



**SECRETARIA DE EDUCACION
PUBLICA**

COA.T

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN-181

**“Alternativas Didácticas que Propician la
Vinculación Teórico-Práctica respecto
al Trabajo por Areas”**

PROPUESTA PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA:

Yesenia Moncada Aguilar

TEPIC, NAYARIT, JULIO DE 1997.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 181 TEPIC

"ALTERNATIVAS DIDACTICAS QUE PROPICIAN LA VINCULACION TEORICO
PRACTICA RESPECTO AL TRABAJO POR AREAS"

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PRESENTA:

YESENIA MONCADA AGUILAR

Para Obtener el Título de
Licenciado en Educación Preescolar

TEPIC, NAYARIT, JUNIO DE 1997.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tepic, Nayarit; a 25 de julio de 1997.

C. PROFRA. YESENIA MONCADA AGUILAR
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ALTERNATIVAS DIDACTICAS QUE PROPICIAN LA VINCULACION TEORICA-PRACTICA RESPECTO AL TRABAJO POR AREAS", Opción: Propuesta Pedagógica.

A propuesta del Asesor C. Profr. JOSE SALVADOR VILLANUEVA PONCE manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN - 181



M. en C. ARTURO RAMOS

TEPIC NAYARIT 18 de JUNIO de 1997

C. PROFR. (A)

YESENIA MONCADA AGUILAR

P R E S E N T E

Después de haber analizado su trabajo intitulado,
"ALTERNATIVAS DIDACTICAS QUE PROPICIAN LA VINCULACION
TEORICO PRACTICA RESPECTO AL TRABAJO POR AREAS".

opción

PROPUESTA PEDAGOGICA , comunico a usted que lo -
estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a considera
ción de la H. Comisión de Titulación de la unidad UPN-181
a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el - -
dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E


ASESOR JOSE SALVADOR VILLANUEVA PONCE

C.c.p.-Comisión de 'titulación de la unidad UPN-181, para
su conocimiento.

D E D I C A T O R I A

Con dedicación a los seres que me dieron la vida MIS PADRES. Especialmente a mi madre (ELENA), por ser quien más me ha ayudado y porque siempre cree en mí, con sus consejos ha logrado hacerme una persona decidida y capaz de salir al frente en cualquier adversidad presentada.

A las tres pequeñas que son el motivo principal de seguir siempre en el camino de la superación. Con todo mi amor para mis hijas: DENEK, IXCHEL Y YESENIA. A mi esposo Salvador que depositó su confianza en mí, apoyándome día a día para lograr una más de mis metas.

Con agradecimiento y estimación por sus sabias orientaciones a mis Maestros Catedráticos. También a mis compañeros que me brindaron su amistad sincera.

Por todo GRACIAS.

Yesenia.

I N D I C E

	Pág.
HOJA DE DICTAMEN	III
DEDICATORIA	IV
INTRODUCCION	1
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Definición del problema	3
1.2 Justificación	6
1.3 Objetivos	8
CAPITULO II MARCO TEORICO	
2.1 Contexto Social e Institucional	9
2.2 A) Educación - Sociedad	11
B) Contexto Académico	13
C) Conceptos Teóricos	14
D) Las áreas de trabajo	16
2.3 Los Sujetos	19
2.4 Etapas de desarrollo del niño	21
2.5 Una teoría de la persona	30
2.6 Importancia de la relación del docente y la escuela en la comunidad	34

CAPITULO III LA METODOLOGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	37
CAPITULO IV ANALISIS DE LA PROPUESTA Y LA METODOLOGIA	
4.1 Análisis de la congruencia interna de la propuesta	48
4.2 Análisis de la metodología utilizada para la elaboración de la propuesta	53
4.3 Proceso metodológico seguido en la cons-- trucción de la propuesta	54
4.4 Posibles relaciones de la propuesta con problemas de enseñanza - aprendizaje de contenidos de otras asignaturas.	59
4.5 Perspectivas de la propuesta pedagógica .	60
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	62
BIBLIOGRAFIA	64
ANEXO	65

I N T R O D U C C I O N

Afrontar el reto de ser cada día mejores maestros, solo con disciplina por excelencia académica, perseverancia, lo que muchos consideran que son puros ideales fuera de nuestro alcance y de quienes deseen conseguirlo; debido más que nada a nuestro perfil profesional y origen del docente, inmerso siempre en factores socioeconómicos.

Espero que este sencillo trabajo, pero que realizado con el más grande entusiasmo, brinde a mis compañeros docentes, alternativas didácticas que propicien la vinculación teórico-práctica en cuanto al trabajo por áreas.

Para una mayor comprensión de mi trabajo lo he formulado bajo la siguiente capitulación:

Capítulo I. Planteamiento del Problema. Enunciando aquí de manera general la motivación y causa por la cual se ha originado mi trabajo.

Capítulo II. Marco Teórico y Contextual. Lleva implícita la teoría que se consideró la más apropiada en la cual se apoya el problema así como del Contexto Social.

Capítulo III. La Metodología de enseñanza - aprendizaje. Recursos y Actividades que se proponen para dar una alternativa al problema planteado.

Capítulo IV. Hago un análisis de la propuesta pedagógica; de la relación adecuada entre los diversos aspectos que la constituyen.

Al final de mi trabajo expreso mis conclusiones en mi estilo que considero propio dándole características diferentes.

También se enumera la bibliografía más importante consultada al respecto.

C A P I T U L O I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Definición del problema.

Vivimos en una época de cambio, que exige nuevas y rápidas adaptaciones. Su brusca incidencia sobre la educación es un desafío en marcha. Este es el motivo fundamental que determina la necesidad de una continua capacitación para todos y especialmente para los docentes, pues sin el estudio constante, sus conocimientos y desempeño resultan pronto obsoletas.

Existe también el problema didáctico que es el arte de enseñar y esta misión le corresponde al profesor llevarla a cabo pero a él sólo le preocupa dar sus clases y no el cómo va a lograr una enseñanza en el alumno.

Se ha visto con tristeza como el docente llega al aula a impartir sus clases y lo único que le interesa es cumplir con el proyecto que junto con sus alumnos planeó, sin importarle si el niño está motivado, si presenta o no dificultad para interactuar con las diferentes áreas de trabajo.

En las reuniones que realizamos mensualmente del Consejo Técnico Consultivo de Zona, por lo general son de acuerdo a los intereses y necesidades surgidas a partir del desarrollo de nuestra labor profesional; se detectó el problema de contar

con mayor información teórico - práctica, así como su vinculación para desarrollar el trabajo por áreas.

El problema que presenta la zona escolar No. 42 es apar--tir de 1992 cuando aparece el nuevo programa P.E.P. 92.

Las diferentes formas de llevarlo a cabo obedecían a va--rios factores; las características de desarrollo y experien---cias escolar de los niños; las características del docente los espacios y materiales con que contaba, además de la interpretación de este tipo de trabajo.

Se ha detectado una gran inquietud por parte de los docentes por contar con mayor información sobre el trabajo por - áreas, que le ayude a mejorar su labor educativa y les de posibilidad de aclarar algunas dudas.

Es de suma importancia que nos dediquemos a introducir en nuestra labor diaria una estrategia que vaya de acuerdo a las características del medio en el cual se está trabajando.

Esta alternativa de trabajo se realizará en la comunidad de Rosa Blanca, Mpio. de Jala, Nayt. En el Jardín de Niños - "Adolfo López Mateos" con un grupo de 3er. año.

El nivel socioeconómico es bajo, ya que los alumnos pro--vienen de familias, la mayoría de ellas, mal organizadas y los padres de familia de dichos educandos, no cuentan con una edu--cación apropiada para conducir a sus hijos hacia un futuro -

mejor. A consecuencia de esto se entorpece la tarea educativa.

Por otra parte, los padres de familia, la comunidad y en general todo recurso didáctico juegan un papel fundamental en el desarrollo del trabajo cotidiano de los jardines de niños - las interacciones que efectúa con ellos amplían sus experiencias de aprendizaje.

Contar con áreas de trabajo implica una determinada organización educativa y una participación específica del docente. Conjuntando estos tres elementos se determina una forma de trabajo: Trabajo por áreas.

Es un poco difícil vincular la teoría y la práctica en cuanto a las áreas de trabajo; pero si contamos con un marco de referencia que nos proporcione, la información necesaria acorde con la labor que realizamos, podemos obtener resultados prácticos de vinculación, en cuanto a los espacios educativos.

Así como ideas que permitan aclarar el sentido y la importancia que tiene trabajar con áreas de trabajo.

En cuanto al tiempo, será el necesario para la conformación de las áreas y sobre todo la práctica, todo esto dependerá en gran parte de la interrelación que exista niños - educadora - padres de familia y comunidad.

Un promedio de 2 meses septiembre y octubre, ya que es el tiempo más apropiado para que los pequeños se familiaricen con

esta alternativa de trabajo.

Se realizará en la comunidad de Rosa Blanca, Mpio. de Jala Nayt., en el Jardín de Niños "Adolfo López Mateos" con un grupo de 3er. año.

El campo de estudio enfocado a las áreas de trabajo que forma parte del material de apoyo a la práctica docente del Jardín de Niños.

El hablar de áreas de trabajo, en ocasiones es difícil ya que no sabemos que estrategias seguir para introducir a los niños e involucrarlos al trabajo por áreas.

Por ello es necesario e indispensable hacer la siguiente interrogante, así como plantear una posible solución.

¿ Cuáles alternativas didácticas propician la vinculación -- entre la teoría y la práctica respecto al trabajo por áreas?.

