



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

sep

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

COMO FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA A TRAVES DE ACTIVIDADES LUDICAS EN LOS NIÑOS DE 2º A Y 2º B DE LA ESCUELA PRIMARIA "PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA". DEL TURNO MATUTINO.

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A
SANDOVAL MONTES LORENA

DIRECTOR DE TESIS: MA. DE LA LUZ LUGO HIDALGO

MEXICO, D. F.



2002

JURADO ASIGNADO

PRESIDENTE: Arias Ochoa Marcos Daniel.

SECRETARIO: Nivón Bolán Amalia.

VOCAL: Lugo Hidalgo Ma. De la Luz.

SITIO EN DONDE SE DESARROLLO EL TEMA:

ESCUELA " PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA ", DEL TURNO MATUTINO.

ASESOR DEL TEMA: Lugo Hidalgo Ma. De la Luz.

SUSTENTANTE: Sandoval Montes Lorena.

AGRADECIMIENTOS:

A Dios:

Por dejarme vivir, ayudarme y guiarme en todo momento de mi vida.

A MI ASESORA: Lugo Hidalgo Ma. De la Luz.

Por enseñanza, paciencia y ayuda para la realización de éste Trabajo de investigación.

¡¡ Muchas Gracias !!

A LOS PROFESORES : Nivón Bolán Amalia, Gutiérrez Bravo Leticia, Ruíz Nakasone Carmen, Roberto pulido y Arias Ochoa Marcos Daniel.

A todos ellos ¡¡Gracias!! Por el tiempo y dedicación Que tuvieron con migo, para que pudiera salir adelante En mis estudios.

A TODOS LOS MAESTROS, DE LA ESC. PRIM. " PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA", DEL TURNO MATUTINO.

En especial al Director Narciso Martínez López
Y a las maestras de :

2ºA: Leticia Velasco.

2ºB: Estela Meléndez.

Por su cooperación ¡ Muchas Gracias!

DEDICATORIAS :

A MIS PADRES: Teresa Montes Jaime y Pablo Sandoval Linares.

Por motivarme a estudiar y a seguir a delante en la vida, así
Como brindarme su apoyo, confianza y amor en todo momento;
Sin todo ello no hubiera realizado éste trabajo.

¡¡GRACIAS POR TODO!!

A MIS ABUELITOS : Catalina Jaime Alvaréz y Fernando Montes Alvaréz .

Por su gran amor que me brindaron en el transcurso de su
Vida. ¡¡Gracias que Dios los Bendiga!!

A MIS HERMANOS : CLAUDIA Y PABLO.

Por su paciencia y comprensión, así como su apoyo
Incondicional. ¡Gracias!

A mis tías: Martha Montes Jaime y Estela Montes Jaime.

Por su amor, apoyo y comprensión, GRACIAS.

A UNA PERSONA MUY ESPECIAL :

QUE ME PERMITIÓ COMPARTIR CON ÉL
GRANDES MOMENTOS.

GRACIAS.

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ESCUELA PROF. "SAMUEL DELGADO I. MOYA."	
1.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA COLONIA PEDREGAL DE SANTO DOMINGO DE LOS REYES.....	4
• ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA COLONIA PEDREGAL DE SANTO DOMINGO DE LOS REYES.....	4
• VIVIENDA.....	5
• POBLACIÓN.....	6
1.2 SERVICIOS DE LA COMUNIDAD EN LA COLONIA PEDREGAL DE SANTO DOMINGO DE LOS REYES.....	6
• SALUD, ABASTO.....	6
• INDUSTRIA DEL COMERCIO,ALUMBRADO,VIALIDAD,CAMPAMENTO DE TRABAJO Y DRENAJE.....	7
• AGUA POTABLE.....	8
1.3 CENTROS DE ATENCIÓN CULTURALES Y EDUCATIVOS DE LA COMUNIDAD PEDREGAL DE SANTO DOMINGO DE LOS REYES.....	8
• CULTURA EN LA CALLE.....	9
1.4 LA COMUNIDAD ESCOLAR.....	10
• DESCRIPCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA ESCUELA "PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA".....	10
• ASPECTO FÍSICO DE LA ESCUELA.....	10
• ASPECTO ECONÓMICO DE LA ESCUELA.....	11
• ASPECTO SOCIOCULTURAL DE LA COMUNIDAD.....	12
1.5 ORGANIZACIÓN PARA EL TRABAJO EN LA ESCUELA "PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA".....	14
• ORGANIZACIÓN DE COMISIONES DENTRO DE LA ESCUELA.....	16
• LA COTIDIANIDAD EN LA ESCUELA.....	17
1.6 VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS LECTORAS EN LA ESCUELA.....	19
• ¿CÓMO VIVE LA ESCUELA LA LECTURA EN EL AULA?.....	19
• LA LECTURA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	32

1.7 REFERENTES TEÓRICOS; QUE NOS PERMITEN UNA MAYOR COMPRESIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.	36
• CONCEPCIÓN DE LA LECTURA.	36
• LA LECTURA DESDE EL CONSTRUCTIVISMO.	38
• COMPRESIÓN LECTORA.	40
• EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS CON EDAD DE 7 A 8 AÑOS.	42
• LOSHALLAZGOS.....	44

CAPÍTULO II SURGIMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

2.1 LA BIBLIOTECA ESCOLAR.	47
2.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	50
2.3 ¿CÓMO ENTENDEMOS LOS CONCEPTOS IMPLICADOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA?	53
2.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	57
2.5 JUSTIFICACIÓN.	58
2.6 ENFOQUE Y CONCEPTO DE LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN.	59

CAPÍTULO III LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE INTERVENCIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA " PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA".

3.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS GRUPOS Y MAESTRAS DE 2ºA Y 2ºB.	63
• CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 2ºA Y 2ºB DE LA ESCUELA " PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA".	63
• DESCRIPCIÓN DE LOS SALONES.	65
• CARACTERÍSTICAS DE LAS MAESTRAS.	65
• LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS DE 2ºA Y 2ºB.	66
• LA HISTORIA LECTORA DE LAS MAESTRAS DE 2 A Y 2 B.	67
3.2 LA PROPUESTA PEDAGÓGICA; FUNDAMENTACIÓN.	70
• GUSTOS E INTERESES DE LOS NIÑOS EN FUNCIÓN A SU EDAD.	70

3.3 LA PROPUESTA: FASES, PROPÓSITOS Y SUPUESTOS DEL PLAN DE ACCIÓN.	72
• PROPÓSITOS DE LAS FASES.	75
• PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.	76
• PROPÓSITOS GENERALES DE LA PROPUESTA.	79
• SUPUESTOS GENERALES DE LA PROPUESTA.	80
3.4 PLAN DE ACCIÓN.	80
3.5 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.	88
• LA EVALUACIÓN, SU CONCEPTO Y APLICACIÓN EN LA PROPUESTA.	88
• CÓMO ENTENDEMOS LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS PARA LA EVALUACIÓN.	94
• ANÁLISIS DE LAS DIFERENTES CATEGORÍAS CON QUE SE HIZO EL REGISTRO DEL DIARIO.	97
• RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.	103
• REFLEXIÓN FINAL.	107
ANEXOS.	108
BIBLIOGRAFÍA DE LOS CUENTOS SELECTOS.	112
BIBLIOGRAFÍA DE LOS LIBROS CONSULTADOS.	124

INTRODUCCIÓN

El Presente Proyecto de Desarrollo Educativo se realizó en el Campo de Docencia en donde el Programa TEBES(Transformación de la Educación Básica desde la Escuela). Ofrece una alternativa de formación para los pedagogos de la UPN.

El Campo de TEBES, busca transformar la práctica docente del profesorado de educación básica, por tal motivo nos identificamos ampliamente con éste programa porque nos permitió tener un panorama más amplio de cómo ir cambiando algunas prácticas educativas en la escuela primaria, así como tener una visión teórico – práctico y vivencial en la escuela primaria " Prof. Samuel Delgado I. Moya" del turno matutino.

Pensamos que actualmente los maestros de nivel primaria día con día se enfrentan a diversas problemáticas, las cuales generalmente se refieren a cómo facilitar el aprendizaje a sus alumnos con el fin de tener una mejor calidad en su educación. Es aquí en donde surge nuestra labor como futuras pedagogas, ya que partimos de la idea de proponer nuevas formas de trabajo y hacer factible el aprendizaje significativo que ocurre en el niño.

El objetivo fundamental de éste proyecto de investigación es tratar de solucionar el problema de cómo fomentar el gusto por la lectura en los niños de segundo grado, en especial en los grupos de 2^A y 2^B de la escuela primaria "Prof. Samuel Delgado I. Moya". El interés por abordar éste problema, surge por el hecho de ver la dificultad que tienen los niños en no poder leer libros que llamen su atención y que no sean de su interés; una parte radica en la forma de cómo se realiza la enseñanza de la lectura y en la manera de cómo se fomenta ésta, ya que se ha venido haciendo desde hace tiempo un trabajo completamente tradicionalista, en donde se toma en cuenta la rapidez con la que leen los niños y no se considera fomentar la lectura por gusto y de forma placentera.

Otra de las razones para trabajar con éste problema, es poder lograr que a los niños les interese más la lectura para que posteriormente puedan ser lectores activos, así como poder propiciar en las maestras de 2^A Y 2^B, el interés por esta problemática y servir de apoyo en su solución. El presente proyecto consta de tres capítulos: en el primero se presenta la ubicación geográfica de la colonia en donde se encuentra la escuela "Prof. Samuel Delgado I. Moya," los antecedentes

históricos de la colonia Pedregal de Santo Domingo, los servicios con los que cuenta la comunidad, los centros de atención culturales y educativos; también se considera a la comunidad escolar, en donde se hace una descripción de la infraestructura de la escuela tomándose en cuenta el aspecto físico, económico y sociocultural; igualmente se hablará de la organización que tiene la escuela y la valoración de las prácticas lectoras que se llevan a cabo. En el segundo capítulo se aborda el problema sobre la lectura, el cual se encontró dentro de la escuela primaria "Prof. Samuel Delgado I. Moya," y se enuncian las razones por las que se planteó éste.

En el tercer capítulo se encuentran las características generales de los grupos y de las maestras de 2A y 2B, donde se trabaja con la propuesta pedagógica, la cual se fundamenta, se operativiza en un plan de acción y se plantean los propósitos y los supuestos de ésta, así como el seguimiento y la evaluación. Finalmente se presenta una reflexión final que se obtuvo del trabajo realizado; en seguida se dan a conocer los anexos, los cuales consisten en un ejemplar de los cuestionarios que se aplicaron a los maestros y en especial a las maestras de 2A Y 2B, alumnos y padres de familia; por último se presenta la bibliografía de los cuentos seleccionados para la realización de las estrategias ,así como la bibliografía de los libros que se consultaron.

CAPITULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA “PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA.”

1.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA COLONIA PEDREGAL DE SANTO DOMINGO DE LOS REYES.

En este capítulo se da a conocer las colindancias de la colonia Pedregal de Santo Domingo de los Reyes con otras comunidades, con la finalidad de conocer más a fondo a la comunidad en la cual se encuentra la escuela "Prof. Samuel Delgado I. Moya." Enterarnos de los antecedentes de la colonia en donde se encuentra ubicada la escuela, nos ayudará a tener un panorama más general de cómo viven los habitantes, así como sus costumbres y tradiciones, para enmarcar así la cultura lectora de estas personas.

La escuela donde se lleva a cabo el proyecto de desarrollo educativo se localiza en: la colonia Pedregal de Santo Domingo de los Reyes, que pertenece a la Delegación Coyoacán y se encuentra limitada:

- Al norte.- Por la barda que separa de la colonia Romero de terrenos, Pedregal de Carrasco, pueblo de los Reyes y Barrio del niño Jesús.
- Al sur .- Por la colonia Panamericana.
- Al oriente.- Por la colonia Ajusco.
- Al poniente.- Por la barda de Ciudad Universitaria y con el pueblo de Copilco.

El terreno está conformado por rocas de origen volcánico, provenientes fundamentalmente de la erupción del volcán Xitle. Este es absolutamente irregular presentando cuevas, oquedades (huecos) y grietas, producto del modo de cristalización de lava. Ha sido caracterizado por el observatorio de Tacubaya como una zona sísmica. La colonia Pedregal de Santo Domingo de los Reyes, tiene su trazo ortogonal (que está en ángulo recto) con 263 manzanas de aproximadamente 50 por 200 metros.

- ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA COLONIA PEDREGAL DE SANTO DOMINGO DE LOS REYES.

Es de vital importancia conocer el contexto de la comunidad Pedregal de Santo Domingo de los Reyes, ya que nos permite conocer aspectos relevantes de ésta en cuanto a su formación, por lo cual haremos mención de ellos de la siguiente manera: Los primeros habitantes de esta zona pertenecieron a la cultura olmeca. La erupción del volcán Xitle 400 años A.C. despobló la zona suroeste de la ciudad y sepultó con gruesas capas de lava toda la región dando origen al actual Pedregal.

En el siglo XVIII los nativos del pueblo de Los Reyes utilizan la zona cultivando flores, frutos, nopales y extrayendo la piedra volcánica; en esta época surge la primera población de los pedregales, que nunca fue mas allá de pequeños grupos de casuchas donde vivía la gente que trabajaba en el Pedregal.

En el año (1945) el gobierno decide repartir estas tierras entre 1043 comuneros descendientes de los nativos del Pedregal.

Esta posesión estaba solamente amparada por aquellos viejos documentos y fue durante el gobierno del Licenciado Adolfo López Mateos en que legalmente se cedió un área de 1500 metros cuadrados a cada comunero.

El 3 de Septiembre de 1971 se produjo una invasión de 5000 familias sobre ésta zona, generándose enfrentamientos entre invasores y comuneros, enfrentamientos que significaron la quema de muchas casas y la muerte de muchas personas, pese a todo, miles de familias continuaron ocupando éstos terrenos entre Septiembre y Noviembre del mismo año.

"Es que aquí vino mucha gente de la Gabriel Hernández, de allá del Cerro de la Villa no se cómo tenían muchas conexiones; por ahí había un Padre en el Ajusco y él tenía muchas conexiones por ahí, y él estaba apoyando a la gente, hacían sus reuniones en la iglesia, si era también Licenciado, este Licenciado traía gente, o sea toda la gente que invadió aquí, de la misma colonia, familiares de ellos y todo o sea él los asesoraba, por ejemplo: en tal lado ahí va haber invasión..." (Entrevista a los residentes de la colonia. 8/12/99).

En 1973, tras 2 años de conflictos y enfrentamientos se inician los trámites tendientes a la regularización de la colonia.

Por último el 27 de Octubre de 1981, se concluye el proceso de regularización con la entrega en acto público de los títulos de posesión, de manos del Presidente José López Portillo.

- VIVIENDA.

La vivienda ha tenido un importante desarrollo en los últimos años, sin embargo representa un grave problema tanto por la calidad como por las condiciones de asentamiento.

La construcción es trabajo de los mismos habitantes, siendo esta actividad una característica de la vivienda de ésta colonia durante los últimos años.

"Entonces ¿Cómo iban a utilizar éstos terrenos? Si no servían para nada, para lo único que sirvieron fue para construir, pero a base de nuestro esfuerzo, a base de que nosotros mismos anduvimos arreglando las calles, rompiendo piedras, pero el gobierno no ayudó, solo a pavimentar pero antes no, todo mundo veía usted, montones de mujeres, niños, hombres, cuando había tiempo en el día o Sábados y Domingos, por ejemplo: ellos rompiendo piedras tapando hoyos, porque eran puros hoyos..." (Ibid.)

Comparando la densidad de la población con el tipo de construcción (de 1 ó 2 niveles) se identifica un nivel de ocupación muy grande.

También es muy alto el índice de superficie dedicado a la vivienda, careciendo totalmente de áreas verdes y teniendo una gran escasez de terrenos disponibles para equipamiento de servicios que la Delegación pueda ubicar como: bibliotecas, mercados, casas de cultura, etc.

"Pues si pensamos estas dos manzanas eran para áreas verdes, pero ya estábamos allí, y nosotros dijimos que cambiaran a la gente, pero nos contestaron que no, que todo era para vivienda, no se iban a hacer ni teatros, ni cines, ni áreas verdes, ni nada... Hubo problemas con los comuneros, por que ellos no querían dejar terrenos para áreas verdes y mucho menos para bibliotecas..." (Ibid.)

- **POBLACIÓN.**

La población es de aproximadamente 110 000 habitantes con una densidad de más de 350 habitantes por hectárea.

Se estima que viven en la zona 16 418 familias alojadas en aproximadamente 11 000 lotes, lo que nos da un índice de 1.5 familias por lote, lo que significa aproximadamente 10 habitantes en cada uno.

1.2 SERVICIOS DE LA COMUNIDAD EN LA COLONIA PEDREGAL DE SANTO DOMINGO DE LOS REYES.

La colonia Pedregal de Santo Domingo de los Reyes cuenta con diversos servicios que satisfacen sus necesidades, éstos son los siguientes:

- **SALUD.**

Dentro de esta zona se cuenta con tres Centros de Salud Comunitarios pertenecientes a la Secretaría de Salud y un Centro de Desarrollo del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia.

- **ABASTO.**

Para cubrir las necesidades de abasto en ésta colonia se cuenta con:

- 4 mercados.
- 2 concentraciones de comerciantes ambulantes.
- 5 lecherías.
- 5 mercados sobre ruedas.

- INDUSTRIA DEL COMERCIO.

Dentro de la colonia existe gran cantidad de pequeños comercios de todo tipo, ubicados principalmente sobre las calles de Escuinapa y Anacahuita. Una ventaja que estos comercios ofrecen a los habitantes de la colonia es, que cuenta con horarios al público muy amplios por lo que prácticamente es posible encontrar abiertas papelerías, abarrotes, estéticas, mecánicos, cerrajerías, etc. Hasta después de las nueve de la noche, inclusive sábados, domingos y días festivos. También existen pequeños talleres dentro de las viviendas.

- ALUMBRADO.

El alumbrado público es muy escaso se encuentra con dos postes cada 100 metros por lo que en la noche la zona se encuentra oscura y se torna peligrosa. El alumbrado intradomiciliario cubre el 99% de las viviendas.

"Si por lo regular todo esto, las calles que hay, todos los servicios, pues fue sacrificio de los mismos colonos que llegamos aquí, por que en primer lugar las calles y luego que los postes de la luz esos tuvimos que pagarlos, nosotros pagamos los postes" (Ibid.)

- VIALIDAD.

Esta colonia se encuentra limitada por importantes avenidas. El eje 10 sur, avenida Delfín Madrigal, eje Aztecas y avenida del Imán, lo que la convierte en una zona bien comunicada ya que por dichas calles circulan diversas rutas de camiones y peseros.

Al interior de la colonia también existen varias rutas de peseros que la comunican con las estaciones del metro Taxqueña, General Anaya, Copilco y Universidad.

Forman parte de la vialidad de esta colonia estrechas calles en ocasiones sin banquetas en las que si un vehículo se estaciona bloquea el paso de los demás autos.

- CAMPAMENTOS DE TRABAJO.

Dentro de la colonia se encuentran 6 campamentos de trabajo pertenecientes a la Delegación, que apoyan el servicio de mantenimiento de calles, banquetas, drenaje, etc.

- DRENAJE.

El servicio de drenaje no ha logrado cubrir el 100% de la demanda de la población, debido a la dificultad que presenta el terreno de esta zona, ya que las viviendas fueron construidas en forma irregular sobre terreno de piedra volcánica. En la actualidad, en varias calles se pueden encontrar trabajos de drenaje, que no han avanzado con la rapidez deseada, obstaculizando la circulación de vehículos,

dificultando el acceso a las casas de las personas que ahí habitan y propiciando focos de infección por tierra, polvo y basura.

- AGUA POTABLE.

Todas las casas cuentan con tomas intradomiciliarias, la dificultad que ha presentado es que por lo irregular de la construcción las tomas no se encuentran en todos los casos dentro de la casa, por lo que hay que acarrear el agua en cubetas o con mangueras, a baños y cocinas.

"Si había ocasiones en que nos veníamos, dormíamos a las 3 de la mañana llevando agua, del Ajusco, de los Reyes, a esperar que llegara una poquita de agua para la toma, para llenar los tinacos, para lavar, bañarse y todo eso. Se hicieron muchos sacrificios aquí, claro ya después de que estaba todas las calles formadas y todo eso se metió el agua, se habló con la delegación, mandaron unas máquinas, unas perforadoras, nosotros allá perforando se fue tronando con dinamita, entonces yo trabajaba en la tarde, pasaba toda la mañana con ellos, para que conectaran la tubería, de ese modo ya obtuvimos el agua, ya todo mundo metió sus tomas" (Ibid.)

1.3 CENTROS DE ATENCIÓN CULTURALES Y EDUCATIVOS DE LA COMUNIDAD PEDREGAL DE SANTO DOMINGO DE LOS REYES.

La colonia Pedregal de Santo Domingo de Los Reyes cuenta con los siguientes servicios culturales y educativos, los cuales permite conocer lugares cercanos a la Escuela Primaria "Profesor Samuel Delgado I. Moya" en donde los alumnos tengan un espacio para su desarrollo educativo y cultural. Dentro de esta colonia existen:

- 2 estancias infantiles.
- 1 jardín de niños.
- 10 escuelas primarias.
- 1 secundaria diurna.
- 1 secundaria técnica
- 1 telesecundaria.
- 1 centro para la enseñanza de oficios

Todas estas escuelas laboran en turno matutino y vespertino; siendo parte de éstas la Escuela Primaria "Profesor Samuel Delgado I. Moya".

Dentro de esta colonia no se cuenta con otro tipo de instalaciones culturales, recreativas, deportivas ni de espectáculos.

- CULTURA EN LA CALLE.

En este tema ubicamos el tipo de servicios que ofrece la comunidad dedicado al fomento de la lectura, como son las bibliotecas, centros comunitarios, inclusive los puestos de periódicos y revistas.

La colonia Pedregal de Santo Domingo de los Reyes, cuenta con un centro comunitario el cual ofrece a los habitantes: Talleres de corte y confección, electricidad y alfabetización para adultos; además cuenta con un espacio destinado a la biblioteca, la cual no tiene un amplio acervo cultural, sin embargo los mismos colonos demandan diversas actividades como: Talleres de lectura en voz alta, con la participación de padres de familia quienes leen a sus hijos los cuentos, guiados por un promotor de lectura, a su vez se hacen representaciones teatrales, representaciones de cuentos con guiñoles; esto se lleva a cabo en periodo vacacional, ya que es cuando hay más demanda por parte de los niños de la comunidad.

¿Pero qué pasa durante el periodo escolar?

La mayoría de los estudiantes (primaria y secundaria) pueden acudir a la biblioteca de Huayamilpas la cual queda ubicada en otra colonia que está retirada de la comunidad en donde se encuentra la escuela " Prof. Samuel Delgado I. Moya,"y para poder llegar a esta se necesita tomar dos transportes públicos. Es por ello que los estudiantes no recurren con frecuencia a la biblioteca antes mencionada, aunque ésta se promociona por medio de carteles o volantes y visitas a escuelas aledañas a la misma.

Al ver la lejanía de la biblioteca y la falta de interés por parte de los estudiantes por acudir a ésta para realizar mejor sus tareas, trabajos y poder participar en las diversas actividades que promueve la biblioteca de Huayamilpas, se decidió hacer un recorrido a la colonia "Pedregal de Santo Domingo", para poder observar qué era lo que los habitantes y los niños de la colonia leían más.

Durante el recorrido lo que más ubicamos fueron los puestos de periódicos, los cuales sólo venden a la comunidad publicaciones de años anteriores, como : revistas de espectáculos, fotonovelas, pornografía; respecto a los periódicos: Alarma, Ovaciones, Esto, La Jornada, Uno más uno etc.

Las personas encargadas de estos puestos no accedieron a una entrevista y durante el tiempo que estuvimos ahí fueron pocas las personas que se acercaron a comprar a los puestos, los cuales se encuentran cercanos a los tres mercados que están en la colonia. Es por eso que al haber realizado el recorrido a esta zona, nos percatamos que no existe una cultura lectora amplia.

1.4 LA COMUNIDAD ESCOLAR.

- DESCRIPCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA ESCUELA: "SAMUEL DELGADO I. MOYA".

A continuación se da a conocer el aspecto físico de la institución escolar en la cual se lleva a cabo el proyecto de desarrollo educativo: Escuela Primaria "Profesor Samuel Delgado I. Moya" y cómo están distribuidos los salones.

- ASPECTO FÍSICO DE LA ESCUELA .

Este aspecto se entiende cómo la descripción general de lo que es físicamente la institución escolar, es decir cómo están distribuidos los salones, el patio, dirección, así cómo todos los espacios que tiene la misma, también se hace una breve descripción sobre el ambiente alfabetizador al interior y exterior de la escuela

La escuela " Samuel Delgado I. Moya" se encuentra ubicada en las esquinas de Papalotl y Escuinapa, cuyo domicilio es: Av. Papalotl s/n colonia Pedregal de Santo Domingo de los Reyes, Delegación Coyoacán; la unidad administrativa a la que corresponde es la dirección número 5 de educación primaria, perteneciente a la zona escolar 299 del turno matutino.

A la entrada de la escuela, si miramos del lado derecho se encuentran los botes de basura, de lado izquierdo esta un espacio destinado a la dirección, para el turno matutino y vespertino, la cooperativa, la casa del conserje, posteriormente un terreno en donde guardan material para la construcción.

El edificio donde están todos los salones cuenta con tres niveles: si nos ubicamos fuera de la dirección podemos describirlo de derecha a izquierda de la siguiente manera:

- Planta baja: se encuentran los baños de las niñas y maestras, del turno matutino, las escaleras de concreto, un salón de usos múltiples, el cual esta dividido en dos partes una en donde se da la clase de tecnología y la otra en donde se encuentra la biblioteca escolar la cual tiene un acervo muy pobre ya que hay pocos libros que les puedan ayudar a los niños, también están los salones de 1° A, 1° B, 1° C.
- Primer nivel: se encuentran los baños de los niños y maestros, del turno matutino, las escaleras de concreto, salones de 2° A, 2° B, 2° C, 3° A, 3° B.
- Segundo nivel: se encuentran los baños de las niñas y maestras del turno vespertino, las escaleras de concreto, salones de 3° C, 4° A, 4° B, 4° C, 5° A.
- Tercer nivel: se encuentran los baños de los niños y maestros del turno vespertino, las escaleras de concreto, salones de 5° B, 5° C, 6° A, 6° B, 6° C. Este edificio además cuenta con otras escaleras que son las de emergencia y

bajo éstas se construyó una bodega en la que se guarda el material que se usa en la clase de educación física, a un lado de éstas se encuentra un terreno destinado a la zona ecológica que está a cargo del grupo de 6º B. El patio cuenta con una cancha de basquetbol, la cual no está delimitada; en el patio se ubican algunos botes para la basura y bancas de cemento para los alumnos; también hay un espacio destinado para el asta bandera que se encuentra entre dos árboles.

Respecto al ambiente alfabetizador que se encontró en la escuela se observó que al interior como al exterior de los salones no hay pegados carteles ó algún tipo de anuncios. Al recorrer la institución educativa nos percatamos que son muy pocos los letreros que hay en el patio, dirección, sala de usos múltiples, ya que en esta última se encontró sólo dos anuncios pegados en las ventanas los cuales eran propaganda sobre las campañas de vacunación.

Por otro lado, nos dimos cuenta que al subir las escaleras no hay letreros ó algún tipo de indicación acerca de no correr, no empujarse en estas, lo único que encontramos dentro de la escuela es que sólo hay un espacio destinado para el periódico mural, el cual es realizado por el grupo que le corresponde hacer la ceremonia de cada Lunes. El contenido que tiene el periódico mural son: Las efemérides de la semana, las noticias más importantes y alguna que otra información sobre las actividades deportivas que se realizarán en la escuela, también es importante mencionar que en el exterior de la escuela encontramos un pizarrón en el cual sólo se anuncia cuando algún grupo no tiene clases ó cuando hay junta de padres de familia.

Por todo lo anterior pensamos que el ambiente alfabetizador que se vive al interior cómo al exterior de la escuela es algo carente ya que no se encontró los suficientes anuncios, carteles o algún medio visual, el cual pueda ayudar a la comunidad educativa para que se acerque a la lectura ó escritura, por tal motivo creemos que hace falta difundir más las actividades que se realizan en la escuela, así como hacer que los niños realicen carteles o anuncios en donde propongan actividades y que estas sean apoyadas por la comunidad educativa.

- ASPECTO ECONÓMICO DE LA COMUNIDAD.

Consideramos que otro de los aspectos que influyen en la actualidad para que un alumno se inicie en la lectura y que ésta sea motivante, es el aspecto económico, ya que muchos de los niños manifestaron en las pláticas que no tenían dinero para comprar un libro y mucho menos leerlo.

Este aspecto comprende el ingreso familiar y a la ocupación que tienen los padres de los niños que estudian en la escuela "Prof. Samuel Delgado I. Moya." Estos datos son importantes ya que en estos tiempos de crisis, la familia mexicana se ocupa más de subsistir que de prepararse por medio del estudio y alcanzar un mejor futuro. Por tal motivo se indagó sobre la ocupación de los padres de familia

de los alumnos de primero y segundo grado, en donde se encontró que un 83.16% de los padres son obreros y dedican la mayor parte del día al trabajo, para poder tener una economía más o menos estable, ya que estos ganan el mínimo. Por otro lado las madres con un 57.42% se dedican al hogar, esto quiere decir que las madres son las que se encargan de la educación de sus hijos.

Los datos antes mencionados fueron facilitados por las maestras de los grados respectivos, de las fichas de registro, los cuales contienen los datos generales de los alumnos. Es importante mencionar que a 180 alumnos de la escuela de los diferentes grados, se les aplicó un cuestionario para poder indagar sobre lo que les interesa leer a los alumnos, así como la frecuencia con que lo hacen. También se realizaron entrevistas y pláticas informales con algunos de los niños. (ver anexo 2)

Una de las pláticas que más nos llamó la atención fue cuando un pequeño manifestó que no tenía libros en su casa y mucho menos el tiempo para leer, ya que sus padres trabajan en el comercio y él tiene un pequeño puesto de dulces en la puerta de su casa y lo que hace cuando lo atiende es leer revistas de pobre contenido, ya que no contaba con cuentos infantiles.

Muchos de los niños decían que este niño era "burro" porque había reprobado, pero al platicar con él nos dimos cuenta que había toda una explicación al porqué de su reprobación escolar ya que muchas veces la situación económica familiar obliga a toda la familia a trabajar para subsistir, lo cual muchas veces no es tomado en cuenta por los maestros en relación a la vida de los alumnos. (plática con un niño de segundo grado).

