



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 242
24DUP0002S

TESINA MODALIDAD ENSAYO

LOS [✓]AMBIENTES ALFABETIZADORES, UNA INVITACIÓN A APRENDER

PRESENTA

ANA LUZ ESCALANTE PEREZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN



Cd. Valles, S. L. P.)

Junio de 2000

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 13 DE JUNIO DE 2000

C. PROFRA. ANA LUZ ESCALANTE PEREZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Tesina Modalidad Ensayo titulado "LOS AMBIENTES ALFABETIZADORES, UNA INVITACION A APRENDER", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

ATENTAMENTE.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



[Firma manuscrita]
MTRO. DANIEL CRUZ LAUREANO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES

S. E. G. E. PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES, S. L. P.

c.c.p. Depto. de Titulación.
DCL/mgbi.

MVA-18-09-02

Dedicatoria

A Dios, que me permitió terminar este trabajo

*A mi esposo e hijos, quienes me dieron todo su apoyo,
amor y paciencia.*

*A todas las personas que en su momento me
ayudaron para lograr mi objetivo*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
CAPITULO 1	
EL NIÑO PREESCOLAR Y SU ACERCAMIENTO A LA LECTO- ESCRITURA A TRAVÉS DE UN AMBIENTE ALFABETIZADOR	7
CAPITULO 2	
LA LECTO-ESCRITURA, EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN Y LA RELACIÓN CON EL AMBIENTE ALFABETIZADOR	20
CAPITULO 3	
EL AMBIENTE ALFABETIZADOR EN LA COTIDIANEIDAD DE LAS AULAS	30
CONCLUSIONES	35
BIBLIOGRAFÍA	38

INTRODUCCION

Uno de los problemas que se presentan en el nivel preescolar es la falta de instrumentación adecuada de los programas que, desde hace algunos años, han promovido la reconceptualización de la actividad escolar para el aprendizaje de la lecto - escritura en su diseño. Sin embargo, en la práctica prevalece el paradigma de que para los preescolares lo más importante es la socialización a través de su convivencia con otros niños, lo cual sin duda es importante pero también lo es la promoción del proceso de la lecto-escritura, tomando en cuenta que el lenguaje posee una significación y un alto impacto en el desarrollo de la estructura mental del niño dado que la transmisión social se da a través de la comunicación.

Además de vivir en una sociedad saturada por signos y mensajes, es necesario que aprendamos a disfrutarlos e interpretarlos, para conocer mejor lo que nos rodea y para comunicarnos adecuadamente con los demás. De hecho, la adquisición del lenguaje es una de las cualidades mas notables del ser humano, la mayor parte de lo que sabemos nos ha sido transmitido mediante la palabra y la cultura; los conocimientos, normas morales y creencias acumuladas por una sociedad se pasa de generación en generación primordialmente mediante la palabra hablada o escrita. Es por ello que se considera muy importante este aspecto en la vida de los niños.

En este ensayo se analiza la enseñanza de la lecto-escritura en edad preescolar, la cual se ve altamente favorecida por un ambiente alfabetizador propicio y definitivamente limitada cuando dicho ambiente no se da, por lo que se retoma el concepto de “ambiente alfabetizador” como estrategia principal para promover el proceso de apropiación de la lecto-escritura en los preescolares. Se entiende por ambiente alfabetizador la conjunción de todos y cada uno de los elementos o eventos donde el niño está interactuando y descubriendo la función utilitaria de la lecto-escritura, cualquier intento que el niño haga al respecto como signos, dibujos, garabatos, etc. que lo van aproximando a la comprensión del lenguaje en todas sus formas, así como el uso de la palabra libre.

Dentro de este contexto, la actitud y comportamiento de los docentes constituyen un papel determinante, sin ello no funcionaría un ambiente alfabetizador debido a que la actitud de los docentes es una fuente inagotable de motivación para los alumnos, es la base para la creación de ambientes estimulantes y significativos que inviten a aprender. Tan importante es la acción del maestro, ya que finalmente es él quien dentro del aula es responsable directo de la conducción del proceso de aprendizaje, quien decide como organizar los materiales didácticos y el tiempo que dedicará a cada contenido y quien conoce las necesidades del grupo, por ello, una práctica transformadora recae sobre los docentes.

De hecho este tema no es nuevo, ya se ha hablado demasiado del ambiente alfabetizador, sin embargo, es importante retomarlo porque, como dijo Paulo Freire, los ambientes

alfabetizadores no solo sirven para aprender a leer y a escribir, sino que son una acción que ayuda a la transformación de las estructuras sociales al transformar las estructuras mentales.

En el primer capítulo del ensayo, se exponen los paradigmas en torno a la promoción de la lecto - escritura en el nivel preescolar, así como la importancia de adquirir las habilidades lingüísticas para la vida. Se plantea el problema detectado en el Jardín de niños "Rubén Darío" ubicado en la comunidad de Jolja, Tampate, municipio de Aquismón, S.L.P. en torno a la carencia de un ambiente alfabetizador en el que viven los niños de esta comunidad, presentándose un análisis del contexto en que se desarrolla.

En un segundo capítulo se revisan algunos aspectos del proceso de construcción de la lecto - escritura, según las teorías de diferentes autores. Además, se expone una breve introducción al desarrollo del lenguaje, así como la corriente y metodología que sustenta los programas de preescolar. De igual forma, se analiza la labor de los docentes en el aula y la influencia de sus actitudes para el logro de ambientes alfabetizadores, considerando también la utilización del juego como parte fundamental de dichos ambientes.