1.2 Justificación.

En el Jardín de Niños, primer nivel del Sistema Educativo Nacional, se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia , y los cambios que se pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores

Contar con mayor información teórico práctica acerca del trabajo por áreas, ha sido una inquietud, que se ha presentado

frecuentemente.

Existen diversidad de opiniones, en cuanto al manejo de "áreas de trabajo" ó espacios que se organizan con los niños.

Es por lo tanto de suma importancia manejar adecuadamente esta alternativa, con la finalidad de sugerir estrategias para lograr que los educadores y alumnos se incorporen al trabajo por áreas.

Parte del aprendizaje en esta etapa preescolar, se desarrolla a través de las interacciones que el propio niño establece con su medio a lo largo de la cotidianidad y principalmente con objetos concretos. Así los elementos del entorno pasan a ser objetos de conocimiento, en la medida en que el niño interactúa con ellos y los hace suyos.

Por otra parte , los padres de familia , la comunidad y en general todo recurso didáctico, juegan un papel fundamental en el desarrollo del trabajo cotidiano de los Jardines de Niños , ya que como parte del entorno social del niño, las interacciones que efectúa con ellos cumplían sus experiencias de aprendizaje.

Se puede considerar que:

Por medio de la organización del trabajo por áreas se propicia una mayor interacción del niño con los objetos de conocimiento y la obtención de mayores experiencias.

1.3 Objetivos.

-Diseñar nuevas estrategias que permitan una vinculación entre la teoría y la práctica respecto al trabajo por áreas, - como una alternativa más para el desarrollo de la tarea educativa.

-Enriquecer la práctica docente mediante el buen funcionamiento de las áreas de trabajo.

-Fomentar actividades creativas que propicien la integración de los niños con los diversos recursos didácticos.

-Conocer los intereses de los niños de acuerdo a su etapa de desarrollo.

C A P I T U L O I I

M A R C O T E O R I C O

2.1 Contexto Social e Institucional.

Grupo.

El grupo 3° "A" constituido por 25 alumnos, 10 niños y 15 niñas, presenta diversas características que lo caracterizan - como único, el trabajo se dá de una manera normal, no son superactivos y como en todo, hay alumnos sobresalientes y flojos sin embargo mi esfuerzo por sacarlos adelante no queda en vano a pesar de las dificultades que se presentan por los bajos recursos económicos que en su mayoría poseen todos los alumnos, material que se les encarga en ocasiones no lo llevan.

En todo momento se les motiva, y se les ayuda para que juntos se realice un mejor aprovechamiento , dentro de las áreas de trabajo.

Escuela.

El Jardín de Niños "Adolfo López Mateos", ubicado en Rosa Blanca, Mpio. de Jal , Nay. con clave: 18DJN1230E es donde se llevó a cabo el desarrollo de este trabajo de investigación.

Las labores que en este Jardín se realizan son únicamente

en el turno matutino con un horario de 8:30 hrs. a 12:30 hrs.- La construcción realizada por C.A.P.F.C.E. cuenta con tres aulas, sanitarios, dirección, juegos infantiles, arenero y plaza cívica, cuenta con dos terceros 3°A y B y un 2° grado, un total de 70 alumnos, 50 de 3° grado y 20 de 2° grado.

La organización del Jardín de Niños, parte de las mismas educadoras que tratan de proyectar mediante esfuerzos la escuela hacia la comunidad.

En los alrededores existen: Técnicas Promotoras, CONAFE , entre otros, pero aún así se ha mantenido una muy buena inscripción gracias a la participación activa de educadoras y de algunos padres de familia.

La escuela como Institución de carácter social, es un órgano de afianzamiento y de transformación de la cultura. La actividad del niño en la comunidad infantil por medio del juego es de la misma naturaleza que la que realiza el estudiante universitario; las técnicas serán distintas pero la función es la misma: crear cultura.

El problema de contar con mayor información teórico -- práctica, así como su vinculación para desarrollar el trabajo por áreas; se presenta en la zona escolar N° 42, con cabecera en Ixtlán, Nay. donde se encuentra con 5 Instituciones en las cuales fué detectado el problema. Son poblaciones rurales. El

total de elementos de la zona son: 10 educadoras, 2 asistentes de servicios de plantel y una supervisora.

Rosa Blanca, es un pequeño poblado rural, pertenece al Mpio. de Jala, Nay.

El contexto que abarcará esta investigación se desarrolla en un nivel socioeconómico medio bajo, que los alumnos provienen de familias, la mayoría de ellas, mal organizadas y los padres de familia de dichos educandos, no cuentan con una educación apropiada para conducir a sus hijos hacia un futuro mejor. A consecuencia de esto se entorpece la tarea educativa.

2.2

A) Educación - Sociedad.

El devenir histórico de México se encuentra estrechamente ligado a las concepciones filosóficas, y los conceptos educativos de los pueblos son los que determinan la filosofía de los hombres, es por ello que en el hacer educativo debe establecer una línea coherente, que permita una continuidad en el accionar y no permitir que se expongan cambios constantes, que sólo dan al traste con el trabajo docente.

Solo cuando tengamos una conceptualización propia de nuestras necesidades educativas, estaremos en posibilidad de crear nuestras propias estructuras educativas que se apoyen

con firmeza en las concepciones universales, pero que sus características particulares nos den una identidad como nación - y no dependamos únicamente de las innovaciones extranjeras; - sino por el contrario busquemos en nuestro acervo cultural, - las raíces de la problemática regional y que seamos capaces - como fueron nuestros ancestros de abrirnos a la pluralidad - sin perder nuestra individualidad.

Orientada la educación por la filosofía científica su tarea consiste, por una parte, en incorporar al sujeto a los valores de la cultura, y por otra, enseñarle a generar nuevos - valores y bienes culturales.

Para comprender mejor el significado del concepto de educación es necesario hacer un análisis de los elementos que lo conforman: El sujeto de la educación y los valores culturales

La educación tiene como tema fundamental al hombre de la cultura, ya que éste es el único ser susceptible de educación.

La capacidad social del hombre es lo que lo convierte en miembro de una comunidad, fuera de la cual no es posible concebirlo, y sólo ahí puede realizar el proceso educativo cultural.

La misma actividad humana genera los valores de la cultura, cuando el hombre investiga, en su investigación va estructurando el valor verdad, cuando pone en juego su voluntad relacionándola con la investigación científica en su actuar --

dentro de la sociedad, establece los valores de la Justicia y de la bondad, cuando manifiesta su sentimiento del amor al hombre valiéndose de la investigación científica y su voluntad social produce los valores estéticos.

B) Contexto Académico.

El hablar de áreas de trabajo nos ubicaremos dentro de los materiales de apoyo a la práctica docente. Correspondiente a uno de los aspectos de la organización escolar.

Entre los principios que fundamentan el programa de preescolar el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente.

Este concepto implica una visión integral o globalizada de la participación del niño. El niño actúa, juega, como sujeto "todo", como sujeto "completo", es decir: no participan pedacitos o áreas de niño, "motores" o "afectivos", o de "la lengua" o de lo "social" que tengan que ser estimulables cada uno, por separado, a través de su actividad respectiva.

El trabajo por áreas es por lo tanto una de las alternativas metodológicas.

En el programa de Educación Preescolar se sugiere la organización de algunas áreas, así como el uso que podrían tener en apoyo a los proyectos.

Al considerarlas como apoyo a la realización de los proyectos el espacio, el mobiliario, los materiales y el tiempo, no tienen un valor en sí mismos, sino que lo adquieren en función de los significados que los niños les otorgan para sus juegos y actividades.

Se puede decir que si se tienen buenas bases y amplio conocimiento del como vincular la teoría y la práctica respecto al trabajo por áreas; se va a lograr todo proyecto, los juegos y actividades se harán una realidad.

La tarea educativa no es responsabilidad exclusiva del docente frente a los niños, sino que se comparte con los padres de familia y la comunidad. Si se coordinan esfuerzos en el quehacer educativo, éste se continúa y amplía de tal manera, que todos los propósitos que se realizan son en beneficio del niño.

C) Conceptos Teóricos.

Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que puedan orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

Teorías como las de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, y como las de Wallon y Piaget, que demuestran la forma como se --

construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

El niño es el centro del proceso educativo. Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende; la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual, y social.

El desarrollo infantil es un proceso complejo. Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física)., se produce a través de la relación con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.

A medida que el niño crece, el medio natural y social, se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar.

La inteligencia y la afectividad no son dotaciones innatas que sólo con el tiempo se desarrollan.

"El enfoque psicogenético que fundamenta este programa considera que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento, se construyen progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad." (1)

El desarrollo es un proceso integral.

Dimensiones del desarrollo:

Aspectos del desarrollo que se consideran en cada una.-

Dimensión Afectiva.- Identidad personal - Cooperación y participación - Expresión de afectos - Autonomía.

Dimensión Social.- Pertenencia al grupo - Costumbres y Tradiciones familiares y de la comunidad - Valores Nacionales.

Dimensión Intelectual.- Función Simbólica - Construcción de relaciones lógicas - matemáticas - lenguaje - creatividad .

Dimensión Física.- Integración del esquema corporal : Relaciones espaciales - Relaciones temporales.

D) Las áreas de Trabajo.

Una área de trabajo : es un espacio educativo en el cual bajo un criterio determinado, se encuentran organizados los ma

(1) S.E.P. Programa de Educación Preescolar, 1a. Ed., México - D.F. 1992 pág.8

teriales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar y resolver problemas.

