

18 MAR. 1999

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
DIRECCION DE EDUCACION TERMINAL

---



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 14 E, ZAPOPAN

# DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL PREESCOLAR

PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA  
QUE PRESENTA

MARCELA MARTINEZ MACIAS  
PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION

ZAPOPAN, JAL.

SEPTIEMBRE DE 1998.

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

MVA-19-09-002  
Zapopan, Jal., 31 de JULIO

de 199 8.

**C. PROFR.(A)**

MARCELA MARTINEZ MACIAS.

**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL PREESCOLAR."


opción PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA.  
JORGE OCTAVIO RAMIREZ LOPEZ.

a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
, manifiesto a usted que reúne los

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE.**

  
**LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.**  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 145  
ZAPOPAN

## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	3
Propósito	
Anuncio del contenido	
Situación Problemática	
Objetivos	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
Referencias contextuales	
Referencias teóricas	
Delimitación del problema	
Instrumentos para evidenciar el problema	
Justificación	
ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.....	21
Introducción	
Desarrollo de las actividades	
Fundamentación teórica	
Objetivos	
Materiales	
Formas de relación del docente y del alumno	
Evaluación	
EVALUACIÓN GENERAL DE LA ESTRATEGIA.....	41
Logros y dificultades	
Aplicación de Instrumentos de Evaluación	
Resultados obtenidos	
CONCLUSIONES.....	44
BIBLIOGRAFIA.....	46
ANEXOS.....	47

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto de innovación se ha realizado con el firme propósito de transformar mi práctica docente, documentarme sobre el desarrollo lingüístico del preescolar y la gran variedad de actividades, que permiten el crecimiento de la habilidad comunicativa, del niño preescolar, a través del lenguaje oral. Además hace hincapié sobre la necesidad de favorecer un medio ambiente que despierte, en el niño, la confianza y el interés por explorar su entorno con libertad y alegría, mediante la literatura infantil para propiciar experiencias que motiven al preescolar a examinar, identificar y exponer verbalmente sus vivencias, sentimientos, necesidades, intereses, etc.

El presente trabajo se dio inicio una vez detectada una situación problemática, la cual manifiesta que en el transcurso de la actividad docente la expresión oral es uno de los aspectos, que más he descuidado; por desconocimiento, del desarrollo lingüístico del preescolar, de una secuenciación de actividades encaminadas a propiciar, corregir, mejorar y desarrollar la expresión oral. Esto origina una insuficiencia grave en el lenguaje oral del niño ya que esta es una de las áreas más relevantes de la educación infantil, indispensable para lograr el éxito en cualquier ámbito en el que se desenvuelva el preescolar.

Los instrumentos utilizados para evidenciar el problema fueron la observación de las manifestaciones lingüísticas de los niños, la valoración de las actividades de lenguaje oral planeadas cotidianamente y el análisis de una actividad de expresión oral audiograbada.

El problema se refleja y se detecta cuando en el grupo se realizan actividades de conversaciones grupales, dramatizaciones, al inventar o interpretar cuentos, etc.; los niños se niegan a expresarse oralmente, se cohiben, se voltean a ver unos a otros, se ríen y se expresan mediante gestos y señas.

Una vez evidenciado el problema se hizo necesaria la justificación del presente proyecto que pretende innovar mi práctica docente para lograr un mayor y mejor desarrollo del lenguaje oral del niño, ya que con un mayor dominio de la expresión oral se favorecerá su autonomía y se enriquecerá su independencia, su capacidad de relación con los demás y estará en mejores condiciones para asimilar el mundo que le rodea.

Además el lenguaje a medida que se va diversificando y extendiendo, se convierte en el instrumento que permitirá la formación y desarrollo de estructuras mentales más estables y en la medida en que la educación preescolar identifique las nociones básicas que permiten el sano desarrollo del lenguaje, asegurará la base para la presentación del sistema de comunicación que es el lenguaje oral y escrito.

Por tales motivos en el presente proyecto de intervención se destaca y se pretende desarrollar una de las facultades que influyen en forma decisiva y determinante en el desarrollo cognoscitivo y afectivo-social del preescolar, el lenguaje oral.

Por estas causas existe la necesidad de llevar a cabo este proyecto de investigación con los siguientes objetivos:

1. Conocer las características del desarrollo lingüístico del niño preescolar.
2. Conocer y aplicar actividades que permitan el desarrollo de la habilidad comunicativa, del niño preescolar, a través del lenguaje oral.
3. Propiciar un medio ambiente y experiencias que despierten en el niño la confianza y el interés por explorar su entorno con libertad y alegría para que exprese sus vivencias, experiencias, intereses, dudas, necesidades, sentimientos, etc., donde sienta el placer de expresarse oralmente..
4. Fomentar la ampliación del léxico y mejorar la pronunciación del preescolar (dentro de su nivel de desarrollo).

Este proyecto expone brevemente lo que es y pretende la educación preescolar y se considera muy importante tener en cuenta que el niño es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño: es un ser único, tiene formas propias de aprender a expresarse, piensa y siente de forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

Con la finalidad de dar solución al problema se diseñó y aplicó una estrategia de intervención, la cual reflejó resultados satisfactorios ya que se mejoró considerablemente el lenguaje oral de los preescolares, porque se proyecta una relación de confianza, de apoyo y de libertad entre la educadora y los niños, y la mayoría de ellos se expresan con espontaneidad, libertad, seguridad, respetando turnos y emitiendo aportaciones coherentes y claras.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente proyecto de intervención se ha diseñado con la finalidad de realizarlo en el JARDÍN DE NIÑOS "XAVIER VILLAURRUTIA", el cual se encuentra ubicado en la localidad de EL TULILLO, Municipio de Yahualica de González Gallo; Jalisco.

La localidad de El Tulillo se localiza al noroeste del municipio de Yahualica, colindando al sudoeste con la localidad de Santa Ana, al norte con la localidad de los Ruvalcaba, al sudeste con las Animas y Cerrillos, al sur con la cabecera municipal, la cual se encuentra a 5 km. de distancia aproximadamente.

Existen cinco vías de acceso terrestres, las cuales son terracerías, dos de ellas comunican a la localidad con la población de Yahualica, una a el Llano de los Ruices, estas se encuentran en muy buen estado; hay otra a el Río Ancho y otra para la Cuña, estas dos últimas se encuentran en mal estado y solo se pueden transitar en machos, burros, caballos o bien a pie, aunque esto no es un grave problema para la localidad debido a que el lugar que más frecuentan es la cabecera municipal, Yahualica.

La población total de la localidad asciende a 150 habitantes, aproximadamente.

La localidad se compone de una gran mayoría de gente joven contrastando con una minoría de personas mayores de 65 años.

El cultivo es de temporal ya que no se cuenta con agua para regadío debido a que los bordos de la localidad no retienen el agua de la época de lluvia. Se cultiva principalmente maíz, frijol, cebolla y chile.

La mayoría de las casas son de ladrillo, algunas, las más viejas, son de adobe pero se encuentran en mal estado algunas ya se derrumbaron y otras se encuentran en este proceso. Son muy pocas las casas de adobe que están habitadas, en cambio las de ladrillo, la mayoría se encuentran habitadas por sus dueños, quienes las van construyendo de acuerdo a sus posibilidades y necesidades más inmediatas, por lo regular constan de una cocina y dos recámaras.



La limpieza del hogar y la preparación de los alimentos está a cargo de las mujeres, la mamá da las ordenes o indicaciones y las niñas las deben acatar sin preguntas, ni oposición o desacuerdo, porque saben que pueden recibir reprimendas que casi siempre terminan en golpes. Los niños no pueden participar en estas labores porque son ridiculizados tanto dentro de su familia como en el resto de la comunidad.

El ridiculizar a los niños y niñas o burlarse de ellos, es muy común, lo hace la mamá, el papá y los hermanos; ellos dicen que es para que en otras ocasiones se porten más bien, o se pongan más listos, pero esto debilita profundamente la autoestima de los niños y se vuelven más renuentes a comunicarse y cuando se animan a expresarse muestran gran timidez e introversión.

No se acostumbra razonar o negociar; ni entre esposos, porque el hombre es el que habla y decide y la mujer la que calla; ni entre hermanos porque el mayor manda y muchas veces abusa del menor. En resumen el más fuerte y valiente gana y muy frecuentemente somete, al más débil, a base de golpes.

Esta es una de las causas por las que se dificulta enormemente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la comunidad, no acostumbran dialogar, ante cualquier incentivo reaccionan casi siempre con acciones y muy pocas veces con palabras.

No existe ningún centro de recreación, lo que acostumbran hacer en su tiempo libre las mujeres es bordar, tejer, y ver televisión, y los hombres reunirse en las tienditas a platicar con los amigos o ir a Yahualica, los niños por lo regular ven la televisión, si no tiene en su casa van a visitar a algún amiguito y ven todo tipo de programas, caricaturas, novelas, películas, etc. Esto también dificulta el desarrollo lingüístico de los niños al propiciar que sean sólo receptores de mensajes y no emisores, en sí no existe una retroalimentación, y por lo tanto no se da la comunicación.

En sus viviendas carecen de libros, excepto los de texto gratuitos de los niños que asisten a la primaria, pero los padres de familia no acostumbran leer, ni para ellos ni para sus hijos, la lectura no es un hábito que se practique en la comunidad, y esto trae como consecuencia que los niños no amplíen su vocabulario, ni se interrelacionen más con sus padres para que se propicien diálogos o cuestionamientos que los apoyen para un mejor desarrollo de su lenguaje oral.

Las mamás no acostumbran jugar con sus hijos ya que carecen de tiempo debido a sus múltiples ocupaciones, ir a lavar a la noria, acarrear agua, llevar la comida hasta donde trabaja su esposo, etc. Así, con el trabajo excesivo y la falta de costumbre de dialogar con sus hijos, se atrofia lo que pudiera ser una sana y satisfactoria evolución lingüística de los infantes de esta comunidad rural.

La orientadora realiza, aproximadamente, una visita al mes para supervisar, si el cuaderno de planes y de observaciones y la lista de asistencia, están al corriente, si se cuenta con áreas y con cuales, además si está a la vista el friso general del proyecto y el periódico mural del mes. Y así mismo realiza una observación de las actividades y actitudes que se presentan durante el lapso que ella permanece en el Jardín.

El Jardín de Niños se encuentra ubicado en terreno donado por la Escuela Primaria "Vicente Guerrero", quizás por estar contiguas y pertenecer la misma comunidad las dos Instituciones, Primaria y Jardín de Niños, se mantienen muy unidas, tanto para eventos, ya sean dentro de la escuela o de proyección a la comunidad, como para la realización de obras destinadas para mejorar las Instituciones educativas de la comunidad.

Se mantienen buenas relaciones con los maestros de la escuela primaria, así como con las personas de la comunidad, existe un apoyo mutuo para la realización de actividades dentro y fuera de las Instituciones Educativas.

El grupo que atiendo y que presenta el problema a intervenir, está conformado por niños de 3, 4 y 5 años. La minoría de ellos son comunicativos y abiertos, se expresan con espontaneidad, pero una mayoría son tímidos al momento de expresarse oralmente, hablan poco cuando se les solicita, se les dificulta hacerlo, y algunos en ocasiones cuando ven a personas extrañas o ajenas al Jardín o a la comunidad, lloran y/o se inhiben.

Son egocéntricos, característica propia de su edad, prefieren el trabajo individual que por equipos ya que al trabajar en grupos surgen bastantes conflictos porque no quieren compartir materiales con sus compañeros. Aunque este problema ha disminuido con el transcurso del año escolar y con la convivencia grupal.

Son niños muy activos que al inicio del curso no expresaban casi nada de lo que pensaban o sentían, pero ahora, considero que esto ha mejorado porque comentan, un poco más, sus experiencias, necesidades, sentimientos, etc., aunque no todos.

En ocasiones manifiestan desagrado por alguna actividad que no les satisface y sugieren actividades que sí les agradan pero esto siempre lo hacen los mismos niños.



