

RESERVA



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 231



Estrategias para lograr que los alumnos
Aprendan los contenidos del taller
De lectura y redacción.

Por:

Jesús Escalante Franco.

Chetumal, Quintana Roo., Octubre de 2000

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 231

**Estrategias para lograr que los alumnos
del Colegio de Bachilleres Plantel Río
Hondo aprendan los contenidos del
Taller de Lectura y Redacción.**

Por:
Jesús Escalante Franco

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación.



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231**

Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

SECCION: DIRECCION
OFICIO NO. D-467/00

ASUNTO: SE EMITE DICTAMEN

CHETUMAL, Q.R., 18 DE NOVIEMBRE DE 2000.

**C. PROFR. JESUS ESCALANTE FRANCO,
PASANTE DE LA LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN PLAN '94,
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "ESTRATEGIAS PARA LOGRAR QUE LOS ALUMNOS APRENDAN LOS CONTENIDOS DEL TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN" OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, a criterio del Director de Tesis del C. Profra., LETICIA IMELDA ROMERO ALAMILLA, le manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SÁNCHEZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD**

SERVICIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES
UNIDAD 231
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
DIRECCION
CHETUMAL, Q. ROO

C.C.P. LIC. MARIA DELFINA MAGAÑA UGARTE.-JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CONTROL ESCOLAR
C.C.P. C. MTRA. LETICIA IMELDA ROMERO ALAMILLA.- DIRECTOR DE TESIS.
C.C.P. COMISIÓN DE TITULACIÓN
C.C.P. MINUTARIO
CAMS/lis

ÍNDICE

Introducción.....	05
I. Acercamiento al problema.....	08
♦ Diversidad de pensamientos.	
♦ Facilitando el saber.	
♦ La reflexión: punto de partida.	
II. Retornando al pasado.....	15
♦ Mis primeros pasos.	
♦ Observando a los demás.	
♦ El síndrome de la ignorancia.	
III. El pasaje al saber.....	20
♦ En busca de lo desconocido.	
♦ Una nueva forma de aprender.	
IV. Viajando por el mundo del saber.....	23
♦ Ideas antagónicas; hacia la búsqueda de respuestas.	
V. La multiplicidad del ser.....	27
♦ Una interacción permanente.	
VI. Rompiendo rutinas	31
♦ Haciendo un espacio agradable.	
♦ Cobijando mis ideas	

VII. La contracara del saber.....	40
♦ Innovando la práctica docente.	
♦ Un taller para aprender.	
Conclusiones.....	46
Bibliografía.....	48

Anexos.

INTRODUCCIÓN

Sin lugar a duda durante muchos años la labor del docente se ha encontrado sujeta a diversas formas de enseñanza que han exigido un cambio de actitud constante por parte de los docentes, es decir dejar de un lado el quehacer rutinario y abocarse a transformar lo que se ha de enseñar.

En el presente proyecto se pretende motivar al docente para que observe que cuando se quiere innovar en nuestra área de trabajo se puede con un poco de esfuerzo. Durante aproximadamente un semestre se llevó a la práctica la alternativa de innovación denominada El pasaje al saber, la cual ofrece grandes cambios a la práctica docente, dicha alternativa deriva de un proyecto que tiene por interrogante ¿Cómo lograr que los alumnos del colegio de Bachilleres plantel Río Hondo aprendan los contenidos de la materia de taller de lectura y redacción a través de la lectura?, esta interrogante surge debido a que durante varios años el alumno se ha apropiado de los contenidos en forma tradicional y con el afán de cambiar este modelo se propone una nueva forma de aprender teniendo como anzuelo el manejo de la lectura.

Para sustentar este proyecto fue necesario analizar los siguientes autores que aportan grandes cambios., Jean Piaget con su teoría del conocimiento, Bruner y la teoría del método por descubrimiento, Carl Roger el docente como facilitador, Cesar

Coll con su aprendizaje significativo, la pedagogía operatoria con Montserrat Moreno, Agnes Héller y el Saber cotidiano, así como Daniel Pennac y Rocío Quesada Castillo los cuáles hablan de cómo leer y para que leer., también cabe mencionar al autor Gastón Bachelard que aunque no pertenece a la corriente constructivista se retorna ya que considera que el conocimiento cotidiano es un obstáculo para asimilar el conocimiento científico.

Para llegar a elaborar la propuesta se realizaron diferentes actividades entre éstas están los mecanismos de acopio de información, entrevistas, cuestionarios, grabadora, diarios de campo y personajes entre otros. Así también en la aplicación de la alternativa las actividades se realizaron a través de estrategias diferentes a las que ordinariamente se utilizaban. En sí con éstos últimos se pretende lograr que el alumno tenga la capacidad para reflexionar sobre lo que lee, es decir que se convierta en crítico-reflexivo de su práctica cotidiana.

La exposición general del proyecto esta estructurada de la siguiente manera: consta de un diagnóstico previo al planteamiento, una justificación del proyecto, también consta de la novela escolar, el análisis de la aplicación de la alternativa, las interacciones grupales y el análisis del entorno y su aportación o limitación para el desarrollo de la alternativa de innovación, esto es a grandes rasgos lo que se encontrarán en el proyecto. Cabe mencionar que todo el trabajo se realiza a partir de la didáctica crítica, la cual se define dentro del apartado del marco teórico, que dentro del trabajo se encuentra como **Cobijando mis ideas**.

Así pues retomando algo de los párrafos anteriormente mencionados me permito invitarlos a leer el proyecto comentando que el interés primordial del mismo es proponer una nueva forma de enseñar.

I. ACERCAMIENTO AL PROBLEMA

Diversidad de pensamiento.

La transformación de la educación tiende en gran parte a estar en manos del docente, es por ello que en las instituciones escolares debemos poner de nuestra parte para mejorar las formas de enseñanza y con esto hacerle al educando fácil el trabajo áulico.

Esta reflexión parte de un análisis realizado al interior de un grupo de alumnos del Colegio de Bachilleres Plantel Río Hondo, de quienes se pudiera decir no poseen las habilidades necesarias para desempeñarse con calidad en este nivel, situación que trae como consecuencia un bajo rendimiento académico, detectándose concretamente un bajo índice de lectores, esta problemática me ha llevado a la búsqueda de algunas soluciones, partiendo de la observación, del levantamiento de encuestas, entrevistas, diarios de campo, todos utilizados con el fin de tener un acercamiento íntimo con la misma, para esclarecer las causas que la generan.

En la búsqueda de una solución a esta problemática me pude dar cuenta que es necesario reunir un colectivo sólido que propicie las condiciones para que se den los resultados del trabajo y al cual se pueda acudir para concensar ideas en el momento de hacer la planeación de actividades y realización de las mismas.

Sin duda alguna, la tarea del docente no es fácil y requiere de una gran capacidad para facilitar el aprendizaje de contenidos, orientar al alumno, motivarlo

etc., además de tener presente el lugar que tenemos en la sociedad y lo que significamos para el joven estudiante. En esta ocasión el trabajo realizado tendrá como objetivo lograr que el alumno se apropie de los contenidos de la materia de taller de lectura y redacción.

El lugar donde se detecta la problemática tiene como característica principal ser una zona rural que como tal genera otras características en cascada., como: el poco apoyo de los padres de familia, la falta de hábitos de lectura, el bajo nivel académico en la población, diversidad en cuanto a costumbres, tradiciones, y condiciones sociales diferentes entre los habitantes; todas ellas con una gran incidencia en su vida diaria.

Dentro de esta zona denominada Ribera del Río Hondo se encuentran aproximadamente 14 comunidades que aportan alumnos al Plantel de bachillerato, provenientes de telesecundarias y una secundaria federal, de la cual llegan la mayoría de los alumnos que se mantienen en el Colegio. De lo anterior cabe mencionar que cada ejido cuenta con un plantel de educación media básica (telesecundarias) con excepción del poblado Javier Rojo Gómez, lugar donde se encuentra la secundaria federal.

Los poblados de la Ribera presentan todas características similares, es por ello que me abocaré a señalar las del ejido de Pucté ya que es el lugar donde se encuentra el Colegio.

El ejido Pucté se encuentra aproximadamente a 70 km de la Ciudad de Chetumal, la gente que habita en este lugar tiene como actividad principal el cultivo de caña de azúcar, aunque en una minoría existen algunos que cultivan maíz, frijol,

chile y otros tienen taxis o camiones de carga de los cuáles obtienen sus ingresos. También la fábrica de azúcar se constituye como un lugar privilegiado para los habitantes, ya que aporta un gran número de empleos, que mejoran la situación económica.

Alrededor de la fábrica se encuentran 3 colonias de personas que gracias a la misma han podido mejorar sus condiciones de vida, a estas colonias se les conoce como la de obreros Andrés Quintana Roo, empleados de confianza y Villa Flores, esta última con el nivel social mas bajo. Cada una de éstas es un asentamiento con características dispares. Por ejemplo, la colonia obrera se distingue porque sus habitantes pertenecen a la clase media, ya que el sueldo por turno es más del mínimo, a diferencia de Villa Flores donde se observan algunos obreros, campesinos, comerciantes, zapateros, albañiles entre otros; por último la de empleados de confianza, goza de comodidades mejores, gracias a que las viviendas son costeadas por la fábrica.

