



UNIDAD  
SEAD  
097



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

✓ Evolución histórica del método  
global y su aplicación en la  
educación básica en México

LYDIA MARIA GARCIA BUSTOS

México, D.F., 1985



UNIDAD  
SEAD  
097



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Evolución histórica del método  
global y su aplicación en la  
educación básica en México

LYDIA MARIA GARCIA BUSTOS

México, D.F., 1985



UNIDAD  
SEAD  
097

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Evolución histórica del método  
global y su aplicación en la  
educación básica en México

LYDIA MARIA GARCIA BUSTOS

Investigación documental presentada  
para obtener el título de Licenciada  
en Educación Primaria.

México, D.F., 1985.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION


México, D.F., a 3 de octubre de 1985.

C.PROFRA.  
LYDIA MARIA GARCIA BUSTOS  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado "Evolución histórica del método global y su aplicación en la educación básica en México", opción Investigación Documental, a propuesta del asesor pedagógico C. Rogelio Arenas Monreal, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Juroado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

  
PROFR. GONZALO GONZALEZ LLANES  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD SEAD 097



S. E. P.

INSPECCION PEDAGOGICA

UNIDAD SEAD

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
I CARACTERISTICAS Y FUNDAMENTOS DEL METODO GLOBAL Y SU APLICACION EN LOS NIVELES INICIALES DE EDUCACION BASICA	
A. Características	7
B. Fundamentos	11
II EVOLUCION DE LOS METODOS DE LECTO-ESCRITURA USADOS EN MEXICO CON TENDENCIAS GLOBALISTAS	21
A. El método de palabras normales y sus relaciones con los métodos de palabras generadoras y el de palabras completas.	22
B. Algunas consideraciones sobre los libros para enseñar a leer y a escribir por el método global que aparecieron de 1927 hasta 1960	28
C. Observaciones generales en torno a los libros de texto gratuito de 1972 y 1980.	33
III MANEJO DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL EN EL PROGRAMA INTEGRADO DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA	39
A. La integración como punto de partida.	40
B. Análisis de la estructura del programa.	44
C. Aplicación del método global en el Programa Integrado.	48
IV CONSIDERACIONES METODOLOGICAS DEL PROCESO DIDACTICO EN LA APLICACION DEL METODO GLOBAL: VALORACION Y CRITICA.	
A. Confrontación teórica de las etapas a la luz de una realidad didáctica en su proceso.	51
B. Valoración del proceso didáctico en la aplicación del método global en la educación básica en México: algunas reflexiones y sugerencias.	58
CONCLUSIONES	67
GLOSARIO	70
BIBLIOGRAFIA	79

## INTRODUCCION

El método global de análisis estructural para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura se implantó desde hace poco más de una década en las escuelas primarias del país. Ante este hecho, las opiniones entre los maestros se dividieron: unos se mostraron reacios a aceptarlo, preferían continuar con su método sintético argumentando que éste había sido utilizado durante muchísimos años; otro grupo, a mi juicio, de inmediato lo aceptó y lo aplicó creyendo que se encontraba debidamente preparado para hacerlo satisfactoriamente. En ambos casos el fracaso no se hizo esperar, y se imputó desde luego al método y no a la falta de preparación de los maestros. Esta situación hace suponer que falta proporcionar al docente tal preparación que le permita estar en condiciones de aceptar el cambio y lo habilite para entender los elementos que constituyen las nuevas metodologías didácticas como es el caso del método global de análisis estructural.

Consciente de esta realidad en este trabajo de investigación intento acercarme a la problemática que supone e implica conocer de manera un poco más profunda las bases y fundamentos; los orígenes y la evolución de este método tratando de llegar a la relación que se ha establecido en su proceso didáctico.

Por esta razón un primer capítulo se inicia con la presentación de las características que justifican este método: la globalización, la percepción visual, como actividad dominante, y la condición natural del proceso implicado en la lectura global. En relación al primer concepto valdría recordar que para Decroly la denominación de globalización define la característica principal del

método, porque inicia la enseñanza a partir de expresiones completas con significado; además, se apoya en el proceso de percepción que el niño tiene de las cosas y que recibe el nombre de sincretismo o visión de conjunto. En el infante la percepción de las cosas es global, es decir, el detalle sigue siendo indistinto. La estructura sincrética del niño es aprovechada en la enseñanza ya que diversos estudios que se han realizado han mostrado suficientemente que la frase o palabra son perceptivamente más fáciles de captar que la letra. Esto lleva al alumno a la lectura de ideas o captación de significaciones, poniendo de relieve la situación dominante que la vista tiene durante este aprendizaje. Decroly asegura que la percepción visual es superior a la auditiva en el desarrollo natural de la lectura porque la vista da un número de nociones infinitas y permite adquirir muchos más elementos de reconocimiento, mientras que el oído sólo proporciona un elemento: el sonido.

En un segundo capítulo se analiza la evolución que el método global de análisis estructural ha sufrido en nuestro país: en un primer momento se presenta el método de Palabras Normales de Rébsamen el cual resulta muy novedoso en México pues enseña cada palabra en forma completa sin estudio previo de sus elementos, además, asocia estrechamente la forma gráfica de cada palabra con su significado haciendo la enseñanza más interesante y atractiva; un poco después se estudia la evolución metodológica que aparece con Carlos A. Carrillo, autor del método de Palabras Completas y dentro del cual introduce el procedimiento inductivo, además da un paso adelante de Rébsamen proponiendo descomponer el todo en sus partes y éstas en sus elementos constitutivos, valiéndose del análisis de las palabras, pero sin llegar al sonido de la letra, él reco-

mendaba llegar sólo hasta el análisis de la sílaba y retornar a la palabra; luego se aprecia un ligero retroceso cuando se analiza el método de Palabras Generadoras cuyo autor, Daniel Delgadillo da marcha atrás metodológicamente al proponer que cuando los alumnos tengan bien visualizadas varias palabras se proceda a descomponerlas en elementos fonéticos volviendo con esto a los antiguos sistemas.

En el tercer capítulo se detalla el manejo del método global de análisis estructural dentro del Programa Integrado por ser el que se encuentra operando actualmente en las escuelas primarias del país. Este tipo de programa apareció recientemente y se elaboró basándose en las nuevas tendencias de la educación, las cuales fueron tratadas en un congreso celebrado en Droujba Varna, Bulgaria, en 1968. Así mismo se tomó en cuenta el proyecto de ciencia integrada que elaboró el Departamento de Ciencias del Instituto de Estudios Pedagógicos Comosaguas, en España en el año de 1970, y los estudios y trabajos hechos en Inglaterra y Estados Unidos.

En México la integración de las ciencias sólo se había dado en dos áreas de estudio: las sociales y naturales, pero a partir de 1980 se integran todas las áreas en el plan de estudios de primer año. La enseñanza de la lectura y la escritura se lleva a cabo con el método global dentro del mismo Programa Integrado pues los enunciados que se visualizan llevan conocimientos de otras áreas. Este capítulo se desarrolló procurando que se advierta la necesidad de observar fielmente la ejecución de todos los pasos que señala el programa para mantener la integración y lograr que no cambie la fisonomía original del método.

En el último capítulo, hago las observaciones pertinentes sobre cómo trabajar cada etapa del método global, exponiendo diversos criterios, a manera de confrontación de proposiciones pedagógicas.



gicas, no siempre coincidentes con el libro del maestro distribuido por la Secretaría de Educación Pública. Después analizo la aplicación del método global en la educación básica en México, haciendo algunas reflexiones críticas sobre la realidad educativa que enfrentan los maestros en escuelas oficiales y que en ocasiones llegan a ser obstáculos que los profesores tienen que vencer para lograr la práctica efectiva del método.

Este trabajo se elaboró con la finalidad de hacer un pronunciamiento en favor del método global de análisis estructural, por considerarlo el más acorde con la psique infantil. No se espera, de ninguna manera, que el tema haya sido agotado, pues cada capítulo puede ser retomado para un estudio más completo. Esta investigación sólo pretende ser un aporte con el cual se cubra el requisito de titulación de la Licenciatura en Educación Primaria, ya cubierto éste, poder aspirar a estudios de postgrado, pues estoy convencida de que elevar la calidad de la enseñanza implica una constante superación profesional.

## I. CARACTERISTICAS Y FUNDAMENTOS DEL METODO GLOBAL Y SU APLICACION EN LOS NIVELES INICIALES DE EDUCACION BASICA

Si se parte de la complejidad que el método educativo tiene y de las distintas acciones que se llevan a cabo para lograr mejores resultados, se entenderá mejor la preocupación que ha venido existiendo desde hace tiempo por encontrar el mejor camino para la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura. Conviene citar aquí la carta que escribiera el maestro Rafael Ximeno el 16 de agosto de 1791 y en la cual expresara que: "...el arte de leer y escribir se halla muy abatido por falta de maestros y de un buen método uniforme".<sup>1</sup> Desde entonces se ha venido sintiendo, cada día más, la necesidad de encontrar un camino a través del cual se logre el aprendizaje óptimo, pues la búsqueda de un método nuevo, que con características y fundamentos científicos logre el cambio educativo, es indispensable para formar al alumno participativo y pensante que toda sociedad requiere.

Ese método nuevo se ha dado con el nombre de global y ha sido producto de varios años de búsqueda entre experimentos y estudios llevados a cabo por maestros, psicólogos, pedagogos y un amplio conjunto de diversos profesionistas. Ha sido la psicología, sobre todo con sus últimos descubrimientos, la que ha conferido tanta importancia al niño demostrando que éste no es un adulto pequeño y que no puede alcanzar los conocimientos por los mismos caminos que el hombre maduro, pues su lógica deductiva es muy distinta. Mientras el adulto puede descomponer un objeto en sus partes, o sea, distinguir detalles a simple vista, al niño pequeño le resulta imposible ya que su percepción es global.

Los métodos antiguos, diseñados en forma errónea para enseñar a leer y a escribir, no tenían en consideración la diferencia entre el pensamiento del alumno pequeño en sus distintas etapas y el

<sup>1</sup> Chávez, Orozco Luis La educación pública elemental en la ciudad de México durante el siglo XVIII. México, S.E.F. 1936, pág. 23.

pensamiento del adulto, esto se debía, sin duda, al desconocimiento que existía sobre su evolución psicológica. Se puede recordar al maestro de antaño que sólo tenía dos opciones para llevar a cabo esta enseñanza: el método alfabético y el método fonético, ambos de marcha sintética. El alfabético es el que enseñaba el nombre de las letras y con el que había que decir (ele), (eme), (ene) por eso, para traducir la visión de las letras al sonido de las palabras, se utilizaba el deletreo; así era como se enseñaba por el silabario de San Miguel, el cual apareció a finales del siglo XVIII en escuelas religiosas y con el cual se aprendió a leer durante muchos años.

Víctor Mercante<sup>2</sup> comenta que apareció, en 1803, en una revista de pedagogía alemana, un artículo del doctor Enrique Stephani y que éste produjo una revolución en la metodología, pues proponía: el fonetismo como método. Según el mismo Mercante tal método se extendió a los Estados Unidos bajo la forma de "phonetique metod", de allí pasó a Colombia y luego a México aproximadamente hacia 1884.

Los métodos mencionados no consideraron las características del desarrollo psíquico del niño, tampoco resultaron interesantes para éste y además, no tuvieron en cuenta la significación de la palabra en su punto de partida. De este modo se puede entender por qué desde el siglo XIX se comenzó a pensar en forma distinta para satisfacer necesidades educativas básicas. Dentro de las preocupaciones que orientaron esta búsqueda se pueden destacar las siguientes: la necesidad de motivación en la enseñanza, la necesidad de respetar la marcha natural partiendo de las formas del lenguaje que tienen significación, es decir, la frase; la necesidad de unir el concepto o la significación a la enseñanza de la lectura; el predominio de la percepción visual en el aprendizaje; la necesidad de tomar como punto de partida una totalidad; y finalmente la necesidad de

<sup>2</sup> Braslavsky, Berta P. de La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos Aires, Kapelusz, 1962, pág. 33 (Biblioteca de cultura pedagógica, num. 75).

analizar estas totalidades. Dentro de esta dinámica surgió la noción de conjunto o totalidad que vino a reemplazar el concepto atomístico de los métodos sintéticos, por el sincrético del método analítico. Sin embargo, los intentos por encontrar respuesta a las necesidades no satisfechas, con los métodos que se habían venido utilizando, hicieron posible la aparición de los métodos con tendencias globalistas.

#### A. Características

Dada la importancia que reviste esta nueva opción metodológica, resulta fundamental enumerar aquellas características que son propias del método con tendencia analítica: primero, es global, ideovisual y analítico estructural; segundo, es simultáneo en los ejercicios que presenta y gradual. Se sabe que es global porque inicia la enseñanza a partir de expresiones completas con significado. Permite que las partes estén siempre vistas en función del conjunto para que al descomponer las palabras y volverlas a componer, sus elementos no se den aislados, sino en relación continua con el conjunto al cual pertenecen, ya que se observa que el niño pequeño, sensorialmente empieza percibiendo globalmente y que el campo de su percepción óptica es un campo total, no fragmentado en sus detalles.

La postura que psicológicamente fundamentaba esta nueva apreciación de la situación del aprendizaje del niño encontró su justificación en la teoría de la Gestalt; ésta fue enunciada por primera vez por el psicólogo y filósofo alemán Max Wertheimer en 1912. Gestalt es un sustantivo alemán para el que no existe una palabra castellana equivalente. La traducción más cercana del término sería "configuración" o "patrón organizado", o bien, de manera más simple, un conjunto organizado. De acuerdo con ésta teoría, las percepciones se presentan al sujeto como configuraciones o totalidades internamente organizadas. Wertheimer sustentaba que no es posible comprender una cosa mediante un estudio de sus partes constituyentes, sino sólo por medio del estu-

dio de su totalidad. Dos de sus colegas alemanes Wolfgang Köhler y Kurt Koffka fueron los responsables de la difusión de la psicología gestaltista y su establecimiento en los Estados Unidos, esto sucedió a mediados de 1920. Köhler pensaba que no son las partes ni los detalles los que constituyen los conjuntos, sino que es el conjunto lo que da significación y realidad a las partes. Un ejemplo de esto se da cuando escuchamos una melodía: percibimos una totalidad melódica distinta a la suma de las notas de que está compuesta. Esta percepción no puede fraccionarse en elementos, pues sí es una forma peculiar en que las partes aisladas carecen de significación; de igual forma el método global presenta conjuntos significativos con estructuras globales y no fonemas aislados sin sentido.

La apreciación de ideo-visual surgió con Ovide Decroly quien, apoyado en el concepto de que el sentido de la vista se desarrolla primero y se ejercita más desde el inicio de la vida, además de que permite percibir mejor y en mayor número conocimientos, percepciones y nociones que cualquier otro sentido, consideró a la lectura como una función puramente visual. Así para la enseñanza de la lectura optó por el término ideo-visual, o sea, visión de ideas en las que al leer se le propone al niño ver las ideas que se hallan detrás de los signos gráficos.

Conviene definir ahora el Einsicht o insight de la psicología de la gestalt como un equivalente al de la visión de ideas. La palabra clave de los psicólogos del campo de la gestalt, al describir el aprendizaje, es insight. Son sinónimos insight o comprensión, así se trata de la comprensión del sentido de un asunto o lo que significa una idea. A los gestaltistas no les agradaba emplear el término condicionamiento, creían que desarrollo del insight es el vocablo más claro para describir el modo en que se produce el a-

prendizaje; el sustantivo aprendizaje llevaba la connotación de nuevas ideas o significados adquiridos en las que el aprendizaje tenía una cualidad de "ideación"; es decir; un sujeto al aprender algo, parece captar el punto (es el método de resolución), así si el alumno aprende con discernimiento, resultará más fácil la visión de ideas si éstas le son familiares al ser tomadas de su lenguaje que habla a diario. Aprenderá con insight comprendiendo lo que significa la idea que esta visualizando, o sea, ver a través de los signos escritos.

Es analítico estructural porque presenta estructuras o expresiones con significado que posteriormente son analizadas en palabras, sílabas y fonemas, siempre formando parte de dichas estructuras sin quedar nunca aisladas. Aquí el alumno va a recorrer un camino, cuyo primer paso es la idea, después la palabra y por último la sílaba para después volver a la palabra sin perder la conexión al hacerse este análisis. La opinión que al respecto tiene García López es la siguiente:

Todo análisis estructuralista tiene como una de sus fundamentales premisas metodológicas la de negarse a considerar, en un conjunto de cosas, la existencia de una como algo aislado y con valor independiente y ello es así, porque se parte de una noción básica; la de que cualquier elemento de un sistema sólo existe como tal en función de los otros elementos del mismo, gracias a una amplia red de relaciones que son 3 precisamente las que determinan su naturaleza .

El planteamiento estructuralista ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica donde el alumno maneja el análisis, descubriendo cómo la lengua se descompone y cómo se le puede volver a componer, se trata de un continuo ir y venir entre la presentación

<sup>3</sup> García, López J. Introducción en la metodología del análisis estructural. Barcelona, Teide, 1970, pág. 3.

global de una frase sencilla y el análisis. Este proceso desemboca en una síntesis: a medida que el niño va captando la mecánica del análisis se va haciendo capaz de reconstruir el conjunto y luego podrá producir nuevas estructuras a partir de sus nuevos conocimientos.

