LETICIA DEL CARMEN COLLI CITUK,
PASANTE DE LA LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR '85,
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESION ORAL EN EL NIVEL PREESCOLAR MEDIANTE CONVERSACIONES Y ADIVINANZAS" OPCIÓN: TESINA a criterio del Director de Tesis de la C. Profra., SANDRA PATRICIA LIZAMA QUIJANO, le manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SÁNCHEZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD



SERVICIOS EDUCATIVOS - QUINTANA ROO
DIDAC - PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN
CHETUMAL, Q. ROO

C.C.P. LIC. MARIA DELFINA MAGAÑA UGARTE.-JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CONTROL ESCOLAR
C.C.P. C. PROFRA. SANDRA PATRICIA LIZAMA QUIJANO .- DIRECTOR DE TESIS.
C.C.P. COMISIÓN DE TITULACIÓN
C.C.P. MINUTARIO
CAMS/lis

CONTENIDO

	Pág.
1. INTRODUCCION	1
2. DESARROLLO	8
2.1. Breve Historia del lenguaje	8
2.2. Hacia una definición de la expresión oral y el lenguaje	10
2.3. Diversos enfoques sobre el desarrollo del lenguaje oral	13
2.4. Propuesta curricular para la expresión oral en el Jardín de Niños ..	14
2.5. El niño y la expresión oral	16
2.6. El niño preescolar y su comunicación	17
2.7. La conversación	18
2.7.1. La conversación en el Jardín de Niños	18
2.8. La adivinanza	20
2.8.1. La adivinanza en el Jardín de Niños	20
2.9. Importancia del desarrollo de la expresión oral en el niño	21
2.9.1. El ambiente del Jardín de Niños para propiciar la expresión oral.	21
2.9.2. Actitud de la educadora en relación a la expresión oral	22
2.10. Relación de los bloques de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje y la expresión oral	23
3. CONCLUSIONES	
3.1. Sugerencias para la educadora en el momento de la conversación.	25
3.2. Formas en que pueden ser utilizadas las adivinanzas	26
BIBLIOGRAFIA	32

1. INTRODUCCION

La educación comprende, entre sus niveles, al nivel preescolar como primer peldaño de la educación básica.

Es el primer eslabón del Sistema Educativo Nacional y de la educación básica, comprende a la población de 4 a 6 años que, por primera vez, se separa de su hogar (y de su madre) para asistir a una institución escolar.

El niño de este nivel apenas empieza a interactuar y a explorar el mundo que le rodea por lo que se debe propiciar, para él, un ambiente y un trato similar al familiar.

A pesar de que la educación preescolar en el país no es obligatoria, se reconoce su importancia en la formación del niño y de alguna manera constituye un antecedente para el éxito escolar al ingresar el pequeño al siguiente nivel de educación.

El objetivo principal de la educación preescolar impartida en una institución es "Favorecer el desarrollo armónico e integral de la personalidad del niño", (1) desarrollando de manera equilibrada, todos los elementos que la conforman: afectivo, social, intelectual y físico; para que, en su vida adulta, sea autónomo, satisfaga sus necesidades y se enfrente a las exigencias de la sociedad. El Jardín de Niños le brinda al pequeño un ambiente propicio, lo

(1) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Pág. 90

pone en contacto con el medio físico y social que es determinante para el logro de este objetivo.

El mundo edificado para el párvulo de acuerdo con sus intereses lo invita en cada detalle, a tomar parte de la actividad que busca fines educativos y así alrededor de él encuentra mesitas de diferentes formas construidas de material sólido pero a la vez ligero, que le permite transportarlas con facilidad; sillas también ligeras proporcionadas a su talla, como las mesas, estantes con puertecitas cuya cerradura al alcance del niño, hace que pueda cerrarlos y abrirlos cuando lo desee para usar el material que encierra y colocarlos después con todo orden y cuidado una vez terminado su trabajo. Los pequeños útiles colocados en muebles especiales, hechos con cajones generalmente, lo incitan a aprovecharlos en las oportunidades precisas. La sala o el rincón destinado al aseo personal con mobiliario y útiles correspondientes, no permiten al niño el menor descuido en su persona, y a él acude libremente cuantas veces lo juzga convenientes.

Para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje que se pretende, los docentes de este nivel se valen de una serie de juegos y actividades que respondan a los intereses y necesidades del pequeño y que ayudan a favorecer el desarrollo armónico e integral del niño.

La educación moral tiene respuesta acertada en los cuentos, en las escenificaciones de éstos y sobre todo en la vida del Jardín orientada por normas de honradez, sentido de unión y confraternidad, respeto mutuo y encauzamiento a la adquisición de buenos hábitos.

La actividad mental ocupa todos los momentos del trabajo, ya sea captando el medio circundante por las observaciones que hace el pequeño o dando forma a las ideas adquiridas valiéndose de todas las otras actividades de expresión.

El niño tiene experiencia social en su contacto directo con la vida que es el punto central de sus observaciones: visita a talleres, fábricas, oficinas públicas, mercados. Percatándose así del trabajo que a su alrededor se realiza.

El método de trabajo seguido en los Jardines es eminentemente activo y se realiza a través de proyectos desprendidos de las relaciones del niño con el hogar, la comunidad y la naturaleza.

La importancia que la educación preescolar tiene como primer peldaño de la formación escolarizada del niño se ha reconsiderado, ya que en años anteriores el Jardín de Niños para los padres de familia siempre presentaba un lugar al que los pequeños sólo asistían para jugar, divertirse, pasar el rato y para que las maestras lo cuidaran. Actualmente y con el paso del tiempo se ha demostrado que es un lugar donde se favorece el desarrollo integral y físico del niño a través de actividades que se realizan siempre apoyándose en el juego como principal recurso, ya que por este medio el niño va adquiriendo conocimientos sin dificultad alguna, formando equipos para realizar alguna dramatización, dándole oportunidad a la manera de expresarse, desarrollando su lenguaje oral al “leer” un cuento, adquiriendo madurez en el aspecto del desarrollo intelectual, tomando siempre en cuenta el interés del niño para llegar a un acuerdo y poder realizar el proyecto con el cual se va a trabajar.

