

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

ACADÉMIA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

TESIS

“EL APROVECHAMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA Y SU RELACIÓN CON EL TIPO DE PROGRAMAS TELEVISIVOS QUE VEN CON MAYOR FRECUENCIA”.

Que para obtener el título de licenciado en psicología educativa presentan:

Vera González, Silvia	92051266
Villanueva Bárcenas, Leonardo	92051305

Asesor: Joaquín Mendoza Núñez

Ajusco, México, D. F. Febrero de 2002

A LA MEMORIA DE PATY

AGRADECIMIENTOS

**NUESTRO MAS SINCERO AGRADECIMIENTO
A LAS PERSONAS QUE HICIERON POSIBLE
ESTA INVESTIGACIÓN, (SÍN ELLOS NO HABRÍAMOS
TENIDO A QUIEN INVESTIGAR); PERSONAS QUE SIN
CONOCERNOS NOS BRINDARON SU CONFIANZA
Y APOYO. PERSONAS QUE ADEMÁS, CONFÍAN EN EL TRABAJO
QUE REALIZAN, PUESTO QUE SÓLO LA CONFIANZA
PERMITE ABRIRSE A LOS DEMÁS SIN NINGÚN TEMOR;
QUIENES ADEMÁS, DE MANERA ANÓNIMA Y “SIN
SALIR EN LA TELEVISIÓN” COLABORAN EN LA
CONSTRUCCIÓN DE UN PAÍS.**

**SECUNDARIA DIURNA 33
PROFESOR: ADÁN MENDOZA MENDOZA
ORIENTADOR: MARGARITO MATLA CONTRERAS
SUB-DIRECTOR: JAIME MAY LÓPEZ
DIRECTORA: PATRICIA GARCÍA HERNÁNDEZ MEJIA**

**SECUNDARIA DIURNA 115
SUB- DIRECTORA: GLORIA GUADALUPE HERNÁNDEZ MONTES
DIRECTORA: HILDA MONTEERRUBIO BARRÓN**

**SECUNDARIA DIURNA 183
ORIENTADORA: GUADALUPE TOVAR SOSA
DIRECTOR: ANTONIO OVANDO MARROQUÍ**

**SECUNDARIA DIURNA 217
SUB-DIRECTORA: PAULINA SANCHEZ MONTIEL
DIRECTORA: TERESA VILLANUEVA BAZÁN**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CENTRO PSICOPEDAGÓGICO DE ATENCIÓN
A LA EDUCACIÓN BÁSICA. PROGRAMA DE
APOYO AL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA.
RESPONSABLE: JOSÉ JUÁREZ NÚÑEZ**

**AL MAESTRO JOAQUÍN MENDOZA NÚÑEZ
ASESOR NUESTRO**

**A NUESTROS PROFESORES Y DEMÁS
PERSONAL DE LA UNIVERSIDAD;
A TODOS ELLOS
GRACIAS**

A NUESTROS PADRES

HERMANOS

Y

AMIGOS

A USTEDES

**POR SU APOYO INCONDICIONAL,
SACRIFICIOS, DESVELOS, AMOR,
CARIÑO Y COMPRENSIÓN.**

**PORQUE USTEDES FUERON TODO
LO QUE NECESITABAMOS
PARA LLEGAR;
Y NOS ALENTARON A LOGRAR ESTA
MARAVILLOSA REALIDAD.**

INDICE

RESUMEN	7
INTRODUCCION	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
HIPÓTESIS	11
OBJETIVO	12
CAPITULO I	
MARCO TEÓRICO	
1. CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE ESCOLAR	13
1.1 RELACIÓN ENTRE EL MUNDO SOCIAL Y EL INDIVIDUO	
1.2 EL MUNDO SOCIAL EN LAS TEORIAS DE PIAGET Y VIGOTSKY	
1.3 LA CONTRIBUCIÓN DE LO INDIVIDUAL Y SOCIOCULTURAL COMO CENTRO DE ATENCIÓN	
2. PARADIGMAS QUE EXPLICAN LOS EFECTOS DE LA TELEVISIÓN	20
2.1 PRIMER PARADIGMA: EL PODER ELITISTA Y HEGEMÓNICO DE LA TELEVISIÓN	
2.2 SEGUNDO PARADIGMA: LA SOBERANÍA DE LAS AUDIENCIAS	
3 APROVECHAMIENTO ESCOLAR	29
DEFINICION	
LA ENSEÑANZA SECUNDARIA Y LA ADOLESCENCIA	
EL FRACASO ESCOLAR	
4 . OTRAS VARIABLES ASOCIADAS AL APROVECHAMIENTO ESCOLAR	31
DEFINICIONES	
AUTOESTIMA	
ACTITUDES	
CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS PREVIOS	
SITUACIÓN ACADÉMICA PERSONAL	
LA CASA DONDE VIVE EL ESTUDIANTE	
LA FAMILIA	
PASATIEMPOS Y DIVERSIONES	
LUGAR DE CONTROL (LOCUS DE CONTROL)	
INTELIGENCIA	
COMPRENSIÓN DE LECTURA	
HABILIDADES DE ESTUDIO	

CAPITULO II

1. METODO	33
1.1 PARTICIPANTES	
1.2 ESCENARIO	
1.3 INSTRUMENTOS	
1.4 DEFINICIÓN DE VARIABLES	
1.5 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	
1.6 PROCEDIMIENTO	
1.6.1 FASE 1	
1.6.2 FASE 2	
1.6.3 FASE 3	
1.6.4 FASE 4	
2 ORGANIZACIÓN DE DATOS	44
ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	47
CONCLUSIONES	55
BIBLIOGRAFIA	57
DISCUSIÓN	59
ALGUNAS DEFINICIONES DE LA VARIABLE TELEVISIÓN	60
ANEXOS	
1. CUESTIONARIOS Y PRUEBAS APLICADAS	64
2. DATOS PROCESADOS	80
2.1 TABLA DE DATOS DE CADA VARIABLE	
2.2 REPORTE DE CORRELACIONES DE CADA VARIABLE SI ES EL CASO	
2.3 DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES POR EL METODO DE COMPONENTES PRICIPALES	
3. MAPA DE UBICACIÓN DE ESCUELAS PARTICIPANTES	166
4. LISTA DE ESTUDIANTES QUE PARTICIPARON EN LA INVESTIGACIÓN	168
5. TABLA DE APROVECHAMIENTO ESCOLAR POR SEXO	183

RESUMEN

En la presente investigación se hace una comparación entre aprovechamiento escolar y televisión, junto con otras variables que también están asociadas al aprovechamiento escolar. Los participantes de esta investigación son 587 estudiantes de secundarias diurnas del Distrito Federal.

Para conocer las relaciones que existen entre aprovechamiento escolar y las demás variables se aplicaron cuestionarios y pruebas de cada una de ellas, y sus respuestas fueron comparadas con las calificaciones proporcionadas por los directores de cada plantel.

Los resultados encontrados fueron: que solo algunos hábitos y creencias de consumo televisivo están asociadas al aprovechamiento escolar; así mismo, solo algunos aspectos de las variables asociadas están relacionadas al aprovechamiento escolar. También se observó, que por lo general, la probabilidad extrema asociada (T2 de Hotelling), marca diferencias cuando las calificaciones promediadas de los alumnos difieren entre sí por 0.45 puntos.

Lo anterior permite concluir que la totalidad de la variable no se asocia con el aprovechamiento escolar, a excepción de las variables comprensión de lectura e inteligencia espacial; donde se encontró que a mayor puntuación en estas pruebas mayor calificación escolar.

Descriptores

Televisión, Autoestima, Actitudes, Conocimientos académicos previos, Situación académica personal, La casa del estudiante, La familia del estudiante, Pasatiempos, Lugar de control, Inteligencia, Comprensión de lectura, Habilidades de estudio.

INTRODUCCIÓN

El censo, realizado por el INEGI en 1990, asegura que sólo el 0.7% de los hogares de la ciudad de México carecen de electricidad. De los habitantes de la ciudad que sí la tienen, como mínimo 90% de los hogares ciudadanos cuentan con al menos un televisor. El 10% de los hogares restantes se las ingenian para ver TELEVISIÓN con los familiares, vecinos y amigos; de tal modo que no existe un individuo en esta metrópoli, que desconozca la televisión. ¿Qué buscan de la televisión los individuos? Buscan, antes que nada, entretenimiento, información, “compañía”. Además, si cada día se van abaratando más estos equipos, ¿por qué no tener un televisor? Entonces, la televisión forma parte del contexto de la sociedad metropolitana, y por consiguiente del estudiante de secundaria. Además, la televisión produce cultura a través de sus diversos tipos de programas, y esta misma cultura incide, de algún modo, en la educación del mismo estudiante.

Por otro lado, es importante señalar, que la televisión ha estado presente en la educación nacional, dentro de sus tres modalidades en que ésta ha sido clasificada, que son: la educación formal, la educación no formal y la educación informal. Algunos ejemplos de programas televisivos en el rubro de la **educación formal** son:

- Telesecundaria (desde 1968),
- “Introducción a la Universidad” (desde 1976),
- “El que sabe... sabe”,
- “Aprendamos juntos”, etc.

Estos programas corresponden al sistema educativo estructurado, que se rige de acuerdo a determinados planes y programas de estudio, y abarca desde la educación preescolar hasta la universidad.

A través de la **educación no formal** se busca la adquisición de destrezas y habilidades prácticas que permiten elevar el nivel de vida de los destinatarios del proceso. Ejemplos de programas televisivos enfocados a la planificación familiar son los siguientes:

- la telenovela “Acompáñame” (1977),
- la telenovela “Vamos juntos” (1979)

Ejemplos de programas de **educación compensatoria** son:

- “Plaza Sésamo” y
- “El Tesoro del saber”,

Ejemplos de programas de divulgación científica y tecnológica son:

- “Descúbrelo”,
- “La rueda del tiempo”, etc.

La educación informal constituye la mayor parte del mundo conocido y aprendido por los estudiantes, puesto que en el conjunto de experiencias cotidianas se propician procesos de aprendizaje, los cuales ocurren de manera asistemática, a menudo sin intencionalidad

explícita, pero que se encuentran plenamente integrados a la acción individual de la cual resultan y a la cual orientan. De este modo, la televisión, en forma sutil e invisible, influye sus contenidos programáticos- en la forma como el hombre construye y percibe la realidad que lo circunda, y le proporciona elementos para interactuar socialmente, lo que significa que la televisión educa al estudiante adolescente e influye en su conformación cultural.

Como puede advertirse, la televisión forma parte activa del contexto sociocultural del alumno de secundaria. Entonces ¿por qué no estudiar sus posibles repercusiones académicas?, los programas televisivos, forman parte ya, de la sociedad, de la familia y de cada estudiante. Siendo psicólogos educativos se tiene el compromiso de conocer sus efectos para así poder utilizarlos en beneficio de la educación formal.

Así mismo el presente trabajo es una **tesis de psicología educativa**. Es *psicológica* porque aborda el desarrollo cognoscitivo del estudiante de secundaria y es *educativa* porque hace referencia al aprovechamiento escolar de dicho estudiante. Lo que implica tanto el esfuerzo y la predisposición del alumno, como el contexto sociocultural en el que éste está inmerso. Organismo humano y cultura no son influencias alternativas, sino aspectos inseparables de un sistema dentro del cual se desarrollan los individuos. La corriente constructivista considera que el desarrollo del ser humano, tanto filogenético como ontogénico, está determinado por los aspectos socioculturales inherentes al mismo. Para toda la corriente constructivista – incluidos Vygotsky y Bruner – la cultura y la impregnación social del psiquismo han provocado el desarrollo de la humanidad a lo largo de la historia.

Del mismo modo, esta investigación trata acerca del aprovechamiento escolar de los estudiantes de secundaria y su relación con la práctica televisiva; así como con otras variables asociadas que también se relacionan con aprovechamiento escolar, como son: Autoestima, Actitudes, Conocimientos académicos previos, Situación Académica del Estudiante, La Casa Donde Vive, Recursos, La Familia del Estudiante, Pasatiempos del Estudiante, Lugar de Control, Inteligencia, Comprensión de lectura, Habilidades de estudio.

Para comprobar si el aprovechamiento de los estudiantes de secundaria se relaciona con cada una de estas variables, se aplicaron cuestionarios y pruebas, para luego comparar estas respuestas con las calificaciones de los alumnos proporcionadas por la dirección del plantel respectivo. En términos generales se encontró que en el aprovechamiento escolar de los estudiantes de secundaria intervienen solo algunos aspectos de cada variable; a excepción de las variables inteligencia espacial y comprensión de lectura, en las que a mayor puntuación, mayor aprovechamiento escolar.

En las páginas siguientes se presentan las hipótesis y los objetivos de la investigación. En el capítulo I se aborda el marco teórico que sustenta este trabajo, el cual incluye los siguientes temas:

- 1.- Teorías cognoscitivas.
- 2.- Televisión.
- 3.- Aprovechamiento escolar
- 4.- Otras variables asociadas al aprovechamiento escolar

En el capítulo II se describe el método empleado y se incluyen los datos obtenidos en el estudio. Posteriormente se presenta el análisis, discusión de resultados y las A l final del documento se incluyen la bibliografía empleada y los anexos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La televisión es un medio de comunicación al que se le dedican varias horas de cada día. Así, al pasar varias horas de su vida el individuo común frente al televisor, éste, pasa a formar parte de su contexto y por lo tanto de su desarrollo, al igual que otras variables contextuales y del individuo; ya que, el contexto, no sólo se puede considerar como algo que influye en la conducta humana, sino como algo inseparable de las acciones de la misma, en situaciones de conocimiento u otro tipo de actividades; no existen ni situaciones libres de contexto, ni destrezas descontextualizadas.

Kerlinger (1999) dice que un problema es una expresión interrogativa en la cual se pregunta: ¿qué relación existe entre dos o más variables? La respuesta se busca a través de la investigación. Por lo tanto, considerando la postura de Kerlinger al problema es:

¿Cómo está relacionado el aprovechamiento escolar de los estudiantes de secundaria con los programas televisivos que ven con mayor frecuencia y que papel juegan otras variables contextuales y del individuo?

Limitaciones del problema

No se estudiaron los programas educativos puesto que, éstos sólo se transmiten a instituciones educativas que tienen como base la utilización de la televisión para la enseñanza; y ésta investigación se dirigió únicamente a instituciones educativas que utilizan sistemas de enseñanza “tradicionales”, (enseñanza maestro-alumno).

HIPÓTESIS

Una hipótesis es una posible explicación de un hecho; Se expresa como una afirmación de ese hecho (Kerlinger. 1999)

La hipótesis principal de esta investigación es:

Algunos aspectos de la praxis televisiva de los estudiantes de secundaria están relacionados con su aprovechamiento escolar.

Las hipótesis secundarias son:

Algunas variables contextuales y del individuo están relacionadas con el aprovechamiento escolar de los estudiantes de secundaria.

Hipótesis secundarias de investigación:

1. La autoestima del estudiante de secundaria esta asociada con su aprovechamiento escolar.
2. Actitudes
 - 2.1 Las actitudes del estudiante de secundaria hacia la escuela están asociadas con su aprovechamiento escolar.
 - 2.2 Las actitudes del estudiante de secundaria hacia sus maestros están asociadas con su aprovechamiento escolar.
 - 2.3 Las actitudes del estudiante de secundaria hacia la televisión están asociadas con su aprovechamiento escolar.
3. Los conocimientos académicos previos de los estudiantes de secundaria, están asociados con su aprovechamiento escolar.
4. La situación académica personal del estudiante de secundaria, está asociada con su aprovechamiento escolar.
5. La casa del estudiante.
 - 5.1 El confort de la casa donde vive el estudiante de secundaria, está asociado con su aprovechamiento escolar .
 - 5.2 Los recursos que el estudiante de secundaria tiene en su domicilio, están asociados con su aprovechamiento escolar.
6. Algunos hábitos y aptitudes de la familia del estudiante de secundaria, están asociadas con su aprovechamiento escolar.
7. Los pasatiempos y diversiones del estudiante de secundaria, están asociados con su aprovechamiento escolar.
8. El lugar de control (locus of control) del estudiante de secundaria, está asociado con su aprovechamiento escolar.

9. Inteligencia.
 - 9.1 La inteligencia espacial (Sabadell 8) del estudiante de secundaria, está asociado con su aprovechamiento escolar.
 - 9.2 La inteligencia espacial (Sabadell 9) del estudiante de secundaria, está asociado con su aprovechamiento escolar.
 - 9.3 La inteligencia verbal del estudiante de secundaria, está asociado con su aprovechamiento escolar.
10. La comprensión de lectura de los estudiantes de secundaria, está asociada con su aprovechamiento escolar.
11. Las habilidades de estudio de los estudiantes de secundaria, están asociadas con su aprovechamiento escolar.

OBJETIVO

1.- Obtener datos que permitan conocer si existen aspectos de la praxis televisiva, y de las variables asociadas, que estén relacionados con el aprovechamiento escolar.

La praxis televisiva se refiere a los aspectos relacionados con el acto de ver televisión, tales como, horas dedicadas a ver televisión, programas preferidos, etc.

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

1. CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

Uno de los autores principales del constructivismo es Coll, (1990), quien menciona:

- La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes. Su especificidad respecto a otras prácticas o actividades educativas –como por ejemplo las que tienen lugar en la familia- reside en la creencia de que determinados aspectos del desarrollo de los niños en nuestra cultura exigen una ayuda sistemática, planificada y sostenida que sólo es posible asegurar en la escuela.
- Esta función se cumple, o se intenta cumplir facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de los mismos. La realización de estos aprendizajes por los alumnos es una fuente creadora de desarrollo en la medida en que posibilita el doble proceso de socialización y de individualización; es decir en la medida en que les permite construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.
- Esto es posible gracias al hecho de que el aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juega un papel decisivo.

1.1. Relación entre el mundo social y el individuo

La presente investigación está basada en la **concepción constructivista del aprendizaje escolar** que sitúa a la ‘actividad mental’ del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar. Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal. Aprendizaje significativo, memorización comprensiva y funcionalidad de lo aprendido son tres aspectos esenciales de esta manera de entender el aprendizaje en general y el aprendizaje en particular. (Coll,1986).

El desarrollo cognitivo consiste en la ampliación progresiva de los contextos en los que el niño se desenvuelve. Las primeras formas de participación del niño y sus destrezas están apoyadas por un entorno, cercano al hogar. Gradualmente son capaces de desenvolverse en escenarios familiares cada vez más amplios. Ocasionalmente, consiguen participar en actividades comunitarias complejas, e incluso en actividades que precisan la comunicación e interacción con personas lejanas en el tiempo y en el espacio (por ejemplo, en libros o a través del correo electrónico).

La reciprocidad de los individuos y el contexto.

Para comprender el desarrollo infantil, es necesario tener en cuenta la mutua implicación de los niños y del mundo social. Naturaleza y crianza interactúan para originar el desarrollo, sosteniendo que este no depende únicamente del esfuerzo individual o de la información genética, ni tampoco se produce completamente bajo la dirección del entorno.

La totalidad no es igual a la suma de sus partes. El todo tiene una naturaleza básica y un carácter procesual que debe ser estudiado por sí mismo. La conducta humana implica la acción tanto del individuo como del mundo social, en cuanto que todos ellos participan conjuntamente en acontecimientos significativos y proyectos vitales. El desarrollo implica tanto el esfuerzo y la predisposición individual, como el contexto sociocultural en el que el individuo está inmerso e incluso, lo ha estado antes de ser concebido. Genética y cultura no son influencias alternativas, sino aspectos inseparables de un sistema dentro del cual se desarrollan los individuos Coll, C., et al (1990).

1.2 El mundo social en las teorías de Piaget y de Vygotsky.

Coll, et al (1990), menciona que a pesar, de que tanto Piaget como Vygotsky acentúan la idea de que el desarrollo intelectual sólo puede comprenderse teniendo en cuenta que el individuo y entorno son inseparables, éstos autores difieren tanto en la importancia que conceden al papel que el mundo social desempeña en sus teorías, como en el modo en que conciben las funciones del mundo social y el individuo.

Piaget.

Aunque muchos consideran que Piaget ha pasado por alto el papel de la interacción social, en algunos de sus trabajos se refirió directamente al contexto social del desarrollo cognitivo. Mantuvo que el desarrollo del niño supone una adaptación, tanto al medio físico como social: “la vida social es una condición necesaria para el desarrollo de la lógica. Creo que la vida social transforma la verdadera naturaleza del individuo” (Piaget, 1928/1977, pág. 239). Sin embargo, Piaget alude sólo ocasionalmente a los factores sociales, y apenas se ocupó de investigar en sus trabajos de laboratorio el tema de la influencia social en el desarrollo (puede verse Doise, 1985; Forman y Kraker, 1985). La cuestión del contexto social parece haber sido un tema que se vio obligado a plantear, y no un principio fundamental de su teoría. En 1927, admitió en una conferencia que

“ [...] uno no puede hablar del niño sin preguntarse si la lógica es algo social y en que sentido lo es. Me preocupa esta cuestión, la he dejado a un lado, pero es algo que reaparece siempre” (Piaget, 1977 pág. 204).

En sus primeros escritos Piaget consideró de la cooperación con los iguales, que cuando los niños resuelven conflictos cognitivos surgidos en relación con sus diferentes

perspectivas al acercarse al problema, facilita el desarrollo individual. Las referencias de Piaget al hecho de que la reflexión es un diálogo interiorizado, se asemejan al principio fundamental de Vygotsky, de acuerdo con el cual las funciones mentales superiores suponen un proceso de interiorización a partir de la interacción:

“la reflexión es una discusión interna: En el conflicto social surge la discusión, primero como una simple disputa, después la discusión termina en una conclusión. Es esta última acción la que, interiorizada y referida a uno mismo, llega a ser reflexión”, (Piaget 1977).

El contexto sociocultural ha recibido relativamente poca atención en la mayor parte del trabajo de Piaget, sus reflexiones acerca del mundo social se limitan, en gran medida, al contexto interpersonal en cuanto que aporta un marco al conflicto sociocognitivo. No estudia a fondo el contexto sociocultural de los problemas intelectuales y las soluciones se dan a través del desarrollo cognitivo. Aunque Piaget reconoció que las operaciones lógicas de los adolescentes son en sí mismas de naturaleza social y no pudo llegar más lejos, cuando consideró el contexto social del pensamiento. En este sentido, las interacciones sociales son sustituidas por la televisión.

Vygotsky

La teoría de Vygotsky ha sido construida sobre la premisa de que el desarrollo intelectual del individuo no puede comprenderse sin una referencia al mundo social en el que el niño está inmerso. Para Vygotsky, el desarrollo del niño debe ser explicado no solo como algo que tiene lugar apoyado socialmente, mediante la interacción con los otros, sino también como algo que explica el desarrollo de una capacidad que se relaciona con instrumentos generados sociohistóricamente que mediatizan la actividad intelectual. De este modo, el desarrollo individual de los ‘procesos mentales superiores’ no puede entenderse sin tener en cuenta tanto las raíces sociales de los instrumentos que el niño utiliza para pensar, y cuyo uso se le enseña, como las interacciones sociales que guían al niño en la utilización de esos instrumentos.

Vygotsky considera el contexto sociocultural como aquello que llega a ser accesible para el individuo a través de la interacción social con otros miembros de la sociedad, que conocen mejor las destrezas e instrumentos intelectuales. La interacción del niño con miembros más competentes de su grupo social es una característica esencial del desarrollo cognitivo. Vygotsky (1978-87) insistió en la idea de que el desarrollo cognitivo tiene lugar en situaciones donde el proceso mediante el cual el niño resuelve problemas es guiado por un adulto que estructura y modela la solución más adecuada (en la “zona de desarrollo próximo”, la región sensible a la guía social en la que el niño no es suficientemente capaz de resolver el problema por sí mismo). Desde la perspectiva de Vygotsky, el funcionamiento mental individual del niño se desarrolla a través de la experiencia con instrumentos culturales en situaciones conjuntas de resolución de problemas, con compañeros más capaces trabajando en la zona de

desarrollo próximo. Así, la televisión hace el papel de adulto o de sociedad al presentarle maneras de comunicación, de actuación y pensamiento.

Vygotsky (1987) concedió gran importancia a la idea de que los niños desempeñan un papel activo en su propio desarrollo. Sin embargo, su teoría ha sido criticada por haber pasado por alto el papel de factores “naturales” del desarrollo, aquellos que aporta el desarrollo filogenético - desarrollo de la especie- (Wertsch, 1985). El interés fundamental de Vygotsky fué comprender los ‘procesos mentales’ entre “superiores”, aquellos que hacen uso de los mediadores culturales, para ampliar el pensamiento más allá del nivel “natural” propio de otros animales o de procesos humanos involuntarios. Debido a que estos ‘procesos mentales superiores’ –por ejemplo, la atención y la memoria controlada voluntariamente– dependen del uso de instrumentos culturales, tiene sentido insistir en la importancia del contexto sociocultural, cuando se trata de explicar el origen de esos instrumentos y su transmisión a los niños. Vygotsky (1981) consideró que el desarrollo natural solamente aporta un sustrato sobre el que se construye el desarrollo cultural (el desarrollo de los procesos mentales “superiores”). Aunque la distinción entre procesos mentales “naturales” y “superiores” plantea problemas en sí mismo, comprender el interés de Vygotsky por los ‘procesos mentales superiores’, contribuye a explicar su insistencia en la mediación cultural.

En síntesis, si bien es justo decir que tanto Piaget como Vygotsky tuvieron en cuenta los procesos sociales y naturales de desarrollo, conviene señalar, por una parte, que Piaget se fijó sobre todo, en el individuo que ocasionalmente interactúa con otros cuando resuelve problemas lógicos de origen social. Por otra parte, Vygotsky prestó especial atención a la participación del niño, junto con otras personas en el orden social.

1.3 La contribución de lo individual y sociocultural como centro de interés.

Palacios, J., et al (1990) menciona que el desarrollo cognitivo tiene lugar en actividades socioculturalmente organizadas, en las que los niños participan activamente en el aprendizaje y ejercen un cierto control sobre sus compañeros directos, los cuales, a su vez, son también activos en cuanto que estructuran las situaciones de tal manera que permiten a los niños observar y participar en destrezas y formas de ver las cosas culturalmente valoradas.

Los bebés entran en el mundo como organismos activos, equipados con pautas de acción que proceden de sus genes y experiencia prenatal. Además, los cuidadores estructuran el mundo biológico y social de estos organismos dependientes, y esa estructuración se desarrolla en función de sus propias decisiones, o de acuerdo con formas que se derivan de la historia filogenética –desarrollo de la especie- y cultural de sus antepasados.

La noción de “aprendiz”, (Kaye, 1982. Citado en Palacios, J. Et. Al 1990) puede considerarse un modelo del desarrollo cognitivo del niño, porque orienta nuestra atención hacia los siguientes aspectos:

- hacia la búsqueda de apoyo, por parte del niño, y hacia el modo en que se sirve de otras personas en situaciones de interacción hacia las tareas y actividades socialmente organizadas;
- hacia la naturaleza socioculturalmente ordenada, de los contextos institucionales;
- hacia las tecnologías y
- hacia las metas de las actividades cognitivas.

El modelo de “aprendiz” tiene el valor de que no incluye sólo un único experto, sino un número mayor de personas. Este sistema de aprendizaje implica, a menudo, un grupo de novatos (compañeros del mismo nivel) que mutuamente se utilizan como instrumentos para explorar un nuevo dominio, ayudarse y desafiarse entre sí.

Biología y cultura.

Los ejemplos específicos de la unidad de biología y cultura aparecen en situaciones concretas de socialización, donde los niños y quienes los rodean colaboran en la construcción del significado, en la ampliación del desarrollo del niño y en su participación en formas más maduras de acción. Tal como señalan Steiner y Tatter 1983. (Citados en Coll, C.et al 1990).

“la prolongada dependencia de los niños pequeños en relación con sus cuidadores, es un rasgo esencial en la vida humana. Las interacciones adulto niño durante esta etapa de dependencia constituyen la fuente fundamental de naturaleza social, del desarrollo de los procesos lingüísticos y cognitivos. El posterior dominio del lenguaje, ampliando el significado y el alcance de estos primeros intercambios recíprocos, permite al niño, cuando va creciendo, interiorizar el conocimiento cultural de su comunidad y reflexionar sobre sus propias experiencias. En el repertorio de conductas de los niños muy pequeños están presentes tanto la receptividad ante lo que otros ofrecen, como la exploración que ellos mismos inician. La tensión entre estas dos tendencias profundamente adaptativas, contribuyen al proceso de individualización y “enculturación”.

Educación y cultura

Palacios J. Et al. (1990), menciona que todos los procesos psicológicos que configuran el desarrollo de una persona – tanto los habitualmente considerados endógenos como los también habitualmente atribuidos a aprendizajes específicos- son el fruto de una interacción constante con un medio ambiente culturalmente organizado. La interacción del ser humano con su medio está mediada por la cultura desde el momento mismo del nacimiento, siendo los padres, los educadores, los adultos y, en general, los otros seres humanos los principales agentes mediadores entre el individuo y la cultura. Gracias a las múltiples oportunidades que se le presentan de establecer relaciones interpersonales con los agentes mediadores, el ser humano puede desarrollar los procesos psicológicos superiores – su competencia cognitiva –, pero evolutivamente dichos procesos aparecen siempre en primer lugar, como afirmaba Vygotsky, en el plano de la relación interpersonal y, en consecuencia, sufren la mediación, de los patrones culturales dominantes. En suma, el desarrollo personal es el proceso mediante el cual el ser humano hace suya la cultura del grupo social al que pertenece, de tal manera que en este proceso el desarrollo de la competencia cognitiva está fuertemente vinculado y modulado por el tipo de aprendizajes específicos y de experiencias educativas.

Según Palacios J. Et al (1990), la cultura engloba múltiples aspectos: conceptos, explicaciones, razonamientos, lenguaje, ideologías, costumbres, valores creencias, sentimientos, intereses, actitudes, pautas de conducta, tipos de organización familiar, laboral, económica, social, tecnológica, de hábitat, etc. El conjunto de respuestas colectivas que han generado los miembros de un determinado grupo social configura su cultura particular. Esta idiosincracia le permite al grupo superar las numerosas dificultades encontradas a lo largo de su historia. Se llega de este modo al concepto de educación, que juega un papel central en el esquema explicativo que estamos comentando, pues permite comprender cómo se articulan en un todo unitario la cultura, fenómeno social por excelencia, y el desarrollo individual. Los grupos sociales ayudan a sus nuevos miembros a asimilar la experiencia colectiva culturalmente organizada y a convertirse a su vez en agentes de creación cultural, o lo que es lo mismo, favorecen a su desarrollo personal en el seno de la cultura de grupo, haciéndoles participar en un grupo de actividades que, globalmente consideradas, constituyen lo que llamamos **educación**.

La educación designa el conjunto de prácticas sociales mediante las cuales un grupo asegura que sus miembros adquieran la experiencia del mismo, históricamente acumulada y culturalmente organizada. Recordemos una vez más que los instrumentos cognitivos de naturaleza simbólica y sus usos, lo que suele llamarse '**procesos psicológicos superiores**', forman parte de esta experiencia social. Obviamente, las prácticas sociales que cumplen esta función educativa suelen ser de naturaleza muy variada en el seno de un mismo grupo, lo que equivale a decir que la educación escolar es sólo una de las prácticas educativas mediante las cuales se promueve el desarrollo personal del alumno. Así, por ejemplo, en nuestra sociedad un análisis global del

fenómeno educativo exigiría tomar en consideración, junto a la educación escolar, otras prácticas educativas por lo menos de igual importancia y trascendencia para el desarrollo del niño (la educación familiar; la educación que protagonizan los medios de comunicación de masas, en especial la **televisión**; las actividades de ocio o de tiempo libre).

2. PARADIGMAS QUE EXPLICAN LOS EFECTOS DE LA TELEVISIÓN.

Kuhn (1971), dice que paradigma es todo descubrimiento y/o teoría que no tiene precedentes, se impone durante un tiempo y abre gran cantidad de interrogantes para ser contestadas. Así en este contexto Sampedro Blanco, (1997), manifiesta que hay varias teorías que explican los efectos de la televisión en las audiencias, y lo hacen desde distintos enfoques. A pesar de que hay muchas teorías, estas se agrupan en dos paradigmas: (1) el poder elitista y hegemónico de la televisión, y (2) la soberanía de las audiencias. Estos paradigmas consisten en:

2.1. Primer paradigma que explica los efectos de la televisión: El poder elitista y hegemónico

Este paradigma es conformado por la escuela de los efectos; quienes se preguntan:

¿Qué cambios cognoscitivos y de comportamiento provocan los medios de comunicación en los públicos?

Las teorías de los efectos, aceptan el determinismo de los mensajes o contenidos, cuya exposición provoca cambios más o menos uniformes. Estas teorías se han desarrollado según imperativos comerciales o administrativos buscando segmentos de la audiencia para el consumo de bienes, servicios e ideas.

Los estudios de efectos han formulado proposiciones cada vez más precisas: Ciertos mensajes con determinados rasgos afectan a ciertos grupos sociales en un contexto dado. La naturaleza de los temas presentados por los medios, la proximidad de la audiencia a los mismos, los rasgos de los mensajes, etc. condicionan la percepción pública de la relevancia de los problemas sociales (*Dader, 1992; Sampedro, 1996a y 1997*).

2.1.1. Breve historia de la conformación del paradigma del poder elitista y hegemónico.

La radio como antecedentes de la televisión.

¡Nos invaden!

¡Nos invaden los marcianos!

Cuando no existía la televisión, la radio era el medio de comunicación masiva por excelencia. El programa de radio de Orson Wells impactó sobremanera a los radioescuchas norteamericanos de tal forma que creyeron que lo que escuchan era realidad; no tenían duda, era cierto que los marcianos empezaban a invadir la Tierra. El

pánico cundió rápidamente aquel día del año 1938. La gente no distinguía lo real de lo ficticio. ¿Qué estaba sucediendo? Para responder a esta pregunta, Hadley Cantril, quien junto con otros colegas de la universidad de Princeton, publicó un informe sobre los efectos producidos por diferentes programas radiofónicos, incluido el programa “La guerra de los mundos” (también conocido como invasión desde Marte), transmitido el día 30 de Octubre de 1938 en los Estados Unidos. En este informe los investigadores encontraron entre los oyentes a aquellos que se dejaban sugestionar sin más, otros que cotejaban la información con otras fuentes y aún así seguían sugestionados, existían otros grupos que reconocían que sólo se trataba de dramatizaciones radiofónicas después de haber consultado varias fuentes, también se encontró a individuos quienes de inmediato detectaban que la emisión radiofónica pertenecía al ámbito de la ficción. Dicho de otro modo, los efectos no fueron absolutos, por el contrario, eran diversos y hasta contradictorios.

Dependiendo de varios factores –entre ellos el cultural–, los efectos de los medios masivos de comunicación son distintos, aunque sí predecibles. Entonces, si el programa de radio “La guerra de los mundos” había logrado aterrorizar a la población, ¿la misma radio puede entonces provocar otro tipo de emociones o **aprendizajes**? ¿Cómo se podría utilizar este medio en beneficio de la educación masiva?

Los medios de comunicación y su influencia ilimitada

En los años 30’s los científicos conductistas sostenían que los medios de comunicación poseían una influencia ilimitada dado que las audiencias eran fáciles de sugestionar. Bajo estas premisas nacieron las teorías de la “aguja hipodérmica”, “bala mágica” o “transmisión en cada”. Según estas teorías orientadas al estudio de los mensajes incidían directamente sobre los individuos a quienes se suponía psicológicamente aislados como producto de la cultura de masas.

Algunas limitantes a los efectos avasalladores de la televisión.

En 1955, Lazarsfeld y Katz, sostenían que los efectos de los medios eran limitados debido a que la relación entre ellos y los individuos estaba filtrada por la influencia de los grupos de pertenencia. Sin embargo, van mas allá al anunciar la existencia de líderes de opinión capaces de modificar o mantener tales efectos. Dichos líderes de opinión, generalmente mejor informados que el resto de los integrantes de su grupo, mediaban con su influencia personal los efectos de los medios, lo que sugiere que la influencia personal es más fuerte que la de los medios. Con esta teoría, la investigación sobre los efectos pone su acento en el polo opuesto del proceso de comunicación: en el de la audiencia. Los medios ya no son omnipotentes, sus efectos están condicionados a la intermediación de los grupos y sus líderes.

2.1.2 La escuela de Francfort. un análisis de la manipulación de masas, por la televisión.

Los mensajes, dicen los teóricos de Francfort, poseen una estructura múltiple que permite varios niveles de lectura. Algunos contenidos son manifiestos, pero otros están latentes, lo cual permite a la industria cultural la manipulación del público. La expresión “industria cultural” fue empleada por primera vez por Adorno y Horkheimer en 1942, mismo que se ve a continuación:

“Film, radio y semanarios, constituyen un sistema. Cada sector aparece armonizado en sí mismo y todos entre sí. Todo lo que la industria cultural comunica ha sido organizado por ella misma con el fin de seducir a los espectadores simultáneamente a varios niveles psicológicos. El mensaje oculto, en efecto, puede ser más importante que el evidente, ya que este mensaje oculto escapará a los controles de la conciencia, no será evitado por las resistencias psicológicas en los consumos, y probablemente penetrará en el cerebro de los espectadores”.

La teoría crítica (escuela de Francfort) concedió especial importancia al manejo de los géneros de los medios masivos de comunicación – ficción, variedades, o deportes –. Estos eran concebidos como una de las estrategias de dominio de la industria cultural, ya que fomentaban el estereotipo de los contenidos. Al anticipar y organizar las experiencias de la realidad, los géneros imponen a los individuos comportamientos rígidos e inclusive los condicionan para determinadas percepciones aún antes de tomar contacto con los mensajes. Al respecto Adorno expresaba:

“...Cuanto más se materializan y esclerotizan los estereotipos, (...) es menos probable que las personas modifiquen sus ideas preconcebidas con el proceso de su experiencia. Cuanto más obtusa y complicada se torna la vida moderna, mayor es la propensión de las personas a apegarse a *clichés* que parecen conllevar un cierto orden en lo que de otra forma sería incomprensible. Así, la gente puede no sólo perder la verdadera comprensión de la realidad, sino que puede llegar a tener fundamentalmente debilitada la capacidad de entender la experiencia de la vida por el uso constante de lentes ahumados”.

2.1.3. El poder hegemónico de la televisión, estudiado desde una perspectiva integradora.

Para el estudio de los efectos de la televisión en el auditorio se han desarrollado cuatro líneas argumentativas que los teóricos dan a los efectos de la televisión. Estas hipótesis son: la *agenda setting*, la socialización, la construcción de la realidad social, y el control social.

la “agenda setting”
la socialización
la construcción de la realidad social
el control social

Las cuatro líneas argumentativas, desde perspectivas diferentes, contribuyen a reconocer lo que estuvo latente desde el inicio de los estudios de efectos: la recepción no es pasiva, acrítica, controlable o sumisa. Los medios son reproductores de sentido pero también son productores, como tal, están inmersos en una realidad múltiple e interactúan de manera permanente con las condiciones sociales y las perspectivas que cada individuo posee en su entorno.

Hipótesis de la “agenda setting”

La primera referencia a esta línea argumentativa se remonta a 1972 cuando M. E. McCombs y D. L. Shaw emplean el término *agenda setting* para escribir sus observaciones sobre campañas electorales. Dichos estudios se apoyaron en análisis de contenido y sondeos de opinión efectuados después del consumo de mensajes mediadores.

También conocido en español como construcción del temario, la *agenda setting* sostiene que los medios establecen un orden de prioridades temáticas para los miembros de una sociedad dada. Según esta línea argumentativa, cada día los medios difunden una agenda de temas y hechos de actualidad, configurando un menú informativo compartido por todos. Dicho menú puede estar a su vez influenciado por otros temarios como son las plataformas de los partidos políticos, programas de acción de sindicatos y otros grupos sociales, así como por acciones protagonizadas por personajes destacados del quehacer político, económico y social.

La importancia de este menú o agenda diaria es que indica a los receptores del conjunto de la sociedad aquello sobre lo cual debe pensar, vale decir que el orden de prioridades en los temas y hechos de actualidad establecidos por los medios, tiende a reproducirse a nivel individual. Dicho de otro modo, la percepción que la gente tiene de la realidad de su sociedad es modificada bajo la influencia de los medios.

Es fácil advertir que la *agenda setting* trae aparejada la exclusión de una gran cantidad de temas que los medios no difunden por diversas razones, además de propiciar una reproducción incesante de las propuestas mediadoras de la cultura en el conjunto de la sociedad. No obstante, dado que existen medios diversos y agendas diarias, los individuos pueden no sólo contrastar los menús de cada uno, sino ir reelaborando su propio punto de vista a partir de las nuevas informaciones y los diferentes enfoques que percibe. Así, la *agenda setting* resulta ser más amplia que un mero listado de temas.

Hipótesis de la socialización

Numerosos son los autores que sostienen que los medios masivos de comunicación producen efectos de socialización, es decir que participan en el aprendizaje de las normas, reglas y valores sociales que los sujetos de una sociedad dada realizan a lo largo de su vida. A través de sus contenidos presentan constantemente modelos de comportamiento, del mismo modo que muestran las sanciones o aceptaciones que se derivan de tales comportamientos (Bandura, 1963).

El rol demostrativo de los medios ha hecho que se les considere actores fundamentales del proceso de educación informal en el que todo individuo participa a lo largo de su vida y en el cual intervienen además otros agentes sociales diversos. Los estereotipos masculinos y femeninos, el comportamiento de niños y adolescentes que normalmente presenta los medios, han sido estudiados en más de una ocasión con relación al proceso de socialización.

El valor de la línea argumentativa de socialización sobre la audiencia que los teóricos dan a los efectos de la televisión reside en que busca explicar en parte el vínculo entre lo colectivo y lo individual que establece la televisión, ya que durante el proceso de recepción personal, cada individuo toma del contenido de los medios aquello que necesita y tiene que ver con sus interrelaciones sociales.

Hipótesis de la construcción de la realidad

Esta **línea argumentativa de los efectos de la televisión sobre la audiencia** posee algunos puntos en común con la *agenda setting* o construcción del temario, sin embargo, se piensa que va más allá porque no sólo define la realidad social sino que la construye. Según la hipótesis de la construcción de la realidad, los medios realizan diariamente una propuesta de contenidos que se pone a consideración y comparte con las audiencias, pero su importancia no radica sólo en el establecimiento de prioridades temáticas, sino en la interpretación que cada medio hace de esos sucesos. Su énfasis está puesto en el hecho de que los sucesos sociales presentados por los medios –aún

cuando estén basados en la realidad y se ajusten a ella– no dejan de ser productos mediatizados, es decir, reconstruidos a partir de un particular punto de vista.

Este rol protagónico de la televisión en la construcción de la visión social, adquiere especial significación para el análisis de los efectos desde la perspectiva de construcción de la realidad, sobre todo cuando la televisión constituye la única fuente de información. En el proceso de integración o contrastación de los discursos de medios impresos, sonoros y audiovisuales, la televisión tiene mayor penetración, presencia y peso en dicha construcción de la realidad social.

Adoni y Mane (1987) al referirse al rol de los medios en la construcción social de la realidad, consideran este proceso desde un punto de vista dialéctico entre tres **tipos de realidad social**:

Objetiva
Simbólica
Subjetiva

a) La realidad social objetiva: Es experimentada como el mundo objetivo que existe fuera del individuo. Esta realidad es aprendida por los individuos como algo que no necesita verificación y no dudamos de ella, permitiéndonos llevar a cabo los actos de existencia cotidianos.

b) La realidad social simbólica: Consiste en las distintas formas de expresión simbólica de la realidad objetiva. En este apartado entrarían los *mass media*, aunque hay multitud de realidades simbólicas con diferentes sistemas de símbolos. Sin embargo, el individuo puede diferenciar las distintas esferas de realidad simbólica.

c) La realidad social subjetiva: Esta realidad tendrá como entrada a las otras dos; es decir, el mundo objetivo y las representaciones simbólicas se han fundido en la realidad social subjetiva.

Estas tres realidades poseen niveles de proximidad o lejanía según el “aquí y ahora” de los sujetos participantes, dimensiones que le permiten percibir la realidad social en la que vive con enormes variantes. La interrelación que se produce entre los tres niveles de realidad, mas su ubicación espacio temporal, hace que los sujetos tengan un conocimiento diverso de su entorno. Dicho de otro modo, un individuo a partir de su conocimiento de la realidad objetiva, puede desestimar, negar, creer o reinterpretar la realidad simbólica ofrecida a través de los medios.

Hipótesis del Control social

Esta línea argumentativa de socialización sobre la audiencia se deriva de los dos precedentes ya que, si los medios socializan y construyen una realidad simbólica, sin lugar a dudas están también ejerciendo un cierto control social.

La perspectiva más interesante que ofrece la línea argumentativa de control social es que, al mostrar comportamientos, normas y reglas sociales y los principales actores de los hechos, así como su aprobación o desaprobación, muestran la distribución del poder.

Tal como se ha visto en la hipótesis de la construcción de la realidad, los medios no sólo muestran hechos, sino que proponen formas de interpretación de tales hechos. En esta interpretación se da un doble juego cooperativo: la que hacen los propios profesionales de los medios y la que proponen quienes detentan el poder.