Dentro del grupo existen reglas establecidas que se deben respetar para conservar la paz y la armonía, estas reglas surgen del grupo, se escriben en un encuadre y permanecen en la pared del aula durante todo el año, cuando surge algún problema se leen para recordarlas, reflexionar sobre ellas y respetarlas. (Aunque esto no tiene un éxito rotundo, sí ayuda a crear un ambiente de respeto y autonomía).

Las relaciones socioafectivas entre los preescolares se dan en pequeños grupos, casi por lo regular se buscan compañeros de su mismo sexo, y en ocasiones se rechaza o expulsa de su grupo a los niños que viven más alejados, o bien con los que conviven menos. Esta actitud a sido difícil de superar pero poco a poco estos niños se han ido integrando al grupo tanto al realizar actividades como al establecer lazos amistosos con sus compañeros.

Existe una pequeña minoría que muestran actitudes antisociales con comportamientos destructivos y negativos que en determinados momentos descontrolan y afectan a todo el grupo.

Una de mis finalidades como docente es que las relaciones socioafectivas del grupo con la educadora sean de cordialidad, de confianza, ya que esta es muy importante para que los niños expresen sus sentimientos, ideas, necesidades, intereses, etc.; de apoyo mutuo, y pretenden ser de igualdad.

De acuerdo a los intereses o necesidades del grupo elaboran los proyectos y el grupo decide como les gustaría realizarlos, la planeación es flexible. También se propicia que el niño interactúe con los objetos, que se relacione con sus compañeros, que participe en las actividades que requieren una labor de equipo.

Los niños deciden lo que haremos porque de esta manera se fomenta la autonomía, adquieren libertad para expresar lo que piensan, sienten o quieren, se hacen más responsables, se van ubicando en el tiempo y en el espacio, reflexionan, confrontan con los demás sus puntos de vista, aprenden a respetar a los demás y a formar parte de un grupo.

Es importante favorecer que el preescolar piense, reflexione, critique, etc. que no acepte como correcto todo lo que se le dice o se hace, que sea él mismo quien construya su conocimiento.

Además el mismo alumno es quien decide que realizará, con que materiales, dentro de qué área, sin depender de la educadora, sin acatar ordenes, sin seguir modelos, siendo creativo.

Pretendo que haya libertad de elección, de acción, de pensamiento, de expresión, etc., aunque en muchas ocasiones se cae en el desorden y el caos dentro del grupo, pienso que esto sucede, porque me faltan las bases didácticas de una educadora ya que estoy realizando la licenciatura sin los conocimientos previos de una normalista, puesto que soy bachiller.

Inicié mi práctica docente hace 3 años, después de un curso intensivo de 2 meses, a través de este se me presentó, de una forma muy general y rápida, lo que era y pretendía la educación preescolar.

Con muchas dudas, sin bases teórico-pedagógicas y careciendo de la bibliografía de apoyo con que cuenta casi todo Jardín de Niños formal, me presenté en la comunidad que me asignaron, El Tulillo Mpio de Yahualica, Jal; y reuní mi primer grupo en septiembre de 1994.

Al iniciar mi práctica docente me sentía segura de lo que realizaba, creía que la educación preescolar era más simple, además contaba con la experiencia que me daba ser madre de dos pequeños; al pasar el tiempo mi seguridad se fue desvaneciendo y dio paso a una inseguridad enorme, a una preocupación constante, a una necesidad de conocer más los procesos y el desarrollo de los niños con la finalidad de ayudarlos y apoyarlos, guiándolos para que tengan experiencias gratas que les permitan construir sus conocimientos, mejorar sus relaciones socioafectivas, favorecer su formación con el firme propósito de que logren un desarrollo integral armónico.

Me encuentro con el problema de que en mis alumnos no me expresan lo que sienten, piensan, sus dudas, intereses y necesidades; esto dificulta mi trabajo puesto que para poder tener o elaborar los proyectos, necesito escucharlos y conocer sus inquietudes, tal como me lo solicita el Programa de Educación Preescolar. Por estas causas, he detectado que la mayoría se expresan poco, con dificultad y deficiencia.

"Lenguaje oral: Es un aspecto de la función simbólica. El lenguaje responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.

Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

La adquisición del lenguaje oral, no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio." (1)

---

(1) SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México. 1993. P. 19.

Estoy consciente de mi responsabilidad como educadora y de la rápida y deficiente preparación que he tenido ya que un curso intensivo de dos meses no es suficiente para suplir una carrera normalista, además carezco de la bibliografía de apoyo que proporciona la SEP a cada Jardín de niños, todo esto aunado a que jamás he recibido ningún curso formal acerca de preescolar que me permita tener las bases necesarias para guiar a mis alumnos en su desarrollo lingüístico y que las pocas actividades que realizo, sobre lenguaje oral resultan repetitivas, poco atractivas, y no los motivan a participar, a expresarse y comunicarse oralmente.

En el grupo diariamente planeo y realizamos juegos y actividades relacionadas con el lenguaje basándome en el libro de "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de Niños", ya que esto es uno de los requisitos que se me exigen en mi cuaderno de planeación, pero las realizo empíricamente o por instinto, sin una continuidad, ni forma, sin seguir ni respetar el desarrollo lingüístico del preescolar, desconociendo las actividades o acciones que la educadora debe promover, guardando un orden o secuencia que facilite y permita el acercamiento y desenvolvimiento del niño en la comunicación para que logre expresarse fluidamente, con claridad y espontaneidad al momento de transmitir sus ideas, dudas, conceptos, necesidades, sentimientos, intereses, etc.

Tal como nos lo expresa el libro de Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de Niños:

Corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación...

Los docentes del Jardín de Niños deben conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etc.

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que éste nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas; aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

(2)

---

(2) Ibid. P. 103

Conozco, comprendo y comparto esta ideología, intento cumplir con éstos objetivos pero las actividades que estoy realizando, para el desarrollo lingüístico del preescolar, realmente no me están funcionando, ni siquiera logran motivar a los niños para que se expresen.

El problema es que en el transcurso de mi actividad docente la expresión oral es uno de los aspectos, que más he descuidado; por el desconocimiento, de mi parte, del desarrollo lingüístico del preescolar, de una variedad de actividades que propicien la necesidad de expresión y encaminadas a corregir y mejorar el lenguaje oral. Esto origina una insuficiencia grave en el desarrollo del niño ya que esta es una de las áreas más relevantes de la educación infantil, indispensable para lograr el éxito en cualquier ámbito en el que se desenvuelve el preescolar.

A través de la observación y mediante un registro, de los momentos en los que el grupo realiza actividades como: conversaciones grupales, dramatizaciones, al inventar o interpretar cuentos, etc.; se detecta como los niños se niegan a expresarse, se pierde el interés rápidamente, se distraen con facilidad. Muy pocos hablan con espontaneidad y fluidez, la mayoría, cuando se les solicita, se expresan deficientemente y con renuencia, y otro tanto se niegan rotundamente a participar.

Con una valoración, de la variedad, frecuencia y secuencia de las actividades de lenguaje oral planeadas cotidianamente durante 15 días hábiles, se desprende que se realizan al menos una actividad lingüística casi a diario, cantar es la actividad que más predomina ya que se realiza cotidianamente, se comenta sobre varios temas con bastante frecuencia y existe poca variedad en las actividades de lenguaje. (Ver anexo 1)

Mediante el análisis de una actividad de expresión oral audiograbada es notorio que los niños no se encuentran motivados, ni tienen interés por expresarse o se pierde el interés con facilidad, algunos niños contestan con frases pequeñas y cortantes, otros se niegan a comentar y pocos contestan alegremente, con interés, espontaneidad y fluidez.

Fue una actividad dirigida por mí, no despertó el interés de los niños, solo pedí respuestas a mis preguntas en el orden que decidí, no permití o motivé a los niños a preguntarse mutuamente, fue un dialogo entre educadora y alumno y nunca entre alumno - alumno. Insistí mucho en el orden, para que hablara sólo un niño a la vez, presioné a algunos niños a que hablaran, mientras que pedí a otros que guardaran silencio y esperaran su turno, para permitir que participara el niño que se negaba a hacerlo. No fue una actividad satisfactoria y reflejó la realidad que se vive en el aula.



Es de mi conocimiento que con un mayor dominio de la expresión oral, el preescolar, verá favorecida su autonomía y enriquecida su independencia, su capacidad de relación con los demás y estará en mejores condiciones para asimilar el mundo que le rodea, como expresa Ortega López :

De todas las posibilidades de expresión, el lenguaje oral posee un alto valor de instrumento, como habilidad para pensar y organizar el pensamiento. Pero no sólo ordena la actividad mental, sino que permite su expresión a través de algún código de comunicación. En un sistema como es el sistema educativo formal, en el que los conocimientos se adquieren a través del lenguaje, el fracaso escolar comienza cuando falla el dominio de las formas de expresión oral y escrita. La primera es soporte de la segunda, y el niño alcanza mayor capacidad para pensar, crear y comunicarse, en la medida que progresa en la expresión oral. (3)

En concreto, el tener un lenguaje oral deficiente limita al niño en muchos aspectos, tanto sociales-afectivos como cognitivos.

En mi comunidad, los niños ingresan al Jardín de Niños con una marcada deficiencia en su desarrollo lingüístico ya que el contexto en el que se desenvuelven no es propicio para que evolucione su lenguaje, esto es debido a que con mucha frecuencia los padres salen a trabajar fuera y dejan a sus hijos encargados con los niños más grandecitos, en los mejores casos, ya que a veces se ven en la necesidad de dejarlos solos; en ocasiones los padres se encuentran dentro de su hogar pero tienen múltiples ocupaciones que no les permiten jugar con sus hijos, atenderlos adecuadamente, ni motivarlos a expresarse o a entablar una conversación; al no tener un intercambio lingüístico constante el niño no desarrolla unas estructuras verbales firmes que le sirvan de base para su evolución lingüística..

-----

(3) María Jesús Ortega López. El currículum en la educación preescolar. Ed. Santillana. México.1992. p. 222

...Es probable que otras respuestas sean posibles en marcos sociales diferentes. Por ejemplo, en un medio conversacional óptimo: es decir con hogares en que la madre o el padre del niño mantuvieran una intensa actividad verbal con los hijos y los alentaran a expresarse en una variedad de situaciones, la escuela tendría una influencia casi insignificante en el desarrollo lingüístico de los niños. En este tipo de situaciones, bastaría que la escuela fuera controlando la actitud sociolingüística de los niños entre ellos; ya que la familia se encargaría de proveer el estímulo verbal necesario para desarrollar las estructuras y las estrategias verbales de los hijos en su trato con los adultos.

No obstante, salvo en ciertos núcleos urbanos de clase media, la mayoría de los niños Latinoamericanos no goza de una situación conversacional óptima en sus hogares, y la tarea de la escuela se vuelve muy importante... (4)

Debido a todo esto siento la necesidad de conocer, inventar, practicar, modificar y mejorar estrategias que me permitan ganarme la confianza de mis alumnos y así lograr un eficiente desarrollo lingüístico capaz de superar, o al menos mejorar, esta grave deficiencia lingüística que sufren los niños, principalmente de las comunidades rurales de bajos recursos, y como medida para atacar el problema desde la raíz pienso que es necesario dar a conocer a los padres de familia éste problema, y tratar de encontrar junto con ellos una solución viable.

Además desde éste momento me propongo cambiar mi actitud respecto a la corrección de la dicción de los niños, porque me doy cuenta que con mucha frecuencia los corrijo y pienso que les mermo la poca seguridad que tienen al expresarse. Les cuesta trabajo encontrar las palabras para expresar lo que quieren, piensan o sienten, por esto, lo primero que debo hacer es propiciar situaciones donde tengan que comunicarse y expresarse de una manera agradable y satisfactoria, sin ninguna amenaza ni presión, tal cual nos lo expone el fundamento teórico del PEP 92:

-----  
(4) Alfredo Hurtado y Colaboradores. Estructuras tardías en el lenguaje infantil. México. DGEE/SEP/DEA, 1984. P. 13



La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje: Hablar por lo tanto, no puede estar dissociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega: juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados.

