



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 094 D. F. CENTRO  
LICENCIATURA EN EDUCACION P - 94

PROYECTO DE INNOVACIÓN  
PLANEACION DOCENTE

✓  
"ESTRATEGIAS DINAMICAS PARA DESAROLLAR EL GUSTO  
POR LA LECTURA" EN LA ESCUELA PRIMARIA

T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION

P R E S E N T A  
PROFRA. MARIA DEL PILAR VARGAS ALARCON

DIRECTOR DE TESIS:  
PROFRA. MARIA MAGDALENA ORALIA GUTIERREZ DOMÍNGUEZ.

MÉXICO, D.F

.2001



A DIOS,  
POR DARME LA OPORTUNIDAD  
DE VIDA EN ESTE MUNDO...

A MIS PADRES,  
POR EL SACRIFICIO DE DEJARNOS UNA HERENCIA  
QUE JAMÁS NADIE PODRA QUITARNOS.

A MI FAMILIA,  
MI ESPOSO, PRINCIPALMENTE A MIS HIJOS  
MIGUEL ISRAEL Y ANGEL DAVID  
POR EL APOYO Y COMPRENSIÓN  
EN EL TIEMPO INVERTIDO  
MAS EN EL TRABAJO  
QUE CON ELLOS MISMOS.

EN ESPECIAL,  
AL PROFRA. JOSE LUIS SOBERANIS ARZETA  
POR SUS SABIOS CONSEJOS, LA MOTIVACIÓN  
Y ALIENTO PARA LOGRAR ESTA META TRAZADA.

A MI DIRECTOR DE TESIS,  
PROFRA. MARIA MAGDALENA ORALIA GUTIERREZ DOMINGUEZ  
POR LOS CONOCIMIENTOS VERTIDOS DURANTE LA ELABORACIÓN Y  
CULMINACIÓN DE ESTE PROYECTO.

México, D.F., a 8 de noviembre del 2001.

C. PROFRA. MARÍA DEL PILAR VARGAS ALARCÓN  
P R E S E N T E .

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA  
UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO  
TITULADO:

**“ESTRATEGIAS DINÁMICAS PARA DESARROLLAR EL GUSTO POR LA  
LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA”**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN**

A PROPUESTA DE LA ASESORA PROFRA. MARÍA MAGDALENA ORALIA  
GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, MANIFIESTA A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS  
ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE  
AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN  
EDUCACION PLAN '94.

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**MTRO. JUAN BELLO DOMINGUEZ**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA**  
**UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO**

# INDICE

No. Pág.

Introducción.....	4
CAPITULO I.....	6
Marco Jurídico.....	6
Artículo 3°. Constitucional.....	6
Ley General de Educación.....	10
Contenidos Básicos de educación Primaria.....	13
Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.....	14
Lineamientos Generales para promover la participación Social en la Educación.....	15
Consejos Escolares de Participación Social.....	16
CAPITULO II.....	18
Marco Teórico y de Referencia.....	18
Planteamiento del problema.....	18
Justificación del problema.....	18
Delimitación del problema.....	19
Propósito.....	19
Antecedentes de la lectura.....	19
Finalidad de la lectura.....	21
Lectura elemental.....	22
Lectura de calidad.....	22

Lectura en silencio.....	22
Lectura de estudio.....	23
Lectura creativa.....	23
Lectura de comprensión.....	23
Lectura de rapidez.....	23
Lectura de recreación.....	24
Estrategias dinámicas para desarrollar el gusto por la lectura en la educación primaria.	24
CAPITULO III.....	32
Implementación Del programa rincones de lectura.....	33
Seguimiento.....	43
Retroalimentación.....	46
Evaluación.....	66
Interpretación de Resultados.....	68
CONCLUSIONES.....	71
SUGERENCIAS.....	74
BIBLIOGRAFÍA.....	108

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad la mayoría de los niños que asisten a las escuelas públicas, no leen otro tipo de lecturas ni tienen acceso a otros libros, únicamente los de texto, mismos que se convierten en un instrumento o en un medio para acceder al conocimiento y a la información.

En muchos sentidos la lectura es una experiencia de autoaprendizaje; dado que al leer se pone en práctica la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de observación, asociación, síntesis y análisis; además se amplía el léxico y se asimila información nueva; se mejora la capacidad de expresión (oral y escrita) e inclusive a mediano plazo se mejora la ortografía. En suma, favorece el desarrollo del pensamiento, desarrolla la creatividad, y todo ello, se adquiere a través de la lectura dirigida hacia el placer y al bienestar del niño.

Si partimos de la bipolaridad de que invitar a leer es el mejor regalo que se puede hacer, imponer la lectura es el camino para volverla odiosa.

Dado que, uno de los apartados que enmarca el Acuerdo Nacional para la Educación Básica y en el que se establece "El fundamento de la Educación Básica, está constituido por la lectura, la escritura, las matemáticas y la expresión oral", "Estas son habilidades que permiten a los seres humanos seguir aprendiendo durante toda la vida y son también los soportes racionales de la educación".

Con base en este punto en el presente trabajo, hablaré de la vinculación entre el Español y Rincones de Lectura o Biblioteca de aula, ya que se engloban los cuatro ejes temáticos que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la

lengua. Combinándose entre sí, dando lugar a que el niño adquiriera conocimientos, habilidades y actitudes, como producto de un aprendizaje.

Así mismo dentro de los ejes que conforman el estudio del español en educación primaria, existen situaciones comunicativas agrupadas por éstas, las cuales con la práctica de la lectura dan origen a intercambio de opiniones en forma oral y por escrito, que llevan a la reflexión y corrección de ortografía y a situaciones comunicativas permanentes.

## CAPITULO I

### MARCO JURIDICO

De acuerdo a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, haré referencia al Artículo 3º. Constitucional, que a la letra dice:

#### 2. Art. 3º. Constitucional.

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias.

La Educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el artículo 24 de la libertad de , dicha educación será laica, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Además:

a) Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante funcionamiento económico, social y cultural del pueblo;

b) Será nacional, en cuanto-sin hostilidades ni exclusivismos-atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio hacia la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

III. Para dar pleno cumplimiento en lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación en los términos que la ley señale;

IV. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita.

V. Además de impartir educación preescolar, primaria y secundaria, señala en el primer párrafo, el Estado promoverá todos los tipos y modalidades educativos-incluyendo la educación superior-necesarios para el desarrollo de la Nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.

VI. Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establezca la ley, y el Estado otorgará y retirará el estado de validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares. En el caso de la educación primaria, secundaria y normal, los particulares deberán;

a) Impartir la educación con apego a los mismo fines y criterios que establecen el segundo párrafo y la fracción II, así como cumplir los planes y programas a que se refiere la fracción III, y

b) Obtener previamente, en cada caso, la autorización expresa de poder público, en los términos que establezca la ley;

VII. Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse así mismas; realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura de acuerdo con los principios de este artículo, respetando la libertad de cátedra e investigación y de libre examen y discusión de las ideas; determinarán sus planes y programas; fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico; y administrará su patrimonio. Las relaciones laborales, tanto del personal académico; como del administrativo, se normarán por el apartado A del artículo 123 de esta Constitución, en los términos y con las modalidades que establezca la Ley Federal del Trabajo conforme a las

características propias de un trabajo especial, de manera que concuerden con la autonomía, la libertad de cátedra e investigación y los fines de las instituciones que esta fracción se refiere, y

VIII. El Congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la federación, los Estados y los Municipios, a fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables y los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan.

3. artículo 31. Son obligaciones de los mexicanos:

I. Hacer que sus hijos o pupilos concurren a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación primaria y secundaria, y reciban la militar, en los términos que establezca la ley;

II a IV”...(1)

---

<sup>1</sup> Artículo 3º. Constitucional. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p.p. 27 a 30.

#### 4. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

##### DISPOSICIONES GENERALES

Las disposiciones generales contenidas en el Artículo 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, y 6º, de la Ley General de Educación se relacionan con el artículo 3º. Constitucional, así como también el artículo 7º. Que menciona además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3º. De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:

- I. Contribuir al desarrollo intelectual del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas;
- II. Favorecer el desarrollo de las facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos.;
- III. Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país;
- IV. Promover mediante la enseñanza de la lengua nacional-el español-, un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas;
- V. Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones para el mejoramiento de la sociedad;

VI. Promover el valor de la justicia, de la observancia de la ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, así como propiciar el conocimiento de los derechos humanos y el respeto a los mismos;

VII. Fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científicas y tecnológicas;

VIII. Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, en el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal, en especial de aquellos que constituyen el patrimonio cultural de la Nación;

IX. Estimular la educación física y la práctica del deporte;

El Artículo 8°. Y 9°. Tienen relación directa con el Artículo 3°. Constitucional;

Artículo 10. La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, es un servicio público.

Constituyen el sistema educativo nacional:

I. Los educandos y educadores;

II. Las autoridades educativas;

III. Los planes, programas, métodos y materiales educativos;

IV. Las instituciones educativas del Estado y de sus organismos descentralizados;

V. Las instituciones de los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, y

VI. Las instituciones de educación superior a las que la ley otorga autonomía.

VII. Las instituciones del sistema educativo nacional impartirán educación de manera que permita al educando incorporarse a la sociedad y, en su oportunidad, desarrollar una actividad productiva y que permita, asimismo, al trabajador estudiar.

Artículo 11. La aplicación y la vigilancia del cumplimiento de esta Ley corresponden a las autoridades educativas de la Federación, de las entidades federativas y de los municipios, en los términos que la propia ley establece.

Para efectos de la presente Ley, se entenderá por:

I. Autoridad Educativa Federal o Secretaria, a la Secretaria de Educación Pública de la Administración Pública Federal.

II. Autoridad educativa local, al ejecutivo de cada uno de los estados de la federación, así como a las entidades que, en su caso, establezcan para el ejercicio de la función social educativa, y

III. Autoridad educativa municipal, al ayuntamiento de cada municipio.

## 5. CONTENIDOS BÁSICOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

En el año escolar 1992-1993 el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, correspondiente a la educación primaria, convoca a los educadores a concentrar sus esfuerzos en cinco puntos críticos y que son:

1. Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral, es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de nuestra lengua tanto en el aula como en la vida cotidiana.
2. Desarrollar la capacidad de plantear y resolver problemas y la habilidad de hacer mediciones y cálculos precisos propiciando con ello el disfrute del conocimiento matemático.
3. Estudiar sistemáticamente la historia, recuperar la enseñanza de la geografía para fortalecer así la identidad regional y nacional y el conocimiento del patrimonio cultural de la nación.
4. Dirigir la educación cívica hacia la conciencia de los derechos y los valores vigentes, de tal forma que su influencia se haga presente y determinante en las conductas y actitudes frente a la vida escolar, familiar y comunitaria.
5. Organizar los contenidos básicos de la formación científica en torno a dos problemas fundamentales de nuestra época: el cuidado del medio ambiente y de la salud. Este ordenamiento tiene como intención fomentar la toma de conciencia, el compromiso y la participación del educando en la vida comunitaria.

El propósito de estos contenidos, es mejorar la calidad de educación en un corto plazo utilizándose sólo en el año 1992-1993, por medio de guías que se les presentaron a

los docentes, que fortalecen la enseñanza de éstos, ya que sugieren diversas actividades de enseñanza recuperando experiencias de la escuela primaria mexicana, refiriéndose a temas que contienen los programas de estudio vigentes, dando un análisis y acercamiento al trabajo que se implantará en los nuevos planes y programas de estudio del año 1993-1994.

El Programa emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos en la Asignatura de Español de 1º. A 6º. Grado se basa principalmente en la lectura, expresión oral y expresión escrita, en los planes y programas de estudio que se implementan a partir de 1993, se integran además de estas tres modalidades: la recreación literaria y la reflexión sobre la lengua, que son puntos básicos que el ser humano debe de apropiarse para que desarrolle la capacidad de expresarse oralmente y por escrito reflexionando sobre lo que realiza, para lo cual, en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la educación Básica, se dice:

#### 6. ACUERDO NACIONAL PARA LA MODERNIZACION DE LA EDUCACIÓN BASICA.

Uno de los apartados que enmarca el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y que establece "El fundamento de la Educación Básica está constituido por la lectura, la escritura, las matemáticas y la expresión oral", "éstas son habilidades que permiten a los seres humanos seguir aprendiendo durante toda la vida y son también los soportes racionales de la educación".(2)

Articular una vinculación más estrecha entre el sistema educativo y la comunidad, ofrece indudables ventajas. En primer lugar, la participación de la comunidad en las tareas educativas permitirá desplegar la energía social para un decidido enriquecimiento de la educación. En segundo lugar, eliminará la intermediación burocrática entre todos los

actores del proceso educativo; esto es, redundará en una comunicación más directa y fluida entre el alumno, maestro, escuela y comunidad.

La apropiada participación social generará e impulsará decisivamente la calidad de la educación, propiciando una mayor atención de la comunidad en el correcto funcionamiento de la escuela, sus instalaciones, su mobiliario, el material didáctico de que disponen los maestros y el cumplimiento de los planes y programas de estudio.

Una Educación Básica procura también, un nivel cultural afín a nuestra civilización y a la historia nacional y forma la personalidad fundándola en valores como la honradez, el respeto, la confianza y la solidaridad; que son indispensables para la convivencia pacífica, democrática y productiva.

## 7. LINEAMIENTOS GENERALES PARA PROMOVER LA PARTICIPACIÓN SOCIAL EN LA EDUCACIÓN.

La participación social persigue reforzar los valores solidarios de la educación, involucrando a la comunidad en la solución de problemas educativos y a la escuela, enfocando los esfuerzos de ambos de manera coordinada hacia metas sociales, reconociendo en la figura del maestro al principal actor en el proceso educativo.

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 3° y 31 Constitucionales, y 52, 53, y 55 de la Ley Federal de educación, la SEP y el SNTE formularon de manera conjunta lineamientos generales para promover la participación social.

## 8. CONSEJOS ESCOLARES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL

Estos Consejos Escolares de Participación Social, persiguen los siguientes objetivos:

Fortalecer la comunicación e integración de los miembros de la comunidad escolar, para lograr el óptimo aprovechamiento e interrelación de sus actividades y la coordinación de sus funciones propias en beneficio del educando y en apoyo del maestro y del centro escolar.

Promover la superación de la comunidad escolar, mediante el reconocimiento a la participación social destacada de maestros, directivos, alumnos, padres de familia y otros miembros de la comunidad.

Apoyar los requerimientos de maestros y directivos de la escuela y contribuir a reducir las condiciones sociales adversas, que influyen en la eficiencia terminal de la educación.

Fomentar y fortalecer la participación de la escuela en actividades de la comunidad, asegurando la obtención de beneficios pedagógicos para los alumnos.

Gestionar ante el consejo municipal de participación social en educación , el ayuntamiento local, u otras instancias, mejoras a la escuela y a sus servicios educativos. Estas actividades no implicarán intervención en asuntos de carácter técnico-docente, laboral o administrativo que sean de competencia de otros organismos o autoridades educativas.

Realizar autoevaluación del programa de participación social de la escuela e informar de sus resultados al consejo municipal de participación social en la educación y a la comunidad escolar.

Los consejos escolares están integrados por: El Director de la escuela, un representante de la Asociación de Padres de Familia, un representante de los Alumnos, un representante de los ex alumnos, Maestros, Padres de Familia de la comunidad escolar, miembros de la comunidad interesados en el desarrollo de la propia escuela, invitados especiales con derecho a voz, pero no a voto, comprendiendo un mínimo de tres representantes de cada uno de los citados, pudiendo incrementarse en coordinación con las autoridades educativas de cada entidad federativa.

Como se observa en este fundamento legal, se apoya el seguimiento marco teórico y de referencia en el que se involucra a los alumnos, maestros, padres de familia y toda la comunidad escolar a la que hago referencia en el siguiente capítulo.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO Y DE REFERENCIA

#### 1. Planteamiento del problema.

El hombre es un ser destacado por su disposición para integrarse a la sociedad, buscando la manera de comunicarse con sus semejantes, el lenguaje constituye uno de los fenómenos que se van desarrollando en el transcurso de la educación de los distintos organismos sociales.

La comunicación es un factor indispensable para el fundamento de la sociedad. Siendo importante introducir al alumno, a los padres de familia y al maestro en el conocimiento de las características más relevantes de un país, en las que advertirá que a pesar de la diversidad geográfica, humana y cultural existe una historia común, un idioma oficial y un conjunto de valores, costumbres, que aunados a las leyes y normas sociales se identifican como Mexicanos.

El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, para adquirir y transmitir conocimientos, los cuales, por medio de la lectura podemos incrementar ¿Cuál es la importancia de la lectura recreativa en la escuela primaria, dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje?.

#### 2. Justificación del problema.

El presente trabajo se realizará, porque se ha observado que a pesar de que el programa de: "Rincones de Lectura" se trabaja a Nivel Nacional, desde hace más de diez años; en la Coordinación Regional de Servicios Educativos No. 05 se implementa a partir

de 1992, desconociendo el ¿Por qué? Después de 5 años de haberse iniciado éste, no se ha llevado a cabo la lectura de estos materiales, por lo que, surge la preocupación de su servidora, para que, los Libros del Rincón sean utilizados estratégicamente en la Escuela Primaria para promover el gusto por la lectura como una actividad recreativa, sin la obligación de leer por leer o porque el maestro así lo indica.

### 3. Delimitación del problema.

El tema a tratar está enfocado a la importancia que tiene la vinculación del programa Rincones de Lectura con el Español en la Escuela Primaria, basándose en los cuatro ejes temáticos que comprende el programa de educación básica, lográndose así que el niño, maestro, padre de familia y comunidad en general se habituen de la lectura por convicción, permitiendo la práctica de la atención, concentración, análisis y síntesis, así como la capacidad de observación, asociación y memorización.

### 4. Propósito

Con la siguiente propuesta se pretende alcanzar el siguiente propósito.

Promover entre los niños, maestros, padres de familia y comunidad en general, la lectura como una actividad recreativa; para que éstos, se vuelvan lectores por convicción y no por obligación dado que están a su disposición libros del Rincón de Lectura con diversos temas que les permitan acercarse a la lectura en forma sencilla, clara y formativa en valores y hábitos; creando nuevos vínculos entre la escuela, la familia, los libros, el maestro y los niños.

### 6. Antecedentes de la Lectura

Desde la antigüedad hasta los últimos años del siglo pasado, el concepto de lectura era considerado como una actividad específica en la captación de la palabra escrita.

El lector de mayor prestigio era aquella persona capacitada para comunicar y recorrer con los ojos el mayor número de palabras en un tiempo dado, importancia que se le da especialmente a la lectura de rapidez..

En la actualidad se ha cambiado esta modalidad, ya que en el enfoque comunicativo del español se le da prioridad a la lectura de comprensión para que el niño entienda y reflexione acerca de lo que lee; la lectura informa, forma y recrea a todas las personas que la practican, pues por medio de ésta, se conoce la historia de un pueblo y de la humanidad en general; podemos visitar con la imaginación países lejanos, enterándonos de las costumbres y geografía de que se constituye, todo lugar tomando en cuenta que hay varios tipos de lectura; por citar algunos, entre los mas comunes tenemos:

Lectura Elemental

De Calidad

En Silencio

De Estudio

Creativa

De Comprensión

De Rapidez (no practicada ya en la actualidad).