Me extiendo un poco en el aspecto económico al hablar de la fábrica de azúcar ya que de este lugar es de donde salen mas jóvenes a estudiar, su nivel económico no se puede considerar del todo malo, esto lo digo de acuerdo a un recorrido por el lugar y al conversar con personas de ahí que no padecen hambre como en otros lugares del estado, por el contrario se observa que algunos tienen hasta dos carros en su casa y 100 hectáreas de cañales que rinden según testimonios del comisariado hasta 3,000 pesos por hectárea.

Por otro lado, así como el aspecto económico se encuentra muy bien estigmatizado, también el nivel cultural se presenta como un mosaico de identidades,

es decir, resulta difícil definir la cultura que tiene la población ya que la gente proviene de diferentes estados de la república y tienen costumbres diferentes entre las familias. En el poblado de Pucté hay gente nativa que debido a la invasión de colonos de otros lugares se tiene que adaptar para no parecer rara o anticuada, esto trae consigo una gran diversidad en las costumbres del pueblo.

La cultura es un fenómeno social; solo existe por la relación organizada entre los miembros de una sociedad, cada individuo tiene su propia cultura, que puede diferir en ciertos aspectos de la cultura común de la sociedad pero nunca al grado de ser una cultura diferente, porque entonces deja de existir la posibilidad de interactuar y convivir con los demás.¹

Debido a lo diverso de las costumbres de los pobladores, el alumno al llegar a la escuela se adapta lentamente a los demás creando un clima de desesperación en él mismo, que en ocasiones lo lleva a aislarse temporalmente.

Se tiene finalmente, que para la convivencia comunitaria los pobladores se han organizado políticamente, rigiéndose ésta por los preceptos marcados por la reforma agraria, es decir, nombran de entre sus miembros un comisariado, un delegado y su respectiva comitiva, los cuales se encargan de ver por los intereses del pueblo y la seguridad de los mismos.

Facilitando el saber.

Sin duda alguna es importante detenerse y hacer un análisis de cómo se

¹Guillermo Bonfil Batalla, Pensar nuestra cultura, pg. 16

imparte la educación ya que el proceso enseñanza-aprendizaje marca lineamientos que para obtener un rendimiento óptimo se deben cumplir. Así resulta importante mencionar las técnicas que utiliza el maestro para impartir o facilitar los contenidos. Se ha notado que en gran parte el docente tiene la responsabilidad de hacer agradable el saber, sin importar la conducta del alumno, una de sus funciones es transformarla.

De acuerdo al testimonio de alumnos, se entiende que el docente pretende dar una cátedra de contenidos, en lugar de facilitarlos, es decir disertar el tema no lleva a que el alumno entienda, si no por el contrario se debe practicar el contenido formando su manera de pensar.

Finalmente, se llega a la conclusión de que para facilitar el aprendizaje de contenido temático a través de la lectura es necesario, estar preparado en cuestión cultural, saber dinámicas grupales y recreativas que lleven al alumno a pensar que leer es algo interesante y que además servirá de mucho en su formación intelectual.

También no debemos dejar pasar el aspecto físico, es decir la comodidad que tiene el alumno en los espacios del plantel para leer un libro o realizar tareas de análisis puesto que resulta fácil decir que el alumno no lee, pero hay que analizar el porqué, y en este caso lo que pretendí fue este recuento de actividades y espacios. Por ejemplo en la biblioteca como es un espacio reducido, cuando el alumno se dispone a estudiar o leer para comprender se encuentra con el ruido de la fotocopidora y las conversaciones de los usuarios, que no permiten una concentración adecuada. Así también es imposible que el maestro de literatura en 50

minutos que es lo que comprende una clase pretenda hacer una lectura de comprensión.

Pensando en lo anterior, me concentraría en que para lograr que los contenidos pasen a formar parte del patrimonio cognoscitivo de los alumnos a través de la lectura se necesitan textos interesantes y espacios con privacidad adecuada, que motiven al alumno a darle un mejor lugar a la lectura.

Así mismo, en el ámbito de apoyo administrativo para inculcar lectura al educando, no se puede decir que no existe tal ya que por trámites de la dirección general o disposiciones de la SEP se han comprometido a mandar materiales impresos de interés para el alumno y mejorar los espacios de estudio. En el caso del director del Plantel, ha comprendido que es importante fomentar la lectura, debido a que propicia un mejor aprovechamiento para el alumno en sus materias en general.

Por otro lado y coadyuvando en el logro de objetivos se ha podido precisar que las relaciones entre el maestro – alumno director, prefecto, alumno – alumno, juegan un papel importante en el proceso enseñanza – aprendizaje, debido a que generan un apoyo en el alumno para mejorar su desempeño en el grupo, aunque no hay que descartar al grupo, lo puede deteriorar en su desarrollo intelectual, es decir la motivación por parte de las personas que conviven diariamente con el alumno propician las condiciones para que se aprenda o comprenda la lectura. Aunque el indicado para inculcar buenos hábitos es el seno familiar, posteriormente el maestro como colaborador mayoritario en la vida del educando.

En este sentido y buscando solucionar el problema de aprender contenidos de la materia de lectura y redacción a través del enfrentamiento con textos en el

COLEGIO DE BACHILLERES RIO HONDO me plantee la siguiente interrogante:
¿Cómo lograr que los alumnos del COBACH RIO HONDO aprendan los contenidos de la materia de taller de lectura y redacción a través de la lectura? Teniendo como propósito general:

- Explicar como se puede lograr que los alumnos del COBACH Río Hondo aprendan los contenidos de la materia de taller de lectura y redacción a través de la lectura.

II. RETORNANDO AL PASADO

La amplia gama de proyecciones, identificaciones, transferencias, vínculos, etc., constituyen el comportamiento inicial del profesor en el aula, es decir todo individuo se encuentra retrospectivamente encajonado en sus saberes y como le fueron transmitidos a él, los transmitirá en su vida formadora o deformadora de alumnos. Esto se plantea con la intención de hacer notar que el docente no solamente reproduce lo bueno de quienes lo educaron, sino que acarrea gran parte de sus experiencias en sus primeros días de formación en el grupo de clase.

En mi caso muy particular pretendo dar una reseña de mi inclinación por facilitar contenidos.

Desde el momento de ingresar a la secundaria inicia mi inclinación por enseñar ya que en esta época en el primer grado de secundaria me imparte clase un maestro que enseñaba diferente a los demás, este docente de aproximadamente 35 años de edad tenía un gran sentido del humor, jugaba con nosotros y permitía un acercamiento de confianza y respeto que me llevan a reflexionar que así debería ser un formador de alumnos adolescentes. Durante mi estancia en la secundaria, pasaron por mi vida escolar 4 maestros, de los cuáles era fácil diferenciar los buenos de los malos; debido a éstas conjeturas me preocupé por tomar únicamente lo bueno de cada uno, pero aún así tuve un gran aprecio por mi primer maestro, al cual le dije que yo quería enseñar como él en un futuro.

Al egresar de telesecundaria me inscribí en el Colegio de Bachilleres, donde tuve la oportunidad de seleccionar los maestros por sus características humanas y profesionales, debido a que llevé 9 materias, cada una con maestro diferente., aquí me di cuenta que el maestro debe ser facilitador y no un mero dictador de contenidos que no permita el desempeño del alumno como ser pensante libre de expresar sus ideas.

Terminé mi bachillerato e ingresé al Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), donde me capacitaron para impartir clases en una comunidad rural marginada con gente de muy bajos recursos que necesitaban de los servicios de un **Instructor Comunitario**, nombre que recibían todos los que impartían clase a estos niños.

En el transcurso de un año de servicio pude darme cuenta que para enseñar era necesario estar preparado, ya que no es lo mismo tener los conocimientos, que saber transmitirlos o facilitarlos.

Al estar en la comunidad impartiendo clases tuve grandes satisfacciones, la gente me demostraba un gran respeto, cariño a tal grado que cuando me despedía de ellos para regresar a la ciudad y dar por terminado mi servicio me pedían que me quedara, ya que les había gustado mi desempeño como docente.

Un aspecto importante que en aquel entonces fortaleció aún más mi idea de ser maestro era el trato recibido y observar todos los días como el maestro adscrito a la SEP ganaba su buen dinero y tenía muchos privilegios en la comunidad, es decir yo estaba en ese lugar al igual que él pero el titular de la educación primaria era el profesor pagado por la SEP.

Pasaron aproximadamente seis meses después de salir de la comunidad cuando se presentó la oportunidad de entrar al tecnológico de Chetumal, pero mi decisión estaba muy firme quería ser docente para transformar la educación aplicar nuevas estrategias, y enseñarme a mí mismo que estaba en un gran error al enseñar a los niños a hacer planas de A-E-I-O-U y demás, pensé en implementar el aspecto lúdico y eliminar los castigos con maltratos físicos.