El tercer capítulo muestra algunos aspectos que se encuentran implícitos dentro de un ambiente alfabetizador, como son: los aprendizajes significativos, la pedagogía operatoria, el diálogo, el juego, las transacciones educativas, los contratos pedagógicos, el debate y la discusión. Todos estos aspectos forman parte de los ambientes estimulantes que invitan a aprender y que se encuentran en la realidad escolar.

CAPÍTULO 1

EL NIÑO PREESCOLAR Y SU ACERCAMIENTO A LA LECTO-ESCRITURA A TRAVÉS DE UN AMBIENTE ALFABETIZADOR

LOS PARADIGMAS DE LA LECTO-ECRITURA EN PREESCOLAR

Dentro del nivel preescolar se ha tenido que luchar para dar credibilidad al trabajo de una educadora, para abrir camino y demostrar que este primer nivel de estudio en la vida del niño es fundamental ya que prepara al niño en sus inicios hacia un conocimiento del mundo que le rodea, en todas las áreas. Sin embargo, los docentes en este nivel no han logrado aplicar en su totalidad los programas propuestos, debido a la falta, entre otras cosas, de estrategias didácticas adecuadas además de una falta de creatividad en el manejo de los recursos.

Y es que desde tiempo atrás, los maestros preescolares le damos poca importancia a la lecto-escritura. Los planes y programas abordan el tema dentro de sus contenidos, sin embargo, la realidad que se observa es otra: prevalece aún el paradigma en los conceptos tradicionales sobre el papel del docente en la formación inicial de los preescolares en la lecto-escritura.

Las educadoras manejan que lo más importante es la socialización de los niños, que si bien es cierto, también lo es la iniciación de los niños en la práctica de las habilidades para la escritura y la lectura, las matemáticas, las ciencias naturales, etc. para el logro de un desarrollo integral en los alumnos. De hecho, es así como lo maneja el Programa de Educación Pre-escolar '92, sin embargo, en la práctica las maestras se dedican totalmente a

LOS PARADIGMAS DE LA LECTO-ECRITURA EN PREESCOLAR

Dentro del nivel preescolar se ha tenido que luchar para dar credibilidad al trabajo de una educadora, para abrir camino y demostrar que este primer nivel de estudio en la vida del niño es fundamental ya que prepara al niño en sus inicios hacia un conocimiento del mundo que le rodea, en todas las áreas. Sin embargo, los docentes en este nivel no han logrado aplicar en su totalidad los programas propuestos, debido a la falta, entre otras cosas, de estrategias didácticas adecuadas además de una falta de creatividad en el manejo de los recursos.

Y es que desde tiempo atrás, los maestros preescolares le damos poca importancia a la lecto-escritura. Los planes y programas abordan el tema dentro de sus contenidos, sin embargo, la realidad que se observa es otra: prevalece aún el paradigma en los conceptos tradicionales sobre el papel del docente en la formación inicial de los preescolares en la lecto-escritura.

Las educadoras manejan que lo más importante es la socialización de los niños, que si bien es cierto, también lo es la iniciación de los niños en la práctica de las habilidades para la escritura y la lectura, las matemáticas, las ciencias naturales, etc. para el logro de un desarrollo integral en los alumnos. De hecho, es así como lo maneja el Programa de Educación Pre-escolar '92, sin embargo, en la práctica las maestras se dedican totalmente a

sentimientos o saberes, cuando todo esto es importante para desarrollar las habilidades del lenguaje oral y escrito.

En muchas ocasiones he observado como el no tener esta habilidad limita a las personas en su desarrollo, es un obstáculo para el logro de objetivos ya que hace falta la habilidad lingüística. Y ésta puede ser mas fácilmente desarrollada sí, desde temprana edad, se está en contacto directo con un ambiente alfabetizador.

Por lo anterior considero tan necesario que desde preescolar se ponga énfasis en el desarrollo de la lecto-escritura tomando en cuenta que un ambiente alfabetizador es indispensable para el logro de tal objetivo. Pero ¿qué se entiende por un “ambiente alfabetizador”? Entendemos, por un lado, la existencia de abundante material impreso en el salón de clases, mobiliario y espacios, y por otro, la creación de situaciones en las cuales los niños interactuen con la escritura y la lectura y descubran la utilidad de esta; así también como la respuesta de los docentes ante sus intereses y necesidades. Todo lo anterior con el fin de compensar el hecho de que no todos los niños viven un ambiente alfabetizador desde su hogar.

Por consecuencia hablar de un ambiente alfabetizador es hablar de un elemento trascendente en la formación intelectual y espiritual del niño preescolar. Un niño que vive un ambiente propicio desde su hogar, se ve altamente favorecido en su desarrollo y en su desempeño académico, por el contrario, la ausencia de este constituye un obstáculo que lo pone en

desventaja y lo limita en gran medida. Desafortunadamente esta es la realidad que viven muchos niños en nuestro país, *donde la media escolar es de 4º de primaria, según datos proporcionados por INEGI*²; sus progenitores tienen una preparación inadecuada para apoyarlos en su aprendizaje, en sus tareas escolares, y se ven limitados aún más cuando viven en zonas rurales o semirurales, donde carecen de los servicios más elementales: esta es la problemática que viven y es preocupante por todo lo expuesto.

Es por esto que considero importante retomar el ambiente alfabetizador como una estrategia dentro del aula que equilibre la carencia en la que viven algunos niños por la falta de dicho ambiente en sus hogares.