Crovi (1995), manifiesta, que los medios no ejercen directamente el control social. No obstante, constituyen un instrumento de difusión muy eficaz de definiciones y de interpretaciones de los eventos propios de quienes detentan el poder. En suma, “le facilitan la tarea”. A sí mismo, estos monopolios u oligopolios en general están identificados ideológicamente con los grupos en el poder y en ocasiones les deben favores por permitir su crecimiento económico, debido a lo cual se hacen cómplices (o cómplices) de las versiones oficiales de los hechos. En general las audiencias latinoamericanas solo acceden a los contenidos televisivos y rara vez pueden consultar otras fuentes informativas, por lo cual reciben una sola lectura de lo que sucede en su entorno. También es importante mencionar, que cada vez es más frecuente (al menos en México) que los profesionales de la comunicación, en lugar de tomar como fuente de sus mensajes los hechos sociales, se apoyen en eventos concertados. Así las fuentes de las noticias ahora no son directamente los sucesos ni las personas que viven las experiencias directas, sino las opiniones que tienen funcionarios, sindicalistas, políticos, deportistas, artistas y otros líderes de opinión sobre esos sucesos. Esta concertación previa de hechos informativos alcanza también a las entrevistas, mesas redondas, opiniones, debates, etc.

2.2. Segundo paradigma que explica los efectos de la televisión: La soberanía de las audiencias

2.2.1 Usos y gratificaciones.

La evidencia de que los públicos consumen los medios para satisfacer ciertas funciones proviene de los años 50 y 60. Entonces se realizaron numerosos estudios que mostraban como los concursos radiofónicos y las radionovelas permitían a la audiencia pensar problemas personales y aprender roles sociales. La radio también hacía posible mantenerse al tanto de las modas, enmarcar y pautar las actividades diarias, facilitar las relaciones sociales, entretenerse e informarse, así mismo, el medio televisivo revelaba su potencialidad para divertir a los individuos, establecer conversaciones, estimular la fantasía, reforzar los roles de género o solventar problemas cotidianos.

Según Blumler y Katz, (1974), Los medios son usados para cuatro gratificaciones , que son:

(1) Diversión. Los medios facilitan el escapismo de rutinas y problemas, proporcionando estabilidad emocional.

(2) Relaciones personales. La recepción mediatizada facilita la interacción social y proporciona compañía.

(3) Identidad personal. La comunicación social aporta referencias personales, permite explorar la realidad y refuerza los valores colectivos.

(4) Vigilancia. A través de los medios se adquiere información y se desarrollan opiniones sobre los temas públicos.

Críticas a este paradigma

Hall (1980), menciona que la perspectiva de los usos y gratificaciones sobrestima la apertura del texto, negando que existe una lectura preferente o dominante que manifiesta el verdadero interés de los productores. Desde una visión pragmática, estos últimos solo desean captar la atención de determinadas audiencias para "venderlas" a los publicitarios (*McQuail, 1987*) Es decir, la funcionalidad de la comunicación social no la establecen solo las audiencias ni con la discrecionalidad que presuponen esos teóricos.

La autonomía del consumo se manifiesta a un nivel micro y desde la perspectiva psicológica, pero los productores y los distribuidores priman en los niveles medios y macro de la comunicación social. En estos niveles superiores los usos y las gratificaciones ya no son fijados por las audiencias, sino negociados e inscritos en estructuras del texto y del contexto que resultan determinantes, aunque no de forma

mecanicista. Las audiencias no son soberanas para producir o distribuir mensajes ni para alterar sus ambientes socioculturales. En otras palabras, ocupar temporalmente el inmueble de la comunicación colectiva casi nunca conlleva a hacerse de las escrituras y si ganarse el desalojo.

3. APROVECHAMIENTO ESCOLAR

Definiciones

El diccionario de ciencias de la educación de la editorial Santillana (1997) define **aprovechamiento escolar** como el nivel de conocimientos académicos de un alumno medido en una prueba de evaluación. A su vez la evaluación es definida por este mismo diccionario como una actividad sistemática y continua integrada dentro del proceso educativo que tiene por objeto proporcionar la máxima información acerca de los conocimientos que un alumno posee.

Por lo tanto el aprovechamiento escolar es medido por las calificaciones escolares que el alumno obtiene a lo largo de su proceso educativo. Cuando las calificaciones son altas se dice que su aprovechamiento escolar es alto, pero cuando son bajas se dice que su aprovechamiento escolar es bajo.

La enseñanza secundaria y la adolescencia

A partir de los doce a catorce años, el niño entra en una etapa decisiva de su vida. Los cambios fisiológicos lentamente iniciados van tomando cuerpo, y, con ellos, los profundos cambios en el mundo del pensamiento y de los afectos. En este último terreno, las pulsiones sexuales se ponen al rojo vivo y los intereses por la persona del sexo opuesto cobran enorme fuerza. Todo ello acompañado por un aumento de la extrañeza respecto al propio cuerpo, visible ya en la etapa anterior, y con una inseguridad fundamental ante él; el cuerpo se ha convertido en un desconocido con el que hay que

Intelectualmente, la capacidad para realizar abstracciones y generalizaciones representa un instrumento de análisis de los fenómenos muy nuevo y privilegiado, pero a su vez, la falta de posibilidades de contraste con la práctica dan un aspecto extraordinariamente idealista y fantasioso al pensamiento. La curiosidad es enorme, y los intereses se multiplican tendiendo a la dispersión o, como contrapartida, tendiendo a mantener un control excesivo sobre ellos y sobre sí mismos.

La vida en grupo es ahora decisiva y se compensa con varias relaciones, o con una extraordinariamente íntima, que marca el camino de las futuras formas de afecto más profundas.

Con este bagaje entra en la enseñanza secundaria. En ella adquiere prioridad claramente el mundo de los contenidos y la acumulación de conocimientos de varios tipos, y, en general los intereses afectivos y vitales se canalizan fuera de la escuela.

El fracaso escolar

El fracaso escolar puede entenderse como la incapacidad del alumno para adquirir los conocimientos que la escuela le transmite. En todo grupo existe un grupo de alumnos que presenta más dificultades que los otros para aprender los contenidos escolares. Al no lograr resultados satisfactorios pueden tender al desánimo, lo que

podría generar un círculo vicioso, no estudian porque no tienen éxito en la escuela y no tienen éxito en la escuela porque no estudian. Aquí se presenta un amplio campo de acción para la psicología educativa, si se logra conocer de manera objetiva las causas que originan el fracaso escolar, entonces se podrá ayudar de manera eficiente a los alumnos que lo requieran.

La experiencia personal del fracaso escolar, tenga el origen que tenga, resulta muy negativa para la evolución del estudiante. Las calificaciones escolares que el alumno obtiene le pueden servir de parámetro para medirse sí mismo y para ser medido por sus compañeros. Si las calificaciones que obtiene son altas, tanto él como sus compañeros lo consideran como a un alumno inteligente y capaz; lo que le da seguridad y confianza en sí mismo; pero si las calificaciones que obtiene son bajas, tanto él como los demás lo harán sentirse inseguro e incapaz ante la escuela, pero lamentablemente esta inseguridad puede llegar a afectar otras esferas de su vida, como la afectiva, vocacional, etc.

4.- OTRAS VARIABLES ASOCIADAS AL APROVECHAMIENTO ESCOLAR

4.1 Autoestima

“Evaluación que el individuo hace y normalmente mantiene con respecto a sí mismo; expresa una actitud de aprobación o desaprobación e indica la medida en que el individuo se cree capaz, significativo, exitoso y meritorio”(Cooprsmith, 1967). Rosemberg (1965) dice mas suscintamente que es “una actitud positiva o negativa respecto de ... el sí mismo.

4.2 Actitudes

Como estados latentes de disponibilidad para responder de modos particulares, tomando en cuenta la experiencia pasada que guía, inclina o de otra manera influye en la conducta.

4.3 Conocimientos académicos previos

El conocimiento se concibe como un proceso, que recibe el nombre de cognición o proceso cognitivo, que es todo aquel que transforma el material que recibe del entorno, codificandolo, almacenandolo y recuperandolo en posteriores comportamientos adaptativos.

Aquí, se hace referencia a los conocimientos académicos que fueron transmitidos al alumno desde la Primaria, y que por tanto todos los alumnos deberían tener.

4.4 Situación académica personal

Son las situaciones de cada alumno que ayudan o perjudican el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tales como, lugar adecuado para hacer tareas, biblioteca para consultas relacionadas con los temas vistos en clase, etc.

4.5 La casa donde vive el estudiante de secundaria

Se refiere al nivel socioeconómico del estudiante de secundaria, medido a través de las características de construcción de la casa donde vive, y de los recursos que hay en ella.

4.6 La familia del estudiante de secundaria

La familia es el grupo humano considerado como núcleo esencial para la reproducción y preservación de la sociedad.

Para la psicología el problema principal de estudio es la influencia de la familia en la formación y desarrollo de la personalidad de los hijos, (incluidos el aspecto escolar) y las interrelaciones dinámicas entre sus miembros con respecto a la escuela.

4.7 Pasatiempos y diversiones

Se refiere a la forma en que los estudiantes de secundaria en que se divierten y pasan el tiempo en relación a su aprovechamiento escolar.

4.8 Lugar de control (locus of control)

Concepto elaborado inicialmente por Phares (1957), relacionado con las creencias sobre el control externo o interno de las causas. Se supone que los

individuos desarrollan una expectativa general acerca de su capacidad para controlar sus propias vidas. Las personas que creen que los hechos que se producen en sus vidas son resultado de su propia conducta y/o de las características de su personalidad tienen una “expectativa de control interno”, mientras que las personas que creen que los hechos de su vida están en función de la suerte, el azar, el destino, las otras personas poderosas o de otros poderes fuera de su control, tienen una “expectativa de control externo”.

4.9 Inteligencia

Es el conjunto organizado de cualidades individuales que permiten la adaptación gracias a la utilización económica de medios elegidos por el pensamiento.

Inteligencia espacial

Cualidades que permiten al individuo percatarse del espacio que existe en torno a una figura u objeto, con relación a la distancia, forma, dirección y posición.

Inteligencia verbal

Cualidades que permiten al individuo la comprensión, utilización y resolución de problemas referentes al lenguaje.

4.10 Comprensión de lectura

Captación del significado esencial del mensaje transmitido por un texto leído.

4.11 Habilidades de estudio

Disposición que muestra un individuo para realizar tareas o resolver problemas escolares, basándose en una adecuada percepción de los estímulos externos y una respuesta activa del alumno.

CAPÍTULO II

1. MÉTODO

1.1 Participantes

Los participantes fueron 587 alumnos. 309 hombres y 278 mujeres, de secundarias públicas federales, de 1°, 2° y 3°, grado, con edades entre 12 y 17 años. Las secundarias están ubicadas en las Delegaciones Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, en México D. F.

Secundaria No.	33	115	183	217
Frecuencia	315	152	46	74
Turno	Matutino	Matutino	Vespertino	Matutino
Sexo hombres	163	78	28	40
Sexo mujeres	152	74	18	34

Dirección de los planteles

1. Escuela Secundaria Diurna # 33. Turno matutino. “Sr. Don Venustiano Carranza”. Avenida Cuitlahuac s/n esquina Ceylan. Colonia Cosmopolita. Delegación Azcapotzalco. C. P. 02670, México D.F.
2. Escuela Secundaria Diurna # 115. Turno matutino. “Ivan Petrovich Pavlov.” Antonio Valeriano y Calle 30 s/n. Colonia San Francisco Xocotitla. Delegación Azcapotzalco, México, D. F.
3. Escuela Secundaria Diurna # 183. Turno Vespertino. “República Democrática Alemana”. Latoneros # 107, colonia Latoneros. Delegación Azcapotzalco, México, D. F.
4. Escuela Secundaria Diurna # 217. Turno matutino. Calzada Vallejo y Avenida 100 Metros Sur s/n. Colonia Magdalena de las Salinas. C.P. 07760. Delegación Gustavo A. Madero, México D. F.

Tipo de muestra

El tipo de muestra del presente estudio fue no aleatoria de tipo “intencional” (Elorza, 2000) ya que los autores de esta investigación procuraron que la muestra fuera representativa. Se admite que la composición de la muestra puede estar influido por las preferencias o tendencias de los individuos que la obtienen (directivos del plantel).

El tamaño de la muestra se basó en el principio de la probabilidad que dice “cuando aumentamos el número de pruebas, la frecuencia de un suceso tiende a estabilizarse alrededor de un valor fijo. Este valor se define como probabilidad del suceso y se conoce como “Ley del Azar” (Díaz et a, 1996).

Por otra parte el teorema estadístico del límite central dice que la medida de una muestra, tiende a la distribución normal cuando aumenta el tamaño de esa muestra (Mode, 1995).

1.2 Escenario

Los cuestionarios fueron aplicados en el respectivo salón de clases de cada grupo. Los salones de las diferentes escuelas miden aproximadamente 7 metros de largo por 7 metros de ancho, con una altura de 3 metros. En algunos casos el mobiliario escolar estaba compuesto por 30 sillas con paleta y en otros casos por 45, además de un escritorio con silla para el profesor y un pizarrón.

Por ser de día había iluminación natural, pero también había iluminación artificial. La ventilación era buena y regular en otras escuelas. Algunas escuelas contaban con buen mantenimiento de pintura, pero en otras, el mantenimiento no era tan bueno.

1.3 Instrumentos

1. Para la realización de la investigación se aplicaron cuestionarios y pruebas psicológicas.

Los cuestionarios aplicados fueron:

- a) Televisión
- b) Situación académica personal del estudiante
- c) La familia del estudiante de secundaria
- d) Pasatiempos y diversiones del estudiante de secundaria

Cuestionarios académicos:

- a) Conocimientos comunes
- b) Comprensión de lectura
- c) Habilidades de estudio

Pruebas psicológicas:

- a) Autoestima
- b) Actitudes
- c) Lugar de control (Locus of control)
- d) Inteligencia:
 - Inteligencia espacial
 - Inteligencia verbal

VER ANEXO 1

2. El aprovechamiento escolar hace referencia a las calificaciones de los alumnos de secundaria. Estas calificaciones se obtuvieron de las listas oficiales proporcionadas por el director de cada plantel, mismas que corresponden al último periodo de evaluaciones realizadas hasta ese momento.

Del total de materias que integran el plan de estudios de cada grado escolar se tomaron solamente las calificaciones de las asignaturas de **Español, Matemáticas, Inglés y Promedio** (promedio comprende las calificaciones de todas las asignaturas tomadas en el periodo de evaluación, incluyendo: Español, Matemáticas, Inglés).

Fueron elegidas solo estas asignaturas por las siguientes razones:

Español: Por ser el idioma oficial y además por ser el idioma que utilizamos Para aprender y razonar.

Matemáticas: Por representar el razonamiento hipotético deductivo que también se usa para física, química y otras materias exactas.

Inglés: por representar la habilidad para aprender otros idiomas.

Promedio: Por representar el aprovechamiento escolar de forma global.

1.4 Definición de variables

Variable dependiente:

Aprovechamiento escolar

El Diccionario de Ciencias de la Educación (1997), menciona que aprovechamiento escolar es el nivel de conocimientos académicos de un alumno, medido a través de una prueba de evaluación.

Variable independiente 1 (principal):

Praxis televisiva

Los autores y el asesor de esta investigación proponen este concepto, mismo que definen como: El conjunto de hábitos desarrollados por un individuo cuando ve televisión; donde además están implicados aspectos como: creencias, preferencias, actitudes, razonamientos, aprendizajes y sentimientos hacia los contenidos televisivos; mismos que pueden ser incrementados, modificados, desechados o renovados de forma total o parcial por dichos contenidos televisivos.

Variable independiente 2 (asociadas):

- **Autoestima**

El Diccionario de Ciencias de la Educación (1997) dice que la autoestima es la "Evaluación que el individuo hace y normalmente mantiene con respecto a sí mismo; expresa una actitud de aprobación o desaprobación e indica la medida en que el individuo se cree capaz, significativo, exitoso y meritorio"(Coopersmith, 1967). Rosenberg (1965) dice más sucintamente que es "una actitud positiva o negativa respecto de ... el sí mismo".

- **Actitudes**

Allport, citado en Dawes, R. (1975), dice que la actitud es la predisposición del individuo para valorar de manera favorable o desfavorable algún símbolo, objeto o aspecto de este mundo ... Las actitudes incluyen el núcleo afectivo o sensible del agrado o desagrado, y los elementos cognoscitivos o de creencias que describen el efecto de la actitud, sus características y sus relaciones con otros objetos.

- **Conocimientos académicos previos**

Lindsay, y Norman, (1976), así como Neisser, (1976) coinciden en afirmar que el conocimiento es un proceso cognitivo, que transforma el material que recibe del entorno; codificándolo, almacenándolo y recuperándolo en posteriores comportamientos adaptativos.

Para los autores de este estudio, los **Conocimientos académicos previos**, se refieren a los conocimientos académicos que fueron transmitidos al alumno desde la Primaria, y también a los que comúnmente son reforzados por los medios masivos de comunicación, tales como, “el agujero de la capa de ozono”, etc.

- **Situación académica personal**

Para los autores de este estudio la Situación académica personal se refiere a las situaciones de la vida cotidiana de cada alumno que ayudan o perjudican el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tales como, lugar adecuado para hacer tareas, biblioteca para consultas relacionadas con los temas vistos en clase, etc.

- **La casa donde vive el estudiante de secundaria**

Con este cuestionario los autores hacen referencia al nivel socioeconómico del estudiante de secundaria, medido a través de las características de construcción de la casa donde vive, así como a algunos de los recursos que en ella hay.

- **La familia del estudiante de secundaria**

Caparros, N (1981), menciona que la familia es el grupo humano considerado como núcleo esencial para la reproducción y preservación de la sociedad. Para la psicología el problema principal de estudio es la influencia de la familia en la formación y desarrollo de la personalidad de los hijos, (incluidos el aspecto escolar) y las interrelaciones dinámicas entre sus miembros con respecto a la escuela.

- **Pasatiempos y diversiones**

Los autores de este estudio hacen referencia a la forma en que los estudiantes de secundaria se divierten y pasan el tiempo libre, en relación a su aprovechamiento escolar.

- **Lugar de control (locus of control)**

Concepto elaborado inicialmente por Phares (1957), relacionado con las creencias sobre el control externo o interno de las causas. Se supone que los individuos desarrollan una expectativa general acerca de su capacidad para controlar sus propias vidas. Las personas que creen que los hechos que se producen en sus vidas son resultado de su propia conducta y/o de las características de su personalidad tienen una “expectativa de control interno”, mientras que las personas que creen que los hechos de su vida están en función de la suerte, el azar, el destino, las otras personas poderosas o de otros poderes fuera de su control, tienen una “expectativa de control externo”.

- **Inteligencia espacial**

Cualidades que permiten al individuo percatarse del espacio que existe en torno a una figura u objeto, con relación a la distancia, forma, dirección y posición, Sternberg (1990).

- **Inteligencia verbal**

Nieckerson, Perkins, Smith, (1998), mencionan que la inteligencia verbal es la cualidades que permiten al individuo la comprensión, utilización y resolución de problemas de materiales lingüísticos.

- **Comprensión de lectura**

Captación del significado esencial del mensaje transmitido por un texto leído, Blay (1971).

- **Habilidades de estudio**

Disposición que muestra un individuo para realizar tareas o resolver problemas escolares, basándose en un adecuada percepción de los estímulos externos y una respuesta activa del alumno, Brown (1973)

1.5 Diseño de investigación

La investigación es de tipo no experimental, por el método de encuesta. Kerllinger, (1999).

1.6 Procedimiento

El estudio duró 10 meses y se dividió en 4 fases:

FASE 1 : ELABORACIÓN Y SELECCIÓN DE INSTRUMENTOS

a) Selección y elaboración de instrumentos	12 semanas
b) Búsqueda y solicitud de autorización a las secundarias mencionadas	3 semanas

FASE 2 : PRUEBA PILOTO

a) Aplicación de instrumentos	2 semanas
b) Corrección y cambio de instrumentos	4 semanas
c) Aplicación de instrumentos definitivos	2 semanas

FASE 3 : APLICACIÓN

a) Aplicación de instrumentos	6 semanas
b) Compilación de calificaciones escolares	2 semanas

FASE 4 : EVALUACIÓN DE RESULTADOS

a) Codificación y evaluación de resultados	9 semanas
--	-----------

1.6.1 Fase 1 Selección, elaboración, y solicitud de autorización a escuelas secundarias

a) Selección y elaboración de instrumentos:

Televisión

Este cuestionario fue elaborado por los autores de esta investigación. El objetivo de este cuestionario es conocer si las creencias, preferencias, actitudes, razonamientos, aprendizajes y sentimientos que transmite la programación televisiva, están asociados con el aprovechamiento escolar.

Este cuestionario está compuesto por:

14 Preguntas, cuya respuesta puede ser: **si o no** (preguntas 1-14).

16 Preguntas de opción múltiple en las que el estudiante debe elegir solo una de las respuestas (preguntas 15-28, 30-31).

4. Preguntas de opción múltiple en las que el estudiante debe elegir tres opciones a la vez (preguntas 32-35).

3. Preguntas abiertas (29, 36-37), en las que el estudiante puede contestar libremente.

Autoestima

Este cuestionario es de Owens (1995) y fue traducido y adaptado al español por el asesor y los autores de esta investigación. Consta de 18 reactivos que se contestan con falso o verdadero. El objetivo de esta prueba psicológica es conocer si la autoestima está asociada con el aprovechamiento escolar de los estudiantes de secundaria.

Actitudes hacia la escuela

Los reactivos que integran esta prueba fueron tomados de la “Encuesta de Hábitos y Actitudes Hacia el Estudio” de Brown- Holtzman (1981). La encuesta original consta de 100 reactivos; se tomaron solo 11 con la finalidad de agilizar su aplicación. La adaptación fue realizada por los autores de esta investigación. Se contesta con alguna de las siguientes opciones si, no, av (algunas veces).

Actitudes hacia los maestros

Los reactivos que integran esta prueba fueron tomados de la “Encuesta de Hábitos y Actitudes Hacia el Estudio” de Brown- Holtzman (1981). La encuesta original consta de 100 reactivos; se tomaron solo 10 con la finalidad de agilizar su aplicación. La adaptación fue realizada por los autores de esta investigación. Se contesta con alguna de las siguientes opciones si, no, av (algunas veces).

Actitudes hacia la televisión

Esta prueba fue elaborada por los autores de esta investigación. Consta de 16 reactivos que se contestan con alguna de las siguientes opciones si, no, av (algunas veces). su objetivo es conocer si las actitudes de los estudiantes de secundaria hacia la televisión, están asociadas con su aprovechamiento escolar.

Conocimientos académicos previos

Este cuestionario fue elaborado por los autores de esta investigación; tomando como base los conocimientos académicos de educación primaria.

Consta de:

19 Reactivos de opción múltiple de las materias de : Historia de México, Historia Universal, Geografía de México, Español, Matemáticas, Química y Civismo.

1 Reactivo de la materia Geografía de México que consta de 10 respuestas.

El total de aciertos en este cuestionario es de 29.

Situación Académica Personal del Estudiante

Esta prueba fue elaborada por los autores de esta investigación. Consta de 6 reactivos que se contestan con alguna de las siguientes opciones si, no, av (algunas veces). su objetivo es conocer si las situaciones de la vida cotidiana de cada alumno, ayudan o perjudican el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tales como, lugar adecuado para hacer tareas, biblioteca para consultas relacionadas con los temas vistos en clase, etc.

La casa donde vive el estudiante de secundaria

Este cuestionario fue elaborado por los autores de esta investigación. Consta de 15 reactivos que se contestan con **si**, o **no**. Su objetivo es conocer si el nivel socioeconómico de los estudiantes de secundaria; medido a través de las características de construcción de la casa donde viven, están asociados con su aprovechamiento escolar.

Recursos

Este cuestionario fue elaborado por los autores de esta investigación. Consta de 11 reactivos que se contestan con **si**, o **no**. Su objetivo es conocer si el nivel socioeconómico de los estudiantes de secundaria; medido a través de algunos de los

recursos que hay en la casa donde viven, están asociados con su aprovechamiento escolar.

La familia del estudiante de secundaria

Este cuestionario fue elaborado por los autores de esta investigación. Consta de 19 reactivos que se contestan con **si**, o **no**. Su objetivo es conocer si algunos hábitos y actitudes de la familia de los estudiantes de secundaria, están asociados con su aprovechamiento escolar.

Pasatiempos y diversiones del estudiante de secundaria

Este cuestionario fue elaborado por los autores de esta investigación. Consta de 19 reactivos que se contestan con **si**, o **no**. Su objetivo es conocer si algunos pasatiempos y diversiones de los estudiantes de secundaria, están asociados con su aprovechamiento escolar.

Lugar de control (Locus of control)

Norwicky y Strickland (1995)

Esta prueba psicológica fue traducida y adaptada al castellano por el asesor y los autores de esta investigación. Consta de 20 reactivos que se contestan con **si** o **no**. Su objetivo es conocer a que o a quien atribuyen su éxito o fracaso escolar los estudiantes de secundaria.

Pruebas de inteligencia

Inteligencia espacial I, Sabadell 8

Este es el subtest 8 de la prueba de inteligencia de Sabadell.

Consta de 10 ejercicios de series de figuras geométricas, donde se debe completar cada serie, tomando en cuenta la forma en que están ordenadas.

Puntuación máxima 10 puntos. Tiempo de realización 1 minuto.

Inteligencia espacial II, Sabadell 9

Este es el subtest 9 de la prueba de inteligencia de Sabadell.

Consta de 5 pares (el primer par que aparece solo sirve de práctica grupal) de figuras geométricas, en las que una de cada par esta "completa" y la otra está incompleta; aquí, se debe completar cada figura incompleta, tomando de la figura "completa" lo que le haga falta.

Puntuación máxima 5 puntos. Tiempo de realización 3 minutos.

Inteligencia verbal, Test de frases sin vocales de Claparede.

Consta de 20 frase sin vocales, el estudiante deberá completar cada frase poniendo las vocales que hagan falta, tomando en cuenta que en cada rallita hace falta una vocal.

Puntuación máxima 20 puntos. Tiempo de realización 10 minutos.

Prueba de comprensión de lectura

Esta prueba es de Mendoza (2002), consta de 8 reactivos de opción múltiple, mismos que el estudiante deberá contestar después de la lectura de un texto que aquí mismo se incluye.

Habilidades de estudio de los estudiantes de secundaria

Esta prueba es de Josep montané Capdevila s/f consta de 25 reactivos en los que el estudiante debe contestar con falso o verdadero.

b) Búsqueda y solicitud de autorización a escuelas secundarias

Se buscaron escuelas que quisieran participar en esta investigación, aunado a esto se les pidió su respectiva autorización. Las escuelas que quisieron participar son las mencionadas anteriormente.

1.6.2 Fase 2 prueba piloto

a) Aplicación de los instrumentos

La aplicación de los instrumentos fue realizada en la escuela secundaria diurna 115, "Ivan Petrovich Pavlov", localizada en Antonio Valeriano y Calle 30 s/n, colonia San Francisco Xicotitla, Delegación Azcapotzalco, México, D. F.

Se aplicaron los instrumentos a 22 alumnos de ambos sexos, con edades promedio de 13-14 años del 2° grado. La aplicación se realizó en tres sesiones de 1 hora.

b) Corrección y cambio de instrumentos

Se revisaron las respuestas de cada uno de los instrumentos aplicados, para posteriormente corregir aquellos reactivos que resultaron ser confusos. Se desecharon dos pruebas de inteligencia espacial por resultar demasiado "fáciles" de contestar; así mismo en el cuestionario de conocimientos académicos previos se desecharon aquellos reactivos que fueron contestados por más de 80% de alumnos, y aquellos reactivos que fueron contestados por solo el 20% de ellos, con la finalidad de quitar los muy "fáciles" y los muy "difíciles".

c) Aplicación del instrumento definitivo

Se aplicaron los instrumentos corregidos a otro grupo escolar de la misma escuela para comprobar su eficiencia.

1.6.3 Fase 3. Aplicación de instrumentos

a) En la aplicación de instrumentos a las secundarias 115, 183, y 217 participaron ambos autores de esta investigación; pero en la secundaria 33, por la magnitud de la muestra y el poco tiempo autorizado para la aplicación, participó un tercer elemento quien tiene una escolaridad universitaria y que fue previamente capacitado por ambos autores de la investigación.

La aplicación en cada secundaria fue diferente en cuanto a los horarios y número de sesiones autorizados por cada escuela.

La aplicación de instrumentos puede clasificarse en dos grupos:

Aquellas en las que la aplicación fue en tres sesiones de una hora. Secundarias número 115, 183 y 217. (46.4 %).

Aquella en la que la aplicación fue en 1 sesión de 2.5 horas. Secundaria 33 (53.6%)

Programa de aplicación en tres sesiones

Sesión 1

La sesión comenzaba con un saludo y presentación del aplicador de instrumentos (uno por grupo), posteriormente se daba a conocer el motivo de la investigación, y se leían y explicaban ampliamente las instrucciones para que contestaran los cuestionarios de televisión y autoestima. A través de las instrucciones se les decía a los alumnos que no había respuestas “buenas “ ni “malas “, que fueran sinceros al contestar cada pregunta, que no copiaran, que cualquier duda la consultaran con el aplicador las veces que fuera necesario y que guardaran silencio y mantuvieran el orden en el salón de clases. Los alumnos leían y contestaban las preguntas a su propio ritmo, con la advertencia de que no se tardaran mucho tiempo en cada pregunta. Cuando concluían todos entregaban su cuestionario y hoja de respuestas respectiva. Cuando todos concluían se les agradecía su colaboración.

Sesión 2

Se comenzaba con un saludo y se daban las mismas instrucciones y recomendaciones de la sesión anterior. Los instrumentos que se aplicaban eran Actitudes, conocimientos académicos previos, la familia del estudiante y pasatiempos y diversiones del estudiante. Por último se agradecía la colaboración de los estudiantes.

Sesión 3

Se comenzaba con un saludo y se daban las mismas instrucciones recomendaciones de la sesión anterior. Los instrumentos que se aplicaban eran: Lugar de control (Locus of control), comprensión de lectura y habilidades de estudio. Cuando todos los alumnos terminaban, se daban las instrucciones para las pruebas de inteligencia, que son las siguientes:

Inteligencia espacial I, Sabadell 8

Instrucciones:

Los primeros 2 renglones son resueltos por el aplicador de instrumentos y los alumnos a modo de práctica; siguiendo estas instrucciones: cada uno de estos renglones tiene los últimos cuadros en blanco. En el primer renglón, cada cuadro tiene una X. De la misma manera y en el mismo orden llenen los cuadros en blanco. En el segundo renglón, a un cuadro con una X le sigue otro cuadro en blanco. Continúen de la misma forma hasta completar los cuadros que faltan de este renglón. Cuando los alumnos ya no tienen ninguna duda acerca de cómo resolver la prueba, entonces todos comenzarán al mismo tiempo a resolver la prueba. Tiempo 1 minuto. Puntuación máxima 10 puntos.

Inteligencia espacial II, Sabadell 9

Instrucciones:

Esta prueba consta de 5 (el otro par que aparece solo sirve de práctica grupal) pares de figuras geométricas, las figuras de la izquierda están completas y las de la derecha están incompletas y giradas 90° con respecto a las de la izquierda. Lo que se tiene que hacer es completar cada figura derecha de cada par tomando lo que le haga falta de la figura izquierda del par respectivo. Tiempo 3 minutos. Puntuación máxima 5 puntos.

Inteligencia verbal. Frases sin vocales de Claparade

Instrucciones:

Esta prueba consiste en encontrar y poner las vocales que hagan falta en cada palabra, para completar la frase respectiva. Tomando en cuenta que en cada ralla de cada palabra hace falta una vocal. Para que entiendan de una manera mas fácil se pone un ejemplo en el pizarrón. Cuando todos han comprendido las instrucciones comienzan al mismo tiempo. Tiempo 10 minutos. Puntuación máxima 20 puntos.

Por obvias razones todos acaban al mismo tiempo. Para finalizar la sesión se agradece la colaboración de todos.

Programa de aplicación en una sola sesión

Cada uno de los aplicadores de instrumentos “tomó” un grupo de alumnos en su respectivo salón de clases para la aplicación de los instrumentos. La sesión comenzaba con una presentación y motivo de la investigación. Posteriormente el aplicador daba las instrucciones pertinentes a cada cuestionario y leía en voz alta cada uno de los reactivos de cada cuestionario para agilizar la aplicación, por obvias razones todos terminaban al mismo tiempo. Para finalizar la sesión se agradecía la colaboración de todos los alumnos.

b) Compilación de calificaciones escolares de los alumnos participantes en la investigación

Después de la aplicación de instrumentos los autores de la tesis acudían a la dirección de cada plantel a solicitar las calificaciones del último periodo de evaluaciones. Los directivos facilitaban las listas escolares para que de ahí se copiaran las calificaciones de los alumnos respectivos.

1.6.4 Fase de aplicación. Evaluación de resultados

Esta información fue procesada en el paquete estadístico NCSS, 2001; en el que se capturaron los datos generales de los participantes, tales como: nombre, sexo, edad, grado escolar, secundaria de procedencia, turno, calificaciones en Español, Matemáticas, Inglés y promedio. Además fueron capturadas también, cada una de las respuestas de cada instrumento aplicado. Para después obtener, tablas comparativas entre respuestas de cada instrumento y calificaciones de cada una de las materias mencionadas. Así como también un reporte de correlaciones de Spearman, gráficas y diagramas de cargas factoriales. Esto facilitó el análisis de la información.

ORGANIZACIÓN DE DATOS

Estos datos fueron procesados a través del paquete estadístico NCSS versión 2001.

Cada uno de los cuestionarios y pruebas aplicadas en esta investigación, cuentan con **una tabla de datos**, en la que aparecen los reactivos que la integran, las respuestas de los alumnos y las calificaciones de Español, Matemáticas, Inglés y promedio; esto con la finalidad de poder comparar de manera visual: El reactivo, las respuestas y las calificaciones respectivas.

Así mismo, en los casos de las variables, que pudieron ser capturadas con clave (se refiere a los casos en los que las respuestas pudieron ser evaluadas como correctas o incorrectas); se anexa el reporte respectivo de **Correlaciones de Spearman**, para conocer la correlación de que cada reactivo tiene con respecto a la puntuación total del mismo y también conocer la correlación que tiene con respecto a las materias de Español, Matemáticas, Inglés y promedio. El reactivo que tiene una correlación menor a 0.20 con respecto a la puntuación total del instrumento debe eliminarse por carecer de validez.

Las variables que cuentan con un reporte de correlaciones de Spearman son: Autoestima, conocimientos académicos previos, la casa donde vive el estudiante de secundaria- recursos, lugar de control (locus of control), prueba de comprensión de lectura y habilidades de estudio. Del mismo modo, por el hecho de que estas variables, pudieron ser evaluadas, cuentan también con gráficas en las que se muestra reactivos contestados de manera correcta contra calificaciones obtenidas en Español, Matemáticas, Inglés y Promedio.

Aparte del reporte de correlaciones de Spearman, cada variable cuenta con **un diagrama de cargas factoriales por el método de componentes principales**, que sirve para conocer la ubicación de cada reactivo de la prueba o cuestionario con respecto a la misma variable y con respecto a la variable aprovechamiento escolar (Español, Matemáticas, Inglés y Promedio). Para conocer la ubicación de cada reactivo (aparece representado con una letra) bajo el título "ubicación de variables" aparecen las letras iniciales del reactivo respectivo junto a las coordenadas de localización.

En el caso de la variable televisión, solo aparecen las primeras 14 preguntas en el diagrama de cargas factoriales, por el hecho de que las restantes tenían otro modo de respuesta.

Ver anexo 2

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para la “aceptación” de una hipótesis, más del 50% de los reactivos que integran el cuestionario o prueba, debían marcar diferencias de por lo menos 0.45 puntos de calificación en cualquiera de las materias de: Español, Matemáticas, Inglés o promedio. En el caso de la variable televisión, los reactivos 32, 33, 34 y 35 por contestarse con tres opciones de respuesta, no fue posible compararlos con aprovechamiento escolar, por lo que no intervinieron el juicio de aceptación o rechazo de la hipótesis respectiva.

A continuación se presenta una tabla con la hipótesis principal y las otras hipótesis asociadas, con su respectivo juicio de aceptación o rechazo:

Hipótesis principal	Juicio de aceptación o rechazo
Algunos aspectos de la praxis televisiva de los estudiantes de secundaria, están asociados con su aprovechamiento escolar.	Aceptada

Hipótesis secundarias asociadas	Juicio de aceptación o rechazo
1. La autoestima del estudiante de secundaria, esta asociada con su aprovechamiento escolar.	Rechazada
2.1 Las actitudes del estudiante de secundaria hacia la escuela, están asociadas con su aprovechamiento escolar.	Aceptada
2.2 Las actitudes del estudiante de secundaria hacia sus maestros, están asociadas con su aprovechamiento escolar.	Aceptada
2.3 Las actitudes del estudiante de secundaria hacia la televisión, está asociadas con su aprovechamiento escolar.	Rechazada
3. Los conocimientos académicos previos del estudiante de secundaria, están asociados con su aprovechamiento escolar.	Rechazada
4. La situación académica personal del estudiante de secundaria, está asociada con su aprovechamiento escolar.	Rechazada
5.1 El confort de la casa donde vive el estudiante de secundaria, está asociada con su aprovechamiento escolar.	Rechazada

5.2 Los recursos que el estudiante de secundaria tiene en su casa están asociados con su aprovechamiento escolar.	Rechazada
6. Algunos hábitos y actitudes de la familia del estudiante de secundaria, están asociados con su aprovechamiento escolar.	Rechazada
7. Los pasatiempos y diversiones del estudiante de secundaria, están asociados con su aprovechamiento escolar.	Rechazada
8. El lugar de control (Locus of control) del estudiante de secundaria está asociado con su aprovechamiento escolar.	Rechazada
9.1 La inteligencia espacial I (Sabadell 8) del los estudiante de secundaria, está asociada con su aprovechamiento escolar.	Rechazada
9.2 La inteligencia espacial II (Sabadell 9) del estudiante de secundaria, está asociada con su aprovechamiento escolar.	Aceptada
9.3 La inteligencia verbal del estudiante de secundaria, está asociada con su aprovechamiento escolar.	Rechazada
10. La comprensión de lectura del estudiante de secundaria , está asociada con su aprovechamiento escolar.	Aceptada
11. Las habilidades de estudio de los estudiantes de secundaria, están asociados con su aprovechamiento escolar.	Aceptada

ANÁLISIS DE RESULTADOS CON BASE EN LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

Hipótesis principal

Algunos aspectos de la praxis televisiva de los estudiantes de secundaria, están asociados con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos a través de esta investigación **sí** avalan esta hipótesis, ya que el 54.5% de los reactivos marcan diferencias en calificaciones, como se ve a continuación:

a) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en inglés son quienes dicen creer que si no existiera la televisión dedicarían mas tiempo al estudio, además de creer también que sus compañeros y amigos ven mas televisión.

b) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en español son quienes dicen realizar alguna actividad mientras ven televisión, además de creer que la gente “sufre” cuando su personaje de televisión tiene dificultades.

c) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en: español, Matemáticas, inglés y promedio son quienes dicen, que ante la imposibilidad de ver su programa favorito de televisión deciden hacer otra cosa, ya que consideran que de todo lo que dice la televisión solo la cuarta parte es verdadero. Cuando estos alumnos empezaron a ver televisión manifiestan que preferían los programas infantiles, actualmente dicen preferir las películas y los programas culturales. Las escenas que mas les atraen de su programa favorito son de : romance, suspenso y cultura. Estos alumnos, manifiestan que los héroes de sus programas favoritos de televisión opinan que la enseñanza que se imparte en estas secundarias es de alto nivel. Así mismo estos alumnos dicen ver de 2 a 3 horas diarias de televisión en los días que asisten a la escuela.

d) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en español, Matemáticas y promedio son quienes dicen catalogar a la televisión como una mentirosa, porque no todo lo que dicen es cierto.

e) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en español y promedio son quienes dicen tener de dos a tres televisores en su casa.

f) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en matemáticas, son quienes dicen tener un solo televisor en su casa.

g) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en español, inglés y promedio son quienes dicen que empezaron a ver televisión cuando tenían de 8-11 años.

h) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en español y promedio son quienes dicen que los programas televisivos que prefieren no ver son aquellos que los aburren.

i) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en español y matemáticas son quienes dicen ver en la televisión temas relacionados a la escuela.

Hipótesis asociadas secundarias

AUTOESTIMA

1. La autoestima del estudiante de secundaria, esta asociada con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos a través de esta investigación **no** avalan esta hipótesis, salvo en los siguientes casos:

- a) los alumnos que obtienen mejores calificaciones en : Español, Matemáticas , Inglés y Promedio, son quienes se consideran personas agradables y gustan de hacer nuevos amigos.
- b) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en Español, Matemáticas e Inglés son quienes se consideran buena personas.
- c) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en: Español e Inglés, son los alumnos que se consideran personas “amenas”.
- d) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en: Español y Promedio, son quienes reportan que generalmente no les gusta estar con otras personas.

ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA HACIA LA ESCUELA

Las actitudes del estudiante de secundaria hacia la escuela, están asociadas con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos a través de esta investigación **sí** avalan esta hipótesis, ya que el 54.5% de los reactivos de que consta el instrumento aplicado marcan diferencias en las calificaciones, como se ve a continuación:

- a) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en Español, Matemáticas, Inglés y Promedio son quienes dicen tener muy claras sus metas educativas y vocacionales, además dicen que vale la pena estudiar la secundaria, aún gastando tiempo dinero y esfuerzo, ya que el estudio importa mas que divertirse y disfrutar de la vida; además estos alumnos reportan que siempre van al corriente en las actividades de la escuela.
- c) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en: Español y Matemáticas son quienes dicen que nunca han considerado dejar la escuela para conseguir un trabajo.
- d) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en: Español e Inglés, son quienes reportan que la educación no consiste solamente en darle a los estudiantes medios para ganarse la vida.

ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, HACIA LOS MAESTROS

Las actitudes del estudiante de secundaria hacia sus maestros, están asociadas con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos a través de esta investigación **sí** avalan esta hipótesis, ya que el 80% de los reactivos que integran el instrumento aplicado marcan diferencias en las calificaciones, como se ve a continuación:

a) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en Matemáticas son quienes reportan que la mayoría de sus maestros hacen sus materias interesantes e importantes, explican los contenidos académicos las veces que sean necesarias, comprenden las necesidades e intereses de los estudiantes, no se burlan de aquellos alumnos de bajo rendimiento, ni tampoco les gusta ejercer demasiado su autoridad; así mismo los maestros desean ganar la simpatía de los alumnos. Por otro lado estos alumnos dicen que presentan sus trabajos organizados y elaborados a conciencia por lo que sus maestros no los critican.

b) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en Español, son quienes dicen que los alumnos no deben esperar que la mayoría de los maestros sean simpáticos.

ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA HACIA LA TELEVISIÓN

Las actitudes del estudiante de secundaria hacia la televisión, está asociadas con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos a través de esta investigación **no** avalan esta hipótesis, salvo en los siguientes casos:

a) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en Español, Matemáticas, Inglés y Promedio son quienes dicen, que la televisión no les impide cumplir con sus tareas escolares, que no copian formas de comportamiento y que aún sin este entretenimiento no se sienten solos; además ven los programas televisivos relacionados a la escuela, aunque sean difíciles de entender.

b) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en Inglés y Promedio son quienes dicen que la televisión no siempre dice la verdad, además de que aún, en situaciones desconocidas no imitan los modelos de la televisión.

c) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en Español e Inglés, son aquellos que dicen, que con mucha frecuencia los programas de la televisión son demasiado tontos.

CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS PREVIOS

Los conocimientos académicos previos del estudiante de secundaria, están asociados con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos a través de esta investigación **no** avalan esta hipótesis, salvo en los siguientes casos:

Historia universal

- a) Los alumnos que obtuvieron mayores calificaciones en Promedio son quienes supieron que Aristóteles fue un filósofo griego.

Geografía de México

- a) Los alumnos que obtuvieron mayores calificaciones en Español, Inglés y Promedio son quienes supieron que Chiapas y Yucatán son entidades federativas y no ciudades
- b) Los alumnos que obtuvieron mejores calificaciones en Español e Inglés son quienes supieron que Tijuana y Monterrey son ciudades y no entidades federativas.
- c) Los alumnos que obtuvieron mayores calificaciones en Español y Matemáticas son quienes supieron que Nayarit es una entidad federativa y no una ciudad.
- d) Los alumnos que obtuvieron mayores calificaciones en Español y Promedio son quienes supieron que Tabasco es una entidad federativa y no una ciudad.

Español

- a) Los alumnos que obtuvieron mayores calificaciones en Español, Matemáticas e Inglés son quienes supieron el significado de la palabra “metamorfosis”.

Química

- a) Los alumnos que obtuvieron mejores calificaciones en Español son quienes supieron que los aerosoles provocan en el planeta tierra un agujero en la capa de ozono.

Civismo

- a) Los alumnos que obtuvieron mayores calificaciones en Español y Promedio, son quienes supieron que el día 1° de diciembre, toma posesión de su cargo el presidente electo de México.

SITUACIÓN ACADÉMICA PERSONAL DEL ESTUDIANTE

La situación académica personal del estudiante de secundaria, está asociada con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos a través de esta investigación **no** avalan esta hipótesis, ya que ninguno de los reactivos que integran este cuestionario estableció diferencias de calificaciones en ninguna materia, ni en Promedio.