- ASPECTO SOCIOCULTURAL DE LA COMUNIDAD.

Es importante mencionar que la lectura no se puede concebir como algo aislado e individualizado, ya que es preciso considerar los aspectos sociales y culturales los cuales guían el comportamiento lector del sujeto.

Este aspecto se refiere a todos los comportamientos lectores que tiene la comunidad educativa, así como si dentro de esta hay una cultura lectora y que tanto los adultos que rodean a los niños de dicha comunidad fomentan o no la lectura, también se conocerá cómo es el ambiente alfabetizador que rodea a los niños de la escuela "Prof. Samuel Delgado I. Moya."

Para darnos cuenta de estos comportamientos lectores al interior y al exterior de la comunidad educativa se realizaron observaciones y se aplicaron algunos cuestionarios y entrevistas informales a algunos originarios de la colonia Pedregal de Santo Domingo de los Reyes, así como al todo el personal de la escuela "Prof. Samuel Delgado I. Moya." (ver anexo 2)

Al interior de la escuela se encontró que los niños no tienen los suficientes materiales adecuados para satisfacer sus intereses lectores , ya que a pesar de que el 100 % de los niños tienen libros en su casa sólo el 55% tiene cuentos y el 45% restante nada más tienen sus libros de texto.

Los niños expresaron que si les gusta leer , ya que leer les ayuda a aprender muchas cosas y el lugar en donde regularmente realizan su lectura es en su casa.

En cuanto a los maestros de la escuela, el 95% si les gusta leer y realizan todo tipo de lectura ya que leen periódicos, revistas, novelas etc. Los maestros expresaron que es importante la lectura porque les brinda información de lo que ocurre a su alrededor y sobre todo la lectura es cultura.

Para poder fomentar la lectura los profesores realizan varias actividades como leer en el salón los textos del libro de español.

Con respecto a los padres de familia de los niños, el 95% si saben leer y escribir y les gusta leer en especial el periódico, pero sólo un 76.8% leen con sus hijos por las tardes, aunque sólo leen algunas lecturas escolares para la realización de la tarea de los niños; los libros que tienen en su casa son: los libros de texto de sus hijos del año pasado, algunos cuentos, enciclopedias, biblias etc.

También los padres de familia señalaron que un libro es un medio de aprendizaje.(ver anexo 3)

Al exterior de la escuela se encontró que la colonia Pedregal de Santo Domingo desafortunadamente no cuenta con suficientes bibliotecas, ya que la más cercana a la zona es un módulo en donde se encuentra una pequeña biblioteca y otra biblioteca que se encuentra localizada en la colonia de Huayamilpas; estas dos bibliotecas no cuentan con un acervo amplio de libros.

Otro aspecto que se observó dentro de la comunidad es que sólo cuenta con tres puestos de periódicos los cuales venden revistas de números atrasados como son:Telenovelas , Eres, NotitasMúsicas, etc. También venden periódicos como: La Jornada, El universal, Novedades, La prensa etc.

Igualmente se observó que hay una variedad de fotonovelas y novelas de vaqueros; lo que más se vende en los puestos de periódicos son los periódicos del día. Todos los datos anteriores nos hacen suponer que el medio en que se encuentra el niño no es suficientemente motivante para que pueda fomentar su lectura, ya que en este medio hay una cultura lectora muy pobre; esto lo podemos decir porque los adultos que rodean al niño no son lectores activos, puesto que tanto los maestros como los padres de familia le dedican muy poco tiempo a la lectura, y esto hace que haya una falta de motivación y por ello casi no orientan al niño para que lea.

También se observó que dentro de la colonia pedregal de santo domingo de los reyes carece de letreros y anuncios e imágenes visuales publicitarios ya que los pocos negocios que hay dentro de la colonia son muy pequeños y tienen letreros cortos y poco visuales para el público en general, los únicos letreros más visuales son: los nombres de las calles y los letreros de los microbuses que pasan sobre las avenidas, etc.

Al observar todo esto nos percatamos que el ambiente alfabetizador que rodea a los alumnos de la escuela "Prof. Samuel Delgado I. Moya" es muy pobre, por lo cual suponemos que los niños viven un ambiente oral y verbal de pocas palabras, decimos lo anterior porque al ver que no hay carteles, anuncios e imágenes visuales dentro de la colonia, creemos que el medio de comunicación que más predomina en esta es el ambiente oral, ya que como casi la mayoría de la gente se conoce no necesita de promover su negocio con anuncios o carteles, por tal motivo lo único que se puede ver dentro de la colonia es la poca propaganda que pega el gobierno en las calles como propaganda de partidos políticos etc.

Por otro lado el niño no cuenta con los materiales de lectura adecuados y la infraestructura de bibliotecas o centros de documentación, los cuales son importantes para que el niño se pueda acercar más a la lectura y pueda obtener placer por leer; esto se observó al realizar los recorridos en la comunidad ya que no hay Centros Culturales, librerías, cines, teatros y bibliotecas grandes cerca de la colonia, es por ello que al no estar los niños de la escuela "Prof. Samuel Delgado I. Moya" rodeados de estos Centros Socioculturales, estos no tengan una influencia más para acercarse a los libros.

1.5 ORGANIZACIÓN PARA EL TRABAJO EN LA ESCUELA " PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA."

El personal docente que labora en la escuela y el director son personas preparadas que han llevado a la institución a ser la más requerida por la comunidad que la rodea; mencionamos esto ya que en una plática con el director, se dijo que la escuela es la número uno dentro de la zona escolar, en cuanto al aprovechamiento. (Datos obtenidos por el director de la " Esc. Prof. S.D.I.M.")

A continuación presentaremos el nivel de estudios con el que cuenta el personal docente de la escuela "Prof. Samuel Delgado I Moya." cuenta :

GRUPO	MAESTROS	ESTUDIOS	ANTIGÜEDAD
DIRECTOR	Narciso Martínez López	Normal Básica, Superior.	12 / 05 / 97
SECRETARIA	Rocío Paredes	Lic. En Educación prim.	02 / 05 / 97
1ªA	Trinidad Sánchez	Normal Básica.	01 / 09 / 78
1ªB	Patricia Monroy	Normal Básica, Enfermería.	01 / 10 / 99
1ªC	Ma. Guadalupe Olguin	Normal Básica.	01 / 09 / 99
2ªA	Leticia Velazco	Normal Básica.	01 / 10 / 92
2ªB	Estela Meléndez	Normal Básica.	01 / 10 / 92
2ªC	Adoración Gómez	Normal Básica.	18 / 05 / 95
3ªA	Manuela Toledo	Normal Básica.	01 / 09 / 93
3ªB	Sergio López	Normal Básica.	20 / 02 / 96
3ªC	José Mario Pulido	Normal Básica.	08 / 05 / 95
4ªA	Vicente Marín	Normal Básica y Superior.	24 / 03 / 98
4ªB	Victor Ramos	Normal Básica y Superior.	05 / 01 / 95
4ªC	Estela López	Normal Básica.	21 / 11 / 97
5ªA	Ma. Del Carmen Arellano	Normal Básica.	26 / 11 / 98
5ªB	Olimpia Ivón Rosas	Normal Básica.	01 / 09 / 95
5ªC	Ma. Del Pilar Peralta	Normal Básica.	16 / 10 / 85
6ªA	Francisco Javier Olivares	Lic. Relaciones Ind., N.B.	16 / 02 / 99
6ªB	Nancy Estela Calderón	Normal Básica.	19 / 11 / 99
6ªC	Norma Garduño	Lic. En Derecho, N.B.	01 / 08 / 91

MAESTRAS DE USAER: (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular)

Carmen Medina Lic en Pedagogía

Kathya Nares Lic en Psicología

Flores

Carmen Franco Trabajo Social

Rojas.

Maestros de Educación Física:

Esmeralda Maldonado Lic en Educación Física

José Gutiérrez Lic en Educación Física

- ORGANIZACIÓN DE COMISIONES DENTRO DE LA ESCUELA.

Por otra parte la escuela organiza su trabajo diario en comisiones que son las siguientes:

GRUPOS	COMISIONES
6ºA y 6ºB	Comisión de Ecología y Cruzada Escolar de áreas verdes.
Cada sem. ó mes un grupo.	Comisión de Periódico Mural
5ºC	Comisión de Puntualidad
4ºA	Comisión de Higiene y Aseo Personal
1ºB y 6ºC	Comisión de Cooperativa
1ºB	Comisión de Enfermería
1ºA y 2ºA	Comisión de Acción Cívica y Social
3ºB	Comisión de Disciplina y maestras USAER

Los datos anteriores nos dan un panorama general de las personas que laboran dentro de la Institución Escolar (23 maestros incluyendo maestras de USAER Y de Educación Física). También se puede ver la organización de trabajo que tienen los maestros dentro de la escuela (Ocho Comisiones). (Ibid)

Por otro lado es de importancia mencionar la antigüedad que tienen cada uno de los maestros, ya que esto nos permite ver el tipo de comunicación, convivencia y calidad de trabajo que tienen los profesores de la escuela.

Una de las cosas que se pudieron observar con los datos obtenidos anteriormente, es que las maestras que tienen mayor antigüedad en la escuela es la maestra Trinidad de 1º A y la maestra Pilar de 5º C; sin embargo a pesar que las dos maestras son las que tienen más tiempo en la escuela, nos dimos cuenta que la maestra Pilar tiene más participación y comunicación con los alumnos ya que estos en ocasiones se quedan jugando con la maestra cuando terminan las clases, incluso se llegan a ver algunos fines de semana. En cambio la maestra Trinidad casi no tiene contacto con los niños ni tiene una actividad extraescolar como la maestra Pilar.

Con relación al nivel de estudios que tienen los maestros de la escuela " Prof. Samuel Delgado I. Moya," se puede decir que el 90% de los maestros tienen estudios de Normal Básica y sólo un 3 % de estos tienen otros estudios no relacionados con la educación y aun así no teniendo estudios como docentes están laborando como maestros dentro de la escuela. Con los datos anteriores se puede dar una explicación del porqué algunos de los maestros no fomentan el gusto por la lectura.

En cuanto a las comisiones que se llevan a cabo dentro de la Institución Escolar, se observó que las únicas comisiones que casi no funcionaban en la escuela era la comisión de Ecología y de la cruzada escolar de áreas verdes, ya que cuando ingresamos mis compañeras y yo a la escuela observamos que las áreas verdes estaban en muy malas condiciones, de hecho el director nos expreso su preocupación por mejorar ésta.

- LA COTIDIANIDAD EN LA ESCUELA.

La escuela primaria "Profr. Samuel Delgado I. Moya" se ve envuelta en una cotidianidad en donde las personas interactúan dando vida a ésta.

Es decir: Una vida escolar que inicia con la llegada de los niños en taxis, vehículos particulares, colectivos o a pie, de las manos de sus padres que son conducidos a la puerta de la escuela, minutos antes del toque de la chicharra, que da señal para iniciar labores a las 8:00 a.m. en algunos casos, los niños llegan corriendo para alcanzar a entrar antes del toque y no después de éste. Es así como ya en el patio se forman por grados y grupos donde un maestro comisionado, por medio de micrófono organiza a los grupos para así incorporarlos a sus salones. Una vez dentro de éstos, maestros y alumnos comienzan sus actividades; no faltan niños fuera de su salón, en ese correr por los pasillos cuando algún maestro no está.

Transcurridas dos horas y media de trabajo, son interrumpidas sus actividades siendo hora del recreo (10:30 a.m.), ese sonar de la chicharra que es la locura para los niños, quienes salen del salón, gritan, corren, saltan, juegan y acuden a los puestos de comida para satisfacer su apetito o bien a comprar algunas golosinas.

Este es el momento donde los niños realizan diversas actividades como son:

Jugar con la pelota, saltar la cuerda o bien utilizar algún juego de mesa, pero algunos niños no viven plenamente su recreo ya que están comisionados a cuidar el orden y limpieza durante el recreo.

En medio de la multitud de niños, los maestros acuden a la cooperativa o puestos de comida para desayunar, unos observan que los niños no sufran algún percance, otros platican con ellos y no falta quien se quede en el salón calificando cuadernos hasta el término del recreo.

Siendo las 11:00 a.m. los niños nuevamente retornan a sus actividades.

Minutos antes de la hora de la salida, padres de familia van llegando a las afueras de la escuela para recoger a sus hijos (12:00 p.m.) y preguntarles cómo les fue en el día.

Como es costumbre se llevan a cabo ceremonias lunes y días festivos, en las cuales se hace el tan conocido homenaje a la bandera con sus cantos y juramento al lábaro patrio.

Dentro de éstas se reseñan hazañas históricas y demás efemérides nacionales como:

- 15 de septiembre (Independencia de México)
- 12 de octubre (Día de la raza)
- 02 de noviembre (Día de muertos)
- 20 de noviembre (Revolución Mexicana)
- 24 de febrero (Día de la Bandera)
- 18 de marzo (Expropiación Petrolera)
- 21 de marzo (Natalicio de Benito Juárez)
- 01 de mayo (Día del trabajo)
- 05 de mayo (Batalla de Puebla) etc.

El comportamiento que presentan los niños ante este tipo de eventos en su mayoría es de respeto; sin embargo no falta quien se encuentre distraído, y esto no sólo ocurre con los niños ya que algunos maestros actúan de igual forma.

Otra actividad que realiza la escuela es la junta de Consejo Técnico Consultivo, el cual se lleva a cabo el último viernes de cada mes, en donde se reúnen los maestros, director, secretaria y personal de USAER, quienes se dedican al apoyo a niños con problemas de aprendizaje en la lecto-escritura. En estas reuniones se abordan una infinidad de temas relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje, las relaciones de maestros con alumnos, la disciplina y el orden de la institución, así como las gestiones de la escuela respecto al marco jurídico y legal en el que se ubican los maestros, también llegan personas de la sección respectiva e invitan a los maestros a llevar diversas actividades con sus alumnos como es el caso del fomento a la lectura, la relación maestro y alumno, así como entre los mismos maestros.

Por otra parte, la actitud que los maestros presentan en las reuniones, así como las demás personas que participan en la junta es de colaboración, respeto y preocupación por mejorar el nivel académico de la Institución Escolar.

Al término de estas reuniones los profesores llegan a un consenso de todos los temas y puntos que se trataron en el transcurso de ésta, para realizar así su trabajo de la mejor manera posible y brindarles a sus alumnos una educación cada día mejor.

1.6 VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS LECTORAS EN LA ESCUELA PRIM. " PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA."

- ¿CÓMO VIVE LA ESCUELA LA LECTURA EN EL AULA?

Creemos que los primeros encuentros que el niño tiene con la lectura ocurren a través de los libros. Desde pequeños los niños deben tener contacto con ellos, manipularlos, hojearlos, mirarlos, sentirlos, hacer que formen parte de su ambiente. En ellos podrán encontrar imágenes de su entorno, que le dicen mucho sobre el mundo en el que viven.

El juego de la imaginación es muy importante en la vida del niño, para él, jugar es imaginar; así es como el pequeño, desde una edad temprana se pone en contacto con su ambiente, las personas y las cosas que le rodean. Por ello, el juego de la imaginación debe ser motivado y nutrido a través de la lectura. Con los significados que obtiene, interpreta y da forma a su concepción de mundo.

Esta facultad del niño a imaginar, es lo que le permite dar sentido a su vida, debe promoverse a través del cuento, porque le brinda la oportunidad de obtener elementos necesarios y nuevos para construir lo que desea a partir de su imaginación. El mundo que el niño construye gracias a la lectura donde todo es posible y perfecto, le ayuda a crear respuestas y madurar sus emociones.

Los libros y la lectura deben brindarle al niño una experiencia divertida y placentera previa a las primeras experiencias académicas, para evitar que se contraponga el gusto de leer por la obligación a leer.

Es por eso que a continuación hablaremos de las experiencias que se viven en la escuela primaria "Prof. Samuel Delgado I. Moya" en torno a la lectura.

Los contenidos que manejan las maestras de segundo grado están basados en los planes y programas que la SEP estipula, esta información la obtuvimos de las observaciones y entrevistas que se hicieron a las maestras (ver anexos 1,4 y 5) y la revisión de los planes y programas, así con la revisión de los cuadernos de los alumnos donde se pudo ver que las profesoras de 2A y 2B trabajan contenidos como : la comprensión de lectura de oraciones y textos breves, lectura en voz alta de textos elaborados, la identificación y uso de mayúsculas en inicio de párrafos y nombres propios, separación de las palabras, identificación del punto final y punto y aparte, la creación de rimas con base en otras ya conocidas, observación del orden de las palabras en una oración, identificación y uso de algunos sinónimos y antónimos, identificación y uso de oraciones afirmativas y negativas, uso de mayúsculas en nombres propios, después de punto y al principio de la oración,

comprensión de instrucciones escritas, revisión y auto corrección de textos para verificar el uso de letras mayúsculas, del punto y comprobar que las palabras estén correctamente separadas y completas, redacción y lectura de poemas, cuentos, etc.

Los contenidos anteriores son enseñados de una manera tradicional, es decir que son aprendidos por los niños de una manera mecánica y rigurosa, sin tener una comprensión y un significado de lo que el autor quiere decir; atendiendo más a la forma de leer, a respetar los signos de puntuación, más que de sentido, afirmamos lo anterior porque durante las observaciones se apreció esta forma de enseñanza.

Por otra parte cuando se les preguntó a las maestras sobre cuáles eran los propósitos de los contenidos de lectura y escritura que trabajan en el salón de clases, mencionaron que los niños en segundo grado tienen que adquirir y desarrollar ciertas habilidades básicas e intelectuales respecto a su lecto – escritura, es por ello que llevan a cabo todos los contenidos que están estipulados dentro del programa de la SEP de la asignatura de español, ya que consideran que estos contenidos estimulan el aprendizaje permanente de sus alumnos.

Por otro lado consideramos que la lectura y la escritura en clase, se deben abordar de acuerdo a las necesidades del alumno y así éste convertirse en el protagonista de su educación, que no se le vea como un recipiente al que hay que llenar, que entienda y participe en su formación. "Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado" (Gómez, Margarita, 1984, 19.)

Al observar una clase de español en segundo grado de primaria, en la Escuela Primaria "Profesor Samuel Delgado I. Moya" nos dimos cuenta que los maestros leen a sus alumnos en una forma tradicional, mitigando en ellos la posibilidad de llevar a cabo su propia experiencia en la lectura, conduciéndolos a ser sólo receptores de lectura.

También nos percatamos que los maestros de primero y segundo grado, tienen diversas formas de manejar la lectura y la escritura con los alumnos. En el caso de la maestra de 1º B, ella elabora un plan de trabajo anual en el cual plantea: objetivos, estrategias, contenidos, recursos, tiempos, evaluación, ajuste y por último las observaciones, todo lo anterior es calendarizado por mes.

En 1º C no se lleva a cabo ningún plan de trabajo ya que la maestra no lo tiene elaborado, las actividades se realizan de acuerdo a las indicaciones por tema de los libros de texto.

En 2º A y 2º B, las maestras siguen al pie de la letra el programa oficial de la SEP.

Algunas de las actividades que se realizan en los grupos de segundo grado dentro del aula en torno a la lectura y escritura son:

- Reproducción de textos
- Contestar cuestionarios en base a lo leído
- Preguntas que hace la maestra a los niños, etc.

Los tres puntos anteriores fueron las actividades que más se observaron dentro del salón de clases.

Lo antes mencionado se ejemplifica con la transcripción de una clase de lectura de segundo grado.

Maestra: Saquen su libro de lecturas en la lección 16.

Alumno: Maestra ¿El libro de cuentos?

Maestra: Sí, el de cuentos.

Maestra: ¿ Ya sacaron su libro en la lección 16?

Alumnos: Sí.

Maestra: ¿Cómo se llama la lección?

Alumnos: El sueño de volar.

Alumno : De volar.

Alumno : De inventar algo que vuele.

Alumno : Que se sube a un avión.

Alumno : Muchas personas que quieren volar.

Maestra: ¿A dónde se fueron a pasear en diciembre, en que se fueron?

Alumno: A Veracruz y me fui en coche.

Alumno : A Acapulco y me fui en camión.

Alumno : A Querétaro y me fui en camioneta.

Maestra: ¿Alguien se ha subido a un avión?

Alumno: Sí.

Maestra: ¿Cómo se siente?

Alumno: Bonito, se ve a la gente como hormiguitas.

El comportamiento que presentan algunos niños es de desinterés ya que comían dulces y se distraían.

Maestra: Guarden sus dulces para la hora del recreo.

A pesar de la indicación de la maestra los niños seguían comiendo dulces a escondidas.

Maestra: Vamos a leer la lectura en voz alta... comienza tú niña.

Alumna: (Lee en voz alta.)

Maestra: Corrige, corrige, la lectura indica los puntos, comas y la pronunciación correcta de las palabras

Los alumnos al ir leyendo deletrean mucho y no van siguiendo adecuadamente la lectura, por lo que tienen que preguntar una y otra vez a la maestra en donde van.

Niños que leen en voz baja para seguir la lectura, los cuales son callados por la maestra, quien indica seguir la lectura con los ojos sin hablar.

Maestra: ¿De qué habla la lectura?

Alumno: De que inventaron los aviones...

Maestra: ¿Para qué inventaron los aviones?

Alumno: Para volar y viajar.

Maestra: Saquen su libro de español ejercicios en la lección 16

Maestra: ¿Cómo se llama la lección?

Alumnos: El sueño de volar.

La maestra da instrucciones sobre lo que deben hacer en el libro de ejercicios.

Maestra: Tienen que observar bien el boleto de avión y tienen que contestar las preguntas de abajo.

La maestra lee las preguntas al grupo y trata de ir contestando junto con los alumnos.

Al terminar el ejercicio pasa a los lugares a revisarlo, haciendo correcciones.

Maestra: Vamos a pasar al siguiente ejercicio.

Los niños realizan el ejercicio con compañeros de banca.

Maestra: ¿Ya terminaron el ejercicio?.

Alumnos: Ya.

Maestra: (Revisa el ejercicio.)

Maestra: Vamos a pasar al siguiente ejercicio, el cual consiste en redactar un viaje imaginario en un globo terráqueo (Sic).

Los niños van realizando la actividad callados, la maestra observa como lo hacen, al mismo tiempo corrige la ortografía.

Maestra: Dejen de hacer el ejercicio y guarden sus libros. Ahora vamos a hacer un ejercicio con las manos.

En ese momento toca la chicharra para recreo, lo cual hace que los niños salgan corriendo y gritando del salón, con esto se da por terminada la clase de español;

(La clase anterior duró una hora).

Lo anterior nos permite reflexionar que la mayoría de los niños de segundo grado se acerca a la lectura de un texto no por el interés que ellos tengan en él o por placer, sino por el contrario, lo ven como obligatorio e impuesto por el maestro, coartando de alguna manera un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo a éstos.

Otro aspecto que se percibió dentro del salón de clases es que hay un ambiente de presión en el trabajo de los niños, ya que trabajan con rapidez para así tener tiempo para ver los contenidos de las demás materias, al observar esto uno se puede dar cuenta que hay más posibilidad de que los niños puedan cometer errores en el trabajo ó actividades que están realizando, también se pudo observar que no se toman en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, ya que sólo la clase se concreta en realizar preguntas que están escritas en el libro de español de los niños.

Todo esto hace que la clase sea cotidiana y sin ninguna motivación para los niños, es decir, que es una lectura mecánica en donde no se induce a la lectura que informa, cuestiona, nutre, enriquece y entretiene. A esa que despierta la reflexión y estimula la creatividad del niño, así como poder realizar una actividad en donde se promueva la participación y socialización de éstos.

Uno de los factores importantes para la realización de éste proyecto es el utilizar instrumentos que permitan adentrarnos a la forma de pensar y de actuar del hombre.(ver anexo 1, 2, 4, y 5)

Los cuestionarios aplicados a 80 alumnos de diferente grado, manejan conceptos muy importantes relacionados a los libros, al gusto por la lectura, al tipo de textos que tienen en casa, tiempo y espacios predilectos para leer, también se observa el grado de involucramiento de los padres de familia; si leen con sus hijos en algún momento del día, si a ellos mismos les gusta leer etc.(ver anexo2)

Los resultados arrojados por el análisis de los cuestionarios a los niños son:

1. ¿Para ti qué es un libro?

El 60% de los niños opina que un libro es algo para leer.

2. ¿Te gusta leer?

El 91.7% de los niños manifestaron su gusto por la lectura.

3. ¿Qué tipo de libros o revistas tienes?

El 55% de los niños manifestaron que tienen cuentos infantiles.

4. ¿En donde lees?

El 98% de los niños les gusta leer en casa.

5. ¿Cuánto tiempo lees?

El 59.6% de los niños dicen que leen una hora diaria.

6. ¿Tus papás saben leer?

El 97.7% de los padres de los niños saben leer.

7. ¿Qué leen?

El 59.3% de los padres de familia leen el periódico.

8. ¿Tienes libros en tú casa?

El 95.4% de los niños tiene libros en su casa.

9. ¿Qué tipo de libros tienes?

El 84.8% de los niños tiene cuentos infantiles en casa.

10. ¿En tu casa te leen algún libro o cuento?

El 66.1% de los niños leen junto con su madre cuentos o libros

11. ¿Has visitado una biblioteca?

El 56.6% de los niños no ha visitado una biblioteca.

El 43.3% de los niños si ha visitado una biblioteca.

12. ¿Para qué crees que sirve una biblioteca?

El 45% de los niños opina que una biblioteca sirve para consulta.

13. ¿Cuántas veces has ido a la biblioteca para hacer tu tarea?

El 82% de los niños no contestó a esta pregunta

14. ¿Encuentras información suficiente en la biblioteca para hacer tu tarea?

El 65.6% de los niños encuentra información suficiente para hacer su tarea.

15. ¿ Vas a otra biblioteca? ¿Cuál?

El 81.8% de los niños acude a otra biblioteca, como la de Coyoacán.

En los resultados obtenidos de los cuestionarios observamos que algunos niños tienen un concepto tradicional acerca de la lectura y los libros, lo ven como algo escolarizado, que se tiene que hacer porque lo manda el padre o el maestro en las tareas o en clase.

Por otra parte ellos manifestaron su interés por la lectura, mencionando conceptos importantes acerca de ella y los libros, muchos de los niños contestaron que, un libro es algo útil para la humanidad, el tesoro más importante, etc. También nos dimos cuenta que casi todos los niños tienen cuentos infantiles en su casa y estos los leen en sus ratos libres en especial en su recámara .

Otro aspecto que se encontró es que son pocos los alumnos que asisten y conocen una biblioteca, estos datos son de gran utilidad para poder saber si los niños les interesa leer, así como si están rodeados de Centros Culturales y si sus maestros, como padres los motivan a tener amor a los libros.

Los resultados arrojados por los cuestionarios aplicados a 80 padres de familia en la Escuela Primaria "Prof. Samuel Delgado I. Moya" (ver anexo 3) son:

1. ¿Qué es para usted un libro?

El 60% de los padres considera al libro como un medio de aprendizaje.

2. ¿A usted le gusta leer?

El 91.5% de los padres le gusta leer.

3. ¿Qué tipo de lectura realiza?

El 27.7% de los padres leen cualquier tipo de textos, ya que los demás no leen.

4. ¿En donde realiza la lectura?

El 100% de los padres realiza la lectura en casa, durante la noche.

5. ¿Qué tiempo le dedica a la lectura?

El 38.5% de los padres le dedica muy poco tiempo a la lectura (menos de 30 minutos diarios y los demás padres de familia no tienen tiempo para leer)

6. ¿Tiene libros en su casa?

El 81% de los padres si tiene libros en su casa.

7. ¿Qué tipo de libros son los que tiene?

El 40.4% de los padres cuenta con diversos libros: de texto, biblias, enciclopedias, cuentos etc.

8. ¿Lee usted con su hijo (s) en algún momento del día?

El 76.8% de las madres lee con sus hijos por las tardes, para hacer su tarea

9. ¿Ha visitado alguna biblioteca?

El 54.6% de los padres no ha visitado una biblioteca.

10. ¿Considera que la práctica de la lectura que se realiza en el salón de clases de su hijo (s) es constante y adecuada?

El 83.9% de los padres considera que la práctica de la lectura que se realiza en el salón de clases es constante y adecuada, al preguntar ¿Por qué? Respondían que sus hijos leían cada vez más rápido.

Los padres de familia piensan que la lectura se debe de realizar en el salón de clases y que ésta debe de llevarse a cabo de acuerdo al grado escolar, muchos de ellos manifestaron que leer era leer cada día más rápido.

Por otro lado también se aplicaron cuestionarios a los maestros de la escuela; cabe señalar que la mayoría de los maestros se negó a participar y solo contestaron los cuestionarios 7 de los 23 maestros de la escuela, ya que la mayoría de estos argumentaron que no tenían el tiempo suficiente para contestarlos.

Los resultados arrojados por los cuestionarios aplicados a maestros de la Escuela Profesor "Samuel Delgado I. Moya" (ver anexo 1) son:

1. ¿ A usted le gusta leer?

Sí 6

A veces 1

2. ¿ Qué tipo de lectura realiza?

De todo tipo 4

Cuentos 3

Informativa 2

Médica 1

Educativa 1

3. ¿En dónde realiza la lectura?

Casa 6

Donde esté a gusto 1

4. ¿Qué importancia tiene para usted la lectura?

Es cultura 2

Brinda información	1
Es relajante	1
Enriquecimiento	1
Superación	1
Es crecimiento	1

5. ¿Qué importancia le dan los alumnos a la lectura?

Poca importancia	2
Pues les gusta leer	1
De acuerdo a su interés	1
Mucha	1
Les da flojera	1
No les gusta	1

6. ¿Qué método utiliza cuando trabaja con la enseñanza de la lectura?

Narración, pasos por palabras (Sic).	1
Inductivo-deductivo	1
Lectura comentada	1
Ecléctico	1
PRONALEES	1
No Contestó	1

7. ¿Qué actividades realiza en el aula para fomentar la lectura?

Cuentos	1
Lectura mecánica	1

Leerles	1
Círculo de lectura	1
Leer una hora en casa	1
No Contestó	1

8. ¿ Deja a sus alumnos tareas para investigar en la biblioteca?

No	2
Si	2
A veces	1
Sí, de acuerdo al programa	1
No contestó	1

9. ¿Qué actividades se pueden realizar en la biblioteca?

Juegos	2
Concursos	1
Investigación	1
De todo tipo	1
De acuerdo al interés del niño	1
No contestó	1

10. ¿ Qué sugerencias haría para el funcionamiento de la biblioteca escolar?