EL ENTORNO Y SU RELACION CON EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

Trabaje como educadora en el Jardín de niños “Rubén Darío”, con clave : 24DJN5014A, ubicado en la zona rural del Barrio Jolja Tampate, municipio de Aquismón, S.L.P., a un kilómetro de la cabecera municipal. Es un Jardín unitario con un grupo multigrado conformado por 10 niños huastecos cuya lengua materna es el tenek y quienes en su mayoría hablaban el castellano. La comunidad esta conformada por 210 familias cuya pobreza es extrema: por lo general son familias numerosas y los niños son de complexión delgada por la deficiente alimentación que llevan, Aún así son alegres, sociables, curiosos y todo les llama la atención; se encuentran deseosos de aprender, conocer todo lo que les rodea, a pesar de

² XANTOMILA, Gabriel. El neoliberalismo frena presupuesto a educación: UNESCO, en El Sol de San Luis, p1-7 24-II-97.

que la comunidad les brinda un panorama muy limitado en muchos aspectos: no cuentan con los servicios básicos como luz eléctrica, agua potable y alcantarillado, tiendas, etc., la gente compra su mandado en el pueblo, solo cuentan con un camino de terracería y casi no es transitado por autos. La gente se ocupa en labores de agricultura albañilería y de jornal, no hay centros de diversión, solo cuentan con una iglesia en donde se reúnen algunas tardes para rezar el rosario, y al terminar aprovechan para comentar los sucesos que acontecen. Solo cuando bajan al pueblo los niños tienen la oportunidad de observar anuncios con mensajes escritos, o cuando sus padres les compran dulces, sabritas, refrescos, etc., observan letras impresas en los productos; son pocos los que tienen la oportunidad de escuchar la radio o la televisión, ya que la situación económica de sus padres no les permite adquirir estos aparatos electrónicos, ni mantener el gasto en pilas.

En un censo realizado como parte de mi trabajo al inicio del ciclo escolar, detecté que el 60% de la población adulta es analfabeta, por lo mismo no pueden ser de gran apoyo para sus hijos en las tareas escolares. Esta es una de las razones por las que ellos se preocupan por que sus hijos aprendan a leer y a escribir, dado que han vivido la experiencia de carecer de éstas habilidades tan fundamentales y están consientes del problema al que se enfrentan día con día, reconocen que la escritura es algo indispensable. De ahí la importancia que le dan al que sus hijos estudien, de igual manera observan y comentan que en preescolar las educadoras deben de enseñar a sus alumnos las letras, para que no se les dificulte al entrar a la primaria, por eso quieren que sus hijos dominen bien la lectura y la escritura y aprendan a hablar adecuadamente el español.

A pesar de las condiciones de carencia que viven en esta comunidad, me sorprendió gratamente encontrar en los padres de familia esa preocupación por el desempeño académico de sus hijos.

Podríamos resumir las observaciones realizadas en la comunidad , en los siguientes puntos:

- Alto índice de analfabetismo.
- Un ambiente alfabetizador pobre y limitado.
- Preocupación de los padres de familia por que sus hijos aprendan a leer y a escribir.
- Falta de antecedentes en los preescolares en lecto-escritura que dificulta su desempeño en la primaria.

Estas son las causas principales que hacen necesario tomar acciones en relación con la pedagogía de la comunicación y analizar como se llevan acabo en el aula las actividades de lecto-escritura , ya que comunicarse supone la necesidad de expresar y es precisamente en los jardines, primer eslabón de la educación, en donde corresponde a las educadoras convertirse en medio generador de situaciones que provoquen las habilidades lingüísticas.

EL JARDÍN DE NIÑOS Y LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN

Todo lo anterior nos lleva a la necesidad de orientar al niño preescolar a una mayor comprensión interna de la lecto-escritura y a “disponer que esta se de en un desarrollo

organizado más que en un aprendizaje mecánico”³ El problema radica en que hasta la actualidad persisten paradigmas que se anteponen a este objetivo; existen posturas polarizadas en torno a si se debe iniciar a los preescolares en la lectura y escritura, por lo que no se ha promovido este contenido dentro de la práctica, y por lo cual todo se ha quedado en un discurso.

La Secretaría de Educación Pública ha propuesto el proyecto para el aprendizaje de la lecto-escritura, así como de las operaciones lógico-matemáticas en el Programa de Educación Pre-escolar 92 , pero no ha habido una respuesta real.

Mi apreciación personal al respecto, es que dentro del aula no siempre se realizan las actividades adecuadas para el logro de este objetivo, no se tiene bien conceptualizado cómo se da el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, es muy escasa la información que se maneja al respecto y son muy limitadas las actividades que se aplican; de hecho es desconocido para muchas educadoras todo lo que abarca un ambiente alfabetizador y esto es algo crítico, ya que al desconocer lo que éste abarca no se esta tomando en cuenta el conocimiento previo que los niños traen de su realidad, los conocimientos que han adquirido del medio y de las personas que los rodean. Por consecuencia el proceso de aprendizaje no esta partiendo de los saberes del niño, situación que se descuida muy a menudo por parte de los que trabajamos en la docencia; si le preguntamos a una educadora: ¿promueve usted la lecto-escritura en los preescolares? rápidamente le diría que si. Sin

³ MONTESSORI, La prehistoria del lenguaje escrito, en UPN, Antología Básica, El lenguaje en la escuela. P72.1988

embargo, las actividades de escritura se concretan a escribir el nombre a sus trabajos diarios y sólo algunas educadoras se preocupan porque los niños escriban sus apellidos; se les pone a transcribir las vocales en páginas, o se repiten en coro diariamente como si fuera una rutina; rara vez se realizan dictados para ir evaluando el nivel de escritura de los niños - que según Emilia Ferreiro son el presilábico, el silábico, el silábico alfabético y el alfabético- no se da énfasis a la ubicación espacio-temporal que ubica al niño en su lateralidad y lo ayuda a ubicarse en el espacio al escribir y en la direccionalidad de la escritura; se le da poca importancia al trazo de líneas con diferentes direcciones que favorece la coordinación visomanual. Esta actividad según las educadoras se lleva a cabo cuando el niño dibuja, pero en muchos jardines todavía se da a los niños la copia de dibujos muy bien hechos, el niño lo único que hace es poner su nombre, iluminarlo con los colores que se le indican y colocar los materiales que le darán forma al trabajo.