Hablar, desde este punto de vista, no tiene nada que ver con las exigencias de la lingüística. El niño, abrumado muchas veces por el lenguaje de los adultos, que no le sirve para expresar sus deseos y necesidades, inventa palabras, juegos, y otras formas por demás creativas que le sirven para ese fin. (5)

Al analizar y reflexionar sobre mi práctica docente me he dado cuenta de que los niños necesitan sentirse en confianza y seguros, para poder expresarse de manera más completa y fluida al comentar sus experiencias, sus vivencias, y sensaciones, con libertad; esto me sirve para darle una mejor continuidad al proyecto, ya que si carezco de esta información el grupo puede cambiar o modificar sus intereses y esto dificulta el seguimiento del mismo.

En el Programa de Educación Preescolar 92:

Se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización.(6)

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos. (7)

Yo estoy de acuerdo, con el método de proyectos, al menos con el procedimiento que se me exige: del grupo debe surgir una necesidad, un interés, etc. sobre determinado tema o acción, y esto realmente surge, pero el problema se presenta cuando todo el grupo tiene que expresar lo que quiere o necesita, con la finalidad de detectar intereses y así realizar una planeación conjunta y llegar a la meta o solución que el grupo requiere.

-----

(5) SEP. Programa de Educación Preescolar. México. 1992. P. 13.

(6) Ibid. P. 13.

(7) Ibid. P. 18

Después de realizar varias lecturas de textos sobre el desarrollo de la lengua oral y relacionándolo con el problema anterior que acabo de mencionar ,

El primer presupuesto metodológico en la enseñanza de la lengua vendría a definir la necesidad de tomar como punto de partida el rico caudal de experiencias vividas por el alumno en su ámbito familiar, escolar, natural para fomentar la actividad comunicativa. Uno de los recursos más fructíferos para la obtención de experiencias es el sensorial. Multitud de datos de la realidad son captados por el niño a través de los sentidos : formas, tamaños, colores, le impresionan y se convierten en centro de curiosidad y origen de preguntas y descripciones.

Otra importante fuente de vivencias infantiles la constituye la actividad lúdica. El juego ocupa un gran espacio en la vida del niño y en él se confunden realidad y fantasía.

La escuela debe fomentar la comunicación acercándose al rico mundo de experiencias y fantasías infantiles, convirtiéndose en un interlocutor a su nivel para que a través de la palabra el niño pueda hacernos partícipes de sus sensaciones, sentimientos, imaginaciones, etc. (8)

De todo esto considero que si quiero que mis alumnos sean más autónomos y sociables debo darles confianza para que se expresen en cualquier momento, sobre cualquier tema, sin miedo, sin restricciones, y propiciar experiencias donde a través de sus sentidos perciban el mundo que les rodea, saquen a flote dudas o intereses, de su mundo real, no del que yo quiero que perciban y se manifiesten, lo primero que debo de lograr es que se sientan seguros de lo que hablan, con todas las deficiencias y malformaciones de lenguaje, no importa, la corrección y mejoración del lenguaje oral es posterior, después que se adquiriera la seguridad y aceptación al momento de comunicarse.

Me he dado cuenta, durante la realización de éste proyecto de innovación, que una base sólida, sobre la cual puedo apoyarme para la realización de mis actividades, es la literatura infantil, por que se presta para realizar de un sólo género literario una gran variedad de actividades, que contribuyen al desarrollo lingüístico del niño, además permite la expresión original de los niños, en la cual sin sentirse amenazado puede manifestar sus miedos, necesidades, intereses, emociones, etc. de una manera grata y satisfactoria, también le permite desarrollar su creatividad respecto a la utilización del lenguaje oral y mejorar su pronunciación sin sentirse corregido ni inseguro y propicia una relación más firme y satisfactoria entre el pensamiento y el lenguaje.

-----

(8) C. Rosales. Didáctica de la comunicación verbal-oral. Escritura y comunicación oral. Madrid, Narcea. 1987. p.68

Según Cresta de Leguizamón:

Se entiende por Literatura Infantil toda obra, concebida o no deliberadamente para los niños, que posea valores éticos y estéticos necesarios para satisfacer sus intereses y necesidades...

La esencia de la Literatura reside en su carácter de manifestación peculiar de la expresión verbal. Oral o escrita. La única razón de la creación literaria es, pues, un ejemplo determinado del lenguaje, marcado por la presencia de la función poética (Jakobson, 1963); son los rasgos de esta función lingüística los que contribuyen a delimitar el concepto de la Literatura: la creación imaginaria de una propia realidad a través del lenguaje, el carácter plurisignificativo de los elementos lingüísticos utilizados, la exploración de las posibilidades significativas, la búsqueda de una cierta ruptura sobre la rutina de los propios recursos expresivos y la relación motivada -no arbitraria- entre significado y significante (Aguar e Silva, 1972) (9).

Un detalle que considero de fundamental importancia, es el conocer las etapas del lenguaje, tenerlas siempre presentes y tomarlas en cuenta en la aplicación de mis actividades, porque al tener un grupo unitario donde existen niños de 3, 4, y 5 años, no puedo esperar unos resultados estandarizados, ni aún siendo flexibles, porque existe una gran diferencia entre el lenguaje que utilizan los niños de 3 años con el que utilizan los de 5 o 6 años, además debo de tomar en cuenta el contexto social de cada niño al evaluar sus logros, estos detalles no los he considerado durante mi práctica docente y pienso que es algo básico para lograr un mejor desarrollo del lenguaje oral.

Ahora conozco que la habilidad para el lenguaje de cada niños, se desarrolla a su propio modo. Este proceso inicia incluso antes de su nacimiento (la salud de la madre y tensiones emotivas), y los padres desempeñan un papel muy importante en el crecimiento y dominio del lenguaje . Esto es muy importante y es un historial que debo tomar en cuenta al momento de aplicar las actividades.

-----  
(9) Jaime García Padrino y Arturo Medina. en: UPN, La literatura Infantil y la formación Humanística. en El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología. México. 1995. p. 270

Las etapas del lenguaje oral en cuanto a la edad cronológica según Castillo Cebrian Cristina:

**I ETAPA :** Comprende desde el grito inicial del niño que se une a la vida hasta aproximadamente el primer año.

Al primer mes es capaz de gritar, puede articular sonidos que repetirá durante largo rato, pero que no tienen ningún significado específico. A los 3 meses comienza el balbuceo, utilizando las vocales en forma clara y ya definida, uniéndolas a consonantes, empleando en ello grandes periodos de tiempo y escuchándose a sí mismo. A partir de esta época el niño va repitiendo los sonidos que escucha del exterior, los va grabando en su mente, a los ocho o diez meses los balbuceos comienzan a tener un significado específico.

**II ETAPA :** Comprende del 1º al 2º año de vida, tiene una gran dificultad para expresar lo que siente y cuando lo hace, utiliza una fonética deficiente, inexacta, existe defecto de cambiar las sílabas en las palabras. Empieza en esta etapa el verdadero lenguaje del niño cuando observa que los sonidos que emite le sirven para nombrar algo, para expresarse, para su comunicación con los seres que lo rodean.

**III ETAPA :** Compreendida entre el 2º y 3º año, el niño se sirve de una misma palabra para expresar toda una serie de ideas u objetos que relaciona con ese único vocablo.

De esta manera el niño va objetivando y diferenciando todo lo que le rodea. La palabra comienza a ser algo concreto, algo que forma parte del objeto que desea nombrar. Su vocabulario es pobre con monosílabos o vocablos rudimentarios.

**IV ETAPA :** De los tres a los cuatro años. Es quizá la más notable en el preescolar, ya puede hacer sus deducciones sobre las cosas y emitir juicios propios, ya utiliza frases más o menos cortas.

La época de los ¿por qué?, con toda esta acumulación de ideas y pensamientos, manifestará el desarrollo lingüístico que irá estrechamente unido al desarrollo intelectual del niño.

**V ETAPA :** De los cuatro a los cinco años del niño desarrolla un interminable monólogo.

**VI ETAPA :** De los cinco a los seis años termina el desarrollo fundamental del lenguaje. El niño aprende a utilizar la sintaxis y va combinando frases de la manera que él considera más ajustada y expresiva para la correcta comunicación de sus sentimientos. (10)

---

(10) Cristina Castillo Cebrián. Educación preescolar métodos, técnicas y organización. Ceac. España. 1984. P. 151-153.

Estas etapas las tomaré con flexibilidad, no estandarizadas ni rígidas, solamente como un apoyo para apoyar a los niños de una manera más real y más acorde a sus necesidades.

Estas etapas y el punto de vista de Piaget, que mencionaré posteriormente, me permitirán conocer el nivel de desarrollo de los niños que integran mi grupo, ya que cada proceso se va dando a su tiempo, en el momento adecuado para cada niño.

Según Piaget en cuanto al desarrollo de la función comunicativa del lenguaje verbal:

Existe una evolución significativa de la utilización del lenguaje desde un extremo predominantemente egocéntrico a otro fundamentalmente socializado. Para él, hasta los tres años aproximadamente las tres cuartas partes de la actividad lingüística es egocéntrica; entre tres y seis años este porcentaje se reduce a la mitad y a partir de los años la función socializadora del lenguaje asumiría la mayor parte de actividad lingüística espontánea del niño

En las investigaciones realizadas por Piaget sobre las características del lenguaje infantil entre los cuatro y los siete años llega a clasificar conversaciones del niño a esta edad de la siguiente manera:

- Disputa.
- Discusión primitiva.
- Discusión verdadera.
- Colaboración en el pensamiento abstracto.

Según los mencionados estudio, hasta los seis-siete años no se da conversación verdadera ni colaboración en la construcción del conocimiento. (11)

Durante el transcurso de la elaboración de este proyecto de intervención, me he permitido, a través de la lectura de textos, contemplar un panorama más general y más completo, de acuerdo a mis posibilidades, de la importancia que tiene el propiciar el desarrollo lingüístico en Preescolar, bien como un medio para superar las deficiencias adquiridas en sus primeros años de vida, como un ámbito motivante para la expresión oral de los preescolares.

---

(11) C. Rosales. Didáctica de la comunicación verbal-oral. Escritura y comunicación oral. Madrid, Narcea. 1987. p.64



Es en el Jardín de Niños donde se debe sembrar la semilla de la expresión oral, sobre todo si no fue plantada en el hogar del niño, porque es un hecho triste de aceptar que tanto niños como adultos, no sabemos o no nos atrevemos a expresar lo que pensamos, sentimos, necesitamos, etc., cuantas veces nos quedamos "con las palabras en la boca", como popularmente se dice, y aunque de esa expresión dependa lo más importante para nosotros no lo decimos, nos quedamos callados.

Por esto es muy importante que los niños se expresen, que se desinhiban al comunicarse, que sientan seguridad al hacerlo, que conozcan y experimenten que siempre es mejor expresarnos que guardar silencio:

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano." (12)

---

(12) SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México. 1988. P. 28-29



## ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

El objetivo general de mi propuesta es modificar mi práctica docente asumiendo una metodología que me permita implementar actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral del niño de preescolar.

Para el desarrollo de esta estrategia se requiere que el trabajo se realice de diferentes maneras; así habrá momentos en los que los participantes tendrán actividades grupales, por equipo e individuales según; según las actividades planeada y previamente organizadas.

Los materiales que usaremos son variados, naturales propios de la comunidad, como hojas de árboles, plantas, piedras, etc. frutas, de diferentes texturas, diversos objetos para producir sonidos, pelotas, láminas, fotografías, dibujos o ilustraciones, libros de literatura infantil que contengan cuentos, trabalenguas, rimas, etc., cualquier clase de material que en el momento apoye a una mejor realización de las actividades planeadas.

El plan a seguir, en realización de la estrategia, es a través de una secuencia de actividades que me permiten modificar la metodología de mi práctica, al permitir y propiciar: una mayor interacción de los niños mediante el lenguaje oral al expresar sus ideas, sentimientos, dudas, intereses, necesidades.

Tratar de fortalecer su impulso natural de hablar, aprovechando toda las ocasiones que pueden promover en el niño el deseo de comunicarse verbalmente.

Procurar articular correctamente las palabras para darle al niño el buen ejemplo de pronunciación.