El trabajo por áreas proporciona algunos beneficios como es: se favorece que tanto los niños como el docente se comprometan con los acuerdos establecidos (acomodo, cuidado, y renovación de materiales y mobiliario) al respetarse entre sí (trabajo, su persona, sus opiniones) es decir, se propician la responsabilidad y el compromiso de hacer las cosas por convicción propia y no por imposición.

En el trabajo por áreas intervienen niños, docentes, directivos, padres de familia y comunidad en constante interacción.

El papel del docente: Propicia que los niños realicen las cosas por sí mismos, observen para detectar las necesidades de los demás y se apoyen entre sí.

Nuestro país es pluricultural, la riqueza de costumbre y tradiciones es patente en cada estado de la República, en cada comunidad. El Jardín de Niños es un lugar adecuado para conservar y dar continuidad a la cultura propia, la cual proporciona al individuo el sentido de pertenencia e identidad.

Entendemos la escuela infantil como la Institución capaz de facilitar y promover el crecimiento y desarrollo global del niño en todas sus potencialidades.

Sentimiento, cuerpo, relación, emoción, aprendizaje, entorno, familia, juego, entre otros son aspectos inseparables y su integración configura la salud y el crecimiento.

La escuela infantil es la Institución capaz de respetar dicha síntesis; por tanto, capaz de asumir la globalidad del niño como una unidad compleja, una persona de crecimiento.

Por tanto, centrando nuestro trabajo, pensaremos en el niño como persona que está creciendo, por lo tanto cambiando, y tendremos en cuenta todas sus necesidades, valorándolas con la misma importancia a la hora de ofrecerles un lugar en el espacio, proporcionar materiales que las favorezcan o distribuir el tiempo.

El crecimiento no es una línea de dirección única. El niño de 5 años puede, provocado por cualquier circunstancia, poner en funcionamiento al bebé que lleva dentro y sentirse profundamente asustado y atemorizado. Ese mismo niño segundos horas o quizá días más tarde, podrá recobrar su parte mayor y más deseosa de crecer. Para ello necesitará que los adultos - que le rodean den posibilidad de existencia a todas sus necesidades. Progresión y regresión están en la base del dinamismo del crecimiento sano; con frecuencia el niño necesita recobrar seguridad para tomar un nuevo impulso y avanzar en su crecimiento.

Por tanto, en un solo día el niño puede tener necesidades muy distintas e incluso opuestas. Un niño que se siente fuerte y seguro de sí mismo en un momento dado puede sentirse frágil, débil y profundamente dependiente y necesitado al momento siguiente; alguna experiencia dolorosa o algún recuerdo asociado a su actividad ha roto su frágil seguridad. Un niño que busca activamente la compañía y el juego de sus compañeros puede, al rato siguiente, necesitar el encuentro consigo mismo. Un niño alegre y feliz puede necesitar pensar que los leones vuelan o que las brujas existen, y , en otro momento, se nos presenta bruscamente realista. Todas estas necesidades son importantes, y no lo son unas más que otras. Pensar en los espacios supone dar cabida a todas las necesidades del niño.

2.3 Los Sujetos.

Características del niño en edad preescolar:

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias , su personalidad se encuentra en proceso de construcción , posee una historia individual y social , producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas , una intensa búsqueda personal de satis-

facciones corporales e intelectuales.

Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo.

El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales.

Los niños juegan de acuerdo a su edad y con las etapas de su desarrollo mental.

A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.

Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

El niño preescolar presenta potencialidades físicas y psicológicas que prevalecen durante toda la vida, es decir, que en esta etapa adquiere las principales vivencias que aprenderá, repetirá, aplicará y perfeccionará en el campo de sus experiencias personales que determinarán su desarrollo emocional.

2.4 Etapas de desarrollo del niño.

El desarrollo del individuo es el resultado de un proceso biológico ligado a factores hereditarios de la especie y de los propios progenitores. Pero esta evolución no es en absoluto ajena a la acción de diversos factores ambientales. La alimentación de la madre durante el embarazo, la nutrición que el niño recibe en los años más decisivos para su crecimiento, la actividad que desarrolla, los estímulos que le motivan, los niveles socioeconómicos de la familia, que determinan estos y otros factores directa o indirectamente, imponen una interacción del organismo con los elementos del entorno.

Todo desarrollo, tanto psicológico como biológico, supone una duración y la infancia dura tanto más cuanto superior sea la especie; dura más el hombre, porque el niño tiene mucho que aprender.

Esto nos lleva a la teoría de los estadios del desarrollo se hace por escalones sucesivos, por estadios y por etapas, como son: período sensoriomotor, período preoperacional, período de operaciones concretas y el período de operaciones formales.

Para empezar, hay que tener bien claro que Piaget divide la secuencia del desarrollo en estadios y períodos, cuya duración se establece en virtud de criterios cronológicos, de edad. Estas edades, según se deduce de los trabajos de Piaget, y los

diversos niveles de pensamiento otorgados a cada una de ellas, han de ser considerados únicamente como líneas de guía, aproximaciones calculadas en términos medios con relación al desarrollo del niño. Se podrán hallar desviaciones considerables de tales normas: hay niños que no alcanzan el final de la secuencia de desarrollo y niños que alcanzan un estadio dado antes o después que otros. En cualquiera de los estadios de la secuencia, se pueden presentar modos de pensar característicos de estadios previos y , en ocasiones, el niño puede retroceder a modos de pensar más propios de edades inferiores.

Período Sensoriomotor (0 - 2 años).

En el desarrollo de la inteligencia, la asimilación perceptiva y motriz caracteriza desde el comienzo las conductas del bebé, y cuando éste sobre pasa los montajes puramente hereditarios, que son los reflejos, adquiere hábitos en función de la experiencia.

Desde los limitados recursos del recién nacido, ya en las primeras horas de vida, se dan modificaciones de acomodación--de los reflejos; el bebé muestra progresos al distinguir y localizar el pezón en relación con las otras zonas del pecho que lo circundan. Es éste el comienzo de la asimilación generalizadora y con capacidad de discriminación de situaciones: así, si el niño está chupando su dedo o cualquier otro objeto, lo abandonará rápidamente al serle ofrecido el pecho. Esto implica un

reconocimiento, aunque en su forma más primaria, de aquello - que se puede chupar y alimenta respecto a lo que chupa y no alimenta. En suma, esta etapa es sólo un preámbulo del proceso evolutivo del niño.

Los siguientes sub-estadios de esta etapa sensoriomotor - son designados por Piaget, en orden progresivo, como reacción-circular y esquema primario (de uno a cuatro meses) correspondiente al segundo sub-estadio; la reacción circular es, según Piaget, "Un ejercicio funcional adquirido que prolonga al ejercicio reflejo heredado: vale decir, una forma más evolucionada de asimilación. En cuanto al esquema, quiere significar con ello un conjunto de conductas que caracterizan a un determinado momento del desarrollo".⁽²⁾ De este modo, pues, la asimilación hace posible la formación de esquemas primarios, a partir del esquema reflejo, y la integración de éste en aquellos.

La observación directa de las conductas de los bebés, tal y como las describe Piaget en sus mínimos detalles, muestra la rapidez con que se van produciendo los progresos desde la forma poco diferenciada del comienzo, en el que, para este autor, no hay aún un -yo- capaz de tomar conciencia del objeto ni del tiempo, sino únicamente conciencia de actitudes, de emociones o impresiones de hambre y satisfacción.

(2) P.G. RICHMOND. Introducción a Piaget, 7a Edición Marzo 1980

Edit. Fundamentos, pág. 21

En el tercer sub-estadio (cuatro meses y medio), surgen - nuevas conductas, tales como el comienzo de la coordinación - entre la visión y la prensión, que señalan la transición entre la visión y la prensión, que señalan la transición entre el - hábito simple y la inteligencia. Ejemplo típico es el de un bebé en su cuna, en la que hay suspendido un cordel; al atra-- par éste, el efecto obtenido es sacudir un sonajero al que se haya unido. Sorprendido, el bebé busca nuevamente el cordel y repite la experiencia un buen número de veces. Se trata de una reacción circular secundaria.

En el cuarto nivel (ocho - diez meses) las cosas se preci-- san más, pero aún no hay descubrimientos de nuevos medios, sino simple aplicación de medios conocidos a circunstancias impre-- vistas.

El nivel siguiente, o sea el quinto sub-estadio (doce a 18 meses), se caracteriza en cambio, por la utilización de la experiencia. Lo nuevo interesa en sí mismo y hay una finalidad en la acción. Las conductas tienen, entonces, características de inteligencia. Por ejemplo: atraer hacia sí un objeto aleja-- do que está colocado sobre una alfombra. Por medio de tanteos, el bebé consigue descubrir que, tirando de la alfombra, aproxi-- ma hacia sí el objeto deseado.

Por último, en el sexto sub-estadio (un año y medio a 2 años), el niño, ante una situación nueva, no proceda por tan--

teos dirigidos al aprendizaje, sino por el descubrimiento brusco de la solución. Existe, entonces, una coordinación interior rápida, de procedimientos aún no conocidos por él. Es este el punto en que se consuma y perfecciona la inteligencia sensoriomotriz, del mismo modo que se llega a la construcción del objeto, es decir, la permanencia interior que permite concebir su existencia aunque no sea visible.

En definitiva, este período sería el de la construcción de la inteligencia motriz preverbal.

Período preoperacional (2 - 7 años).

Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

A diferencia del período anterior (sensoriomotor) en el que todo lo que el niño realizaba estaba centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz, enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

A lo largo del período preoperacional se va dando una di-

ferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

La primera etapa del período es la egocéntrica (dos a cuatro años). El egocentrismo domina mucho de los aspectos del pensamiento, se manifiesta, por ejemplo en el lenguaje, parte del cual no está destinado a la comunicación sino que constituye más un apoyo para la acción propia.

El niño tiene dificultades para colocarse en la perspectiva de otro y toma todas las cosas desde su punto de vista. Esto es lo que se denomina egocentrismo y constituye una tendencia muy importante en el desarrollo del niño.

La segunda etapa es la intuitiva (cinco a siete años). Hay una conceptualización creciente que, de la fase simbólica o preconceptual, conduce al comienzo de las operaciones., pero esta inteligencia sigue siendo prelógica, y es el pensamiento intuitivo lo que la caracteriza. Piaget da numerosos ejemplos de la forma en que funciona el pensamiento del niño a esta edad, en los que se demuestra cómo la imagen mental le sirve para predecir, aunque de modo limitado, los efectos de determinados cambios en la experiencia a la que se halla sujeto. Pero los conceptos aún no están coherentemente organizados, pues la

intuición es un pensamiento hecho de imágenes dominadas por el punto de vista del sujeto.

Desde el punto de vista del razonamiento Piaget señaló - "Que a esta edad los niños no hacen ni un razonamiento inductivo ni un razonamiento deductivo sino lo que denominó "transducción" que es un paso de lo singular a lo singular, sin generalización." ⁽³⁾ El pensamiento es todavía egocéntrico o irreversible.

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación - entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

El animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida; lo que tiene una actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos-naturales, están vivos, y a los objetos inertes se les anima . Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

El artificialismo.- o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

(3) PIAGET, Jean . U.P.N. Antología: El método experimental en la enseñanza de las ciencias naturales pág. 56

El realismo.- Esto es, cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales; por ejemplo: los sueños, los contenidos de los cuentos, entre otros.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes "errores" del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo se hace.

Período de operaciones concretas (7-11 años).

Durante este período "El pensamiento del niño se descen--tra y se vuelve totalmente reversible. Esta capacidad está sujeta a una limitación importante: el niño necesita presenciarse o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente." (4) En este período los niños son capaces de realizar procesos lógicos elementales, razonando en forma deductiva de la premisa a la conclusión.

Piaget llama "operaciones" a las transformaciones lógicas que se producen en el pensamiento. El niño, poco a poco, se va haciendo más "lógico". Sin embargo, inicialmente sólo puede aplicar su capacidad de razonar a problemas que hagan referen-

(4) PIAGET, Jean U.P.N. Antología Teorías del Aprendizaje. México, S.E.P. Diciembre de 1984 pág. 211.

cia a objetos concretos.

El niño es ahora capaz, en potencia, de operar con los sistemas de símbolos del lenguaje y las matemáticas. Puede, por ejemplo, organizar conceptualmente palabras para formar - clases incluidas en otras clases, y puede referir matemáticamente números, sumándolos o restándolos. Ello quiere decir que ahora tiene el mecanismo que le libera del mundo de objetos directamente percibidos y de las acciones sobre objetos. En su lugar, ahora puede operar con símbolos que ocupan el lugar del medio, siendo estos símbolos más públicos que privados.

Período de operaciones formales (11 - 15 años).

Piaget definió: "El estadio de las operaciones formales - como el punto más alto que en todo individuo puede alcanzar el desarrollo intelectual. Los progresos que puedan tener lugar - sucesivamente, y a lo largo de toda la vida adulta, serán únicamente cuantitativos. El niño, en esta fase, adquiere y desarrolla la capacidad de razonar sobre conceptos abstractos y de utilizar razonamientos hipotéticos." (5)

(5) P.G. RICHMOND. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Jean Piaget. Edición Marzo 1980 Edit. - Fundamentos, pág. 91.

El niño aprende a aplicar razonamientos lógicos a problemas y conceptos abstractos. Tal actividad constituye la esencia del pensamiento adulto y señala el término de la evolución intelectual.

En realidad, la tendencia más profunda de toda actividad humana - siguiendo a Piaget- es la marcha hacia el equilibrio y la razón, que expresa las formas superiores de dicho equilibrio y reúne inteligencia y afectividad.

2.5 Una teoría de la persona.

En la búsqueda de un marco referencial que nos permitiera realizar una acción didáctica más coherente con las acciones - que el niño realiza para construir conocimientos, nos acercamos a diversas teorías del aprendizaje y de la personalidad - que nos proporcionan elementos aclaratorios que pueden articularse mutuamente.

Es en nuestro acercamiento a la teoría Psicogenética de Jean Piaget y a la teoría psicosociogenética de la interacción donde encontramos mayor luz para comprender las acciones y los sentimientos de nuestros niños.

Esta articulación nos lleva a considerar al niño como un sujeto inteligente que construye esta inteligencia en su diaria relación con un mundo de objetos y de sujetos. El niño en su acción cotidiana comprende la realidad a través de sus es--

estructuras cognitivas internas. Estas estructuras son el resultado de la articulación de los esquemas con que comprende la realidad. Dichos esquemas no son otra cosa que las formas con las que aprehende el objeto externo; son sus marcos para ver y actuar sobre la realidad.

Las anteriores reflexiones hacen indispensable que los maestros conozcan la forma en que sus alumnos entienden la realidad.

Al inicio, en el recién nacido, estos esquemas están constituidos por sus mecanismos reflejos fundamentales: la succión, la prensión, entre otros. Y es por ello, que el bebé conoce lo que le rodea, chupándolo, tocándolo, apretándolo. La succión se convierte pues en un filtro que le permitirá clasificar su realidad; objetos chupables que calman el hambre (como el pezón de la madre y el chupón del biberón), objetos chupables calientitos y peludos que no la quitan (como el osito de peluche y el perro de tela), objetos lamibles fríos y duros (como la sonaja y la pelota de plástico). Así, a través de sus mecanismos reflejos, el bebé empieza a comprender al mundo y a distinguir su yo de su entorno.

Estos esquemas asimilatorios de lo real determinarán la forma como el sujeto represente internamente lo externo; organizándolo de acuerdo a estos marcos referenciales. Reconocer estos marcos es esencial para el educador pues permite ade-

cuar su lenguaje, los contenidos y la acción didáctica a fin que resulten accesibles al niño.

Sin embargo, es importante aclarar que los marcos asimilatorios no son los únicos que determinan el acceso al mundo del conocimiento. El sujeto también es capaz de construir nuevos modos explicativos, acomodándose a la estructura de los objetos de conocimiento. Esto explica, por ejemplo que el bebé primero tratará de succionar la sonaja como lo hacía con el biberón, pero al reconocer su estructura y características diferentes, realizará diversas acciones ante ella.

Entre las dos tendencias funcionales del aparato intelectual del niño, asimilación y acomodación, se busca un constante equilibrio. Equilibrio entre las formas que le permiten integrar nuevos elementos.

El desequilibrio entre ambas tendencias, asimilación y acomodación, forzará al sujeto a construir nuevos modelos que amplíen su estructura intelectual. Nuevamente desde el punto de vista pedagógico, es fundamental considerar los procedimientos que propician dichos equilibrios, de tal modo que el niño se sienta obligado a construir nuevas explicaciones.

De acuerdo a lo anterior, podríamos afirmar que la tarea educativa debería consistir en un proceso de desequilibración-constante que forzará al sujeto a construir nuevos esquemas

explicativos que modifiquen su estructura cognitiva y lo capaciten para abordar nuevos objetos de conocimiento.

Desde la óptica anterior, buscamos que la escuela se convierta en el lugar donde el niño construya y amplie su inteligencia. No se trataría simplemente de ejercitar una dotación heredada, sino de construir una estructura que le permita una mayor capacidad de comprensión de la realidad, de adaptación al mundo de conocimientos, a través de la solución de conflictos en los que debe realizar nuevas construcciones y descentrar su punto de vista.

Esta tendencia al equilibrio es innata en el niño y puede ser la fuente motivacional que la escuela ha buscado desde siempre. Descubrir qué necesita aprender el niño y cómo estimular la construcción de nuevas categorías de pensamiento viene a ser uno de los objetivos fundamentales. Estas categorías no son objeto de conocimiento, sino marcos referenciales esquemas para ubicar en ellos a los objetos de la realidad.

Las categorías de cualidad, de clase, de cantidad, de número, de objeto, de espacio, de causalidad y de tiempo vienen a constituirse como las herramientas fundamentales para comprender e interactuar con la realidad circundante.

Consideramos que al propiciar la construcción de herramientas de pensamiento, la escuela favorece la formación de un

sujeto que tiene cada vez una mayor autonomía para construir - su propio conocimiento.

Dado el ritmo acelerado en la producción de nuevos conocimientos en los diversos campos del saber humano, el trabajo escolar resultaría siempre insuficiente si tuviera como único objetivo la transmisión de contenidos académicos. Al propiciar - la construcción de "herramientas para el conocimiento" favorecemos una actitud interesada y constructiva por parte del sujeto, que persiste aún fuera del recinto escolar y que le capacita para buscar las fuentes de conocimiento que le ayudarán en la resolución de sus problemas.

2.6 Importancia de la relación del docente y la escuela en la comunidad.

El jardín de niños como Institución y como parte de la comunidad, desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda y las relaciones que se establecen entre la escuela y la comunidad. En este contexto , el docente preescolar no puede permanecer ajeno a las condiciones socio-económicas y culturales que prevalecen y que influyen en su acción educativa. Es necesario que el quehacer del docente trascienda y se proyecte en la comunidad.