Finalmente inicié mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional, lugar donde comienza una nueva vida para mí, en un principio me dediqué a teorizar, ya que no tenía un grupo para practicar lo leído y constatar lo planeado. Afortunadamente, meses más tarde inicié mi carrera como docente en el COBACH RÍO HONDO impartiendo clases a alumnos adolescentes pero con una ideología bien arraigada de los resúmenes, cuestionarios y dictados; estos jóvenes al iniciar opinaban que mis clases solo eran juegos y que solo los ponía a trabajar cuando mi labor debería ser según ellos dictar y calificar resúmenes.

Ahora después de un semestre me siento satisfecho pues han aceptado que aprenden mejor analizando los contenidos, reflexionando y poniéndolos en práctica, también han interiorizado que a través de la lectura se aprenden los contenidos de la materia de lectura y redacción., es decir he logrado que reflexionen los saberes para tener un mejor entendimiento del tema, como plantea Giles Ferry, que menciona que es a través de la reflexión-acción-reflexión como se adquiere el conocimiento significativo.

Sin duda alguna en muchos de los casos en que se describe la novela escolar, se inicia con la idea de la proyección de lazos familiares, influencia externa o propia

vocación. En mi caso tiene gran influencia la familia y la vocación, sin embargo debo aceptar que la influencia de un maestro de secundaria, la situación de las aulas al observar que hay maestros que están en éstas para dormir, así como la observación de condiciones económicas que se tornan en barreras en las escuelas para innovar la práctica docente, tienen una fuerza primordial en mi inclinación por la docencia, adoptando la forma tradicional de impartir clases o convirtiéndome en un facilitador, discípulo de la pedagogía crítica-constructivista.

Pero en qué medida todo esto afectó la puesta en práctica de la Alternativa y cómo atravesó el problema que yo intentaba resolver. Cabe resaltar que durante la aplicación de la alternativa se dieron algunas dificultades que se atribuyen a la falta de experiencia, trabajo con adolescentes, debido a mi corta edad y la falta de formación psicopedagógica.

Los factores antes mencionados también dificultaron la secuencia de actividades, ya que en ocasiones los alumnos hacían mucho relajó y me tenía que comportar autoritario y callarlos drásticamente, este comportamiento trasciende por la inexperiencia, además que al tratar de darles confianza me olvidaba que estaba trabajando con adolescentes y esta se tornaba excesiva, a tal grado que me confundía con un alumno más del grupo. Sin duda es importante no involucrarse al interior del grupo sin prever la magnitud de los asuntos a tratar con adolescentes, ya que de lo contrario se presentará por parte de algunos alumnos un exceso de confianza que es contraproducente en un trabajo de esta naturaleza, todo lo anterior se desprende de la falta de preparación para laborar con jóvenes adolescentes, los cuáles a esta edad se encuentran con ciertas inquietudes que dificultan el trabajo;

por lo general se piensa que las teorías enfocadas al desarrollo del individuo en sus etapas primarias son adecuadas para tratar con adolescentes y las aplicamos comúnmente, sin embargo esto crea que el alumno se sienta ofendido por el trato dado y las actividades propuestas suelen ser monótonas, por lo anterior cabe aclarar que para trabajar con jóvenes, previamente se debe tener una preparación adecuada.

III. EL PASAJE AL SABER

En busca de lo desconocido.

En muchas ocasiones se ha mencionado que el responsable de que los alumnos puedan integrar la mayor cantidad de contenidos escolares es el docente y ciertamente creo que hay mucho de razón en esto, aunque en esta ocasión me abocaré a realizar un análisis sobre los contenidos.

Para lograr que los alumnos del COBACH Río Hondo comprendan los contenidos de la asignatura de taller de lectura y redacción, es necesario utilizar la lectura como un anzuelo que propicie el proceso de aprendizaje significativo. Esto a partir de que se considera que los alumnos piensan que la lectura no les sirve para nada y que es una manera de perder tiempo. Sin embargo mi función fue la de hacer que el alumno se involucrará con la lectura y se apropiará de sus beneficios.

Como punto de partida me dí a la tarea de analizar los contenidos del programa y dividirlos entre la carga horaria correspondiente a la materia de taller de lectura y redacción, así como la distribución fundada en las características del grupo, también fue necesario obtener información a través de sondeos entre los maestros de otras asignaturas para formular un plan que apoyará a todos los involucrados como facilitadores de contenidos.

Sin duda alguna, el tomar en cuenta opiniones diversas me llevó a reflexionar sobre la forma correcta de abordar la programación, para esto sirvieron las opiniones

de algunos profesores los cuales comentaron que los alumnos tenían problemas de aprendizaje solo en materias prácticas sin embargo, al acudir al departamento encargado de analizar los índices reprobatorios confirmé que si el alumno no lee, casi se tendrá la certeza de que reprobará o bajará su nivel académico.

Una nueva forma de aprender

Lo anterior me llevó, al momento de la aplicación de la alternativa a buscar estrategias para concientizar a los alumnos para utilizar **una nueva forma de aprender**, esto se practicó a través de dinámicas grupales, participación individual y expresión de las ideas propias dentro del grupo. Así también en la modalidad de facilitador se obtuvo un cambio radical, aquí las reglas fueron establecidas por todos, no existió autoridad máxima., es decir todos importamos igual para el colectivo, es necesario olvidarse de la cátedra para transformarse en el profesor auténtico y creador de un clima de cordialidad grupal.

El aprendizaje significativo de los alumnos depende del clima que propicie el facilitador a partir de las actividades de autenticidad, aprecio, aceptación, confianza, empatía, situaciones que permiten generar confianza en los alumnos sobre su capacidad para desarrollar sus propias potencialidades en la escuela.²

Así también fue fundamental adoptar como tarea principal el facilitar las condiciones para que se diera un mejor aprendizaje así como proporcionarles a los

² UPN, Análisis de la práctica docente propia, Ant. Básica pg. 76

estudiantes los elementos necesarios para que se apropiaran del contenido. Es decir una nueva forma de aprender implicó también una nueva manera de enseñar.

Finalmente, como una evidencia de cómo la forma que adopte el docente en la impartición de contenidos juega un papel importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje, demostré que el grupo en el que se aplicó la alternativa, obtuvo una diferencia a favor de aprovechamiento, logrando con ello dar a conocer que la lectura influirá en gran parte en la asimilación de contenidos. A pesar de todo esto, cabe reconocer que uno de los grandes retos que tengo presente es que el docente de otras asignaturas se interese por inculcar la lectura en los educandos para así ir creando el hábito que provoque elevar el nivel de asimilación y apropiación de nuevos conocimientos.

IV. VIAJANDO POR EL MUNDO DEL SABER

Ideas antagónicas., hacia la búsqueda de respuestas

Sin lugar a duda, el proceso de investigación es complejo, y mucho más cuando existen dentro del mismo ideas antagónicas entre los involucrados.

Durante el proceso de aplicación de la alternativa las sugerencias de gente que fungía como observadora en las actividades y de otros que contribuían directamente me dieron la oportunidad de detenerme a comparar todo lo que estaba ocurriendo en torno a la idea innovadora. La diferencia de pensamientos dificultó el proceso para encontrar respuestas. Sin embargo, esto no me detuvo gran tiempo ya que lo que en realidad me interesaba era saber cómo reaccionaban los alumnos con la nueva dinámica aplicada, y qué aprovechamiento obtenían. Al final concluí que todo modelo tiene importancia cuando está bien estructurado, sobre todo cuando se vive el hecho de poder escoger entre ideas de los compañeros con los que interactuaban los alumnos en algún debate o cuando se llegaba al reconocimiento de que la distancia entre la planeación y yo, era en ocasiones lejana. Todo esto me ha puesto a pensar que estoy viajando por el mundo del saber en busca de ideas con características similares a las mías capaces de reafirmar la idea de practicar la lectura para comprender contenidos de una asignatura.

La lectura es el principal instrumento del estudio personal, es decir del estudio autodidacta. Ser autodidacta es ser uno mismo su propio maestro, leer es aprender. Es necesario comprender lo que se lee, ya que de lo contrario la lectura perderá su sentido.³

A pesar de estas ideas tengo que reconocer que al principio me fue difícil someter o evidenciar algún aspecto que se deseaba trabajar para cambiar algo, sin duda alguna porque todos nos revelamos ante los cambios, aunque estos sean buenos. Por otro lado, cabe señalar que durante la aplicación de la alternativa surgieron varios problemas de tipo administrativo, ya que la supervisión de la prefecta revelaba que en mi grupo se hacía mucho relajo y que ameritaba un reporte. Afortunadamente el director entendió que debido a la naturaleza del proyecto de innovación, con características libertarias, los alumnos en clase se comportarían de manera diferente a la acostumbrada.

De igual forma, los roces con maestros de otras asignaturas estuvieron presentes, ya que al trabajar la materia de forma diferente se rompió con la tranquilidad cotidiana por lo que me acusaban de indisciplinado, sin embargo esta diversidad de ideas me ha permitido obtener mas armas de cómo acabar con el tradicionalismo en el grupo y por lo menos iniciar la concientización de algunos compañeros maestros interesados en mi proyecto.