LA CASA DONDE VIVE EL ESTUDIANTE

El confort de la casa donde vive el estudiante de secundaria, está asociada con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos a través de esta investigación **no** avalan esta hipótesis, salvo en los siguientes casos:

- a) Los alumnos que obtuvieron mayores calificaciones en Matemáticas y Promedio, son quienes reportan vivir en una casa que tiene techo de concreto.
- b) Los alumnos que obtuvieron mayores calificaciones en Matemáticas e Inglés son quienes reportan vivir en una casa que tiene cocina, baño y mas de dos recamaras.
- c) Los alumnos que obtuvieron mayores calificaciones en Español, son quienes reportan vivir en una casa que **no** tiene jardín.

RECURSOS

Los recursos que el estudiante de secundaria tiene en su casa están asociados con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos a través de esta investigación **no** avalan esta hipótesis, salvo en los siguientes casos:

- a) Los alumnos que obtienen mayores calificaciones en Matemáticas, son quienes reportan tener computadora y cámara fotográfica.
- b) Los alumnos que obtienen mayores calificaciones en Inglés son quienes reportan tener enciclopedia.
- c) Los alumnos que obtienen mayores calificaciones en Español, son quienes reportan **no** tener computadora.

LA FAMILIA DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA

Algunos hábitos y actitudes de la familia del estudiante de secundaria, están asociados con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos a través de esta investigación **no** avalan esta hipótesis, salvo en los siguientes casos:

- a) Los alumnos que obtienen mayores calificaciones en Español, Matemáticas, Inglés y Promedio son quienes dicen tener una familia que demuestra interés en sus calificaciones escolares.
- b) Los alumnos que obtienen mayores calificaciones en Español, e Inglés son quienes dicen tener un padre que no acostumbra tomar bebidas embriagantes.
- c) Los alumnos que obtienen mayores calificaciones en Matemáticas e Inglés son quienes dicen tener una familia a la que le pueden contar lo que realmente les pasa sin ser regañados o criticados.
- d) Los alumnos que obtienen mayores calificaciones en Español y Matemáticas son quienes dicen que sus padres obedecen las indicaciones de sus maestros de secundaria.
- e) Los alumnos que obtienen mayores calificaciones en Español son quienes dicen que viven con su mamá.
- f) Los alumnos que obtienen mayores calificaciones en Inglés son quienes dicen sentirse queridos por su familia.

PASATIEMPOS Y DIVERSIONES DEL ESTUDIANTE

Los pasatiempos y diversiones del estudiante de secundaria, están asociados con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos a través de esta investigación **no** avalan esta hipótesis, salvo en los siguientes casos:

- a) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en Español, Matemáticas, Inglés y Promedio, son quienes reportan no tener como pasatiempo, salirse de su casa para estar con la “banda”.
- b) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en Matemáticas, son quienes tienen como pasatiempo visitar museos, y además, no asisten a discotecas.

LUGAR DE CONTROL (LOCUS OF CONTROL)

El lugar de control (Locus of control) del estudiante de secundaria está asociado con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos a través de esta investigación **no** avalan esta hipótesis, salvo en los siguientes casos:

LUGAR DE CONTROL INTERNO

- a) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en Español, Matemáticas, Inglés y Promedio, son quienes dicen que cuando les pasan cosas buenas es porque trabajan duro.
- b) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en Español e Inglés, son quienes reportan que es mejor ser listo que tener suerte.
- c) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en Inglés, son quienes reportan que a la gente le gustan las cosas que ellos hacen bien y que estudiando mucho se puede aprobar cualquier materia.

LUGAR DE CONTROL EXTERNO

- a) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en Español, matemáticas e Inglés son quienes reportan que la mayor parte del tiempo no vale la pena trabajar duro porque las cosas de todos modos no se van a componer y que además, es difícil tratar de encontrar su propio camino en la vida.
- b) Los alumnos que obtienen mejores calificaciones en Matemáticas, son quienes reportan que con frecuencia los culpan de cosas de las que no son responsables y sienten que es inútil estar en la escuela porque otros estudiantes son mas listos.

INTELIGENCIA

Inteligencia espacial I, (Sabadell 8)

La inteligencia espacial I, (Sabadell 8) del los estudiante de secundaria, está asociada con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos por esta investigación **no** avalan esta hipótesis, **salvo** cuando el alumno obtiene un puntuación de 10 puntos, ya que quienes obtienen esta puntuación son los que también obtienen las mejores calificaciones en Español, Matemáticas, Inglés y Promedio.

Inteligencia espacial II, (Sabadell 9)

La inteligencia espacial II (Sabadell 9) del estudiante de secundaria, está asociada con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos a través de esta investigación **sí** avalan esta hipótesis, ya que a mayor puntuación en esta prueba, mayor calificación escolar.

Inteligencia verbal (Frasas sin vocales de Claparade).

La inteligencia verbal del estudiante de secundaria, está asociada con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos a través de esta investigación **no** avalan esta hipótesis, puesto que hay alumnos que igualan o rebasan en calificaciones a alumnos que tienen una mayor inteligencia verbal.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

La comprensión de lectura del estudiante de secundaria , está asociada con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos a través de esta investigación **sí** avalan esta hipótesis ya que el 87.5% de los reactivos que integran el cuestionario aplicado marcan diferencias en las calificaciones, como se ve a continuación:

- a) Los estudiantes que obtuvieron mejores calificaciones en Español, Matemáticas, y Promedio, son quienes contestaron de manera correcta todos los reactivos de la prueba, con la excepción del reactivo número 7.

HABILIDADES DE ESTUDIO

Las habilidades de estudio de los estudiantes de secundaria, están asociados con su aprovechamiento escolar.

Los datos obtenidos a través de esta investigación avalan esta hipótesis, ya que el 52% de los reactivos que integran el cuestionario aplicado marcan diferencias en las calificaciones, como se ve a continuación:

- a) Los estudiantes que obtuvieron mejores calificaciones en Español, Matemáticas, Inglés y Promedio, son quienes dicen que casi nunca toman nota de las explicaciones del profesor aunque traten temas que no están en el libro de texto, nunca copian lo que el profesor escribe en el pizarrón o dice que es muy importante, cuando tienen que leer un libro, empiezan a leerlo directamente y no miran antes el

índice, los resúmenes ni dan una hojeada general, tienen dificultad entender las ideas básicas del profesor y casi nunca están al día en los ejercicios de clase.

- b) Los estudiantes que obtuvieron mejores calificaciones en Español, Matemáticas, e Inglés, son quienes dicen que no toman nota de las palabras difíciles, de las tareas especiales o de lo que no comprenden en clase.
- c) Los estudiantes que obtuvieron mejores calificaciones en Español y Matemáticas, son quienes dicen que no tienen cuaderno de apuntes o si lo tienen no lo utilizan.
- d) Los estudiantes que obtuvieron mejores calificaciones en Español, son quienes dicen que cuando un tema ya está explicado no acostumbran repasarlo.
- e) Los estudiantes que obtuvieron mejores calificaciones en Matemáticas, son quienes dicen que cuando el profesor explica en clase o realiza tareas en ella, frecuentemente se imagina situaciones en las que podrá aplicar aquello que aprende y además cree que entendió bien todas las cuestiones de el cuestionario "Habilidades de Estudio". Sin embargo en la confección de esquemas generalmente no destaca las ideas principales con subrayado, tamaño de letras, colores, etc, cuando tiene que trabajar o estudiar, dice que generalmente empieza directamente, aún sin saber bien lo que tiene que hacer y también dice que en los exámenes emplea normalmente mucho mas tiempo en las primeras preguntas, teniendo que apresurarse en las restantes.

CONCLUSIONES

Paradigmas

1. El presente estudio permitió comprobar que la práctica televisiva de los estudiantes de secundaria, se relaciona con el paradigma de:

El poder elitista y hegemónico de la televisión

A través de la “hipótesis de la agenda setting” de este paradigma, por el hecho de dar a los alumnos temas para conversar con sus familiares y amigos; también a través de la hipótesis de socialización, cuando los alumnos manifiestan que la publicidad televisiva los ha motivado a comprar determinados artículos escolares; así mismo, dado que programas televisivos que son vistos por la mayoría de los alumnos, como telenovelas, caricaturas, musicales, etc. existe la tendencia de una posible homogenización de compartir normas y valores sociales. Tal como lo muestra la investigación: Todos los personajes favoritos de la televisión son violentos; todos los alumnos que ven su programa favorito de televisión sienten odio; todos los alumnos que no ven televisión sienten frustración; y todos los alumnos manifiestan que sus programas de televisión son informativos (de temas no relacionados a la escuela).

Usos y gratificaciones

Los alumnos de secundaria manifestaron ver la televisión por ser un medio de entretenimiento y diversión; y no por ser un medio donde pueden aprender o reforzar temas relacionados a la escuela

Aprovechamiento escolar

2. La televisión esta asociada al aprovechamiento escolar de manera indirecta, puesto que este medio de comunicación masiva, es sólo eso, un “medio” que da al estudiante lo que él quiere, de acuerdo a sus intereses. Alguien que no quiera estudiar, dedicará muchas horas a la televisión, sin estudiar ni hacer tareas; así mismo, alguien que desee elevar su aprovechamiento escolar, buscará programas televisivos con temas relacionados a la escuela. Quizá, esa es la razón por la que, la actitud crítica a los contenidos televisivos, está mas desarrollada en estudiantes de secundaria que obtienen mejores calificaciones.

Constructivismo

3. De lo anterior se desprende que es el propio individuo el que construye su conocimiento a través de reflexión; puesto que, de las discusiones internas surgidas de conflictos sociales que terminan en conclusiones, surge el aprendizaje del alumno, Piaget (1977).

Variables secundarias

4. En lo concerniente a las variables secundarias asociadas se encontró:

Que **todas** las variables secundarias se asocian con el aprovechamiento escolar; la diferencia es que algunas lo hacen de forma general (mas del 50% de reactivos se asocian al aprovechamiento escolar) y otras lo hacen de forma parcial (menos de 50% de los reactivos se asocian al aprovechamiento escolar); la excepción es la variable titulada “situación académica del estudiante”, el instrumento de esta variable no detectó diferencias significativas en el aprovechamiento escolar. A continuación se describen las conclusiones de cada variable secundaria.

- a) Cada variable, se asocia de manera diferente con las calificaciones de cada materia estudiada en esta investigación. Esto es, ciertos rasgos se asocian sólo con ciertas materias.
- b) Solo algunos rasgos de la autoestima de los alumnos de secundaria están asociados con un aprovechamiento escolar elevado. Estos rasgos son: considerarse a sí mismo ameno, bueno, agradable y que gusta hacer nuevas amistades, (aunque no siempre saben como hacerlo).
- c) Los alumnos con mejores calificaciones son quienes tienen actitudes positivas hacia la escuela y los maestros. Las actitudes hacia la televisión **no** se asocian con su aprovechamiento escolar.
- d) Los conocimientos académicos previos de los alumnos de secundaria en la materia: Geografía de México se asocian con su aprovechamiento escolar.
- e) La situación académica personal de los alumnos de secundaria **no** se asocia con su aprovechamiento escolar.
- f) El nivel socioeconómico de los alumnos de secundaria, medidos a través de las características de construcción de su casa y de los recursos que en ella hay, **no** se asocia con su aprovechamiento escolar.
- g) Los alumnos de mayor aprovechamiento escolar, generalmente tienen padres que demuestran cariño e interés en ellos y en sus calificaciones, y **no** son alcohólicos.
- h) Visitar museos es el pasatiempos de los estudiantes de secundaria con mejor aprovechamiento escolar. Salirse de la casa para estar con la “banda” (amigos), y asistir a discotecas, son los pasatiempos de los alumnos con aprovechamiento escolar mas bajo.
- i) Los alumnos de secundaria con aprovechamiento escolar mas alto, son quienes confían en el trabajo y habilidades propias; pero **no** confían en los demás ni en el futuro.
- j) La inteligencia espacial de los alumnos de secundaria se asocia con su aprovechamiento escolar; a mayor inteligencia espacial mayores calificaciones. Sin embargo, los datos obtenidos de la prueba de inteligencia verbal aplicada, no se asociaron con el aprovechamiento escolar.
- k) La comprensión de lectura de los estudiantes de secundaria se asocia con su aprovechamiento escolar.
- l) Los alumnos de secundaria con mayor aprovechamiento escolar dicen no tener desarrolladas las habilidades de estudio en un grado óptimo; pero sin embargo, aquellos que cuentan con un mayor número de habilidades de estudio obtienen mejores calificaciones en matemáticas.
- m) Un dato relacionado al aprovechamiento escolar encontrado en esta investigación y que **no** fue motivo de estudio, es el hecho de que las **alumnas** obtienen mejores calificaciones que los **alumnos**, en las materias de: Español, Matemáticas, Inglés y Promedio; se mencionan sólo estas materias porque sólo estas materias fueron motivo de estudio. (ver anexo 5, donde también se encuentra una tabla con rendimiento escolar por grado académico).

BIBLIOGRAFIA

- Álvarez, A. y Del Río P. **Educación y Desarrollo. La teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo.** En: C.Coll, J. Palacios, y A. Marchesi
Anchesi, Baudrillard, Becheloni. **Videoculturas de fin de siglo.** Madrid, España: Ed. Cátedra, 1990.
- Ander-Egg E. **Introducción a las técnicas de Investigación social.** Buenos Aires: Humanitas, 1979.
- Ausbel, P.D. Novak, J.D. Hanesian, H. (1978). **Psicología Educativa: un punto de vista cognitivo.** México; Trillas, cap2, 445.
- Bandura, A. y Walters, R.H. **Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad.** Madrid, Alianza, caps. 1 y 2. 1974.
- Bandura A. **El determinismo recíproco** En A. Pérez y J. Almaraz, Op. Cit. pp.217-230.
- Blay, a. **Curso completo de lectura rápida en 12 lecciones,**ed, Iberia, Barcelona , 1971.
- Brown, W. F. Curso para el estudio efectivo. Trillas, México, 1973.
- Caffarel, Carmen. **Comunicación y Movimientos Sociales.** Bernete y Vicente Baca Editores, Almagro España, Memorias del I encuentro de Almagro. 1991.
- Caparros, N. **Crisis de la familia,** 2º edición, Fundamentos, Madrid, 1981.
- Chomsky, Noam. **Ilusiones necesarias, Control del pensamiento en las sociedades democráticas.** Madrid, España, Libertarias Prodhufi. 1992.
- Coll. C., Martí E. **Aprendizaje y Desarrollo: la concepción genético-cognitiva del aprendizaje.** En: Coll., J. Palacios y A. Marchesi. (Comp.), 1990. Cortéz, R. Carmen. Antología.
- Corel, W. El aprender, ed. Herder, Barcelona, 1975.
- Crovi, D. **Televisión y neoliberalismo. Su articulación en el caso Mexicano.** Tesis doctoral en ciencias político sociales. UNAM, 1995
- Dawes, R.M. **Fundamentos y técnicas de medición de actitudes.** Limusa, México, 1975
- Del Río M. J. **Comportamiento y Aprendizaje: teorías y aplicaciones escolares.** En: C. Coll, J. Palacios, y A. Marchesi (comps.) **Desarrollo psicológico y educación. Vol. II Psicología de la educación,** Editorial Madrid, Alianza, 1990.
- Díaz,j.,Batadero, Ma., C.,Cañizares, Ma., J. **Azar y probabilidad.** Ed. Síntesis,Madrid, 1996. **Diccionario de ciencias de la educación.** Editorial, Santillana, México, 1997.
- Elorza Heroldo, **Estadística para las ciencias sociales y el comportamiento,** UNAM. Ed, Oxford University Press, México,2000.
- Hamlyn, D. W. **El aprendizaje humano.** En Peters R. Filosofía de la educación, México, Fondo de Cultura Económica. 1977.
- Inhelder, B. Sinclair, H., y Bouet, M. (1974) **Aprendizaje y estructuras del conocimiento.** Editorial. Morata, Madrid, Introducción y cap. VI, 1975.
- Linsay, P.H., Norman, D.A. **Procesamiento de la información humana.** Tecnos, Méxiuco, 1976.
- Neisser, U. **Psicología cognoscitiva.** Trillas, México, 1976.
- Nickerson, R.S., Perkins, D. N., Smith, E.E. Enseñar a pensar. **Aspectos de la aptitud intelectual,** Paidós. España, 1998

- Norman, A. D.(1982). **El aprendizaje y la memoria**. Madrid, Alianza Editorial.
1985.
- Palacios, J., Coll, C., Marchesi, A., "Desarrollo psicológico y procesos educativos", en Coll, C., Palacios, J., Marchesi, A. (comps.). **Desarrollo psicológicos y educación**. Vol. I. Alianza Editorial, Madrid, 1990.
- Rogoff, B. **Apprenticeship in thinking**. Oxford University, Press, Nueva York.
1990.
- Sierra, B. y Carretero, M. **Aprendizaje, memoria y procesamiento de la información: La psicología cognitiva de la instrucción**. En: C.Coll, J. Palacios y A. Marchesi. (comps.) Ibidem. 1990.
- Snelbecker y G. E. **Teorías psicológicas y aprendizaje**. En G. E. Snelbecker; Learning theory, Instructional theory and Psycho educational design. New York., McGraw Hill, 1974.
- Sternberg, R. J. **Más allá del cociente intelectual**. Ed. Desclee de Brouwer, España, 1990
- Wertsch, J. V. (1985). **Vigotsky y la formación social de la mente**. Barcelona, de. Paidós, 1985.

DISCUSIÓN

Deficiencias de la investigación:

Algunas de las deficiencias de la presente investigación se pueden corregir realizando las siguientes actividades:

- Aplicar los cuestionarios en una sesión y no en varias, ya que así es más fácil mantener la disciplina en el grupo.
- Siempre que sea posible, formular dos opciones de respuestas, en vez de tres o más, ya que esto dificulta la codificación y calificación de los cuestionarios.
- Preguntar a través de opciones de respuesta precisa (ejemplo: tercer año completo de secundaria) la escolaridad de los padres, en vez de hacerlo de forma abierta.
- Como una continuación de esta investigación, elaborar un programa de intervención psicopedagógica para alumnos de secundaria que tome en cuenta los rasgos de las variables que se asocian con el aprovechamiento escolar vistas en esta investigación.

ALGUNAS DEFINICIONES DE LA VARIABLE TELEVISIÓN

PROGRAMA TELEVISIVO

Esta expresión no fue encontrada tal cual en la bibliografía consultada; por lo que, para definirlo se recurrió a su desarticulación, quedando reducido a “programa” y “televisivo”. De este modo, se consultó un diccionario enciclopédico de la lengua española que definió a ambas palabras de la siguiente manera:

Televisivo: Referente a la televisión.

Televisión: Secuencia de imágenes transmitidas a través de ondas hertzianas que son captadas por un aparato televisor.

Programa: Procedimiento para realizar alguna actividad.

Entonces, ya con el significado claro de cada una de las palabras que componen dicho término y teniendo como base una amplia bibliografía consultada, misma, que hace referencia a atributos implicaciones y consecuencias, entre otros aspectos de la televisión; los autores del presente documento definen

“**programa televisivo**” como:

Secuencia de imágenes y escenas, reales o ficticias transmitidas por una compañía televisora por medio de ondas hertzianas, las cuales son captadas por un aparato televisor. Las imágenes del programa televisivo duran en la pantalla de 3 a 5 segundos, con lo cual se cambia de imagen constantemente –según expertos en los medios de comunicación, para captar y mantener el interés del espectador– . La secuencia del programa televisivo se interrumpe por anuncios publicitarios. Los programas de televisión se transmiten durante todo el día en la mayoría de los canales de televisión. Los programas televisivos duran desde 30 minutos hasta dos horas, aproximadamente, que es el tiempo que permanece la audiencia frente al aparato televisor para ver solamente un programa televisivo. Las televisoras pueden ser públicas o privadas y los programa televisivos transmitidos pueden ser de producción nacional o extranjera.

PROGRAMA CULTURAL

Es aquel que tiene por objetivo, difundir, extender o divulgar el conocimiento científico y tecnológico, así como todas las expresiones artísticas que, son parte de las diversas culturas. La televisión cultural se encuentra ubicada en el área de televisión abierta y por cable, compitiendo en el mercado de los canales comerciales. Dentro de la división de educación, los programas culturales entran en la educación informal. Porque aunque transmitan conocimiento no necesariamente forman parte de un programa académico.

En la televisión abierta, los principales canales donde son transmitidos los programas culturales son:

- 1.- El canal 11.
- 2.- El canal 22.
- 3.- El canal 34.
- 4.- El canal 40.

En la televisión por cable, algunos de los canales que transmiten programas culturales son:

- 1.- “Mundo”.
- 2.- Discovery channel”.
- 3.- The history channel”.
- 4.- “El mundo de los animales”, etc.

Le sugerimos al lector que consulte la definición de “programa educativo” para distinguirlo de “programa cultural” .

PROGRAMA EDUCATIVO

Es aquel que apoya o se transforma en factor fundamental del proceso enseñanza aprendizaje. Dentro de la división de la educación, los programas educativos encajan en la educación formal y en la educación no formal.¹

Los programas educativos llegan a públicos cautivos, involucrados en algún sistema de información y, además tienen la responsabilidad de cumplir con las funciones o requisitos que el mismo sistema determina.

En este mismo ámbito de la programación educativa; en México existe la Red Satelital de Comunicación Educativa (EDUSAT), inaugurada formalmente el 13 de diciembre de 1995 por el entonces Presidente Ernesto Zedillo. Desde su puesta en marcha, La Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE) Y El Instituto Latinoamericano de La Comunicación Educativa (ILCE) comparten equilibradamente la administración y operación de La Red Edusat, bajo la dirección de la Secretaría de Educación Pública. La concepción que permea la programación EDUSAT tiene fines claramente educativos. Por ello, en ningún caso pretende competir con la televisión comercial por las cifras y los grupos de audiencias, los mecanismos de inducción y hábitos de exposición al medio, los roles y los horarios de transmisión o la comercialización y primicia de emisiones.

La red EDUSAT transmite 25 mil horas anuales de programación, a través de ocho canales de televisión, en mas de 30 mil puntos de recepción instalados en telesecundarias, secundarias técnicas y generales, normales, centros de maestros, institutos tecnológicos, universidades, instituciones de servicio público, y otros recintos; así como a través de las señales de televisión abierta y por cable con las que tienen convenios para hacer llegar parte de estos contenidos a los hogares de educadores, alumnos y público en general.²

En el presente estudio no se hará alguna diferencia entre la televisión abierta y la televisión por cable, por considerar que tanto en la televisión abierta (“gratuita”) como en la televisión por cable (“de paga”) se transmite el mismo tipo de programas televisivos y la principal diferencia es la mayor cantidad de mensajes comerciales transmitidos por la televisión abierta³. “Televisión abierta” es aquella que es transmitida sin costo al espectador. “Televisión por cable” es aquella que sí ocasiona un costo al espectador.

¿Qué hay acerca de la clasificación de las películas transmitidas en programas televisivos? Aquí puede observarse que tanto en la televisión abierta como en la televisión por cable las películas son clasificadas de igual manera por la revista; esto es: suspenso, drama, acción, terror, melodrama, ranchera y comedia; además, en esta misma revista se encontró que, películas programadas para transmitirse por televisión por cable, ya han sido transmitidas por televisión abierta, tal es el caso de: “Jalisco canta en Sevilla” (ranchera), “Porque nació mujer” (drama), “La profecía” (terror), “Especies 2” (suspenso), “La ley del monte” (ranchera) y muchas otras más. También existe el llamado “pago por evento”, aquí algunos eventos deportivos son transmitidos sólo por televisión por cable al realizar el pago respectivo, sin embargo, estos mismos “eventos” son transmitidos por la

¹ Revista tecnología y comunicación educativa No. 26 enero- junio de 1996.

Entrevista al Dr. Gerardo Ojeda Director del Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa.

² Guía de programación. Año 4, segunda época. No. 24, noviembre- diciembre, 2000. EDUSAT. 5°. Aniversario.

³ Esto se constata al analizar la programación televisiva en la revista “tele-guía” del 30 de septiembre al 6 de octubre del 2000.

televisión abierta, solo algunos días, después. En cuanto al resto de programas televisivos, estos son del mismo tipo, puesto que, en ambas transmiten programas de ficción, informativos, ventas, deportes, ciencia y cultura universal; bajo los mismos principios. En esta investigación no se hará diferencia entre ambos tipos de televisión.

ANEXO 1
CUESTIONARIOS Y PRUEBAS APLICADAS

**NO ESCRIBAS EN ESTAS HOJAS
CUESTIONARIO “EL ESTUDIANTE DE
SECUNDARIA Y LA TELEVISIÓN”**

Leonardo Villanueva Bárcenas; Silvia Vera González, 2002

INSTRUCCIONES GENERALES: Las siguientes preguntas están relacionadas con las condiciones en que ves televisión en tú casa. Léelas cuidadosamente y por favor contéstalas en la hoja de respuestas. No hay respuestas “buenas” ni “malas”. No hay tiempo límite, pero contesta sin detenerte demasiado.

NSTRUCCIONES: Contesta SI o NO a las preguntas 1 a la 14.

1. ¿Crees que si no existiera la televisión, **tus compañeros** dedicarían mas tiempo al estudio?
2. ¿Crees que si no existiera la televisión, tú dedicarías mas tiempo al estudio?
3. ¿Crees que la televisión te ha ayudado a comprender de manera más fácil los contenidos académicos?
4. ¿Crees que tus compañeros y amigos, ven más televisión que tú?
5. Cuando un personaje de la televisión es simpático o atractivo, ¿Tiendes a considerar como bueno todo lo que dice o piensa?
6. ¿Crees que la gente “sufre” cuando su personaje favorito del programa televisivo tiene dificultades?
7. ¿La publicidad televisiva te ha motivado a comprar algún artículo escolar,(cuadernos, diccionarios, etc.)?
8. ¿Tus padres te ponen condiciones para que veas la televisión?
9. ¿Te gustaría ser igual a alguno de los personajes que salen en la televisión?
10. ¿Crees que la televisión te enseñe cosas que te puedan ayudar a mejorar tus calificaciones?
11. ¿Prendes tú televisor, aunque no lo veas; sólo para sentirte acompañado?
12. ¿Acostumbras comentar con tus familiares y amigos temas relacionados a la televisión?
13. ¿Existe algún programa televisivo que alguna vez te haya motivado a realizar alguna tarea escolar?
14. ¿Realizas alguna actividad mientras ves televisión?

INSTRUCCIONES: Selecciona sólo una de las respuestas en las preguntas 15 a 31.

15. L a televisión la ves la mayoría de las veces (70% o mas):
 - A) Sólo
 - B) Acompañado
16. Si no puedes ver el programa televisivo que te gusta porque otro miembro de la familia está viendo otro programa, tú decides:
 - A) Hacer otra cosa
 - B) Aguantarte y verlo; es mejor que no ver televisión.
17. Cuando no puedes ver el programa televisivo de tú preferencia:
 - A) Te pones de mal humor
 - B) Te quedas intranquilo(a) por no saber “que pasará” en el programa
18. Cuando estas viendo la televisión acompañado por adultos, se puede hablar:
 - A) En cualquier parte del programa
 - B) Sólo cuando transmiten los mensajes comerciales
19. Cuando estas viendo la televisión acompañado de cualquier persona, generalmente se habla de temas relacionados:
 - A) Al programa televisivo que están viendo
 - B) A la escuela
 - C) Con familiares cercanos
 - D) Con cualquier otro tema (futbol, política, etc.)
20. Lo que dice la televisión es:
 - A) 100% verdadero
 - B) 75% verdadero
 - C) 50% verdadero
 - D) 25% verdadero
 - E) Todo lo que dice la televisión es mentira
21. La televisión para ti generalmente es:
 - A) Una ladrona, porque roba tú tiempo
 - B) Una maestra, porque te enseña cosas
 - C) Una mentirosa, porque no todo lo que dice es cierto
 - D) Una amiga, porque siempre te distrae
22. Los programas televisivos que prefieres mejor **no ver**, generalmente:
 - A) Asustan
 - B) Entristecen
 - C) Aburren
 - D) Ponen de mal humor

23. Lo que más me gusta de mis programas favoritos de televisión:

- A) Aprendo a vestir a la moda
- B) Copio conductas de los protagonistas
- C) Veo temas relacionados a la escuela
- D) Conozco situaciones y lugares diferentes

24 Veo televisión porque:

- A) No encuentro otra forma de distraerme
- B) Dispongo de mucho tiempo libre
- C) Todos la ven en mi casa
- D) Me gusta mucho

25 ¿Cuál es el número de horas diarias que ves la televisión?

- A) 0 horas
- B) De 1 a 2 horas
- C) De 3 a 4 horas
- D) De 5 a 6 horas
- E) 7 o mas horas

26 ¿ Cuántos televisores hay en tú casa?

- A) No hay televisores
- B) 1 televisor
- C) De 2 a 3 televisores
- D) 4 o mas televisores

27 ¿A los cuántos años empezaste a ver televisión?

- A) 0 a 3 años
- B) 4 a 7 años
- C) 8 a 11 años
- D) Después de los 12 años

28 Cuando empezaste a ver televisión, tú programa favorito era:

- A) Caricatura
- B) Telenovela
- C) Película
- D) Noticiero
- E) Musical
- F) Infantil
- G) De concurso
- H) Cultural
- I) Ventas ("cv directo")
- J) Deportivo
- K) Humorístico

29 ¿Cuál es el programa televisivo que ves con mayor frecuencia?

30 ¿Cuál es el tipo de escena que mas te atrae de tú programa favorito de televisión?

- A) Violencia
- B) Astucia
- C) Sexo
- D) Romance
- E) Suspenso
- F) Cultura

31 El programa televisivo que prefieres actualmente es:

- A) Caricatura
- B) Telenovela
- C) Película
- D) Noticiero
- E) Musical
- F) Infantil
- G) De concurso
- H) Cultural
- I) Ventas ("cv directo")
- J) Deportivo
- K) Humorístico

INSTRUCCIONES: selecciona las tres opciones que mas se identifique con tú respuesta en las preguntas 32 a 35.

32 ¿Cómo es el personaje principal de tú programa favorito de televisión?

- A) Violento (a)
- B) Inteligente
- C) Fuerte
- D) Alegre
- E) Tranquilo(a)
- F) Débil
- G) Honesto(a)
- H) Tramposo(a)
- I) Guapo
- J) Mentiroso(a)

33 ¿Qué sientes cuando ves tú programa favorito de televisión?

- A) Odio
- B) Nervios
- C) Cobardía
- D) Emoción
- E) Valor
- F) Alegría
- G) Astucia
- H) Angustia
- I) Suspenso
- J) Coraje
- K) Amor
- L) Tristeza

34 ¿Cómo son los programas televisivos que ves?

- A) Informativos
- B) Culturales
- C) Reales
- D) Ficticios
- E) Convincentes
- F) Ridículos
- G) Interesantes
- H) Tontos
- I) Románticos
- J) Violentos
- K) Divertidos
- L) Sexuales
- M) Relajantes

35 ¿Cómo te sientes cuando **no** puedes ver televisión?

- A) Frustrado
- B) Cansado
- C) Enojado
- D) Triste
- E) Aburrido
- F) Nervioso
- G) Tranquilo
- H) Ágil
- I) Libre
- J) Inquieto
- K) Alegre
- L) Angustiado
- M) Incompleto

36 Menciona lo que creas que el héroe o heroína de tú programa favorito de televisión, opinaría acerca de **tú escuela**:

37 INSTRUCCIONES: Indica con una línea de que horas a que horas ves la televisión cualquier día de la semana (de lunes a viernes); esto es, desde que inicias hasta que terminas de verla. Si la televisión no la ves de corrido vuelve a marcar otra línea indicando nuevamente a que hora inicias y a que hora terminas.

Ejemplo: Ves la televisión de 7 a 9 de la noche.

5 6 7 8 9 10 11 12
 tarde noche

(Fin)

CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA SOCIAL INTERNA DURANTE LOS AÑOS ESCOLARES.

Karen Owens (1995). Reproducido sólo con fines de investigación. Adaptación al castellano: Joaquín Mendoza Nuñez, Silvia Vera Gonzalez, Leonardo Villanueva Bárcenas, 2002.

INSTRUCCIONES: En las siguientes afirmaciones marca en la hoja de respuestas una "X" bajo la columna de "verdadero" si estas de acuerdo, o bien una "X" bajo la columna de "falso" si no estas de acuerdo.

1. Me gusta hacer nuevos amigos.
2. Me hubiera gustado portarme mejor con otras compañeros.
3. Otros compañeros tienen mas amigos que yo.
4. Soy unas persona agradable.
5. Soy popular en el salón de clases.
6. Otros compañeros me critican.
7. Generalmente juego con otros alumnos después de clases.
8. Yo no juego con otros compañeros muy a menudo.
9. Es difícil para mí hacer amigos.
10. Me hubiera gustado tener mas amigos.
11. Generalmente mis amigos siguen mis ideas.
12. Me considero una buena persona.
13. Me hubiera gustado ser mas popular.
14. Soy ameno(a).
15. Me es difícil ser amigable.
16. Generalmente no me gusta estar con otras personas.
17. Otros alumnos se burlan de mí a menudo.
18. Algunas veces me siento solo(a).

CUESTIONARIO “LAS ACTITUDES DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”.

INSTRUCCIONES: Las siguientes afirmaciones tratan acerca de las actitudes de los estudiantes de secundaria. Marca la frecuencia con que te suceden.

“EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA Y SUS ACTITUDES HACIA LA ESCUELA”.

Brown & Holtzman, 1981. Reproducido solo con fines de investigación.

1. Me siento confuso(a) e indeciso(a) acerca de lo que deberían ser mis metas educativas y vocacionales.
2. Considero que estudiaría más, si la escuela me diera la libertad necesaria para escoger las materias que me gustan.
3. Estoy al corriente en la escuela, estudiando lo que me han dejado día a día.
4. Considero que la escuela no nos prepara para afrontar los problemas de la vida diaria.
5. Pienso que me convendría más dejar la escuela y conseguir trabajo.
6. Creo que el prestigio deportivo de una escuela es tan importante como el prestigio académico.
7. Mi principal motivo para acudir a la secundaria es obtener el prestigio que proporciona un certificado de estudios.
8. Creo que el único propósito de la educación debería ser darle a los estudiantes medios para ganarse la vida.
9. Considero que la escuela me ha enseñado materias de poco valor práctico para mí.
10. Pienso que no vale la pena el tiempo, dinero y esfuerzo gastados en conseguir una preparación de escuela secundaria.
11. Pienso que divertirse y disfrutar de la vida lo mejor posible es más importante que estudiar la secundaria.

EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA Y SUS ACTITUDES HACIA LOS MAESTROS.

Brown & Holtzman, 1981. Reproducido solo con fines de investigación.

12. Considero que los maestros no comprenden las necesidades e intereses de los estudiantes.
13. La mayoría de mis maestros hacen sus materias interesantes e importantes.
14. Creo que la preferencia o antipatía que los maestros sienten por el estudiante, influye injustamente sobre su calificación.
15. Los maestros critican mis trabajos por escribirlos precipitadamente o porque carecen de organización.

16. Creo que a los maestros les gusta ejercer demasiado su autoridad.
17. Creo que los maestros realmente desean que los estudiantes simpaticen con ellos.
18. Mis maestros no explican suficientemente su materia.
19. Considero que los maestros tienden a burlarse de los estudiantes de más bajo rendimiento.
20. Considero que los estudiantes no deben esperar que la mayoría de los maestros sean simpáticos.
21. La antipatía que siento por ciertos maestros me hace descuidar los estudios.

“EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA Y SUS ACTITUDES HACIA LA TELEVISIÓN”.

Leonardo Villanueva Bárcenas, Silvia Vera González, 2002.

22. Considero que la televisión siempre dice la verdad.
23. A través de la televisión se pueden aprender temas relacionados a la escuela.
24. La televisión me impide cumplir con mis tareas escolares.
25. Me gusta tanto ver televisión que es el principal pasatiempo que tengo.
26. La manera de comportarme en la escuela la he aprendido de la televisión.
27. Con mucha frecuencia los programas televisivos son demasiado tontos.
28. Si no viera la televisión me aburriría.
29. Sin la televisión me siento solo.
30. Cuando no sé como actuar en situaciones desconocidas, imito los modelos de la televisión.
31. Con la televisión es posible conocer cómo se comportan las personas de otros países.
32. Gracias a la televisión he conocido situaciones muy difíciles de reproducir en la vida real. Tal es el caso de guerras, viajes a lugares recónditos y situaciones peligrosas.
33. Me gustaría ser parte de los personajes de programas televisivos.
34. Me gustaría vivir situaciones de romance o acción, similares a los que se viven en los programas de televisión.
35. Considero que la televisión es una excelente amiga, cuando me enseña cosas nuevas.
36. En la televisión se logra fácilmente el éxito en la escuela, pero es difícil en la vida real.
37. No veo los programas televisivos relacionados a la escuela, porque son difíciles de entender.

(Fin)

CUESTIONARIO “CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS PREVIOS DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”.

Leonardo Villanueva Bárcenas, Silvia Vera González, 2002.
INSTRUCCIONES: El siguiente es un cuestionario de conocimientos académicos previos. Lee cuidadosamente cada una de las siguientes preguntas y contéstalas únicamente en la hoja de respuestas. Para cada pregunta hay cuatro opciones de respuesta identificadas con las letras A, B, C, y D; pero sólo una es la correcta.

HISTORÍA DE MÉXICO

1. ¿Cuál fue el primer presidente del México independiente?
 - A) Vicente Guerrero
 - B) Guadalupe Victoria
 - C) Lucas Alamán
 - D) Anastasio Bustamante
2. ¿Con cuál de los siguientes países europeos México nunca ha tenido conflictos?
 - A) Inglaterra
 - B) Alemania
 - C) Portugal
 - D) España
3. ¿Cuál de los siguientes personajes invadió un pueblo del estado de Nuevo México, en Estados Unidos de América?
 - A) Venustiano Carranza
 - B) Pascual Orozco
 - C) Emiliano Zapata
 - D) Francisco Villa
4. ¿Dónde nació el generalísimo don José Morelos y Pavón?
 - A) En Corralejo, Guanajuato
 - B) En Guelatao, Oaxaca
 - C) En Cuautla, Morelos
 - D) En Morelia Michoacán

HISTORIA UNIVERSAL

5. ¿Cuál de los siguientes filósofos fue griego?
 - A) Aristóteles
 - B) Séneca
 - C) Aristarco de Samos
 - D) Aristarco de Samotracia
6. La cultura egipcia se desarrolló a las orillas del río:
 - A) Nilo
 - B) Eufrates
 - C) Tigris
 - D) Sena

7. ¿Sobre que país fue lanzada por primera vez la bomba atómica?
 - A) Alemania
 - B) Japón
 - C) Italia
 - D) Rusia
8. El canal de Panamá fue construido por:
 - A) Los ingleses
 - B) Los franceses
 - C) Los alemanes
 - D) Los estadounidenses

GEOGRAFÍA DE MÉXICO

9. ¿Cuál de los siguientes ríos divide a México de los Estados Unidos?
 - A) Suchiate
 - B) Bravo
 - C) Usumacinta
 - D) Nazas
10. ¿Cuál es el estado más grande de la república mexicana?
 - A) Chihuahua
 - B) Sonora
 - C) Durango
 - D) Coahuila
11. ¿Cuántos kilómetros mide la república mexicana?
 - A) Un millón, quinientos mil
 - B) Un millón, seiscientos mil
 - C) Un millón, ochocientos cincuenta mil
 - D) Un millón, novecientos cincuenta mil
12. ¿Cuál es el volcán más alto de la república mexicana?
 - A) El volcán de Colima
 - B) El Popocateptl
 - C) El pico de Orizaba
 - D) El Tacaná
13. **INSTRUCCIONES:** Escribe en el paréntesis de la hoja de respuestas una **C** si es una ciudad y una **E** si es un estado.
 - A) Guadalajara
 - B) Tijuana
 - C) Morelos
 - D) Monterrey
 - E) Nayarit
 - F) Tabasco
 - G) Chiapas
 - H) Acapulco
 - I) Toluca
 - J) Yucatán

ESPAÑOL

14. ¿Cuál de las siguientes palabras significa "cambio en la forma"?
- Metamorfosis
 - Isomorfismo
 - Distrofia
 - Mimetismo
15. ¿Cuál es la separación silábica correcta de la palabra valentía?
- Va-len-tía
 - Va- len-tí-a
 - Valen-tía
 - Va-lentía

MATEMÁTICAS

16. ¿Cuántos litros de agua le caben a un tinaco cilíndrico que mide 1.05 metros de alto y tiene un diámetro de 50 centímetros?
- 206 litros
 - 105 litros
 - 525 litros
 - 1 050 litros
17. ¿Cuál es el volumen aproximado en metros cúbicos de una esfera, que tiene un diámetro de 2 metros?
- 3.1416
 - 4.19
 - 12.5664
 - 33.51
18. En una escuela están registrados 350 hombres y 375 mujeres ¿Cuál es aproximadamente el porcentaje de mujeres?
- 37.52%
 - 48.28%
 - 51.72%
 - 62.56%

QUÍMICA

19. Según los estudios científicos, los aerosoles (spray para el pelo, algunos desodorantes, etc.) provocan en el planeta tierra:
- Lluvia ácida
 - Radioactividad en los polos
 - Un agujero en la capa de ozono
 - Deslizamiento en sus capas internas

CIVISMO

20. ¿Qué día del año toma posesión de su cargo el presidente electo de México?
- El 1° de noviembre
 - El 1° de diciembre
 - El 1° de enero
 - El 1° de septiembre

(Fin)

CUESTIONARIO "SITUACIÓN ACADÉMICA PERSONAL DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA".

Silvia Vera González, Leonardo villanueva Bárcenas, 2002.

INSTRUCCIONES: Las siguientes afirmaciones tratan acerca de la situación académica personal de los estudiantes de secundaria. Marca la frecuencia con que te suceden.

- Tengo que trabajar para costear mis estudios
- La biblioteca de mi escuela carece de los libros que necesitamos para estudiar y hacer tareas.
- Dispongo del tiempo suficiente para estudiar y hacer tareas.
- Cuento con todo el material didáctico que me piden en la escuela.
- En mi casa cuento con un lugar para mí solo (distinto del comedor), para estudiar y hacer tareas.
- Cuando no entiendo un tema o tarea, siempre tengo a alguien, a quien pedir ayuda.

(Fin)

CUESTIONARIO: “LA CASA DONDE VIVE EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”

Silvia Vera González, Leonardo Villanueva Bárcenas, 2002.

INSTRUCCIONES: Este, es un cuestionario que trata acerca de algunas características de la casa donde vive el estudiante de secundaria. Si las tienes, marca una “X” en la columna de “verdadero”. En caso contrario marca una “x” en la columna de “falso”.

LA CASA DONDE VIVO:

- A) Techo de láminas
- B) Agua potable
- C) Energía eléctrica
- D) Alumbrado público
- E) Más de cuatro focos propios
- F) Piso de cemento, mosaico o madera
- G) Techo de concreto
- H) Línea telefónica
- I) Más de dos baños
- J) Garage
- K) Cocina, baño y mas de dos recamaras
- L) Acabados elegantes
- M) Jardín
- N) Cuarto de servicio
- O) Es propia

INSTRUCCIONES: Este, es un cuestionario que trata acerca de algunos recursos que los estudiantes de secundaria tienen en su domicilio. En la hoja de respuestas marca una “X” en la columna de “verdadero” si tienes el **RECURSO** mencionado, y si no lo tienes marca una “X” en la columna de “falso”.

- A) Radiograbadora
- B) Cámara fotográfica
- C) Televisor}
- D) Videocasetera
- E) Periódicos actuales
- F) Enciclopedia
- G) Televisión por cable
- H) Videocámara
- I) Computadora
- J) Internet
- K) Fax

(fin)

CUESTIONARIO: “LA FSAMILIA DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”

Leonardo Villanueva Bárcenas, Silvia Vera González, 2002.

Este cuestionario trata acerca de la familia del estudiante de secundaria. Contesta SI, AV (algunas veces) o NO según sea el caso.

1. En mi familia hay armonía.
2. Vivo con mi mamá.
3. Mi papá vive con nosotros.
4. Mi mamá trabaja fuera de casa.
5. Mi papá tiene un empleo.
6. Diariamente paso por lo menos dos horas, sin la presencia de alguno de mis padres.
7. Mi mamá aporta dinero al gasto familiar.
8. Mi papá aporta dinero al gasto familiar.
9. Mi padre ingiere bebidas embriagantes.
10. Mi madre acostumbra tomar bebidas alcohólicas.
11. Cuando me porto mal, por lo menos uno de mis padres “me llama la atención”, (me corrige).
12. Si a mi familia le contara lo que realmente me pasa, obtendría regaños y críticas.
13. A mi familia no la soporto.
14. Mis padres me dejan hacer todo lo que yo quiero, aunque me perjudique o perjudique a los demás.
15. Siento que mi familia me quiere.
16. Diariamente, por lo menos uno de mis padres revisa mi tarea.
17. En mi familia el estudio es importante.
18. Mi familia muestra indiferencia a mis calificaciones, sean buenas o malas.
19. Mis padres desobedecen las indicaciones que les dan mis profesores de secundaria.

(fin)

CUESTIONARIO: “PASATIEMPOS Y DIVERSIONES DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”.

Silvia Vera González, Leonardo Villanueva Bárcenas, 2002.

INSTRUCCIONES: El siguiente cuestionario trata acerca de los pasatiempos y diversiones del estudiante de secundaria. Contesta en tu hoja de respuestas SI, AV (algunas veces) o NO, según sea el caso.