Este método global enseña únicamente letra script. La palabra script proviene del término latino "scriptura", cuyo significado es acción y efecto de escribir. La letra script es la que se traza a mano imitando los caracteres de los tipos de imprenta, a ésta letra también se le llama tipográfica; se basa en el trazo del círculo entero o fraccionado hacia la derecha o hacia la izquierda, utiliza rectas verticales u horizontales y rectas inclinadas de arriba hacia abajo. La letra script tiene dos cualidades: legibilidad y sencillez. Dice el eminente investigador Dottrens con respecto a la letra hecha a mano: "El maestro no ha de enseñar una escritura escolar ficticia, sino adaptada a los medios físicos y mentales del alumno".<sup>4</sup>

Otras razones por las que este método utiliza letra script son las siguientes: es fácil de aprender y de leer, ya que sus formas son claras; estos rasgos se adaptan mejor a la coordinación motora fina; es el mismo tipo de letra que aparece en los libros de texto; requiere menor esfuerzo visual y abre la posibilidad, al niño, de poder leer todo tipo de material impreso. Finalmente conviene recordar que el uso de distintos tipos de letra, script y cursiva, en primer año dificulta la discriminación visual y la escritura; de ahí que se recomienda la enseñanza sólo de letra script, en sus formas mayúscula y minúscula. Este tipo de letra ayudará al alumno a mejorar su ortografía ya que la semejanza que ésta tiene con la imprenta lo llevará a la corrección por comparación visual.

<sup>4</sup> Dottrens, Roberto Escritura Script. Buenos Aires, Kapelusz, 1968, pág. 20.

Es simultáneo en los ejercicios que presenta, o sea, que los ejercicios de maduración y de lenguaje se trabajan como un todo y deben efectuarse desde el comienzo del año escolar y a lo largo de todo el curso, llevándose paralelamente con las demás actividades.

Es gradual en cada lección ya que en cada nueva unidad se va aumentando el grado de dificultad de una manera bien planeada en el método global de análisis estructural. Además, se utilizan expresiones comunes de los niños para que éstos comprendan todo lo que van a leer y escribir; estas frases son perfectamente llanas y sencillas, sin la menor pretensión de una gran retórica.

#### B. Fundamentos

En cuanto a los fundamentos que sustenta el método global, podemos encontrar distinciones de tipo psicológico, pedagógico y lingüístico. El aspecto psicológico está fundamentado en la teoría de Jean Piaget sobre las etapas evolutivas del niño. Para este psicólogo, inteligencia significa "coordinación de operaciones". Una operación tiene como característica la de que es una acción interiorizada que es reversible en la que nada se pierde; la adquisición gradual de estas operaciones reversibles, es la señal del crecimiento intelectual. Los niños que ingresan a primer año están situados en la primera infancia que comprende de los 2 a los 7 años y que, según Piaget, corresponde a la etapa pre-operacional en donde los niños no tienen una representación mental de un conjunto de categorías cuando escoge y no tiene conciencia de una clasificación conceptual, en especial el niño de 4 a 7 años no sabe definir los conceptos que utiliza y se limita a señalar los objetos correspondientes o a definirlos por la utilización que tienen diciendo: "eso es para...."

El niño de esta edad no es verbal y su auténtico ámbito es el de



la acción, se ha estudiado su inteligencia práctica y se ha detectado que el niño está más avanzado en la acción que en la palabra.

En el aspecto experimental, Piaget demostró que el niño hasta los 7 años sigue siendo prelógico, supliendo la lógica por la intuición, simple interiorización de las percepciones y los movimientos bajo la forma de imágenes representativas y de experiencias mentales que prolongan, de este modo, los esquemas sensorio-motrices que tenía cuando más pequeño, sin coordinación racional. Un ejemplo que da Piaget<sup>5</sup> es el siguiente: Presentemos al niño unas 6 u 8 fichas azules, alineadas con pequeños intervalos entre sí y pidámosle que encuentre otras tantas fichas rojas que puede colocar en infinitas posiciones. Entre los cinco y los seis años, el niño coloca una ficha roja frente a cada ficha azul y concluye de esta correspondencia, término a término, la igualdad de ambas colecciones. Pero si se apartan un poco las fichas extremas de la hilera de las rojas, de tal modo que ya no coincidan con las fichas azules, sino que estén ligeramente a un lado: entonces el niño, que ha visto perfectamente que no se quitaba ni añadía nada, estima que ambas colecciones ya no son iguales y afirma que la fila más larga contiene más fichas. En resumen, existe equivalencia mientras hay correspondencia visual, pero la igualdad no se conserva por correspondencia lógica: hay una intuición y ésta es articulada y no global, pero sigue siendo intuitiva, ó sea, sometida a la primacía de la percepción. ¿De qué carecen estas intuiciones para ser operatorias y transformarse, de esta forma, en un sistema lógico? Les falta prolongar la acción del sujeto de forma tal que se hagan reversibles para transformarse en "operación" y esto se da hacia los seis años y medio o siete cuando ya el niño efectúa operaciones de seriación (colocar por tamaños una serie de palos y

<sup>5</sup> Piaget, Jean Seis estudios de psicología. Barcelona, Barral, 1971 págs. 44 y 45.

pueda luego intercalar, bien ordenados, nuevos elementos), y encaje las partes en los todos; de aquí se van a deducir los números. El pensamiento entonces se convierte en lógico y el niño progresivamente podrá entender los conceptos de estos cuatro grupos:

- 1.- Composición.- dos operaciones de un conjunto pueden componerse entre sí y dar además una operación del conjunto:  $\pm 1 \pm = \pm 2$
- 2.- Reversibilidad.- toda operación puede ser invertida:  $\pm 1$  se invierte en  $-1$
- 3.- La operación directa y su inversa dan una operación nula, ejemplo:  $\pm 1 - 1 = 0$
- 4.- Las operaciones pueden asociarse entre sí de todas las formas.

Esta descripción de la forma en que se desarrolla la inteligencia en el niño permite al nuevo método dar un enfoque distinto a los aprendizajes de la matemática y el español fundamentalmente. Esto es lo que intenta hacer la pedagogía operatoria, pues ésta considera que todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción genético, con una serie de pasos evolutivos que, gracias a una interacción entre el individuo y el medio, hacen posible la construcción de cualquier concepto. Para llevar a la práctica la programación operatoria de un tema será necesario seguir el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas y respuestas evitando cualquier precipitación por parte del maestro que anule este proceso de construcción." El niño necesita actuar primero para comprender después"<sup>6</sup>. Actuar debe entenderse como actividad, así se habla de actividad perceptiva, el individuo actúa al percibir, y de actividad intelectual, también al operar está realizando una acción. En resumen la pedagogía operatoria ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha dado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento e intenta aportar una alternativa para la mejora

<sup>6</sup> Contenidos de aprendizaje. México, U.P.N. 1983, pág. 5.

cualitativa de la enseñanza. Esta viene a ser la respuesta a la inquietud que Germán Rafael Gómez expresara en su obra, que había escrito dándole un enfoque piagetiano, y en la cual decía:

La pedagogía debería disponer de ayudas más seguras de las ciencias auxiliares (psicología y sociología), a las cuales Piaget no ve aún en condiciones de brindarle los datos que necesita.  
 Pues bien: es una de nuestras convicciones más profundas, la creencia de que la obra piagetiana en su conjunto constituye uno de los fundamentos más seguros para la elaboración de una pedagogía científica, por lo menos en uno de sus aspectos la <sup>7</sup>formación intelectual de las nuevas generaciones.

Otro fundamento psicológico es el de los intereses lúdicos que tienen los niños y que se satisfacen por medio del juego, el cual es fundamental en el desarrollo del infante de 6, 7 y 8 años. Los juegos sirven como medio, para que el niño manipule objetos, adquiera las técnicas más diversas, se relacione con las personas que lo rodean, tome conciencia de sus propias posibilidades y las desarrolle. Es sabido que un juego colectivo, como por ejemplo el de las canicas, supone un gran número de jugadas con reglas variadas, que concretan la forma de lanzar las canicas, su situación, el orden de las tiradas sucesivas, los derechos de apropiación en caso de triunfar y algunas otras condiciones. Pero los mayores dan ejemplos a los jugadores de seis años, éstos tratan de imitarlos, incluso de observar algunas reglas, pero cada uno de ellos no conoce más que una parte de las mismas y, durante el juego, no se preocupa en absoluto por las reglas del vecino, cuando éste es de su misma edad; cada uno juega a su modo, sin ninguna coordinación. Es más, cuando se pregunta a los pequeños quién ha ganado, al final de la partida, se provoca en ellos una evidente sorpresa, puesto que todo el mundo gana a la vez y ganar significa haberse divertido uno

<sup>7</sup> Gómez, Germán Rafael lecto-escritura inicial: un enfoque piagetiano. Buenos Aires, Plus Ultra, c1979, pag. 10.

mismo. Es útil recordar al respecto un pensamiento del autor ruso Sujolimski que sobre la vida infantil dijo: "La vida del niño es plena, sólo en el caso de que viva en un mundo del juego, el cuento, la música, la fantasía y la creación".\* De este modo encontramos que con cada juego el niño desarrolla diversas conductas: psicomotrices, operativas y de comunicación. El método contempla cantos, rimas y juegos rítmicos que ayudan a la adquisición del aprendizaje. La actividad lúdica se aprovecha para que el niño domine su cuerpo por medio de los movimientos, descubra su propia persona, estimule su maduración, en fin que el juego ayuda al desenvolvimiento integral del escolar en sus primeros años de educación básica.

El sincretismo es un fundamento psicopedagógico del método global y éste es muy importante, pues consiste en la capacidad de captación total por parte de los niños, de cualquier contenido, es decir su aprehensión de las cosas es de manera general, o sea, que perciben primero el todo y después las partes. Así, un niño reconoce a golpe de vista y sin entrar en detalles cualquier objeto, como nos lo demuestra la investigación que Kahrs<sup>8</sup>, en 1948, llevó a cabo. Este autor basándose en trabajos de Seifert realizados en 1917 y de Heis en 1930, experimentó con niños de la manera siguiente: Primero les pidió que buscaran y localizaran un trocito de madera, de forma y aspecto determinado, entre un montón de trocitos de diversa apariencia, colocados sin ningún orden sobre una mesa; luego tenían que hacer lo mismo, pero con la diferencia de que ahora la pieza que debían de encontrar estaba en un montón de trocitos colocados en orden. En cada caso se medía el "tiempo de hallazgo", se vio que para los niños era más difícil encontrar los trocitos que buscaban cuando estos estaban colocados en orden sobre la mesa que cuando estaban tirados en montón en completo desorden.

\* No se indica la fuente por haber sido recogido este pensamiento en una nota de un curso de asesoría pedagógica para maestros de primer grado en educación primaria.  
 8 Kahrs citado por Clauss, G. Psicología del niño escolar. México, Grijalbo, 1966, pág. 51.

Cabe aclarar que esta percepción sólo ocurre en la primera infancia, o sea, que el niño de seis años podrá aprender a leer por el método global con mayor facilidad pues cuenta todavía con la aptitud perceptiva sincrética propia de su edad.

En cuanto a los fundamentos pedagógicos que sustenta este método se pueden destacar dos: la visión como función esencial de la lectura y la frase como unidad del lenguaje.

Sobre la primera se puede decir que la civilización moderna asigna a la lectura una función de excepcional importancia por ser esta la que nos va a proveer de cultura. Ovide Decroly<sup>9</sup> sostiene que cuando se realizan las funciones mentales que deben contribuir a la enseñanza de la lectura, se percibe que son dos funciones las más importantes, la función visual y la función motora del lenguaje. Estas funciones se dan mediante un proceso psicológico que ocurre muy rápidamente durante la lectura, y se sucede en tres fases que son: la percepción visual de los signos gráficos, la traducción fonética y la comprensión del texto.

Podemos apreciar que la imagen visual desempeña un papel primordial; es la función visual, más bien que la función auditiva, la que importa hacer intervenir cuando se inicia la lectura. Por esta razón Decroly insiste en la necesidad de recurrir al procedimiento visual más que el fonético, y también encontró más apropiado para la enseñanza de la lectura el método ideovisual, que comienza con el empleo de frases enteras basadas en las actividades inmediatas que el niño efectúa, sólo de este modo se puede mantener interesado el educando en lo que aprende. Este autor considera a la observación como una gran función a la que hay que darle preponderancia.

"La observación es para mí, dice, el medio de poner en marcha de un modo natural todas las demás actividades mentales; también for-

<sup>9</sup> Segers, J.E. "Fundamentos psicológicos del método de lectura global" en Español segundo y tercer cursos de Licenciatura en educación pre-escolar y primaria. Antología. México, S.E.P., 1976, pág. 191.

ma la base racional de todos los ejercicios".<sup>10</sup>

Durante la observación, la vista da un número de nociones infinitas: percepción de la luz, distinción de colores, de la forma, de la posición, de la distancia y de la profundidad, entre otras. Decroly hace la comparación entre las reacciones del niño que carece de la vista, con las del niño que carece del oído ante el suceso siguiente: "Un ruido hiere el oído del primero: es un vaso que cae, un plato que se rompe, una campanilla que suena, un tambor que resuena".<sup>11</sup> Si el niño no es ayudado por sus sentidos cutáneos para adquirir conocimientos de los objetos cuyo ruido acaba de herir su tímpano, sólo tendrá de ellos una noción muy vaga. Ahora bien, si a un niño carente del oído, pero que goce del uso de sus ojos, se le quiere dar el conocimiento de un objeto cualquiera, sin duda alguna, la atención visual que se le preste: las miradas que fije en su forma durante un tiempo más o menos largo, en su color, sus dimensiones, etc., le darán de él una noción más completa, puesto que la vista permite adquirir muchos más elementos de reconocimiento, mientras que el oído da un sólo elemento: el sonido.

Las percepciones visuales son decisivas según lo apuntado arriba, y lo serán especialmente durante el proceso de la lectura en la que gracias a estas percepciones los niños de primer año podrán llegar a la visualización y comprensión del sentido de un texto.

Sobre el segundo fundamento pedagógico, que es la frase como unidad del lenguaje, podemos decir que ésta funciona como la unidad en la lectura, porque una frase expresa una idea completa, lo que no hace una sílaba aislada: la imagen aislada no dice nada, en cambio la imagen completa de una frase que se asocie con el dibujo que la representa, es retenida con mayor facilidad por el alumno. Partir de la frase y la oración para la enseñanza de la lectura es ir

<sup>10</sup> Decroly, Ovide Iniciación general al método Decroly. Buenos Aires, Losada, c1965, pág. 60.

<sup>11</sup> Decroly citado por J. E. Segers., op. cit., pág. 199.

de lo compuesto concreto para llegar, después, a los detalles abstractos. Segers lo explica así:

Inmediatamente se verá cual es la superioridad de la palabra, que represente para el niño algo real, capaz de interesarle, sobre la letra abstracta, vacía, desprovista por sí misma de todo sentido, y que sólo representa la expresión última del trabajo de análisis gramatical que el espíritu humano adulto se ha empeñado en seguir. Ni el lenguaje, ni la escritura comenzaron por la letra, sino por el sonido y el dibujo, que tenían el valor de una palabra, y que hasta tenían el valor de una frase.<sup>12</sup>

Lo anterior ha sido tomado en cuenta por el método global y desde el comienzo los niños leen frases que son comprendidas de inmediato. Recuérdese que la retentividad de las frases está en razón directa del interés que despierte en el niño y éste se verá acrecentado si se utilizan frases que los mismos niños manejan a diario; escúchese hablar a los alumnos; ellos expresan su pensamiento en forma original: con exclamaciones espontáneas, estas frases son las que se deben de tomar en cuenta ya que serán éstas las que les resulten verdaderamente interesantes; se tratará de habituar al niño a leerlas haciendo el menor número posible de pausas, procurando que al mismo tiempo vayan adquiriendo velocidad de reconocimiento durante esas pausas con un amplio campo de percepción y regularidad en los movimientos de retorno para lograr progresión rítmica a lo largo de los renglones, con esto se obtendrá una lectura continua y amena.

En cuanto al aspecto lingüístico que fundamenta al método global se puede decir, que desde el principio se abordan las estructuras en sus tres aspectos: el del lenguaje hablado (aspecto fonético-auditivo), el del lenguaje escrito (aspecto gráfico-visual) y el del concepto que representa (aspecto semántico); o sea, que el niño sabrá al mismo tiempo de qué trata el enunciado, cómo suena y cómo se ve

<sup>12</sup> Cfr. Segers, Jean La enseñanza de la lectura por el método global. Kapelusz, 1950, pág. 34.

su imagen gráfica. Una vez establecida la asociación firme de los tres aspectos, se lleva al niño al análisis de los elementos, las nociones de lingüística son dadas a través de ejercicios con juegos, y en tal forma que los niños vayan descubriendo ciertos aspectos teóricos, que serán importantes para su vida futura, pues con esto dominarán el código de su lengua materna, serán capaces de expresar y de comprender todo lo que escuchen y lean. Es necesario aclarar que el código es el saber lingüístico acumulado en la mente del hablante y del oyente, desde el creador de la lingüística moderna, Ferdinand de Saussure, se le ha llamado técnicamente lengua al código y habla al mensaje.

"El enunciado es una unidad de comunicación lingüística"<sup>13</sup>, esto es necesario que el niño lo entienda cuando esté trabajando en la visualización de pensamientos completos y hacerle ver, en la medida de sus posibilidades, que la lengua es un sistema estructurado por unidades de comunicación. Otra noción de lingüística que el niño va a adquirir es el de la lengua como sistema importante de comunicación. La lingüística trata a la lengua como un código o sistema de signos. Cada vez que alguien dice algo, está explicando el código, "codifica" para formar un mensaje; y el que recibe el mensaje lo descifra o "descodifica. Esto recibe el nombre de "circuito del habla". Está integrado por tres elementos: el mensaje, el hablante y el oyente. Estos tres son necesarios para que haya comunicación.

Entre la lengua y el habla está situada la norma; es lo que surge en una comunidad que tiene ciertos hábitos lingüísticos y casi todos sus miembros los adoptan. Es importante que los niños se vayan asimilando a una norma que sea la general del país, con el fin de dar uniformidad a la lengua; esto se logrará a través de la práctica de la expresión oral, de la expresión escrita y de la lectura, o sea, que la lengua se aprende hablando, escribiendo y le-

<sup>13</sup> Luna, López Francisco. Lingüística, México, S.E.P. c1982, pág.33



yendo. Por lo tanto, el grado de dominio de la lengua como instrumento de comunicación y expresión, da la pauta del nivel de desarrollo integral del ser humano, luego entonces, su dominio deberá iniciarse desde la infancia.

