



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 094 D. F. CENTRO

LICENCIATURA EN EDUCACION, PLAN 94

✓
JUGUEMOS A ESCRIBIR



250201
PROYECTO DE INNOVACION

PROPUESTA DE ACCION DOCENTE
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION
P R E S E N T A
RAFAEL ALCOCER DELOYA

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN

México, D.F., a 4 de mayo del 2002.

C. PROFR. RAFAEL ALCOGER DELOYA
P R E S E N T E .

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA
UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO
TITULADO:

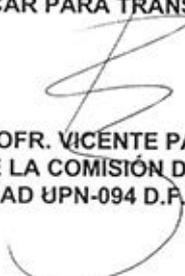
"JUGUEMOS A ESCRIBIR"

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN

A PROPUESTA DE LA ASESORA PROFRA. TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ
BASURTO, MANIFIESTA A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS
ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE
AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN
EDUCACION PLAN '94.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. VICENTE PAZ RUIZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO




VPR/MLBGMzs

DEDICATORIA

A mi hijo Diego Rafael: por la alegría y fortaleza que me da diariamente.

A mi esposa: por la confianza y el ánimo que me da para superarme en los momentos más difíciles.

A mis maestros: por sus orientaciones y conocimientos vertidos.

INDICE

Pág.

INTRODUCCION

CAPITULO I. EL CONTEXTO SOCIAL

A.- Ubicación del lugar	4
B.- Antecedentes de la formación de la colonia	4
C.- Ocupación de sus habitantes	5
D.- Antecedentes de la creación de la escuela	6
E.- Problemas de aprendizaje	6
F.- El diagnóstico	8
1.- Características de los niños de 5° "B"	11

CAPITULO II. PROCESO Y DESARROLLO DE LA LENGUA

A.- Proceso en la escritura	13
1.- Datos breves sobre historia de escritura	13
2.- Las primeras escrituras de los niños	15
3.- Escritura no convencional y convencional	18
B.- Diversas formas de manifestar el lenguaje	20
1.- El lenguaje hablado y escrito	20
2.- La escritura, una forma de expresar lo que pensamos	22
3.- Diversidad de textos	24

C.- El desarrollo y el aprendizaje	25
1.- La teoría de Piaget.	26
2.- La teoría de Vygotsky	27
3.- La teoría de Ausubel.	29
4.- Plan y programa de estudio	31

III.- PROPUESTA PEDAGOGICA DE ACCION DOCENTE PARA ENCAUZAR A LOS EDUCANDOS EN LA ESCRITURA DE TEXTOS PROPIOS.

A.- Planeación para la aplicación de la alternativa	34
1.- Propósitos	34
2.- Metas corto plazo	34
3.- Metas a largo plazo	35
4.- Difusión	35
5.- Metodología	36
a). Audición de lecturas.	36
b) Lectura guiada	37
c).- Escritura de cartas	38
d).- Textos instruccionales.	40
e).- Escritura de anécdotas y relatos	41
f).- Escritura de cuentos	43
g).- Talleres	45
B.- Evaluación de la alternativa.	46
1.- Evaluación al grupo	46

2.- Evaluación a los padres de familia	48
3.- Evaluación al director de la escuela	49
4.- Autoevaluación	49
5.- Cómo encauzar a los niños en la escritura de textos propios	50

CONCLUSIONES

APENDICE

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCION

El presente trabajo cuyo titulo es: Juguemos a escribir, se refiere al juego de las palabras, de las ideas que cada ser tiene en su mente; a través de cómo uno las quiera emplear, van surgiendo por medio de la escritura se van acomodando de tal manera que surge una obra de acuerdo a la imaginación, creatividad e ingenio que cada persona tenga.

Este trabajo lo realicé para cumplir con uno de mis anhelos: investigar más por qué existen muchos problemas para comprender las lecturas y por qué se dificulta escribir.

Desde el inicio de mi carrera como maestro de grupo, empecé a darme cuenta que en los grupos superiores, principalmente en 5º y 6º años, los niños presentaban problemas para leer y escribir, por lo consiguiente, no comprendían los textos.

Al principio creí que los niños no sabían porque no tenían capacidades para hacerlo. Pensé que lo más conveniente era seguir las actividades conforme lo marcaba el programa de estudios: preparé bien las clases, utilicé mucho material didáctico y seguí las indicaciones. Al obtener los resultados de los alumnos me di cuenta que no fueron los que esperaba porque los niños seguían presentando ese problema. Algo estaba fallando y surgieron más interrogantes del por qué los niños no comprendían y tenían dificultades para leer y escribir.

Para resolver esa y más interrogantes primero realicé diversas investigaciones, primero con docentes que tenían muchos años de servicio, posteriormente a pregunté a diversos compañeros que constantemente sus alumnos obtenían resultados favorables, después analicé cómo realizaba mi práctica docente. Tuve que cambiar mi postura ante el grupo, también empecé a estudiar más; llegó el momento que hacía falta algo más que ser autodidacta: interactuar con otras personas, actualizarme y continuar por ese camino.

Para comprobar que muchas cosas podemos mejorarlas, tuve que cambiar mi postura ante el grupo, también empecé a estudiar más; llegó el momento que hacía falta algo más que ser autodidacta: interactuar con otras personas, actualizarme y continuar por ese camino.

En esta ocasión no sólo he comprobado por qué se tienen esos problemas, sino que propongo alternativas para solucionarlos. La experiencia como docente y la investigación realizada en diversos lugares me han nutrido para proponer con mayor certeza una metodología diferente.