PASATIEMPOS Y DIVERSIONES

1. Ir al cine.
2. Ir al teatro.
3. Visitar zonas arqueológicas.
4. Ir a balnearios.
5. Visitar museos.
6. Asistir a discotecas.
7. Ir al campo.
8. Visitar sitios históricos.
9. Asistir a fiestas de familiares y amigos.
10. Platicar con familiares y amigos de todo, menos de lo que vemos en la escuela.
11. Jugar con materiales didácticos.
12. Practicar algún deporte.
13. Leer algún periódico.
14. Leer alguna revista de entretenimiento; esto es, sin artículos culturales.
15. Escuchar música.
16. Ver programas televisivos **NO** culturales.
17. Ver programas televisivos culturales.
18. Salirse de la casa para estar con la “banda” (amigos).
19. Ver películas en la videocasetera.

(fin)

ESCALA “LUGAR DE CONTROL” (LOCUS OF CONTROL).

Norwicki & Strickland; citado en Karen Owens, 1995

Reproducido sólo con fines de investigación. Adaptación al castellano, Joaquín Mendoza Nuñez, Silvia Vera González, Leonardo Villanueva Bárcenas, 2002.

INSTRUCCIONES: Contesta SI o NO a las siguientes preguntas. Escribe en la hoja de respuestas.

1. ¿Crees que muchos problemas se resolverán por sí mismos?
2. ¿Algunos niños nacen afortunados?
3. ¿Cuándo consigues buenas calificaciones es porque estás reconociendo tu trabajo?
4. ¿A menudo te culpan por cosas de las que no eres culpable?
5. ¿Crees que si alguien estudia suficientemente duro puede aprobar cualquier materia?
6. ¿Sientes que la mayor parte del tiempo no vale la pena trabajar duro porque las cosas de todos modos no se van a componer?
7. ¿Sientes que el entusiasmo más que la suerte le ayudará a tu equipo a ganar?
8. ¿Crees que tus padres deberían permitirte tomar tus propias decisiones la mayoría de las veces?
9. ¿Sientes que cuando haces algo equivocado poco puedes hacer para corregirlo?
10. ¿Tendrás buena suerte si encuentras un trébol, de cuatro hojas?
11. ¿Sientes que las calificaciones que obtienes dependen de la calidad de tus tareas realizadas?
12. ¿Alguna vez has tenido algún amuleto?
13. ¿Si a la gente le gusta lo que tú haces, es por la forma en que lo haces?
14. ¿Es inútil tratar de encontrar tu propio camino en la vida?
15. ¿Sientes que cuando te pasan cosas buenas es porque trabajas duro?
16. ¿Es fácil que consigas amigos que trabajen duro en las tareas escolares?
17. ¿Es inútil estar en la escuela porque otros estudiantes son más listos que tú?
18. ¿Eres de la clase de persona que cree que la planeación a futuro hace que las cosas mejoren?
19. ¿Sientes que tienes poco que decir cuando tu familia decide qué y cuándo hacer algo?
20. ¿Piensas que es mejor ser listo que tener suerte?

(fin)

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

Joaquín M. Mendoza Núñez (2002).

INSTRUCCIONES: Lee con atención el siguiente texto y, según lo que dice responde las preguntas.

LOS ALIMENTOS Y LA SALUD

Alimentarse bien no es comer mucho, sino saber lo que nuestro cuerpo necesita para mantenerse saludable. Sus hijos comerán lo que usted coma, al igual que usted se acostumbró a comer lo que comían sus padres. Normalmente a cualquier hijo le gusta que la madre le prepare y si usted acostumbra comidas nutritivas e higiénicas sus hijos serán niños saludables. Comer no es lo mismo que estar lleno: para alimentarse correctamente no hace falta comprar más caro. Sino saber combinar en las comidas los grupos de alimentos que son necesarios para atender las necesidades de nutrición de nuestro organismo. Para alimentarnos bien debemos incluir en cada comida alimentos de cada uno de los siguientes grupos*:

ALIMENTOS QUE NOS DAN	EJEMPLO
Energía	Maíz, arroz, avena, centeno, trigo, piloncillo, papa, galletas.
Proteínas	Frijol, lenteja, garbanzo, amaranto, haba, soya, carnes, pescado.
Vitaminas y minerales	Naranja, ciruela, durazno, tuna, nopal, calabacita, chile, chayote, aguacate, berro, ajo.

1. Para alimentarnos necesitamos comer:

- A) Poco
- B) Bastante
- C) Alimentos caros
- D) Lo que necesitamos
- E) Siempre un tipo de comida

2. Como futuros padres de familia sabemos que nuestros hijos comerán:

- A) Bastante
- B) Alimentos saludables
- C) Todo lo que les demos
- D) Lo que nosotros comemos
- E) Hasta que se sientan tan llenos

3. Las comidas, además de nutritivas, necesitan ser:

- A) Higiénicas
- B) Llenadoras
- C) Sabrosas
- D) Baratas
- E) Abundantes

INSTRUCCIONES: De acuerdo con los datos del cuadro, contesta las preguntas 4 a 8:

4. ¿Cómo clasificas la siguiente comida: Arroz, carne de res y galletas?

- A) Apropiaada
- B) Llenadora
- C) Sabrosa
- D) Incompleta
- E) Sin sabor

4

5. ¿Cómo clasificas la siguiente comida: Arroz, frijol y aguacate?

- A) Deliciosa
- B) Saludable
- C) Incompleta
- D) Llenadora
- E) Pobre

6. Si comemos arroz con papas fritas, ¿cuál de los siguientes alimentos nos faltan?

- A) Tortilla y chile
- B) Tortilla y calabacita
- C) Tortilla y nopal
- D) Lenteja y tuna
- E) Frijol y carne

7. ¿Qué resultados tendrá en la salud de tus futuros hijos si les das alimentos combinados como los siguientes: jugo de naranja, pescado y tortilla?

- A) Estarán sanos
- B) Se enfermarán
- C) Necesitarán además comer amaranto
- D) Necesitarán además comer alimentos como el chayote y el berro
- E) Pedirán un postre como el amaranto ("alegría")

8. ¿Por qué a una comida que incluya tortillas y haba le falta calabacita?

- A) Porque es llenadora
- B) Porque se asimila pronto
- C) Porque contiene vitaminas y minerales
- D) Porque no cae pesada al estómago
- E) Porque es barata

fin

* SEP/ Educación inicial: "Guía de padres" (sin fecha).

CUESTIONARIO: “HABILIDADES DE ESTUDIO DE LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA”

Montané Capdevila Josep. (s/f). Reproducido solo con fines de investigación.

INSTRUCCIONES: El siguiente es un cuestionario de habilidades de estudio de alumnos de secundaria. Si tienes la habilidad marca una “X” en la hoja de respuestas en la columna que dice “verdadero”. En caso contrario, marca una “X” en la columna de “falso”.

1. No tengo cuaderno de apuntes o si lo tengo no lo utilizo.
2. Casi nunca tomo nota de las explicaciones del profesor aunque traten de temas que no están en el libro de texto.
3. No tomo nota de las palabras difíciles, de las tareas especiales, o de lo que no comprendo en la clase.
4. Nunca copio lo que el profesor escribe en el pizarrón o dice que es muy importante.
5. Cuando el profesor explica un tema del libro no tomo notas aparte ni subrayo en el mismo libro.
6. Cuando tomo apuntes escribo todo lo que dice el profesor y no puedo seguirle.
7. No acostumbro revisar los temas de clase con otros compañeros.
8. Cuando tengo que leer un libro empiezo a leerlo directamente y no miro antes el índice, los resúmenes, ni doy una hojeada general.
9. Tengo dificultad en entender las ideas básicas del profesor.
10. Cuando el profesor explica en clase o realiza las tareas en ella, frecuentemente me imagino situaciones en las que podré aplicar aquello que aprendo.
11. No tengo la costumbre de realizar esquemas de los temas tratados en clase.
12. Para hacer esquemas utilizo muchas palabras.
13. Cuando encuentro que una lección es difícil de entender no acostumbro recurrir a esquemas para hacerla más comprensible.
14. En la confección de esquemas generalmente no destaco las ideas principales con subrayado, tamaño de letras, colores, etc.
15. Casi nunca leo los temas que va a explicar el profesor en la clase del próximo día.
16. No acostumbro consultar enciclopedias, diccionarios o libros al empezar un tema nuevo en la clase.
17. Casi nunca estoy al día en los ejercicios de clase.
18. Cuando tengo que trabajar o estudiar, generalmente empiezo directamente, aún sin saber bien lo que tengo que hacer.
19. Si alguna vez tengo un examen, lo preparo a última hora.
20. Me pongo excesivamente nervioso cuando tengo un examen.
21. En los exámenes empleo normalmente mucho más tiempo en las primeras preguntas y tengo que apresurarme en las restantes.
22. Cuando un tema ya está explicado no acostumbro repasarlo.
23. Me ha resultado interesante contestar estas preguntas.
24. Creo que he entendido todas las cuestiones.
25. Pienso que podría aprender más si me enseñasen a estudiar.

HOJA DE RESPUESTAS
CUESTIONARIO "EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA Y LA TELEVISIÓN"

Leonardo Villanueva Bárcenas; Silvia Vera González, 2002.

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____ **GRADO:** ____ **GRUPO:** ____ **TURNO:** m () v ()

ALUMNNO(A): _____ **EDAD:** _____ **SEXO:** m () f ()

- | | | | |
|-------------|----------------------------------|--|--|
| SI NO | | | |
| 1. () () | 15 A () B () | 29 _____ | |
| 2. () () | 16 A () B () | _____ | |
| 3. () () | 17 A () B () | 30 A () B () C () D () E () F () | |
| 4. () () | 18 A () B () | 31 A () B () C () D () E () | |
| | | F () G () H () I () J () | |
| | | K () | |
| 5. () () | 19 A () B () C () D () | 32 A () B () C () D () E () | |
| | | F () G () H () I () J () | |
| 6. () () | 20 A () B () C () D () E () | 33 A () B () C () D () E () | |
| | | F () G () H () I () J () | |
| 7. () () | 21 A () B () C () D () | K () L () | |
| 8. () () | 22 A () B () C () D () | 34 A () B () C () D () E () | |
| | | F () G () H () I () J () | |
| 9. () () | 23 A () B () C () D () | K () L () M () | |
| 10. () () | 24 A () B () C () D () | 35 A () B () C () D () E () | |
| | | F () G () H () I () J () | |
| 11. () () | 25 A () B () C () D () E () | K () L () M () | |
| 12. () () | 26 A () B () C () D () | 36 _____ | |
| 13. () () | 27 A () B () C () D () | _____ | |
| 14. () () | 28 A () B () C () D () E () | | |
| | F () G () H () I () J () | | |
| | K () | | |

37

Antes de Las 7 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3

De la mañana de la tarde de la noche del día siguiente

CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA SOCIAL INTERNA DURANTE LOS AÑOS ESCOLARES <small>Karen Owens (1995).</small>			NO INVADA ESTA ZONA PUNTUACIONES DETALLADAS DEL ALUMNO		
V	F		V	F	
1	() ()	7 () ()	13	() ()	
2	() ()	8 () ()	14	() ()	
3	() ()	9 () ()	15	() ()	
4	() ()	10 () ()	16	() ()	
5	() ()	11 () ()	17	() ()	
6	() ()	12 () ()	18	() ()	

1. TV . []	7. La familia []
2. Auto. []	8. Pasatiempos []
3. Actitudes: Escuela []	9. Lugar de control []
Maestros []	10. Inteligencia: Frases sin vocal []
Televisión []	Sabadell 8 []
4. Conocim []	Sabadell 9 []
5. Situación []	11. Comprensión lec. []
6. La casa []	12. Habilidades estud []

CUESTIONARIO: “LAS ACTITUDES DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”

Brown & Holtzman; 1981, (preguntas 1-21).). Leonardo Villanueva Bárcenas; Silvia Vera González; 2002, (preguntas 22-37).

AV: ALGUNAS VECECES

- | SI AV NO | SI AV NO | SI AV NO | SI AV NO |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. () () () | 11. () () () | 21. () () () | 31. () () () |
| 2. () () () | 12. () () () | 22. () () () | 32. () () () |
| 3. () () () | 13. () () () | 23. () () () | 33. () () () |
| 4. () () () | 14. () () () | 24. () () () | 34. () () () |
| 5. () () () | 15. () () () | 25. () () () | 35. () () () |
| 6. () () () | 16. () () () | 26. () () () | 36. () () () |
| 7. () () () | 17. () () () | 27. () () () | 37. () () () |
| 8. () () () | 18. () () () | 28. () () () | FIN |
| 9. () () () | 19. () () () | 29. () () () | |
| 10. () () () | 20. () () () | 30. () () () | |

CUESTIONARIO: “CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS PREVIOS DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”.

Leonardo Villanueva Bárcenas, Silvia Vera González, 2002.

- | A B C D | A B C D |
|---------------------|---------------------|
| 1. () () () () | 13. () () () () |
| 2. () () () () | E F G H |
| 3. () () () () | () () () () |
| 4. () () () () | I J |
| 5. () () () () | () () |
| | A B C D |
| 6. () () () () | 14. () () () () |
| 7. () () () () | 15. () () () () |
| 8. () () () () | 16. () () () () |
| 9. () () () () | 17. () () () () |
| 10. () () () () | 18. () () () () |
| 11. () () () () | 19. () () () () |
| 12. () () () () | 20. () () () () |
- fin

CUESTIONARIO: “SITUACIÓN ACADÉMICA PERSONAL DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”.

Silvia Vera González; Leonardo Villanueva Bárcenas; 2002.

1. () ()
 2. () ()
 3. () ()
 4. () ()
 5. () ()
 6. () ()
- fin del cuestionario

CUESTIONARIO: “LA CASA DONDE VIVE EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”

Silvia Vera González; Leonardo Villanueva Bárcenas; 2002.

LA CASA DONDE VIVO		RECURSOS	
VERDADERO	FALSO	VERDADERO	FALSO
A) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	A) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
B) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	B) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
C) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	C) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
D) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	D) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
E) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	E) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
F) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	F) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
G) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	G) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
H) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	H) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
I) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	I) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
J) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	J) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
K) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	K) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
L) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	Fin del cuestionario	
M) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)		
N) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)		
O) (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)		

CUESTIONARIO: “LA FAMILIA DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”.

Leonardo Villanueva Bárcenas; Silvia Vera González, 2002.

SI	NO	SI	NO
1. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	11. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
2. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	12. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
3. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	13. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
4. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	14. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
5. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	15. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
6. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	16. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
7. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	17. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
8. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	18. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
9. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	19. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
10. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	FIN	

CUESTIONARIO: “PASATIEMPOS Y DIVERSIONES DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”.

Silvia Vera González; Leonardo Villanueva Bárcenas, 2002.

SI	NO	SI	NO
1. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	11. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
2. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	12. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
3. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	13. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
4. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	14. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
5. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	15. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
6. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	16. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
7. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	17. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
8. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	18. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
9. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	19. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
10. (<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	FIN	

**ESCALA: "LUGAR DE CONTROL"
(LOCUS OF CONTROL).**
Norwicky & Strickland. (Citado en Karen Owens, 1995).

	SI NO		SI NO		SI NO
1.	() ()	8.	() ()	15.	() ()
2.	() ()	9.	() ()	16.	() ()
3.	() ()	10.	() ()	17.	() ()
4.	() ()	11.	() ()	18.	() ()
5.	() ()	12.	() ()	19.	() ()
6.	() ()	13.	() ()	20.	() ()
7.	() ()	14.	() ()		FIN

COMPRESIÓN DE LA LECTURA
Joaquín M. Mendoza Núñez, 2002

	A	B	C	D	E
1.	()	()	()	()	()
2.	()	()	()	()	()
3.	()	()	()	()	()
4.	()	()	()	()	()
5.	()	()	()	()	()
6.	()	()	()	()	()
7.	()	()	()	()	()
8.	()	()	()	()	()

FIN

**CUESTIONARIO:
"HABILIDADES DE ESTUDIO DE LOS
ESTUDIANTES DE SECUNDARIA"**
Josep Capdevila Montane; (s/f).

1.	() ()	16.	() ()
2.	() ()	17.	() ()
3.	() ()	18.	() ()
4.	() ()	19.	() ()
5.	() ()	20.	() ()
6.	() ()	21.	() ()
7.	() ()	22.	() ()
8.	() ()	23.	() ()
9.	() ()	24.	() ()
10.	() ()	25.	() ()
11.	() ()		
12.	() ()		FIN
13.	() ()		
14.	() ()		
15.	() ()		

PRUEBAS DE INTELIGENCIA

ANEXO 2
DATOS PROCESADOS

DATOS PROCESADOS DE LOS CUESTIONARIOS

- a) Análisis numérico: Consistió en calcular la correlación de Spearman entre el reactivo específico y la puntuación total del estudiante en la prueba. Entre más cercana a 1.00 está la correlación de Spearman, se considera que el reactivo mide lo mismo que el instrumento en su conjunto. Por otra parte, los valores de la correlación de Spearman cercanos a 0.00 no miden lo que el instrumento en su conjunto está midiendo. A su vez los valores de la correlación de Spearman cercanos a -1.00 indican que el reactivo sí está midiendo lo mismo que el instrumento, pero su redacción es opuesta a la redacción positiva que indica la presencia de ese factor medido.
- b) Análisis gráfico: Consistió en inspeccionar visualmente la ubicación de cada reactivo con respecto a la ubicación de variables tales como calificación en español, matemáticas, inglés y promedio general del estudiante. El método de cálculo fue el de “componentes principales”, el cual es un método estadístico que reúne variables según su semejanza, medida en términos de la correlación ya conocida. Para mayor precisión del análisis, se empleó la opción de “cargas factoriales rotadas”, las cuales representan un dibujo girado 90 grados para facilitar la inspección visual de la representación de los reactivos del instrumento en la gráfica.

El orden en que se presentan los resultado para cada variable es el siguiente:

- Tabla por cuestionario: consta de preguntas, respuestas y calificaciones.
- Correlaciones de Spearman. (solo en los casos en los que el instrumento de la variable pudo ser evaluado).
- Diagrama de localización de variables. incluye todas las variables a excepción de inteligencia y de algunas preguntas de la televisión).

2.1 CUESTIONARIO “EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA Y LA TELEVISIÓN”

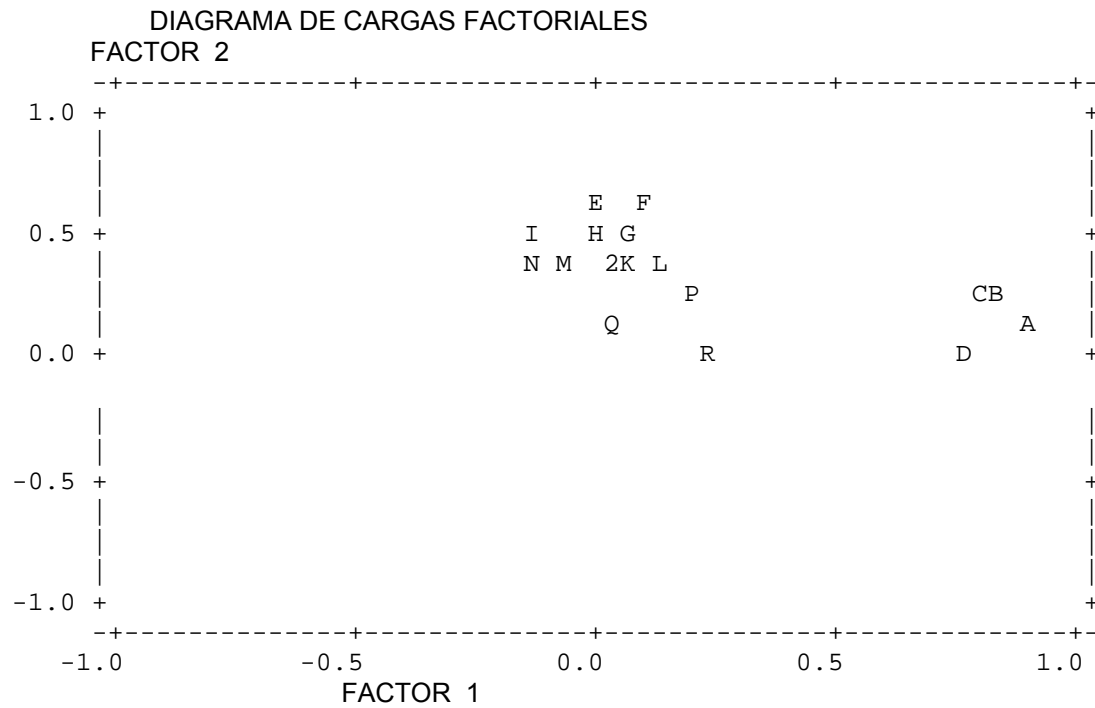
(Leonardo Villanueva Bárcenas; Silvia Vera González, 2002).

A continuación se presenta la información estadística esencial del cuestionario “EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA Y LA TELEVISIÓN” correspondiente a las primeras 14 preguntas. En cada pregunta se incluye las calificación de las materias: Español, Matemáticas, Inglés y el promedio general del estudiante, correspondientes al último periodo de evaluación; así como su respuesta. En algunos casos, se presentan ?, los cuales corresponden a la probabilidad extrema asociada: ? : $p < 0.05$; ?? : $p < 0.01$; ??? : $p < 0.001$; ???? : $p < 0.0001$.

REACTIVO DEL CUESTIONARIO DE “EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA Y LA TELEVISIÓN”	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
1 ¿Crees que si no existiera la televisión tus compañeros dedicarían más tiempo al estudio?	336 180	SÍ: 7.84 NO: 7.71	SÍ: 7.38 NO: 7.24	SÍ: 8.02 NO: 7.83	SÍ: 7.81 NO: 7.75
2 ¿Crees que si no existiera la televisión tú dedicarías mas tiempo al estudio?	379 137	SÍ: 7.91 NO: 7.48 ??	SÍ: 7.41 NO: 7.09 ?	SÍ: 8.07 NO: 7.60 ???	SÍ: 7.88 NO: 7.54 ??
3 ¿Crees que la televisión te ha ayudado a comprender de manera más fácil los contenidos académicos?	133 383	SÍ: 7.84 NO: 7.78	SÍ: 7.45 NO: 7.29	SÍ: 7.95 NO: 7.95	SÍ: 7.79 NO: 7.79
4 ¿Crees que tus compañeros y amigos ven más televisión que tú?	402 114	SÍ: 7.89 NO: 7.48 ?	SÍ: 7.37 NO: 7.18	SÍ: 8.06 NO: 7.56 ???	SÍ: 7.87 NO: 7.49 ???
5 Cuando un personaje de la televisión es simpático o atractivo, ¿tiendes a considerar como bueno, todo lo que hace o piensa?	220 296	SÍ: 7.83 NO: 7.78	SÍ: 7.17 NO: 7.45 ?	SÍ: 8.01 NO: 7.91	SÍ: 7.72 NO: 7.83
6 ¿Crees que la gente "sufre" cuando su personaje favorito del programa televisivo tiene dificultades?	354 162	SÍ: 7.95 NO: 7.45 ???	SÍ: 7.41 NO: 7.16	SÍ: 8.07 NO: 7.69 ??	SÍ: 7.88 NO: 7.58 ??
7 ¿La publicidad televisiva te ha motivado a comprar algún artículo escolar, (cuadernos, diccionarios, etc.)?	314 202	SÍ: 7.85 NO: 7.71	SÍ: 7.32 NO: 7.34	SÍ: 8.09 NO: 7.74 ??	SÍ: 7.83 NO: 7.72

8 ¿Tus padres te ponen condiciones para que veas la televisión?	175 341	SÍ: 7.91 NO: 7.74	SÍ: 7.34 NO: 7.32	SÍ: 8.15 NO: 7.85	SÍ: 7.87 NO: 7.74
9 ¿Te gustaría ser igual a alguno de los personajes que salen en la televisión?	115 401	SÍ: 7.77 NO: 7.80	SÍ: 7.13 NO: 7.39	SÍ: 7.84 NO: 7.99	SÍ: 7.68 NO: 7.82
10 ¿Crees que la televisión te enseñe cosas que te pueden ayudar a mejorar tus calificaciones?	130 386	SÍ: 8.03 NO: 7.72	SÍ: 7.42 NO: 7.30	SÍ: 8.05 NO: 7.92	SÍ: 7.88 NO: 7.76
11 ¿Prendes tu televisor, aunque no lo veas; solo para sentirte acompañado?	245 271	SÍ: 7.84 NO: 7.76	SÍ: 7.21 NO: 7.44	SÍ: 7.97 NO: 7.93	SÍ: 7.76 NO: 7.81
12 ¿Acostumbras a comentar con tus familiares y amigos temas relacionados a la televisión?	385 131	SÍ: 7.87 NO: 7.58	SÍ: 7.34 NO: 7.29	SÍ: 7.99 NO: 7.85	SÍ: 7.81 NO: 7.74
13 ¿Existe algún programa televisivo que alguna vez te haya motivado a realizar alguna tarea escolar?	101 415	SÍ: 8.10 NO: 7.73	SÍ: 7.46 NO: 7.30	SÍ: 8.20 NO: 7.89	SÍ: 7.90 NO: 7.76
14 ¿Realizas alguna actividad mientras ves televisión?	305 211	SÍ: 8.06 NO: 7.42 ??	SÍ: 7.45 NO: 7.16 ?	SÍ: 8.01 NO: 7.86 ????	SÍ: 7.89 NO: 7.64 ????

**DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES
POR EL MÉTODO DE COMPONENTES PRINCIPALES
CUESTIONARIO “EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA Y LA TELEVISIÓN”
PREGUNTAS (1-14)**
Leonardo Villanueva Bárcenas; Silvia Vera González (2002)



LETRAS DEL ALFABETO	VARIABLES A LAS QUE REPRESENTAN	COORDENADAS DE UBICACIÓN EN EL DIAGRAMA TELEVISIÓN (1-14)	
		1	2
A	PROMEDIO	0.90	0.03
B	INGLES	0.82	0.14
C	ESPA	0.82	0.17
D	MATEMA	0.78	-0.03
E	TV1	0.01	0.52
F	TV2	0.11	0.52
G	TV13	0.06	0.43
H	TV12	0.01	0.42
I	TV5	-0.12	0.39
J	TV8	0.05	0.37
K	TV10	0.06	0.36
L	TV14	0.14	0.31
M	TV11	-0.07	0.31
N	TV9	-0.13	0.30
O	TV7	0.04	0.28
P	TV6	0.19	0.15
Q	TV3	0.02	0.10
R	TV4	0.23	-0.09
		PORCENTAJE DE VARIANZA TOTAL EXPLICADA	
		9.82	16.28

**CONTINUACIÓN DEL CUESTIONARIO “EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA Y LA TELEVISIÓN”
(PREGUNTAS 15-37)**

15. La Televisión la ves la mayoría de las veces (70% o más)

- A) Solo
B) Acompañado

RESPUESTA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
A	209	7.71	7.30	7.88	7.68
B	305	7.85	7.35	7.99	7.86

16. Si no puedes ver el programa televisivo que te gusta porque otro miembro de la familia está viendo otro programa, tú decides:

- A) Hacer otra cosa
B) Aguantarte y verlo; es mejor que no ver televisión

RESPUESTA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MAT	INGLÉS	PROMEDIO
A	409	7.89	7.45	8.06	7.88
B	99	7.34	6.84	7.48	7.43

17. Cuando no puedes ver el programa televisivo de tú preferencia:

- A) Te pones de mal humor
B) Te quedas intranquilo(a) por no saber “que pasará” en el programa televisivo

RESPUESTA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MAT	INGLÉS	PROMEDIO
A	161	7.57	7.06	7.67	7.58
B	318	7.89	7.48	8.11	7.91

18. Cuando estás viendo la televisión acompañado por adultos, se puede hablar:

- A) En cualquier parte del programa
B) Sólo cuando transmiten los mensajes comerciales

RESPUESTA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MAT	INGLÉS	PROMEDIO
A	252	7.74	7.32	7.96	7.79
B	260	7.87	7.34	7.94	7.79

19.- Cuando estás viendo la televisión acompañado de cualquier persona, generalmente se habla de temas relacionados

- A) Al programa de televisión que están viendo
- B) A la escuela
- C) Con familiares cercanos
- D) Con cualquier otro tema (futbol, política, etc.)

RESPUESTA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
A	233	7.95	7.40	7.97	7.87
B	39	7.69	7.13	7.82	7.71
C	33	7.97	7.21	8.06	7.84
D	207	7.62	7.30	7.94	7.70

20.-Lo que dice la televisión es

- A) 100% verdadero
- B) 75% verdadero
- C) 50% verdadero
- D) 25% verdadero
- E) Todo lo que dice la televisión es mentira

RESPUESTA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
A	18	7.11	6.50	7.06	7.16
B	37	7.56	7.03	7.62	7.53
C	169	7.93	7.52	8.02	7.84
D	214	7.96	7.38	8.14	7.96
E	71	7.16	7.01	7.63	7.40

21.- La televisión para ti generalmente es:

- A) Una ladrona, porque roba tu tiempo
- B) Una maestra, porque te enseña cosas
- C) Una mentirosa, porque no todo lo que dice es cierto
- D) Una amiga, porque siempre te distrae

RESPUESTA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLES	PROMEDIO
A	84	7.92	7.23	7.98	7.83
B	29	7.10	7.03	7.79	7.55
C	151	7.94	7.48	7.96	7.89
D	238	7.71	7.30	7.96	7.37

TOTAL 502

22.- Los programas televisivos que prefieres mejor NO VER, generalmente:

- A) Asustan
- B) Entristecen
- C) Aburren
- D) Ponen de mal humor

RESPUESTA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
A	25	7.68	7.24	7.96	7.81
B	24	7.17	7.45	7.79	7.37
C	414	7.86	7.35	7.97	7.82
D	49	7.59	7.14	7.71	7.55

TOTAL 512

23.- Lo que MÁS me gusta de mis programas favoritos de televisión, es que:

- A) Aprendo a vestir a la moda
- B) Copio conductas de los protagonistas
- C) Veo temas relacionados a la escuela
- D) Conozco situaciones y lugares diferentes

RESPUESTA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
A	98	7.60	7.14	7.71	7.63
B	69	7.56	7.08	7.86	7.59
C	41	8.02	7.59	8.14	8.03
D	290	7.91	7.43	8.05	7.87

TOTAL 498

24.- Veo televisión porque:

- A) No encuentro otra forma de distraerme
- B) Dispongo de mucho tiempo libre
- C) Todos la ven en mi casa
- D) Me gusta mucho

RESPUESTA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
A	180	7.75	7.28	7.89	7.73
B	78	7.64	7.47	7.74	7.79
C	92	7.86	7.45	8.13	7.83
D	144	7.83	7.22	8.01	7.78

TOTAL 494

25- ¿Cuál es el número de horas diarias que ves la televisión?

- A) 0 horas
- B) de 1 a 2 horas
- C) de 3 a 4 horas
- D) de 5 a 6 horas
- E) 7 o más horas

RESPUESTA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
A	20	7.60	7.80	8.30	7.83
B	191	7.75	7.17	7.92	7.74
C	182	7.91	7.41	8.01	7.79
D	57	7.68	7.47	7.82	7.84
E	59	7.83	7.32	7.93	7.85
TOTAL	509				

26.- ¿Cuántos televisores hay en tu casa?

- A) No hay televisor
- B) 1 televisor
- C) De 2 a 3 televisores
- D) 4 o más televisores

RESPUESTA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
A					
1	8	6.75	7.62	7.87	7.23
2	107	7.77	7.08	7.85	7.68
3	308	7.86	7.43	8.01	7.85
4	83	7.77	7.27	7.96	7.78
TOTAL	506				

27.-¿A los cuántos años empezaste a ver televisión?

- A) 0 a 3 años
- B) 4 a 7 años
- C) 8 a 11 años
- D) Después de los 12 años

RESPUESTA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
A	178	7.67	7.26	7.97	7.68
B	253	7.82	7.41	7.94	7.84
C	55	8.18	7.36	8.20	7.98
D	14	7.42	7.14	7.14	7.37
TOTAL	500				

28. Cuando empezaste a ver televisión, tu programa favorito era:

- A) Caricatura
- B) Telenovela
- C) Película
- D) Noticiero
- E) Musical
- F) Infantil
- G) De concurso
- H) Cultural
- I) Ventas ("cv directo")
- J) Deportivo
- K) Humorístico

RESPUESTA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
A	370	7.81	7.36	7.95	7.82
B	15	7.00	7.00	7.73	7.35
C	11	8.45	7.63	7.63	8.02
D	4	7.80	6.8	7.00	7.09
E	23	7.74	7.52	7.86	7.65
F	41	8.43	7.65	8.70	8.22
G	10	7.80	7.20	7.80	7.84
H	11	6.54	7.63	7.09	7.11
I	1	6.00	5.00	6.00	6.30
J	12	7.66	6.83	8.00	7.68
K	5	7.40	6.6	8.00	7.40
TOTAL	503				

29.- ¿Cuál es el programa televisivo que actualmente ves con mayor frecuencia?

PROGRAMA TELEVISIVO	FRECUENCIA HOMBRES	FRECUENCIA MUJERES	TOTAL	PORCENTAJE
1. Caricatura	60	12	72	15.13
2. Infantil	2	2	4	0.84
3. Telenovela	17	86	103	21.64
4. Película	16	10	26	5.46
5. Noticiero	6	2	8	1.68
6. Musical	28	42	70	14.71
7. De concurso	9	10	19	3.99
8. Cultural	11	8	19	3.99
9. Ventas	2	0	2	0.42
10. Deportivo	32	1	33	6.93
11. Humorístico	42	16	58	12.18
12. Serie	27	31	58	12.18
13. Talk Show	1	3	4	0.84
	253	223	476	100.00

PROGRAMA TELEVISIVO	ESPAÑOL	MATEMÁTICA S	INGLÉS	PROMEDIO
1. Caricatura	SI: 7.51	SI: 6.98	SI: 7.58	SI: 7.58
2. Infantil	SI: 8	SI: 6.75	SI: 8.25	SI: 7.78
3. Telenovela	SI: 8.06	SI: 7.24	SI: 8.01	SI: 7.89
4. Película	SI: 8.15	SI: 7.85	SI: 8.5	SI: 8.20
5. Noticiero	SI : 7	SI: 7.62	SI: 8	SI: 7.45
6. Musical	SI: 7.87	SI: 7.6	SI: 8	SI: 7.85
7. De concurso	SI: 7.84	SI: 7.47	SI: 8.21	SI: 8
8. Cultural	SI: 8.11	SI: 7.57	SI: 8.26	SI: 7.97
9. Ventas	SI: 8	SI: 7	SI: 7	SI: 7.6
10. Deportivo	SI: 7.66	SI: 7.06	SI: 7.91	SI: 7.62
11. Humorístico	SI: 7.41	SI: 7.03	SI: 7.48	SI: 7.47
12. Serie	SI: 8.07	SI: 7.55	SI: 8.32	SI: 8
13. Talk Show	SI: 8.75	SI: 7.25	SI: 8.25	SI: 7.94

TV30.- ¿Cuáles es el tipo de escena que más te atrae de tu programa favorito de televisión?

- A) Violencia
- B) Astucia
- C) Sexo
- D) Romance
- E) Suspenso
- F) Cultura

RESPUESTA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
A	72	7.43	7.13	7.79	7.51
B	76	7.57	7.26	7.67	7.63
C	55	7.16	6.75	7.38	7.28
D	68	8.22	7.31	8.10	7.93
E	191	8.00	7.59	8.17	7.99
F	35	8.17	7.51	8.34	8.04

TV31.-El programa televisivo que prefieres actualmente es:

- A) caricatura
- B) infantil (Tatiana, Chabelo,...)
- C) telenovela
- D) película
- E) noticiero
- F) musical
- G) de concurso ("Atínale al precio"...)
- H) cultural ("El mundo de la ciencia"...)
- I) ventas ("cv directo")
- J) deportivo
- K) humorístico

RESPUESTA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
A	47	7.51	7.19	7.53	7.59
B	7	7.14	6.71	7.28	7.29
C	91	8.25	7.47	8.04	7.95
D	80	7.59	7.25	7.90	7.71
E	10	7.60	7.30	8.30	7.72
F	135	7.78	7.37	8.03	7.84
G	29	7.83	7.58	7.86	7.89
H	28	8.29	7.64	8.50	8.16
I	1	7.00	8.00	7.00	7.50
J	33	8.15	7.33	8.27	7.87
K	28	7.79	7.00	7.93	7.67
TOTAL	489				

INSTRUCCIONES: En las preguntas 32 a 35 **SELECCIONA TRES OPCIONES** PRINCIPALES QUE SE IDENTIFIQUEN CON TU RESPUESTA.

TV32.- ¿Cómo es el personaje principal de tu programa favorito?

- A) Violento(a)
- B) Inteligente
- C) Fuerte
- D) Alegre
- E) Tranquilo(a)
- F) Débil
- G) Honesto(a)
- H) Tramposo(a)
- I) Guapo(a)
- J) Mentiroso(a)

32. ¿Cómo es el personaje principal de tu programa favorito?	SEXO		TOTAL
	MASCULINO	FEMENINO	
"VIOLENTO, FUERTE Y TRAMPOSO"	4	37	41
"VIOLENTO(A), FUERTE Y DÉBIL" (sic)	15	18	33
VIOLENTO(A), INTELIGENTE Y FUERTE"	27	2	29
"VIOLENTO(A), INTELIGENTE Y TRAMPOSO"	4	12	16
"VIOLENTO(A), INTELIGENTE Y GUAPO(A)"	8	5	13
"VIOLENTO(A), ALEGRE Y DÉBIL"	2	10	12
"VIOLENTO(A), DÉBIL Y TRAMPOSO(A)"	3	8	11
OTRAS 62 CATEGORÍAS (con frecuencias menores que 10 elecciones)			186
			341

33.- ¿Qué sientes cuando ves tu programa favorito de televisión?

- A) Odio
- B) Nervios
- C) Cobardía
- D) Emoción
- E) Valor
- F) Alegría
- G) Astucia
- H) Angustia
- I) Suspenso
- J) Coraje
- K) Amor
- L) Tristeza

33.- ¿Qué sientes cuando ves tu programa favorito de televisión?	SEXO		TOTAL
	MASCULINO	FEMENINO	
ODIO, COBARDÍA Y ALEGRÍA	23	26	49
ODIO, COBARDÍA Y ANGUSTIA	10	24	34
ODIO, COBARDÍA Y VALOR (sic)	10	11	21
ODIO, COBARDÍA Y EMOCIÓN	7	3	10
OTRAS 79 CATEGORÍAS (con frecuencias menores que 10 elecciones)			101
			215

34.-¿Cómo son los programas de televisión que ves?

- A) Informativos
- B) Culturales
- C) Reales
- D) Ficticios
- E) Convincentes
- F) Ridículos
- G) Interesantes
- H) Tontos
- I) Románticos
- J) Violentos
- K) Divertidos
- L) Sexuales
- M) Relajantes

34.-¿Cómo son los programas de televisión que ves?	SEXO		TOTAL
	MASCULINO	FEMENINO	
INFORMATIVO, CULTURAL E INTERESANTE	149	147	296
INFORMATIVO, CONVINCENTE Y ROMÁNTICO	5	8	13
INFORMATIVO Y RIDÍCULO *	6	5	11
INFORMATIVO, FICTICIO E INTERESANTE	8	2	10
OTRAS CATEGORÍAS (con frecuencias menores que 10 elecciones)			248
			578

35.-¿Cómo te sientes cuando **NO** puedes ver la televisión?

- A) Frustrado
- B) Cansado
- C) Enojado
- D) Triste
- E) Aburrido
- F) Nervioso
- G) Tranquilo
- H) Ágil
- I) Libre
- J) Inquieto
- K) Alegre
- L) Angustiado
- M) Incompleto

35.-¿Cómo te sientes cuando NO puedes ver la televisión?	SEXO		TOTAL
	MASCULINO	FEMENINO	
FRUSTRADO, ENOJADO Y ABURRIDO	15	16	31
FRUSTRADO, ENOJADO Y ÁGIL	12	10	22
FRUSTRADO, ENOJADO Y CANSADO	144	145	289
OTRAS 96 CATEGORÍAS (con frecuencias menores que 10 elecciones)			235
			577

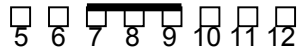
36.-Menciona lo que creas que el héroe o heroína de tu programa favorito de televisión, opinaría acerca de tu escuela.

OPINIÓN DEL HÉROE TELEVISIVO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
0. - NINGUNA	192	28.96
1. – EL INMUEBLE ESTA EN BUEN ESTADO	31	4.68
2. – EL INMUEBLE ESTA EN MAL ESTADO	62	9.35
3. – LA ENSEÑANZA ES DE ALTO NIVEL	108	16.29
4.– LA ENSEÑANZA ES DE BAJO NIVEL	21	3.17
5. – LA ESCUELA ES IMPORTANTE	59	8.90
6. – LA ESCUELA ES ABURRIDA	47	7.09
7. – LA ESCUELA ES DIVERTIDA	48	7.24
8. – QUE ESTUDIE MUCHO	48	7.24
9. – OTROS	47	7.09
TOTAL	663	100.00

OPINIÓN DEL “HEROJE O HEROÍNA” DE TELEVISIÓN ACERCA DE MI ESCUELA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PRO MEDIO
0. - NINGUNA	152	7.28	7.17	7.53	7.42
1. – EL INMUEBLE ESTA EN BUEN ESTADO	28	7.46	7.14	7.54	7.60
2. – EL INMUEBLE ESTA EN MAL ESTADO	53	7.70	6.98	7.74	7.69
3. – LA ENSEÑANZA ES DE ALTO NIVEL	89	8.12	7.55	8.30	8.08
4.– LA ENSEÑANZA ES DE BAJO NIVEL	19	7.63	7.37	7.68	7.73
5. – LA ESCUELA ES IMPORTANTE	52	7.81	7.33	8.05	7.78
6. – LA ESCUELA ES ABURRIDA	5	8.80	7.40	7.40	8.13
7. – LA ESCUELA ES DIVERTIDA	43	8.00	7.53	8.16	7.97
8. – QUE ESTUDIE MUCHO	47	7.49	7.06	7.57	7.56
9. – OTROS	70	8.28	7.43	8.34	8.03
TOTAL	558				

37 INSTRUCCIONES: Indica con una línea de qué horas a qué horas ves la televisión, cualquier día (de lunes a viernes); esto es, desde que inicias hasta que terminas de verla. Si la televisión no la ves de corrido, vuelve a marcar otra línea, indicando nuevamente a que hora inicias y a que hora terminas.