Brindarle al niño oportunidades de hablar, oírlo con atención y procurar que el ambiente lo haga sentirse seguro, querido, aceptado y comprendido.

La secuencia se conforma por:

- Actividades cotidianas: la expresión oral espontánea de temas libres, evaluación de actividades, paseo por la comunidad,
- El juego.
- Descripciones de láminas, fotografías, dibujos e ilustraciones de diversos tipos.
- Literatura infantil: trabalenguas, cuentos con diversas variantes y rimas.

Al elaborar actividades prácticas, puedo aprovechar para favorecer, el desenvolvimiento verbal del niño, brindándole cuidado, amor y apoyo, además de propiciar la seguridad en sí mismo; la ejercitación de la memoria auditiva por medio de la identificación de sonidos, aprendizaje de rimas, trabalenguas, etc.; ejercitar la imitación de gestos simbólicos y de palabras asociadas a la acción como rimas infantiles, dramatizaciones, en las que se realiza el juego simbólico.

Desde sus primeros años los niños comienzan a desarrollar las habilidades para participar en los procesos comunicativos de su ambiente social. En la educación preescolar, el niño encuentra un espacio que debe ofrecer actividades para estimular su creatividad, curiosidad, autoestima y confianza en sí mismo.

El niño que tropieza al hablar y se equivoca, es incomprendido y sufre rechazo, es por eso que al analizar mi práctica docente caí en la cuenta de que para educar a un niño, es necesario conocer sus habilidades, potencialidades y dificultades reales, para poder ayudarlo, apoyarlo y guiarlo en su desarrollo y adaptación social. Cuando un niño sabe expresarse con claridad, tiene un sinfín de oportunidades para alcanzar un desarrollo integral, así como para desarrollar las habilidades que le permitan acceder con éxito a la educación formal.

Al realizar esta investigación me di cuenta que a través de su interacción con el medio social, el niño va estructurando, progresivamente, una forma muy peculiar de comunicarse mediante las palabras, y debido a esto es importante que la educación preescolar le brinde al niño la ayuda necesaria para que él comprenda y capte un sistema de códigos que le permita expresar sus ideas, necesidades, intereses, etc.; y de esta manera, poco a poco, vaya adquiriendo seguridad para preguntar, responder, dialogar, discutir; es por eso que como educadora debo guiar al niño en estas actividades.

Simultáneamente, al irlo capacitando para entender y comprender lo que dicen los otros, irá descubriendo una diversidad de posibilidades para decir las cosas que desea y será capaz de inventar nuevas formas de comunicarse, a través de las palabras, al disponer de mayores recursos.

Al evaluar pretendo conocer, los logros y dificultades en la realización de las actividades, el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas logrado por los preescolares, la aceptación o agrado y el rechazo o desagrado de los niños, respecto a las actividades realizadas.

## EXPRESIÓN ORAL ESPONTANEA (TEMA LIBRE)

Decidí tomar y realizar esta actividad como base e inicio de mi estrategia porque como nos dice Rosales C:

El desarrollo didáctico de la conversación puede adoptar diferentes modalidades desde una mayor a una menor formalización o espontaneidad : En los primeros niveles de enseñanza resulta apropiada la conversación espontáneas, en la que los niños tengan libertad para elegir tema, duración y puedan optar libremente por intervenir o no en un momento dado. En estos primeros niveles, la actuación del profesor ha de ser motivante y se limitará a su aspecto regulador a evitar el acaparamiento de la comunicación por uno o varios miembros del grupo, fomentando al contrario, la participación de todos ellos. (13)

En esta conversación espontánea, la finalidad didáctica se centra en torno a la expresión personal y al desarrollo de la capacidad de comunicación en el triple aspecto intelectual, social y lingüístico. (14)

El objetivo que se pretende lograr es que los niños se sientan con seguridad, confianza y libertad al hablar, para que experimenten el placer de expresarse.

Sugerí que los niños expresaran, a través del lenguaje oral, un tema libre, por ejemplo: vivencias, ideas, necesidades etc.

Para esta actividad fue necesario que el grupo formara un círculo, se sentaron cómodamente en el suelo, dentro del salón, y que cada niño se fue expresando cuando el lo decidió y sin presiones, invitándolos a respetar el turno de cada compañero como una necesidad para comprendernos. Consideré que el momento más adecuado para iniciar este tipo de actividad fue al inicio de la mañana de trabajo, porque los niños estaban más tranquilos y escuchaban mejor a sus compañeros.

Algunos de ellos, en varias ocasiones expresaron su agrado al realizar esta actividad, por ejemplo: Minerva: "me gusta lo que hicimos ahora porque a mí me gusta platicar de mis primas". Ana María: "A mí me gustó platicar de lo que pasó en mi casa porque me asusté mucho cuando la puerca se comió los puerquitos", así otros niños manifestaron su aceptación a esta actividad.

-----  
(13) C. Rosales. Didáctica de la comunicación verbal-oral. Escritura y comunicación oral. Madrid, Narcea. 1987. p.74.

(14) Ibid. P. 75.

La actividad se realizó con bastante frecuencia, casi cotidianamente encontrábamos momentos para expresarnos sobre cualquier tema, sobre todo en los días que no teníamos un proyecto de grupo y realizábamos actividades libres de acuerdo al estado de ánimo e interés del grupo.

Esta actividad la realizamos, por primera vez, el miércoles 17 de septiembre, los niños comentaron sobre temas muy variados, pero fueron pocos los que participaron, me he visto en la necesidad de repetir la actividad ya que hay niños que recientemente ingresaron y se niegan a tomar parte en las conversaciones grupales.

Conforme ha pasado el tiempo, los niños se han ido integrando al grupo, tienen más confianza tanto con sus compañeros como conmigo y han modificado su actitud hacia las conversaciones grupales.

Durante el mes de diciembre a mayo, en varias ocasiones, hemos realizado esta actividad con resultados satisfactorios ya que todos los integrantes del grupo, excepto dos niños, han conversado de manera espontánea sus experiencias, ha aumentado el número de niños que respetan su turno, muestran más seguridad al expresarse, y libremente eligen el tema sobre el cual desean conversar con sus compañeros y conmigo, no existen límites de tiempo, pero ciertamente los niños que hablan al último, no cuentan con la atención de todo el grupo, ya que los más pequeños se interesan, en la conversación, durante un lapso menor, que el resto del grupo.

Como evidencia de evaluación presento el siguiente cuadro:

1 = siempre 2 = a veces 3 = nunca		participó espontáneamente	se expresó con placer.	mostró seguridad al hablar	eligió el tema con libertad y confianza
NOMBRE	EDAD				
Apoloneo H	5	1	1	1	1
Minerva G	5	1	1	1	1
Ana María L	5	1	1	1	1
Guadalupe P	5	1	1	1	1
Jorge L	4	1	1	1	1
Miriam L	4	1	1	1	1
Isamar G	4	1	1	1	1
Diego M	3	2	2	2	2
Gerardo Ruv.	3	1	1	1	1
Rosa María B.	3	1	2	1	2
Alejandra L	3	3	3	3	3
Jesica Gpe. M	3	1	1	1	1

## EVALUACIÓN DE UNA ACTIVIDAD

Tomando en cuenta la recomendación de María Paz Berruecos, decidí incrementar mi estrategia con una actividad de esta naturaleza ya que:

"Las experiencias constituyen un recurso fundamental para el desarrollo lingüístico y, por ello, de ser posible, debería programarse por lo menos una experiencia cada semana en cada grupo. Por medio de estas actividades los niños ven, sienten, organizan, experimentan, y, en general, hablan sobre algo que van a vivir o que ya vivieron. Esto les hace acceder directamente a una relación clara entre lenguaje y pensamiento, entre lenguaje y desarrollo de conceptos nuevos, entre aprehensión del mundo y desarrollo nocional." (15)

**OBJETIVO:** Promover que los niños expresen sus sentimientos, necesidades, logros o dificultades para desarrollar su capacidad de pensamiento y expresión.

Planeamos y realizamos el adorno del salón por sugerencia de los niños. Para la realización de esta actividad, que forma parte de mi estrategia, inicié un cuestionamiento recordatorio sobre el proceso que seguimos al adorno del salón para la Navidad, que nos llevó 3 sesiones ¿Que hicieron? ¿Con que lo hicieron? ¿Como lo hicieron? ¿Para qué lo hicieron?, etc. con la finalidad que los niños expresaran lo que recordaban y no ser yo la que expusiera todo lo que habíamos hecho.

Se prosiguió a evaluar la actividad, adornaremos el salón..., utilizando una pelotita, llamada la pelota preguntona, de la indicación de que quien tuviera la pelota debía hacer una pregunta y que quien la recibiera la contestaría, los niños formularon y dieron sus propias preguntas y respuestas, yo, inicié la actividad y después esperé mi turno junto al grupo, previamente organizado en forma de círculo, y sentados en el suelo, dentro del salón.

Inicié con la pregunta ¿que te pareció adorno el salón?, una niña me contestó que le había gustado mucho porque su salón se veía muy bonito, al lanzar la pelota ella preguntó ¿Que hiciste para adorno el salón? otros niños preguntaron por lo estético, a todos les parecía bonito, otros preguntaron sobre el proceso, ¿cómo hiciste tu adorno ? y ¿con que materiales?, ninguno preguntó sobre las dificultades y al terminar la ronda pregunté ¿fue difícil? ¿se les hizo trabajoso? varios niños contestaron que no, que fue fácil y que les había gustado mucho una niña expresó su interés por volver hacer otro trabajo con la técnica gráfica plástica que había utilizado, calentar crayolas para gotear su trabajo con múltiples colores.

-----  
(15) María Paz Berruecos. Programa de actividades lingüísticas para el Jardín Comunitario, México. 1984. P. 117.



Esta actividad la realizamos el 3 de diciembre, me gustaría hacer la aclaración que casi a diario evaluamos las actividades que realizamos en día, pero de manera general, es la primera vez que evaluamos una actividad específica, con todos sus detalles, detenidamente, y me sentí satisfecha con el resultado:

- En primer lugar por que la mayoría de los niños participó, solo dos niñas, de tres años, perdieron el interés y se fueron a jugar a las áreas.
- Formularon sus preguntas y respuestas de manera espontanea, sin imitar al compañero anterior.
- Expresaron sus sentimientos, logros, dificultades, procedimientos, materiales, y una niña su interés por la técnica grafico-plastica que utilizó.
- Respetaron turnos al momento de las participaciones.
- Se mantuvo el interés de la mayoría.

Esta actividad de evaluación, continuaré realizándola, pero como es requisito diario de mi planeación sería agobiante registrar los resultados diarios, debido a esto sólo registraré los puntos, sucesos u observaciones más relevantes o que difieran de lo anteriormente expuesto.

Como evidencia de evaluación presento el siguiente cuadro:

1 = siempre 2 = a veces 3 = nunca		participó espontáneamente	expresó sus sentimientos y necesidades	expresó sus logros y dificultades	formuló espontáneamente sus preguntas y respuestas.
NOMBRE	EDAD				
Apoloneo H	5	1	1	1	1
Minerva G	5	1	1	1	1
Ana Maria L	5	1	1	2	1
Guadalupe P	5	1	1	1	1
Jorge L	4	1	1	2	1
Miriam L	4	1	1	2	1
Isamar G	4	1	1	1	1
Diego M	3	2	2	2	2
Gerardo Ruv.	3	1	1	1	1
Rosa María B.	3	3	3	3	3
Alejandra L	3	3	3	3	3
Jesica Gpe. M	3	1	1	1	1

Nota: los resultados en otras aplicaciones de esta actividad, variaron muy poco, es que Alejandra en ningún momento a participado, y Rosa María lo ha hecho en ocasiones, expresando sus sentimientos y necesidades espontáneamente y formulando sus preguntas con un poco de dificultad, sus respuestas son claras y tienen lógica.