En el capítulo uno aporto datos sobre el contexto social, los principales problemas que tiene el centro de trabajo donde laboré y apliqué una alternativa para el logro de la escritura de textos propios de los alumnos de 5º "B". Entre los datos más relevantes manifiesto que es una de las escuelas más alejadas del centro del D:F en donde la marginación ha propiciado muchas carencias, éstas han generado problemáticas diversas como la falta de servicios, baja escolaridad y por consiguiente, resultados negativos que afectan la educación de los niños como la incomprensión de la lectura y la escasa escritura de textos propios. Incluyo también los resultados del examen diagnóstico de los alumnos de 5º "B", el cual me sirvió de base para planear actividades adecuadas que me lleven a lograr el siguiente propósito: encauzar a los niños en la escritura de textos propios.

En el segundo capítulo manifiesto cómo ha sido el proceso para la adquisición del lenguaje por el hombre a través de los años y la relación con la lengua de los niños, sus procesos y el nivel de desarrollo que tienen para comprenderla. En base a diversos teóricos como Piaget, Ausubel y Vygotsky, manifiesto que el niño pasa por diversos niveles de desarrollo y para adquirir el sistema de lengua, en nuestro caso el Español, deben realizarse actividades diversas y apropiadas para llegar primero a la comprensión de nuestro sistema de lengua, adquirirlo para luego ponerlo en práctica. Doy a conocer de manera breve la diversidad de textos y el proceso que siguen los niños para llegar a la escritura convencional. Resalto

la importancia del conocimiento y aplicación de los programa vigente.

En el tercer capítulo doy a conocer las actividades que realicé en el grupo de 5° "B" para lograr que escribieran diversos textos como cartas, cuentos anécdotas y relatos y diversos textos propios.

Las actividades realizadas no se trabajaron sólo por trabajar sino que tienen su fundamento. Lo que también resalto es la importancia del aprovechamiento de todos aquellos recursos para propiciar la escritura. La narración de acontecimientos es uno de ellos .

Finalizo con la propuesta de actividades acordes al programa vigente que sean significativas y se propicie el respeto, tanto del nivel de desarrollo de los niños así como su manera de pensar.

Propongo también que el maestro cambie su actitud frente sus alumnos porque si queremos un cambio, este debe iniciar en cada uno de nosotros para servir mejor a los demás.

CAPITULO I. EL CONTEXTO SOCIAL

A.- Ubicación del lugar.

El Distrito Federal se ubica en el centro de la República Mexicana, el relieve que presenta es más o menos plano; en la parte norte sobresalen la sierra de Guadalupe y el cerro del Chiquihuite, en el sur el Peñón de los baños y el cerro de la Estrella; en el oeste y sureste el relieve es accidentado. El clima es subhúmedo con una temperatura media de 15° C; la precipitación anual es de 770m m.

Para tener una mejor organización y control, el D.F. está dividido en 16 delegaciones. De acuerdo con los datos aportados por el INEGI en 1995, la segunda más poblada es la delegación Gustavo A. Madero con un millón doscientos veinticinco mil habitantes, la cual está conformada por diversas colonias.

En el cerro del Chiquihuite, en la parte baja y alta hay asentamientos humanos; existen diversas colonias populares, que en las últimas décadas han surgido, entre ellas la de Tlalpexco, que pertenece a la delegación antes mencionada.

En avenida la Brecha s/n, de la colonia Tlalpexco se encuentra la Esc. Prim. Fed. "Antonio Cisneros y Cisneros" con clave 21-0613-093-12-X-016, centro de trabajo: 09DPR5006Q, pertenece a la Zona Escolar No. 93 del Sector 12 y a la Dirección de Educación No. 2.

B.- Antecedentes de la formación de la colonia.

Tlalpexco limita al oriente con el municipio de Tlalnepantla; es una colonia popular formada recientemente por diversas personas procedentes de varios estados de la República Mexicana como Oaxaca, Puebla, Hidalgo, Michoacán y el Estado de México.

Con el anhelo de superarse y tener bienestar, llegaron a la ciudad de México en busca de mejores oportunidades pero al no tener las posibilidades económicas para comprar un terreno, buscaron la forma de sobrevivir y de tener un techo propio por lo que poco a poco empezaron a invadir las pendientes del cerro del Chiquihuite. A pesar de muchos riesgos y sanciones lograron su propósito.

Sus primeras construcciones fueron rústicas (hechas con tablas, láminas de cartón y otros materias frágiles), posteriormente emplearon tabicón, piedra concreto y otros materiales para construir sus viviendas más sólidas. Actualmente la mayoría de las casas se encuentran en "obra negra"; las calles son angostas y tienen mucha pendiente, muchas tienen escalinatas para ascender y descender.

C.- Ocupación de sus habitantes.

La mayoría de las personas tienen diversos trabajos, pocos son los profesionistas y muchos desempeñan oficios; un buen número de personas del sexo femenino se dedican al hogar, los estudiantes de secundaria tienen que desplazarse a diversas escuelas tanto cercanas como alejadas para continuar sus estudios.

Para conocer el contexto social realicé una investigación de campo, llevé a cabo un registro de observaciones, entrevisté a varias personas e hice un análisis de actas de nacimiento de los niños para tener datos más verídicos sobre sus lugares de orígenes de los progenitores de los niños del grupo a mi cargo. Así, logré darme cuenta que muchas de las personas mayores de edad tienen baja escolaridad, hay quienes no saben leer ni escribir y otros hablan alguna lengua indígena.

D.- Antecedentes de la creación de la escuela.