El dibujo libre no es muy requerido (¿por qué?) por que no lo hacen bien y los padres se molestan si los niños llevan un trabajo sucio y mal hecho, y las críticas se las llevan las educadoras, que precisamente es lo que nos preocupa, no tanto que el niño desarrolle su creatividad. Con esto podemos darnos cuenta de qué manera influyen los padres en el proceso de aprendizaje y en el comportamiento de los maestros, la imagen de "sabelotodo" la cuidamos con esmero todos los docentes.

También es importante mencionar el ambiente en el que se desarrolla la lecto-escritura, ya que es triste observar la pobreza del ambiente alfabetizador de las aulas: cartelones del

alfabeto y las vocales descoloridas por el tiempo que tienen de estar ahí; las actividades de rutina plasmadas en dibujos con letras que no se renuevan, en algunos casos materiales de trabajo desorganizados, en otros muy ordenados pero sin un fin determinado, los niños sólo lo observan pero no lo manejan; áreas de biblioteca con los cuentos de siempre y que en pocas ocasiones se utilizan como tal, no se motiva a los niños para que hagan uso de ésta; mucho material de reuso con letras grandes con el objetivo de que el niño visualice; árboles u otros dibujos con los nombres de los niños con el mismo fin, las áreas y el mobiliario en el mismo lugar cambiando su ubicación una vez al año, actividad desde luego realizada por la educadora, sin la participación del niño.

Este es el panorama cotidiano, no hay impacto, no llama para nada la atención de los educandos, no se está brindando un ambiente estimulante a los pequeños.

Existe mucha discordancia entre lo que debe ser y lo que se hace. Lo cierto es que no se le está dando la importancia que tiene a este contenido y no se está promoviendo como debe ser el proceso de apropiación de la lecto-escritura en los preescolares, así como no se está aprovechando un ambiente alfabetizador.

Lo anteriormente expuesto tiene la intención de que reflexionemos y que nos demos a la tarea de buscar elementos para apoyar a los preescolares en la adquisición de las habilidades lingüísticas que le faciliten la superación de las dificultades y experiencias que le tocarán

vivir posteriormente, además, contribuiremos en la promoción de este contenido a la vinculación entre preescolar y primaria, que tanto se pretende en el discurso académico.

“Sin embargo, este plan debe ser tocado con mucha precaución por parte de las educadoras y no intentar avances que no correspondan a nuestra función y están en desacuerdo con las posibilidades del niño”⁴ y sobre todo “enseñar de modo que la lectura y escritura sean algo que el niño necesite, que estas dos actividades se encuentren en situaciones de juego”⁵

Considerando también la teoría de Piaget que dice que

“el crecimiento es un proceso continuo y es además esencialmente individual, razón por la cual los niños de un mismo grupo de igual edad, acusan diferentes niveles, según el grado de madurez alcanzado por cada uno en sus distintas áreas de crecimiento. Así las respuestas y reacciones de cada niño ante un mismo estímulo, situación o medio, serán diferentes, ya que muchas influencias anteriores han incidido en la formación de su propia base”

No obstante, no solo es tarea de la educadora, esto requiere que todos los ámbitos que hacen el proceso de socialización, como la familia, la escuela y todo el ambiente del cual se rodea el niño, sean contemplados por nosotros los profesores para impulsar, ampliar y reafirmar los conocimientos y habilidades de los educandos.

⁴ Cordeviola, de Ortega Ma. Inés, *¿Cómo trabaja un jardín de infantes?*, p116, 1972.

⁵ MONTESSORI, *La función del parvulario*, en UPN, Ant. Bas. Desarrollo lingüístico y curricular escolar, p.129,131. 1985

Por otro lado, se requiere de una colectividad dentro del centro de trabajo; que la normatividad de las instituciones, así como el tradicionalismo de algunos profesores, no limiten nuestra iniciativa y nos brinden libertad para decidir los métodos y técnicas que mejor ayuden a nuestros alumnos en la comprensión de los contenidos.

Se maneja en el discurso que el profesor tiene la libertad de moldear el curriculum, siendo precisamente el campo donde mejor podemos ejercer nuestras iniciativas profesionales, fundamentalmente en la estructura de las actividades.

Todo lo anterior me motiva a proponer en el presente ensayo, que analicemos por qué es importante rescatar el ambiente alfabetizador para promover la lecto-escritura en las aulas, con los propósitos de:

- ◆ Despertar inquietudes en la comunidad docente para promocionar la lecto escritura a través de ambientes alfabetizadores.
- ◆ Que la presente información sirva de apoyo y de información a los educadores y los motive a una constante renovación de su trabajo con el fin de beneficiar a los niños en el aprendizaje de la lecto-escritura con actividades significativas orientadas mas a enriquecer los procesos de aprendizaje de este contenido.