Por lo que, en este tema le daré mayor importancia a la lectura de recreación, así que la investigación de este trabajo, versa sobre los libros del "Rincón de Lectura" en la Escuela Primaria.

Es así, que considero que la lectura es un aprendizaje valioso que la escuela pueda darle al niño para la adquisición de los conocimientos.

#### 7. Finalidad de la Lectura.

En la época actual, la aceleración del proceso de la cultura y la ciencia, se deben principalmente al hombre y ésta, a su vez, avanza en un proceso cultural mediante el hábito de la lectura.

Con la lectura, el hombre logra ser activo, tiende a descubrir sus temores, a abatir debilidades, coordina su fuerza intelectual con la realidad; pretende ser mejor para ayudar a los demás y tener el propósito de crear algo nuevo, adquirir cotidianamente conocimientos y poder emplear su campo cultural de tal manera que debemos de tomar en cuenta, que la lectura es el medio más práctico y eficaz para lograr sus propósitos.

El maestro tiene un papel muy importante en cuanto a la capacidad de la lectura del niño, que no debe de preocuparse por enseñarles rápidamente a leer; sino propiciar un ambiente que le agrada y le despierte interés por la lectura, invitándolo a la reflexión de la misma, creando así, seres pensantes, activos y críticos.

El hábito por la lectura es importante puesto que, cuando éste no se tiene o se pierde, el hombre se encuentra incapacitado para comprender el medio que lo rodea y algo fundamental de la lectura, es enseñar a leer para aprender, saber o comprender todos los contextos que percibimos.

#### - Lectura Elemental

Algunos llaman a esta lectura, mecánica y se le considera una lectura valiosa por que en ella se repiten los términos o signos gráficos, impidiendo que tengan una relación adecuada con el pensamiento, ésto hace que se vaya convirtiendo una costumbre nociva al entendimiento de lo que está leyendo, es así, que el maestro debe de poner toda su atención al enseñar este tipo de lectura, precisando los signos que representan las palabras y pronunciarlas correctamente.

#### -Lectura de Calidad

El objetivo de esta lectura es lograr el dominio y pronunciación de los signos de puntuación, de exclamación, e interrogación correctamente, con lo que el niño adquiere habilidad en la pronunciación de palabras, tomando en cuenta que lea sin detenciones bruscas o arbitrarias que no respetan los signos de puntuación, comunicando sentimientos en los que se estimula el interés de los alumnos por el mensaje y el objetivo de una ejercitación continua.

#### -Lectura en Silencio

La lectura en silencio emplea únicamente los ojos con un ritmo que determina regularidad y orden en las percepciones para abstraer las ideas; requiere una concentración mental, sin mover los labios para articular palabra alguna; una ventaja de esta lectura es fijar mejor los hábitos, porque enfatiza sobre los signos de puntuación y se entiende mejor el contenido de la lectura.

#### - Lectura de Estudio

Sirve para adquirir conocimientos como (matemáticas, historia, ciencias naturales, etc). En este tipo de lectura se utiliza más la comprensión de párrafos en los cuales se localizan las ideas fundamentales de una lectura, relacionándola con nuestra experiencia, con la cual, se realiza al final un estudio de lo leído.

Esta lectura, está sujeta a una serie de interrogaciones que el maestro hará a los alumnos al final de la misma, con el propósito de comprobar que se ha entendido lo que se está leyendo.

#### -Lectura Creativa.

Es un proceso de interrelación que tiene el autor con su obra, a su vez, el lector está creando su propia idea al estar leyendo, por lo que, emplea su imaginación para relacionar la lectura que realiza con su vida diaria, esto permite tener una verdadera creatividad, y se logra cuando el alumno le da la entonación y la acentuación correcta en la unión de palabras.

#### - Lectura de Comprensión

En esta lectura, el niño será capaz de interpretar el contenido de pensamientos expresados por escrito, los cuales le permiten analizar una determinada lectura elegida por el maestro, y conduce a desarrollar en el niño habilidades de comprensión, captación, análisis e interpretación de sus propios pensamientos.

#### - Lectura de Rapidez

La lectura de rapidez es aquella en la cual, el lector logra la velocidad máxima y puede leer un determinado número de palabras en un tiempo determinado, con la mayor

claridad posible, para lograr un entendimiento de las ideas que se están leyendo. (en la actualidad, esta lectura ya no es practicada en la escuela primaria) aunque hay docentes con bastantes años de servicio, que aún la imponen a sus alumnos y que dentro de la normatividad, ya no se contempla.

#### - La Lectura de Recreación

Es la que vamos a investigar para conocer el resultado que obtenemos leyendo por gusto, utilizando estrategias dinámicas con los alumnos para acercarlos a la lectura de algún libro que les llame la atención, no obligándolos a leer por leer, sino que sean ellos los que tengan el deseo por la lectura y curiosidad por conocer los libros que conforman la biblioteca denominada "Rincón de Lectura".

### **ESTRATEGIAS DINAMICAS PARA DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

La Coordinación Regional de Servicios Educativos No. 05, se encuentra en la Escuela Primaria "Pedro Rodríguez Vargas" plaza principal No. 05, Municipio de Zumpango, Estado de México; existen 13 Coordinaciones Regionales a Nivel Estado de México, esta Coordinación Regional de Servicios Educativos No. 05 cuenta con 162 Escuelas Primarias, de las cuáles 33 de ellas, son Escuelas primarias Incorporadas (Particulares), 50702 alumnos, 1652 docentes, 173 directivos, abarcando 15 Municipios, que se mencionan a continuación: Apaxco, Tequixquiac, Hueyoptla, Zumpango, Jaltenco, Nextlalpan, Tecamac, Temascalapa, Axapusco, Otumba, Nopaltepec, San Martín de las Pirámides, Teotihuacan, Acolman, Tezoyuca. Hay 9 Zonas Escolares de Educación Primaria, atendidas por un Supervisor Escolar en cada una de ellas, que se conforman de la siguiente manera:

Z.E.	NOMBRE DEL SUPERVISOR	ESCUELAS			DATOS ESTADÍSTICOS				
		OF.	PART.	TOTAL	H	M	TOTAL	DOC.	DIREC
01	T. JACINTO ESTRADA JAIMES	17	2	19	3552	3435	6987	212	21
02	JOSE MANUEL RODRÍGUEZ TOLEDO	13	7	20	2815	2656	5471	180	21
03	ARISTEO TOMAS FRANCO FRANCO	14	4	18	3438	3388	6826	209	23
04	MIGUEL ANGEL CERVANTES SOSA	14	2	16	1674	1499	3173	129	12
05	ENRIQUE MARTINEZ MARTINEZ	16	2	18	3385	3123	6508	208	21
06	MA. ELENE RODRÍGUEZ REYNOSO	19	1	20	3632	3447	7079	204	19
07	NATALIO CRUZ MUÑOZ	14	1	15	2151	2002	4153	150	13
08	FRANCISCO GARCIA OROPEZA	14	4	18	2357	2327	4684	159	17
09	ALEJANDRO MENDOZA BLAS	8	10	18	3059	2762	5821	201	26
<b>TOTAL</b>		<b>129</b>	<b>33</b>	<b>162</b>	<b>20063</b>	<b>24639</b>	<b>50702</b>	<b>1652</b>	<b>173</b>

Esta estadística nos presenta un panorama general del número de escuelas primarias estatales y particulares, asimismo de la matrícula de alumnos y personal docente de como se conforma el Nivel de Primaria puesto que en esta Coordinación Regional de Servicios educativos No. 05 se atienden los Niveles de la Educación Básica, Preescolar, Primaria, Secundaria, Secundaria por Televisión, así como también, Educación Especial, Educación para los adultos y Educación Complementaria, en donde se proporciona atención a lo técnico administrativo y pedagógico de cada una de las escuelas de ésta modalidad.

Desde 1986 la Secretaría de Educación Pública, promueve un proyecto de desarrollo y estímulo a la lectura en los salones de clase, denominado "Rincones de Lectura".

El proyecto tiene como objetivo el acercamiento de los niños a los libros y a la lectura, en los Rincones de Lectura de las escuelas primarias, se ha logrado que los alumnos lean por gusto y no por imposición u obligación ni como medio para la evaluación; con lo que se ha favorecido la expresión oral y escrita y se ha fomentado la comunicación familiar mediante el préstamo de libros a domicilio a los padres de los alumnos registrados en los distintos grados. Así tenemos que padres y hermanos pueden leer los libros que allí existen con lo que se permite establecer una interacción y conversación entre sí.

En sus inicios el Rincón de Lectura, constaba de 17 libros para cada grupo de tercero a sexto grados en las escuelas primarias. Los libros son: obras literarias e informativa solamente.

Actualmente la SEP ofrecía los paquetes a costo de producción. El director de la escuela reunía los fondos necesarios a través de actividades diversas, como rifas o kermés para obtener recurso económico y cubrir el gasto de la adquisición de éstos. De tal manera las escuelas hacían más suyo el proyecto, al contribuir en el financiamiento para cubrir la cuota por cooperación lo que garantiza tanto la existencia y el cuidado de los libros en las aulas, y la seguridad de los mismos dentro y fuera de la escuela.

En 1991, gracias a la demanda y el aprovechamiento de los libros del Rincón, se tomó en cuenta a las escuelas rurales de 5 ó menos maestros en el Programa Integral de Acercamiento a la Lectura (PIAL), y se les dotó gratuitamente un paquete de libros a 16 escuelas rurales de esta región, para que se incorporaran al proyecto de lectura.

En 1992 por invitación del Profesor. Antonio Espinosa Franco, Coordinador de Servicios Educativos en la Región No. 05, después de una visita Técnico - Administrativa que realiza en toda la Región y en particular a la Esc. Prim. "Federico Gómez" Turno

Matutino que se ubica en la Col. Santa Lucía del Municipio de Zumpango, Estado de México, en donde una servidora es hasta esos momentos Directora comisionada, sin grupo, existiendo 8 grupos en el ciclo escolar en esa escuela, con un registro y matrícula de 315 alumnos y 9 docentes; en este año escolar se me hace la atenta invitación a participar como "Asesor Técnico del Programa Rincones de Lectura" a lo cual acepté bajo la indicación de que, el trabajo a realizar es el de promover la lectura de los Libros del Rincón en las Escuelas del Nivel Primaria que existen en toda la Región y se inicia implementando, estrategias dinámicas para despertar el interés de Directores, Alumnos, Padres de Familia y Comunidad en General hacia la lectura de los libros del "Rincón de Lectura".

En un principio, me indicaron que tenía que asistir a la Ciudad de Toluca, cada ocho días a tomar capacitación para poder concientizar a Directores del material tan importante que existe en las escuelas y que como su nombre lo indica en la mayoría de éstas, se encontraba "arrinconado" o bajo llave en las direcciones de las escuelas, ya que el temor a la pérdida de los libros era muy marcado, puesto que no había reposiciones de los mismos según información que conocíamos hasta esos momentos.

Desconociendo el ¿por qué hasta ese año se implementaba el Programa de Rincones de Lectura en la Coordinación Regional de Servicios Educativos No. 05? Pues, sólo teníamos información de que los materiales se podían obtenerlos a bajo costo y utilizarlos para consulta en las escuelas, por parte de los profesores cuando así lo solicitaran o leerlos a sus alumnos en un horario determinado.

En noviembre y diciembre de 1993 se entregaron 93 paquetes del acervo denominado AZULITA destinado solo a 93 Escuelas Primarias de ésta Coordinación Regional de Servicios Educativos No. 05, siendo esta entrega totalmente gratuita para

escuelas urbanas de 6 ó más maestros. Estos paquetes venían destinados por colores de acuerdo a un listado oficial de la Dirección de Planeación y Presupuesto y de la Dirección de Planeación de la Entidad. De acuerdo a una investigación realizada en la Unidad de publicaciones Educativas de la SEP dada por el departamento de distribución mencionan que los criterios para seleccionar los libros son: en primer lugar que todos los paquetes contienen los mismos libros únicamente varían en que dentro de cada paquete colocan libros con imágenes y vocabulario sencillo para los grupos inferiores de primero y segundo grado, así como también de cuentos, fábulas, leyendas, historietas, de ejercicios mentales sobretodo en matemáticas, de escritores famosos, de héroes de la independencia, de química, de acuerdo al grado va aumentando el contenido de los mismos por citar algunos de ellos, todo ello con la finalidad de que los alumnos comprendan lo que leen y lo relacionen con su vida cotidiana. El color lo utilizaron para diferenciar la cantidad de libros a distribuirse en cada una de las escuelas ya que como se menciona a continuación depende mucho el número de grupos por grado que tenga una escuela para que le doten cierta cantidad de libros, pero como ya se mencionó anteriormente los títulos que contienen los paquetes son los mismos.

**PAQUETE AMARILLO:** (Un grupo por grado). Para escuelas de 6 a 11 maestros = 2 cajas = 117 libros.

**PAQUETE ROJO:** (Dos grupos por grado). Para escuelas de 12 a 17 maestros = 2 cajas = 216 libros.

**PAQUETE AZUL:** (Tres grupos por grado). Para escuelas de 18 a 23 maestros = 4 cajas = 338 libros.

PAQUETE VERDE: (Cuatro grupos por grado). Para escuelas de 24 a 29 maestros = a 6 cajas = 442 libros.

PAQUETE NEGRO: (Cinco Grupos por grado). Para escuelas de 30 a más maestros = a 6 cajas = 551 libros.

En el mes de junio de 1994 se entregaron 92 paquetes de libros del Rincón para escuelas urbanas de ésta Coordinación Regional de Servicios Educativos No. 05 denominado CANDIDO, totalmente gratuito.

En el ciclo escolar 1995 -1996 se reciben 92 paquetes de libros para escuelas urbanas de 6 o más maestros por parte de la Unidad de Publicaciones Educativas (UPE) de la SEP. denominado "TOMOCHIC". Trabajando una servidora hasta el 28 de febrero de 1998 motivando al personal directivo, docente, padres y alumnos sobre el uso de estos paquetes en las Escuelas primarias que comprende la Región y tengo entendido que a estas fechas ya existen dos paquetes de libros más que se denominan SIEMBRA MENUUDA, GALILEO LEE Y FIN DE SIGLO, con lo que se logró que los profesores, padres de familia y alumnos trabajen diariamente con los libros del Rincón..

Los materiales de Rincones de Lectura, se organizan en conjuntos denominados "Acervos Escolares". En el programa el término ACERVO hace referencia a la amplia gama de géneros, temáticas, títulos y materiales educativos, para el nivel primaria los cuales persiguen las siguientes funciones:

\* Apoyar los procesos de formación de los alumnos con materiales que facilita su comprensión del mundo, estimula su comprensión oral, apoya el acceso al sistema de la escritura e impulsa el desarrollo de su pensamiento matemático.

\* Reforzar los procesos de actualización del magisterio con materiales de reflexión sobre la práctica cotidiana y sugerencias directas para el trabajo en el aula.

\* Contribuir al desarrollo cultural de las comunidades.

Cada acervo de Rincones de lectura se compone de libros, materiales de prelectura y juegos diversos destinados a los alumnos de todos los grados de primaria, a los maestros y directores de escuela y a los padres de los alumnos, mostrando y desarrollando técnicas y dinámicas para su uso y aprovechamiento, por ejemplo:

### **LIBROS Y JUEGOS PARA NIÑOS**

Este paquete contienen temas de Literatura Infantil, Historia, Geografía, Matemáticas, Geometría, Ciencias Naturales, Cartas, Imágenes, etc., cada libro o juego se adapta a las capacidades y habilidades de los niños de acuerdo con su edad y grado escolar. La mayoría de los materiales pueden ser empleados para desarrollar muchos de los temas del programa escolar de cualquier grado, así como una gran variedad de actividades en el salón de clases, como:

### **LIBROS PARA MAESTROS**

Cuyas lecturas están orientadas a satisfacer diversas necesidades del docente, aquí nuevamente mencionaré que de acuerdo a la investigación realizada en la Unidad de Publicaciones educativas de la SEP, me informan que el criterio que utilizan para seleccionar estos libros es por que se refieren más a la planeación de actividades que el maestro puede utilizar diariamente y que además son experiencias tomadas de mismos maestros de diferentes partes de la República Mexicana conteniendo estos libros las siguientes lecturas:

1. Hay libros que permiten reflexionar sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, escritura y las matemáticas.
2. Otros dan información sobre hechos de historia de la educación, siendo sus protagonistas maestros primordialmente.
3. Algunos más, invitan a reflexionar a los maestros sobre su experiencia y práctica cotidiana; además de los:

### **LIBROS PARA PADRES DE FAMILIA Y ADULTOS EN GENERAL**

El acervo de Rincones incluye libros dirigidos a adultos que leen poco y son libros escritos con un lenguaje accesible y contienen temas de literatura, tradiciones, historias de la vida, novela histórica y asuntos interesantes para enriquecer la vida cotidiana. Así mismo estos libros a los que hago referencia me informan que de acuerdo a personas entrevistadas en diferentes poblados de los Estados que conforman la República Mexicana la Unidad de Publicaciones educativas de la SEP ha tratado de recopilar diversas historias, vivencias y experiencias de personas con una longevidad avanzada y plasmándola en los libros para que las entrevistas realizadas a estas personas no queden en el aire y puedan ser compartidas por medio de una lectura sobretodos para los adultos.

Los paquetes que se mencionan con anterioridad y los usos que deben de tener dentro de las escuelas primarias, son producto de las asesorías que se realizan, primeramente con 13 compañeros que participamos a nivel Estado de México como Asesores Técnicos de éste programa; capacitados por un Coordinador que se encuentra dentro del Departamento de Educación Primaria, adscrito a la Dirección General de Educación, llevando a cabo diversas actividades como:

\* Asesorar a Supervisores, Auxiliares de Supervisión, Directores y Profesores de grupo.

\* Visitar periódicamente escuelas para trabajar con los niños y aplicar las estrategias dadas en las asesorías y reuniones de información 1° que el Departamento de educación primaria nos encomienda.

\* Organizar, entregar y controlar en la Coordinación Regional los paquetes de acervos y documentación que solicite la unidad de publicaciones Educativas de la SEP

\* Organizar informes sobre las actividades realizadas quincenalmente al Departamento de Educación primaria.

Tuve la oportunidad de asistir a una capacitación que nos brindaron el personal de la Unidad de Publicaciones Educativas de la SEP., sobre los materiales del Rincón, con compañeros de la Dirección General de Educación y de los Servicios Integrados al Estado de México (SEIEM), (26 de cada Institución, siendo un total de 52) en Tonalco, Estado de México y otra en Tetelcingo, Estado de Morelos en donde asistieron compañeros de diferentes estados de la República mexicana (7 por Estado, siendo un total de 224 docentes); una más en Curnavaca Morelos, cuya asistencia fue de 2 personas por Estado y un total de 64 docentes., en ésta última, se presentó una exposición de materiales que se realizan al interior de las escuelas con la participación de alumnos, maestros y padres de familia, etc., en la que expuso cada uno de los Estados sus comentarios a cerca del programa y finalmente se concretó en que los libros de la biblioteca en el aula son instrumentos valiosos para fomentar la lectura en los alumnos, padres y maestros.