Todo mexicano tiene derecho a la educación y a través de ella se pretende el logro del desarrollo integral de quien la recibe. Al crearse la colonia empezaron a surgir necesidades, entre ellas, la de tener acceso a la educación.

En el año de 1986 se fundó la escuela primaria cuya organización fue incompleta debido a que se impartió educación a grupos de 1º a 4º años. En el ciclo escolar 1987-1988 se mejoraron las condiciones de la escuela y se logró que fuera de organización completa. En la actualidad existen dos turnos con grupos de 18 en cada uno: en el turno matutino constantemente ha habido cambios de directores, situación que ha afectado la educación de los niños y la organización escolar.

E.- Problemas de aprendizaje.

En todas las escuelas existen diversas problemáticas que repercuten en la educación de los niños, pero a través de diversas observaciones e investigaciones podemos conocer parte de la realidad existente en un determinado lugar. Muchos problemas se reflejan porque son secuelas debido a la mala formación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Existen problemas externos como la educación que reciben en el hogar que a veces no permite una acción socializadora debido a ciertas reacciones de agresividad o de manifestaciones egocéntricas; el medio familiar muchas veces no les brinda un ambiente propicio para su desarrollo integral. Suele suceder que ciertos maestros y algunos medios en los cuales se encuentran los niños no les proporcionan los aprendizajes indispensables para que se desenvuelvan, aprendan a resolver sus problemas, aprendan a aprender.

Los maestros tienen diversas formas de aplicar el proceso de enseñanza aprendizaje, hay quienes toman una postura tradicionalista, son autoritarios y no

respetan los intereses ni las necesidades de los niños; hay quienes permiten el laissez-faire, creyendo que es la manera más idónea en la educación, en cambio, hay otros que dan oportunidades para que se expresen, toman en cuenta el programa actual y permiten al educando lograr un desarrollo integral, generando con esto una mejor sociedad.

Es indispensable que desde las primeras etapas de su desarrollo, cada niño tenga bases adecuadas para una buena formación.

En la escuela antes mencionada me di a la tarea de investigar. A través de entrevistas y observaciones a los docentes, logré detectar los problemas relevantes que repercutían en la educación de los niños, entre ellos :

El incumplimiento de los acuerdos para mejorar el trabajo, por parte de varios docentes; la agresión verbal, con palabras altisonantes en muchos niños, la falta de comprensión para la resolución de problemas matemáticos, la dificultad para escribir textos propios, la falta de comprensión en las lecturas realizadas.

De todos ellos, el problema que más predominaba en los grados fue la incompreensión de textos y por lo consiguiente, la escritura de textos propios se dificultaba por falta de interacción con una diversidad de los mismos. El problema quedó planteado bajo las siguientes delimitaciones:

¿Cómo encauzar a los niños en la escritura de textos propios en el 5º año, grupo "B" de la Esc. Prim. Fed. "Antonio Cisneros y Cisneros" Delegación Gustavo A. Madero, en 5 meses, del 15 de octubre al 15 de marzo del curso escolar 2000-2001?

Una vez obtenida esa información, procedí con la aplicación de un examen diagnóstico sobre escritura y lectura para conocer el perfil grupal. Fue indispensable conocerlos aún más para saber qué y cuánto sabían, asimismo sus

intereses y capacidades. El examen de diagnóstico, las observaciones registradas en la bitácora general, las entrevistas a los maestros, alumnos y padres de familia me proporcionaron elementos para diseñar actividades que se dirigieran al logro de los propósitos planteados.

F.- El diagnóstico.

Etimológicamente viene del griego: *diagnostikós*, que significa conocimientos de los signos de las enfermedades. En el ramo educativo puede entenderse como una evaluación interna que se hace en la escuela o en un grupo determinado para detectar problemas principales, debido a que proporciona información precisa sobre distintas causas o factores que influyen en ellos.

El diagnóstico es la base del proyecto que permite el análisis de problemáticas y la detección del problema central que genera otros: Realizar un buen diagnóstico es iniciarse con un buen proyecto.

Con la finalidad de mejorar el trabajo y obtener información adecuada consideré los siguientes rasgos para delimitar el problema:

Escritura propia, coherencia de ideas, vocabulario rico, uso de signos lingüísticos, limpieza y legibilidad (Vid. Apéndice B).

Para obtener esa información se procedió a realizar las siguientes actividades:

En forma oral, dos niños dieron a conocer el título de un cuento y lo narraron, dos niñas hablaron sobre la naturaleza.

Después de la participación de las niñas, les pedí a los alumnos que escribieran lo que más les había gustado de lo expuesto por sus compañeros.

El grupo estuvo conformado por 33 alumnos, de ellos 12 no lograron relacionar las ideas, escribieron enunciados incoherentes, su escritura no era legible, presentaban muchas faltas de ortografía y su contenido era muy pobre.

Cinco niños escribieron con claridad, con algunas faltas de ortografía, se notaba mala acentuación de las palabras, no manejaban bien los nombres propios pero tenían poca coherencia. De los que mejor escribieron fue una niña llamada Stefanie quien realizó su texto con más de diez renglones, su contenido lo consideré bueno.

El tiempo estimado para realizar sus escritos fue de 25 minutos aproximadamente. Noté que los niños se prepararon en la entrega de sus trabajos de acuerdo a los alumnos más sobresalientes sin considerar si lo hicieron con los requisitos solicitados por lo cual ya no le dieron importancia al contenido que era lo que me interesaba.

El resultado fue el ya mencionado: muchos no escribieron correctamente, no emplearon la acentuación, escribieron en sílabas las palabras, omitían consonantes, escribían todo junto y en la mayoría había incoherencia en las ideas.