Ejemplo: Ves la televisión de 7 a 9 de la noche:



NÚMERO DE HORAS QUE LOS ESTUDIANTES VEN LA TELEVISIÓN Y CALIFICACIONES

NÚMERO DE HORAS QUE EL ESTUDIANTE VE TELEVISIÓN	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
0	42	6.71	6.93	7.07	7.17
1	49	7.29	7.18	7.71	7.53
2	127	8.01	7.57	8.20	8.00
3	77	8.11	7.14	7.94	7.79
4	83	7.92	7.31	7.95	7.82
5	46	7.72	7.39	7.85	7.76
6	47	7.28	7.02	7.60	7.48
7	32	7.56	7.16	7.88	7.69
8	26	7.77	7.50	7.92	7.86
9-12	28	7.35	6.94	7.29	7.34

2.2 CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA SOCIAL INTERNA DURANTE LOS AÑOS ESCOLARES (Karen Owens, 1995)

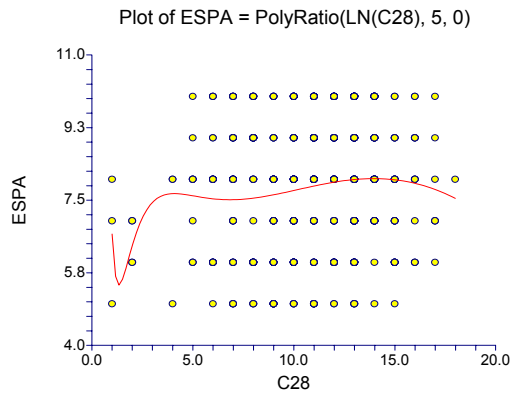
REACTIVOS DEL CUESTIONARIO: "AUTOESTIMA SOCIAL INTERNA DURANTE LOS AÑOS ESCOLARES".	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
1. Me gusta hacer nuevos amigos.	55 428	F 6.85 V 7.90	F 6.6 V 7.39	F 7.20 V 7.98	F 7.24 V 7.80
2. Me hubiera gustado portarme mejor con otros compañeros.	331 152	F 7.83 V 7.69	F 7.30 V 7.29	F 7.95 V 7.80	F 7.77 V 7.68
3. Otros compañeros tienen más amigos que yo.	247 236	F 7.87 V 7.69	F 7.33 V 7.26	F 7.97 V 7.82	F 7.76 V 7.71
4. Soy una persona agradable.	93 390	F 7.26 V 7.91	F 6.92 V 7.38	F 7.42 V 8.01	F 7.35 V 7.83
5. Soy popular en el salón de clases.	305 178	F 7.87 V 7.64	F 7.32 V 7.25	F 7.97 V 7.77	F 7.77 V 7.69
6. Otros compañeros me critican.	296 187	F 7.86 V 7.67	F 7.33 V 7.24	F 7.93 V 7.84	F 7.74 V 7.73
7. Generalmente juego con otros alumnos después de clase.	245 238	F 7.86 V 7.70	F 7.40 V 7.18	F 7.98 V 7.81	F 7.81 V 7.66
8. Yo no juego con otros compañeros muy a menudo.	197 286	F 7.70 V 7.84	F 7.32 V 7.28	F 7.81 V 7.96	F 7.71 V 7.75
9. Es difícil para mí hacer amigos.	105 378	F 7.48 V 7.87	F 7.21 V 7.32	F 7.79 V 7.93	F 7.65 V 7.62
10. Me hubiera gustado tener más amigos.	303 180	F 7.87 V 7.63	F 7.31 V 7.28	F 7.91 V 7.87	F 7.79 V 7.66
11. Generalmente mis amigos siguen mis ideas.	256 227	F 7.80 V 7.76	F 7.21 V 7.40	F 7.87 V 7.93	F 7.65 V 7.84
12. Me considero una buena persona.	71 412	F 7.14 V 7.90	F 6.89 V 7.37	F 7.42 V 7.98	F 7.42 V 7.79
13. Me hubiera gustado ser más popular.	201 282	F 7.65 V 7.88	F 7.20 V 7.37	F 7.75 V 8.00	F 7.61 V 7.83
14. Soy ameno(a).	160 323	F 7.39 V 7.98	F 7.05 V 7.42	F 7.55 V 8.07	F 7.51 V 7.85
15. Me es difícil ser amigable.	111 372	F 7.47 V 7.88	F 7.14 V 7.34	F 7.66 V 7.97	F 7.62 V 7.77
16. Generalmente no me gusta estar con otras personas.	113 370	F 7.37 V 7.91	F 7.07 V 7.36	F 7.76 V 7.94	F 7.38 V 7.85
17. Otros alumnos se burlan de mí a menudo.	130 353	F 7.47 V 7.90	F 7.19 V 7.33	F 7.65 V 7.99	F 7.57 V 7.80

18. Algunas veces me siento solo.	239	F 7.71	F 7.13	F 7.82	F 7.64
	244	V 7.86	V 7.46	V 7.97	V 7.83

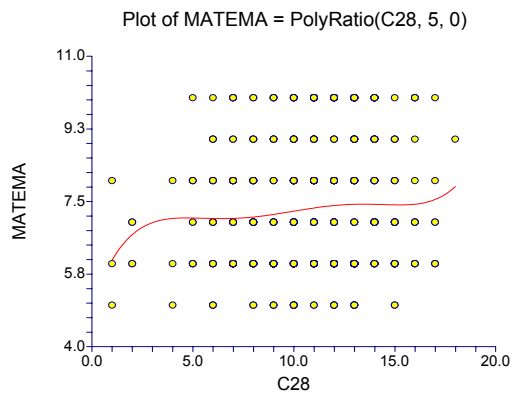
**NÚMERO DE ACIERTOS EN AUTOESTIMA
Y CALIFICACIONES**

NÚMERO DE ACIERTOS EN AUTOESTIMA	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROME DIO
1	3	6.66	6.33	7.00	6.90
2	4	6.50	6.50	7.50	7.62
3	-----	-----	-----	-----	-----
4	3	7.00	6.33	7.33	6.95
5	10	7.60	7.20	8.20	8.08
6	20	7.55	7.10	7.50	7.45
7	32	7.69	7.34	7.93	7.72
8	34	7.76	7.08	7.47	7.41
9	41	7.21	6.90	7.68	7.30
10	57	7.65	7.22	7.85	7.61
11	64	7.95	7.59	8.06	7.88
12	57	7.98	7.26	7.85	7.89
13	71	7.93	7.30	7.90	7.85
14	39	8.41	7.89	8.33	8.13
15	26	7.46	6.92	7.73	7.53
16	14	8.07	7.78	8.71	8.19
17	7	7.71	7.14	8.14	7.93
18	1	8.00	9.00	9.00	8.60

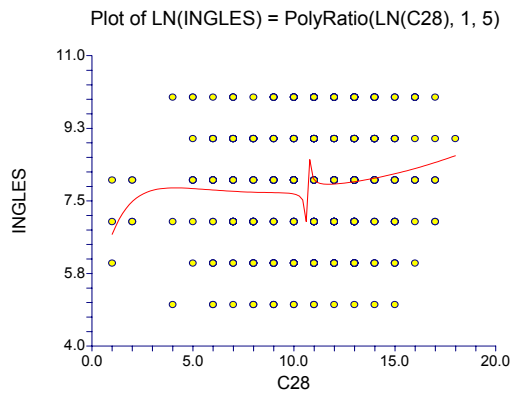
**NÚMERO DE ACIERTOS
AUTOESTIMA-CALIFICACIÓN
ESPAÑOL**



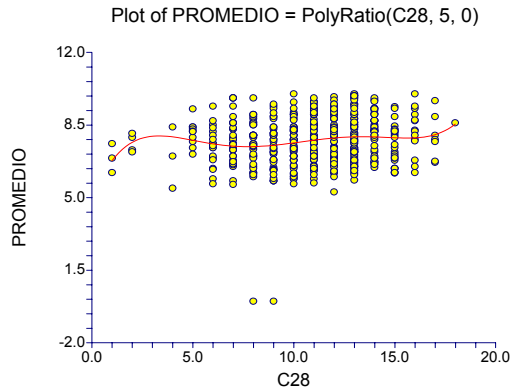
**NÚMERO DE ACIERTOS
AUTOESTIMA-CALIFICACIÓN
MATEMÁTICAS**



**NÚMERO DE ACIERTOS
AUTOESTIMA-CALIFICACIÓN
INGLÉS**



**NÚMERO DE ACIERTOS
AUTOESTIMA-CALIFICACIÓN
PROMEDIO**



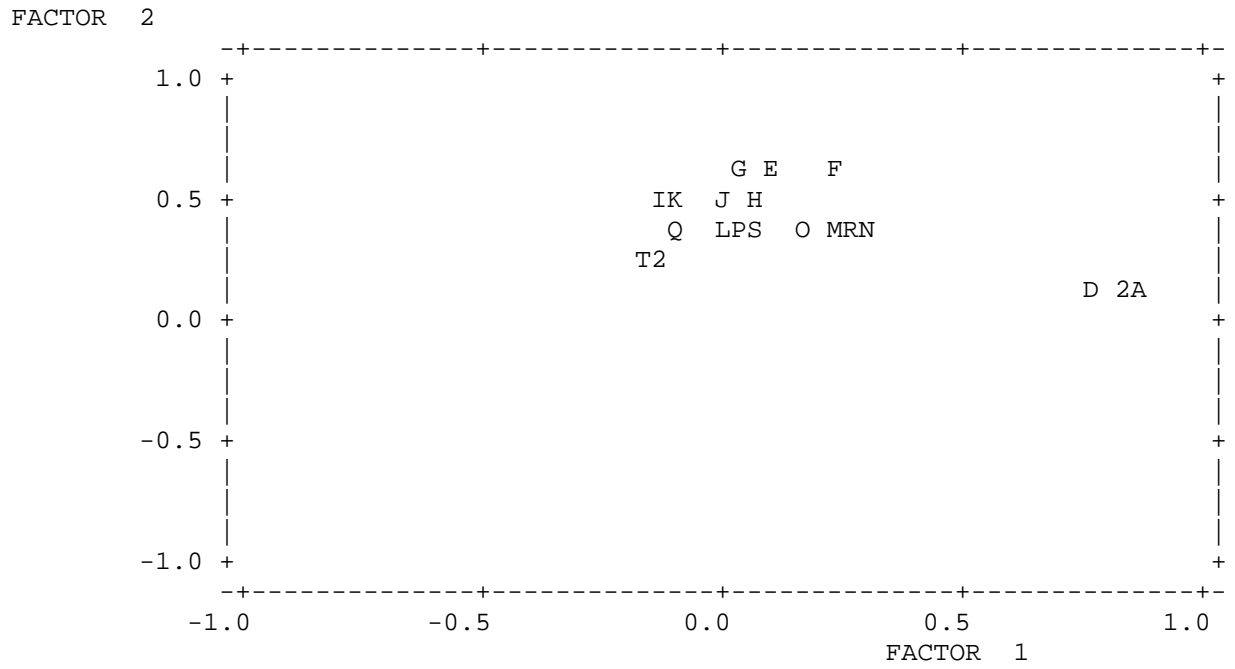
Reporte de Correlación

Sección de correlaciones de Spearman

	ESPA	MATEMA	INGLES	PROMEDIO	AUTO1	AUTO2
ESPA	1.000000	0.524727	0.620927	0.792740	0.208884	-0.042527
MAT	0.524727	1.000000	0.530638	0.694173	0.169709	0.008824
ING	0.620927	0.530638	1.000000	0.767995	0.171138	-0.052366
PRO	0.792740	0.694173	0.767995	1.000000	0.171016	-0.028577
C28	0.118780	0.085182	0.109489	0.120035	0.278315	0.279169
	AUTO3	AUTO4	AUTO5	AUTO6	AUTO7	AUTO8
ESPA	-0.059846	0.164217	-0.066540	-0.058172	-0.049163	0.039157
MAT	-0.011094	0.125823	-0.038520	-0.032236	-0.077494	-0.012329
ING	-0.051074	0.169161	-0.068654	-0.033724	-0.057565	0.052320
PRO	-0.045506	0.159866	-0.056313	-0.025141	-0.072846	0.008901
C28	0.433039	0.433589	0.376171	0.321343	0.241011	0.376701
	AUTO9	AUTO10	AUTO11	AUTO12	AUTO13	AUTO14
ESPA	0.097301	-0.077252	-0.013554	0.164907	0.070534	0.174844
MAT	0.020520	-0.009489	0.045903	0.105366	0.042998	0.099858
INGL	0.038944	-0.017386	0.023611	0.137545	0.094170	0.170115
PRO	0.051925	-0.049718	0.051469	0.134055	0.070088	0.163243
C28	0.433599	0.299641	0.424959	0.317002	0.347234	0.327678
	AUTO15	AUTO16	AUTO17	AUTO18	C28	
ESPA	0.107917	0.143274	0.121386	0.047710	0.118780	
MATEMA	0.038907	0.086215	0.040551	0.097268	0.085182	
INGLES	0.086840	0.048392	0.100390	0.055790	0.109489	
PROMEDIO	0.068030	0.162230	0.076957	0.066529	0.120035	
C28	0.468240	0.346093	0.407538	0.394831	1.000000	

NO DEBE ELIMINARSE NINGÚN REACTIVO

**DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES
POR EL MÉTODO DE COMPONENTES PRINCIPALES
AUTOESTIMA**



LETRAS DEL ALFABETO	VARIABLES A LAS QUE REPRESENTAN	COORDENADAS DE UBICACIÓN EN EL DIAGRAMA AUTOESTIMA	
		1	2
A	PROMEDIO	0.87	0.03
B	ESPA	0.84	0.05
C	INGLES	0.83	0.02
D	MATEMA	0.76	0.01
E	AUTO15	0.10	0.58
F	AUTO4	0.23	0.53
G	AUTO9	0.04	0.53
H	AUTO17	0.08	0.47
I	AUTO3	-0.12	0.46
J	AUTO11	0.00	0.41
K	AUTO5	-0.10	0.38
L	AUTO8	-0.01	0.37
M	AUTO12	0.24	0.37
N	AUTO1	0.29	0.35
O	AUTO16	0.17	0.34
P	AUTO18	0.04	0.33
Q	AUTO6	-0.10	0.32
R	AUTO14	0.25	0.31
S	AUTO13	0.07	0.26
T	AUTO10	-0.15	0.19
U	AUTO2	-0.12	0.18
V	AUTO7	-0.14	0.18

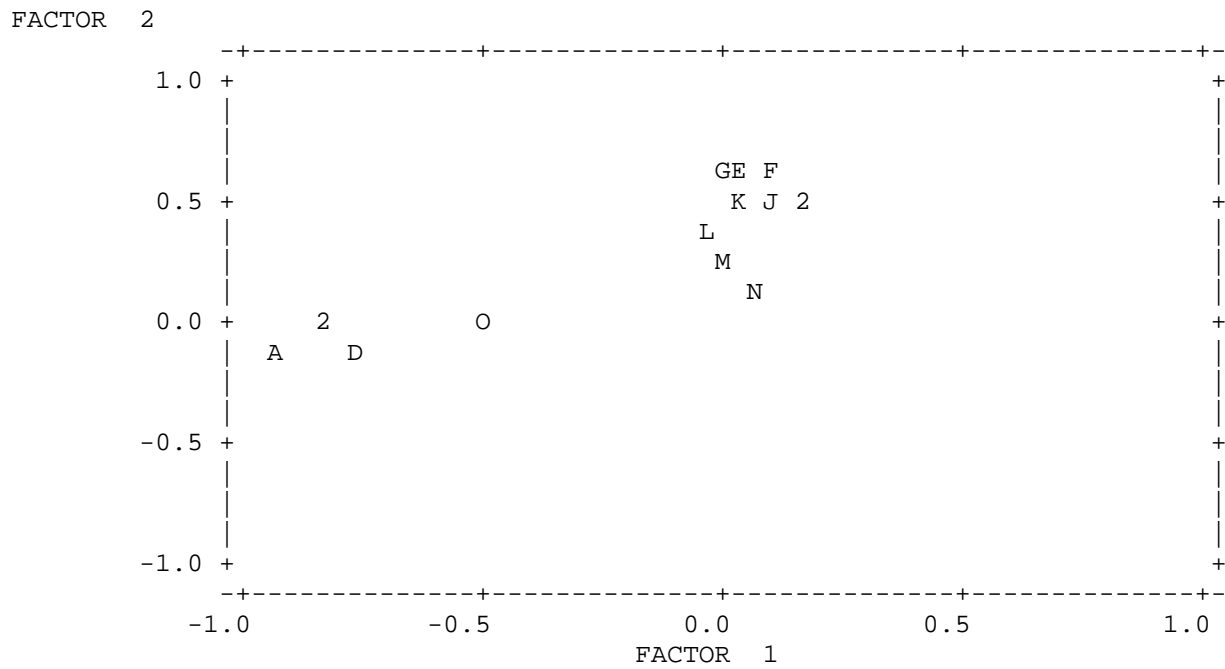
PORCENTAJE DE VARIANZA TOTAL EXPLICADA	
1	2
14.22	11.96

CUESTIONARIO “LAS ACTITUDES DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”
2.3.1EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA Y SUS ACTITUDES HACIA LA ESCUELA

(Brown y Holtzman, 1981)

REACTIVOS DEL CUESTIONARIO: “EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA Y SUS ACTITUDES HACIA LA ESCUELA”	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
1 Me siento confuso e indeciso(a) acerca de lo que deberían ser mis metas educativas y vocacionales.	192 69 199	NO: 8.09 SI: 7.20 AV: 7.83	NO: 7.68 SI: 6.89 AV: 7.07	NO: 8.15 SI: 7.39 AV: 8.01	NO: 8.00 SI: 7.35 AV: 7.76
2 Considero que estudiaría mas, si la escuela me diera la libertad necesaria para escoger las materias que me gustan.	127 291 42	NO: 7.88 SI: 7.80 AV: 8.04	NO: 7.62 SI: 7.14 AV: 7.40	NO: 8.04 SI: 7.90 AV: 8.26	NO: 7.87 SI: 7.42 AV: 8.00
3 Estoy al corriente en la escuela, estudiando lo que me han dejado día a día.	111 159 190	NO: 6.94 SI: 8.41 AV: 7.90	NO: 6.63 SI: 8.00 AV: 7.11	NO: 7.07 SI: 8.58 AV: 8.00	NO: 7.10 SI: 8.30 AV: 7.79
4 Considero que la escuela no nos prepara para afrontar los problemas de la vida adulta.	215 132 113	NO: 7.77 SI: 7.74 AV: 8.12	NO: 7.40 SI: 7.06 AV: 7.39	NO: 8.00 SI: 7.75 AV: 8.18	NO: 7.81 SI: 7.59 AV: 8.01
5 Pienso que me convendría más dejar la escuela y conseguir trabajo.	412 13 35	NO: 7.91 SI: 7.30 AV: 7.28	NO: 7.38 SI: 6.92 AV: 6.54	NO: 8.02 SI: 7.76 AV: 7.51	NO: 7.84 SI: 7.41 AV: 7.46
6 Creo que el prestigio deportivo de una escuela es tan importante como el prestigio académico.	129 236 95	NO: 7.78 SI: 7.78 AV: 8.10	NO: 7.36 SI: 7.26 AV: 7.32	NO: 7.90 SI: 7.91 AV: 8.24	NO: 7.80 SI: 7.72 AV: 7.99
7 Mi principal motivo para acudir a la secundaria es obtener el prestigio que proporciona un certificado de estudios.	81 330 49	NO: 8.12 SI: 7.81 AV: 7.61	NO: 7.66 SI: 7.23 AV: 7.20	NO: 8.18 SI: 7.94 AV: 7.83	NO: 8.05 SI: 7.75 AV: 7.70
8 Creo que el único propósito de la educación, debería ser darle a los estudiantes medios para ganarse la vida.	254 122 84	NO: 7.96 SI: 7.49 AV: 8.01	NO: 7.40 SI: 7.10 AV: 7.27	NO: 8.07 SI: 7.62 AV: 8.21	NO: 7.91 SI: 7.53 AV: 7.87
9 Considero que la escuela me ha enseñado materias de poco valor práctico para mí.	269 102 89	NO: 7.89 SI: 7.57 AV: 8.01	NO: 7.40 SI: 7.02 AV: 7.30	NO: 8.06 SI: 7.67 AV: 8.06	NO: 7.88 SI: 7.47 AV: 7.92
10 Pienso que no vale la pena el tiempo, dinero y esfuerzo gastados en conseguir una preparación de escuela secundaria.	352 72 36	NO: 7.99 SI: 7.22 AV: 7.69	NO: 7.45 SI: 6.65 AV: 7.13	NO: 8.10 SI: 7.43 AV: 7.83	NO: 7.92 SI: 7.35 AV: 7.54
11 Pienso que divertirse y disfrutar de la vida lo mejor posible es más importante que estudiar la secundaria.	300 46 114	NO: 7.99 SI: 7.32 AV: 7.69	NO: 7.47 SI: 6.84 AV: 7.05	NO: 8.11 SI: 7.41 AV: 7.84	NO: 7.93 SI: 7.37 AV: 7.62

**DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES
POR EL MÉTODO DE COMPONENTES PRINCIPALES
ACTITUDES HACIA LA ESCUELA**



LETRAS DEL ALFABETO	VARIABLES A LAS QUE REPRESENTAN	COORDENADAS DE UBICACIÓN EN EL DIAGRAMA ACTITUDES-ESCUELA	
		1	2
A	PROMEDIO	-0.94	-0.15
B	ESPA	-0.85	-0.10
C	INGLES	-0.82	-0.12
D	MATEMA	-0.78	-0.14
E	AC9	0.03	0.56
F	AC8	0.09	0.51
G	AC4	0.02	0.51
H	AC10	0.16	0.45
I	AC1	0.16	0.45
J	AC11	0.10	0.41
K	AC2	0.04	0.38
L	AC6	-0.05	0.32
M	AC7	0.01	0.16
N	AC5	0.06	0.08
O	AC3	-0.49	-0.00

PORCENTAJE DE VARIANZA TOTAL EXPLICADA

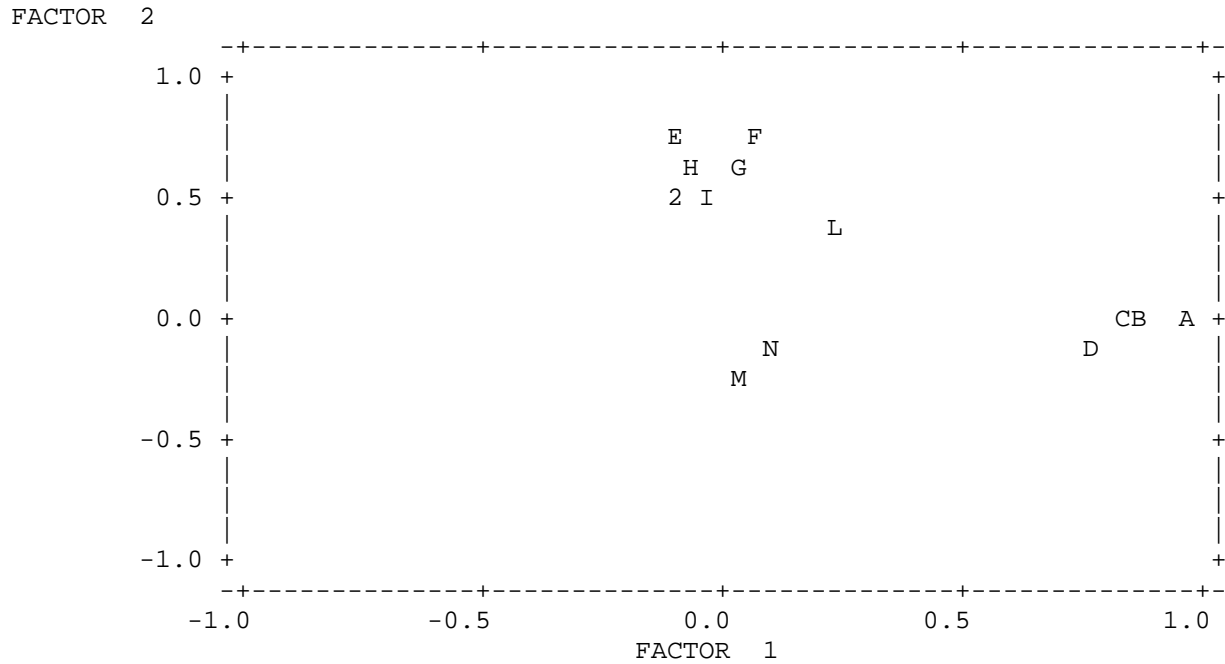
	1	2
	21.33	11.65

EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA Y SUS ACTITUDES HACIA LOS MAESTROS

(Brown y Holtzman, 1981)

REACTIVOS DEL CUESTIONARIO: "EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA Y SUS ACTITUDES HACIA LOS MAESTROS".	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
12. Considero que los maestros no comprenden las necesidades e intereses de los estudiantes.	123 161 176	NO: 7.73 SI: 7.65 AV: 8.11	NO: 7.63 SI: 6.95 AV: 7.39	NO: 7.81 SI: 7.78 AV: 8.26	NO: 7.74 SI: 7.65 AV: 7.98
13. La mayoría de mis maestros hacen sus materias interesantes e importantes.	104 193 163	NO: 7.64 SI: 7.97 AV: 7.82	NO: 7.05 SI: 7.59 AV: 7.12	NO: 7.79 SI: 8.08 AV: 7.96	NO: 7.62 SI: 7.91 AV: 7.78
14. Creo que la preferencia o antipatía que los maestros sienten por el estudiante influye injustamente sobre la calificación.	149 176 135	NO: 7.69 SI: 7.77 AV: 8.11	NO: 7.34 SI: 7.10 AV: 7.51	NO: 7.79 SI: 7.97 AV: 8.19	NO: 7.70 SI: 7.72 AV: 8.01
15. Los maestros critican mis trabajos por escribirlos precipitadamente o porque carecen de organización.	188 125 147	NO: 7.89 SI: 7.60 AV: 7.99	NO: 7.52 SI: 7.02 AV: 7.26	NO: 8.04 SI: 7.68 AV: 8.14	NO: 7.87 SI: 7.64 AV: 7.85
16. Creo que a los maestros les gusta ejercer demasiado su autoridad.	96 214 150	NO: 7.93 SI: 7.64 AV: 8.09	NO: 7.62 SI: 7.01 AV: 7.51	NO: 7.96 SI: 7.85 AV: 8.15	NO: 7.87 SI: 7.64 AV: 7.98
17. Creo que los maestros realmente desean que los estudiantes simpaticen con ellos.	149 146 165	NO: 7.57 SI: 7.95 AV: 8.00	NO: 7.00 SI: 7.50 AV: 7.40	NO: 7.66 SI: 8.07 AV: 8.17	NO: 7.58 SI: 7.86 AV: 7.94
18. Mis maestros no explican suficientemente su materia.	165 99 196	NO: 7.84 SI: 7.49 AV: 8.03	NO: 7.53 SI: 6.88 AV: 7.31	NO: 7.80 SI: 7.73 AV: 8.24	NO: 7.76 SI: 7.66 AV: 7.91
19. Considero que los maestros tienden a burlarse de los estudiantes de más bajo rendimiento.	258 98 104	NO: 7.91 SI: 7.73 AV: 7.78	NO: 7.51 SI: 6.97 AV: 7.08	NO: 7.97 SI: 7.94 AV: 8.01	NO: 7.88 SI: 7.74 AV: 7.65
20. Considero que los estudiantes no deben esperar que la mayoría de los maestros sean simpáticos.	172 179 109	NO: 7.57 SI: 8.07 AV: 7.90	NO: 7.26 SI: 7.38 AV: 7.23	NO: 7.87 SI: 8.11 AV: 7.92	NO: 7.66 SI: 7.94 AV: 7.80
21. La antipatía que siento por ciertos maestros me hace descuidar mis estudios.	280 71 109	NO: 7.87 SI: 7.59 AV: 7.95	NO: 7.43 SI: 7.02 AV: 7.15	NO: 8.01 SI: 7.81 AV: 7.99	NO: 7.85 SI: 7.57 AV: 7.82

**DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES
POR EL MÉTODO DE COMPONENTES PRINCIPALES
ACTITUDES HACIA LOS MAESTROS**



LETRAS DEL ALFABETO	VARIABLES A LAS QUE REPRESENTAN	COORDENADAS DE UBICACIÓN EN EL DIAGRAMA ACTITUDES-MAESTROS	
		1	2
A	PROMEDIO	0.95	-0.10
B	ESPA	0.86	-0.08
C	INGLES	0.84	-0.04
D	MATEMA	0.76	-0.23
E	AC16	-0.08	0.66
F	AC19	0.05	0.64
G	AC14	0.05	0.58
H	AC12	-0.06	0.58
I	AC21	-0.03	0.47
J	AC15	-0.08	0.41
K	AC18	-0.11	0.39
L	AC20	0.24	0.28
M	AC17	0.05	-0.27
N	AC13	0.09	-0.24

PORCENTAJE DE VARIANZA TOTAL EXPLICADA

	1	2
	21.76	16.80

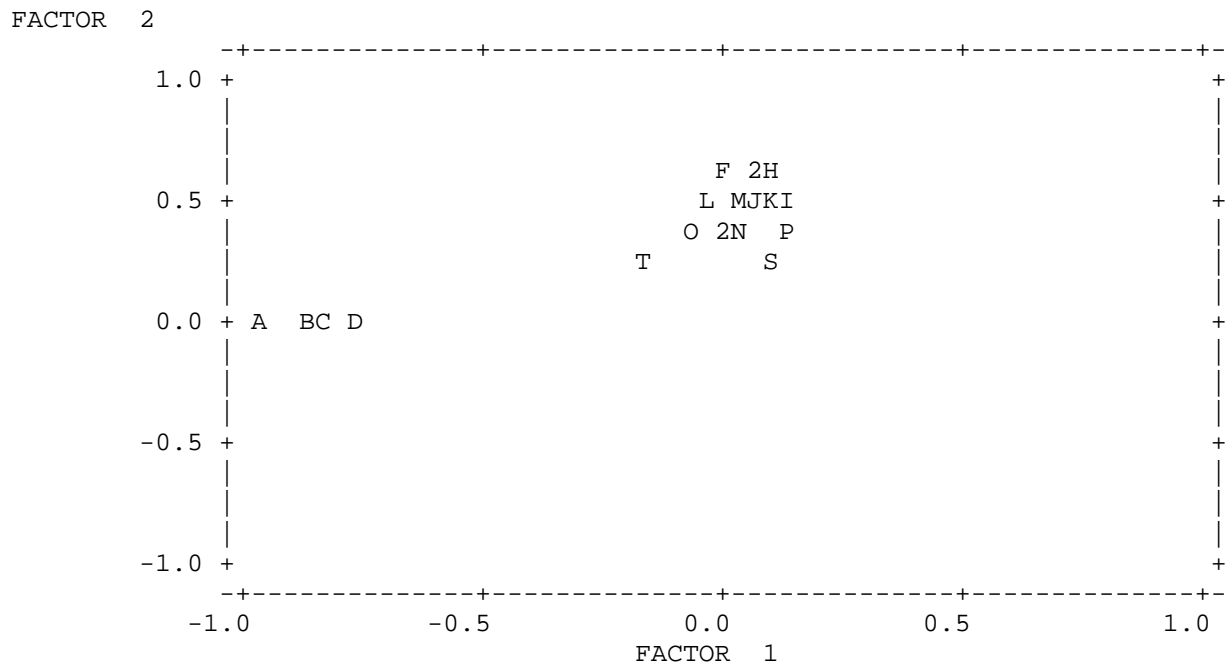
2.3.3. EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA Y SUS ACTITUDES HACIA LA TELEVISIÓN

(Leonatdo Villanueva Bárcenas; Silvia Vera González, 2002)

REACTIVOS DEL CUESTIONARIO: "EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA Y SUS ACTITUDES HACIA LA TELEVISIÓN"	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
22. Considero que la televisión siempre dice la verdad.	308 19 133	NO: 7.87 SI: 7.21 AV: 7.88	NO: 7.37 SI: 7.05 AV: 7.17	NO: 7.97 SI: 7.26 AV: 8.09	NO: 7.83 SI: 7.22 AV: 7.81
23. A través de la televisión se pueden aprender temas relacionados con la escuela.	181 91 188	NO: 7.80 SI: 7.71 AV: 7.96	NO: 7.36 SI: 7.13 AV: 7.32	NO: 7.82 SI: 7.87 AV: 8.17	NO: 7.79 SI: 7.58 AV: 7.92
24. La televisión me impide cumplir con mis tareas escolares.	246 68 146	NO: 7.95 SI: 7.44 AV: 7.85	NO: 7.54 SI: 7.07 AV: 7.01	NO: 8.10 SI: 7.36 AV: 8.04	NO: 7.98 SI: 7.38 AV: 7.70
25. Me gusta tanto ver televisión, que es el principal pasatiempo que tengo.	274 93 93	NO: 7.89 SI: 7.60 AV: 7.97	NO: 7.36 SI: 7.10 AV: 7.32	NO: 8.04 SI: 7.64 AV: 8.12	NO: 7.86 SI: 7.53 AV: 7.90
26. La manera de comportarme en la escuela la he aprendido de la televisión.	371 29 60	NO: 7.91 SI: 7.34 AV: 7.68	NO: 7.38 SI: 6.86 AV: 7.03	NO: 8.00 SI: 7.48 AV: 8.08	NO: 7.87 SI: 7.40 AV: 7.57
27. Con mucha frecuencia los programas televisivos son demasiado tontos.	83 197 180	NO: 7.39 SI: 7.97 AV: 7.91	NO: 7.24 SI: 7.29 AV: 7.33	NO: 7.55 SI: 8.12 AV: 8.01	NO: 7.55 SI: 7.95 AV: 7.74
28. Si no viera la televisión me aburriría.	205 124 131	NO: 7.85 SI: 7.72 AV: 7.95	NO: 7.42 SI: 7.09 AV: 7.31	NO: 8.06 SI: 7.66 AV: 8.13	NO: 7.88 SI: 7.67 AV: 7.79
29. Sin la televisión me siento solo.	327 56 77	NO: 7.92 SI: 7.32 AV: 7.89	NO: 7.44 SI: 6.92 AV: 6.98	NO: 8.03 SI: 7.48 AV: 8.07	NO: 7.88 SI: 7.33 AV: 7.79
30. Cuando no sé cómo actuar en situaciones desconocidas, imito los modelos de la televisión.	347 39 74	NO: 7.88 SI: 7.48 AV: 7.86	NO: 7.37 SI: 7.05 AV: 7.09	NO: 8.00 SI: 7.35 AV: 8.17	NO: 7.86 SI: 7.24 AV: 7.81
31. Con la televisión es posible conocer cómo se comportan las personas de otros países.	114 201 145	NO: 7.56 SI: 7.80 AV: 8.14	NO: 7.36 SI: 7.18 AV: 7.42	NO: 7.65 SI: 7.96 AV: 8.24	NO: 7.62 SI: 7.73 AV: 8.03
32. Gracias a la televisión he conocido situaciones muy difíciles de reproducir en la vida real. Tal es	114 206 140	NO: 7.69 SI: 7.82 AV: 8.01	NO: 7.28 SI: 7.14 AV: 7.55	NO: 7.88 SI: 7.95 AV: 8.09	NO: 7.74 SI: 7.72 AV: 7.96

el caso de guerras, viajes a lugares recónditos y situaciones peligrosas.					
33. Me gustaría ser parte de los personajes de los programas de televisión.	251 91 118	NO: 7.77 SI: 7.86 AV: 7.99	NO: 7.38 SI: 7.17 AV: 7.22	NO: 7.92 SI: 7.95 AV: 8.11	NO: 7.82 SI: 7.61 AV: 7.90
34. Me gustaría vivir situaciones de romance o acción, similares a las que se viven en los programas de televisión.	180 129 151	NO: 7.77 SI: 7.65 AV: 8.09	NO: 7.33 SI: 7.01 AV: 7.50	NO: 7.78 SI: 7.93 AV: 8.25	NO: 7.74 SI: 7.64 AV: 8.01
35. Considero que la televisión es una excelente amiga, cuando me enseña cosas nuevas.	200 121 139	NO: 7.89 SI: 7.73 AV: 7.88	NO: 7.51 SI: 7.13 AV: 7.15	NO: 7.90 SI: 7.95 AV: 8.10	NO: 7.84 SI: 7.70 AV: 7.83
36. En la televisión se logra fácilmente el éxito en la escuela, pero es difícil en la vida real.	215 140 105	NO: 7.84 SI: 7.88 AV: 7.81	NO: 7.46 SI: 7.08 AV: 7.27	NO: 7.93 SI: 8.03 AV: 8.00	NO: 7.88 SI: 7.75 AV: 7.71
37. No veo los programas televisivos relacionados a la escuela porque son difíciles de entender.	223 88 149	NO: 8.01 SI: 7.42 AV: 7.85	NO: 7.56 SI: 6.89 AV: 7.15	NO: 8.05 SI: 7.56 AV: 8.11	NO: 7.92 SI: 7.44 AV: 7.82

**DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES
POR EL MÉTODO DE COMPONENTES PRINCIPALES
ACTITUDES HACIA LA TELEVISIÓN**



LETRAS DEL ALFABETO **VARIABLES A LAS QUE REPRESENTAN** **COORDENADAS DE UBICACIÓN EN EL DIAGRAMA ACTITUDES-TELEVISIÓN**

		1	2
A	PROMEDIO	-0.95	-0.12
B	ESPA	-0.86	-0.07
C	INGLES	-0.84	-0.10
D	MATEMA	-0.77	-0.10
E	AC25	0.06	0.61
F	AC35	-0.01	0.58
G	AC28	0.06	0.55
H	AC37	0.09	0.50
I	AC29	0.13	0.47
J	AC26	0.05	0.45
K	AC30	0.09	0.42
L	AC31	-0.04	0.42
M	AC34	0.04	0.42
N	AC36	0.02	0.37
O	AC32	-0.06	0.37
P	AC24	0.13	0.35
Q	AC33	-0.01	0.35
R	AC23	0.00	0.33
S	AC22	0.10	0.23
T	AC27	-0.16	0.18

PORCENTAJE DE VARIANZA TOTAL EXPLICADA

	1	2
	15.30	14.77

2.4 “CUESTIONARIO DE CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS PREVIOS”

Leonardo Villanueva Bárcenas; Silvia Vera González (2002)

I=INCORRECTO

C=CORRECTO

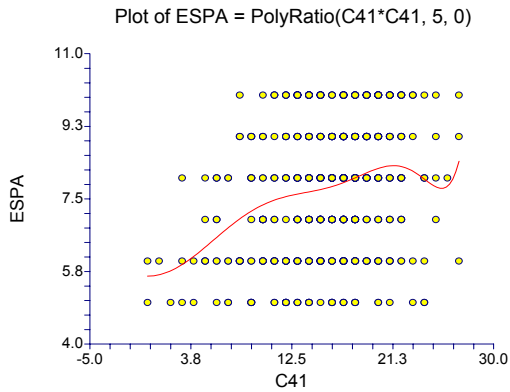
REACTIVOS DEL CUESTIONARIO: “CONOCIMIENTOS GENERALES”.	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICA S	INGLÉS	PROMEDIO
1. ¿Cuál fue el primer presidente del México independiente?	234 300	I 7.57 C 7.90	I 7.17 C 7.38	I 7.72 C 8.04	I 7.61 C 7.85
2. ¿Con cuál de los siguientes países europeos México nunca ha tenido conflictos?	255 279	I 7.56 C 7.93	I 7.18 C 7.39	I 7.76 C 8.03	I 7.64 C 7.84
3. ¿Cuál de los siguientes personajes invadió un pueblo del estado de Nuevo México en Estados Unidos?	401 133	I 7.76 C 7.75	I 7.29 C 7.27	I 7.90 C 7.92	I 7.73 C 7.79
4. ¿Dónde nació el Generalísimo don José María Morelos y Pavón?	408 126	I 7.72 C 7.90	I 7.25 C 7.41	I 7.87 C 8.00	I 7.70 C 7.90
5. ¿Cuál de los siguientes filósofos fue griego?	33 501	I 7.36 C 7.79	I 7.27 C 7.29	I 7.66 C 7.92	I 7.31 C 7.77
6. La cultura egipcia se desarrolló a las orillas del río:	153 381	I 7.85 C 7.72	I 7.33 C 7.27	I 7.89 C 7.91	I 7.61 C 7.80
7. ¿Sobre que país fue lanzada por primera vez la bomba atómica?	150 384	I 7.62 C 7.82	I 7.17 C 7.33	I 7.73 C 7.97	I 7.64 C 7.79
8. ¿El canal de Panamá fue construido por:	354 180	I 7.71 C 7.85	I 7.25 C 7.37	I 7.89 C 7.93	I 7.67 C 7.90
9: ¿Cuál de los siguientes ríos divide a México de los Estados Unidos?	58 476	I 7.45 C 7.80	I 6.95 C 7.33	I 7.52 C 7.95	I 7.40 C 7.79
10. ¿Cuál es el estado mas grande de la república Mexicana?	193 341	I 7.39 C 7.97	I 7.17 C 7.36	I 7.56 C 8.09	I 7.50 C 7.88
11. ¿Cuántos kilómetros cuadrados mide la República Mexicana?	381 153	I 7.83 C 7.57	I 7.37 C 7.08	I 7.93 C 7.84	I 7.83 C 7.54
12. ¿Cuál es el volcán más grande de la República Mexicana?	245 289	I 7.59 C 7.90	I 7.12 C 7.43	I 7.75 C 8.02	I 7.59 C 7.88
13. Escribe en el paréntesis de la hoja de respuestas una C si es una ciudad y una E si es estado					
13 A. Guadalajara	298 236	I 7.65 C 7.90	I 7.12 C 7.50	I 7.75 C 8.10	I 7.57 C 7.96
13 B. Tijuana	237 297	I 7.49 C 7.97	I 7.08 C 7.45	I 7.61 C 8.13	I 7.51 C 7.93
13 C. Morelos	189 345	I 7.57 C 7.86	I 7.21 C 7.33	I 7.65 C 8.03	I 7.59 C 7.83

13 D. Monterrey	313 221	I 7.57 C 8.03	I 7.13 C 7.51	I 7.70 C 8.19	I 7.60 C 7.96
13 E. Nayarit	208 326	I 7.42 C 7.98	I 6.99 C 7.47	I 7.50 C 8.15	I 7.49 C 7.91
13 F. Tabasco	181 353	I 7.33 C 7.98	I 7.02 C 7.43	I 7.54 C 8.09	I 7.42 C 7.91
13 G. Chiapas	171 363	I 7.42 C 7.92	I 7.07 C 7.39	I 7.55 C 8.06	I 7.41 C 7.90
13 H. Acapulco	255 279	I 7.63 C 7.88	I 7.11 C 7.45	I 7.71 C 8.08	I 7.52 C 7.95
13 I. Toluca	316 218	I 7.68 C 7.88	I 7.22 C 7.39	I 7.80 C 8.05	I 7.64 C 7.90
13 j. Yucatán	190 344	I 7.38 C 7.97	I 7.05 C 7.42	I 7.57 C 8.08	I 7.42 C 7.93
14. ¿Cuál de las siguientes palabras significa “cambio en la forma”	131 403	I 7.37 C 7.89	I 6.94 C 7.40	I 7.52 C 8.03	I 7.42 C 7.85
15. ¿Cuál es la separación silábica correcta de la palabra valentía?	226 308	I 7.67 C 7.82	I 7.21 C 7.35	I 7.83 C 7.95	I 7.65 C 7.82
16. ¿Cuántos litros de agua le caben a un tinaco cilíndrico que mide 1.05 metros de alto y tiene un diámetro de 50 centímetros?	469 65	I 7.77 C 7.69	I 7.28 C 7.37	I 7.88 C 8.09	I 7.76 C 7.64
17. ¿Cuál es el volumen aproximado, en metros cúbicos de una esfera con un diámetro de 2 metros?	377 157	I 7.82 C 7.62	I 7.31 C 7.24	I 7.92 C 7.85	I 7.77 C 7.70
18. En una escuela están registrados 350 hombres y 375 mujeres ¿Cuál es aproximadamente, el porcentaje de mujeres?	323 211	I 7.70 C 7.87	I 7.20 C 7.42	I 7.82 C 8.02	I 7.68 C 7.85
19. Según los estudios científicos, los aerosoles (spray para el pelo, algunos desodorantes en spray) provocan en la tierra	169 365	I 7.33 C 7.96	I 7.15 C 7.35	I 7.51 C 8.08	I 7.46 C 7.88
20. ¿Qué día del año toma posesión de su cargo el presidente electo de México?	200 334	I 7.37 C 7.99	I 7.06 C 7.43	I 7.56 C 8.10	I 7.44 C 7.93

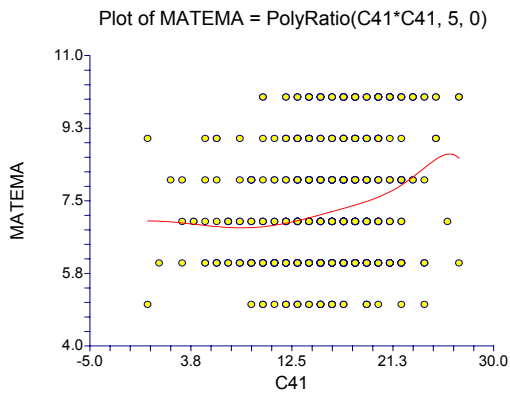
NÚMERO DE ACIERTOS EN CONOCIMIENTOS COMUNES PREVIOS- CALIFICACIONES

NÚMERO DE ACIERTOS EN CONOCIMIENTOS COMUNES	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
1	-----	-----	-----	-----	-----
2	-----	-----	-----	-----	-----
3	2	7.50	6.00	7.00	7.354
4	1	8.00	6.00	9.00	8.00
5	-----	-----	-----	-----	-----
6	5	8.00	6.80	8.80	7.74
7	6	6.66	6.00	6.83	6.63
8	9	6.77	6.66	7.44	7.09
9	13	7.62	6.46	7.31	7.34
10	16	7.50	6.58	7.06	7.19
11	29	7.31	6.79	7.52	7.55
12	27	7.33	6.96	7.55	7.46
13	31	7.48	6.96	7.87	7.66
14	36	7.77	6.53	8.03	7.68
15	46	8.11	7.39	8.15	7.94
16	36	7.44	7.22	7.55	7.71
17	30	7.60	7.43	7.87	7.49
18	32	8.72	7.93	8.63	8.42
19	29	7.24	7.00	7.52	7.56
20	23	8.57	8.13	8.73	8.61
21	25	8.72	7.96	8.52	8.46
22	19	8.05	7.95	7.89	7.77
23	12	9.42	8.58	9.16	8.80
24	8	8.63	7.50	9.13	8.50
25	4	8.75	8.50	9.25	8.76
26	-----	-----	-----	-----	-----
27	-----	-----	-----	-----	-----
28	-----	-----	-----	-----	-----
29	-----	-----	-----	-----	-----

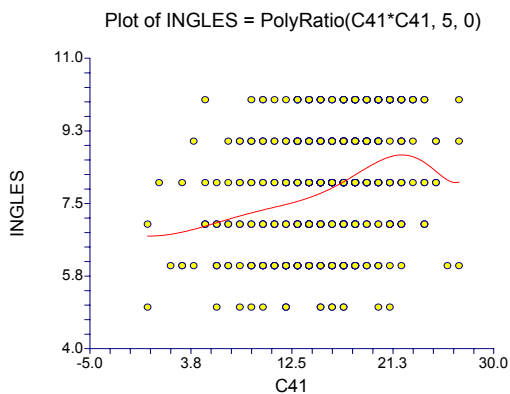
**NÚMERO DE ACIERTOS EN
CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS
PREVIOS-CALIFICACIÓN ESPAÑOL**



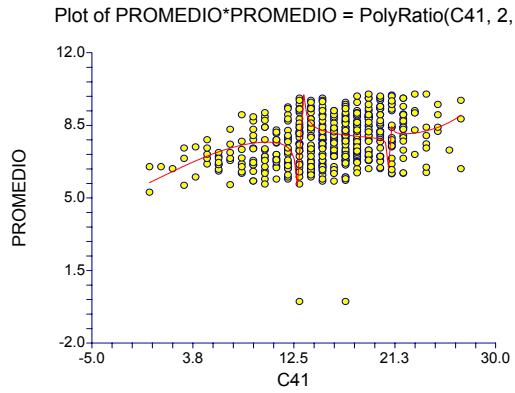
**NÚMERO DE ACIERTOS EN
CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS
PREVIOS-CALIFICACIÓN MATEMÁTICAS**



