



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD - AJUSCO

ACADEMIA DE PEDAGOGÍA

LAS TÉCNICAS GRUPALES EN LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.
“TALLER DE TÉCNICAS GRUPALES PARA FAVORECER,
EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO,
EL PROCESO DE DESPEDIDA DE LA ESCUELA SECUNDARIA”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A :

GUADALUPE MEDINA FERNÁNDEZ

ASESOR: MTRO. ROBERTO BALTAZAR MONTES

MEXICO, D.F, JULIO, 2002

DEDICATORIAS

*A TI QUE DONDE QUIERA QUE ESTES
SIEMPRE ESTAS EN MI CORAZÓN Y
SABES AYUDARME CUANDO MÁS
TE NECESITO.*

MAMÁ:

*POR DARME LA OPORTUNIDAD DE VIVIR Y BRINDARME AMOR AÚN ANTES
DE CONOCERME, ADEMÁS DEL APOYO QUE ME BRINDAS EN MIS BATALLAS
Y TRIUNFOS QUE TÁMBIEN SON TUYOS, POR LA CONFIANZA QUE SIEMPRE
ME BRINDAS Y PORQUE SIENDO UNA MUJER MUY FUERTE ME HAS
ENSEÑADO A SER MÁS FUERTE CADA VEZ QUE SIENTO DECAER.*

*A LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Y A SUS PROFESORES (AS),
POR ALBERGARME EN SUS AULAS Y BRINDARME LA OPORTUNIDAD DE
ADQUIRIR CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS QUE APLICARE EN LA VIDA
PROFESIONAL.*

*LULÚ Y PATY POR EL CARIÑO QUE ME HAN BRINDADO
TODOS ESTOS AÑOS Y LAS INTERMINABLES LUCHAS QUE
HOMBRO A HOMBRO NOS HEMOS APOYADO SIN DEJARNOS CAER,
PORQUE SON MÁS QUE UNAS HERMANAS AL ESTAR CONMIGO
EN TODO MOMENTO, CUANDO NO HUBO NADIE Y SOBRE TODO
POR COMPARTIR CONMIGO SUS EXPERIENCIAS.*

*GRACIAS POR LA CONFIANZA, AMISTAD Y FACILIDADES OTORGADAS.
A LAS AUTORIDADES DE LA ESCUELA SECUNDARIA DIURNA #139 "JOSÉ
ENRIQUE RODO", EN ESPECIAL A LA ORIENTADORA EDUCATIVA MARTHA
GONZÁLEZ CRUZ Y AL GRUPO 135, QUE ESTARÁN SIEMPRE EN MI
CORAZÓN.*

EN FORMA ESPECIAL AGRADEZCO AL MAESTRO **ROBERTO BALTAZAR MONTES** QUE FUNGIÓ COMO DIRECTOR DE ESTE TRABAJO, AL TRANSMITIR SUS CONOCIMIENTOS, EXPERIENCIAS Y ENSEÑANZAS. GRACIAS POR DARME SU VOTO DE CONFIANZA AL ASESORAR ESTA TESIS QUE MARCO LOS INICIOS DE UNA BONITA AMISTAD.

PABLO Y FRANCISCO:

PORQUE MÁS ALLA DE SER FAMILIA ME HAN BRINDADO LO MÁS PRECIADO QUE SE PUEDE DAR: SU CARIÑO, SU AMISTAD, SU CONFIANZA, SU SINCERIDAD Y PORQUE UNIDOS EN LAS ADVERSIDADES Y LOS MOMENTOS GRATOS ESTÁN CERCA DE MÍ Y ME DAN LA OPORTUNIDAD DE APRENDER CADA DÍA MÁS AL COMPARTIR SUS EXPERIENCIAS.

ALMA Y MARTHA:

PORQUE LA AMISTAD QUE NOS UNE FLORECE A CADA INSTANTE Y SE FORTALECE CADA VEZ QUE COMPARTIMOS NUESTRAS EXPERIENCIAS Y PORQUE AÚN EN LA DISTANCIA NOS ESFORZAMOS POR CULTIVAR NUESTRA AMISTAD.

BRUNO E IGNACIO:

AMIGOS COMO USTEDES NO SE ENCUENTRAN TODOS LOS DÍAS Y ME SIENTO FELIZ DE FORMAR PARTE DE ESTA AMISTAD QUE SE HACE MÁS FUERTE EN LAS ADVERSIDADES Y SE LLENA DE CONOCIMIENTO AL COMPARTIR LAS EXPERIENCIAS, EL CARIÑO Y LA SINCERIDAD.

A CADA UNO DE USTEDES Y A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE ESTUVIERON APOYÁNDOME PARA CULMINAR CON ESTA META.

GRACIAS

INDICE

INTRODUCCIÓN.	1
--------------------	---

CAPITULO I

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

1. La escuela secundaria diurna.	9
1.1. Dimensiones de la escuela secundaria.	14
1.1.1. Dimensión organizacional de la escuela secundaria.	14
1.1.2. Dimensión administrativa de la escuela secundaria.	16
1.1.3. Dimensión pedagógico - Didáctica de la escuela secundaria.	17
1.1.4. Dimensión comunitaria de la escuela secundaria.	18
1.2. La Orientación educativa en la escuela secundaria.	19
1.3. La adolescencia, etapa en la que se ubican las y los estudiantes de la escuela secundaria diurna.	24
1.3.1. Cambios físicos en la adolescencia.	24
1.3.1. Algunos cambios Psicológicos y emocionales en la adolescencia.	27
1.3.2. Tendencia grupal en la adolescencia.	32
1.4. Terminación de los estudios en la escuela secundaria: Una etapa que llega a su fin.	38

CAPITULO II

PROGRAMA DEL TALLER DE TÉCNICAS GRUPALES PARA FAVORECER LA SALIDA DE LA SECUNDARIA

2.1. Justificación.	44
2.2. Propósitos del taller.	47
2.3. Características de la escuela secundaria.	47
2.4. Destinatarios.	48
2.5. Organización del taller.	48
2.6. Metodología del taller.	50
2.7. Contenidos temáticos.	51
2.8. Evaluación del taller.	67

CAPÍTULO III

“RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA OBTENIDA EN LA REALIZACIÓN DEL TALLER Y REFLEXIONES QUE SE DERIVAN DE LA MISMA”

3.1. Las y los participantes en el taller.	71
3.2. La calendarización de las sesiones en el taller.	73
3.3. Crónicas de las sesiones grupales.	74
3.4. Transcripción de la video grabación que realizaron las y los estudiantes de tercero de secundaria, sobre lo que opinan acerca de la salida de la secundaria.	127

3.6. Análisis del cuestionario evaluativo del taller.	149
3.5. Sugerencias para mejorar el trabajo.	154
Conclusiones Generales.	159
Fuentes de consulta.	163
Anexos.	167

INTRODUCCIÓN

En el cambio de la escuela primaria a la secundaria las y los estudiantes se enfrentan a diversas situaciones: encuentran nuevos compañeros y compañeras con los que formará un nuevo grupo; una escuela con nuevas reglas, con otras instalaciones, diferentes a la escuela primaria, más grande, con más salones, con talleres, laboratorio, etc.; se encuentran con más maestros y maestras, que les darán distintas materias, con prefectos(as), orientadores(as) educativas, trabajadores(as) sociales, médico escolar, subdirector, (entre otros): personal que no existe en las escuelas primarias de las que provienen; para algunos, al quedar la escuela secundaria lejos de su casa aprenden a abordar por primera vez algún transporte para dirigirse a la escuela secundaria.

En tercer año las y los adolescentes habrán pasado por muchas circunstancias que les demostrarán que ya no están en la edad infantil: ahora se les llama *señorita* o *joven*; su cuerpo, su vida, en sí todo lo que los conforma ha evolucionado. Para este último año el/la orientador(a) educativo(a), personaje que no existe en la escuela primaria, aparece como eje para ofrecer información vocacional y apoyar en las diferentes alternativas de carrera a elegir después de egresar de la secundaria; las ganas de salir de la secundaria y, al mismo tiempo, la incertidumbre por el futuro hace que los adolescentes tengan sentimientos encontrados, hay una ambivalencia afectiva porque, por una parte, al egresar tienen una serie de pérdidas y, al mismo tiempo, pueden sentir gusto por concluir sus estudios en la escuela secundaria.

Son varias las pérdidas que tienen las y los adolescentes al terminar sus estudios en la escuela secundaria: su escuela, sus amigos(as), sus maestros(as), en fin todas aquellas personas, lugares y objetos a los que ha cargado afectivamente y con quienes mantenían un lazo de confianza, amor, alegría, comprensión, que les daban seguridad porque eran conocidos, familiares y, ahora, al término de estos tres años, comienzan a pensar en cómo llevarse un poco de lo mucho que tienen en la secundaria. Algunos(as) adolescentes piden que se les ponga un comentario de despedida en sus libretas, se pintan las playeras, los pantalones, el uniforme, con plumón, con tinta indeleble, se escriben algo de recuerdo, hacen promesas para volverse a ver y se sacan fotos en lugares donde pasaron muchos ratos agradables o tristes. Como expresé en líneas anteriores, el sentimiento es ambivalente: de tristeza y de gusto al mismo tiempo, "es un sentir de pérdida y a la vez de ganancia". A pesar del proceso tan intenso que viven las y los adolescentes en el proceso de la separación de la escuela secundaria, tradicionalmente no se hace nada al respecto, las actividades de la secundaria se centran en atender aspectos administrativos: exámenes finales, calificaciones, entrega de "cartas de buena conducta" y de certificados y, por último, la Ceremonia de Clausura.

¿Y todo el proceso interno que viven las y los estudiantes ante la cercanía de la despedida de la escuela secundaria y todas las pérdidas concomitantes que están viviendo? Considero que ante la ausencia de un espacio de reflexión para que las y los estudiantes hablen y piensen acerca de lo que les pasa en el período final de sus estudios en la escuela secundaria, es necesario hacer propuestas para construir espacios de reflexión en las y los estudiantes en ese momento especial de sus vidas.

A partir de las consideraciones anteriores surgió en mí la idea de llevar a cabo un taller de técnicas grupales para favorecer, en las y los estudiantes de tercer grado, el proceso de despedida de la escuela secundaria.

Por lo anterior, en el diseño del taller se seleccionaron técnicas grupales que permitieran abordar el tema de la despedida de la secundaria y que favorecieran que las y los adolescentes pudieran *poner en palabras* los sentimientos que les surgen ante la terminación de sus estudios en la escuela secundaria, lugar en el que transcurrió una parte importante de sus vidas.

La elaboración de la presente tesis requirió una investigación documental previa –y paralela- al trabajo de campo. Esta tesis tiene las siguientes características: es un *estudio de caso, cualitativo y exploratorio*.

Es un *estudio de caso* porque: “como su nombre lo indica, se limita al estudio de un caso en particular; tiene un objeto de estudio limitado y concreto por lo que los resultados no se pueden generalizar; el estudio se sitúa en un momento preciso y limitado en el tiempo y en el espacio y se describe exhaustivamente en su singularidad”.¹

Precisamente, esta tesis tiene como propósito recuperar y reflexionar acerca de la experiencia que obtuve durante la realización del : “Taller de técnicas grupales para

¹ JACOB, Andre.(1985) *Metodología de la Investigación- Acción* Ed Humanitas. Buenos Aires p.19.

favorecer el proceso de despedida de la secundaria en las y los estudiantes de tercer grado", en la Escuela Secundaria Diurna "José Enrique Rodó" No. 139, ubicada en la Delegación Tlalpan, Distrito Federal, en el turno matutino, durante el Ciclo Escolar 2000-2001, con el grupo de tercer año # 135 los días viernes a la última hora, durante los meses de Marzo a Mayo con 22 alumnas y 21 alumnos, teniendo un total de 43 estudiantes.

La investigación es *cualitativa* porque se interesa en la comprensión de los procesos y no sólo en los resultados. Por lo cual, un estudio cualitativo de acuerdo con Martha Montero "Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos".²

Tanto en las crónicas de cada una de las sesiones como en la transcripción de una video grabación que realizaron los estudiantes se recuperan las voces, los sentimientos y los pensamientos de las y los alumnos de tercer grado ante la terminación de sus estudios y su separación de la escuela secundaria.

Es un *estudio exploratorio* o de acercamiento a la realidad social porque de acuerdo con Raúl Rojas Soriano el propósito de los estudios exploratorios es: "Recabar información para reconocer, ubicar y definir problemas; fundamentar hipótesis, recoger ideas o sugerencias que permitan afinar la metodología, depurar estrategias, etcétera".³

² MONTERO, Martha(1984) "La Investigación Cualitativa en el Campo Educativo". En: *La educación. Revista Interamericana de Desarrollo Educativo*. No 96, año XXVIII, Diciembre. OEA- EUA. P19.

³ ROJAS, Soriano Raúl (1989) *Guía para realizar Investigaciones Sociales*. 3Edición. Editorial. Plaza y Valdez México. p31.

Este trabajo de investigación, por supuesto, tiene algunos límites, entre los que se encuentran los siguientes:

- En tanto estudio de caso los resultados no pueden ser generalizados, es decir, no se habla de lo que pasa en todas las y estudiantes de tercer grado de educación secundaria, sino sólo de los estudiantes que participaron en la experiencia.
- Además, los procesos grupales son únicos e irrepetibles, esto es, nada garantiza que lo que pasó en esta experiencia se repita tal cual en otra ocasión.
- Por otro lado, por cuestiones de tiempo, no fue posible hacer un seguimiento a mediano o largo plazo sobre cómo influyó en las y los estudiantes el haber participado en el taller referido.
- Una de las limitaciones que tuve al hacer esta investigación fue que encontré pocos trabajos semejantes que se hayan realizado con anterioridad y que sirvieran de antecedente a este trabajo.

No obstante las limitaciones de esta tesis, considero que es una aportación al campo de la orientación educativa y puede ser útil para aquellos que se interesen en realizar un trabajo similar.

Recuperar en esta tesis mi experiencia en grupo me hace sentir muy feliz porque me permitió revalorar la formación que obtuve en la Universidad Pedagógica Nacional.

Este trabajo está constituido por tres capítulos:

El primer capítulo se refiere a la escuela secundaria y sus dimensiones (organizacional, administrativa, pedagógica-didáctica y comunitaria); asimismo, destaco la importancia de la orientación educativa en la formación de las y los adolescentes. También, hago referencia a la adolescencia, etapa en la cual se ubican las y los estudiantes de tercer grado de la escuela secundaria, así como a la importancia de las técnicas grupales para favorecer la participación activa de las y los alumnos en su proceso de formación.

En el segundo capítulo expongo cómo hice el diseño del taller; inicio con la justificación, los propósitos, las características de la escuela secundaria en la que llevé a cabo el taller así como los destinatarios a los cuales fue dirigido, la organización, la metodología, los contenidos temáticos del taller y – finalmente- se presenta la evaluación del taller.

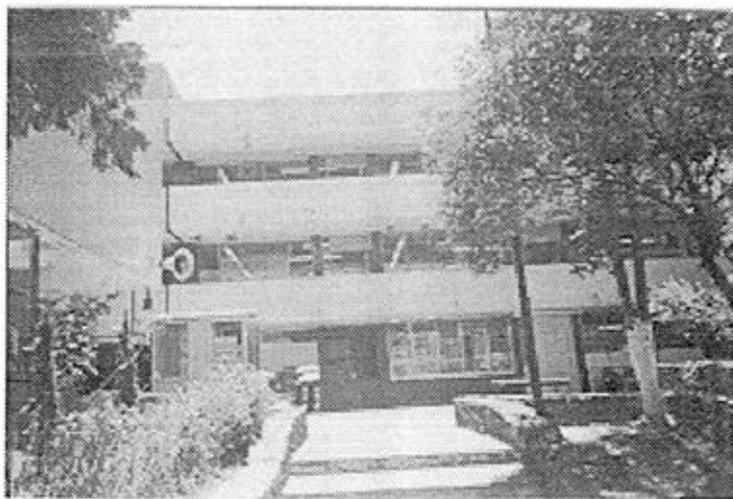
El tercer capítulo presento los resultados de la investigación donde llevé a cabo el taller, el tipo de modificaciones que se realizaron, las observaciones que se hicieron en las 10 sesiones donde se aplicaron técnicas grupales; después se muestran las gráficas obtenidas del cuestionario evaluativo del taller y, posteriormente, se dan sugerencias a partir de los resultados del cuestionario evaluativo que resolvieron los y las alumnas de tercer año de la escuela secundaria y planteo, a partir de la

reflexión sobre la experiencia, algunas recomendaciones para aquellas personas interesadas en llevar a cabo una experiencia similar.

Finalmente, presento las conclusiones de la tesis que considero deben ser tomadas en cuenta por aquellas personas interesadas en el tema.

CAPÍTULO I.

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN LA ESCUELA SECUNDARIA



CAPÍTULO I.

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

En este capítulo se habla acerca de la escuela secundaria y sus dimensiones: organizacional, administrativa, pedagógica didáctica y comunitaria. También se hace referencia a la importancia de la orientación educativa en la escuela secundaria para apoyar a las y los estudiantes, los cuales experimentan una serie de cambios físicos, psicológicos y emocionales. Asimismo, en la parte final del capítulo, nos ocuparemos del proceso de despedida de la escuela secundaria de las y los estudiantes de tercer grado.

1. LA ESCUELA SECUNDARIA.

Actualmente, en México la escuela secundaria tiene un carácter obligatorio y forma parte de la Educación Básica. En el Programa de Modernización Educativa 1988–1994:

“Se agregó la modificación del artículo 3° constitucional, que en 1993 decretó la obligatoriedad de la educación secundaria para toda la población y, poco más tarde, la Ley General de Educación que ubica a la secundaria legalmente en el nivel de educación básica.”⁴

⁴ SANDOVAL Flores, Eitelvina (2000) *La trama de la Escuela Secundaria*. Ed. Plaza y Valdez/ UPN. p15

La Ley General de Educación, establece:

- “Todos los habitantes del país deben cursar la educación primaria y secundaria.
- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas.
- El Estado está obligado a prestar sus servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa en la presente Ley.
- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión crítica.
- Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país.”⁵

⁵ Ley General de Educación (1993) pp. 158 y 159.

El 5 de marzo de 1993 se reforma el Artículo Tercero Constitucional y se establece la obligatoriedad de la escuela secundaria, quedando de la siguiente manera:

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados y Municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias”.⁶

Cabe señalar que en nuestro país, la educación secundaria ha tenido singular importancia desde antes que formara parte de la educación básica, pues:

“Los objetivos de este nivel eran preparar al futuro ciudadano para tener la capacidad de cooperar socialmente a través de su participación en la producción y en su desarrollo personal directo.”⁷

Actualmente, en México la Educación Básica es obligatoria y gratuita e incluye 10 años: 1 año de educación preescolar, 6 años de educación primaria y 3 años de educación secundaria.

La educación secundaria tiene un carácter predominantemente formativo. Sus diferentes planes de estudio han oscilado entre 10 y 12 materias para las cuales se han destinado de 30 a 35 horas semanales, tendencia que se continúa hasta la actualidad. A continuación se presentan las asignaturas que se imparten por grado.

⁶ YNCLAN Gabriela (1998) *Todo por hacer. Algunos problemas de la escuela secundaria*. Ed SNTE. México. p. 67

⁷ *Ibidem* p. 41.

CUADRO DE MATERIAS DE LA ESCUELA SECUNDARIA

*****	PARA SU APLICACIÓN A PARTIR DEL AÑO ESCOLAR 1993-1994.		PARA SU APLICACIÓN A PARTIR DEL AÑO ESCOLAR 1994- 1995.
	GRADOS		
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
ASIGNATURAS ACADEMICAS	ESPAÑOL 5 HRS SEMANALES. MATEMATICAS 5 HRS SEMANALES HISTORIA UNIVERSAL I 3 HRS SEMANALES GEOGRAFÍA GENERAL 3 HRS SEMANALES CIVISMO 3 HRS SEMANALES BIOLOGÍA 3 HRS SEMANALES INTRODUCCION A LA FÍSICA Y A LA QUÍMICA 3 HRS SEMANALES LENGUA EXTRANJERA 3 HRS SEMANALES	ESPAÑOL 5 HRS SEMANALES MATEMATICAS 5 HRS SEMANALES HISTORIA UNIVERSAL II 3 HRS SEMANALES GEOGRAFÍA DE MÉXICO 2 HRS SEMANALES CIVISMO 2 HRS SEMANALES BIOLOGÍA 2 HRS SEMANALES FÍSICA 3 HRS SEMANALES QUÍMICA 3 HRS SEMANALES LENGUA EXTRANJERA 3 HRS SEMANALES	ESPAÑOL 5 HRS SEMANALES MATEMATICAS 5 HRS SEMANALES HISTORIA DE MÉXICO 3 HRS SEMANALES ORIENTACION EDUCATIVA 3 HRS SEMANALES FÍSICA 3 HRS SEMANALES QUÍMICA 3 HRS SEMANALES LENGUA EXTRANJERA 3 HRS SEMANALES ASIGNATURA OPCIONAL DECIDIDA EN CADA ENTIDAD 3 HRS SEMANALES
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICAS 2 HRS SEMANALES EDUCACIÓN FÍSICA 2 HRS SEMANALES EDUCACIÓN TECNOLÓGICA 3 HRS SEMANALES.	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICAS 2 HRS SEMANALES EDUCACIÓN FÍSICA 2 HRS SEMANALES EDUCACIÓN TECNOLÓGICA 3 HRS SEMANALES.	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICAS 2 HRS SEMANALES EDUCACIÓN FÍSICA 2 HRS SEMANALES EDUCACIÓN TECNOLÓGICA 3 HRS SEMANALES.
TOTALES	35 HORAS SEMANALES	35 HORAS SEMANALES	35 HORAS SEMANALES

Este cuadro de materias se modificó en el Acuerdo N° 253, con fundamento en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, la Ley General de Educación y Fracciones del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública. Este Acuerdo actualiza el Plan y Programa de Educación Secundaria y se sustituye, en primer y segundo grados, la materia de Educación Cívica y, en tercero, la materia de Orientación Educativa, para incorporar la materia de Formación Cívica y Ética que entra en vigor en el ciclo escolar 1999-2000, para los alumnos de primero y segundo grados de educación secundaria; para tercer grado la notificación se realiza en el ciclo escolar 2000- 2001.

Todas las materias que establece el Plan de Estudios de la Escuela Secundaria pretenden desarrollar las capacidades de las y los estudiantes; sin embargo, quizá lo más polémico es la discrepancia entre la teoría y la práctica, que en muchos casos están alejadas, por ejemplo: se habla de democracia en la materia de Formación Cívica y Ética cuando en el salón de clases, y en el funcionamiento de la escuela en general, la enseñanza es tradicional y lo que prevalece es una autocracia.

1.1 DIMENSIONES DE LA ESCUELA SECUNDARIA.

La gestión escolar, y la necesaria organización que se requiere, deben tener el objetivo de incidir en los aspectos educativos, por ello se habla de gestión pedagógica como conceptos que van más allá de los cambios administrativos, de ahí la importancia de tomar en cuenta las dimensiones de la escuela secundaria (organizacional, administrativa, pedagógico didáctica y comunitaria), mismas que se explican a continuación.

1.1.1. DIMENSIÓN ORGANIZACIONAL DE LA ESCUELA SECUNDARIA.

De acuerdo con Graciela Frigerio (1993):

“La dimensión organizacional abarca los aspectos relacionados con el modo en que se encuentra organizada la institución escolar... es el conjunto de aspectos estructurales que toman cuerpo en cada establecimiento educativo determinando un estilo de funcionamiento.”⁸

El director es quien planea, organiza y evalúa el trabajo de la escuela; la subdirectora o el subdirector es quien coordina el trabajo docente, administrativo y de apoyo educativo.

⁸ FRIGERIO, Graciela (1993) *Las instituciones educativas*. Ed Troquel. Buenos Aires. p. 27.

El personal docente lo forma el equipo de maestros que atiende a los grupos, solicitan trabajos y tareas con diversas presentaciones y evalúan lo que realizan los alumnos, los apoyan en la adquisición de nuevos conocimientos, además de fomentar los valores, la creatividad y la participación en clase.

En las escuelas secundarias existen los servicios de asistencia educativa en el que se encuentran ubicados la o el orientador(a) educativo(a), la o el trabajador(a) social, la o el médico(a) escolar, así como las y los prefectos.

La o el orientador(a) educativo(a) apoya el desarrollo de los alumnos en el aprovechamiento escolar, proporciona apoyo psicológico y orientación vocacional; asimismo, mantiene la comunicación con padres de familia y el personal docente para que la escuela mejore.

La o el trabajador(a) social atiende problemas relacionados con el ambiente familiar y escolar de las y los alumnos.

La o el médico(a) escolar atiende problemas de salud de toda la comunidad escolar.

Las y los prefectos son los responsables de vigilar la asistencia y el comportamiento de los alumnos; además, colaboran con el resto del personal en las actividades escolares.

Los y las secretarías organizan la documentación escolar de cada alumno.

1.1.2 DIMENSIÓN ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA SECUNDARIA.

De acuerdo con Graciela Frigerio (1993):

"La dimensión administrativa se refiere a las cuestiones de gobierno, a las estrategias para la cual deberá considerar los recursos humanos y financieros y los tiempos disponibles. Debe, además, controlar la evolución de las acciones que propicia y aplicar las correcciones necesarias para mejorarlas. La administración es una herramienta de gestión del presente y un instrumento de futuros deseables. Por ello, el manejo de la información es un aspecto relevante de la administración. La información debe ser significativa y contribuir a la toma de decisiones."⁹

La escuela es una organización compleja en la que interactúan varios actores como son: los directivos, los administrativos, los orientadores educativos, los docentes, los alumnos y los padres de familia de modo que las acciones de las tareas administrativas implican una actividad constante.

Es importante el número de aulas que tiene la escuela así como el uso que se les da a los mismos; asimismo, el mobiliario existente es de suma importancia por el valor equivalente que tiene en la escuela, así como los ingresos y los egresos por el mantenimiento de las instalaciones.