El examen de lectura consistió en leer de manera individual una lección, al final el niño decía el título, narraba los sucesos parafraseándola.

Percibí que 12 repetían constantemente las palabras, usaban muletillas y omitieron su contenido; 5 de esos 12 se tardaban en leer, decían una palabra por otra, omitían palabras y les daba mucha dificultad leer palabras largas con sílabas inversas compuestas. Los resultados de todos los niños están en la siguiente lista de cotejo (Vid. Apéndice C).

La falta de comprensión y de escritura de textos en grados superiores puede generarse por varias causas:

La mala formación en el proceso de la adquisición de la lengua hablada y escrita.

La falta de hábitos de lectura y escritura.

Métodos inadecuados en el proceso de la adquisición de la lectura y escritura.

Falta de interacción con diversidad de textos.

La postura del docente al realizar su trabajo.

En el caso de este grupo pude deducir que no tuvieron un proceso adecuado para lograr la comprensión de la lectura y escritura de textos propios, al tener presente esta hipótesis, consideré apropiado iniciar con actividades innovadoras para lograr un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La escuela contribuye en la formación educativa de los niños, cada uno tiene propio desarrollo, potencial de capacidades, ritmo de aprendizaje y un nivel conceptual entre otros. Resulta interesante que cada maestro tome en cuenta esos y otros factores para encauzar a los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplique una metodología adecuada para lograr los propósitos dados a conocer en el programa vigente, así mismo, contribuya a darle al niño lo que realmente necesita para que éste aprenda a aprender, a resolver sus problemas y logre desarrollar sus potencialidades.

Cada grupo tiene algo en común que lo distingue de los demás por lo consiguiente, si conocemos las características del grupo podemos realizar mejor la planeación de nuestro trabajo para y lograr los propósitos en un tiempo determinado.

El maestro de grupo debe conocer a sus alumnos, es necesario realizar diversas investigaciones y compilar la información para que antes de llevar a cabo las actividades existan antecedentes que permitan hacer una buena planeación.

1.-Características de los niños de 5° "B"

A nivel grupo los alumnos manifestaron las siguientes características:

La convivencia entre ellos y con otros grupos.

Creatividad y responsabilidad en el trabajo.

Gusto para realizar trabajos en equipos.

Preferencia por los textos donde hay diálogos.

Dispuestos para participar en obras de teatro.

Siempre es conveniente conocer el perfil del alumno que tenemos. Las características descritas anteriormente me orientaron para realizar una mejor planeación de estrategias y actividades hacia el logro de las metas y los propósitos tanto del grado como del proyecto.

Para conocer más a los niños les pedí que recordaran cómo realizaban sus trabajos en 1°, 2°, 3°. Y 4° año dentro y fuera del salón de clases. Varios niños pasaron al frente y recordaron algunas de sus vivencias sobre los trabajos que se realizaban. Al darse cuenta de la atención que prestaba al escucharlos, ellos ponían más cuidado en su participación y también se sinceraban.

Quienes no tuvieron la oportunidad de realizar esta actividad frente a sus compañeros los escuché de manera personal, y también de aquellas que así lo desearon.

Entre los datos más sobresalientes dijeron que sus maestros anteriores les dejaban muchos trabajos de copias; contestaban sus libros en sus casas, en muchas ocasiones no realizaban trabajos previos y hacían actividades sin entender. También contestaban casi todos los días una guía didáctica que el maestro les pedía al principio del año.

Manifestaron también que no les dieron la oportunidad de escribir textos propios porque la mayoría de las actividades las decidía el maestro del grupo. Quienes estuvieron con la maestra "X" la recordaron con mucho cariño debido a ciertas actividades como la de realizar obras de teatro sugeridas por los niños. También por el buen trato que siempre les dio.

A mi manera de ver, estos alumnos tuvieron en su mayoría una educación tradicionalista en años anteriores; el conductismo y el autoritarismo estuvieron presentes en la mayoría de ellos.

Cada ser humano tiene su propia formación y ésta muchas veces se manifiesta a través de acciones que se realizan cotidianamente. Así también los niños del 5º "B" presentaban ciertas características de su formación escolar.

CAPITULO II. PROCESO Y DESARROLLO DE LA LENGUA

A.- Proceso en la escritura.

Antes de entrar de lleno al marco teórico con el cual fundamento este proyecto, es necesario tener presente cómo el hombre se apropió de la escritura para luego relacionarlo con los procesos de escritura de los niños.

1.- Datos breves sobre historia de escritura.

El hombre es un ente social, inteligente y creador de muchas cosas; desde tiempos remotos se ha comunicado con sus semejantes, para hacerlo tuvo que inventar diversos lenguajes.

En sus primeros intentos por comunicarse con los demás pudo haberlo realizado por medio de expresiones como una sonrisa, enojo, cansancio y enfado; acompañado de sonidos guturales, señas y movimientos y de esa manera pudo satisfacer una de sus múltiples necesidades. Su ingenio, creatividad e inteligencia le permitieron escribir sus primeros registros en algunas partes, donde creía conveniente hacerlo; es probable que esos registros fueron de lo que cazaba y recolectaba. Con el paso del tiempo surgieron otras necesidades como la de registrar sus observaciones, lo ocurrido en algún lapso de tiempo o en algún lugar, lo que había recolectado en un determinado periodo y muchas cosas más. Es posible que las primeras escrituras hayan sido unas rayas o diversas marcas. Un indicio de ello son las diversas marcas que hizo en utensilios de hueso y piedra encontrados en diversos lugares.