De acuerdo al grado, que sea motivante	3
Juegos	1
Que hubiera una persona responsable	1
No contestó.	2

Como podemos observar cada uno de los maestros maneja un concepto distinto alrededor de la lectura y su fomento.

Así mismo los distintos profesores tienen un estilo particular de fomentar la lectura a sus alumnos, ya que como podemos ver hay distintas actividades que realiza cada uno de estos como : Leer en clase diferentes tipos de textos ó dejar que lean en su casa su libro de lecturas etc; pero desafortunadamente estas lecturas realizadas son empleadas de una forma plana, es decir sin ninguna actividad ni reflexión alguna. Al estar indagando por medio de pláticas informales con los maestros de la escuela nos dimos cuenta que estos no motivan lo suficientemente a sus alumnos a leer, ya que las dos actividades que realizan los profesores para fomentar la lectura a sus alumnos es leer a veces en el salón de clases y dejar leer una lectura de tarea muy de vez en cuando. También los profesores mencionaron que a los niños casi no les gusta leer porque les da flojera y que son pocos los niños que si les gusta la lectura.

Pensamos que una de las causas por las que a los niños no les gusta la lectura es por que no realizan actividades que los motiven lo suficiente, ya que para poder fomentar la lectura hay que leerles en clase cosas que les interesen, así como dejarles de tarea que lean un tema o un cuento que más les guste y poderlo contar en clase y así inducirlos a que tengan gusto por la lectura también realizar diferentes actividades y con ello provocar la socialización y propiciar el debate de los niños, cosa que no se lleva a cabo en el salón de clase.

Al hacer la triangulación de los cuestionarios (ver anexos 1, 2 y 3) que se les aplicaron a los maestros, padres de familia y niños de la escuela " Prof. Samuel Delgado I . Moya"; se encontró que el 91.7 % de los niños y el 91.5% de los padres de familia, así de los siete maestros que contestaron los cuestionarios si les gusta leer, pero al revisar los datos se puede decir que hay una contradicción , ya que si a la mayoría de estos les gusta leer, ¿Porqué no leen?, la respuesta a esta pregunta se encuentra en otra pregunta que se les hizo a la comunidad educativa la cual es ¿Qué tiempo le dedica a la lectura? Se pudo ver que los niños sólo el 59.6% leen en su casa una hora, la cual no es diariamente, ya que esta hora la dedican a la lectura sólo porque el maestro les deja de tarea leer y es así como los maestros mencionaron que es cómo fomentan la lectura a sus alumnos, por otro lado los padres de familia sólo el 38.5% de ellos le dedican a la lectura me nos de 30min. Ya que estos argumentan que no tienen tiempo suficiente para leer así como no tienen los suficientes recursos económicos para adquirir un libro y leerlo.

Esto es una posible explicación del por qué tanto los maestros como los padres de familia no tienen una cultura lectora y es por ello que no fomentan el gusto por la lectura a los niños. También se encontró que el ambiente alfabetizador que los rodea no es lo suficiente enriquecedor por tal motivo no hay una motivación o interés por leer un libro.

Otro dato importante que se encontró es que el 66.1 % de los niños leen junto con su mamá ya sea un cuento o un libro y el 76.8% de las madres leen junto a sus hijos por las tardes para realizar solamente su tarea. Aquí nos podemos dar cuenta que tanto los padres de familia como los niños sólo leen juntos por realizar las tareas y no por el interés de leer juntos un libro ó un cuento que sea del grado del niño. También se puede ver en los porcentajes que son muy pocos los padres de familia que le puedan leer a sus hijos aunque sea un poco, es así como se da otra explicación del porqué en las casas de los niños no hay una motivación para leer.

Otras de las preguntas que nos parecieron importantes es si algunos de los padres de familia así como los niños han visitado una biblioteca y se encontró que el 56.6% de los niños no ha visitado una biblioteca y el 54.6% de los padres tampoco ha visitado una biblioteca, si observamos los porcentajes se puede dar una cuenta que es mínima la diferencia, ya que tanto los niños como los padres de familia en realidad no conocen y es probable que no sepan la importancia que tiene una biblioteca en la educación de sus hijos, esto lo podemos decir porque sólo el 43.3% de los niños si han visitado una biblioteca y en realidad esta población de niños es muy poca, esto quiere decir que los maestros como padres de familia no promueven la importancia ni motivan a los niños a ir a una biblioteca.

También es importante mencionar que de los cuestionarios que se aplicaron a los alumnos, maestros y padres de familia se puede decir que:

- Al revisar las respuestas de los cuestionarios que se les aplicaron a los niños nos dimos cuenta que el 100 % de los niños respondieron que si les gusta leer, pero al realizar las observaciones dentro del aula nos dimos cuenta que no todos los niños leen, por lo que suponemos que estos al contestar los cuestionarios se vieron obligados a responder de forma afirmativa y no negativa, esto por quedar bien con la maestra y por ello dicen que la lectura les sirve para la vida y para aprender y conocer muchas cosas, lo cual es cierto pero no coincide con los intereses o con el lenguaje del niño, sino de los adultos.
- Al observar que a la mayoría de los niños si les gusta leer, pero que ese gusto no es fomentado por sus padres y maestros, ya que se vió en los cuestionarios que los padres de familia sólo leen con sus hijos cuando les dejan de tarea leer pero esto no es diariamente, por otro lado, se pudo observar que los maestros no leen con frecuencia con sus alumnos, ya que argumentaron que sólo se lee en el aula cuando es necesario o cuando una actividad lo requiera por ejemplo cuando se contenta un cuestionario o cuando se realizan ejercicios en su libro de español.
- Otra información que obtuvimos fue que los padres de familia sólo dedican a la lectura muy poco tiempo, ya que dicen que es muy difícil para ellos comprar un libro porque son muy costosos y no tienen los suficientes recursos económicos para adquirirlos, así como disponen de poco tiempo

para leer, ya que tienen otras actividades que realizar como trabajar o hacer las labores domesticas.

- Una de las dificultades que encontramos al aplicar los cuestionarios a los profesores, es que la mayoría de ellos no pudieron colaborar con nosotros, ya que argumentaron que no tenían el tiempo suficiente para contestar las cuestionarios se les aplicaron, así que de los veintitrés maestros de la escuela sólo siete de ellos nos entregaron el cuestionario y de estos se obtuvo que a los siete maestros sí les gusta leer, ya que dicen que la lectura es cultura y por lo mismo piensan que sus alumnos tienen que leer con fluidez y rapidez.
- Otro aspecto que se pudo observar es que algunos de los maestros expresaron ideas respecto a las posibles actividades que los niños pueden realizar en la biblioteca escolar como: juegos, concursos y actividades de pendiendo del interés de los niños etc. Pero comentaron que al ver que no hay materiales, libros y una persona responsable que se encargue de la biblioteca escolar, así como no tener el suficiente espacio dentro de ésta mencionaron que no se podían realizar ningún tipo de actividad. Por otro lado al ver los maestros todas estas carencias que hay en la biblioteca escolar nos comentaron que es no hay una motivación para que ellos y para sus alumnos.

Pensamos que tanto los maestros como los padres de familia no tienen la información suficiente de lo importante que es ir fomentando a los niños el gusto por la lectura, ya que muchas veces se piensa que con el sólo hecho de enseñarles a los niños a leer y a escribir es más que suficiente, sin saber que al ir fomentando el gusto por la lectura los niños pueden ser más creativos y sobretodo pueden solucionar los problemas que se les van presentando en su vida cotidiana, además que poco a poco el niño va ir propiciando el desarrollo de hábitos y habilidades para argumentar, confrontar ideas, fundamentar opiniones, discutir sobre diversos temas y socializar sus conocimientos, tanto en forma oral, como escrita con las personas que convive diariamente. Por tal motivo es importante concienciar a toda la comunidad educativa para que motiven a los niños a tener gusto por la lectura.

- **LA LECTURA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

En éste apartado haremos referencia al plan y programa de educación básica vigente en las escuelas primarias oficiales, para poder tener un panorama general sobre los contenidos que todas las escuelas oficiales deben de llevar a cabo en cuanto al fomento a la lectura; esto nos ayudará a comprender el porqué algunas de las actividades del fomento a la lectura no son llevadas a cabo como son los Rincones de Lectura etc.

Los planes y programas de educación primaria (SEP), fueron reestructurados en el año de 1993 por la Secretaría de Educación Pública, en uso de las facultades que le confiere la ley y señalan un :

ENFOQUE:

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños :

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la relación de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua , comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.(Plan y Programa,1993,19).

Respecto a la organización de los programas se han considerado para los seis grados cuatro ejes semánticos en donde se articulan los contenidos y las actividades los cuales son:

- Lenguaje hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

Estos ejes son un recurso de organización didáctica. En la presentación de los programas se anuncian en primer lugar los contenidos, habilidades y actividades que se sugieren para el aprendizaje, en cada variedad de opciones didácticas, denominadas,"situaciones comunicativas, "las cuales el maestro puede

seleccionar para conducir al alumno a aprender o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

En el programa se considera como uno de los puntos principales el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura, escritura y la expresión oral. También nos habla sobre el cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.

La biblioteca del aula, bajo la modalidad de " Rincón de Lectura " o de cualquier otra, es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador.

Por otro lado se promueve la lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura o de la biblioteca del aula en donde los niños deben disponer diariamente de un tiempo mínimo, estableciendo especialmente , dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca, se les debe dar también la posibilidad de usar ésta al concluir una actividad o en el tiempo libre y de llevar los materiales a su domicilio, bajo normas asumidas por el grupo. (Plan y Programa, 1993, 24).

Cómo ya se mencionó anteriormente en los programas de Español de los seis grados se promueve que los maestros utilicen los materiales de Rincón de Lectura. En las observaciones y las entrevistas informales que se realizaron a las maestras y a los alumnos de 2A y 2B se ha visto que los materiales del Rincón de Lecturas no son utilizados en clase y mucho menos son prestados a los niños para que los puedan leer en sus casas, como está estipulado en el programa de Español; esto nos hace pensar que a pesar que las maestras de 2A y 2B siguen el programa de Español no toman en cuenta las actividades de la biblioteca dentro del aula, las cuales son muy importantes para poder fomentar el gusto por la lectura en los niños; esta es otra prueba de que las maestras no realizan actividades respecto a la lectura.

Al revisar el programa de Español nos percatamos que promueve diversas actividades de tipo lúdico, las cuales deben estar presentes a lo largo de toda la primaria; con ello nos podemos dar cuenta de la importancia de que los niños puedan aprender los conocimientos escolares a base de juegos diversos y sobre todo que estas actividades sirvan para el aprendizaje del niño.

Respecto a la recreación literaria nos dice el programa que los niños tienen que disfrutar de forma " placentera" los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que ésta despierta y que los niños deben descubrir a edad temprana. (Ibid)

En los programas se plantea que a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía; una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros. Del programa de Español de segundo grado sólo se

tomarán en cuenta algunos puntos más específicos que nos hablen acerca de la lectura para poder identificar las actividades que específicamente enfocan el fomento a la lectura, ya que nos ayudará a ubicar los contenidos que se ven en la escuela " Prof. Samuel Delgado I. Moya."

Por otra parte, en el Plan y Programa de la SEP, propone algunas actividades respecto al fomento a la lectura como:

- Audición de textos
- Participación en lecturas realizadas por el maestro.
- Redacción y lecturas de poemas y cuentos
- Cuidado y manejo de libros
- Comprensión del significado de refranes y coplas tradicionales
- Discusión sobre el sentido de refranes tradicionales.

En las situaciones comunicativas se consideran: audición de cuentos, leyendas y poemas leídos por el maestro, lecturas de cuentos y poemas de un niño a otro niño, redacción individual y colectiva de cuentos, ilustrándolos con dibujos y recortes en equipo, cambiar los diálogos de historietas para producir historias diferentes, representación de un cuento mediante dibujos ,los juegos de palabras para cambiar el personaje principal en un cuento o relato etc.

Por otro lado, es importante mencionar que durante las observaciones que realizamos dentro del aula nos dimos cuenta que no se llevan a cabo las actividades antes mencionada, a pesar que estas están se tienen que realizar ya que éstas están en los Planes y Programas de la SEP.

Lo anterior tiene el propósito de que el niño pueda tener una comunicación más amplia al realizar la lectura de un libro y con ello podrá ejercitar más su desarrollo cognitivo, afectivo, social y será más expresivo y comunicativo con las personas que convive diariamente, de ahí la importancia de ir fomentando el gusto por la lectura. Al ir revisando el programa nos dimos cuenta que sugiere varias actividades que favorecen el fomento a la lectura aunque pensamos que los contenidos de éste, aún deberán de ser más amplios y sobre todo que tomen en cuenta los intereses lectores de los niños, así como las experiencias que tienen en su vida cotidiana, esto con la finalidad de que pueden tener una lectura más significativa y puedan comprender mejor los textos, leídos por ellos.

Por otra parte, pensamos que el maestro debe permitir que el niño lea y realice actividades lúdicas, en la forma que lo desee; con ello el niño podrá ir desarrollando sus habilidades y adquirir el gusto por la lecto - escritura, ya que "la lecto - escritura aparece como el eje del proceso de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial más importante que se transmite escolarmente como por ser instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos".(Ferreiro y Gómez,199,118).

De las observaciones que realizamos dentro del salón de clases nos dimos cuenta que todas las actividades que están contempladas en el Programa de Español de la SEP, no se llevan a cabo por las maestras de 2ºA y 2ºB ya que no promueven ningún tipo de actividades lúdicas dentro del salón, ni utilizan los materiales que les proporciona la SEP para fomentar la lectura en el aula, ya que estos materiales no son utilizados porque tienen que mantenerse en buenas condiciones y si son utilizados por los niños los maltratan es por ello que están guardados en la dirección, esta información la obtuvimos de una maestra de segundo año en una entrevista informal en nuestro país.

Con lo antes dicho se demuestra que las maestras de segundo año no motivan lo suficiente a sus alumnos a leer ya que aunque esta estipulado en el Programa de Español diversas actividades de tipo lúdico y con ello fomentar la lectura de los niños estas no tienen un interés por realizarlas ni promover dichas actividades, esto demuestra una falta de motivación por parte de las maestras y de desinterés por formar futuros lectores.

De ahí viene su gran importancia pues con ello se sentarán las bases de toda su educación escolar, ya que para mejorar la calidad de la educación se tienen que realizar nuevos planes y programas en donde se proponga que todos los maestros de educación básica se conviertan en promotores de la lectura en las escuelas y así poder fomentar el gusto por la lectura y aumentar el número de lectores en nuestro país.

1.7 REFERENTES TEÓRICOS; QUE NOS PERMITEN UNA MAYOR COMPRESIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

- CONCEPCIÓN DE LA LECTURA.

¿QUÉ ES LEER?

Desde nuestro punto de vista leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto mediante el cual el lector intenta obtener alguna respuesta a sus necesidades lectoras.

Por lo tanto la lectura es un medio por el cual logramos conocer otras costumbres, sociedades, pensamientos, etc; para realizarla adecuadamente es importante tomar en cuenta diversos factores que influyen para su aprovechamiento como: el lugar, la iluminación, la ventilación, la posición del lector, el horario con que se realiza la lectura, así como el tipo de material que lee el lector etc.

No podemos olvidar que la importancia de la lectura radica en el uso que se hace de ella, pues es indispensable en todas las actividades que realizamos, por ello está vinculada en todo aprendizaje que obtiene el lector.

Es conveniente señalar que al no realizar la lectura adecuadamente se desvirtúa su mejor intención como es una mejor comprensión de la misma. Es por ello que al fomentar la lectura tomamos en cuenta diversas situaciones que permitirán llevar a cabo el proceso como la etapa de desarrollo en la cual se encuentra el niño, así como las características y el grado de dificultad de los contenidos que nos interesa impartir.

Es de esencial importancia mencionar que en el proceso de lectura "la participación del lector no se reduce a una tarea mecánica, implica una actividad inteligente" (Gómez Margarita,1984,76).

Retomando la idea de esta autora se podría decir que la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado, es decir que leer es crear, explorar lo desconocido y poder conocernos a nosotros mismos; también se puede decir que la lectura es una actividad mental que desarrolla la emotividad, la inteligencia, la creatividad e imaginación, por lo que procura que podamos tener mayor sensibilidad para comprender el medio que nos rodea, así como también nos proporciona los instrumentos necesarios para actuar y con ello transformar la realidad que nos rodea ya que puede guiar y orientar nuestra vida cotidiana con la finalidad de aportarnos ideas para socializarlas con los demás y con ello poder lograr un crecimiento personal mejor.

Es de gran importancia mencionar lo que significa leer, es por ello que en éste caso retomamos a Felipe Garrido el cual nos dice que: "Leer significa adquirir experiencias e información ;ser activo. Se lee atribuyendo a los signos escritos o impresos un sentido; se lee organizado las palabras, las frases y la totalidad de una obra en unidades de significado. Por otro parte, éste proceso construye enormemente al desarrollo de las facultades del intelecto, las emociones y la imaginación".(Garrido, 1996,12).

Por último se puede decir que la lectura es un medio muy valioso que nos sirve para tener toda una experiencia, y la forma en que ésta se efectúe determinará en gran parte la vida del niño. Es por ello que en este trabajo de investigación se tiene una concepción de la lectura diferente a la tradicional la cual es repetitiva, mecánica y sin ningún significado para los niños.

Por el contrario, pretendemos que el niño pueda tener una concepción distinta de la lectura en donde él pueda tener una conversación amena y divertida con los libros que le puedan interesar.

- LA LECTURA DESDE EL CONSTRUCTIVISMO.

En este apartado explicaremos el por qué en este proyecto de investigación se considera el enfoque constructivista, así como la importancia que tiene el aprendizaje significativo en la lectura del niño, para lo cual se retomaron algunos autores como: Piaget, Ausubel y Vigotsky, que nos explican desde esta visión cómo el niño va construyendo su propio aprendizaje de la lectura.

La lectura constituye el eje principal del aprendizaje, por tal motivo se ha partido en este proyecto de investigación concibiendo a la lectura desde un enfoque constructivista, ya que éste reconoce al niño como eje de su propio aprendizaje es decir, que el sujeto va a ir construyendo el conocimiento por medio de experiencias e interacciones que realiza el niño con el medio físico y con su ambiente social.

El aprendizaje se ubica en una perspectiva más abierta, ya que se concibe como un proceso en el cual el sujeto es un ser activo que busca soluciones a los interrogantes que le plantea la realidad y que a través de ellas, va modificando su pensamiento y su mundo interior. Esta teoría supone que el niño es un ser que piensa, actúa, crea y que tiene experiencias significativas que le ayudan a leer el mundo que lo rodea.

Es importante partir desde el enfoque constructivista en este trabajo de investigación porque el aprendizaje es visto como un proceso continuo y esto hace que los niños vayan construyendo su propio aprendizaje conforme a sus necesidades lectoras más significativas para tener una lectura placentera con base en la comunicación, adquisición de conocimientos y sobre todo el gusto por leer.

La lectura tiene que ser para el niño una herramienta valiosa que le ayude a formarse como ser autónomo, es decir que el niño disponga libremente de sus propios intereses lectores y con ello pueda comprender el mundo que lo rodea, ya que como todos los aprendizajes que el pequeño construye a lo largo de la vida, el de la lectura debe ser un aprendizaje personal y placentero.

Para entender mejor lo anterior se han consultado a algunos de los autores que hablan sobre esta teoría. Piaget afirma que "todo conocer implica un proceso, una participación activa del sujeto, una implicación en una actividad compleja de selección, de asimilación y acomodación, de solución de problemas. Por lo tanto, el sujeto asimila el mundo circundante actuando sobre él y al mismo tiempo se acomoda produciendo nuevos esquemas por diferenciación de los esquemas anteriores. Al actuar, sus esquemas se multiplican, se diversifican y su número crece sin cesar mientras el sujeto aprende." (Piaget, 1969, 45)

Aquí Piaget nos está hablando de un sujeto activo que se está modificando, pero que a su vez modifica al medio ya que éste es constructor de su propio

conocimiento, y esto implica una actividad mental constructiva propia e individual que es resultado de necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo.

Por otro lado para explicar el proceso de construcción, de asimilación y acomodación, Ausubel desarrolló el concepto de aprendizaje significativo, el cual se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender- el nuevo contenido- y lo que ya se sabe; es decir, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende (sus conocimientos previos). Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate. Según Ausubel: "El aprendizaje significativo es un proceso por el que se relaciona nueva información con algún aspecto ya que existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que intenta aprender." (Novak, 1988, 71).

Esta visión constructivista nos permitirá entender mejor cómo los alumnos han de construir sus propios significados sobre su lectura y cómo han de construir sus propias estrategias a partir de la interacción con los demás compañeros de su salón, ya que éste es un espacio en donde se propicia la interactividad en torno a la construcción de conocimiento.

Es de importancia mencionar que las estrategias que más adelante se proponen tienen la finalidad de que el niño pueda aprender de sus demás compañeros, y con ello poder apropiarse poco a poco de los libros, así como de la lectura, para que con ello puedan satisfacer sus propias necesidades e intereses lectores, ya que el aprender no ocurre en forma individual, si no en forma colectiva.

Por otra parte retomamos a Vigotsky el cual nos dice que " El aprendizaje escolar jamás parte de cero. Todo el aprendizaje del niño en la escuela tiene una prehistoria". (Vigotsky, 1979, 226). Esta prehistoria de la que nos habla Vigotsky desafortunadamente no es considerada dentro de las instituciones escolares ya que cuando el niño entra a la escuela se piensa que no sabe nada respecto al aprendizaje de la lectura. Con respecto a la lectura, el niño está inmerso en un contexto donde la presencia de aquélla es muy importante, no sólo en el marco familiar (libros, periódicos, y el propio uso que de ella hace su familia) y grupos de pertenencia, sino también en la calle, (anuncios, carteles, en los medios audiovisuales etc.) y en la mayoría de los objetos con los que el niño tiene un contacto directo: juguetes, cajas, envolturas de dulces, de alimentos etc.

Estas interacciones que tienen los niños con su medio físico y social hacen patente, el uso constante de la lectura, en donde el pequeño la interpreta y le atribuye significado. Así, cuando el niño llega a la escuela tiene formuladas unas hipótesis que van configurando su proceso de adquisición y alfabetización progresiva.

"La escuela ante este hecho debe adoptar la actitud de posibilitar que sus alumnos manifiesten y den a conocer sus conocimientos previos, a la vez que debe encontrar los medios y estrategias necesarias para facilitar que lo hagan, como elementos necesarios e indispensables en el diálogo sobre el cual se desarrollará cualquier situación de enseñanza y de aprendizaje." (García,1998,77).

Por último la idea primordial del enfoque constructivista en este proyecto de investigación, es apoyar a los alumnos de la escuela "Prof. Samuel Delgado I. Moya," mediante estrategias que propiciarán la interacción de todos los niños, lo cual les ayudará a entender lo que ya saben y son capaces de resolver por sí mismos y en colaboración con otros alumnos, mediante actividades lúdicas respecto a la lectura con las que se piensa trabajar y así fomentar el gusto por la lectura.

- **COMPRENSIÓN LECTORA.**

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector.

Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado. (Goodman , 1982, 26-42).

En la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso. La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

Se puede afirmar que cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos etc.

La lectura nos acerca a la cultura , o mejor dicho a múltiples culturas y en ese sentido siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. Se podría decir que en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado, incluso cuando los objetivos del lector pose en otras características como el leer por placer.

Es importante mencionar que aquí la comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad, con lo que en mayor o menor grado siempre aprendemos algo mediante la lectura y con ello poderlo transmitirlo a los demás por eso es un proceso comunicativo.

Para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en si se deje comprender y que la lectura posea conocimientos previos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él.

Es importante mencionar que al referirnos al "conocimiento previo adecuado" no nos estamos refiriendo a que el lector "sepa" el contenido del texto, sino a que entre el sujeto y sus conocimientos existe una distancia óptima que permite el proceso de atribución de significados que caracteriza la comprensión.

Pensamos que para que el niño tenga una comprensión del texto leído es importante tomar en cuenta el conocimiento previo con que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia esa lectura.

A lo largo de nuestra vida y gracias a la interacción que mantenemos con los demás, y en particular con las personas que convivimos diariamente como padres, hermanos, amigos y maestros, se van construyendo representaciones acerca de la realidad, de los elementos constructivos de nuestra cultura, entendida ésta en sentido amplio: valores, ideología, sistemas de comunicación, etc, los cuales forman los esquemas de conocimiento y necesariamente con ellos comprendemos las situaciones que vivimos.

Con lo anterior se puede decir que leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significado acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es solamente un desciframiento de signos, sino que es imprescindible que el niño encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que supone leer, lo que exige conocer qué va a leer, y para qué va a hacerlo; además exige disponer de recursos, conocimientos previos, confianza en las propias posibilidades como lector, disponibilidad de ayuda necesarias etc. que permitan abordar la tarea con garantías de éxito; exige también que el niño se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura. Cuando esas condiciones, en algún grado, se encuentran presentes, y si el texto así lo permite, se puede afirmar que el lector podrá comprenderlo y que también está aprendiendo él.

Al enfrentarnos a un texto estamos motivados por algún propósito, y éste nos lleva a su comprensión total o parcial. Un uso escolar de la lectura, por el cual los alumnos deben dar cuenta de su comprensión puede ser respondiendo a preguntas sobre el texto ya sea resumiéndolo ó a través de cualquier otra técnica. Estas son las actividades más comunes que se aplican a los niños de

todas las escuelas ya que con ello piensan que pueden comprobar que los alumnos comprenden una lectura.

Es conveniente reflexionar acerca de todas estas prácticas que se llevan a cabo respecto a la comprensión lectora, ya que el objetivo principal que más toman los docentes en cuenta es "contestar algunas preguntas sobre lo leído," esta habilidad tiene desde nuestro punto de vista, pocas posibilidades de ser actualizada; ya que es totalmente tradicional, en donde sólo se lee por leer sin ninguna reflexión del texto, por lo cual pensamos que esta actividad no es muy adecuada para la comprensión de la lectura.

Por lo tanto en este trabajo de investigación se pretende que los niños puedan cambiar estas prácticas tan tradicionales de la lectura por una lectura que tenga significado y sentido para el niño, en donde pueda leer con alguna finalidad y que el desarrollo de esta actividad lectora pueda ser consecuente con dicha finalidad.

- **EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS CON EDAD DE 7 A 8 AÑOS SEGÚN PIAGET.**

En este apartado se hablará de las características que presentan los niños de 7 a 8 años de edad según su desarrollo cognitivo, las cuales se retomaron de Piaget; estas características se tomarán en cuenta para fundamentar el tipo de lecturas que les podrían interesar a los niños de estas edades para que puedan tener una lectura placentera.

Piaget considera cuatro estadios para el desarrollo cognitivo del niño, el cual Juan Cervera relaciona con la literatura infantil de la siguiente forma :

- El estadio sensoriomotor que abarca del nacimiento a los dos años.
- El estadio preoperacional que abarca de los dos a los siete años.
- El estadio de las operaciones concretas que abarca de los siete a los once años.
- El estadio de las operaciones formales que abarca de los once a los quince años.

En este caso la fase que nos interesa desarrollar más a fondo en este trabajo de investigación es el estadio de las operaciones concretas que abarca de los 7 a los 11 años . Esta etapa se caracteriza por la aparición de operaciones definidas como acciones interiorizadas, reversibles y coordinadas, es decir que forman sistemas en donde cada operación tiene su inversa. El desarrollo intelectual consiste en crear esquemas que permitan organizar la realidad, las nociones de "conversión" entre ellas.

Las operaciones concretas versan sobre los objetos que el niño manipula o ha manipulado. Aprende a clasificar y seriar los objetos y a elaborar nociones científicas de número, velocidad, tiempo, medida etc.

Por consiguiente el niño puede hacer deducciones lógicas y hacer mentalmente retrocesos y adelantos en el tiempo. Sus razonamientos, no obstante, siguen ligados a lo concreto y se ejercitan perfectamente sobre los hechos, sus relaciones y no sobre las ideas.

Para pensar utiliza cada vez más las palabras que las imágenes y se vuelve más comunicativo. No obstante, a las palabras mal comprendidas tiende a darles interpretaciones fantásticas. La necesidad de dar respuesta personal a cuanto inquieta su espíritu favorece el desarrollo de su fabulación. Por eso acepta todavía respuestas basadas en magia, única explicación para algunos planteamientos. En este estadio, a menudo las palabras nuevas suscitan la debida curiosidad por aclarar su significado, ya que las funde en el contexto.

El descubrimiento del mundo que sigue al desarrollo de su inteligencia suscita curiosidad por las formas de vivir de otros pueblos, por la vida de los animales y por los inventos de la técnica.

El pensamiento analítico le induce a buscar una mayor comprensión de las cosas. En su vida afectiva el niño acredita mayor control y estabilidad. Y en el mundo de la fantasía, pese al mayor dominio, los límites entre lo fantástico y lo real no están todavía bien definidos. Aunque en las creaciones de tipo fantástico exige cada vez mayor coherencia interna.

En su comportamiento social pasa del "egocentrismo" al "sociocentrismo". El grupo de amigos, agrupación de iguales que comparten sus ideas y juegos, surge en este periodo, favorecida en gran medida por la vida en la escuela. Esta mayor relación con los compañeros alumbró nuevas dimensiones para el lenguaje y hacer brotar sentimientos de amistad y justicia que superan el "egocentrismo" anterior.

La literatura "fantástico -realista" es la que mejor sirve al niño en este periodo. Sus motivos preferidos son los cuentos fantásticos, las aventuras; la vida de los animales, tanto domésticos como salvajes, las ficciones legendarias e históricas; la biografía y la historia de hechos destacados, las exploraciones por países y pueblos distintos; los juegos y deportes; el humor, la fantasía, la poesía y los cuentos tradicionales; los experimentos científicos, la mecánica y las construcciones.

En cuanto a su forma, los libros necesitan argumento dinámico con equilibrada proporción entre diálogo y acción. La descripción del ambiente y caracteres tiene que ser rápida y esencial. En el desarrollo y progresión del argumento no pueden quedar aspectos dudosos o confusos. El niño exige que al final todos los problemas planteados estén resueltos. (INBA, 1990,65).

Todas estas características de los niños se tomarán en cuenta para que los pequeños se familiaricen e interesen por una lectura placentera, y así posteriormente ellos puedan escoger sus propios cuentos o libros que más le gusten y dejar que el niño tenga plena libertad para hacerlo, dejarlos tocar los libros, hojearlos, verlos y leerlos cuantas veces lo quieran, es decir que el pequeño pueda jugar y divertirse con la lectura y se pueda dar cuenta que un libro puede ser su juguete ideal para él y con ello pueda desarrollar más su intelecto y su creatividad.