Del mismo modo dentro de la aplicación influyeron., el tiempo, los recursos materiales y humanos, las circunstancias entre otros. Dentro de los tiempos

³ Quintero Márquez, Hábitos de estudio, pg. 65

utilizados para las actividades, en gran medida, influyó el tiempo de 50 minutos para cada sesión debido a que no alcanza para realizar una actividad en la que se debe partir del conocimiento previo del alumno; por ejemplo cuando realizamos teatro guiñol utilicé dos días, uno para platicarlo con los alumnos y el otro para la escenificación cortando con ello la dinámica grupal, así también debido a que estamos sujetos a un programa global a nivel estado por parte del Colegio de Bachilleres del Estado de Quintana Roo, nos debemos apegar a cierta normatividad que impide un seguimiento adecuado de actividades planeadas en la alternativa.

Los recursos económicos y materiales surgieron como un obstáculo en la realización de algunas actividades, se suspendieron dos viajes que se tenían planeados con anterioridad, durante el periodo de planeación se tomó en cuenta como actividad formativa del educando un viaje a la ciudad de Chetumal particularmente a las instalaciones del AMPLAC (Asociación Mexicana para la Lectura A. C.) dentro de la cual se contemplaba una visita guiada por la encargada y la posible identificación como lector de algunos alumnos. Seguidamente se necesitaba salir al ejido de Pucté, a un recorrido para elaborar un cuento en base a lo observado, pero no fue posible porque el transporte del colegio se averió a última hora. Una solución inmediata fue viajar en taxi pero los alumnos no contaban con dinero por lo que se suspendió, es importante tomar en cuenta que el nivel económico de los alumnos es bajo por lo que en estos casos no se debe tomar como una planeación rígida; las actividades antes mencionadas se realizaron dentro del colegio, para que no quedaran fuera de lo planeado.

Muchas de las modificaciones realizadas a lo largo de la aplicación de la alternativa que lleva por nombre el pasaje al saber se dieron sobre la marcha debido a interrupciones irremediables por mi parte, cabe aclarar que la currícula del colegio bachilleres tiene una estructura muy particular, ya que la carga horaria se encuentra distribuida de acuerdo a como se cree por parte de expertos que son los indicados para decidir como debe ser el alumno. En mi caso durante la aplicación de la alternativa tuve una hora diaria con el grupo la cuál como mencioné antes no basta para aplicar correctamente la actividad, es decir, otorgar el tiempo necesario para que el alumno analice, proponga la actividad, la desarrolle y comente los criterios de evaluación que crea necesarios para sus intereses intelectuales.

Dadas estas circunstancias en el momento de trabajo me tuve que ajustar a las condiciones de timbres, conferencias, reuniones extraordinarias, entre otras., lo cuál rompió en variadas ocasiones con la actividad que se llevaba a cabo, o anulaba la posibilidad de captar el interés del educando. Así también el hecho de sujetar la carga horaria a una hora diaria provocó que se quedarán actividades inconclusas, con un bajo rendimiento grupal, sin duda el conocimiento previo del alumno es importante, pero con un promedio de cincuenta minutos no es suficiente para proponer las condiciones que demanda la pedagogía crítica, lo cual es el caso de la distribución horaria del COBACH Río Hondo.

V. LA MULTIPLICIDAD DEL SER

Una interacción permanente.

Todos los saberes que el alumno trae consigo desde su casa tienen mucho que ver con su desempeño dentro del salón de clases, es decir el entorno sociocultural que lo rodea tendrá como misión principal otorgarle las herramientas necesarias para llegar al aula y expresar sus ideas aunque no sean del todo aceptables. Cuando hablo de la multiplicidad del ser me refiero a las diferentes facetas que tiene el grupo para referirse al interior del aula, y aún más en un colegio con las características de Río Hondo que se encuentra cobijado por una amplia gama de factores de índole cultural, religioso y político ligado totalmente a una diversidad de culturas existente en la zona.

Dentro de los contenidos de taller de lectura y redacción podemos encontrar temas que llevan a una diversidad de opiniones que van de acuerdo al entorno que los rodea., así pues uno de estos temas es el manejo adecuado del lenguaje o la multiplicidad de formas que puede adoptar una palabra dependiendo del contexto en donde se encuentre la persona que la pronuncia.

De este modo me corresponde mencionar que el docente que se enfrenta a un contexto con características de diversidad de culturas tiene la obligación de conocer por lo menos la procedencia de los estudiantes. Al entrevistar a un alumno informo: "El maestro nos enseñó a escribir los cocos, pero como venía de la costa de

Veracruz pronunciaba "log coco"., y de esta forma confundía a algunos de mis compañeros".⁴ Así pues como en este caso el manejo de la lengua en un grupo suele ser diverso y es necesario procurar reconocer los saberes de los alumnos, contrastarlos con los contenidos sugeridos por el currículum formal para la adecuación correspondiente.

Sin duda alguna el maestro no pretenderá quitarle al alumno la forma de hablar, pero si contribuir a la adecuación correcta de su lenguaje al común del grupo. Dado que dentro del currículum escolar existen muchos contenidos que están elaborados para un solo tipo de gente en general, el maestro tendrá que demostrar su habilidad para estructurarlos de tal manera que aterricen hacia el nivel cultural que reflejan los alumnos para luego avanzar hacia un nivel académico de mayor calidad.

Dentro del salón de clase se dan diferentes formas de pensar y precisamente es donde entra la tarea del buen maestro para mediar las ideas, generar las preguntas y las discusiones que tienen como fin las interacciones al interior del grupo. En este aspecto se deja ver la capacidad que tiene el docente para identificar y clasificar los conocimientos previos que presenta el alumno desde su primera clase, uno de los elementos que servirían como sondeo es el examen diagnóstico, que no tiene un valor numérico pero si cualitativo y que propiciará un mayor acercamiento con el alumno y saber su inclinación por tal o cual materia, así también en algunos casos enterarse de problemas psicológicos, económicos, etc., que afectarán en su desempeño posterior, a todo esto es necesario añadirle que el

⁴ Testimonio del Alumno del grupo II-B, COBACH Río Hondo.

alumno en el grupo refleja una gran cantidad de saberes que el docente apropiará para adecuar los suyos a este nivel, por lo general a un nivel mas bajo, aunque no se puede descartar que algunos grupos rebasen el nivel taxonómico que maneja el maestro, en este caso se dejará llevar por las habilidades que le exija el alumno, tomando como eje central las características del grupo.

Con este referente, puedo especificar que durante la aplicación del proyecto el entorno socio-cultural de los estudiantes se hizo presente en todos los momentos cuando se estaban trabajando las estrategias didácticas. Este se hizo presente cuando realizamos cuentos, descripciones, escritos varios y caracterizaciones., la concepción de términos de acuerdo al contexto en que viven, el comportamiento de los diferentes personajes y la forma muy particular de pensar, en algunos mas abierta que en otros, además del lugar que creen tener dentro de la sociedad, son características referentes al entorno que presentan los alumnos, que en otro caso se darían si cambiaran su forma de vida. (Ver anexo A)

A manera de ejemplo de cómo conceptualiza su sociedad el alumno de este contexto, mencionaré la temática de una descripción en la que coloca el comisariado en el plano mas alto de una pirámide seguido por sus colaboradores, hasta llegar al final con su familia, haciendo énfasis en que a causa de extraer los ingresos de los pobladores ha logrado tener mejor posición económica.

Con lo anterior quiero mencionar que así como este alumno, los demás tienen su propia concepción de su comunidad de acuerdo a las condiciones en las que vive. Cabe mencionar que cuando se trataba de realizar una narración, por lo general todos los escritos se enfocaban hacia el ámbito rural con títulos que por sí solos nos

remitían a un contexto campirano: los árboles, el sol, los pájaros, etc. Reflejando que el alumno se encuentra compenetrado con su entorno circundante, también dentro del salón cuando se propusieron actividades en las que el castigo implicaba bailar, cantar, etc., algunos no participaban ya que son de religiones que invalidan las emociones que pudieran darse en ciertas personas, describiendo tales actitudes como no permitidas, en su medio religioso.

Así también dada la diversidad de procedencias, en el grupo se daban diferentes formas de utilizar las palabras, lo cual generó discusión ya que todos creían tener la razón en la apropiación de términos, sin lugar a duda cuando existen varias formas de pensar dentro de un grupo de clase como éste la tarea se torna más difícil, debido a que no solo es facilitar los contenidos, como los propone el programa, por lo contrario, se deben llevar y adecuar al nivel de conocimiento del alumno.

De este modo se propone que para no caer en discusiones que no se puedan solucionar el docente prepare la terminología que utilizará en la clase de tal manera que el alumno entienda lo que se quiere por parte del profesor. Además es importante que se tome en consideración el contexto del que provienen los alumnos y que aspectos prevalecen en su vida cotidiana.

VI. ROMPIENDO RUTINAS

Haciendo un espacio agradable.

El hecho de romper rutinas no nace de improvisto, si no a partir de la investigación previa de las principales problemáticas que afectan el desempeño curricular del alumno adolescente y las estrategias que utiliza el docente en la facilitación de contenidos.