## UN PASEO

En su taller de creatividad y lenguaje las autoras nos manifiestan que

"Una fuente de inspiración la constituye el contacto con la naturaleza. El salir al aire libre, observar, tocar, oler, escuchar, puede servir para que los niños se relajen, y se sensibilicen frente a su entorno. El descubrir sonidos, y ruidos diferentes a los que se escuchan a diario, el permanecer en silencio durante algunos minutos, son vivencias que enriquecen para que de esta manera aparezcan las experiencias lingüísticas, las que a través de diálogos, conversaciones, juegos de lenguaje, van desarrollando, por una parte, la expresión oral, y por otra, van ayudando a que los niños se familiaricen con palabras y frases, descubran sus poderes expresivos y busquen nuevas formas de decir algo." (16)

La finalidad principal de las experiencias, es hacer reales las vivencias lingüísticas, para que de esta manera, al ser el niño un actor, desarrolle su conocimiento y se torne más factible, su expresión libre y espontánea sobre las vivencias esto les hace acceder directamente a una relación clara entre lenguaje y pensamiento.

Objetivo: Propiciar que conozcan o descubran través de sus sentidos y expresen sus experiencias.

Esta actividad la realizamos el 4 de diciembre, planeamos el paseo porque tuvimos la necesidad de buscar una ramita que nos sirviera de arbolito de Navidad.

### PASOS:

- Planeamos el paseo.
- Realizamos actividades, previas al paseo, entre ellas algunos juegos sensoriales: con los ojos vendados, percibieron olores de frutas, olores agradables y desagradables, etc.; palparon texturas lisas y ásperas, identificaron objetos con el tacto, etc.; distinguieron sonidos o ruidos exteriores y las voces de sus compañeros, discriminaron sabores, dulces, amargos, salados, ácidos, etc.; describieron láminas, objetos, animales, nombraron objetos, etc.;
- Realizamos el paseo con calma, sin prisa, motivando a los niños a utilizar sus sentidos con preguntas como ¿qué se escucha? ¿a qué huele? ¿Ya vieron... (determinado, objeto o suceso, etc.)? ¿ya tocaron esta ....? ¿cómo se siente?, etc.

---

(16) Cecilia Beuchat y Teresita Lira. Creatividad y lenguaje: Talleres literarios para niños. Santiago de Chile, Andrés Bello, 1994. P.28.

- Coleccionamos los objetos que, para cada niño fueron agradables, llamativos o de su interés, para que la experiencia fuera más significativa y tuvieran más elementos sobre los cuales pudieran comentar.
- Al regreso hicimos un ejercicio de relajación, para que los niños descansaran y se tranquilizaran.
- Cada niño expresó sus percepciones sobre la experiencia vivida.

Considero que esta actividad nos dio un buen resultado ya que todos los niños, excepto una niña de tres años, expresaron muy motivados lo que habían visto, lo que habían escuchado, lo que habían tocado, y sobre los olores que percibieron durante el paseo, lo que les gustó o disgustó del paseo, cómo se sintieron, etc. se expresaron claramente sobre la experiencia que vivieron en el transcurso de la mañana, comentaban sobre temas comunes de manera espontánea, respetaron, una mayoría, su turno para hablar. Apoloneo expresó que le gustó mucho platicarles a sus compañeros lo que sentía al tallar su mano con una piedra rasposa, Jesica Guadalupe dijo que le gustó mucho ir de paseo y platicarles a sus compañeros a que olía el campo, pero que cuando pasamos junto al corral de los puercos, no le gustó porque le dio mucho asco.

Se logró que descubrieran o percibieran con mayor atención el mundo que les rodea y lo más importante, que expresaran sus experiencias, agradables y desagradables. Fue una actividad que realizaron con mucho gusto y lo expresaron en la puesta en común del día con comentarios como los que narré anteriormente.

1 = siempre 2 = a veces o en ocasiones 3 = nunca		participó espontáneamente	se expresó con claridad	descubrió a través de sus sentidos	Conoció y utilizó palabras nuevas al expresar su experiencia
NOMBRE	EDAD				
Apoloneo H	5	1	1	1	1
Minerva G	5	1	1	1	1
Ana Maria L	5	1	1	1	1
Guadalupe P	5	1	1	1	1
Jorge L	4	1	1	1	2
Miriam L	4	1	2	1	2
Isamar G	4	1	1	1	1
Diego M	3	1	2	2	2
Gerardo Ruv.	3	1	1	1	2
Rosa María B.	3	1	2	2	3
Alejandra L	3	3	3	3	3
Jesica Gpe. M	3	1	1	1	1

## TELÉFONO DESCOMPUESTO

El objetivo fue aprender a escuchar con atención diferentes tipos de mensajes, para mejorar la comunicación y evitar distorsionar la información. Hay que recordar que la principal función del lenguaje oral es la comunicación.

Esta actividad la realizamos el 11 de Noviembre de 1997, dentro del aula, formamos los equipos, algunos niños comentaron que otras ocasiones ya lo habían jugado. Para realizar la actividad se organizó el grupo en dos equipos; cada equipo formó una fila, y se sentaron en el piso, el primer alumno de cada equipo emitió un mensaje a su compañero contiguo, el cual lo pasó al otro compañero y así sucesivamente hasta que el mensaje llegó hasta el final de la fila y el último niño emitió el mensaje y se verificó si hubo distorsión o no.

Desde el inicio algunos niños mostraron desagrado por el juego, después los mayores se empezaron a quejar por que los más pequeños, niños de tres años, no pasaban el mensaje, o hablaban tan bajito que no se les escuchaba nada; la mayoría de los niños comenzó a desesperarse y a expresar que ya no querían jugar a eso.

Al evaluar la actividad todos sin excepción expresaron que no les gustó, aunque tuvieron diferentes razones, y se negaron a realizar el mismo juego en otra ocasión.

Debido a esto he desechado esta actividad de mi estrategia didáctica. Es claro que no se logró el objetivo planteado, ni fue del agrado de los niños.

1 = siempre 2 = a veces o en ocasiones 3 = nunca		participó con agrado al inicio	escuchó con atención	emitió el mensaje con claridad y con el volumen adecuado	expresó su agrado por el juego al finalizar.
NOMBRE	EDAD				
Apoloneo H	5	1	1	1	3
Minerva G	5	2	1	1	3
Ana Maria L	5	3	1	1	3
Guadalupe P	5	2	1	1	3
Jorge L	4	2	2	2	2
Miriam L	4	3	2	2	3
Isamar G	4	1	1	1	3
Diego M	3	1	2	2	3
Gerardo Ruv.	3	1	2	3	3
Rosa María B.	3	1	3	3	3
Alejandra L	3	3	3	3	3
Jesica Gpe. M	3	1	1	1	2

## DESCRIPCIÓN DE LÁMINAS

“En las descripciones se trata de desarrollar la capacidad de precisión en la expresión del niño al referirse éste a los diversos aspectos, componentes, características de una determinada realidad. Pueden considerarse como punto de partida representaciones gráficas como dibujos, fotografías láminas, etc. En todos los casos el profesor debe recordar la limitada capacidad de los niños de los primeros cursos para captar detalle, pues su percepción es fundamentalmente globalizada.”  
(17)

El objetivo es motivar al niño a expresarse apoyándose de láminas para ampliar y aumentar su vocabulario.

El material que necesitamos fueron láminas, fotografías, dibujos o ilustraciones de diversos tipo.

Se llevó a cabo, dentro y fuera del salón, los niños decidieron el momento y el lugar. Esta actividad, por su importancia como apoyo didáctico, la realicé continuamente, en diversos momentos, con diferentes proyectos, siempre invitando al niño a participar, haciendo de esta actividad un juego atractivo, motivante e interesante para el niño, donde disfrutara el placer de expresar lo que veía, buscándole sentido a cada parte de la imagen, imaginado historias de algunos personaje de la lámina, despertando la creatividad e imaginación al describir una simple lámina.

Al momento de realizar esta actividad, formamos un circulo, les pedí que observaran la lámina (anteriormente habíamos comentado lo que es observar), que se fijaran en todo lo que había, después lancé las preguntas - ¿Quién quiere decirme lo que ve en la lámina? ¿Qué observaron?, una mayoría pidió participar y uno a uno fue describiendo la lámina de acuerdo a su nivel de desarrollo y a su capacidad de observación, a unos les era fácil expresarse y a otros se les dificultaba encontrar las palabras para decir lo que querían o pensaban, sólo una niña se negó a realizar la descripción y se le respetó su decisión.

-----  
(17) C. Rosales. Didáctica de la comunicación verbal-oral. Escritura y comunicación oral. Madrid, Narcea. 1987. p.82.

Pienso que esta actividad a tenido resultados satisfactorios, pero para no hacerla tediosa, cansada y repetitiva, también se han realizado descripciones por equipos con una lamina diferente para cada uno, los niños han ido utilizando un lenguaje más espontaneo, menos imitativo, de una manera más creativa, con imaginación, se han motivado para realizar una observación más detallada, por que perciben un mayor número de objetos, personajes, situaciones, etc.

Otra variable que complementa a las anteriores y desarrolla su percepción visual y su memoria, es pedirles que observen la lámina por un tiempo determinado, después quitarla de su vista y pedirles que la describan. Esta actividad la consideraron motivante, era un reto acordarse de los detalles y en repetidas ocasiones pedían su participación, aún cuando apenas había pasado su turno. Es recomendable realizarla con un número pequeño de niños, como actividad grupal es tediosa, porque los niños se toman su tiempo para pensar y hacer su esfuerzo para recordar.

Guadalupe manifestó que le gustaba jugar con los dibujos para acordarse de todas las cosas que había. Isamar expresó: "a mi me gusta jugar con las láminas para aprender como se llaman las cosas que yo no conozco". Jorge dijo que le gustaba decir lo que había en los dibujos porque estaban bonitos.

Y de esta manera los niños manifestaron su interés y agrado por realizar frecuentemente esta actividad.

1 = siempre 2 = a veces o en ocasiones 3 = nunca		participó espontáneamente	percibe un mayor núm. de objetos, personajes, situaciones, etc.	se expresó sin dificultad y claridad	sus aportaciones fueron originales y creativas	amplió su vocabulario
NOMBRE	EDAD					
Apoloneo H	5	1	1	1	1	1
Minerva G	5	1	1	1	1	1
Ana Maria L	5	1	1	1	1	1
Guadalupe P	5	1	1	1	1	1
Jorge L	4	1	2	2	2	1
Miriam L	4	2	2	2	2	2
Isamar G	4	1	1	1	1	1
Diego M	3	2	2	2	2	2
Gerardo Ruv	3	1	2	2	1	1
Rosa María B	3	1	2	2	1	1
Alejandra L	3	3	3	3	3	3
Jesica Gpe. M	3	1	1	1	1	1



## LITERATURA INFANTIL

### TRABALENGUAS

Objetivo: Favorecer la pronunciación correcta a través de trabalenguas para corregir problemas de dicción.

Una parte importante de mi estrategia es la práctica constante de trabalenguas debido a que esta conduce al dominio de la expresión oral ya que se favorece una pronunciación correcta porque pueden corregirse pequeños problemas de dicción, articulación y vocalización, además logran despertar y mantener el entusiasmo e interés de los preescolares.

Para la realización de esta actividad consideré necesario, en un inicio, practicarla grupalmente, dentro del aula para que no se pierda el interés de los niños más pequeños.

Formamos un círculo, sentándonos cómodamente, de preferencia en un tapete, pregunté a los niños si sabían algún trabalenguas, una niño lo sabía y lo dijo, apoyados por mí cuando lo consideré prudente, procedimos a decir una variedad de trabalenguas, los cuales aprendí y practiqué con anterioridad, esto con la finalidad de entusiasmar a los niños e interesarlos en la práctica de trabalenguas.

Al iniciar esta actividad es muy importante seleccionar trabalenguas acordes al grado de madurez lingüística del los niños, en mi caso por trabajar en un grupo unitario con niños de 3, 4, y 5 años, necesité iniciar con los trabalenguas más simples, o tomando pequeñas partes de otros más complicados.

Para esto utilicé un libro de trabalenguas, apropiados para preescolar, como material de apoyo necesario ya que conocía muy pocos trabalenguas.