- LOS HALLAZGOS.

Los hallazgos más importantes que se encontraron en la realización del diagnóstico, así como del conocimiento global de la comunidad y sus características y el acercamiento a la teoría son:

- La desvinculación que existe entre la escuela y la realidad del niño, ya que se considera que ésta es ajena al mundo que los rodea, también se señala que la lectura es algo impuesto por parte de los maestros y padres y no algo significativo para el niño.
- La forma de enseñanza de la lectura que se ha utilizado la cual es tradicional, ya que principalmente se toma en cuenta sólo la rapidez, fluidez y el cómo la realizan los alumnos y no la comprensión que tengan de ella.
- El medio socio- económico influye de gran manera, ya que se encontró en los resultados de los cuestionarios que se aplicaron a los padres de familia, que es difícil que el niño tenga en su casa lecturas amenas y adecuadas a su edad o que le llamen la atención para que de esa manera se vaya fomentando el gusto por la lectura.
- El poco apoyo de los padres por inducir a sus hijos a la lectura es notable, pues es algo que ni ellos mismos acostumbran hacer.
- La falta del funcionamiento de la biblioteca escolar, así como la lejanía de las bibliotecas públicas, se considera como factor desfavorable para que el niño tenga acceso a la lectura.
- Se observó que dentro de la colonia son muy escasos los puestos de periódico, ya que sólo hay tres dentro de la misma.
- Al realizar el recorrido a la colonia se observó que no existen dentro de ésta Centros Artísticos y Culturales, ya que estos son muy lejanos.
- La falta de propaganda por parte de la escuela por asistir a eventos Culturales así como asistir a la biblioteca escolar y a bibliotecas públicas.
- Dentro de la institución escolar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura se ha realizado en forma individual, sin favorecer la socialización de los niños y sin tomar en cuenta sus conocimientos previos.

- Se encontró que en los planes y programas de la asignatura de español de segundo año se establece que para promover la lectura en el aula los profesores tienen que utilizar los materiales del Rincón de Lectura, los cuales no son utilizados, ya que no quieren las maestras que el material sea maltratado por los alumnos.
- Se observó que los maestros desconocen una nueva concepción de la lectura; ya que esta es un proceso de integración entre el lector y el texto en donde el individuo construye su propio significado de las cosas y no una tarea mecánica en donde el individuo sólo realiza la lectura para contestar cuestionarios.
- Otro aspecto que se encontró fue que cuando se hicieron las observaciones dentro del salón de clases en los grupos de segundo, se pudo ver que los niños realizan su lectura de una forma externa y no interna, es decir, sin tener alguna relación con el medio en el que el niño vive, ya que cada niño pasa al frente a leer una lectura de su libro de texto y los demás van leyendo en silencio con la vista y la maestra sólo hace indicaciones respecto a la lectura que el niño está leyendo.
- Por otro lado se vio que los niños al leer todavía deletrean mucho y cuando pasan al frente se ponen nerviosos, ya que continuamente estos son corregidos, también al hacer algunas entrevistas informales a los niños estos expresaron que sólo leen dentro del aula cuando realizan algún ejercicio de su libro de texto ó cuando su maestra les deja leer en su casa, pero esto no se realiza con frecuencia.
- Durante las diferentes observaciones que realizamos en el aula no se vio ningún tipo de actividades lúdicas respecto a la lectura, ni se observó que las maestras utilizaran un material diferente al libro de texto, a pesar que esta está estipulado en los planes y programas de la SEP.

CAPITULO II

SURGIMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

2.1 LA BIBLIOTECA ESCOLAR

En éste apartado explicamos cómo surge el interés por hacer que la biblioteca escolar pudiera funcionar y cómo ésta problemática se fue transformando. también es importante mencionar que lo que se presenta a continuación se desprende del diagnóstico del capítulo anterior.

Al inicio de este proyecto de investigación el interés era poder detectar dentro de la escuela "Prof. Samuel Delgado I. Moya", una problemática a la cual podríamos tratar de dar una solución viable; al realizar algunas observaciones y al platicar con el director de la escuela nos percatamos de que una de las necesidades primordiales que se tenía que atender dentro de la institución y que el mismo director no las dio a conocer, fue el funcionamiento de la biblioteca escolar la cual nos interesó, por lo que nos dimos a la tarea de realizar varias investigaciones y observaciones dentro de la misma.

La biblioteca escolar se encuentra dentro del salón de usos múltiples, el cual está dividido en dos partes: una en donde se realizan diversas actividades como la clase de tecnología, es sala de audiovisual y es en donde se realizan reuniones del Consejo Técnico y juntas de la Asociación de Padres de Familia, así como muestras de talleres, exposiciones etc.

En la otra parte es donde se ubica la biblioteca escolar la cual tiene un espacio muy reducido y en él se encuentran seis estantes llenos de libros viejos y dos mesas en donde trabajan las maestras de USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular.), las cuales son las encargadas de la organización de la biblioteca; en medio de los estantes se encuentra una placa que dice : "Biblioteca Escolar, Profa. Angela Dueñas Alba" (1949 - 1992), Federación de escuelas populares 1992.)

Al entrar a la biblioteca nos dimos cuenta que los libros que tiene son viejos y no son apropiados para los niños de la escuela, ya que son libros de secundaria, de carreras como derecho, administración, de pedagogía, guías y libros para maestros, libros de texto etc.

Cuando revisamos los libros nos percatamos que la biblioteca escolar no contaba con el acervo suficiente y adecuado por lo cual platicamos con las maestras de USAER para poder averiguar un poco sobre los antecedentes y poder encontrar una posible explicación del por qué estaba tan descuidada. Nos comentaron que cuando ellas llegaron a la escuela, el cuarto donde ahora es la biblioteca lo utilizaban como una bodega en donde guardaban cosas que ya no usaban y ellas se encargaron de escombrarlo y mandarlo a fumigar, ya que había una plaga de ratas; después se consiguieron los estantes y se clasificaron los libros que estaban guardados en la dirección. Estos eran sólo libros de la SEP, en

especial para los maestros y eran muy pocos los que podían utilizar los niños, por lo que las maestras de USAER pidieron ayuda al director, para tener libros apropiados para los niños y fue cuando se hizo una carta dirigida a la SEP para que les mandaran libros para la biblioteca y así llegaron a la escuela los libros del Rincón de Lectura, los cuales clasificaron por grados y se los dieron a los maestros de toda la escuela para que los tuvieran en su salón y los pudieran leer los niños; lo que nosotros observamos es que los maestros no utilizan para nada los libros del Rincón de Lectura, ya que nada más los tienen guardados sin ponerlos al alcance de los niños de la escuela.

Viendo las condiciones en que se encontraba la biblioteca escolar se platicó con el director para que nos apoyara y así poder tener un espacio más amplio dentro de la biblioteca para trabajar con los niños; nos dijo que iba a hacer todo lo posible para darnos ese espacio y para ello tenía primero que platicar con la Asociación de Padres de Familia (A.P.F) para recaudar fondos y poder hacer una división dentro del salón de usos múltiples, de hecho se habló con la presidenta de la (A.P.F) respecto a la división del salón y dijo que lo iba a comentar con todos los integrantes; después el director nos comentó que la presidenta iba a ver el presupuesto del material que se utilizará para hacer la división del salón de usos múltiples.

La presidenta de la (A.P.F), al ver el escaso material que tenía la biblioteca escolar, sugirió realizar una campaña denominada "El km del libro", la cual consistía en que cada niño de la escuela pudiera donar un libro para la biblioteca y así poder aumentar el acervo de la biblioteca. Al darnos esta sugerencia la presidenta nos vimos comprometidas y presionadas por realizar esta actividad en la escuela.

Por otra parte al director le pareció muy buena idea y se llegó aun acuerdo de que se realizaría el 12 de Noviembre del 99 de ocho de la mañana a doce y media del día, en el patio de la escuela.

Para que se llevara a cabo esta actividad se empezó a hacer propaganda con carteles, los cuales se pegaron en la comunidad y en la escuela días antes de la realización de la campaña y se repartieron volantes para los padres de familia, maestros y alumnos; también se fue a cada uno de los salones para informar a los niños sobre la actividad que se iba a realizar en el patio de la escuela y para que ellos participaran pudiendo donar un libro .

Otra cosa que se les comunicó a los alumnos de la escuela fue que los libros que fueran a donar, tenían que ser adecuados y les pudieran servir para la realización de sus tareas escolares, de hecho se les dio a los niños una lista de libros, así como periódicos y revistas que pudieran donar como:

- Cuentos infantiles
- Enciclopedias

- Diccionarios
- Libros de poesía, leyendas, historietas etc.
- Novelas de ciencia ficción, clásicas etc.
- Libros de geografía, historia etc.
- Periódicos como: Uno más uno, La Jornada, Novedades, El universal etc.
- Revistas de tipo: Educativas, de animales, de historia de México etc.

Cuando se llevó a cabo la campaña de "El km del libro", el primer donador de libros fue el director de la escuela y después fueron donando los padres de familia, los niños de la escuela y uno que otro maestro; también fue el inspector de la zona, a ver cómo se estaba llevando a cabo la actividad y donó dos libros.

Una de las cosas que más nos llamó la atención, fue que los niños a la hora del recreo observaban los libros, los tomaban para hojearlos y algunos hasta los leían, esto fue una muestra de que a los niños sí les interesan los libros. También observamos la falta de participación de los padres de familia, ya que fueron pocos los que donaron un libro a la biblioteca.

De esta campaña sólo se pudieron recabar 211 libros, los cuales los acomodamos y clasificamos en cajas, ya que no había el suficiente espacio para acomodarlos en los estantes; al estar acomodando los libros en las cajas vimos que la mayoría eran libros viejos, ya que algunos estaban rotos y eran libros de texto, de secundaria, de inglés, de preescolar etc. y realmente fueron pocos los libros que sí servían como: cuentos infantiles, libros de historia, poesía, novelas clásicas, diccionarios, enciclopedias etc.

Al ver que los libros estaban guardados en las cajas nos percatamos que estos ya se estaban maltratando y tuvimos que hablar nuevamente con el director para saber qué había pasado con el espacio de la biblioteca que nos había prometido y nos dijo que no había presupuesto suficiente para poder dividir el salón de usos múltiples y que sí se trabajaba con los niños dentro de la biblioteca se tenía que dejar un espacio para las maestras de USAER, pero desafortunadamente dentro de la escuela no había otro lugar en donde pudieramos trabajar.

Es por ello que al darnos cuenta de los problemas que estábamos teniendo para el uso de la biblioteca, optamos por trabajar con los niños dentro del salón de clases y así fomentar el gusto por la lectura.

Para que todo lo anterior se realizara, aprovechamos el espacio de una junta de Consejo Técnico, en donde se expusieron las razones por las que decidimos trabajar por separado mis compañeras y yo. Ya que se acordó que ellas iban a trabajar con niños primer grado y yo con los niños de segundo grado en especial con los grupos de 2A y 2B.

También se le explicó al director y a los maestros las causas principales por las que decidimos trabajar dentro del aula , ya que una de ellas fue que cuando se realizó la campaña del "El km del libro" se observó que no se tuvo el suficiente apoyo por parte de los padres de familia , así como no se obtuvo una respuesta positiva por parte de toda la comunidad educativa para que la biblioteca de la escuela estuviera al servicio de todos los alumnos.

Por otro lado se explicó que dentro del aula se iban a trabajar actividades lúdicas respecto a la lectura, las cuales iban a propiciar en los niños una lectura placentera y no obligada. También se dijo en la junta que la falta de tiempo tan corto que se iba a estar en la escuela, nos era imposible trabajar con todos los grupos de la escuela y por ello se decidió trabajar sólo con los niños de primero y segundo grado.

En otro momento se platicó con las maestras de 2A y 2B para presentarles la propuesta y se les pidió apoyo en las actividades a realizar dentro del salón, por lo que se tuvo que llegar a un acuerdo respecto a los horarios y al tiempo que iban a durar las estrategias.

2.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Con base al diagnóstico realizado en la escuela "Prof. Samuel Delgado I. Moya", a continuación daremos a conocer cómo surgió el problema de investigación sobre el cual pretendemos dar una solución.

En las escuelas primarias la lectura aparece la mayoría de las veces como una imposición del programa; y aunque ésta se realiza en textos interesantes, creemos que le falta algo especial que es la actividad de distracción y de placer, ya que ésta por lo general se realiza fuera del aula.

Por otra parte, las observaciones que hemos realizado en la escuela "Prof. Samuel Delgado I. Moya," evidencian que los profesores no parecen ser concientes de la importancia que tiene la lectura en el aprendizaje de los niños, esto lo podemos decir, porque al estar dentro del salón de clases los alumnos de 2A y 2B parecen como que no estuvieran presentes en su lectura, con su inteligencia y su facultad de razonar, como si su lectura estuviera vacía, conducida de un modo mecánico, y sin buscar un sentido o propósito a lo que leen. De hecho uno tiene la sensación de que para ellos, el sentido de la lectura no constituye objeto ni de cuestionamientos, ni de estructuración; es decir, que el comportamiento de los alumnos es mecánico, sin reflexión y sin ningún significado para ellos.

Además nos percatamos que el aprendizaje de la lectura de los niños de 2A y 2B está basado en el método global, el cual parte de un todo, de una base global (palabra, frase corta) que el niño debe poder reconocer.

"Este método es analítico, sintético y simultáneo, ya que está basado en los siguientes principios:

1. El niño aprende a leer fácilmente por palabras y frases, porque estos elementos simples expresan ideas.
2. La lectura se realiza por frases completas.
3. Sólo leyendo frases y oraciones se puede dar la debida entonación y se comprende lo que se lee.
4. La mayoría de nuestros conceptos han sido adquiridos por medio de sensaciones visuales, la enseñanza de la lectura debe ser espontánea y natural.
5. La lectura y escritura simultánea ahorra esfuerzo.

El método global se apoya en la función de la globalización y se inspira en un proceso deductivo, inician el aprendizaje de la lectura más directamente a partir del lenguaje hablado.

Presentan al alumno unidades significativas (frases, palabras) y le invitan a identificarlas en representaciones gráficas y a comprender su sentido. Desde Decroly quien preconizaba un método puramente global (ideovisual) han evolucionado hacia un enfoque analítico conduciendo al alumno a descomponer las unidades significativas en sus elementos constitutivos: las sílabas y los fonemas." (Barbosa, 1971, 116 - 121)

Este método es aplicado por las maestras de 2A y 2B de manera inadecuada ya que con las observaciones que se realizaron nos dimos cuenta que no hay una vinculación real con los intereses y necesidades de los niños, ni el material se presenta con base a las características de globalidad; también es importante mencionar que este método fue aplicado con los niños desde primer año y es por ello que las dos maestras de 2A y 2B retomaron nuevamente su grupo de primero para continuar con sus alumnos en segundo grado.

Otro aspecto importante es que este método es muy antiguo, ya que se aplicó en los años setentas y no tuvo mucho éxito, ya que al enseñarlo los niños no presentaban avances en su lectura, es decir que los pequeños aprendían a leer muy lento y sin tener una comprensión de lo leído. (Ibid)

En lo particular nos percatamos que esta forma de trabajo es aplicada tradicionalmente, ya que hemos observado que los niños presentan frente a los textos escritos un comportamiento pasivo, y con un sentido superficial, en donde sólo se percibe de la lectura lo que se necesita de los libros, que es resolver los cuestionarios que vienen en el texto de español; es decir al estar revisando algunos cuadernos de los niños, nos dimos cuenta que los ejercicios que realizan

dentro del salón, son ejercicios de repetición de planas, de letras, enunciados y palabras mal escritas, división de palabras en sílabas, dictados, copias de diferentes cuentos del libro de español, definiciones de diferentes conceptos como lo que es el diptongo, una narración, una descripción, una sílaba, pronombres, rimas, poemas e historietas, realización de enunciados con sujeto y predicado, así como enunciados interrogativos y exclamativos entre otros ejercicios más. Al observar todos estos ejercicios en los cuadernos uno se puede dar cuenta que para las maestras de 2A y 2B tal parece que leer consiste en saber servirse de la ortografía para comprender un texto. Esto lo afirmamos porque al estar observando la clase de español, una de las maestras les dijo a sus alumnos antes de leer, que se fijaran bien cómo estaban escritas las palabras en su libro de español, para que cuando realizaran el ejercicio de la página siguiente de su libro, no se equivocaran en escribir y contestar las preguntas.

Con lo anterior se puede decir que a las maestras de 2A y 2B les interesa la lectura de los libros para que los niños puedan corregir su ortografía, por lo que pensamos que esto hace que los niños pierdan el interés, ya que al insistirles a sus alumnos para que se fijen en la escritura de las palabras, estos no encuentran un sentido de la lectura que están realizando, más que para corregir las palabras mal escritas.

Por otro lado, al ver los resultados de los cuestionarios que se aplicaron a los niños de segundo grado (ver anexo 2) se observó que a la mayoría de estos les gusta leer, en especial cuentos; pero algo que nos llamó la atención de las respuestas de los niños, es que para ellos un libro es sólo para leer, es decir que el significado que tienen los niños sobre un libro es que sólo sirve para una sola cosa que es leer, esta respuesta nos hizo reflexionar y nos dimos cuenta que realmente desconocen lo que es un libro, ya que no han tenido otro tipo de vivencias con estos.

Pero los libros no nada más sirven para leer como dicen las respuestas de los niños, sino para muchas cosas más como para actuar en la vida, para comprender mejor las cosas que nos rodean, para aprender muchas cosas que ignoramos, para desarrollarnos como seres humanos, para actuar mejor en la vida y sobre todo sirve para divertirnos y echar a volar nuestra imaginación entre muchas cosas más. Todo esto desgraciadamente es desconocido por los niños, es por ello que no les gusta leer mucho porque siempre han visto a la lectura como un instrumento inútil, que nada más se utiliza en la escuela para poder contestar los cuestionarios o ejercicios que están en su libro de español.

Es por eso que la mayoría de los niños de 2A y 2B sólo se acercan a la lectura no por el interés que tengan por ella o por el placer de leer un libro, sino que se acercan a la lectura por obligación e imposición de sus maestras.

Es aquí en donde surge nuestra preocupación como futuras pedagogas y es por ello que nos proponemos generar la afición por la lectura en los niños de segundo año de primaria, en donde la lectura sea para ellos un placer, un juego, una recreación, no una obligación y así lograr en los pequeños el gusto por leer, por lo que será más fácil encaminarlos hacia la literatura infantil.

Por lo tanto el problema sobre el cual trabajaremos, queda enunciado de la siguiente manera :

¿CÓMO FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS NIÑOS DE 2A Y 2B DE LA ESCUELA " PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA. " DEL TURNO MATUTINO ?

Este problema surgió porque realmente nos interesa transformar algunas prácticas educativas referente a la lectura, ya que con ella se puede ampliar nuestro nivel de cultura , siendo el libro el medio más importante para lograrlo , y con ello aumentar el número de lectores, ya que en nuestro país son pocas las personas que realmente son aficionadas a la lectura.

Nos proponemos estimular a los niños para que puedan desarrollar mejor su creatividad, imaginación, así como su capacidad crítica, y con ello hacer que tengan una afición a la lectura a través del juego y esto lo podemos lograr enfatizando la importancia de la actividad lúdica para el niño, así como la animación de la creatividad infantil.

Una de nuestras metas es que la propuesta pueda apoyar en la formación de futuros lectores, en donde los niños puedan tener la oportunidad de desarrollar el placer por la lectura, y así hacer que leer resulte algo maravilloso para ellos.

2.3 ¿CÓMO ENTENDEMOS LOS CONCEPTOS IMPLICADOS EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA?

A continuación se explicarán los conceptos generales del problema de investigación con el fin de poder entender mejor la problemática antes planteada, ya que en el transcurso de todo el proyecto se van a ir trabajando.

EL FOMENTO A LA LECTURA:

La actitud del niño frente a la lectura depende en gran medida de la forma que haya visto en su hogar la relación con los libros y de la manera como le enseñan a leer en la escuela.

Por otro lado es importante mencionar qué es lo que se entiende por fomentar; desde nuestro punto de vista es aumentar, en éste caso, el gusto que tienen los niños por la lectura; para fundamentar más ésta idea retomamos a Chartier, porque nos dice que fomentar la lectura " es ayudar al niño a "tener ganas" y mantener ese interés por los libros y la lectura ; para poder hacerlo con gusto y alegría es necesario que el adulto que acompaña y estimula, tenga herramientas; lograr esas herramientas supone contar con información (construir conocimientos, gustar de la lectura, tener posibilidades expresivas, estar dispuesto a jugar con ella); además será importante desarrollar criterios de selección de la literatura infantil, así como de trabajo creativo con los niños." (Chartier, 1991, 164).

La idea anterior nos indica que los niños tienen que ser motivados por un adulto a que lean el libro que más les guste o que más le interese, ya que esto hace que aprenda a gozar de la lectura; se nos hizo interesante retomar la idea de Chartier, porque al igual que él, pensamos que el niño tiene que leer por voluntad propia y que los adultos, ya sean los padres o maestros, lo ayuden a mantener ese interés que tiene por la lectura. El adulto tiene que ser un orientador de la lectura, sin perder de vista los intereses y experiencias de los niños. Pensamos que en la escuela, el maestro debe tratar de conocer la personalidad, los gustos y los problemas de cada niño para que pueda ser un mediador entre el libro y el niño , y para que ello suceda tiene que estimular la lectura y no imponerla como obligación. Para llegar a ello, es necesario que a los niños se les lean cuentos en voz alta, que les ayuden a despertar su curiosidad y al mismo tiempo motivarlos a hacer sus propias lecturas.

EL GUSTO POR LA LECTURA:

A medida que el niño lee sobre temas de su interés, su conocimiento del mundo se amplía, lo cual implica que cada vez tendrá más preguntas, más asombros y curiosidad frente a la realidad y más deseos de leer.

Es importante que cada texto que el niño elija para leer, ya sea porque quiere encontrar una respuesta, por desconocer una situación o simplemente porque le gusta, constituya un elemento de placer, a la vez que de conocimiento. Al mismo tiempo, el libro que realmente le interesa al niño puede ser un amigo que le ayuda a pasar el tiempo de una forma agradable y creativa .

Desde nuestro punto de vista, el desarrollar el gusto por la lectura, es hacer que leer resulte para el niño una fuente de dicha y de gozo, que lea porque quiere , porque comprende y porque siente lo que está leyendo, así como tiene la necesidad de leer por gusto y no por imposición de su maestro.

En cuanto al gusto por la lectura, Felipe Garrido nos dice que " La lectura es una parte importante de la vida; que la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energías, inspirarnos. Significa que se ha descubierto el enorme poder de evocación que tiene la lectura. Quien lea por puro gusto, por el placer de leer, es prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición de leer."(Garrido,1996,10).

Por otro lado nos dice que "sólo si las personas aprenden a leer por gusto y voluntad ; si se aficianan a leer; si logran descubrir que la lectura es, antes que nada, una actividad gozosa, un medio que nos ayuda a entendernos y a entender a los demás, entonces leerán mejor y podrán estudiar, informarse, gozar y leerán mejor con cualquier propósito y aprovecharán plenamente sus lecturas"(Ibid,14). Por lo que pensamos que la lectura por gusto se contagia como todas las aficiones, como por ejemplo, leyendo en voz alta.

Es de mayor importancia tomar en cuenta que el gusto por la lectura se adquiere y se consolida en la medida en que se tenga acceso a libros que sean del interés del niño; es decir, que se tiene que hacer una adecuada selección de textos y que ellos tengan el tiempo disponible para leerlos, si queremos que el niño sea un lector activo, entendiendo esto como la relación que existe entre el lector y el libro en donde el niño tenga una conversación plena con el autor del libro y con ello pueda hacer una reflexión de lo leído.

ACTIVIDADES LÚDICAS:

Al niño le resulta difícil expresar verbalmente y por escrito todo lo que siente; para que pueda expresar con libertad lo que piensa es necesario que realice las cosas que más le gusten, ya que "los niños no son creativos en el aula; son creativos, cuando juegan, cuando tienen la posibilidad de esparcir su espíritu y su cuerpo, de vivir en su ley . Cuando los niños están sujetos a las leyes del aula y tienen que leer por obligación y escribir con el tema preestablecido por el maestro, la creatividad no es lo más común, cuando tiene que dibujar en cuadernos de dibujo que incluyen modelos a calcar, la fantasía se atrofia y lo más grave, es que casi, nadie se percató. El juego, en cambio, estimula la imaginación y permite que el niño construya su mundo y su forma de ver la vida." (Falconi, 1995, 55).

Es por ello que para que el niño le tenga apego a los libros y pueda gustarle más la lectura, se puede lograr a base de juegos creativos, ya que el juego no es estudiar ni trabajar; es por ello que estamos convencidos que jugando el niño aprenderá a conocer y comprender el mundo social que le rodea, por lo que para poder fomentar el gusto por la lectura nos ayudarán las actividades lúdicas, las cuales se conciben como juegos, y a través de ellos los niños expresarán de un modo simbólico las tensiones y deseos que no pueden expresar libremente de otra forma.

Para poder entender con más profundidad lo anterior, retomamos a Defelippis , el cual nos dice que "las actividades lúdicas son juegos con reglas o sin reglas , son recursos técnicos importantes en todas las áreas de actividades humanas, pueden ser individuales, de pareja o grupales, en donde se espera que los resultados de estos juegos sean positivos ya que promueven la integración, el estímulo de la creatividad, el desarrollo de las potencialidades de las personas y la formación de equipos de trabajo etc." (Defelippis,Email;mde@ssdnet.com.ar.)

Con lo anterior podemos decir que las actividades lúdicas son importantes para los niños, ya que desarrollan la creatividad e imaginación del pequeño; también hace que sean más espontáneos y más activos, permite que puedan indagar su propio pensamiento y poner a prueba sus conocimientos en el uso interactivo de objetos y conversaciones; durante el juego, los niños expresan sus propias ideas sobre los asuntos que éste implica y de esta forma manifiestan sus esquemas conceptuales y los someten a juicio y apropiación de sus compañeros. Por lo que es de suma importancia que la escuela sea un lugar que proporcione al niño experiencias en general y más concretamente que le posibilite la indagación y construcción de su propio pensamiento y el dominio sobre la acción.

Un uso educativo del juego puede ayudar al desarrollo integral del sujeto si en él se producen procesos que ejerciten sus capacidades respecto a la lectura. También es importante mencionar que las actividades lúdicas son actividades espontáneas que tiene su fin en sí mismas, se distinguen como tal del trabajo, ya que cualquier actividad puede dar origen al juego cuando se ejercita por el mero placer de su desarrollo; de esta manera, se dan juegos sensoriales, motores, fantásticos, intelectuales imitativos, sociales etc. Se ha discutido sobre la función del juego viéndose en él una descarga de exceso de energía (Spenser),un regreso ancestral (Stanley Hall), una preparación inconsciente para la vida futura (Claparé de, Groos) etc. (Laeng, 1979, 227 – 228).

Recuperando la idea de todos los autores podríamos decir que es cierto que en el juego el niño desarrolla una actividad " seria", fundamental para su desarrollo y para el logro de su equilibrio.(Ibid).

Para los fines que persigue este trabajo, resulta indispensable hablar del juego ya que este es la actividad fundamental, cuando juega el niño no le interesa el producto de su obra, sino más bien juega para alcanzar un fin, juega para divertirse, no importando cuanto tiempo invierta, es por ello que el juego es una parte vital en la vida del niño, y se hace presente en cada una de las actividades que él desempeña.

Cabe mencionar que para el adulto el juego es simple y sencillamente un momento de descanso, mientras que para el niño es su forma de vida y por ello en este estudio se otorga un lugar preponderante al papel que el juego tiene en el aprendizaje y en el desarrollo de capacidades y habilidades diversas.

ESTRATEGIAS:

En éste proyecto de investigación, el concepto de estrategia es definido como: "Forma de llevar acabo metas"... son conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales...(Rockell, 1985, 121)

El propósito de estimular y promover la lectura en los niños es una reflexión general sobre la lectura y la ejecución de una serie de actividades en las cuales estén seriamente comprometidos los maestros, alumnos y padres de familia .

En éste proyecto de investigación, el concepto de estrategia se puede definir a partir de sus elementos más significativos, una estrategia debe tener unos objetivos claramente determinados .

En el caso de una estrategia para estimular la lectura, el objetivo principal es promover en los niños el gusto por la lectura en el aula , ya que una estrategia tiene que surgir de las necesidades, intereses y expectativas de cada grupo de alumnos.

2.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Dentro de la delimitación del problema se explicará el porque sólo se trabajará con los niños de segundo 2A y 2B.

Este problema de investigación sólo se trabajará con niños de 2A y 2B de la escuela "Profr. Samuel Delgado I. Moya." del turno matutino, porque fueron las maestras que tuvieron mayor disponibilidad e interés desde el comienzo de la realización del proyecto, pero tampoco se pudo contar con el tiempo suficiente para poder trabajar con los demás grupos de la escuela, aparte de que ésta tiene una sobre población de alumnos, es por ello que se tuvo que delimitar el área de trabajo.

Aparte, pensamos que es muy importante trabajar con los grupos de segundo año, ya que es en este grado donde los pequeños empiezan a tener más interés por leer y escribir, las composiciones que van realizando son un poco más detalladas y estructuradas, también tienen la habilidad de ilustrar con más precisión lo que leen y escriben y su pensamiento empieza a reflexionar más en las cosas que ve, escucha y hace.

Por otro lado, aplicamos cuestionarios a los maestros y alumnos para saber como se estaba enseñando la lecto-escritura dentro del salón de clases; para conocer la concepción que tienen los maestros respecto a la lectura, con el fin de detectar el origen de algunos problemas que tienen los niños respecto a la

misma (ver anexos 4 y 5). También se realizaron recorridos a la comunidad "Sto. Domingo de los Reyes", y con estos datos encontramos que no hay una cultura lectora en los niños, maestros y padres de familia de la comunidad.

Por todo lo anterior creemos que es conveniente fomentar desde este grado el gusto por la lectura para que después en grados posteriores, el niño pueda llegar a tener un acercamiento más estrecho y afectivo con los libros y así pueda aprender a gozar la lectura y comprender mejor el mundo que le rodea.

2.5 JUSTIFICACIÓN.

En este punto explicamos por que es de suma importancia atender el problema y cómo éste se podría resolver.

En la actualidad nos podemos dar cuenta que existe una gran crisis en materia de lectura, ya que siete de cada cien personas mayores de ocho años son aún analfabetas (Garrido, 1996, 144). Por otro lado la mayoría de los niños de todas las escuelas asocian a la lectura con el trabajo escolar, es por ello que desde ahí existe un enorme rechazo por parte de los niños hacia la lectura, por lo que hasta la fecha no se ha podido aumentar el número de niños lectores en México. Es aquí donde se encuentra la importancia que tiene este problema de investigación.