Pasaron los años y plasmar sólo registros con rayas resultó insuficiente, indispensable fue anexarle un dibujo, el cual especificaba el registro realizado, así

el hombre pudo saber con certeza de qué se trataba (si de cinco mamuts o de cinco renos cazados), con esto ya no se prestaba a confusiones y podía tener un conocimiento mejor de lo registrado.

En varias partes del mundo existen vestigios de la comunicación escrita del hombre primitivo: las pinturas rupestres que aún perduran lo demuestra. Así ocurre en diversas partes de México, pero especialmente en dos grutas de poca profundidad denominadas Oxtotitlán, cuyo significado es lugar de cuevas, localizadas cerca de Acatlán, Municipio de Chilapa en el estado de Guerrero, allí se encuentra un mural de pinturas rupestres, considerado como el más grande de América, forman parte de nuestra cultura y son una de las bases más importantes más importantes de la historia de la humanidad.

A través de los años, cuando el hombre se vuelve sedentario, muchas de sus actividades cambiaron. El surgimiento del cultivo de plantas y la cría de animales, permitió a los hombres acumular riquezas. Con la aparición de los oficios los hombres tuvieron mayor apertura para realizar intercambios con sus productos. Al llevarlos a otros lugares y ofrecerlos empezó otra necesidad: emplear una manera común de comunicación, para hacerlo recurrió otra vez a su ingenio, creatividad e inteligencia: inventó palabras, le dio nombre a sus productos permitiéndole incrementar sus riquezas y su vocabulario.

Los años pasaron, los hombres llevaron a tierras más alejadas sus mercancías, éstas se multiplicaban, debido en parte a nuevos productos y a los pueblos donde se realizaba por primera vez el comercio.

Las cosas se complicaban más para el hombre al realizar sus registros, ya no le bastaba hacerlo por medio de símbolos, entonces empezó a utilizar signos lingüísticos tomando como base la lengua oral.

El invento de un sistema común de comunicación en forma escrita, con ciertas características como el empleo de signos, direccionalidad y reglas para combinarlos, le permitieron no sólo plasmar registros sino comunicarse a través del tiempo y el espacio. El hombre logró plasmar sus conocimientos, su manera de pensar, su cultura; este acontecimiento marcó el paso definitivo de la prehistoria a la historia.

Todos los seres humanos tenemos la necesidad de comunicarnos adecuadamente con los demás, para ello es necesario adquirir el mismo sistema de lengua, en nuestro caso es el Español. Desde muy pequeños, cada persona lo adquiere de manera natural y queda registrado en la mente; las capacidades e interacciones con los adultos permiten establecer una comunicación y un lenguaje.

De acuerdo con el medio en donde se desenvuelva, cada ser emite sus mensajes, sentimientos y muchas expresiones más; realiza construcciones de acuerdo a las reglas adquiridas, al combinar los sonidos de su lengua.

De manera natural, los seres humanos también adquieren la lengua escrita. El hombre primitivo tuvo la necesidad de representar gráficamente lo que pensaba y sabía, para ello inventó su propio lenguaje utilizando ciertos rasgos característicos con los cuales logró comunicarse aunque físicamente no estuviera presente.

Cada lengua escrita tiene sus propias reglas y para llegar a éstas hubo que pasar por un proceso hasta llegar a la que actualmente conocemos.

2.- Las primeras escrituras de los niños.

Esa necesidad de expresar no sólo se da en la historia de la humanidad, sino en la historia de cada ser humano. De manera natural se presenta y llega el momento en que existe una manera común de hacerlo en un determinado grupo.

Desde los primeros días de su nacimiento los niños buscan la manera de expresar sus necesidades; cuando el niño llora nos indica algo, puede ser incomodidad, hambre, calor u otra cosa.

A través del tiempo y de manera natural los niños se desarrollan y adquieren nuevas formas de comunicarse, existen varias manifestaciones en ellos como sonreír o tratar de llegar a un objeto y apropiarse de él. En sus primeros balbuceos los niños intentan expresar de manera oral sus necesidades, sus sentimientos, sus pensamientos. En sus primeras palabras muchas veces no percibimos el significado que ellos emiten.

Las interacciones con los adultos favorecen la adquisición del mismo sistema de la lengua que se habla en el núcleo familiar, cada familia le proporciona el lenguaje que tiene a los niños, pero éstos no sólo adquirirán el de su hogar sino también el de su medio social debido a las interacciones y a las relaciones que se propician. Como ya se dijo con antelación, el hombre vive en una sociedad y para ello es indispensable la comunicación.

Resulta sorprendente cómo los niños en tan corto tiempo se apropian de la lengua oral y pueden comunicarse con todos los que hacen uso de la misma lengua.

Una de las etapas de su desarrollo que muestran los niños pequeños son los intentos para escribir: las primeras características comunes se manifiestan cuando el niño raya todo lo que encuentra a su paso, para hacerlo, usa diversos objetos.

Pueden causar muchos problemas en su medio donde se desenvuelve debido a que gran parte de las personas ignoran el proceso de desarrollo natural por el cual está pasando y pueden considerar que el acto de rayar sea por mala educación o algo negativo.

Algún tiempo después sus intereses cambian debido a otras manifestaciones presentadas; realizan trazos similares a los de un dibujo, posteriormente los niños modifican su manera de escribir, otros rasgos característicos se presentan: hacen dibujos en los cuales adentro o afuera les colocan pseudoletras; estos trabajos tienen mucho significado para ellos por el mensaje que guardan. Más tarde su forma de escribir cambia, con una sola grafía es suficiente para decir todo un enunciado, (para otras personas no significa nada pero para ellos sí).