La importancia de esta labor radica en ampliar las habilidades de comunicación en los niños, porque el lenguaje es una habilidad fundamental que cada día se hace mas indispensable para todas las personas, ya que al vivir en una sociedad saturada de mensajes, es necesario que

aprendamos a disfrutarlos e interpretarlos, para conocer mejor lo que nos rodea y para comunicarnos adecuadamente con los demás. Tomando en cuenta que el lenguaje posee una significación para todos los usuarios y que la transmisión social se da a través de la comunicación, por consiguiente, para lograr hacer de los niños seres sociales, hombres nuevos, es necesario que este proceso se de según las necesidades de cada individuo y del contexto en que vive. Tizard y Hughes consideran que “es evidente la importancia de tener un lenguaje para que se pueda dar mayor interacción, ya que todos los seres humanos poseemos una historia individual y social producto de las relaciones que establecemos con nuestra familia y miembros de la comunidad en que vivimos”⁶

⁶ Tizard y Hughes: Desarrollo de la Personalidad en el niño, p197-220 1997.

CAPÍTULO II

LA LECTO-ESCRITURA, EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN Y SU RELACION CON EL AMBIENTE ALFABETIZADOR

La adquisición del lenguaje es uno de los logros más complejos y notables del ser humano. Toda sociedad humana, por más primitiva que sea o por más aislada que haya estado, tiene un lenguaje. Este permite a las personas comunicar información, significados, pensamientos y peticiones, así como organizar sus pensamientos y expresar sus emociones. La mayor parte de lo que sabemos nos ha sido transmitido mediante la palabra. Y la cultura - los conocimientos, sabiduría, conceptos morales y creencias acumuladas por una sociedad - se transmite de generación en generación primordialmente mediante la palabra hablada o escrita. Gracias al lenguaje se puede saber mucho más de lo que se podría aprender por experiencia directa. El lenguaje interviene también en general, en los procesos cognoscitivos; en el pensamiento, la memoria, el razonamiento, la solución de problemas y la planeación.

Herder tiene razón cuando dice:

“Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados. Posteriormente, los antiguos humanos empezaron a hacer dibujos en las paredes de sus cuevas y asignaron nombres a los animales”⁷

Parafraseando lo dicho por French y Woll, el medio por el cual se puede lograr un mejor desarrollo del lenguaje es la interacción de un adulto, normalmente la madre; ella ofrece la contextualización necesaria para su desarrollo. Así también, Tizard y Hughes consideraron

⁷ Herder Conger, Jerome Kagan. Desarrollo de la personalidad en el niño. P197,220,321,408. 1997

que el niño tiene en su contexto familiar un amplio abanico de actividades; estas incluyen actividades domesticas como cocinar, lavar cuidar el jardín, ir de compras, ir al cine, así como viajar en coche, pasear, hablar por teléfono, ver televisión y escuchar la radio. Todas estas actividades permiten al niño experimentar aspectos de la cultura en la cual está siendo socializado, además de aprender a través de la observación, de la imitación y al escuchar a otras personas. Actividades de este tipo son la base para hablar bien. En un momento posterior Stern (1978) realizó una investigación en niños de seis meses, observando que todas las formas de comportamiento social de las madres dirigidas hacia el lactante son los instrumentos más importantes de que ellas disponen para empezar, mantener y construir una interacción con el niño, lo que le va a servir a éste para adquirir pautas dentro de la comunicación y expresión emocional como son las expresiones gestuales, movimientos corporales y la forma especial de hablar, así como reajustar constantemente el nivel de atención y tono emocional. Este investigador considera que a una edad muy temprana los niños captan y analizan el lenguaje que oyen a su alrededor, y de alguna manera descubren las reglas que gobiernan a ese lenguaje. Desde que nacen en adelante, los niños producen toda una variedad de gritos; infantes de unas cuantas semanas de nacidos perciben y reaccionan a los sonidos vocales, pueden distinguir entre sílabas tales como las de BA y PA o GA y Ba, saben localizar sonidos y giran sus cabezas en la dirección de donde proviene el sonido.

El balbuceo continua característicamente de los seis a los ocho meses y disminuye significativamente después de que emite las primeras palabras verdaderas. Cada una de éstas

está formada por los sonidos elementales de ese lenguaje llamados fonemas, que en su mayor parte son vocales y consonantes y equivalen aproximadamente a las letras del alfabeto, posteriormente logra unir palabras aisladas y oraciones que nunca antes había pronunciado, cada una coherente y propia, gramaticalmente correcta e inteligible por otros, apareciendo así el lenguaje convencional y, dependiendo del ambiente alfabetizador en que se desenvuelva, logrará bases más sólidas para su comunicación, tomando en cuenta lo dicho por Emilia Ferreiro, que a la letra dice:

“ Al igual que el lenguaje, el desarrollo de la escritura prosigue a lo largo de un camino que se describe como la transcripción de un garabato no diferenciado en un signo diferenciado; líneas y garabatos son sustituidos por figuras e imágenes y estas dan lugar a signos. En esta secuencia de acontecimientos está todo el camino del desarrollo de la escritura, tanto en la historia de la civilización como en el desarrollo del niño”⁸

Sobre el mismo tema Piaget ha abierto un enorme campo en el terreno del desarrollo del lenguaje y ha contribuido grandemente al conocimiento del desarrollo del niño proporcionando su teoría un modelo de cómo se construyen los conocimientos y cómo se forman las estructuras intelectuales. Su obra constituye un fundamento sólido e indispensable para el establecimiento de una pedagogía que se adapte a las necesidades y a las posibilidades de la comprensión de los individuos en las diferentes edades .

⁸ Emilia Ferreiro, La enseñanza de la lengua, en Rev. Educación 2001, P24-28No. 27-VIII-1993.

Las cuatro etapas del desarrollo según Piaget son: el periodo sensorio-motor, preoperacional operatoria, de las operaciones concretas y de las operaciones formales.