**NÚMERO DE ACIERTOS EN
CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS
PREVIOS-CALIFICACIÓN INGLÉS**



**NÚMERO DE ACIERTOS EN
CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS
PREVIOS-CALIFICACIÓN PROMEDIO**



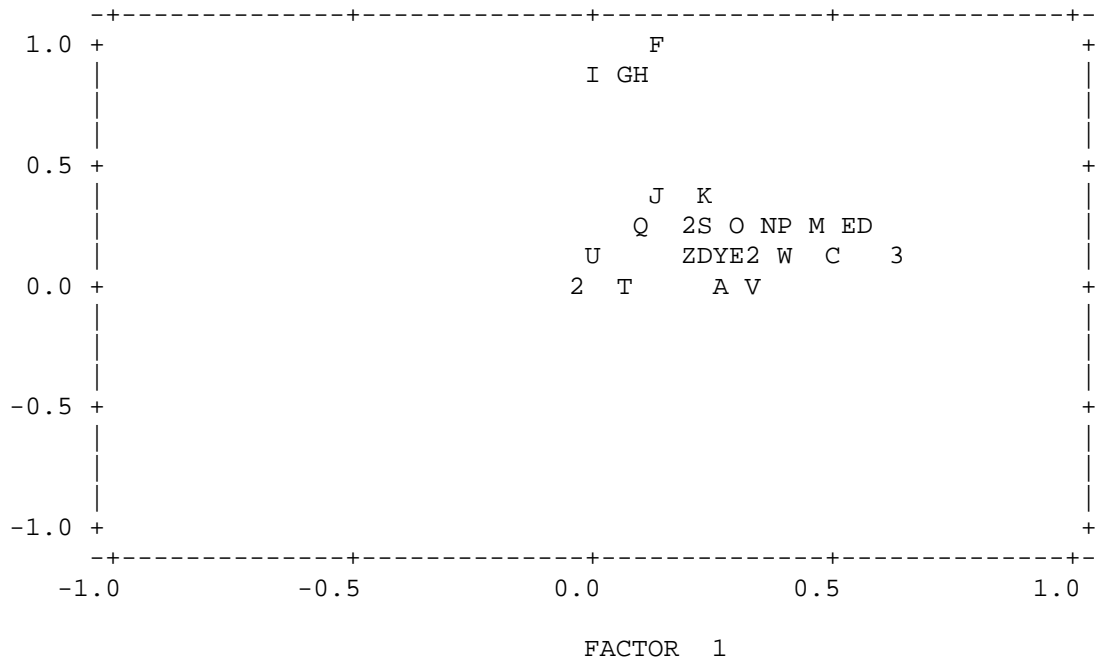
Sección de correlaciones de Spearman

CULTU1	0.27	
CULTU2	0.19	debe eliminarse
CULTU3	0.28	
CULTU4	0.12	debe eliminarse
CULTU5	0.24	
CULTU6	0.30	
CULTU7	0.33	
CULTU8	0.30	
CULTU9	0.28	
CULTU10	0.36	
CULTU11	0.14	debe eliminarse
CULTU12	0.31	
CULTU13A	0.30	
CULTU13B	0.48	
CULTU13C	0.37	
CULTU13D	0.33	
CULTU13E	0.45	
CULTU13F	0.49	
CULTU13G	0.45	
CULTU13H	0.56	
CULTU13I	0.44	
CULTU13J	0.49	
CULTU14	0.39	
CULTU15	0.23	
CULTU16	0.05	debe eliminarse
CULTU17	0.03	debe eliminarse
CULTU18	0.36	
CULTU19	0.39	
CULTU20	0.35	

**DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES
POR EL MÉTODO DE COMPONENTES PRINCIPALES
"CUESTIONARIO DE CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS PREVIOS"**
Leonardo Villanueva Bárcenas; Silvia Vera González (2002)

DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES

FACTOR 2



LETRAS DEL ALFABETO	VARIABLES A LAS QUE REPRESENTAN	COORDENADAS DE UBICACIÓN EN EL DIAGRAMA CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS PREVIOS	
		1	2
A	CULTU13J	0.64	0.11
B	CULTU13G	0.64	0.10
C	CULTU13H	0.63	0.08
D	CULTU13F	0.56	0.18
E	CULTU13B	0.52	0.15
F	PROMEDIO	0.12	0.88
G	ESPA	0.06	0.84
H	INGLES	0.10	0.82
I	MATEMA	0.00	0.77
J	CULTU13D	0.13	0.28
K	CULTU20	0.23	0.27
L	CULTU13A	0.18	0.21
M	CULTU13E	0.47	0.19
N	CULTU19	0.35	0.19
O	CULTU10	0.30	0.18
P	CULTU14	0.39	0.17
Q	CULTU2	0.09	0.15
R	CULTU1	0.19	0.15
S	CULTU12	0.22	0.14
T	CULTU11	0.08	-0.12
U	CULTU4	-0.00	0.10
V	CULTU6	0.34	-0.09
W	CULTU13C	0.40	0.08
X	CULTU9	0.32	0.07
Y	CULTU18	0.28	0.06
Z	CULTU15	0.20	0.06
Z1	CULTU3	0.26	-0.05
Z2	CULTU17	-0.04	-0.05
Z3	CULTU13I	0.49	0.04
Z4	CULTU8	0.22	0.03
Z5	CULTU7	0.30	0.03
Z6	CULTU5	0.32	0.02
Z7	CULTU16	-0.03	-0.00

PORCENTAJE DE VARIANZA TOTAL EXPLICADA

1	2
11.13	9.92

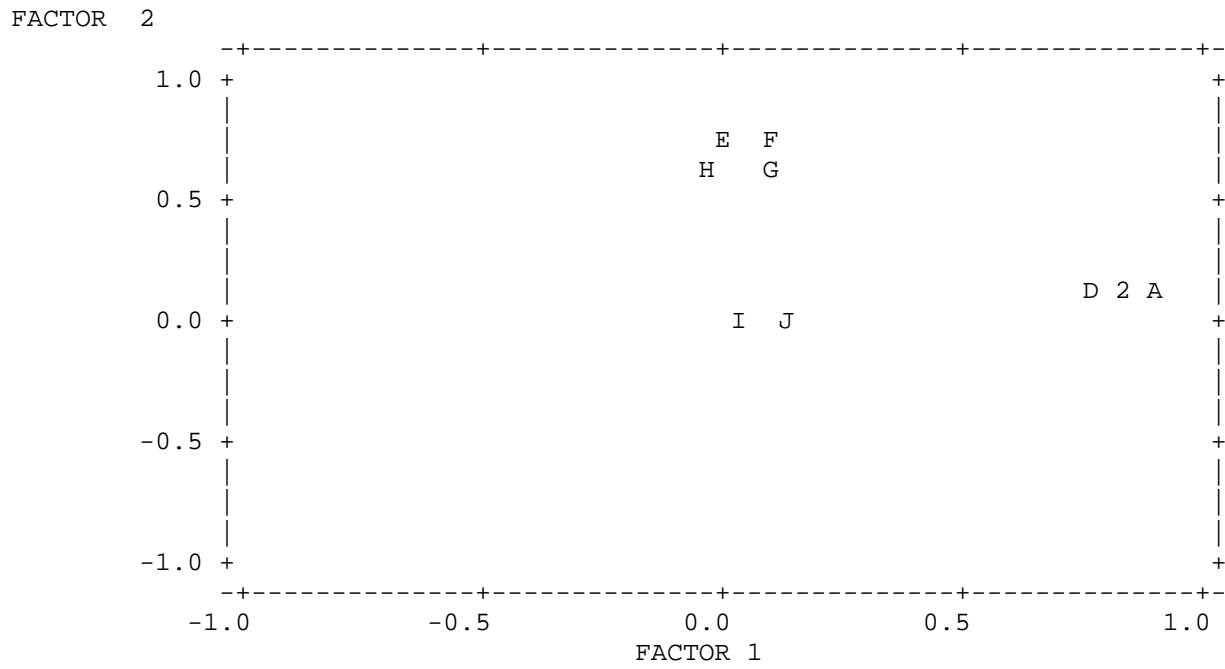
2.5 CUESTIONARIO “SITUACIÓN ACADÉMICA PERSONAL DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”

(Silvia Vera González; Leonardo Villanueva Bárcenas, 2002)

REACTIVOS DEL CUESTIONARIO: “SITUACIÓN ACADÉMICA PERSONAL DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”.	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
1. Tengo que trabajar para costear mis estudios.	479 17	NO: 7.76 SI: 7.64	NO: 7.25 SI: 7.59	NO: 7.93 SI: 7.88	NO: 7.76 SI: 7.64
2. La biblioteca de mi escuela carece de los libros que necesitamos para estudiar y hacer tareas.	270 226	NO: 7.60 SI: 7.96	NO: 7.30 SI: 7.23	NO: 7.67 SI: 8.11	NO: 7.69 SI: 7.84
3. Dispongo del tiempo suficiente para estudiar y hacer tareas.	185 311	NO: 7.60 SI: 7.86	NO: 7.04 SI: 7.40	NO: 7.74 SI: 8.03	NO: 7.56 SI: 7.88
4. Cuento con todo el material didáctico que me piden en la escuela.	200 296	NO: 7.54 SI: 7.91	NO: 7.25 SI: 7.29	NO: 7.91 SI: 7.94	NO: 7.65 SI: 7.83
5. En mi casa cuento con un lugar para mi solo(a) distinto del comedor para estudiar y hacer tareas.	202 294	NO: 7.77 SI: 7.76	NO: 7.27 SI: 7.27	NO: 7.87 SI: 7.95	NO: 7.70 SI: 7.80
6. Cuando no entiendo un tema o tarea, siempre tengo a alguien, a quien pedir ayuda.	177 319	NO: 7.60 SI: 7.85	NO: 7.04 SI: 7.40	NO: 7.75 SI: 8.03	NO: 7.55 SI: 7.87

**DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES
POR EL MÉTODO DE COMPONENTES PRINCIPALES
“SITUACIÓN ACADÉMICA PERSONAL DEL ESTUDIANTE
DE SECUNDARIA”**

(Silvia Vera González; Leonardo Villanueva Bárcenas, 2002)



LETRAS DEL
ALFABETO

VARIABLES A
LAS QUE REPRESENTAN

COORDENADAS DE
UBICACIÓN EN EL
DIAGRAMA SITUACIÓN
ACADÉMICA PERSONAL
DEL ESTUDIANTE

		1	2
A	PROMEDIO	0.90	0.11
B	ESPA	0.85	0.07
C	INGLES	0.84	0.04
D	MATEMA	0.78	0.05
E	SITUA4	-0.00	0.70
F	SITUA3	0.10	0.64
G	SITUA6	0.10	0.59
H	SITUA5	-0.05	0.55
I	SITUA1	0.02	-0.11
J	SITUA2	0.14	-0.06

PORCENTAJE DE VARIANZA TOTAL EXPLICADA

	1	2
	28.82	15.80

2.6. CUESTIONARIO “LA CASA DONDE VIVE EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”

(Silvia Vera González; Leonardo Villanueva Bárcenas , 2002)

2.6.1 CUESTIONARIO “LA CASA DONDE VIVE EL ESTUDIANTE”:

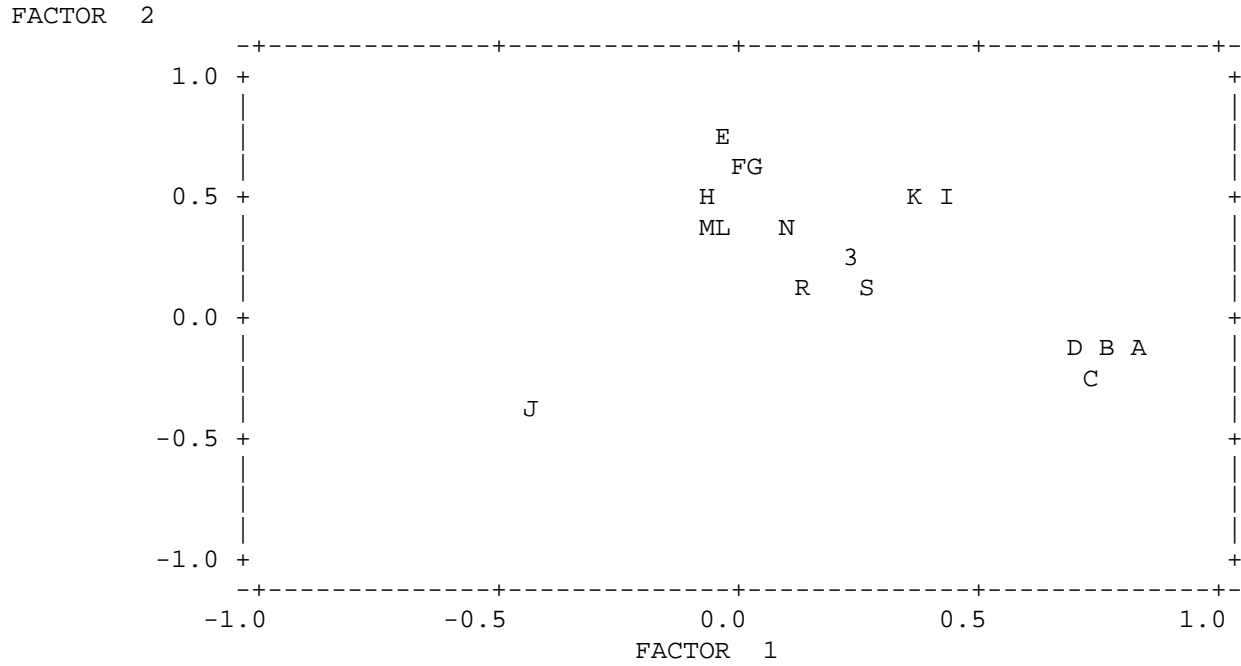
CARACTERÍSTICAS	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
A) Techo de láminas	428 78	NO: 7.84 SI: 7.62	NO: 7.36 SI: 6.91	NO: 8.00 SI: 7.56	NO: 7.85 SI: 7.39
B) Agua potable	17 489	NO: 7.06 SI: 7.83	NO: 6.76 SI: 7.31	NO: 7.71 SI: 7.95	NO: 7.56 SI: 7.79
C) Energía eléctrica	3 503	NO: 6.00 SI: 7.82	NO: 5.66 SI: 7.30	NO: 6.33 SI: 7.95	NO: 6.45 SI: 7.88
D) Alumbrado público	63 441	NO: 7.66 SI: 7.83	NO: 7.16 SI: 7.31	NO: 7.76 SI: 7.96	NO: 7.67 SI: 7.79
E) Más de cuatro focos propios	60 444	NO: 7.60 SI: 7.83	NO: 7.03 SI: 7.33	NO: 7.70 SI: 7.97	NO: 7.60 SI: 7.80
F) Piso de cemento, mosaico o madera	24 482	NO: 7.63 SI: 7.82	NO: 7.04 SI: 7.30	NO: 7.66 SI: 7.95	NO: 7.55 SI: 7.79
G) Techo de concreto	67 439	NO: 7.72 SI: 7.82	NO: 6.83 SI: 7.36	NO: 7.61 SI: 7.99	NO: 7.35 SI: 7.84
H) Línea telefónica	72 434	NO: 7.90 SI: 7.79	NO: 7.22 SI: 7.30	NO: 7.88 SI: 7.94	NO: 7.79 SI: 7.77
I) Más de dos baños	305 201	NO: 7.91 SI: 7.66	NO: 7.37 SI: 7.18	NO: 8.03 SI: 7.81	NO: 7.86 SI: 7.65
J) Garage	300 206	NO: 7.93 SI: 7.64	NO: 7.31 SI: 7.27	NO: 8.04 SI: 7.80	NO: 7.84 SI: 7.68
K) Cocina, baño y más de dos recámaras	91 415	NO: 7.56 SI: 7.87	NO: 6.89 SI: 7.38	NO: 7.42 SI: 8.05	NO: 7.54 SI: 7.83
L) Acabados elegantes	296 206	NO: 7.90 SI: 7.71	NO: 7.29 SI: 7.31	NO: 7.89 SI: 8.02	NO: 7.80 SI: 7.71
M) Jardín	371 133	NO: 7.95 SI: 7.40	NO: 7.31 SI: 7.21	NO: 7.96 SI: 7.87	NO: 7.82 SI: 7.65
N) Cuarto de servicio	408 95	NO: 7.89 SI: 7.50	NO: 7.31 SI: 7.17	NO: 8.00 SI: 7.67	NO: 7.84 SI: 7.52
O) La casa es propiedad de tus padres	176 326	NO: 7.91 SI: 7.76	NO: 7.24 SI: 7.33	NO: 7.95 SI: 7.94	NO: 7.76 SI: 7.79

REACTIVOS DEL CUESTIONARIO "LA CASA DONDE VIVE EL ESTUDIANTE" CON DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR.

En el renglón inferior aparecen asteriscos, los cuales corresponden a la probabilidad extrema asociada: ? : $p < 0.05$; ?? : $p < 0.01$; ??? : $p < 0.001$; ???? : $p < 0.0001$.

REACTIVO DEL CUESTIONARIO "LA CASA DONDE VIVE EL ESTUDIANTE"	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
CASAA: Casa con techo de láminas	NO: 7.36 SI: 6.91 ?	NO: 8.01 Sí: 7.56 ??	NO: 7.85 Sí: 7.39 ??
CASAG: Casa con techo de concreto	NO: 6.84 SI: 7.36 ??	NO: 7.61 Sí: 7.99 ?	NO: 7.35 Sí: 7.84 ??
CASAK: Casa con cocina, baño y más de dos recámaras	NO: 6.89 SI: 7.38 ??	NO: 7.43 Sí: 8.05 ???	NO: 7.54 Sí: 7.83 ?

**DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES
POR EL MÉTODO DE COMPONENTES PRINCIPALES
“LA CAS DONDE VIVE EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”**
(Silvia Vera González; Leonardo Villanueva Bárcenas , 2002)



LETRAS DEL ALFABETO

VARIABLES A LAS QUE REPRESENTAN

COORDENADAS DE UBICACIÓN EN EL DIAGRAMA "LA CASA DONDE VIVE EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA"

		1	2
A	PROMEDIO	0.82	-0.24
B	INGLES	0.77	-0.20
C	ESPA	0.74	-0.32
D	MATEMA	0.72	-0.14
E	CASAN	-0.05	0.67
F	CASAM	-0.00	0.62
G	CASAO	0.04	0.55
H	CASAL	-0.07	0.46
I	CASAG	0.42	0.43
J	CASAA	-0.43	-0.38
K	CASAK	0.37	0.38
L	CASAJ	-0.05	0.36
M	CASAI	-0.05	0.35
N	CASAH	0.11	0.33
O	CASAF	0.22	0.22
P	CASAB	0.24	0.19
Q	CASAE	0.22	0.15
R	CASAD	0.12	0.04
S	CASAC	0.27	0.01

PORCENTAJE DE VARIANZA TOTAL EXPLICADA

	1	2
	16.26	13.21

2.6.2 CUESTIONARIO "LA CASA DONDE VIVE EL ESTUDIANTE": RECURSOS

(Silvia Vera González; Leonardo Villanueva Bárcenas, 2002)

RECURSOS	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
A) Radio-grabadora	16 489	NO: 8.68 SI: 7.79	NO: 7.75 SI: 7.28	NO: 8.56 SI: 7.94	NO: 8.44 SI: 7.76
B) Cámara fotográfica	43 462	NO: 7.58 SI: 7.84	NO: 6.88 SI: 7.33	NO: 7.91 SI: 7.96	NO: 7.52 SI: 7.81
C) Televisión	2 503	NO: 8.50 SI: 7.81	NO: 7.00 SI: 7.29	NO: 6.50 SI: 7.96	NO: 7.27 SI: 7.78
D) Videocasetera	75 430	NO: 7.69 SI: 7.84	NO: 7.03 SI: 7.34	NO: 7.88 SI: 7.97	NO: 7.70 SI: 7.80
E) Periódicos actuales	237 268	NO: 7.76 SI: 7.87	NO: 7.30 SI: 7.28	NO: 7.96 SI: 7.95	NO: 7.76 SI: 7.80
F) Enciclopedia	78 427	NO: 7.64 SI: 7.85	NO: 7.05 SI: 7.34	NO: 7.51 SI: 8.03	NO: 7.56 SI: 7.82
G) Televisión por cable	239 266	NO: 7.92 SI: 7.72	NO: 7.32 SI: 7.27	NO: 7.96 SI: 7.93	NO: 7.82 SI: 7.74
H) Videocámara	312 193	NO: 7.88 SI: 7.72	NO: 7.34 SI: 7.21	NO: 8.04 SI: 7.81	NO: 7.83 SI: 7.70
I) Computadora	251 254	NO: 7.90 SI: 7.20	NO: 7.39 SI: 7.88	NO: 8.03 SI: 7.73	NO: 7.72 SI: 7.83
J) Internet	343 162	NO: 7.83 SI: 7.80	NO: 7.25 SI: 7.38	NO: 7.92 SI: 8.04	NO: 7.77 SI: 7.90
K) Fax	451 54	NO: 7.82 SI: 7.77	NO: 7.28 SI: 7.46	NO: 7.93 SI: 8.16	NO: 7.77 SI: 7.91

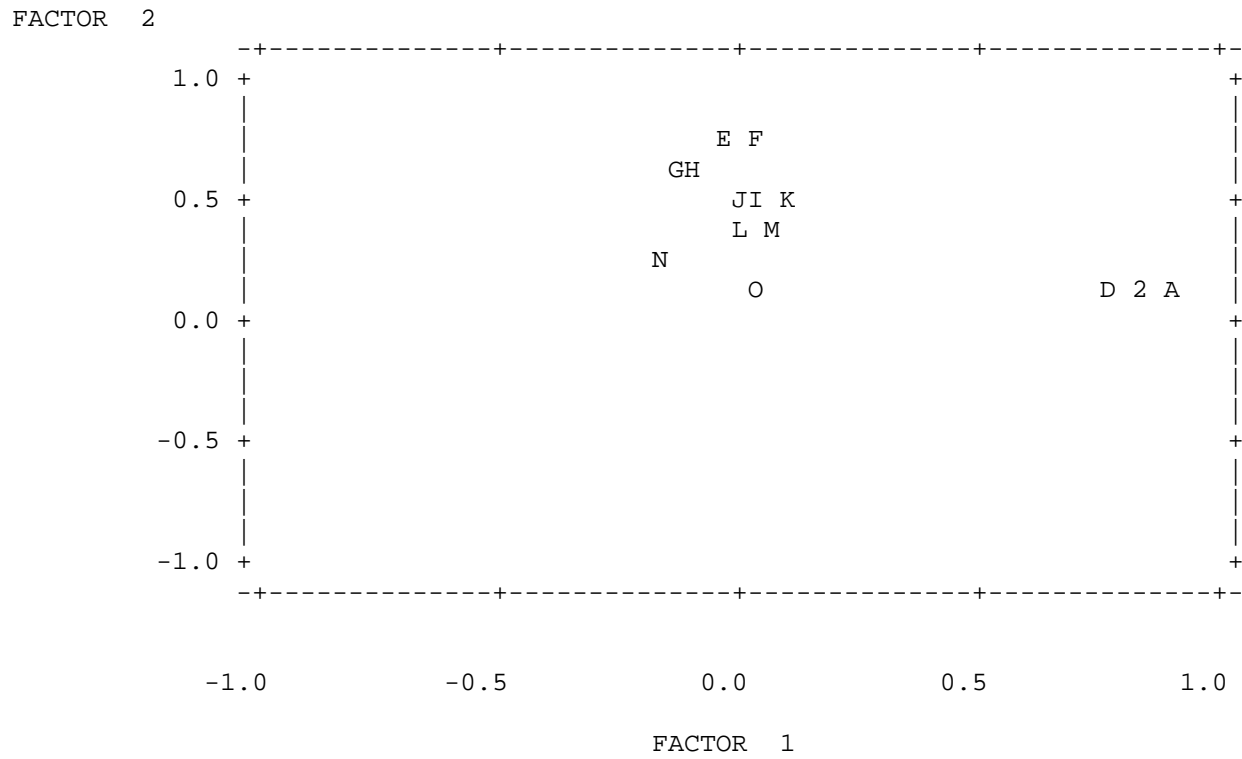
REPORTE DE CORRELACIÓN

SECCIÓN DE CORRELACIONES DE SPEARMAN

	ESPA	MATEMA	INGLES	PROMEDIO	RECURA	RECURB
ESPA	1.000000	0.527226	0.626561	0.794749	-0.102093	0.046646
MAT	0.527226	1.000000	0.522012	0.706984	-0.056978	0.086083
INGL	0.626561	0.522012	1.000000	0.765848	-0.077114	0.011323
PRO	0.794749	0.706984	0.765848	1.000000	-0.101228	0.083388
C21	0.017244	0.051208	0.043437	0.034788	0.149778	0.319531
	RECURC	RECURD	RECURE	RECURF	RECURG	RECURH
ESPA	-0.026214	0.034879	0.037024	0.052009	-0.063470	-0.049414
MAT	-0.001337	0.058038	-0.006381	0.062087	-0.014326	-0.032953
ING	0.067308	0.023678	-0.002194	0.139607	-0.015241	-0.076573
PR	0.028987	0.038474	-0.001103	0.097524	-0.038274	-0.072810
C21	0.071893	0.425985	0.442531	0.411525	0.601762	0.594263
		RECURI	RECURJ	RECURK	C21	
ESPA		0.059908	-0.007025	-0.014595	0.017244	
MATEMA		0.067383	0.054650	0.048239	0.051208	
INGLES		0.053710	0.044778	0.053105	0.043437	
PROMEDIO		0.055584	0.028627	0.035657	0.034788	
TOTAL C21		0.690438	0.678610	0.367246	1.000000	

DEBEN ELIMINARSE LOS REACTIVOS: RECURA y RECURC POR SU BAJA CORRELACIÓN, (MENOR A 0.20).

**DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES
POR EL MÉTODO DE COMPONENTES PRINCIPALES
"LA CASA DONDE VIVE EL ESTUDIANTE": RECURSOS**
(Silvia Vera González; Leonardo Villanueva Bárcenas , 2002)



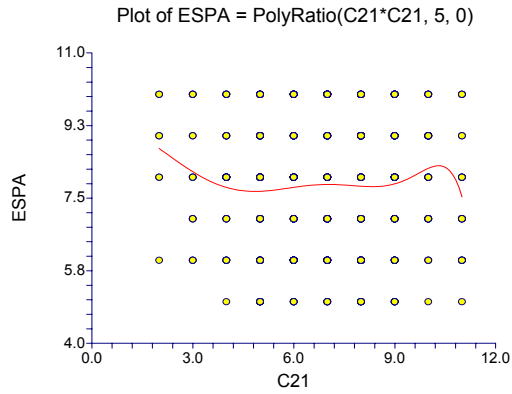
LETRAS DEL
ALFABETO

VARIABLES A
LAS QUE REPRESENTAN

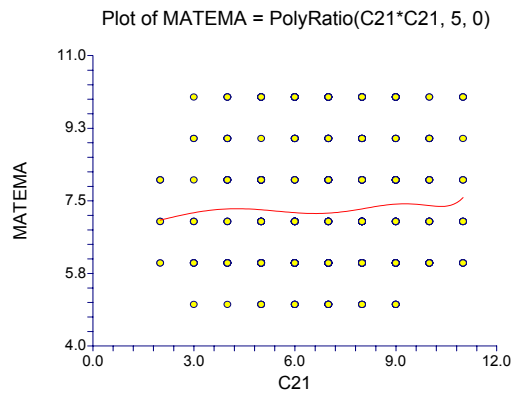
COORDENADAS DE
UBICACIÓN EN EL
DIAGRAMA "LA CASA DONDE
VIVE EL ESTUDIANTE DE
SECUNDARIA": RECURSOS

		1	2
A	PROMEDIO	0.90	0.06
B	ESPA	0.84	0.03
C	INGLES	0.84	0.07
D	MATEMA	0.78	0.08
E	RECURJ	-0.02	0.73
F	RECURI	0.03	0.73
G	RECURH	-0.14	0.57
H	RECURG	-0.10	0.57
I	RECURD	0.02	0.44
J	RECURK	0.01	0.44
K	RECURF	0.11	0.42
L	RECUR E	-0.00	0.34
M	RECURB	0.06	0.30
N	RECURA	-0.16	0.15
O	RECURC	0.03	0.09
PORCENTAJE DE VARIANZA TOTAL EXPLICADA			
		1	2
		19.35	16.99

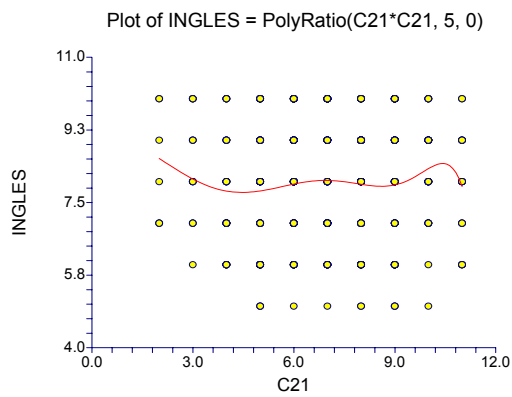
NÚMERO DE RECURSOS- CALIFICACIÓN ESPAÑOL



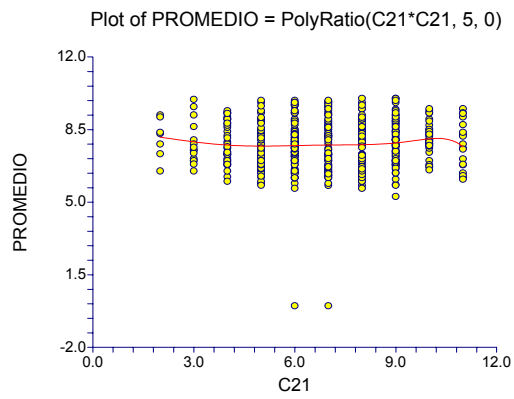
NÚMERO DE RECURSOS- CALIFICACIÓN MATEMÁTICAS



NÚMERO DE RECURSOS- CALIFICACIÓN INGLÉS



NÚMERO DE RECURSOS- CALIFICACIÓN PROMEDIO



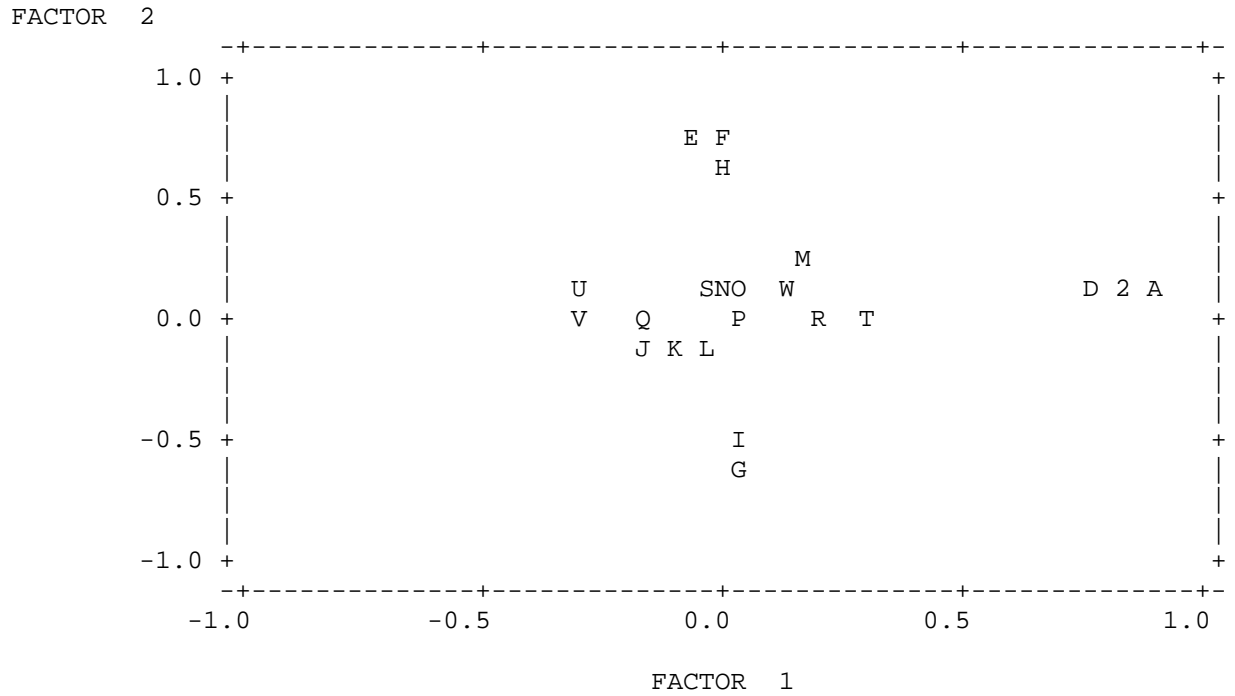
3.7. CUESTIONARIO “LA FAMILIA DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”

(Leonardo Villanueva Bárcenas; Silvia Vera González, 2002)

CUESTIONARIO LA: “FAMILIA DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLES	PROMEDIO
1. En mi familia hay armonía.	115 242	NO: 7.87 SI: 8.08	NO: 7.19 SI: 7.42	NO: 7.89 SI: 8.16	NO: 7.80 SI: 8.01
2. Vivo con mi mamá.	26 331	NO: 7.50 SI: 8.05	NO: 7.23 SI: 7.36	NO: 7.69 SI: 8.10	NO: 7.62 SI: 7.97
3. Mi papá vive con nosotros.	73 284	NO: 7.90 SI: 8.05	NO: 7.29 SI: 7.36	NO: 8.11 SI: 8.07	NO: 7.87 SI: 7.96
4. Mi mamá trabaja fuera de casa.	185 172	NO: 8.11 SI: 7.92	NO: 7.43 SI: 7.26	NO: 8.03 SI: 8.13	NO: 7.95 SI: 7.93
5. Mi papá tiene un empleo.	34 323	NO: 7.88 SI: 8.03	NO: 7.20 SI: 7.36	NO: 8.00 SI: 8.08	NO: 7.80 SI: 7.95
6. Diariamente paso por lo menos dos horas, sin la presencia de alguno de mis padres.	157 200	NO: 7.98 SI: 8.04	NO: 7.45 SI: 7.27	NO: 8.00 SI: 8.13	NO: 7.97 SI: 7.92
7. Mi mamá aporta dinero al gasto familiar.	182 175	NO: 8.14 SI: 7.88	NO: 7.40 SI: 7.29	NO: 8.07 SI: 8.08	NO: 7.97 SI: 7.92
8. Mi papá aporta dinero al gasto familiar.	59 298	NO: 7.81 SI: 8.06	NO: 7.24 SI: 7.37	NO: 7.97 SI: 8.10	NO: 7.80 SI: 7.97
9. Mi padre ingiere bebidas embriagantes.	323 34	NO: 8.06 SI: 7.56	NO: 7.37 SI: 7.14	NO: 8.12 SI: 7.65	NO: 7.97 SI: 7.63
10. Mi madre acostumbra tomar bebidas alcohólicas.	349 8	NO: 8.05 SI: 6.50	NO: 7.35 SI: 7.12	NO: 8.08 SI: 7.62	NO: 7.96 SI: 7.18
11. Cuando me porto mal, por lo menos uno de mis padres “me llama la atención”.	41 316	NO: 7.73 SI: 8.05	NO: 7.34 SI: 7.35	NO: 7.97 SI: 8.08	NO: 7.93 SI: 7.94
12. Si a mi familia le contara lo que realmente me pasa, obtendría regaños y críticas.	252 105	NO: 8.13 SI: 7.73	NO: 7.50 SI: 6.99	NO: 8.23 SI: 7.69	NO: 8.06 SI: 7.66
13. A mi familia no la soporto.	297 60	NO: 8.01 SI: 8.03	NO: 7.38 SI: 7.16	NO: 8.07 SI: 8.12	NO: 7.93 SI: 8.00
14. Mis padres me dejan hacer todo lo que yo quiero, aunque me perjudique o perjudique a los demás.	352 5	NO: 8.01 SI: 8.40	NO: 7.34 SI: 7.20	NO: 8.07 SI: 8.60	NO: 7.94 SI: 7.96
15. Siento que mi	62	NO: 7.79	NO: 6.98	NO: 7.61	NO: 7.60

familia me quiere.	295	SI: 8.06	SI: 7.42	SI: 8.17	SI: 8.02
16. Diariamente, por lo menos uno de mis padres revisa mi tarea.	261 96	NO: 8.09 SI: 7.80	NO:7.41 SI: 7.16	NO: 8.10 SI: 7.99	NO:7.99 SI: 7.81
17. En mi familia el estudio es importante.	34 323	NO: 7.68 SI: 8.05	NO: 7.02 SI: 7.38	NO: 7.71 SI: 8.11	NO:7.61 SI: 7.98
18. Mi familia muestra indiferencia a mis calificaciones, ya sean buenas o malas.	297 60	NO: 8.13 SI: 7.43	NO:7.46 SI: 6.76	NO: 8.18 SI: 7.53	NO:8.05 SI: 7.44
19. Mis padres desobedecen las indicaciones que les dan mis profesores de secundaria.	329 28	NO: 8.05 SI: 7.60	NO: 7.39 SI: 6.85	NO: 8.08 SI: 8.04	NO:7.97 SI: 7.65

**DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES
POR EL MÉTODO DE COMPONENTES PRINCIPALES
“LA FAMILIA DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”**
(Leonardo Villanueva Bárcenas; Silvia Vera González, 2002)



LETRAS DEL ALFABETO	VARIABLES A LAS QUE REPRESENTAN	COORDENADAS DE UBICACIÓN EN EL DIAGRAMA "LA FAMILIA DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA"	
		1	2
A	PROMEDIO	0.91	0.08
B	ESPA	0.84	0.12
C	INGLES	0.83	0.01
D	MATEMA	0.77	0.08
E	FAM3	-0.05	0.70
F	FAM8	0.01	0.70
G	FAM7	0.04	-0.68
H	FAM5	-0.00	0.58
I	FAM4	0.03	-0.57
J	FAM9	-0.18	-0.15
K	FAM19	-0.10	-0.15
L	FAM6	-0.04	-0.14
M	FAM17	0.18	0.13
N	FAM13	0.01	0.10
O	FAM11	0.04	0.09
P	FAM14	0.04	-0.08
Q	FAM10	-0.16	-0.07
R	FAM1	0.21	-0.05
S	FAM16	-0.05	0.04
T	FAM15	0.29	-0.03
U	FAM18	-0.29	0.02
V	FAM12	-0.31	-0.01
W	FAM2	0.15	0.00
PORCENTAJE DE VARIANZA TOTAL EXPLICADA		1	2
		14.09	9.79

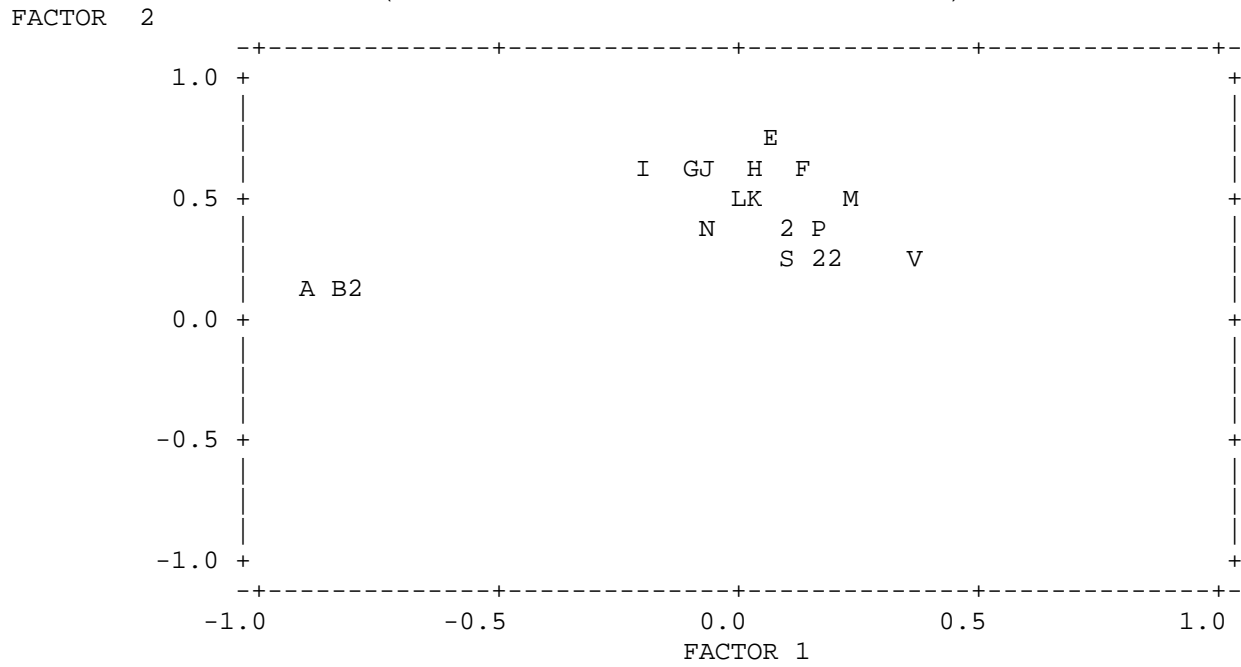
3.8 CUESTIONARIO “PASATIEMPOS Y DIVERSIONES DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”

(Silvia Vera González; Leonardo Villanueva Bárcenas, 2002)

REACTIVOS DEL CUESTIONARIO: “PASATIEMPOS Y DIVERSIONES DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA”.	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
1. Ir al cine.	198 159	NO: 7.98 SI: 8.05	NO: 7.33 SI: 7.36	NO: 8.08 SI: 8.07	NO: 7.90 SI: 7.99
2. Ir al teatro.	305 52	NO: 8.03 SI: 7.96	NO: 7.34 SI: 7.36	NO: 8.05 SI: 8.21	NO: 7.92 SI: 8.04
3. Visitar zonas arqueológicas.	267 90	NO: 7.99 SI: 8.10	NO: 7.28 SI: 7.53	NO: 8.03 SI: 8.18	NO: 7.88 SI: 8.10
4. Ir a balnearios.	172 185	NO: 8.01 SI: 8.02	NO: 7.48 SI: 7.23	NO: 8.05 SI: 8.09	NO: 7.96 SI: 7.93
5. Visitar museos.	258 99	NO: 7.90 SI: 8.32	NO: 7.21 SI: 7.69	NO: 7.99 SI: 8.29	NO: 7.83 SI: 8.22
6. Asistir a discotecas.	292 65	NO: 8.08 SI: 7.75	NO: 7.44 SI: 6.89	NO: 8.11 SI: 7.90	NO: 7.98 SI: 7.73
7. Ir al campo.	224 133	NO: 4.98 SI: 8.08	NO: 7.37 SI: 7.30	NO: 8.01 SI: 8.18	NO: 7.92 SI: 7.98
8. Visitar sitios históricos.	283 74	NO: 7.97 SI: 8.17	NO: 7.34 SI: 7.38	NO: 8.03 SI: 8.24	NO: 7.92 SI: 8.02
9. Asistir a fiestas de familiares y amigos.	84 273	NO: 8.02 SI: 8.01	NO: 7.28 SI: 7.36	NO: 8.20 SI: 8.03	NO: 7.92 SI: 7.95
10. Platicar con familiares y amigos de todo, menos de lo que “vemos” en la escuela.	214 143	NO: 8.10 SI: 7.90	NO: 7.48 SI: 7.15	NO: 8.14 SI: 7.97	NO: 8.03 SI: 7.81
11. Jugar con materiales didácticos.	258 99	NO: 7.92 SI: 8.27	NO: 7.30 SI: 7.48	NO: 8.04 SI: 8.17	NO: 7.90 SI: 8.04
12. Practicar algún deporte.	100 257	NO: 8.12 SI: 7.92	NO: 7.55 SI: 7.26	NO: 8.13 SI: 8.05	NO: 8.12 SI: 7.87
13. Leer algún periódico.	294 63	NO: 8.09 SI: 7.65	NO: 7.42 SI: 7.00	NO: 8.12 SI: 7.86	NO: 8.00 SI: 7.64

14. Leer alguna revista de entretenimiento; es decir, de aquellas que no contienen artículos culturales.	169 188	NO: 7.96 SI: 8.07	NO: 7.50 SI: 7.21	NO: 8.15 SI: 8.01	NO: 8.04 SI: 7.86
15. Escuchar música.	28 329	NO: 8.07 SI: 8.01	NO: 7.50 SI: 7.33	NO: 8.21 SI: 8.06	NO: 8.02 SI: 7.93
16. Ver programas televisivos NO culturales.	162 195	NO: 8.10 SI: 7.94	NO: 7.40 SI: 7.30	NO: 8.19 SI: 7.97	NO: 7.99 SI: 7.89
17. Ver programas televisivos culturales.	273 84	NO: 8.12 SI: 7.69	NO: 7.40 SI: 7.16	NO: 8.15 SI: 7.83	NO: 7.99 SI: 7.77
18. Salirse de la casa para estar con la "banda".	277 80	NO: 8.18 SI: 7.43	NO: 7.45 SI: 6.98	NO: 8.22 SI: 7.56	NO: 8.06 SI: 7.53
19. Ver películas en la videocasetera.	163 194	NO: 7.98 SI: 8.04	7.23 7.44	8.00 8.13	7.92 7.96

**DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES
POR EL MÉTODO DE COMPONENTES PRINCIPALES
"PASATIEMPOS Y DIVERSIONES DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA"**
(Silvia Vera González; Leonardo Villanueva Bárcenas, 2002)