Finalmente hay que decir que la lingüística se concibe como un fundamento del método global pues su objetivo dentro de este método es proporcionar a los niños los instrumentos necesarios para comprender su lengua, sus funciones, sus recursos y posibilidades para el ejercicio de la comunicación, logrando con ello el enriquecimiento de su cultura, de su vocabulario y dominio auténtico de su lengua.

## II. EVOLUCION DE LOS METODOS DE LECTO-ESCRITURA USADOS EN MEXICO CON TENDENCIAS GLOBALISTAS

Para entender mejor los métodos de lectura y escritura que se han seguido en nuestro país, y teniendo en cuenta los planteamientos generales expuestos en el capítulo anterior, es necesario que se conozcan las ideas pedagógicas que se han desarrollado a lo largo de la historia, ya que si se investigan sus orígenes y las alternativas ensayadas se tendrá una visión más clara del producto metodológico que se está manejando.

Conviene detenerse a analizar cómo las técnicas experimentadas en otros tiempos han contribuido a facilitar el desarrollo del método actual y cómo varios pedagogos han ideado, cada uno de acuerdo a su entorno social, medios para asegurar nuevas aportaciones a la técnica de la enseñanza. Es necesario que se rescaten las opiniones y experiencias valiosas que dejaron plasmadas en sus obras, pues desde hace tres siglos ya existía la preocupación por la forma de presentar la materia de enseñanza a los niños, de parte de los pedagogos.

Uno de ellos fue Juan Amos Comenio<sup>1</sup>, cuya inquietud lo llevó a publicar en 1657 su Didáctica Magna, con la que contribuyó a crear la pedagogía propiamente dicha; en 1658, aparece otra obra de él titulada: Orbis Sensualium Fictus, o sea, el mundo de los objetos percibidos en imágenes, en este libro se descubre el antecedente más antiguo del método global, pues presenta la enseñanza de palabras asociadas a su imagen, para que puedan aprenderse con rapidez. Constituye el primer texto ilustrado que aparece en la historia de la pedagogía y cuenta con trescientas láminas.

<sup>1</sup> Arteaga Medina, Luis El pensamiento pedagógico de Comenio, México, S.E.F. 1982, pág. 113.

Sin que se pretenda profundizar sobre este punto y habiendo mencionado a Comenio como el creador de la pedagogía y fundador de la didáctica, además de descubrir en sus teorías un antecedente remoto del método global, es fundamental, en este momento, conocer cómo ha evolucionado este método en nuestro país.

En México, Rébsamen primero y tras él Carrillo, Delgadillo y otros fueron los constructores de la pedagogía, que al amparo de las libertades exaltadas en nuestro país en su momento difundían sus ideas por medio de periódicos, libros y folletos, además de discusiones libres que provocaron congresos pedagógicos convocados por Porfirio Díaz y en los cuales se puso de manifiesto la necesidad de trabajar con un método de marcha analítica que partiera de la palabra y que tuviera significación para el niño. Por tal motivo, se hará enseguida el análisis de la didáctica que proponían los autores arriba mencionados, para después pasar revista a los libros que con tendencia globalista aparecieron de 1916 a 1960 y finalmente ver la evolución de los libros de texto gratuito de 1972 a 1980.

A. El método de Palabras Normales y sus relaciones con los métodos de palabras generadoras y el de palabras completas.

El método de Palabras Normales es introducido a nuestro país por Enrique C. Rébsamen que era originario de Kreuzlingen, Suiza. Estudió la carrera de maestro y después cursó pedagogía en Zurich. Interesado en nuestro país y con una carta para Ignacio Manuel Altamirano llegó a México en el año de 1883. Altamirano lo recomendó a Porfirio Díaz quien a su vez lo derivó al gobernador de Veracruz, Apolinar Castillo; éste le pidió que colaborara con el alemán Enrique Laubscher en la escuela Modelo de Orizaba. Allí Rébsamen se dedicó a impartir diversas materias. En 1886 recibió el nombramiento de director al fundarse la Normal de Jalapa. Es en este lugar donde da a conocer su método de Palabras Normales y en el transcurso de catorce años egresan más de 150 maestros que divulgan la téc-

nica en varias entidades del país. Estas palabras normales encuentran su antecedente en Europa en el siglo XIX. Graffunder propicia este método que adquirió su mejor formulación en el libro Die Golden Fibel producido por Wackernagel en 1856. Adolf Böhme dirá en 1877 que ese método vuelve al niño apto para percibir formas nuevas y que la semejanza de palabras como Band, Hand, le permiten leerlas sin ningún trabajo.<sup>2</sup>

Rébsamen escribió una obra titulada Guía para la enseñanza de la lectura y la escritura que contenía los pasos didácticos que se debían de seguir para aplicar su método. El procedimiento es el siguiente: se comienza por enseñar 50 palabras constituidas por dos o más sílabas y que serán vocablos familiares al niño; una vez que se le presente el objeto que simboliza la palabra o una representación gráfica del mismo, se organizan juegos de lectura para reconocer las palabras presentadas, utilizándose cartones movibles con términos en los que se altera el orden para que cambie la sintaxis. Luego que han aprendido 20 o 25 palabras perfectamente, se realiza la descomposición en elementos fonéticos, para hacer ejercicios de síntesis después y buscar términos nuevos. Las características que integran este método, son las siguientes:<sup>3</sup> a) Es analítico-sintético porque sigue un orden en que se presenta primero la palabra, pasando luego a su división en sílabas y por último a las letras, para regresar a las sílabas y retornar a la palabra completa; b) es fonético porque llega a la enseñanza de las letras por su sonido, además el deletreo fonético es más fácil que el deletreo con el nombre de las letras. Acerca de esta característica

<sup>2</sup>

Braslavsky, Berta F., op. cit, p. 47.

<sup>3</sup>

Cfr. Barbosa, Held A. Como han aprendido y aprenden a leer y a escribir los mexicanos. México, Fax, 1970, pág. 10.

es importante distinguir en palabras del maestro Rébsamen lo siguiente:

Cualquiera que sea la marcha que se siga en la enseñanza de la escritura y la lectura: la analítica que pasa del todo a las partes, o la sintética, debe llegar el momento en que será preciso dar a conocer a los niños los elementos de la palabra hablada que son los sonidos. <sup>4</sup>

Esta opinión él la fundaba en la idea de que el idioma español es esencialmente fonético y proscribir este rasgo sería un error; c) el método de palabras normales es simultáneo porque enseña a leer y escribir al mismo tiempo; d) finalmente, se le denomina de escritura y lectura porque se presenta primero en este método la enseñanza de los caracteres manuscritos y luego los impresos para leer. Es importante en este momento precisar el plan general que para la enseñanza de cada una de las palabras normales se sigue de acuerdo a los pasos técnicos siguientes: en primer lugar se interesa a los alumnos mediante una sencilla plática en la cual se insiste en la palabra normal que se trata de enseñar, hasta que ellos mismos la descubran, por ejemplo se presenta la palabra: "luna"; enseguida se muestra el material didáctico que consiste en una lámina relativa a la palabra que se está trabajando; se muestra la palabra normal por medio de un diagrama descompuesto en sílabas y sonidos intentándose primero una visión integral.

(luna)

(lu-na)

(l/u/n/a)

Se escriben y se leen el primero y el segundo sonido: l/u, enseguida se escribe y se lee la primera sílaba: (lu); escritura-lectura del tercer y cuarto sonido: n/a y escritura y lectura de la segunda sílaba: (na), con esto se llega a la escritura de la palabra normal en los cuadernos de los niños: (luna) para proceder después a efectuar la evaluación correspondiente. Cuando el maestro vaya a tomar la lectura de las letras impresas debe hacer uso del alfabeticón,

<sup>4</sup> Ibid., p. 11.

que consiste en unas tablillas colocadas en un tablero negro, puesto en posición horizontal y con ranuras para deslizar letras. En el proceso que debe seguirse para su uso el maestro coloca una frase; pregunta a los alumnos quién puede leer lo escrito; ya leída la frase, el maestro procede a escribirla con letra cursiva en el pizarrón y los niños la visualizarán en sus dos presentaciones, la del alfabeticón en letra de imprenta y la manuscrita; finalmente hace la lectura de ambas y así puede presentar otras aumentando paulatinamente el grado de dificultad.

Carlos A. Carrillo desarrolló el método de palabras completas, tomando como base el método de palabras normales. Oriundo de la ciudad de Córdoba, Veracruz, creció en Jalapa en donde estudio la carrera de abogado. Por los años 1879-1880 empezó a llamar la atención la palabra pedagogía y él, por el simple deseo de ilustrarse, compró algunos libros y se puso a estudiar a solas. Carrillo<sup>5</sup> se inició en la educación de los niños en una escuela llamada "Instituto Pestalozzi", desde entonces prefirió consagrarse a la tarea de educar a la niñez. Aplicó su capacidad de observación para averiguar cómo funciona la mente de los niños en el aprendizaje de la lectura y escritura. Consciente de que faltaban revistas pedagógicas que enriquecieran el acervo cultural de los maestros y lo mantuvieran al tanto de las distintas doctrinas educativas que habían proclamado, hacía tiempo, Rousseau, Pestalozzi, Fröebel y otros, decidió fundar en 1885 la revista titulada: La reforma de la escuela elemental. En ella abordó sobre todo el tema de la didáctica, volcando, en cada número que editaba, las experiencias adquiridas en la enseñanza de los niños y sus conocimientos derivados de las lecturas de autores franceses, suizos, alemanes y norteamericanos ya que el idioma no era barrera para él. En 1890 publicó un libro de lectura

5

V. Meneses, Morales Ernesto Tendencias educativas oficiales en México, Porrúa, 1983, pág. 477.

que intituló Nuevo Método inductivo, analítico, sintético para la enseñanza simultánea de lectura y escritura. En esta obra proponía que la lectura debería enseñarse conforme al método de palabras completas.

El perfeccionó el método de Rébsamen y dio un paso adelante al introducir el procedimiento inductivo en la lecto-escritura; utilizando este proceso dentro del método de palabras completas aseguró al docente el medio de que se debía de valer para dar la enseñanza con más claridad pues, a través de descomponer el todo en sus partes y éstas en sus elementos constitutivos, valiéndose del análisis de las palabras, pero sin llegar al sonido de la letra; él recomendaba llegar sólo hasta la sílaba y retornar a la palabra completa, además, rechazaba por igual el método alfabético y el método fonético considerándolos muy primitivos. Es importante señalar lo que René Avilés apunta en su obra sobre la opinión que Carrillo externó:

El método fonético tortura y desnaturaliza los sonidos de las consonantes, ofrece coyunturas favorables para que el desorden se introduzca en las clases, gracias a los silbidos, mugidos y bufidos con que se pretende representar a las consonantes; y al fin el maestro no logra lo que quiere. La consonante, por su naturaleza misma, tiene una adherencia tenaz e inflexible al sonido vocal, y es inútil empeño luchar contra la naturaleza de las cosas.<sup>6</sup>

Esta opinión revela el concepto de que la naturalidad debe presidir toda enseñanza ya que la naturaleza es la mejor guía. El modelo o el ejemplo que se debe de tomar es el de la madre cuando enseña a hablar a su hijo. No lo hace enseñándole a pronunciar sílabas, sino por las palabras o frases enteras, procurando que el niño establezca la relación entre la palabra y el objeto, fue con estas ideas que él desarrolló su método analítico o natural.

<sup>6</sup> Avilés, René Ideario pedagógico de Carlos A. Carrillo. México, ed. del magisterio, 1969, pág. 37.

La relación del método de palabras normales con el método de palabras completas es que ambos parten de palabras y no de letras, aunque este último resultó más audaz pues en su desarrollo no llega al sonido de la letra. La desventaja de utilizar el fonetismo, o sea de llegar hasta el sonido estriba, según Braslavsky,<sup>7</sup> que cuando se trata de pronunciar separadamente una consonante se le agregan otros sonidos que después entorpecen la lectura de las palabras, ya que esos sonidos superfluos suelen subsistir como parásitos; además la repetición de sonidos sin sentido disminuye la capacidad para comprender lo que se lee.

Otro autor que implementó un método de palabras fue Daniel Delgadillo, él había sido discípulo de Carrillo cuando cursaba la Normal en la ciudad de México. En sus clases había escuchado a Carrillo decir: "...Yo quiero que ustedes se fijen en lo que hago: como el fenómeno más vulgar, el detalle más mínimo, el hecho más insignificante son el pretexto para bordar (sic) mi plática."<sup>8</sup>

Fue tan honda la huella que dejó Carrillo en él que se dedicó, años más tarde, a hacer una recopilación de todos sus artículos pedagógicos. En el año de 1902 Daniel Delgadillo es solicitado por Justo Sierra Méndez, por entonces subsecretario del Consejo Superior de Educación Pública, para pertenecer al Consejo de Asesores, este organismo se iba a integrar con los hombres más eminentes del ámbito cultural; se trataba de asegurar la calidad de la asesoría incluyendo expertos en distintas disciplinas como abogados, médicos, historiadores y educadores como Delgadillo, que colaboraron a lo largo de diez años de ininterrumpidas labores. En 1910 se lleva

<sup>7</sup> Braslavsky, Berta P., op. cit., pág. 35.

<sup>8</sup> Meneses, Morales Ernesto, op. cit., p. 480.



a cabo el Congreso Nacional de Educación Primaria y Delgadillo es designado vocal; luego de tan intensa labor escribió un libro titulado: Leo y escribo, destinado a los niños de primer año, este volumen apareció en el año de 1916. En él da a conocer su método de palabras generadoras. Se trata de un método analítico-sintético que está dividido en tres partes que son destinadas primero a las recomendaciones, sobre los ejercicios preparatorios, después presenta la guía metodológica y, por último lecciones elaboradas con la finalidad de poner en juego combinaciones de letras de difícil pronunciación. Las primeras palabras generadoras que sugiere este autor que se presenten son: ojo, ajo y ajé por considerarlas simples, fáciles de ilustrar, de visualización sencilla y propias del lenguaje infantil. Los pasos que se siguen para enseñar la primer palabra son los siguientes: Al comenzar con la palabra ojo, ésta se ilustra con el ojo de una aguja. Inmediatamente se divide el término en sus dos sílabas: o-jo y luego en las letras o/j/o, el análisis es llevado en ese instante hasta el sonido para después volver a la sílaba y luego a la estructuración de la palabra. Posteriormente cuando el niño ya reconozca otras palabras formulará oraciones y ejercitará la lectura de ellas; finalmente este autor propone que antes de concluir el primer año el alumno memorice el abecedario, llamando a cada letra por su nombre y no por el sonido.

Se puede concluir que los métodos de palabras normales, generadoras y completas, sólo son afines en sus principios ya que todos comienzan con el aprendizaje de palabras que tienen significado para el niño, pero su relación se rompe cuando se observa que el de Rébsamen y el de Delgadillo llegan hasta el sonido de la letra; mientras que el método de palabras completas de Carrillo excluye con énfasis este paso.

B. Algunas consideraciones sobre los libros para enseñar a leer y a escribir por el método global que aparecieron de 1927 hasta 1960.

Al iniciarse el período de la Reforma en México, la enseñanza

primaria tuvo estos aspectos: en lo político, se trató de sustraerla de las manos del clero; por lo que toca a su contenido se dio cabida a la ciencia natural y respecto al método se dio toda la libertad para su desarrollo. Esto fue posible gracias a los cambios que propuso Valentín Gómez Farías y José María Luis Mora<sup>9</sup>, fue por eso que el partido liberal enfocó su acción educativa, a fin de preparar a la clase dirigente que se necesitaba, con la cultura propia del siglo, y para que creara la política educativa del estado liberal. Durante el período de la consumación del triunfo de la República y en el gobierno de Benito Juárez, se inició en México una Reforma Educativa Liberal. Con el triunfo de los liberales la política adquirió una estructura institucional, a través de las leyes orgánicas de instrucción pública de 1867 y 1869, que sirvieron para la organización de la enseñanza y cuyos objetivos eran que la educación fuera gratuita, obligatoria y laica.

Es en el marco de la Reforma Educativa liberal donde surge el Partido Científico<sup>10</sup> o Unión Liberal integrado por Justo Sierra, Casasús, Romero Rubio y Limantour; este era un grupo selecto de intelectuales que compartían la filosofía de los positivistas expresada en la obra de Augusto Comte y cuyo lema era: "Orden y Progreso". Ellos hacen una interpretación personal del positivismo y lo proyectan hacia las necesidades pedagógicas requeridas en el país. Siguiendo esta misma corriente Joaquín Baranda, secretario de Instrucción Pública de 1882 a 1901, aborda la reforma de los métodos, además de que: a) concibe la tarea de la política educativa en forma de sistema y de plan, cada uno de sus proyectos aparece en el sitio y momento preciso de un cuadro general de realizaciones; b) estudia los antecedentes históricos y las circunstancias sociales del momento; y, c) da carácter jurídico a las instituciones.

<sup>9</sup> Esta información ha sido tomada de la revista México en el Mañana del Simposium Educación para el Desarrollo editado por la Sociedad

<sup>10</sup> Mexicana de Geografía y Estadística en 1970, véase pág. 23.  
Cockcroft, James Precursores intelectuales de la Revolución Mexicana (1900-1913), México, Siglo XXI, c1971, pág. 56.

Durante el gobierno de Porfirio Díaz el aspecto cultural presentaba desniveles, por un lado se apoyaba a los intelectuales proporcionándoles todos los medios que les permitiera continuar sus estudios en el extranjero, mientras por otro lado el pueblo difícilmente podía disfrutar de los beneficios de la cultura, ya que la ignorancia de las masas era tan grande, que la mayoría de la población no sabía ni leer ni escribir. Esto sucedía a pesar de las estrategias diseñadas por Justo Sierra, ya que el progreso de la educación popular fue lento y dentro de sectores muy limitados. Esta situación contribuyó a agudizar el descontento que ya existía entre el pueblo y que derivó en el levantamiento en armas de 1910.