El proceso de escritura sigue, a los niños les da por hacer muchas letras y no tienen control de la cantidad de éstas en sus escritos; para una palabra corta, igualmente para un enunciado utilizan muchas letras, quizá porque vean la existencia de grandes cantidades para comunicarse. Otra de las características que presentan es la de realizar ciertas grafías y éstas las repiten para representar todos los enunciados que se puedan decir.

Con ello nos podemos dar cuenta de que el niño inició la etapa de comprender la convencionalidad de la lengua escrita cuando al escribir una palabra, escribe una letra del alfabeto por cada sílaba, a este nivel de desarrollo de los niños se le conoce como silábico. Más tarde emplean diversas letras del alfabeto hasta llegar a descubrir y a comprender parte de la convencionalidad de la lengua escrita.

Es indispensable que para escribir de manera convencional los niños tengan ciertas capacidades: un determinado nivel de desarrollo para descubrir y comprender la lengua escrita y una metodología adecuada en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Para que los escritos sean significativos se requiere pasar por un proceso complejo en donde se conjugan: actividades cognoscitivas, la motivación, intereses, vivencias y acontecimientos entre otros. Mas adelante se dan a conocer ciertas actividades que propicia lo enunciado.

Al igual que el hombre primitivo, los niños son capaces de escribir y expresar lo que piensan, sienten conocen o lo que quieren, para hacerlo se valen de signos propios. Sólo que para llegar a la convencionalidad de nuestra lengua tienen que pasar por un largo proceso de alfabetización y tener dominio de la lengua.

El aprendizaje de la lengua escrita es complejo, por lo tanto, lo más importante que se debe considerar en los escritos de los niños es lo que quieren decir, el contenido es lo más importante porque es allí donde está la esencia de la comunicación. Si se analiza cada mensaje de los niños comprenderíamos todas las riquezas que emanan de ellos.

Es indispensable saber también cómo escriben para ayudarlos en la apropiación del sistema de nuestra lengua para que puedan comunicarse con todos y sus escritos no sean sólo para ellos.

De manera natural, los niños se desarrollan, adquieren diversas habilidades y un cambio en la manera de ser, pensar y actuar. La escuela debe contribuir para mejorar ese desarrollo y esa adquisición para formar integralmente a los niños; es necesario también que exista una continuidad en el proceso de adquisición de la lengua escrita principalmente porque a través de ésta los alumnos podrán universalizar sus conocimientos.

3.- Escritura no convencional y convencional.

En los albores de la escritura cada ser humano tuvo su manera propia de expresar lo que quería y sentía; llegó el momento en que los demás comprendieron su escritura debido a las características comunes.

Similar es el proceso que siguen los niños: buscan la manera de expresarse a través de la escritura propia, utilizan diversos signos que sólo tienen significado para ellos.

Diariamente los niños adquieren diversos aprendizajes: las interacciones con los adultos y con otras personas y el medio en donde se desenvuelven, pueden contribuir en la adquisición, comprensión y mejoramiento de la lengua escrita.

Nuestro medio está inundado de mensajes escritos, si se toman en cuenta esos recursos, servirán para que los pequeños lleguen más fácil a la escritura convencional.

Desde temprana edad los niños ya son capaces de escribir enunciados completos, sus creaciones las realizan poniendo en juego sus diversas capacidades; cada línea o pseudografía tiene mucho significado porque sólo ellos comprenden lo que escriben debido a que manejan un lenguaje propio.

Con el paso del tiempo, cuando logran descubrir cómo es la funcionalidad de la lengua escrita, empiezan a encauzarse en la producción de textos diversos los cuales comunican, informan, divierten, expresan estados de ánimo y mucho más.

Si se emplea un lenguaje común puede existir interacción entre el texto y la persona que lea ese escrito.

Existen varios momentos para la adquisición de la lengua escrita, se distinguen dos: adquisición y consolidación, y desarrollo de conocimientos. En la primera los niños sientan las bases para reconocer la función socializadora y su principio alfabético, en la segunda ponen en práctica sus conocimientos sobre la lengua para hacer mejor uso de ella; utilizan signos de puntuación, ortografía, tiempos verbales y los demás elementos de la lengua para comunicarse mejor y

expresarse adecuadamente en forma escrita lo que ellos piensan y quieren comunicar a los demás.

Como docentes siempre debemos estar conscientes de que los niños siguen un proceso adecuado para la adquisición de la lengua.

Los diversos textos significativos ayudarán a mejorar su expresión oral y por lo consiguiente, generarán una escritura de mejor calidad; si a los niños se les da la oportunidad de que expresen sus ideas, interactúen con sus compañeros y con diversos textos y realicen con gusto sus actividades, cada día podrán mejorar sus trabajos, lograrán un avance en el desarrollo de esas habilidades y destrezas para escribir, fomentando en cada uno el gusto por la escritura de textos.

B.- Diversas formas de manifestar el lenguaje.

1.- El lenguaje hablado y escrito.

Desde tiempos remotos muchos conocimientos fueron transmitidos de generación en generación por medio del lenguaje hablado y más tarde a través de la escritura.

Como ya se ha mencionado, cada lengua tiene sus propias características, tanto en lo oral como en lo escrito, por lo consiguiente: no es lo mismo hablar que escribir, aunque los dos sirven para comunicar, existe una diferencia.