LETRAS DEL ALFABETO	VARIABLES A LAS QUE REPRESENTAN	COORDENADAS DE UBICACIÓN EN EL DIAGRAMA "PASATIEMPOS Y DIVERSIONES DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA"	
		1	2
A	PROMEDIO	-0.90	0.11
B	ESPA	-0.84	0.10
C	INGLES	-0.80	0.11
D	MATEMA	-0.78	0.06
E	PASA1	0.07	0.63
F	PASA4	0.12	0.61
G	PASA3	-0.10	0.57
H	PASA2	0.03	0.56
I	PASA5	-0.20	0.55
J	PASA8	-0.07	0.53
K	PASA19	0.02	0.47
L	PASA7	-0.00	0.43
M	PASA6	0.24	0.40
N	PASA11	-0.06	0.37
O	PASA9	0.09	0.34
P	PASA12	0.16	0.29
Q	PASA15	0.09	0.26
R	PASA14	0.15	0.25
S	PASA17	0.11	0.23
T	PASA13	0.18	0.19
U	PASA16	0.20	0.16
V	PASA18	0.38	0.14
W	PASA10	0.20	0.14
		PORCENTAJE DE VARIANZA TOTAL EXPLICADA	
		1	2
		14.15	14.06

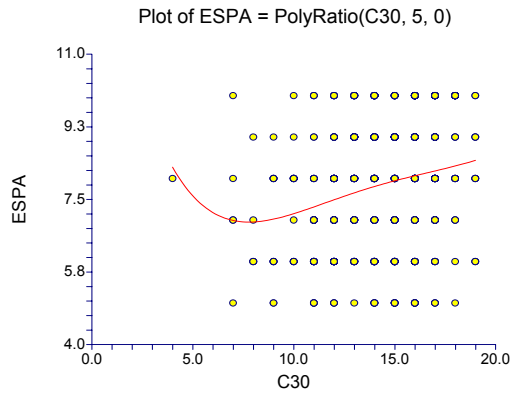
3.9 ESCALA LUGAR DE CONTROL (LOCUS OF CONTROL)

(Norwicky y Strickland 1995)

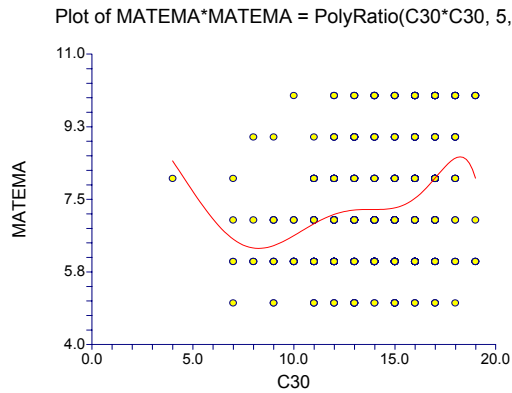
REACTIVOS DE LA ESCALA: "LOCUS DE CONTROL".	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
1. ¿Crees que muchos problemas se resolverán por sí mismos?	103 383	NO: 7.50 SI: 7.90	NO: 7.10 SI: 7.28	NO: 7.68 SI: 8.00	NO: 7.64 SI: 7.82
2. ¿Algunos niños nacen afortunados?	349 137	NO: 7.90 SI: 7.59	NO: 7.19 SI: 7.36	NO: 7.99 SI: 7.81	NO: 7.81 SI: 7.71
3. ¿Cuándo consigues buenas calificaciones es porque están reconociendo tu trabajo?	54 432	NO: 7.48 SI: 7.86	NO: 6.86 SI: 7.29	NO: 7.83 SI: 7.95	NO: 7.60 SI: 7.80
4. ¿A menudo te culpan por cosas de las que no eres culpable?	278 208	NO: 7.72 SI: 7.94	NO: 7.04 SI: 7.51	NO: 7.86 SI: 8.04	NO: 7.69 SI: 7.90
5. ¿Crees que si alguien estudia suficientemente duro puede aprobar cualquier materia?	35 451	NO: 7.40 SI: 7.84	NO: 7.11 SI: 7.25	NO: 7.51 SI: 7.97	NO: 7.50 SI: 7.80
6. ¿Sientes que la mayor parte del tiempo no vale la pena trabajar duro porque las cosas de todos modos no se van a componer?	118 368	NO: 7.39 SI: 7.95	NO: 6.66 SI: 7.42	NO: 7.58 SI: 8.05	NO: 7.48 SI: 7.88
7. ¿Sientes que el entusiasmo mas que la suerte, le ayudará a tú equipo a ganar?	78 408	NO: 7.51 SI: 7.84	NO: 7.01 SI: 7.28	NO: 7.67 SI: 7.99	NO: 7.48 SI: 7.83
8. ¿Crees que tus padres deberían permitirte tomar tus propias decisiones la mayoría de las veces?	155 331	NO: 7.75 SI: 7.85	NO: 7.15 SI: 7.28	NO: 8.01 SI: 7.90	NO: 7.81 SI: 7.77
9. ¿Sientes que cuando haces algo equivocado poco puedes hacer para corregirlo?	282 204	NO: 7.66 SI: 8.03	NO: 7.07 SI: 7.48	NO: 7.76 SI: 8.19	NO: 7.64 SI: 7.98
10. ¿Tendrás buena suerte si encuentras un trebol de cuatro hojas?	98 388	NO: 7.64 SI: 7.86	NO: 7.03 SI: 7.29	NO: 7.98 SI: 7.93	NO: 7.64 SI: 7.82
11. ¿Sientes que las calificaciones que obtienes dependen de la calidad de tus tareas realizadas?	60 426	NO: 7.50 SI: 7.86	NO: 6.90 SI: 7.29	NO: 7.60 SI: 7.99	NO: 7.59 SI: 7.80
12. ¿Alguna vez has tenido algún amuleto?	216 270	NO: 7.83 SI: 7.80	NO: 7.20 SI: 7.27	NO: 7.96 SI: 7.92	NO: 7.79 SI: 7.78
13. ¿Si a la gente le gusta lo que tú haces, es por la forma en que lo haces?	60 426	NO: 7.55 SI: 7.85	NO: 6.88 SI: 7.29	NO: 7.50 SI: 8.00	NO: 7.51 SI: 7.82
14. ¿ Es inútil tratar de encontrar tú propio camino en la vida?	97 389	NO: 7.31 SI: 7.94	NO: 6.86 SI: 7.34	NO: 7.51 SI: 8.05	NO: 7.44 SI: 7.86

15. ¿Sientes que cuando te pasan cosas buenas es porque trabajas duro?	88 398	NO: 7.23 SI: 7.94	NO: 6.72 SI: 7.35	NO: 7.52 SI: 8.03	NO: 7.47 SI: 7.85
16. ¿Es fácil que consigas amigos que trabajen duro en las tareas escolares?	198 288	NO: 7.76 SI: 7.85	NO: 7.33 SI: 7.18	NO: 7.84 SI: 8.00	NO: 7.76 SI: 7.80
17. ¿Es inútil estar en la escuela porque otros estudiantes son más listos que tú?	66 420	NO: 7.50 SI: 7.86	NO: 6.82 SI: 7.31	NO: 7.82 SI: 7.96	NO: 7.63 SI: 7.81
18. ¿Eres la clase de persona que cree que la planeación a futuro hace que las cosas mejoren?	156 330	NO: 7.71 SI: 7.86	NO: 7.10 SI: 7.31	NO: 7.72 SI: 8.04	NO: 7.69 SI: 7.83
19. ¿Sientes que tienes poco que decir cuando tú familia decide qué y cuándo hacer algo?	238 248	NO: 7.69 SI: 7.94	NO: 7.14 SI: 7.33	NO: 7.76 SI: 8.11	NO: 7.63 SI: 7.92
20. ¿Piensas que es mejor ser listo que tener suerte?	83 403	NO: 7.42 SI: 7.90	NO: 7.04 SI: 7.28	NO: 7.43 SI: 8.04	NO: 7.55 SI: 7.83

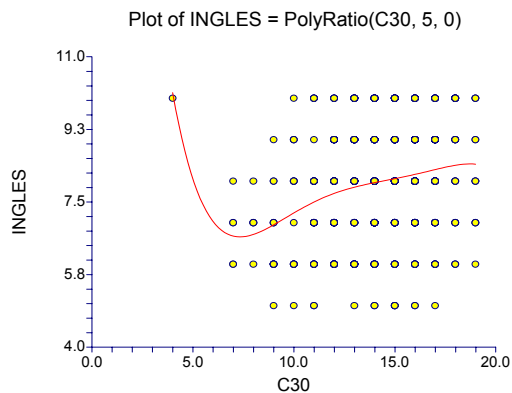
**NÚMERO DE ACIERTOS EN
LUGAR DE CONTROL-CALIFICACIÓN ESPAÑOL**



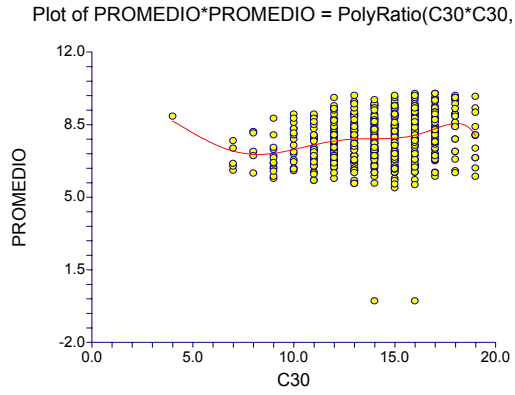
**NÚMERO DE ACIERTOS EN
LUGAR DE CONTROL-CALIFICACIÓN MATEMÁTICAS**



**NÚMERO DE ACIERTOS EN
LUGAR DE CONTROL-CALIFICACIÓN INGLÉS**



NÚMERO DE ACIERTOS EN LUGAR DE CONTROL-CALIFICACIÓN PROMEDIO



NÚMERO DE ACIERTOS EN LUGAR DE CONTROL (LOCUS OF CONTROL) Y CALIFICACIONES

NÚMERO DE ACIERTOS EN LOCUS DE CONTROL	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
1	-----	-----	-----	-----	-----
2	-----	-----	-----	-----	-----
3	-----	-----	-----	-----	-----
4	1	8.00	8.00	10	8.90
5	-----	-----	-----	-----	-----
6	-----	-----	-----	-----	-----
7	5	7.40	6.40	6.80	6.90
8	5	6.80	6.80	7.00	7.32
9	13	6.84	6.38	6.69	6.89
10	16	7.50	6.43	7.32	7.57
11	32	7.00	6.65	7.47	7.32
12	52	7.40	7.00	7.67	7.63
13	52	8.00	7.25	7.96	7.82
14	66	7.87	7.14	7.97	7.64
15	73	7.73	7.00	8.03	7.71
16	76	8.11	7.45	8.14	7.99
17	57	8.09	7.82	8.25	8.08
18	26	8.73	8.38	8.58	8.60
19	12	8.08	7.75	8.25	7.85
20	-----	-----	-----	-----	-----

Sección de correlaciones de Spearman. Lugar de control (locus of control)

	ESPA	MATEMA	INGLES	PROMEDIO	LOCUS1	LOCUS2
ESPA	1.000000	0.580857	0.667173	0.812285	0.105589	-0.083240
MATE	0.580857	1.000000	0.548532	0.752373	0.042936	0.040549
INGL	0.667173	0.548532	1.000000	0.787430	0.097489	-0.059867
PRO	0.812285	0.752373	0.787430	1.000000	0.080174	-0.032589
C30	0.231370	0.247569	0.231007	0.251541	0.314959	0.208192

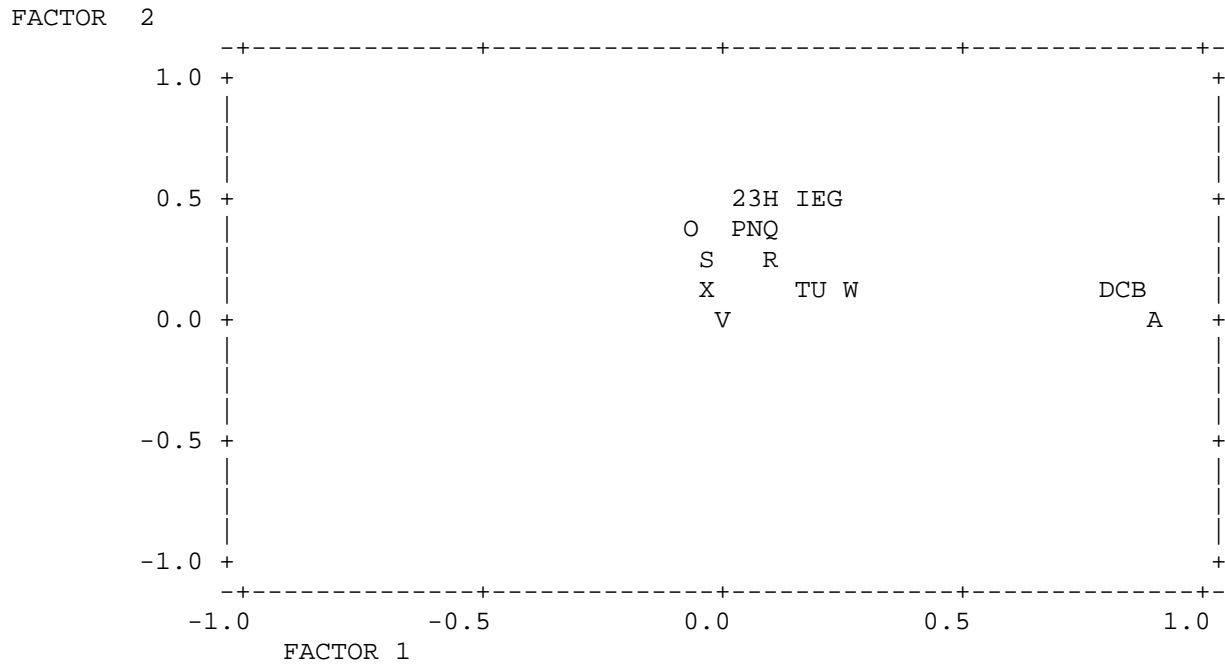
	LOCUS3	LOCUS4	LOCUS5	LOCUS6	LOCUS7	LOCUS8
ESPA	0.078758	0.075768	0.073953	0.159882	0.031914	0.030200
MATE	0.093668	0.129841	0.028240	0.210078	0.063258	0.025300
INGL	0.027736	0.060925	0.080604	0.144188	0.079394	-0.033633
PRO	0.070299	0.096938	0.082425	0.164055	0.100933	-0.005902
C30	0.270489	0.353535	0.213712	0.432356	0.312355	0.101490

	LOCUS9	LOCUS10	LOCUS11	LOCUS12	LOCUS13	LOCUS14
ESPA	0.123496	0.057368	0.075672	-0.005803	0.061796	0.167048
MAT	0.129699	0.059570	0.093560	0.015104	0.098026	0.120413
ING	0.153167	-0.012979	0.088157	-0.014907	0.117316	0.148277
PRO	0.141611	0.048391	0.074250	-0.009890	0.103817	0.167147
C30	0.352782	0.283971	0.268715	0.295901	0.267502	0.421276

	LOCUS15	LOCUS16	LOCUS17	LOCUS18	LOCUS19	LOCUS20
ESPA	0.181342	0.029725	0.086926	0.049144	0.083348	0.115840
MAT	0.151258	-0.050647	0.110113	0.055657	0.059144	0.064177
ING	0.140945	0.055611	0.040448	0.114252	0.124258	0.164505
PRO	0.150233	0.017182	0.064640	0.076232	0.109931	0.109620
C30	0.368157	0.294134	0.363398	0.289649	0.340866	0.355822

EL REACTIVO LOCUS 8 DEBE ELIMINARSE POR TENER UNA CORRELACIÓN MENOR A 0.20

**DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES
POR EL MÉTODO DE COMPONENTES PRINCIPALES
ESCALA LUGAR DE CONTROL (LOCUS OF CONTROL)**
Norwicki & Strickland (1995)



LETRAS DEL
ALFABETO

VARIABLES A
LAS QUE REPRESENTAN

COORDENADAS DE
UBICACIÓN EN EL
DIAGRAMA "LUGAR
DE CONTROL"

		1	2
A	PROMEDIO	0.90	-0.00
B	ESPA	0.85	0.03
C	INGLES	0.84	0.03
D	MATEMA	0.80	0.05
E	LOCUS14	0.19	0.49
F	LOCUS17	0.07	0.47
G	LOCUS6	0.23	0.45
H	LOCUS20	0.11	0.44
I	LOCUS15	0.18	0.44
J	LOCUS7	0.06	0.40
K	LOCUS11	0.06	0.39
L	LOCUS3	0.03	0.38
M	LOCUS5	0.04	0.38
N	LOCUS13	0.07	0.34
O	LOCUS12	-0.06	0.29
P	LOCUS10	0.02	0.28
Q	LOCUS18	0.08	0.27
R	LOCUS1	0.11	0.23
S	LOCUS16	-0.02	0.23
T	LOCUS4	0.17	0.11
U	LOCUS19	0.20	0.08
V	LOCUS8	-0.00	-0.07
W	LOCUS9	0.26	0.06
X	LOCUS2	-0.04	0.05

PORCENTAJE DE VARIANZA TOTAL EXPLICADA

	1	2
	13.29	8.96

3.10 PRUEBAS DE INTELIGENCIA

RAZONAMIENTO ESPACIAL I : SABADELL 8
RAZONAMIENTO ESPACIAL II : SABADELL 9
FRASES SIN VOCALES DE CLAPAREDE

TABLA DE PRUEBAS DE INTELIGENCIA**FRECUENCIAS Y PORCENTAJES:**

OBSERVACIONES TOTALES: 557

	SABADELL8		SABADELL9		FRASES
N OF CASES	557	557	557		
MINIMUM	0.00	0.00	0.00		
MAXIMUM	10.00		5.00		20.00
MEAN	7.09	1.72		9.75	
STANDARD DEV	3.40	1.57		6.24	
MEDIAN	9.00	2.00		10.00	

PROMEDIOS DE PUNTUACIONES.

EDAD / SEXO	N	SABADELL-8	SABADELL-9	FRASES
12 MASC.	27	7.85	2.04	9.15
12 FEM.	27	8.33	1.41	11.52
13 MASC.	94	8.01	1.71	9.33
13 FEM.	94	8.24	1.85	11.20
14 MASC.	89	8.03	1.80	8.69
14 FEM.	68	8.15	1.94	13.09
15 MASC.	44	8.16	2.50	13.43
15 FEM.	39	8.41	2.54	13.26

MATRIZ DE COEFICIENTES DE CORRELACIÓN

	ESPA	MATEMA	INGLES	PROMEDIO	SABADEL8
ESPA	1.00				
MATEMA	0.54	1.00			
INGLES	0.65	0.54	1.00		
PROMEDIO	0.81	0.72	0.79	1.00	
SABADEL8	0.19	0.23	0.10	0.22	1.00
SABADEL9	0.12	0.18	0.13	0.15	0.22
FRASES	0.19	0.23	0.11	0.19	0.23

SABADEL9

SABADEL9	1.00
FRASES	0.33

FRASES

FRASES	1.00
--------	------

NÚMERO DE OBSERVACIONES: 488

=====

2.10.A SABADELL-8

NUMERO DE ACIERTOS EN SABADELL- 8	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
0-3	26	7.34	6.92	7.88	7.45
4- 5	25	7.79	7.07	8.00	7.75
6	20	7.90	7.20	7.80	7.83
7	32	7.59	6.75	7.63	7.59
8	42	7.81	6.93	8.21	7.78
9	93	8.11	7.41	8.05	7.90
10	119	8.33	7.78	8.27	8.28

2.10.B SABADELL-9

NUMERO DE ACIERTOS EN SABADELL- 9	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
0	84	7.66	6.97	7.77	7.61
1	69	7.97	7.12	7.96	7.90
2	81	7.95	7.39	7.93	7.97
3	56	8.14	7.50	8.32	7.98
4	46	8.43	7.78	8.35	8.24
5	21	8.57	8.05	9.00	8.55

3. 10 .C TEST FRASES SIN VOCALES DE CLAPAREDE

NUMERO DE ACIERTOS EN FRASES SIN VOCAL	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
0	9	7.44	7.22	7.77	7.43
1	8	7.25	6.25	7.25	7.17
2	5	8.00	7.20	8.40	8.23
3	14	8.14	7.00	8.00	7.21
4	17	7.53	7.18	7.82	7.66
5	12	7.42	6.33	7.75	7.42
6	23	8.13	7.17	8.17	7.99
7	19	7.42	6.63	7.84	7.58
8	20	7.95	6.95	7.95	7.84
9	26	7.77	7.54	8.15	8.08
10	20	7.30	6.85	7.85	7.31
11	28	7.64	7.00	7.96	7.74
12	19	8.00	7.74	7.68	7.95
13	25	8.72	7.84	8.44	8.43
14	16	8.44	7.56	8.06	8.28
15	13	8.77	7.85	8.84	8.55
16	20	8.45	7.55	8.25	8.05
17	20	8.20	7.80	8.40	8.23
18	19	8.63	7.68	8.11	8.28
19	14	8.57	8.50	8.57	8.65
20	10	8.10	7.90	7.90	8.17

2.11 PRUEBA DE COMPRESIÓN DE LA LECTURA

(Joaquín Mendoza Núñez, 2002)

REACTIVOS DEL CUESTIONARIO DE "COMPRESIÓN DE LECTURA" CON DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR.

En el renglón inferior aparecen asteriscos, los cuales corresponden a la probabilidad extrema asociada: ? : $p < 0.05$; ?? : $p < 0.01$; ??? : $p < 0.001$; ????: $p < 0.0001$.

SIMBOLOGÍA; I= INCORRECTO; C= CORRECTO

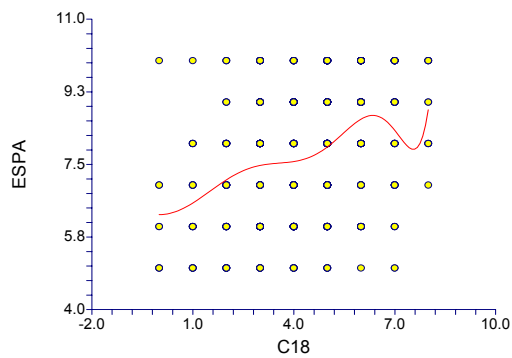
REACTIVO DEL CUESTIONARIO DE "COMPRESIÓN DE LA LECTURA"	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
LEC1	85 421	I : 7.12 C : 7.90 ????	I : 6.85 C : 7.31 ?	I : 7.32 C : 8.03 ????	I : 7.32 C : 7.85 ????
LEC2	324 182	I : 7.49 C : 8.29 ????	I : 7.01 C : 7.64 ????	I : 7.62 C : 8.42 ????	I : 7.53 C : 8.19 ????
LEC3	72 434	I : 6.94 C : 7.91 ????	I : 6.68 C : 7.32 ????	I : 7.22 C : 8.02 ???	I : 7.24 C : 7.85 ????
LEC4	353 153	I : 7.60 C : 8.18 ????	I : 7.08 C : 7.59 ???	I : 7.79 C : 8.18 ??	I : 7.67 C : 7.98 ??
LEC5	213 293	I : 7.50 C : 7.98 ????	I : 6.85 C : 7.50 ???	I : 7.66 C : 8.08 ???	I : 7.51 C : 7.94 ????
LEC6	429 77	I : 7.69 C : 8.23 ??	I : 7.14 C : 7.77 ???	I : 7.81 C : 8.45 ???	I : 7.69 C : 8.19 ???
LEC7	205 301	I : 7.60 C : 7.89	I : 7.01 C : 7.38	I : 7.75 C : 8.01	I : 7.60 C : 7.87
LEC8	171 335	I : 7.40 C : 7.96 ????	I : 6.92 C : 7.39 ???	I : 7.60 C : 8.06 ???	I : 7.46 C : 7.92 ????

NÚMERO DE ACIERTOS EN COMPRENSIÓN DE LECTURA Y CALIFICACIONES

NÚMERO DE ACIERTOS CONTESTADOS	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
0	8	6.36	6.25	7.00	6.96
1	21	6.62	6.76	6.90	7.01
2	46	7.02	6.57	7.24	7.17
3	82	7.54	6.82	7.63	7.38
4	103	7.54	6.93	7.78	7.71
5	117	7.92	7.42	7.95	7.92
6	74	8.59	7.73	8.58	8.24
7	44	8.32	7.93	8.57	8.28
8	11	8.82	9.00	8.91	8.66

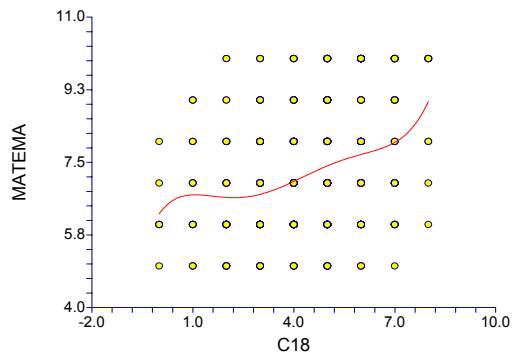
**NÚMERO DE ACIERTOS EN
COMPRENSIÓN DE
LECTURA- CALIFICACIÓN DE ESPAÑOL**

Plot of ESPA = PolyRatio(C18*C18, 5, 0)

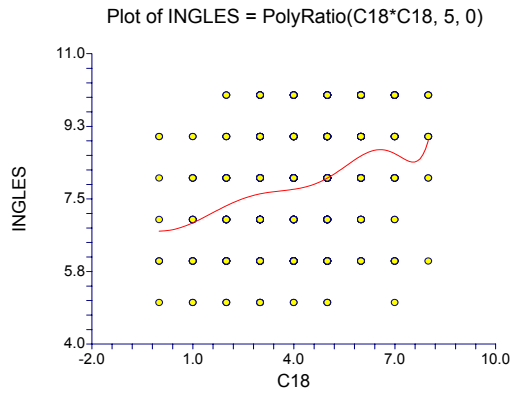


**NÚMERO DE ACIERTOS EN
COMPRENSIÓN DE
LECTURA- CALIFICACIÓN DE MATEMÁTICAS**

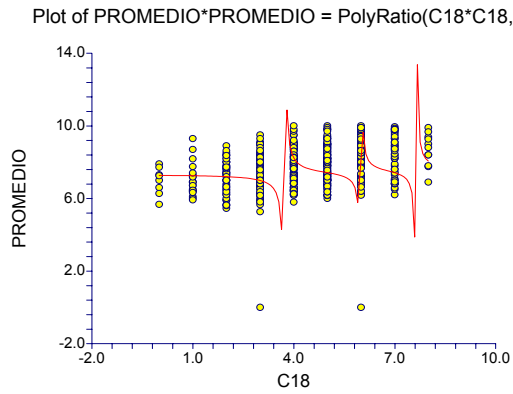
Plot of MATEMA = PolyRatio(C18, 5, 0)



**NÚMERO DE ACIERTOS EN
COMPRESIÓN DE
LECTURA- CALIFICACIÓN DE INGLÉS**



**NÚMERO DE ACIERTOS EN
COMPRESIÓN DE
LECTURA- CALIFICACIÓN PROMEDIO**



PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

(Joaquín Mendoza Núñez, 2002)

Reporte de Correlación

	ESPA	MATEMA	INGLES	PROMEDIO	LEC1	LEC2
ESPA	1.000000	0.559788	0.666143	0.808422	0.188789	0.247071
MAT	0.559788	1.000000	0.537871	0.736751	0.106991	0.178406
ING	0.666143	0.537871	1.000000	0.791385	0.185823	0.269785
PRO	0.808422	0.736751	0.791385	1.000000	0.198623	0.267794
C18	0.341954	0.309167	0.331442	0.371018	0.472100	0.608252

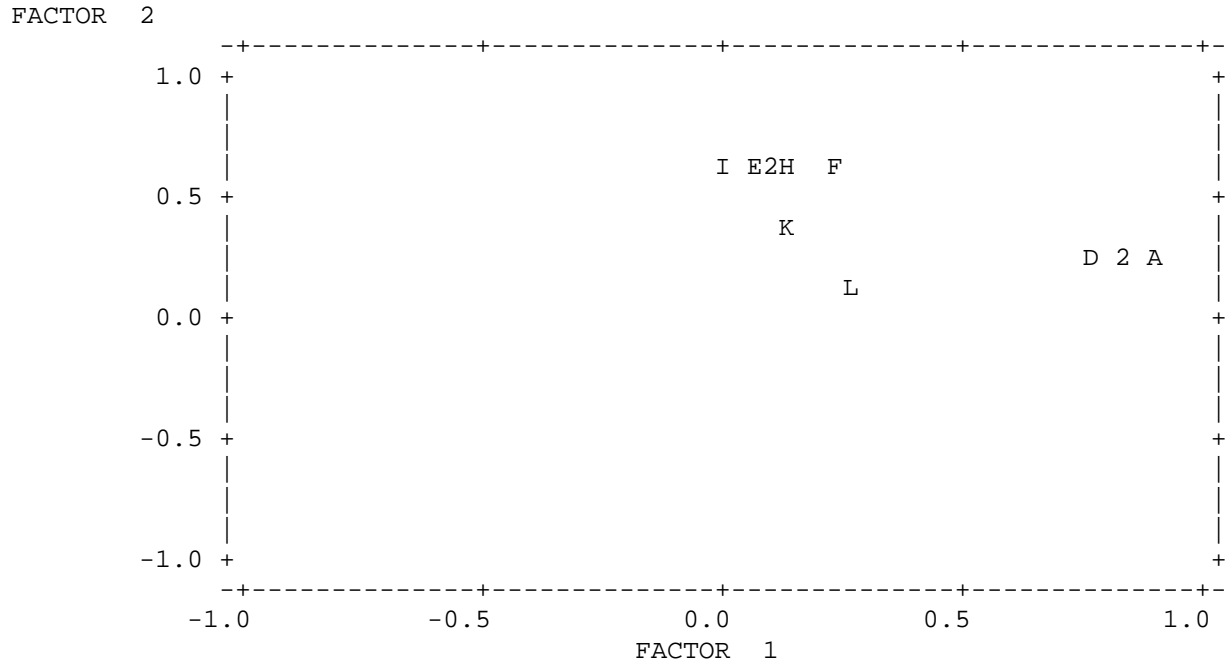
	LEC3	LEC4	LEC5	LEC6	LEC7	LEC8
ESPA	0.220748	0.173325	0.155085	0.128375	0.090335	0.173249
MAT	0.151068	0.149416	0.213834	0.150137	0.124698	0.139147
ING	0.197216	0.125667	0.145142	0.162839	0.100250	0.149729
PRO	0.207053	0.142053	0.185763	0.152703	0.110804	0.212919
C18	0.447791	0.339052	0.558710	0.401071	0.500168	0.540419

	C18
ESPA	0.341954
MATEMA	0.309167
INGLES	0.331442
PROMEDIO	0.371018
LEC1	0.472100
LEC2	0.608252
LEC3	0.447791
LEC4	0.339052
LEC5	0.558710
LEC6	0.401071
LEC7	0.500168
LEC8	0.540419
C18	1.000000

**DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES
POR EL MÉTODO DE COMPONENTES PRINCIPALES
"COMPRENSIÓN DE LA LECTURA"**

Joaquín Mendoza N (2002)

DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES



**LETRAS DEL
ALFABETO**

**VARIABLES A
LAS QUE REPRESENTAN**

**COORDENADAS DE
UBICACIÓN EN EL
DIAGRAMA DE
COMPRENSIÓN DE
LECTURA**

		1	2
A	PROMEDIO	0.89	0.17
B	ESPA	0.84	0.17
C	INGLES	0.83	0.17
D	MATEMA	0.78	0.15
E	LEC5	0.07	0.61
F	LEC2	0.22	0.56
G	LEC1	0.09	0.54
H	LEC3	0.13	0.53
I	LEC7	-0.02	0.52
J	LEC8	0.11	0.51
K	LEC6	0.14	0.35
L	LEC4	0.25	0.04

PORCENTAJE DE VARIANZA TOTAL EXPLICADA

	1	2
	24.77	16.93

2.12 CUESTIONARIO DE “HABILIDADES DE ESTUDIO DE LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA”

Josep Montané Capdevila (s/f)

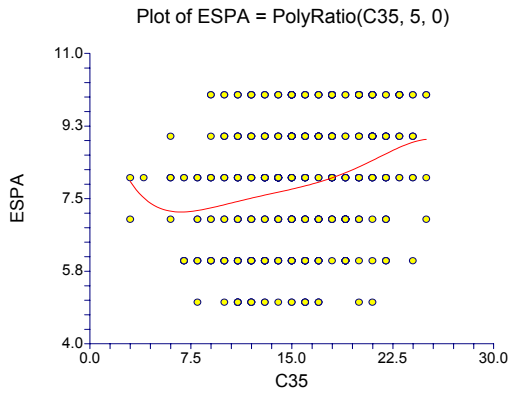
REACTIVOS DEL CUESTIONARIO: “HABILIDADES DE ESTUDIO DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA”.	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	INGLÉS	PROMEDIO
1. No tengo cuaderno de apuntes o si lo tengo no lo utilizo.	97 342	F 7.42 V 7.98	F 6.71 V 7.42	F 7.63 V 8.07	F 7.54 V 7.89
2. Casi nunca tomo nota de las explicaciones del profesor aunque traten de temas que no están en el libro de texto.	98 341	F 7.34 V 8.00	F 6.78 V 7.40	F 7.56 V 8.09	F 7.43 V 7.93
3. No tomo nota de las palabras difíciles, de las tareas especiales o de lo que no comprendo en la clase.	121 318	F 7.43 V 8.02	F 6.93 V 7.38	F 7.64 V 8.09	F 7.59 V 7.90
4. Nunca copio lo que el profesor escribe en el pizarrón o dice que es muy importante.	58 381	F 7.24 V 7.95	F 6.52 V 7.37	F 7.36 V 8.06	F 7.31 V 7.89
5. Cuando el profesor explica un tema del libro no tomo notas aparte ni subrayo en el mismo libro.	107 332	F 7.54 V 7.95	F 6.94 V 7.36	F 7.74 V 8.04	F 7.62 V 7.88
6. Cuando tomo apuntes escribo todo lo que dice el profesor y no puedo seguirle.	203 236	F 7.82 V 7.88	F 7.16 V 7.34	F 7.97 V 7.97	F 7.79 V 7.83
7. No acostumbro revisar los temas de clase con otros compañeros.	232 207	F 7.82 V 7.89	F 7.17 V 7.36	F 7.87 V 8.08	F 7.71 V 7.93
8. Cuando tengo que leer un libro, empiezo a leerlo directamente y no miro antes el índice, los resúmenes, ni doy una hojeada general.	216 223	F 7.57 V 8.13	F 6.99 V 7.52	F 7.73 V 8.20	F 7.52 V 8.10
9. Tengo dificultad en entender las ideas básicas del profesor.	148 291	F 7.44 V 8.06	F 6.88 V 7.45	F 7.60 V 8.15	F 7.52 V 7.97
10. Cuando el profesor explica en clase o realiza tareas en ella, frecuentemente me imagino situaciones en las que podré aplicar aquello que aprendo.	129 310	F 7.63 V 7.94	F 6.90 V 7.40	F 7.72 V 8.07	F 7.61 V 7.90
11. No tengo la costumbre de realizar esquemas de los temas tratados en clase.	231 208	F 7.81 V 7.89	F 7.21 V 7.31	F 7.90 V 8.05	F 7.76 V 7.88
12. Para hacer esquemas utilizo muchas palabras.	194 245	F 7.85 V 7.86	F 7.10 V 7.38	F 7.94 V 7.99	F 7.77 V 7.86
13. Cuando encuentro que una lección es difícil de entender, no acostumbro recurrir a esquemas para hacerla más comprensible.	190 249	F 7.70 V 7.97	F 7.21 V 7.30	F 7.94 V 7.99	F 7.74 V 7.88

14. En la confección de esquemas generalmente no destaco las ideas principales con subrayado, tamaño de letras, colores, etc.	145 294	F 7.59 V 7.98	F 6.92 V 7.43	F 7.72 V 8.09	F 7.61 V 7.92
15. Casi nunca leo los temas que va a explicar el profesor en la clase del próximo día.	260 179	F 7.79 V 7.95	F 7.25 V 7.27	F 7.94 V 8.02	F 7.81 V 7.83
16. No acostumbro consultar enciclopedias, diccionarios o libros al empezar un tema nuevo en la clase.	179 260	F 7.69 V 7.97	F 7.12 V 7.35	F 7.78 V 8.10	F 7.66 V 7.92
17. Casi nunca estoy al día en los ejercicios de clase.	85 354	F 7.21 V 8.01	F 6.49 V 7.44	F 7.41 V 8.10	F 7.29 V 7.94
18. Cuando tengo que trabajar o estudiar, generalmente empiezo directamente, aún sin saber bien lo que tengo que hacer.	154 285	F 7.61 V 7.99	F 6.88 V 7.47	F 7.71 V 8.11	F 7.58 V 7.94
19. Si alguna vez tengo un examen, lo preparo a última hora.	212 227	F 7.74 V 7.96	F 7.02 V 7.48	F 7.95 V 7.99	F 7.71 V 7.92
20. Me pongo excesivamente nervioso cuando tengo un examen.	236 203	F 7.78 V 7.94	F 7.11 V 7.43	F 7.86 V 8.10	F 7.73 V 7.91
21. En los exámenes empleo normalmente mucho más tiempo en las primeras preguntas y tengo que apresurarme en las restantes.	211 228	F 7.74 V 7.96	F 6.99 V 7.51	F 7.85 V 8.07	F 7.60 V 8.01
22. Cuando un tema ya está explicado no acostumbro a repasarlo.	236 203	F 7.63 V 8.11	F 7.11 V 7.43	F 7.81 V 8.16	F 7.68 V 7.98
23. Me ha resultado interesante contestar estas preguntas.	123 316	F 7.71 V 7.91	F 6.96 V 7.38	F 7.78 V 8.04	F 7.70 V 7.86
24. Creo que he entendido bien todas las cuestiones.	128 311	F 7.64 V 7.94	F 6.93 V 7.40	F 7.85 V 8.02	F 7.66 V 7.88
25. Pienso que podría aprender más si me enseñasen a estudiar.	127 312	F 7.79 V 7.88	F 7.13 V 7.32	F 7.88 V 8.01	F 7.76 V 7.84

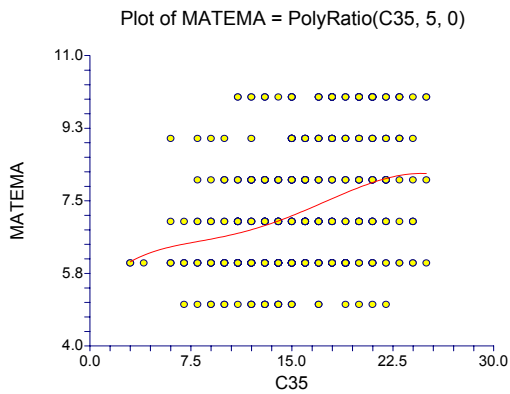
NÚMERO DE ACIERTOS EN HABILIDADES DE ESTUDIO Y CALIFICACIONES

NÚMERO DE ACIERTOS EN HABILIDADES DE ESTUDIO	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
1	-----	-----	-----	-----	-----
2	-----	-----	-----	-----	-----
3	2	7.50	6.00	7.00	7.35
4	1	8.00	6.00	9.00	8.00
5	-----	-----	-----	-----	-----
6	5	8.00	6.80	8.80	7.74
7	6	6.66	6.00	6.83	6.64
8	9	6.77	6.66	7.44	7.09
9	13	7.62	6.46	7.31	7.34
10	16	7.50	6.58	7.06	7.19
11	29	7.31	6.79	7.52	7.55
12	27	7.33	6.96	7.55	7.46
13	31	7.48	6.96	7.87	7.66
14	36	7.77	6.53	8.03	7.68
15	46	8.10	7.39	8.15	7.94
16	36	7.44	7.22	7.55	7.70
17	30	7.60	7.43	7.87	7.49
18	32	8.72	7.94	8.63	8.42
19	29	7.24	7.00	7.52	7.56
20	23	8.56	8.13	8.74	8.61
21	25	8.72	7.96	8.52	8.46
22	19	8.05	7.95	7.89	7.77
23	12	9.42	8.58	9.16	8.80
24	8	8.63	7.50	9.13	8.50
25	4	8.75	8.50	9.25	8.76

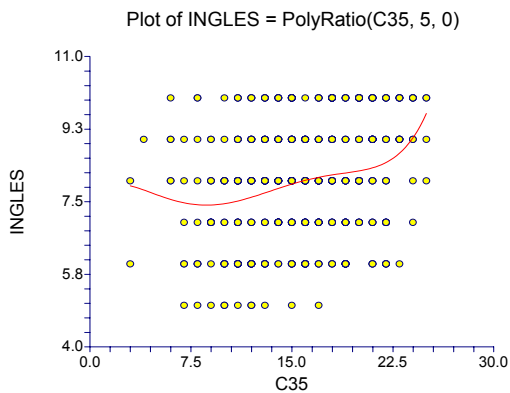
NÚMERO DE HABILIDADES DE ESTUDIO- CALIFICACIÓN ESPAÑOL



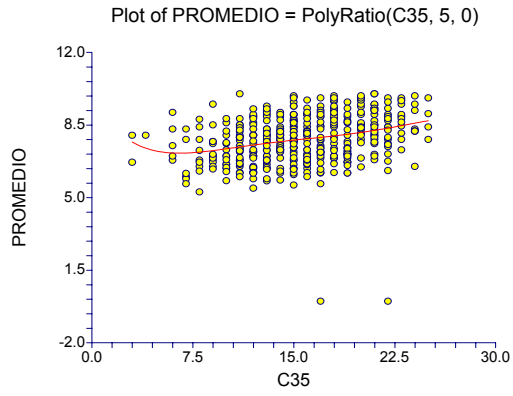
NÚMERO DE HABILIDADES DE ESTUDIO- CALIFICACIÓN MATEMÁTICAS



NÚMERO DE HABILIDADES DE ESTUDIO- CALIFICACIÓN INGLÉS



NÚMERO DE HABILIDADES DE ESTUDIO- CALIFICACIÓN PROMEDIO



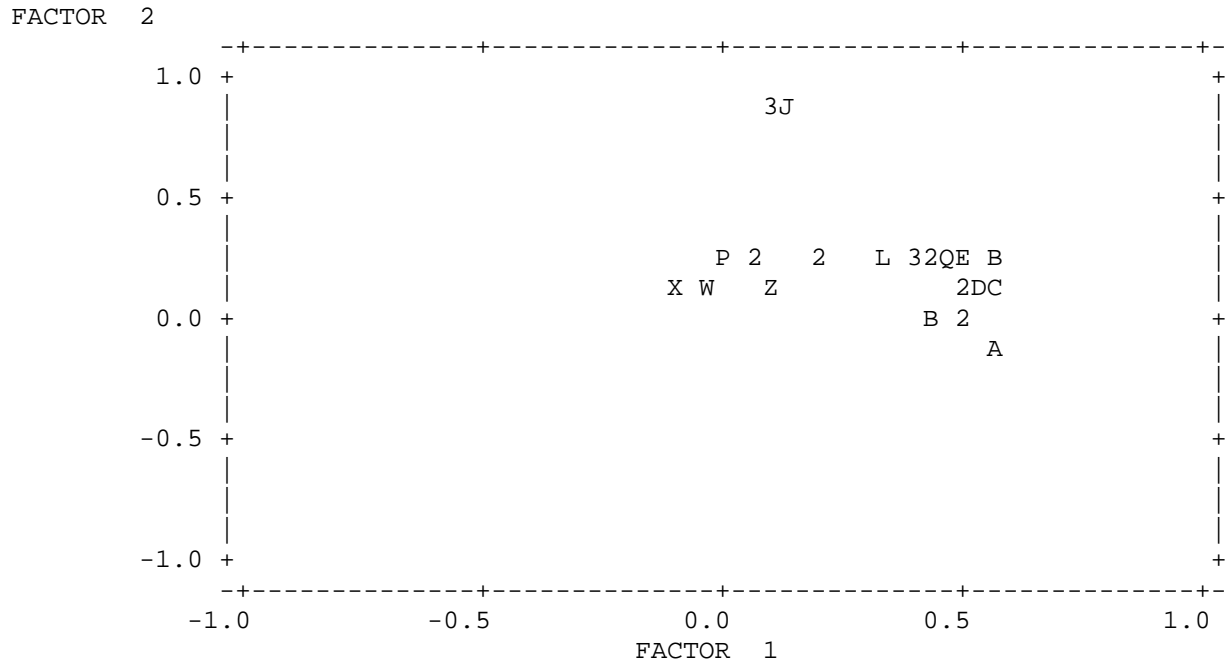
Reporte de Correlación

Sección de correlaciones de Spearman

	ESPA	MATEMA	INGLES	PROMEDIO	ESTU1	ESTU2
ESPA	1.000000	0.593804	0.675901	0.807735	0.152912	0.185400
MATEMA	0.593804	1.000000	0.553130	0.751646	0.192493	0.173041
INGLES	0.675901	0.553130	1.000000	0.795918	0.127438	0.153565
PROMEDIO	0.807735	0.751646	0.795918	1.000000	0.151282	0.205131
C35	0.266819	0.322531	0.243265	0.332569	0.437310	0.525509
	ESTU3	ESTU4	ESTU5	ESTU6	ESTU7	ESTU8
ESPA	0.168579	0.158558	0.113881	0.017097	0.027127	0.187227
MATEMA	0.139750	0.202978	0.119971	0.059826	0.061498	0.163711
INGLES	0.134488	0.160722	0.087486	-0.001583	0.077669	0.165659
PROMEDIO	0.143366	0.188384	0.113822	0.015578	0.104233	0.252029
C35	0.436394	0.419583	0.460512	0.216578	0.376293	0.443769
	ESTU9	ESTU10	ESTU11	ESTU12	ESTU13	ESTU14
ESPA	0.192928	0.095776	0.031008	0.010583	0.087390	0.123600
MATEMA	0.176836	0.154525	0.033384	0.087755	0.036840	0.143206
INGLES	0.181481	0.115426	0.051191	0.017994	0.010073	0.118915
PROMEDIO	0.214068	0.097845	0.056388	0.037706	0.085530	0.149432
C35	0.428034	0.224533	0.404145	0.109036	0.462193	0.443979
	ESTU15	ESTU16	ESTU17	ESTU18	ESTU19	ESTU20
ESPA	0.049859	0.089712	0.205186	0.126494	0.075398	0.050372
MATEMA	0.005088	0.074833	0.245826	0.172533	0.149424	0.101506
INGLES	0.026156	0.112279	0.190974	0.133902	0.008078	0.089853
PROMEDIO	0.041544	0.143310	0.253807	0.178335	0.115081	0.083751
C35	0.467412	0.455515	0.480307	0.443336	0.479485	0.188428
	ESTU21	ESTU22	ESTU23	ESTU24	ESTU25	C35
ESPA	0.082557	0.163476	0.058534	0.090999	0.030370	0.266819
MATEMA	0.173971	0.109604	0.128551	0.140350	0.047893	0.322531
INGLES	0.073782	0.127023	0.082065	0.065465	0.046780	0.243265
PROME	0.160315	0.170981	0.079730	0.113041	0.020817	0.332569
C35	0.307792	0.527957	0.217541	0.282427	0.038323	1.000000

Deben eliminarse los reactivos 12, 20 y 25.