Después durante el período de la consumación del triunfo de la Revolución Constitucionalista se inicia en México una etapa histórica que genera acontecimientos de gran relevancia. Uno de ellos es la promulgación de la Constitución de 1917 en donde se cristaliza una de las aspiraciones populares más importantes en materia educativa: el artículo tercero.

Este vino a dar un auge inusitado a la enseñanza y surgen autores y libros diversos en donde se propone el método global para la enseñanza de la lectura y la escritura como se puede apreciar en el cuadro 1.

Cuadro 1. Relación de obras en las que se propone el método global para la enseñanza de la lecto-escritura de 1927 a 1960.<sup>11</sup>

Año	Autor	Título	Características
1927	Alfredo Uruchurtu	<u>Ríe</u>	Comienza con frases y termina en el análisis fónico de la palabra.
1933	Manuel Velázquez	<u>Mi libro</u>	Presenta frases con 5 personajes básicos y no emplea el fonetismo.
1952	Rosaura Lechuga	<u>El Mundo del niño</u>	Visualización de 64 palabras y analizándolas hasta la letra.
1960	Ma. Esther Valdés	<u>Felicidad</u>	Inicia el aprendizaje con frases que se analizan en palabras y luego en letras.

<sup>11</sup> Este cuadro fue elaborado con información extraída del libro de Barbosa, Held A., op cit., p. 25

El maestro Alfredo Uruchurtu en su libro Ríe propone iniciar la enseñanza por medio del cuento " El pollito miedoso" del cual se derivaran las frases funcionales para el método global. En 1933 los libros autorizados por la Secretaría de Educación Pública para enseñar a leer y escribir eran Un sueño, de la profesora Soní; Rosita y Juanito de la maestra Carmen Norma; Mi libro de Manuel Velázquez y Chiquillo de Guadalupe Cejudo.<sup>12</sup>

Entre los años de 1940 y 1941 la misma Secretaría recomendó para primer año: Leo y escribo de Daniel Delgadillo; Camaradas de Rosaura Lechuga; Caminito de luz de Carlota G. Bosque; Alma Campesina de Nuñez y Mata; además, se retomaron los libros de la señorita Soní y de Carmen Norma para formar parte de esta nueva lista<sup>13</sup>.

Posteriormente en 1949 aparece el libro Tito y Anita de la profesora Carmen Norma y colaborando con ella Ignacio Rocha. En 1952 Rosaura Lechuga publica la obra El mundo del niño y en 1957 Carmen Cortés y Jesús M. Isais dan a conocer su libro Faco y Lola; finalmente se edita en 1960 el libro Felicidad de María Esther Valdés Galindo cuya estructura pedagógica analítico-sintética, se funda, según nos aclara su autora en la siguiente razón<sup>14</sup>: La lectura, desde el punto de vista fisiológico, siempre se realiza por frases completas; sólo leyendo frases u oraciones se puede dar la entonación debida y comprender el significado de lo que se lee.

En estos libros el método que se maneja es el global por lo que sus características son muy semejantes ya que sus autores parten de oraciones interesantes para el alumno, con esto inician la enseñanza a partir de expresiones completas con significado, permitiendo que las partes estén siempre visualizadas en función del conjunto,

<sup>12</sup> V. Memoria de la Secretaría de Educación Pública, México, 1933, pág. 283.

<sup>13</sup> V. Memoria de la Secretaría de Educación Pública, México, 1940-41 pág. 51.

<sup>14</sup> Gfr. Valdés, Galindo Ma. Esther Felicidad, México, Azteca, 1960 pág. 7.

enseñando a leer pensamientos y no elementos aislados. Estos libros utilizan el procedimiento analítico y están de acuerdo en su mayoría con la simultaneidad en la enseñanza de la lecto-escritura, que consiste en hacer que los niños aprendan los dos medios de expresión al mismo tiempo, o sea, que a medida que aprenden los elementos de la lectura, los afirman escribiéndolos.

Las tendencias que contribuyeron a enriquecer las obras de los autores antes mencionados fueron tres: la de la psicología, que se había referido al método; la científica, que se había referido al contenido; y la sociológica, que se avocó al plan de estudios. Estos aspectos tenían sentados sus antecedentes en estudios y experimentos que se llevaron a cabo a finales del siglo XVIII y todo el siglo XIX y pueden resumirse en las ideas de los europeos que propone Monroe en su obra<sup>15</sup>: De Rousseau se tomó la idea de que la educación es la preparación para la vida misma y de que debe centrarse en el niño y encontrar su fin en el individuo y en cada estadio de su vida; de Pestalozzi viene la idea de que la eficiencia de la labor educativa depende del conocimiento actual del niño, que la educación es un crecimiento que surge de dentro, que los objetos y no los símbolos deben ser la base del proceso intuitivo; de Herbart, a su vez, se incluye la idea de que el proceso de la instrucción científica debe organizarse de acuerdo al plan de estudios; de Froebel, finalmente, se recoge la verdadera concepción de la naturaleza del niño, la correcta interpretación de que la educación debe tomar como punto de partida la actividad del niño. Estos y otros autores no menos importantes, con sus ideas sirvieron de apoyo a nuestros autores mexicanos y fortalecieron con bases científicas al método global que ellos presentaron en sus obras. Con esta tendencia científica viene aunada la idea de una educación liberal y la insistencia de que la enseñanza técnica debe introducirse en todos los grados de la instrucción y de la tendencia sociológica viene que la educación es el pro-

---

<sup>15</sup> V. Monroe, Paul Historia de la Pedagogía, tomo II, Madrid, Ediciones de la lectura, 1918, pág. 445.

ceso de desarrollo de la sociedad.

C. Observaciones generales en torno a los libros de texto gratuito de 1972 y 1980.

En el inciso anterior a grandes rasgos se expuso que el positivismo fue la filosofía de mayor influencia en la época de la Reforma y que esta teoría perseguía el conocimiento científico sobre el metafísico y el estudio práctico sobre el teórico. A la luz de estas ideas se desarrolló la educación en México durante el último tercio del siglo pasado y principios del presente. Una vez establecidas las bases del desarrollo democrático del país con la Constitución de 1917, dice Jiménez Alarcón que:

Correspondió al gobierno de Venustiano Carranza abrir el gran debate sobre la Constitución, en la cual se ratificó el carácter laico de toda la educación impartida por el Estado y de la enseñanza primaria impartida por los particulares; además quedó prohibido a las corporaciones y a los ministros de cultos religiosos, establecer o dirigir escuelas. Este postulado provocó grandes tensiones y luchas por las cuales hubo derramamiento de sangre y una polarización de corrientes políticas, al grado de que llegaron a predominar los que deseaban establecer la educación socialista, característica planteada, desde 1923, por la Confederación Regional Obrera Mexicana. Posteriormente, esta orientación se afianza en el Congreso Pedagógico de Jalapa de 1932, el Congreso Nacional de Estudiantes y el partido Nacional Revolucionario en 1933, hasta llegar a ser aceptado por Narciso Bassols, entonces Secretario de Educación.<sup>16</sup>

Es así como el artículo tercero se reforma en el año de 1934 durante el gobierno de Lázaro Cárdenas y de esta manera la escuela socialista trata de vincular la educación a la política agraria, obrera y nacionalista. Después, al calor de la segunda guerra mundial, se armaron los puntales para tres lustros de industrialización y desarrollo burgués que transformaron la sociedad mexicana. Acorde con este panorama y tras de exaltar una especie de escuela nueva, el artículo tercero fue reformado en 1946 y la educación sustituye su carácter de "socialista", por el de democrática y de esta manera se le hace corresponder mejor a la realidad económica, política y cultural del

<sup>16</sup> V. Jiménez Alarcón, Moisés. "Síntesis de la política educativa de la Revolución" en Filosofía y Política de la Educación, tercer curso de Licenciatura en educación pre-escolar y primaria. Antología. México, S.E.F., 1976, pág. 127.

país. En esta reforma se hace extensiva la prohibición a las corporaciones y ministros de cultos religiosos, de impartir educación secundaria, técnica y normal, además de la primaria que ya figuraba en el texto de 1917.

El gobierno que ejerció Miguel Alemán (1946-1952) continuó la campaña de construcción de escuelas y en este período se termina la Escuela Nacional de Maestros<sup>17</sup>; además se logra una expansión cuantitativa en el terreno educativo, pues se continúan las campañas de alfabetización iniciadas por Avila Camacho.

El gobierno de Adolfo Ruíz Cortines (1952-1958) descuida el aspecto educativo, pues teniendo una demanda de educación primaria de seis millones de niños, sólo estaban escolarizados el 50%; no puede hablarse de reformas educativas en este período, pues dice Latapí: "... el sexenio no presenta un perfil definido; otras preocupaciones de índole ideológica, política y gremial absorbieron la atención de las autoridades."<sup>18</sup>

El gobierno de Adolfo López Mateos (1958-1964) instituye los libros de texto gratuito, los cuales empezaron a ser distribuidos en el año de 1960, al mismo tiempo el Consejo Nacional Técnico de la Educación propuso una reforma de la enseñanza primaria por áreas, además se consideraban seis aspectos: Pensamiento objetivo, pensamiento cuantitativo, pensamiento social, expresión lingüística, expresión y sensibilidad artística y coordinación motora. Siguiendo estas seis líneas se deseaba preparar un mexicano en quien la enseñanza estimulara armónicamente la diversidad de sus facultades, o sea, las de la comprensión, sensibilidad, carácter, imaginación y creación.

El libro de lectura de primer año estaba compuesto de dos partes, la primera comprendía propiamente el método ecléctico o método combinado para aprender a leer y a escribir y la segunda presentaba

17

La Escuela Nacional de Maestros se inició el 24 de febrero de 1887, siendo presidente de la República el general Porfirio Díaz y al iniciarse los cursos en ella pronuncia el discurso oficial el licenciado Joaquín Baranda, secretario de estado; para mayor información véase mi libro de cuarto año de historia Civismo por la profesora Concepción Barrón de Morán, México, S.E.F 1960p.146

18

Latapí, Pablo. Análisis de un sexenio de educación en México, México, Nueva Imagen, 1980, pág. 56.

lecturas para afirmar el conocimiento de vocales y consonantes. En las primeras páginas del cuaderno de trabajo se presentaba el material para la enseñanza de las vocales. Para cada letra nueva el cuaderno de trabajo dedicaba un ejercicio especial para retroalimentar el conocimiento de cada uno de estos nuevos elementos.

La técnica del método ecléctico es la siguiente: ejercicios preparatorios con enseñanza de vocales; visualización de palabras, frases y oraciones; análisis de las frases en palabras y de las palabras en sílabas; formación de palabras y de frases nuevas; y, mecanización de la lectura. Según esta técnica cada lección debe tender a producir en el educando la asociación mental: figura-letra y sonido, unida principalmente a la actividad motora de la escritura; este método es simultáneo, porque enseña a leer y a escribir al mismo tiempo. Cada letra se tiene que aprender en sus cuatro formas diferentes: la mayúscula y minúscula de imprenta y la mayúscula y minúscula tipo Palmer. Esta forma de enseñanza se mantuvo de 1960 a 1972.

El gobierno de Díaz Ordaz (1964-1970) adoptó los métodos pedagógicos "aprender haciendo" y "enseñar produciendo" que eran altamente convenientes porque unían la teoría con la práctica, pero no funcionaron debido a la falta de guía y orientación a los maestros así como la carencia de recursos e infraestructura para su aplicación. Los libros de texto gratuito continuaron funcionando igual, no hubo ninguna novedad en ellos, en cuanto a método de lecto-escritura se refiere.

El gobierno de Echeverría Álvarez (1970-1976) anunció desde el principio una nueva reforma educativa; ésta se centró en la enseñanza primaria, cuyos programas y textos fueron totalmente reformados. La concepción de la educación como un proceso de descubrimiento quedó plasmada en los nuevos textos escolares. Se trata según nos dice Teódulo Guzmán<sup>19</sup>, de que el alumno que egrese de la escuela primaria sepa pensar por sí mismo.

<sup>19</sup> V. Guzmán, José Teódulo Alternativas para la educación en México, México, Gernika, c1978, pág. 152.



Estos libros de texto son de carácter más formativo y por esto sus contenidos se pueden adaptar a las necesidades regionales. Se logró que el contenido científico estuviera al día al integrar equipos mixtos interdisciplinarios y se dispuso que ellos mismos mantuvieran una revisión permanente, solicitando críticas y observaciones sistemáticas a maestros y alumnos para que los libros se adecuaran continuamente. Por cada área se elaboró un libro para el maestro, al que se le llamó auxiliar didáctico, en el que se explicaban detalladamente las posibilidades de desarrollo de cada lección, tomando en cuenta las necesidades de cada región, además se mencionaban los objetivos del área y se actualizaba al maestro en el contenido científico de cada tema. Este auxiliar didáctico se tomó como un instrumento detallado que funcionó como guía del trabajo diario y a través del cual se ofrecían sugerencias sobre la manera de seleccionar y utilizar el material de los libros. Al poner énfasis en los métodos científico e histórico social y en el lenguaje, se adoptó una división por áreas; éstas, a su vez, se dividieron en unidades y cada unidad se subdividió en objetivos particulares y específicos. Por ejemplo en el área de español se consideraron seis aspectos: maduración, expresión oral, expresión escrita, lectura, nociones de lingüística e iniciación a la literatura. El objetivo particular en la lectura es perfeccionar la capacidad de comprensión de los textos escritos. Este objetivo fue el que propició que se sustituyera el método ecléctico que se había venido utilizando antes en los textos gratuitos, por el método global de análisis estructural.

En este libro para el maestro o auxiliar didáctico que se elaboró por cada área se pretende que el maestro tenga a la mano una fuente de consulta, así en el área de español se hace la descripción de la metodología en forma clara y precisa; además se le hacen sugerencias al maestro sobre como distribuir su trabajo dándole un calendario de actividades dentro del mismo auxiliar didáctico. Este plan de trabajo constituye una guía mensual que incluye los diversos

aspectos a desarrollarse . Como se puede ver en el cuadro 2.

Cuadro 2. Calendario de actividades para la enseñanza de la lecto-escritura por el método global.<sup>20</sup>

Meses	Aspectos a desarrollar	Temas
Sep.-oct.	Ejercicios de maduración sensorio-perceptivos y motores.	Los colores, las cositas y los caminitos.
Nov-marzo	Prácticas de expresión oral-escrita: ¿Qué quieres? ¿Qué es? ¿Qué son?	Las comidas, los animales y los juguetes.
Abril-junio.	Redacción, narración y conversación: ¿Quién come? ¿Qué Hace?	La gente.

El gobierno de López Portillo (1976-1982) por medio de la Secretaría de Educación Pública anunció que prepararía un plan nacional de educación. Esta Secretaría dio por iniciados los trabajos el 5 de febrero de 1977 y un año después el Consejo de Contenidos y Métodos Educativos hizo la revisión de programas y libro de texto, paralelamente se recogieron opiniones entre maestros y pedagogos en relación con las modificaciones que sería conveniente hacer a esos materiales; se llegó así al acuerdo de elaborar programas y libros integrados para primero y segundo año de primaria y mantener la enseñanza por áreas en los grupos superiores. La realización de los programas y libros fue encomendada a la Dirección General Adjunta de Contenidos y Métodos Educativos. Fue así como surgió el primer proyecto, con el que se llevó a cabo, en 1979, la experimentación con grupos piloto en las vacaciones de verano y terminó en el ciclo escolar 1979-80.

<sup>20</sup> Este cuadro fue elaborado con la información que proporciona el el auxiliar didáctico de español para primer año que distribuyó la Secretaría de Educación Pública en el año de 1972, pág. 44.

Como consecuencia de la experimentación, los textos se reelaboraron en gran parte en cuanto a su contenido y a su diseño gráfico; posteriormente, este libro fue presentado por el Consejo Nacional Técnico de la Educación en una reunión que se efectuó en Cocoyoc, Morelos, los días 25 y 26 de abril de 1980. En septiembre de ese mismo año se comenzó a trabajar con ellos en toda la República Mexicana. La modificación fundamental que se puede apreciar en ellos es la presentación integrada de las áreas, o sea, que todas las disciplinas se integran alrededor de un tema central llamado eje o núcleo integrador en torno al cual se organizan contenidos, objetivos y actividades, así como métodos y procedimientos de enseñanza.

Cada módulo tiene objetivos propios que una vez, alcanzados, pasan a conformar los propósitos de las unidades del programa que son ocho, una para cada mes. Las áreas deberán tratarse en forma interdisciplinaria, tal como se presentan en cada uno de los módulos y de acuerdo a las características de un programa integrado.

Los núcleos integradores están determinados por los cambios inherentes a las diversas situaciones por las que el niño atraviesa; con el primer módulo que se titula "YO", el niño va a conocer su nombre y el de cada una de las partes de su cuerpo; después se presenta al niño su entorno tal como es: su familia, su escuela, su comunidad y en el último mes reconocerá su país y los símbolos con los cuales la patria se identifica. Se le muestra todo ello con el fin de darle ocasión para que desarrolle su imaginación y expresión.

### III. MANEJO DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL EN EL PROGRAMA INTEGRADO DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA

El incremento continuo de las necesidades sociales plantea la tarea de revisión constante de las acciones educativas. Acorde con esa política, el Consejo Nacional Técnico de la Educación ha considerado que los programas de educación primaria tienen un carácter siempre perfectible y que deberán mantenerse, por ello, abiertos a la crítica y a las aportaciones de pedagogos, psicólogos y maestros, que con sus conocimientos permitan actualizar los programas, a fin de que éstos correspondan a las necesidades del país y de sus educandos. Es así como la Dirección General de Educación Primaria en el Distrito Federal, a partir de año escolar 1980-81, inició la aplicación del Programa Integrado.<sup>1</sup> La modificación fundamental se constituye, sobre todo, en la presentación integrada de las áreas, pues este programa se apoya en los de 1972-1978 y toma en cuenta los aciertos que éstos tuvieron en cuanto al empleo del método global. La integración, por tanto, se hizo pensando en las necesidades de los alumnos y se ha buscado que éstos tengan un material didáctico adecuado a su nivel de desarrollo; que les sea interesante y de fácil manejo en el salón de clases; que los induzca a participar activamente en el aprendizaje y de esta manera les propicie una formación equilibrada y armónica, tal como lo propone la política educativa actual.