⁹ *Iden.* P27

También, son importantes las áreas deportivas, las áreas verdes y los demás servicios con los que cuenta el plantel, tales como: el agua potable, el drenaje, la luz, el teléfono, el alumbrado público, el pavimento, etc., pues su presencia o carencia pueden representar un desarrollo o un obstáculo para la institución.

Asimismo, es importante considerar el número de personal que labora en la escuela, la preparación del mismo, las plazas que cubre, la capacidad para brindar asesoría a los padres y alumnos de la institución, las estrategias que emplean para mejorar el aprovechamiento escolar de los alumnos.

Por supuesto, también debe tomarse en cuenta el número de alumnos (total, por grado y grupos), y cómo se gestiona en la institución, así como la hora de inicio y fin de cada clase y el horario de apertura y cierre de la escuela, según las normas establecidas.

1.1.3 DIMENSIÓN PEDAGÓGICA–DIDÁCTICA DE LA ESCUELA SECUNDARIA.

La dimensión pedagógica–didáctica hace referencia al papel de la o el maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de las y los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que los alumnos construyan su propio conocimiento así como a los criterios que se utilizan para realizar la evaluación formativa y sumativa, es decir, el proceso que los maestros emplean para evaluar a las y los estudiantes.

Asimismo, de acuerdo con Graciela Frigerio, en esta dimensión es importante considerar:

"Las teorías de la enseñanza y del aprendizaje que subyacen a las prácticas docentes, el valor y significados otorgados a los deberes, los criterios de evaluación de los procesos y resultados, por señalar sólo algunos de los más relevantes."¹⁰

1.1.4 DIMENSIÓN COMUNITARIA DE LA ESCUELA SECUNDARIA.

La dimensión comunitaria se refiere a las actividades que se realizan para promover la participación de los diferentes miembros de la comunidad educativa y hace referencia al modo en que cada institución considera las demandas, las exigencias y los problemas que recibe de su entorno.

Por lo anterior, se entiende que la escuela secundaria se apoya en la comunidad para mejorar la atención de los educandos.

Graciela Frigerio (1993) considera que:

"La participación de la comunidad dentro de la escuela refuerza la afirmación de que cada vez con mayor frecuencia, por fortuna, los establecimientos escolares van dejando de ser exclusivos de profesores y

¹⁰ *Idem.* P 27.

alumnos para trascender, en un intento ambicioso de relación y apertura, hacia los distintos sectores que interactúan en el centro docente y sus alrededores."¹¹

Parecería que podría funcionar correctamente la institución con la ayuda que se le brinda, pero no es así de fácil; la necesidad de trabajar, las distancias y los horarios laborales ocasiona que algunos padres dejen a sus hijos al cuidado completo de la institución sin comprometerse por asistir y colaborar en la formación de las y los estudiantes.

1.2 LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA DE LA ESCUELA SECUNDARIA.

En la Escuela Secundaria, la Orientación Educativa deberá responder a las necesidades de la población e ir a la par con los cambios de la sociedad.

Las tendencias en cuanto a educación secundaria requieren de una profesionalización en las prácticas que realiza el orientador educativo, tanto en el salón de clases impartiendo la materia de Formación Cívica y Ética, como en el trabajo de gabinete, aunque es preciso reconocer que la expansión educativa y el crecimiento paralelo de la población han conducido a que cada grupo en el nivel de secundaria tenga más de 40 adolescentes, por lo que las y los orientadores educativos que asisten a las escuelas secundarias no cuentan con tiempo suficiente para realizar su labor adecuadamente.

¹¹ *Ibidem*, p 102

El trabajo de el/la orientador(a) educativo(a) queda restringido por diversas situaciones, tales como: La falta de reconocimiento por la sociedad, los reglamentos institucionales, el salario poco remunerable, la desintegración en el ámbito familiar del alumno, entre otras.

De acuerdo con Irma Jiménez Bocanegra, y Gabriela Cabrera López (1998):

“La participación del orientador educativo es fundamental y puede considerarse como uno de los ejes que permita impulsar la optimización del proceso educativo y la elevación de su calidad, toda vez que su intervención va más allá de la transmisión de contenidos informativos a los estudiantes, para encaminarse a aspectos de mayor profundidad como el reforzamiento de sus valores y actitudes”.¹²

La función del orientador educativo se percibe como un medio para superar las dificultades interpersonales, intergrupales e interculturales, de ahí la importancia de una orientación moderna, la cual, de acuerdo con Beck Carlton (1973):

“Puede ser descrita filosóficamente como el intento del hombre por descubrir las verdades preexistentes acerca de sí mismo, su mundo y el mundo de valores (todas las relaciones determinadas), por los métodos de la ciencia y la lógica inductiva, y por ayudar a otros en la prosecución de esos objetivos compartiendo los conocimientos obtenidos con

¹² JIMENEZ Bocanegra, Irma y Cabrera López, Gabriela. (1998) *Formación del Orientador Educativo*. Propuesta de la AMPO.

aquellos que no han alcanzado el mismo grado de congruencia con la realidad.”¹³

Actualmente, la orientación educativa ha emergido como un intento de entender al adolescente para que sea capaz de entenderse a sí mismo y a su contexto social.

De acuerdo con Robert Knapp (1986):

“La buena orientación se preocupa primariamente de las necesidades y diferencias de los niños y niñas en su crecimiento.”¹⁴

La cita anterior remite a la reflexión de partir de lo que el adolescente necesita como individuo, entonces, la orientación educativa se encargará de presentar alternativas para su desarrollo integral y el adolescente será capaz de tomar decisiones conforme a sus necesidades, reconociendo que él se encuentra inmerso en una sociedad.

La diversidad de definiciones existentes en torno a la orientación educativa nos remite a considerar que:

“El concepto de orientación es muy complejo y de difícil definición, no obstante, dos aspectos convergen en casi todas las definiciones: el individuo y la sociedad en implicación mutua.”¹⁵

¹³BECK Carlton E. et al. (1973) *La Orientación Educativa sus fundamentos Filosóficos*. Buenos Aires. p. 138

¹⁴KNAPP, Robert (1986) *Orientación del escolar*. Ed. Morata. Madrid. p. 37.

¹⁵FORNS, Ma. Luisa (1977) *Reflexiones entorno a la Orientación Educativa*. Ed. Oikos-Tau. Barcelona. p. 12.

Es necesario aclarar y precisar que no debe confundirse a la orientación educativa con la educación, pues ambas tienen como prioridad favorecer el desarrollo del sujeto para que por sí mismo sea responsable y posibilite la toma de decisiones permitiéndole la reflexión y la capacidad para analizar sus opciones para que, en un tiempo posterior, se pueda realizar una auto-orientación.

De acuerdo con María Luisa Forns (1977):

“La orientación y educación no se pueden excluir aunque la educación (...) (está) encaminada especialmente a conseguir la formación integral del sujeto y la instrucción adecuada a sus potencialidades, mientras que la orientación, tradicionalmente, va encaminada a conseguir: 1. La adecuación de métodos y contenidos del aprendizaje (...); 2. El conocimiento científico-técnico de cada sujeto, su potencial, (...). 3. -La solución, recuperación (...) de todos aquellos posibles trastornos propios del contexto del sujeto.”¹⁶

La misma autora señala que:

“La orientación educativa denota que su labor no es únicamente el diagnóstico psicológico, o la aplicación de la psicometría ni la orientación profesional estricta, sino que, progresivamente, se le exige una función

¹⁶ *Ibidem* p.14

1.3 LA ADOLESCENCIA, ETAPA EN LA QUE SE UBICAN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS SECUNDARIAS DIURNAS.

La palabra adolescencia proviene de la voz latina *adolescere* que significa crecer o desarrollarse. Arminda Aberastury y Mauricio Knobel definen a la adolescencia como:

“La etapa de la vida durante la cual el individuo busca establecer su identidad adulta, apoyándose en las primeras relaciones objétales-aparéntales internalizadas y verificando la realidad que el medio social ofrece, mediante el uso de los elementos biofísicos en desarrollo a su disposición y que a su vez tienden a la estabilidad de la personalidad en un plano genital, lo que sólo es posible si se hace el duelo por la identidad infantil.¹⁸

En esta etapa de la vida se producen cambios externos de tipo morfológico, directa o indirectamente relacionados a la función sexual, de ahí la palabra pubertad donde el niño se hace hombre y la niña mujer, hablando desde el punto de vista físico; coincide con el comienzo de la etapa psicológica que se denomina “adolescencia”.

1.3.1 CAMBIOS FÍSICOS EN LA ADOLESCENCIA.

En la siguiente página se presenta un cuadro-resumen con la secuencia normal de la maduración en los varones y las mujeres.

¹⁸ ABERASTURY, Armida y M. Knobel (2000) *La adolescencia normal*. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1º Edición En México 1998 I Reimpresión. P 39-40

CUADRO 1.1 SECUENCIA NORMAL DE LA MADURACIÓN EN LOS VARONES.

FASE	CARACTERÍSTICAS SEXUALES	EDAD PROMEDIO	VARIACIÓN DE LA EDAD
Primera fase de la adolescencia	Comienza a aumentar el tamaño de los testículos; crece el escroto, cuya piel enrojece y se vuelve más áspera; crece el pené en longitud y circunferencia; No hay verdadero vello púbico.	12 a 13	10 a 15
Fase media de la adolescencia	Vello púbico pigmentado, áspero y recto, en la base del pené, gradualmente más rizado y abundante; forma al principio un triángulo invertido y, posteriormente, se extiende hasta el ombligo; El vello axilar aparece después del púbico, el pené y los testículos siguen creciendo; El escroto aumenta de tamaño, se hace pigmentado y rugoso; aceleración del aumento de estatura, con un máximo incremento en la época en que aparece el vello púbico; la aceleración disminuye cuando el vello púbico ya ha crecido; maduración de la próstata y las vesículas seminales; eyaculaciones espontáneas o inducidas, aunque los espermatozoides son insuficientes en número y tienen inadecuada movilidad (esterilidad adolescente); la voz comienza a cambiar a medida que la laringe se dilata.	13 a 16	11 a 18
Última fase de la adolescencia	Aparece y se difunde el vello facial y corporal; el vello púbico y axilar se hace más denso, la voz se vuelve más profunda; la eyaculación contiene un número adecuado de espermatozoides, aptos para la fertilización; disminuye el ritmo del aumento de estatura, se llega al 98% de la estatura madura a los 17 años 10 meses; entradas en la línea frontal del cabello.	16 a 18	14 a 20

CUADRO 1.2 SECUENCIA NORMAL DE LA MADURACIÓN EN LAS MUJERES.

FASE	CARACTERÍSTICAS SEXUALES	EDAD PROMEDIO	VARIACIÓN DE LA EDAD
Primera fase de la adolescencia	Desarrollo de las caderas; pechos y pezones elevados en la fase de la "yema", no hay verdadero vello púbico.	10 a 11	9 a 14
Fase media de la adolescencia	Vello púbico pigmentado, áspero y recto, sobre todo en torno de los labios, gradualmente se hace rizado y se extiende sobre el Monte de Venus y toma la forma de un triángulo invertido; vello axilar, que aparece después del púbico; marcado "estirón" en el crecimiento, con un máximo incremento en altura, unos 18 meses antes de la menstruación; los labios se agrandan; la secreción vaginal se vuelve ácida; los pechos, la aureola y el pezón se elevaban formando un "pecho" primario.	11 a 14	10 a 16
Última fase de la adolescencia	Vello axilar en moderada cantidad, vello púbico plenamente desarrollado; pechos llenos y con forma adulta; menstruación bien establecida; disminuye el ritmo de aumento de estatura que cesa a los 16 años 3 meses.	14 a 16	13 a 18

FUENTE: GONZÁLEZ Núñez José de Jesús *et al* (1998) *Teoría y Técnica de la Terapia Psicoanalítica de Adolescentes*. ED. Trillas 3° Reimpresión p. 12-13.

1.3.2 ALGUNOS CAMBIOS PSICOLÓGICOS Y EMOCIONALES EN LA ADOLESCENCIA.

Los cambios fisiológicos y físicos que experimentan las y los adolescentes les generan otros intereses, diferentes a los que tenían en la infancia. Cabe recordar que en las y los niños el interés predominante es el lúdico, es decir, les gusta mucho jugar, pueden pasar horas y horas jugando y parecen incansables.

En cambio, en las y los adolescentes el juego ya no ocupa un lugar central; los cambios hormonales y físicos los orientan a tener intereses de tipo sexual y social. Si se le preguntara a un niño o niña pequeña qué prefiere, si jugar a las canicas o a "las comiditas", o salir de paseo o a una fiesta con otra niña o niño, la respuesta podría ser inmediata: preferirían jugar. En cambio, si a las o los adolescentes se les hiciera la misma pregunta la respuesta previsible sería que prefieren salir con sus amigos, ya sea de paseo o a alguna fiesta.

Lo anterior ejemplifica cómo en la adolescencia, a partir de los cambios hormonales y físicos, se despierta el interés por las personas del sexo opuesto, o del mismo sexo, según sus preferencias; asimismo, el interés social pasa a un primer plano.

Las y los adolescentes suelen pasar largas horas frente al espejo, arreglándose para agradar a la persona que les interesa. Suelen estar atentos al menor cambio en su rostro. La aparición del acné, tan normal en dicha etapa, puede vivirse como algo terrible. En el caso de los hombres pueden estar atentos a la aparición del bigote o la

EL CALENDARIO

(Francisco Gabilondo Soler)

Los días se van,
el pobre calendario
se siente adelgazar
de modo extraordinario,
sus hojas de papel
se las arranca el viento
y tiene sentimientos
porque ya se va a acabar.

El conejo Chú-chus
ya tiene bigotes,
usa pantalones grandotes, grandotes,
va por la banqueta silbando, silbando,
y dice doña Zorra que ya lo vio fumando.

El conejo Chú-chus
ya escribe versitos
a una conejita de ojos bonitos,
cuántas cosas pasan
y cuántas pasarán,
mientras el calendario
se siente adelgazar.

El conejo Chú-chus
ya no es el de antes,
sólo le preocupa la ropa elegante
y sus ilusiones cambiaron de meta
pasa días enteros soñando en motonetas.

El conejo Chú-chus
creció muy allote,
ya no quiere cuentos
prefiere deportes,
cuántas cosas pasan
y cuántas pasarán,
mientras el calendario
se siente adelgazar.

Como se puede apreciar en la canción, a las y a los adolescentes les ocurre algo similar que lo que le ocurre al personaje de la canción de Cri-Cri, el Conejo Chú-chus, quien ya creció muy altote y por eso usa pantalones grandotes, a quien ya le salieron bigotes, empieza a fumar, se convierte en poeta inspirado que brinda sus versos a su adorable conejita de ojos bonitos, y la alegría que le produce estar enamorado hace que vaya silbando por la calle, se preocupa por su forma de vestir, etc.

Asimismo, la canción expresa que el paso del tiempo le arranca las hojas al calendario lo cual le produce sentimientos porque ya se va acabar; también, a las y los adolescentes el paso del tiempo y las pérdidas que tiene durante su proceso de crecimiento les generan diversos sentimientos.

La canción dice que el Conejo Chú-chus "ya no es el de antes" y que sus "ilusiones cambiaron de meta", efectivamente, él ha cambiado, ahora sueña con motonetas, le gustan las conejitas y prefiere hacer deportes con sus amigos en vez de que le cuenten cuentos.

Ser adolescente no es fácil, precisamente Arminda Aberasturi y Mauricio Knobel, en su obra "La adolescencia normal", explican que en las y los adolescentes surgen una serie de conflictos, entre los que se encuentran los siguientes:

La huida del pasado porque sus sentimientos de la infancia, y ahora de la adolescencia, se mezclan y la inestabilidad por el presente, al estar en constante cambio, resulta ser favorable o desfavorable para conocerse a sí mismo, además de la incertidumbre por el futuro entendida esta como la preocupación por saber qué estudiar, dónde estudiar, etc.

Otro problema usual es que el adolescente entra en contradicción con la familia, con la escuela, con los valores establecidos, con la cultura dominante, con aquellas instancias revestidas de una u otra forma de autoridad. Quizá se deba a la búsqueda de identidad que está teniendo, a los cambios físicos antes mencionados, a las contradicciones que encuentra en su realidad y sus ideales, esto se explica cuando el adolescente reconoce la protección que ejercen los padres pero comienza a cuestionar las horas de llegada de las fiestas.

Como lo destaca Arminda Aberastury, son tres las exigencias básicas de libertad que plantea el adolescente de ambos sexos a sus padres: la libertad en salidas y horarios; la libertad de defender su ideología; y la libertad de vivir un amor y un trabajo. Repentinamente, el gusto por la ropa que está de moda, la forma de peinarse, el vocabulario que utiliza y los adornos que se pone provocan que la familia le recuerde las reglas de la casa; asimismo, comienza a realizar críticas en la escuela, y existe una permanente búsqueda de respuestas a sus múltiples interrogantes.

1.3.3 TENDENCIA GRUPAL EN LA ADOLESCENCIA.

Aunque los seres humanos somos seres sociales por naturaleza y en nuestra vida cotidiana formamos parte de diferentes grupos (familiares, laborales, de amistad, etc.), en las y los adolescentes hay una marcada tendencia a estar en grupo. Arminda Aberastury y Mauricio Knobel destacan que una de las características de la adolescencia es, precisamente, la *tendencia grupal*, y señalan que el grupo es importante para cualquier adolescente, pues estar en grupo es:

“ un comportamiento defensivo a la búsqueda de uniformidad, que puede brindar seguridad y estima personal”¹⁹

Al estar en grupo las y los adolescentes se aseguran un respaldo por parte de los demás para alcanzar fines comunes. Les gusta relacionarse con sus pares, con sus semejantes con quienes tienen afinidades, intereses comunes, con ellos(as) pueden pasar largas horas conversando o simplemente tienen el gusto de estar juntos; la “palomilla”, “la banda”, “los cuates”, les permite identificarse con otros adolescentes y se sienten acompañados, seguros, comprendidos.

Si bien es cierto que desde los albores de la humanidad el ser humano ha vivido en forma colectiva el surgimiento del término *grupo* es relativamente reciente.

¹⁹ *ibidem* p59.

De acuerdo con Didier Anzieu el término grupo proviene del italiano **gruppo** o **gruppo**, término técnico que se utiliza en las Bellas Artes para designar a varios individuos, pintados o esculpidos que componen un tema. De Italia pasó a Francia a finales del Siglo XVI. El mismo autor señala que:

“El sentido primero del Italiano gruppo era “nudo”, antes de llegar a ser “reunión”, “conjunto”. Los lingüistas lo relacionan con el antiguo provenzal *grop*= nudo, y suponen que deriva del germano occidental *Kruppa*= masa redondeada. Parece, además, que *groupe* y *croupe* (grupa) se originaron en la idea de círculo. La etimología nos proporciona, así, dos líneas de fuerza que volveremos a encontrar a lo largo de la reflexión sobre grupos, el nudo y el círculo. El sentido primero de nudo poco a poco se reproduce en grupo hasta connotar el grado de cohesión entre los miembros. En cuanto a círculo, designó muy tempranamente, en el francés moderno, una reunión (este último vocablo, más tardío, parece en el siglo XVI) de personas o, para conservar la misma imagen, un círculo de gente”.²⁰

Pero, ¿Qué es un grupo? Existen diferentes definiciones, una de ellas es la de Enrique Pichón-Rivière, quien define al grupo como:

“El conjunto restringido de personas, ligadas entre sí por constantes de tiempo y espacio y articuladas por su mutua representación interna, que

²⁰ ANZIEU, Didier y Jaques- Ives Martin. (1971) *La dinámica de los grupos pequeños*. Tr por Marina E. Arater de Hombria. Buenos Aires. Kapclusz, p16.

se proponen en forma explícita o implícita una tarea que constituye su finalidad.”²¹

Los grupos, a su vez, pueden ser: Primarios o Secundarios y la distinción entre grupos primarios (generalmente pequeños) y los grupos secundarios se debe al sociólogo norteamericano C. H. Cooley.

“Los grupos primarios se caracterizan por tener lazos personales íntimos, cálidos, emotivos entre todos los miembros. En cambio en los grupos secundarios las relaciones son frías, calculadoras, impersonales, relacionales, formales; se privilegia más la comunicación escrita que la oral.”²²

De acuerdo con Anzieu, el grupo primario o grupo pequeño, reducido, tiene las siguientes características:

- Número restringido de miembros, de tal manera que cada uno de ellos puede tener una percepción individualizada de cada uno de los otros, ser percibido recíprocamente por éstos, y entre los cuales pueda producirse una gran comunicación interindividual.
- Prosección en común y de manera activa de los mismos objetivos- dotados de cierta permanencia- asumidos como objetivos del grupo,

21 RIVIÈRE Pichón, Enrique (1983) El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social. Tomo I. Ed. Nueva Visión Buenos Aires. p. 19

22 COOLEY C. (1984) *Psicología*. ED. Troquel Buenos Aires. P.13.

que responden a diferentes intereses de los miembros y son valorizados por ellos.

- Relaciones afectivas que pueden llegar a ser intensas entre los miembros (simpatías, antipatías, etc.) y que pueden constituir subgrupos de afinidades.
- Firme interdependencia de los miembros y sentimientos de solidaridad; unión moral de los integrantes del grupo fuera de las reuniones y de las acciones en común.
- Diferenciación de roles entre sus miembros.
- Constitución de normas, de creencias, de signos y de ritos propios del grupo (lenguaje y código del grupo)."²³

Los grupos en la secundaria aparecen como grupos primarios porque se establecen, como veremos más adelante, una serie de relaciones afectivas intensas ya sean agradables o desagradables entre los estudiantes, constituyendo subgrupos de afinidades.

La forma de trabajo tradicional, que predomina en las escuelas secundarias, realmente promueve poco el trabajo grupal. Por lo regular, los estudiantes se siguen sentando en hileras en las que se dan, literalmente, la espalda; casi no se promueve el trabajo grupal, sino lo que predomina es lo que Jean Paul Sartre denomina la serialidad, es decir, que aunque están juntos en el mismo espacio y tiempo no

23 DIDIER, Anzieu *op cit.* P 44

necesariamente forman un grupo porque lo que hay es una pluralidad de soledades, son intercambiables, anónimos, un número en una serie.

Precisamente, a partir del reconocimiento de que en la escuela secundaria hace falta favorecer más el trabajo grupal me surgió el interés de llevar a cabo un taller de técnicas grupales para favorecer, en las y los estudiantes de tercer grado, el proceso de despedida de la escuela secundaria.

Existen diferentes definiciones de lo que son las técnicas grupales, una de ellas es la de Cirigliano y Villaverde, quienes las definen como:

"Maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de la dinámica de Grupo." ²⁴

La solución de problemas no se logra aplicando una técnica grupal de manera mecánica, a manera de recetario de cocina, sino que, como señala Edith Chehaybar:

"Supone que el profesor conozca su materia; que tenga claro los objetivos; que conozca al grupo; que observe los fenómenos grupales, sus diferentes modalidades, e incluso que aprenda a elaborar sus propias técnicas: que sepa que estas son medios, actividades sistematizadas y

²⁴ CIRIGLIANO, Gustavo y Villaverde Anibal. (1982). *Dinámica de grupos y Educación*. Ed. Humanitas Buenos Aires p.23.

ordenadas que debe seleccionar y usar sabiendo que utilizar técnicas no es prescindir de la información sino buscar los medios para adquirirla”²⁵

Un problema que suele surgir por parte de las instituciones educativas, en este caso la escuela secundaria, cuando las y los docentes se animan a modificar su forma de trabajo tradicional y emplean técnicas grupales es la aparente indisciplina que se genera, por lo que:

“Aplicar técnicas grupales supone organizar el aula de modo diferente: en pequeños grupos, un grupo al centro y el resto de los alumnos alrededor, todos los alumnos formando un círculo, etc. según lo requiera la técnica”²⁶

Las técnicas grupales, al favorecer que las y los estudiantes verbalicen lo que sientan y piensen, posibilitan superar la disociación entre el sentir - el pensar y el hacer, que mantiene la didáctica tradicional.

Cuando en un grupo se nos pregunta ¿Cómo te sientes? Es complicado para muchos de nosotros expresar nuestros sentimientos porque se nos ha enseñado a no mostrarlos en público, porque es una parte interior frágil que, al ser descubierta, nos hace vulnerables y ocasiona que seamos dañados. Lo cierto es que el hablar

²⁵ CHEHAYBAR y Kury, Edith (1989) *Técnicas de aprendizaje grupal*. Ed UNAM. México. p 19.

²⁶ MEDAURA Olga Y Monfarrell de Lafalla Alicia. (1994) *Técnicas grupales y aprendizaje afectivo*. Ed. Humanitas. 4ª edición. Buenos Aires. Colección Guidance p. 27

sobre lo que sentimos y el pensar acerca de ello, es decir, la comunicación grupal, puede posibilitar la superación de algún problema.

1.4 LA TERMINACIÓN DE LOS ESTUDIOS EN LA ESCUELA SECUNDARIA: UNA ETAPA QUE LLEGA A SU FIN.

Mediante la aplicación de las técnicas grupales se puede ayudar a las y los adolescentes para que hablen y piensen sobre las diversas situaciones a las que se enfrentan en su vida cotidiana, una de ellas es el término de sus estudios en la escuela secundaria.

La escuela secundaria es un lugar especial para las y los estudiantes, es el lugar en donde ha pasado una parte de sus vidas, el lugar en el que estuvieron, al menos tres años, el lugar en donde establecieron vínculos afectivos con sus compañeras y compañeros, con sus maestras y maestros, con el personal de la escuela, los prefectos, las secretarías, etc.

En la escuela secundaria las y los estudiantes han tenido cambios irreversibles, entraron siendo unos niños y niñas y, en tercer grado, a punto de salir, son ya unos adolescentes. Los salones, los pasillos, el patio, el lugar de la cooperativa, las canchas, los jardines, han sido mudos testigos de diversos momentos en su vida de estudiantes, momentos de alegría, de tristeza, de coraje, de enojo, de nostalgia, de gusto, etc.