Durante los años de servicio educativo que la docente, autora de esta tesina, lleva realizando en el nivel preescolar, ha podido observar que la mayoría de los pequeños que ingresan al Jardín de Niños, presentan algunas

dificultades, pero la que tuvo prioridad es la poca expresión oral que ellos manifiestan, si este aspecto no se presenta de manera favorable en los pequeños, no puede darse un desarrollo integral en su personalidad, pues éste favorece todas las dimensiones que la conforman, es por tal motivo que necesita más apoyo en este aspecto.

El emplear la conversación y las adivinanzas para motivar la expresión oral en los niños surgió a raíz de las observaciones realizadas a los niños del nivel preescolar que asisten al Jardín, niños entre los 4 y 6 años de edad, ya sea que cursen primer y tercer grado, o bien segundo y tercer grado, según la edad y meses con que cuente el pequeño en el momento en que se inscribe, esto determina también el grado y grupo al cual se le asignará, durante su estancia en el Jardín de Niños habrá de lograr desarrollar aspectos como son los de las áreas de la expresión oral.

En la práctica docente se ha podido observar, que no todos los pequeños son capaces de expresarse en forma oral y quienes lo hacen demuestran muchas limitaciones en su expresión, tales como el momento de querer expresar algo empieza a tartamudear y, cuando se dan cuenta de que esto pasa, prefieren quedarse callados. Los niños casi no quieren hablar. Si se les pregunta algo se mantienen callados. Utilizan mayormente un lenguaje mímico.

La importancia de elegir este problema y elaborar estrategias didácticas para que los niños realicen, es que el lenguaje oral es el elemento principal en los niños en edad preescolar para que puedan desarrollar su pensamiento, conozcan el mundo que los rodea y se den a conocer.

Si el pequeño no hace uso de la expresión oral no va a poder desarrollar su lenguaje ya que es la expresión oral a través de la lengua oral el medio fundamental y principal para poder lograrlo.

En cada grupo escolar se dan condiciones particulares de expresión oral, se distingue que predomina el lenguaje egocéntrico, porque el lenguaje social y con sentido de comunicación se percibe poco, o sea no todos los niños sostienen un intercambio de palabras y cuando lo hacen resulta muy reducido.

A la edad mencionada con anterioridad, el niño va desarrollando poco a poco su lenguaje, pero al ingresar en el Jardín de Niños, ha de enriquecer su expresión oral y por consiguiente la comunicación con otros niños y con los adultos.

La expresión en el niño preescolar, va relacionado con el lenguaje oral, éste a su vez se contempla en los planes y Programas de Educación Preescolar 1992 (P.E.P. 92), en el se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: Afectiva, social, intelectual y física, las cuales han sido presentadas con fines explicativos y aún cuando las dimensiones se exponen en el programa en forma separada, el desarrollo es un proceso integral.

El Programa de Educación Preescolar contempla, dentro de sí, las habilidades, aptitudes, destrezas, experiencias y conocimientos que se pretende adquiera el niño en este nivel educativo, en otras palabras, contiene una serie de objetivos para favorecer el desarrollo armónico e integral del infante. Es en sí el documento normativo del cual se vale la educadora para orientar y facilitar su trabajo guiando al niño a un buen desarrollo.

En lo que a la dimensión intelectual se refiere, en ella ve contemplada el bloque de juegos y actividades de la lengua oral, escritura y lectura.

Estos juegos y actividades son sugerencias de acciones que el niño puede realizar en los cuales la educadora podrá apoyarse para desempeñar su labor eficazmente y lograr los objetivos propuestos. Su aplicación se da una vez que

la docente tenga el conocimiento acerca de las características de su grupo y de la manera en que se desarrollan los niños.

Los bloques de juegos y actividades están pensados para que la docente atienda, en forma global, el desarrollo del niño.

Responden, más que nada, a una propuesta de trabajo, a partir de acciones que puedan favorecer los aspectos del desarrollo en el niño. Los niños pueden plantear actividades y juegos pero es la docente la responsable de elegirlos y orientarlos.

Los bloques tienen relación, en forma específica con un aspecto del desarrollo, aunque guardan conexión con todos los demás.

Proporcionan a la docente sugerencias de contenidos con relación a la construcción de habilidades, aptitudes, conocimientos, valores, etcétera.

Las actividades correspondientes al bloque de la lengua oral, permitirán que el niño, a través de la realización de las distintas actividades y juegos, se exprese de manera creativa, haga uso de su lenguaje para comunicar sus inquietudes, deseos y conocimientos, etcétera.

Permite además que el niño se exprese, cree y juegue con el lenguaje, invente cuentos e historias, diga rimas y adivinanzas, platique sobre diversos temas, describa fenómenos, situaciones y objetos, etcétera, desarrollando con todas estas acciones, su lenguaje oral.

También le permitirá descubrir la utilidad de la escritura, investigar sobre temas de su interés para posteriormente representar gráficamente su contenido, así como comprender que la escritura es también, un instrumento de comunicación.

La lectura permitirá al niño desarrollar su imaginación al predecir el contenido de algún texto, descubrir poco a poco, a través de la interpretación, que estos signos dicen algo posibilitándose con esta actitud acercarlo al sistema.

De esta manera y debido a la importancia que tiene la actividad de la lengua oral en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida, es necesario tener presente el problema que tienen algunos niños al desarrollar alguna actividad referente a la expresión oral, demostrando su timidez frente al grupo, es necesario hacer todo lo posible por ayudarlos a adquirir seguridad en el momento de expresarse frente a sus compañeros.

En las actividades que la educadora sugiere al niño, por lo general tienen la tendencia lúdica ya que por este medio el niño se interesa y se involucra tanto verbal como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestos.