En este apartado del trabajo se definirá el concepto de integración y los criterios en que ésta se basa; luego se analizará la estructura del programa y para finalizar se hará la observación de

1

El Programa Integrado puede verse como una acción que el Estado está llevando a cabo con el fin de elevar la calidad de la educación.

la aplicación del método global en el Programa Integrado.

#### A. La integración como punto de partida.

La integración en un programa consiste en presentar al alumno las cosas, los hechos tal como aparecen en la realidad, como un todo unificado, susceptible de ser estudiado desde cada una de las áreas de aprendizaje. Es una interrelación de los diferentes campos que el niño debe de conocer. El concepto de integración tiene sus fundamentos en las teorías de Decroly<sup>2</sup> cuyas profundas raíces se encuentran en la biología, la psicología y la sociología. Este neurólogo pensaba en un programa de ideas asociadas, que estuviera basado por una parte, sobre datos biológicos, que se apoyaran especialmente en la necesidad de actividad que es común a todos los niños normales que gocen de buena salud; por otra parte, sobre la psicología infantil por el hecho de tener en cuenta la evolución de los intereses y la manera como se elaboran las ideas, como se asocian y expresan a los seis años; y sobre la sociología, porque plantea el estudio de necesidades e intereses en relación con el medio en el que vive el niño, con tal de facilitar su adaptación social. Esto se tomó en cuenta en la integración actual, basándose en la naturaleza de la ciencia misma; la naturaleza del educando y el entorno sociocultural en el que se desarrolla el alumno. Es, por tanto, indispensable aclarar que son las necesidades del niño las que sirven de eje para el desarrollo del programa.

En el Programa Integrado se sigue atendiendo y realizando el dibujo, el trabajo manual, el ejercicio físico y el juego educativo sólo que estos deberán estar en función de los asuntos ejes; estas materias ya no son autónomas, ya no existen por sí mismas, sino

<sup>2</sup> Decroly, Ovide. op. cit., pág. 107.

que servirán como medio de fijar nociones e incrementar habilidades.

Para conocer un poco más sobre la integración en los programas bien vale la pena hacer referencia a los orígenes de estos. Los programas integrados tuvieron su antecedente en un congreso celebrado en Drojba Varna, Bulgaria en el año de 1968 y que recibió el nombre de "New trends in integrated science teaching."

En España, en 1970 el Departamento de Ciencias del instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas inició la elaboración de un proyecto de ciencia integrada que cubre los ocho niveles de educación general básica en el área de ciencias de la naturaleza; también en los Estados Unidos ha surgido el deseo de hacer algunos cambios en la educación con la intención de mejorar la calidad de la enseñanza.

Una de las preocupaciones es crear nuevos diseños de currículo, esto originado por la idea de que las áreas ocupen el primer lugar como núcleo básico del planeamiento curricular, mientras se sugiere que los aspectos sociales se consideren esencialmente como suplementarios. Si se considera que la integración curricular, según la UNESCO<sup>3</sup> es el amalgamamiento, la interrelación e interacción de contenidos, de manera interdisciplinaria, que consiste en presentar de manera organizada los diferentes campos de la realidad que el niño conoce, habrá que aceptar que la opinión dominante a este respecto es la de obtener la asignatura en función de los componentes estructurales. Los primeros esfuerzos en ese sentido, se realizaron durante los años sesenta aplicándose a la enseñanza media estadounidense, mientras que en los últimos años la atención se volcó en forma creciente hacia la primaria. Los programas integrados que se diseñaron para estos niveles están fundamentados en el planeamiento del currículo que hace Phenix en el año de 1964, valiéndose de esferas de significación, útiles en la concepción de un programa de enseñanza.

<sup>3</sup> UNESCO Nuevas tendencias de la educación, París, 1971, pág. 7.

Según Phenix<sup>4</sup> estas esferas son la simbólica, la empírica y la estética. La primera es creada por el hombre para expresar significados y comprende el lenguaje verbal; la empírica es representada por significados que se fundan en la observación y la esfera estética consta de significados deducidos subjetivamente y expresados a través de las artes. Phenix sugiere "que todas las formas de la experiencia humana pueden incluirse en alguna de las esferas del significado, o en una combinación de varias de ellas. Una vez identificadas éstas, pueden representarse en el currículo por medio del contenido que se extrae de las disciplinas".<sup>5</sup>

Este autor sugiere hacer hincapié en la esfera simbólica en los primeros años escolares, en la seguridad de que los sistemas simbólicos verbales, resultan esenciales para expresarse, en cualquier otro terreno. Este punto de vista crea un método de integración que es el de objetivos, definido por la búsqueda de metas comunes a un conjunto de áreas; Phenix opina que para primer año se utilice el objetivo de expresión por considerarlo necesario para lograr la interdisciplinariedad que se propone el programa. Otro método de integración es el método de procesos, que consiste en tomar como núcleo uno de los pasos o proceso de la investigación científica, en este caso el idóneo es el de la observación, cuyas bondades reconoce Decroly cuando dice:

La observación reúne los ejercicios que tiene por fin poner directamente al niño en contacto con los objetos, los seres, los hechos y los acontecimientos. Plantas que sembrar, cuidar, cosechar, representa el verdadero material intuitivo capaz de despertar y de estimular las fuerzas ocultas en el niño. Me he penetrado, también, de que en realidad, en la mayoría de los alumnos, el interés latente por las cosas de

<sup>4</sup> Michaelis, John Nuevos diseños para el currículo de la escuela elemental, Buenos Aires, Troquel, 1974, pág. 18.

<sup>5</sup> Ibid, pág. 19.

la naturaleza, seres y fenómenos, permiten hallar en ello una mina inagotable de asuntos capaces de servir de pretextos para pensar, hablar y escribir de la manera más normal y racional.<sup>6</sup>

Cuando el niño parte de la observación de su realidad concreta, el aprendizaje resulta más fácil y motivante, al mismo tiempo que la observación hace más viva la experiencia. En este sentido, la escuela toma cada vez mayor importancia como factor capaz de proveer una penetración sistemática en los reinos del conocimiento, sin embargo, se admite que la escuela es simplemente una introducción, pues adquirir conocimientos representa una tarea de toda la vida.

Desarrollar esta afirmación ha provocado en épocas recientes que se considere indispensable agregar un método más al Programa Integrado: el de esquemas conceptuales, que consiste en tomar como núcleo integrador una idea eje de la ciencia o una situación real del mundo del niño. "Los ejes o núcleos integradores pueden ser nociones básicas científicas en torno a las cuales se agrupan los contenidos utilizando un método de indagación que acostumbre al alumno a seguir por sí solo".<sup>7</sup>

En suma, los métodos que se deben de combinar en un programa de tipo integrado son el de objetivos, el de procesos y el de esquemas conceptuales. Para estructurar este tipo de programas se procura determinar que componentes estructurales de las disciplinas sirven para diseñar el currículo. La estructura especificada se emplea para elegir contenidos y planear unidades de enseñanza. Así, por ejemplo, Bruner en 1960 y posteriormente Heath y Rosembloom en 1964, aseguraron que la economía del aprendizaje gana realce en virtud de la atención que se concede a las ideas fundamentales y al empleo del contenido para crear ideas clave, al tiempo que se sub-

<sup>6</sup> Decroly, Ovide op. cit., p. 50.

<sup>7</sup> Michaelis, John op. cit., p. 21.



rayan las relaciones entre las ideas a medida que surge un sentido de la estructura mediante el uso de los conceptos y las generalizaciones en la indagación activa. Cabe señalar, en este sentido, que lo que se requiere es un esquema que permita descubrir los aspectos fundamentales de las disciplinas que sirvan de base a la estructuración del currículo. Schwab, en 1964 se ocupó de las estructuras sintácticas y conceptuales que abarcan los principios y generalizaciones que orientan la indagación, ya que para bosquejar la base sustantiva del currículo, se parte de la utilización de un conjunto de conceptos o grupos conceptuales y de generalizaciones.<sup>8.</sup>

Los principios que rigen la organización curricular son sintetizados por Michaelis<sup>9</sup> de la siguiente manera: El alcance se define en función de las generalizaciones por elaborar; la secuencia de la enseñanza se organiza según un orden psicológico-lógico; y las unidades didácticas necesarias tienen por objeto facilitar el alcance de los objetivos.

Las normas que debe seguir el docente para poner en práctica un programa integrado, según Michaelis son las siguientes: <sup>10</sup>

Estar dispuesto, el maestro, a las novedades en las disciplinas; concentrar la atención en las ideas importantes; estimular la independencia de los alumnos; promover la investigación activa; emplear materiales adecuados y prever la evaluación permanente del progreso del alumno.

#### B. Análisis de la estructura del Programa Integrado.

El programa vigente consta de una integración didáctica la cual consiste en organizar la enseñanza con un criterio totalizador bus-

<sup>8</sup> Un grupo conceptual es un conjunto compuesto de un concepto básico y de los conceptos afines que se necesitan para dar amplitud de significado y profundidad.

<sup>9</sup> Michaelis, John op. cit., p.37.

<sup>10</sup> Ibid., p. 61.

cando que con un sólo acto pedagógico el educando se acerque a un saber no fragmentado en materias o asignaturas, procurando la supresión de las demarcaciones que deslindan las disciplinas escolares. Como medio para lograr la integración didáctica, el programa está organizado en ocho unidades: una por cada mes del ciclo escolar y cada una de éstas en cuatro módulos, los cuales funcionan como unidades de acción alrededor de un tema central llamado eje o núcleo integrador, en torno al cual se organizan contenidos, objetivos y actividades, así como métodos y procedimientos de enseñanza.

Conviene aclarar que son las unidades las que dan una estructura orgánica al programa escolar y tienen éstas un carácter formativo ya que reúnen los diversos asuntos en torno a un punto unitario y constituyen un conjunto vital tomado de la realidad infantil, con lo que se conduce al niño a una formación integral,<sup>11</sup> la cual le permitirá tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo e informativo que tienen estas unidades.

Cada unidad consta de cuatro partes que corresponden a cuatro semanas de clase y cada una de estas partes recibe el nombre de módulo. Aquí el módulo se define como un conjunto de elementos independientes que, por sí mismos, constituyen un todo y que por sus características específicas pueden integrarse para formar un todo mayor: la unidad. Al estructurar las unidades se escogió un núcleo integrador para cada una de ellas, y una por cada módulo, las cuales están relacionadas entre sí.

Corresponde ahora revisar los contenidos que están incluidos en los objetivos de las distintas áreas. El contenido científico

---

<sup>11</sup> El artículo Tercero Constitucional y la Ley Federal de Educación son claros y congruentes al respecto, ya que señalan que "la educación impartida por el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano".

de todas las áreas de aprendizaje como son las ciencias naturales, la matemática y el español son de importancia pues suponen un elemento para que el niño logre un ajuste emocional, social y de comunicación entre otros. Es en el contenido donde la interdisciplinariedad se hace realidad, ya que es aquí donde se fusionan las ocho áreas del plan de estudios concatenando los conocimientos en una síntesis rica en significados para el educando; con la integración se logra una coherencia entre los contenidos tan determinante que se evitan las fragmentaciones ilógicas dentro de la ciencia. Lo anterior nos lleva a aceptar dos conclusiones de Piaget <sup>12</sup>: Primera, que en la ciencia deductiva más formal, se imponen consideraciones interdisciplinarias. Segunda, que estas consideraciones interdisciplinarias parecen obligarnos a aceptar el sistema científico como no lineal, sino giratorio sobre sí mismo en una espiral sin fin, para no decir nada de las numerosas interconexiones entre los términos.

Los contenidos aparecen explícitos e incluidos en los objetivos tomados de las distintas áreas y respetan la secuencia lógica correspondiente. Los objetivos de cada área se fijan en función de los objetivos generales del Programa Integrado y estos son los siguientes: Conocerse y tener confianza en sí mismo para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano; lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano; desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica; comunicar su pensamiento y su afectividad; tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales; participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo; integrarse a la familia, a la escuela y a la sociedad; identificar, plantear y

---

<sup>12</sup> Apostel, Léo Interdisciplinariedad: problemas de la enseñanza, México, ANUIES, 1979, pág. 159.

resolver problemas; asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez, otras manifestaciones culturales; adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura y, combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.<sup>13</sup>

Por último, se tienen las actividades que han sido programadas desde las distintas áreas y que han de cubrir directamente las directrices marcadas por los ejes o núcleos de integración. La organización de las actividades para cada módulo presenta diversas formas, ya que está determinada por la naturaleza de los objetivos y contenidos correspondientes, así como la estructura del módulo que también las modifica. La integración implica que una actividad debe relacionarse con varias áreas de aprendizaje, por esta razón el Programa Integrado debe trabajarse en su totalidad sin alterar la secuencia de sus múltiples actividades, pues éstas concatenan e integran las diversas áreas de aprendizaje; con esta estructura del programa desaparecen los horarios rígidos para cada área ya que ahora estas aparecen integradas en distintos objetivos, por lo tanto, se darán también integradas en el tiempo. De todo lo anterior se desprende que las características del Programa Integrado son: Aborda las cosas, los hechos y fenómenos como se presentan en la realidad; organiza los contenidos de aprendizaje en tal forma que todas las áreas del conocimiento tienen la misma relevancia; logra la interdisciplinariedad en las actividades de aprendizaje; plantea una metodología basada en la observación de la naturaleza aplicando algunos pasos del método científico; propicia la interacción constante entre el objeto de estudio y el educando; atenúa la relación de dominación y dependencia entre educador-educando y estimula las posibilidades del alumno, para que aprenda a aprender.<sup>14</sup>

---

13

Secretaría de Educación Pública, Libro para el maestro, Programa Integrado, primer año, México, 1983, pág. 15.

14

Ibid., p.65.

Estas características del Programa Integrado van muy de acuerdo con el desarrollo científico y tecnológico de nuestra época y son congruentes con el perfil del alumno de este tiempo.

### C. Aplicación del método global de análisis estructural en el Programa Integrado.

El método que se propone en el Programa Integrado para la enseñanza de la lectura y la escritura se denomina método global de análisis estructural; este método parte del concepto de que aprender a leer comprendiendo es aprender a aprender y que también aprender a expresarse es aprender a pensar. En este método la recomendación inicial que se hace al maestro es en el sentido de no confundir la lectura y la escritura con la reproducción fonética de los signos escritos, ni la escritura con el dibujo de las letras; es decir, no deberá confundir el complejo proceso de la lectura, mediante el cual el niño discrimina, selecciona, jerarquiza, traduce y asocia ideas de un texto, con su práctica oral mecánica. Tampoco se deberá confundir la escritura con prácticas de caligrafía ya que el alumno de primer año deberá escribir con el objeto de elaborar, organizar y fijar ideas solamente. Este método precisa que la lengua que se enseña, deberá ser la misma que los niños conocen: sencilla y cotidiana para el análisis de las estructuras lingüísticas que se les presenten durante el desarrollo de cada módulo.

El método global de análisis estructural es por otra parte importantísimo dentro del programa, porque será el medio por el cual el niño recibirá la información o conocimientos de todas las demás áreas, de manera tan minuciosa se llevó a cabo, que la enseñanza total del español esta suficientemente planeada para responder a la integración. Se seleccionó dicha área porque se considera que el idioma es imprescindible para difundir cualquier conocimiento tratase de ciencias naturales, sociales o matemáticas; por lo tanto, todas las actividades que señala el Programa Integrado se correla-

cionan en torno al método de lecto-escritura.

Como el área integradora es la de español se juzga necesario analizar cómo es la aplicación del método global dentro del programa de primer año. En primer lugar se necesita delimitar el tema del módulo con el que se va a trabajar; luego se ubica al alumno en el tópico elegido mediante la motivación. De esta actividad surgen algunos enunciados que vienen a ilustrar el tema; se escriben en el pizarrón y luego los lee el maestro en voz alta. A continuación, mediante preguntas, se pide a los niños que identifiquen cada enunciado, ¿Qué dice aquí? ¿Dónde dice?, primero en el orden que fueron escritos, para después invertir el orden. Es conveniente que el profesor apoye los enunciados con las explicaciones propias del núcleo integrador que corresponda a esa clase; después los alumnos copian en su cuaderno el enunciado que más les haya gustado y lo relacionan con dibujos; posteriormente se pasará a la etapa de análisis de enunciados en palabras y luego al análisis de palabras en sílabas.

Las tres primeras etapas del método global se trabajan durante seis meses y al término de ellas se dedican dos meses más para afirmación de la lectura y la escritura, recordando siempre que ya sea que se trate de enunciados o palabras, éstas deben de ser siempre congruentes con el núcleo integrador que se esté tratando en la unidad para no salirse del tema y crear confusión al niño. Es importante apegarse al programa y a los libros de texto pues la lectura y escritura se emplean como parte de la integración, como un medio para desarrollar el pensamiento y adquirir conocimientos, y no deben tratarse nunca como materias aisladas; relacionar siempre los ejercicios con los temas del módulo, también los cantos y las rimas deben de interpretarse sin salir del tema y deberán ser elegidos cuidadosamente para que sirvan como refuerzo del conocimiento.

También se considera en el Programa Integrado que antes que el método está el maestro. Debe ser él quien, con su experiencia, su actitud y sus preferencias, decida cómo es más conveniente con-

ducir el aprendizaje, empero, se advierte que deberá mantenerse la integración en su totalidad.

Para que el maestro conozca el programa, lo utilice y obtenga de él los mayores beneficios posibles, se presentan las siguientes sugerencias: a) Lectura de la estructura del programa, con el fin de adquirir una visión global del mismo que le permita advertir la relación existente entre los núcleos integradores de unidad y los núcleos respectivos de los módulos; b) Lectura de la estructura de la primera unidad para que capte la relación entre los elementos que la constituyen: núcleos, contenidos, objetivos y actividades; c) una segunda lectura de las actividades para advertir la integración de las áreas e identificar las actividades que serán fácilmente realizables y las que no lo serán, de acuerdo con la situación educativa concreta; d) lectura de las sugerencias metodológicas que se presentan al final del programa; e) después de este análisis podrá planearse el trabajo de una semana o incluso de un mes; y, f) el avance programático está incluido dentro del mismo Programa Integrado, no será necesario llevarlo aparte.