Más allá de las materias que cursaron, la escuela secundaria es el lugar en el que tuvo lugar una serie de aprendizajes de la vida. Quizás fue ahí, en la escuela secundaria, donde conocieron a su primer amigo o amiga, quizás ahí se enamoraron por primera vez o se dieron su primer beso, o sufrieron su primera decepción amorosa o sintieron la primera traición de quien suponían era su amigo o amiga, o no pasó nada de lo anterior, pero es el lugar en el que convivieron con otras personas, durante un turno –matutino o vespertino- durante tres años. Es decir, en la escuela secundaria establecieron vínculos de afecto con personas, y también “recubrieron”, esto es, “cargaron afectivamente” objetos y lugares, por lo tanto la escuela secundaria, en su conjunto, representa un lugar en el que las y los estudiantes de tercer grado depositaron su afecto, por lo que al final del año escolar no sólo terminan de cursar el plan de estudios que les permitirá obtener su certificado, sino que, al concluir sus estudios, una etapa llega a su fin y tendrán que desprenderse, tendrán que dejar y despedirse de un lugar cargado de afecto. La pérdida de un lugar cargado de afecto nos remite, inevitablemente, a la idea del duelo

De acuerdo con Sigmund Freud, el duelo es la:

**“Reacción a la pérdida de un ser amado o de una abstracción equivalente:
la patria, el ideal, etc.”²⁷**

Tomando en cuenta lo anterior, podríamos considerar que la escuela en su conjunto es un lugar “cargado de afecto”, lugar amado, que se pierde irremediamente y que

²⁷ FREUD, Sigmund. “Duelo y melancolía”, en: *Obras Completas*, Tomo II. Ed Biblioteca Nueva. Madrid. p 2091.

genera un conjunto de sentimientos, a veces antagónicos, de amor y odio, producto de la ambivalencia afectiva.

Cuando las y los adolescentes concluyen sus estudios en la escuela secundaria, cuando "dejan la escuela", también dejan parte de sí mismos y se llevan parte de los otros con los que convivieron. La terminación de un grupo de aprendizaje –y en este caso el fin y la separación de un grupo de tercer grado de educación secundaria– lleva consigo varios duelos:

"El duelo por el espacio en donde se puso tiempo, esfuerzo, afecto, "alma, corazón y vida" y una parte del tiempo de cada quién; Duelo por dejar de verse, y dejar de relacionarse con los otros participantes en esa época concreta (...); duelo por lo que se esperaba lograr y no se logró; duelo por las expectativas no cumplidas; por lo que no se alcanzó a hacer; por lo que se pudo haber hecho y no se hizo; por lo que pudo haber sido y no fue, duelo por el reconocimiento de los límites, etc."²⁸

La pérdida de un objeto amoroso, representado en este caso por la escuela secundaria, se suma a otras pérdidas que tienen las y los adolescentes en la etapa vital en la que se encuentran.

²⁸BALTAZAR Montes Roberto. (1998) *La Concepción Operativa de los Grupos como una estrategia para la orientación vocacional*. Tesis de Maestría en Orientación Educativa, UPN-Ajusco. México. p.100.

Recordemos que, según Arminda Aberastury y Mauricio Knobel, las y los adolescentes atraviesan por un triple proceso de duelo:

- “1) Duelo por el cuerpo infantil;
- 2) Duelo por la identidad y el rol infantil;
- 3) Duelo por los padres de la infancia.

Esta triple situación trae consigo también la confusión sexual y la temporalidad, que caracterizan el pensamiento del adolescente.”²⁹

Como podemos apreciar, más allá de los contenidos de las materias que cursan en la escuela secundaria, al mismo tiempo que estudian la historia, la química, y las matemáticas, las y los estudiantes atraviesan por una serie de pérdidas, de duelos, cuya trascendencia en sus vidas, sin duda, es mayor que saber todas las batallas que ganó Julio César, los elementos químicos o las fórmulas matemáticas.

La escuela sólo toma en cuenta el nivel manifiesto (la información, los contenidos, las teorías, las fórmulas, etc.), pero deja de lado el nivel latente (los temores, las ansiedades, etc.) Ante esta situación las y los estudiantes viven sus propias dificultades en soledad, porque la parte afectiva queda excluida de la escuela tradicional.

²⁹Aberastury, Arminda y M. Knobel. *Op cit.*, P155.

A lo largo de la vida tenemos una serie de pérdidas, considerando que:

"La vida es un constante duelar... continuamente perdemos algo pero al mismo tiempo también ganamos, la tristeza y el gusto se entremezclan³⁰"

Por lo general, en las escuelas secundarias, las y los adolescentes no cuentan con espacios en los que pueda reflexionar acerca de situaciones que viven cotidianamente. Precisamente, ante este vacío, ante esta ausencia de espacios de reflexión, me surgió la idea de llevar a cabo un "Taller de técnicas grupales para favorecer, en las y los estudiantes de tercer grado, el proceso de despedida de la escuela secundaria", mismo que se describirá en el siguiente capítulo.

³⁰ BALTAZAR, Roberto *op cit.* p 101.

CAPITULO II. TALLER DE TÉCNICAS GRUPALES PARA FAVORECER EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO EL PROCESO DE DESPEDIDA DE LA ESCUELA SECUNDARIA.



CAPITULO II.

TALLER DE TÉCNICAS GRUPALES PARA FAVORECER, EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO, EL PROCESO DE DESPEDIDA DE LA ESCUELA SECUNDARIA.

En este capítulo se presenta la justificación, los propósitos, el lugar, los destinatarios, la temática, la metodología y la forma de evaluación del Taller de técnicas grupales para favorecer, en las y los estudiantes de tercer grado, el proceso de despedida de la escuela secundaria" que llevé a cabo durante el ciclo escolar 2000-2001, en la Escuela Secundaria Diurna "José Enrique Rodó", No. 139, turno matutino, ubicada en la Delegación Tlalpan, en la Ciudad de México, Distrito Federal.

2.1 JUSTIFICACIÓN.

De acuerdo con Arminda Aberastury y Mauricio Knobel, las y los adolescentes, durante su proceso de crecimiento, tienen una serie de pérdidas tales como: Pérdida del cuerpo infantil; pérdida de la identidad y rol infantil; y pérdida por los padres de la infancia. Además de estas pérdidas, las y los estudiantes de tercero de secundaria se enfrentan, a corto plazo, a otra pérdida: la terminación de sus estudios y, en consecuencia, la salida, y con ello la separación, de la escuela secundaria.

En la escuela secundaria las y los estudiantes han estado, al menos, durante tres años; ahí transcurrió una parte importante de sus vidas: el tránsito de la niñez a la

adolescencia. Es interesante ver los cambios que experimentan las y los alumnos desde que ingresan a la escuela secundaria hasta que terminan sus estudios en tercer grado.

Los cambios son evidentes. Cuando van en primer grado son los más chicos, los "nuevos", los "hermanos menores" que apenas están explorando su nueva escuela. En las y los alumnos de primer grado aún predomina el interés lúdico; son como niños grandes, es frecuente verlos jugar "luchitas" en los pasillos o haciéndose "resbaladillas" en las escaleras, decir chistes para hacer reír a sus compañeros(as) aun sin importar si es bueno o malo el chiste, molestar a las niñas para llamar su atención y hacerles la plática.

Posteriormente, en tercer grado, son los "hermanos mayores", los más grandes, los que de una u otra forma representan el ejemplo a seguir para los que cursan el primer o segundo grados, los que tienen la experiencia de los tres años escolares. Las y los estudiantes de tercer grado tienen un mayor interés social; asimismo, los cambios hormonales influyen en su conducta y buscan relacionarse de manera diferente con sus compañeros y compañeras; así, es común verlos juntos, acompañados(as) con amigos(as) o en parejas, ahí descubren su capacidad de relacionarse con los demás, de ser comprendidos, amados, escuchados; etc. Para algunos la escuela secundaria es el lugar en donde conocieron a su "primer amor", en donde se enamoraron y tuvieron su primera experiencia de noviazgo y quizás también su primera decepción amorosa. Los corazones atravesados por una flecha que aparecen en las paredes de los pasillos son testigos de ello.

La escuela, por su parte, como portadora de conocimientos "objetivos", estructurados en planes y programas de estudio ya establecidos, no recupera los afectos de las y los estudiantes ya que –según comentarios de algunos profesores(as)- se pierde el tiempo, y lo primordial es terminar los contenidos de los programas, se produce así una disociación entre el pensar, el sentir y el hacer. En las escuelas secundarias hacen falta espacios de reflexión en los que las y los estudiantes hablen y piensen sobre situaciones que le acontecen día a día como: levantarse en las mañanas y encontrarse a sí mismos con un cuerpo diferente; situaciones problemáticas como pelearse con los amigos(as) o con los padres; querer encontrarse a sí mismos; y demás temas que no terminaríamos de escribir.

Las y los estudiantes de tercer grado se enfrentan a una situación especial: la terminación de sus estudios en la escuela secundaria. Generalmente, de manera formal, la terminación de la escuela secundaria se reduce a una ceremonia de clausura. Lo que destaca es el festival de fin de cursos en donde se entregan las boletas de calificaciones, las cartas de "buena conducta", los diplomas y los certificados de educación secundaria. Es común que en la ceremonia de clausura se digan unas palabras de despedida de algún(a) alumna(o) de primer grado o segundo grados a los alumnos de tercero y viceversa; las notas musicales de "Las Golondrinas", que envuelven el ambiente y le dan un toque de tristeza evidencian que llegó la hora de partir y buscar nuevos horizontes en la vida. Algunos(as) seguirán estudiando, para otros será el nivel más alto de escolaridad que alcancen

en su vida porque se incorporarán al mercado de trabajo. Pero, sin duda, para todos será el fin de una etapa.

Al concluir sus estudios en la escuela secundaria se irán de la escuela que los vio convertirse de niños y niñas a adolescentes; se separarán de su grupo, de sus maestros y maestras, de su escuela tan llena de recuerdos, de una parte de sus vidas que transcurrió en aquellos salones y pasillos, de tantos momentos, a veces gratos, a veces difíciles, pero de una u otra manera inolvidables, que formarán parte de la historia de cada uno.

2.2 PROPÓSITOS DEL TALLER.

Propiciar la construcción de un espacio grupal en el que las y los estudiantes de tercer grado reflexionen, en un ambiente de confianza y acompañamiento mutuo, acerca de lo que les pasa en la etapa final de su educación secundaria, para favorecer en ellas y ellos el proceso de despedida de la escuela secundaria.

2.3 CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA SECUNDARIA.

El Taller de técnicas grupales para favorecer en las y los estudiantes de tercer grado el proceso de despedida de la escuela secundaria se realizó durante el ciclo escolar 2000-2001 en la Escuela Secundaria Diurna "José Enrique Rodó" No. 139, turno matutino, la cual es una Escuela Federal, urbana, de clase social media, y se ubica en la Delegación Tlalpan, en la Ciudad de México, Distrito Federal.

El personal de la Escuela Secundaria está conformado por el director, la subdirectora, el personal docente y el de asistencia educativa (orientadores educativos, trabajadora social y médico escolar), personal administrativo y de intendencia. Asimismo, se cuenta con el apoyo de la Asociación de Padres de Familia.

2.4 DESTINATARIOS.

Estudiantes de tercer año, del grupo 135, de la Escuela Secundaria Diurna José Enrique Rodó, N° 139, del turno matutino, durante el ciclo escolar 2000-2001.

2.5 ORGANIZACIÓN DEL TALLER.

Con la autorización del Director de la escuela se presentó el Proyecto a la orientadora educativa quien, amablemente, facilitó la última hora del día viernes, de 12:50 a 13:40 horas para trabajar con el grupo 135 un taller denominado "La despedida de la Escuela Secundaria.

En la primera sesión con el grupo coloqué el encuadre, es decir, explicité las constantes que se mantendrían a lo largo del proceso, esto es, las constantes de tiempo y espacio (horario de trabajo y salón en el que nos reuniríamos), el propósito, la temática, la metodología y la forma de evaluación.

En cada una de las sesiones apliqué diversas técnicas grupales y se trabajó en grupo o en subgrupos, dependiendo de la técnica grupal, al final se hacían comentarios sobre el trabajo realizado. Enseguida se presenta la calendarización de las técnicas grupales que se aplicaron durante el desarrollo del taller.

CALENDARIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS GRUPALES

TEMA	FECHAS	FORMA DE ORGANIZACIÓN
MOCHILA DEL PASADO	02 DE MARZO DEL 2001	EN GRUPO (INDIVIDUAL)
MOCHILA DEL PRESENTE	09 DE MARZO DEL 2001	EN GRUPO (INDIVIDUAL)
MOCHILA DEL FUTURO	16 DE MARZO DEL 2001	EN GRUPO (INDIVIDUAL)
COLABORACIÓN CONTRA COMPETENCIA	23 DE MARZO DEL 2001	DOS EQUIPOS
ROMPECABEZAS	30 DE MARZO DEL 2001	CUATRO EQUIPOS
HISTORIETA "QUIÉN SOY YO"	06 DE ABRIL DEL 2001	EN GRUPO (INDIVIDUAL)
COLLAGE DE VACACIONES.	27 DE ABRIL DEL 2001	EN GRUPO (INDIVIDUAL)
TRABAJOS DE EXPOSICIÓN DE DESPEDIDA (COLLAGE, ÁLBUM DE FOTOS, VIDEO, ETC.)	4 DE MAYO DEL 2001 Y 18 DE MAYO DEL 2001	EN EQUIPOS DE 5-6 PERSONAS
CIERRE DEL TALLER, ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS, EVALUACION FINAL	25 DE MAYO DEL 2001	EN GRUPO (INDIVIDUAL)

DISTRIBUCIÓN, POR SEXOS, DE LAS Y LOS ALUMNOS INSCRITOS EL GRUPO 135

MUJERES	HOMBRES	TOTAL
22	21	43

2.6 METODOLOGÍA DEL TALLER.

El trabajo se realizó utilizando la metodología de taller. Existen diferentes definiciones de lo que es un taller, a continuación se mencionan dos de ellas.

De acuerdo con Carlos López (1993), el taller:

“Es una metodología participativa que opera en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Está constituido sobre la base de actividades individuales, en pequeños grupos y con el grupo total”.³¹

Para Francisco de la Torre (1995):

“La palabra taller, en general, designa un lugar en donde se ejercitan determinadas técnicas, las más adecuadas para mejorar las formas

³¹ LOPEZ, Carlos (1993) *Talleres ¿Cómo hacerlos?* Ed. Troquel. Buenos Aires p. 7

de realizar algún trabajo de manera óptima. De ahí que el taller sea eminentemente práctico “.³²

Como su nombre lo dice es una experiencia práctica que va mas allá de un proceso de formación intelectual, donde se privilegia el conocimiento de uno mismo.

Se realizaron 9 sesiones, los días viernes, del 2 de marzo al 25 de mayo de 2001, de las 12:50 a las 13:40 horas, con excepción al 22 y 29 de Mayo que se realizaron el día martes.

En cada una de las sesiones se favoreció la participación activa y protagónica de las y los estudiantes.

Mi función fue la de coordinar el grupo de aprendizaje y, en consecuencia, favorecer un clima de confianza para que las y los alumnos participaran libremente.

2.7 CONTENIDOS TEMÁTICOS.

Durante el desarrollo del taller apliqué diversas técnicas grupales para favorecer que las y los estudiantes hablaran y pensarán acerca de sí mismos y de lo que les pasaba ante la cercanía de la terminación de sus estudios de educación secundaria.

³² DE LA TORRE Zemeño Francisco (1995) 2º Taller de análisis de la comunicación I. México. Ed. Mc GRAW-HILL. p 23.

A continuación se hace una presentación general de las técnicas grupales que se utilizaron:

Una de las técnicas grupales aplicadas fue la de "La mochila de los tres tiempos", es decir, la mochila del presente, la del pasado y la del futuro.

En el Libro del Maestro de Orientación Educativa (1996), publicado por la Secretaría de Educación Pública, el cual es el libro oficial para las y los orientadores educativos, se puede leer que "La Mochila del Presente" favorece que la o el adolescente:

"Se conecte con espacios y personas cercanas o distantes";³³

Las y los estudiantes muestran al grupo algún objeto que traigan en ese momento en su mochila y que generalmente lo traigan consigo, y explican a sus compañeros(as) por qué lo traen, qué significa para ellos, quién se lo dio, cuándo y por qué o cómo lo consiguieron, etc.. Al compartir lo que sienten y piensan sobre el objeto personal las y los estudiantes se conocen de otra manera, es decir, quizás sea la primera vez que hablen de ellos mismos ante sus compañeros.

"La Mochila del Pasado", como su nombre lo dice, propicia que las y los estudiantes hagan un recordatorio del pasado, en este caso se les pide que lleven al salón algún objeto que guarden en sus casas que tenga que ver con su pasado y al cual le tengan especial afecto; ya en el salón lo muestran al grupo y comparten lo que

³³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (1996) *Libro para el Maestro. Orientación Educativa. México.* p. 79.

significa para ellos. En el mismo Libro del Maestro se menciona que La mochila del pasado:

“Trabaja la autobiografía, una actividad con la que también están familiarizados desde la primaria”³⁴

Por su parte, para trabajar con la “La Mochila del Futuro” se les pide a las y los alumnos que expresen cuáles son sus sueños, ilusiones, anhelos, fantasías, etc., que quisieran que tuviera su mochila para lograrlo en el futuro.

En el mismo Libro del Maestro de Orientación Educativa se puede leer que La Mochila del Futuro es una invitación para que las y los escolares puedan compartir:

“Sus aficiones, sus pasiones, sus sueños, sus fantasías, sus planes, sus dudas, sus miedos, sus posibilidades; Descubrir gustos e intereses compartidos y profundizar el intercambio de ideas con quienes quieren lo mismo, o bien con aquellos que quieren otras cosas”³⁵.

Esta articulación entre el presente, el pasado y el futuro favorece en las y los educandos un mayor conocimiento de sí mismos, que construyan una visión de sí mismos a partir del reconocimiento del presente, la recuperación del pasado y su proyección hacia el futuro.

³⁴ *Ibidem*, p. 80

³⁵ *Ibidem*, p. 82.

Otra técnica grupal que se aplicó fue la de "Colaboración contra competencia". De acuerdo con Edith Chehaybar y Kuri esta técnica es útil porque:

"Dentro del proceso de la formación de equipos de trabajo, es importante que el grupo caiga en la cuenta de que las necesidades de realización personal, y/o las de eficiencia del trabajo dentro del equipo del que forman parte, no deben oponerse o impedir la satisfacción de las mismas necesidades para otro equipo, y que lleguen a comprender lo que implica el que dos equipos luchen por destruirse entre sí y entren en competencia, en lugar de complementarse y colaborar con un sentido de unión general (...) y permite detectar la conciencia ingenua de los participantes que no cuestionan los sistemas que propician la competitividad, y que no analizan las causas de las situaciones, sino los efectos de las mismas,"³⁶

Otra de las técnicas grupales aplicadas fue la del "Rompecabezas", la cual favoreció la participación colaborativa de las y los estudiantes para el logro de un objetivo común: la formación de un rompecabezas elaborado en dos pliegos de papel bond; en el rompecabezas estaban dibujados dos estudiantes de tercer grado de educación secundaria, de ambos sexos, saliendo de la escuela secundaria y enfrentados a un cruce de caminos, como metáfora de las distintas veredas que cada uno puede seguir en la vida.

³⁶ CHEHAYBAR y Kury, Edith. *Op.cit.* p.127

De acuerdo con Edith Chehaybar, el rompecabezas es:

“un instrumento valioso para propiciar un cuestionamiento personal de la concepción de la colaboración y la complementariedad a través de la experiencia.”³⁷

Por su parte, la técnica del cuestionario–Historieta, sirve para reconocer algunos de los cambios al pasar de ser alumno de educación primaria a estudiante de secundaria.

Después del período vacacional de abril les pedí que hicieran un collage sobre sus vacaciones con el propósito de recuperar sus experiencias vacacionales con el grupo, sobre todo por tratarse de prácticamente la última oportunidad de compartir sus experiencias de sus últimas vacaciones antes de concluir su educación secundaria.

En la siguiente sesión las y los participantes presentaron al grupo videos que habían realizado por equipos; las y los estudiantes video grabaron entrevistas que les hicieron a sus compañeros(as) en donde les interrogaban acerca de lo que sentían al término de la escuela secundaria.

Por último, se les solicitó a las y los participantes en el taller que resolvieran un cuestionario para hacer una evaluación de la experiencia grupal en la que habían participado.

³⁷ *Ibidem*, p. 124.

Por último, se les solicitó a las y los participantes en el taller que resolvieran un cuestionario para hacer una evaluación de la experiencia grupal en la que habían participado.

A continuación se presenta un cuadro-resumen de las actividades realizadas en cada una de las sesiones.

02- MARZO- 01

SESION	TÉCNICA GRUPAL	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
1ª	La mochila del presente.	Favorecer la construcción de un clima de confianza en el que las y los estudiantes compartan con sus compañeros sus reflexiones acerca del significado de los objetos personales que traen consigo.	<p>Se les pedirá a los alumnos que saquen de su mochila un objeto que traigan en ese momento.</p> <p>Lo pondrán sobre la paleta de su banca y se pedirán voluntarios para expresar por qué traen ese objeto.</p> <p>Para finalizar se les explicará que los objetos representan algo especialmente importante para cada uno de ellos.</p>	El objeto que traiga el alumno en su mochila en ese momento.

09-MARZO- 2001

SESION	TÉCNICA GRUPAL	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
2ª	La mochila del pasado.	Propiciar un ambiente de confianza que les permita a las y los estudiantes expresar sus sentimientos sobre algunos objetos que les sean especialmente significativos y que hayan conservado durante algún tiempo de sus vidas y, por lo tanto, forman parte de su pasado.	<p>Se les pedirá a las y los alumnos que traigan de sus casas un objeto que hayan conservado desde hace mucho tiempo.</p> <p>Colocarán en las paletas de sus bancas el objeto que traigan de casa y se pedirán voluntarios para que expresen los motivos que hicieron que conservaran el objeto a través del tiempo.</p> <p>Al terminar, se les explicará cómo solemos cargar afectivamente los objetos y guardamos aquellos que nos son especialmente significativos y forman parte de nuestra historia.</p>	Los objetos que los alumnos traigan de sus casas a la sesión.

16-MARZO-01.

SESION	TÉCNICA GRUPAL	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
3ª	La mochila del futuro.	Propiciar un ambiente de confianza y colaboración en el grupo que les permita a las y los estudiantes pensar acerca de su futuro y compartir con sus compañeros(as) sus proyectos, sueños, ilusiones, anhelos, etc.	Se les pedirá a las y los participantes que expongan verbalmente lo que les gustaría que hubiera en sus mochilas para un futuro, es decir, cuáles son sus ilusiones, sueños, anhelos, planes para el futuro.	Las ideas acerca de su futuro que lleven las y los estudiantes

23 -MARZO -01.

SESIÓN	TÉCNICA GRUPAL	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
4ª	Colaboración contra competencia.	Favorecer la reflexión acerca de la importancia de la colaboración (en vez de la competencia) para el logro de objetivos comunes.)	<p>Se comenzará la sesión explicándoles a las y los estudiantes que en esta técnica grupal habrá apuestas al votar por el color negro o rojo, de acuerdo con una lámina que se pegará en el pizarrón.</p> <p>Formarán dos equipos con la misma cantidad de alumnos.</p> <p>Se les sugerirá que le pongan un nombre a cada equipo y lo escriban en un sobre bolsa que se les proporcionará.</p> <p>Se les pedirá que nombren un representante en cada equipo.</p> <p>El representante de cada equipo recogerá, \$ 1.00 por cada integrante del equipo.</p> <p>Adentro de la sobre bolsa que se les proporcionen habrá dos cartones, uno rojo y otro negro, los</p>	<p>Papel bond blanco. Tarjetas de colores rojo y negro. 2 sobres bolsas tamaño carta. Plumones. Tarjetas blancas.</p> <p>Dos carteles:</p> <p>El cartel 1 tendrá las indicaciones de cuánto gana o pierde cada equipo dependiendo del color por el cual apueste.</p> <p>El cartel 2 servirá para llevar un registro de cada una de las votaciones.</p>

			<p>cuales utilizarán para realizar sus apuestas, con base en un cartel que se pegará en el pizarrón en la que se especifica lo que ganaría o perdería cada equipo de acuerdo con el color por el que apuesten. Cada equipo se pondrá de acuerdo para decidir por cuál color apostar.</p> <p>Además, en el cartel que se pegue en el pizarrón se especificará claramente que en la 3ª, 6ª y 9ª votaciones habrá negociaciones obligatorias entre los representantes de cada equipo, quienes consultarán a su equipo para llevar una propuesta y negociar con el otro representante, afuera del salón acerca de la votación que harán; sin embargo, después de que cada representante explique a su equipo el acuerdo al que llegó con el otro representante los equipos quedan en libertad de ratificar o rectificar el acuerdo según lo que más les convenga.</p>	
--	--	--	---	--

CARTEL 1

GRUPO IMPAR	NEGRO	→	+ \$1.00
GRUPO PAR	NEGRO		+ \$1.00
GRUPO IMPAR	NEGRO	→	- \$2.00
GRUPO PAR	ROJO		+ \$ 2.00
GRUPO IMPAR	NEGRO	→	+ \$2.00
GRUPO PAR	ROJO		- \$ 2.00
GRUPO IMPAR	ROJO	→	- \$1.00
GRUPO PAR	ROJO		- \$1.00

CARTEL 2*

	VOTACIONES								
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª
EQUIPO PAR									
EQUIPO IMPAR									
			Negociación Obligatoria			Negociación obligatoria			Negociación Obligatoria

* En este cartel se registrarán las votaciones de ambos equipos.

FUENTE DE CONSULTA: CHEHAYBAR Edith Y KURI (1989) *Técnicas para el aprendizaje grupal*. UNAM, México. p 128.