Una de las formas en que el jardín de niños puede colaborar al desarrollo de la comunidad, y en la que se encuentra inmerso, es a través de los proyectos de búsqueda de solución de problemáticas que enfrentan o el desarrollo de algunas de las posibilidades latentes que no han sido suficientemente aprovechadas.

El enlace entre la comunidad y la escuela lo constituyen los educandos y los padres de familia, a partir de quienes el docente llega a conocer y comprender los valores culturales, recursos naturales, carencias y problemas que caracteriza la organización familiar y de la comunidad, que son consecuencia de las condiciones económicas, naturales y sociales que como grupo afrontan.

Las características y antecedentes de la comunidad donde se sienta el jardín de niños determinarán el papel del educador en el desarrollo de la comunidad.

En general el docente deberá propiciar un clima de confianza y afecto entre escuela, niños y padres, y convertirse en un constante interlocutor entre ellos.

Pues bien, no olvidemos que el niño es también un ser "entero" y como tal lo debemos educar. No sirve de nada establecer el aprendizaje como una serie de aspectos sueltos, separados, sin relación de continuidad entre sí. Es por ello que -

la escuela debe responder a ese desarrollo íntegro, tanto del conocimiento como de los sentimientos y en general, de la armónica integración de las distintas capacidades expresivas . Para que esta armonía se dé es necesario que también la escuela sea interdisciplinaria e integre en sí misma las aportaciones recíprocas entre distintos campos y no sólo el pedagógico: también el artístico, el científico, el sociológico, el filosófico, entre otros.

C A P I T U L O I I I

LA METODOLOGIA DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE

La planeación generalmente es realizada por los niños y el docente; los padres de familia participan en esta actividad cuando intervienen en algún trabajo, al proponer formas de realizarlo, materiales con qué hacerlo, lugares para llevarlo a cabo.

Es con base en los intereses de los niños que se decide lo que se va a efectuar.

La planeación se puede realizar en cualquier momento del día de trabajo, ya sea al iniciarlo o al finalizar, después de cantos - juegos y ritmos.

Se considera adecuado para llevarla a cabo, cualquier espacio en el que se pueda ver todo el grupo, estar cómodos, a la misma altura visual, donde sea posible ver la mayor parte de los espacios y materiales con que cuenten las áreas.

En la realización, los niños exploran, experimentan, -- crean, recrean, simulan; así como aprenden por medio de sus propias acciones.

Es conveniente hacer notar que todos los niños deben participar tanto en el acomodo y limpieza del material que cadaquién utilizó, como de las áreas y el salón en general.

Es importante que los niños se roten a lo largo del año-

escolar el acomodo y organización del salón.

Es de suma importancia elaborar mensualmente un registro individual con el cual se puede tener un mejor seguimiento del desarrollo de los niños.

También en la evaluación, se comentan las actividades y situaciones ocurridas en las áreas, los procesos que se siguieron para desarrollar los proyectos y , en caso de haber realizado la planeación en forma gráfica, se puede comparar con el resultado obtenido.

Se puede realizar en cualquier momento y espacio, se puede efectuar en forma individual, por equipos o grupal.

¿Cómo organizar las áreas de trabajo?

Se pretende manejar nuevas estrategias como las siguientes: El trabajo por áreas es indispensable y de suma importancia iniciarlo en los primeros meses del año escolar, sin presiones y poco a poco.

Que el material con el cual cuenta el aula se encuentre situado en medio del salón, una vez que todos los niños hayan logrado una integración al jardín, (ver anexo #1), proceder a iniciar el acomodo de las áreas, no sin antes interrogarlos:

¿Les gusta como está el salón? , ¿En su casa tienen todo así? ¿Los objetos que tiene su casa como están organizados? , ¿Les gustaría que los materiales estuvieran en orden y en un

lugar determinado?.

Posterior a esto dar una orientación a los niños sobre el cuidado y uso de los diferentes materiales, sin coartar la libertad de exploración.

La organización de las áreas y los materiales se caracteriza por ser funcional y dinámica. Estas características van a tomar forma dependiendo de cómo niños y docentes hagan suyos los espacios para diseñarlos y adaptarlos conjuntamente, con un criterio flexible. Esto implica la posibilidad de distintas transformaciones y una movilidad continua que va a depender de los juegos y actividades que se realicen para llevar a cabo cada proyecto.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales.

Las actividades que se sugieren al niño, por lo general tienen una tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestos.

Dentro de las actividades que se realizarán, se introduce el cuento.

Entre las funciones del cuento, se encuentra la educativa que a través del tiempo ha sido apreciada y comprobada.

El cuento es una forma de comunicación , un medio de --
transmitir ideas y pensamientos.

El placer que proporciona al niño se debe a que en él -
encuentra claramente nuevas y múltiples posibilidades para-
enlazar su fantasía con los estímulos reales que le rodean.

Tomando en cuenta todo esto, se aprovechará el cuento.

Mostrándoles láminas de 30 x 30 cm. donde estará impreso
cada objeto del área de trabajo que formaremos; a manera de -
cuento, narrar y mencionar todos los objetos, así como su uti-
lidad; enseguida que ellos busquen entre todos los materiales
los que conocieron en el cuento , luego decidir en que parte-
del salón se colocará.

Para que ellos se familiaricen con los objetos del área-
las láminas utilizadas se colocarán en el área a una distan--
cia adecuada además el nombre será el que ellos elijan y no
necesariamente, como lo marca el programa; con el fin de que
el nombre de cada área sea representativo de las actividades-
que ahí se realizan y significativo para el niño.(ver anexo 2)

La formación de una área pueden hacerla en una semana o
3 días , dependiendo del interés de los niños, es importante-
que esta organización invite al niño a utilizar el material,
que éste se encuentre limpio, completo, clasificado y sea de
fácil acceso. (ver anexo # 3)

No tener miedo ante las autoridades educativas si en un momento dado nos encuentran sin áreas ya formadas.

Las áreas que se sugieren como importantes, entre otras, son:

De biblioteca

De expresión gráfico - plástica

De dramatización

De naturaleza.

Se sugieren estas áreas por su relación con aspectos del desarrollo ; pero a juicio del docente y de los niños podrá haber otras. Es importante que varíen en el transcurso del año escolar.

Para organizar los materiales se pueden utilizar huacales, empaques comerciales de reuso, tablas , tabiques , percheros, alacenas y repisas viejas, cajas de cartón, plástico y madera.

Reorganizar el material que tiene el Jardín de Niños y buscar la forma de ampliar su gama y número; es conveniente destacar la gran cantidad de posibilidades que proporciona el material de la naturaleza y de reuso, cuya importancia radica en las opciones de interacción que ofrece para favorecer la construcción de procesos mentales, el desarrollo de habilidades, la cooperación, entre otros.

Sin embargo, no se niega el interés que provocan en los niños los juegos y materiales comerciales, ya que se pretende rescatar el uso de materiales de bajo costo.

Existe una gran variedad de criterios para formar y nombrar las diversas áreas de trabajo, se dan sugerencias para organizar algunas de ellas.

Area de Biblioteca.

Las actividades que se realizan en esta área propician también el desarrollo de la imaginación, enriquecen la expresión lingüística, la representación mental, relaciones de signo y símbolo.

Los materiales son : libros, revistas, álbumes, fotografías y cuentos; pueden ser de tipo comercial o elaborados por los mismos niños.

El equipo de trabajo puede incluir mesas, sillas, tapetes, espacios para libros, revistas y álbumes, en que las portadas queden a la vista, repisas o estantes al alcance de los niños.

Así como las láminas utilizadas para ésta área colocarlas a la altura de la vista de los niños.

Area de Expresión gráfico - plástica.

Particularmente en esta área es importante la creativi--

dad que se tenga con los materiales, la iniciativa propia al combinarlos y transformarlos , la representación de la realidad del niño y no exclusivamente la idea de un producto final. Así los niños tienen la oportunidad de representar las cosas - que han visto , que conocen o imaginan.

A través de estas actividades aprenden a generar y observar cambios, a unir, separar, coordinar, combinar. Al enrollar, doblar, pegar, pintar, perforar, modelar, plegar.

Se sugiere contar con delantales, los cuales se pueden - sustituir con bolsas de plástico de camiseta, mesas, espacios para poner a secar los trabajos si es posible utilizar un lazo como tendedero con pinzas de plástico de colores o de madera, contar con jergas y agua para facilitar el aseo de los espacios y materiales.

Con respecto a los recursos materiales, se puede contar con engrudo, pinturas líquidas, crayolas, plumones, plumines, gises, papel de diversos colores, tamaños y textura; tijeras, cordones, masas elaboradas o ingredientes para hacerlas, arcillas , esponjas, coladores, cepillos, sellos, clips, palillos cintas para pegar, pinceles de diversos tamaños, estambres, - retazos de tela, corcho, unicel, material de la naturaleza, - hojas, varas, arena, piedras, semillas, conchas, aserrín de - colores.

Area de dramatización.

En esta área los niños tienen oportunidad de expresar lo que viven , de representar situaciones del medio ambiente que les rodea, de ensayar diversos papeles, de compartirlos, de exteriorizar sus sentimientos, de jugar juntos, de explorar cosas nuevas; favorece el lenguaje tanto verbal como corporal la cooperación , el pensamiento simbólico.