#### IV CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS DEL PROCESO DIDÁCTICO EN LA APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL: VALORACIÓN Y CRÍTICA

En este último capítulo explicaré cómo sugieren algunos autores que se emprenda la conducción de la enseñanza de la lecto-escritura, según el método global, y cómo lo establece el programa oficial. En el primer inciso haré observaciones sobre la forma de trabajar cada etapa, basándome en la teoría, exponiendo diversos criterios, a manera de confrontación de proposiciones pedagógicas, no siempre coincidentes con el libro del maestro distribuido por la S.E.F. En el segundo inciso analizaré la aplicación del método en la educación básica en México, haciendo algunas reflexiones críticas sobre la realidad educativa que enfrentan los maestros en escuelas oficiales y que en ocasiones llegan a ser obstáculos que los profesores tienen que vencer para lograr la práctica efectiva y exitosa del método global. Sobre esto más adelante plantearé algunas alternativas de solución por las que puede optarse para superar las dificultades que a menudo presenta el alumnado al iniciar y durante el proceso de aprendizaje.

##### A. Confrontación teórica de las etapas a la luz de una realidad didáctica en su proceso.

La primera etapa del método global comprende el estudio de la frase, ésta debe ser interesante para el niño y ser agradable por lo que en ella se expresa o lo que al escucharla le sugiera. Ramos González, en su libro la práctica del método global,<sup>1</sup> desarrolla la enseñanza partiendo de frases de hondo contenido y sugiere que éstas no excedan de diez letras, pues si se excediera de este número sería complicadísima y difícil la percepción visual del niño.

El programa oficial inicia esta etapa con el estudio del nombre

<sup>1</sup> Ramos, González Sebastián la práctica del método global. Buenos Aires, Luis Laserre, 1951, pág. 37.



del alumno y el objetivo que se persigue es que cada niño aprenda a conocerlo, leerlo y escribirlo. La frase que emplea el libro es: "Yo me llamo...". El nombre propio introduce una novedad, ya que el niño lo asocia a su persona y para que no haya duda al anotarlo deberá colocar también su dibujo, o como él lo entenderá mejor será pi-diéndole que trace su retrato. Emilia Dezeo dice que "esta forma de leer debe transformarse en captación discriminativa de los signos escritos".<sup>2</sup>

De acuerdo al programa mencionado en la primera semana se manejarán otros seis enunciados en los que se visualizarán los nombres de las principales partes del cuerpo humano y cuyos enunciados comienzan así: "Tengo dos manos" o "Tengo dos pies..."; en las siguientes semanas del primer mes de trabajo se reconocerán también colores, texturas, sabores, ... sumando en total 40 enunciados visualizados en un mes. Aquí encontramos una discrepancia entre el programa y lo que expresa Charles Hendrix<sup>3</sup> cuando dice: "...nosotros no hemos ido jamás más allá de treinta a treinta y cinco frases en el primer trimestre, limitándonos a estudiar tres o cuatro frases, término medio por semana."<sup>4</sup> Más adelante al término de tres meses de trabajo afirma que "si al término de un trimestre nuestros alumnos poseen perfectamente de 25 a 30 frases y son capaces de identificar las partes principales, nos podemos sentir muy satisfechos".<sup>5</sup>

Volviendo al Libro del maestro encontramos que la clase se debe comenzar con una conversación que gire en torno al tema del núcleo integrador, el maestro propiciará, después de un diálogo, que los niños pronuncien las frases claves que servirán de estudio. Mencio-

<sup>2</sup> Dezeo, Emilia La enseñanza del lenguaje gráfico, Buenos Aires, Ferrari, 1936, pág. 299.

<sup>3</sup> En los cursos de orientación sobre cómo trabajar el método, se nos ha dicho que el libro de Hendrix ha sido fundamental para el desarrollo del mismo, por eso estoy tomando en cuenta los criterios que vierte el autor en su obra.

<sup>4</sup> Hendrix, C. Cómo enseñar a leer por el método global, Buenos Aires, Kapelusz, c1952, pág. 17.

<sup>5</sup> Ibid, p. 23.

nadas las frases se anotarán en el pizarrón, acompañadas de una ilustración, procurando que el alumno asocie el dibujo con la frase; inmediatamente ésta será leída en forma individual por el maestro y colectivamente por el alumnado, luego la copiarán una sola vez en el cuaderno; después, en relación directa con la situación motivante, se tendrán que realizar actividades tales como recortar, colorear y trazar.

La segunda etapa del método global comprende el estudio de la palabra y el fin que se persigue es el de poblar la memoria visual del niño con un gran número de palabras a fin de provocar las comparaciones y permitir el análisis. El programa oficial propone que esta etapa se trabaje durante el segundo mes del año, sin embargo, cabe advertir que hasta el cuarto mes del año propone Hendrix que se aborde, aunque aclara que: " la división en etapas que hemos adaptado no tiene nada de rígida, como tampoco la duración que le asignamos".<sup>6</sup> Los enunciados que se manejan en este momento en el libro de texto gratuito giran en torno a las actividades del hogar, la función de la familia y los servicios que hay en la casa. Se pretende que el niño exprese libremente su pensamiento sobre su familia o su casa, el maestro sólo tiene que ubicar al alumno en el tema, después les pide que digan enunciados relativos al mismo, se seleccionarán aquellos que se apeguen más a los que indica el libro y se anotan en el pizarrón, luego se leen completos y a continuación el profesor pregunta: qué dice aquí, dónde dice... e irá analizando palabra por palabra. Ya identificadas cada una de ellas en orden y en desorden, manejando el hipérbaton, se procede a destacar la palabra que es motivo de estudio y es copiada una sola vez e ilustrada para que exista la asociación de la palabra hablada y leída con la imagen que representa, esto hará que el niño retenga con mayor facilidad el término en estudio. Si esta asociación se lleva

<sup>6</sup> Ibid., p. 27.

a cabo de una manera adecuada, el niño comprende lo que significa cada término que le ha venido siendo presentado y ya bien visualizada esta palabra, formará nuevos enunciados. Durante esta segunda etapa son recomendables los ejercicios de correlación, dominó, lotería e identificación de palabras perdidas. Es oportuno revisar también el método global "Guía" de Minjares para obtener otro punto de vista en el manejo de las etapas del método que nos ocupa. Al comparar esta obra con el programa oficial se puede apreciar que este último resulta más adelantado porque deja en libertad al maestro y al alumno para manejar las palabras que más les convengan durante la clase, mientras que en el método Guía, el profesor se tiene que ajustar de antemano a palabras ya establecidas sin dejarles libertad de creación a los alumnos; además en esta obra las vocales son presentadas a los alumnos desde la etapa inicial, o sea, que al mismo tiempo que los educandos están visualizando la frase, están discriminando las vocales, lo cual se considera inoperante, pues este análisis lo están llevando a cabo en la primera etapa que corresponde a la maduración y en la cual el niño tiene una concepción sincrética más profunda y le cuesta más trabajo discriminar vocales; por esta razón el programa oficial está más acorde con la percepción infantil y deja el conocimiento de las vocales para la segunda etapa y siempre vistas en función de la palabra.

La tercera etapa del método global comprende el análisis de las palabras en sílabas, el objetivo que se persigue es que el alumno conozca todas las consonantes pero siempre formando parte de la palabra para que tenga significación. En este momento se entra en el campo del análisis y síntesis de la palabra, la aptitud para el análisis está en relación con la inteligencia del alumno y el interés que sienta por la lectura. Sin embargo, resulta apropiado que el análisis espontáneo de la palabra se realice antes del quinto mes de trabajo, o sea, después de haber transcurrido dos o tres meses de ejercicios de visualización completa, por ello el progra-

ma oficial inicia este procedimiento a partir del segundo trimestre valiéndose de una conversación, luego de escritura de enunciados y lectura de ellos en palabras para pasar a la identificación de sílabas y volver por el camino de construcción de nuevas palabras que lleguen a formar nuevos enunciados, evitando caer en el error de ordenar planas y planas de sílabas que carecen de significado y no enriquecen el vocabulario del alumno, sólo le producen aburrimiento. Tomando como punto de partida el conocimiento del niño la señorita Degand<sup>7</sup>, al llegar al análisis de palabras en sílabas, de acuerdo con su experiencia en el método global, hizo algunos ejercicios de comparación de sílabas, del modo siguiente, sin perder de vista el conjunto:

- a) palabras contenidas en otras palabras: de la palabra 'paloma', tapa 'pa' y lee 'loma' o tapa 'ma' y lee 'palo';
- b) identificación de una sílaba: destaca la sílaba 'cha' de 'chapa' 'chaleco' y 'chacra';
- c) identificación de un elemento de la palabra: lee el sufijo 'ero' común en los nombres de oficios: 'lechero', 'plomero' y 'carnicero';
- d) formas globales análogas: la palabra 'lana' es cotejada con 'luna'.

Cuando el análisis de las palabras en sílabas se efectúa por medio de ejercicios como lo que se acaban de señalar las comparaciones realizadas por los alumnos recaen sobre conjuntos antes que sobre letras. Cuando el niño se encuentra en la etapa de identificación de sílabas Hendrix dice que:

Reunir, componer, construir son formas naturales de la actividad de su espíritu; él utiliza las sílabas reconocidas para componer palabras cortas. La etapa de la sílaba se sitúa por lo tanto, en el proceso natural del análisis. No se la puede omitir, si se quiere seguir al niño y adoptar un método verdade-

<sup>7</sup> La señorita Degand es mencionada en todas las obras de Decroly como su excelente colaboradora al aplicar el método global y en la realización de estudios sistemáticos con sordos y ciegos.

ramente psicológico, más lento quizá que los métodos lógicos, pero más educativo.

Son propios para la tercera etapa, el recorte de palabras en sílabas y la estructuración de nuevas palabras, elaboración de un collage con sílabas para la formación de palabras, rompecabezas de palabras escritas en rectángulos, separando únicamente la sílaba en estudio. El programa oficial establece que esta etapa se trabaje a lo largo de cuatro meses. En cambio, en el método Guía del profesor Minjares<sup>9</sup>, sólo se le conceden tres meses, ya que el siguiente mes sirve para repaso con la finalidad de ayudar a los niños que no captaron todo el proceso por falta de madurez. En este último aspecto el método Guía es más completo, pues considera que es necesario efectuar un repaso antes de pasar a la etapa final que es la afirmación de la lectura, lo cual no sucede en el programa oficial que pasa del análisis de palabras en sílabas a la afirmación de la lectura y deja el repaso para las dos primeras unidades del siguiente año escolar, pero vistas en forma tan somera que de ninguna manera sirven de retroalimentación al alumno.

La cuarta etapa servirá para la afirmación de la lectura y la escritura, este proceso de la enseñanza-aprendizaje quedaría incompleto sin una ejercitación y una práctica continua, ya que ambas traen como consecuencia la afirmación de todo lo aprendido y una lectura y escritura eficaces. La afirmación resulta sencilla y clara, ya que se utiliza palabras y frases repetidas en etapas anteriores. En este momento, el profesor debe tener presente que la lectura no sólo consiste en el reconocimiento de frases y palabras por parte del alumno, sino que la finalidad consiste en que comprenda el significado de todo lo que lee, o sea, que se encuentra ante un proceso de significados y no en un simple desciframiento de

<sup>8</sup> Hendrix, Charles op cit., p. 43.

<sup>9</sup> Minjares, Julio El método integral Minjares, México, Galve, 1977, pág. 16.

letras. Durante esta etapa de afirmación, el niño tendrá que hacer innumerables ejercicios de copia, debe cuidarse que el texto sea corto y adecuado al primer grado. El dictado debe basarse en temas relacionados con la vida del niño, no debe apartarse del tema que se está tratando en clase, debe ser sencillo, interesante y corto. El dictado, como recurso didáctico, ha sido empleado básicamente como un instrumento de evaluación, sin tomar en cuenta que es todo un proceso en donde se involucran discriminaciones visuales y además auditivas.

En cuanto a la lectura, cuántas más prácticas se lleven a cabo, mejores serán los resultados, es a fuerza de ejercicios como él llegará a leer. Si se descuida este aspecto de la lectura, si se limita solamente a la lectura colectiva del grupo, se retarda el progreso individual de cada alumno. El alumno debe leer individualmente la mayoría de las veces, en un libro bien ilustrado, con textos simples y sobre todo graduados. Si se insiste en la gradación es para que el alumno tenga la impresión de que él ya sabe leer, le resulte estimulante el reconocer un mayor número de palabras y afronte con gusto nuevas dificultades.

En cuanto a la técnica que debe seguirse, en primer lugar el alumno debe observar detenidamente el dibujo que trae la lectura y el maestro debe interrogarlo sobre lo que ha podido apreciar en esa lámina del libro, a continuación el mismo docente debe hacer la lectura inicial para que el alumno capte el contenido global del texto, lo mismo que la entonación. El alumnado sigue la lectura con los ojos; cada alumno debe ser vigilado muy de cerca para evitar que se distraiga, se les deben hacer observaciones como: "en dónde vamos", después se les pide que mencionen las palabras que no entiendan para que se les explique el significado. El profesor pide a algunos niños que lean nuevamente el texto, ahora en voz alta, mientras los demás lo hacen en silencio. Al concluir la lectura, se pide a los educandos que hagan comentarios sobre el texto, para verificar si fue comprendido, o si se prefiere se les guía mediante preguntas.

Después se solicita a los niños que escriban algunos enunciados sobre lo que acaban de leer; el maestro selecciona algunos de estos enunciados y los anota en el pizarrón, las palabras que tengan alguna dificultad específica son destacadas con gis de color y analizadas frente a todo el grupo para que juntos superen dicha dificultad. Posteriormente se pide a los alumnos encuentren palabras con el mismo problema y elaboren nuevos enunciados, para con ellos construir sus propios textos, con este paso se alienta al alumno para que redacte, pero a medida que su vocabulario se enriquece abandona estas construcciones fáciles y ensaya traducir en oraciones sus propios pensamientos. En resumen: él quiere expresarse. Es el período de los trabajos espontáneos, que por regla general aparece hacia el séptimo mes del trabajo escolar, según fue observado por Hendrix.<sup>10</sup>

B. Valoración del proceso didáctico en la aplicación del método global de análisis estructural en la educación básica en México: algunas reflexiones y sugerencias.

En México el empleo del método global para enseñar a leer y a escribir no es uniforme entre los maestros ya que el personal docente siempre ha aceptado los cambios de programa, pero no así el de método, será porque cíclicamente los programas se reforman en nuestro país, en cambio los métodos no pueden seguirle el paso a cada programa, pues evolucionan lentamente según los adelantos científicos que se van alcanzando en cada época.

Se comprenderá que un método por mucho tiempo empleado se vuelve fácil para quien lleva años y años de llevarlo a la práctica, además de que se tiene asegurado el resultado. Estos métodos antiguos sobreviven gracias a la rutina, al empolvamiento que van sufriendo los conocimientos con el paso del tiempo, a la timidez que

<sup>10</sup> Hendrix, Charles op. cit., pp., 55 y 56. Hendrix dice que el aprendizaje del lenguaje hablado procede por etapas: comprender y expresarse, van a la par. La experiencia ha demostrado que, gracias al método global, puede ser lo mismo para el lenguaje escrito.

produce el tener que enfrentarse con algo nuevo que, por desconocido, se rechaza. Si a lo anterior se le añade la falta de curiosidad intelectual generalizada en el magisterio nacional, se entenderá más claramente la idea anterior.

Se puede afirmar que si bien es cierto, como se desprendería de lo planteado en los capítulos anteriores, que se han podido constatar avances y progresos pedagógicos en los programas de primer año, así como en el diseño de apoyos didácticos, como los libros de texto; no se puede ocultar que éstos no han sido bien manejados. Entre los motivos que han originado esta situación se podrían mencionar: la defectuosa formación de los maestros; la falta de indicaciones precisas sobre cómo debe enseñarse, lo cual deja al maestro abandonado a su propia iniciativa; la ausencia de control sobre la labor del maestro y la falta de vigilancia eficaz sobre el verdadero desarrollo del programa que se ha lanzado.<sup>11</sup>

Una reforma metodológica sólo puede ser realizada por el personal docente, pero ésta fracasará si se obliga al profesor a utilizar un método distinto para el cual no está preparado. De todo lo anterior se deduce la necesidad de adiestrar a los maestros en la nueva metodología y en el uso del programa integrado.

En otro enfoque se puede decir que para aplicar el método global se necesita que cada uno de los niños que integran el grupo, esté completamente maduro antes de emprender el aprendizaje de la lecto-escritura, pero el maestro en la realidad se enfrenta a un grupo totalmente heterogéneo que difiere en grados de madurez, ya que a él ingresan alumnos que nunca cursaron el jardín de niños y otro grupo más reducido en el cual unos cursaron un año y otros dos. Ante este panorama, un maestro que no esté suficientemente informado sobre el requisito de la maduración que como antecedente exige el método nuevo, realizará los ejercicios preparatorios en for-

<sup>11</sup> La enseñanza del español a la población escolar. Documento del Colegio de México. Biblioteca del Centro de Estudios Educativos, folio 000784, México, 1975, pág. 4.



somera o rápida y entrará de lleno a la práctica de la primera etapa del método en cuestión, fracasando en los resultados y con la firme convicción de que lo que falló fue el método global. Por esta razón se insiste en que el maestro conozca a fondo el método para estar suficientemente informado de la importancia que reviste el llevar a cabo un plan completo de ejercicios de maduración, al principio del año escolar, y seguir reforzándolo durante todo el año de trabajo a fin de estimular al niño para que logre aprender a leer y escribir con provecho.