El periodo sensorio-motor, primera etapa de las cuatro, empieza con el nacimiento y termina entre los 18 y 24 meses de edad, se le llama "impulsivo puro" y es la respuesta motora a los diferentes estímulos. En la segunda etapa, preoperacional operatoria, el niño responde directamente a su medio ambiente pero con la adquisición del lenguaje. En la tercera etapa, de las operaciones concretas, el niño llega a los 6 o 7 años y ya puede conservar tanto la longitud como la cantidad y empieza a establecer diferencias entre su yo interno y el mundo exterior. Y la cuarta etapa, de las operaciones formales, se alcanza aproximadamente a los 12 años y es aquí cuando el joven individuo puede pensar en términos abstractos.

La segunda etapa del subperiodo preoperatorio es esencialmente importante en el presente trabajo, ya que las edades que nos ocupan oscilan entre los tres y los cinco años por lo cual muchos de ellos estarán en éste periodo y algunos otros se hallarán en el momento de transición; lo mas interesante de dicho periodo es que alrededor de éste gira la construcción del mundo en la mente del niño, es decir la capacidad de construir ideas de todo lo que le rodea. Al formar su concepción del mundo lo hace a partir de las imágenes que él recibe, guarda, interpreta y utiliza para anticipar sus acciones y para expresar lo que siente. En este periodo el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en activas y con ellas utiliza el lenguaje.

Al igual que Piaget, Vigotsky hizo aportaciones significativas a la Psicología y a la Lingüística. Este investigador mostró gran interés por descubrir los procesos que habitualmente están ocultos tras el comportamiento cotidiano y le llamó a su método de investigación *genético experimental*. Descubrió que toda función Psíquica existe primero en el plano de las operaciones sociales; para Vigotsky la actividad implica la transformación del medio a través de instrumentos semióticos, que permiten la construcción del ambiente y su efecto inmediato. Ésta consistirá en tomar conciencia de los demás, y así de uno mismo. De ahí que este filósofo teórico atribuyera una importancia básica a las relaciones sociales, donde el análisis de los signos es el único método adecuado para investigar la conciencia humana.

Los dos autores coinciden en que el lenguaje depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere hacia el año y medio o dos de vida para diferenciar el significado del significante de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, acción o persona permitan la evocación o representación de los significados. Por función semiótica se entiende los sistemas simbólicos como el lenguaje, el juego, el dibujo, la imitación, la imagen mental y el sistema escrito de la lengua.

Para Piaget el lenguaje como instrumento de expresión y comunicación es susceptible de llegar a ser el instrumento privilegiado del pensamiento. Al evolucionar el lenguaje, evoluciona también la construcción del espacio y causalidad, esto permitirá al niño situar sus acciones no solo en el presente sino también en el futuro. Como se puede ver el lenguaje se inicia muy temprano en la vida del niño, sin embargo, su evolución continuará durante

toda la vida. Por ello la escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo de la lecto-escritura, así pues, lo expuesto nos lleva a señalar la importancia de todos los momentos educativos del Jardín de Niños y su relación con la lectura y la escritura, así como de los demás contenidos ya que durante su estancia en éste, el niño da inicio a una vida social. Durante este proceso de socialización, gracias a la interacción con otros niños, aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para vivir y formar parte del grupo al que pertenece. Desde el Jardín de Niños la escuela se convierte en el centro de la vida de los pequeños fuera de la familia y ocupa la mitad de las horas de vigilia de cada día. Es por ello importante la clase de maestros que tengan los niños, los métodos de enseñanza con que se tropiecen y la clase de libros de texto que les toque usar, éstos instrumentos didácticos ejercerán una fuerte influencia en su aprendizaje.

Este párrafo es muy importante de analizar, porque nos habla de la participación de los docentes y para ello se requiere que los maestros tengan en primer lugar conocimiento del niño, sus características intelectuales, psicológicas y cronológicas. “La base de la educación es el pleno conocimiento del niño”⁹

En preescolar se trabaja con el método por proyectos propuestos por Dewey, autor del método, y su discípulo W.H.Kilpatrick con el fin de responder al principio de globalización que induce al niño a actualizar conocimientos de tipos diversos, a reestructurarlos y a enriquecerlos por el gran número de conexiones entre lo que ya sabe y lo que se enseña. Como se puede observar se encuentra implícito en la teoría de un ambiente alfabetizador y

⁹ Pestalozzi Escuelas y proyectos educativos 1857-1940 p,50

la función del educador es trascendental dentro de éste, ya que, de acuerdo con Mauco “los mejores métodos pedagógicos deben su eficacia a la forma de ser aplicados”¹⁰

La comprensión que los maestros tengan de esta propuesta y el apoyo que le brinden con su experiencia y creatividad constituyen los elementos centrales de su validez y riqueza, sin olvidar que las características de los alumnos son como lo manejan Vigotsky, Dewey y Piaget, fuertes, independientes y activos, y pueden aprender mucho más fácil cuando el conocimiento resulta útil. Y ¿qué instrumento mejor que el juego? Por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en las diversas situaciones educativas.