A los cuatro años que es la edad del nivel preescolar, también es la edad en la que el niño siente la necesidad de expresarse y lo hace espontáneamente y en forma natural con los medios que su mundo y naturaleza le permite. Se expresa por medio del habla (lenguaje) y mediante acciones imitativas o creadoras (juegos).

De esta manera, esta tesina tiene como objetivo dar a conocer las diferencias que suelen presentarse entre los niños al llegar a determinada edad, sobre todo en lo que respecta a su expresión oral, así como también proponer algunas alternativas didácticas que apoyen al desarrollo del lenguaje oral del niño preescolar.

Por lo tanto al dar tratamiento al problema ya citado, surge la siguiente tesis:

La educadora puede favorecer el desarrollo de la expresión oral del niño preescolar mediante la conversación y las adivinanzas.

2. DESARROLLO

2.1. Breve historia del lenguaje.

A medida que evolucionó el trabajo, se hizo necesario una forma nueva de expresión y comunicación que pudiera estar por encima de la forma primitiva que utilizaban el mundo animal.

Al existir en el hombre la necesidad de supervivencia buscó la manera de utilizar todo lo que el medio en donde vivió le ofreció, surgiendo así los instrumentos de trabajo que le ayudarían a adaptarse y sobrevivir.

Incluso como animal el hombre expresaba a través de gritos y sonidos inarticulados, múltiples sensaciones y emociones, esta forma de expresión constituía un elemento del lenguaje, considerada principalmente como un medio de comunicación.

Al irse el hombre familiarizándose cada vez más con los objetos de la naturaleza fue designándoles nombres que formaba de la imitación de sonidos y de gestos originados por ellos mismos.

El ser primitivo no establecía la relación entre las labores que realizaba y los instrumentos que utilizaba para llevarlas a cabo. Fue hasta la utilización constante que le atribuye significado a las palabras que se convirtieron en signos pero a los cuales le atribuían muchos conceptos y solamente en algunos casos lograban comprender realmente el significado del signo dado al objeto.

El lenguaje estaba en sí lleno de irregularidades ocasionando la utilización de palabras con un sentido distinto del propio; una gran variedad de definiciones creando una gran variedad de arte gramatical.

En la medida en que el hombre actúa va construyendo y adquiriendo experiencias, conoce una gran variedad de cosas desde perspectivas distintas permitiéndole aumentar en forma positiva su lenguaje. En la medida que compara, distingue y ordena de acuerdo a características específicas, su lenguaje se hace ordenado.

Para comprender el concepto de una palabra se hace necesario tener previamente en la mente el conocimiento de ello, estableciéndose así su invención en forma determinante y su razón de ser desde el momento de la aparición del hombre y su necesidad de trabajo y lenguaje.

El hombre prehistórico fue creando progresivamente el lenguaje, se hacía más hombre con el lenguaje y el trabajo, de tal forma que no podía haberse dado uno primero antes que el otro o existir una independencia entre alguno de ellos.

Sin la necesidad del trabajo el hombre no hubiera tenido la oportunidad de interactuar y utilizar diferentes instrumentos, no hubiera podido desarrollar su lenguaje, ya que esto le permitió imitar sonidos naturales que para él era representar actividades y objetos.

La creación de palabras articuladas y diferenciado se dio no solamente al sufrir diferentes estados de ánimo, sino también porque tenía la capacidad de trabajar.

Se hace importante recalcar la importancia del trabajo colectivo como elemento de la formación de un lenguaje sistemático con un mismo significado para todos, del cual los gemidos sexuales y los gritos de temor son la base principal del lenguaje.

2.2. Hacia una definición de la expresión oral y el lenguaje.

El lenguaje se puede definir como: “El lenguaje como expresión simbólica de la realidad es un sistema de signos establecidos convencionalmente”. (2)

Por medio de este el ser humano se expresa y desarrolla su pensamiento.

Su principal función es hacer posible que el ser humano comunique sus ideas oral y escrita.

El lenguaje es un medio de comunicación y expresión que hace posible la socialización del niño. La expresión de sus sentimientos y emociones y sobre todo, el desarrollo de su pensamiento.

“El lenguaje oral: Es aquel que utiliza las palabras y conceptos para hacerse entender por los demás”.(3)

Es la razón de ser y base fundamental de unos signos que tienen el origen de su interpretación en la idea a exponer. Es una forma social de comunicación en la que a través de la voz y la expresión se da a conocer el pensamiento.

Se adquiere gracias a las interrelaciones que el sujeto establece con el medio social, transmitiendo de esta manera, la cultura de los grupos sociales.

Es por tal motivo que la expresión oral toma remarcada importancia en el Jardín de Niños, ya que inicia al lenguaje, expresa sus conocimientos, deseos, intereses y necesidades.

La expresión es considerada como un elemento básico que permite al niño darse a conocer en el medio social donde vive.

(2) P. DE BOSH, Lidia, et al. El jardín de infantes de hoy. Pág. 368

(3) CASTILLO CEBRIAN, Cristina y otros. Educación Preescolar. Métodos, técnicas y organización. Pág. 254

Por ello la educadora debe propiciar la expresión oral a través de acciones y situaciones que lo lleven a manifestar verbalmente sus ideas.

La expresión se puede definir como: “Función representativa y resultado de la misma a través de símbolos e imágenes (gestos en sentido amplio), como manifestación de la propia intimidad del sujeto, dirigido o no a otro”. (4)

Es una forma de representación de signos, imágenes, situaciones, etcétera. A través de ellas se dan a conocer sentimientos propios hacia los demás.

El niño preescolar utiliza la expresión como medio para manifestar lo que desea.

Una de las formas de expresión, es la expresión oral; y ésta se puede concebir: “como la forma más inmediata e espontánea mediante la cual el ser humano se comunica”. (5) Es la manifestación del habla a través de la cual el individuo se da a entender. Surge de la capacidad de comprensión práctica del lenguaje, se aprende de manera natural y es producto de las relaciones familiares y sociales.