Por lo general en casi todas las escuelas de nuestro país todavía no se trabaja con un método más flexible y adecuado, en donde se puedan tomar en cuenta las necesidades de los alumnos conforme al proceso de enseñanza - aprendizaje de la lecto escritura. Por lo que creemos que es necesario que los niños tengan una visión más amplia de la lectura como una actividad lúdica y así poder demostrar a los pequeños que la lectura puede ser una aventura extraordinaria en donde pueden echar a volar su imaginación y poder hacer y deshacer diferentes tipos de historias fantásticas.

Por otro lado la lectura debe ser una preocupación para toda la comunidad educativa, ya que aumenta la capacidad de aprendizaje y favorece el desarrollo del lenguaje y la personalidad del ser humano. Es importante mencionar que la lectura forma parte de la educación de niños y adultos, por lo cual el ser humano necesita leer cada día para poder comprender y explicar los fenómenos que ocurren en su entorno social. Creemos que como futuras pedagogas es de suma importancia poder aportar algo para resolver esta problemática que actualmente afecta a la educación de nuestro país, por lo que pretendemos encontrar una solución de la misma, tratando de contrastar los hechos que ocurren dentro de la escuela " Prof. Samuel Delgado I. Moya" y lo que dicen diferentes autores respecto a la lectura, y con ello poder proponer alguna alternativa pedagógica que pueda mejorar algunas prácticas educativas respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lectura.

2.6 ENFOQUE Y CONCEPTO DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.

Es importante señalar que para poder resolver nuestro problema de investigación el cual nos planteamos con anterioridad, partimos desde el enfoque de la Investigación – Acción ya que promueve la participación de toda la comunidad educativa, y es precisamente esto lo que necesitamos para esclarecer mejor nuestro problema.

A continuación se presenta un panorama general de lo que es la Investigación – Acción, así como lo que nos ofrece para poder entender y encontrar una posible solución a nuestra problemática.

La Investigación-Acción es una indagación autoreflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales a mejorar la realidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento, y las situaciones dentro de las cuales tienen lugar. En el terreno de la educación, la Investigación - Acción ha sido utilizada para el desarrollo curricular basado en la escuela, el desarrollo profesional, el mejoramiento de programas de enseñanza y la planificación de sistemas y desarrollo de políticas etc. Los que participan dentro de la Investigación - Acción son: los enseñantes, estudiantes, los padres de familia, administradores y otras personas que intervienen dentro del ámbito educativo, esto es que toda la gente que está dentro de las comunidades escolares pueden convertirse en participantes, y verse así mismas como tales, en un proyecto social general por el cual la educación y las instituciones educativas puedan ser transformadas críticamente en el seno de la sociedad en general.(Carr y Kemmis, 1988, 174-179).

Por lo que concierne al método, un carácter central del enfoque de la Investigación - Acción es una espiral autorreflexiva formada por ciclos sucesivos de planificación , acción, observación y reflexión.

Por otro lado Lewin presenta tres características importantes de la Investigación -Acción las cuales son :

- Su carácter participativo
- Su impulso democrático
- Su contribución simultánea a la ciencia social y al cambio social

Hay dos objetivos esenciales que tiene la Investigación - Acción que son : mejorar e interesar.

En cuanto a la mejora, la Investigación - Acción apunta a tres sectores, primero al mejoramiento de una práctica; segundo, a la mejora del entendimiento de la práctica por parte de quienes la realizan; tercero, al mejoramiento de la situación en que dicha práctica tiene lugar. El objetivo de interesar va de la mano con el de mejorar.

Por otro lado se puede decir que la Investigación - Acción se percibe como suministradora de un enfoque comprensible y utilizable por parte del movimiento de mejora de la práctica a través de la autoreflexión crítica. Es por ello que las condiciones de su éxito se deben al mejoramiento de las prácticas educativas reales, la mejora de los entendimientos de quienes intervienen en el proceso educativo, y la mejora de las instituciones en las cuales se desempeñan esas prácticas".(Ibid).

Es de importancia señalar que este trabajo lo consideramos con este enfoque, porque pensamos que la Investigación - Acción es uno de los enfoques más flexibles en donde se favorece que toda la comunidad educativa se involucre y participe en la solución y en el mejoramiento de los problemas educativos.

Por otra parte este enfoque nos ayudará a reflexionar en forma sistemática sobre el fomento a la lectura y a su pedagogía, así como a la reflexión sobre nuestra experiencia como futuras pedagogas; también nos servirá como punto de partida para tener un cuestionamiento más a fondo de cómo se fomenta la lectura en la escuela primaria y cómo se puede cambiar esa actitud tradicionalista que se tiene sobre la lectura.

Lo más importante de este enfoque es que nos posibilitará poder compartir con los maestros de la escuela " Prof. Samuel Delgado I. Moya", que es de suma importancia encontrar nuevas formas para fomentar la lectura con sus alumnos y conocer situaciones de aprendizaje que les ayudarán en sus prácticas pedagógicas.

En este trabajo de investigación este enfoque está aplicado con la finalidad de construir conocimientos para desarrollar distintas actividades en la promoción de la lectura en los niños de educación primaria, en donde estos sean participantes y creativos.

La estructura de este enfoque es novedosa y constituye una propuesta metodológica que hace necesario el trabajo en equipo, esto quiere decir que la lectura individual y sin realizaciones prácticas no cumple con los objetivos propuestos, ya que esta metodología permite un aprendizaje más abierto y participativo, por tal motivo se ha pensado trabajar con los niños diferentes actividades lúdicas sin dejar a un lado a los maestros de la escuela "Prof. Samuel Delgado I. Moya", con la finalidad de poder tener un trabajo en equipo, ya que las lecturas que se lean en el salón de clases permitirán la reflexión y discusión de los niños y esto permitirá que el maestro tenga diferentes puntos de vista y así poder motivar al maestro a participar en las actividades ; posteriormente, las maestras podrán poner en práctica y compartir con los niños lo que juntos han construido.

La práctica de las actividades permitirá a que los niños tengan un aprendizaje significativo y esto nos ayudará a saber cuáles son las actividades más interesantes y significativas, las lecturas que más les gusten y de las cuales

sacan el mejor provecho para su vida, lo cual motivará a los niños a que lean de una manera placentera.

Esta metodología sirve de fundamento a nuestra propuesta, porque creemos que es muy importante concientizar a maestros y alumnos de educación básica del papel central que juega la lectura en la vida y el desarrollo de nuestro país. Por tal motivo la investigación – acción al ser una metodología en forma de espiral autoreflexiva nos ofrece la oportunidad para que los docentes y alumnos reflexionen sobre su experiencia con la lectura; cómo, cuándo y para qué leen; al hacerlo juntos descubrirán que la lectura es una relación con nosotros mismos y no únicamente con el libro, si no con nuestro mundo interior a través del mundo que abre el libro.

Por otro lado, pensamos que en el caso de la lectura la labor del maestro es motivar a sus alumnos con el ejemplo; demostrarle con entusiasmo que percibe la fuerza del lenguaje y es capaz de recrear imágenes, de reír con las palabras, de encontrarse y reconocerse en un texto, es por eso que es muy importante que la comunidad educativa pueda reflexionar acerca de su experiencia con la lectura y puedan transformar así sus prácticas educativas y con ello realizar actividades creativas que dejen de ser externas a los niños y se conviertan en algo interno para ellos mismos, esto vinculado con la inteligencia racional y emocional de sus alumnos.

CAPITULO III

LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE INTERVENCIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA “PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA”

3.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS GRUPOS Y MAESTRAS DE 2A Y 2B.

- CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 2ªA Y 2ªB DE LA ESCUELA "PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA".

Para poder entender mejor la problemática de la enseñanza de la lectura en los niños de 2A y 2B, se tuvieron que realizar algunas investigaciones sobre el modo de vida de los niños, con la finalidad de conocer sus intereses lectores. Todo lo anterior nos ayudó a conocer mejor los sentimientos, emociones, inquietudes, deseos e ilusiones de los niños.

A continuación se explicará en general las características de los niños de los grados antes mencionados :

La situación económica que presentan los niños es de bajos recursos , ya que cuando se realizó el diagnóstico se hicieron algunas entrevistas con los niños en la hora de recreo en donde se les preguntó ¿cuántos cuentos tenían en su casa? y manifestaron que no tenían muchos porque sus padres no tienen dinero para comprarlos; algunos otros mencionaron que sólo tenían de uno a cinco cuentos en su casa.

Por otro lado revisamos las fichas de registro proporcionadas por las maestras de segundo año, las cuales contienen los datos generales de los niños; de ahí obtuvimos que el 50% de los padres de familia son obreros, empleados y en cuanto a la ocupación de las madres de familia el 80% se dedican sólo al hogar. Con estos datos se puede decir que es una persona la que aporta los ingresos familiares, es por ello que los niños no tienen los suficientes libros y cuentos para leer.

También se pudo indagar que el 70% de los padres de familia sólo le dedican a la lectura de 30min a una hora diaria y lo que más leen son revistas de espectáculos y periódicos, los cuales leen en su casa por las noches y en la mañana cuando salen a trabajar, ya sea en el camión ó en el metro; es importante mencionar que el 80% de los padres de familia sólo cursaron sus estudios hasta secundaria, lo cual nos muestra que los padres de los niños de segundo grado no tienen un nivel de estudios muy elevado, por lo tanto esta es una posible explicación del porqué los padres de familia no tienen una cultura lectora muy amplia, ya que le dedican muy poco tiempo a ésta.(ver anexo 3).

Por otro lado, sólo el 30% de los padres de familia se sientan con sus hijos en una hora del día a leerles un cuento o en la mayoría a ayudarles a realizar sus tareas escolares.

Con ello se puede decir que los niños no leen mucho, porque las condiciones económicas y culturales de sus padres no les permiten a estos desarrollarse como lectores activos.

También se observó que dentro de la comunidad no hay bibliotecas cercanas a la escuela, esta es una de las causas por las que los niños de segundo grado no asisten a ellas, otra causa es que las maestras no les dejan a sus alumnos tareas para que realicen dentro de una biblioteca, ni promueven la visita a estas, ya que consideran que los niños de segundo año están muy chicos para realizar una tarea o otra actividad dentro de éstas; es por ello que los niños de 2A Y 2B no han tenido la oportunidad de conocer y de informarse sobre lo que es una biblioteca.

Por otra parte los padres de familia no llevan a sus hijos a una biblioteca, porque están lejos de la comunidad y porque no ha habido ninguna necesidad de llevarlos. Todos estos aspectos influyen en el aprendizaje y el fomento de la lectura de los niños ya que nos permite ver un panorama general del por qué los pequeños no leen lo suficientemente.

A continuación se presentarán las características generales de los niños de 2A Y 2B :(ver anexo 2)

- De los cuestionarios que se aplicaron se obtuvo que a los niños de 2A y 2B si les gusta leer en especial cuentos de aventuras y de terror.
- Con las observaciones pudimos desprender que sus juegos favoritos son: "tazos", luchas y corretearse entre ellos, juegan con monedas y estampas; las niñas juegan "a la rueda de san Miguel" , brincan la cuerda, juegan con las manos y con muñecos.
- La actividad que más les gusta a los niños es hacer dibujos, así como colorearlos.
- Los niños son muy cariñosos, ya que el contacto que tienen con sus amigos es muy estrecho.
- Son niños muy expresivos y espontáneos, porque cuando pasa alguna cosa en el salón que no les parece, expresan sus disgustos o gustos , así como acuerdos que llegan a tener entre el grupo.
- En los dos grupos existe unión y solidaridad ya que comparten materiales y cuando alguien del salón necesita de apoyo afectivo ocurre algún problema de cualquier tipo, todo el grupo se une y encuentran la solución juntos.

Estás son algunas de las características que presentan los grupos de 2A y 2B y que se han tomado en cuenta para poder elegir el tipo de estrategias y de cuentos que se leerán en el aula, los cuales serán los apropiados para los niños, tomando en cuenta sus experiencias, necesidades y edades, quienes tienen de 7 a 8 años de edad.

- DESCRIPCIÓN DE LOS SALONES.

Para poder trabajar con los niños en una forma agradable y que éstos se sientan cómodos y a gusto, es muy importante considerar el lugar y el espacio con el que se cuenta; es por ello que en éste apartado se hará una descripción de cómo son los salones en donde se trabajarán las diferentes estrategias.

Los salones de 2A y 2B se ubican en el primer piso, cerca del baño de las niñas. Estos son amplios, cuentan con gran ventilación ya que las ventanas son amplias y permiten el paso de la luz. Al entrar a ellos se encuentra una tarima en donde están los escritorios de las maestras y junto a éstos un mueble en donde se guardan los materiales escolares de los niños (hojas, cuadernos, libros, cartulinas, crayolas, pinturas, etc). La diferencia que existe entre estos dos salones es que el salón de 2A, está un poco más cuidado, ya que tiene cortinas y material pegado en la pared, como dibujos, mapas etc.

Por otro lado los niños trabajan en mesitas con sillas, las cuales tienen un tamaño adecuado para ellos, ya que se sientan en equipos de cinco por mesa; estos muebles son muy prácticos para mover y por lo mismo permiten que haya más espacio en el salón, así como la adecuada circulación de los niños ya que dentro del aula hay 33 alumnos y se necesita aprovechar el espacio.

El salón de 2B no cuenta con cortinas, ni tiene material educativo pegado en la pared, las bancas en donde se sientan los niños son para dos personas las cuales están muy pesadas y difíciles de mover; esto dificulta la circulación dentro del salón, aunque una de las ventajas en este grupo es que la población de niños es de 26 alumnos, es decir son pocos. Es importante mencionar las características de los salones porque esto permite tener un panorama más general del espacio que se tiene para realizar las actividades, así como la población de niños con la que se va a trabajar y con ello poder elegir actividades más apropiadas y dinámicas, para poder promover la socialización de los niños.

- CARACTERÍSTICAS DE LAS MAESTRAS.

A continuación se darán a conocer algunas de las características que presentan las maestras de 2A y 2B, ya que éstas nos ayudarán a comprender por qué a los alumnos de estos dos grados no se les fomenta la lectura.

Las maestras de 2A y 2B tienen estudios de normal básica, les gusta leer porque es una forma de acrecentar su cultura , así como una forma de esparcimiento y de documentación; el tipo de lectura que realizan son novela y textos de tipo técnico y recreativo, realizando estas lecturas en su casa, ya que para ellas leer es de mucha importancia porque les da conocimientos, les despierta inquietudes y es una forma de enriquecimiento personal.(ver anexo 4)

Por otro lado, las maestras de 2A y 2B nunca les han dejado a sus alumnos tareas para investigar en la biblioteca porque no lo consideran necesario, ya que en una biblioteca se hacen actividades de lecturas, exposiciones de libros , lecturas comentadas etc, las cuales son actividades que deben realizar niños de mayores grados.

Los comentarios que realizan las maestras sobre la biblioteca escolar son: que ésta no funciona porque no hay suficiente espacio y lo que se necesita es un espacio adecuado para que los niños de la escuela puedan tener acceso a ella.

- LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS DE 2ºA Y 2ºB.

En éste apartado se hablará de cómo las maestras fomentan y enseñan la lectura y la escritura a sus alumnos, así como el tipo de ejercicios y actividades que los niños realizan; también se dan a conocer los tipos de materiales que las maestras utilizan para trabajar la lectura.

Las maestras de segundo grado nos comentaron que fomentan la lectura y la escritura por medio de copias y resolución de ejercicios que vienen en el libro de español de los niños; la forma con la que trabajan la lectura es leyendo con ellos de veinte minutos a media hora diaria y dejándoles de tarea leer cuentos que vienen en su libro de lecturas, así como de vez en cuando les cuentan historias.

Los materiales que utilizan para trabajar la lectura son: El libro de español de actividades y el de lecturas de la SEP.

Lo que más se lee en el aula son; cuentos, leyendas e historias que vienen en el libro de texto, y la finalidad de dejar tareas a los niños para leer es para que las maestras se apoyen en clase y que la lectura sea más rápida.

Otro aspecto importante es que las maestras consideran necesario evaluar la lectura para ver el grado o nivel que tiene cada uno de los niños y así ellas notan la entonación y las pausas que hacen los niños al leer un texto. Al ir evaluando la lectura a sus alumnos, dicen que permite que ellos mismos noten en donde están fallando y con esto apoyan más a sus alumnos a corregirla .

Lo que más toman en cuenta las maestras al evaluar la lectura, es sólo la entonación, las pausas y la fluidez, porque detectan más rápido las fallas que tiene cada uno de los niños.

Es importante mencionar que las maestras saben que sus alumnos le dan mucha importancia a la lectura porque les gusta leer y esto lo podrían aprovechar para fomentar ese gusto; pero como muchos de sus alumnos no saben leer muy bien (deletrean), esto hace que no puedan comprender las instrucciones para realizar trabajos más elaborados.

Las maestras consideran importante evaluar la escritura, para que los niños no tengan faltas de ortografía y escriban mejor y la evalúan con la realización de copias y dictados.

Los datos anteriores se obtuvieron de los cuestionarios que se les aplicaron a las maestras, así como de observaciones y pláticas informales.(ver anexo 4) Estos datos nos permiten ver la concepción que tienen las maestras de segundo grado acerca de la lectura y la escritura, la cual es totalmente tradicionalista, ya que piensan que con sólo ponerles planas, dictados y poder resolver los ejercicios del libro de español, están fomentando el gusto por la lectura; sin embargo, sólo están promoviendo la reproducción de las lecturas, sin que los niños tengan una reflexión y sobre todo sin relacionar los textos que leen los niños con el mundo que los rodea, es por ello que pensamos que es importante que las maestras puedan hacer una reflexión acerca de sus prácticas educativas que realizan respecto al fomento a la lectura. Es importante tener presente que : "El alumno es protagonista de su propio proceso de aprendizaje, mientras que el rol del maestro no es el de enseñar, en el sentido tradicional de transmitir el conocimiento."(García,1998,99).

La reflexión que plasma esta autora nos hizo pensar que el docente tiene la responsabilidad de leer a sus alumnos cuentos, periódicos, libros etc. con el propósito de que el niño lea cosas que le sean significativas y para ello debe organizar actividades lúdicas, donde el pequeño se da cuenta que la lectura pueda ser divertida y no aburrida. También debe procurar que en el salón de clases los niños se interesen cada día más por la lectura y esto lo podrá lograr leyendo con ellos diariamente y dejar que hagan preguntas sobre el contenido, así como que expresen lo que piensan acerca de la lectura y con ello hacer una reflexión entre todos para fomentar ese gusto.

- LA HISTORIA LECTORA DE LAS MAESTRAS DE 2ªA Y 2ªB.

En este apartado se presenta el cómo las maestras de 2A y 2B vivieron y aprendieron la lectoescritura en la escuela primaria; los datos se obtuvieron con pláticas informales y con un cuestionario que se les aplicó.(ver anexo 5)

Para profundizar acerca de cómo las dos maestras de segundo año les enseñaron y fomentan ahora la lectura a sus alumnos, se les dio un cuestionario de veinte preguntas las cuales están enfocadas a conocer cómo a ellas les enseñaron y vivieron la lectoescritura en la escuela primaria.

Este aspecto tiene la finalidad de mostrarnos la influencia que puede tener en la enseñanza de la lectura, saber si a ellas, cuando eran pequeñas, les gustaba leer y escribir y si sus maestros y padres les fueron fomentando el gusto por la lectura. Con esto podemos darnos cuenta si las maestras de 2A y 2B les enseñan a sus alumnos a que les guste leer o si sólo les transmiten la enseñanza de la lectura con la reproducción de textos sin ningún sentido para ellos.

Con los cuestionarios y las pláticas informales que tuvimos con las maestras de segundo año obtuvimos datos interesantes como; que a las dos maestras se les enseñó a leer con el método onomatopéyico, y con respecto al gusto por la lectura y la escritura, la maestra de 2A contestó que a ella no le gustaba leer y escribir cuando estaba chica ya que era muy aburrido y sin ningún sentido y utilidad, por otro lado nos dice que fue hasta en la preparatoria cuando le empezó a gustar leer.

Respecto a la maestra de 2B nos comentó que a ella si le gustaba leer cuando estaba en la primaria, pero lo que no le gustaba era escribir, ya que hacía planas muy largas y aburridas. Es importante mencionar que a ninguna de las dos maestras en la escuela primaria, les hacían algún tipo de lectura en voz alta, ni mucho menos lectura de cuentos o pláticas de historias, leyendas etc.

Al preguntarles sobre si sus padres les leían cuentos, se obtuvo que a ninguna de las dos maestras les leían cuentos sus padres, pero aun así ellas leían un poco en su casa cuentos de princesas ya que eran los cuentos que más estaban de moda y alguna que otra historieta como: Memín Pingüín, Mafalda, La Familia Telerín etc. Las dos maestras tienen en común que a veces sus abuelitos le leían cuentos y les contaban una que otra historia o leyenda.

Lo que más recuerdan las dos maestras que leían sus padres, son periódicos, novelas y los libros que recuerdan que tenían en su casa eran historias, fábulas y una enciclopedia muy cara que no la podían tocar.

Por otro lado, la maestra de 2ªA no recuerda muy bien si alguien le regalo algún libro infantil, pero lo que si tiene muy presente es que cuando era adolescente su abuelita le regaló dos libros los cuales eran: " El retrato de Dorian GREY " y " Pregúntale a Alicia". También a la maestra de 2B le regalaron un libro: " La vida de las aves" el cual le gustaba mucho ver, no leer y no recuerda mucho quien se lo regaló pero lo que si se acuerda es que se lo dio un familiar.

Cabe mencionar que los abuelos de las dos maestras eran los únicos que en cierta forma les fomentaban un poco la lectura, ya que sus abuelos eran las únicas personas que les leían o les platicaban historias.

Una de las anécdotas que más recuerdan las maestras y que coinciden; es que cuando estaban en la escuela primaria las ponían mucho a escribir, en especial a hacer planas del abecedario y copias de lecturas de sus libros de texto y lo que más temían era que su maestro les pegara o las castigara por hacer mal la letra, ya que la maestra de 2A comenta que cuando estaba en primer año de primaria un día su maestro le pegó con el borrador en las manos, porque había hecho la letra chueca.

Con la historia anterior se puede entender el porqué las maestras de estos dos grados enseñan la lectura y la escritura de forma tradicional, ya que en las observaciones que se han realizado, las maestras siguen enseñando la lecto escritura a base de copias, corrigiendo la ortografía de sus alumnos con rojo y cuando los niños realizan la lectura en voz alta sólo toman en cuenta la fluidez y la rapidez de la lectura. Todas estas prácticas escolares que se realizan de forma mecánica, son obstáculos para que los niños puedan fomentar el gusto por su lectura.

Por otro lado, aquí vale la pena resaltar lo que dice Leonard Bloomfield "La principal causa de las dificultades para comprender el contenido de la lectura es el dominio imperfecto de la mecánica de la lectura y luego agrega, El primer paso que puede ser separado de los otros subsecuentes, es el reconocimiento de las letras. Decimos que un niño reconoce una letra cuando puede, bajo requerimientos, hacer una respuesta específica ante ella". (Bloomfield,1942,19)

Con esta idea podemos decir que las maestras de 2° A y 2° B, al estar reproduciendo los ejercicios de tipo tradicional, sólo están aplicando con sus alumnos actividades mecánicas, las cuales no tienen ningún sentido y es por ello que les cuesta trabajo tener una comprensión de la lectura y escritura, ya que no la hacen con ninguna reflexión de lo leído.

Por último, creemos que es necesario que las maestras de 2°A y 2°B reflexionen sobre cómo ellas vivieron su proceso de lecto – escritura, para que no caigan en el error de cometer los mismos errores que cometieron sus maestros con ellas y para ello pensamos que como dice, Frank Smith la función más importante de los maestros se puede resumir en unas cuantas palabras: " Asegurar que los niños tengan la oportunidad de leer". Cuando los niños muestran desinterés hacia la lectura, entonces los maestros deben favorecer una forma creativa y lúdica para fomentar la lectura y con ello se pueda desarrollar la confianza de los niños para leer por sí mismos, a su manera, corriendo el riesgo de cometer errores y teniendo la voluntad de ignorar lo que sea completamente incomprensible. Incluso las interpretaciones personales ilógicas son mejores que no hacer ninguna, los niños descubren pronto los errores, pero ellos también buscarán ayuda de otros de vez en cuando, ya sea para responder a preguntas específicas

o para ayudarlos en la lectura en general (Smith, 1997,119). Pensamos que las vivencias que han tenido las maestras, obstaculizan el que puedan promover la lectura, ya que no vivieron la experiencia de tener maestros que las motivaran para leer libros de acuerdo a sus necesidades lectoras, así como leer libros en su casa. Todo esto hace que el maestro, al no tener una formación lectora, tendrá que desarrollar la intuición, comprensión y conocimientos que se requieran, para ayudar a sus alumnos y fomentar su lectoescritura.

3.2 LA PROPUESTA PEDAGOGICA; FUNDAMENTACIÓN.

En éste apartado se presentarán algunas de las características de los textos, ya que se seleccionaron según los gustos e intereses de los niños en función de su edad, así como algunos propósitos fundamentales del cuento para niños.

Respecto a la propuesta que deseamos realizar con el plan de acción para poder lograr que los niños de 2A y 2B de la escuela primaria "Prof. Samuel Delgado I. Moya",desarrollen el gusto por la lectura, hemos considerado diferentes aspectos como la edad, interés, contexto, lenguaje etc.

Para ello se trabajará con los niños dentro del aula porque, como ya se mencionó anteriormente, la biblioteca escolar no cuenta con el suficiente espacio para trabajar con ellos, por lo que se decidió, junto con las maestras, trabajar en el aula dos sesiones por semana , (Miércoles y Viernes).

Respecto a la gama infinita de los libros para niños se han seleccionado los cuentos más adecuados para los pequeños con los que se va a trabajar según su gusto e intereses de estos. Cabe destacar la importancia que es conocer el tipo de cuentos más propios de cada edad, los cuales deben de tomar en cuenta la personalidad, los intereses, el carácter y la cultura de cada niño en particular.

En este caso se va ha trabajar con niños de 7 y 8 años de edad, es por ello que tomaremos en cuenta la siguiente clasificación que Martha Sastrías (1992) considera y estamos de acuerdo con ella que es la más apropiada según los gustos, necesidades e intereses de los niños.

- GUSTOS E INTERESES DE LOS NIÑOS EN FUNCIÓN A SU EDAD.

Así tenemos que de los 0 a 4, el niño disfruta con :

- Las nanas
- Los arrullos
- Las rimas
- Los cuentos con imágenes.

De los 4 a los 7 años, se interesa por :

- Los cuentos que personalizan animales y objetos animados.
- Los cuentos que los motivan a echar a volar la imaginación y la fantasía.
- Los juegos de palabras.
- Las adivinanzas.
- Los trabalenguas.
- Los refranes.

De los 8 ó 9 años a los 10 u 11, le gustan leer :

- Las niñas se inclinan por las historias sentimentales y románticas.
- Los niños por las aventuras y el misterio.

Es conveniente que los cuentos infantiles para los niños tengan imágenes llenas de color, palabra tiernas, situaciones graciosas, anécdotas ingenuas, juegos divertidos y un sin fin de ilustraciones que los lleven a hacer a un lado sus preocupaciones e inquietudes.

Es por ello que se consideran los objetivos fundamentales del cuento para los niños los cuales son :

1. **DIVERTIR** : Que la lectura de los cuentos le sirva al niño de pasatiempo y le proporcione placer y entretenimiento.
2. **FORMAR** : Que el cuento ayude al lector a reconocer los valores éticos y estéticos, a formar juicios críticos y le fomente el gusto por las expresiones artísticas, que lo capacitará, desarrollará y educará en el ejercicio de la lectura.
3. **INFORMAR** : Que el cuento pueda orientar y enterar al niño acerca de los diferentes temas que se traten en los relatos.

A continuación presentamos algunas características específicas que propone Martha Sastrías de la literatura para niños de acuerdo a su edad :

- Los cuentos de secuencias gráficas para niños en edad preescolar y para los que no saben leer son muy importantes, ya que estas obras sirven para introducirlos en la secuencia estructural del cuento; aprenden a descifrar una historia a partir de dibujos y los preparan para la lectura recreativa individual.
- Los temas de los cuentos en imágenes deben ser muy sencillos; no demasiado pequeños y preferentemente desarrolladas.
- Cuentos para niños que inician el aprendizaje de la lecto - escritura. Este tipo de cuentos hace despertar a los niños el gusto por la palabra escrita; el texto debe ser divertido e interesarlo, debe ser muy breve y con ilustraciones atractivas para el niño, el tema podrá ser de un entorno conocido, familiar y fácil de comprender, el

vocabulario debe incluir palabras sencillas, habituales y comprensibles.

- Cuentos para niños que ya saben leer (7 a 8 años), Las narraciones dedicadas a los niños que han terminado el aprendizaje de la lecto-escritura no son menos importantes que los anteriores (cuentos para los que inician el aprendizaje de la lecto-escritura).

Estos cuentos se encargarán de llenar las inquietudes, la curiosidad y el mundo fantástico de los niños, y les abrirán el universo de los libros. Es conveniente que sean cortos, ilustrados, amenos e interesantes. Los temas, además de los familiares y de la vida cotidiana, podrán ser mágico- fantásticos y animistas (personalización de animales y objetos inanimados). El lenguaje debe ser claro y sencillo.

- Cuentos para niños que leen bien; cuando el niño ya lee bien, las narraciones motivarán su interés en el placer de la lectura, despertarán la curiosidad por futuras lecturas y harán destacar el valor de la literatura. La expresión del vocabulario será más amplio, se introducirán personajes y situaciones relacionadas con entornos desconocidos para el niño.

Los cuentos realistas empiezan a captar su atención pero aun así les siguen interesando los cuentos fantásticos y animistas.

- Cuentos para niños de 10 años en adelante. Los cuentos y novelas cortas para niños de más de diez años, con toda seguridad, fortalecerán su juicio crítico y el gusto por la lectura; estas narraciones incluirán un amplio vocabulario y el lenguaje puede ser más complejo, pero siempre deberá ser claro. Los temas podrán ser realistas, relacionados con los problemas e inquietudes propios de esta edad, profundos para propiciar la reflexión, o de misterio y aventuras.

3.3 LA PROPUESTA: FASES, PROPÓSITOS Y SUPUESTOS DEL PLAN DE ACCIÓN.

Las estrategias que se realizaron con los dos grupos de segundo año, sirvieron como juegos cuya finalidad fue despertar en los niños el interés por la lectura, y propiciar en ellos una actitud de compartir su lectura con sus demás compañeros.