## 1. IMPLEMENTACION DE UN PROGRAMA PARA EL USO Y APROVECHAMIENTO DE LOS PAQUETES DE LIBROS TITULADOS "RINCONES DE LECTURA"

Con base en los lineamientos que marca la SEP, a través de la unidad de Publicaciones Educativas (UPE), para llevar a cabo el manejo de los libros del Rincón en el aula; durante el mes de abril de 1992 me doy a la tarea de organizar a las escuelas primarias de toda la Región en tres sedes diferentes para comenzar asesorando a los Supervisores y Directores de éstas, dando a conocer en primera instancia el Programa Integral de Acercamiento a la Lectura (PIAL), por medio de invitación para que conozcan éste programa a 25 Directoras de Jardines de Niños, pertenecientes a ésta Coordinación Regional y se formaron grupos de 50 personas para cada sede tratando de ubicar por municipios cercanos a los Directivos y Supervisores para que a la vez ellos multiplicaran al docente de sus Zonas Escolares, la información recibida en el curso-taller se manejó de la siguiente forma, se elaboraba material didáctico y /o impreso que se distribuía en todas las escuelas para que tuvieran la misma información. Cabe mencionar que aquí se reelabora un proyecto de forma muy particular tomando como referencia el que marca la SEP por medio de la Unidad de Publicaciones Educativas, ya que como he venido mencionando el Programa de Rincones de Lectura lo instituye la SEP pero en las Escuelas del Estado de México, se pone en marcha a partir de que un equipo de 13 Asesores de Rincones de Lectura de los cuales en lo personal formo parte de este equipo, Regidos por la Dirección General de Educación, perteneciente a la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social, lo implementamos de forma muy particular en las 13 Coordinaciones Regionales que conforman la Dirección General de educación, aunado a esto en cada Coordinación

Regional el Asesor del programa de Rincones de Lectura tiene la facultad de reelaborar su propio proyecto siguiendo los lineamientos normativos ajustando o implementando lo que crea conveniente para el buen funcionamiento de ello, esto se puede observar en las páginas posteriores dentro de la difusión y promoción del programa Rincones de lectura.

Los municipios que formaron la primera sede eran: Apaxco, Tequixquiac, Hueyoptla, Zumpango, Nextlalpan, Jaltenco concentrando a los Directivos en un horario de 9:00 a 13:00 hrs. Cumpliendo con el horario estipulado de un día de trabajo durante tres sesiones por cada sede; ubicándolos en la Esc. Prim. "Pedro Rodríguez Vargas" o el J.N. "Rita G. De Labra" pertenecientes al Municipio de Zumpango, por ser las escuelas y el municipio más céntrico a los ya mencionados.

La segunda sede abarcaba los municipios de Tecámac, Temascalapa y Acolman; Tezoyuca; teniendo a la Esc. Prim. "Dr. Gustavo Baz" que se ubica en el municipio de Tecámac y en :

La tercera sede abarcaba los municipios de Axapusco, Nopaltepec, Otumba, San Martín de las Pirámides, Teotihuacan, llevándose a cabo en la Esc. Prim. "Dr. Héctor Pérez Martínez" y Esc. Prim. Anexa a la Normal de Teotihuacan por ser las más céntricas del municipio. Siempre se procuró que los Directivos y docentes no se desplazaran más allá de media hora de camino del lugar donde se ubicaba su centro de trabajo, ya que, si nos remitimos al mapa del Estado de México podemos observar que aparentemente los municipios son cercanos, pero por poner un ejemplo: del Municipio de Apaxco que colinda con el Estado de Hidalgo al Municipio de Nopaltepec, que es el otro extremo de la Región también colindante con el Estado de Hidalgo y a una distancia en tiempo de tres horas aproximadamente, por ello, buscamos la forma de no desplazar tanto a los compañeros, y

sobretudo para que respondieran a la multiplicidad de éstos cursos. De acuerdo a la información recibida por la Unidad de Publicaciones Educativas de la S. E. P. misma que se estructuró como se observa a continuación:

## Programa integral de acercamiento a la lectura

(P I A L)

IMPLEMENTACION

MANTENIMIENTO

SEGUIMIENTO Y  
EVALUACIÓN

# MODULOS

## METODOLOGÍA

Esta planeación que a continuación se presenta fue elaborada por la SEP, hago referencia de ello por que se sigue la normatividad que tiene ésta para llevar a cabo los diferentes proyectos que emanan de ella, de esta manera, vuelvo a repetir que para la aplicación de esta planeación, se reelabora un proyecto a nivel Coordinación Regional de servicios educativos No. 05 el cuál se plasma más adelante.

### 1. PARA NIÑOS:

Materiales adecuados a las distintas edades y desarrollo lector de los alumnos de escuelas primarias.

### 2. DE ENLACE:

Materiales de información, consulta y recreación para la comunidad.

### 3. PARA ADULTOS:

Contiene textos de apoyo a las actividades de la comunidad y de profesores para su uso en la práctica.

## METAS

En 1991 atención al 100% de escuelas primarias indígenas con un Acervo Básico de 140 materiales.

En 1992 se ofrecerá a éstas escuelas nuevos títulos a precios especiales.

En 1994 atención al 100% de escuelas con 6 o más maestros.

## OBJETIVOS

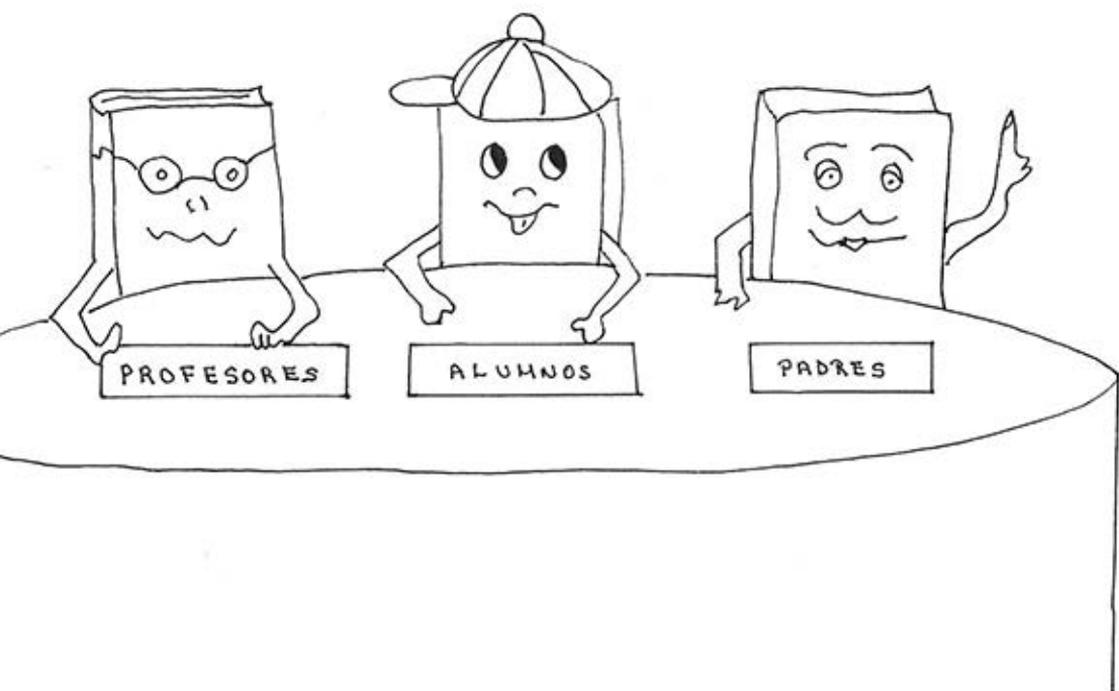
- \* Inducir el acercamiento de la lectura a los alumnos, padres de familia y profesores.
- \* Estimular y favorecer la adquisición de la lecto – escritura.
- \* Motivar en los lectores el espíritu de curiosidad científica.
- \* Valorar la diversa cultura de México y el mundo.
- \* Contribuir a la reflexión de personas reflexivas y críticas.
- \* Fomentar la formación de autodidactas en los alumnos.
- \* Contribuir a la formación de personas y resolver necesidades de información y recreación de la comunidad.
- \* Apoyar las labores académicas de alumnos y profesores a través de un comité escolar de lectura, que desempeña las siguientes funciones de acuerdo al organigrama que aparece a continuación:



Programa Integral de Acercamiento a la Lectura (PIAL). Folleto SEP, UPE.

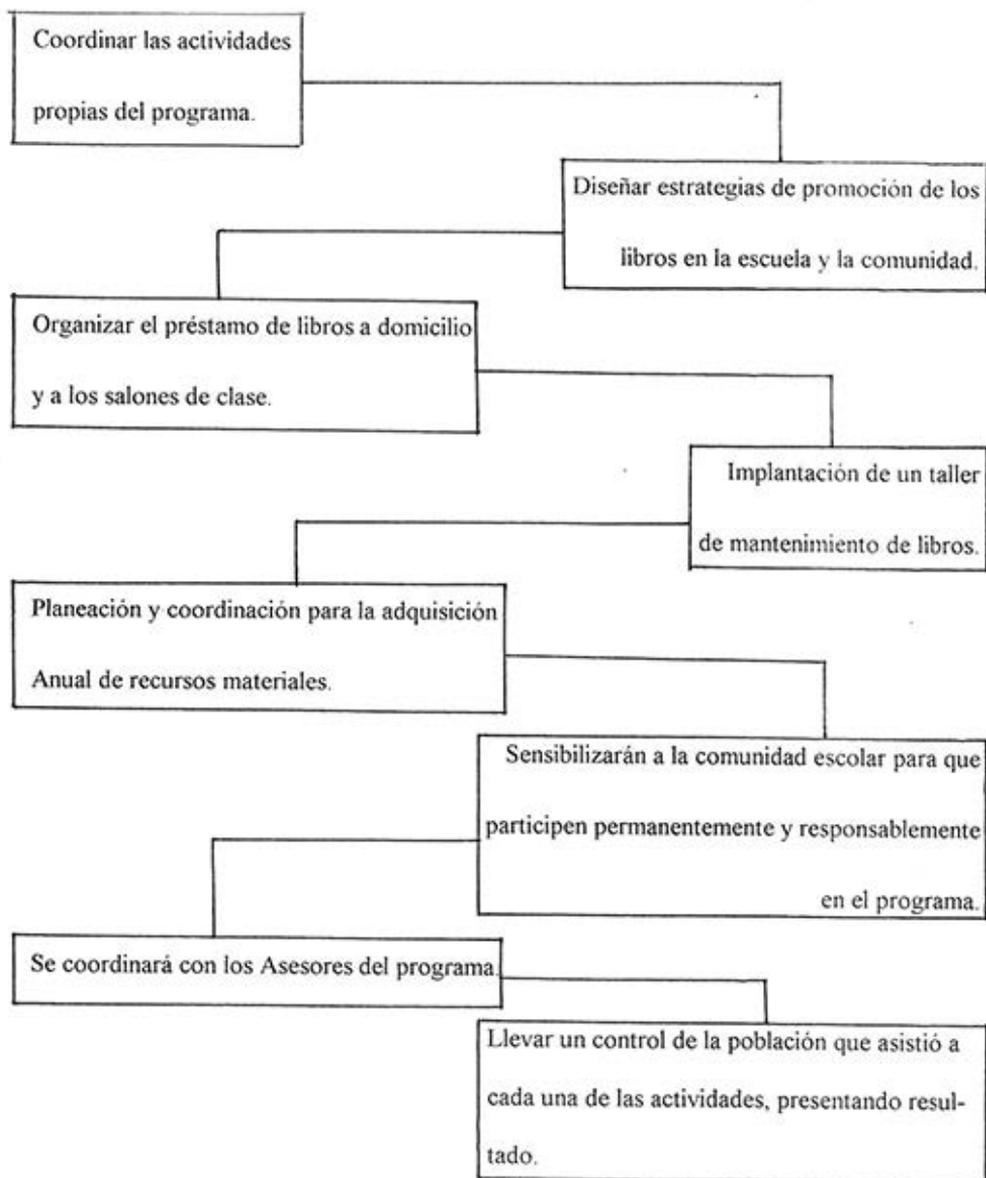
# COMITÉ ESCOLAR DE LECTURA

Este comité Escolar de Lectura se establece con la participación de alumnos, Padres de Familia y profesores de cada una de las escuelas primarias que conforman la Región.



P I A L

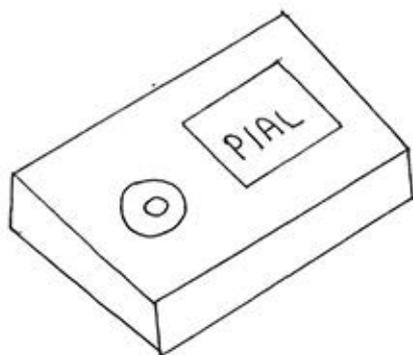
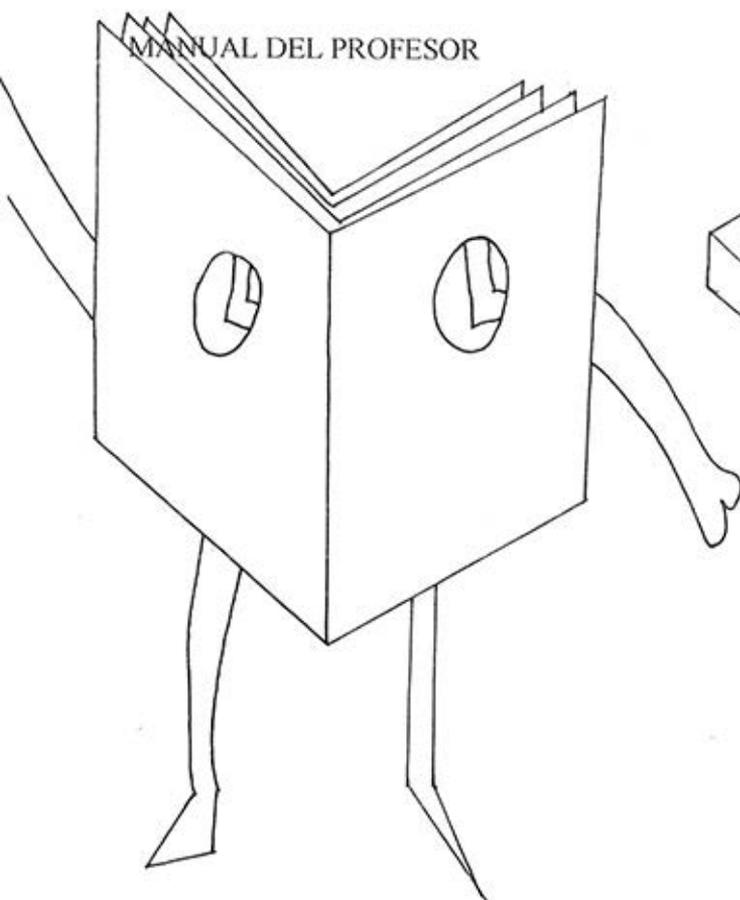
## FUNCIONES DEL COMITE DE LECTURA



Información de la asistencia en cada reunión mensualmente con las siguientes instancias.

CALENDARIO DE REUNIONES		
MES DE SEPTIEMBRE		
Día	REUNIONES	TEMA
9	PERSONAL DEL DEPARTAMENTO CENTRAL	PROYECTO "LOS AMIGOS DE LOS LIBROS"
15	ASESORES DE RINCONES DE LECTURA	DARLES A CONOCER EL PROYECTO "LOS AMIGOS DE LOS LIBROS"
21	SUPERVISORES ESCOLARES	LLEVAR SEGUIMIENTO DEL PROYECTO "LOS AMIGOS DE LOS LIBROS"
31	DOCENTES	OPERER EL PROYECTO "LOS AMIGOS DE LOS LIBROS EN SUS ESCUELAS.

# MATERIALES



CASSETTE PARA

LIBROS PARA

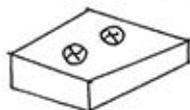
GRABADORA

\*ALUMNOS

ANTOLOGIA

\*PADRES

\*PROFESORES



## SEGUIMIENTO

Después de analizar los libros de ejercicios de Español de 1°. a 6°. Grado, se observo que hay relación de lecturas con los libros del Rincón, el fichero de actividades didácticas y el libro del docente "Sugerencias para la enseñanza del Español" de los mismos Grados; en éste último se menciona en el aspecto de la lectura que "el lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos".( <sup>3</sup> )

Dado que el lenguaje escrito es un recurso útil para la comunicación, similar al habla, representa y expresa significados y estructuras de la lengua.

Por tal motivo, dentro de ésta propuesta realizo un listado de libros por grado del Rincón que pueden ser utilizados en los temas que marcan los libros de ejercicios de Español, dándoselos a conocer a los docentes para que tengan una bibliografía concreta y pueda ser utilizada de manera cualitativa por el profesor y los alumnos dentro y fuera del aula, ya que existen de 70 a 100 libros a utilizar durante el ciclo escolar en los diferentes temas, así como también, el profesor se puede apoyar de 4 libros importantísimos para guiar la utilización de este material del Rincón denominados: Guía para el uso del acervo, Acto Seguido I; II; III, y Nuevo Escriturón de los cuales hablaré posteriormente, en donde el docente encontrará estrategias dinámicas que invitan al alumno a la lectura.

---

(<sup>3</sup>) Sugerencias para la Enseñanza del Español 1°. Grado , S.E.P. p.p. 44

Anteriormente los conceptos que predominaron sobre la lectura durante años, sólo se manifestaba en la traducción de letras a sonidos, llamada decodificación y la comprensión sólo consistía en la extracción del significado del texto y el lector sólo era receptor de ese significado.

Posteriormente aparecen métodos de enseñanza que incluían primero el aprendizaje mecánico de las letras, después la comprensión literal del texto, el significado global, la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto. En ésta concepción, no se considera la participación activa del lector en el proceso de construcción de significados desde el inicio del aprendizaje de la lectura, tampoco se le da importancia a las características de los textos relacionados con la comprensión lectora.

Ahora bien, en ésta propuesta se considera la lectura como el proceso en el que se efectúa dentro de un contexto específico la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados, tomando en cuenta las disciplinas que se vinculan con el estudio del lector y el texto.

“De la Psicología: el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto.

De la lingüística: los aspectos fonológicos, sintácticos y los pragmáticos relativos al uso del lenguaje.

De la escritura: elementos, reglas y formas que adquiere el lenguaje escrito. (4)

Todo ello, fundamentando una teoría de tipo integral que reconocen una participación activa del lector en el proceso de lectura.

---

<sup>4</sup> Sugerencias para la enseñanza del Español de 1º. Grado, S.E.P.. p.p. 44.

Dentro de las estrategias de lectura, los alumnos tienen la capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias, relevantes para asegurar la comprensión y el desarrollo debe promoverse por medio de las actividades de lectura en la escuela.