Los pasos que seguí fueron:

- 1.- Selección de trabalenguas.
- 2.- Los dije con la mayor claridad y velocidad que me fue posible.
- 3.- Después lo repetí en forma más pausada para que los niños logran captarlo y entenderlo.
- 4.- Los niños lo fueron memorizando, frase por frase, hasta que lograron pronunciarlo claramente, aunque con lentitud.
- 5.- Posteriormente lo expresaron, gradualmente, con la mayor velocidad que le fué posible.



- 6.- Una vez que lograron repetir el primer trabalenguas se procedió a la memorización de otro, y así sucesivamente hasta que el niño contó con un repertorio variado de trabalenguas que fue capaz de memorizar y pronunciar.

Esta actividad la realizamos por primera vez el 24 de septiembre de 1997, todos los niños del grupo mostraron interés en ellos, una niña nos dijo un trabalenguas, que no era precisamente un trabalenguas pero ella hizo su mejor intento y le celebramos su participación, a la mayoría de los niños de tres años se les dificultó la pronunciación de trabalenguas, aún simples, a los mayores, de cuatro y cinco años, les pareció divertido y emocionante, para ellos era como un reto que se proponían lograr, y se repetían unos a otro el trabalenguas, el primero de este día fue: Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito, cuando decayó el interés, de los niños más grandes, proseguí con: Pepe Pecas pica papas con un pico, éste de alguna manera les gustó más y en ocasiones, aún cuando no estamos en la actividad de trabalenguas, los escucho decir este trabalenguas.

Hemos dado continuidad a ésta actividad aprendiendo y practicando diversos trabalenguas como:

Erre con erre cigarro, erre con erre barril, rápido corren los carros del ferrocarril.

Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal.

Cuando cuentos cuenta cuantos cuentos cuentas.

De Guadalajara vengo, Jaras traigo, Jaras vendo.

Cada niño, de acuerdo a su nivel del desarrollo lingüístico, ha realizado ésta actividad, y a ido mejorando poco a poco su pronunciación, además siento que se muestran más espontáneos y seguros al expresarse.

Pienso que esta actividad me ha dado un resultado satisfactorio para promover el desarrollo lingüístico en los niños de mi grupo, además los niños la realizan con gusto, esto lo percibí a través de sus expresiones de agrado al proponerles esta actividad, en las primeras sesiones, y posteriormente ellos mismos fueron solicitando que se incluyera en nuestra planeación, aprender y decir trabalenguas. Por ejemplo, Rosa María dijo: "Me gustan los trabalenguas porque los digo bien chistoso y me da mucha risa", Gerardo expresó: "a mí sí me gusta aprender trabalenguas para decírselos a mi mamá, porque mis hermanos también saben unos que vienen en su libro".

## EL CUENTO

Es una narración oral o escrita que conjuga tiempo y espacio con elementos reales o fantásticos, contiene una presentación de situación, personajes, relación entre ellos y época. El lenguaje que utiliza presenta en forma poética símbolos que enriquecen la esencia del ser humano en cada suceso que describe con el juego constante de acciones y emociones.

Proporciona un alto grado de intensidad afectiva en la variedad de argumentos y personajes, en la riqueza de vocabulario que ofrece recursos de estilo propio del autor. Plasma pensamientos y sentimientos, permite evocar imágenes, enriquece el pensamiento simbólico, provoca identificación y permite la participación activa.

Se forma de un nudo o conflicto que es el suceso y un desenlace. Su título debe ser sugestivo y englobar el tema.

El cuento nos brinda la oportunidad de participar activamente como personajes protagonistas de la creación literaria.

Por todas estas razones el cuento es un elemento básico en mi estrategia, y los he utilizado con algunas variables que en su momento iré detallando.

Todas las actividades relacionadas al cuento se realizaron con frecuencia, mínimo una variante por semana, empecé desde el inicio del año escolar y le dí continuidad hasta el momento de realizar la evaluación final de la estrategia.

No existieron límites de tiempo, la actividad duró según el interés de los niños, observando y analizando las actitudes del niño, decidí el momento idóneo para dar cierre a la actividad.

## LECTURA DE CUENTOS

La maestra lee a los niños.

Objetivo: Despertar el interés y disfrutar la lectura de cuentos que enriquezcan su vocabulario aprovechando el conocimiento y significación de palabras nuevas.

La lectura de cuentos, por parte de la maestra para los niños, fue una actividad frecuente, casi cotidiana, mínimo, una o dos veces por semana.

Se realizó dentro o fuera del aula según fueron los intereses y las necesidades del grupo.

Los cuentos que se utilizaron, principalmente al inicio de esta actividad, tenían textos cortos e ilustraciones llamativas, y con un lenguaje simple y claro, para despertar y mantener el interés de los niños y para no cansarlos.

Por lo general fueron cuentos tradicionales como: caperucita roja, ricitos de oro, pulgarcita, el pastorcito mentiroso, etc. en versiones muy cortas y con dibujos muy llamativos, apropiados para preescolar.

Al poner en práctica esta actividad fue muy importante que el grupo formara un círculo donde todos los niños alcanzaran a ver el cuento, perfectamente, y yo siempre estuve al mismo nivel de los niños; yo consideré que de preferencia se debía trabajar en el suelo, cada niño, al igual yo nos sentamos en un tapete, para que de esta manera todos pudiéramos ver el cuento, y así fue más posible retener la atención de los niños en la lectura.

Después de la lectura del cuento se realizó una retroalimentación para que los niños comentaran y expresaran su opinión sobre cualquier suceso o situación referente a él.

Al leer el cuento dí diferentes entonaciones al texto, de acuerdo a los personajes o situaciones y traté de transmitirles la emoción que requerían para mantener su atención.

Conforme los niños se fueron acostumbrando a la lectura de cuentos utilicé otros con textos un poco más largos, con palabras un poco más complicadas o desconocidas.

Esta actividad se realizó de la manera como fue planeada, tuvo resultados satisfactorios ya que se ha logrado que los niños disfruten de la lectura, se interesen por conocer significados de palabras que desconocen, hagan diferentes entonaciones cuando ellos realizan sus "lecturas", analicen y expresen su opinión sobre las lecturas que realizamos.

Por el mismo interés que han tomado a la lectura son ellos mismos los que exigen dar continuidad a esta actividad, con mayor frecuencia, Minerva, Isamar, y Guadalupe en repetidas ocasiones han manifestado: "maestra ahora no nos ha leído ningún cuento, cual nos va a leer" Jorge, Miriam, Ana María y otros niños, incluso Alejandra, en varias ocasiones han llevado su cuento que les regalé en diciembre para que se los lea a todo el grupo, lo cual indica que se ha despertado en ellos el interés por la lectura y que la disfrutan.

## LECTURA DE CUENTOS

Los niños "leerán" a sus compañeros.

Objetivo: Motivar a los niños a "lee" cuentos, de manera libre, para que lo hagan con mayor seguridad.

Al igual que la actividad anterior se realizó, mínimo, una vez por semana, dentro y fuera del aula.

El material que se utilizó fueron cuentos cortos, principalmente los que yo les había leído con anterioridad, además por su extensión era posible la participación de varios niños en una sesión. Aquí también fue muy importante que tuvieran imágenes variadas, llamativas, con temas conocidos o familiares para el niños, principalmente en las primeras sesiones, para que se le facilitara la descripción y expresara con seguridad su "lectura" al darle significado y secuencia a las ilustraciones..

Fue necesaria una constante motivación para fin de que algún niño se animara a leerles a sus compañeros cuentos o textos que ya habíamos leído con anterioridad, y una vez que alguien se animó tomé una actitud de total aceptación y aprobación a todo lo que decían, además sugerí que aplaudiéramos a los niños que lo hacían y los felicitábamos, creo que esta actitud logró motivarlos porque otros niños también comenzaron a pedir su participación poco a poco conforme fuimos continuando en diversas ocasiones, siento que esta actividad nos aportó un avance en el logro de nuestros objetivos pero no fue total ya que aún en este mes de enero no he logrado la participación de la mayoría del grupo.

Dentro del grupo de los niños que han participado en esta actividad he observado que la mayoría se expresa con seguridad realizar su "lectura" y en varias ocasiones, en actividades libres, algunos niños "leen" para sí mismos y/o para otros compañeros.

De manera general considero que esta actividad es acertada dentro de mi estrategia, ya que después de haberle dado continuidad hasta el mes de mayo, se logró una participación más activa del grupo; y sólo dos niños, de tres años se han negado a hacerlo, la mayoría, como Minerva: "ahora yo lo leo porque a mí me gusta leer", han expresado el agrado y la preferencia que sienten por esta actividad.

## INVENTAR UN CUENTO

Por los niños.

El objetivo es estimular las destrezas lingüísticas en sus habilidades para comprender el lenguaje y expresar las ideas, sus temores, sentimientos, interés, dudas, etc. en forma coherente.

Cualquier lugar y cualquier momentos han resultado idóneos para inventar un cuento, siempre y cuando los niños se encuentren motivados y tengan interés por realizarla. En las primeras sesiones, esta actividad, se realizó de manera grupal, y con la ayuda de ilustraciones o imágenes que apoyaron al niño en su participación; todo esto es para que el niño adquiriera más confianza y no se sintiera amenazado, inseguro o incapaz de aportar, etc. al no saber que expresar.

Conforme se fue avanzando se fue modificando la metodología, por equipos, individual, sin ilustraciones o imágenes de apoyo, etc., durante la marcha se tomaron decisiones sobre lo más conveniente y apropiado, de acuerdo al momento, al interés y al proyecto del grupo.

La actividad la realizamos, por primera vez, de manera grupal, como se mencionó con anterioridad, formamos un círculo y en el centro coloqué cierta variedad de cartas con diferentes imágenes, de objetos, animales, personas; de ahí cada niño tomó una carta.

Previamente habíamos tomado el acuerdo de inventar un cuento. Yo inicié con el tradicional Había una vez ... y cada niño fue aportando algo que se relacionara con su carta, algunos le dieron una secuencia lógica otros se salieron por completo de la trama, aceptamos todas las aportaciones sin cuestionarlas, se trataba de darle confianza a cada niño, y al parecer se logró, porque todos aportaron al cuento.

Dimos continuidad a esta actividad y la realizamos, por equipos, con cartas y sin cartas, de manera individual con cartas y sin cartas. En todas estas variables los niños aportaron o se expresaron, algunos como ya lo he mencionado con tramas lógicas, otras todas descabelladas o ilógicas, algunos, aunque fueron pocos, inventaron el cuento con todas sus partes, nudo y desenlace, otros eran meramente ideas cortas, y otros hacían descripciones de sus ilustraciones pero mezclaban en ellas sus sentimientos, temores, etc.

Fue una actividad que, considero, realmente permitió al niño expresarse porque algunos comentaron sobre su temor a las inyecciones, a la obscuridad, al lobo, al castigo que recibirán por desobedecer, su necesidad de cariño y aceptación, etc.; logró despertar su imaginación y su creatividad. Se tuvo un resultado satisfactorio de acuerdo al objetivo que me había planteado.



## DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS

El objetivo es descubrir diversas formas de expresarse a través de la dramatización, al interpretar diversos personajes.

Después de haber leído en varias ocasiones el cuento del pastorcito mentiroso, para que los niños se apropiaran de la trama, personajes, diálogos, etc. (Dí, al término apropien, el significado de la oportunidad que se debe dar al niño para adaptar a sí mismo, todo lo que está inmerso en un cuento; de acuerdo a su forma de ser, de pensar, de expresarse, etc.). Cada niño decidió que personaje quería realizar.

Fue absolutamente importante que en ningún momento se pretendiera que el niño memorizara textos o diálogos; únicamente busqué una participación espontánea. Una vez que los niños conocieron y se apropiaron del cuento, su secuencia y la trama, permití y propicié la organización y expresión espontánea de los niños, sin ninguna imposición ya que consideré que esto obstaculizaría el logro del objetivo : Que el niño descubra diversas formas de expresar sus sentimientos, emociones, estados de ánimo, etc.

La dramatización de cuentos, formalmente, o sea con todos los personajes, en su escenario, etc., fue menos frecuente de lo planeado ya que solo se dramatizaron en dos ocasiones, una durante el mes de noviembre y otra en diciembre, las dos con resultados satisfactorios ya que todos los niños participaron, y fue una actividad que realmente disfrutaron.