Entre los seres humanos es más común el uso de la lengua oral debido a que es más rápido para expresarnos, pero hablar no es sólo enunciar palabras sin sentido, va más allá de esa conceptualización. Implica tener la capacidad para escuchar a otras personas y retener lo que se habla y escucha; se necesita también un ambiente propicio para entablar la comunicación porque ésta no se puede dar en cualquier lugar, se necesita tener a dos o más personas con las

cuales se lleve a cabo la emisión y la recepción, asimismo libertad para poder hablar.

Al existir la competencia comunicativa de la lengua, cada una de las personas que intervienen en la comunicación puede adquirir mucha riqueza de conocimientos para mejorar su expresión oral, además puede ser significativo, por lo consiguiente perdurará mucho tiempo lo adquirido.

Desde temprana edad los niños no hablan por hablar o por decir palabras sino que enuncian pensamientos completos para satisfacer muchas de sus necesidades como jugar, dormir, comer entre otras.

En todo lenguaje existen variantes, el código puede ser diferente pero no el significado, es por eso la importancia del mensaje y de quien o quienes lo reciban.

Escribir implica plasmar las palabras, comunicarnos con todas aquellas personas que comprendan el mensaje encerrado dentro de la escritura, por lo tanto, el acto de escribir no es sólo un envío de mensajes sino que la escritura sirve para muchos propósitos entre los que se encuentran: informar, reflexionar, registrar, narrar, meditar y muchos más.

Así como existen reglas en el lenguaje hablado, también las hay en el escrito. Si trasladamos nuestro pensamiento a la escritura maya, por ejemplo, comprenderíamos el mensaje si manejáramos el mismo código empleado, pero a falta de ello el mensaje se torna oscuro e incompresible.

Cada lengua posee su propia manera para emitir un mensaje: entre las características principales se encuentra la direccionalidad, signos lingüísticos y representación de sonidos entre otros.

Existen escritos que sólo son para quien los escribe pero existen otros que son para todos, por lo consiguiente, es importante conocer y aplicar el conjunto de reglas para transmitir a los demás los textos escritos.

Desde pequeños también los niños buscan la forma de expresar sus ideas a través de la escritura, como se enunció antes, al principio los hacen a través de trazos diversos, pueden ser rayas, circunferencias y puntos entre los más sobresalientes; los niños le dan un significado a su escritura y sólo ellos saben lo que dicen: lo anterior prueba las capacidades que tienen los niños pequeños para escribir.

Para hablar se necesita interactuar con las personas, esto nos ayudará a darnos seguridad, confianza y habilidades para hacerlo cada vez mejor.

Para escribir no es indispensable aprender todas las reglas y palabras sino tener la capacidad y realizar esta actividad.

Si desde pequeños tenemos la oportunidad de hablar y escribir, con el tiempo se nos hará más fácil comunicarnos tanto en forma oral como escrita.

2.- La escritura, una forma de expresar lo que pensamos.

El hombre primitivo buscó la manera de plasmar sus ideas y conocimientos, su escritura se inició probablemente con los registros mencionados al principio de este capítulo.

Con el paso del tiempo la escritura evolucionó y marcó el inicio de la historia, cuando el hombre aprendió a escribir con un lenguaje propio. Cada civilización creó sus propios sistemas de escritura, utilizaron signos y reglas distintas; unos escribían de arriba hacia abajo, otros de derecha a izquierda (como los que

escribimos el Español). Los materiales empleados han sido diversos como las tablillas de barro fresco en Mesopotamia, tela de seda en China, tiras de una planta llamado papiro en Egipto.

Al principio se escribió por medio de símbolos pero con el paso del tiempo éstos no fueron suficientes para emitir el mensaje deseado por lo que fue necesario usar signos lingüísticos que representan sonidos, al combinarse se puede escribir cualquier cosa; esta forma de escritura evolucionó y es la que actualmente empleamos la mayoría de nosotros.

Por medio de la escritura hoy sabemos cómo vivían y su manera de pensar de los egipcios en tiempos de los últimos faraones; los romanos en los tiempos de los césares, los griegos, los hebreos, los españoles en tiempos de la conquista y muchos más.

Hay cosas que no sabemos debido a la falta de escritura o al desconocimiento del código empleado en los escritos.

Es importante señalar que a través de la escritura los hombres pueden cambiar la manera de pensar: si una persona lee las obras de buenos escritores tendrá la oportunidad de transformar su pensamiento y logrará ser diferente.

En los niños se presenta el mismo fenómeno, es recomendable que lean buenas y diversas obras, también que escriban constantemente diversidad de textos. Se les debe dar libertad para que se expresen, al realizar sus textos los hagan con gusto y encuentren placer.

Por medio de los escritos también podemos conocer cómo piensan los niños, sus necesidades, sus gustos y un sin fin de cosas inimaginables; cada uno al impregnarle sus matices y personalidad dará como resultado una obra única.

3.- Diversidad de textos.

En el mundo de la escritura existe diversidad de textos con los cuales el hombre puede emitir sus ideas, saberes y todo aquello que anhela expresar.

Con la interacción de textos se puede tener un panorama diferente el cual permite adquirir más información sobre temas específicos, manifestar nuestros estados de ánimo y recrearnos entre otras cosas.

Dentro de esa diversidad menciono algunos y sus características principales:

-Textos informativos.- Su función específica es la de proporcionarnos información como los periodísticos, las notas de enciclopedias, las definiciones del diccionario, las biografías y muchos más.

-Textos literarios.- Se caracterizan porque a través de éstos, se manifiesta el arte en la expresión escrita, como las poesías, cuentos y obras de teatro entre otras.