**DIAGRAMA DE CARGAS FACTORIALES
POR EL MÉTODO DE COMPONENTES PRINCIPALES
“HABILIDADES DE ESTUDIO DE LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA”**
Josep Montané Capdevila (s/f)



LETRAS DEL ALFABETO	VARIABLES A LAS QUE REPRESENTAN	COORDENADAS DE UBICACIÓN EN EL DIAGRAMA DE HABILIDADES DE ESTUDIO	
		1	2
A	ESTU15	0.58	-0.14
B	ESTU2	0.58	0.17
C	ESTU22	0.57	0.04
D	ESTU5	0.54	0.06
E	ESTU17	0.51	0.24
F	ESTU19	0.50	0.01
G	PROMEDIO	0.11	0.87
H	ESPA	0.11	0.82
I	INGLES	0.08	0.82
J	MATEMA	0.14	0.81
K	ESTU4	0.39	0.24
L	ESTU9	0.35	0.23
M	ESTU10	0.08	0.20
N	ESTU21	0.21	0.20
O	ESTU8	0.40	0.20
P	ESTU20	0.01	0.17
Q	ESTU1	0.45	0.16
R	ESTU3	0.45	0.16
S	ESTU23	0.08	0.15
T	ESTU24	0.19	0.14
U	ESTU18	0.41	0.14
V	ESTU14	0.43	0.13
W	ESTU12	-0.03	0.11
X	ESTU25	-0.10	0.09
Y	ESTU11	0.49	-0.09
Z	ESTU6	0.10	0.06
Z1	ESTU13	0.49	-0.05
Z2	ESTU7	0.43	-0.04
Z3	ESTU16	0.49	0.00

ANEXO 3
MAPA DE UBICACIÓN

UBICACIÓN DE LAS ESCUELAS PARTICIPANTES

ANEXO 4
LISTA DE PARTICIPANTES

LISTA DE ESTUDIANTES QUE PARTICIPARON EN LA PRESENTE INVESTIGACIÓN

NOMBRE	SEXO	EDAD	SECUNDA	GRADO	TURNO	ESP	MAT	ING	PROM
1MARTINEZBM	1	14	33	3	1	8	6	8	7.75
2LOPEZDOMJD	1	14	33	3	1	6	6	7	6.22
3LOPEZCHAL	1	15	33	3	1	8	9	8	8.70
4HERRERAQF	2	15	33	3	1	9	8	9	9.20
5HERRERA VA	1	14	33	3	1	6	6	7	6.29
6HERNANDEZO	2	14	33	3	1	9	7	9	8.45
7GARCIAZA	1	15	33	3	1	6	5	7	6.18
8GARCIASALI	2	14	33	3	1	8	6	8	7.45
9FLORESRAMA	2	15	33	3	1	10	8	8	9.04
10ESTRADASAN	1	15	33	3	1	6	5	6	5.84
11DELAPALMA	2	15	33	3	1	8	8	8	8.18
12MARTINEZJIM	2	14	33	3	1	8	6	8	7.08
13MARTINEZMOI	1	14	33	3	1	5	5	7	6.47
14CASTILLOHER	1	15	33	3	1	8	6	8	6.81
15CASTAÑEDASA	2	15	33	3	1	10	10	10	9.47
160ARTINEZSER	2	0	33	3	1	8	7	8	8.25
17MARTINEZVAR	2	15	33	3	1	8	7	9	8.27
18PINEDABARRA	1	15	33	3	1	9	6	9	7.80
19REGALADONIE	2	15	33	3	1	8	9	8	8.77
20RENTERIAPER	1	15	33	3	1	6	6	7	6.90
21TORRESMEJIA	2	15	33	3	1	9	10	10	9.63
22ZUÑIGALUNA	2	15	33	3	1	8	9	8	8.97
23RESENDIZVER	2	13	33	3	1	10	10	10	9.95
24VAZQUEZARCI	1	14	33	3	1	8	8	8	8.40
25VILLAFURTES	2	15	33	3	1	8	6	7	7.20
26GUTIERRESOL	1	15	33	3	1	8	8	10	8.40
27ROMEROCUEVA	2	15	33	3	1	10	10	9	9.38
28CALVAPERES	1	0	33	3	1	8	8	8	7.75
29ALCANTARABL	2	14	33	3	1	10	10	10	9.86
30MENDEZVIVER	1	15	33	3	1	6	6	7	6.20
31ORTIZMONTER	1	15	33	3	1	6	5	7	6.18
32PERALTAHERN	2	15	33	3	1	8	6	7	6.81
33ANAYAMARTIN	1	15	33	3	1	9	7	9	8.90
34ROCHAGONZAL	2	14	33	3	1	9	10	9	7.98
35RODRIGUEZRA	1	14	33	3	1	10	8	10	8.50
36RUIZARENAS	2	14	33	3	1	8	6	8	7.30
37SALASMORALE	1	14	33	3	1	10	8	10	9
38SANTILLANHE	2	15	33	3	1	8	6	8	7
39SERVINMENDE	1	15	33	3	1	10	10	10	9.40
40SOLISGONZAL	2	15	33	3	1	10	10	10	9.80
41SOTOGUDIÑO	1	15	33	3	1	10	10	10	9.70
42TERRAZOSANT	2	14	33	3	1	10	10	10	10
43TLIYATZITZE	1	15	33	3	1	10	9	10	9.60
44TORRERODRIG	2	15	33	3	1	8	6	8	7.20

45ALVARENGABO	1	13	33	3	1	10	7	9	8.50
46ALCANTARABL	2	14	33	3	1	10	10	10	9.90
47ACHOLEIVAR	1	15	33	3	1	10	7	10	9
48REYESBALTAZ	2	14	33	3	1	9	9	9	9
49RAMIREZPALA	2	15	33	3	1	9	6	10	7.80
50PEREZGODOY	2	14	33	3	1	8	5	8	6.70
51MIRANDAREBE	2	14	33	3	1	9	6	8	6.80
52MARTINEZCRI	1	15	33	3	1	10	8	9	9.10
53LOVERAPERES	2	15	33	3	1	10	8	9	8.60
54LOPEZCANO	1	14	33	3	1	10	8	9	8
55LOPEZBARREH	2	15	33	3	1	8	6	8	8
56JUAREZHERNA	1	15	33	3	1	9	8	8	8.40
57ISIDOROSOSA	1	15	33	3	1	8	6	8	7.80
58HEREDIAVIVE	2	15	33	3	1	8	6	9	7.80
59GUDIÑO GOMEZ	2	14	33	3	1	10	10	10	9.70
60GARCIAHERNA	2	15	33	3	1	10	9	10	9
61GARCIAELIAS	2	15	33	3	1	10	10	10	8.80
62COSIOCORREA	2	14	33	3	1	9	6	8	7.40
63CORTEZBACA	1	15	33	3	1	9	8	10	8.40
64CAMACHOMORA	2	15	33	3	1	10	10	10	9.50
65VILLARZAMOR	1	14	33	3	1	8	7	7	7.20
66TOVARGRANDE	1	15	33	3	1	10	9	9	9.50
67ANZUREZESCO	2	15	33	3	1	10	9	9	9.30
68ARRIAGAMANC	1	15	33	3	1	8	6	8	7.60
69ALPIZARMOLN	1	13	33	3	1	8	6	8	8
70CASTREJONBR	1	0	33	3	1	6	6	6	6.80
71BALDERASESP	1	14	33	3	1	7	6	9	7.20
72CERONOLMOS	2	15	33	3	1	10	6	10	8.10
73GODINEZHERN	2	14	33	3	1	10	10	10	9.60
74GONZALEZBAL	2	15	33	3	1	8	7	8	7.90
75HERNANDEZCA	2	15	33	3	1	10	10	10	9.40
76ISLASROSILL	2	14	33	3	1	9	6	8	7.70
77LIMAGONZALE	2	14	33	3	1	10	10	10	9.70
78LIRACHAVEZ	1	14	33	3	1	9	6	8	8.40
79MORALESVIDA	1	15	33	3	1	6	5	6	6.40
80ORTEGAOMAÑA	1	14	33	3	1	10	7	8	8
81OSORIOFLORE	2	15	33	3	1	8	7	10	7.80
82PEREZARATE	1	15	33	3	1	8	7	8	7.80
83RAMIREZSANT	1	15	33	3	1	8	6	7	7
84REYESBARRER	1	0	33	3	1	8	6	7	7.30
85RICOROMERO	2	15	33	3	1	10	10	10	9.80
86RIVERARODRI	2	14	33	3	1	8	6	8	7.30
87RODRIGUEZME	1	15	33	3	1	7	6	6	6.90
88RODRIGUEZNE	2	0	33	3	1	8		6	

NOMBRE	SEX	ED	SEC	GRA	TUR	ESP	MAT	INGLES	PRO
89VALDESODRIO	2	15	33	3	1	9	7	9	8.50
90VAZQUEZHERN	2	14	33	3	1	9	7	8	8.40
91VAZQUEZVILL	1	15	33	3	1	9	10	10	9
92VELAZQUEZPI	2	14	33	3	1	9	6	9	7.80
93VILCHISDIAS	1	14	33	3	1	8	6	8	7.20
94RAMIREZHERN	2	14	33	3	1	9	6	9	8.40
95RAMOSPUEBLA	2	15	33	3	1	10	8	8	8.70
96CRUZMARTINE	1	15	33	3	1	6	6	6	6.40
97FIGUEROAGAR	1	14	33	3	1	8	7	6	7.30
98GONZALEZFAL	1	0	33	2	1	8	8	10	8.70
99AGUILARMONT	2	13	33	2	1	8	8	9	8.40
100AVENDAÑOAR	2	13	33	2	1	8	8	9	8.40
101BADIÑOVIURQ	2	14	33	2	1	9	7	8	7.60
102CAMPOSPALAF	2	14	33	2	1	9	8	8	8.40
103CORTEZROSIL	2	13	33	2	1	9	7	8	8.30
104CRUZSANTILL	2	14	33	2	1	9	8	10	9.30
105ESCOBARARR	2	14	33	2	1	8	6	8	7.60
106FERNANDEZDI	1	14	33	2	1	9	10	10	9.40
107FLORESVEGA	1	13	33	2	1	7	6	9	6.80
108FLORESPARR	1	13	33	2	1	8	8	10	8.30
109HERNANDEZ	1	14	33	2	1	9	8	10	8.80
110HERNANDE	2	14	33	2	1	8	6	8	7.80
111IGNACIOJ	1	14	33	2	1	8	7	8	7.70
112LAZCANOS	1	14	33	2	1	9	8	10	8.90
113MORENOMAT	1	14	33	2	1	9	10	10	9.30
114LUISEDUAR	1	14	33	2	1	8	6	8	6.80
115RAMIREZG	2	14	33	2	1	9	6	9	8
116RODRIGUE	2	13	33	2	1	8	8	10	8.60
117RODRIGUE	1	14	33	2	1	9	6	8	8
118RUIZGUER	1	13	33	2	1	9	8	10	8.80
119RUIZMEZ	1	13	33	2	1	9	6	9	8.50
120SALDADA	1	14	33	2	1	6	6	8	6.50
121SANTOYO	2	13	33	2	1	8	6	7	7.60
122SANTOYOGU	2	13	33	2	1	8	6	8	7.80
123SILVACUEV	2	14	33	2	1	8	6	7	8
124TAPIARODR	1	14	33	2	1	8	6	8	6.90
125VANEGASGO	1	14	33	2	1	8	6	8	6.90
126VEGAARIASA	1	13	33	2	1	9	10	10	9.20
127HUBESVILLAL	1	13	33	2	1	8	7	9	8
128ZAMUDIOPA	2	14	33	2	1	9	9	10	9.30
129MONTTOYAAL	1	0	33	2	1	7	7	8	6.60
130BARRIENTO	2	13	33	2	1	9	7	9	8.20
131ESPINOZAE	1	13	33	2	1	7	7	8	7.10
132PEREZDELG	1	14	33	2	1	9	7	9	7.90

NOMBRE	S	ED	SEC	GRA	TUR	ESP	MAT		
133 AGUIRREL	2	99	33	2	1	8	6	9	8.10
134 ALVARE	2	13	33	2	1	9	7	9	8.50
135ALVAREZL	2	14	33	2	1	8	6	8	7.80
136AYALAGONZA	1	14	33	2	1	7	6	6	6.70
137CARBAJALMA	2	14	33	2	1	10	8	10	9.10
138CONTRERASR	1	0	33	2	1	7	5	8	7
139CRUZGUTIER	1	14	33	2	1	6	5	6	6.40
140CRUZJIMENE	2	13	33	2	1	8	6	9	8.10
141DIAZGONZALE	2	13	33	2	1	8	6	10	8.20
142ESCOBARJUA	2	14	33	2	1	10	9	10	9.80
143ESPINOZARL	2	13	33	2	1	9	7	10	8.20
144FLORESCRUZ	1	13	33	2	1	7	6	8	7.80
145GARCIASALIN	1	14	33	2	1	6	5	5	6.10
146GASGATREJO	2	13	33	2	1	8	8	8	8.30
147GONZALEZCHA	1	14	33	2	1	7	6	8	8.30
148HERNANDESM	2	13	33	2	1	9	6	10	8.50
149 HURTADOVAL	1	14	33	2	1	8	6	9	8
150JUAREZOLIVA	2	14	33	2	1	8	6	8	8
151LEMUSRAMIRE	2	13	33	2	1	8	7	8	8.10
152LIMAGONZALE	1	13	33	2	1	9	8	9	8.90
153REALCUAUTLE	2	13	33	2	1	10	9	10	9.80
154REGALADONIE	2	0	33	2	1	8	7	9	8.30
155RESENDISGON	1	13	33	2	1	7	6	7	6.80
156RODRIGUEZGA	1	13	33	2	1	7	6	5	6.50
157ROJASMUÑOS	2	13	33	2	1	9	6	8	8
158 ROSASROJAS	1	13	33	2	1	7	6	6	7
159SANCHESBP	2	13	33	2	1	10	8	10	9.20
160 TULAYATZIT	1	13	33	2	1	8	6	6	7.10
161TORRESGUZMA	1	14	33	2	1	7	6	7	7.60
162VARELAGUTIE	1	14	33	2	1	8	7	8	8
163ZUÑIGAHERNA	1	13	33	2	1	8	7	8	8.10
164PATIÑOLOPEZ	1	14	33	2	1	6	7	6	6.40
165ROMODIAZED	1	14	33	2	1	8	6	7	7.50
166AVIÑACJUM	2	14	33	2	1	8	7	10	7.50
167ALCANTARAES	2	14	33	2	1	8	6	7	7
168DARICAHERNA	2	14	33	2	1	7	8	8	7.20
169FLORESELC	2	13	33	2	1	8	9	10	8.90
170 GALVEZPTER	2	14	33	2	1	10	10	9	9
171GARCIAGARCI	1	13	33	2	1	7	7	8	7.10
172ACOSTAGARCI	1	14	33	2	1	9	10	9	8.80
173GOMEZSOTOG	2	14	33	2	1	8	9	10	8.30
174GUERREROERN	1	13	33	2	1	6	5	6	5.80
175GARCIAMARTI	1	13	33	2	1	9	8	9	8.50
176CRUZFLORES	1	14	33	2	1	6	5	6	5.90

NOMBRE S	ED	SEC	GRA	TUR	ESP	MAT	ING	PRO	
177 VEGAH	2	0	33	2	1	6	6	7	6
178 TAPIAG	2	13	33	2	1	8	8	8	7.70
179GARCIA	2	14	33	2	1	10	10	10	10
180 ORTIZIV	1	14	33	2	1	6	6	6	5.80
181SALVAD	1	13	33	2	1	6	5	6	5.90
182PALAFO	2	13	33	2	1	7	8	10	7.30
183VEGAP	2	14	33	2	1	9	9	10	8.50
184 VALDIV	1	14	33	2	1	7	8	7	7.50
185 SALINA	2	14	33	2	1	9	10	10	9.30
186PERESS	2	14	33	2	1	8	8	9	8.30
187 PEDABA	2	13	33	2	1	8	9	10	8.20
188VELAZQU	2	14	33	2	1	8	8	10	8.40
189 VIDAL	1	0	33	2	1	6	6	6	6.40
190VERAMO	1	14	33	2	1	8	6	7	7.40
191AGUILA	1	13	33	1	1	6	6	6	6.40
192 CRUZJA	2	12	33	1	1	7	7	7	7.80
193 RESEN	1	13	33	1	1	7	6	6	6.70
194ROASAA	1	12	33	1	1	7	6	7	7.30
195 LARAS	2	12	33	1	1	10	10	10	9.60
196 GOMES	1	13	33	1	1	7	6	7	7.40
197ORTIZ	2	13	33	1	1	6	6	6	6.50
198DAREN	2	13	33	1	1	6	8	6	6.80
199 RAMIRE	1	13	33	1	1	7	10	8	8.20
200ESTRAD	1	13	33	1	1	6	6	7	7
201FUENTES	2	13	33	1	1	8	9	9	8.60
202OLVERA	2	13	33	1	1	6	6	7	6.90
203GUERRE	1	12	33	1	1	9	10	8	9
204MARTIN	1	0	33	1	1	6	8	7	7
205CHIMALA	1	12	33	1	1	6	6	6	6.60
206ANGELES	1	13	33	1	1	6	6	8	7.30
207GUTIERR	2	0	33	1	1	10	9	10	9.30
208VELAZQU	2	13	33	1	1	6	6	6	6.80
209SANTOSE	2	13	33	1	1	6	6	7	6.90
210VALADE	2	0	33	1	1	6	6	7	6.50
211 AGUILA	1	13	33	1	1	8	9	9	8.70
212PERESCA	1	12	33	1	1	6	6	7	7.20
213RESENDI	2	13	33	1	1	8	10	6	8.40
214 CASTRE	2	12	33	1	1	8	7	6	7.30
215MARTINE	2	13	33	1	1	9	6	9	7.90
216CORONA	2	13	33	1	1	8	8	9	8
217 LUCASB	2	13	33	1	1	9	7	9	8
218SILVAMO	1	13	33	1	1	7	8	7	7.20
219JIMENEZ	1	12	33	1	1	6	6	6	6.70
220CONTRE	1	13	33	1	1	6	6	6	7

NOMBRE S	EDA	SEC	GRA	TUR	ESP	MAT	ING	PRO	
221FRANCIS	1	13	33	1	1	7	8	8	7.60
222GUZMAN	2	13	33	1	1	9	10	10	9.50
223HERNA	1	13	33	1	1	5	6	7	6.20
224SALDAÑA	2	13	33	1	1	7	7	7	7
225JIMENES	1	13	33	1	1	7	8	8	7.80
226LARARAM	1	14	33	1	1	7	8	8	7.90
227GONZALE	2	17	33	1	1	8	7	7	7.90
228ARREOL	1	13	33	1	1	7	8	7	7.80
229ACEVED	1	13	33	1	1	8	10	9	8.70
230VAZQUE	1	0	33	1	1	6	7	9	7.30
231VARELA	1	13	33	1	1	8	10	9	8.40
232VELOZV	2	13	33	1	1	8	6	8	8.40
233VAZQUE	1	13	33	1	1	9	8	9	8.90
234VARGUEZ	1	12	33	1	1	6	6	8	7.70
235SANTOY	1	12	33	1	1	6	6	8	7.60
236SANCHE	2	13	33	1	1	8	6	9	8.20
237SARABIA	1	14	33	1	1	6	6	6	7
238SALDAÑ	1	13	33	1	1	5	6	6	6.60
239RODRI	2	13	33	1	1	8	6	8	7
240RODRIG	1	13	33	1	1	7	7	10	7.90
241RAMIR	1	13	33	1	1	8	6	8	7.40
242PEDROZ	2	12	33	1	1	10	7	10	9
243ORIGELG	1	13	33	1	1	6	6	8	7.20
244GAONE	1	13	33	1	1	7	8	7	7.60
245CORONA	1	14	33	1	1	8	7	8	8.20
246CERON	2	13	33	1	1	9	7	10	8.90
247CASTILL	1	12	33	1	1	9	7	10	9
248CASTILLO	2	13	33	1	1	6	6	7	7.30
249MORASA	1	13	33	1	1	7	6	6	7
250MALAGON	2	13	33	1	1	6	6	9	7.40
251MONDR	1	13	33	1	1	6	6	8	7.90
252JURADOY	2	13	33	1	1	8	6	8	8.30
253BOUCHAN	2	13	33	1	1	8	6	9	8.40
254CASTAÑE	2	0	33	1	1	10	8	10	9.20
255CARPIOP	2	12	33	1	1	6	6	8	6.60
256AVILAHUE	1	13	33	1	1	9	7	9	8.60
257ANGULOZ	1	13	33	1	1	7	7	8	8.20
258ALVAREZ	1	13	33	1	1	7	6	7	7.30
259ALVARAD	1	13	33	1	1	7	6	9	7.90
260SANABRI	2	12	33	1	1	8	6	9	8
261MUÑOZ	2	13	33	1	1	10	8	10	9.50
262OLMOSE	1	14	33	1	1	10	8	9	9.20
263HERNAND	1	12	33	1	1	5	5	6	6.20
264HERNA	2	13	33	1	1	8	6	9	7.80

NOMBRE S	ED	SEC	GRA	TUR	ESP	MAT	ING	PRO	
265HERNAN	1	14	33	1	1	6	6	6	6.40
266 HERNAN	1	0	33	1	1	7	7	8	7.80
267FIERR	1	13	33	1	1	6	5	6	6.30
268FERNAN	1	13	33	1	1	8	7	8	8.20
269ESCALAN	2	13	33	1	1	9	8	9	8.90
270DOMING	1	13	33	1	1	8	7	9	7.90
271HERNAN	2	12	33	1	1	7	7	8	7.80
272 SEGOV	1	14	33	1	1	10	8	9	8.60
273FUENTE	1	13	33	1	1	10	7	10	8.80
274 RIVERA	1	13	33	1	1	8	7	9	8.30
275ROSCAN	1	13	33	1	1	7	6	8	7.70
276 MAYOR	1	11	33	1	1	6	7	8	7.90
277MARTINE	1	12	33	1	1	8	6	7	7.80
278 PEREZP	1	12	33	1	1	7	6	7	7.20
279 ARELLA	2	12	33	1	1	8	6	9	8.20
280MONTER	2	13	33	1	1	7	6	10	7.80
281 GARCIA	1	13	33	1	1	10	9	9	9.30
282 SANSOR	2	13	33	1	1	8	8	9	8.70
283 VILLARL	1	13	33	1	1	6	6	7	7
284ALVARES	1	13	33	1	1	9	6	8	7.90
285SILVAMO	2	13	33	1	1	10	10	10	9.80
286VAZQUE	2	13	33	1	1	9	7	10	8.50
287 BRISED	1	13	33	1	1	8	8	10	8.90
288OLMEDO	2	13	33	1	1	6	6	8	6.80
289ALVARAD	2	13	33	1	1	10	10	10	9.90
290 RODRIG	1	13	33	1	1	7	8	8	8.40
291 VARGAS	1	14	33	1	1	7	6	8	7.40
292 GARCIA	2	13	33	1	1	10	10	10	9.70
293 SALAZAR	2	12	33	1	1	8	7	10	8.30
294 MARQU	2	13	33	1	1	8	7	8	8
295HERNAND	2	13	33	1	1	6	7	8	8
296 HERNAN	1	13	33	1	1	6	7	8	8
297ROBERTA	2	12	33	1	1	10	10	8	9.30
298 RAMIREZ	1	12	33	1	1	9	7	9	8.50
299 CONTRE	2	13	33	1	1	7	6	8	6.70
300GOMEZG	1	12	33	1	1	10	9	9	9.40
301 LEJIAD	2	12	33	1	1	8	7	10	8.20
302CASTAÑO	1	12	33	1	1	9	6	8	7.30
303HERNAND	2	0	33	1	1	8	8	9	8.70
304 VAZQUE	1	13	33	1	1	9	8	9	8.80
305CORREAP	1	13	33	1	1	8	6	8	8
306 ROMER	2	12	33	1	1	6	7	8	7.60
307IBARRAA	2	12	33	1	1	10	8	10	9
308 GONZAL	2	12	33	1	1	7	6	9	7

NOMBRE S	ED	SEC	GRA	TUR	ESP	MAT	ING	PRO	
309 ACEVE	2	13	33	1	1	9	9	10	8.90
310 CRUZBI	1	0	33	1	1	7	6	6	6.70
311 JIMENE	1	0	33	1	1	6	6	6	6.60
312 BARTHE	1	12	33	1	1	6	5	7	6.50
313 LIMAGON	2	12	33	1	1	10	8	8	8.80
314 MARTIN	1	12	33	1	1	8	6	7	0
315 ROATRE	1	0	33	1	1	6	6	6	7.20
316 MARTINE	1	15	115	2	1	7	7	6	6.18
317 LOPEZG	2	14	115	2	1	10	7	8	9.27
318 MOREN	2	13	115	2	1	10	6	6	8.27
319 MERAJIM	2	14	115	2	1	9	6	7	8
320 PEREZJ	2	13	115	2	1	9	7	6	7
321 LOPEZ	1	13	115	2	1	7	6	7	6.54
322 RODRIG	1	14	115	2	1	9	7	8	7.72
323 MARTIN	2	13	115	2	1	10	6	9	9
324 MARTINE	2	13	115	2	1	10	7	7	8.36
325 SANCH	1	17	115	2	1	6	6	6	5.90
326 GAMAAL	1	14	115	2	1	5	8	5	5.81
327 NIETOB	1	13	115	2	1	9	7	7	8.18
328 LOBERAE	1	13	115	2	1	10	9	7	8.63
329 MIRANDA	2	13	115	2	1	10	10	9	9.40
330 LARAROD	1	13	115	2	1	10	8	9	8.45
331 MONDR	1	14	115	2	1	5	5	5	5.27
332 MEJIAGU	1	13	115	2	1	10	7	7	8.36
333 LOPEZRI	1	14	115	2	1	7	6	7	6.72
334 JESUSNO	1	14	115	2	1	5	5	5	5.45
335 ROMERO	1	14	115	2	1	10	8	8	7.72
336 MIRAND	2	14	115	2	1	8	6	7	7.45
337 ROBLES	2	13	115	2	1	10	10	9	9.40
338 LOPEZYE	2	14	115	2	1	8	6	8	8.09
339 KALEBG	1	15	115	2	1	8	7	7	6.90
340 PERESM	2	12	115	2	1	10	6	10	8.18
341 GASCAHE	1	14	115	2	1	10	8	6	7.54
342 MORALE	2	13	115	2	1	9	7	8	8.27
343 GORDI	1	14	115	2	1	10	10	8	8.72
344 MEDINA	1	14	115	2	1	10	10	8	9.80
345 MUÑOZ	1	16	115	2	1	6	6	5	5.66
346 GARCIAF	1	15	115	2	1	5	7	5	6
347 YEPESR	1	14	115	2	1	6	6	6	6.16
348 ALVARAD	2	14	115	2	1	6	6	7	6.50
349 ESPINO	2	14	115	2	1	9	9	7	8.16
350 HERNAN	1	14	115	2	1	9	6	7	6.58
351 MENDOZ	1	14	115	2	1	10	10	10	9.90
352 TREJOM	1	13	115	2	1	9	8	8	8.58

NOMBRE S	EDA	SEC	GRA	TUR	ESP	MAT	ING	PRO	
353GONZA	2	13	115	2	1	9	8	8	9.10
354GARCIA	2	14	115	2	1	9	7	6	6.75
355HERNA	1	14	115	2	1	7	6	7	7.08
356GARCIA	1	14	115	2	1	6	7	7	6.75
357GORRAS	1	13	115	2	1	8	8	8	7.41
358MENDOZ	2	13	115	2	1	9	7	7	7.41
359CARDEN	1	15	115	2	1	5	5	6	6.58
360 ENRIQU	2	13	115	2	1	8	7	7	7.66
361HERNAN	2	13	115	2	1	10	9	9	9.80
362PARRAL	1	14	115	2	1	5	5	6	5.66
363BOLAÑO	1	14	115	2	1	9	9	6	8.25
364 GONZA	2	14	115	2	1	6	5	7	7.08
365 EUGENI	2	13	115	2	1	10	8	8	9
366SOTOJU	1	14	115	2	1	8	5	7	6.30
367ORTEGA	1	14	115	2	1	7	7	9	8
368GARIASJU	2	13	115	2	1	9	9	9	9.30
369RUIZMUR	2	14	115	2	1	9	8	8	9
370MONRO	1	14	115	2	1	6	6	7	6
371RODRIGU	2	14	115	2	1	9	7	6	8
372RAMIREZ	1	14	115	2	1	8	5	7	6.30
373MACOTEL	2	13	115	2	1	8	6	8	8.40
374 GIBRAN	1	13	115	2	1	7	6	9	7.50
375SANDOBA	2	14	115	2	1	9	6	7	7.33
376 ENRIQUE	1	16	115	2	1	5	9	6	7
377CERVANT	2	14	115	2	1	10	8	7	9
378ESTRAD	1	13	115	2	1	5	7	6	7.30
379 GALVAN	1	14	115	2	1	7	6	6	6.50
380PASCUAL	1	13	115	2	1	6	6	7	6.20
381QUINTER	1	13	115	2	1	6	9	7	8.20
382RAMIREZ	2	13	115	2	1	9	7	6	7.70
383MORENO	2	14	115	2	1	8	6	8	8.30
384PELAESR	2	14	115	2	1	8	8	5	7
385RODRIGU	2	13	115	2	1	8	6	6	7.10
386PEREZVA	2	13	115	2	1	10	10	9	9.80
387BALDERA	1	14	115	2	1	5	6	6	5.60
388 HINESAL	2	14	115	2	1	6	6	7	7
389HERNAN	2	13	115	2	1	10	9	9	9.50
390DIAZFRA	1	14	115	2	1	6	7	7	6.20
391REYESDI	1	14	115	2	1	8	8	9	9.10
392 ORTEG	2	12	115	1	1	7	6	7	6.63
393RABADON	1	12	115	1	1	10	10	10	10
394ESQUIVE	2	13	115	1	1	99	99	99	0
395RODRIGU	2	12	115	1	1	9	9	9	9.10
396LOZADAP	2	12	115	1	1	10	9	9	9.70

NOMBRE S	ED	SEC	GRA	TUR	ESP	MAT	ING	PRO	
397HRNAN	2	14	115	1	1	6	5	6	6.81
398HEREDI	1	13	115	1	1	9	7	8	8.18
399 LUCAS	2	12	115	1	1	6	7	7	6.90
400MEZAFI	2	12	115	1	1	10	9	10	9.90
401GUTIER	1	13	115	1	1	6	7	9	7.45
402ORTEGA	1	13	115	1	1	9	10	9	9
403 MOREN	2	12	115	1	1	10	9	8	8.90
404 PIEDR	1	13	115	1	1	9	10	9	9.20
405LEONAV	2	13	115	1	1	9	10	6	8.63
406GUTIER	2	12	115	1	1	6	6	7	6.90
407AGUILA	1	13	115	1	1	6	6	6	6
408MARTINE	1	13	115	1	1	7	8	8	7.63
409VALDOV	1	13	115	1	1	8	9	7	8
410CAMARE	1	12	115	1	1	9	9	8	9
411 ROSASA	1	12	115	1	1	6	6	6	6.54
412GONZAL	2	13	115	1	1	5	6	6	5.63
413HERNAN	1	13	115	1	1	5	6	8	7.18
414 VEGAPA	1	14	115	1	1	6	6	7	7.25
415PIÑONHE	2	14	115	1	1	6	7	6	6.90
416IBARRAC	1	12	115	1	1	5	6	8	7.18
417 VARGAS	2	13	115	1	1	9	9	9	9
418COVAGUE	1	13	115	1	1	6	6	7	6.63
419 PERESZ	1	13	115	1	1	6	6	6	6.18
420 ORTEGA	1	13	115	1	1	6	6	6	7.09
421GONZAL	2	12	115	1	1	8	6	6	7.36
422CARLOS	2	12	115	1	1	7	7	7	8.09
423REYESLA	2	12	115	1	1	7	7	6	6.80
424 LUCASF	2	13	115	1	1	5	6	6	6.63
425 GARCIA	2	13	115	1	1	7	6	6	7.27
426 CARRIL	2	13	115	1	1	7	7	6	6.45
427 CANALE	2	13	115	1	1	7	7	7	7.36
428 GUALIT	2	13	115	1	1	7	6	6	7
429DELGAD	1	12	115	1	1	7	8	8	8.18
430 RECIOH	2	13	115	1	1	8	9	7	8.80
431 ABUZMA	1	13	115	1	1	5	6	6	5.81
432 HUERT	2	13	115	1	1	8	7	8	8.36
433 AGUILA	1	12	115	1	1	5	7	6	6.80
434 CRUZA	1	14	115	1	1	7	7	7	7.36
435GUERRE	1	13	115	1	1	7	10	8	7.63
436HERNAND	1	12	115	1	1	6	7	6	7.27
437GARDUÑO	1	13	115	1	1	10	10	7	9.20
438MALAGO	2	13	115	1	1	5	7	6	6
439GATICA	2	13	115	1	1	6	6	6	6.27
440 ISLASR	1	13	115	1	1	5	7	8	7.27

NOMBRE S	ED	SEC	GRA	TUR	ES	MAT	ING	PRO	
441CORTEZ	2	12	115	1	1	7	9	6	7.45
442MENDOZ	2	13	115	1	1	10	9	9	9.30
443CASTAÑE	2	13	115	1	1	7	6	6	5.90
444PEÑAR	1	13	115	1	1	9	10	9	9.20
445ALVAREZ	1	12	115	1	1	6	6	7	6.80
446RIVERA	2	14	115	1	1	7	8	6	6.80
447LEMAM	1	12	115	1	1	6	6	7	6.60
448MENDOZ	2	13	115	1	1	5	6	6	6.20
449SANCHES	1	13	115	1	1	6	7	9	7.50
450MEJIAAR	1	13	115	1	1	9	8	10	9.10
451ARTETAC	2	13	115	1	1	8	10	8	8.80
452MENDOZ	2	13	115	1	1	6	6	6	6.40
453HERNAN	2	13	115	1	1	7	7	8	7.70
454HERNAN	1	12	115	1	1	9	8	8	8.60
455GARCIA	2	13	115	1	1	7	6	7	6.80
456JUANR	1	13	115	1	1	9	9	9	8.60
457PERESFA	1	14	115	1	1	5	8	9	7.40
458MORARO	1	12	115	1	1	8	8	9	8
459NAVARRO	2	13	115	1	1	6	6	7	6.70
460RAMOS	2	12	115	1	1	9	10	10	9.40
461CRUZRO	1	12	115	1	1	6	6	7	7
462VALENC	2	13	115	1	1	8	7	6	7.60
463PERESB	1	13	115	1	1	8	10	9	8.80
464SALVADO	2	13	115	1	1	7	8	9	8.40
465BONILLA	2	13	115	1	1	9	9	9	9.30
466CAMAR	2	12	115	1	1	6	8	6	7
467AGUILA	1	12	115	1	1	8	9	6	7.60
468MOREN	1	15	217	3	1	6	7	6	6.82
469PEDRAZ	1	16	217	3	1	6	6	8	8.09
470JIMENEZ	1	15	217	3	1	10	10	9	8.73
471JIMENE	2	14	217	3	1	9	5	6	7
472RUIZTA	2	15	217	3	1	9	6	7	7.36
473CAMARG	2	15	217	3	1	8	6	7	7.64
474FRANCO	2	15	217	3	1	8	6	8	7.73
475GOMEZ	1	15	217	3	1	9	5	6	6.82
476LAVINR	1	15	217	3	1	10	10	10	9.09
477PADILLA	1	14	217	3	1	10	10	8	9.27
478VARGAS	1	15	217	3	1	8	6	6	7.18
479HERNA	1	15	217	3	1	5	6	7	6.18
480MEJIA	1	16	217	3	1	9	9	7	7.91
481PERES	2	15	217	3	1	5	6	5	6.82
482VILLEG	2	14	217	3	1	9	8	9	8.18
483AVENDA	1	14	217	3	1	10	9	8	8.64
484REYESZ	2	14	217	3	1	5	10	10	8

NOMBRE S	E	SEC	GRA	TU	ESP	MAT	ING	PRO	
485SILVALO	1	14	217	3	1	10	10	9	8.63
486ISLASN	1	15	217	3	1	7	6	9	8.27
487MONT	2	15	217	3	1	6	6	6	7.09
488TORRES	2	15	217	3	1	5	5	6	6.45
489ALCANT	2	14	217	3	1	10	9	9	0
490AYALAM	2	14	217	3	1	5	8	8	7.09
491ALARC	1	16	217	3	1	5	6	5	6.45
492FLORES	1	15	217	3	1	7	5	6	7
493LUNANI	2	15	217	3	1	8	5	8	7
494BIBBINS	2	15	217	3	1	6	6	7	6.45
495ALVARE	2	14	217	3	1	9	5	9	7.36
496ARZATEA	2	14	217	3	1	10	10	10	9.64
497VAZQUE	2	15	217	3	1	5	8	5	6.55
498 FLORES	2	14	217	3	1	6	10	9	8
499TORRES	2	15	217	3	1	9	8	9	8.09
500AYALA	2	15	217	3	1	6	5	6	6.18
501EUNICE	2	15	217	3	1	6	10	9	7.82
502MORENO	1	14	217	3	1	8	10	9	7.55
503ESPINO	1	15	217	3	1	10	10	10	9.27
504GARCIA	1	15	217	3	1	6	10	7	7.40
505FERNAN	1	14	217	3	1	5	5	7	6.27
506ROLETR	1	14	217	3	1	8	9	7	7.55
507URBINAC	2	14	217	3	1	6	10	10	8.27
508 FERNA	1	15	217	3	1	7	10	8	7.64
509MENDO	1	14	217	3	1	7	6	6	6.18
510ILSECO	2	15	217	3	1	7	9	5	6.36
511ZAMUDI	1	14	217	3	1	5	5	7	6.36
512DOMIGU	1	15	217	3	1	6	10	9	7.73
513VALDIV	1	15	217	3	1	8	8	5	6.37
514SANZL	1	15	217	3	1	6	6	7	6.64
515HUERTA	2	15	217	3	1	7	6	8	6.91
516GARCI	2	14	217	3	1	5	6	8	6.73
517SANCH	2	15	217	3	1	8	10	10	8.73
518MARTI	2	14	217	3	1	6	9	7	7.18
519ARVIZUA	1	17	217	3	1	99	99	99	0
520GONZA	2	14	217	2	1	10	10	10	9.50
521AVILAM	1	13	217	2	1	6	6	5	5.92
522MANJA	1	14	217	2	1	5	5	5	5.67
523AGUIL	1	14	217	2	1	6	8	6	6.67
524URBINAC	2	13	217	2	1	7	9	9	8
525ORTIZM	1	14	217	2	1	6	7	8	6.92
526GRANAD	2	14	217	2	1	7	7	9	8.25
527HERNAN	2	14	217	2	1	10	10	10	9.08
528MONTIEL	1	13	217	2	1	6	6	5	6.25

NOMBRE	S	ED	SEC	GRA	TUR	ES	MAT	ING	PRO
529ANAYAJU	2	13	217	2	1	5	7	6	7.25
530 ALFARO	1	13	217	2	1	5	5	6	6.17
531CELISTO	2	14	217	2	1	5	6	6	6.67
532SANDOV	1	13	217	2	1	6	8	7	7.10
533GUERR	2	13	217	2	1	6	8	6	7
534MARTIN	1	14	217	2	1	6	7	6	6.83
535SANCC	1	14	217	2	1	10	10	10	9.67
536CRUZVE	1	14	217	2	1	5	9	6	6.33
537PEREZE	1	14	217	2	1	6	6	5	6.36
538 JIMEN	2	13	217	2	1	6	7	7	7.58
539VERDUZ	1	14	217	2	1	6	7	5	5.92
540 BIBBIN	1	14	217	2	1	6	6	6	6.25
541ROLDANA	2	14	217	2	1	5	8	6	7.67
542FERNAN	1	14	217	2	1	7	9	6	7.50
543PERESH	1	0	183	3	2	5	6	6	6
544UBALDOA	1	16	183	3	2	6	6	8	6.50
545VILLAFRA	2	15	183	3	2	5	6	9	6.50
546RUIZPER	1	14	183	3	2	5	5	6	6.10
547VERAMUÑO	2	14	183	3	2	6	6	8	6.50
548ANAYAES	2	17	183	3	2	10	10	9	7
549 MORENO	1	17	183	3	2	6	7	7	6.10
550 VELAZQ	1	15	183	3	2	8	8	8	7.40
551 CARRILL	2	17	183	3	2	7	7	7	6.60
552 LUISJAV	1	16	183	3	2	8	7	8	6.80
553LUNACA	1	17	183	3	2	5	8	6	6.40
558LUNAT	2	16	183	3	2	5	7	7	6.70
559TAPIAC	2	16	183	3	2	7	9	8	6.90
560MELEND	1	15	183	3	2	10	8	9	7.80
561PERES	2	17	183	3	2	9	10	9	8
562SILVAA	1	17	183	3	2	5	8	9	6.50
563BALTAS	2	0	183	3	2	8	9	6	6.70
564GONZA	1	14	183	3	2	6	7	7	6.50
565MUÑOZ	2	15	183	3	2	6	9	8	7.40
566PAREDE	1	14	183	3	2	6	7	9	6.50
567FLORE	1	16	183	3	2	7	8	9	6.60
568 VELEZ	1	16	183	3	2	5	5	5	6.10
569ESCAM	1	17	183	3	2	7	10	10	8.40
570RAMIR	1	0	183	3	2	6	9	7	6.50
571CRUZMO	1	13	183	2	2	5	6	6	6.40
572ROMER	1	15	183	2	2	5	6	6	6.30
573ESCAM	1	15	183	2	2	5	6	5	6.30
574TREJO	2	13	183	2	2	10	8	7	7
575BECER	1	14	183	2	2	6	6	6	6.40
576OROZ	2	14	183	2	2	10	8	7	8.50
577PICHAR	2	15	183	2	2	8	7	6	7
578GONZA	1	0	183	2	2	9	6	8	7.50
578TIROG	2	13	183	2	2	6	10	8	7.20
579LUJAN	1	15	183	2	2	10	7	7	7.50
580NERIE	1	14	183	2	2	8	6	6	6.70
581MONRO	2	15	183	2	2	5	7	6	5.70
582ALCANT	2	15	183	2	2	7	7	8	7.20
583HERNAN	1	14	183	2	2	7	6	6	6.20
584MARTIN	1	15	183	3	2	6	6	8	6.50
585JIMENE	2	15	183	3	2	8	8	10	8.20

TELEVISIÓN Y APROVECHAMIENTO ESCOLAR.

586	MENDEZ	2	17	183	3	2	9	8	9	7.90
587	TONY	2	0	183	3	2	6	7	9	6.90
588	QUEZ	1	16	183	3	2	5	6	6	6.10
589	EDAM	2	17	183	3	2	7	7	8	7.20
590	CABAL	1	16	183	3	2	7	10	7	6.50
591	ARCHUN	1	15	183	3	2	6	7	7	5.80
592	GARCIA	1	16	183	3	2	6	5	6	6.66

ANEXO 5
APROVECHAMIENTO ESCOLAR Y SEXO

RENDIMIENTO ESCOLAR Y SEXO

SEXO	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
1 Hombre	291	7.32	7.06	7.53	7.44
2 Mujer	267	8.09	7.50	8.18	8.01

CALIFICACIONES SEGÚN EL GRADO ESCOLAR

GRADO	FRECUENCIA	ESPAÑOL	MATEMATICAS	INGLES	PROMEDIO
1	189	7.41	7.23	7.81	7.78
2	198	7.79	7.15	7.61	7.64
3	171	7.88	7.46	8.14	7.72