El resultado de esta pauta metodológica en el programa de educación preescolar es que el niño preescolar participa de manera integral y por ende favorece los diversos aspectos de su desarrollo, apoyando lo dicho por Vigotsky: “el mejor método para aprender a leer y a escribir es aquel en el que los niños aprenden en situaciones lúdicas”¹¹

¿Qué es el juego?, es un comportamiento que no trata de obtener información sobre objetos, sino que se encuentra gobernado por las necesidades y deseos del niño. Existen diferentes teorías sobre el juego y sus diferentes usos e investigadores que a través de diversas épocas se han ocupado del fenómeno del juego y su utilización didáctica. Autores como Freud, Croos, Piaget, Vigotsky, Herbert, etc., quienes hicieron diversas aportaciones sobre la utilidad del juego y sus diferentes usos, distinguiéndose en especial los tres últimos ya que

¹⁰ CORDEVIOLA, de Ortega Ma. Inés, *Cómo trabajar en un jardín de infantes*, p6, 1972

¹¹ Vigotsky “Desde la perspectiva del lenguaje total” En UPN Ant. Básica. *Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar*. P. 95

Piaget realizó diversas aportaciones acerca del juego y su relación con el desarrollo intelectual del niño; Vigotsky se ocupó principalmente del juego simbólico y Herbert sugirió lo que ahora se llama la “hipótesis de la energía excedente”, este investigador pensaba que el niño nacía con cierto tipo de máquina productora de energía en su interior y que esta energía debería de ser liberada por medio del juego. Freud por su parte le llamó a esta energía “de la libido” y decía que el juego era una válvula de escape a esta energía.

Retomando las aportaciones de Vigotsky al juego simbólico que plantea que con éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro transformando lo que consigue en su medio, por ejemplo, suele convertir un palo en un caballo, cada cosa que encuentra es transformada por su capacidad inventiva y creativa.

Los juegos simbólicos tienen un papel crucial en el desarrollo del pensamiento abstracto, éste es principalmente importante en la etapa preescolar porque no sólo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas. Como se puede ver, el juego es parte determinante en la vida del niño para su desarrollo integral. Al respecto puedo decir que en preescolar se tiene la oportunidad de vivir esta experiencia con el juego.

Tanto "Platón como Aristóteles sugirieron que los niños deberían recibir herramientas de juguetes para entretenerse y conformar así sus mentes para las futuras actividades que como adultos tuvieran que desempeñar"¹²

En todo lo expuesto se puede observar como en un ir y venir de actividades cotidianas dentro y fuera del aula se desarrolla la construcción del conocimiento en los niños englobando el saber cotidiano con el saber científico uniendo teoría y práctica poniendo como pilar el lenguaje en todas sus formas para la transmisión y socialización de todos los conocimientos

¹² Mc. Connell, James V. Psicología, p485

CAPITULO III

EL AMBIENTE ALFABETIZADOR EN LA VIDA COTIDIANA DE LAS AULAS

“Los ambientes alfabetizadores son una acción cultural al servicio de la reconstrucción de nuestro país, y no sólo un medio para aprender a leer y escribir”¹³

Pablo Freire

A partir de la necesidad de la sociedad de tener más gente para enfrentar la cultura global que nos ha tocado vivir, se empezó a ver a la alfabetización como un instrumento indispensable para el logro de tales fines; surgió con fuerza la idea de ambientes estimulantes que invitaran a aprender de tal manera que facilitaran el proceso de lecto escritura y todos los demás contenidos ligados al necesario desenvolvimiento de la expresividad, que se efectúa en la alfabetización con la práctica de un método dinámico, el cual algunos maestros nos esforzamos en desarrollar en la práctica, aunque en ocasiones no se de y se caiga de nueva cuenta en aprendizajes mecanizados que no involucran al niño como partícipe de su propio conocimiento, tal y como lo propone Dewey en su texto publicado en 1879 *“Mi credo pedagógico”*, en el cual señala que *“la escuela debe representar la vida para el niño, como la que vive en el hogar, en la vecindad, o en el campo de juego”¹⁴*

En realidad es una responsabilidad fuerte la que los docentes adquirimos cuando decidimos dedicarnos a esta labor ya que cada alumno demanda atención y sus necesidades son

¹³ Paulo Freire. “El acto de estudiar”. Cap. II. Alfabetización y educación liberadora en UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas P. 109

¹⁴ Santome Jurjo Torres “El curriculum globalizado e integrado y la enseñanza reflexiva” en UPN Antología Complementaria “metodología didáctica y práctica docente en el Jardín de Niños”

diferentes, responder a estas demandas intelectuales y afectivas requieren que los docentes apliquemos todo nuestro esmero para brindar confianza al alumno y verlo como una persona con sentimientos y necesidades, preocuparnos por él, por sus opiniones y mostrar una actitud de aprecio y confianza: mostrarnos auténticos, sin máscaras, como una persona real, con conciencia de nuestras limitaciones, con derecho a enojarnos, a ser simpáticos y sensibles con los alumnos pudiendo sentir agrado o desagrado por algo y expresarlo a los pequeños con respeto creando así un ambiente real, abriendo así caminos al conocimiento y al goce del mismo.

El mundo actual tiene gran necesidad de la creatividad y de espíritus inventivos que lo enfrenten con originalidad e ingenio y esto es lo que se necesita en la comunidad docente: derrochar creatividad para lograr todo lo que se espera de nosotros, lográndolo a través de la preparación, y para ello es necesario documentarnos con la información necesaria para mejorar la calidad de nuestro trabajo.

Cuando los docentes nos demos la oportunidad de continuar, fuera del periodo formativo, con la reflexión, el análisis y de ser posible, con la investigación, en torno a las diferentes teorías del desarrollo del niño en sus diferentes etapas y dimensiones podremos mejorar substancialmente la calidad de nuestro trabajo, apoyando de manera más efectiva el desarrollo académico de nuestros alumnos.