En esta área se puede representar "la casita", pero también puede ser "el mercado", "la clínica", "la fiesta", "la boda", lo importante es que refleje el medio que rodea a los niños y dé la oportunidad de representar sus experiencias.

Los materiales dependerán de lo que se represente, básicamente se puede contar con zapatos, sombreros, ropa de niño, disfraces, títeres de guante, de varilla, de hilos, mesas, sillas, maquillaje, teatrino, cajas de cartón y mantas.

Contar con material complementario si es que se puede como son: espejos grandes, envases de alimentos y de medicinas, aparatos eléctricos descompuestos o de juguete.

Ambientar el área lo más real posible, para favorecer que los niños se motiven e inventen sus papeles.

Area de la Naturaleza.

En ésta área los niños favorecen las nociones de tiempo, secuencia, clasificación, relaciones de causalidad, a través-

de acciones como cuidado de plantas y animales, formación de diversas colecciones de la naturaleza, experimentos, observaciones de diversos mecanismos.

Como equipo para las actividades se requiere de mesas, lentes de aumento, sillas, cajas para las colecciones, libros de experimentos, y de ser posible un microscopio.

Dentro de los materiales que se necesitan son: plantas de fácil cuidado, semillas, conchas de mar, colecciones de diversas hojas, insectos, piedras, entre otros.

Una vez que ya se utilizó el cuento para la formación de alguna de las áreas mencionadas, pueden optar por otra alternativa más: el Teatro Estereotipicón, se hace la película, con los dibujos de todos los materiales que conforman el área que desean formar se va narrando el cuento y van pasando los dibujos, se puede hacer en cartoncillo o en manta después se regresa y se va pasando nuevamente, al observar la figura, explicar, buscar en el salón e ir acomodando; de esta manera existe otra variante en cuanto a la formación de las áreas.

Es conveniente que desde el inicio, se establezcan junto con los niños acuerdos a través de normas claras, razonables y firmes que todos puedan entender y con las explicaciones -- del por qué existen. Con las normas se favorecen entre otras cosas la socialización, la convivencia y el respeto entre todos los miembros del grupo.

Tanto las áreas como los materiales, se pueden retirar , renovar, reubicar o sustituir, todo de acuerdo a las necesidades y características del grupo, la Institución , la comunidad y el proyecto que se esté desarrollando.

Si se da un buen inicio en el trabajo por áreas, y se logra la vinculación teoría y práctica; se propiciará el desarrollo de la personalidad del niño.

En cuanto a la propuesta que nos manda la S.E.P. para el manejo de las áreas de trabajo es la siguiente:

Previa:.- En la cual el docente organiza e implementa (sin los niños) algunas áreas con pocos materiales.

Conjunta:.- El docente con los niños inicia la integración de las áreas eligiendo aquellas que se implantarán; su ubicación, los materiales.

La mayoría escoge la previa, ya que es más fácil de aplicar, claro el beneficio es para las educadoras y por ella nos dejamos dominar , pero el programa y las supervisoras mas bien dicho la parte oficial , quiere marcar un determinado tiempo para la implementación de las áreas y por ello ha habido fracasos.

Una vez conocidos ya todos los materiales de las diferentes áreas, pero que realmente los niños determinen el uso que pueden darle; si las áreas son apoyo, así se tienen que consi

derar; por lo tanto se les invita a que las quiten y ambienten su salón de acuerdo al proyecto; se piensa fué un error - marcarnos el rumbo con un libro llamado "areas de trabajo", - que solamente ha confundido nuestra labor educativa no tan solo de la zona No. 42.

Se ha dejado claro, cómo organizar las áreas y como manipularlas, para que estas realmente nos apoyen.

Pero si le damos una mejor interpretación y aplicación a nuestro programa , buscando alguna solución , que beneficie a los pequeños, adelante e iniciar de cero en una forma conjunta, sin buscar nuestra comodidad , sino que propiciar la participación de los pequeños, sin presión de tiempo ya que las características de nuestros niños son únicas; no delimiten - tal y cual área que sus alumnos se desplacen en todo el espacio del salón realizando sus actividades sin estar condicionado a que de esta área no salgas; tenemos que evitar y trabajar de acuerdo a los intereses de nuestros educandos.

Espero que las actividades propuestas sirvan para mejorar el trabajo en las áreas.

C A P I T U L O I V

ANALISIS DE LA PROPUESTA Y LA METODOLOGIA

4.1 Análisis de la congruencia interna de la propuesta.

Se pretende que el maestro reflexione sobre el niño con quien va a trabajar y vive cotidianamente, ya que es a partir de éste que se van conformando , delimitando, posibilitando, -enriqueciendo o empobreciendo los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Los niños deben ser conceptualizados como sujetos activos que despliegan actividades creativas, que cuestionan, plantean interrogantes , exploran, experimentan, hacen redescubrimientos, ponen en juego sus capacidades y las desarrollan, elaboran conocimientos, resuelven problemas, expresan su forma de pensar y sentir , aprenden actuando y reflexionando sobre la realidad.

Efectivamente el maestro se ha de convertir en el principal protagonista de la transformación educativa.

Es un proceso participativo académico, los maestros deben rehacer los planes y programas de estudio, con la idea de que dominen la práctica para aplicarlos y se sientan protagonistas de su diseño.

A fin de que el maestro los haga suyos debe sentirse orgulloso de ser el autor de estas nuevas alternativas didácticas. Esta es condición para que se determinen a trabajar con entusiasmo en sus tareas de educar a las nuevas generaciones y promover la superación social.

La organización y uso del espacio en los jardines de niños es determinante tanto para el desarrollo de las actividades del proyecto, como para la adquisición de hábitos y la estructuración de conocimientos en los niños.

Los espacios del jardín de niños deben estar organizados en áreas de trabajo con el fin de propiciar la construcción de conocimientos, deben ser estimulantes, invitar al movimiento, al orden, a la elección, a actuar por propia iniciativa, a crear, a intercambiar, a descubrir; lo que permitirá a los niños actuar con libertad y desplazarse con seguridad.

Pero al hablar de áreas, se debe pensar solamente en las que apoyarán al proyecto y las demás desbaratarlas y ambientar el aula, si solamente 2 áreas necesitaremos, adelante solo con 2 nos quedaremos y las demás servirán para complementar.

Se deben tener bases y argumentos para defender esta posición y discutir las ventajas o desventajas de esta alternativa

La confrontación de los supuestos teóricos acerca del desarrollo del niño y la práctica docente con el quehacer educa-

tivo cotidiano, permitirá al educador crear y desarrollar actividades acordes a las características específicas de su grupo y a las condiciones regionales en que se desempeña.

Cabe señalar que si comprendemos en toda su magnitud el sustento teórico , profundizaremos nuestro conocimiento en cuanto al material tan delicado que tenemos en nuestras manos: los niños; y de esta manera ser nuestro punto de partida para resolver el problema de como realizar la vinculación teórico-práctica respecto al trabajo por áreas.

Lo que se propone para lograr esto son: actividades con una tendencia lúdica; ya que mediante el lenguaje y la socialización cotidiana se aprovecha la diversidad de juegos tradicionales o creados por sí mismos, incrementando un tipo de aprendizaje diversificado y construyen su propio conocimiento, en forma racional y de maduración evolutiva.

En gran parte merecedor de los avances constantes y profundos en el niño de edad preescolar es el juego, como una de las múltiples alternativas para generar conocimiento, sin olvidar el aspecto lingüístico, con la utilización del cuento, la visualización de objetos, construcción de espacios, y la correlatividad entre lo real y lo que construye mediante la imaginación.

En la definición del objeto de estudio se seleccionó el problema "alternativas didácticas que propician la vinculación teórico-práctica respecto al trabajo por áreas".

Trabajandose de tal manera que no se perdiera la relación que debe existir entre los aspectos que estructuran la propuesta. Al describir como afecta la realidad y delimitar el problema todo giró en torno a el mismo; los objetivos se hicieron lo más real posible para lograr alcanzarlos acordes al trabajo por realizar.

En cuanto al contexto social e institucional, nos ubicamos en el medio que se trabaja para partir de las necesidades que presentan en los diferentes aspectos.

En lo que se refiere a los conceptos teóricos, se manejó todo lo relacionado a las áreas de trabajo, y así nos fuimos involucrando y familiarizando con la terminología utilizada.

En lo que respecta al marco teórico, se hace un análisis de la corriente la cual vamos a tomar; en este caso la teoría- psicogenética de Jean Piaget, ya que hasta el momento es el que nos brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y principalmente, para nuestros fines, sobre los mecanismos que permiten saber "cómo" aprende el niño y derivar de ello una alternativa pedagógica.

Después de conocer y ampliar aún más el conocimiento de cómo aprenden nuestros alumnos, se decide que alternativas didácticas se pueden implementar para dar solución a la problemática presentada.

Manejar adecuadamente las estrategias metodológicas, propician el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad.

El medio cultural y social determina en gran parte el desarrollo del niño. En este sentido la educadora debe revalorar el papel del jardín de niños, en lo que se refiere a brindar experiencias que suplan las carencias de éste, o bien retomar aquellas que sean positivas sin perder de vista las costumbres y valores de la comunidad en que labora.

Se señala la importancia de la relación maestro - alumno-escuela y comunidad , difícilmente pueden separarse.

Siendo el interés el de tratar de rebasar las condiciones precarias de existencia en todos los ámbitos; tratar de proporcionar mediante este trabajo, los elementos necesarios que le permitan al educador desarrollar con mayor eficacia su labor.