Depende en gran parte de las oportunidades del sujeto para poder desarrollarlas apoyándose en gestos, movimientos y entonación de la voz.

Los niños al ingresar al Jardín de Niños han puesto en marcha su capacidad comunicativa como respuesta a la acción ejercida por las personas que los rodean.

Pero esto no es suficiente ya que, su desarrollo lingüístico, apenas se está empezando, por lo tanto la escuela tiene el deber de continuar su proceso.

(4) SANTILLANA. Diccionario de ciencias de la educación. Pág. 1931

(5) S.E.P. Español sugerencias para su enseñanza. Pág. 92

Entre los objetivos de la expresión oral se encuentran los siguientes:

Que el individuo:

- Se comunique de manera natural, haciendo una correcta pronunciación y entonación de todas las palabras.

- Explique emociones, sentimientos, deseos, conocimientos, etcétera, con coherencia.

- En cada plática, exposición o comentario, pueda hacer uso de un vocabulario adecuado.

- Desarrolle el pensamiento y el lenguaje oral.

- Adquiera seguridad para hablar en público.

De igual forma el niño se expresa por medio del trabajo de sus manos con materiales que son propios de su edad (trabajo manual) y también se expresa por medio de la representación gráfica (el dibujo), así como el lenguaje y los juegos.

Las expresiones así expuestas, libres o espontáneas, son la manifestación sincera y real de las actividades de: pensar, sentir, percibir e intuir. Cuando estas expresiones no se pueden poner de manifiesto porque surge una represión, esto produce en el niño un estado de tensión capaz de afectar los centros nerviosos y producirle un estado de cohibición o inhibición.

El niño para expresarse verbalmente necesita una objetividad presente, una persona real o imaginada por él; es decir que para expresarse necesita una presencia de cualquier naturaleza. En el proceso de educación que abarca la influencia de la familia y la escuela encontramos dos momentos: El primero en el cual la familia o los seres que rodean al niño quieren que este hable, lo estimulan y motivan para que éste se exprese, alegre y divierta. El segundo es el

que conforma la etapa de configurar el lenguaje, dirigir y ordenar sus expresiones, procurando que estas sean el resultado de ideas, de razonamiento, de saberes y experiencias elaboradas.

2.3. Diversos enfoques sobre el desarrollo del lenguaje oral.

En la edad preescolar, el niño aprende a expresarse como se lo sugieren sus educadores y a respetar normas y principios. Se prepara para crear, pero muchas veces se limita a imitar y esto propicia que se haga conformista. El Jardín de Niños debe evitar ese problema; el niño debe ser guiado hacia la actividad creadora, siendo sus expresiones aunque dirigidas en su forma, libres y autónomas en su fondo.

Esta circunstancia llama a la reflexión a los educadores que investigan el proceso educativo y advierten que el lenguaje expresivo resulta generalmente rico y lleno de matices en los primeros años.

Opina Debesse en su obra "La psicología infantil", que: "El lenguaje es uno de los primeros medios de expresión, que sufre la influencia restrictiva de la educación". (6)

En la expresión lingüística se puede mencionar a la poesía como un aspecto que el niño cultiva porque le agrada y lo personifica como un ser dotado de condiciones artísticas.

La mayoría de los pedagogos están de acuerdo de que uno de los medios directos o indirectos de que se debe echar mano para estimular y desarrollar el lenguaje en la niñez, es la conversación en la que hay un intercambio de impresiones, ideas y sentimientos.

(6) CAJITA DE SORPRESAS. El niño y su mundo. Pág. 125

Henri Wallon, dice: “La lengua que adquirimos será el molde de nuestro pensamiento. Asimismo, los utensilios de nuestra vida cotidiana modelarán por su parte, nuestros movimientos, actos, y por consiguiente nuestro lenguaje”. (7)

Desde el punto de vista de Vigotsky, el lenguaje juega un papel crítico en el desarrollo conceptual porque nos ayuda a organizar en una expresión manejable y económica la información que queremos transmitir, sin embargo, hay que tener presente que el pensamiento del niño no es como el del adulto. (8)

Herder afirma: “Cuanto más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente más firme y fluido resulta su lenguaje, cuanto más se distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje”. (9)

Según estas teorías del lenguaje de los niños, estos siempre manifiestan lo que quieren, así tengan que valerse de expresiones comunes de acuerdo a su edad.

2.4. Propuesta curricular para la expresión oral en el Jardín de Niños.

De acuerdo a los cambios que se han presentado en nuestro país, en los rubros económicos, políticos y social, es la educación es elegida como base principal para lograr la transformación y el desarrollo del mismo. Estos cambios

(7) MORENO OSORIO, Leticia. El conocimiento como experiencia. Educación preescolar y conocimiento. Pág. 30

(8) U.P.N. Pensamiento y lenguaje. Pág. 105

(9) TOUGH, Joan. El lenguaje oral en la escuela. Pág. 120

llegan hasta el Sistema Educativo Nacional que a través de una serie de estrategias busca elevar la calidad de la educación.

Para desarrollar este proyecto surge un acuerdo que pretende modernizar la educación. A partir de un análisis preciso y constante de las necesidades que la población presenta se formulan nuevos planes y programas de estudios, que apoyen el trabajo del docente.

Es de este propósito de cambio en la educación que surge el Programa de Educación Preescolar, este es un documento normativo que permite a la docente organizar su trabajo y dirigirlo hacia resultados favorables.

Se le considera como una propuesta de trabajo que está sujeta a todo tipo de cambio (flexible) y puede ser aplicado en cualquier lugar.

Uno de los objetivos del Programa de Educación Preescolar señala la importancia de la expresión a través del lenguaje, por consiguiente es primordial propiciar situaciones que permitan al niño, acceder a él.

La adquisición del lenguaje y su desarrollo son determinantes en la construcción de la personalidad del niño.

El Jardín de Niños toma conciencia de este aspecto formativo del pequeño y propicia situaciones para su buen desarrollo.