John Downing, en su obra, ha llegado a la conclusión de que en el desarrollo intelectual están contenidos los factores clave de la madurez para la lectura y que están específicamente relacionados con su aprendizaje. Los factores a los que se refiere son: La discriminación visual, la discriminación auditiva y el desarrollo cognoscitivo de los conceptos especiales de raciocinio y pensamiento que implican la solución de problemas al aprender a leer. Estos factores clave son todos susceptibles de ser modificados por el maestro mediante una ejercitación especial del niño, por medio de ejercicios de interpretación de mensajes gráficos, ejercicios de figura-fondo, complementación de figuras, ejercicios de partes del todo, clasificación de objetos, ejercicios de relaciones espaciales, de seriación, etc.<sup>12</sup>

Cubierta esta etapa de maduración el niño podrá iniciarse con éxito en el aprendizaje de la lectura y escritura. Por otro lado, el maestro debe estar consciente que este método da mejores resultados entre más pequeño esté el niño, pues tendrá la actitud perceptiva de la primera infancia: 3 a 6 años y medio; pues el pensar del niño es acentuadamente global, pero a medida que cambia de forma corporal, también cambia su forma de percibir, o sea, que a partir

<sup>12</sup> V. Downing, John Madurez para la lectura, Buenos Aires, Kapelusz, 1974, pág. 70.

de los siete años se observa una actitud perceptiva más analítica; entonces el niño está apto y listo para sintetizar ya que a los 7, 8 y 9 años se le hace más fácil sacar las partes de los conjuntos en que se presentan o, lo que es lo mismo, él puede reordenar y reestructurar con más facilidad los conjuntos y el orden de su campo perceptivo.

Según Clauss, se puede decir "que en esta etapa de la vida aumenta la aptitud del niño para la abstracción".<sup>13</sup> El maestro no debe perder de vista esta situación, por lo tanto, debe procurar, en la medida de lo posible, formar un grupo homogéneamente, integrándolo en su mayoría con niños de seis años, para obtener mejores resultados si se decide a emplear el método global. Hay que observar además, que los directores, que en general desconocen el funcionamiento de este método, deciden formar grupos con niños cuyas edades fluctúan entre los 6 y 9 años. Esta situación deberá cambiarse en lo futuro para evitar fracasos en el aprendizaje.

Otra consideración que es pertinente hacer notar es la participación de los directores sobre la voluntad del maestro en cuanto a que éste emplee un método determinado: al principio del año escolar le insisten que maneje el método global de análisis estructural, ya transcurridos cinco meses de trabajo metodológico, los mismos directores se olvidan de haberle ordenado o sugerido que usara el método global y elaboran pruebas con reactivos que no se apegan a la técnica de este método y, al aplicarlas a los alumnos, éstos se desorientan y el maestro es calificado con bajo promedio en los resultados de la prueba. Esta situación lo obliga a llevar, en la práctica, un método semi-global con el que al principio del año complace a las autoridades educativas, cumpliendo sólo con la primera parte del programa y del método, para después romper con éste abruptamente.

<sup>13</sup> Clauss, G. op. cit., p. 53.

te y dirigir la enseñanza a través de otro método con el que a mediados del año escolar tiende generalmente a complacer al director; esto crea un clima artificial en la enseñanza.

Por otra parte, si el maestro persevera en su afán de trabajar con el método global, tiene que conscientizar a los padres de los niños en cuanto a que no utilicen otros libros para que hagan ejercicios de reafirmación en casa, pues es del conocimiento de todos esa práctica usual en el hogar.<sup>14</sup> Esta actuación de los padres crea desconcierto en los niños que en la escuela aprenden de un modo la lectura y en la casa de otro; debe aclararse esto a los padres de familia desde el primer día de clases, explicándoles, a grandes rasgos, la técnica del método global que se va a utilizar, de manera que entiendan que de enseñarles ellos de otra forma el único perjudicado será el niño.

Este análisis de la realidad no debe hacer pensar al docente que todo lo que rodea al niño es negativo y que se tiene que partir de cero al iniciar las clases, pues no es así. El pequeño cuando llega a la escuela trae consigo un bagaje de conocimientos que nuestra sociedad le transmite a través de diversos medios: propaganda oral y escrita, televisión, radio, ... y no se puede ni se debe dejar de lado todo eso que el niño ya posee. Si ya lee la palabra 'tome' porque la ha visto repetidas veces en un comercial de refrescos, utilícese globalmente, de manera que sirva para introducir todo un enunciado que, en determinado momento, convenga, sin tenerle miedo. Como esa palabra existen otras con las que el niño ya ha adquirido un conocimiento en forma global, sólo se requiere que el maestro sea curioso, creativo y dinámico para que se aprove-

<sup>14</sup> Entre los libros que los padres suelen utilizar, con buenas intenciones, para esta práctica están:  
 Basurto G. Carmen Mis primeras letras, México, Trillas, c1975. Y  
 Espinosa Elenes, Carmen Mi libro mágico, México, ed. Enrique Sainz, 1979.

che este caudal. De él depende, según lo apunta Isabel del Prete, el futuro escolar del niño.<sup>15</sup>

Por último se debe insistir en la importancia que tienen las reuniones periódicas entre padres y maestros para que se establezca una comunicación más eficaz. Si se consigue movilizar a los padres, para cuyos hijos se formulan exigencias de todo tipo, entonces las perspectivas de verlas cumplidas serán mucho mayores. El profesor debe conscientizar a los padres sobre el nuevo trabajo que va a llevar a cabo con los niños, a lo largo del año escolar, para lograr que éstos colaboren con él y no por ignorancia entorpezcan su labor o no la entiendan.

La queja más común de los docentes es la inasistencia de los padres a juntas, ¿a qué se debe esto?, según Alfons Simon y Josef Scherl,<sup>16</sup> esta situación tiene su origen en el pasado escolar de los padres, o sea, en los recuerdos que ellos guardan de la escuela. Estos autores explican en su obra, que los que nunca asisten a junta son los padres que no pueden moverse sin ansiedad en tales reuniones; para ellos, los años de escolaridad fueron una época carente de alegría, no pocas veces una pesada carga, un tiempo de apatía y estrechez y los recuerdan cada vez que se les insiste que se presenten a la escuela. Esto debe saberlo el maestro que quiera invitar a los padres a una reunión. No hay muchos entre ellos que realmente vayan con gusto. Y luego, cuando están sentados en los bancos, angostos y duros como siempre, se encuentran a sí mismos como los alumnos de antes, se sienten oprimidos y esperan - igual que antes - que se les permita volver a su casa; con esto ha de comprenderse el que muchos padres sean tan susceptibles contra todo consejo que se les dé, por buenas que sean las intenciones.

<sup>15</sup> Prete, Isabel del. "Las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura", en Revista de Educación Punto 21. Montevideo, 26 de julio 1984: 12-14.

<sup>16</sup> Simon, Alfons. El éxito en las reuniones de padres y maestros, Buenos Aires, Kapelusz, c1966, pág. 14.

Aunque existe una minoría de padres que tuvieron mejor suerte cuando fueron estudiantes y que ven con buenos ojos la escuela, o los que no estudiaron y siempre mantuvieron la ilusión de haber podido pisar los umbrales de un colegio y éstos son los que nunca faltan a las juntas, y que mes con mes están presentes y sólo necesitan que se les sepa conducir para que colaboren con el maestro. A los padres renuentes conviene granjeárselos desde el primer día, pues con la primera palabra de bienvenida se les puede hacer sentir que gozan de igualdad de derechos, más aún que son necesarios e indispensables.

En otro sentido, si se parte de la premisa de que el alumno al ingresar a primer año de primaria deberá aprender a leer y a escribir y que con esto adquirirá el uso sistematizado de su lengua y el gusto por la lectura, pareciera que se hace necesario cambiar la política educativa a fin de llevar a cabo algunas modificaciones entre las que podrían entrar a manera de ejemplo, las siguientes: Otorgar al alumno de primer año un libro de lecturas ajeno a la integración de las áreas; este libro deberá contener una serie de cuentos, trozos literarios y poesías, todo ello debidamente graduado y escalonado con el fin de ir paulatinamente despertando las mentes infantiles a la curiosidad y al placer por la lectura.

Para la concreción de esta modificación se propone que se haga una exhortación a los literatos mexicanos a producir material que ejercite la lectura entre los niños de primaria y despierte su creatividad. Consecuentemente, es necesario otorgar mayor libertad al docente para que elija otros libros de lectura por medio de los cuales motive a sus alumnos a seguir leyendo; para ello es recomendable que se haga efectiva la biblioteca circulante dentro del aula, ésta deberá organizarse con materiales de lectura congruentes con las necesidades de los educandos y deberán colocarse en estanterías o

entrepapeños que sean accesibles a la estatura de los alumnos, ya que si están los libros a su alcance la curiosidad los llevará a ellos y sin presiones ejercitarán la lectura.

Por otro lado, en el libro de texto de primer año deben incrementarse los ejercicios que le permitan al niño redactar y expresar por medio del lenguaje escrito algunas de sus vivencias, o que sea el programa el que señale algunos ejercicios que lleven al alumno a la reflexión permitiéndole la construcción de textos a partir del análisis, logrando el perfeccionamiento de la expresión escrita.

Por lo que se refiere a las autoridades educativas es necesario que diseñen estrategias en donde promuevan con insistencia el empleo del método global, por ser el que hasta ahora ha demostrado tener bases psicopedagógicas y lingüísticas más actualizadas. Una forma de motivar al personal docente sería convocarlos a reuniones periódicas en donde pudieran intercambiar impresiones con maestros dedicados a la enseñanza de la lecto-escritura con el método global, los que con base en su experiencia podrían transmitir algunos conocimientos y al mismo tiempo sembrarles la inquietud de manejar el método que señale el programa integrado. Otra medida a tomar sería establecer cursos de asesoría vigentes durante todo el año escolar proporcionando a los maestros ideas para la aplicación del método global de análisis estructural.

Aunado a lo anterior, se deberá establecer un servicio de supervisión técnico-pedagógica que tenga entre algunas de sus funciones el de visitar a los maestros en sus aulas para escuchar de éstos las dudas que tengan sobre el método a las que el supervisor dará respuesta explicando en forma bien clara, de manera que el profesor pueda continuar trabajando sin titubeos y no se sienta abandonado a su propia iniciativa.

Por último es recomendable que se estimule la investigación permanente sobre metodologías de lecto-escritura entre psicólogos

pedagogos y lingüistas a fin de perfeccionar el método vigente cuidando que los resultados de estas investigaciones sean publicados en manuales a los que tengan fácil acceso los docentes.

## CONCLUSIONES

Si uno de los objetivos que se pretendía con la investigación era encontrar las bases sobre las que se asienta el método global, para lograrlo se analizó el aspecto psicológico y un elemento que resultó indispensable estudiar fue la teoría de la Gestalt por su influencia en el campo del aprendizaje de la lectura. Efectivamente durante la revisión de esta teoría se pudo comprobar que es el conjunto lo que da significación y realidad a las partes, lo que indudablemente constituye un respaldo sólido para el método en cuestión.

Otro aspecto que también resultó útil analizar fue esa peculiar forma del pensamiento infantil, llamada sincretismo, encontrándose que sí son confiables los experimentos que se han llevado a cabo y que demuestran que el campo de la percepción óptica del niño es total. Al revisar en detalle los trabajos que Ovide Decroly llevó a cabo sobre función visual realmente se pudo constatar en ellos que el sentido de la vista es primordial durante el proceso de la lectura; también se advierte que este autor va más allá en sus estudios al concebir una lectura de ideas y no de signos gráficos con lo que fundamenta ampliamente al método global y encuentra justificación el término de ideo-visual que él eligió para designar a este método.

Se intentó probar también que sí son congruentes entre sí las características que dan forma al método global, y, además lo son con los fundamentos, como en el caso de la Gestalt que corrobora ampliamente a la globalización. Contando ya con estas bases, este método es introducido a nuestro país por Rébsamen, pero sufre algunas modificaciones. En el llamado método de Palabras Normales se dio una con respecto al original como producto de varios años de experiencia. Fundamentalmente enseña palabras que han de representar ideas familiares al niño, ya bien aprendidas éstas, se comienza a realizar la descomposición en elementos fonéticos haciendo después ejercicios de síntesis para buscar nuevas palabras; en el método de Palabras Generadoras, implementado por Daniel Delgado,



se propicia la lectura por palabras, pero al igual que Rébsamen, acentúa los aspectos del fonetismo; otra evolución se da con Carrillo y su método de Palabras Completas al introducir el procedimiento inductivo en la lecto-escritura, además de que propone que el análisis de las palabras sea llevado sólo hasta la sílaba, sin llegar a la letra, pues del conocimiento de la sílaba se debe retornar a la palabra completa y nunca llevar al niño hasta el sonido de la letra, ajustándose así a los lineamientos originales del método global. El impacto que causaron los tres autores en su época se reflejó claramente en la literatura para primer año, la que a partir de entonces empezó a surgir siguiendo la corriente globalista; los libros en que aparece esta tendencia sugieren que se inicie la enseñanza visualizando frases familiares a las actividades del niño, favoreciendo de esta manera la lectura corriente por oraciones completas. Tal tendencia es interrumpida en 1960 cuando la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito de la S.E.P. distribuye los primeros libros a nivel nacional y en ellos el método que se maneja es el ecléctico, ya que se inicia la enseñanza con el conocimiento de las vocales. Según esta técnica cada letra debe producir en el alumno la asociación mental: figura-letra y sonido. Como esta forma de enseñanza se mantiene durante doce años, el maestro pierde contacto con el método global totalmente y además se sumerge en un eclecticismo tan recalcitrante en el que se dedica a enseñar combinando diferentes métodos sin preocuparse por ahondar en el terreno pedagógico de alguno de ellos. Esta elasticidad que concede el método ecléctico resulta nefasta a largo plazo, pues acostumbra al maestro a que en adelante no pueda ser fiel a un sólo método y se dedique a enseñar generalmente valiéndose de una mezcla metodológica que resulta para él mismo imposible de definir. Esto ha constituido un obstáculo para las reformas que desde 1972 se han venido dando sin resultados satisfactorios, porque en ellas el método que se recomienda es el global y el magisterio, viciado con la combinación de métodos, no sabe trabajar uno puro; entonces lo que hace es iniciar la enseñanza con lectura global de palabras, a veces de frases, pero en esa misma lección vuel-

ve con rapidez a la lectura fonética conjugando de ese modo dos métodos tan opuestos en sus principios.

Ante esta problemática crítica en la enseñanza de la lecto-escritura surge el programa integrado, el que es considerado como una innovación pedagógica en nuestro país y que se encuentra operando en el primer grado de educación primaria desde el año escolar 1980-81. Este programa se elaboró con la idea de que diferentes disciplinas ocupen el primer lugar como núcleo básico del planeamiento curricular. Por la importancia jerárquica que la lengua ha tenido desde siempre se seleccionó el área de español para hacer la integración en dicho programa. Todas las actividades se correlacionan en torno al método global, porque se considera que la lectura es un instrumento de acceso al conocimiento y un instrumento básico para todos los sectores del currículo.

En la investigación se pretendía aclarar como funcionaba el método global dentro de un programa integrado y durante el análisis que se efectuó se llegó a la conclusión de que éste sólo funciona cuando se siguen uno a uno los pasos que señala el programa, logrando de esta manera integrar la forma escrita del lenguaje con las demás áreas, por lo tanto, su eficacia depende del quehacer docente, del entusiasmo y el tiempo que el maestro le dedique y de la fidelidad que éste le guarde.

Finalmente cabe aclarar que la aplicación del método global se ha dificultado por la falta de actualización del personal docente en servicio y la defectuosa formación que se da en las escuelas normales; hay que advertir, además, que el método global no es nuevo en nuestro país, aunque el desconocimiento y la falta de continuidad en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura lo hayan hecho aparecer de esa manera.

## GLOSARIO\*

## A

**ANALISIS:** Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos.

**APRENDIZAJE:** Es un cambio relativamente permanente en la conducta; este cambio lo deberá ocasionar, en el organismo, la experiencia previa. Los cambios de la conducta producidos por el crecimiento físico o la maduración no son considerados como aprendidos, asimismo las modificaciones de la conducta que resulten de la fatiga, la enfermedad o por efectos de algunos medicamentos quedan excluidos de esta definición de aprendizaje.

**ASOCIACION:** Para Pavlov la asociación es un proceso psíquico que consiste en la conexión nerviosa temporal creada por la acción simultánea o consecutiva de dos o más estímulos. La asociación tiene gran importancia en todo aprendizaje, por ejemplo interviene en la lectura al asociar imágenes o ideas con trazos y sonidos.

**ATENCIÓN:** De acuerdo con el psicólogo Floyd L. Ruch, estamos bajo un bombardeo de innumerables estímulos que compiten por ganar nuestra atención. La atención es el proceso psicológico mediante el cual sólo una parte de los estímulos disponibles son seleccionados, mientras que los demás se pasan por alto, se reprimen o se inhiben sus reacciones. Sin este mecanismo, el hombre sería una torre de Babel ya que todos los estímulos hablarían en lenguajes diferentes aunque familiares y todos persistirían con la misma intensidad exigiendo una respuesta de nuestra conducta. Tal estado de sobrecarga de sensibilidad, tendría por resultado la distracción y la incapacidad de realizar acciones coordinadas, posiblemente el cese de todo tipo de respuesta.

\*Este glosario se ha elaborado a partir de la consulta fundamentalmente del Diccionario de las Ciencias de la Educación, Vs. I y II México, Santillana, 1983.

## C

**CARRILLO A. CARLOS:** Nació en Córdoba, Veracruz en el año de 1855; estudió en Jalapa la carrera de abogado y más tarde se interesó por la pedagogía. En 1855 decidió fundar la revista titulada La reforma de la escuela elemental y en 1890 publicó un libro de lectura que intituló Nuevo método inductivo, analítico, sintético para la enseñanza simultánea de la lectura y escritura. En esta obra dio a conocer su método de Palabras Completas que consistía en enseñar utilizando palabras enteras, las cuales después de haber sido bien visualizadas, deberían descomponerse en sílabas y luego volverse a retomar completas. Este autor recomendaba a los maestros evitar el fonetismo en la enseñanza de la lectura.