30-MARZO-01

SESIÓN	TÉCNICA GRUPAL	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
5ª	<p>Rompecabezas</p> <p>"La despedida de la escuela secundaria".</p>	<p>Favorecer la reflexión en torno a la importancia de la colaboración para el logro de un objetivo común. Asimismo, propiciar la participación en relación con lo que significa para ellos la terminación de sus estudios en la escuela secundaria.</p>	<p>Se pedirá al grupo que formen 4 equipos.</p> <p>Se escribirá en el pizarrón, con letras grandes, la instrucción: "Con las piezas que tienen formen un rompecabezas".</p> <p>Se le dará a cada equipo un sobre bolsa con las piezas de un rompecabezas (en realidad los equipos no saben que cada uno de ellos tiene una cuarta parte de un rompecabezas general; además, una de las piezas de cada equipo estará cambiada, es decir, no corresponde a la parte del rompecabezas que le tocó formar, esto es con la intención de que se vean en la necesidad de buscar la pieza que les falte e intercambiarla.)</p> <p>Cuando hayan formado el rompecabezas general (grupal) se les pedirá que comenten acerca del dibujo que forma el rompecabezas y le pongan un nombre al mismo..</p>	<p>Un rompecabezas, del tamaño de dos pliegos de papel bond, con un dibujo en el que están representados dos un alumno y una alumna saliendo de una escuela secundaria.</p> <p>El rompecabezas estará dividido en cuatro partes (una para cada equipo). A propósito, una pieza del rompecabezas que le toque a cada equipo estará intercambiada.</p>

06- ABRIL-01.

SESION	TÉCNICA GRUPAL	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
6ª	<p>Historieta</p> <p>¿Quién soy?</p>	<p>Propiciar la reflexión sobre sí mismos a partir de lo que representa para cada uno de los y las alumnas la terminación de sus estudios de educación secundaria.</p>	<p>Se les hablará acerca de la importancia de la terminación de sus estudios en la secundaria y se le repartirá a cada alumno(a) una historieta, con espacios en blanco, mismos que serán llenados individualmente (se les dará 10 minutos para que la concluyan.)</p> <p>Se pedirá la participación voluntaria para su historieta.</p>	<p>Una historieta, previamente elaborada, con espacios en blanco, cuyo tema será la terminación de sus estudios en la escuela secundaria.</p> <p>Bolígrafo o lápiz.</p>

27-ABRIL-01.

SESION	TÉCNICA GRUPAL	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
7ª	Collage "Las vacaciones"	Favorecer la reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo, así como la socialización de lo que cada uno de los y las participantes realizó en sus vacaciones de abril.	<p>Se les pide, previamente, a los alumnos y alumnas que traigan una hoja de color para trabajar en esta sesión.</p> <p>Se les da 15 minutos para que realicen en la hoja un escrito o dibujo que represente lo que realizaron en las vacaciones.</p> <p>Se les pide que, al finalizar el trabajo, le pongan un título y lo peguen en el pizarrón</p>	<p>Hojas de color.</p> <p>Crayolas, colores de madera o plumones.</p> <p>Pluma, lápiz y diurex.</p>

4 y 18 – MAYO-01

SESION	TÉCNICA GRUPAL	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
8ª	Exposición "La salida de la secundaria".	Favorecer, mediante el trabajo colectivo, la reflexión acerca de lo que significa para cada uno de los participantes la terminación de sus estudios de educación secundaria y la separación de la escuela secundaria.	Se solicita previamente a las y los alumnos que se organicen en equipos de 5 ó 6 personas para que preparen y hagan una exposición sobre el tema "La despedida de los alumnos de tercer grado del grupo 135". Se les indica que podrán hacer entrevistas, historietas, videos, collage, fotografías, chismógrafo (diario), etc. Socializarán el resultado de su trabajo.	Dependerá de los trabajos realizados por el grupo.

CLAUSURA DEL TALLER ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS

25-MAYO-01.

SESION	TÉCNICA GRUPAL	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
9ª	Evaluación y clausura.	Que el adolescente recupere las experiencias del taller y se reconozcan los sentimientos por los trabajos escritos facilitando la salida de la secundaria, y tomar conciencia del tiempo para terminar si en su caso no lo han realizado sus propósitos para la culminación de la salida de la secundaria.	<p>Se dará a cada alumno(a) un sobre con los dibujos de tres caritas para que elijan una y la metan en el sobre.</p> <p>Se le dará a cada alumno los trabajos que realizó así como un reconocimiento escrito por su participación en el taller.</p> <p>Asimismo, se les dará un cuestionario para que hagan una evaluación del taller.</p> <p>Se les dará las gracias por su participación y se les dará un mensaje de despedida.</p>	<p>Un sobre donde encontrarán tres caritas, las cuales servirán para la evaluación del taller, y un cuestionario evaluativo.</p> <p>Asimismo, se les entregará un fólter con su nombre, los trabajos realizados, y un reconocimiento por su participación en el taller.</p>

2.8 EVALUACIÓN DEL TALLER

Con el propósito de hacer una evaluación del taller, en la última sesión les apliqué a las y los estudiantes un cuestionario con 6 preguntas abiertas. A continuación se explica la razón del por qué de cada pregunta.

PREGUNTAS:

1. *¿Cómo te sentiste en el taller?*

Esta pregunta tuvo la finalidad de que los alumnos y alumnas expresaran cómo se sintieron durante el desarrollo del taller; sus respuestas permitirán hacer una valoración del clima que se generó durante el mismo.

2. *¿Qué fue lo que más te gustó y por qué?*

Esta interrogante es con el fin de saber qué es lo que más les agradó y las situaciones que contribuyeron a ello.

3. *¿Qué es lo que menos te gustó y por qué?*

Esta pregunta es para conocer aquellas situaciones que les desagradaron y las razones que hicieron que lo percibiera de esa manera.

4. *¿Qué te llevas del taller?*

Esta pregunta pretende indagar qué es lo que les aportó el taller.

5. *¿Consideras que es importante este taller? ¿Por qué?*

Esta interrogante tiene el objetivo de conocer lo que piensan las y los participantes acerca de la pertinencia de llevar a cabo, o no, este tipo de talleres con estudiantes de tercer grado de educación secundaria.

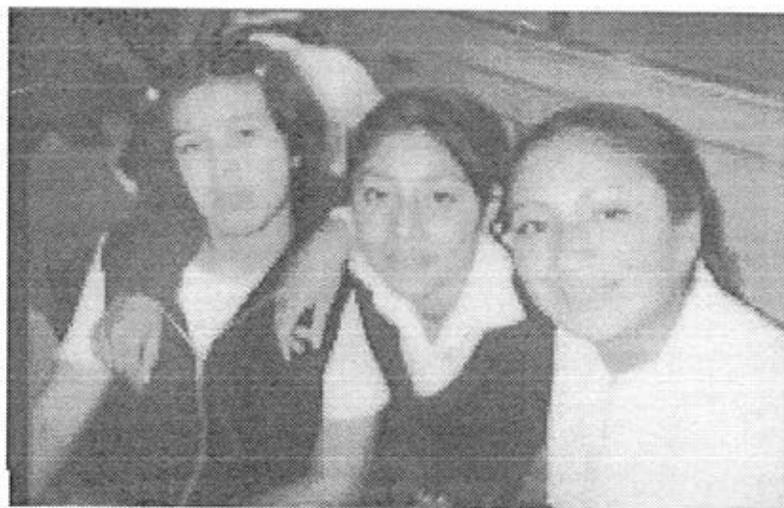
6. *¿Qué sugerencias propones para mejorar el trabajo?*

Esta pregunta se hace con el fin de recoger las sugerencias de quienes participaron en el taller, para mejorar el trabajo en el futuro.

Para favorecer que las respuestas fueran lo más sinceras posible les expliqué que no era necesario que pusieran sus datos personales.

En este capítulo hago una descripción de una propuesta de taller para trabajar con estudiantes de tercer grado de educación secundaria para favorecer el proceso de despedida de la escuela secundaria. En el siguiente capítulo explico la forma en que se desarrolló el taller en cada una de las sesiones, así como los resultados que se obtuvieron.

**CAPITULO III. RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA
OBTENIDA EN LA REALIZACIÓN DEL TALLER Y
REFLEXIONES QUE SE DERIVAN DE LA MISMA.**



CAPITULO III.

RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA OBTENIDA EN LA REALIZACIÓN DEL TALLER Y REFLEXIONES QUE SE DERIVAN DE LA MISMA.

En este capítulo se recupera la experiencia obtenida al poner en práctica el: *"Taller de técnicas grupales para favorecer, en las y los estudiantes de tercer grado, el proceso de despedida de la escuela secundaria"*, el cual se llevó a cabo en el turno matutino, durante el ciclo escolar 2000-2001 en la Escuela Secundaria # 139 "José Enrique Rodó", ubicada en la calle de Selva S/n, Delegación Tlalpan, en la Ciudad de México, Distrito Federal.

Considero que la realización del taller fue importante porque contribuyó a que las y los estudiantes pudieran hablar y pensar acerca de lo que les pasaba en vísperas de la despedida de la escuela secundaria. En este apartado presento las crónicas de cada una de las 10 sesiones del grupo participante en la experiencia y hago comentarios sobre las mismas; también, incluyo algunos sentimientos contratransferenciales que se generaron en mí al trabajar con el grupo; asimismo, destaco algunos puntos especialmente relevantes en cada una de las sesiones; finalmente, recupero los logros obtenidos al realizar el taller y hago una serie de sugerencias que pueden ser de utilidad para aquellas personas interesadas en realizar un estudio similar.

Pongo a la consideración de las y los lectores el relato del proceso del taller referido para uso de consulta general. Pienso que este trabajo es una contribución que enriquece el camino para la construcción de un conocimiento que, por supuesto, no está acabado, pero que al entretorse con los hallazgos que se obtengan cuando otros recorran otros caminos las fuentes de conocimiento se multiplicarán y producirán un conocimiento más amplio sobre el tema que estamos tratando.

3.1 LAS Y LOS PARTICIPANTES EN EL TALLER.

Los participantes en el taller fueron las y los estudiantes del grupo 135, del turno matutino, de la Escuela Secundaria # 139 "José Enrique Rodó", durante el ciclo escolar 2000-2001.

En total, participaron 43 estudiantes, como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla de Alumnos Participantes

HOMBRES	21
MUJERES	22
TOTAL	43

Cabe señalar que no todos los estudiantes estuvieron presentes en todas las sesiones debido a diversas situaciones, tales como:

- Sesiones de entrenamiento en actividades deportivas para participar en el Campeonato Delegacional, que se realizó en marzo de 2001.
- La inscripción del Examen Único de Nivel Medio Superior, de acuerdo con la inicial del primer apellido, en mayo de 2001.
- Ensayos de bailes en el mes de mayo, para los festejos del Día de las Madres.
- No hubo clases el 11 y 18 de Mayo por el festival de Día de las madres y Día del Maestro, respectivamente.

La asistencia al taller fue voluntaria. Las actividades señaladas anteriormente interfirieron en la asistencia al taller por lo que, en promedio, asistieron 32 estudiantes.

3.2 LA CALENDARIZACIÓN DE LAS SESIONES DEL TALLER.

El calendario de sesiones se ajustó, debido a las situaciones anteriores, así que se realizaron sesiones los días martes 22 y 29 de mayo, en el mismo horario. El calendario de actividades quedó de la siguiente manera:

TEMA	FECHA
MOCHILA DEL PASADO	02 de Marzo del 2001
MOCHILA DEL PRESENTE	09 de Marzo del 2001
MOCHILA DEL FUTURO	16 de Marzo del 2001
COLABORACIÓN CONTRA COMPETENCIA	23 de Marzo del 2001
ROMPECBEZAS	30 de Marzo del 2001
HISTORIETA "QUIEN SOY YO"	06 de Abril del 2001
COLLAGE DE VACACIONES.	27 de Abril del 2001
TRABAJOS DE EXPOSICIÓN DE DESPEDIDA (COLLAGE, ALBUM DE FOTOS, ETC.)	22 de Mayo del 2001
CIERRE DEL TALLER, ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS, Y CUESTIONARIO.	25 de Mayo del 2001
VIDEOGRABACIONES SOBRE LA DESPEDIDA DE LA ESCUELA SECUNDARIA	29 de Mayo del 2001

3.3 CRÓNICAS DE LAS SESIONES GRUPALES.

A continuación se presentan las crónicas de cada una de las sesiones grupales, reconstruidas a partir de las notas que tomé durante las sesiones. Asimismo, después de las transcripciones de lo que ocurrió en las sesiones incluyo algunos comentarios y reflexiones que me surgieron a partir del análisis del material. También, incluyo algunos sentimientos contratransferenciales, es decir, aquellos sentimientos que se generaron en mí al trabajar con el grupo.

A lo largo de las transcripciones de las sesiones se utilizarán las siguientes abreviaturas:

- O Orientadora
- D Director
- Ma Maestra
- Ca Coordinadora
- Ao Alumno
- Aa Alumna
- T Todo el Grupo
- A Algún integrante del Grupo
- E1 Integrante del equipo 1
- E2 Integrante del Equipo 2
- E3 Integrante del equipo 3

Cabe señalar que en algunas sesiones aparecen los nombres de algunos estudiantes los cuales, por razones de confidencialidad, no corresponden a los originales.

02-03-001

Primera Sesión.

Eran las 12:50 horas, el clima era caluroso, acompañada de la Orientadora Educativa nos dirigimos al salón que se encuentra ubicado en el segundo nivel, en el primer salón de lado izquierdo, subiendo las escaleras principales. Llegamos al salón de clases, dentro del aula estaba la maestra de la materia anterior con un grupo de alumnos(as), entramos y observé que tenía en sus manos una lista la cual le servía para preguntar por los alumnos que habían asistido a su clase.

Para esta sesión pensaba presentarme, explicarles el motivo de mi presencia, colocar el encuadre general del taller y trabajar con ellos la técnica grupal "La Mochila del Presente", que consiste en pedirles a las y los alumnos que saquen de sus mochilas, o de sus bolsas, un objeto que traigan en ese momento; posteriormente, explicarán qué representa para ellos dicho objeto, cómo lo obtuvieron o quién se los regaló, por qué lo traen, qué pensamientos les evoca o qué sentimientos les genera, en suma, qué significa para ellos.

La sesión transcurrió de la siguiente manera:

- O **-¡Silencio y pónganse de pie!** (algunos alumnos / as se pusieron de pie).
- Ma **-Hay muchos alumnos y alumnas que se saltaron la clase** (le dijo a la Orientadora Educativa).
- O **-Lo sé, por favor pase a orientación para poner el reporte.** (le dijo a la maestra, quien salió del salón.)

- O -**Buenas tardes.** (El grupo se había puesto de pie cuando entramos la Orientadora Educativa y yo).
- T -**Buenas tardes.**
- O -**Siéntense.** (se sentaron).
- Les presento a Lupita, ella está estudiando Pedagogía y va a trabajar con ustedes todos los viernes a esta hora, quiero que respeten su trabajo y le pongan atención. Podrán utilizar la libreta de la materia para hacer anotaciones de las actividades que hagan.**
- Aa -**Y los trabajos de la canción ¿Para cuándo?** (Le preguntó a la Orientadora Educativa).
- O -**Para el martes, día en que nos veremos y trabajaremos como lo hemos venido haciendo.** (Dos estudiantes pidieron permiso para entrar).
- O -**Cierren la puerta y esperen afuera.** (La Orientadora Educativa les habló a los alumnos que habían solicitado permiso para entrar).
- O -**Hay que tratar varios problemas como la suspensión de Gustavo e Ismael, por ahora lo dejaremos pendiente y hablaremos la próxima clase.** (Salió del salón y me quedé con el grupo explicándole el trabajo que iba a realizar).
- Ca -**Hola, Me llamo Lupita y voy a llevar a cabo técnicas en este grupo.**
(Me sentí muy nerviosa).
- O -**¿Para qué?**
- Ca -**Estoy realizando mi proyecto de tesis que tiene como finalidad ayudar a los estudiantes de secundaria a reflexionar acerca de lo que significa la salida de la escuela secundaria, porque he observado que el área de**

Orientación Educativa está muy preocupada por la Orientación Vocacional y le da poca importancia a reflexionar en los sentimientos de los adolescentes al salir de la secundaria y comenzar a ser autónomos, por ejemplo: El poder pintarse el cabello de otro color. (Todos rieron y miraron a un alumno que traía el cabello pintado de color rojizo, todo volvió a quedar en silencio).

Ca -Al salir de la secundaria ya no portarán el uniforme y podrán vestirse como quisieran y significa que al terminar la secundaria ya no estarán en este salón para el mes de julio.

O -¡ Ah, ah! Discúlpame. (Entró la Orientadora Educativa).

O -Pueden pasar (les dijo a los tres alumnos que estaban afuera del salón).

O -No se les olvide que el lunes hay junta de padres de Familia, gracias Lupita. (Se comenzaba a retirar la Orientadora Educativa cuando una alumna le habló).

Aa -¿Y el citatorio?

O - Por favor, que te los entreguen al final. (Me dijo y cerró la puerta).

Ca -Las técnicas son muy importantes para mí y espero que para ustedes también, debe haber respeto y sinceridad así que les pido que quien no desee entrar a la clase avise desde este momento porque tendrá la oportunidad de estar en la biblioteca u otro lugar, sin que tengan algún reporte. La hora para empezar la sesión es a la 1:00 PM. (Coloqué el encuadre, es decir, les expliqué cuál era el propósito del taller, el número de sesiones, los horarios, las fechas de inicio y de término, así como la forma de trabajar. Después de que terminé de hablar hubo un breve silencio).

- Aa **-Tú eres el que siempre interrumpes, ¡salte!** (Dijo una alumna que se puso de pie y señaló a un alumno).
- T **-Que se salga, que se salga.** (Dijeron gritando sus demás compañeros, les hice señas para que guardaran silencio).
- Ca **-Les sugiero que le preguntemos a su compañero si desea trabajar en las técnicas o se quiere retirar.** (El grupo esperó la respuesta).
- Ao **-Sí, además, soy del grupo.** (El alumno se sentó, les expliqué la técnica que utilizaríamos y, al terminar, entró la Orientadora Educativa).
- O **-Continúa.** (Me dijo al entrar. El grupo y yo la seguimos con la mirada al entrar, ella se fue hacia la ventana y quitó unos dibujos que estaban pegados).
- T **-No los rompa.** (Dijo el grupo a la Orientadora Educativa, quien leyó un dibujo que traía un mensaje).
- O **-“La vida es sólo un mal de la oscuridad”, eso no va porque algunos lo pueden interpretar de diferente forma, el martes hablaremos de esto, no los voy a romper y pueden pasar a la salida por los dibujos.** (Se retiró del salón).
- Ca **-Continuamos, al final van con la orientadora y, por favor, saquen el objeto que por lo regular traen en su mochila.** (Todos / as buscaron algo en sus mochilas).
- (Llevé a cabo la técnica “La Mochila del Presente”, la mayoría sacó algo que traía en su mochila; en ese momento lo pusieron en la paleta de su banca y les pedí que voluntariamente participaran explicando por qué traían dicho objeto).

T **-Yo traigo un llavero. Mira mi cadenita. Oye tú, mira, está padre.**
(Hablaban de los objetos que tenían en sus manos, unos con otros, y no se entendió nada).

Ca **-Silencio.** (El grupo siguió hablando).

Ca **-Silencio, para continuar con la técnica.**

(El grupo estuvo muy inquieto, hablaban unos con otros, se realizó un conteo rápido de fila en fila de los objetos que llevaban, de los 31 alumnos asistentes: 14 llevaban llaveros, 9 de caricaturas y 4 traían fotos familiares en los llaveros; 5 llevaban cajas de colores, 5 traían dijes o cadenitas, 1 traía una libreta, 1 un lápiz, 1 lentes, y otros dijeron que no traían nada que cargaran frecuentemente).

(Algunos de ellos dijeron, voluntariamente, por qué lo traían, quién se los había dado y los sentimientos que les generaba el objeto presentado. A continuación presento el último comentario que hizo una alumna).

Aa **-Es una cadenita que me pusieron cuando me bautizaron y la conservo porque me gusta recordar cuando era una niña, fui muy feliz.** (Cuando habló se puso de pie y levantó el objeto que estaba en sus manos). **Es todo.**
(El grupo guardó silencio).

Ca **-Su compañera, al recordar su infancia, recupera la experiencia de felicidad y eso puede ayudarla a poder enfrentar problemas cada vez que se sienta mal.**

Ca **-Gracias por la participación de todos. Espero que esta técnica les haga reflexionar y reconocerse cómo son actualmente ustedes como adolescentes, lo que sienten; puede ser que los que no lo han pensado**

es porque no se han dado cuenta del por qué cargan algunos objetos siempre, es hora que lo hagan y reconozcan que relación hay de los objetos con la gente que les rodea. (Se escuchaban risas pequeñas y la mayoría estaba muy atento).

Co -Les pido que para el próximo viernes traigan un objeto que les recuerde algo importante del pasado y, los que no realizaron la técnica de la Mochila del Presente, la hagan en casa ya que lamentablemente por el tiempo no se pudo continuar con la técnica y, por favor, denme los citatorios. (Concluye la sesión).

Comentarios

En esta, mi primera sesión con el grupo, me sentí, al mismo tiempo, feliz y confundida; me sentí nerviosa al estar en un salón con más de 30 alumnos(as) adolescentes desconocidos para mí hasta ese momento. Me sentí feliz porque aprendería, conocería y experimentaría por mí misma un taller que había diseñado y, por lo mismo, me sentía confundida porque no sabía los resultados de esta investigación y me sentía con mucha responsabilidad.

Cabe señalar que era la primera vez que me paraba, en la función de maestra, al frente de un grupo de estudiantes de educación secundaria. La seguridad y confianza se me fue generando al hablar frente al grupo. Considero que el encuadre no sólo fue muy importante para mí, sino también para el grupo, pues ayudó a explicitar las reglas del juego, a dar un marco de seguridad, y me sentí con más

confianza; al mencionar que la asistencia no era obligatoria logré, desde mi punto de vista, que las y los estudiantes no vieran el taller como algo obligatorio, sino como algo que les podría ser útil, lo cual contribuyó a que hubiera más confianza para la participación.

Una situación difícil fue cuando una de las alumnas se puso de pie y le dijo a un alumno, de modo imperativo: **"Tú eres el que siempre interrumpes, ¡salte!"** y los demás empezaron a gritar: **"Que se salga, que se salga"**. Era evidente que en ese momento el alumno era colocado en el lugar del chivo expiatorio, es decir, era el depositario de "las cosas malas" del grupo. Por lo regular, cuando hay una situación así puede haber un doble movimiento: el de la depositación masiva de las "cosas malas" del grupo; y, el de la segregación, para que no "contamine" a los demás", con la falsa idea de que si él se sale se acaban todos los males del grupo.

A este respecto es pertinente recordar que Yolanda Hernández en su libro: "La importancia de la función del orientador educativo en el nivel medio básico" (1999, p. 30), dice: "Es importante proporcionarle al adolescente, un ambiente de seguridad y confianza, para no ser rechazado por los miembros del grupo al que desea integrarse, él comparte sentimientos, deseos, dudas, temores y proyectos, conformando su propia identidad".

Considero que fue conveniente que el estudiante tuviera la oportunidad de decidir si se quedaba en la sesión o no, pues no se trataba de que lo expulsara el grupo ni de que estuviera a fuerzas, sino que el alumno decidiera responsablemente su

permanencia y participación en el taller.

Reconozco que cuando una alumna expresó su sentir al decirle a uno de sus compañeros que se fuera me causó nervios, pero cuando el alumno expresó su compromiso para establecer una participación en el taller me sentí muy bien por el compromiso que se estaba generando y no sólo por parte del alumno, sino de todos los que estábamos presentes. No era una materia que se tenía que cumplir, era un taller accesible a quien lo quería tomar y no prescrito por la escuela para estar presentes por obligación.

Por mi parte, no estaba preparada para los acontecimientos que se presentaron, pero sí sabía que podría con los obstáculos si lo hacía desde adentro de mi corazón y con responsabilidad. Ayudé a que hubiera un acuerdo entre los dos alumnos y las reglas del taller hicieron lo demás, como la seguridad y confianza, para no ser rechazado por los miembros del grupo al que desea integrarse, compartir sentimientos, deseos, dudas, temores y proyectos, conformando su propia identidad, ya que todos, en conjunto, aprendemos, y la participación de cada alumno(a) es muy importante.

La técnica grupal "La Mochila del Presente" favoreció que las y los estudiantes reflexionaran respecto a lo que traían ya que, sin darse cuenta, la familia, para cada uno y una de ellas, era muy importante; el amor, la confianza, la amistad, el cariño estaban en aquellos objetos que, sin ser algunos de gran valor económico, eran mucho más importantes que cualquier otra cosa porque tenían un valor afectivo,

quizás por ello no querían en un principio pasarlos por todo el salón, aunque al establecer un ambiente de confianza se logró, y entre el mismo grupo se acordó esta cuestión, de ahí que recuerden estos sentimientos.

Para algunas personas (en este caso dos alumnas) los objetos les producían el sentimiento de tristeza porque las personas que se los habían regalado estaban en otro lado y el recordarlo les causó felicidad y tristeza, al mismo tiempo, pero recordaron cómo habían logrado recuperarse. Algunos alumnos ni siquiera habían pensado qué objetos cargaban frecuentemente y qué sentimientos les generaba, pero al tratar de identificar qué objeto traían a diario les preguntaban a sus amigos y, al darse cuenta de que sus amigos sí recordaban qué objetos traían generalmente, les daba gusto porque era una muestra de que los conocían bien y se sentían felices de tener un amigo así. Considero que esta técnica grupal favoreció que reflexionaran acerca de ellos mismos.

Situaciones que me llamaron la atención

1. Si se logra tener un ambiente de confianza, se favorece la participación, como ocurrió en esta primera sesión en la que las y los estudiantes pudieron hablar con sinceridad.
2. Los alumnos que no pudieron participar, mostraron interés en los objetos de sus compañeros / as e hicieron una serie de preguntas entre ellos, logrando hacer una exploración para conocerse más a sí mismos.