La expresión oral es una forma de expresar el lenguaje ya que el niño al expresarse, da pie a la comunicación de sus sentimientos, se da a entender y entiende a los demás, se socializa con las personas, en fin, va construyendo su personalidad.

El actuar libremente y aprender a través del juego así como de la cantidad y calidad de las relaciones que establece el niño con sus compañeros y maestras, el medio físico y social, la diversidad de acciones que ejecute, etcétera, marcará determinadamente, la capacidad del niño de poder expresarse oralmente.

El programa a través del método de proyectos le da prioridad a la expresión oral del niño, ya que le brinda la oportunidad de expresarse libre, espontánea y creativamente en la planeación, realización y evaluación de las actividades.

La educadora puede hacer que el niño se exprese oralmente haciéndolo participar en pláticas que tengan como tema, aspectos que se relacionen con las experiencias vividas; en un ambiente donde no se le exija a seguir un patrón establecido.

La estrategia que puede utilizar la docente para propiciar la expresión oral es el juego ya que, a través de él, los niños hacen uso de su más clara, espontánea y creativa expresión para conocer sus opiniones, situaciones, experiencias, conocimientos, etcétera. Y escuchan lo que otros dicen. En realidad, todo lo que sucede en el Jardín y en el salón de clases, se presta para expresarse libremente.

La importancia de que el niño aprenda a expresarse de manera formal es que aprende a organizar su pensamiento y se considera que el aprendizaje se da en forma colectiva al comunicarse está aprendiendo como aprenden todos.

El pequeño sólo necesita que la educadora le proporcione las estrategias adecuadas para que se exprese de manera espontánea.

El pequeño no sólo se comunica con la palabra oral sino que utiliza otros medios para ello.

Por eso es necesario observar sus juegos, sus expresiones, sus movimientos, etcétera. Para entender qué nos quieren decir cuando no hablan.

El docente debe poseer la capacidad de entender esta otra forma de expresión para que, de ahí, elabore estrategias y acerque al pequeño a expresarse de manera oral.

2.5. El niño y la expresión oral.

Es un ser que piensa y se manifiesta de acuerdo a su edad. Está empezando a conocer el mundo y a desarrollarse física y mentalmente.

- Su personalidad está compuesta, de tal forma, que los aspectos que la conforman: afectivo, social, intelectual y física, se desarrollan en dependencia uno de otro. No puede darse de manera aislada, no se pueden separar.

Su grado de desarrollo dependerá de las oportunidades de interacción que tenga con su medio.

Su forma de pensar, de expresarse, de sentir, de aprender, etcétera, son tan particulares que lo hacen un ser único.

2.6. El niño preescolar y su comunicación.

El niño en edad preescolar presenta características propias de su edad como son:

- Todo lo realiza para satisfacer sus necesidades demostrando, en cada acción, el deseo de aprender.

- Manifiesta curiosidad e inquietud por saber acerca de las cosas que pasan a su alrededor, por ello utiliza los medios que están a su alcance.

- En todo lo que hace demuestra el querer estar siempre en movimiento. No le gusta estarse quieto u observar saltar, en suma, moverse y estar en actividad constante expresando, a través de todo lo que realiza, sus verdaderos sentimientos.

- Exige que las personas que lo rodean (su familia, amigos, etcétera) le demuestren su sentir y su apoyo ya que, todas las experiencias significativas, son producto de las relaciones que establece con ellos.

- Manifiesta sentimientos de aceptación o rechazo hacia los demás. Le gusta defender sus puntos de vista, sus ideas.

- Desde que nace manifiesta impulsos sexuales. Más tarde demostrará, con sus acciones curiosidad por saber sobre ello, lo que debe ser explicado no desde la perspectiva adulta sino del infante.

- El mundo es descubierto por el niño a través del juego. Aquí deja volcar sus inquietudes y conocimientos de manera natural y se comunica con los demás utilizando el lenguaje, su cuerpo y todo lo que esté a su alcance para hacerlo.

2.7. La conversación.

La conversación es un intercambio de ideas a través del lenguaje oral que se desarrolla entre dos o más personas. Es una forma espontánea de comunicación donde se analiza, comenta y expone un asunto o problema. Todas las personas que intervienen en ella aportan sus ideas, hacen comentarios, etcétera, para que al final, lleguen a una conclusión.

Tener la capacidad de atender cuando otros hablan y poder entender el mensaje que se da ayuda en gran medida, al desarrollo del lenguaje. Es por eso que la conversación es recomendada como actividad para desarrollar la expresión oral del niño.

Entre sus objetivos se encuentran:

- La captación del interés y atención de las personas que participan en ella.
- El uso y desarrollo de la inteligencia.
- El desarrollo y reflexión por parte del sujeto.
- La participación activa de las personas.

2.7.1. La conversación en el Jardín de Niños.

Se considera al lenguaje oral como uno de los aspectos que conforman la personalidad del niño que requiere cierta atención ya que es a través de la

palabra como el pequeño da a conocer los aprendizajes que ha ido construyendo.

La educadora busca favorecer este aspecto del desarrollo del niño utilizando la conversación ya que a través de ella el niño se expresa oralmente de manera natural y espontánea.

Persigue entonces:

- Que se sienta en la confianza de expresarse dando a conocer sus ideas, pensamientos, sentimientos, experiencias, etcétera.

- Que exponga en forma libre y espontánea situaciones vividas.

- Que respete a los demás cuando hablen y lo hagan cuando llegue su turno.

- Que utilicen el lenguaje como instrumento de comunicación.

- Que se socialicen a través de acciones que impliquen respetar ciertas reglas.

Es necesario saber que en ocasiones la primera conversación que se desarrolla en el grupo no resulta del todo favorable, por lo tanto es muy normal observar conductas en los niños, por ejemplo: el querer hablar todos a la vez, el no escucharse unos a otros, el gritar en vez de pedir la palabra, etcétera. Todo esto puede surgir a raíz de la influencia de muchos factores.