Este proyecto se realizó con la finalidad de apoyar a los alumnos y maestros de la escuela " Prof. Samuel Delgado I. Moya ", con el propósito de que puedan ver el fomento de la lectura infantil como un espacio de recreación de la cotidianidad del niño; un espacio donde el niño sea el autor y con ello pueda

comunicar su pensamiento sobre lo leído en el salón de clases y esto lo ayude a entender mejor y a poder gozar más su lectura.

Pensamos que para que el niño adquiera un interés por la lectura tiene que estar motivado y para ello se realizaron diferentes actividades que hacen hincapié en que a partir del juego, pueda entender de manera activa el sentido de la lectura infantil; hablamos del juego porque es un medio de producción cultural y qué mejor que dentro del salón de clases se puedan realizar actividades lúdicas con la finalidad de que el niño tenga gusto por leer.

Las actividades y estrategias que se realizaron tienen como punto de partida la actividad lúdica en el salón de clases, ya que la idea que se tiene es hacer que el pequeño pueda jugar con la lectura y con ello disfrutarla y gozarla.

Todas las estrategias que se proponen para los niños de 2A Y 2B son muy sencillas y tienen como común denominador entrar de una manera agradable al mundo lúdico del niño, por lo que están dirigidas para que los alumnos distingan a los personajes principales del cuento, que relacionen los personajes con lugares, distinguir la personalidad de cada uno de los personajes y describir como son, etc.

Sin embargo, es importante mencionar que cada una de las estrategias tienen una finalidad en común, la cual es resaltar las emociones, la atención, la retención y los sentimientos de cada uno de los niños, además de mejorar la coordinación motriz, propiciada por los trabajos que se realizaron dentro del salón.

Aparte todas las actividades están planeadas gradualmente, es decir que partimos de las más simples a las más complejas, claro que éstas son flexibles y se adecuaron para propiciar la expresión escrita; pensamos que un niño que no escribe, no lee y viceversa.

Las estrategias que se realizaron con los niños, no excluyen a las maestras de 2A y 2B por lo que se les dió una carta en donde se les invitó a permanecer en el salón de clases, para que pudieran observar el trabajo de sus alumnos así como el de nosotras y con ello, lograr sensibilizarlas para que se puedan interesar en las estrategias aplicadas y así ellas puedan, en un momento dado, aplicarlas con sus alumnos.(ver anexo 6)

Respecto a los cuentos que se les leyeron a los niños de los dos grupos, se clasificaron según las categorías ya antes mencionadas; ya que coincidimos con Martha Sastrías en la clasificación que se presentó y que es la más adecuada para los niños, con los que se trabajó el fomento a la lectura, en especial se tomaron en cuenta la etapa de los cuentos para los niños que ya saben leer, que contempla la edad de 7 a 8 años; con base en esta etapa, se aplicaron las diferentes estrategias lúdicas, con la finalidad de que los niños se den cuenta de

que pueden jugar con la lectura, esto ayudo a la formación de pequeños lectores y propiciar así el interés por la lectura.

Las diversas estrategias contempladas en el plan de acción sirvieron como juegos para los niños, las cuales se realizaron dentro del aula y después de una narración oral o lectura de un cuento en voz alta, se realizaron diversas actividades como : dibujos, construcción de cuentos inventados por los alumnos, etc. Consideramos que esta forma de trabajo fue la más adecuada para los niños ya que observamos que se divertieron y que poco a poco se fueron interesando por la lectura.

Decidimos trabajar de esta manera la lectura con los niños porque es una forma distinta a la tradicional, ya que partimos de que la lectura es un proceso de interacción entre el sujeto y el texto, mediante el cual al lector le interesa tener información para satisfacer sus intereses lectores, con lo cual se pretendió que el niño sea un lector activo que procese y examine el texto, para poder alcanzar alguna finalidad u objetivo deseado; esta forma de trabajo no es rígida ni mecánica como es la tradicional, ya que las actividades se utilizaron dependiendo de las necesidades, intereses y habilidades de cada uno de los niños, las sesiones están totalmente planteadas de acuerdo a las características que presentaron los niños, ya que las sesiones son dos veces a la semana con una duración de una hora, y están divididas en tres fases, las cuales son:

- **PRIMERA FASE** : Despertar de una afición , el objetivo es acercar a los niños a los libros.

En esta fase se consideraron nueve estrategias, para poder sensibilizar a los niños tomando en cuenta cuentos cortos, pero se tuvo que reducir las estrategias a siete ya que hubo dentro de la escuela "Prof. Samuel Delgado I. Moya" suspensión de clases por días festivos.

- **SEGUNDA FASE** : El fomento de una afición, cuyo objetivo es la comprensión de lo leído.

Esta fase consta de nueve estrategias, para poder ver qué tanto los niños comprenden los cuentos leídos, pero se redujo las estrategias por cuestiones de tiempo en su aplicación, por lo que sólo se aplicaron cinco.

- **TERCERA FASE** : La consolidación , que tiene como objetivo consolidar el interés y el goce de lo leído.

En esta fase se tomaron en cuenta más estrategias puesto que los niños se interesaron más en cuentos largos; también se proponen actividades en donde se pueda combinar la comprensión de la lectura de la segunda fase y lograr que los niños escriban y redacten bien sus trabajos, por lo que se aplicaron nueve actividades.

- **PROPÓSITOS DE LAS FASES.**

Las actividades que se realizaron con los niños de 2A y 2B fueron para sensibilizarlos respecto a la lectura para que puedan tener un interés por leer libros, por lo que cada una de las sesiones realizadas en el salón de clases, tiene como finalidad que puedan disfrutar cada actividad y para ello a continuación se presentarán los objetivos particulares que tiene cada una de las tres fases antes mencionadas.

PRIMERA FASE : DESPERTAR UNA AFICCIÓN.

PROPÓSITO : ACERCAR A LOS NIÑOS A LOS LIBROS.

EN LA PRIMERA FASE: Sabemos que el objetivo se ha cumplido cuando los niños consideren a los libros como parte de sus entretenimientos, les guste escuchar lecturas o narraciones, expresen libremente opiniones acerca de la lectura y de los libros, empiecen a leer en privado y se interesen por todas y cada una de las actividades realizadas dentro del salón de clases. Esta fase la ponemos relacionar con nuestro primer propósito general el cual pretende fomentar el gusto e interés por la lectura, a través de la lectura de cuentos, ya que con ello poco a poco los niños pueden tener un mejor acercamiento a los libros.(ver pag.74)

SEGUNDA FASE : EL FOMENTO DE UNA AFICCIÓN.

PROPÓSITO : QUE LOS NIÑOS TENGAN UNA COMPRENSIÓN DE LO LEÍDO.

EN LA SEGUNDA FASE : El objetivo se alcanzará cuando los niños comprendan el contenido de la lectura de cuentos. Leer con placer y se involucra emocionalmente con la narración; leer cada vez más; sobre todo en privado. La segunda fase la podemos relacionar con el segundo propósito general de la propuesta ya que busca orientar a los niños para que relacionen las lecturas de los cuentos con su vida cotidiana y su entorno social y con ello los niños podrán tener una mejor comprensión de lo leído.(ver pag. 74)

TERCERA FASE: LA CONSOLIDACIÓN.

PROPÓSITO: CONSOLIDAR EL INTERÉS Y EL GOCE POR LA LECTURA.

EN LA TERCERA FASE: El objetivo se alcanzará cuando el niño voluntariamente se ponga a leer obras que le interesen, y aproveche su tiempo disponible para involucrarse con más formalidad en el mundo de la lectura. Esta última fase se puede relacionar con nuestro tercer propósito general ya que pretende desarrollar en los niños de 2 A y 2 B su creatividad e imaginación a través de actividades lúdicas con respecto a la lectura de cuentos.

Con lo anterior pretendemos que los dos grupos antes mencionados puedan gozar y disfrutar con plenitud toda lectura que se realice dentro del salón de clases.(ver pag. 74)

- **PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.**

La presente propuesta se hace considerando tres fases para su desarrollo, retomando a Martha Sastrías, las cuales son:

PRIMERA FASE : El despertar de una afición.

La finalidad de esta fase es provocar emociones en el pequeño al escuchar un cuento y despertar su curiosidad e interés por lo que se está narrando o se lee, que tenga sensibilidad, asombro y placer por la palabra escrita; es decir la tarea de esta fase es familiarizar y acercar a los niños a los libros valiéndose de cuentos leídos, juegos y actividades lúdicas y sobre todo estimular a los niños con libros adecuados a su edad y que estos tengan libertad de ver, tocar y sentir los libros.

El objetivo principal de esta fase es que el pequeño conozca los libros, sepa que contiene palabras que harán que disfrute, ría, sueñe y por que no, hasta lllore de emoción.

No se le debe forzar a leer por sí solo. Esta etapa es de preparación para que, en el futuro, el niño , por su propio gusto y libertad, escoja sus lecturas. Sin embargo, habrá muchos que desde este inicio desearán leer en privado, deberá permitírseles y dejar que disfruten a solas y en colectivo la lectura.

Tomaremos en cuenta algunas sugerencias de la autora antes citada para la selección del material de acuerdo a la edad e interés de los niños; las cuales son las siguientes :

NARRACIÓN ORAL : Es la comunicación directa entre el narrador y su auditorio. Tenemos que interiorizarnos en el cuento para poder conservar la belleza de éste e imprimir fuerza a nuestra interpretación. Conviene preparar un cuento breve, de acuerdo con la edad e intereses del auditorio, conocerlo y comprenderlo. Tendrá que practicar la narración cuantas veces sea necesario. Durante la narración debemos:

- Dar vida al cuento a través del lenguaje corporal.
- Interpretar a los personajes con cambio de voz.
- Modular la voz, llevar un ritmo adecuado.
- Pronunciar con claridad, sentir, disfrutar y compartir la narración con los oyentes.

- Dirigirse a todo el auditorio, no fijar la vista en las mismas personas, narrar el cuento completo, decir su título y nombre del autor.

LECTURA EN VOZ ALTA: Al igual que la narración, debemos escoger un cuento breve, adecuado a la edad y los intereses del auditorio, habrá que seleccionar el vocabulario que se considere desconocido y antes de empezar la lectura, explicar por medio de juegos el significado de una palabra nueva, por el contexto. Ejemplos de juegos para presentar palabras nuevas:

- Preguntar a los niños ¿sabes qué quiere decir la palabra...? si no lo sabes adivínalo.
- Representar con mímica adecuada la palabra que intentan adivinar.
- Hacer dibujos sencillos que ilustren la palabra y mostrarlos a los niños.
- Preguntar a un títere el significado de las palabras.

DURANTE LA LECTURA HABREMOS DE:

- Elevar el volumen de la voz de acuerdo al número de oyentes y características del lugar, pronunciar las palabras con claridad y modular la voz.
- Hacer ademanes y gestos discretos pero adecuados.
- Despegar la vista de libros de vez en cuando ver al auditorio.
- Moverse discretamente.
- Mostrar emociones y que se está disfrutando la lectura.

DESPUÉS DE LA LECTURA :

Realizar actividades con ellos después de la narración o lectura, como :

- Comentarios.
- Expresiones gráficas.
- Expresiones plásticas.
- Juegos de imitación.
- Representaciones dramáticas.
- Acertijos.

Todas las estrategias planeadas están basadas en el juego, como una forma de acercar a los niños a la lectura , de una forma natural y divertida. Con la idea de que la lectura llegue a formar parte de su mundo fantástico e imaginativo.

SEGUNDA FASE : El fomento de una afición.

El niño que se ha divertido y emocionado con la palabra escrita, que ha disfrutado de la narración y la lectura en voz alta, para quien los libros ya no son ajenos, está preparado para emprender la aventura de la lectura individual.

Las estrategias tienen como objetivo principal la construcción de significados que lleven al lector a valorar su calidad estética y literaria y profundizar en los temas.

Para que el niño comprenda la lectura, es necesario que lea con atención y se interese por todo el texto, desde lo sobresaliente hasta los pequeños detalles. Nunca deberá hacerse hincapié en este hecho, para lograrlo habrá que valerse de técnicas y estrategias.

Se ayudará al niño a apreciar cómo son los personajes, cualidades y defectos, el tiempo y el lugar; el sentido de las palabras, el orden cronológico, los detalles aparentemente insignificantes pero que deben tomarse en cuenta; el tema y los valores del cuento.

En esta fase se invitará a los niños para que lean en privado y los iniciaremos en la expresión oral y escrita, a través de los juegos.

Después de la lectura, deberá alentarse a los niños para que hagan comentarios sobre lo que han escuchado o leído.

Se recomienda familiarizarse con el juego que se desarrollará y preparar con anticipación los materiales necesarios.

Conviene hacer una evaluación acerca de :

- Si los niños estuvieron o no interesados en las actividades.
- Si comprendieron el contenido de la lectura .
- Si les gustó o no el texto o cuento.
- La atención , actitud y aptitudes de los niños.
- Las dificultades que se hayan presentado.

Esta evaluación se tomará en cuenta y servirá para las diferentes estrategias que se realizarán en el salón de clases.

TERCERA FASE: La consolidación.

El objetivo es consolidar el interés y el goce por la lectura. En esta fase el niño ya deberá interesarse por sí mismo en la lectura privada y voluntaria ; se podrán utilizar diferentes estrategias que contengan:

DEBATES : Premeditadamente se da una opinión contraria sobre la lectura, algún personaje, acontecimiento etc. para propiciar un debate entre los niños. Habrá que tener cuidado y no permitir que terminen en "pelea".

LECTURAS COMENTADAS : Se hace saber a los niños que habrá una sesión para comentar el cuento que se ha leído. El encargado indicará haciendo

comentarios personales sobre el cuento, qué sentimientos despertó y alentará a los demás a hacer comentarios profundos sobre el libro.

RESEÑA DEL LIBRO: Se les pide a los niños que destaquen los puntos principales, resuma la trama (puede hacerse por escrito u oralmente) y que la reseñe con sus compañeros, quienes tomarán nota y prepararán preguntas que se harán al final.

CONFERENCIAS: Los niños podrán preparar una conferencia tomando en cuenta , los siguientes puntos:

- Tema
- Valores
- Personajes
- Trama

PODRÁN UTILIZAR APOYOS VISUALES COMO :

- Transparencias
- Carteles
- Dibujos
- Música.

Al terminar el ciclo de sesiones , cuando los niños ya son lectores voluntarios, es conveniente propiciar la formación de grupos de "amigos de la lectura" con el fin de dar seguimiento a la labor desarrollada, se les invitará a que se reúnan espontáneamente a convivir y a platicar sus experiencias en torno a los libros y sus lecturas, y a sentirse orgullosos por cada libro leído.(Sastrias, 1992, 5-51).

- **PROPÓSITOS GENERALES DE LA PROPUESTA.**
- Fomentar el gusto e interés por la lectura a través de la lectura de cuentos.
- Orientar a los niños para que relacionen las lecturas de los cuentos con su vida cotidiana y su entorno social.
- Desarrollar en los niños de 2^A y 2^B su creatividad e imaginación a través de actividades lúdicas con respecto a la lectura de cuentos.

- SUPUESTOS GENERALES DE LA PROPUESTA.

A continuación se darán a conocer los supuestos generales, que son suposiciones que se hicieron para poder corroborar si se realizaron ó no nuestros propósitos generales, así como las actividades que se llevaron a cabo con los niños de 2ªA y 2B. todo lo anterior se podrá constatar con la evaluación de dichas actividades.(ver pag. 95)

- Al leer cuentos a los niños de 2A y 2B de acuerdo a su etapa de desarrollo e intereses lectores, se fomentará el gusto por la lectura.
- Al realizar actividades lúdicas respecto a la lectura con los niños de 2A y 2B lograrán relacionar las lecturas de los cuentos con su vida cotidiana y su entorno social.
- Al realizar diferentes actividades lúdicas con los niños de 2A y 2B utilizarán su creatividad e imaginación respecto a la lectura de cuentos.

3.4 PLAN DE ACCIÓN.

A continuación daremos a conocer el plan de acción, el cual contiene las estrategias que a su vez están divididas en tres fases, cada una con su propósito, así como las actividades, la fecha en que se realizaron, los grupos con los que se trabajó, el material que se requiere y los instrumentos de evaluación; las observaciones de las actividades se darán a conocer en un cuaderno aparte, ya que éstas contienen parte de los elementos para la evaluación.

Es importante mencionar que al terminar el ciclo de sesiones, cuando los niños hayan logrado asumirse como lectores voluntarios, se les invitará a la formación de grupos de "amigos de la lectura", con el fin de dar seguimiento a la labor desarrollada, se les invitará a que se reúnan espontáneamente a convivir y platicar sus experiencias en torno a los libros y sus lecturas y a sentirse orgullosos por cada libro leído.

PLAN DE ACCIÓN

**PRIMERA FASE: Despertar una afición.
PROPÓSITO: Acercar a los niños a los libros.**

FECHA	GRUPO	HORA	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	MATERIAL	PROPÓSITO	OBJETO E INST. DE EVAL.
08/03/00	2 ^º A 2 ^º B	9:30- 10:30. 11-12	UNA LECTURA EQUIVOCADA.	-El maestro lee el cuento, se les pregunta a los niños, si les ha divertido, se vuelve a leer el cuento en donde se les cambian los personajes o situaciones y los niños tienen que decir " TE EQUIVOCAS" dar la versión original.	-Un cuento de "EL RATÓN FORZUDO Y EL RESORTE.	Conseguir que el niño escuche la lectura del cuento, atender a la lectura en voz alta y entender lo que se les lee.	Se evaluará la comprensión del cuento y la atención que el niño pone a la lectura. Se evaluará con base en observaciones y el registro del diario
10/03/00	2 ^º B 2 ^º A	9:30 - 10:30 11-12	PENSAMIENTO CREATIVO.	-El maestro lee el cuento, se discute la secuencia, se discute el final, se pide a los niños que piensen un final diferente, y hagan un dibujo del final que pensaron.	-Un cuento "YOYO EL MAGO". -Hojas y colores.	Motivar a los niños a realizar un final diferente del cuento leído, así como motivar su creatividad e imaginación.	Se evaluará la expresión tanto oral, como la expresión de su dibujo ya que motivará su creatividad. Se evaluará con base en el registro y observaciones.

FECHA	GRUPO	HORA	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	MATERIAL	PROPÓSITO	OBJETO E INST. EVAL.
17/03/00	2 ^º B 2 ^º A	9:30 - 10:30. 11-12	¿ESTAN O NO ESTÁN?	-El maestro lee el cuento, se le da a los niños una lista de los personajes del cuento sean verdaderos o no, se les pide que marquen con una "x" los personajes que aparecen en el cuento, y se les dice que indiquen en que pasaje del cuento aparecen cada uno de estos.	-Un cuento "LA VENGANZA CONTRA EL CHISTOSO" -Una hoja con los personajes del cuento y un marcador o un lápiz.	-Distinguir a los personajes del cuento. -Educar la memoria. -Entender la lectura. -Gozar con lo que los personajes nos hacen vivir.	Se evaluará la comprensión de la lectura y la capacidad que tiene el niño para identificar cada uno de los personajes. Se realizará un ejercicio en donde los niños marquen con una cruz los personajes del cuento.
22/03/00	2 ^º B 2 ^º A	9:30- 10:30 11-12	JUEGO CON PALABRAS.	-El maestro lee el cuento con el nombre del personaje, se harán varios nombres de lugares, animales y cosas	-UnCuento,"EL RATÓN FORZUDO Y EL RESORTE. "EL HUEVO DE DOÑA JOSEFINA." -Una hoja de papel y un lápiz.	-Trabajar con los niños con el nombre propio del personaje principal del cuento.	Se evaluará la capacidad de trabajar con distintas clases de palabras. Se evaluará con el registro del diario.

FECHA	GRUPO	HORA	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	MATERIAL	PROPÓSITO	OBJETO E INST. DE EVAL.
24/03/00	2ºB 2ºA	9:30 - 10:30. 11-12	EL CUENTO MOCHO.	-El maestro lee el cuento, el cual le faltará el inicio, conflicto, ó fin. Se reunirán en equipo de cinco niños, en donde escribirán la parte que le falta al cuento y se cuestionará el final que inventaron.	-Un cuento "EL BÚHO FANTASMA Y LOS RATONES". -Una hoja de papel y lápiz.	-Crear un nuevo cuento a partir de uno ya creado, sólo que en la presentación del cuento uno de sus componentes se haya ausente ya sea inicio, conflicto o final , construir la noción de la estructura del cuento.	-Ejercitar la atención de la lectura, entender lo que se lee, ser capaz de organizarse cómo equipo y elaborar textos a partir de otros, así como el registro del diario.
31/03/00	2ºB 2ºA	9:30 - 10:30. 11-12	VAMOS A INVENTAR UN CUENTO	-El maestro les enseña a los niños un cuento, con sólo imágenes sin letras, los niños van ir observando las imágenes y cuentan la historia, la cual la van ir escribiendo en el pizarrón.	-Un cuento de el "YOYO EL COLOR DE LOS OLORES". -Se utilizó el pizarón y un gis.	Motivar al niño para que pueda expresar e inventar un nuevo cuento a partir de imágenes.	Se evaluará la participación de los niños, la imaginación que tienen estos para construir un nuevo cuento , así como la organización para poder construir el cuento. Relato de los niños.
05/04/00	2ºA 2ºB	9:30 - 10:30. 11-12	EL CORREO	-El maestro lee un cuento, se pide a los niños que escriba una carta a un amigo y le cuenta el cuento.	-Un cuento "BETY RESUELVE UN MISTERIO" -Una hoja de papel , lápiz.	Hacer que los niños relaten en forma coherente , un cuento que haya leído y sea de su agrado.	Estimular la capacidad de redacción. Así como observaciones.

SEGUNDA FASE: El fomento de una afición.
 PROPÓSITO: Comprensión de lo leído.

FECHA	GRUPO	HORA	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	MATERIAL	PROPÓSITO	OBJETO E DE INST. EVAL.
07/04/00	2ºB 2ºA	9:30-10:30 11-12	CUENTO COLECTIVO.	-En una hoja el maestro escribe una frase y después se va pasando a los niños para que vayan completando la frase y realizar entre todos un cuento.	-Una hoja de papel y un lápiz.	-Conseguir que los niños tengan la capacidad de completar una frase y con ello realizar un cuento construido por todos.	-Se evaluará la capacidad de organización del grupo, así como la imaginación que tienen los niños de construir un cuento coherente. Relato del niño, Registro de observación.
03/05/00	2ºA 2ºB	9:30-10:30 11-12	¿QUIENLO DIJO?	-El maestro lee el cuento, se les pide a los niños que escriban los nombres de los personajes en hojas blancas, se lee algo que hayan dicho uno de los personajes, los niños pasan al pizarrón para pegar el nombre del personaje que dijo la frase que esta escrita en el pizarrón.	-Un cuento "LA VENGANZA EN EL MERCADO" -Hojas blancas y plumones.	-Reconocer a los personajes del cuento y lo que dijeron de estos.	-La capacidad que tienen los niños de recordar lo que dicen los personajes, así como la comprensión de la lectura. Así con observaciones trabajos de los niños y el registro del diario.
17/05/00	2ºA 2ºB	9:30-10:30 11-12	SOPA FRUTAL	-El maestro lee un cuento, se les da a los niños una hoja en donde contiene varias letras, el niño tiene que subrayar en un círculo algunas palabras que tengan que ver con el cuento.	-Un cuento "MAYA Y EL TRUCO PARA HACER LA TAREA." -Una hoja con las letras revueltas.	-Identificar algunas palabras y personajes del cuento, Estimular al niño para que realice o construya su propia sopa frutal.	-Se evaluará la capacidad y la creatividad que tenga el niño para realizar su propia sopa frutal.

FECHA	GRUPO	HORA	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	MATERIAL	PROPÓSITO	OBJETO E INST. DE EVAL.
19/05/00	2 ^B 2 ^A	9:30- 10:30 11-12	GALLINA CIEGA	-El maestro lee un cuento, a cada niño se le asigna un personaje del cuento, se forma un círculo, al ritmo de los aplausos, los niños caminan sobre el círculo cuando se detengan los aplausos los niños adivinan el personaje.	-Un cuento "BETY AL RESCATE", -Una pañoleta para vendar los ojos.	-Ejercitar la memoria, poner atención en lo que se dice del cuento, distinguir a los personajes del cuento.	-Se evaluará la participación del grupo, así como la comprensión del cuento. Registro del diario y mediante la observación.
24/05/00	2 ^A 2 ^B	9:30- 10:30. 11-12	EN SU LUGAR YO HARIA	-El maestro lee un cuento, se reparten varias tarjetas se hacen preguntas.	-Cuento de "LA OVEJITA NEGRA"	-Poder enjuiciar al personaje del cuento.	-Se evaluará las diferentes críticas que se realicen del cuento, observación y registro del diario.

TERCERA FASE : La consolidación
PROPÓSITO: Consolidar el interés y el goce por la lectura.

FECHA	GRUPO	HORA	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	MATERIAL	PROPÓSITO	OBJETO E INST. DE EVAL.
26/05/00	2ºB 2ºA	9:30- 10:30 11-12	ESTAS LETRAS SON PARA.....	-El maestro lee un cuento, se divide el grupo en equipos de cinco, se les dan tarjetas a los niños para que cuando escuchen el cuento escriban una palabra y con ella hagan un nuevo cuento.	-Un Cuento de "LA OVEJITA NEGRA." -Tarjetas blancas, una caja hojas y un lápiz.	-Que el niño pueda echar a volar su imaginación, para poder realizar un cuento inventado por él.	-La capacidad de imaginación, así como la construcción que tenga cada uno de los cuentos inventados. Relato de los niños, y registro del diario.
31/05/00	2ºA 2ºB	9:30- 10:30 11-12	¿A DONDE FUERÓN?	-El maestro lee un cuento, cada niño decide qué personaje de ese cuento le gustaría hacer y lo escribe, se les dice que ese personaje se escapo del cuento y que escriba su nueva aventura.	-Un cuento "GUSTAVO VA A LA ESCUELA" -Hojas blancas y lápiz.	-Que el niño pueda formar e imaginar una nueva historia con palabras de su propio vocabulario.	-Desarrollar la imaginación y creatividad del niño y poder expresarse a qué lugar o sitio puede irse el personaje del cuento Registro del diario.
02/06/00	2ºB 2ºA	9:30- 10:30 11-12	LA LOTERIA	-El maestro le entrega a cada niño una hoja, lápiz, colores y un puño de frijoles, se divide la hoja de papel en seis partes, en cada cuadro se dibuja algún personaje.	-Un cuento "MARIA CELESTE". -Hojas, lápiz, colores, frijoles.	-Descubrir personajes, lugares, y cosas, así como situaciones del cuento. Registro del diario, y el ejercicio que se realizará.	-La capacidad que tienen los niños de poner atención a la lectura. Observaciones y Registro del diario.

FECHA	GRUPO	HORA	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	MATERIAL	PROPÓSITO	OBJETO E INST. DE EVAL.
09/06/00	2ªA 2ªB	9:30-10:30 11-12	ME LEVANTO Y TE LO DIGO.	-El maestro lee un cuento, en unas tarjetas se hacen preguntas del cuento y en otras se apuntan las respuestas se divide el grupo en dos equipos en donde uno lee la pregunta y el otro se pone de pie y contesta.	-Un cuento "UN MONTÓN DE BEBÉS" -Tarjetas de papel.	-Ejercitar la atención, la memoria y la comprensión.	-La capacidad de comprensión, de responder y encontrar las respuestas de las preguntas planteadas. Registro Del diario y mediante observaciones.
14/06/00	2ªB 2ªA	9:30-10:30 11-12	MENCIONA EL NOMBRE DE...Y DIME CÓMO ES...	-El maestro lee un cuento, se asigna un núm. a cada niño se menciona un núm., el niño que tenga el núm. menciona el nombre de un personaje y lo empieza a escribir.	-Un cuento "LILIANA BRUJA URBANA" -Hojas de papel.	-Enseñar a los niños a describir a los personajes del cuento.	-La capacidad de describir con detalle cómo son los personajes del cuento. Registro del diario y mediante observaciones.
16/06/00	2ªA 2ªB	9:30-10:30 11-12	ROMPECA-BEZAS.	-El maestro lee un cuento, después en una cartulina se escribe un párrafo del cuento y con tarjetas los niños la completan. NOTA: El cuento es largo y se realizaran dos actividades diferentes.	-Un cuento "LA ESCUELA VUELA" -Hojas blancas y tarjetas.	-Recordar lo que se ha leído y tener la capacidad de completar enunciados.	-Hacer que los niños formen y completen coherentemente algunos enunciados del cuento. Mediante observación y registro.

FECHA	GRUPO	HORA	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	MATERIAL	PROPÓSITO	OBJETO E INST. DE EVAL.
23/06/00	2ºA 2ºB	9:30-10:30 11-12	¿ DE QUIÉN TE ACUERDAS MÁS?	-El maestro lee el cuento, se reparten tarjetas se les hacen preguntas y los niños tienen que justificar por que se acuerdan más de ese personaje.	-Un cuento "LA ESCUELA VUELA". -Tarjetas , hojas y lápiz.	-Motivar al niño a distinguir diferentes pasajes del cuento.	-Saber cual de los personajes , lugares o cosas recuerdan e identifican y gustan a los niños. Registro del diario y la observación.
28/06/00	2ºB 2ºA	9:30-10:30 11-12	VEO	-El maestro lee un cuento, en donde los niños cierran los ojos y los niños van diciendo que están viendo en su imaginación, y realizaran un mensaje o redacción del problema que plantea el cuento.	-Un cuento de " LA PEOR SEÑORA DEL MUNDO" -Papel y lápiz.	-Que los niños sientan y vivan el cuento.	-Que el niño pueda desarrollar su imaginación y con ello representar un dibujo o mensaje de lo que se imaginó. Mediante el registro que harán los niños.
30/06/00	2ºB 2ºA	9:30 – 10:30 11-12	VEO	NOTA: Se realizo la misma actividad ya que el cuento es largo.			

3.5 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

- LA EVALUACIÓN, SU CONCEPTO Y LA APLICACIÓN EN LA PROPUESTA.

La evaluación forma parte integral del proceso pedagógico, el cual se ocupa de planear y desarrollar situaciones que favorecen el aprendizaje.

Evaluar el aprendizaje escolar es una gran responsabilidad, cuando es de manera crítica; por tal motivo es necesario analizar concientemente lo que se entiende por evaluación para este trabajo, así " La evaluación es considerada como un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actitud, que convenientemente planeada y ejecutada puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica." (Morán, 1980, 282).