3. Ante la petición de una alumna para que uno de sus compañeros se saliera del salón, y ante la presión del grupo para que lo hiciera, es decir, ante la depositación masiva en uno de los integrantes del grupo (chivo expiatorio) se corría el riesgo de que se le segregara, lo cual se evitó al preguntarle a él cuál era su decisión, si salir o quedarse. De esta manera no se infantilizó a nadie, sino se favoreció que tomara una decisión y se hiciera responsable de ella.

09-03-01

Segunda Sesión.

Llegué a las 12:56 horas, algunos alumnos estaban afuera del aula, les pedí que entraran para comenzar la sesión, misma que inició a las 13:00 horas.

En esta sesión trabajé la técnica grupal "La Mochila del Pasado", que consiste en solicitarles previamente (como lo hice en la sesión anterior) que lleven a la clase un objeto que conserven en casa y que sea especialmente significativo para ellos.

La sesión transcurrió de la siguiente manera.

T -¡Hola!

Ca -¡Hola!, Quiero recordarles que para hoy tenían que traer un objeto del pasado; ¿Quién trae el objeto? Levanten la mano. (22 levantaron la mano, de 30 alumnos que asistieron.)

Ca -Coloquen en su paleta el objeto que han traído. (7alumnos y 9 alumnas traían joyería, iba desde un anillo hasta una cadena, otros llevaron los siguientes objetos: 1 alumno llevó un trenecito de Coca Cola, 1 alumno una foto de uno de sus hermanos, 1 alumna un zapato de cuando tenía 3 años, 1 alumna una pulsera de hilo, 1 alumno una mochila maltratada y 1 alumno un reloj).

(Todos los alumnos participaron, aun los que no traían el objeto les hacían preguntas a sus compañeros, la mayoría decía cuánto tiempo tenían con el objeto, quién se los había regalado y por qué lo trajeron e, implícitamente, las respuestas se daban y sólo se preguntaba cuando los alumnos no querían profundizar. A continuación se presenta la experiencia que compartió una alumna).

Aa - **El zapatito que traigo es de cuando era bebé tenía como 3 años, según me cuenta mi mamá.** (La alumna abrazó el zapatito que llevaba).

Ao - ¿Quién te lo compró o regaló?

Aa - **Mis papás, aunque apenas hace dos meses que están divorciados.** (Agachó la cabeza).

Aa - **No te preocupes, yo lo viví y es mejor así, además, lo importante es que estás aquí, ¿O no es cierto?**

T - **Sí, sí.**

(El grupo estuvo sensible y una alumna, que estaba a un lado de la alumna que trajo el zapato, la tomó de la mano).

Ao - **Por favor, pásenme el zapatito porque lo quiero ver.** (Me acerqué a la alumna y le pedí su opinión).

Aa - **Pero me lo regresan, es importante para mí** (Lo pasó a su compañera de atrás)

(El grupo acordó que los objetos se pasaran por todo el grupo, terminó la técnica y se dio tiempo para que expresaran lo que habían sentido al prestar el

objeto que significaba tanto para cada uno. Algunos decían que temer no querían prestarlo porque si se perdía o no lo querían devolver se morirían).

Comentarios

En esta sesión todos querían participar, aun los que no trajeron algún objeto, eso me hizo muy feliz y, sobre todo, la forma como se expresaron y apoyaron en el grupo a una alumna que trajo un zapatito y habló de la separación de sus padres; me dio mucho gusto el compromiso y papel del grupo para apoyar en las buenas como en las malas porque con tan sólo decir estamos contigo me sentí muy feliz y no cabe duda que el ambiente se llenó de cariño, respeto y amor por las palabras que se le dijeron a la alumna que pasaba por este duelo de la separación de sus padres, esto demostró el apoyo y solidaridad que podían establecer en el grupo de iguales.

La técnica de "La Mochila del Pasado" logró recordarles a algunos adolescentes su infancia, desde los momentos gratos hasta los no gratos.

Ante la pregunta a una alumna sobre quién le había regalado el zapatito que llevó, que era de cuando ella tenía como tres años, la alumna, agachando la cabeza, respondió: "Mis papás, aunque apenas hace dos meses que están divorciados.

Aquí cabe recordar que Sigmund Freud, en su obra "Duelo y melancolía" (1996, p. 2091), dice que: "El duelo es, por lo general, la reacción a la pérdida de un ser amado o de una abstracción equivalente: la patria, la libertad, el ideal, etc."

En este caso es evidente que la alumna está pasando por un proceso de duelo por la separación de sus padres.

Una de sus compañeras, solidariamente, le expresó: **"No te preocupes, yo lo viví y es mejor así, además, lo importante es que estás aquí, ¿O no es cierto?"**. Estas palabras de acompañamiento y de comprensión por su pena son resultado de la experiencia de haber pasado por una situación similar. Es decir, hubo una identificación entre ambas alumnas, que han vivido situaciones similares y dolorosas.

Arminda Aberastury y Mauricio Knobel, en su obra "La adolescencia normal" (2000, p.59), nos hablan acerca de que en los grupos se produce una "Sobreidentificación masiva, en donde todos se identifican con cada uno", esto se refleja en la actitud del grupo el cual se unió en un silencio respetuoso ante el dolor de sus compañeras. Aquí vemos lo importante del trabajo grupal con adolescentes, pues como dicen Aberasturi y Knobel (2000, p. 60): "El fenómeno grupal adquiere una importancia trascendental ya que se transfiere al grupo gran parte de la dependencia que anteriormente se mantenía con la estructura familiar y con los padres en especial".

Los momentos gratos vividos en la infancia facilitan enfrentar problemas actuales haciendo uso de la reflexión y búsqueda de alternativas al hablar y compartir circunstancias que se puede pensar que son un gran problema, pero al ser escuchadas por los demás se dan cuenta que sólo es una circunstancia desfavorable en la vida, que se puede superar.

Situaciones que me llamaron la atención.

1. El clima de confianza que se fue generando en el grupo les permitió compartir situaciones muy personales, dolorosas, que no se comparten con cualquier gente ni en cualquier lugar. Quizás era la primera vez que compartían situaciones similares, esta era otra forma de conocerse y de apoyarse en el grupo que compartían.
2. El grupo les permitió identificarse entre ellos, "darse la mano" y acompañarse mutuamente en momentos difíciles, con lo cual se fortaleció la unidad grupal.

1603001

Tercera Sesión.

Cuando llegué, la Maestra de Español aún no había salido, la técnica que trabajaríamos en esta sesión era "La mochila del futuro", que consistía en pedirles a los alumnos que pensarán acerca de algo que les gustaría traer en su mochila, para lograrlo posteriormente, esto es, sus sueños, anhelos, ilusiones, deseos, planes para el futuro.

Esta técnica grupal requiere de tiempo suficiente para pensar y compartir con los demás su mochila del futuro; sin embargo, ya eran las 13:00 horas y la maestra no salía del salón. Algunos alumnos estaban afuera así que me decidí a entrar y hablar con la maestra.

La sesión transcurrió de la siguiente manera:

Ca -Buenas tardes Maestra, ¿Se tardará mucho? Porque, ya empezó la siguiente clase.

Ma -No tardaré. (Pasó lista y salió del salón. Entonces empezó la clase a las 13:20 horas, percibí que la mayoría del grupo estaba intranquilo y molesto, así se los señalé y consideré conveniente dar un tiempo para hablar de lo que les pasaba en ese momento).

- Aa -La maestra es demasiado exigente para la entrada, pero a la hora de la salida toma tiempo de la otra clase y no deja salir a tomar ni el aire.
(Todos estaban muy molestos)
- T -Sí, es cierto.
- Ca - Propongan algo para solucionar esto.
- Aa - Decirle.
- Ao - **Quién ¿Tú?** (Ambos alumnos comenzaron a enojarse entre ellos y eso sirvió para que se tomara un acuerdo. Se formó una comisión de tres alumnas para decirle a la maestra el acuerdo al que habían llegado. El tiempo de la sesión se acababa, eran las 13:25 horas, así que iniciamos a trabajar con la técnica "La Mochila del Futuro").
- Ca -**Saquen una hoja de su cuaderno y escriban lo que les gustaría que tuvieran en el futuro. Si pudieran poner en sus mochilas algo que les gustaría tener o lograr en el futuro ¿Qué pondrían?** (Se les dieron unos minutos para que escribieran, se pasaron las hojas de atrás para adelante y se leyeron 3 escritos, lo que hizo que los alumnos empezaran a adivinar quién lo había escrito. **Identificaron que los alumnos y alumnas, en su mayoría, querían conservar algo del pasado, así que era más fácil identificar quién lo había escrito).**
- Ca -**Con esto concluimos la sesión recobrando lo importante que es que cada persona recuerde el pasado, se reconozca en el presente y se proyecte hacia el futuro Por favor, para la siguiente clase conformen dos equipos y cada uno tiene que tener un representante.**

Ao -Me gustó la técnica porque no lo había pensado. (Comentó, cuando salió del salón)

Comentarios

En esta sesión surgió algo imprevisto: la tardanza de la maestra de español al terminar su clase y la molestia que esta situación producía en el grupo. Consideré conveniente que, para poder trabajar con la técnica prevista, "La Mochila del Futuro", era importante que las y los estudiantes pudieran expresar, es decir, "poner en palabras" lo que les pasaba ante la actitud de la maestra y que propusieran alternativas para solucionar dicho problema. Las y los alumnos hablaron sobre el malestar que les generaba la situación propiciada por la maestra y fueron capaces de organizarse y nombrar una comisión para hablar con ella.

Esta situación imprevista restó tiempo para la realización de la técnica grupal previamente planeada; no obstante, considero que fue importante abordar la situación por la que pasaba el grupo porque constituía un "punto de urgencia" que era necesario abordar y resolver.

Para no perder detalle de cada alumno, y recuperar en lo posible los escritos de todos, los leí y les pedí que adivinaran quiénes los habían escrito, debido a que en los textos se reflejaba que querían recuperar algo del pasado y presente para su futuro. Recuperar el pasado es recuperar la identidad, misma que se conserva en el presente y se proyecta al futuro, esto es, se conserva la mismidad ante un mundo cambiante.

Situaciones que me llamaron la atención.

1. En esta sesión las y los estudiantes tuvieron la posibilidad de hablar y pensar acerca de una situación a la que se enfrentaban como es el hecho de que una maestra prolongue su clase más allá de la hora de la terminación de la misma, este es un ejemplo de una de las situaciones a la que las y los alumnos se enfrentan en su vida escolar cotidiana. Ante una situación así hay varias posibilidades: hacer como que no pasa nada (negación); evitar tocar el punto para que la maestra no se moleste (actitud pasiva); "actuar" la molestia, es decir, manifestar compulsivamente –y quizás de manera grosera- el malestar que les genera (actitud agresiva); hablar, pensar, defender sus derechos de manera amable pero firme, organizarse y buscar soluciones (actitud asertiva). En este caso el grupo fue capaz de tener una actitud asertiva, lo cual fue un logro del grupo.
2. El hecho de que, al menos un adolescente haya expresado que "no había pensado acerca de su futuro" es ganancia, pues, generalmente, en la adolescencia se vive muy en el presente, en lo inmediato. Darse la posibilidad de pensarse a futuro, hacer proyectos, es una característica del ser humano ante la conciencia que tiene de su finitud, el buscar trascender el aquí y el ahora es una característica del ser humano.

230301

Cuarta Sesión.

Llegué con la Orientadora Educativa a las 13:10 horas, la técnica a trabajar "Colaboración contra Competencia," consistía en pedirle al grupo que formara dos equipos con su respectivo representante (esto se les solicitó desde la clase anterior).

Esta técnica grupal consiste en un juego de apuestas, la cual tiene reglas que se ilustran en un cuadro de votaciones explicando a cuánto equivale cada votación y cuándo hay negociación obligatoria, que consiste en que cada uno de los representantes, con una decisión de equipo, negocie con el otro representante de equipo una votación de ambos; sin embargo, cuando cada uno de los representantes regresa con sus respectivos equipos quedan en libertad de votar según les convenga.

La sesión transcurrió de la siguiente manera:

- O - Buenas tardes.
- T - Buenas tardes.
- O - Pueden sentarse, vine para aclarar dudas del llenado de la hoja del examen único y a decirles que desde hoy Lupita pasará lista porque han estado faltando mucho ¿Hay dudas? (Se sentaron y hubo dos dudas).

Aa -¿Dónde se ubica el CONALEP de Culhuacán?

Ao -¿Puedo llenar a mano la solicitud o es a máquina?

(La Orientadora Educativa les dio la dirección y les dijo que de preferencia fuera escrita a máquina, se retiró y me dejó a cargo del grupo).

Ca -Por favor, siéntense en equipo, por favor, Luis y Carlos me ayudan a colocar en el pizarrón el material de la técnica.

Ao -Si puedo.

Ao -Yo también. (Tocaron la puerta del salón y abrí).

Ao -Dice el Maestro de Educación Física que bajen los alumnos que van a entrenar. Por favor, salga para que vea que es cierto. (Al salir confirmé que, efectivamente, el Maestro solicitaba a varios alumnos).

Ca -Por favor, todos los que tengan que entrenar salgan lo más pronto posible para continuar con la técnica.

Ao -¡Yo no voy!, No he entrado a ninguna técnica y me quiero quedar. (Dijo un alumno, los demás salieron y cerré la puerta).

Ca -Se trata de una Técnica en la que hay que hacer apuestas. (Les expliqué las instrucciones y solicité a cada equipo que se pusieran un nombre y pasara el representante de cada uno de ellos. Los representantes de ambos equipos recibieron un sobre y un plumón. Les pedí a los representantes que recogieran un peso de cada alumno y, como yo sería la banca, la mitad de su capital quedó conmigo).

(En el pizarrón coloqué un cartel con las indicaciones de lo que cada equipo ganaba o perdía dependiendo si votaba por el color negro o rojo).

EQUIPO 1 EQUIPO 2	NEGRO NEGRO	+1 +1
EQUIPO 1 EQUIPO 2	NEGRO ROJO	-2 +2
EQUIPO 1 EQUIPO 2	ROJO ROJO	-1 -1
EQUIPO 1 EQUIPO 2	NEGRO NEGRO	+1 +1

(Les pedí que les pusieran un nombre a cada equipo. Les expliqué que en total cada equipo tendría la oportunidad de apostar en 9 ocasiones, de manera libre, y que en la 3ª, 6ª y 8ª habría una negociación obligatoria en la que un representante de cada equipo saldría a negociar con el otro acerca de por cuál color votaría su equipo para tratar de llegar a un acuerdo que conviniera a ambos equipos.

Posteriormente, cada representante volvería con su equipo y éste ratificaría o rectificaría el acuerdo de acuerdo con sus intereses. Esto se haría en cada una de las negociaciones obligatorias. Los representantes podrían ser los mismos o diferentes en cada negociación según lo decidieran los integrantes de cada uno de los equipos.

A continuación se muestra la tabla que se pegó en el pizarrón para llevar el registro y tuvieran claridad sobre cómo iban votando (por negro o por rojo en cada uno de los turnos de las apuestas).

NOMBRES DE LOS EQUIPOS	VOTACIONES								
	1ª	2ª	3ª	4	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª
MARIHUANOS									
LA FAMILIA DE PAPÁ									
			Negociación obligatoria			Negociación obligatoria			Negociación obligatoria

(Cada equipo juntó \$ 14. 00, a ambos les pedí que me dieran \$7.00 y comenzaron las apuestas. Coloqué los nombres de ambos equipos en los carteles. Al recibir los sobres los 2 primeros turnos apostaron ambos el color negro, por lo que ambos equipos ganaron un peso. En el tercer turno de

negociación, se adelantaron ambos equipos y, al revisar las apuestas, un equipo había apostado por negro y otro por rojo, decidí que negociaran y cuando se realizó dicha negociación ambos equipos, al darme su resolución, los dos habían apostado por el negro y, en consecuencia, habían ganado los dos).

Ca - ¿ Por qué cambiaron su postura?

Aa - Porque así todos ganamos y tú pierdes.

Ao -Sabemos que la banca está manipulando diversas situaciones, pero lo más importante es saber solucionarlas en grupo o equipo porque somos una sociedad. (Todos le aplauden y se ríen, quisieron seguir con las apuestas, así que se continuó con la técnica y siguieron apostando por el color negro).

Al final, compartieron cómo se habían sentido y recuperaron lo siguiente:

- La confianza que habían generado en el grupo.
- La emoción que les produjo participar en la técnica grupal.
- La importancia de la colaboración en el trabajo en equipo.
- La importancia del juego para ilustrar situaciones que pueden ocurrir en la vida cotidiana.

(A continuación se muestra cómo quedó la votación final en el grupo).

NOMBRES DE LOS EQUIPOS	VOTACIONES								
	1ª	2ª	3ª	4	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª
MARIHUANOS	N	N	R/N	N	N	N	N	N	N
LA FAMILIA DE PAPÁ	N	N	N	N	N	N	N	N	N
			Negociación obligatoria			Negociación obligatoria			Negociación obligatoria

N= Negro. R= Rojo.

Conclusión: Al votar los dos equipos por el color negro ambos ganaron y lograron, unidos, derrotar a la banca.

Ao -Quiero darles las gracias por ser un grupo cooperativo más que competitivo. (Los representantes pasaron a recoger el dinero y lo repartieron a cada integrante de su equipo. Por último se pasó lista de asistencia).

Comentarios

El insight o la "prendida de foco" de uno de los alumnos lo llevó a expresar: **"Sabemos que la banca está manipulando diversas situaciones, pero lo más importante es saber solucionarlas en grupo o equipo porque somos una sociedad.** El aplauso y la risa colectiva que desencadenó tan lúcida intervención reflejaron el gusto compartido que les dio el reconocerse como un grupo que se daba la mano, cooperaba para el logro de un interés común.

La inteligencia para reconocer que era importante unirse para ganarle a la banca hizo que se identificaran como un grupo realmente unido, con la finalidad de ayudarse mutuamente y estar en las buenas como en las malas, sin tener una posición individual y egoísta.

Tenían gran interés en seguir la técnica porque unidos se sentían en confianza, emocionados, y el trabajar como un grupo, no sólo como equipos, les causaba gran emoción.

La actitud que mostraron las y los adolescente en este grupo, actitud de colaboración, de luchar por un bien común, coincide con lo que plantean Armida Aberastury y Mauricio Knobel (2000, p.92) cuando afirman que: "El adolescente, con su pujanza, con su actividad, con la fuerza reestructuradora de su personalidad, trata de modificar la sociedad, que, por otra parte, está viviendo constantemente modificaciones intensas"

Situaciones que me llamaron la atención.

1. El grupo manifestó en la técnica de "Colaboración contra competencia" su capacidad para actuar de manera unida por el logro de un bien común lo cual le produjo una gran alegría. (Cabe señalar que en otros grupos, con jóvenes y adultos, en los que he aplicado esta técnica los resultados han sido totalmente diferentes, esto es, han competido entre sí y la banca ha resultado ganadora como consecuencia de la rivalidad entre ambos equipos, lo cual les ha sido contraproducente).
2. Las y los adolescentes, al estar en grupo, se sintieron identificados entre ellos y pudieron ubicar que el enemigo no estaba entre ellos, sino afuera, en este caso representado por la banca.
3. El grupo fue capaz de colaborar en vez de competir; este fue otro logro del grupo, el cual trabajó en un clima de confianza y de alegría.

30-03-01

Quinta Sesión

El grupo estuvo muy inquieto, no tuvieron la clase anterior así que algunos estaban con el profesor de Educación Física y otros en el salón.

La técnica grupal prevista, "El rompecabezas," consistió, en este caso, en formar tres equipos a los cuales se les dio un sobre con piezas de rompecabezas. En el pizarrón escribí, con letras grandes: "Con las piezas que tienen formen un rompecabezas".

Un "truco" en la técnica es que los equipos no saben que no tienen que formar un rompecabezas cada uno, sino en realidad se trata de que formen un sólo rompecabezas grupal (que representa a dos estudiantes, un hombre y una mujer, de tercer grado de educación secundaria, saliendo de la escuela y enfrentándose a un camino que tiene flechas apuntando hacia diferentes direcciones, como una metáfora de los distintos caminos que tendrán que recorrer al egresar de la escuela secundaria). Para aumentar el grado de dificultad, a propósito intercambié una de las piezas de cada equipo para que se vieran en la necesidad de intercambiar piezas entre ellos; los equipos ignoran esta situación, ya que forma parte de la técnica.

A continuación se presenta lo que sucedió en la sesión:

Ca - ¡Hola, hola, hola!

A - ¡Hola!

Ca - **Siéntense todos, voy a pasar lista.** (entran algunos alumnos y alumnas).

Ao **-¡Cállense! ya siéntense que no escuchan.** (Pasé asistencia).

Ca **-Formen 3 equipos.**

Ao **-Por hileras, para acabar pronto, estas dos y estas dos y esa.** (Se organizaron y de inmediato les di 3 sobres. Los abrieron después de platicar unos con otros. Escribí en el pizarrón la instrucción "Con las piezas que tienen formen un rompecabezas").

E1 **-Hay que empezar para terminar rápido.** (El equipo estuvo inquieto).

E2 **-En el piso todos, para terminar antes que ellos.** (Señalaron al equipo 1).

(Todos los equipos armaron el rompecabezas en el piso, aunque el equipo número tres no realizaba nada; Así que el equipo uno al notar que le hacían falta piezas comenzó a pedir y el equipo tres, que no realizaba nada, sólo repartía, y entonces los miembros del equipo tres se molestaron y empezaron a formarlo rápidamente, el equipo uno terminó primero).

E1 **-Lupita, ya terminamos.**

Ca **-Les falta algo y lo saben, así que aún no terminan.** (Todos se miraban).

E1 **-Sí, ya sé** (respondió un alumno y se fueron todos los del equipo detrás de él).

(Entonces, comprendieron, que todos eran uno así que llevaron su rompecabezas con el equipo dos para terminar y todo se tornó en desequilibrio al esperar al equipo 3, que no terminaba. Todos comenzaron a ayudarlo, pero, como no se ponían de acuerdo, todos se dispersaron y algunos platicaban, otros jugaban así que intervine para decir qué piezas iban y les pregunté qué nombre le pondrían al rompecabezas respondieron: "La salida de la escuela secundaria").

Rompecabezas



El rompecabezas, tiene el dibujo de dos estudiantes pertenecientes a la escuela secundaria "José Enrique Rodó": Una alumna y un alumno uniformados, ubicados en una banqueta en donde hay un letrero de "salida" y más adelante, hay un poste que tiene diferentes flechas que muestran diferentes caminos. El rompecabezas se diseñó teniendo en cuenta que el tema central de esta tesis es, precisamente, la salida de la escuela secundaria.

(En la sesión el grupo propuso ideas que se escribieron en el pizarrón).

- La alegría que sintieron cuando ingresaron a la escuela secundaria.
- El sentimiento de tristeza, y algunos la no-tristeza, de estar a punto de terminar sus estudios en la escuela secundaria.
- La amistad, el amor, etc.

- El ser mejor al recorrer esos caminos que están en el rompecabezas.
- La apertura para lograr lo que uno quiere y el paso por la escuela secundaria.

Finalmente, pasé lista de asistencia y se terminó la sesión).

Comentarios

La organización tan rápida fue favorecida por parte de un alumno que asumió el rol de líder e hizo un gran papel, estableció las reglas a seguir, propició un espacio de interacción al mostrar diferentes papeles que cada estudiante podía tener en el grupo; se propició un ambiente de respeto y tolerancia, que se pudo observar en los equipos que se organizaron como pudieron y el equipo uno, que al terminar de formar la parte que le correspondía del rompecabezas logró que los demás se pusieran a formar su parte del rompecabezas y lo terminaran.

Situaciones que me llamaron la atención

1. Observar los diferentes caminos que pueden recorrer cuando egresen de la escuela secundaria, que estaban representados en el rompecabezas, propició que el grupo hablaran acerca de las diferentes decisiones que tomarían después de terminar sus estudios en la escuela secundaria, es decir, pudieron reflexionar sobre la realidad a la que se enfrentarían próximamente.

2. La diversidad de posibles títulos para ponerle al rompecabezas se unieron en uno solo: "La salida de la secundaria", y con ello se rescataron los sentimientos semejantes que cada uno tenía sobre este tema.

06-04-01

Sexta Sesión

El grupo estuvo muy inquieto, se aventaba agua, platicaban entre sí, se ponían gel en el cabello, jugaban con una pelota de basketball, etc. Considero que todo ello era debido a que estaban en la última hora el último día, antes de salir de vacaciones.

La técnica que se trabajó fue la Historieta, con el tema "¿Quién soy?", la cual consistió en una serie de preguntas acerca de cuando ingresaron a la Escuela Secundaria y cómo se fueron desarrollando hasta el momento actual. Seleccioné esta técnica para favorecer en las y los participantes el reconocimiento de sus cambios físicos y emocionales a lo largo del cambio de la escuela primaria a la secundaria, así como para que se vieran a sí mismos a futuro.

- Ca -¡**Hola, Hola, Hola!** (Todo el grupo se puso a platicar, pararse y salirse).
- Ca -**Silencio, silencio, hoy están muy inquietos ¿Qué les sucede?** (Traté de hablar con ellos y escuchar lo que querían realizar, pero el Director pasó y al ver tanto desorden puso el orden).
- D -¡**Todos en silencio y de pie! Por favor, trae a la Orientadora.** (Me dijo y después de unos minutos entré con la Orientadora Educativa).
- O -**Buenas tardes, gracias director.**
- D -**Por favor, hable con el grupo; me retiro, y ustedes jóvenes recuerden que es su último año, y está de por medio su carta de conducta, con**

permiso.

- O -Estoy muy molesta con ustedes, qué estaban pensando, parece que no piensan, qué les sucede. (Explicó a todo el grupo su mal comportamiento conmigo y después de dar un discurso).

Sintetizó su intervención en los siguiente puntos:

- Respeto.
- Limpieza del salón.
- La responsabilidad.
- El Compromiso.
- Entre otros.

La orientadora educativa pasó lista de asistencia y se quedó como observadora).