Antes de profundizar sobre la propuesta que se plantea para mejorar dicha actividad es necesario mencionar los aspectos indispensables para el desarrollo óptimo de una propuesta como ésta. En primer lugar se encuentran los elementos de investigación como: diarios de campo, entrevistas, encuestas, etc., los cuales me sirvieron como argumento de lo plasmado en los diferentes reportes de aplicación, que evidencian el trabajo realizado a lo largo del período programado.

Así pues, lo que se propone es una nueva forma de abordar los contenidos en el grupo, que el profesor tenga presente que ejerce una gran influencia en el alumno y en su forma de pensar, es necesario que el profesor esté preparado para hacer la tarea de padre si es preciso, ya que el alumno en muchas ocasiones se acerca a platicar y a sacar algunas experiencias que hacen al docente practicar su labor como consejero.

En este sentido, para desarrollar el trabajo áulico me ví en la necesidad de crear una metodología que comprendiera una nueva forma de enseñar, utilizando

estrategias diferentes que propiciaran la aprehensión de contenidos por parte de los alumnos, además de tener en cuenta el adecuado manejo de las habilidades docentes, las cuales nos llevarían a facilitar la participación del grupo, permitir la retención por mas tiempo, crear intereses cognoscitivos, facilitar la concentración de la atención sobre el tema y motivar hacia las tareas a efectuar. Dentro de dichas habilidades se encuentran: El adecuado uso de materiales como, pizarrón, rotafolios, carteles didácticos, proyector de acetatos, videos, etc., todo esto con la finalidad de apoyar la tarea docente que se presume innovadora, tomando como referente dentro de las que se utilizaron las dinámicas de: lluvia de ideas, sociograma, debate, panel, etc., con los cuáles se pretende mantener al alumno participativo en el grupo.

Con esta propuesta pretendo llegar a hacer que el docente se ubique en una realidad que necesita de su actividad y que no solamente piense que su trabajo está en el interior del aula sino con los padres de familia y otros factores que parecen ajeno a la actividad docente. En esta ocasión lo que pretendo es extender mi experiencia y comunicarles que a través de actividades innovadoras se llegó a lograr que un grupo apático y pasivo pudiera organizarse, elaborar guías de exámenes que los llevaron a aprobar en un porcentaje alto al grado anterior sus pruebas, además de lograr una mayor unión grupal.

El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La enseñanza estará mediada por la actividad mental del alumno, por supuesto que el papel del profesor será concluir al alumno.⁵

⁵ UPN, Análisis de la practica docente propia, Ant. Básica pg. 76

Es necesario mencionar que lo elemental en mi propuesta es pugnar por la formación de un alumno crítico participativo, reflexivo, que aporte ideas en el aula., que adquiera además un nivel de análisis en su aprendizaje, así también que el docente tenga el carácter de facilitador y creador de un clima de armonía y respeto en el grupo.

Todo lo anterior partió de un sondeo realizado con el cual se conoció que el profesor durante muchos años se ha dedicado a impartir sus clases tomando como guía el modelo tradicional, en donde el alumno es sujeto inactivo y el profesor lejos de ser un guía es el eje central del proceso enseñanza-aprendizaje, que manipula el contenido para mayor comodidad. Sin embargo propongo que en el futuro el profesor tenga el profesionalismo para detenerse a observar su práctica docente y los aspectos que dificultan su actividad, así como tomar en consideración las necesidades de los educandos y su participación en el aula.

La facilitación del aprendizaje en los alumnos depende del clima que propicie el docente a partir de ciertas actividades para que logre establecer una relación personal entre el facilitador y el alumno: autenticidad, aprecio, aceptación, confianza y empatía.⁶

Es importante que durante el trabajo áulico, el maestro se detenga a pensar que a hecho bien y que necesita mejorar, ya que ordinariamente cumplimos con nuestro horario sin regresar a lo que pasó el día anterior con el grupo; esto es necesario adoptarlo para mejorar lo que salió mal y retomar las actividades que

⁶ UPN, Análisis de la práctica docente propio, Ant. Básica pg. 75

rindieron frutos en el aula. Existen varios aspectos que nos llevan a mejorar nuestra labor docente entre los cuales creo importante mencionar los siguientes: La planeación de actividades con anticipación, es decir la improvisación no es mala pero se necesita una guía de actividades en base a tiempo, materiales, estrategias didácticas, como se llevará a cabo la actividad (desarrollo) y los criterios para evaluar la actividad.

Sin duda alguna este proceso parece fácil pero en la mayoría de nuestras clases no planeamos correctamente y esto disminuye el aprovechamiento del alumno, ya que caemos en repeticiones de actividades innecesarias y ridículas.

Así también las habilidades del maestro tienen un lugar importante en el quehacer docente, la forma de utilizar el pizarrón, el rotafolio, los carteles, y todo lo que nos sirve de apoyo en una clase se debe elaborar correctamente, con ciertas reglas de legibilidad, orden y coherencia que no lleven al alumno a un aprendizaje confuso y distorsionado., en muchas ocasiones pensamos que lo ideal en una clase es memorizar contenidos para transmitirlos a manera expositiva, pero es mas importante saber utilizarlos con vivencias de la vida del alumno, debido a que extrapolándolos a su vida cotidiana tendrán mayor efecto cognoscitivo.

Para trabajar esta propuesta es necesario analizar el contexto y observar de que manera se podría llevar al alumno a aceptar el proyecto, es decir en la búsqueda de un colectivo, el aspecto mas importante es el grupo, debido a que si ellos aceptan la propuesta se obtendrán mejores resultados. En este caso se utilizó como anzuelo **la lectura** ya que el objetivo es que a través de esta se entendieran los contenidos

de la materia taller de lectura y redacción a través de estrategias innovadoras como; la escenificación, teatro en atril, guiñol, elaboración de historietas, elaboración de cuentos, juegos, lecturas (comentadas en silencio, en voz alta), etc. (Ver anexo B)

Sin embargo, para la aplicación de estas actividades se realizaron esfuerzos tanto económicos como de tiempo, ya que dentro de las actividades se necesitaba material en ocasiones de alto costo que por cuestiones administrativas debe salir del bolsillo del maestro y alumnos, sin duda esta es una dificultad enfrentada a lo largo del proyecto, debido a que en variadas ocasiones los alumnos no tenían dinero para comprar papel, plumones, tela para elaborar títeres, etc., lo cual impedía el proceso planeado. El tiempo también es digno de tomar en cuenta en la planeación ya que en la alternativa aplicada se dieron situaciones imprevistas a causa del tiempo puesto que cada clase sólo es de cincuenta minutos y se seccionan las actividades.

A causa de los tiempos en algunas ocasiones no se evaluaron las actividades el mismo día, llevando esto a que no se tuviera un buen control de lo asimilado por el alumno ya que en su casa podían repasar los contenidos vistos durante el día. Una dinámica constante que se llevó al interior del grupo durante toda la aplicación fue acudir una vez por semana a la biblioteca para leer un libro cualquiera, esto con la finalidad de que el educando adquiriera el hábito de la lectura o por lo menos se iniciara como lector.

Dentro de los problemas que se dieron en la aplicación con la dirección del plantel principalmente se tiene el choque de actividades, cuando se llevaba a cabo una dinámica se obstruía por alguna conferencia a la que tenían que asistir los alumnos o por algún evento externo. Así también los períodos de exámenes

dificultaron el seguimiento de actividades e incluso en el último mes de aplicación se tuvo que suspender una actividad por que nos encontrábamos en fecha de exámenes. Las evaluaciones aplicadas por mí en relación con la materia diferían en cuanto a estructura, ya que a la dirección le interesaba la calificación numérica y a mí el reflejo de lo aprendido en el grupo pero a través de la realización de actividades en las que se evidenciará su conocimiento.

En este sentido surgió como un choque de ideas la discusión en torno a que el alumno que no podía realizar una actividad evaluatoria para mí, obtenía una calificación numérica mejor a la de un alumno con mejores conocimientos cualitativamente. Es decir los mecanismos de evaluación aplicados se dieron a partir de la demostración de cualidades del alumno con base en los contenidos, como por ejemplo: caracterizaciones, exposiciones, sociogramas, entre otros. (Ver anexo C)

Cabe mencionar que durante la aplicación del proyecto se tuvo un constante monitoreo por parte de la prefecta por la informalidad del grupo para tomar clase, es decir se adoptó una nueva forma de sentarse y de dirigirse a mí creando mayor confianza grupal.

Cobijando mis ideas.

Al inicio del proyecto de innovación tenía ideas que sin duda no eran malas pero necesitaban de algunos conocimientos mas fundamentados con base en investigaciones previamente realizadas, a través de seguir una metodología enmarcada en los libros me pude dar cuenta que es necesario obtener la mayor

cantidad de elementos que fundamenten el conocimiento., para ello fue necesario consultar los siguientes teóricos;

Se parte desde una perspectiva de la didáctica crítica la cuál se nutre principalmente de los estudios filosófico-sociales de los filósofos, sociólogos y psicológicos de la escuela de Frankport, de los postulados de Antonio Gramsci; y de la teoría acerca de la posmodernidad de Habermas. La pedagogía crítica centra su atención en la construcción de un lenguaje y un discurso pedagógico-dialéctico dado en relaciones sociales, participativas, comunitarias y democráticas, mediante acciones y prácticas liberadoras.