Se cuidó en todo momento que existiera congruencia continuando así hasta la conformación de la propuesta.

4.2 Análisis de la metodología utilizada para la elaboración de la propuesta.

Reconocer lo que los niños son, e incorporar su mundo al proceso enseñanza - aprendizaje es una tarea prioritaria en el trabajo del maestro, sobre todo, en las implicaciones que tiene para los niños, ya que a ellos les permitirá reconocerse como seres que participan en la construcción de este proceso y como sujetos que tienen un papel importante en la construcción de su cultura, de su realidad social social, de su historia ; así como en la transformación de su país.

Al niño preescolar se le reconoce la capacidad de un ser con sentido crítico, reflexivo, cuestionador de las situaciones que vive. La docente, por su parte, tiene el compromiso de mantener una actitud de permanente apertura, al facilitar el proceso de aprendizaje, ya que en la medida que esto sucede, - se determina la participación y se propicia el desarrollo del niño.

Cuando se intenta trasladar conceptos teóricos tales como "aprendizaje" o "recurso didáctico" a la práctica docente resulta en ocasiones difícil o confuso.

El trabajo por áreas se considera una alternativa metodológica; no se desconoce la existencia de otras formas de trabajo, pero "el trabajo por áreas" responde a los propósitos y es acorde con la línea teórica.

Por ello es importante contar con mayor información sobre esta alternativa metodológica ya que se puede afirmar que es una de las más acordes, tanto con la teoría psicogenética, como con la práctica cotidiana del nivel preescolar.

Para lograr esa vinculación entre teoría y práctica respecto al trabajo por áreas; existe la necesidad de iniciar con diversas actividades que nos lleven poco a poco a introducirnos a ese mundo mágico en el cual viven los pequeños en edad preescolar; cuya inteligencia y creatividad constituyen el más valioso patrimonio de México.

La comprensión que los maestros tengan de esta alternativa y el apoyo que le brinden con su experiencia y creatividad, constituyen los elementos centrales de su validez y riqueza.

4.3 Proceso metodológico seguido en la construcción de la propuesta.

Cualquier proceso debe hacernos reflexionar sobre las acciones emprendidas y las realizadas; ya que los valores y variables encontradas, así como también la serie de condiciones de aprendizaje que influyen en la consecución de las alternativas didácticas, en las áreas de trabajo en el nivel preescolar

Considerando la importancia que implica el uso de la teoría de aprendizaje de Jean Piaget denominada teoría de la equi

libración; que manifiesta que la acción humana debe ser espontánea y dinámica para que se genere el desarrollo evolutivo del niño, donde manifiesta que:

1° La organización y la interrelación de los objetos, el espacio, el tiempo y la causalidad implican la existencia previa de pautas definidas de desarrollo intelectual.

2° El intelecto organiza su propia estructura en virtud de su experiencia con los objetos, el espacio, la causalidad y el tiempo, y la interrelación de estas realidades ambientales.

Afirmando que: "La conducta cognoscitiva humana debe concebirse siempre como una combinación de áreas" que son los sig.:

1. La maduración biológica (diferenciación del sistema nervioso).

2. La experiencia (interacción con el mundo físico).

3. La transmisión social (cuidado y educación para influir sobre la naturaleza de la experiencia del niño).

4. El equilibrio: autorregulación de la adaptación cognoscitiva, que es el principio supremo del desarrollo mental según el cual la mente progresa hacia niveles de organización cada vez más complejos y estables.

En preescolar son traducidas o aplicadas como:

Area de biblioteca , expresión gráfico - plástica, dramatización y área de la naturaleza.

Las cuales son tratadas en el transcurso de todo el proceso de la propuesta presente.

Los pasos a seguir para llegar a conformar la propuesta - han sido variados y múltiples.

Para iniciar con el planteamiento del problema me remonto a cuando nos iniciamos a la investigación y a dar nuestros - primeros pasos en ella; opté por elegir propuesta pedagógica: "alternativas didácticas que propician la vinculación teórico-práctica respecto al trabajo por áreas"; ya que ha sido una - inquietud no solo mía sino de varias educadoras, además consideró que podría aportar algo positivo si la realizaba.

Al seguir realizando el trabajo y definir el problema puede detectar que coincidía con los intereses y necesidades de las educadoras de la zona N° 42, ya que al desarrollar nuestra práctica docente nos encontramos con el problema del cómo - vincular teoría - práctica respecto al trabajo por áreas. Por lo cual manifiesto la importancia de manejar estrategias que vayan de acuerdo a las características del medio en el cual se labora.

Se escogió el Jardín de Niños "Adolfo López Mateos" de la comunidad de Rosa Blanca, Mpio. de Jala, Nay. Para manejar y aplicar esta alternativa de trabajo a un grupo de 3er. año - con un número de alumnos de 25, y una edad de 5-6 años.

En cuanto al tiempo, se maneja, un promedio de 2 meses, - septiembre y octubre, ya que primeramente el niño debe adaptarse al Jardín y llegar a formar y ser parte de un grupo escolar

El problema antes mencionado se ha presentado frecuentemente he observado la problemática de cerca, ya que es tema cotidiano de conversación entre las educadoras respecto al trabajo por áreas.

El jardín de niños a mi cargo es el que cuenta con mayor número de grupos en la zona escolar N° 42 ; por lo tanto estoy involucrada en todas y cada una de las necesidades de las educadoras y este problema es el de mayor contenido problemático.

Durante el proceso de investigación se plantearon cuatro objetivos reales que mediante una acertada metodología se podrían lograr satisfactoriamente.

Reafirmando el desarrollo del trabajo se llegó el momento de la explicitación de los elementos teórico - conceptuales y análisis del contexto social.

Conozco las dificultades por las que atraviesan los alumnos , ya que la mayoría son de bajos recursos económicos; durante la estancia de 6 años trabajando en este lugar, logramos hacer equipo para apoyarnos en todo momento, incluyendo a las familias, para salir avante ante cualquier dificultad.

Siguiendo con la investigación se elaboraron diversas fichas de trabajo, consultando la mayoría de las antologías de la U.P.N. haciendo una separación, ya que los libros son completos y apoyaron la propuesta en diversas fases, la consulta de otra bibliografía fué en pequeña escala; en algunas ocasiones se tomaron citas textuales, profundizando en el conocimiento de la teoría que sustenta el trabajo y analizando esta corriente denominada psicogenética del autor J. Piaget.

Para realizar la metodología didáctica .- Nos ubicamos en cuanto a lo que vendría siendo la planeación , realización, y evaluación.

Al introducirnos al mundo mágico en el cual viven nuestros pequeños se aprovechó el cuento como alternativa y poder lograr nuestro propósito. Manejado con un lenguaje sencillo y apto para niños; desarrollando su creatividad.

Se consultaron textos de los materiales de apoyo a la práctica , familiarizandonos con la forma de trabajo que proponen los nuevos programas P.E.P. 92, para que al final se propusiera una estrategia didáctica al problema planteado , que se denomina: Alternativas didácticas y que propician la vinculación teórico - práctica respecto al trabajo por áreas.

4.4 Posibles relaciones de la propuesta con problemas de enseñanza - aprendizaje de contenidos de otras asignaturas.

Los espacios educativos que se organizarán con los niños; no pueden ni deben mantenerse aislados, por ello estos espacios o "areas" son indispensables para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente.

El aula designada a cada grupo, que es donde niños y docentes pasan gran parte del tiempo, requiere de una organización en áreas de trabajo donde las cómodas estén abiertas, el material a la vista, al alcance y disposición de los niños.

La ambientación del aula va más allá de un concepto estético: el mobiliario y los materiales son elementos básicos en el proceso educativo.

Se puede modificar la ubicación de los materiales o combinarlos; todo de acuerdo con las necesidades y características del grupo, la institución, la comunidad y el proyecto que se esté desarrollando.

Por todo esto se afirma la estrecha relación que existe con la alternativa propuesta y el trabajo que a diario realizamos.

4.5 Perspectivas de la propuesta pedagógica.

Se favorecerá que tanto los niños como el docente se comprometan con los acuerdos establecidos (acomodo, cuidado y renovación de materiales y mobiliario) al respetarse entre sí - (trabajo, su persona, sus opiniones, etc.), es decir, se propician la responsabilidad y el compromiso de hacer las cosas por convicción propia y no por imposición.

Ayudará a prestar atención a un determinado niño o grupo que la requiera, sin descuidar a los otros.

Propiciará la comunicación y cooperación entre niños docente, niños entre sí, por el tipo de actividades que se realizan en esta alternativa.

Los niños participarán activamente en el desarrollo de las actividades, ya que proponen y cuestionan las alternativas propuestas para la realización de las actividades, además que comparten vivencias con sus compañeros al dialogar, cooperar y ayudarse mutuamente.

Además los niños proponen, planean proyectos por realizar y eligen las estrategias, materiales y espacios con los que se llevarán a cabo.

Se espera que los niños, al desenvolverse en un ambiente educativo en el que se propician el respeto, la democracia y

la libertad, participan en forma independiente, crítica , reflexiva, creativa autónoma.

Que los pequeños tomen sus propias decisiones respecto a donde y con quien trabajar; que elija materiales y tipo de juegos o actividades en el marco de los proyectos o en situaciones libres.

Que se realicen las cosas muy bien hechas desde el inicio del año escolar, utilizar el juego en esta alternativa ya que propiciaremos que los niños aprendan a reconocerse a sí mismos a familiarizarse con otras personas; crean y recrean costumbres de su comunidad, descubren relaciones matemáticas, perciben semejanzas y diferencias, entre otros.