O -Continúa, Lupita.

Ca -Por favor, contesten la siguiente historieta en silencio porque es individual. (Repartí las historietas para que las contestaran y se leyeron algunas por sí había dudas; hicieron algunas preguntas).

Aa - No hay suficiente espacio, ¿puedo escribir atrás?

Ao -A mi nadie me acompañó ¿lo dejó en blanco?

Ca -Puedes escribir atrás y déjalo en blanco. (Se agotó el tiempo).

O -¿Les vas a dejar tarea?

Ca -Por favor, pasen las historietas de atrás para adelante y para la próxima clase traigan una hoja de color y "Felices Vacaciones".

Comentarios

La proximidad de las vacaciones (la sesión se llevó a cabo el último día, a la última hora) provocó que las y los estudiantes estuvieran inquietos debido al ambiente pre-vacacional; esta situación de "desorden" trajo como consecuencia la llamada de atención por parte del director y por la orientadora educativa.

Me sentí muy mal porque el grupo estaba a mi cargo y yo tenía la responsabilidad del "control" del grupo, traté de establecer contacto con algunos(as) y escuchar qué les pasaba, pero no se dio esta comunicación; traté de tranquilizarme pensando que no era mi culpa, que la situación que se había generado se debía a circunstancias como:

- El taller de técnicas grupales se realizaban los días viernes, a la última hora, por lo cual las y los alumnos ya estaban muy inquietos, sobre todo porque ya empezarán las vacaciones de abril.
- No habían tenido clases anteriores porque la mayoría de los profesores falta los viernes (al menos es lo que vi en ese tiempo, en esa Institución).
- Se prestan balones a los estudiantes para que jueguen en el patio cuando no hay clases intermedias, y muchas circunstancias ajenas.

Al final de la clase se disculparon. Yo pensé ¿De qué? ¿De no tener ganas de trabajar ese día?

Como no se pudo leer en el grupo ninguna de las historietas, porque se terminó el tiempo de la sesión, a continuación menciono algunos comentarios que hicieron a la pregunta: A punto de salir de la secundaria me siento...

"Muy triste. Bien. Muy bien porque ya paso a otra etapa. A la vez feliz y a la vez triste porque ya no voy a ver a mis amigos. Triste porque ya no va a ser lo mismo. Más o menos porque no voy a ver a mis amigos. Un poco triste, porque me alejaré de esta etapa que me gustó mucho y voy a extrañar a mis amigos. Un poco triste, con miedo pero a la vez emoción y suspenso. Muy satisfecho porque voy a salir. Muy triste porque no quiero dejar a mis amigos. Feliz por concluir la secundaria y triste porque no voy a ver a mis amigos".

Estos son sólo algunos comentarios que representan los sentimientos que se generaron individualmente en los estudiantes.

Situaciones que me llamaron la atención.

1. Los problemas de disciplina en la secundaria son muy reconocidos y manejados por las autoridades, quienes para ejercer un control sobre los alumnos a veces son extremistas llegando a ser, incluso, autoritarios, por eso es frecuente que el adolescente de secundaria entienda que disciplina es orden, silencio y todo aquello que muestre una barrera a la diversión.

2. Todos tenemos necesidad de tener vacaciones, entre más se acercan más solemos estar impacientes porque lleguen, es así que, a partir de esta experiencia, sugiero que no se apliquen técnicas grupales ajenas a los intereses de los adolescentes en la última hora del último viernes de clases.

270401

Séptima Sesión.

Esta fue la primera sesión después de las vacaciones de abril; fue un reencuentro de las y los estudiantes después de algunas semanas de vacaciones. La técnica grupal que correspondía era trabajar en esta sesión era la de "El collage", la cual consiste, en este caso, en realizar una serie de dibujos o escritos por parte de los estudiantes del grupo para saber qué hicieron en vacaciones. Se eligió esta técnica, porque se observó que en la última técnica "Historieta ¿Quién soy yo?" el interés de los estudiantes por la técnica se vio afectada por la salida de vacaciones, así que esta técnica esperaba interesar al grupo, porque acababan de entrar a clases después de las vacaciones, y tendrían ganas de contar al grupo lo que realizaron en vacaciones; además, de una manera u otra, podría surgir una serie de sentimientos al saber que son las últimas vacaciones como estudiantes de tercer grado y, con ello, se podría hablar de la salida de la escuela secundaria.

La Orientadora Educativa me acompañó al grupo; cuando llegamos los estudiantes estaban platicando y unos andaban en los pasillos, así que la clase comenzó a las 13:00 horas.

- O **-Entren al salón.** (Los que se encontraban adentro del salón de inmediato se pusieron de pie en sus respectivos lugares, los demás entraron y todos, de pie, saludaron).
- T **-Buenas tardes.**

- O -Buenas tardes, recojan la basura del salón y la ponen en el cesto.
- Ao -Está lleno.
- O -Si no cabe ponlo cerca del cesto (La mayoría del grupo recogió la basura tardaron de 3 a 5 minutos y una vez terminado se les pidió que se sentaran).
- O -Les recuerdo que Lupita estará en clase los viernes realizando algunas técnicas, colaboren. Lupita, cualquier percance llámame con Claudia. (La señaló, se despidió y salió).
- Ca -Bienvenidos de las vacaciones, ¿Cómo les fue? (El grupo estaba en silencio).
- T -Bien (Gritaban, muy sonrientes).
- Ca -¿Quiénes se fueron de vacaciones? que levanten la mano. (Seis levantaron la mano).
- Ca - Uno por uno diga ¿a dónde? (Y cada uno decía el lugar).
- Aa - A tomar el sol a Acapulco.
- Ao -A Tijuana (Se les preguntó a los que levantaron la mano, consecutivamente, hasta terminar las participaciones de las seis personas).
- Ca -De los que se quedaron en casa ¿Quién salió al cine?
- Aa -Yo (Sólo una levantó la mano y todo el grupo comenzó a platicar).
- Ca -Les sugiero que cada uno intervenga por turnos para decir qué hicieron, levanten la mano. (Los enumeré).

(Más del 50% mencionó estar fuera de casa, con amigos(as), realizando diversas actividades como tomar, ir a fiestas e ir a parques de diversiones.

Todos, de manera unánime, mencionaban lo felices que fueron al no saber nada de la escuela).

Aa -¿Para qué es la hoja que nos pediste?

Ca -**Ahora les explico** (Les pedí a dos alumnos que colocaran el papel bond en el pizarrón y di las instrucciones de la técnica; cada uno, al terminar, pegaba su hoja en el papel bond; se les dio 15 minutos para realizar la actividad).

(A continuación se transcriben algunos comentarios que hicieron).

"Lo mejor de mis vacaciones fue que estuve tranquila, me divertí y no supe nada de la escuela. Echar desmadre con todos mis amigos, salí uno que otro día a las maquinitas. Ver a algunos amigos y amigas de la Primaria porque fui a visitarlos. Ir al cine, a varias fiestas e ir a la fiesta de Claudia y no saber nada de la escuela. Lo mejor de las vacaciones fue que no supe nada de la escuela, me divertí mucho en la feria de Chapultepec, en el parque y en los Dinamos. Lo mejor de las vacaciones es que no tuve que estudiar y que me fui a dar el rol con mis primos, lo malo es que extrañé a la raza y una chava en especial, pero en parte fue como para acostumbrarme ya que en poco tiempo no estaremos aquí. Haber estado con mis papás y mis hermanas y no haber tenido presiones de la escuela. Lo mejor de mis vacaciones fue que conocí unas playas muy bonitas que se encuentran en Puerto Escondido, Oax.; además, conocí a una niña de 14 años que vive allá y nos estamos comunicando desde ese día, después fuimos a unas pequeñas arrecifes donde se distinguieron perfectamente los peces que por cierto son muy lindos, pero lo mejor de todo es que puede estar con mi familia y rompí con la monotonía de mi vida".

(Asimismo, se obtuvieron las siguientes respuestas: El 90% prefirió escribir lo más agradable de sus vacaciones, todos comenzaron a poner su escrito o dibujo en el pizarrón y tres alumnos utilizaron marcador, pintando tres hojas del grupo).

Ca -**Siéntense, por favor, siéntate Claudia y Juan.** (Poco a poco se sentaron).

Ao -**Hazme caso, hazme caso Lupita, porque tengo que terminar la secundaria, que todo es así de fácil, necesito decirles a todos que ya piensen que esto se acabó.** (Después de su intervención todo quedó en silencio).

Ca -**Todavía no se acaba, no te preocupes, ese es el motivo principal del taller y a tus compañeros debes esperarlos, algunos ya lo entendieron pero prefieren reír y esa es otra forma de poder expresar los sentimientos, de ninguna manera te voy a dejar solo ni a nadie porque ahora estamos todos unidos para superar esto poco a poco.** (Entonces, todos comenzaron a hablar y pedí silencio para pasar la lista; al terminar, se escuchó el timbre indicando que la clase había terminado).

T -**¿Ahora qué vamos a realizar?** (Me pidieron a gritos la siguiente tarea; lo primero que me cruzó por la cabeza fue dar la siguiente indicación).

Ca -**Claudia va a ser la responsable de la actividad, se formarán equipos de 5 ó 6 personas; el tema será “La despedida de los alumnos de tercer grado del grupo 135”, ustedes podrán hacer entrevistas, historietas, videos, collage, fotografías, chismógrafo (diario), etc., Claudia, como responsable, me dará la lista de equipos la próxima clase.** (Todos salieron).

Comentarios

Las vacaciones son un tiempo para descansar; generalmente es agradable salir de vacaciones, pero regresar a clases cuesta trabajo, tanto a los estudiantes como a los docentes; causa un poco de flojera e incertidumbre, por lo regular se terminan las tareas escolares hasta el último día en que se entra a clases nuevamente. Es común de que haya una sensación de desconcierto y una necesidad de volver a "reconectarse", es decir, tender un puente entre el antes y el después de las vacaciones. Uno se pregunta ¿en qué me quedé? ¿qué es lo último que estaba haciendo? ¿qué sigue? Poco a poco uno se va habituando nuevamente a las clases.

La técnica grupal que se trabajó en esta sesión fue muy favorable ya que, con excepción de este espacio, en ninguna de sus demás clases se recuperó el tema de las vacaciones. Todos estuvieron muy motivados por expresarse y tuvieron una gran participación, me costó un poco de trabajo organizarlos pero logrado esto se obtuvieron buenos resultados.

Más del 50% mencionó estar fuera de casa y los que se salieron de vacaciones coincidieron con ser muy felices sin saber nada de la escuela. Al presentar lo que hicieron en sus vacaciones hicieron uso de la escritura y casi muy pocos dibujaron las cosas más agradables de sus vacaciones.

Lo rescatable para el tema de la despedida de la secundaria fue cuando les comenté que eran las últimas vacaciones de este tercer grado de secundaria, y por ello un

alumno pidió ser escuchado por los demás y por mi para expresar: **"Hazme caso, hazme caso Lupita, porque tengo que terminar la secundaria, que todo es así de fácil, necesito decirles a todos que ya piensen que esto se acabó"**.

La expresión: **"necesito decirles a todos que ya piensen que esto se acabó"** es un reconocimiento, es la verbalización, es un darse cuenta de que, efectivamente, su estancia en esa escuela, el grupo en el que se encontraban, la etapa de la escuela secundaria llegaba a su fin. El alumno lo pudo verbalizar, los demás quizás sólo lo sentían; el silencio que siguió a su intervención quizás se debió al impacto de reconocer la realidad, de reconocer que eran los últimos momentos que compartían en la escuela secundaria, los últimos momentos que estarían juntos, después todo sería diferente, cada quien seguiría diferentes caminos.

Les recordé al grupo que para eso era este taller y juntos lograríamos recuperar los sentimientos que surgían ante el fin de sus estudios en la escuela secundaria y pensar sobre lo que les pasaba en esos momentos.

Todo el grupo se unió para pedir la siguiente técnica, como tratando de expresar al máximo el tiempo que nos quedaba. Por ello me surgió la idea de que hicieran por equipos un trabajo sobre la despedida de la secundaria, a través de la entrevista, el collage, el álbum fotográfico, el chismógrafo, o un video; era, en pocas palabras una invitación a su creatividad, era la posibilidad de que mediante diversos medios pudieran expresar lo que les pasaba ante la cercanía del fin de la etapa de la escuela secundaria.

Situaciones que me llamaron la atención

1. El adolescente es cambiante y se comunica de muchas maneras, ya sea a través de la comunicación verbal o mediante la comunicación no verbal, el silencio también comunica.
2. La técnica grupal les permitió compartir lo que hicieron en vacaciones, fue su última oportunidad para hablar acerca de ellos mismos y conocerse de una manera diferente. Si no se hubiera trabajado la técnica quizás hubiera pasado desapercibido lo que hicieron en vacaciones y se hubiera perdido la posibilidad de compartir entre ellos algo que fue importante para cada uno de ellos.
3. El darse cuenta de que “ya todo se acabó” o se está acabando es un reconocimiento de una realidad: la terminación de su estudios en la secundaria y su próxima separación de su escuela, de sus maestros, de sus compañeros.

220501

Octava Sesión.

En esta sesión el grupo expuso sus trabajos. Con tantos viernes de festivales por fin se realizó la exposición. La Orientadora Educativa me dio una lista de los equipos y algunos trabajos que le habían entregado. En este caso iniciamos con un "Collage" que hicieron los alumnos en el que se muestra una serie de fotos que tomaron los estudiantes del grupo a sus compañeros del mismo para el tema solicitado: "La salida de la Secundaria"; se eligió esta técnica porque propicia en el grupo una serie de sentimientos enlazados entre los expositores y el grupo.

Ca - ¡ Hola a todos!

T - ¡Hola Lupita!

(Se repartieron los trabajos que la Orientadora Educativa hizo favor de entregarme los trabajos eran: Collage, chismógrafos y álbumes. Pasé lista de asistencia, luego les dije que empezara el equipo que quisiera. Un equipo empezó y explicó su collage, cada alumno describió una foto.)

(Pasaron tres equipos que realizaron collage, algunos equipos explicaron las fotos con pequeños fragmentos escritos que decían lo que se podía observar en la foto. Así pasaron los equipos y al final se recobraron las vivencias en grupo).

Comentarios

En esta sesión las y los alumnos pudieron hablar acerca de:

- La territorialidad del grupo y los subgrupos.
- La Amistad.
- La dificultad de separarse.
- Los pequeños subgrupos formados dentro del grupo.
- La unidad por compartir cosas en común entre amigos.
- El rol de cada alumno

Los comentarios que se dieron proporcionaron elementos que fortalecieron en las y los alumnos la conciencia, que ya tenían cada vez más clara, de la proximidad de la salida de la secundaria: Lograron reconocer que les dolía la separación del grupo y reflexionaron también sobre los logros obtenidos en el grupo; además, el grupo reconoció los diferentes factores positivos y negativos en su conformación.

Situaciones que me llamaron la atención

1. Las y los estudiantes pudieron expresar, mediante diversas técnicas, lo que les pasaba ante la cercanía del final de sus estancia en la escuela secundaria.
2. En el grupo se formaron subgrupos, algunos de ellos unidos por lazos de amistad logrando establecer territorios definidos e identificaciones con

aquellos adolescentes que consideran sus amigos(as), formando así un ambiente agradable.

3. Trabajar en equipo fue favorable, pues tuvieron la oportunidad de expresarse creativamente mediante un trabajo colaborativo.

250501

Novena Sesión.

Les había pedido que estuvieran presentes en esta sesión porque haríamos una evaluación del taller.

La sesión transcurrió de la siguiente manera:

Ca -Buenas tardes.

T - Buenas tardes.

Ca -Siéntense. (Les hablé acerca de la salida de la secundaria y de cómo se fue trabajando este tiempo en el taller e inicié con las instrucciones)

Ca - Voy a pasar lista y cada alumno pasará por un fólder que contiene lo siguiente:

- Su nombre.
- Los trabajos que realizaron.
- Un Reconocimiento por su participación en el taller.
- Un sobre en el que encontrarían tres caritas, las cuales servirían para la evaluación del taller.
- Un cuestionario para hacer una evaluación.
- Teniendo cada uno su fólder realizaría lo siguiente:
 - Leer el contenido.
 - En el sobre de tres caritas entregarán una carita en el mismo

contestando a la pregunta ¿Cómo me he sentido a lo largo del taller?

- Contestar el cuestionario, si les da tiempo, y si no lo entregarán la próxima clase.

T -**Gracias.** (Decía cada alumna/o al pasar por su respectivo fólder. La mayoría de los(as) alumnos(as), en silencio, mostraban gran interés en sus trabajos y algunos que ya habían terminado de leerlos platicaban con sus respectivos compañeros de banca sobre la salida de la secundaria).

Aa -**Lupita ¿vamos a ver los videos? ¿Cuándo?**

Ca -**La próxima clase, ¿Quién puede darle su fólder a las personas que no vinieron?** (Mencioné a una alumna y un alumno que habían faltado).

Ao -**Yo se lo doy, aunque ya no viene porque lo expulsaron, Lupita.**

Aa -**Yo se lo doy, lo que pasa es que está enferma Zoila.**

Ca -**Nos vemos en la siguiente clase.**

Comentarios

La mayoría de las y los alumnos mostraban, en silencio, gran interés por sus trabajos y algunos, que ya habían terminado de leerlos, platicaban con sus respectivos compañeros de banca sobre la salida de la secundaria.

Al final de la sesión me sentí muy triste porque la verdad dudaba que fuéramos a ver los videos realizados por dos equipos y no podríamos cerrar muy bien la

sesión, porque sólo se realizó por escrito al entregar por mi parte los trabajos y un comentario de su labor y ellos al resolver la evaluación.

Situaciones que me llamaron la atención.

1. La recuperación de los trabajos realizados unificó al grupo dentro del taller.
2. El tiempo no proporcionó espacio para hablar de lo que sentían, pero sí logró generar reflexiones en ellos sobre la proximidad de la salida de la secundaria.
3. Los alumnos(as) establecieron comunicación con sus compañeros de banca y con ello se identificaron sobre lo que sentían en los momentos finales de su grupo de secundaria.

290501

Décima Sesión.

El grupo estuvo muy intranquilo, se habían calificado boletas y eso ocasionó que todos quisieran divertirse. En esta sesión se pasaron dos videos que habian realizado dos equipos del grupo.

La Orientadora Educativa y yo fuimos a la sala audiovisual a organizar todo ya que en la escuela secundaria el acceso está muy restringido. La Prefecta bajó a los alumnos(as).

Ca -**Todos formados por número de lista, para que pasen será necesario que dejen sus cosas del lado derecho o izquierdo de la puerta.**

Aa -¿No vamos a anotar nada?

Ca -No.

O -Lupita, te dejo todo preparado, regreso cuando sea la hora.

Ca -**Todos sentados, por número de lista y sin mochilas.** (Conforme pasaba asistencia, los estudiantes entraban a la sala audiovisual).

(Al proyectar uno de los videos que elaboraron todos estuvieron en silencio, querían escuchar lo que cada uno decía y ver las imágenes. Al poner el otro video y no servir el sonido la mayoría perdió la atención, así que se canceló la transmisión de este último video).

Ca -**Como no se escucha el video, por favor, vamos a poner calificación a los equipos. Levanten la mano para poner calificación a sus**

compañeros.

Aa -Yo digo que le pongamos 10 de calificación al equipo uno.

Ao -Para el equipo dos 7, porque les falló el sonido.

Ca -¿Están seguros? Levanten la mano quien esté de acuerdo con que el equipo uno tenga de calificación 10. (Todos levantaron la mano).

Aa -Qué les parece si 8 de calificación para el equipo dos, no hay que ser mala onda. (Todos asintieron).

(Se pasó lista de asistencia, les agradecí su participación en el taller y se terminó la clase. Al final me sentí feliz por lo que cada uno decía en el video).

3.4 TRASCIPCIÓN DE LA VIDEO GRABACIÓN QUE REALIZARON LAS Y LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA SOBRE LO QUE OPINAN ACERCA DE LA SALIDA DE LA ESCUELA SECUNDARIA

Esta transcripción muestra lo que pusieron en palabras las y los alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria # 139 " José Enrique Rodó" frente a una cámara de video, respecto a la pregunta: *¿Qué opinas acerca de la salida de la Escuela Secundaria?* Se menciona la forma como algunos de los alumnos están vestidos, ya que algunos traen la ropa deportiva que consta de un pants y un suéter, chamarra, así como el uniforme escolar de Escuela Secundaria Diurna. Cabe mencionar que en todos los comentarios se escuchan murmullos de los alumnos(as), propios del grupo, así que quizá algunas veces no se escuchen claramente.

A lo largo de la transcripción de la video grabación se utilizarán las siguientes abreviaturas:

Ao = Alumno.

Aa. = Alumna.

Es necesario señalar que algunas de las expresiones de las y los estudiantes están subrayadas con el propósito de destacarlas y retomarlas posteriormente para hacer algunos comentarios sobre las mismas.

El video inicia con la presentación que hace una alumna, de pie, en un estudio de su casa, con el uniforme escolar, está nerviosa así que se repite la toma; conforme habla se va recargando hacia una pared que se ubica detrás de ella, inclina el brazo hacia atrás y un pie, para apoyarse.

- Aa -Escuela Secundaria # 139 José Enrique Rodó, Turno Matutino Grupo 135, los Integrantes del equipo son: (Omitimos los nombres, pero se nombran alfabéticamente, son dos alumnas y dos alumnos, respectivamente).
- (Enseguida aparece un alumno, de pie, en el mismo lugar, porta el uniforme de la escuela y tiene los brazos entrelazados por adelante).
- Ao -Este trabajo es referente a lo que piensan nuestros compañeros acerca de la salida de tercer año. (Aparece enseguida la primera alumna que dio la presentación, en las instalaciones de la secundaria específicamente en el pasillo que da al salón donde se ubica el resto del grupo).
- Aa -Estos son nuestros compañeros (Al decir estas palabras va caminando hacia el salón y aparecen los rostros de cada uno de los alumnos(as) que parecen asustados y su cara muestra sorpresa, se encuentran tomando clase, sentados en sus pupitres, al frente una maestra con un libro abierto mostrando a los alumnos una imagen. La mayoría pone atención o escribe y sólo un alumno en la esquina izquierda del salón se encuentra de pie con su mochila puesta, platicando y de espaldas).
- (Se hace un corte y se oye la voz de un alumno que hace la pregunta).
- Ao -¿Qué opinas de la salida de la secundaria? (Esta pregunta es la que se les hará a lo largo del video a todo el grupo).
- (La alumna que está en la pantalla, a espaldas de ella el pizarrón, sonríe, muy nerviosa, ella tiene uniforme de deportes (pants y suéter -chamarra) el cabello está peinado con una coleta).

Aa -Pues muy bonito (Se nota su nerviosismo, se queda callada, se le ve la cara que está pensando, se escuchan unas risas, el timbre de la escuela, y se ve a espaldas de ella cómo sale la maestra, se oye que alguien grita "síéntense", y pasan a la misma alumna en el mismo lugar del salón y le repiten la pregunta).

-Pues que fue muy bonito compartir esta etapa con mis compañeros, pero que ya nos tenemos que ir (se puede ver unas manos que la empujan, le vuelven a ser la misma pregunta).

Aa *-Pues que es muy bonita esta etapa, que la disfruté mucho con mis amigos, pero pues ya llegó el momento que nos tenemos que separar y que cada quien tiene que seguir su camino, pero espero seguirlos viendo y recordar los momentos que pasamos juntos (ríe).*

(Se hace un corte y aparece una alumna con el uniforme deportivo, peinada con dos colitas, en el patio de la escuela, de pie. Se escuchan las voces de dos alumnos que le preguntan al mismo tiempo).

Ao -Oye, ¿Por qué todos están abajo?

Ao -¿Qué opinas acerca de la salida de la secundaria?

Aa -¿Qué? (Hace cara de interrogante y se ríen todos).

(Se hace un corte y aparece la misma alumna sentada en una mesa de cemento en el patio de la secundaria; al fondo se puede ver una banca y mesa, iguales, de cemento con una sombrilla.).

(El alumno le vuelve a hacer la pregunta.).

- Aa -*Que está bien porque al fin nos vamos a liberar de los maestros y de los alumnos* (mueve las manos, las abre y las cierra).
- Ao -¿Por qué piensas eso?
- Aa -¡ Ah! Porque son muy aburridos, ¡ya! (Haciendo señas de terminó).
(Se hace un corte y aparece una alumna sentada en la misma mesa, con el suéter-chamarra amarrado en la cintura, peinada con unos prendedores, en las manos trae un celular, se ve nerviosa, mueve constantemente el celular. El alumno le hace la pregunta).
- Aa -*Que es muy triste porque todos nuestros compañeros nos vamos a separar.*
- Ao -Bu, bu- (Se escuchan sonidos, fingiendo que están llorando).
- No llores, te lo juro.
- Aa -*Creo que por otra parte está bien porque ya estuvo bien de soportar a esos estúpidos maestros, (se mueve y ríe).*
- Ao ¿Para qué materia es? Se escuchó la voz de un alumno que preguntó.
(A continuación aparece un alumno sentado en el mismo lugar, con el uniforme deportivo, cabello levantado de las puntas hacia arriba y se le hace la misma pregunta).
- Ao -*Pues es una experiencia muy bonita ya que vamos a dejar de convivir con nuestros compañeros porque a la vez vamos a pasar a otra escuela en la que vamos a poder hacer nuevos amigos. (con las manos entrelazadas).*

(Enseguida, aparece una alumna con el uniforme deportivo, sentada en el mismo lugar, peinada de media colita, parece seria).

Aa *-Pues qué bueno que ya nos vamos pero a la vez vamos a extrañar a nuestros amigos. (Se mueve constantemente, las manos entrelazadas hacia adelante y hacia los lados).*

Ao *-¿Y nada más?*

Aa *-¡Ya! (Hace gestos de afirmación y abre los brazos y los deja caer hacia abajo para dar a entender que terminó).*

(Enseguida aparece una alumna sentada en un pupitre, con los pies entrecruzados, tomando con su mano derecha su rodilla, con uniforme deportivo. Se escucha la voz del alumno que le hace la pregunta).