La realización de cada dramatización nos llevó más tiempo de lo yo había considerado, pero se mantuvo el interés del niño y no hubo problemas, salvo cuando, dos de los niños más pequeños insistían en cambiar su personaje, por otro, esto se solucionó, y se continuó como se había acordado en el grupo.

Durante el transcurso del año escolar se hicieron dramatizaciones, en forma espontánea y libre, incluso los niños mas grandes llegaron a inventar sus diálogos, tramas y con el apoyo de los títeres del área de dramatización continuamente representaron diversos personajes. En repetidas ocasiones expresaron su agrado por esta actividad.

Fue una actividad satisfactoria, por que en el momento de dramatizar, los niños, con sus personajes expresaban algo de ellos mismos; en sus diálogos, en su tono de voz, en sus posturas, en el tipo de relaciones que establecían con el resto del grupo, en ese momento, en sus gestos, etc. Expresaron diferentes estados de ánimo, emociones y sentimientos, a través de sus personajes, y era curioso ver cuando un niño muy tranquilo y callado tenía que hacer de gritón y enojón, les ocasionaba dificultad dramatizar actitudes o situaciones diferentes a las que estaban acostumbrados por su carácter natural y espontaneo.

## RIMAS YA ELABORADAS PARA ESCUCHAR Y/O MEMORIZAR

Objetivo: Favorecer la retención de estímulos auditivos y su repetición en el aprendizaje de rimas para mejorar su dicción.

Los materiales que se utilizaron para esta actividad fue un libro de rimas sencillas, cortas, de temas sobre los que el niño tuviera interés o por los que sintiera agrado.

Los pasos que seguimos fueron:

1. Memorice algunas rimas, entre ellas "pongo los pies" y "pisa pisuela", (ver anexo 2) que consideré serían del agrado de los niños, teniendo como referencia sus intereses y necesidades en esos momentos.
2. Frente al grupo dije la rima para que los niños la escucharan, aquí fue muy importante tener una expresión clara en el lenguaje: con voz suave, ritmo y buena entonación, realizamos los movimientos necesarios.
3. Y como fue de su agrado los motivé para que la aprendieran y memorizaran..
4. En algunas ocasiones fue necesario explicarle, a los niños, las palabras que no entendían para facilitarles la comprensión y memorización de la rima
5. Para lograr la memorización de una rima, dí continuidad a la misma diariamente, propiciando que el niño la repitiera en varias ocasiones, siempre procurando no cansarlo ni fastidiarlo ya que esto solo le provocaría tedio y perdería el gusto por aprenderla.
6. Una vez aprendida se dijo frente al grupo, de manera individual o bien por equipos.

Al momento de realizar esta actividad seguí los pasos antes mencionados como se describen y por mi experiencia considero que sí es un procedimiento adecuado para la introducción de los niños a esta forma literaria, porque se interesaron en ellas y las aprendieron sin dificultad. Me parece importante mencionar que fueron muy pocos los niños que preguntaron sobre el significado de alguna palabra pero para asegurarme de que fuera comprendida por ellos, explique a los niños los significados de algunas palabras, como de la rima en general, al hacerlo solicité la ayuda de los niños que quisieron participar con sus opiniones y significados que le daban a las rimas. Las rimas que utilizamos fueron cortas y con un lenguaje simple, lograron mantener el interés del niño tanto al escucharlas como al expresarlas.

Esta actividad se realizó satisfactoriamente y ha contribuido a la solución del problema para el cual se diseñó esta estrategia, además los niños han expresado su agrado por ellas.

## RIMAS CREADAS O COMPLETADAS POR LOS NIÑOS

El objetivo es guiar a los niños en la invención de rimas para que se expresen de manera creativa.

Dentro de esta actividad lo más importante fue darle confianza al niño para que expresara algo, cualquier cosa, aunque no rimara, aunque estuviera completamente fuera de lo que se deseaba, les transmití aceptación constante para darles confianza y hacerlos sentir bien consigo mismos al momento de expresar lo que se le ocurriera durante la actividad.

Los materiales de apoyo que utilizamos fueron: Láminas, determinadas cartas o imágenes, etc. cualquier elemento que despertara la creatividad del niño que es a fin de cuentas un elemento importante en esta realización.

Con anticipación a esta actividad realizamos varios ejercicios de buscar palabras que tuvieran una misma terminación o que rimaran.

Fue necesario estar cerca de un pizarrón o una lámina donde fuera posible escribir las aportaciones de los niños, para después leérselas.

Una vez motivados les dije el primer verso para que los prescolares se animaran a aportar, y yo los fuí apoyando, según fuera su necesidad y mi capacidad, para que ellos la concluyeran, procurando una participación activa, espontánea y creativa por parte de los niños.

Al momento de realizar la actividad se presentaron varias dificultades:

- Era la primera vez que, tanto yo como ellos, realizamos este tipo de actividad.
- Debo reconocer que no soy muy creativa para encontrar palabras que rimen.
- No encontré la manera de ayudarlos, dí varios ejemplos ya elaborados previamente, pero ya en el momento de la elaboración de una rima, por parte de todo el grupo, resultaba difícil para todos.

Lo bueno o positivo de esta actividad es que lo intentamos, no obtuvimos resultados muy satisfactorios en cuanto a realizar creaciones literarias de este tipo, porque casi por lo regular resultaban narraciones y no rimas.

Pero ya retomando el objetivo de la actividad, una mayoría, sí expresaron lo que se les ocurrió y mi actitud fue de confianza y de aceptación para sus aportaciones, se logró el objetivo parcialmente porque se expresaron de manera creativa pero fueron pocas las rimas que obtuvimos.

## EVALUACIÓN GENERAL DE LA ESTRATEGIA

"El niño que asiste por primera vez al Jardín de Niños manifiesta, por lo general, alguna de las siguientes actitudes: ansiedad, curiosidad, necesidad de manipular y explorar los materiales del aula, timidez o retraimiento. Los niños en edad preescolar son curiosos por naturaleza, quieren tocar, saborear, ver, oír, oler todo lo que les rodea, y por tales condiciones y especiales características, debe encontrar en el aula una prolongación de su vida familiar y además le debe proporcionar los estímulos de los que carece en su hogar. "(18)

Por lo tanto estimular a los pequeños a descubrir el mundo que los rodea en un clima de seguridad, amor y confianza es básico y contundente.

Al introducirlo en el aula, es indispensable que encuentre una atmósfera relajada, un lugar atractivo y estimulante, visualmente hablando: limpio, ordenado, espacioso y bien iluminado, y esto lo hemos logrado ya que los niños con frecuencia han manifestado su agrado por su salón y los las áreas y los materiales.

La disposición del mobiliario y de las secciones del aula ha permitido un movimiento fluido de los niños además de reunir algunos atractivos necesarios para que el infante, el tiempo que se encuentre en él, no extrañe su casa. Esto se logró con atractivos adornos y una actitud positiva y cálida de mi parte, pues el niño me ve como una sustituta de su madre. El medio ambiente que rodea al niño es extremadamente importante: para despertar en él, confianza e interés por explorarlo, se trabajó con el material que más les llamó la atención, utilizando siempre colores vivos, dibujos grandes y bien delineados, etc. El material fue variado.

Propicié un clima adecuado, de confianza y aceptación, para que las preguntas de los niños ocurrieran libremente y la adquisición de un nuevo léxico fuera permanente. Así poco a poco interpretaron ideas y organizaron más su hilo de pensamiento resultando una mejor calidad de su expresión oral y principalmente la comunicación sus ideas y sentimientos con más seguridad y espontaneidad. Este resultado se evidencia a través de dos cuadros de observación realizado por una educadora, que valoró mi practica docente (ver anexo 3) y el desarrollo lingüístico de mi grupo, en el mes de mayo, una vez finalizada la aplicación de la estrategia (ver anexo 4).

-----  
(18) María Paz Berruecos. Programa de actividades lingüísticas para el Jardín Comunitario. México. 1984. P.72



Cada plan de trabajo diario requirió, en primer lugar, determinar los propósitos y los materiales necesarios. En segundo, fue flexible, de manera que permitió la adaptación a los intereses y posibilidades de los niños y a algunas eventualidades y variables. Porque el desarrollo lingüístico no puede constituir un programa aislado dentro de un proyecto de educación; debe estar integrado a cada una de las actividades diarias, en todo momento y en todo lugar. Aún cuando se tengan actividades específicas, con objetivos que pretendan un mejor desarrollo del lenguaje oral, y por ende una evolución más adecuada de cada niño que integra el grupo, ya que considero que facilitar la expresión oral es un aspecto muy relevante tanto en la educación preescolar como en cualquier nivel educativo.

Con frecuencia fue necesario “traducir” a los niños, sobre todo al inicio de la aplicación de la estrategia, ya que se les dificultaba, o bien no encontraban las palabras adecuadas para expresar sus ideas, intereses, necesidades, etc., esto conforme fue transcurriendo el tiempo se hizo de una manera más esporádica.

Otro punto importante que decidí tomar como regla fue, no interrumpir las exposiciones verbales de los niños y estimularlos a expresarse a través de aplausos, de reconocimiento de sus logros, de frases de aceptación, las cuales considero dieron un buen resultado porque los niños se sentían orgullosos de ellos mismos y sonreían con agrado. Fue muy importante la actitud que tomé frente al grupo, al proponerme ser comprensiva, alegre, abierta, flexible, comunicativa, mostrar interés, integrarme al grupo de manera real, realizando las actividades, igual que ellos, como cualquier otro niño, para que sintieran igualdad, confianza, y la seguridad de que no serían corregidos o desvalorizados, etc. por mí.

Después de realizar un análisis de mis actitudes y del desarrollo lingüístico de los niños, a través de una audiograbación, me dí cuenta que los puntos que expuse en el párrafo anterior me dieron un buen resultado, sobre todo al confrontar esta última audiograbación con la primera, con la que evidencí mi problema y la cual expongo en el Planteamiento del problema, porque se proyecta una relación de confianza, de apoyo y de libertad entre la educadora y los niños, la mayoría de ellos se expresan con espontaneidad, libertad, seguridad, en el momento que lo deciden, respetando turnos, emitiendo aportaciones coherentes y claras. Detecto una gran diferencia de la evolución del lenguaje oral de los niños, entre una grabación y otra. Con este instrumento de evaluación refuerzo que los resultados de mi estrategia fueron, en su mayoría, satisfactorios y de esta manera se ha contribuido a la solución del problema que decidí intervenir.



Cabe mencionar que las evaluaciones pueden ser en ocasiones bajas por ser un grupo unitario y tener niños de diferentes edades, de 3 a 5 años, dadas sus características y proceso madurativo en su lenguaje oral, algunas veces no se logró el objetivo deseado, pero es importante recordar que en preescolar se evalúan procesos y se hace de manera cualitativa a través de la observación diaria y permanente.

Para dar más confiabilidad a los resultados satisfactorios obtenidos, integro una serie de cuadros de observaciones generales, que realicé al finalizar la estrategia (ver anexo 5).

## CONCLUSIONES

La expresión oral es uno de los aspectos más importantes del desarrollo de cada niño, ya que su éxito, tanto en la escuela como en la vida, va a estar determinado, en gran medida, por su capacidad para comunicarse y comprender el lenguaje escrito y hablado, principalmente, debido a que la mayor parte de la transmisión social se realiza a través de este canal, ya que de alguna manera, la comunicación oral, es la forma más usual, directa y eficaz que posee el ser humano para integrarse a su sociedad y cultura.

La capacidad de pensar del preescolar, está íntimamente ligada al lenguaje, y cuando piensa, lo hace valiéndose de las palabras para representar situaciones, lo cual equivale a decir que un lenguaje rico y extenso le da la oportunidad, al niño, de pensar con mayor riqueza; por esto, es indispensable fomentar y propiciar la ampliación del léxico a través de una participación activa, espontánea y creativa por parte de los infantes.