### **1.-“ Predicción:**

El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, con base al título leído por otra persona, la distribución espacial del texto o de las imágenes. Por ejemplo; al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.

### **2.- Anticipación:**

consiste en la posibilidad de descubrir a través de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número ó al leer el final de un renglón que dice "...y así nacieron, y se desarrolló-“. La lectura de una frase como "Había una vez..." permite anticipar que se presentará un cuento.

### **3.- Inferencia. Permite:**

- Completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y sólo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces eran sabrosos, por eso se los comieron y dejaron sólo dos.

- Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo, en la oración "Me encantaron las flores que me echaste", el significado de "flores"! está determinado por "que me echaste", y conduce a su interpretación como de "halago" o "piropo".

#### 4.- Confirmación y autocorrección:

Al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza la lectura, va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si un texto dice “ La cocina estaba llena de humo” y alguien lee: “La comida estaba llena de humo” la frase “llena de humo” puede conducirlo a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior (“La comida”), pues el significado de “ llena de humo” no es aplicable a “ Comida”. Esto obliga a la relectura para obtener información incongruente a sus significaciones.”<sup>(5)</sup>

#### RETROALIMENTACIÓN.

A continuación se presenta un listado de libros del Rincón que pueden relacionarse con temas del Libro Español Ejercicios, por grado; mencionando el título y la página en donde se puede utilizar dicho libro, es importante saber que los libros del Rincón existen en cada una de las escuelas primarias y que están al alcance de toda la comunidad educativa que los solicite.

---

<sup>(5)</sup> Sugerencias para la Enseñanza del Español de primer Grado. SEP. P. p. 46.



RELACION DE LIBROS DEL RINCON QUE SE RELACIONAN CON EL LIBRO DE ESPAÑOL EJERCICIOS EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

LIBRO DEL RINCON	ESP.EJERCICIOS PAG.	LIBRO DEL RINCON	ESP.EJERCICIOS PAG.
1. DE TIN MARIN	7	71. GALILEO LEE	158
2. EL DIBUJO DE JUAN	8	72. EL NIÑO DE LOS CUADROS	160
3. JULIETA ESTATE QUIETA	12	73. CAJON DE COPLAS	164
4. IBA CAMINANDO	14	74. MATIAS Y EL PASTEL DE FRESAS	160
5. CIRILO	21	75. LOS SUEÑOS DE JOSE	160
6. LA BRUJITA ENCANTADORA	21	76. CAJON DE COPLAS	164
7. LA BRUJITA ATARANTADA	21	77. TINA TIENE UNA MONA Y...	167
8. EL TALLER DE CRI-CRI	27	78. HABIA UNA VEZ UNA CASA	160
9. CASSETTES DE CRI-CRI	27	79. OFICIOS Y MAS OFICIOS	168
10. JUGAR A CONSTRUIR	32	80. CUENTOS PARA JUGAR	174
11. EL PAIS DE LOS PAJAROS	36	81. RAFA EL NIÑO INVISIBLE	183
12. HAZLOS TU	43	82. EL TALLER DE CRI-CRI	184
13. EL CULTIVO DE LA CALABAZA	44	83. LAS HISTORIAS DE CRISTOBAL	188
14. EL CULTIVO DEL MAIZ	44	84. ARTE, CIENCIA, TECNICA I II ...	192
15. ADIVINANZAS INDIGENAS	44	85. EL TALLER DE CRI-CRI	194
16. QUE TE GUSTA MAS?	51	86. CASSETTES DE CRI-CRI	194
17. RIQUEZAS RRIRRRIN... RRIRRRIN	52	87. CAJON DE COPLAS	207
18. JULIETA ESTATE QUIETA	53	88. EMILIANO ZAPATA	210
19. HAZLOS TU	60	89. SOR JUANA I. DE LA CRUZ	210
20. EL TALLER DE CRI-CRI	60	90. MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA	214
21. CASSETTES DE CRI-CRI	60	91. CUAUHTEMOC	214
22. EL CAMION	66	92. ERASE UNA CIUDAD	219
23. CAJON DE COPLAS	68	93. ESCRIBIR CON IMAGENES	198
24. ADIVINANZAS INDIGENAS	71	94. LOS NUMEROS Y SU REPRESENT.	194
25. EL CULTIVO DEL MAIZ	72		
26. EL CULTIVO DE LA CALABAZA	72		
27. HAZLOS TU	75		
28. ALMB. DE CORAZONES ROTOS	76		
29. EL TALLER DE CRI-CRI	76		
30. CASSETTES DE CRI-CRI	76		
31. ANIMALES DEL BOSQUE	85		
32. ANIMALES DE LA GRANJA	85		
33. ANIMALES FANTASTICOS	85		
34. ANIMALES MEDICINOS, AVES Y ...	92		
35. EL CAMION (COLIBRI)	88		
36. QUERIDO SEBASTIAN	90		
37. NUESTRA CALLE TIENE UN...	98		
38. CIUDADES DEL ANTIGUO PERU	101		
39. NO ME MARAVILLARIA YO	103		
40. EL COCO COCO COCOTERO	106		
41. EL NAVIO	106		
42. CIRILO	107		
43. LA BRUJITA ENCANTADORA	107		
44. LA BRUJITA ATARANTADA	107		
45. CORRELE. ESCRIBIR CON...	107		
46. EL MERCADO	109		
47. EL CULTIVO DE LA CALABAZA	108		
48. EL CULTIVO DEL MAIZ	108		
49. EL CULTIVO DEL CHOCOLATE	108		
50. EL MERCADO	110		
51. MARISIA Y SUS PINTURAS	113		
52. ERASE UNA CIUDAD	112		
53. DERECHUPETE	112		
54. NO ME MARAVILLARIA YO	117		
55. EL TALLER DE CRI-CRI	119		
56. EL LENGUAJE DE LOS PAJAROS	120		
57. ADIVINANZAS INDIGENAS	115		
58. EL PAIS DE LOS PAJAROS	120		
59. EL GATO CON CARTAS	125		
60. EL SEÑOR DON GATO	125		
61. RIQUEZAS RRIRRRIN...	128		
62. ANIMALES DE LA GRANJA	130		
63. HABIA UN NAVIO	138		
64. AMAPOLITA	128		
65. ADIVINANZAS INDIGENAS	143		
66. CANCIONERO MEXICANO	148		
67. LA BODA DE LA RATITA	150		
68. HAZLOS TU	150		
69. EL NUEVO ESCRITURON	152		
70. ARTE, CIENCIA Y TECNICA	154		

ASESOR TECNICO  
 EN LA COORDINACION REGIONAL DE SERVICIOS  
 EDUCATIVOS NO. 05

PROFRA. MARIA DEL PILAR VARGASALARCON

EN TODOS LOS GRADOS UTILIZAR  
 ACTOS SEGUIDO I, II, III Y EL NUEVO ESCRITURON



RELACION DE LIBROS DEL RINCON QUE SE RELACIONAN CON EL LIBRO DE ESPAÑOL EJERCICIOS EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

LIBRO DEL RINCON	ESP.EJERCICIOS
	PAG.
1. LA MAESTRA	11
2. TINO NO QUIERE IR A LA ESC.	14
3. CUENTOS DE ESPANTOS Y...	20
4. ADIVINANZAS INDIGENAS	32
5. LA BODA DE LA RATITA	38
6. NO ME MARAVILLARIA YO	43
7. DE TIN MARIN	49
8. NICOLAS LA VENDEDORA DE...	51
9. QUERIDO SEBASTIAN	53
10. MACAQUIÑO	54
11. LA BRUJITA ENCANTADORA	59
12. MARIANA Y SUS PINTURAS	63
13. EL TALLER DE CRI-CRI	67
14. NUESTRA CALLE TIENE UN...	69
15. OFICIOS Y MAS OFICIOS	69
16. LLAMO A LA LUNA SOL Y ES...	75
17. EL GATO CON CARTAS	79
18. CUENTOS PARA JUGAR	81
19. LA CONQUISTA	85
20. FABLULAS	97
21. UN NUEVO ESCRITURON	97
22. HABIA UNA VEZ UN NAVIO	105
23. OFICIOS Y MAS OFICIOS	105
24. CAJON DE COPLAS	106
25. DE TIN MARIN	107
26. PARA PINGUICAS, LA CALABAZA	109
27. MARIANA Y SUS PINTURAS	109
28. EL LEON Y EL LEOPARDO	117
29. RECETAS Y SECRETOS PARA	126
30. RIQUI RRIRRRIN	129
31. CUENTOS PARA JUGAR	131
32. CANCIONERO MEXICANO	133
33. NIÑOS Y NIÑAS EN LA COCINA	126
34. LLAMO A LA LUNA SOL Y...	135
35. EL CULTIVO DE LA CALABAZA	136
36. EL CULTIVO DEL MAIZ	136
37. PAPIROLAS I Y II	141
38. EL NIÑO DE LOS CUADRITOS	140
39. LA BRUJITA ATARANTADA	145
40. LA BRUJITA ENCANTADORA	145
41. CAJON DE COPLAS	154
42. RIQUI RRIRRRIN	156
43. LOS VAJES DE COLON	161
44. EL PIZARRON ENCANTADO	163
45. LA BODA DE LA RATITA	170
46. ALMB. DE CORAZONES ROTOS	175
47. ERASE UNA CIUDAD	176
48. EL DIARIO DE MARGARITA	181
49. PERRO QUE LADRA...	182
50. MAS VALE PASO QUE...	182
51. MAU, DUO EL GATO	183
52. LLAMO A LA LUNA SOL Y...	184
53. EL NUEVO ESCRITURON	187
54. EL SEÑOR DON GATO	188
55. EL GATO CON CARTAS	188
56. EL NUEVO ESCRITURON	195
57. CAJON DE COPLAS	198
58. LA BRUJITA ENCANTADORA	200
59. LA BRUJITA ATARANTADA	200
60. ANTIGUAS HISTORIAS PARA...	202
61. LA CONQUISTA	202
62. EL NUEVO ESCRITURON	206
63. DE TIN MARIN	208
64. EL TALLER DE CRI-CRI	208
65. ASI CANTAN Y JUEGAN EN LOS ALTOS Y SUR DE JALISCO	211

ASESOR TECNICO  
EN LA COORDINACION REGIONAL DE SERVICIOS  
EDUCATIVOS NO. 05

PROFRA. MARIA DEL PILAR VARGAS ALARCON



**RELACION DE LIBROS DEL RINCON QUE SE RELACIONAN CON EL LIBRO DE ESPAÑOL EJERCICIOS EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

LIBRO DEL RINCON	ESP.EJERCICIOS PAG.	LIBRO DEL RINCON	ESP.EJERCICIOS PAG.
1. UN DIENTE SE MUEVE	9	71. ASI CANTAN Y JUEGAN EN LOS...	138
2. DE TIN MARIN	10	72. DE TIN MARIN	138
3. ANIMALES MEXICANOS	12	73. ARTE, CIENCIA TECNICA 1-4	143
4. LA BRUJITA ATARANTADA	16	74. EL COMETA HALEY	144
5. LA BRUJITA ENCANTADORA	18	75. BENITO JUAREZ	146
6. CUENTOS PARA JUGAR	24	76. DINOSAURIOS Y OTROS BICHOS	152
7. PREGUNTITAS	21	77. HAZLOS TU	152
8. ALMB. DE CORZONES ROTOS	22	78. PAPIROLAS 1 Y II	152
9. MARIANA Y SUS PINTURAS	27	79. LA TORTUGA Y LOS PATOS	152
10. EL CULTIVO DE LA CALABAZA	30	80. EL NUEVO ESCRITURON	152
11. EL CULTIVO DEL MAIZ	30	81. ARTE, CIENCIA Y TECNICA 1-4	156
12. LA BOCA DE LA RATITA	36	82. HAZLOS TU	156
13. COMO HACER TEATRO SIN...	39	83. ALMB. DE CORAZONES ROTOS	156
14. EL NUEVO ESCRITURON	39	84. RIQUI RRRRRIN	161
15. MARIANA Y SUS PINTURAS	42	85. DE COMO LAS BALLENAS LLEGARON A...	162
17. EL CABALLITO JOROBADO	44	87. DE LOS PESCADOS	162
18. EL CABALO VOLADOR	44	88. CIRLO	162
19. EL COCUYO Y LA MORA	44	89. CORRELE	162
20. EL COCO COCO COCOTERO	44	90. CORRE QUE TE ALCANZAN	167
21. LA BRUJITA ENCANTADORA	45	91. LA BRUJITA ENCANTADORA	167
22. LA BRUJITA ATARANTADA	46	92. LA BRUJITA ATARANTADA	167
23. CORRELE	46	93. COMLON, COMLON	167
24. CIRLO	46	94. EL CULTIVO DEL CHOCOLATE	167
25. EL NAVIO	56	95. EL CULTIVO DEL MAIZ	168
26. ARTE, CIENCIA Y TECNICA 1 A 4	62	96. EL CULTIVO DE LA CALABAZA	168
27. VARIOS LIBROS DEL RINCON	66	97. EL MAIZ	168
28. DE TIN MARIN	69	98. EL MERCADO	168
29. LA FORMULA DEL DR. FUNES	70	99. RECETAS Y SECRETOS PARA CRECER	171
30. DONDE NO HAY DOCTOR	70	100. QUIMICA EN LA COCINA	173
31. LA BRUJITA ATARANTADA	75	101. TAJIN Y LOS SIETE TRUENOS	123
32. LA BRUJITA ENCANTADORA	75	102. DICCIONARIO CAST. ILUSTRADO	130
33. CORRELE	75	103. SINFONIA DE CANTARES	138
34. CIRLO	75	104. CANCIONERO MEXICANO	138
35. PERRO QUE LADRA...	76		
36. MAS VALE PASO QUE DURE...	76		
37. ADIVINANZAS INDIGENAS	82		
38. EL PIZARRON ENCANTADO	86		
39. EXPLENDOR DE LA AMERICA...	88		
40. LA COLONIA	88		
41. LA CONQUISTA	88		
42. LA COMUNICACION HUMANA	88		
43. SOY HUICHOL	88		
44. SOY PUREPECHA	88		
45. LA LEYENDA DEL HUARANA	88		
46. NO ME MARAVILLARIA YO	93		
47. DE TIN MARIN	94		
48. EL TALLER DE CRI-CRI	94		
49. ¿QUIEN ES EL QUE ANDA AHI?	94		
50. SOY PUREPECHA	100		
51. LA CONQUISTA	105		
52. LA COLONIA	105		
53. MEXICO DESCONOCIDO	105		
54. EL NUEVO ESCRITURON	105		
55. DE ALIXES, ESTRELLAS...	106		
56. EL COMETA HALEY	106		
57. AZULITA	106		
58. ARTE, CIENCIA Y TECNICA 1-4	106		
59. CAJON DE COPLAS	112		
60. CUENTOS PARA LEER EN VOZ ALTA	112		
61. LA VENDEDORA DE NUBES	122		
62. SOY PUREPECHA	123		
63. EL JAGUAR Y EL LEOPARDO	123		
64. CHAPULIN	123		
65. SOY NAHUATL	123		
66. SOY HUICHOL	123		
67. EL BARACAO DUERME EN EL SUELO	123		
68. EL ENANO ADIVINO DE UXMAL	123		
69. LA LEYENDA DEL HUARANA	123		
70. SUBIDA AL CIELO	123		

ASESOR TECNICO  
 EN LA COORDINACION REGIONAL DE SERVICIOS  
 EDUCATIVOS NO. 05

PROFRA. MARIA DEL PILAR VARGAS ALARCON



RELACION DE LIBROS DEL RINCON QUE SE RELACIONAN CON EL LIBRO DE ESPAÑOL EJERCICIOS EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

LIBRO DEL RINCON	ESP EJERCICIOS PAG	LIBRO DEL RINCON	ESP EJERCICIOS PAG
1. ACERTIJOS MATEMATICOS	6	71. EL NUEVO ESCRITURON	148
2. VARIOS LIBROS DEL RINCON	11	72. LIBROS DEL RINCON	152
3. LA ABEJA ARAGANA	12	73. ARTE, CIENCIA Y TECNICA 1-4	154
4. ESTRUCTURA SHANON MC	16	74. LA BODA DE LAS VERDURAS	157
5. APICULTURA	15	75. CAMLON COMLON	157
6. CANCIONERO MEXICANO	18	76. CANCIONERO MEXICANO	160
7. EL NUEVO ESCRITURON	21	77. AMAPOLTA	163
8. COMO SACAR MAS PROVECHO DEL...	18	78. DE LOS PESCADOS	166
9. LLAMO A LA LUNA SOL Y ES DE...	24	79. INSECTOS, REPTILES Y PECES	168
10. CUENTOS Y LEYENDAS DE AMOR	24	80. NICOLAS	170
11. PARA NIÑOS	30	81. DIBUJALOS CON CUADROS	171
12. HISTORIAS PARA LEER Y OIR	36	82. DIBUJALOS CON CIRCULOS	171
13. EL JUEGO DEL DRAGON	34	83. ALMB. DE CORAZONES ROTOS	172
14. CARTA ABIERTA A NIÑOS Y NIÑAS	37	84. CANDIDO	175
15. LA CUCARACHITA MONDINGA	38	85. QUE SI, QUE NO QUE TODO SE ACABO	174
16. CUENTOS PARA JUGAR	38	86. EL CAMINO DEL DRAGON	177
17. MEXICO DESCONOCIDO	44	87. COMO TRABAJAR EL BOSQUE	178
18. QUE RISA DE HUESOS	44	88. JORGE Y MARTHA EN LA CIUDAD	184
19. DEJAME DARTE LA RECETA	44	89. NO ME MARAVILLARIA YO	187
20. RECETAS Y SECRETOS PARA CRECER	48	90. CAJON DE COPLAS	188
21. NO ME MARAVILLARIA YO	50	91. LOS NIÑOS TAMBIEN CUENTAN	189
22. LIBROS DEL RINCON	56		
23. ARTE, CIENCIA Y TECNICA 1-4	56		
24. LIBROS DEL RINCON	56		
25. ARTE, CIENCIA Y TECNICA 1-4	62		
26. DE ALUXES, ESTRELLAS...	62		
27. AZULITA	67		
28. ECOS DE LA CONQUISTA	66		
29. LA LEYENDA DEL HUARANA	64		
30. ADVINANZAS INDIGENAS	67		
31. CAMLON COMLON	68		
32. DICHOS DE AFRICA	72		
33. ASI CANTAN Y JUEG. EN EL SUR DE JALISCO	74		
34. NUESTRA CALLE TIENE UN PROBLEMA	79		
35. CAMLON COMLON	82		
36. LA BODA DE LA RATITA	82		
37. EL NUEVO ESCRITURON	82		
38. EL CULTIVO DEL MAIZ	87		
39. EL CULTIVO DELA CALABAZA	88		
40. EL MERCADO	89		
41. HISTORIAS PARA LEER Y OIR	91		
42. CANDIDO	94		
43. SOY HUICHOL	97		
44. SOY NAHUATL	100		
45. PAPIROLAS I Y II	102		
46. EL FANTASMA ROBOTORTAS	105		
47. OFICIOS Y MAS OFICIOS	104		
48. MATIAS Y EL PASTEL DE FRESAS	106		
49. PREGUNTITAS	106		
50. NUESTRA CALLE TIENE UN ...	112		
51. ECOS DE LA CONQUISTA	114		
52. HISTORIA DE MEXICO I, II Y III	115		
53. RIQUI RRIRIN	118		
54. DE LOS PESCADOS	122		
55. M Y LOS ANIMALES	123		
56. EL PIZARRON ENCANTADO	123		
57. CAJON DE COPLAS	126		
58. LA ZORRA Y LAS UVAS	130		
59. LA VENDEDORA DE NUBES	136		
60. JORGE Y MARTHA EN LA CIUDAD	136		
61. HISTORIA DE RATONES	136		
62. SOY HUICHOL	136		
63. SOY NAHUATL	141		
64. SOY PUREPECHA	141		
65. LA LEYENDA DEL HUARANA	142		
66. DE TIN MARIN	148		
67. EL TALLER DE ORI-ORI	152		
68. LLUS KIKUS	154		
69. EL NUEVO ESCRITURON	157		
70. LIBROS DEL RINCON	152		