El tiempo y el momento propicio para llevar a cabo una conversación con el grupo es también, de suma importancia ya que ésta da inicio y suele tener éxito cuando el tema a tratar es de interés para todos los pequeños, suele fracasar cuando la voluntad de los niños no se presta para ello en cualquier momento, ya que son muchos factores que influyen y que impiden, que se de una buena conversación.

Este aspecto sólo es posible llevarlo al cabo con éxito en un grupo completo con niños de entre 4, 5, y 6 años de edad ya que éstos son más capaces de prestar atención.

2.8. La adivinanza.

La adivinanza es considerada como un texto literario de tradición oral. Es un acertijo que ayuda a los niños a pensar y desarrollar su razonamiento lógico. De una manera indirecta da a entender algo de su contenido, su tema es variado.

2.8.1. La adivinanza en el Jardín de Niños.

El juego de los acertijos es uno de los más comunes realizados por los niños. A través de ellos se pone en conflicto a quien va dirigido, manifestando una conducta de preocupación por saber de qué se trata.

Surge en cualquier momento de forma espontánea. Se utiliza la creatividad para darla a conocer a los demás.

De acuerdo a la edad y maduración del niño las adivinanzas con fines educativos suelen organizarse, de tal forma, que puedan ser empleadas y comprendidas por los pequeños de acuerdo al grado escolar en donde se encuentren: No se pretende, con el empleo de las adivinanzas en el Jardín que el niño memorice el verso sino que reflexione sobre el contenido, empiece a desarrollar su pensamiento pre-lógico, desarrolle su imaginación y exprese sus ideas.

El propósito educativo que se le atribuya dependerá de lo que la educadora pretenda alcanzar con su uso ya que, por ser flexibles, están sujetas a todo tipo de modificaciones.

Su empleo dependerá de las características que presenten los niños, así como de las situaciones.

La educadora, al jugar con los niños a las adivinanzas deberá promover la participación de todos, ponerlos en conflicto, darles la oportunidad de expresar, oralmente sus ideas y promover el desarrollo de su lenguaje.

Al jugar a las adivinanzas le permitirá al pequeño socializarse, afirmar su autonomía y adquirir seguridad de expresión.

2.9. Importancia del desarrollo de la expresión oral en el niño.

La expresión del niño a través del lenguaje oral es considerada el elemento primordial que permite su organización intelectual y emocional para la construcción de su conocimiento. Es de suma importancia el papel que juega la familia y el medio social donde crece el pequeño, ya que la adquisición de la lengua va a depender, en mayor parte de la influencia familiar, influencia que se verá reflejada en la forma de expresión y vocabulario que el niño utilice al comunicarse.

Le permite al infante dar a conocer sus necesidades, desarrollarse lingüísticamente y establecer relaciones sociales, comentar las situaciones y experiencias que ha vivido. Además lo convierte en un mejor usuario de la lengua en todos los lugares donde se encuentre.

Promover y propiciar la expresión oral en el niño permitirá conocer y utilizar el lenguaje desarrollando su capacidad de diálogo y comunicación.

Al desarrollar la capacidad de expresión oral en el niño, se le está estimulando en su socialización y expresión de sentimientos, conocimientos, necesidades, etcétera. Se consolida su autonomía y seguridad para enfrentarse a la sociedad en donde vive.

2.9.1. El ambiente del Jardín de Niños para propiciar la expresión oral.

El contexto en el que el niño se desenvuelve influirá en el desarrollo de su expresión oral, es por tanto, tarea del Jardín de Niños brindarle un ambiente

favorable que permita al niño interactuar con su medio y desarrollar su expresión oral que será de mucha importancia para su mejor desenvolvimiento social e intelectual.

2.9.2. Actitud de la educadora en relación a la expresión oral.

La educadora para favorecer la expresión oral en el niño, debe poseer disposición para escucharlo en todo momento y contemplar, en la planeación de sus actividades un momento para propiciar la expresión oral del niño, tomando en cuenta sus comentarios y respondiendo a las preguntas que se le hagan.

La manera de dirigirse a él para motivarlo a participar así como en el tono de voz serán factores que influirán para que éste comente o no sus experiencias ante los demás. Debe utilizar un tono de voz que haga sentir al pequeño seguro y confiado, que lo motive al diálogo y a expresar sus ideas.

Existen ciertos aspectos que la educadora debe tomar en cuenta para la efectividad de su labor en relación a la expresión oral del niño:

- En primer lugar debe conocer y tomar en cuenta cómo evoluciona el lenguaje en el niño y las diferencias que cada pequeño presenta en el desarrollo del mismo.

- En segundo lugar debe saber utilizar los diversos medios que propician la expresión lingüística.

Ambos puntos son importantes para la educadora ya que las actividades planeadas para que realice el niño en relación a la expresión oral debe tener como base el tipo de lenguaje que posee éste.

2.10. Relación de los bloques de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje y la expresión oral.

La práctica constante de la expresión oral es factor determinante para el desarrollo del lenguaje del niño. La educadora en su labor, busca favorecer este aspecto de la personalidad del pequeño a través de diversas actividades que le permiten jugar, crear, experimentar con el lenguaje.

Para favorecer el desarrollo de este aspecto la educadora puede valerse del bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje ya que le presenta sugerencias de aquello que el niño puede realizar.

Por ello es conveniente hacer referencia del contenido de este bloque y como, al llevar a cabo dichas actividades, se favorece la expresión oral en los niños.

Para que el niño logre comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje, se puede propiciar, que:

- Platique de sus experiencias, de sus gustos, estados de ánimo, etcétera.
- Establezca diálogos sobre un tema específico con su educadora.
- Participe en relatos.

Al favorecer el contenido de la lengua oral; se puede propiciar que el niño:

- Invente cuentos o historias reales o imaginarias.
- Inventen un guión para una representación.
- Respecto al contenido en donde el niño logre expresar sus ideas de manera más completa, se sugiere que el niño:
 - Juegue a decir adivinanzas, rimas, trabalenguas, etcétera.
 - Describa e interprete en forma oral; imágenes, fotografías, escenas de cuentos, carteles, personas, animales, objetos, escenas de la vida diaria, actividades, atributos, trozos literarios.