Desde la pedagogía crítica los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje son individuos sociales, productores y productos de la historia, por lo tanto activos, capaces de imaginar y crear un futuro mejor, con posibilidades de intervenir en su propia formación para adquirir la capacidad de transformar o rehacer el mundo.

También fue necesario analizar la teoría de Piaget la cuál considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social. Puesto que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente del pensamiento del adulto, el objetivo principal de la educación es crear o formar su raciocinio intelectual y moral.

Piaget aborda el problema de desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica. Para el hay dos formas de maduración biológica y de aprendizaje. La primera equivale al propio desarrollo de la inteligencia, este incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio, la segunda se ubica en la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la

adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

Bruner es otro teórico analizado por el hecho de pensar que el alumno debe tener una participación activa en el proceso de aprendizaje, dándole énfasis al aprendizaje por descubrimiento. Este teórico piensa que la solución de muchas cuestiones dependen de que una situación ambiental se presente como un desafío constante a la inteligencia del alumno, impulsándolo a resolver problemas. Bruner dice que si se les proporciona materiales prácticos a los alumnos podrán manipular por si mismos descubriendo conocimientos nuevos.

Se tuvo la oportunidad de analizar al autor Daniel Penac debido que analice un texto llamado los derechos imprescindibles del lector, el cual menciona las diferentes facetas que tiene un lector y las formas de comportarse frente a un libro cuando se carece de un hábito de lectura, además fue necesario este análisis debido a que el alumno tenía que conocer algunos aspectos que lo identificaron como lector.

Rocío Quesada Castillo., autora del folleto Leer para aprender en el cual menciona la importancia de la lectura y las atribuciones que tiene el lector dedicado. Con este texto muchos alumnos se interesaron por acercarse a la biblioteca, ya que muestra una colección de razones por la que se sugiere la lectura como herramienta de aprendizaje.

Sin duda el papel del docente como facilitador en el grupo es importante, Carl Roger menciona que la facilitación del aprendizaje en los alumnos depende del clima que propicie el docente a partir de ciertas actividades con las cuales logre establecer

una relación personal con el alumno llevando la relación con cierta empatía, aprecio, aceptación, autenticidad y confianza.

Así pues todos los teóricos analizados llevaron el trabajo de la alternativa a mejores resultados ya que en algunos casos el conocimiento empírico no es suficiente para un trabajo sustentable.

VII. LA CONTRACARA DEL SABER

Innovando la práctica docente.

Dentro del marco histórico-pedagógico se han venido realizando actividades de enseñanza que independientemente de las estrategias utilizadas, tienen desde su inicio el mérito por su aportación al modelo educativo. Es importante mencionar que durante nuestra vida hemos tenido la oportunidad de sentir la evolución: en los ámbitos sociales, políticos y el educativo que es el que nos interesa en esta ocasión y para su análisis basta hacer un viaje retrospectivo que se entrelleva las diferentes corrientes pedagógicas que han contribuido para tener en la actualidad un modelo educativo que pretende llevar a la humanidad al razonamiento crítico por medio de estrategias innovadoras que permitan el aprendizaje flexible y dinámico, que recibe el nombre de pedagogía crítica.

Partiendo de este referente quiero externar que durante la aplicación de la alternativa de innovación se obtuvieron varios aspectos novedosos como: el hecho de crear la participación de los alumnos a partir de actividades prácticas como la escenificación de hechos cotidianos, la descripción de aspectos que se dan en la sociedad en que viven y la convivencia creada a través de la confianza, empatía y respeto presentados por mi parte. Un aspecto que para mí tiene gran valor novedoso es la visión que le quedó al alumno del espacio llamado salón de clase, ya que han

observado que este lugar puede ser divertido si el facilitador tiene la capacidad creativa para transformarlo en el área que todos amarran más adelante.

Sin duda todo lo implementado para lograr el proceso enseñanza-aprendizaje en la materia de taller de lectura y redacción fue novedoso, ya que nunca antes se había trabajado en el colegio un proyecto con estas características, cabe aclarar que una de las causas que impiden el desarrollo óptimo de estas actividades es la sistematización de la escuela y los tiempos a que estamos sujetos, sin embargo contemplando todas las reflexiones descritas en las páginas anteriores es posible innovar la práctica docente siempre y cuando el profesor tenga una actitud de cambio ante la docencia. Como un apoyo a esto, les presento a todos los interesados el siguiente Plan de Trabajo que hace las veces de una Propuesta de Intervención Pedagógica:

Un taller para aprender.

Objetivo. Lograr que los alumnos de Bachilleres aprendan los contenidos de la materia taller de lectura y redacción a través de la lectura, así como la utilidad que tiene en las demás materias.

Para la evaluación de los contenidos se utilizarán diferentes mecanismos como: la elaboración de caracterizaciones en torno a los temas vistos, exposiciones grupales, descripciones de hechos cotidianos, las evaluaciones serán de tipo cualitativo y de acuerdo al tema que se haya visto. Las evaluaciones se darán a partir del análisis de un libro de la invención de un cuento, de la exposición de algún tema o de los contenidos de libros programados.

Para que el alumno no se sienta presionado por el tipo de evaluación, optará por tomar en cuenta su punto de vista y que defina el tipo de evaluación que se le aplicaría, sin duda el plan de trabajo no es algo estricto, habrá momentos en que se tendrá que flexibilizar para no caer en imposiciones.

Dentro de las características del plan de trabajo se tomarán en cuenta los recursos materiales, técnicos y económicos a utilizar, con la finalidad de no tener contratiempos en la alternativa de aplicación.

También será necesario considerar el lugar de aplicación de la alternativa, en este caso se realizarán la mayoría de las actividades en el salón de clases o en la biblioteca, así pues en ocasiones se utilizarán las horas de asesoría los días miércoles, lunes y viernes logrando con ello trabajar por lo menos 10 horas al mes en horario extraclase. Hay que tomar en cuenta que cuando el tiempo se ve interrumpido por actividades curriculares se buscan estrategias de diferentes índole, en este caso se buscará la manera de trabajar en horas extraclase.

Los materiales que utilizarán en la aplicación serán los siguientes: libros, revistas, material de dibujo, títeres o similares, el inmueble, que como ya se mencionó antes, será el salón de clases como principal espacio de trabajo.

Así también los mecanismos que se utilizarán para la recopilación e interpretación de la información que se registrará en el transcurso de la aplicación serán los siguientes: cámara fotográfica, bitácora diaria del alumno y maestro y grabadora. Cabe mencionar que para tener una constante revisión de las actividades que se programaron se harán entrevistas finales a los alumnos por lo menos cada 2 semanas.

Es importante mencionar que para tener un constante monitoreo sobre las actividades aplicadas se efectuarán evaluaciones constantes, además de hacer una evaluación diagnóstica para observar que situaciones rodean al alumno en su conocimiento sobre la materia. Para el presente caso se propone aplicar evaluaciones antes, durante y después de cada actividad. Esto facilitará un acercamiento con el alumno y una constante retroalimentación tanto para el educando como para el investigador.

CALENDARIZACIÓN

MES	SEMANA	TEMAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Septiembre	1	Qué es la lectura	Conceptuar la lectura a partir de la dinámica "Los sombreros". Lectura del texto de Daniel Pennac los derechos imprescindibles del lector. Acudiremos a la biblioteca y buscaremos un libro que tenga las características de nuestra personalidad, con la finalidad de explorar entre materiales impresos.	<ul style="list-style-type: none"> * Sombreros, gorras. * Libros. * Hojas. * Marcadores. * Manual. 	El alumno realizará una descripción de su personalidad y se identificará como lector esporádico, habitual o ausente.
	2	Decodificación			
	3	Lectura Selectiva			
	4	Claridad en la Redacción			
Octubre	5	Objetivos del lector.	Acudiremos a la biblioteca y practicaremos la dinámica de ojear y hojear. En está el objetivo será saber cómo adquieres más conocimiento. Realizaremos un viaje al poblado de Pucté y escribiremos todo aquello que nos parezca interesante con el fin de realizar un cuento, novela ó fabula.	<ul style="list-style-type: none"> * Libros. * Hojas de papel. * Cámara fotográfica. 	El alumno hará una descripción, cuento o novela de lo que observó durante el viaje y al llegar lo discutiremos en el grupo. Como avance de la expresión oral será conveniente que el alumno pase al frente a leer su texto.
	6	Qué significa ojear y hojear.			
	7	Lectura en voz alta.			
	8	Lectura en silencio. Lectura en grupo.			
Noviembre	9	Lectura de comprensión	Dinámica grupal "A LA". En grupo discutiremos la tarea extra-clase y le daremos solución, para esto cada grupo tomará un libro afin a la materia y buscará el tema, entre todos aprobaremos si es o no el tema.	<ul style="list-style-type: none"> * Libros. * Grabadora. * Lápiz * Borrador * Cuentos. 	* El alumno indagará en la comunidad qué personas saben o no leer y si leen para entender o sólo para recrearse. Con ello elaborará un promedio de la comunidad lectora productiva.
	10	Lectura crítica			
	11	Sencillez en la Redacción.			
	12				