ASESOR TECNICO  
 EN LA COORDINACION REGIONAL DE SERVICIOS  
 EDUCATIVOS NO. 05

PROFRA. MARIA DEL PILAR VARGAS ALARCON



**RELACION DE LIBROS DEL RINCON QUE SE RELACIONAN CON EL LIBRO DE ESPAÑOL EJERCICIOS EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

LIBRO DEL RINCON	ESP.EJERCICIOS PAG.	LIBRO DEL RINCON	ESP.EJERCICIOS PAG.
1. TINO NO QUIERE IR A LA...	8	71. ANTIGUAS HISTORIAS PARA LEER	202
2. CUENTOS PARA JUGAR	8		
3. LIBROS DEL RINCON	10		
4. DISPONIBILIDAD DEL ACERVO	14		
5. JOAQUIN Y MACLOVIA	16		
6. CARTA ABIERTA A NIÑOS Y NIÑAS	18		
7. RUFINA LA BURRA	22		
8. CUENTOS PARA JUGAR	24		
9. CUENTOS DE PASCUALA	24		
10. CUENTOS DE PURO SUSTO	24		
11. CUENTOS Y LEYENDAS DE AMOR	24		
12. BICHOS DE AFRICA I, II, III Y IV	24		
13. MI PUEBLO SE LLAMA SAN AGUSTIN	30		
14. QUE RISA DE HUESOS	30		
15. ASI CANTAN Y JUEGAN EN...	33		
16. LA BODA DE LA RATITA	36		
17. MAYAS Y AZTECAS	42		
18. RECETAS Y SECRETAS PARA	44		
19. GALLETARIO	47		
20. HISTORIAS PARA LEER	48		
21. BICHOS DE AFRICA I, II, III Y IV	50		
22. MAS VALE PASO QUE DURE	51		
23. PREGUNTA QUE HACER CON LA BASURA	54		
24. SOR JUANA I. DE LA CRUZ	60		
25. BENITO JUAREZ	62		
26. CUAUHTEMOC	62		
27. EMILIANO ZAPATA	62		
28. ALMB. DE CORAZONES ROTOS	66		
29. RIQUEZAS RRRRIN	69		
30. CANCIONERO MEXICANO	68		
31. PAPIROLAS I Y II	73		
32. EL PAPAOTE Y EL NOPAL	73		
33. DE TIN MARIN	74		
34. EL TALLER DE CRI-CRI	74		
35. EL NUEVO ESCRITURON	74		
36. EL VIAJE DE COLON	77		
37. BICHOS DE AFRICA I Y II	78		
38. LA MOSCA TORPE	78		
39. VARIOS PERIODICOS	84		
40. EL NUEVO ESCRITURON	88		
41. MARIANA Y SUS PINTURAS	96		
42. COMO HACER TEATRO SIN...	98		
43. COSAS CURIOSAS DE AQUI Y...	99		
44. CUENTOS PARA JUGAR	102		
45. LOS VIAJES AL POLO NORTE	110		
46. LOS VIAJES DE COOK	113		
47. LOS VIAJES DE OZOMATLI	114		
48. LOS VIAJES DE LMGSTONE	114		
49. EL VIAJE DE MAGALLANES	114		
50. EL VIAJE DE MARCO POLO	114		
51. EL TORNA VIAJE	114		
52. EL VIAJE DE COLON	114		
53. EL VIAJE DE JONAS	114		
54. COMO HACER TEATRO SIN...	114		
55. LA BODA DE LA RATITA	114		
56. HISTORIAS PARA LEER Y OIR	120		
57. ADIVINANZAS INDIGENAS	120		
58. AZULITA	132		
59. DE ALUXES Y ESTRELLAS...	140		
60. LIBROS DEL RINCON	142		
61. PREGUNTA ¿QUIEN ES EL QUE ANDA AHÍ?	142		
62. EL NUEVO ESCRITURON	148		
63. ARTE, CIENCIA Y TECNICA 1-4	148		
64. CUENTOS PARA JUGAR	156		
65. REGLAMENTO DE PRESTAMO	160		
66. LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS	172		
67. EL PIZARRON ENCANTADO	182		
8. EL MANCHAS	184		
69. ANTIGUAS HISTORIAS PARA LEER	190		
70. LA BODA DE LA RATITA	196		



RELACION DE LIBROS DEL RINCON QUE SE RELACIONAN CON EL LIBRO DE ESPAÑOL EJERCICIOS EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

LIBRO DEL RINCON	ESP.EJERCICIOS PAG.	LIBRO DEL RINCON	ESP.EJERCICIOS PAG.
1. OFICIOS Y MAS OFICIOS	8	71. EMLIANO ZAPATA	171
2. LIBROS DEL RINCON	14	72. LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS	176
3. DISPONIBILIDAD DEL ACERVO	16	73. CARTA ABIERTA A NIÑOS Y NIÑAS	178
4. FRANCISCA Y LA MUERTE	21	74. CORRELE	178
5. COSAS CURIOSAS DE AQUI Y...	28	75. LA SILLA DE MONTAR ROTA	178
6. TENGO UN MOUNSTRUO EN...	29	76. EL NIÑO DE LOS CUADRITOS	188
7. POR EL AGUA VAN LAS NIÑAS	29	77. LOS SATELITES DE SATURNO	196
8. HISTORIA DE DOS AMORES	29	78. TIERRA Y LUNA	196
9. LA REYNA DE LAS NIEVES	29		
10. PORQUE SER YACARE	32		
11. PELOS Y PLUMAS	32		
12. GRANDES Y PEQUEÑOS	32		
13. EL LEON REY Y EL LEOPARDO	38		
14. INSECTOS, REPTILES Y ANFIBIOS	39		
15. ARTE, CIENCIA Y TECNICA 1-4	42		
16. EL DIARIO DE MARGARITA	48		
17. MI CUERPO	53		
18. COSAS CURIOSAS DE AQUI Y...	58		
19. DONDE NO HAY DOCTOR	51		
20. EL CUERPO HUMANO	51		
21. OFICIOS Y MAS OFICIOS	53		
22. EL VIAJE DE COLON	57		
23. EL VIAJE DE LIVINGSTONE	57		
24. EL VIAJE DE MAGALLANES	57		
25. EL VIAJE DE MARCOPOLO	57		
26. LOS VIAJES AL POLO NORTE	57		
27. ERASE UNA CIUDAD	57		
28. SOY HUNCHOL	73		
29. SOY PUREPECHA	73		
30. MAS VALE PASO QUE DURE...	72		
31. BICHOS DE AFRICA DE 1-4	74		
32. ANTIGUAS HISTORIAS PARA LEER	74		
33. EL VIAJE DE ORIFLAMA	76		
34. CUENTOS Y LEYENDAS DE AMOR	76		
35. EL PAIS DE LOS PAJAROS	76		
36. NUESTRA CALLE TIENE UN...	80		
37. LOS SECRETOS DE MARGARITA	83		
38. MI AMIGO EL PINTOR	84		
39. ROSALINDE TIENE IDEAS EN...	84		
40. CANCIONERO MEXICANO	87		
41. ASI CANTAN Y JUEGAN EN...	92		
42. SOL DE MONTERREY	92		
43. NO ME MARAVILLARIA YO	98		
44. CAJON DE COPLAS	99		
45. MAS VALE PASO QUE DURE	92		
46. CANCIONERO MEXICANO	100		
47. YO VOY SOÑANDO CAMINOS	100		
48. LLAMO A LA LUNA SOL Y...	100		
49. ECOS DE LA CONQUISTA	105		
50. LA COLONIA	107		
51. LA CONQUISTA	107		
52. CUENTOS DE PIRATAS...	108		
53. DE LA INDEPENDENCIA A LA...	108		
54. COMO HACER TEATRO SIN...	117		
55. LA BODA DE LA RATITA	117		
56. CUENTOS PARA JUGAR	124		
57. NO ERA EL UNICO NOE	124		
58. XANTON Y EL ZORRO	126		
59. SOL DEL SIGLO XXI	131		
60. EL AGUA Y TU	131		
61. EL MAR Y LA COSTA	131		
62. EL AGUA	132		
63. LILUS KIKUS	140		
64. LA ABEJA ARAGANA	153		
65. ARTE, CIENCIA Y TECNICA 1-4	153		
66. MANOS A LA OBRA	153		
67. HAZLOS TU	166		
68. ARTE, CIENCIA Y TECNICA 1-4	164		
69. EL CARACOL	168		
70. EL HOMBRE QUE CALCULABA	170		

ASESOR TECNICO  
 EN LA COORDINACION REGIONAL DE SERVICIOS  
 EDUCATIVOS NO. 05

PROFRA. MARIA DEL PILAR VARGAS ALARCON

Después de conocer dicho listado es importante saber que a partir de la elección del tema; se inicia la interacción entre profesor alumno para elegir los textos, con los que el alumno con la guía del maestro, comienza sus descubrimientos sobre lectura y los textos completos le dan oportunidad de observar los distintos aspectos del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Los alumnos deben conocer los distintos tipos de texto que responden a diferentes propósitos de lectura; entre los que se mencionan, tenemos los siguientes:

Textos informativos, periodísticos, las notas de enciclopedia, las notas de diccionario, las biografías y los relatos históricos.

Textos literarios, cuentos, poesías, obras de teatro y novela.

Textos expresivos, que manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos, como cartas amistosas, de amor y diarios íntimos.

Textos apelativos, que son los que tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones, como los avisos publicitarios, las instrucciones de juegos, recetas, cartas del lector, etc.

Así mismo es de suma importancia poner en contacto a los niños con los textos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos y de conversación.

En los textos narrativos (cuentos, leyendas, novela, relatos históricos, etc.) se destacan principalmente las relaciones temporales y causales de las acciones de los distintos protagonistas. Por esta razón, el uso de los tiempos verbales adquiere una importancia fundamental.

En los textos descriptivos se especifican características de objetos, personas o situaciones diversas de la vida cotidiana.

En la conversación se recurre al diálogo, donde se presenta en forma directa lo que dicen los personajes, como en las historietas y las obras de teatro.

En los textos expositivos y argumentativos se presentan temas y se confrontan opiniones.

Tomando en consideración los aspectos antes señalados se puso en práctica una serie de asesorías y visitas a escuelas de los 15 municipios del Estado de México, antes mencionados que consistían en que, cada ciclo escolar desde 1992 se ponía en marcha un Programa Operativo Anual (P.O.A.) cuyo objetivo y metas a alcanzar se mencionan enseguida:

En el ciclo escolar 1992-1993 estando al frente de la Coordinación de Servicios educativos No. 05 el Profr. Antonio Espinosa Franco, se implementa y pone en marcha el Programa Integral de Acercamiento a la Lectura (PIAL).

En el ciclo escolar 1993-1994 la Dirección General de Educación, realiza el cambio de autoridades Educativas en el Estado de México, y toca el turno al Profr. José Robledo Sandin continuar al frente de la Coordinación Regional de Servicios Educativos No. 05, en donde se le da continuidad al Programa de Rincones de Lectura poniendo en práctica los libros del paquete "Azulita".

En el ciclo escolar 1994-1995 nuevamente la Dirección General de Educación en el Estado de México, realiza el cambio de autoridades en el mes de julio del año 1995 quedando al frente de esta Coordinación Regional de Servicios Educativos No. 05, el Profr.

José Luis Soberanis Arzeta, mismo que apoyó la operatividad del Programa Rincones de Lectura durante 6 años que estuvo al frente de la Coordinación Regional de Servicios Educativos No. 05, tocando el turno al paquete de libros denominado "Cándido", para 1995-1996, el paquete "Tomóchic", para 1996-1997, el paquete "Siembra Menuda", 1997-1998, "Galileo Lee", 1998-1999, "Fin de siglo", 1999-2000, "Toc Toc".

Cabe mencionar que a Nivel Estado de México existen dos Coordinadores Estatales del programa Rincones de Lectura, que están en constante comunicación con la Unidad de Publicaciones Educativas de la S.E.P. para operar los proyectos que emanan de éste, uno por parte de la Dirección General de Educación, que es el que nos corresponde y otro por parte de los Servicios Integrados del Estado de México (SEIEM.), ambos organismos pertenecientes a la Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social (S.E.C.Y.B.S.). Ya que sin el apoyo de las autoridades Educativas involucradas, no sería posible poner en marcha la operatividad de los diferentes proyectos académicos que envía la S.E.P.

Por un lado, la confianza que depositó en mi persona el Profr. Antonio Espinosa Franco, al hacerme la invitación para trabajar con los Rincones de Lectura en la Escuela Primaria a Nivel Región, con el propósito de fortalecer éste programa dado que la labor realizada con las constantes visitas a las escuelas, me dio la oportunidad de compartir experiencias con los compañeros maestros, alumnos y padres de familia.

A continuación, expongo la forma de cómo se realizó el trabajo por de Rincones de Lectura cada ciclo escolar.

Se realizó un proyecto a nivel región, en donde se marcaban objetivos y metas a alcanzar; así como actividades que mensualmente se destacaban por citar un ejemplo:

## DIFUSIÓN Y PROMOCION DEL PROGRAMA RINCONES DE LECTURA

1.- Fiestas de Apertura: del 22 al 30 de septiembre, con el tema “Los niños y los libros, regresan de vacaciones”.

2. – Fiestas de Clausura: El Teatro ¿Es cultura o diversión?, llevado a cabo en el mes de Junio.

3. Piloteo y Difusión: “Los amigos de los libros”, durante el ciclo escolar.

4. Visitas a Escuelas Primarias en el mes de noviembre por Zona Escolar programadas y llevadas a cabo de la siguiente manera:

Z.E.	NOMBRE DE LA ESCUELA	MUNICIPIO	FECHA
01	Nicolás Bravo	Tequixquiac	121197
	Benito Juárez	Tequixquiac	131197
02	León Guzmán Montes de Oca	Tecámac	141197
03	Lic. Adolfo López Mateos	Zumpango	301097
04	Francisco I. Madero	Temascalapa	311097
05	Dr. Héctor Pérez Martínez	Teotihuacan	031197
06	Nezahualcoyotl	Acolman	171197
07	Manuel Beltrán Vázquez	Otumba	051197
08	Miguel Hidalgo	Nextlalpan	141197

5.- ¡En poco tiempo llegarán, espéralos!: actividad relacionada con la llegada del paquete de libros “Siembra Menuda”.

6.- Elaboración de trípticos, periódicos murales, boletines, carteles, calendarios, pinta de bardas con leyendas alusivas a la lectura “Si no leo, me aburro”, “La lectura, da alas a mi imaginación”, en Escuelas Primarias con espacios para motivar a los alumnos a leer.

7.- Eventos Especiales: Realización de Festivales de Lectura por Zona escolar.

8.- Programa Operativo: Realización de encuestas, seguimiento, visitas a escuelas primarias.

9.-Replantear el trabajo en cuanto a: disponibilidad y uso de los materiales por medio de capacitación y actualización a docentes, uno por escuela de cada una que conforman las Zonas Escolares en los meses de Noviembre y Diciembre: en estos talleres, se retomarán los libros del Rincón, así como los materiales de apoyo de uso didáctico que el docente tiene a su alcance; Planes y Programas de estudio, Ficheros de Español, Guías Didácticas de 1º. a 6º, Sugerencias para la Enseñanza del Español de 1º. y 2º., Los Libros de Acto Seguido I, II, II., el Nuevo Escriturón, así como diversos libros del Rincón de lecturas.

10.- Recomendaciones generales: utilizar el bloque de libros que permite al maestro reflexionar, revalorar, reconocer su diaria tarea apoyando el trabajo docente dentro del aula; El Consejo Técnico, El almanaque del maestro, El Maestro Rural, Con ojos de Niño; todos ellos forman parte del material de Rincones de Lectura.

11.- Materiales a utilizar, que sustentan las nuevas concepciones sobre el aprendizaje de la lengua escrita, llevan a dinamizar las aulas para convertir la lectura y escritura en actos placenteros; Acto Seguido I, II, III, De maravillas y Encantamientos, Haceres, Que Haceres y Deshaceres en la Lengua Escrita.

12.- Bloque dirigido a desarrollar en el alumnos habilidades matemáticas a partir de sus intereses y necesidades de aprendizaje; Suma y Resta, Los Niños También Cuentan, Los números y su Representación.

13.- Acciones a realizar sobre Capacitación y Actualización: Reuniones de estudio 2 veces al mes en el Departamento Académico de educación Primaria. (Toluca, México).

\* Curso Taller dirigido a docentes, Asesor de Rincones en los meses de noviembre y diciembre.

\* Conferencias a lo largo del ciclo escolar por el Asesor de Rincones de Lectura.

\* Asesorías por Zona escolar, de acuerdo a solicitudes que se reciben en la Coordinación Regional de servicios Educativos No. 05.

\* Creación del Clan de la Lectura, durante el ciclo escolar.

14. Distribución del paquete denominado "Siembra Menuda":

La unidad de Publicaciones educativas de la S.E.P., hace entrega a las Coordinaciones Estatales de Rincones de Lectura, estas Coordinaciones a su vez entregan a las Coordinaciones Regionales, ésta a las Supervisiones Escolares y a la vez, a las escuelas.

15.- Recursos Humanos: Autoridades Educativas, Coordinadores Regionales, Supervisores Escolares, Directores Escolares, Docentes, Alumnos, Padres de Familia.

16.- Recursos Materiales: Paquetes Bibliográficos; PIAL, AZULITA, CANDIDO, TOMOCHIC, SIEMBRA MENUDA.

17.- Recursos Financieros: Viáticos para traslado de Paquetes de Libros y elaboración de Materiales para Asesorías

18.- Distribución del Paquete "Siembra Menuda"

19.- Gestiones: ante autoridades Educativas y otras instancias, para transporte y espacios para recepción de materiales, y otras más.

Dentro de la planeación se da a conocer el manejo de los libros del Rincón Acto Seguido I, II, III, y el Nuevo Escriturón; por lo que, es de suma importancia conocer el contenido de estos materiales que a continuación se describe.

Durante 1994 la Unidad de publicaciones Educativas (UPE) editó y distribuyó Acto Seguido I, II, III, y Nuevo Escriturón.