Asimila las nuevas funciones que le corresponde en el área de trabajo, electa por ellos mismos.

Encuentra un equilibrio entre él mismo y su ambiente.

Su adaptación depende de 2 procesos interrelacionados: la asimilación y la acomodación.

Las experiencias las adquiere preservándolas y consolidando su propia experiencia subjetiva.

Vamos de lo concreto a lo abstracto, de las cosas a su conceptualización.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Que en términos organizativos es posible desarrollar este enfoque de trabajo a partir de concepciones flexibles en el uso de los espacios, de los materiales y del tiempo mismo por parte de los niños, en los que se privilegie la posibilidad de jugar, se reconozca la diversidad y el acontecer simultáneo de los distintos planos de las acciones de los niños en el tiempo y en el espacio escolar, así como la existencia del tiempo subjetivo de cada uno.

Nunca olvidar que la edad preescolar para privilegio de muchos niños se puede hablar jugando, se piensa y se razona jugando, se elaboran también muchos estados afectivos hablando, es decir, jugando con las ideas, los deseos, los sentimientos, lo que se sabe y lo que se puede; edad en la que los procesos afectivos dominan sobre los racionales.

Aceptar responsabilidades encaminadas al trabajo armonioso donde se vislumbre el éxito de aprendizajes eficaces y lograr la vinculación teórico - práctica respecto al trabajo por áreas.

Que la utilización de diferentes materiales en preescolar es esencial para que los niños los manipulen y puedan de-

sarrollar su conocimiento, porque es sólo a través de la actividad sobre la realidad como pueden transformarlo. Así manipular significa usar los objetos constructivamente con un fin y no simplemente en el sentido de empujar, tirar y tocar al azar.

Es importante mencionar que todas las áreas de trabajo propician el desarrollo de la personalidad del niño.

Que cada maestro construya y reconstruya, sus opciones pedagógicas, reflexione sobre su práctica docente, se involucre en la vida escolar y comunitaria; conceptualice a los niños como seres activos que piensan, sienten y reflexionan; interactúe con sus alumnos, los acepte, se ajuste al grupo y modifique su actuación, así como también su forma de organizar y planear su trabajo escolar.

Es necesario conocer el ámbito social escolar y grupal donde se va a aplicar la propuesta pedagógica.

Que los educadores acepten una nueva estrategia didáctica con una disposición desinteresada y con el único pensamiento de favorecer al educando.

B I B L I O G R A F I A

S.E.P. D.G.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. 123pp.

S.E.P. D.G.E.P. Desarrollo del Niño en el nivel preescolar. - México, 1992. 36 pp.

S.E.P. D.G.E.P. Programa de Educación Preescolar. 1a. Ed. - México, D.F. 1992. 88 pp.

TORRES, Angeles. Para aprender jugando. México , Unicef. Procep 1989. 35 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Primera edición , plan 85 México D.F. 366 pp.

U.P.N. Antología: El método experimental en la enseñanza de las ciencias naturales. Primera edición, plan 85 México, D.F. 250 pp.

U.P.N. Antología: Teorías del Aprendizaje. México, S.E.P. Dic. 1984. 448 pp.

ZABALZA, Miguel A. Didáctica de la Educación Infantil. Madrid, Narcea S.A. , 1987. 90 pp.

ANEXO # 1

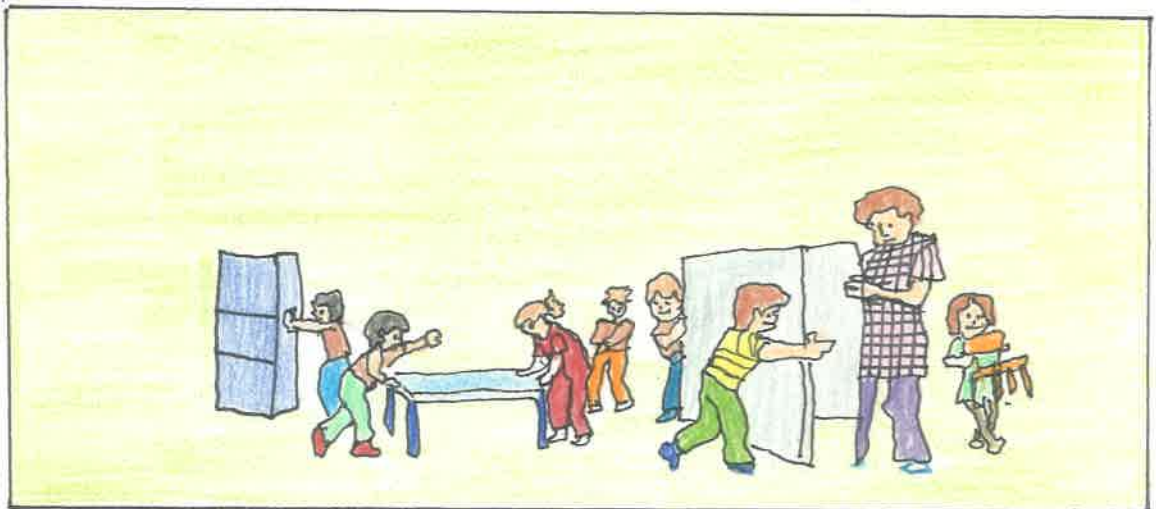


ANEXO # 2

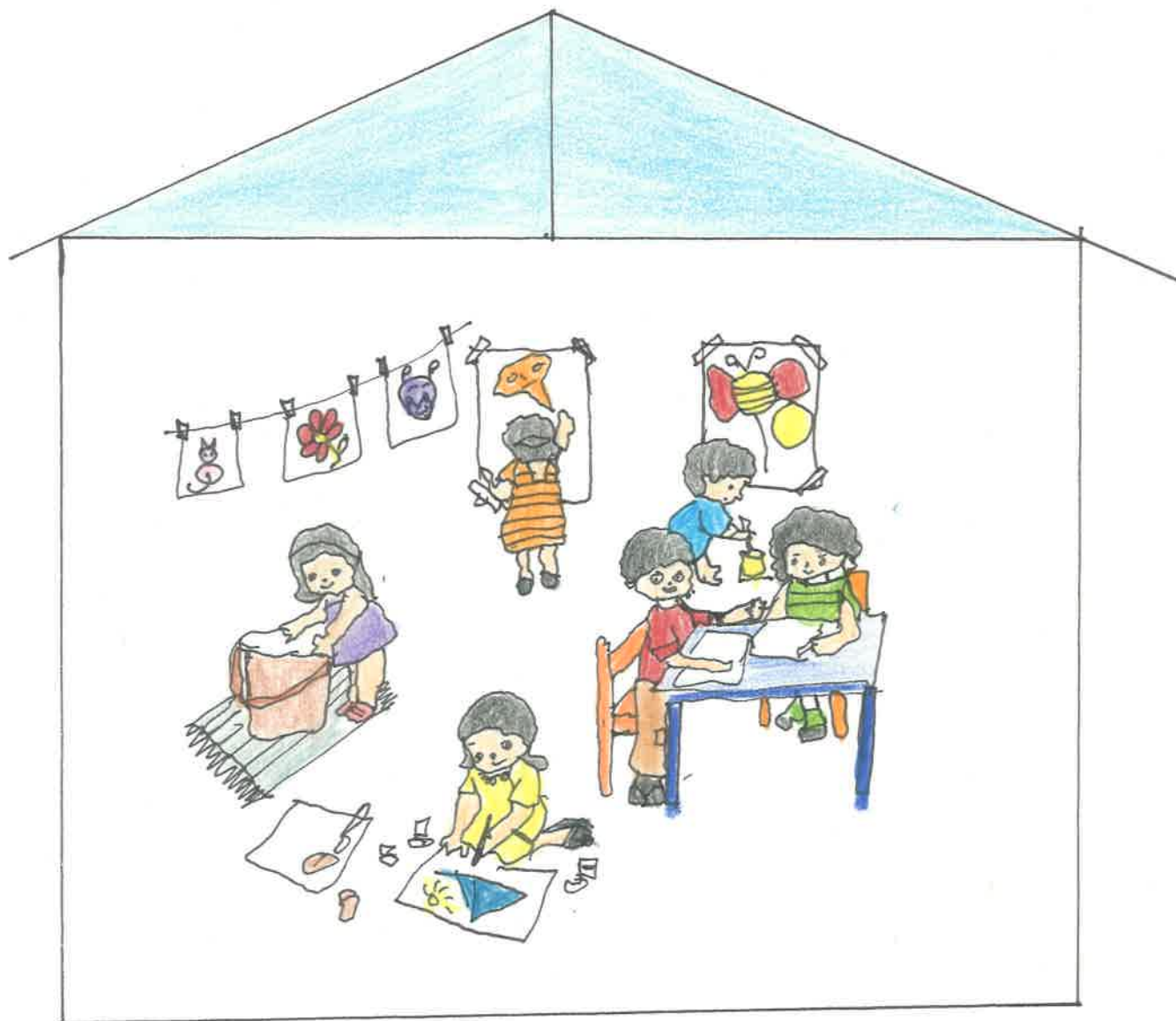
DECIDEN QUÉ NOMBRE LLEVARÁ EL AREA



ELIGEN EL LUGAR Y PROCEDEN A FORMAR EL AREA



ANEXO # 3



LA FORMACION DEL AREA - SE PUEDE REALIZAR EN
3 DIAS O EN UNA SEMANA - TODO DEPENDE DEL
INTERES DEL EDUCANDO.