Diciembre	13 14 15	Lectura comentada Lectura recreativa Lectura valorativa	Partir de las tareas extra-clase dejadas a los alumnos, exponerlos en el grupo y entre todos responder los ejercicios planteados. Cada grupo tendrá un libro de la biblioteca e intercambiaremos información con los demás para dar respuesta a las tareas y lograr que todos lean.	* Libros * Cuaderno * Lapiceros * Folletos	* Realizar una caracterización con títeres titulada "Los Poderes de la Lectura". Aquí hará una demostración de un personaje lector y uno que no lee y cuáles serán los beneficios que obtendrá
Enero	16 17 18	Tipos de textos Estructura Los tecnicismos y su función	Análisis de diferentes textos, con el fin de diferenciar los que son científicos y literarios. Descubrir los tecnicismos y qué función tienen en los escritos.	* Libros. * Papel manila. * Pizarrón. * Hojas blancas. * Marcadores.	* Descripción de un texto, en el que se apliquen los diferentes tecnicismos pero que se expliquen brevemente por separado.
Febrero	19 20 21 22	Fuentes de Información La revista El periódico El diccionario Bancos electrónicos	Acudiremos al AMPLAC, Asociación Mexicana para la lectura en la Cd. De Chetumal, para observar la formación que llevan los lectores asiduos que forma dicha organización y tendremos la oportunidad de conversar con los fundadores y saber sus aspiraciones como lectores.	* Cámara fotográfica. * Bitácora. * Participación de asistentes. * Transporte. * Grabadora.	* Realizar un escrito en el que el alumno mencione si la lectura tiene algún valor para su persona y su desempeño en la escuela y sociedad. * Hacer en caricatura la trama de un cuento cualquiera y exponer al grupo, para que elijan cual los representará en el curso.
Marzo					

El mes de marzo se deja como espacio para los temas que no hayan alcanzado a cubrirse en su totalidad, ya que anteriormente se especifica que en los días de aplicación habrá una cierta flexibilidad.

EVALUACIONES DEL CURSO: Apoyándose de las bitácoras, grabadora y diario personal los alumnos realizarán junto con el asesor, un documento en el que plasmen sus experiencias en torno a lo vivido durante el curso, así como fundamentarlo con las fotografías tomadas y demás evidencias del trabajo realizado. La intención del escrito es que entre todos reconozcan la importancia de la lectura en el desempeño diario, y su utilidad en la escuela y en la sociedad.

CONCLUSIONES

Haciendo un recuento de lo planeado en un principio se puede mencionar a manera de colofón que la idea de lograr alumnos críticos-flexivos con la capacidad autodidacta en los contenidos de la materia de taller de lectura y redacción y que además todo esto se lograría con estrategias innovadoras a través de la lectura, se dio como un propósito muy ambicioso e imposible de lograr en un período de un semestre, aunque después de tener un grupo de 28 alumnos con ciertas características se logró formar un grupo colegiado con unión grupal en donde existe confianza, respeto y disponibilidad para hacer otra actividad con características similares y funcional por las condiciones que ahora se tienen al interior del grupo.

Cabe mencionar que algunas de las cosas que se contemplaron inicialmente se tuvieron que modificar por el rumbo que fue tomando el proyecto y algunos de los elementos que se vieron diezmados como: recursos, el tiempo, el clima, etc., dieron lugar a una modificación de la estructura del proyecto.

Inicialmente me día a la tarea de estudiar el contexto y debido a esto establecí algunos objetivos a seguir, pero durante el proceso de aplicación se dieron circunstancias que diezmaron mis expectativas y redujeron mi propósito, desde tratar que a través de actividades innovadoras se aprendieran los contenidos de taller de lectura y redacción, para llegar a tener los resultados de por lo menos un grupo con características uniformes, es decir se llegó a acuerdos lo cuál en un inicio no ocurría,

se dieron lazos de amistad, la relación maestro-alumno se obtuvo de manera excelente, sólo cabe agregar que por cuestiones de tiempo en el período de aplicación no se lograron resultados del todo favorables.

Es por ello que me atrevo a mencionar que cuando se quiera realizar un proyecto similar es necesario tomar en cuenta el período de aplicación, los días festivos, el tiempo, los recursos económicos y no descartar los cambios que se podrán dar a nivel gestivo en el ámbito escolar. Finalmente quiero aclarar que si hago énfasis en el tiempo es porque en mi caso apliqué en un grupo en el cuál tenía una hora diaria por lo que recomiendo la aplicación en una escuela con horas completas para el docente.

BIBLIOGRAFÍA

- BONFIL Batalla Guillermo, Pensar nuestra cultura, trillas Edit., México.
- CALVINO Italo, AMPLAC, México 1996.
- GARRIDO Felipe, Cómo leer en voz alta, FOCET Edit., México 1994.
- PENA Daniel, Triptico, México 1994.
- QUESADA Castillo Rocío, Leer para aprender, ANUIES Edit., México.
- SUAREZ Díaz Reynaldo, La Educación, Trillas Edit., México.
- UPN, El maestro y su práctica docente, Antología Básica, UPN Edit., México 1994.
- _____, Contesto y valoración de la práctica docente, UPN Edit., México 1994.
- _____, Hacia la Innovación, Antología Básica, UPN Edit., México 1994.
- _____, Proyectos de Innovación, Antología Básica, UPN Edit., 1994.
- _____, Aplicación de la alternativa de Innovación, Antología Básica, UPN Edit., México 1994.
- _____, El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, UPN Edit., México 1994.
- _____, Grupos en la Escuela Escolar, UPN Edit., México 1994.
- _____, Análisis de la práctica docente propia, UPN Edit., México 1994.
- _____, Corrientes pedagógicas contemporáneas, UPN Edit., México 1994.
- _____, Institución Escolar, UPN Edit., México 1994.
- _____, Profesionalización docente y escuela pública, UPN Edit., México 1994.
- _____, Investigación de la práctica docente propia, UPN Edit., México 1995.

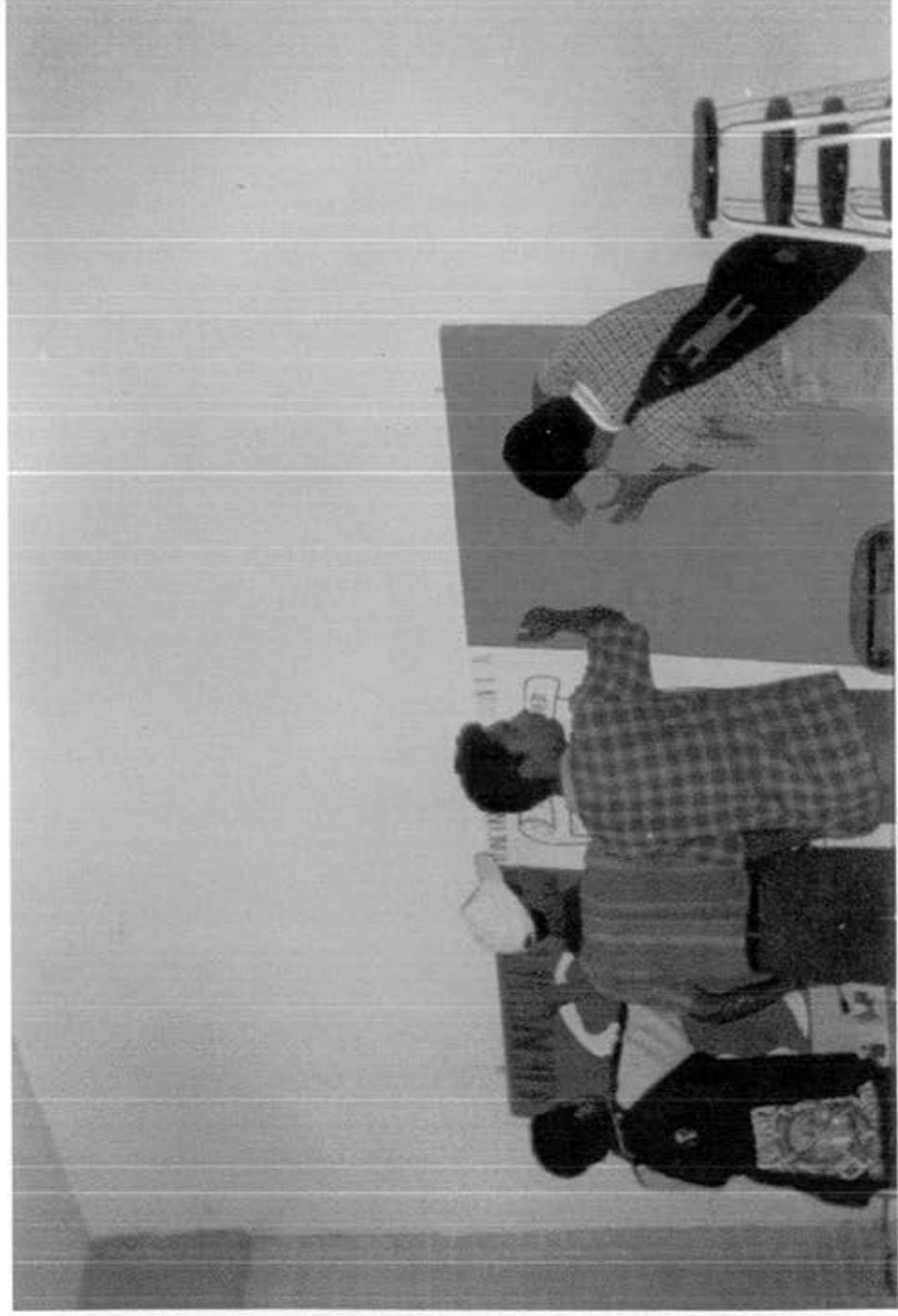
- _____, Construcción social del conocimiento, UPN Edit., México 1995.
- _____, Escuela, comunidad y cultura, UPN Edit., México 1996.
- _____, Formación docente, historia y educación básica, UPN Edit., México.
- _____, La innovación, Antología Básica, UPN Edit., México 1995.
- _____, Seminario de formalización de la propuesta de innovación, Antología Básica, UPN Edit., México 1995.