En la vida cotidiana dentro y fuera de las escuelas se puede observar el ambiente alfabetizador, la comunicación está presente en todo momento, se mueven diferentes tipos de información, en cada pequeño grupo se desarrolla la discusión, circula la palabra alrededor de todos los aspectos de la vida escolar: se habla de los maestros, de los recesos, del peso de los libros, de los conflictos que se suscitan entre los alumnos, padres de familia, métodos de enseñanza y de problemas familiares. Toda esta información se socializa en la comunidad escolar y es parte del ambiente alfabetizador de la escuela. En medio de toda esta acción lingüística surgen ideas entre los alumnos, maestros, padres de familia y directivos, se reciben buenos mensajes y se construyen ideas y aprendizajes, se dan intercambios entre los involucrados así como compromisos recíprocos, todos esperan que las distintas partes llenen los requisitos que cada uno solicita y es así como aseguran su cooperación y se establece un contrato entre ambos. Así también cuando los maestros realizamos reuniones con padres de familia se da un diálogo constructivo, tomamos acuerdos para un fin común: facilitar a los niños su proceso de aprendizaje. De igual forma con los alumnos se da un diálogo cuando abrimos espacios para darles oportunidad de opinar sobre todos los aspectos que los ayudan a desarrollar sus habilidades. El diálogo con ellos los estimulan y multiplica sus posibilidades de acción. Dentro de este ambiente estimulante el juego se manifiesta en todo momento, siempre está presente en la vida cotidiana, a través de los juegos los niños presentan aspectos de su vida familiar, sus temores y ansiedades y lo hacen de manera natural, el juego es parte de la vida del niño.

Es así como dentro de la vida cotidiana se unen los conocimientos empíricos con los científicos logrando aprendizajes significativos.

Finalmente, es importante mencionar un elemento esencial en el proceso de enseñanza - aprendizaje: la evaluación. A través de este medio los maestros y alumnos tomamos conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo, con los contenidos, para ello es necesario contar con datos escritos y con evidencias de las características de los alumnos, físicas, afectivas, intelectuales y sociales, estos datos nos permitirán observar los avances y las dificultades que ciertos contenidos pueden generar en nuestros alumnos y también para conocer los efectos positivos que causan. De este modo se podrá planear el trabajo en función de las necesidades del grupo.

CONCLUSIÓN

Con el presente trabajo se ha tratado de evidenciar la importancia de los ambientes alfabetizadores, considerándolos como una invitación a aprender, no sólo los contenidos de la lecto-escritura, sino como una forma de abordar todos los contenidos de una manera global, analizando lo que involucran dichos ambientes, como la valoración del quehacer cotidiano que es de donde surgen los elementos en torno a los cuales se organiza la enseñanza en lo cotidiano; las actitudes de los docentes hacia los alumnos, que los motiva a aprender, y los alienta a asistir a la escuela, la utilización del juego para que los niños expresen sus dudas, sentimientos, necesidades y desarrollen su creatividad, cuidando a detalle el ambiente del aula, la ubicación de los muebles, el color del salón, el material didáctico, etc. para lograr finalmente lo que se pretende en el nivel preescolar que busca brindar al niño un desarrollo en todas sus dimensiones: física, afectiva, intelectual y social. Considerando que el niño en preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

Esta transmisión social se da a través de la comunicación que nos permite compartir lo aprendido con otras personas. Y siendo el jardín de niños el primer escalón en la enseñanza del pequeño fuera de la familia, es esencialmente importante el manejo de los contenidos del lenguaje oral y escrito, tomando en cuenta el nivel cronológico y psico-intelectual de los educandos ya que medir el crecimiento físico de un niño es una tarea bastante sencilla, solo se necesita una cinta métrica y una báscula; pero medir el desarrollo mental del niño es una

tarea mucho más difícil, es por ello que algunos teóricos han hecho hincapié en los diferentes aspectos de la maduración mental.

Por último, solo me resta invitar a toda la comunidad docente a analizar sobre todos los aspectos que conforman los ambientes alfabetizadores que motivan a aprender, esperando que la lectura de esta publicación deje un saldo favorable de meditación y de inquietud que mantenga vivas y en constante desarrollo las aspiraciones de renovación en nuestro quehacer docente beneficiando definitivamente a los educandos.

BIBLIOGRAFÍA

- Cardeviola de Ortega María Inés. *"Como trabaja un Jardín de infantes"*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires 1982
- Ferreiro Emilia. *"La enseñanza de la lengua"*, en **Revista Educación** 2001. Pp. 24-28, 27-VIII, 1993
- Gómez Palacios Margarita. *"La adquisición del lenguaje"*, Dirección General de Educación Especial, Dirección Técnica. México D.F. 1985
- Gracia Pérez Ma. Leticia. *"Enseñar a leer y escribir en preescolar"*, en **Revista Cero en conducta**. No. 45 , pp. 91-96. 12-VIII-97.
- López De Lara Yolanda y Kalman Landman. Judith. *"El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela"*. En **Revista Cartas de navegación** pp. 93 - 103.
- McConnell James V. *Psicología* Ed. Interamericana S.A. de C.V. México D.F. 1978
- Mussen, Paul Henry; Janenway, John; Kagan, Jerome. *"Desarrollo de la personalidad en el niño"*. Ed. Trillas, México, D.F. 1997
- Quezada Martín Olivia *"Comentarios sobre la enseñanza y el aprendizaje"* en Revista Rompan Filas. Pp.13,19,20,2. Num. 23, 1996
- SEP. *"Español, sugerencias para su enseñanza"*. Primer grado. México D.F. 1995
- UPN. Antología Básica . *"Corrientes Pedagógicas Contemporáneas"*, México D.F. 1994
- UPN. Antología Básica. *"Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar"*. México D.F. 1994
- UPN. Antología Básica. *"Desarrollo lingüístico y curricular escolar"*. México D.F. 1985

UPN. Antología Básica. *"Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento"*. México D.F: 1994

UPN Antología Complementaria. *"Metodología didáctica y práctica docente en el jardín de niños"*. México D.F. 1994

172555