Aa *No, pues sí me va a dar tristeza pero a la vez alegría porque voy a pasar a otro nivel y va a ser otro nivel de mi vida, tristeza porque voy a olvidar a mis compañeros, bueno no los voy a olvidar pero ya no los voy a ver (Se despide con una sonrisa).*

(Enseguida aparece un alumno con playera y pants, sentado en el mismo lugar, le preguntan y justo cuando está pensando, con los dedos cruzados como nervioso, se escucha otra voz de un alumno que dice corte, aguanta).

(Aparece de nueva cuenta el alumno ahora de pie en otro lugar del salón de clases, le hacen la misma pregunta).

- Ao -No sé, lo que pasa es que yo *no voy a extrañar a muchos sólo a algunos compañeros que dicen ser tus amigos, sí nada más a tus amigos que de veras te comprenden, te aconsejan y que no te llevan por malos vicios y voy a extrañar a todos.* (Se le quiebra la voz, mueve mucho las manos y se escucha que repiten estudiantes lo último que dijo con voz quebrada). (Enseguida aparece una alumna con el cabello largo y suelto con una dona de cabello en la muñeca derecha, de uniforme escolar).
- Aa -Para mi forma de pensar *pienso que es algo triste porque uno se va a alejar de los amigos con los que viviste tres años que fueron padrísimos, pero es algo bueno ya que vas a entrar a una nueva etapa porque vas a superar un poco más de donde estás;* Y pues ya eso es todo lo que puedo decir (ríe y abre las manos).
(Se hace un corte y aparece una alumna en un rincón del salón sentada, se escucha la voz de una alumna que le hace la pregunta).
- Aa -*Bueno que ya no voy a soportar a los maestros que lo malo sería que voy a dejar de ver a mis amigos y que y que... nada más, porque ya no se me ocurre nada más.* (Se ríe).
(Enseguida aparece una alumna en el mismo lugar peinada con una colita).
- Aa -*Siento nostalgia* (se nota una mano que le da golpecitos en su costado izquierdo) *porque voy a salir* (se oye que lloran) *y Paty está llorando.*
-¡Ah! voy a extrañar a mis amigos, a los maestros no tanto, pero voy a tener un gran recuerdo de ellos ya que me voy a llevar una foto de cada quien.

Aa -¡No, la mía no! (se oye la voz de una alumna).

Aa - Sí, de Paty sí, la que está hablando (la señala con un plumón que tiene en la mano) y, este, nada más. (Muy sonriente se despide).

(A continuación aparece una alumna peinada de dos medias colitas).

Aa -Voy a extrañar a mis amigos sería bueno. (Se queda pensando, se escuchan unas risas, ella ríe y se inclina).

-Paty se está riendo de mí-(la señala con un lápiz). *Este, voy a extrañar la escuela y a la vez siento alegría porque me voy a superar y ya no voy a ser tan relajienta, pues ya.*

(Enseguida aparece un alumno con un suéter chamarra a mitad de las manos, medio puesto, como si se lo fuera a sacar).

Ao -Bueno, yo pienso que la salida de la secundaria es un paso muy importante debido a que damos un gran paso hacia lo que va a definir nuestro futuro, *pero realmente es triste el saber que salimos de una etapa de pubertad, tú sabes de cómo vamos a otra escuela de la cual ya no va a ser lo mismo, de verdad aunque sólo estuve un año en esta secundaria, la verdad me la pase super bien* (se oyen gritos) donde tuve muchas buenas amigas como: Cristina, Wendy, Raquel, Sara e Israel y unos buenos cuates que apreció mucho y by. (Hace adiós con la mano).

(Enseguida a parece un alumno de uniforme escolar muy sonriente).

Ao -Bueno, *yo opino que es algo triste porque durante tres años estás probando muchos compañeros con los que has compartido mucho, convivido, que vas a extrañar pero a la vez vas a recordar mucho porque estuvieron contigo en las buenas como en las malas, yo opino, ¡ya!*

(A continuación aparece una alumna con uniforme escolar cabello corto y fleco, sentada en las bancas de adelante, atrás están unas bancas vacías).

Aa La salida de la secundaria, *yo pienso que pues va a ser muy triste porque quizá ya no nos vamos a volver a ver pero creo que siempre nos vamos a recordar porque yo considero que esta es una etapa muy bonita, quizá la más bonita que he vivido en mi vida* (mueve la cabeza), eso es lo que puedo decir. (En la conversación se nota que estuvo muy nerviosa ya que se sacaba y se metía un anillo que traía).

(La cámara se sigue y aparece una alumna de cabello medio largo peinada con pasadores y muy seria).

Aa -*Yo pienso que la salida es muy triste porque ya no vamos a ver a nuestros amigos y si los viéramos sería muy difícil que habría convivencia como ahora que es diario verlos, y también vamos a extrañar mucho a los maestros.* (Se escucha que hacen Bu, bu) sí eso es todo lo que puedo decir.

(Enseguida aparece un alumno, vestido de uniforme escolar, de lentes, con una voz un poco rara, el que hace la pregunta le dice que hable más fuerte, el alumno de lentes se agarra la garganta).

Ao -*¡Ah! Voy a estar triste porque ya no voy a ver a Huichí, a Tiger, al Pepe y Dania que está ahí* (señala) *con la maestra, y a Meny y ya.*

(La cámara se sigue de largo y aparece un alumno de uniforme escolar y se le hace la misma pregunta).

Ao - *Bueno voy a extrañar a todos.*

Ao - ¡Hola! (Entra y sale rápido otro alumno)

Ao - *En especial a él, porque me gusta molestarlo. (Lo toma del hombro y lo suelta) es todo.*

Ao - Este es Huichí (Dice el alumno de lentes que está a su lado, el otro mueve la cabeza y lo afirma).

(Enseguida aparece un alumno en un rincón del salón, viste uniforme escolar a cuadros, muy sonriente).

Ao - *Siento alegría por irme de la escuela, tristeza por no ver a mis cuates, (Sonríe).*

(A continuación aparece un alumno de uniforme deportivo, haciendo muecas, y se ve un poco aburrido en el mismo rincón que el otro alumno, sentado).

Ao - *A la vez me gusta la idea y a la vez no, pues sí porque no va a ver estos malditos maestros y a la vez no porque ya no voy a ver a mis amigos son con los que me junto, con los que me distraigo porque en mi casa ¿Qué hago? Nada, solamente me aburro, eso es todo.*

(Aparece un alumno en un pupitre sentado al final de la fila, con uniforme escolar a cuadros).

Ao - *Voy a extrañar a los cuates, ya no voy a echar desmadre, no voy a poder saltarme las clases con los cuates (él mismo, al oír tantas voces, grita ¡Cállate!) Los voy a extrañar mucho, y que les vaya bien a ellos y a*

mi también en mi examen, ¡ya! (Mueve la cabeza y da una sonrisa).

(A continuación aparece un alumno, sentado hasta enfrente del escritorio, con uniforme escolar a cuadros).

Ao -Ya no tengo que ver malas caras, ja, ja (voltea a ver a su izquierda) no es cierto (se escucha que dicen: " Mira quién habla") ¡Ya! Qué más.

(Enseguida aparece una alumna en el salón de pie con el cabello peinado de media colita, y uniforme escolar a cuadros).

Aa -*Que sería padre experimentar nuevos amigos (se agarra su cadenita), nuevos maestros, nuevas cosas.*

Ao -No tienes que decir más Susana (Se oye que le dicen y ella dice ¡ya, ya! y brinca).

(Aparece una alumna de uniforme escolar a cuadros, sin suéter).

Aa -A pues yo opino que es chido.

Ao -"No es cierto" (La empuja y se escuchan risas).

Aa -No te rías Elisa (La vuelven a empujar y sale de la cámara, se incorpora a la pantalla) - ¡No! dile que no lo haga porque *es chido salir de la secundaria y no voy a extrañar a nadie* (Se escucha la voz de un alumno

Ao -Me puedo reír como Carla (se ríe).

(Enseguida aparece un alumno a fuera de la secundaria con uniforme escolar a cuadros, sin suéter, muy serio).

Ao -Bueno, *es algo muy bueno porque entramos a otra etapa de nuestra vida, podemos madurar o podemos echarla a perder, depende del camino que queramos tomar, es todo.*

(A continuación aparece una alumna en el pasillo de las diferentes oficinas de la secundaria, vestida de uniforme escolar a cuadros, peinada con una colita).

Aa *-Es una buena oportunidad el salir de la secundaria para seguir estudiando, lo único que lamento es que voy a extrañar a mis amigas, las que realmente son mis amigas pero yo sé que más adelante voy a conocer nuevas amigas y voy a poder suplir lo que tenía aquí en la secundaria.*

(Enseguida aparece a un lado de la alumna otra alumna, saliendo de una oficina, tiene cabello corto y está con el de uniforme escolar a cuadros).

Aa *-Siento padre salir de la secundaria, voy a pasar a una nueva etapa, pero a la vez me siento algo triste, porque voy a dejar de ver a las personas a las que quiero, voy a extrañar todo. (Atrás de ella pasa la maestra).*

(Aparece la imagen de un alumno que esta muy cerca de la cámara de video, se rasca la sien, parece no entender, se pone las manos en la cara).

Ao *-No dejan oír, ¿Acerca de qué o qué? (mueve las manos, las une y las separa).*

Ao *-¿Pero en qué punto? (Baja las manos y la cámara sigue sus manos, se escucha una voz).*

Ao *-¿Qué vas a sentir, qué vas a extrañar?(Suben la cámara a su cara).*

Ao *-El despapaye también y ¿Cómo me siento? (Se toca la nariz) en cierta forma me siento feliz ya voy a dejar la secundaria, pero triste porque voy*

a dejar muchas cosas, voy a dejar una gran parte muy importante de mi vida y ya es todo lo que puedo decir.

(Aparecen tres alumnas, escribiendo en sus libretas, la cámara se dirige a una de ellas).

Aa *-Que me da mucha alegría por salir de la secundaria y ya.*

(Enseguida aparece la primera alumna que hizo la presentación, en el Museo del Papalote, de uniforme deportivo, sentada en una pequeña barda).

Aa *-¿Qué pienso? Bueno, pues a la vez feliz, de, bueno, pasar a un nuevo nivel que es nuestro nivel medio superior, pero a la vez me entristece que voy a perder, bueno quizás no perderlos sino separarme un poquito de ellos y pero a la vez también en la otra escuela voy a conocer nuevos amigos y todo eso y qué puedo decir que siempre voy a recordar a mis compañeros, la que me está grabando, al que está al lado Carlos, Paco, Luis y a muchos.*

(A continuación aparece un alumno en alguna parte del Museo que tiene de fondo dos ballenas, uniformado de cuadros, serio).

Ao *-¿Pregunta? (Se inclina a la cámara y se agarra de la garganta. Parece un poco nervioso porque mueve las manos).*

-Estoy triste porque voy a perder a mis amigos pero a la vez feliz porque ya voy a salir de la secundaria (unas personas pasan detrás de él y hacen que trate de verlos porque mueve la cabeza).

-Pero voy a extrañar mucho a mis amigos porque no los voy a volver a ver y eso es todo, gracias.

(Aparece un alumno en algún lugar del Museo, de uniforme deportivo, muy serio).

Ao -Eso que vamos a salir de la secundaria es a la vez bueno, porque vamos a dejar de ver a los maestros que nos molestaban y también malo porque también vamos a dejar de ver a nuestros amigos, o si los vemos tal vez no sería igual porque tal vez no conviviremos con ellos todos los días, pero a la vez haremos nuevos amigos yo creo que es bueno porque así haremos nuevas experiencias y eso es todo.

(Enseguida a parece una alumna de cabello corto y de uniforme escolar a cuadros).

Aa - Bueno pues a mi me desagrada salir de la secundaria porque voy a dejar de ver a todos (mueve la cabeza haciendo señales de interrogación, se detiene la cámara y al reiniciar).

-Me va a dar mucha tristeza dejar a todos mis amigos, pero a la vez me gusta esa idea porque voy a dejar de ver a todos los maestros y voy a dejar mis experiencias malas en esa escuela, la primera vez que conocí a un enemigo, perdí muchos amigos, pero, bueno gané otros pocos y pues no me desagrada la idea, la verdad estoy contenta de que vayamos a salir de la secundaria, es todo. (Se escucha que dicen aplausos, para Furcio, ¡Ah!).

(La expresión "Aplausos para Furcio" se refiere a que hay un programa de televisión que se llama "Furcio" el cual consiste en pasar video grabaciones de escenas en las que alguno de los protagonistas tienen una equivocación).

(Al final aparece la primera alumna que presento el video y dice el papel que desempeño cada integrante del equipo, dice "FIN" y se pueden ver las caras de los integrantes diciendo "pásalo para acá").

COMENTARIOS

Considero que el ejercicio de video-grabación realizado por las y los alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria fue importante porque les permitió "poner en palabras" lo que sentían ante la cercanía de la terminación de sus estudios y, en consecuencia, de la separación de la Escuela Secundaria en la que pasaron una parte importante de sus vidas, en la que transcurrieron de la infancia a la adolescencia. Por supuesto que durante los años que estuvieron en la escuela y convivieron con sus compañeros y docentes las y los adolescentes "cargaron afectivamente" a las personas, los lugares y los objetos con los que interactuaron.

La despedida de la escuela secundaria no había estado tan comentada como este día porque todos ponían mucha atención por saber que decían cada alumno(a) y sobre todo la forma como lo expresaban en el video que a pesar de que no servía el volumen inventaban frases para completar la imagen, otros se aburrían y platicaban

por ello se quitó pero lo importante y la esencia de la despedida de la secundaria era muy respetada por todos y cada uno estaba muy contento de tener este como recuerdo porque decían como se sentían y sobre todo lograban expresar aquello que para muchos no tiene la menor importancia.

Las entrevistas que realizaron los estudiantes a sus compañeros del mismo grupo, les permitió identificarse con lo que les pasaba a sus otros compañeros de grupo ante la cercanía de la terminación de sus estudios.

En las video grabaciones se pueden apreciar los sentimientos que les generaba la salida y separación de su escuela secundaria. Una parte de las y los adolescentes expresó, un sentimiento predominantemente de alegría, otros manifestaron un sentimiento de tristeza y la mayoría expresó una ambivalencia afectiva, es decir, un sentimiento de alegría y tristeza al mismo tiempo.

En las siguientes páginas se presentan unos cuadros con algunas de las expresiones de las y los alumnos de tercer grado ante la salida de la secundaria:

COMENTARIOS QUE EXPRESAN UN SENTIMIENTO
PREDOMINANTE DE ALEGRÍA

- Pues que es muy bonita esta etapa, que la disfruté mucho con mis amigos, pero pues ya llegó el momento que nos tenemos que separar y que cada quien tiene que seguir su camino,
- Que está bien porque al fin nos vamos a liberar de los maestros y de los alumnos.
- Pues es una experiencia muy bonita ya que vamos a dejar de convivir con nuestros compañeros porque a la vez vamos a pasar a otra escuela en la que vamos a poder hacer nuevos amigos.
- Que sería padre experimentar nuevos amigos, nuevos maestros, nuevas cosas, es chido salir de la secundaria y no voy a extrañar a nadie.
- Es algo muy bueno porque entramos a otra etapa de nuestra vida, podemos madurar o podemos echarla a perder, depende del camino que queramos tomar.
- Que me da mucha alegría por salir de la secundaria.

**COMENTARIOS QUE EXPRESAN UN SENTIMIENTO
PREDOMINANTE DE TRISTEZA**

-Yo no voy a extrañar a muchos sólo a algunos compañeros que dicen ser tus amigos, sí nada más a tus amigos que de veras te comprenden, te aconsejan y que no te llevan por malos vicios y voy a extrañar a todos.

-Siento nostalgia, porque voy a salir.

-¡Ah! Voy a extrañar a mis amigos, a los maestros no tanto, pero voy a tener un gran recuerdo de ellos ya que me voy a llevar una foto de cada quien.

-Yo pienso que la salida es muy triste porque ya no vamos a ver a nuestros amigos y sí los viéramos sería muy difícil que habría convivencia como ahora que es diario verlos, y también vamos a extrañar mucho a los maestros.

-¡Ah! Voy a estar triste porque ya no voy a ver a Huichi, a Divergir, al Pepo y Dulce.

-Bueno voy a extrañar a todos. En especial a él porque me gusta molestarlo.

-Voy a extrañar a los cuates, ya no voy a echar desmadre, no voy a poder saltarme las clases con los cuates, los voy a extrañar mucho.

COMENTARIOS QUE EXPRESAN LA AMBIVALENCIA AFECTIVA,
ES DECIR, ALEGRÍA Y TRISTEZA AL MISMO TIEMPO.

- Que es muy triste porque todos nuestros compañeros no vamos a separar.
- Creo que por otra parte está bien porque ya estuvo bien de soportar a esos estúpidos maestros.
- Pues qué bueno que ya nos vamos pero a la vez vamos a extrañar a nuestros amigos.
- No, pues sí me va a dar tristeza pero a la vez alegría porque voy a pasar a otro nivel y va a ser otro nivel de mi vida, tristeza porque voy a olvidar a mis compañeros, bueno no los voy a olvidar pero ya no los voy a ver.
- Pienso que es algo triste porque uno se va a alejar de los amigos con los que viviste tres años que fueron padrísimos, pero es algo bueno ya que vas a entrar a una nueva etapa porque vas a superar un poco más de donde estás.
- Bueno que ya no voy a soportar a los maestros que lo malo sería que voy a dejar de ver a mis amigos.
- Este, voy a extrañar la escuela y a la vez siento alegría porque me voy a superar y ya no voy a ser tan relajenta.
- Realmente es triste el saber que salimos de una etapa de pubertad, tú sabes de cómo vamos a otra escuela de la cual ya no va a ser lo mismo, de verdad aunque sólo estuve un año en esta secundaria, la verdad me la pasé súper bien.

-Yo opino que es algo triste porque durante tres años estás probando muchos compañeros con los que has compartido mucho, convivido, que vas a extrañar pero a la vez vas a recordar mucho porque estuvieron contigo en las buenas como en las malas.

-Yo pienso que pues va a ser muy triste porque quizá ya no nos vamos a volver a ver pero creo que siempre nos vamos a recordar porque yo considero que esta es una etapa muy bonita, quizá la más bonita que he vivido en mi vida.

-Siento alegría por irme de la escuela, tristeza por no ver a mis cuates.

-A la vez me gusta la idea y a la vez no, pues sí porque no va a ver estos malditos maestros y a la vez no porque ya no voy a ver a mis amigos son con los que me junto, con los que me distraigo porque en mi casa ¿Qué hago? Nada, solamente me aburro.

-Es una buena oportunidad el salir de la secundaria para seguir estudiando, lo único que lamento es que voy a extrañar a mis amigas, las que realmente son mis amigas pero yo sé que más adelante voy a conocer nuevas amigas y voy a poder suplir lo que tenía aquí en la secundaria.

-Siento padre salir de la secundaria, voy a pasar a una nueva etapa, pero a la vez me siento algo triste, porque voy a dejar de ver a las personas a las que quiero, voy a extrañar todo.

-En cierta forma me siento feliz ya voy a dejar la secundaria, pero triste porque voy a dejar muchas cosas, voy a dejar una gran parte muy importante de mi vida.

-¿Qué pienso? Bueno, pues a la vez feliz, de bueno, pasar a un nuevo nivel que es nuestro nivel medio superior, pero a la vez me entristece que voy a perder, bueno quizás no perderlos sino separarme un poquito de ellos y pero a la vez también en la otra escuela voy a conocer nuevos amigos y todo eso y qué puedo decir que siempre voy a recordar a mis compañeros.

-Estoy triste porque voy a perder a mis amigos pero a la vez feliz porque ya voy a salir de la secundaria. Pero voy a extrañar mucho a mis amigos porque no los voy a volver.

-Eso que vamos a salir de la secundaria es a la vez bueno, porque vamos a dejar de ver a los maestros que nos molestaban y también malo porque también vamos a dejar de ver a nuestros amigos, o si los vemos tal vez no sería igual porque tal vez no conviviremos con ellos todos los días, pero a la vez haremos nuevos amigos yo creo que es bueno porque así haremos nuevas experiencias.

-Me va a dar mucha tristeza dejar a todos mis amigos, pero a la vez me gusta esa idea porque voy a dejar de ver a todos los maestros y voy a dejar mis experiencias malas en esa escuela, la primera vez que conocí a un enemigo, perdí muchos amigos, pero, bueno, gané otros pocos y pues no me desagrada la idea, la verdad estoy contenta de que vayamos a salir de la secundaria.

Llama la atención que algunos estudiantes relacionan el gusto por dejar la escuela con el hecho de que ya no van a ver a los Maestros, por ejemplo, cuando expresan:

- Que está bien porque al fin nos vamos a liberar de los maestros y de los alumnos.*
- Está bien porque ya estuvo bien de soportar a esos estúpidos maestros,*
- Bueno que ya no voy a soportar a los maestros.*
- Sí, porque no va a ver estos malditos maestros.*
- Porque vamos a dejar de ver a los maestros que nos molestaban.*

Quizás estas declaraciones obedecen a la molestia que sentían por el trato que, probablemente, les dieron algunos maestros; Sin embargo, supongo que no todos los maestros los trataron así, sino que también se llevan recuerdos gratos de otros maestros.

La ambivalencia afectiva hacia los maestros fue ampliamente descrita por Sigmund Freud en su texto sobre la "Psicología del Colegial" en el que expresa, refiriéndose a los maestros:

“Lo cortejábamos o nos apartábamos de ellos; imaginábamos su probablemente simpatía o antipatía: estudiábamos sus caracteres y formábamos o deformábamos los nuestros, tomándolos como modelos. Despertaban nuestras más potentes rebeliones y nos

obligaban a un sometimiento completo; atisbábamos sus más pequeñas debilidades y estábamos orgullosos de sus virtudes, de su sapiencia y su justicia. En el fondo, los amábamos entrañablemente cuando nos daban el menor motivo para ello; mas no sé si todos nuestros maestros lo advirtieron. Pero no es posible negar que teníamos una particularísima animosidad contra ellos, que bien puede haber sido incómoda para los afectados. Desde un principio tendíamos por igual al amor y al odio, a la crítica y a la veneración. El psicoanálisis llama <<ambivalente>> a esta propensión por las actitudes antagónicas”.³⁴

Situaciones que me llamaron la atención

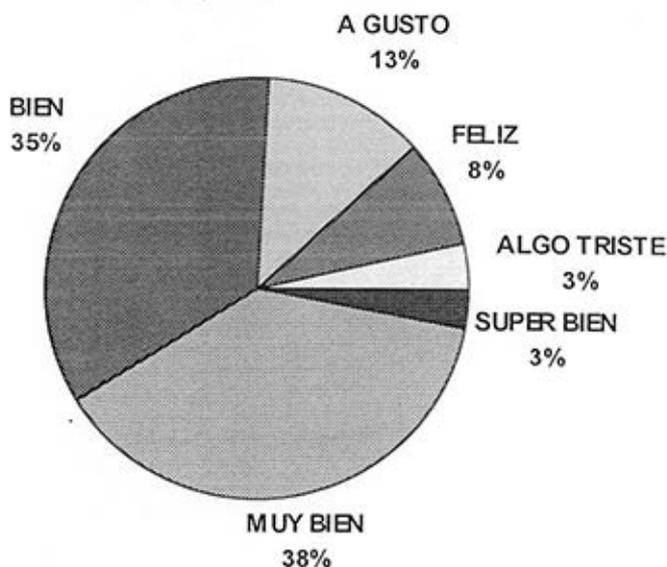
1. El video recupera la experiencia de estar en un grupo y les permite reflexionar sobre la salida de la secundaria.
2. Los alumnos(as) lograron expresar y dar a conocer sus sentimientos en un clima grupal de confianza y seguridad.
3. La tecnología, en este caso el video, es un importante apoyo para guardar memoria, para registrar testimonios, tener una mejor comunicación y propiciar el rescate de experiencias ya vividas.

³⁴FREUD, Sigmund “Sobre la Psicología del Colegio.” en: *Obras Completas* Tomo II 3º ed. Pp. 1892-1894. Tr. Por Luis López- Ballesteros y de Torres, Biblioteca Nueva, Madrid.

3.5 ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO EVALUATIVO DEL TALLER

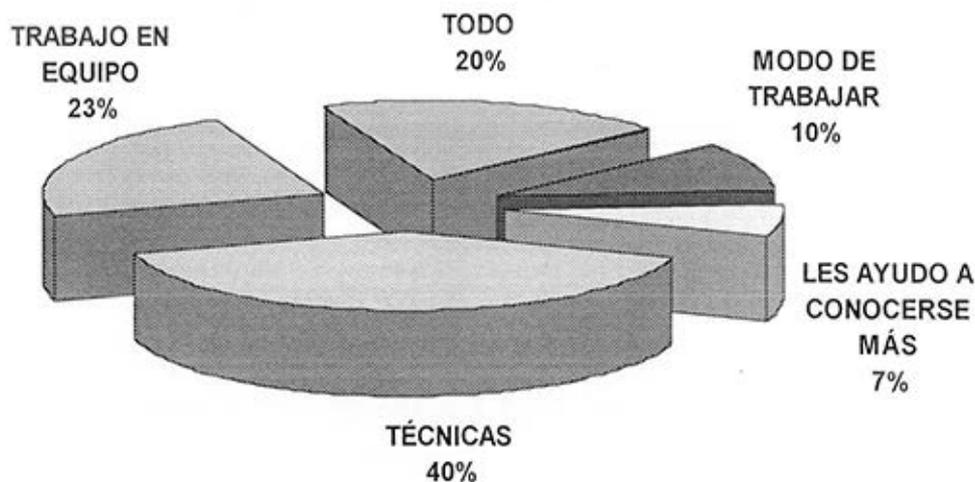
En la última sesión se les entregó un cuestionario evaluativo del taller a las y los alumnos del grupo 135 de tercero de secundaria. Lamentablemente, por el poco tiempo, se les mencionó que lo entregaran al otro día a la orientadora educativa. De un total de 43 alumnas(os), entregaron el cuestionario 32 alumnas(as), de los cuales se obtuvieron los siguientes datos:

Gráfica 1 Respuesta a la pregunta ¿Cómo te sentiste en el taller?