**CIENCIA:** Es el estudio de cualquier fenómeno natural, esto es, de cualquier fenómeno ordenado y regido por leyes mediante ciertos métodos. Su procedimiento general es manipular de una manera observable cualquier condición que sospeche el científico que es importante para su problema, y luego observar los cambios que ocurren como consecuencia .

**CLASIFICACIÓN:** Refiriéndose al aspecto cognoscitivo en el niño de seis años ocurren cambios significativos para clasificar objetos, mostrando una forma sencilla en la que las clases son definidas por atributos sencillos o simples. El sistema de clasificación de otros niños está caracterizado por su inexactitud; la definición de propiedades de una clase de objetos puede cambiar rápidamente. Sólo a los seis años el niño empieza a demostrar el uso de una clasificación sistemática, en la cual los objetos son definidos por un atributo que ellos destacan como común .

**CONCRECIÓN:** El alumno de primer año no es capaz de entender conceptos abstractos, precisa de la manipulación de objetos concretos.

**CONSERVACION DE LA CANTIDAD:** El niño valora la cantidad sólo por el espacio ocupado, por las cualidades perceptivas globales. Hay equivalencias, hay correspondencia visual u óptica pero la igualdad no

se conserva por una correspondencia lógica, sino por intuición sometida a una percepción primaria.

**CURRICULO:** Designa la organización y la relación de las materias; la teoría del currículo ha atendido a capítulos como objetivos, contenidos, métodos, estrategias de aprendizaje y funciones del profesor. La teoría curricular armoniza el desarrollo de estos temas en forma ordenada y congruente, procurando un conocimiento globalizador del sistema que constituyen los distintos elementos de esta teoría.

#### D

**DECROLY:** Es el impulsor del globalismo alrededor del cual deben organizarse todas las materias del programa de estudios; para la enseñanza de la lectura y de la escritura propone, el método ideovisual que parte de frases y palabras extraídas del mundo del niño, para llegar posteriormente al proceso de análisis de sus elementos; su mayor aportación es haber demostrado que la globalización es un fenómeno esencial del alma infantil.

**DESARROLLO INFANTIL:** Es el desenvolvimiento gradual de las capacidades biológicas, psicológicas y sociales del niño. Se encuentra determinado, en gran parte, por factores genéticos y congénitos; así como factores ambientales y educacionales, que influyen antes y después del nacimiento. El desarrollo infantil se realiza en forma unitaria, en un todo integrado.

**DIDACTICA:** Vistas las acepciones sobre si es ciencia, técnica o arte con apoyos científicos, nuestros didactas actuales aprehenden la triple dimensión, aunque maticen características: controlar, procesar, objetivar, guiar, integrar, optimizar, implicar docente-discipulante y lograr objetivos manifiestan una clara, profunda y dinámica interdisciplinariedad entre teoría, tecnología y práctica didáctica.

#### E

**EDUCACION BASICA:** Es la que proporciona el contenido mínimo fundamental de conocimientos, valores, actitudes y de saber-hacer, de los que nadie debe carecer para su propia autorrealización. La educación

básica se identifica en ciertos países con el período de obligatoriedad mínima de escolarización; en otros la obligatoriedad escolar rebasa ese período.

**EDUCACION PSICOMOTRIZ:** Conjunto de métodos y técnicas que se centran en el cuerpo y en el movimiento como medios para conseguir un mejor desarrollo de la personalidad y una mejor relación y comunicación del individuo con el mundo que le rodea.

**ESQUEMA CORPORAL:** En el niño la elaboración de este esquema se va entendiendo de una manera progresiva a la representación del cuerpo en movimiento, asimismo las nociones de espacio y de relaciones temporales; todo esto a la par de la maduración nerviosa objetivada por la experiencia muscular y de movimiento que el educando va adquiriendo. Alrededor del cuerpo, tomado como marco de referencia, se establecen las primeras nociones y gracias al movimiento corporal, se forman las primeras relaciones. Solamente en una forma progresiva el niño será capaz de organizar su yo y esto será en el momento en que sea consciente de las partes de su cuerpo.

#### F

**FONETISMO:** Se utiliza el fonetismo cuando cuando se parte de los elementos simples de los sonidos para enseñar a leer. Por otro lado existe un método fonético o fónico específico en el cual se toma como punto de partida el sonido para enseñar, luego el signo y al final el nombre de la letra, aplicando en la lectura de este último solamente el sonido.

#### G

**GESTALT:** Sustantivo alemán para el que no existe una palabra castellana equivalente. La traducción más cercana del término sería configuración o patrón organizado, o bien de manera más simple, un conjunto organizado.

**GLOBALIZACIÓN:** Según Decroly es la aplicación en el orden perceptivo visual-verbal de la actividad globalizadora; este psico-pedagogo acuñó el término globalización en el campo de la didáctica, basándose en esa percepción visual, predominante en los seis o siete

años de la vida del niño. Otra importante repercusión de globalización la encontramos en la organización del currículo escolar, fundamentada precisamente en esa percepción global inicial.

## I

**IDEOVISUAL:** Método de lectura creado por Decroly que consiste en la presentación de percepciones globales de palabras o frases con sentido; este método se basa en que el niño, en su desarrollo mental, va de la síntesis al análisis, para volver a una nueva síntesis propia.

**INSIGHT:** Comprensión e insight son sinónimos, así se trata de la comprensión del sentido de un asunto o lo que significa una idea por lo que tendría como equivalente al de visión de ideas y se habla de aprender con insight cuando se comprende lo que significa una idea que se está visualizando, o sea, ver a través de los signos escritos.

**INTERDISCIPLINARIEDAD:** Una de las modalidades de relación científica que requiere vínculos de reciprocidad o coimplicación entre las ciencias o disciplinas, de suerte que en todas ellas se promuevan cambios, inclusión mutua de conceptos y redefiniciones; estos planteamientos interdisciplinarios han repercutido en el diseño del currículo y en general en la planificación de los sistemas educativos.

**INTUICION:** El niño pequeño afirma constantemente, pero no demuestra, no presenta pruebas, su pensamiento egocéntrico lo lleva a una diferenciación entre el punto de vista propio y el de los demás. Para él no hay necesidad de presentar pruebas, pues no tiene todavía capacidad de fundamentar sus afirmaciones, incluso no puede reconstruir la forma a que llegó a ellas.

**IRREVERSIBILIDAD:** El niño en edad preoperacional puede pensar acerca de qué acontece ahora y puede pensar cómo planear la próxima meta pero le falta la habilidad para pensar acerca de cómo llegó a la actividad que realizó. Esto es, ellos no pueden retroceder sus pasos en el pensamiento.

## J

**JUEGO:** Según Carl Gross el juego es un preejercicio; el niño, a través de él, perfecciona ciertas habilidades que le serán útiles en el futuro. El juego contribuye a la fijación de hábitos adquiridos y sirve para afianzar habilidades mediante la repetición agradable de los actos que llevan en ellas.

## L

**LAUBSCHER, ENRIQUE:** Egresado de la Escuela Normal de Kaiserslautern en Alemania, llegó a México en 1880 y el primer proyecto que realizó aquí fue la aplicación del sistema fonético como método para la enseñanza de la lectura; además colaboró en las escuelas cantonales establecidas por decreto del 23 de diciembre de 1885. Estas escuelas surgieron cuando inicialmente cada región veracruzana envió un profesor rural a la Escuela Práctica de Normal para que en esta recibiera los conocimientos necesarios impartidos por Laubscher. De este curso de perfeccionamiento egresaron veintidos maestros autorizados para ejercer el magisterio. A 18 de ellos se les dio el nombramiento como directores de escuelas cantonales en Veracruz.

## M

**MADURACION:** La maduración se entiende como un proceso de adquisición de un estado de equilibrio y capacitación que se realiza de modo natural, aunque condicionado por la interacción que la persona mantiene con el entorno físico y social.

**MÉTODOS DE LECTURA:** Fundamentalmente son dos los métodos empleados para la enseñanza de la lectura: a) Los que parten de los elementos que componen las palabras y tienen como punto de llegada la comprensión de unidades de lenguaje mayores. Son los llamados métodos sintéticos; dentro de ellos existen algunas variantes que son los métodos fonéticos, alfabéticos y silábicos. b) Los que parten de la palabra, la frase o el texto para llegar a los elementos más simples del lenguaje reciben el nombre de métodos analíticos.

**MÉTODO INDUCTIVO:** Fue fundado por Bacon, insiste en que toda investigación científica ha de partir de los datos de la evidencia inmediata; el método inductivo es incluido en los métodos lógicos en cuanto que considera el proceso de aprendizaje como una función intelectual. La ba-



se del método inductivo es intuitiva dado que el niño pequeño tiene pocas ideas generales y le es difícil formar abstracciones; de ahí que sea necesario proceder gradualmente desde lo concreto y particular para llevarlo progresivamente a lo abstracto y universal.

P

**PEDAGOGIA OPERATORIA:** Se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento. Considera la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción, que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal, y que en esta construcción intervienen factores inherentes al medio en el que vive. La pedagogía operatoria pretende seguir en el aula un camino similar al que ha seguido el pensamiento científico en su evolución: el alumno debe formular sus propias hipótesis, establecer una metodología para su comprobación y verificar su confirmación o no.

**PIAGET:** Psicólogo suizo cuya idea central es que el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo que continúa la adaptación biológica y que presenta dos aspectos: asimilación y acomodación. En el intercambio con el medio el sujeto va construyendo no sólo sus conocimientos, sino también sus estructuras intelectuales; éstas son producto de la propia actividad del sujeto, por lo que ha sido denominado constructivismo.

**POSITIVISMO:** Teoría que no admite otra realidad que los hechos que pueden captarse directamente por los sentidos. El principal formulador del positivismo fue Comte en su famosa obra Curso de filosofía positiva. Con relación a la ciencia manifiesta un carácter pragmático (Saber para prever, prever para obrar), según esto la ciencia sirve para dirigir la acción. El positivismo fundamenta su postura con: objetividad inherente a los hechos, repetibilidad de los fenómenos, estimación del modelo de las ciencias naturales, metodología experimental y verificabilidad.

**PSICOLOGIA DE LA FORMA:** Corresponde este término a una escuela psicológica iniciada en Alemania por Wertheimer. Su tesis central defendía que la experiencia se presenta siempre organizada en totalidades estructuradas. El término alemán que designa estas totalidades es el de Gestalt. Las primeras contribuciones de la psicología de la forma se centraron fundamentalmente en los problemas de la percepción.

## R

**RAZONAMIENTO:** Es la manera de pensar, en virtud de la cual las soluciones posibles son ensayadas simbólicamente. El razonamiento es un proceso psíquico que establece una relación entre varios hechos con el fin de extraer de ellos conclusiones nuevas.

**REBSAMEN C. ENRIQUE:** Originario de Kreuzlingen, Suiza; estudió la carrera de maestro y después cursó pedagogía en Zurich. Llegó a México en el año de 1883. Trabajó en la Escuela Modelo de Orizaba. En 1886 recibió el nombramiento de director al fundarse la escuela Normal de Jalapa. Rébsamen escribió una obra titulada Guía para la enseñanza de la lectura y escritura. Aquí da a conocer su método de Palabras Normales el cual es de marcha analítica, porque sigue un orden en que se presenta primero la palabra, pasando luego a su división en sílabas y por último a las letras, mencionando el sonido de cada una de estas, para regresar a las sílabas y retornar a la palabra completa.

**REFLEXION:** Es considerar nueva y detenidamente una cosa; implica la meditación de un tema, evento o vivencia ligada a un interés que concentra nuestra atención. Reflexión puede ser así, una mera noticia que la mente recibe de sus propias operaciones o un acto mediante el cual el yo se hace objeto de sí mismo.

**RETENCION:** Para que se retenga algo de lo que tuvo lugar en el pasado hace falta, como premisa indispensable, que se haya fijado en la memoria, es decir, que se hayan formado conexiones temporales firmes, capaces de actualizarse en el futuro. La retención es un proceso de memoria; sin fijar la experiencia en la memoria no es posible ningún aprendizaje.

## S

**SENSOPERCEPCION:** Según el psicólogo Sperling existe una diferenciación sutil entre los procesos de sensación y percepción. Sensación es el acto de recepción de un estímulo por un órgano sensorio; percepción, es el acto de interpretación de un estímulo recibido por el cerebro, por medio de uno o más mecanismos sensorios.

**SINCRETISMO:** Interpretación de la realidad global por un aspecto parcial. Esta apreciación coincide con el concepto que desarrolla el pedagogo suizo Eduardo Clapared en cuanto a que la percepción del niño se caracteriza por la visión de conjunto y la denomina percepción sincrética. Esta peculiar forma de apreciación fue después ampliamente desarrollada por Ovide Decroly. Para Piaget el sincretismo es característico del pensamiento infantil en la etapa preoperacional que se inicia tras la etapa sensoriomotora y se extiende por término medio entre los dos y siete años.

## T

**TEORIA:** Se refiere a los principios abstractos o generales de cualquier conjunto de hechos.

## U

**UNIDADES LINGUISTICAS:** Se agrupa bajo esta denominación el conjunto de unidades mínimas de significación que se utilizan para analizar el lenguaje. Una de ellas es el enunciado que se describe como la unidad mínima de comunicación, formada por la curva de entonación y una secuencia de signos.

## BIBLIOGRAFIA

- Apostel, Léo. Interdisciplinarietà: problemas de la enseñanza. México, ANUIES, 1979, 423 p.
- Arteaga Medina, Luis. El pensamiento pedagógico de Comenio. México, S.E.P. 1982, 116 p. (Biblioteca del maestro).
- Avilés, René. Ideario pedagógico de Carlos A. Carrillo. México, ed. del magisterio, 1969, 203 p.
- Barbosa Feld, Antonio. Como han aprendido y aprenden a leer y a escribir los mexicanos. México, Fax, 1970, 317 p.
- Bigge Morris, I. Teorías de aprendizaje para maestros. México, ed. Trillas, 1983, 414 p.
- Braslavsky, Berta P. de. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos Aires, Kapelusz, 1962, 288 p.
- Cockcroft, James. Precursores intelectuales de la Revolución Mexicana. México, siglo XXI, c 1971, 290 p.
- Clauss, G. Psicología del niño escolar. México, Grijalbu, 1966, 307 p.
- Chávez Orozco, Luis. La educación pública elemental en la ciudad de México durante el siglo XVIII. México, S.E.P. 1936, 143 p.
- Decroly, Ovide. Iniciación general al método Decroly. Buenos Aires, Losada, c 1965, 129 p.
- Domínguez Aguirre, Carmen. Mi cuaderno de trabajo de primer año de lengua nacional. México, S.E.P. 1965, 187 p.
- Dottrens, Roberto. La escritura Script. Buenos Aires, Kapelusz, 1958, 73 p.
- Downing, John. Madurez para la lectura. Buenos Aires, Kapelusz, 1974, 80 p.
- García López, J. Introducción en la metodología del análisis estructural. Barcelona, Teide, 1975, 25 p.
- Gómez, Germán Rafael. Lecto-escritura inicial: un enfoque piagetiano. Buenos Aires, Plus Ultra, c 1979, 166 p.
- González Orellana, Carlos. Globalización de la enseñanza. México, Fernández editores, 1962, 104 p. (Ensayos pedagógicos núm.29).
- Guzmán, José Teóduo. Alternativas para la educación en México. México, Gernika, c 1978, 306 p.
- Hendrix, Charles. Cómo enseñar a leer por el método global. Buenos Aires, Kapelusz, 1959 (c1952), 81 p.
- Jiménez Alarcón, Moisés. Reforma educativa. México, ed. de la Sría. de la Presidencia, 1975, 100p.

- Larroyo, Francisco. Historia general de la pedagogía. México, Porrúa, 1967, 790 p.
- La enseñanza del español a la población escolar. Dcto. del Colegio de México, México, 1975, (Biblioteca del Centro de Estudios Educativos).
- Latapí, Pablo. Análisis de un sexenio de educación en México. México, Nueva Imagen, 1980, 256 p.
- Meneses Morales, Ernesto. Tendencias educativas oficiales en México. México, Porrúa, 1983, 787 p.
- Michaelis, John. Nuevos diseños para el currículo de la escuela elemental. Buenos Aires, Troquel, 1974, 475 p.
- Monroe, Paul. Historia de la pedagogía. tomo II, Madrid, ed. de La Lectura, 1918, 158 p.
- Munguía Zatarain, Irma y José Manuel Salcedo. Manual de técnicas de investigación documental. México, U.F.N. 1981, 233 p.
- Pérez, Roque Eduardo. Introducción al método global de análisis estructural. México, D.G.E.P. 1980, 54 p.
- Prete, Isabel del. Revista de educación Punto 21. "Las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura". Montevideo, 26 de julio de 1984, 40 p.
- Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona, Barral, 1971. 200 p.
- Ramos González, Sebastián. La práctica del método global. Buenos Aires, Luis Laserre, 1951, 167 p.
- Secretaría de Educación Pública. Auxiliar didáctico de español para el maestro. México, 1974, 191 p.
- libro de español. Lic. en Educ. Prim. Segundo Curso. México, 1976, 410 p.
- libro para el maestro. Programa Integrado, Primer Grado. México, 1983, 381 p.
- Segers, Jean. La enseñanza de la lectura por el método global. Buenos Aires, Kapelusz, 1950, 86 p.
- Simon, Alfons. El éxito en las reuniones de padres y maestros. Buenos Aires, Kapelusz, 1966, 250 p.
- Valdés Galindo, Ma. Esther. Felicidad. México, Azteca, 1968, 126 p.
- Yakovlev Baldín, Valentín. Ma. Enriqueta Camarillo y Roa de Pereira. México, 1957. 195 p. Tesis (Maestría en Literaturas Hispánicas) Universidad Nacional Autónoma de México.