Como Educadora, es importante conocer el desarrollo lingüístico del niño de preescolar, no para estandarizar rígidamente, sino para dar un apoyo más real y satisfactorio a los niños de mi grupo, al planear y realizar actividades acordes a sus necesidades, intereses, a su nivel evolutivo en el lenguaje oral y que le permitan el crecimiento de su habilidad comunicativa, ya que con un mayor dominio de la expresión oral verá favorecida su autonomía, se enriquecerá su independencia, tendrá una mayor y mejor capacidad de relación con los demás y, definitivamente, estará en mejores condiciones para asimilar el mundo que le rodea.

El desarrollo lingüístico no puede constituirse, ni promoverse de una forma aislada; debe estar integrado en cada una de las actividades diarias, en todo momento y en todo lugar, con horarios y materiales flexibles, y actividades acordes al nivel de desarrollo de cada niño que integre el grupo, aún cuando se tenga una serie o secuencia de actividades planeadas, diseñadas y con objetivos específicos, para lograr una evolución favorable del lenguaje oral. Con esto no quiero decir que solo se verá favorecida el área de lenguaje oral, porque para todos es conocido que se debe propiciar un desarrollo integral en el preescolar, y éste, es mi meta final.

Aún cuando, en el hogar de los niños de mi comunidad rural no se favoreció, lo necesario, el desarrollo del lenguaje oral, yo como educadora tomé la obligación de reparar esa deficiencia, e incrementé actividades congruentes, que permitieron el apoyo indispensable al preescolar para que evolucionara de manera favorable su lenguaje oral, ya que la educación preescolar debe propiciar y promover una evolución favorable en la expresión oral de los niños que asisten al Jardín de Niños, y en él deben encontrar un ambiente propicio para superar las deficiencias y carencias adquiridas en sus primeros años de vida.

Considero que las actividades que apliqué en mi estrategia, excepto una (teléfono descompuesto), me dieron un resultado positivo, que satisfizo mis expectativas. Pero también un punto que fue relevante, y para ser más precisa, indispensable, fue el cambio de mi actitud al mostrarles más aceptación, cariño, motivación, etc., el crear una ambientación adecuada donde el niño se sintiera en confianza, con libertad y seguridad para expresarse sobre cualquier tema, interés, necesidad y sentimiento, porque estoy consciente que sin esto mi estrategia no habría tenido el mismo resultado.

La literatura infantil, al ser del agrado de los niños, contribuye de manera grata y satisfactoria, al desarrollo lingüístico. Además permite la expresión original y creativa, del preescolar, al utilizar el lenguaje oral y de manera simultánea mejora su pronunciación sin tener que sentirse corregido, ni inseguro, de esta manera se propicia una relación más firme y satisfactoria entre el pensamiento y el lenguaje.

Después de haber planeado, realizado y evaluado mi estrategia concluyo con que cuando el niño de preescolar interactúa en un ambiente rico de experiencias y establece relaciones de confianza, de libertad y de apoyo, tanto con la educadora como con sus compañeros, se logra, que ellos se expresen con espontaneidad, seguridad, respeto, creatividad, etc. al manifestar sus intereses, ideas, sentimientos, necesidades, dudas, etc. y simultáneamente mejoran, considerablemente, la calidad y riqueza de su lenguaje oral.

# BIBLIOGRAFIA

- BEUCHAT, Cecilia y Lira, Teresita. Creatividad y lenguaje: talleres literarios para niños. Santiago de Chile. Andrés Bello. 1994.
- CASTILLO CEBRIÁN, Cristina. Educación preescolar métodos, técnicas y organización. CEAC. España. 1984.
- GARCÍA PADRINO, Jaime y Arturo Medina. en UPN. La literatura infantil y la formación humanística. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología. México, D.F. 1995.
- HURTADO, Alfredo y Colaboradores. Estructuras tardías en el lenguaje infantil. México, D.F. DGEE/SEP/DEA. 1984.
- ORTEGA LÓPEZ, María Jesús. El currículum en la educación preescolar. Ed. Santillana. México, D.F. 1992.
- PAZ BERRUECOS, María. Programa de actividades lingüísticas para el jardín comunitario. Ed. Trillas. México, D.F. 1985.
- ROSALES C. Escritura y comunicación oral didáctica de la comunicación verbal-oral. Madrid, Narcea. 1987.
- SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, D.F. 1993.
- SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, D.F. 1988.
- SEP. Programa de educación preescolar. México, D.F. 1992.

## ANEXO 1

LA PRESENTE TABLA NOS PERMITE VALORAR LA FRECUENCIA Y VARIEDAD DE LAS ACTIVIDADES DE LENGUAJE ORAL PLANEADAS COTIDIANAMENTE DURANTE QUINCE DÍAS HÁBILES.

DIAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Se planeo activ. de leng. oral.			x	x	x	x	x	x	x	x		x		x	x
<b>VARIEDAD</b>															
Comentar			x	x	x	x	x	x	x	x		x		x	x
Describir						x						x			
inventar							x					x			
Interpretar									x	x					
Dramatizar									x	x					x
Cantar	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Juego repetitivo					x										

ACTIVIDADES PLANEADAS A PARTIR DEL JUEVES 27 DE FEBRERO DE 1997 AL MIÉRCOLES 9 DE ABRIL DE 1997.



## ANEXO 2

### Pongo los pies

Pongo los pies para dentro  
pongo los pies para afuera,  
pongo los pies para adentro  
y los muevo de esta manera.

### Pisa pisuela

Pisa, pisuela,  
color de ciruela,  
usa un solo pié,  
usa un solo pié.

### Andando yo paseando

Andando yo paseando por los callejones,  
me encontré una gata cazando ratones,  
unos eran cojos, cojitos de un pie,  
así caminaban fíjese usted.

### A la rueda

A la rueda del membrillo  
que me corten un dedillo  
que corra la rueda  
todo lo que pueda.

### Los patitos

Todos lo patitos toman chocolate  
y el más chiquitito es el que lo bate.

### ANEXO 3

#### CUADRO DE OBSERVACIONES DE MI PRACTICA DOCENTE

Realizado por una educadora que observó mi práctica un día del mes de mayo.

	Siempre	Con mucha frecuencia	Esporádicamente	Rara vez	Nunca
Crea un ambiente propicio con una adecuada organización con muchos materiales y opciones para elegir.	X				
Respeto el ritmo de trabajo de los niños	X				
La actividad planeada es viable para el nivel de desarrollo de los niños.		X			
Atiende el interés de los niños.	X				
Escucha y valora las participaciones de todos por igual	X				
Da libertad a los niños para elegir	X				
Motiva a los niños a expresarse y crear	X				
Proyecta confianza al dirigirse a los niños	X				
Permite a los niños proponer y crear	X				
Estimula a los alumnos con manifestaciones afectivas	X				
Celebra y aprueba sus logros	X				
Ayuda cuando se lo solicitan	X				
Da oportunidad a los alumnos de descubrir y crear por ellos mismos	X				
Anima y permite que generen y desarrollen sus propias ideas	X				
Respeto las respuestas, reacciones, y aportaciones de los alumnos, sin actitudes de rechazo o corrección.	X				

## ANEXO 4

### CUADRO DE OBSERVACIONES SOBRE EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO DE LOS NIÑOS DE MI GRUPO.

Realizado por una educadora que observó mi práctica en el mes de mayo.

	Todos	La mayoría	La mitad	Una minoría	Ninguno
Participan espontáneamente		<b>X</b>			
Se comunican con la educadora y con sus compañeros a través del lenguaje oral	<b>X</b>				
Comunican sus ideas, sentimientos, necesidades, etc. con seguridad		<b>X</b>			
Preguntan con libertad y espontaneidad		<b>X</b>			
Cuestionan sobre el significado de palabras nuevas o desconocidas			<b>X</b>		
Formulan espontáneamente sus preguntas y respuestas		<b>X</b>			
Sus aportaciones son originales y creativas		<b>X</b>			
Se comunican de manera clara y espontánea, tanto con la educadora como con los compañeros.		<b>X</b>			
Comentan sus experiencias con claridad		<b>X</b>			
Inician conversaciones de manera espontánea		<b>X</b>			
Proponen actividades de manera clara y espontánea		<b>X</b>			

## ANEXO 5

CUADRO DE OBSERVACIONES DE LAS MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS.

1 = Lo logró 2 = Se encuentra en proceso 3 = No lo ha logrado		Comunica sus ideas, sentimientos, deseos , etc. a través del lenguaje oral.	Comprende los mensajes	Pronuncia correctamente (escriba sílabas, letras o vocales que se le dificultan)	Participa en conversaciones grupales, respetando su turno	Inicia de manera espontánea a una conversación
NOMBRE	EDAD					
Apoloneo H	5	1	1	1	1	1
Minerva G	5	1	1	1	1	1
Ana Maria L	5	1	1	2 rr	1	1
Guadalupe P	5	1	1	1	1	1
Jorge L	4	1	1	1	1	1
Miriam L	4	1	1	1	1	1
Isamar G	4	1	1	2 bl-pl	1	1
Diego M	3	2	2	2	2	2
Gerardo Ruv	3	1	1	1	1	1
Rosa María B	3	1	2	1	2	1
Alejandra L	3	2	2	3(pronuncia solo la terminación)	3	3
Jesica Gpe. M	3	1	1	1	1	1

**CUADRO DE OBSERVACIONES DE LAS MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS.**

1 = Lo logró 2 = Se encuentra en proceso 3 = No lo ha logrado		Mantiene la atención del grupo, cuando habla	Da continuidad a la conversación sobre el tema que se trata	Puede solicitar ayuda tanto a la educadora como a un compañero	Emplea un habla comprensible	Reconstruye y narra eventos pasados
NOMBRE	EDAD					
Apoloneo H	5	1	1	1	1	1
Minerva G	5	1	1	1	1	1
Ana Maria L	5	1	1	1	1	1
Guadalupe P	5	1	1	1	1	1
Jorge L	4	2	2	1	1	1
Miriam L	4	1	2	1	1	1
Isamar G	4	1	1	1	1	1
Diego M	3	2	2	1	2	2
Gerardo Ruv	3	1	1	1	1	1
Rosa María B	3	2	2	1	2	1
Alejandra L	3	3	3	1	3	3
Jesica Gpe. M	3	1	1	1	1	1



CUADRO DE OBSERVACIONES DE LAS MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS.

1 = Lo logró 2 = Se encuentra en proceso 3 = No lo ha logrado		Externa con naturalidad lo que le gusta y le disgusta.	Es original al expresar sus opiniones, no copia ni repite las de sus compañeros.	Describe lo que hizo o va a hacer.	Propone actividades de manera clara y espontánea, con seguridad.	Expresa recados de manera eficiente.
NOMBRE	EDAD					
Apoloneo H	5	1	1	1	1	1
Minerva G	5	1	1	1	1	1
Ana Maria L	5	1	1	1	1	2
Guadalupe P	5	1	1	1	1	1
Jorge L	4	1	2	1	1	2
Miriam L	4	1	2	1	1	1
Isamar G	4	1	1	1	1	1
Diego M	3	1	2	2	2	2
Gerardo Ruv	3	1	1	1	1	1
Rosa María B	3	1	2	2	2	1
Alejandra L	3	1	3	3	3	3
Jesica Gpe. M	3	1	1	1	1	1

CUADRO DE OBSERVACIONES DE LAS MANIFESTACIONES  
LINGÜÍSTICAS.

1 = Lo logró 2 = Se encuentra en proceso 3 = No lo ha logrado		Conoce los nombres de los objetos que le rodean.	Conoce las funciones y utilidad de los objetos que le rodean.	Pregunta y contesta correcta- mente.	Explica de manera coherente sus creaciones grafico-plásticas.	Ofrece soluciones a los problemas que se presentan.
NOMBRE	EDAD					
Apoloneo H	5	1	1	1	1	1
Minerva G	5	1	1	1	1	1
Ana Maria L	5	1	1	1	1	1
Guadalupe P	5	1	1	1	1	1
Jorge L	4	2	2	1	1	1
Miriam L	4	1	1	2	1	1
Isamar G	4	1	1	1	1	1
Diego M	3	2	2	2	2	2
Gerardo Ruv	3	1	1	1	1	1
Rosa María B	3	2	2	2	2	2
Alejandra L	3	3	3	3	3	3
Jesica Gpe. M	3	1	1	1	1	1