Estos materiales proponen prácticas de escritura que los maestros pueden desarrollar con sus alumnos en los salones de clases teniendo en cuenta el nuevo plan de estudios para primaria.

El nuevo plan para primaria 1993 señala, entre los propósitos del programa de español, que los niños:

"Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza que persiguen diversos propósitos", "Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos" y "Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo". (6)

6. Programa de Educación Primaria. SEP.1993.

Un enfoque de este tipo solo puede concretarse en un trabajo sistemático que se fortalece con actividades que resulten atractivas a las condiciones para que los niños se interesen en leer y producir textos de diverso tipo.

Todos sabemos que cuando los niños aprenden a escribir, necesitan darse cuenta de que hay una relación entre los sonidos del habla y las letras. Ellos conocen la lengua, pero deben aprender un nuevo código, por medio del cual, se presenta gráficamente aquello que hasta ahora era sonoro. Sin embargo, cualquiera que haya desarrollado una práctica de escritura sabe que el lenguaje escrito es bastante diferente al hablado. ¿Qué motivos hay?

Cuando las personas mantienen una conversación, comparten la misma escena. Muchas cosas no necesitan ser dichas por que ambos saben a qué se refiere el otro o basta con un ademán. Las emociones, los acuerdos o desacuerdos, pueden transmitirse con un gesto, un silencio, un cambio de intensidad de la voz. Se dice que, en este caso los interlocutores comparten un mismo contexto. La conversación es rápida, va y viene, admite muchas repeticiones, omisiones y el hablante sabe inmediatamente si el oyente comprendió lo que quiso decir, además de las palabras. Esto no sucede con la escritura.

Cuando escribimos, no compartimos el mismo contexto con el receptor de nuestro mensaje. Por eso, el lenguaje debe ser más preciso. Hay que completar las referencias que el otro no tiene. Además, es necesario buscar otras maneras de despertar las emociones y las sensaciones en el receptor; no hay gestos ni entonaciones que valgan cuando nos comunicamos por escrito. Por ello, escribir es más difícil que hablar. Pero también tiene enormes ventajas.

La escritura permite conservar la información en forma permanente a diferencia de la memoria que puede olvidarse. También permite que muchas personas puedan acceder a

esa información. Esto se debe a que la escritura perdura. La comunicación escrita no es inmediata como la oral, y el texto escrito permanece. Por eso mismo, el que escribe puede controlar su mensaje que cuando habla. Un texto escrito puede ser revisado y corregido todas las veces que sea necesario. La escritura permite volver a pensar las ideas y las formas de formularlas.

Pasar de lo oral a lo escrito no es fácil. A menudo los docentes tenemos la impresión de que los chicos escriben como hablan, por que sus textos están llenos de sobreentendidos y repeticiones y les falta ilación entre las ideas. Es en la lengua escrita, donde aparte de la ortografía y la puntuación se vuelven significativas la sintaxis y la coherencia. Cuando hablamos de sintaxis, nos referimos a las reglas que rigen las relaciones entre las oraciones en el texto y al modo en que se articula el sentido. Estas nociones no se aprenden sólo mediante reglas, sino en una práctica sostenida y rigurosa de escritura. Los escritores expertos que no son únicamente los conocidos por que escriben libros, planifican y organizan mentalmente o en el papel, lo que van a escribir y releen constantemente el texto que están escribiendo para ajustarlo a sus posibles lectores. En esas revisiones se corrigen los aspectos normativos, sintácticos y semánticos del texto, movidos por el interés de comunicar con eficacia.

Enseñar a escribir, es antes que nada, enseñar a planificar a releer, a corregir y a re escribir. Y para que estos procesos se aprendan, hace falta tiempo, hace falta una comunidad de lectores y hace falta buenas propuestas de escritura. Esas propuestas deben promover la reflexión, la exploración de las posibilidades de la lengua escrita, la generación de ideas, la invención y la investigación. También deben ser propuestas que permitan manipular información según los géneros o tipos de textos; no es lo mismo definir un lugar

como lo harían la enciclopedia o el libro de geografía, que buscan informar al lector, que como lo haría un folleto turístico, que busca seducir al lector e incitarlo a viajar. Las propuestas deben enfrentar al niño con algunos de los problemas propios de la redacción: como mantener el hilo que da continuidad al texto sin repetir palabras ni expresiones como unir ideas o datos que, fuera del texto, no están relacionados como subordinado a que, de qué manera deben interpretarse las relaciones entre las proposiciones del texto. En resumen, en la enseñanza de la escritura las propuestas deben mostrarla como un trabajo que siempre se puede retomar y promover una lectura crítica de lo escrito.

Escribir es hermoso, pero requiere dedicación y trabajo. Como muchas cosas que son trabajosas pero muy importante se puede enseñar y se puede aprender. Para poder escribir bien, es necesario dominar algunas operaciones y desarrollar habilidades que no hacen falta para hablar. A veces, la escritura "sale de adentro", pero esto no es muy frecuente y normalmente hay que trabajar mucho hasta que la idea se desarrolla y toma forma en el texto. La ventaja de esto es que la escritura competente no depende de un "talento", natural, sino que todos pueden ejercitarla y lograr buenos resultados. No hace falta ser un escritor conocido para escribir bien.

Se puede empezar a escribir sobre la página en blanco o se puede reformular algún texto ya escrito propio o ajeno. Muchas veces se parte de un pequeño esquema al que se van agregando elementos; en otras ocasiones se modifica una versión anterior del mismo trabajo. Básicamente son cuatro las operaciones posibles sobre un texto previo: se lo puede reducir, se lo puede ampliar, se puede sustituir en partes o palabras por otras o se pueden mover partes de un lugar a otro del mismo texto. Si se parte de la página en blanco, en

cambio, es bueno disponer de maneras de generar ideas o inventar argumentos para luego hacerlos crecer.

La mejor manera de trabajar en escritura es a partir de propuestas bien pautadas. Nosotros llamamos “consigna” a la formulación de propuestas de escritura. Hay consignas que ayudan a observar, analizar, relacionar, ordenar, otras sirven para desarrollar el vocabulario; otras para reducir ampliar o transformar textos, y todas ayudan a describir, narrar e inventar historias.

Las consignas proponen una ejercitación motivadora. Para ello, se aprovecha la invención y la posibilidad de jugar con el lenguaje. Estas ideas pueden ser el esquema de una historia o de una situación, bocetos de personajes o mundos imaginarios. Luego, otras consignas ejercitan habilidades que ayuden a desarrollar un texto (por que el primer esquema no es, todavía el texto buscado), en general, estas actividades trabajan con modelos de géneros o tipos de textos reconocibles para los niños, pero en situaciones ficticias. De esta manera, los niños manipulan distintos formatos que integran el universo comunicativo en el que están inmersos, desarrollando su competencia como lectores y escritores, y lo hacen motivados por el desafío que implica crear, inventar historias, mundos y situaciones nuevas.

Las condiciones de juego con el lenguaje por su parte buscan explorar los significados de las palabras, sus connotaciones, las formas en que se asocian, verificar regularidades de la lengua y perderle el miedo al diccionario. Es un trabajo similar al de armar y desarmar un objeto para explorarlo, por el placer que proporciona el juego o para conocerlo y aprender a usarlo.

Las consignas apuntan a procurar que la tarea de escribir entusiasme. Cuando esto sucede, aumenta la necesidad de adquirir conocimientos de puntuación, ortografía y morfología. Entonces las reglas, puestas en funcionamiento en la producción del texto adquieren valor y sentido. Como señala el programa de lengua: "En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuestas de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no solo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales, no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz"(7).

Las consignas pueden ser resueltas individualmente o en grupo, pero los textos que se producen deben ser leídos en conjunto. De otro modo, no se podría evaluar la eficacia del texto, es decir, su adecuación a los propósitos del autor y a la comprensión de los lectores. Las ventajas y restricciones del código escrito se aprecian mejor cuando hay un público lector y no un lector único para todos los textos, tanto más, si el lector es el docente, que a veces se esfuerza por entender lo que en el texto se cuenta. Por último, si se establecen normas de respeto por el trabajo de los demás, el mismo hecho de leer en público los textos, estimula a esmerarse en la escritura para lograr la aprobación de los pares.

Los Actos Seguido I, II, y III a diferencia de El Nuevo Escriturón tienen un amplio marco introductorio donde se pretende dialogar con los maestros sobre muchos de los temas planteados hasta aquí.

Sin embargo, no está demás recordar algunas ideas que dan sustento a estos libros:

\* Sugerir a los maestros alternativas que les permitan entrar y salir de los textos por múltiples caminos.

- \*Volver al texto para encontrarse realmente con el mismo.
- \*Preparar la llegada a la lectura y la escritura de modo que estas se transformen en un gusto y no en una obligación.
- \*Alejarse de la calificación como valor intrínseco a todo acto de lectura y escritura.
- \* Compartir los productos y recuperar el valor central de estas actividades (valor social).
- \*Plantear consignas que abran el camino a la creación aunque los productos de la misma no puedan ser previstos.
- \* Recuperar la importancia de prácticas sencillas pero olvidadas en el quehacer escolar como la lectura en voz alta y la narración.
- \* Sugerir estrategias de trabajo en donde todo acto de lectura y escritura tenga siempre un antes y un después.
- \* Revisar la idea de que todos los niños deben hacer lo mismo a la vez.
- \* Permitir todo tipo de variantes a las propuestas de trabajo acordes a las posibilidades y los gustos de los niños y del maestro.
- \* Abrir nuevos espacios de colaboración para la lectura y la escritura: entre los niños, de los maestros hacia los niños. De los niños hacia los maestros y de los maestros entre sí.
- \* Ayudar a distinguir los fenómenos vinculados a la composición de un texto con los relacionados con su redacción.

\* Incorporar a la memoria del grupo, el camino recorrido para la composición de un texto, esto es vivir los borradores y por lo tanto, los cambios, productos de los errores observados como parte del proceso de trabajo.

En el caso del Escriturón al no existir ni introducción ni cartilla sobre el uso del material, es importante hacer explícitos los principales objetivos del trabajo para cada uno de los capítulos. Cada capítulo pone el acento en una operación o el desarrollo de una habilidad o un tipo de texto.

A continuación describiré brevemente en que consiste cada uno de los capítulos de que consta el libro "Nuevo Escriturón":

#### El Capítulo de la Lechuza:

Este primer capítulo reúne actividades que ponen el acento en la observación y el análisis como recursos para la generación de textos descriptivos y narrativos, y en la expansión o ampliación de textos previos. Se eligió la lechuza para dar título a este capítulo por las dos connotaciones que comúnmente se asocian con éste animalito: **la agudeza visual y la sabiduría.**

A manera de ejemplo; se muestra la articulación entre tres actividades de este capítulo. "Moléculas" propone un pequeño ejercicio de análisis o descomposición de acciones. Se trata de una actividad simple de clasificación: ¿Qué acciones están contenidas en la acción de "comer un taco"? Se pide, además dar a esas acciones una organización secuencial. Luego se propone repetir el procedimiento con otras acciones, incluidas a su vez en la de "comer un taco".

Se trata, por lo tanto de listas de acciones en un orden que es a la vez, temporal y causal (algunas acciones que son anteriores, son causa de otras). Esta secuencia de acciones está en la base de las instrucciones y de la narración.

En "Biografías" se repite la operación de analizar acciones, pero esta vez como procedimiento para expandir un texto narrativo. Se trata de una biografía que debe ser ampliada sustituyendo determinadas acciones por secuencias de acciones que las describan. El procedimiento, desde luego, puede llevarse al infinito, con el riesgo, claro, de perder la coherencia. El desafío que plantea esta actividad como todas las de expansión, por otra parte para no perder el hilo y no irse por las ramas.

Por último, la verdadera historia del "robo misterioso" se retoma el mismo procedimiento. Y por tratarse nuevamente de expandir un texto en este caso, una crónica periodística, es fundamental prestar atención para que las acciones que se agreguen sean pertinentes y coherentes con lo que se ha narrando. Dado que, tanto la biografía como la crónica periodística son géneros acotados, en cuanto a la información que brindan, ya que ambos tienen un tema muy preciso (la vida de una persona en un caso, un suceso que es noticia en el otro) que pone límites a la abundancia o la dispersión informativa, deberíamos ser cuidadosos al expandirlos, de tal manera, que no se viole la norma del género.

#### El Capítulo de Sirenas y Centauros:

Este capítulo, presenta con variantes, algunas consignas de Gianni Rodari. Reúne actividades de generación o inversión de textos. Y las sirenas y centauros del título son un homenaje al binomio rodariano.

Entendemos la invención como combinación insólita o simplemente novedosa de cosas conocidas. Más que a creación, equivale a descubrimiento.

Como en la gramática de la fantasía, aquí también se propone generar textos a partir de palabras. A partir de lo que sugiere su sonido o su significado, es decir, de las acciones entre esa palabra y otras de la misma lengua o de otras lenguas; y a partir de pares o binomios fantásticos. El trabajo con la palabra lleva por una parte, a la poesía, al terreno de las metáforas y los juegos fónicos (que serán explorados en el siguiente capítulo) y por otra, al universo de las definiciones, de los diccionarios, de la construcción del vocabulario.

El capítulo del Charal:

En muchas actividades del libro se proponen juegos, pero en el capítulo del charal se juega más aún. La forma lúdica de las actividades tienen un objetivo preciso para incitar a revolver tareas difíciles que exijan explorar el vocabulario, mirar las palabras de nuevas maneras, encontrar significados en los términos que antes no se había pensado y darse cuenta de que es posible usarlos en situaciones de comunicación distintas de las habituales. Para poder ampliar el vocabulario, hay que aprender a usar las palabras en un contexto diferente al de siempre. ¡Para esto sirven los juegos! . Algunos pueden parecer un poco absurdos, porque ¿quién empieza todas las palabras con “p” como la Pito Pérez? Pero ¡hay que pensar mucho para encontrar la manera de decir las cosas! Al imponer ciertos límites en el uso de las palabras, las consignas obligan, incluso, a pensar de otro modo la estructura de la frase. Además, se descubren acciones fónicas insospechadas y las palabras se vuelven objetos con los que jugar, en una actividad que se asemeja a la del poeta.

## El Capítulo de la Cochinilla:

Todos los ejercicios del capítulo de la cochinilla se basa en la operación de reducir textos. La reducción de textos es útil para ejercicios de captación de las ideas principales y de comprensión, pero también sirve y mucho para comenzar a usar las formas más sistemáticas que caracterizan a la escritura. Cuando la consigna obliga a mantener la información en bloques de texto cada vez más breves, hay que seleccionar, (tachar, suprimir), pero también reelaborar las frases renunciando a los elementos coloquiales a favor de una mayor formalización. Este criterio se utiliza en las actividades de resumen como “El acordeón”, “Mensaje en una botella”, “Benito en venta” o “Los reducidos de texto”.

Hay otras consignas que operan con el dominio gramatical y léxico. Hay palabras que agrupan a otras; son los hiperónimos, que se refieren a clases de objetos; herramientas, alimentos, gente, etc. El uso de hiperónimos es imprescindible al resumir un texto. Por eso se incluye en este capítulo actividades de sustitución léxica, que propone reemplazar series de palabras por hiperónimos y definiciones por la palabra correspondiente.

También hay modos de indicar mediante la escritura las referencias a personas, espacios y acciones que ya han sido mencionados en el texto. Cuando un texto está bien cohesionado, la corrección de la sintaxis no depende sólo de la estructura de cada frase, sino de la relación entre las frases. El correcto uso de los pronombres, las conjunciones, los adverbios, y los signos de puntuación permite evitar repeticiones inútiles y orientar al lector a la interpretación del texto. En este caso, la operación de la reducción es como una limpieza que vuelve más preciso el texto y facilita su lectura. De este tipo de actividades son “El mono gramático”, “Para decirlo de una vez” y “El gato negro”.

El Capítulo del Camaleón:

Cuando escribimos no lo hacemos desde la nada, sino que en general reelaboramos textos que ya conocemos, textos que ya leímos (a veces sin darnos cuenta).

También cuando corregimos nuestros propios textos, lo que hacemos es transformar lo que habíamos escrito antes. En el capítulo del camaleón se proponen actividades de transformación de textos.

Por ejemplo: en la consigna "Las cartas del Sr. Eliseo", la transformación se propone a partir de la necesidad de adecuar el texto a la situación comunicativa. La relación entre el remitente y el destinatario obliga a reescribir la carta pasando de un registro más formal a un registro más amistoso.

Otro tipo de transformación tiene que ver con el pasaje del lenguaje literal al lenguaje figurado. Tal es el caso de la consigna "Metáforas", en las que se propone la reestructuración de un texto dado, sustituyendo los términos de un campo semántico (la venta) por los de otro (la pesca). Del mismo tiempo son: "Horóscopo Chino", donde se propone relacionar, por medio de analogías, el campo semántico de la personalidad con el de las características de los animales; "Abracadabra", que propone "traducir" el lenguaje metafórico de ciertas expresiones de la vida cotidiana, interpretándolas en sentido literal.

La idea de transformación como traducción aparece más desarrollada en la serie de consignas de "traducción imaginaria" que abren el capítulo y que plantean fuertes restricciones formales para los textos solicitados. Esto permitirá la utilización y la reflexión a cerca de convenciones, tanto gramaticales como referidas a las estructuras de los textos.

## El Capítulo del Loro:

El capítulo del Loro está centrado en la escritura de textos narrativos, si bien algunos aspectos ya habían sido trabajados en capítulos anteriores.

Las primeras consignas de este capítulo, utilizan el procedimiento de completamiento; es decir que, a partir de elementos dados, réplicas de un diálogo, comienzo final o principio medio fin, es posible construir un texto completo. La invención en estas consignas, es motivada por los elementos que se conservan del texto original que promueven la formulación de hipótesis sobre lo suprimido y a la vez, es acotada por la exigencia de coherencia narrativa.

La serie de juegos a partir de las cartas de Propp privilegian el aspecto lúdico de la tarea de escritura concebida como una práctica grupal.

Las funciones establecidas por Propp para describir la estructura narrativa de los cuentos maravillosos son retomadas primero por Gianni Rodari en su gramática de la fantasía y ahora en el Nuevo Escriturón, como núcleos de acción para el desarrollo de un texto narrativo. La combinatoria de posibilidades, a través del juego de cartas, junto con las opciones de personales (p. p. 123 del Nuevo Escriturón) que remiten a universos ficcionales diversos, permitirán una puesta en juego del imaginario del alumno en el momento de abordar la tarea de la escritura.(8).

(8)  
El nuevo escriturón, Libros del Rincón; p. p. 123.