Entrevistas al C. José Estrada López, Delegado Municipal del Ejido de Pucté y a la comunidad del poblado.

ANEXOS

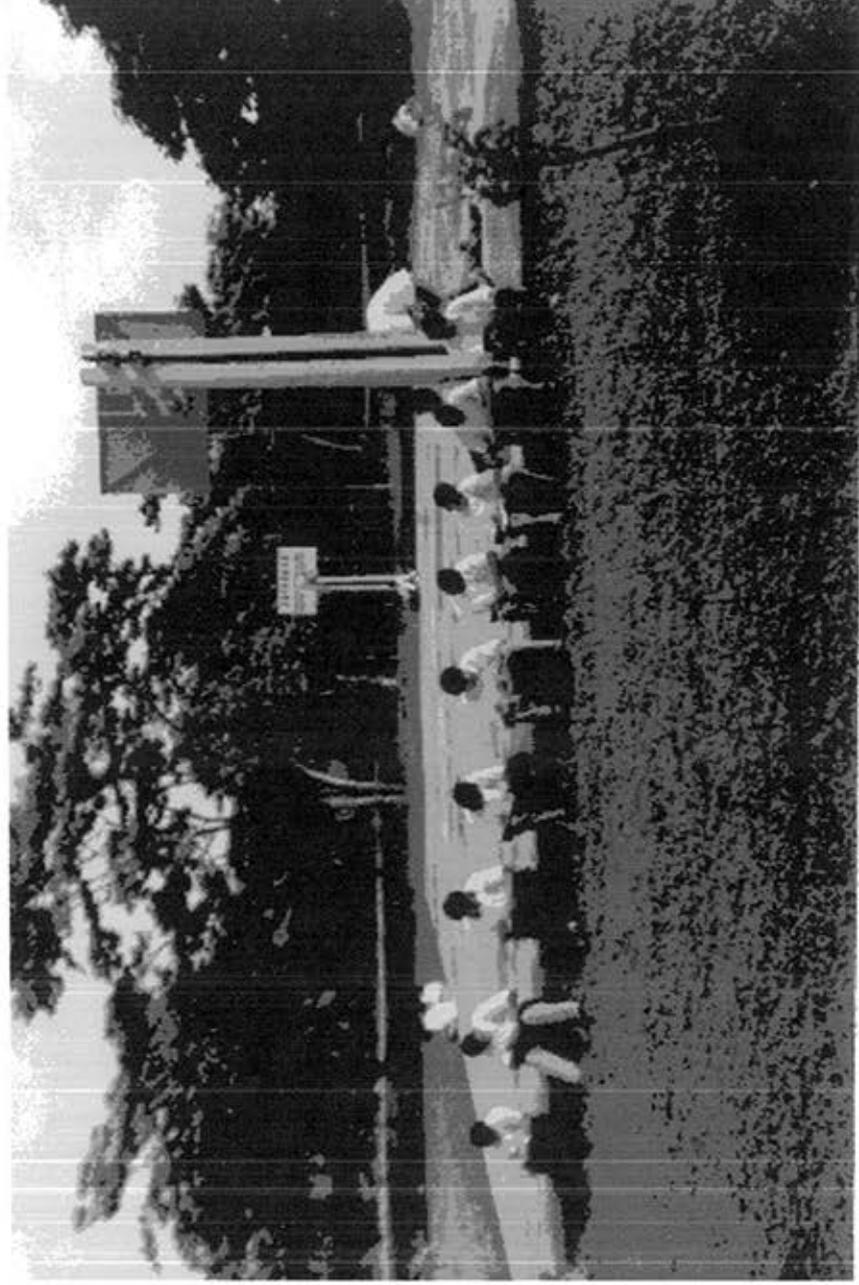
Anexo A

Realización de una actividad grupal de carácter escolar.



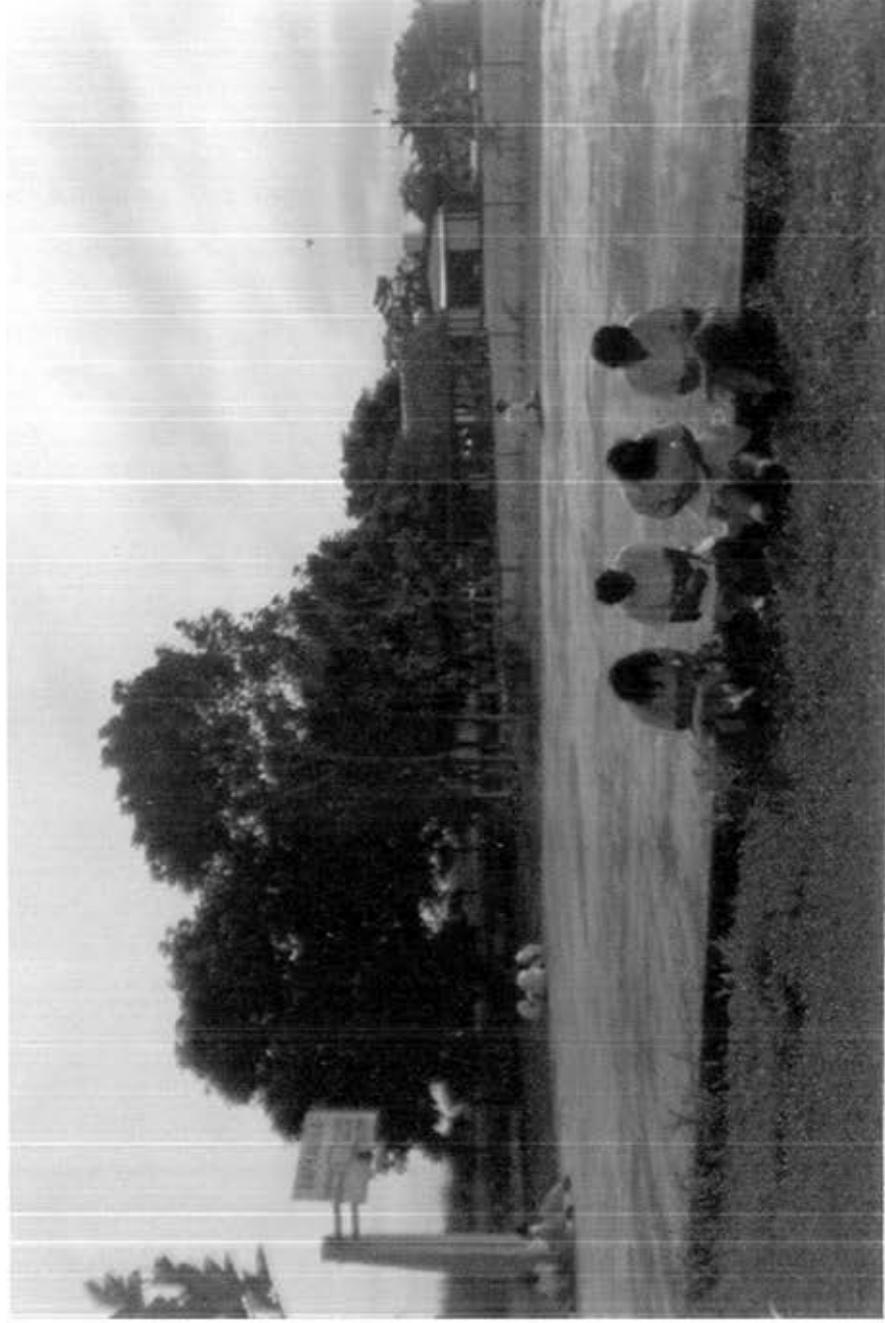
Anexo B

Alumnos realizando una descripción en el huerto del Colegio.



Anexo C

Trabajos en equipo sobre la narración de un hecho cotidiano.



Anexo C

El grupo II-B haciendo un cuento para el concurso interno del COBACH Río Hondo.