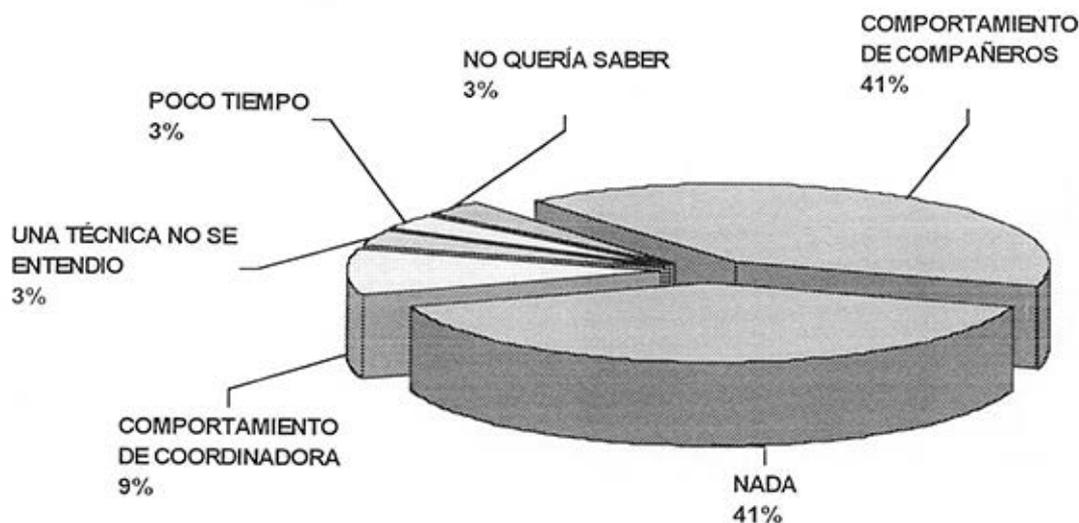
Esta grafica representa los porcentajes de la respuesta a la pregunta ¿Cómo te sentiste en el taller? Un 38% de las alumnas(os) manifestaron que el taller les hizo sentirse muy bien. Un 34% mencionó sentirse bien. El 13% dijo que se sintió a gusto. El 9% se sintió feliz. Un 3% súper bien y sólo un 3% mencionó sentirse algo triste en el taller. Por lo tanto, concluimos a un 97% que las y los alumnos les gustó el taller. Este porcentaje es un reflejo del clima de confianza que se construyó durante el desarrollo del taller para tener la oportunidad de expresar libremente lo que sentían acerca de la salida de la escuela secundaria.

Gráfica 2 Respuesta a la pregunta: ¿Qué fue lo que más te gusto?



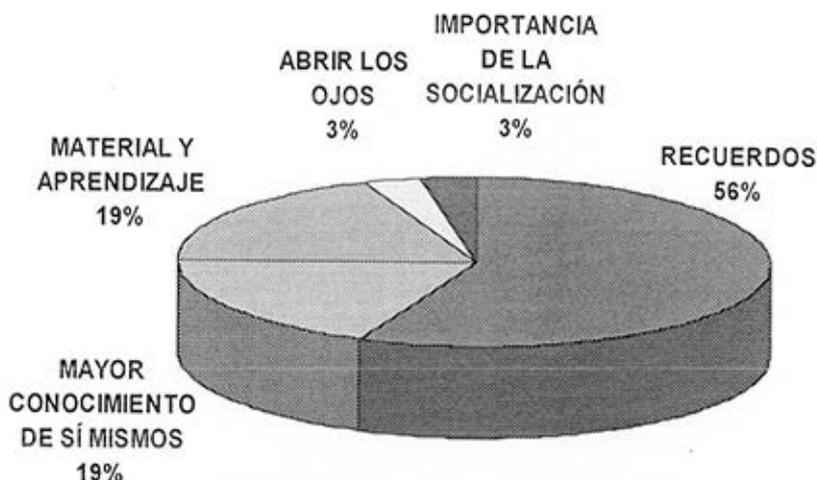
La gráfica responde a la interrogante ¿Qué fue lo que más te gustó del taller? A un 40% les gustó realizar diferentes técnicas grupales en el taller. El 23% mencionó que les gustó trabajar en equipo. El 20% dijo que todo lo que se realizó en el taller les gustó. El 10% manifestó que les gustó la forma de trabajo porque era diferente a la que estaban acostumbrados y un 7% mencionó que les gustó el taller porque les ayudó a conocerse más. En virtud de lo anterior, podemos concluir que a 20% de las y los alumnos les gustó "todo lo del taller" y que al 10% les gustó la forma de trabajar diferente y se logró saber que a un 40% de las y los alumnos les gustó realizar técnicas grupales. Por consiguiente, las técnicas lograron desarrollar el gusto por el trabajo en equipo ya que algunas técnicas grupales tenían esta finalidad, así como el conocerse un poco más así mismos.

Gráfica 3 Responde a la pregunta: ¿Qué fue lo que menos te gusto?



La gráfica da respuesta a la pregunta ¿Qué fue lo que menos les gusto del taller? Un 41% respondió que lo que menos les gusto fue el comportamiento de sus compañeros en el taller porque: "había relajo, desinterés, flojera, no había atención, hablaban al mismo tiempo y lo tomaban a juego y no en serio". Un 41% respondió con un "nada". El 9% expresó que no les gusto el comportamiento de la coordinadora ya sea porque "hablaba muy bajo y le faltaba mayor rigidez, o porque gritaba mucho y era muy rígida." El 3% manifestó que no le entendió a la técnica grupal "Colaboración contra competencia". El 3% menciona que lo que menos les gusto fue el tiempo de duración de cada clase y 3 % de los y las alumnas manifestaron que no querian saber nada de la salida de la secundaria.

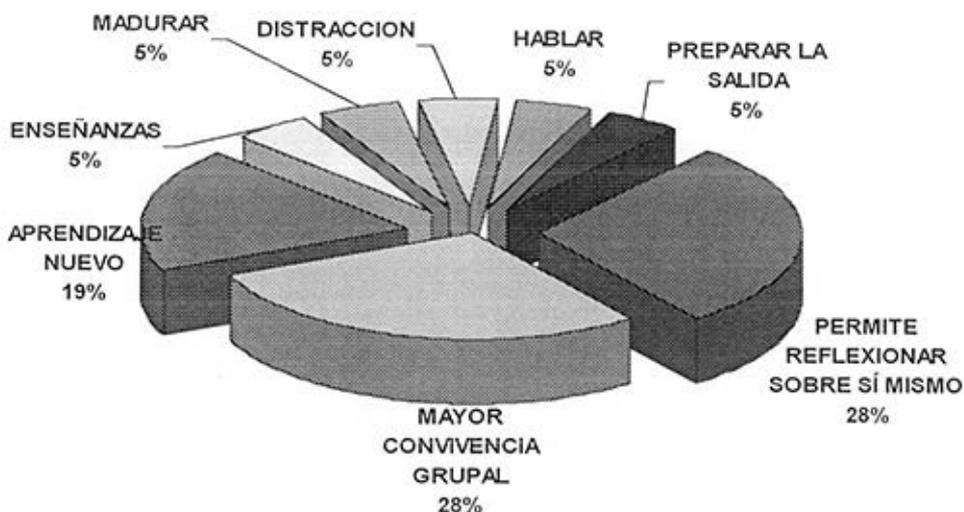
**Gráfica 4 Respuesta a la pregunta
¿Qué te llevas del Taller?**



Al preguntarles a las y los alumnos ¿Qué se llevan del taller? El 56% expresó que se llevan del taller recuerdos, es decir: "La convivencia, experiencia, un grato recuerdo de la maestra, amigos, compañeros, como maestros que no soportaron, pensamientos y profunda conciencia de la amistad." El 19% manifestó que se llevan un mayor conocimiento de ellas y ellos mismos como: "cualidades, actitudes, forma de pensar, actuar y lo que se quiere en un futuro". Así mismo, un 19% expresó que se llevan material "Fólder, hojas, trabajos y un chocolate" y aprendizajes, "porque desconocían las técnicas, el siempre mirar hacia adelante y el que alguien se interese y quiera ayudar de esta manera." Un 3% mencionó que abrieron los ojos para saber realmente qué es lo que sienten al salir de la secundaria y, de igual manera, un 3% manifestó la importancia de socializarse con el grupo.

Por tanto, se logró cumplir algunos de los objetivos del taller, porque aproximadamente un 3% reconoció lo que sentía al salir de la secundaria, se logró que reflexionaran algunos alumnos(as) sobre sí mismos y reconocer que alguien los acompañó en el taller para entender lo que les pasaba ante la salida de la escuela secundaria.

Gráfica 5 Responde a la pregunta:
¿ Es importante este taller?



La gráfica muestra los porcentajes a la pregunta ¿Es importante el taller y por qué? Los 32 alumnos(as) participantes mencionaron que sí era importante el taller por lo cual no se realizó gráfica. A la pregunta ¿Por qué? Un 28 % contestó que les pareció importante porque les permitió reflexionar sobre sí mismos. Un 19% dijo que les había permitido una mayor convivencia grupal. Un 19% expresó que había obtenido aprendizaje de nuevas cosas y un 5% manifestó que recibió enseñanzas: "A ser mejor, valores y cultura." Así como también 5% dijo que le sirvió para madurar, 5% expresó que le sirvió de distracción, 5% para hablar libremente y al otro 5% le sirvió para prepararse para la salida de la escuela secundaria.

Como se puede observar en esta última gráfica se logró que las y los alumnos aprendieran de las enseñanzas, tanto de la reflexión sobre sí mismos como de la convivencia grupal en un ambiente en el que pudieron hablar libremente acerca de la salida de la escuela secundaria. Con estas afirmaciones podemos decir que el taller fue de gran importancia, lo cual quedó ampliamente justificado por las y los participantes.

De acuerdo con los resultados obtenidos puedo afirmar que se lograron los propósitos del "taller de técnicas grupales para favorecer, en las y los estudiantes de tercer grado, el proceso de despedida de la escuela secundaria", el cual es el punto central de esta tesis de licenciatura en Pedagogía que pongo a consideración de los lectores.

3.6 SUGERENCIAS PARA MEJORAR EL TRABAJO

En este apartado recupero aquellos comentarios que el grupo 135 hizo acerca del taller, para realizar modificaciones de acuerdo a la experiencia vivida.

A la pregunta: ¿Qué sugerencias harías para mejorar el trabajo? Contestaron lo siguiente:

- Que el taller sea más frecuente para las generaciones nuevas y que nos sigan dando talleres casi igual.
- Que la maestra no se desespere y que hable fuerte porque no se le entiende nada.
- Sugiero que pongan más normas para los alumnos para que así obedezcan y cumplan con el trabajo.
- Que seas más dura para que te hagan caso.
- Que la maestra no grite tanto.
- Una mejor comunicación.
- Que exijan más disciplina y constancia.
- Que hable más duro, para que todas te pongan atención.
- Que siga así.
- Ninguna.
- Ninguna.
- Ninguna, así esta bien.

- Que algún día no muy lejano todos nos volvamos a ver, y gracias por todo tu apoyo y tu paciencia.
- Que siguiera todos los viernes.
- Hacer nuevas técnicas, pero que sean divertidas, hacer pláticas o debates.
- Que en la escuela se siga realizando este tipo de taller.
- Que sigan así apoyándonos.
- Que hicieran técnicas para que todos los alumnos de tercero se conocieran y se puedan comunicar. 135, 132, 133, 134, y 135 "El mejor".
- Ninguna.
- Que el taller se aplique frecuentemente.
- Que durara más.
- Que tengas más autoridad sobre los alumnos.
- Que sigan siendo igual de lindas.
- Todo esta bien.
- Ninguna, el taller me gusto mucho.
- Más técnicas y actividades.
- Que todos los del 135 nos volvamos a ver y si es del taller que no sea tan corto.
- Yo creo que así esta bien.
- No tengo idea.
- Que sean más días no sólo uno, porque ¡es muy divertido el taller.
- Nada más que siguiera.
- Que arreglen la escuela y que castiguen a los que rayan las paredes.

De las anteriores sugerencias recuperamos:

Que hable más fuerte la maestra, que haya más normas, que se exija más disciplina y constancia; etc. Considero que estos comentarios surgen porque la asistencia al taller y la participación en las técnicas grupales fue voluntaria; las normas las realizamos entre todos y eso quedó claro en la primera sesión, aunque debido a la apertura de un espacio de reflexión ocurría en la mayoría de las veces, como dice Jackson (1991, p. 17) una simultaneidad de actividades, en el sentido de que sucedían muchas cosas al mismo tiempo", es decir, había una serie de interrupciones que forman parte de la vida cotidiana de las escuela.

Por otra parte, quizás influyó la cantidad de alumnos, (en realidad era un grupo numeroso) y aunque en el taller se utilizó como control de participación el levantar la mano y enumerarse, los estudiantes se inquietaban ya que era un tanto larga la espera para participar debido a la cantidad de alumnos(as), por ello sugiero que los grupos sean de una menor cantidad de alumnos.

Por otro lado, el horario en el que se realice el taller es muy importante porque, en este caso, se realizó a la última hora los días viernes y el horario fue muy pesado, pareciera que los alumnos(as) estaban cansados y muchas veces faltaban. Por lo tanto, sugiero que, en próximas experiencias similares, se busque otro horario más adecuado, por ejemplo, los días miércoles a la tercera hora y que no fuera una sino dos horas seguidas de trabajo. Además, es preciso que la duración del taller se respete por parte de las autoridades para que no se vea afectado por festivales u otras eventualidades.

Asimismo, propongo que se realicen más técnicas grupales que tengan como propósito favorecer el proceso de despedida de la escuela secundaria. Por otra parte, la técnica grupal "Colaboración contra competencia" requiere ser cuidadosamente explicada ya que, por los comentarios, un 3% no le entendió a esta técnica.

La realización del taller debe ser para todos los alumnos(as) de tercer grado, para que se fortalezca una comunicación y apertura para expresar su sentir ante la proximidad de la terminación de sus estudios de educación secundaria. La participación en este tipo de talleres puede favorecer que las y los estudiantes reconozcan la importancia de pensar acerca de lo que les pasa al enfrentarse a otras pérdidas, en otros momentos de sus vidas.

A mi parecer, en próximas experiencias similares, es necesario que se realicen al taller las modificaciones anteriormente señaladas.

Este tipo de talleres posibilita que las y los estudiantes reconozcan que si bien es cierto que las pérdidas son dolorosas también es cierto que forman parte de la vida misma, que se pierde algo, pero se gana algo al mismo tiempo, porque de todas las experiencias de la vida, si se reflexiona sobre ellas, se aprende.

Por último, quiero expresar que para mí fue una experiencia gratificante haber llevado a cabo este taller el cual fue de ayuda para las y los alumnos que participaron en el mismo.

Considero que es necesario realizar experiencias grupales similares y continuar en el proceso de construcción de alternativas para mejorar el servicio de orientación educativa en las escuelas secundarias públicas.

CONCLUSIONES

Los cambios irreversibles de la niñez a la adolescencia, que ocurren durante el tiempo en el que las y los alumnos cursan su educación secundaria -cual metamorfosis de oruga a mariposa- implica una serie de duelos como resultado de las pérdidas que tienen en su proceso de crecimiento; de acuerdo con Arminda Aberasturi, las y los adolescentes experimentan tres pérdidas básicas: la pérdida del cuerpo infantil, la pérdida de la identidad infantil, la pérdida del rol infantil y la manera de relacionarse con sus padres.

Durante su permanencia en la escuela secundaria las y los educandos establecen vínculos con sus compañeros, compañeras, maestros, maestras, autoridades, y con todo el personal; además, recorren cotidianamente los pasillos, los salones, las escaleras, el patio de recreo y demás espacios escolares, mudos testigos de sus momentos gratos o ingratos, momentos de incertidumbre, temor, angustia, alegría, satisfacción, enamoramiento, decepción, etc. En virtud de lo anterior, la escuela en su conjunto es un lugar al que las y los alumnos "recubren afectivamente", es decir, le depositan su afecto, la "cargan afectivamente", porque en ella transcurrió una parte significativa de sus vidas.

Cuando las y los estudiantes concluyen sus estudios en la escuela secundaria terminan una etapa escolar importante; ahí estuvieron, al menos, tres años de sus vidas. La terminación de sus estudios lleva implícita la separación de su escuela; en

tanto que es una separación también es una pérdida y, en consecuencia, se puede hablar de un duelo. Pérdida y duelo que ocurren en una época de sus vidas en las que se enfrentan a otras pérdidas y duelos tanto por su proceso de crecimiento como por sus relaciones afectivas con otras personas, ya sean familiares, amigos(as) o novios(as). Como podemos apreciar, las y los adolescentes, atraviesan por una serie de pérdidas que tienen vital importancia, se enfrentan a múltiples interrogantes existenciales, preguntas cuyas respuestas no se encuentran en la tabla periódica, las coordenadas geográficas, las interminables batallas de los héroes, las fórmulas químicas, los enunciados unimembres y bimembres, ni en la inmensa cantidad de contenidos que, supuestamente, aprenden y que no tienen mucha relación con su vida cotidiana.

Tradicionalmente, en los últimos meses del ciclo escolar, el servicio de orientación educativa está más ocupado haciendo gráficas de aprovechamiento escolar, sacando promedios para hacer el "cuadro de honor", calendarizando exámenes extraordinarios, haciendo la relación de los alumnos merecedores de carta de "buena conducta" o aplicando cuestionarios de intereses vocacionales. Lo que pasa internamente, afectivamente, en las y los estudiantes, ante la proximidad de la terminación de sus estudios en la escuela secundaria, y su consecuente separación de la misma, pasa a segundo plano o ni siquiera es tomado en cuenta.

Ante la necesidad de construir espacios de reflexión para las y los alumnos, me surgió el interés de diseñar y llevar a cabo un "taller de técnicas grupales para favorecer, en las y los estudiantes de tercer grado, el proceso de despedida de la escuela secundaria".

Recuperar en la tesis la importancia de las técnicas grupales como medios o procedimientos sistematizados de organizar y desarrollar la actividad del grupo, proporcione el eje del taller, aunque cabe destacar que las técnicas grupales no necesariamente por estar prediseñadas pueden funcionar en un grupo ya que este actúa de acuerdo a su dinámica y por lo mismo los resultados varían de acuerdo al grupo donde se este trabajando. Por lo anterior se debe tener flexibilidad y tener claro los propósitos que se persiguen al aplicar una técnica grupal.

De acuerdo con lo que expresaron las y los participantes, tanto durante el desarrollo de las sesiones grupales como en el cuestionario de evaluación que resolvieron al final del taller, considero que sí se cumplieron los propósitos de propiciar la reflexión acerca de lo que les pasaba ante la proximidad de la terminación de los estudios en su escuela secundaria, así como favorecer el proceso de despedida de la misma.

Cuando hay una pérdida o una separación afectiva, es importante favorecer el proceso de despedida de las personas, los lugares y los objetos, no porque nunca más se vuelvan a ver o recordar, sino para que cuando se vuelvan a ver (cuando esto sea posible) o a recordar, sea de una manera distinta. Por esta razón, el taller

que llevé a cabo con un grupo de estudiantes de una escuela secundaria pública cobra singular importancia.

El trabajo que realicé es apenas un estudio exploratorio, por lo que considero que es importante seguir avanzando en la construcción de espacios grupales para que las y los estudiantes puedan reflexionar sobre sí mismos, para que hablen y piensen acerca de lo que les pasa ante diversas situaciones a las que se enfrentan en su vida cotidiana. Por definición, corresponde directamente al servicio de orientación educativa propiciar estos espacios de reflexión. Considero que esta tesis es una contribución al campo de la orientación educativa.

FUENTES DE CONSULTA

A. LIBROS

1. ABERASTURY Armida Y M. Knobel. (2000) *La adolescencia normal*. Ed. Paidós. México- Buenos Aires Barcelona. 1ª reimpresión.
2. BECK Carlton E. et al (1973). *La orientación educacional sus fundamentos Filosóficos*. Ed. Buenos Aires.
3. CÁZARES Hernández, Laura. (1997). *Técnicas Actuales de Investigación Documental*. Ed Trillas. México.
4. CIRIGLIANO, Gustavo y Villaverde Anibal. (1982). *Dinámica de grupos y Educación*. Ed. Humanitas Buenos Aires.
5. CHEHAYBAR, Edith y Kuri (1989) *Técnicas para el aprendizaje grupal*. Ed. UNAM. México.
6. DE LA TORRE, Zermeño Francisco et al (1995) *Taller de análisis de la comunicación I*. Ed. Mc GRAW- HILL Mexico.
7. DIDIER, Anzieu. (1971). *La dinámica de los grupos pequeños*. Ed. Kapelusz Buenos Aires.

8. FORNS, Ma Luisa. (1997). *Reflexiones en torno a la Orientación Educativa*. Ed. Oikos- Tau. Barcelona.
9. FREUD, Sigmund (1996) *Obras Completas Duelo y Melancolía*. Tomo II (1905- 1915) 1ª edición. *Tr. por* Luis López Ballesteros y de Torres. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid.
10. FRIGERIO Graciela. (1993). *Las Instituciones Educativas Cara y Ceca: Elementos para su gestión*. Ed. Troquel, Buenos Aires.
11. GOODE, William J (1979) *Métodos de Investigación Documental*. Ed. Trillas.
12. GONZALEZ, Núñez José de Jesús *et al.* (1998) *Teoría y técnica de la terapia psicoanalítica de Adolescentes*. 3ª reimpresión. Ed. Trillas. México.
13. JACKSON Philip, W (1991) *La vida en las aulas*. 2ª edición. *Tr. por* Guillermo Solana. Fundación Paidea y Ediciones Morata. Madrid.
14. KNAPP, Robert(1986) *Orientación del escolar*. Ed. Morata. Madrid.
15. LOPEZ, Carlos (1993) *Talleres ¿Cómo hacerlos?* Ed. Troquel Educación. Buenos Aires.

16. MAILHIOT Bernard. (1980) *Dinámica y génesis de grupos*. Ed. Biblioteca Marova 4ª edición. Madrid.
17. MONROY Campero, Alfonso. (1999). *La formación de los valores en los adolescentes*. 3ª reimpresión Ed. Panorama. México.
18. OLEA Franco, Pedro. (1994) *Cómo investigar en Secundaria: Fundamentos y ejercicios para investigación Documental*. Ed. Esfinge. México.
19. PADUA, Jorge (1982) *Técnicas de Investigación Aplicadas a las ciencias sociales*. Ed. FCE. México.
20. PICHON Rivière, Enrique. (1988). *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social*. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires.
21. SANDOVAL Flores, Etelvina (2000) *La trama en la escuela Secundaria*. Ed. Plaza y Valdés-UPN. México.
22. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (1993) *Plan y Programa de Estudios de Educación Secundaria*. México.
23. YNCLÁN, Gabriela (comp.) (1998) *Todo por hacer algunos problemas de la escuela secundaria*. Ed. SNTE. 1ª ed. México.

B. REVISTAS

El Cuaderno de los Maestros de Aguascalientes (1995) Año III N° 12 Revista Bimensual del Instituto del Estado de Aguascalientes. Director Sergio González Level. Producción (UID) Unidad de Información y Difusión. Tiraje 10 mil ejemplares. México.

Educación 2001 Revista Moderna para una sociedad democrática #70 Marzo 2001. Director Gilberto Guevara Niebla Publicada por el Instituto Mexicano de Investigaciones Educativas S.C. Universidad Autónoma de Nuevo León. Tiraje 10 mil ejemplares. México.

C. TESIS

BALTAZAR Montes, Roberto (1998). *La concepción Operativa de los grupos como una estrategia para la orientación vocacional*. Tesis de Maestría en Educación Media en el área de Orientación Educativa. México. UPN

ANEXOS

CUADRO RESUMEN DEL TALLER

OBJETIVOS	Favorecer la construcción de un espacio de reflexión.
LUGAR	Escuela Secundaria Diurna # 139 " José Enrique Rodó", Ubicada en selva S/n Insurgentes sur.
DESTINATARIOS	Estudiantes de tercer año del grupo 135.
PARTICIPANTES	Grupo 135 con 22 alumnas y 21 alumnos.
DURACIÓN	50 Minutos cada clase.
FECHAS DE REALIZACIÓN	Los días viernes a excepción de 22 y 29 de Mayo que se realizaron en martes. 020301,090301,160301,230301,300301, 060401,270401,220501,250501,290501.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio exploratorio • Estudio de caso • Cualitativo

LA ESCUELA SECUNDARIA



¡HOLA!

YO ME LLAMO _____ TENGO _____ AÑOS. CUANDO ENTRE A LA SECUNDARIA TENÍA _____ AÑOS. HE ESTADO EN ESTA ESCUELA _____ AÑOS HE PASADO MOMENTOS: _____ AHORA QUE ME QUEDAN _____ MESES. RECUERDO CUANDO SUPE QUE ESTARIA EN ESTA SECUNDARIA SENTI _____ EL PRIMER DÍA DE CLASES VINE: SOLO _____ CON _____ UN RECUERDO AGRADABLE ES _____ Y ALGO QUE NO ME GUSTO TANTO _____

_____ AHORA QUE VOY EN 3° ALGUNOS CAMBIOS FISICOS QUE HE TENIDO SON: _____

EN MI MANERA DE SER _____ EN COMPARACIÓN DEL 1° QUE ERA _____ AHORA ME VEO _____

_____ YO PIENSO QUE LA GENTE ME VE COMO _____ A PUNTO DE SALIR DE LA

SECUNDARIA ME SIENTO _____ MIS TEMORES SON: _____

ME SIENTO FELIZ POR _____ SI ME DESPIDIERA DE TODO LO QUE CONFORMO LA EDUCACIÓN SECUNDARIA DIRÍA QUE _____

DESEO _____ PARA MI FUTURO _____