## EVALUACIÓN.

Puedo decir, que a lo largo de 6 años de que se implementó el programa uso y aprovechamiento de "Rincones de Lectura" en la Coordinación Regional de Servicios Educativos No. 05, y lo podemos comparar como una siembra, la cual, primero se prepara el terreno, se pone la semilla, crece y da fruto, mismo que cosechamos cuando éste madura; así también puedo decir que este programa fue sembrado, regado, aplicado dando frutos positivos después de 6 años y más aún, creciendo cada día, dado que, ahora los docentes están más convencidos de que los libros del Rincón son un apoyo didáctico, que si empleamos día con día para despertar el gusto por la lectura, podemos hacer de nuestros alumnos verdaderos lectores que piensan, analizan y discuten temas de actualidad y sobre todo que descubran el por qué estos temas y no se mantengan al margen de los sucesos que acontecen, ya que, el individuo diariamente aprende a valorar y descubrir la forma de vida que desea tener, el trabajo realizado durante este tiempo con alumnos, maestros, padres de familia y comunidad en general lo puedo evaluar como excelente, dado que, no sólo ahora se leen los libros del Rincón en las escuelas, sino que aún se han implementado nuevas actividades relacionadas con la lectura agradable para los alumnos, al grado que, los proyectos que se realizaban como "demostración de la palabra al niño", "cuéntame un cuento", "descomposiciones de canciones populares", "deshojando la lectura" por citar algunos títulos dinámicos en donde los profesores se han basado para planear sus actividades anuales y no solo trabajarlas cuando se ocupan los libros del rincón, sino en las diferentes asignaturas y en todo momento, haciendo que el alumno sea cada vez más conocedor y participativo del mundo en que vive y no dejar de ser como antes, seres pasivos, receptores, y poco productivos.

Con base a los resultados de la evaluación cualitativa y cuantitativa obtenida de las encuestas realizadas a alumnos, padres de familia, docentes y comunidad en general de las actividades que se realizaron en ese tiempo sobre la implementación, uso y aprovechamiento de los libros del Rincón, como muestra de aceptación que tiene este programa en la Coordinación Regional de Servicios Educativos No. 05.

### CUESTIONARIO

NOMBRE DE LA ESCUELA-----TURNO-----

LOCALIDAD-----MUNICIPIO-----

C.C.T.-----NOMBRE DEL DIRECTOR-----

### RINCONES DE LECTURA

1. ¿Realizó la fiesta de apertura de los libros del Rincón en su Escuela?
2. ¿Cómo promovieron los profesores los libros que llegaron a la escuela?
3. ¿Cuál fue la participación de los docentes en la apertura del programa Rincones de Lectura?
4. ¿Qué postura adoptaron los docentes respecto a la ubicación de la biblioteca o rincón de lectura?
5. ¿Qué tiempo dedicas por semana a la lectura de libros de rincón en el aula?
6. ¿Cómo determinó el comité de lectura el préstamo de libros tanto en la escuela como a domicilio?

7. ¿Qué mecanismos utilizó el comité de lectura para promocionar los libros?
8. ¿Qué respuesta ha tenido el préstamo de libros a la comunidad en general?
9. ¿Cómo recibieron los libros del Rincón los alumnos?
10. ¿Hubo respuesta por parte del comité de lectura para dar mantenimiento a los libros del Rincón?
11. ¿Cuáles son los géneros de libros más solicitados por los alumnos?
12. ¿Cuáles son los géneros de libros más solicitados por los maestros?
13. ¿De qué género son los libros que solicita la comunidad en general, incluyendo a padres de familia?
14. ¿Qué comentarios se realizan en la comunidad en relación a la lectura de los libros del Rincón?
15. ¿Cómo organizó la ceremonia de clausura del Programa Rincones de Lectura y quiénes participaron?

### INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Las respuestas que se dieron de acuerdo a 162 docentes encuestados (considerando 1 por escuela) fueron:

1. 162 si realizó fiestas de apertura al programa Rincones de Lectura.
2. 140 mencionan que por medio de carteles y periódicos murales que contenían cápsulas invitando a la lectura de los libros del Rincón, así como también oraciones, por ejemplo: ¡Están por llegar!, ¡Espéralos!, ¡Ya están aquí!.

\* 22 pasando a los grupos con carritos de supermercado conteniendo los libros del Rincón.

3. 162 docentes contestaron que, participaron con un número artístico alusivo a los libros del Rincón, por mencionar algunos: rondas, poesías, porras, canciones infantiles, obras de teatro, noticieros del libro.
4. 162 docentes, que el Rincón se estableciera en cada una de las aulas de clases para que los alumnos tengan acceso directo a la lectura de estos libros.
5. 80 docentes mencionan que 30 minutos diariamente.
- \* 60 docentes mencionan que 50 minutos cada tercer día.
  - \* 15 docentes mencionan que 1 hora a la semana.
  - \* 7 docentes mencionan que 30 minutos a la semana.
6. 162 docentes mencionan que por medio de un reglamento escolar que se realizó internamente en las escuelas con ciertas características, haciéndose cargo del préstamo el director de la escuela.
7. 140 docentes mencionan que por medio de carteles y periódicos murales.
- \* 22 pasando a los grupos con carritos de supermercado, cápsulas alusivas a los libros del Rincón, utilizando un tendedero de libros.
8. 162 docentes, coinciden que la comunidad en general comenta que ha sido una novedad, ya que nunca habían tenido el contacto de los libros del Rincón que existen en las escuelas y menos aún poderlos leer en casa con la familia.
9. 162 docentes, mencionan que se tuvo el cuidado de forrarlos con plástico cristal de manera que no se ocultaran las pastas de los libros ya que todos ellos traen ilustraciones

muy llamativas que son parte de la motivación para que el alumno por si solo adquiriera el hábito por la lectura.

11. 140 docentes mencionan que de cuentos e historietas, así como los de teatro.

- \* 15 docentes mencionan que los descriptivos.

- \* 7 docentes mencionan que los de adivinanzas y refranes.

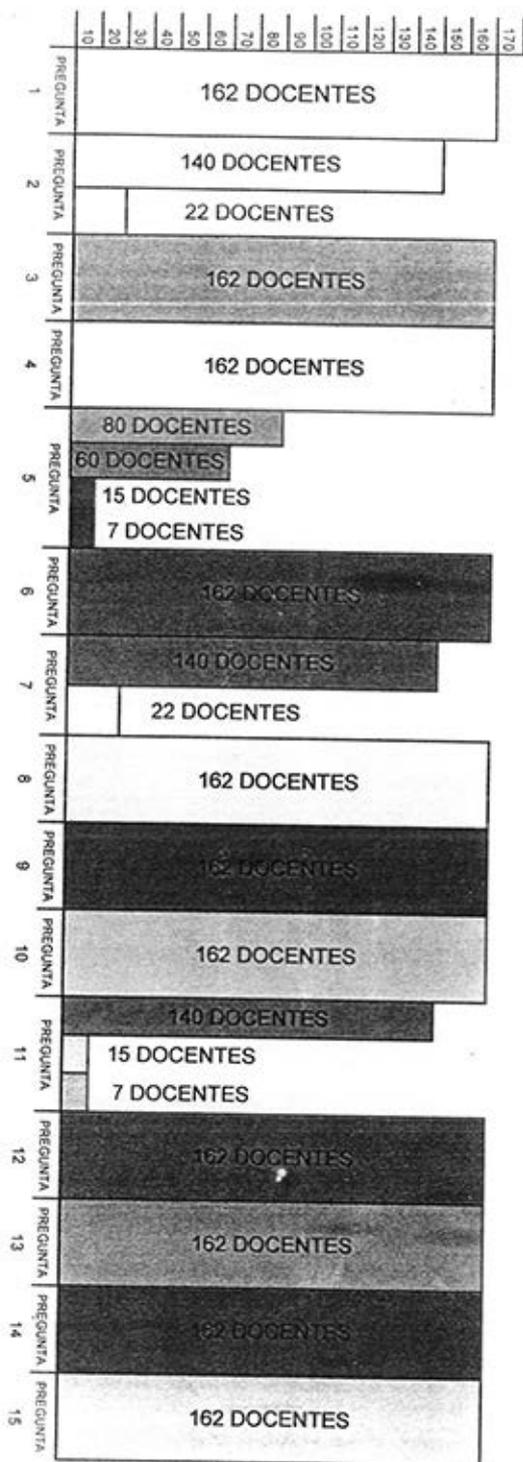
12. 162 docentes coinciden que los que más solicitan son de cuentos, narrativos, descriptivos, de teatro, historietas, y canciones.

13. 162 docentes mencionan que los solicitados por los padres y la comunidad en general son de cuentos, narrativos, descriptivos y literarios.

14. 162 docentes mencionan que se comenta que hasta que los maestros se están preocupando más por que los alumnos adquieran el hábito por la lectura y que también se involucren a los padres les ha parecido muy bueno.

15. 162 docentes mencionan, la ceremonia de fin de curso se organizó un programa social en donde se dio a conocer las diferentes actividades realizadas durante el ciclo escolar las cuales fueron, por mencionar algunas, obras de teatro, rondas infantiles con letra de canciones alusivas a los libros del Rincón, porras, poesías, exposiciones de trabajos que contiene las lecturas de los libros, papiroflexia, actividades matemáticas, actividades de cocina, trabajos realizados con material de re huso, periódicos murales, carteles alusivos a la lectura y tarjeteros.

## INTERPRETACION DE RESULTADOS



## CONCLUSIONES

Leer es una de las actividades que desarrollamos todos los días por necesidad, pero por placer, muy pocas veces.

El tiempo dedicado a la lectura no debe convertirse en algo rutinario y mecánico, pues se corre el riesgo de perder uno de los valores y placeres más hermosos que posee el ser humano.

Para la práctica de la lectura, es necesario planear la secuencia de actividades a desarrollar, evitando con ello improvisar, factor que provoca falta de seguridad y desorden dentro del aula de clase.

El maestro debe conocer los intereses del alumno dado que, estos contribuyen a orientar sus actividades de acuerdo a los intereses mostrado.

Es de suma importancia seleccionar las lecturas para cada grado, dado que de primero a sexto aumenta el índice de comprensión de lo que se lee.

Mediante la lectura, el alumno organiza su pensamiento, amplia su vocabulario se comunica con precisión tanto en forma verbal como por medio de la palabra escrita, dado que, al leer se practica la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de observación, asimilando nueva información.

En conclusión, podemos mencionar que los libros del Rincón son un elemento más de apoyo a la labor docente y no una carga de trabajo, ya que algunos profesores así lo expresaban al principio del proyecto, pero al paso de los años hemos observado que el maestro se ha convencido que el alumno puede adquirir el hábito por la lectura no solo de estos libros sino también de los que tenga en casa, por medio de actividades que le llamen

la atención y le hagan de la lectura una forma placentera de realizarla y no una manera de leer por obligación, al paso de este tiempo, en el momento que se empiezan a involucrar los padres de familia, toman las actividades de sus hijos primeramente como juego, del que según los padres, los maestros se la pasaban jugando o cantando en el aula de clases muchas veces sin tener sentido, en el momento que ellos participan verifican que el docente no solo tiene la capacidad para realizar esas actividades sino que puede pasar del canto a la lectura de los libros y de ésta, a la vez, a trabajar con las diferentes asignaturas, llámese matemáticas, español, ciencias naturales, historia, conocimiento del medio y muchas más.

Puedo mencionar que a lo largo de los seis años de haber trabajado con el proyecto de Rincones de Lectura para darle mayor credibilidad al programa y agradeciendo el apoyo brindado por mis autoridades inmediatas superiores, me refiero al Profr. Antonio Espinosa Franco, quien fue el primer Coordinador Regional de Servicios Educativos No. 05, dado que, a propuesta del mismo, mi participación como Asesor del Programa Rincones de Lectura dio inicio a la implementación de estrategias para colocarlo en un lugar de altura dentro de la educación, así como también al Profr. José Robledo Sandin, segundo Coordinador Regional de Servicios Educativos No. 05, dando continuidad a la propuesta del proyecto Rincones de Lectura apoyando otros, por citar algunos, "demos la palabra al niño", difusión de "carta abierta a niños y niñas"; y de manera muy especial al Profr. José Luis Soberanis Arzeta quien fue el tercer Coordinador Regional de Servicios Educativos No. 05, durante 5 años y 8 meses, en donde llegó a consolidarse el proyecto y ahora se lleva a cabo en las escuelas primarias del Estado de México como Programa de Rincones de Lectura, dando fe de las actividades realizadas en cada una de ellas, asistiendo a las fiestas de apertura cada inicio de ciclo escolar, asesorías, presentaciones de obras de teatro y

clausura del Programa Rincones de Lectura cada fin de curso, por mencionar algunas; al cual le agradezco mi reconocimiento y respeto por el apoyo brindado a la implementación de este Programa, dado que, en todo momento la presencia de el Profr. José Luis Soberanis Arzeta como autoridad máxima en esta Región, dio realce a las actividades antes citadas, motivando siempre en sus mensajes a supervisores, profesores, alumnos, padres de familia y comunidad en general, a ser partícipes de una educación integral, en donde todos pusieran un granito de arena para continuar y apoyar todo programa educativo, dado que, el beneficio que se obtiene, no es solo para el magisterio, sino de la propia comunidad escolar ya que México como Nación, anhela un desarrollo político, social y cultural que enaltezca a todos y cada uno de los ciudadanos, por ello el Gobierno del Estado de México y las Autoridades Educativas de la Dirección General de Educación, pertenecientes a la Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social, durante el tiempo que se dio a conocer el programa de Rincones de Lectura se preocuparon por que la lectura tuviera un lugar importante en nuestros días y que ahora se promueve mucho más en cada una de las escuelas de esta región, por medio del programa Rincones de Lectura dando muchas satisfacciones y ello se verifica en cada una de las escuelas donde ahora no es necesario llevar un seguimiento de las actividades por parte del asesor de Rincones de Lectura, por el contrario, las escuelas envían informes mensualmente por sí solas dando a conocer que actividades se realizan para la lectura de los libros del Rincón, además de retomarlo en sesiones de consejo técnico como actividad recreativa hacia los maestros para que conozcan la cantidad de biblioteca que tienen en sus escuelas, ya que por escuela existen más de 800 títulos de los libros del rincón.

## SUGERENCIAS

En base a la experiencia obtenida durante el desarrollo de este proyecto y dándole continuidad al mismo; las sugerencias que puedo aportar a los docentes para que motiven a sus alumnos a realizar la lectura con gusto, por placer, sin obligación de leer, después de unos comentarios breves, son:

Que el docente este conciente de la labor trascendental que realiza diariamente en el aula de clases ante sus alumnos.

Invitar a los alumnos a escoger el libro que ellos deseen leer, no, a la imposición.

Después de leer, hacer comentarios a cerca de lo leído.

Involucrar siempre a los padres de familia como se viene realizando en las actividades de lectura, para que sigan apoyando a sus hijos como hasta el momento lo han realizado.

También se sugiere el pintado de bardas al interior de la escuela y en la comunidad en general con frases alusivas a la lectura, por citar algunas:

- \* “ La duda es el principio de la sabiduría”
- \* “ Los libros son amigos que nunca decepcionan”
- \* “ Los libros son más estimables que las riquezas”
- \* “ Los libros enseñan a la gente a hablar de lo que no entienden”
- \* “ Hecha a volar tu imaginación, leyendo los libros del Rincón”

Esta pinta de bardas o mantas al interior de las escuelas primarias se llevó a cabo en el año de 1997 dando resultados positivos, ya que la comunidad en general comentó que a la educación también es válido hacerle propaganda y no solo a lo político.

Se sugiere editar trípticos mensualmente por escuela y compartirlos para que las ideas que se tengan se difundan en todas las escuelas primarias, ya que como resultado de ésta edición durante los 6 años del proyecto se pudo recopilar cantidad de estrategias que se aplican para la animación de la lectura en el aula de clases

Así mismo sugiero que la comunicación escrita se realice por medio de la carta, la primera ocasión haciéndola a quien corresponda, y quien la conteste colocar su nombre para que posteriormente al que le toque esa carta le escriban con el nombre que remitió.

Esta acción se realizó tanto con alumnos, como con maestros, para compartir sus experiencias a cerca de los libros del Rincón, se fue, más allá de las escuelas, se enviaron varias cartas al Gobernador de estado de México Lic. César Camacho Quiroz, por parte de alumnos de diferentes municipios agradeciendo la participación y el envío de libros del Rincón a sus escuelas, así como a las autoridades educativas de la Dirección General de educación Profr. Álvaro López Espinosa y al Departamento de Educación Primaria Profr. Baldemar Benitez Porcayo, Coordinación Regional de Servicios Educativos No. 05 Profr. José Luis Soberanis Arzeta, todos ellos titulares de las dependencias antes mencionadas en el Estado de México

Considerando los comentarios anteriores, mencionaré técnicas dinámicas que son de utilidad y que el docente puede poner en práctica en el aula de clase para invitar al alumno a leer.

**TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA  
LECTURA**

**SUGERIDAS POR:**

**PROFRA. MARIA DEL PILAR VARGAS ALARCÓN**

**"EL MAESTRO ES UN SER HUMANO  
LLENO DE GRANDEZA Y SABIDURÍA  
ES LA ESPERANZA DE LA HUMANIDAD"**

**"ES GUIA Y APOYO PARA LA REALIZACIÓN  
Y TRASCENDENCIA DEL HOMBRE"**

Estas sugerencias que a continuación menciono, las plasmo para utilizarlas dentro del aula de clases ya que al aplicarlas con los docentes, me he podido percatar que al igual que los niños nos motivamos más para realizar el trabajo docente, ya sea conjunto o individual, puesto que partiendo de lo lúdico el aprendizaje va a ser mas significativo que si lo diéramos a conocer solo verbalmente, aquí pude observar que muchos de los docentes y directivos que asistieron a las sesiones de trabajo les daba pena participar en los juegos, por la edad avanzada que ya tenían, sobretodo en años de servicio; dado que, en su mayoría los directores de escuela tienen en promedio de 15 a 25 años de servicio y en su momento fueron los más renuentes al trabajo, pero una vez motivados por la energía y ese granito de sal y pimienta que se da mágicamente para motivar, nos dieron resultados positivos y así cada uno de los participantes asumió la responsabilidad tan grande que tienen al frente de una institución mencionando que en realidad si la motivación hacia cualquier actividad que se quiera emprender dentro de una escuela, no parte de la motivación del Director, los docentes no llegarán a realizar por ellos mismos lo que planeen para mejorar la calidad educativa.

Por ello aunque muchas veces parecía tal vez, tonterías, el entonar canciones infantiles con diferente contenido, solo siguiendo la melodía tradicional, o el hacer escribir a los docentes sobre lo que observaban en la portada de un libro; hacia todo ello reflexionar sobre la práctica cotidiana que se lleva a cabo en las escuelas primarias y verdaderamente se han sufrido cambios a partir de la aplicación de estas dinámicas en las Escuelas primarias que conforman la Coordinación Regional de Servicios Educativos No. 05.

## TÉCNICA DE INTEGRACIÓN GRUPAL.

1. El profesor reparte tarjetas que contienen el nombre de canciones tradicionales infantiles.

\* La vibora de la mar

\* Acitrón

\* El patio de mi casa

\* La patita

\* Lindo pescadito

\* La rueda de San Miguel

\* Naranja dulce

2. Da las siguientes indicaciones:

\* Una vez teniendo todas sus tarjetas, se pararán y caminarán por todo el salón cantando la canción que viene escrita, tratando de encontrar a compañeros que entonen la misma canción y formando equipos de 6 a 7 personas aproximadamente, dependiendo la cantidad de personas que formen el grupo.