El concepto anterior lo retomamos porque el autor nos hizo reflexionar sobre si el aprendizaje, y el fomento a la lectura, es un proceso, entonces también la evaluación debe ser un proceso continuo es decir, que sí el fomento y el aprendizaje de la lectura depende del niño, de su maestro y de sus padres, por lo cual, pensamos que la evaluación debe ser hecha no solamente por el maestro, si no por todas las personas involucradas con el niño.

Para poder hacer una mejor evaluación en este trabajo de investigación nos basamos en el paradigma naturalista, el cual consiste en que: " El evaluador busca encontrar los significados que las personas llevan en sí, y sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal como ocurre naturalmente, en ambientes naturales y dentro de su contexto total." (Bhola, 1992: 136).

Consideramos este paradigma porque busca estudiar la realidad como un todo, es decir que va en busca de comprender la situación específica, en este caso si se logró fomentar el gusto por la lectura en los niños de 2A y 2B; por otro lado el evaluador se convierte en una herramienta de recolección de datos, los cuales se obtuvieron con diversos cuestionarios y entrevistas a los maestros, alumnos, padres de familia y director de la escuela " Prof. Samuel Delgado I. Moya," así como la observación y registros de los procesos vividos en el aula y en la escuela y con los trabajos de los niños. (ver los anexos)

Retomamos el paradigma Naturalista porque juzgamos que es la postura más adecuada para evaluar las diferentes estrategias que se aplicaron con los niños de segundo año, ya que este paradigma tiene la finalidad de mejorar las formas de enseñanza, por lo que nos permitió valorar al niño conforme a sus condiciones, tomando en cuenta la etapa de desarrollo que cada niño vive, así como sus actitudes y habilidades que tiene, también se tomó en cuenta en la evaluación de las actividades, que hay algunos niños que tienen más facilidad

y otros menos para la apropiación del conocimiento y comprensión de la lectura.

Por otro lado las estrategias que se proponen propician un trabajo grupal en donde se evaluó el trabajo de los niños junto con el de nosotros, ya que como observadores participantes dentro del aula formamos parte del grupo, esto nos llevó a tener una relación más estrecha con los niños y así llegar a formar parte importante en la vida grupal. Sin embargo el objeto de evaluación de esta propuesta se centra en cómo se dieron las actividades con los niños para cumplir los propósitos antes mencionados. Este tipo de evaluación nos ayudo a conocer mejor las situaciones que se presentaron dentro del aula, lo cual nos permitió mejorar nuestras actividades.

A continuación se presentan las técnicas y los instrumentos de evaluación utilizados en la propuesta.

TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.	DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS.	FINALIDAD DE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE EVAL.
<p>REGISTRO DEL DIARIO MEDIANTE LA OBSERVACIÓN DIRECTA.</p>	<p>La observación directa es aquella en la que el propio observador registra el comportamiento que manifiesta el sujeto. Se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe seleccionarse el aspecto del comportamiento que se va a observar. • Los comportamientos que pertenezcan a la categoría elegida tienen que estar claramente definidos. • Las personas que realizarán las observaciones deben haber recibido adiestramiento. • Debe idearse un sistema para cuantificar las observaciones. • Tiene que idearse procedimientos minuciosos para registrar el comportamiento. (Donal y Lucy, 1990, 23) 	<p>La finalidad de esta técnica es registrar lo más claramente posible el comportamiento de los niños en cada una de las estrategias que se aplicaron, y ésta se realizó por medio del registro del diario; las categorías que se consideraron para el registro son:</p> <p>-Actitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atención y distracción. • Interés. • Opinión y tomar el lugar del personaje del cuento. <p>-Participación.</p> <p>-Gusto por la lectura y por las diferentes actividades lúdicas.</p> <p>-Avances y cambios en los trabajos de los niños.</p> <p>Este registro nos ayudó a llevar un control de todas las observaciones y así clasificar mejor nuestras categorías de evaluación. Para delimitar lo que se tenía que observar. El tiempo de observación fue: El grupo de 2^ºA los miércoles de 9:30 A 10: 30 Y los viernes de 11:00 A 12:00 am. El grupo de 2^ºB los miércoles de 11:00 A 12:00 y los viernes de 9:30 A 10:30 am.</p>

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS.	FINALIDAD DE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE EVAL.
<p>REGISTRO DEL DIARIO UTILIZANDO LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE</p>	<p>La observación participante se emplea cuando el investigador desea comprender implicándose en el rol de las personas que estudia. Se trata de una observación no estructurada en el sentido de que no se ponen controles estrictos sobre el contexto.</p> <p>“ El observador participante reúne los datos tomando parte en la vida diaria del grupo o de la organización que estudia. Observa a las personas que está estudiando para ver qué situaciones se enfrenta de ordinario y cómo se comportan en ellas. Entabla conversación con algunos de los participantes en estas situaciones o con todos ellos y descubre sus interpretaciones de los acontecimientos que él ha descrito.”</p> <p>(Mckernan,James,1999, 80-85)</p>	<p>La observación participante nos ayudó como herramienta, ya que ésta puede hacer interpretable el desarrollo de los acontecimientos y el comportamiento tal y cómo se produce de manera natural, es decir que la observación participante se realiza en ambientes naturales, en este caso el aula, sin realizar ninguna modificación y con ello se puede conocer más el comportamiento de las personas, como es el comportamiento de los alumnos con respecto a las actividades que se realizaron.</p> <p>Por otro lado el “ investigador” es un miembro normal del grupo ya que toma parte con entusiasmo en las actividades, los acontecimientos y los comportamientos etc. Nosotros como observadores participantes en todo momento tuvimos una actitud de ánimo la cual fue expresada en todo momento ante los niños, ya que cuando realizábamos la lectura de los cuentos tratábamos de hacer expresiones con el cuerpo y con el tono de voz, caminábamos alrededor del salón y fingíamos la voz del personaje según el cuento leído, todo ello nos ayudó a que los niños se fijaran en nosotros. Por otra parte, cuando se leía el cuento, pusimos especial atención para observar cómo se dieron los comportamientos de los niños de acuerdo a las categorías ya señaladas. Todo lo anterior nos ayudó a poder tener un rol participante y con ello poder asimilar y comprender mejor el comportamiento de los niños.</p>

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS.	FINALIDAD DE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE EVAL.
<p>REGISTRO DEL DIARIO.</p>	<p>Es el relato informal de lo que sucede todos los días en nuestro trabajo con alumnos y en la comunidad y sus principales funciones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aportar la visión de conjunto de nuestra labor docente: es el material más vivo sobre lo que ocurre diariamente en la escuela por ser un relato informal de lo que más llamó nuestra atención en un día de clases, sigue la secuencia natural de ciclo escolar, al tiempo que refleja aspectos importantes de nuestro quehacer. • Es un instrumento de apoyo al análisis de nuestro quehacer pedagógico: cumple con una valiosa función de apoyo a la reflexión sobre la forma en que trabajamos con los alumnos. • Guardar memoria, tener la posibilidad de revisar, en diferentes momentos del ciclo escolar, las impresiones o reflexiones que día con día fuimos construyendo, ya que es un documento auto biográfico de uno o varios años de trabajo que nos permite reconstruir nuestra trayectoria. • Dar un seguimiento a nuestro propio proceso de aprendizaje a lo largo de la investigación: en nuestro diario veremos reflejados cambios en la forma de entender distintas situaciones que acontecen en el aula y que muchas veces se explican por factores relacionados con las condiciones en que se da el aprendizaje etc. <p>(Arias y Leticia G., 1994,71-72).</p>	<p>El registro del diario nos sirvió para hacer una reflexión de nuestro quehacer cotidiano, así como la relación que establecimos con cada uno de los alumnos, también nos sirvió para hacer un análisis de lo que está ocurriendo todos los días y nos permitió ver si el trabajo desempeñado con los niños es adecuado y cómo podemos cambiar ciertas actividades para que les interesen a los niños.</p> <p>El diario nos sirvió para poder recoger información y poder hacer un análisis para compararla con otras actividades y con ello poder hacer nuestras conclusiones y así poder construir nuevos conocimientos.</p> <p>El formato del registro del diario se realizó en un cuaderno, el cual contiene la fecha, el grupo, el nombre de la actividad, el nombre del cuento y contiene todas las observaciones, así como los acontecimientos que sucedían en el aula. Los datos de las observaciones registradas nos ayudaron para poder obtener las categorías de evaluación y con ello saber si realmente los niños cumplieron con las expectativas deseadas en la realización de las actividades.</p>

Características que se pueden tomar en cuenta para el diario:

1. Descripción general de la dinámica de la clase , organización y distribución de la jornada.
2. Descripción pormenorizada de una o varias actividades.
3. ¿Qué hacen los alumnos?
4. Acontecimientos más significativos durante su desarrollo.
5. ¿Qué hace el profesor durante el desarrollo?
6. Descripción de conflictos entre los alumnos y entre alumnos y profesor.
7. Dudas, contradicciones, reflexiones que surgen durante o después del desarrollo de las actividades etc.

(Ibid.77)

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS.	FINALIDAD DE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE EVAL.
TRABAJO DE LOS NIÑOS.	Son todos los trabajos que los niños realizaron durante el desarrollo de todas las actividades.	La finalidad es poder observar la evolución de su interés por las actividades propuestas, así como el grado de elaboración de estos trabajos.
A) DIBUJOS	Los niños realizaban dibujos relacionados con la lectura de los cuentos.	La finalidad de estos dibujos es para observar la libre expresión de los niños y poder ver si dibujan realmente lo que piensan del cuento y ver qué tan creativos e imaginativos son sus dibujos.
B)HOJAS DE TRABAJO	Son hojas de trabajo las cuales tienen impresas actividades que los niños tenían que realizar.	La finalidad de las hojas de trabajo es para ver si los niños habían entendido y comprendido el cuento leído, así como para poder desarrollar más su habilidad de completar y buscar palabras.
C)PREGUNTAS	Son preguntas sencillas que se hacían a los niños, tanto escritas como oralmente y están relacionadas con el cuento leído.	La finalidad de hacer preguntas a los niños es para darnos cuenta si estos comprenden y atienden lo que se les narra.
D) ESCRITOS	Los escritos son realizados por los niños, según la actividad, éstos escriben en una hoja si les gustó el cuento, por qué les agrado o no , incluso en ocasiones inventan otra historia, pero retomando los mismos personajes del cuento leído.	La finalidad de estos escritos es para poder ver qué tanto les gustó a los niños el cuento, así como ver si la historia del cuento les recordó alguna situación que ellos hayan vivido en su vida cotidiana.
E)CUENTOS REDACTADOS	Los cuentos redactados son cuentos inventados por los niños que permite escribir la historia que ellos quieran, incluso escribir alguna experiencia que haya vivido pero redactada en forma de cuento.	La finalidad de estos cuentos redactados es para darnos cuenta del desarrollo e imaginación del niño y poder ver si este es capaz de socializar su propio cuento, así como ver si es capaz de redactar e imaginar una historia y escribirla.
F)CARTAS	Las cartas son hechas por los niños las cuales contienen la historia del cuento leído pero con la diferencia que los niños puedan contar el cuento de una forma escrita diferente, ya que podrán utilizar su propio vocabulario y expresar así lo que piensan sobre el cuento.	La finalidad de las cartas es que el niño pueda expresarse de una manera diferente, y con ello darnos cuenta si el niño podrá expresarse y poder compartir lo que le pareció el cuento con sus compañeros, también nos permite ver si el niño sabe escribir una carta y si es capaz de hacerlo.
G)COMPLETAR: ENUNCIADOS, FRASES Y PALABRAS.	Al terminar la lectura del cuento, los niños podrán completar algunos enunciados, frases y palabras, así como acciones que hagan o digan algunos de los personajes del cuento.	La finalidad de completar enunciados, frases y palabras, es para saber si el niño atendió la lectura y si se dio cuenta de lo que mencionaron los personajes del cuento, así como los lugares en donde se desarrolló la historia, por otra parte, ver la capacidad que tiene el niño para recordar los datos que le ofrece el cuento.
H)INVENTAR UN FINAL PARA EL CUENTO.	Unas de las actividades que se aplicaron a los niños es poder leerles un cuento incompleto esto para que ellos puedan inventar y construir el final del cuento.	La finalidad de esta actividad es para ver si el niño puede seguir la continuidad y la lógica de un cuento incompleto, con ello ver si el niño utiliza su creatividad.

- **CÓMO ENTENDEMOS LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS PARA LA EVALUACIÓN.**

A continuación presentamos las categorías así como el significado de cada una de ellas y el por qué se tomaron en cuenta en la evaluación de las diversas estrategias.

ACTITUD: Se entiende como la predisposición relativamente estable de la conducta, las características que definen a la actitud son:

- a) Es una "predisposición" (no se confunde con la conducta)
- b) Incluye procesos cognitivos y afectivos
- c) Es referencial (evoca a un objeto o sector de la realidad)
- d) Es relativamente estable
- e) Involucra todos los ámbitos o dimensiones del sujeto.

Los elementos básicos que forman las actitudes suelen reducirse a tres :

- Componente cognitivo (que incluye desde procesos perceptivos, atencionales, etc. , hasta los cognitivos más complejos)
- Componente activo (reacciones subjetivas positivas, negativas, acercamientos, huida, placer, dolor etc.) Hacia el objeto de referencia.
- Componente comportamental o reactivo (tendencia a resolverse en la acción de una manera determinada).

Para entender mejor lo que es la actitud retome a Alzen – Fishbein ya que considera dos componentes básicos: la expectativa y el valor. Un problema central en toda investigación sobre actitudes es el relacionado con la congruencia y consistencia entre actitud y conducta lo que ha dado lugar a diversas propuestas de acciones para el "cambio de actitudes" (Cooper- Croyle, 1984) y (M.c guire, 1985, 85)

Las funciones de la actitud pueden concretarse en :

- a) Facilitadoras de la conducta (pero no produce la conducta)
- b) Motivacionales (nivel operativo que promueve la ruptura de indiferencia)
- c) Orientativas (facilita la emergencia de la respuesta adecuadas)
- d) Estabilizadoras (conforma consistencias , rasgos de personalidad).

La propia condición de las actitudes no permite una evaluación directa de ellas, si no que deben ser evaluadas por inferencias a partir de la conducta, verbalizaciones, cuestionarios etc, lo cual complica aún más la posibilidad de intervenir para su génesis y cambios.(J.L.C.B,

1989,13). Para realizar la evaluación se tomó en cuenta la categoría de actitud ya que es importante ver cómo cada uno de los niños reaccionan con cada una de las estrategias y esto nos ayudará a ver si los niños tienen una cultura lectora o no, así como si les agrada leer y cómo podemos realizar las estrategias para ir fomentando la lectura.

Por otro lado la categoría de actitud nos sirvió para observar el comportamiento y la reacción de los niños al aplicarles las estrategias, la cual es una nueva forma de trabajo diferente al trabajo cotidiano que es aplicado por sus maestras y con ello darnos cuenta si estas estrategias les gustan o no, así como ver qué actitudes toman al trabajar la lectura de una forma diferente.

ATENCIÓN: Designa una concentración mental selectiva, gracias a la cual la eficiencia psíquica aumenta en un determinado sector mientras se inhibe en otros, la atención como tal no constituye una facultad o una función especial, si no más bien una condición general de la actitud mental que siempre precisa un cierto grado de tensión.

Por otro lado, la atención la entendemos como una concentración selectiva que implica un aumento ó deficiencia sobre un sector determinado y la inhibición de actividades concurrentes.

La atención es interna o externa según se centre sobre un estado interior del sujeto o un objeto exterior; la atención es positiva, sensorial o involuntaria, cuando la predominancia de un estado está condicionada por la intensidad propia de ese estado: ruido violento, luz ensegüecedora etc. La atención es voluntaria, reflexiva o artificial, cuando exige esfuerzo y se aplica según la voluntad del sujeto: es la atención en el estudio, en el trabajo etc. (Merani, 1983,15)

Este tipo de atención es el que consideramos en nuestro estudio, ya que la categoría de atención nos ayudó en la evaluación a ver si realmente los niños ponen atención a lo que se les está narrando.

DISTRACCIÓN: Esta categoría la entendemos cuando la concentración de la atención es perturbada por estímulos poco relevantes, los que pueden ser experimentalmente aplicados para medir la capacidad individual de resistir a la distracción. La distracción está condicionada a menudo por factores afectivos que dificultan o vuelven imposible la concentración.(Ibid, 18)

Esta categoría nos sirvió para ver si al leer los cuentos los niños se distraen con facilidad, también para darnos cuenta el motivo o los motivos de su distracción; por otro lado, podemos observar si son muchos los niños que no ponen atención a la lectura del cuento, y con

ello sabremos si les gustan ó no los cuentos y las estrategias que se proponen.

INTERÉS: El interés lo entendemos como la atención que siente el sujeto por un objeto o situación, la cual es capaz de satisfacerle una necesidad, o una tendencia ya sea directamente o porque representa un paso hacia esa finalidad. (Ibid, 24). También es la atención que se presta a un objeto que tiene un valor subjetivo de cierta relevancia para el observador. Estado habitual de preferencia o de aversión hacia determinados estímulos, inclinación por determinadas tareas o actividades que conduce a su realización. El interés actúa como un dinamizador ó motivación. La formación de intereses está muy determinada por factores sociales y culturales. A su vez influyen en el rendimiento y adaptación a la vida escolar.

Con el análisis de esta categoría nos dimos cuenta si las estrategias propician que los niños tengan interés por la lectura, el cual se reflejó en sus trabajos, y en todas las actividades que se realizaron en el aula, como la participación de los niños y su comportamiento, etc, todo lo anterior se evaluó con los trabajos de los niños y con el registro de las observaciones.

OPINIÓN Y TOMAR EL LUGAR DEL PERSONAJE DEL CUENTO:

La categoría de opinión es la resultante de un conjunto de opiniones individuales como grupales sobre cuestiones de interés, opiniones que pueden ejercer cierta influencia sobre los comportamientos individuales, grupales. Se trata de cuestiones de carácter público, que conciernen al grupo social y que son expresadas colectivamente. El carácter activo de la opinión es, por tanto el grupo y no sólo el individuo. (Ibid, 41)

En la evaluación se tomó en cuenta la manifestación de la opinión de los niños, es decir que digan lo que piensan sobre algún personaje del cuento o un hecho que ocurrió etc. Esto es con la finalidad de que el niño pueda expresar con libertad lo que piensa sobre la lectura del cuento y con ello hacer un juicio, criterio, estimación o apreciación sobre la lectura, ya sea expresarlo oralmente o por escrito. Esta categoría nos ayudó para ver qué tanto los niños se expresan y cómo se expresan y si realmente lo dicen con libertad y sinceridad, también es importante si los niños al opinar llegan a tomar el lugar del personaje y con ello poder reflexionar acerca de la situación que esta viviendo el personaje y expresar lo que hubieran hecho sobre esa situación.

PARTICIPACIÓN Y GUSTO POR LA ESTRATEGIA: La participación se entiende como el carácter de las representaciones colectivas, es comunicar algo a alguien, es tomar parte o tener en común con otras personas, una acción o resultado de participar en algo, es intervenir, comunicar y colaborar en una actividad.

La noción de participación implica evidentemente, la idea de tomar parte.(Ibid,52).En la evaluación se tomó en cuenta la participación de los niños, si es constante o no lo es, si el grupo es participativo en la realización de las estrategias, si les gusta participar, si la participaciones son significativas para ellos; también nos dimos cuenta si les gustan las estrategias, ya que esto lo evaluamos con los trabajos y observaciones registradas.

- **ANÁLISIS DE LAS DIFERENTES CATEGORÍAS CON QUE SE HIZO EL REGISTRO DEL DIARIO.**

Antes de iniciar con el análisis de las diferentes categorías, las cuales son resaltadas con diferente tipo de letra con la finalidad de tener una mejor comprensión de las mismas. Es importante señalar que en el cuadro del plan de acción(ver pag.76) se tuvieron que suspender diversas estrategias por lo que se redujeron las actividades en las dos primeras fases del plan de acción, a continuación se presentarán las fechas y el motivo de dicha suspensión de actividades.

FASE	FECHA	MOTIVO DE SUSPENSIÓN.
Primera Fase	14 / 03 / 00	- Se llevó a cabo la clausura de la semana de la lectura, en donde todos los grupos participaron.
Primera Fase	19 / 03 / 00	- No tuvieron clases los niños de segundo año ya que sus maestras fueron a un curso.
Segunda Fase	12 / 04 / 00	-Las maestras de segundo año salieron de compras para realizar los preparativos por el día del niño y se suspendieron clases.
Segunda Fase	14 / 04 / 00	- Todos los niños de la escuela festejaron el día del niño y en cada uno de los salones tuvieron convivió.
Segunda Fase	05 / 05 / 00	-Suspensión de clases en toda la escuela ya que es día festivo (5 de Mayo).
Segunda Fase	10 / 05 / 00	- Fue el festival del día de las madres.
Segunda Fase	12 / 05 / 00	-Suspensión de clases por motivo del día del maestro, ya que estos iban a tener un desayuno.

Después de haber hecho el análisis exhaustivo de cada una de las categorías ya señaladas y registradas en el diario, podemos decir que:

En el grupo de 2ª los niños no mostraron mucha **ATENCIÓN** a la lectura de los diferentes cuentos, ya que en las diez primeras sesiones se observó esto, pero aun así sí hubo interés en la mayoría de todas las estrategias; probablemente no estaban acostumbrados a concentrar su atención y en la medida en que avanzamos con las actividades lo fueron logrando, el **INTERÉS** se encontró en todas las sesiones y lo demostraron cuando tenían que responder o participar aunque aparentemente no mostraban atención a la lectura de los cuentos pero siempre en el momento de realizar una actividad si lo hacían muy bien, lo cual demuestra que no siempre la atención se evidencia estando quietos ó callados. Por otro lado la mayoría del grupo **PARTICIPABA** aunque en un principio no lo hacían con frecuencia pero después lo hicieron en todas las actividades tal vez porque les gustaba más trabajar y participar que escuchar.

Con lo que respecta a la **OPINIÓN** de los niños nos dimos cuenta que cuando les pedíamos una opinión acerca de un personaje o simplemente del cuento, fueron pocos los niños que realmente expresaban lo que pensaban, pero después advertimos en los trabajos de los niños, que aunque no opinaban mucho oralmente, hacían sus comentarios por escrito; pensamos que a los niños se les facilitó más escribir sus opiniones que poderlas expresar oralmente. Al verlos animados y emocionados en casi todas las sesiones pudimos advertir que tenían **GUSTO POR LAS DIFERENTES ESTRATEGIAS** aunque hubo cuatro sesiones en que nos pedían realizar otra actividad, pero aún así siempre se les dio a escoger y es por ello que se entusiasmaron y trabajaban bien. Las actividades que más les gustaron fueron cuando tenían que pasar al pizarrón a completar alguna frase o enunciado y realizar dibujos, pensamos que les llamó más la atención estas actividades porque entre más escogen ellos mismos su estrategia la realizan con mayor libertad y creatividad por lo que su expresión es más abierta.

Algo que se observó en este grupo, es que fueron pocas las sesiones en donde los niños pudieron lograr **PONERSE EN LUGAR DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO** y así poder comentar diferentes posibilidades de solución a las problemáticas y al mismo tiempo poder relacionarlas con su vida cotidiana, aunque sí hubo como diez niños que llegaron a hacer esto; pero lo que sí se logró es que la mayoría de los niños expresaron su punto de vista acerca del papel de los personajes y sobre ello hacíamos un debate en donde cada niño justificaba o argumentaba si estaba bien o mal la actuación de estos.

La **ACTITUD** que tuvo este grupo ante las estrategias fue muy positiva, ya que los niños demostraron entusiasmo por el trabajo realizado, más que apatía o indiferencia ante éstas.

Las anteriores categorías nos sirvieron a inducir a los niños a tener gusto por la lectura, ya que se observó que el 90% de los niños ya se interesaban más por la

lectura y por lo mismo ya estaban leyendo por voluntad propia y no por obligación o imposición como se observo con anterioridad.

A continuación se dará a conocer el análisis y los cambios de los diferentes trabajos que los niños realizaron durante las actividades que se les aplicaron; Para poder identificar éstos se resaltaron con diferente tipo de letra.

LOS CAMBIOS más notables que se dieron los tenemos cuando los niños fueron expresando poco a poco interés, participación y se involucraron más en las actividades y fueron más sociables y expresivos, ya que observamos que conforme fueron realizando las estrategias pudieron organizar mejor sus ideas. Esto lo podemos ver reflejado en los *dibujos* que realizaron en donde el personaje del cuento lo dibujaban muy bien definido y con muchos detalles como: la vestimenta del color que estaba en el cuento, su casa, coloreaban la hoja con fondos de diferentes colores etc. Aunque hubo muchos que realizaban su dibujo, pero sin color y sin detalle alguno. Pensamos que esto sucedió por falta de tiempo, ya que éste era muy corto, pero aun así mostraron mucha imaginación y creatividad, ya que los realizaron tal como se imaginaron al personaje del cuento y fueron cambiando sus dibujos, de trazos muy simples a más detallados; y de dibujos chicos a dibujos más grandes, donde ya se abarca toda la hoja y dibujándole más cosas, lo cual demuestra que los niños están visualizando más al personaje en su imaginación.

Por otro lado, *las hojas de trabajo* que realizaron, contenían crucigramas y ejercicios en donde veían personajes del cuento tanto ficticios como verdaderos y tenían que poner una "x" a los personajes del cuento. En estos trabajos se pudo observar que el 95 % de los niños identificaron al personaje principal, pero muy pocos fueron los que identificaron a los personajes secundarios; esto indica que tomaron poca atención a los nombres de los demás personajes, aunque pensamos que pudo suceder porque al ver los niños tantos nombres parecidos al momento de responder sus hojas de trabajo, se confundieron o no encontraron las letras correctas en los crucigramas, y en cierto modo distrajo a los niños; otra causa fue que al ver este tipo de actividad, no pudieron resolver bien, a pesar que se les dio las indicaciones, porque no están acostumbrados a realizar este tipo de actividades.

En las actividades en donde los niños realizaron sus propias *preguntas* sobre la lectura del cuento, se observó que estas eran muy cortas y algunas repetidas, creemos que estas fueron muy simples pero con mucho valor para ellos, ya que eran preguntas en las cuales demostraban querer saber más del cuento, es decir que eran sobre cosas que no se podían contestar puesto que las respuestas no estaban en la historia del cuento, esto refleja que los niños no nada más se quedan con esta lectura sino que quieren saber más allá de ella. Con esto se demuestra el interés por la historia y el saber el por qué pasan las cosas en el cuento.

En los *escritos* de los niños se muestra su opinión acerca del cuento; en la mayor parte expresan que el cuento les agradó mucho, también se observó que en sus escritos repiten la historia del cuento, pero con sus propias palabras con esto nos dimos cuenta cómo se expresan los niños y el vocabulario que ellos utilizan; también se observó que los escritos son algo cortos, de dos a tres renglones, pero conforme fue avanzando el trabajo, observamos cambios, ya que escribían párrafos cortos pero en donde expresaban más lo que deseaban que le pasará a los personajes, como que sean felices, que se portaran bien, etc.

En sus textos los niños ya expresan más lo que ellos *hubieran hecho en vez del personaje* del cuento, aunque estos son muy pocos, es aquí en donde nos dimos cuenta del interés y el esfuerzo que hacen por escribir más, ya que todavía no escriben muy bien, pero aún así se interesan por participar y con ello demuestran el gusto por las estrategias.

Por otro lado, se pudo ver que en los *cuentos redactados* por los niños expresan sus deseos por los lugares que les gustarían conocer, claro esto con una mezcla de personajes ficticios y situaciones, las cuales son imaginarias pero a la vez para ellos son reales; así, nos dimos cuenta que tienen una gran habilidad de crear e imaginar situaciones tanto ficticias, como reales, lo cual, demuestra la gran creatividad de los niños para inventar y construir historias, aun siendo estas cortas.

Las *cartas* que escribieron los niños se las mandaban a sus compañeros contando la historia del cuento; pudimos advertir que aunque todas tenían la misma historia, cada uno de ellos la contaba diferente y con unos dibujos muy coloridos y creativos, así como que entendieron y comprendieron la lectura de los cuentos; en estas cartas, demuestran la lógica de la historia y la capacidad de resumir el cuento.

Cuando se realizó la estrategia de *completar enunciados, frases y palabras*, los niños mostraron mucha participación e interés, ya que sus trabajos muestran como cada uno tuvo la capacidad de completar cada enunciado, palabra y frase, aunque hubo algunos que se les dificultó esta actividad, ya que se observa que sus trabajos tienen la frase incompleta; pensamos que esto sucedió porque faltó poner un poco de atención a la lectura del cuento, así como comprensión.

Al realizar la actividad de *inventar el fin para el cuento leído*, los niños mostraron en sus trabajos mucha imaginación, ya que deseaban para el personaje cosas tanto positivas, como irse de viaje, vivir feliz con su familia, ser una persona buena, etc. y cosas negativas como que estuviera en una prisión que se fuera a vivir sólo; Esto demuestra la capacidad que tienen los niños para enjuiciar a los personajes y resolver la problemática del cuento con justicia.

Del análisis de las diferentes categorías del registro del diario, pudimos concluir que los niños del grupo de 2ºB, desde que se les dijo que íbamos a trabajar con ellos, con lecturas de cuentos y estrategias lúdicas, mostraron una buena disposición, ya que deseaban trabajar y desde un principio demostraron ATENCIÓN a las lecturas de los cuentos, aunque pocos eran los que PARTICIPABAN, pero después, estos últimos expresaron entusiasmo y se les hacían divertidas las estrategias; así nos dimos cuenta del INTERÉS que tenían de trabajar.

Por otro lado, los niños siempre nos expresaban cuando un cuento les gustaba y cuando este no era tanto de su agrado, aunque en la mayoría de las ocasiones mostraron GUSTO por estos. Con respecto a la PARTICIPACIÓN, hubo muy buenas intervenciones en este grupo, ya que algunos de los niños hasta discutían por tomar la palabra y con ello expresar sus OPINIONES sobre la historia del cuento, también fueron capaces de socializar diversas experiencias personales relacionadas con la problemática que representaba el cuento, con ello poder hacer un consenso entre todo el grupo y llegar a una conclusión; esto fue casi al final de algunas sesiones y fue muy significativo para ellos.