Por último para que el niño logre utilizar el lenguaje oral de manera creativa, se pretende:

- Adivine absurdos dichos en forma oral, como por ejemplo: nuestros pies están al final de nuestros brazos; caballos, vacas y pollos son animales de tres patas, etcétera, Tomás es el nombre de una niña, la lluvia cae de abajo hacia arriba.
- Compare palabras con base en la posibilidad o imposibilidad de dibujar lo que representan aprovechando cualquier tema.
- “Lea” historias imaginando escenas anteriores y posteriores. Represente gráficamente escenas de cuento. (10)

Este bloque de juegos y actividades contempla los contenidos de lengua oral, lectura y escritura, pero en esta ocasión sólo se hizo referencia al contenido de lengua oral. Los juegos y actividades presentadas fueron seleccionadas pensando en favorecer la expresión oral en los niños.

(10) S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Pág. 123

3. CONCLUSIONES

La educación preescolar es de suma importancia para el desarrollo del niño ya que le permite sentar las bases de su personalidad y favorecer, de manera equilibrada, cada uno de los aspectos que lo conforma.

Sitúa al niño como ser activo, constructor de su propio conocimiento al interactuar con el mundo que lo rodea. Es por eso que la educadora tiene que conocer cómo es el niño, cómo piensa y cómo actúa.

La mayoría de los pedagogos están de acuerdo de que uno de los medios directos o indirectos de que se debe echar mano para estimular y desarrollar el lenguaje en la niñez, es la conversación, en la que hay un intercambio de impresiones, ideas y sentimientos.

Planear actividades que vayan de acuerdo a las características y necesidades de los niños y hacer que ellos participen activamente, propician que los pequeños construyan experiencias formativas, estructuren su pensamiento, desarrollen su lenguaje y se expresen en forma oral.

Utilizar actividades como la conversación y las adivinanzas propician que los niños en edad preescolar mejoren su expresión oral de una manera dinámica y espontánea.

3.1. Sugerencias para la educadora en el momento de la conversación.

En la conversación la educadora puede:

- Crear un ambiente donde el niño se sienta seguro para expresar sus ideas abiertamente. La disposición que tenga la educadora para escucharlos, la

capacidad que tenga para iniciar un diálogo con facilidad y la actitud que manifieste motivará al niño a compartir sus ideas.

- El tiempo dedicado a la conversación dependerá del grupo. La educadora debe estar pendiente de cuando los niños se han fastidiado y no deseen seguir con el tema. Si a pesar de su intento los niños no responden deben cambiar de actividad.

- Ayudar al pequeño a que en el momento de conversar utilice palabras adecuadas y diga oraciones completas cuidando de no herir la susceptibilidad del mismo.

- Realizar preguntas que permitan al niño reflexionar y emitir, posteriormente, sus respuestas, buscando, siempre, el momento propicio para aplicar dichos cuestionamientos.

- Estimular a los niños que participan poco dándoles más oportunidad de expresarse y poner un límite a aquellos que participan mucho. Pueden utilizarse temas que tengan relación con las experiencias de cada niño ya que, son éstas las que motivan más a los pequeños a expresarse.

- En el momento en que en la conversación hayan participado todos los niños del grupo, la docente debe asumir el papel de una participante más ya que esto, le permitirá observar la conducta de cada infante en relación a su forma de expresión.

3.2. Formas en que pueden ser utilizadas las adivinanzas.

Las adivinanzas adoptan múltiples formas pueden darse a través de:

Descripciones: Utilizando objetos concretos. A partir de la descripción de sus características adivinar de qué se trata el medio ambiente que rodea al niño puede ser utilizado tomando de él todo lo que pueda describirse por ejemplo: Los árboles, las nubes, las flores, etcétera.

Movimientos: Realizando diferentes movimientos con las partes del cuerpo sin utilizar la voz (dando a entender algo), para que los niños adivinen de qué se trata.

Cuestionamientos: Relacionados con hechos u objetos. Ejemplo: ¿Para qué sirve?, ¿Qué pasa si?, ¿Cómo creen que?, etcétera.

Imitaciones: Representar diferentes personajes, imitando algo que los caracterice para adivinar de quién se trata.

Así pues, conocer el desarrollo del niño favorece la planeación de la educadora para brindar actividades en los que, de manera amena, dinámica y espontánea, los infantes mejoren su expresión oral.

Propuesta para la aplicación del proyecto anual de trabajo con relación al lenguaje oral:

De acuerdo a las necesidades detectadas en los niños con relación a la expresión oral, se presenta la siguiente propuesta de actividades. Estas actividades son llevadas a cabo para motivar al niño a expresarse en forma oral.

El proyecto anual de trabajo es un documento en el que la educadora planea actividades para realizar en un ciclo escolar con el fin de lograr los objetivos planteados para satisfacer las necesidades que los niños presentan. Se plasman ahí las estrategias a utilizar y los medios que van a servir para lograr dichos objetivos.

Este documento se elabora a partir de conocer las características de los niños y del grupo, así como las condiciones en que se desenvuelven.

Sugerencias de actividades a realizar:

Proyecto: Integración del niño a la escuela.

Objetivo: Que el niño adquiera seguridad en el Jardín, conozca el manejo de diferentes materiales y de la interacción con otros niños y personal docente.

Conversaciones sugeridas: ¿Qué necesitamos para asear y ordenar el salón?, ¿Cómo vamos a acomodar el material?, ¿Quieren que organicemos una fiesta en el grupo?.

Recursos: Escobas, jerga, muebles, sacudidor, gafetes, sopa fría, refrescos, vasos, platos, servilletas, invitaciones.

Tiempo: 30 minutos.

Adivinanzas sugeridas: Unas ondas le dan ruido y también le hacen hablar; basta torcer un botón para ambientar el lugar. (El radio)

Sale de la sala, entra a la cocina, meneando la cola como una gallina. (La escoba)

Recursos: Láminas, dibujos, objetos, movimientos corporales y gestuales.