\* Cuando se encuentren todos los integrantes reunidos en equipo, entonarán la canción completa, para que todos los demás integrantes los identifiquen.

\* Se procederá a trabajar en equipos con los libros del rincón la narración, redacción, rima, verso y composición.

\* El profesor repartirá de 1 a 7 libros por equipo dependiendo del tema que vaya a trabajar.

\* Los equipos únicamente utilizarán los 7 títulos de los libros del rincón que el maestro repartió con anterioridad y se procederá a trabajar lo siguiente:

- Equipo No. 1 Inventarán un cuento
- Equipo No. 2 Inventarán una estrofa de 5 versos con rima
- Equipo No. 3 Inventarán una canción implementando ejercicios motrices
- Equipo No. 4 Inventarán el noticiero del libros (No ti libro)
- Equipo No. 5 Presentarán al libro para una elección política (tipo popular)
- Equipo No. 6 Leerán un cuento de los libros del rincón y cambiarán el final de éste ubicándolo al medio donde nos encontramos en ese momento.
- Equipo No. 7 Inventarán un cuento siendo ellos los personajes de éste, considerando en la redacción lugares cercanos a la comunidad en que nos encontramos.



## TÉCNICA GRUPAL "CORRIENDO DEL SI AL NO"

**Objetivo:** Leer un cuento dentro del aula y observar el grado de atención del alumno de acuerdo al cuento leído.

**Aplicación:** Recreación, para relajación.

**Descripción:** Se escriben las sílabas SI y NO en el patio, el maestro a manera de preguntas o enunciados va mencionando sucesos que acontecieron o no en el cuento, los alumnos corren a la sílaba marcada según se vaya narrando el cuento; quedando fuera de las sílabas quienes se equivoquen.

**Materiales:** Globos, marcadores de agua.

**Evaluación:** Una vez terminada la narración, se reparten globos a los alumnos y se les invita a inflarlo, haciéndole un pequeño nudo, indicándoles que dibujen el personaje del cuento que más les haya gustado con el marcador de agua del color que más les agrade, exponiendo su personaje ante todo el grupo. Para culminar esta actividad, se da un fuerte aplauso y se procede a regresar al aula de clase.



SI

NO

### TÉCNICA GRUPAL "LA RULETA"

Objetivo: Romper la frialdad, monotonía y el stress en un ambiente de relación humana.

Aplicación: comunicación, recreación.

Descripción: En el patio de la escuela los alumnos formarán círculos de acuerdo al número que el maestro vaya mencionando y tomados de la mano tipo ronda entonan una canción alusiva a los libros del rincón girando hacia la izquierda, al término de esta, el maestro mencionará un número diferente para formar una nueva ronda girando ahora hacia la derecha, entonando nuevamente la letra de la canción y así sucesivamente hasta formar todas las rondas posibles con diferentes números.

Evaluación: El buen resultado de esta actividad, depende de la habilidad del maestro como conductor para buscar la interacción y contacto con todos sus compañeros.



## TÉCNICA GRUPAL "LOS REFRANES"

Objetivo: Presentación y animación

Materiales: Tarjetas en las que previamente se han escrito fragmentos de refranes populares; es decir, que cada refrán se escribe en dos tarjetas, el comienzo en una de ellas y su complemento en otra.

Desarrollo: Esta dinámica se usa en la combinación con parejas. Se reparten las tarjetas entre los asistentes y se les pide que busquen a la persona que tiene la otra parte del refrán; de esta manera, se van formando las parejas que intercambiarán la información a utilizar en la presentación.

Recomendaciones: Se puede tratar de buscar refranes poco comunes para darlos a conocer.

LA ALARCIÓN QUE SE  
BUERNE...

BUENA SONRISA LE  
COBRIA.

EL QUE A BUEN ÁRBOL  
SE ARRIMA...

SE LO LLEVA LA  
LORRIENTE.

## TÉCNICA GRUPAL "DESHACIENDO CUENTOS"

Materiales: Gis, pizarrón, libreta y lápiz.

Disposición física: En equipos de no más de 6 integrantes.

Opciones: \* Actualizar un cuento.

\* Cambiar finales a cuentos.

\* Con portadas de varios libros del rincón, narrar un cuento.

\* Darle vida a los cuentos, mientras uno los narra el otro los va viviendo.

\* Inventar un cuento con personajes de T. V.

\* "En los zapatos de...", ponerse los zapatos de un personaje de los libros del rincón y mencionar o narrar lo que harían ellos en su lugar.

\* Completar un dibujo e inventar una historia entorno a él.

Nota: Todos los cuentos que se formen por parte de los alumnos pueden recopilarse en una antología para que formen parte del rincón de lecturas.



### TÉCNICA INDIVIDUAL "PALABRAS CON PALABRAS"

Materiales: Pizarrón, gis, hojas, lápiz.

Disposición física: sentados de manera individual frente al pizarrón.

Desarrollo: \* Se solicita a los niños que mencionen 5 palabras que el maestro escribirá en el pizarrón en forma vertical.

\* Con las palabras escritas en el pizarrón, se forman otras leyéndolas en forma horizontal.

\* Con las palabras que se tenga, se puede inventar una historia, cuento, leyenda, rima, adivinanza, etc.

S	R	M	L	R
O	A	I	A	I
P	N	C	G	N
A	I	A	A	C
	T	E	R	O
	A	L	T	N
		A	I	
			J	
			A	

## TÉCNICA GRUPAL "EN BUSCA DEL TESORO"

Materiales: Flechas de papel bond conteniendo indicaciones, libros del rincón, papel y lápiz.

Disposición Física: Fuera del aula de clase integrados por equipos.

Desarrollo: \* Coloca en lugares estratégicos, flechas con indicaciones secuenciales para localizar el tesoro.

\* El equipo que localice primero el tesoro "un libro del rincón" será el ganador.

\* Una vez que terminen de encontrar el tesoro todos los equipos, se les sugiere trabajar con ese libro.

Ejemplo de indicaciones: Trata sobre un animal de grandes dimensiones que habita en las zonas boscosas..."corre por la siguiente pista, en la ventana de los salones de primero.

Aquí no solo el alumno demuestra que sabe leer y seguir una secuencia de acciones, sino que, también se ubica sin darse cuenta, en el tiempo y espacio.



### TÉCNICA GRUPAL "EL CARGAMENTO DEL LIBRO"

Materiales: Una pelota.

Diseño Físico: En el patio de la escuela, sentados en círculo.

Desarrollo: El maestro indica a los alumnos, que al lanzamiento de la pelota mencionando las palabras: "había una vez un libro, librito, librote, cargado de...", lanzará la pelota hacia uno de ellos y el que le toque tendrá que mencionar la primera palabra que tenga en mente y que estas a la vez, las tienen que ir recordando.

\* Al alumno que le haya tocado la pelota, la lanzará hacia uno de sus compañeros mencionando las palabras que el maestro dijo en un principio y así sucesivamente hasta lograr armar un cuento con las palabras mencionadas.

\* Pasarán, a su salón y en su cuaderno por equipos escribirán el cuento que fueron armando en el patio, y lo ilustrarán.



### TÉCNICA INDIVIDUAL "LA VENTANA"

Materiales: Una ventana de papel y muchísima imaginación.

Disposición Física: Sentados individualmente frente al pizarrón.

Desarrollo: Se coloca el maestro frente al grupo con la ventana, abre la ventana y dice: "veo por la ventana..." y comienza a narrar una leyenda o historia que les cause interés a los niños; es muy importante que el maestro tenga fija la mirada a través de la ventana y que gesticule para verse más real.

\* Se invita a los alumnos a que realicen la misma acción que el maestro preguntándoles ¿quién quiere ver a través de la ventana?

Nota: Esta técnica sirve para que el alumno eche a volar su imaginación y no se concrete a ser receptor de lo que el maestro le dice.



### TÉCNICA GRUPAL "NOTILIBRO"

Materiales: Libros del rincón, hojas, escritorio y sillas.

Disposición Física: Se forma un equipo de tres integrantes y se coloca al frente del grupo.

Desarrollo: Se les pide a los locutores (niños) que preparen la presentación de uno de los libros del rincón que ya hayan leído a manera de noticiero.

Pasaran al frente del grupo a dar la noticia, invitando de esta manera a sus compañeros a leer el libro del rincón que están presentando.



### TÉCNICA GRUPAL "TERCETOS"

Materiales: Pizarrón, gis, cuaderno, lápiz.

Disposición física: En equipos.

Desarrollo: Escribir en el pizarrón un conjunto de palabras que rimen (de tres en tres).

Una vez formado un terceto, se les invita a redactar una historia breve con dichas palabras.

EJEMPLO:

	POTRANCA		COMIDA	
	NAVIO	ALBOR	<u>PATO</u>	
ROSA	PECHO	SALIDA		OLOR
	CONJUGACIÓN	CATARRO	ANCA	
HERMOSO	<u>GATO</u>	ORACIÓN	<u>TRATO</u>	LUIS
RIO	CACHRARRO		CORRIDA	DOLOR
CARRO	TIO	COSA	TECHO	

## TÉCNICA INDIVIDUAL "EL SUPERMERCADO DE RINCONES DE LECTURA"

Materiales: Libros del rincón.

Disposición Física: Sentados individualmente de frente al pizarrón.

Desarrollo: A cada alumno se le da un número determinado de libros.

\* El profesor dice: "En el supermercado de rincones hay un libro que empieza con... (dar una letra o palabra de un título de los libros del rincón), que tiene un ... (mencionar algunos personajes)" ¿quién lo compra?

\* El primer alumno que levante el libro será el ganador, teniendo como premio el préstamo del libro.

Ejemplo: "En el supermercado de rincones hay un libro que tiene un personaje llamado Nina, ¿quién lo compra?"



### TÉCNICA GRUPAL "VOY MONTADO EN"

Materiales: libreta, lápiz y un costal lleno de imaginación.

Disposición Física: En el patio de la escuela, en círculos no mayores de 15 alumnos.

Desarrollo: Antes de salir del salón de clase, el maestro dará las reglas del juego.

\* Se colocan los alumnos en el patio como ya se mencionó.

\* El maestro designa al alumno que iniciará con el juego.

\* Cada alumno se presentará diciendo su nombre y el de un animal cuyo nombre inicie con la misma letra que el suyo.

"Yo soy Hugo y voy montado en un Hipopótamo"

\* Los demás alumnos que forman el círculo, deberán de repetir antes de presentarse el nombre de los que le antecedieron y el suyo propio.

\* El equipo que termine primero será el ganador de la primera etapa.

\* Al culminar todos los equipos, pasarán al salón a ocupar sus lugares

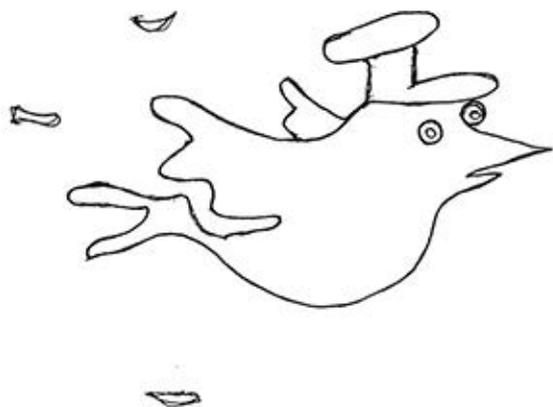
\* En la segunda etapa, con los ojos cerrados, los niños tendrán que imaginar una breve historia con el animal en que van montados.

\*Escribirán su aventura y los primeros que la entreguen serán los

ganadores.

El momento de la premiación ... lo nunca imaginado, la oportunidad que siempre habían soñado: ser reconocidos por el público con una lluvia de aplausos, después de haber escuchado la gran obra de estos escritores.

Variantes: El equipo completo puede inventar un solo cuento y representarlo, dibujarlo o únicamente narrarlo.



TÉCNICA INDIVIDUAL "COLORES Y FORMAS"

Materiales: Círculos, cuadrados, triángulos, de cartón y distinto color.

Desarrollo: En cada una de las figuras se anotará una palabra de un título de cualquier libro del rincón.

\* Se invita a los alumnos a seleccionar las figuras.

\* Después que el alumno haya tomado la figura deseada, formará equipo con los compañeros que tengan igual color y figura, para formar el título correcto del libro.

boda	la	ratita	La	de
------	----	--------	----	----

La	boda	de	la	ratita
----	------	----	----	--------

**CANCIONES INFANTILES TRADICIONALES  
ACOPLADAS A LOS LIBROS DEL RINCÓN**

"LA NIÑA BONITA"

Estaba la niña bonita  
Sentadita en un lindo rincón  
Leyendo con una amiguita  
Leyendo con ilusión.  
(La pájara pinta)



"A LOS RINCONES"

Para ir a rincones de lectura  
Por aquí pueden pasar  
Los de adelante leen mucho  
Los de atrás se quedarán  
¡tras, tras, tras!  
Una mexicana que libros leía  
De ciencias y aventuras  
De cuentos y poesía  
¡que lean, que lean,  
los niños en la escuela!  
¡que lean, que lean,  
los niños en la escuela!  
Campanita de oro  
Déjame pasar  
Con todos mis libros  
Pues ya leo más.

(la vibora de la mar)



### "LOS DIEZ LIBRITOS"

Yo tenia diez libritos  
Yo tenia diez libritos  
Uno lo lei con nieves  
Ahora nada mas me quedan... etc.  
Uno era de pinocho...  
Uno era de cohetes...  
Uno lo lei con Inés...  
Uno era un cuento chico...  
Uno lo lei en mi cuarto...  
Uno lo lei al revés...  
Uno lo lei con vos...  
Uno lo lei con Bruno...  
Se lo leyó mi cuñada...  
Ahora ya no tengo nada...  
(Los diez perritos)



### "EL RINCÓN DE LECTURAS"

Mi rincón de lecturas  
No es particular,  
Se lee y se juega  
Como los demás.  
Agáchense,  
Que vamos a leer,  
Pues los libros bonitos  
Se vuelven a leer.  
(El patio de mi casa)

### "UN LIBRO HERMOSO"

Tengo un libro hermoso  
Que me da amor  
Y lo leo siempre  
Con mucha ilusión  
Tiene personajes  
De mucho color  
Y vivo aventuras  
De gran emoción.

(La muñeca azul)



### "LA RUEDA DE LOS RINCONES"

A la rueda, rueda de los rincones  
Todos cargan un libro de ilusiones  
A lo maduro, a lo maduro,  
El que no lea, se vuelve burro.

(A la rueda de San Miguel)



### "CANTANDO AL RINCÓN"

Hay un salón en el fondo de la mar  
Hay un salón  
Hay un salón  
Hay un salón en el fondo de la mar.

Hay un rincón, en el salón, en el fondo de la mar  
Hay un rincón  
Hay un rincón  
Hay un rincón , en el salón, en el fondo de la mar.

Hay un libro, en el rincón, en el salón, en el fondo de la mar  
Hay un libro  
Hay un libro  
Hay un libro, en el rincón, en el salón, en el fondo de la mar

Hay un niño...  
Hay un elefante...  
Hay un árbol...  
Hay...



**RIMAS ALUSIVAS A LOS LIBROS DEL  
RINCÓN DE LECTURAS**

Mira esa ranita  
Que leyendo va  
De piedrita en piedrita  
Siempre alegre está.



Caracol, caracolito  
Que vas con un librito  
Y en cada cuentito  
Tienes un amiguito.



Voy a la escolita  
Siempre muy contento  
Para que me cuentes  
Un hermoso cuento.

La niña muy temprano  
Al rincón irá  
Junto con su hermano  
Ellos lo leerán



Los pájaros y yo  
Nos levantamos a un tiempo  
Ellos a cantarle al alba  
Y yo, a aprender un cuento.



Un ratón gris  
Levanta sus orejitas  
Para escuchar a Beatriz  
Narrando cosas bonitas.

Los ositos escucharon  
Una noche a su mamá  
Y todos se asombraron  
Por lo que en los libros hay.



“EL LIBRITO”

¿Qué tienes aquí?  
Un librito  
¿Con qué lo mantienes?  
Con un forrito  
¿Cómo lo lees?  
Con mucho amorcito  
¿Lo leemos?  
¡Ay sí! Rapidito.



Que sí, que sí  
Nos vamos a enseñar  
A ser buenos alumnos  
Y a leer siempre más.

Corre, corre tortuguita  
Corre, corre sin parar  
Que sé que al rincón,  
Tu primero llegarás,  
Para leer muchos libros  
Y saber siempre más.



Aquellos niñitos,  
Que corriendo van,  
Se dirigen al rincón,  
Donde mucho leerán.

Los libros de cuentos  
Contentos están  
Pues los niños buenos  
Siempre los leerán.



Ha llegado el espacio  
Que tanto deseaba  
Con lectura dio inicio  
El rincón que soñaba.

**PORRAS ALUSIVAS A LOS LIBROS DEL  
RINCÓN DE LECTURAS**

Dibujos, hojas y letras,  
Cuentos, historias y rimas,  
En el rincón de lecturas,  
Nunca jamás te deprimas.



Cuentos, revistas y libros  
Cuentos, revistas y libros  
Los que los lean  
Serán muy listos,  
Y los que no...  
Estarán perdidos.



Rojos, blancos y verdes  
Rojos, blancos y verdes  
Los libros, los libros,  
Son nuestro fuerte.

Arriba, adelante y atrás.  
Arriba, adelante y atrás.  
Leyendo los libros,  
Siempre feliz estarás.



Libro, librote, librito,  
Libro, librote, librito,  
Rincones, rincones,  
Un amorcito.



Letras chiquitas, grandotas  
Letras chiquitas, grandotas  
En los libros de rincones  
Encontrarás sorpresotas.

## BIBLIOGRAFÍA

1. SEP. Artículo 3º Constitucional y Ley General de educación.
2. SEP. Planes y programas de estudio 1993. Educación primaria.
3. Escuela moderna 20ª. Edición. México 1986.
4. Cohen Rachel. Aprendizaje precoz de la lectura 7ª edición, Madrid 1989.
5. Gómez Palacios Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de estructura . Editorial SEP, México 1987.
6. Citado por Barbosa A. En como han aprendido a leer y escribir los mexicanos Editorial SEP / DGEE. México 1987.
7. Freinet Celestín, Antología UPN. Sexto curso. Lic. En Educación Básica, México 1993.
8. Rodríguez Luis Ángel. La Historia de la escritura, documento impreso.
9. SEP .Sugerencias para la Enseñanza del Español, Primer Grado.
10. La modernización y la escuela primaria. Entrevista a Hélice Rockwell y Silvia Schmelkes. Documento impreso. p. p. 19
11. Contenidos Básicos de Educación Primaria. SEP. p.p. 103
12. Folleto del Programa integral de acercamiento a la Lectura. SEP

13. SEP. Guía para el Uso del acervo. México 1993.

14. Navarro Laura. La alfabetización de los niños un problema actual en:

Cero en Conducta, México 1986.

15. El Nuevo Escriturón. UPE-SEP. Gerardo Ciriani. Documento impreso.

16. Programa de EDUCACION PRIMARIA 1993.