Los niños comentaban que el trabajo con su maestra era aburrido pero cuando estábamos con ellos mostraron alegría y nos demandaban más tiempo, así como realizar dos actividades por sesión, incluso hubo ocasiones en que le decían a su maestra que los dejara más tiempo con nosotros; lo anterior demuestra que los niños expresaron el GUSTO POR TRABAJAR LAS ESTRATEGIAS, aunque fueron pocas las sesiones en donde tomaron muy en serio la historia del cuento, por lo que algunos de ellos lograron expresar sus anhelos sobre lo que querían que el personaje hiciera y lo que estos HUBIERAN HECHO EN SU LUGAR.

LOS AVANCES Y CAMBIOS que hubo en este grupo fueron muchos; como: expresarse cada vez más, no platicar durante la lectura, decir lo que les agradaba de la lectura y de la estrategia, así como lo que no les parecía, sus escritos fueron más extensos, sus dibujos eran más creativos, y sobre todo los niños lograron una mejor reflexión sobre la lectura de los cuentos, lo cual se ve en los trabajos de ellos. En sus *dibujos* se pudo observar que los hicieron con mucha imaginación porque los personajes que dibujaron estaban muy bien realizados y detallados, es decir que tenían mucho color, y aparte de dibujar al personaje, también dibujaban el paisaje en donde éste se encontraba, así como algunos objetos y animales, etc.

Al realizar sus dibujos se notó que lo hicieron placenteramente, ya que dibujaron al personaje tal como está en el cuento y lo que se les hizo más significativo del cuento, pero también hubo dibujos que realizaron sin color y muy sencillos, en donde nada más se aprecia el personaje sólo y con trazos mal hechos; aunque eran pocos, aún así estos dibujos indican el interés por realizar la actividad.

También se pudo observar en las *hojas de trabajo* que la mayoría de los niños contestaron bien los crucigramas e identificaron al personaje principal, lo cual indica que los niños estaban atentos a la lectura del cuento, ya que la mayoría identificaron a todos los personajes y fueron pocas las hojas de trabajo que tuvieron errores, con ello se da uno cuenta, que los niños quisieron participar y realizar bien su crucigrama.

Las preguntas que realizaron los niños sobre la lectura del cuento fueron algo cortas y poco estructuradas, pero hubo preguntas en donde se expresaron dudas sobre el cuento, pero aun así pudieron opinar y participar con esta actividad. De lo que nos dimos cuenta, respecto a las preguntas, es que éstas no están muy bien redactadas y no en todas están los signos de interrogación. pensamos que esto fue porque los niños no realizan este tipo de actividades, así como que les falta tener más conocimientos sobre como redactar y escribir una pregunta.

Los escritos de los niños reflejan su creatividad e imaginación, también son algo extensos y llevan una lógica ; estos trabajos indican lo que los niños piensan acerca de la lectura, aunque hubo algunos escritos en donde repiten la historia del cuento, aun así expresaron lo que querían con libertad y tuvieron interés por participar.

La *redacción de cuentos* constituyó otra actividad que les gustó mucho a los niños al realizarlos en grupos, ya que cada uno de ellos pudo escribir una frase y así se fue construyendo un cuento, con este trabajo, los niños demostraron la habilidad que tienen de continuar con una frase, la cual tiene que seguir una lógica, para que sea congruente con la anterior.

Otra actividad más, se refiere a la redacción de *cartas* en donde los niños muestran la capacidad que tienen de redactar y expresar lo que sienten, también observamos que al mandarles cartas a sus compañeros contaron la historia del cuento con más libertad, y por ello escribieron más, creemos que esto fue porque tuvieron más confianza de escribir lo que pensaban y porque esta carta era para un amigo.

En la estrategia de *completar enunciados, frases y palabras*, se observó que los niños pudieron escribir y completar más palabras de las que tenía contempladas, esto es muy bueno, ya que están logrando escribir más, así como desarrollar más su capacidad de inventar palabras. Esto es uno de los avances que ha tenido este grupo.

Al estar analizando *los finales de los cuentos que inventaron los niños*, concluimos que éstos escribieron finales muy creativos en donde dan a conocer lo que ellos desean para el personaje del cuento, así como para ellos mismos. Algunos también pudieron escribir reflexiones sobre la situación

que vivía el personaje del cuento, así como algunos consejos o sugerencias que le hacían al personaje; con ello nos dimos cuenta que éstos no nada más están inventando un final del cuento si no que ya están involucrándose en la historia y así resolver lo que está pasando en ella. Todos estos trabajos demuestran los avances que los niños fueron teniendo a medida que se aplicaron las actividades.

- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.

Es importante mencionar si se lograron o no los propósitos generales que se plantearon en el capítulo anterior y si estos se lograron en los dos grupos de 2 A y 2B.(ver pag.74)

En el grupo de 2 A el primer propósito que fue: " Fomentar el gusto por la lectura a través de la lectura de cuentos." Sí se logró, ya que el 95 % de los niños ya les gustaba leer y con la lectura de los cuentos se pudo comprobar que los niños se fueron poco a poco interesando por la lectura, esto lo podemos decir por los comentarios que decían sus padres, incluso ellos mismos mencionaron, que con sus ahorros ya estaban comprando cuentos para leer en su tiempo libre, ya que algunos de los niños a veces nos pedían que les contáramos otro cuento al término de la estrategia, pero por falta de tiempo no se pudo realizar, esto sucedió cuando ya estaban por concluir las actividades, pero aun así se vió que los niños ya tenían interés por ir fomentando su lectura por iniciativa propia y no por imposición de algún adulto.

Por otro lado, el otro 5% de los niños no se pudo observar con precisión si les gustaban las estrategias e incluso leer, ya que eran niños que no querían participar en todas las actividades y cuando queríamos hablar con ellos, éstos se escondían a bajo de las mesas, para no tener ninguna conversación con nosotras, y cuando se lograba hablar con ellos observamos que platicaban con indecisión, ya que a veces nos decían que si les gustaba la lectura y a veces no; también investigamos que estos niños eran atendidos por las maestras de USAER, ya que eran niños que tenían problemas de aprendizaje.

El segundo propósito, el cual es "Orientar a los niños para que relacionen las lecturas de los cuentos con su vida cotidiana y su entorno social." Este propósito en el grupo de 2 A no se pudo lograr con todo el grupo, ya que eran pocos los niños que relacionaban la historia del cuento con su vida cotidiana, aunque las últimas sesiones se observó que los niños se esforzaban por relacionar las historias de los cuentos con su entorno social, esto lo puedo decir porque en la última actividad, la cual fue " Veo ", varios de los niños expresaban y hacían una reflexión acerca de la lectura " La peor señora del mundo", en donde la mayoría de los niños se identificaron con el personaje porque nos decían que el personaje del cuento se parecía a algunas personas que ellos conocían como: vecinas, primas, tías etc. Con todo esto nos dimos cuenta que los niños ya relacionaron

las lecturas con sus vivencias personales y con ello se trató de hacer una reflexión sobre la historia del cuento con todo el grupo.

El tercer propósito el cual es : "Desarrollar en los niños de 2 A y 2B su creatividad e imaginación a través de actividades lúdicas con respecto a la lectura de cuentos, " En el grupo de 2ªA sí se pudo lograr, ya que el 100% de los niños realizaron trabajos muy creativos e imaginativos, en donde se observó su colorido y trazos, también pudieron plasmar los aspectos principales de cada uno de los cuentos que se les leyó. Por tal motivo pensamos que los niños fueron motivándose más para ser más creativos y con ello expresar mejor lo que en realidad se imaginaban al contarles los cuentos. Por otro lado creemos que esto fue muy importante para los niños, ya que observamos que éstos se fueron interesando más por la lectura de los cuentos.

Con lo que respecta al grupo de 2ªB el primer propósito el cual es " Fomentar el gusto por la lectura a través de la lectura de cuentos." sí se logró, ya que al aplicar las diferentes estrategias el 100% de los niños nos comentaron que si les gustaba leer cuentos, por qué en su casa cómo en la escuela no les leían ningún tipo de cuentos diferentes al de su libro de texto, y cuando se les empezó a leer desde un principio cuentos diferentes , mostraron gusto e interés. Por otro lado, se pudo observar que al estar aplicando las estrategias, los niños, fueron preocupándose por leer más, incluso en ocasiones en la hora de recreo observamos que varios iban a la biblioteca de la escuela para que les prestaran algunos de los cuentos y poderlos leer, con ello se demuestra que los niños realmente ya estaban adquiriendo el hábito por la lectura.

El segundo propósito que es " Orientar a los niños para que relacionen las lecturas de los cuentos con su vida cotidiana y su entorno social." Sí se logró ya que en varias sesiones los niños nos comentaban algunas de sus experiencias familiares y escolares, ya que éstas eran similares a las historias de los cuentos, de hecho hubo una ocasión en donde les estábamos leyendo el cuento de "María Celeste " y mencionamos la palabra algas marinas y un niño nos preguntó lo que eran y cuando les íbamos a contestar, otro niño respondió a su compañero, incluso le contó una de sus experiencias personales, con esto nos podemos dar cuenta que los niños ya estaban relacionando sus propias vivencias con las lecturas de los cuentos y así ir construyendo sus propios significados de las cosas.

El tercer propósito el cual es: "Desarrollar en los niños de 2ªA y 2ªB su creatividad e imaginación a través de actividades lúdicas con respecto a la lectura de cuentos." sí se pudo lograr, ya que la mayoría de los niños de 2ªB fueron un poco más creativos e imaginativos que los niños de 2ªA, ya que sus trabajos fueron más expresivos porque dibujaban al personaje del cuento más detalladamente y no sólo eso, sino que también dibujaban las cosas que más les llamaba la atención como algún objeto ó cosa que llevaba el personaje, etc. También los cuentos que inventaban los niños eran más extensos y con mayor argumento, ya que las historias que inventaban eran con mucha imaginación y con esto nos

dimos cuenta que los niños tienen una facilidad para poder crear cuentos con significado muy especial para ellos.

Por otra parte, es de nuestro interés mencionar que una de nuestras finalidades era invitar a los maestros de la escuela " Prof. Samuel Delgado I. Moya", a participar en las diferentes actividades lúdicas que se llevaron a cabo en el salón de clases, con el propósito de que éstos pudieran ser motivados y con ello involucrarse en las actividades y participar junto con sus alumnos y así en un momento dado interesar al docente a que las realice con sus alumnos, por tal motivo se les invitó por medio de una carta (ver anexo 6); pero desafortunadamente la respuesta a esta invitación no fue muy positiva, ya que cuando se realizaron las actividades se observó que en la mayoría de éstas no pudieron permanecer dentro del salón de clases y así poder observar el trabajo, la participación, el interés y el gusto por las diferentes estrategias se les aplicaron a sus alumnos.

Al ver esta actitud por parte de los docentes de los grupos antes mencionados, no se pudo llevar a cabo nuestra finalidad, la cual era interesar al docente a poder aplicar las diferentes estrategias y con ello ir fomentando e interesando a sus alumnos a tener gusto por la lectura.

Tampoco podemos olvidar los supuestos generales que se mencionan en el capítulo anterior por lo que es importante señalar si estos realmente se realizaron o no en los dos grupos de 2ºA y 2ºB.(ver pag. 75)

En el grupo de 2 A se puede decir que el primer supuesto es: "Al leer cuentos a los niños de 2ºA y 2ºB de acuerdo a su etapa de desarrollo e intereses lectores, se fomentará el gusto por la lectura." si se confirmó ya que cuando se empezó a realizar este trabajo de investigación se les preguntó a los niños de 2 A, en una entrevista informal, la clase de cuentos que les gusta leer y con esta información y tomando en cuenta las necesidades lectoras y la edad de los niños, se hizo una clasificación de los cuentos que se iban a leer, y conforme se fueron leyendo los cuentos, se pudo ver que el 100% de los niños les gustó la lectura de éstos, así como sus comentarios y actitudes que demostraron en cada una de las sesiones, las cuales fueron de interés y de gusto por la lectura de los cuentos, así como ver que ya hacían un esfuerzo por comprar cuentos de su agrado, todo ello muestra que poco a poco están fomentando su lectura.

El segundo supuesto es " Al realizar actividades lúdicas respecto a la lectura con los niños de 2ºA y 2ºB lograrán relacionar las lecturas de los cuentos con su vida cotidiana y su entorno social". Este supuesto en el grupo de 2ºA no se pudo desarrollar en su totalidad, ya que el 50% de los niños no lograron relacionar todas las lecturas con su vida cotidiana y su entorno social, aunque el otro 50% de los niños sí hicieron alguna reflexión acerca de las lecturas y con ello poder lograr relacionarlas con algunas de sus experiencias personales.

El tercer supuesto es : " Al realizar diferentes actividades lúdicas con los niños de 2ªA y 2ªB utilizarán su creatividad e imaginación respecto a la lectura de los cuentos." Este supuesto sí se pudo lograr en el grupo de 2ªA, ya que los niños realmente al realizar las diferentes actividades lúdicas sí utilizaron su creatividad e imaginación y esto se observó con sus trabajos como: dibujos, inventar el final de algún cuento, formar palabras etc. Al realizar estas actividades se demostró que el 99% de los niños tuvieron mucha imaginación en inventar diferentes cuentos, así como tener mucha creatividad en realizar sus dibujos y en formar palabras. Por otro lado, el otro 10% de éstos en ocasiones no pudieron realizar sus trabajos con suficiente creatividad, ya que se observó que algunos de los trabajos estaban mal hechos e incluso se vió que el final de algunos de los cuentos que inventaban los niños eran iguales, lo cual indica que algunos niños copiaban los escritos de sus demás compañeros, todo esto nos da a pensar que estos niños no estaban motivados por ser creativos, por lo cual copiaban el escrito de sus demás compañeros.

Respecto a los supuestos en el grupo de 2ªB se pudo ver que el primer supuesto es:" Al leer cuentos a los niños de 2ªA y 2ªB de acuerdo a su etapa de desarrollo e intereses lectores, se fomentará el gusto por la lectura." El supuesto sí se dió en el grupo de 2ªB, ya que desde que se aplicaron las estrategias el 100% de los niños siempre pedían que les contaran cuentos de aventuras y a partir de los gustos de los niños se eligieron los cuentos para leer, incluso en varias ocasiones se llevaban al salón varios cuentos y por votaciones los niños escogían el cuento que querían que se les leyera, al ver que a los niños les gustaba escoger la lectura fue como observamos que a estos les iba gustando la lectura de los cuentos y esto motivó que los niños fueran acercándose a la biblioteca escolar y fomentando así su lectura.

El segundo supuesto que es, "Al realizar actividades lúdicas respecto a la lectura con los niños de 2ªA y 2ªB lograrán relacionar las lecturas de los cuentos con su vida cotidiana y su entorno social." Este supuesto sí se logró en el grupo, ya que conforme se les leía se hacían preguntas sobre la lectura, con ello se les daba libertad para que se pudieran expresar y con ello contar algunas de sus experiencias de su vida cotidiana y así hacer una relación de lo que han vivido con la historia del cuento, esto fue muy enriquecedor, porque se pudo lograr que la mayoría de los niños pudieran tomar conciencia de la importancia que tiene la lectura en su vida cotidiana y su entorno social.

El tercer supuesto fue: "Al realizar diferentes actividades lúdicas con los niños de 2ªA y 2ªB utilizarán su creatividad e imaginación respecto a la lectura de los cuentos." este supuesto sí se pudo llevar a cabo en el grupo de 2ªB, ya que la mayoría de los niños pudieron realizar sus trabajos utilizando su creatividad y su imaginación, porque al estarles leyendo los diferentes cuentos, los cuales fueron de su agrado, ya que ellos mismos nos comentaban, esto hizo que al realizar las estrategias pudieran los niños expresar el agrado en todos sus trabajos.

- REFLEXIÓN FINAL.

La reflexión a la que se ha llegado a través de esta investigación es que al estar fomentando el gusto por la lectura a los niños de segundo año nos permitió darnos cuenta lo importante que es realizar actividades lúdicas dentro del salón de clases , ya que el juego y el aprendizaje no pueden estar separados el uno del otro; esto nos hizo comprender que la lectura es parte de un proceso a través del cuál el niño asimila las cosas que lee y esto lo hace reflexionar sobre las situaciones de la realidad en la que se encuentra inmerso y que hacen de él una persona que empieza a desarrollarse como futuro lector.

La propuesta que hemos presentado en este estudio nos ha dejado una grata experiencia ya que nos permitió conocer más a los niños así como sus intereses lectores y crecer como personas y profesionalmente.

Finalmente, el presente trabajo persigue sensibilizar a los docentes así como a los padres de familia para que conozcan una nueva concepción diferente acerca del fomento a la lectura ya que esto les permitió abrir nuevos campos y opciones educativas y con ello poder interesar a los niños a tener gusto por la lectura , y poder así poco a poco aumentar el número de lectores en nuestro país.

ANEXOS

ESCUELA PRIMARIA " PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA" TURNO MATUTINO.

CUESTIONARIO PARA DOCENTES.

INSTRUCCIONES: El siguiente cuestionario será utilizado para realizar una investigación del ámbito educativo por lo cual solicitamos su amable participación, contestando verázmente.

NOMBRE:

GRADO A SU CARGO:

1. ¿A usted le gusta leer? ¿Porqué?

.....
.....
.....

2. ¿Qué tipo de lectura realiza?

.....
.....
.....

3. ¿En dónde realiza la lectura?

.....
.....
.....

4. ¿Qué importancia le dan los alumnos a la lectura?

.....
.....
.....

5. ¿Qué importancia tiene para usted la lectura?

6. ¿Qué método utiliza cuando trabaja con la enseñanza de la lectura?

7. ¿Qué actividades realiza en su aula para fomentar la lectura?

8. ¿Deja a sus alumnos tareas para investigar en la biblioteca? ¿Cuáles son?

9. ¿Qué actividades se pueden realizar en la biblioteca?

10. ¿Qué sugerencias haría para el funcionamiento de la biblioteca escolar?

GRACIAS.

ESCUELA PRIMARIA " PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA " TURNO MATUTINO

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

INSTRUCCIONES: Contesta el siguiente cuestionario.

NOMBRE:-----

EDAD: -----

GRADO: -----

GRUPO:-----

1.¿Para ti qué es un libro?

2.¿Te gusta leer?

3.¿Qué tipo de libros o revistas lees?

4.¿En dónde lees?

5. ¿Cuánto tiempo lees?

6. ¿Tus papás saben leer?

7. ¿Qué leen?

8. ¿Tienes libros en tu casa?

9. ¿Qué tipo de libros tienes?

10. ¿En tu casa te leen algún libro ó cuento? ----- ¿Quién? -----

11. ¿Has visitado una biblioteca?-----

12. ¿Para qué crees que sirve una biblioteca? -----

13. ¿Cuántas veces has ido a la biblioteca para hacer tu tarea?-----

14. ¿Encuentras información suficiente en la biblioteca para hacer tu tarea?-----

15. ¿Vas a otra biblioteca?----- ¿Cuál?-----

GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN.

ESCUELA PRIMARIA "PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA" TURNO MATUTINO.

CUESTIONARIO PARA PADRES

INSTRUCCIONES: El siguiente cuestionario será utilizado para realizar una investigación del ámbito educativo por lo cuál solicitamos su amable participación, contestando verazmente.

GRADO Y GRUPO DE SU HIJO(S):-----

NIVEL DE ESTUDIOS:-----

1. ¿Qué es para usted un libro?

2. ¿A usted le gusta leer?

3. ¿Qué tipo de lectura realiza?

4. ¿En dónde realiza la lectura?

5. ¿Qué tiempo le dedica a la lectura?

6. ¿Tiene libros en su casa?

7. ¿Qué tipos de libros son los que tiene?

8. ¿Lee usted con su hijo(s) en algún momento del día? ¿Cuándo?

9. ¿Has visitado alguna biblioteca con su hijo(s)? ¿Para qué?

10. ¿Considera que la práctica de la lectura que se realiza en el salón de clases de su hijo(s) es constante y adecuada?

GRACIAS POR SU ATENCIÓN.

ESCUELA PRIMARIA " PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA " TURNO MATUTINO.

CUESTIONARIO PARA MAESTRAS DE SEGUNDO GRADO.

INSTRUCCIONES: El siguiente cuestionario será utilizado para realizar una investigación del ámbito educativo por lo cual solicitamos su amable participación, contestando verazmente.

GRADO Y GRUPO QUE TIENE A SU CARGO:

NIVEL DE ESTUDIOS:

1. ¿Cómo enseña ó trabaja usted la lectura y la escritura?

.....
.....
.....

2. ¿Usted fomenta la lectura en sus alumnos? ¿Cómo?

.....
.....
.....

3. ¿Usted utiliza un método en especial para fomentar la lectura?

.....
.....
.....

4. ¿En qué consiste y cómo lo aplica?

.....
.....
.....

5. ¿Le ha funcionado ese método al aplicarlo con los alumnos? ¿Cómo?

6. ¿Qué otras actividades realiza para fomentar la lectura?

7. ¿A parte del libro de español hay otros textos que utiliza para que los niños puedan leer en clase? ¿Cuáles?

8. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura en el salón de clases?

9. ¿Les deja a sus alumnos tarea para leer?

10. ¿Qué les deja leer y porqué?

11. ¿Qué se lee en el salón de clases?

12. ¿Usted cree que es necesario evaluar la lectura? ¿Porqué?

13. ¿Usted evalúa la lectura de sus alumnos? ¿Porqué?

14. ¿Cómo la evalúa y para qué?

15. ¿Cómo trabaja usted la escritura y cómo la evalúa?

16. ¿Qué tipo de ejercicios ó actividades realiza respecto a la escritura y qué materiales utiliza?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ESCUELA PRIMARIA" PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA" TURNO MATUTINO.

CUESTIONARIO PARA MAESTRAS DE SEGUNDO GRADO

INSTRUCCIONES: El siguiente cuestionario será utilizado para realizar una investigación dentro del ámbito educativo por lo cual solicitamos su amable participación, contestando verazmente.

1.¿Cómo le enseñaron a leer y a escribir?

2.¿Le gustaba leer y escribir cuando era pequeña? ¿Qué le gustaba leer y escribir?

3.¿Cuándo era pequeña sus padres le leían cuentos? ¿Cuáles?

4.¿Qué cuento ó cuentos le gustaba más leer? ¿Porqué?

5.¿Sus padres y sus abuelos saben leer y escribir?

6.¿Cuándo era niña recuerda qué leían sus padres y sus abuelos?

7.¿Tenía cuentos y libros en su casa cuando era pequeña? ¿Cuáles?

8. ¿En el transcurso de su infancia algún familiar le regaló un libro o cuento? ¿Cuál y cuántos?

9. ¿Su maestro(a) de primaria le leía cuentos en clase? ¿Cuáles? ¿Le gustaban, por qué?

10. ¿Sus abuelos o otro familiar le contaba cuentos, historias o leyendas? ¿Cuáles? ¿Le gustaban, por qué?

11. ¿Qué tipo de lectura leían en su casa?

12. ¿Usted se reunía con sus padres y hermanos en un momento del día para leer? ¿Qué leían? ¿Qué comentarios hacían de la lectura?

13. ¿Usted recuerda una anécdota respecto a cómo aprendió a leer y a escribir? ¿Cuál?

14. ¿Por qué decidió estudiar para maestra de primaria?

15. ¿Con qué grado le gusta más trabajar y con qué grado no le gusta trabajar y por qué?

16. ¿Cuánto tiempo tiene impartiendo clases? ¿Cuánto tiempo tiene trabajando en la escuela primaria "Prof. Samuel Delgado I. Moya"?

17. ¿Qué recuerdo tiene de su maestro(a) que le enseñó a leer y a escribir?

18. ¿Cuándo era niña a usted le prohibieron leer un libro cuál?

19. ¿A usted le compraban muy seguido cuentos ó historietas?

20. ¿Sus padres lo motivaban para que le tuviera amor a la lectura cómo?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ESCUELA PRIMARIA" PROF. SAMUEL DELGADO I. MOYA" TURNO MATUTINO.

CARTA PARA INVITAR A LAS MAESTRAS DE 2 A Y 2 B A PARTICIPAR EN LAS DIFERENTES ESTRATEGIAS QUE SE REALIZAN EN EL AULA.

Junio del 2000.

ESTIMADAS MAESTRAS:

Queremos manifestarles que nos hemos sentido muy honrados de trabajar con los grupos de 2 A y 2 B, ya que hemos recibido por parte de Ustedes una muestra de confianza y de apoyo al proyecto de investigación el cual estamos realizando; es por ello que hemos puesto todo nuestro esfuerzo para corresponderles a Ustedes y sobre todo a los niños.

Consideramos la importancia de su labor docente y la experiencia que tienen en el trabajo con los niños les hacemos una cordial invitación a que permanezcan en el aula durante el desarrollo de las actividades que estamos realizando con sus alumnos para que podamos compartir las experiencias que hemos tenido dentro del salón de clases y sobre todo que los niños logren un proceso de aprendizaje mejor respecto a la lecto-escritura. Para poder mejorar nuestro trabajo es necesario tener un compromiso con nosotras mismas y por supuesto con los niños; es por ello que las invitamos a unir fuerzas para poder mejorar nuestras prácticas educativas que estamos llevando dentro del aula y con ello nos gustaría que Ustedes puedan darnos su opinión respecto al trabajo realizado con sus alumnos como: la organización de las estrategias, el proceso del grupo, los materiales utilizados, la actitud frente al grupo etc.

A la vez, si les interesa tener mayor información sobre el enfoque y características de la concepción de la lectura que estamos trabajando, así como de las estrategias aplicadas podemos realizar éste intercambio cuando lo crean conveniente.

Les enviamos un cordial saludo y recuerden que la opinión de Ustedes es muy valiosa, ya que favorecerá nuestra formación como futuras pedagogas.

GRACIAS.

ATTE: SANDOVAL MONTES LORENA.

BIBLIOGRAFÍA DE LOS CUENTOS SELECTOS.

HEITZ, Bruno. Yoyo el Mago. FCE, México, 1999.

HEITZ, Bruno. Yoyo y el Color de los Olores. FCE, México , 1999.

HINOJOSA, Francisco. La Peor Señora del Mundo. F.C.E. México, 2000.

HASLER, Eveline. La Escuela Vuela. FCE, México, 1998.

HEUCK, Sigrid. El Húho Fantasma y los Ratonés. FCE, México, 1998.

MORGAN, Michaela. Bety Resuelve un Misterio. FCE, México , 1996.

MORGAN, Michaela. Bety al Rescate. FCE, México , 1999.

MONTES, Graciela. La Venganza en el Mercado. FCE, México, 1990.

PESTUM, Jo. Maya, y el Truco para hacer la Tarea. FCE, México, 2000.

POSADA, Carmen. Liliana Bruja Urbana. FCE, México, 1999.

POSADA, Carmen. María Celeste. FCE, México, 1999.

ROSE, Impey, Un Montón de Bebés. FCE, México, 1999.

SCHKOLNIK, Saúl. El Ratón Forzudo y el Resorte. FCE, México, 1999.

SHAW, Elizabeth. La Ovejita Negra. FCE, México , 1998.

BIBLIOGRAFÍA DE LOS LIBROS CONSULTADOS.

ARIAS, Marcos y Gutiérrez Leticia. El Maestro y su Práctica Docente, Antología

Básica, Lic. En Educación plan 1994, UPN, México, 1994.

BARBOSA, Antonia. Cómo han Aprendido a leer y Escribir los Mexicanos.

PRAX- MÉXICO, México, 1971.

BHOLA.H.S. "Paradigmas y Modelos de evaluación," UNESCO,

Santiago de Chile, 1992.

CARR y Kemis. La Crítica de la Enseñanza. MARTINEZ,RDCA, Barcelona, 1988.

DEFELIPPIS, Gustavo. Estrategias ante el Fracaso Escolar. Argentina, 1990,

Email: mde@ssdnet.com.ar.

DONAL y Cheser . Introducción a la Investigación Pedagógica.

MC,GRAW –HILL, 2a.ed., México, 1990.

FIERRO, Cecilia. "Una Invitación a Reflexionar sobre Nuestra Práctica Docente y

Su Entorno". SEP, Libros del Rincón, 1991.

FERREIRO, E y Gómez, M. Los Usos Escolares de la Lengua Escrita, Antología
el Lenguaje en la Escuela. SIGLO XXI, México, 1991.

FERREIRO, E y Gómez, M. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura
y Escritura. SIGLO XXI, México, 1991.

FERREIRO y Teberosky. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño.
SIGLO XXI, España, 1997.

GARCIA, Liliana. El Constructivismo y la Enseñanza- Aprendizaje de la Lecto-
Escritura. SIGLO XXI, México, 1998.

GARRIDO, Felipe. Cómo Leer Mejor en Voz Alta, Una Guía para Contagiar la
Afición a Leer. Fundación Mexicana del Fomento de la Lectura, A.C.
México, 1996.

GOMÉZ, Margarita. Consideraciones Teóricas Generales Acerca de la Lectura.
Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular en la Escuela. SEP. México, 1984.

GOODMAN, K. El Proceso de Lectura; Consideraciones a través de las Lenguas
y el Desarrollo. SOGLO XXI, México, 1982.

HOUSE. E.R. Un Contrato de Evaluación Equitativo, en: Evaluación, Ética y Poder. MORATA. S.L, Madrid, 1994.

INBA, Prolectura. En busca de una caracterización. En : Guía para Promotores de Lectura. INBA, México, 1990.

JACOB, Esther. ¿ Cómo Fomentar Lectores?, TROQUEL, Argentina, 1991.

LAENG, Mauro. Vocabulario de Pedagogía. HERDER, Barcelona, 1979.

MERANI, Alberto. Dic.de Pedagogía. GRIGALBO, México, 1993.

MCKERNAN, James. Investigación-Acción y Currículo, Métodos y Cursos para Profesores Reflexivos. MORATA, Madrid, 1999.

MORÁN, Porfidio. "La Dinámica de los Grupos de Aprendizaje desde un Enfoque Operativo en Perfiles Educativos." Núm.9- CISE, UNAM, México. 1980.

NOVAK. J.D. Aprendiendo a Aprender. Col, Educación, Barcelona, 1988.

PIAGET. Jean. El Nacimiento de la Inteligencia en el Niño. GRIJALBO, Barcelona, 1969.

ROCKWELL, Elice. "Estrategia de Enseñanza." En ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. SEP, El CABALLITO, 1985.

SASTRIAS, Martha. Cómo Motivar a los Niños a Leer. PRAX - MÉXICO, México, 1992.

SASTRIAS, Martha. Caminos a la Lectura. PRAX - MÉXICO, México, 1995.

SÁNCHEZ, Sergio. Dic. Psicología Ciencias de la Educación Léxicos.
SANTILLANA, México, 1989.

SEP. Dirección General de Educación Primaria. Planes y Programas de Educación Primaria. México, 1993.

SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. TRILLAS, México, 1997.

VYGOTSKY, L.S. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores.
GRIJALBO, Barcelona, 1979.