Tiempo: 20 minutos.

Proyecto: Juguemos a la tienda de ropa.

Objetivo: Se pretende que el niño reflexione y descubra la función del vestido como medio de protección corporal, según sexo, edad, región donde viven, condiciones climáticas del momento.

Conversaciones sugeridas: ¿Saben ustedes porqué nos vestimos?, ¿Quieren que visitemos alguna modista o sastre?, ¿Qué les parece si dramatizamos el juego de la tienda de ropa?.

Recursos: Investigar sobre el vestido, solicitar autorización para realizar la visita, alfileres, telas, botes, ganchos, zapatos, vestidos, botones, máquina de coser de juguete.

Tiempo: 30 minutos.

Adivinanzas sugeridas: Con "A" empieza mi nombre, de las damas soy querido, si me prendes soy seguro, si me sueltas soy perdido. (El alfiler)

Dos compañeras van al compás, con los pies delante, los ojos detrás. (Las tijeras)

Recursos: Láminas, dibujos, objetos, movimientos corporales.

Tiempo: 20 minutos.

Proyecto: organicemos la posada navideña.

Objetivo: Que los niños conozcan y reflexionen sobre la importancia de la navidad.

Conversaciones sugeridas: ¿Qué significa la Navidad?, ¿Quieren que decoremos el salón para recibir la Navidad?, ¿Les parece si organizamos una convivencia?.

Recursos: Investigar qué es la Navidad, folletos, planillas, recortes, platos desechables, botes de plástico, papel cascarón, diamantina, cola de gato.

Tiempo: 30 minutos.

Adivinanzas sugeridas: Debajo de él se encuentran, hermosos juguetes y lindos regalos, que les traerá Santa Claus. (El árbol de Navidad)

También me llaman lucero y vivo en lo alto del cielo. (La estrella)

Recursos: Dibujos, láminas, objetos, movimientos corporales.

Tiempo: 20 minutos.

Proyecto: Conoceremos animales de la casa.

Objetivo: Que los niños identifiquen qué animales pertenecen a la casa, qué comen, qué cuidados necesitan.

Conversaciones sugeridas: ¿Tienen animalitos en su casa?, vamos a visitar una casa ¿Les parece?, ¿Qué animalitos podemos tener en el salón, que podamos cuidar?.

Recursos: Planillas, recortes, solicitar autorización para visita, pajaritos, jaula, alpiste, cajas, ganchos, vasos desechables.

Tiempo: 30 minutos.

Adivinanzas sugeridas: Al andar cierto animal contradice su expresión: con la testa dice sí, y con la colita no. (El pato)

Arrulla su canto, sobrevuela lenta... Por si fuera poco, la paz representa.
(La paloma)

Recursos: Láminas, dibujos, movimientos corporales y gestuales, objetos.

Tiempo: 15 minutos.

Proyecto: Juguemos al doctor.

Objetivo: Que el niño comprenda la importancia de la salud, exprese sus temores a las enfermedades, realice prácticas que le ayuden a preservar su salud.

Conversaciones sugeridas: ¿Alguna vez se han enfermado?, ¿Quieren que vayamos a visitar un consultorio médico?, ¿Les parece si dramatizamos el juego del doctor?. Vamos a organizar el botiquín escolar.

Recursos: Solicitar autorización para realizar una visita, planillas, cajas, papel, resistol, botiquín, alcohol, curitas, vendas.

Tiempo: 30 minutos.

Adivinanzas sugeridas: Tiene líquido metal que te mide tu calor, es como una cerbatana con rayas en formación. (El termómetro)

Al líquido empuja el aire, y en intromisión segura, entra a ti la medicina para procurar tu cura. (La inyección)

Recursos: Termómetro, jeringa, láminas, dibujos, ampolletas, cajas, movimientos corporales.

Tiempo: 20 minutos.

Proyecto: Identifiquemos los medios de transporte. (construirlos)

Objetivo: Que el niño reflexione y experimente sobre las causas que hacen mover y desplazarse a los objetos, así como la existencia de los transportes aéreos, marítimos y terrestres.

Conversaciones sugeridas: ¿Para qué sirven los transportes?, Investigar que significa transporte. ¿Cuáles son los transportes aéreos, terrestres y marítimos; por qué se les llama así?. Vamos a elaborar algunos juguetes.

Recursos: Observar los medios de transporte de la comunidad, planillas, cajas, resistol, corchota, cucharitas de madera.

Tiempo: 30 minutos.

Adivinanzas sugeridas: ¿Quién es que va caminando, que no es dueño de sus pies, que lleva el cuerpo al revés y el espinazo arrastrando. (El barco)

Por lo alto que yo vuelo muy pequeñito me veo, pero llevo gente dentro pues soy pájaro de acero. (El avión)

Recursos: Láminas, dibujos, movimientos corporales.

Tiempo: 20 minutos.

BIBLIOGRAFIA

- CASTILLO CEBRIAN, Cristina y otros. Educación preescolar. Métodos, técnicas y organización. México, 1997, 254 P.
- MORENO OSORIO, Leticia. El conocimiento como experiencia. Educación preescolar y conocimiento. México, 1980. 30 P.
- P. DE BOSH, Lidia; F de Menegazzo, Lilia; P.R. de Galli, Amanda. El jardín de infantes de hoy. Editorial Hermes, México, 1987. 368 P.
- TOUGH, Joan. El lenguaje oral en la escuela. Madrid, 1981. 120 P.
- CAJITA DE SORPRESAS. El niño y su mundo. Vol. 4. 125 P.
- SANTILLANA. Diccionario de Ciencias de la Educación. 1931 P.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, 1993. 123 P.
- _____ Español. Sugerencias para su enseñanza. México 1995. 92 P.
- _____ Programa de educación preescolar. México 1992. 90 P.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Pensamiento y lenguaje. México, 1988. 105 P.