-Textos expresivos.- Por medio de ellos manifestamos nuestros estados de ánimo, emociones, sentimientos, amor y mucho más. Los diarios íntimos y las cartas de amor son una prueba obvia.

-Textos apelativos.- Su función radica en convencer a otros o que otros realicen acciones como recetas, anuncios, instrucciones de juego y otros más.

Cuando los niños tienen acceso a ellos pueden percibir las características propias de cada uno, sirviéndoles de referencia para crear los suyos. Si al niño se le pide que escriba una carta pero nunca ha leído ninguna, probablemente la que realice tendrá mucha imaginación pero carecerá de las características que convencionalmente se le ha dado: es conveniente que el niño tenga contacto con

diversos textos para tener un referente y hacer los propios; por lo que deberá desarrollar para ello una metodología adecuada para lograr la escritura de manera convencional, avanzando día a día hacia la escritura de diferentes textos.

Por naturaleza, los niños tienden a realizar escritos pero si no se les brinda la atención debida y si no se utiliza un proceso adecuado pueden atrofiar su manera de proceder en la escritura.

Es indispensable que el docente tome en cuenta todos estos conocimientos y en la práctica, brinde la oportunidad a sus alumnos para que éstos tengan mayor contacto con los diversos textos y puedan encauzarse hacia la comprensión lectora y a la escritura de textos sin dificultades.

C.- El desarrollo y el aprendizaje.

Todos los seres humanos tienen un proceso de desarrollo; en cada etapa de la vida existen necesidades e intereses, por lo tanto, la manera de pensar y actuar se reflejan de acuerdo con la etapa y el nivel en que se esté viviendo. El siguiente ejemplo puede proporcionarnos la diferenciación entre la manera de pensar de los niños cuya edad fluctúa entre los 5 y 8 años y de los adolescentes que tienen entre 12 y 14 años de edad.

Los niños pequeños creen que la luna y el sol los siguen mientras que los adolescentes afirmarán que el sol y la luna parecen seguirlos. La diferencia estriba en el cúmulo de conocimientos que tienen los adolescentes sobre la luna y el sol.

Los docentes deben conocer las diversas etapas de desarrollo que tienen los niños, saber cómo son, que piensan, cómo actúan; también deben respetar el nivel de avance que tienen de acuerdo con sus potencialidades..

1.- La teoría de Piaget.

Uno de los elementos teóricos que tomo para este trabajo, son los fundamentos dados por Piaget. Se destaca porque da a conocer la manera de cómo se realiza el aprendizaje dentro de la mente de los niños.

Para Piaget, el mundo real y la concepción de las relaciones de causalidad (causa y efecto) se realizan en la mente: afirma que el niño construye sus conocimientos a través de una acción transformadora, el ser humano se adapta a muchas situaciones debido a la inteligencia que tiene, ésta es reflejada porque hay un desarrollo en sus estructuras mentales. La adaptación se puede estudiar tomando en cuenta la asimilación y acomodación, si existen éstas habrá adaptación, para ello clasifica en cuatro estadios el desarrollo de los seres humanos:

Primero una etapa que procede al lenguaje conocida como de inteligencia sensorio motriz, este periodo abarca aproximadamente hasta los 18 meses después del nacimiento del niño; es lo que se llama primer estadio.

El segundo estadio es una etapa que comienza con el lenguaje y abarca hasta los 7 u 8 años de edad, a este periodo se le conoce como periodo de la representación preoperatoria.

El tercer estadio es el de las representaciones concretas, corresponde al periodo comprendido entre los 7 y 12 años aproximadamente.

El cuarto estadio es el de las operaciones formales.

Cada etapa de desarrollo se caracteriza por su orden y sucesión, el desarrollo se da de manera natural y el periodo cronológico es aproximado. Existen ciertas características que permiten ubicar el periodo en el que se encuentran los niños.

Debido a la edad cronológica que tienen los niños en la escuela primaria, es importante destacar los conocimientos del tercer periodo:

Los niños son poseedores de cierta lógica: logran la capacidad de interrelación con sus compañeros, presentan un buen avance en la socialización y objetivación del pensamiento (éste es concreto); alcanzan la realidad manipulando, son capaces de comprender el sentido de la reversibilidad: tienen su propia lógica, diferente a la de los adolescentes y adultos, por lo tanto su forma de pensar, de actuar y sus necesidades serán diferentes a las de éstos por lo que es conveniente tomar en cuenta su pensamiento para buscar métodos y procedimientos adecuados para lograr una coherencia intelectual que permita llegar con éxito al logro de un buen aprendizaje.

"El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. Pero el progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa. Inicialmente, el pensamiento del niño es plenamente subjetivo"¹

Tomo en cuenta esta teoría porque cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje; existe un proceso de manera natural para llegar a la abstracción. Para llegar a comprender la convencionalidad de nuestra lengua escrita, los niños deben alcanzar cierto nivel de desarrollo y realizar actividades que propicien la comprensión y escritura de textos.

2.- La teoría de Vygotsky.

Para Vygotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el desarrollo potencial con la ayuda de la mediación social. Cada día los niños aprenden algo nuevo y

¹José Luis Canto Ramirez. Estadios de desarrollo según: Piaget. Pág. 54 en El niño, desarrollo y proceso de construcción de conocimiento.

diferente, hay cosas que sólo con ayuda de un adulto o de otra persona tendrá éxito, pero llega el momento en que ya no es indispensable esta ayuda. Tomando en cuenta lo anterior, Vygotsky sitúa a los niños en dos zonas de desarrollo: actual o real y próximo.

La zona de desarrollo actual o real es el nivel en el cual se encuentran los niños para realizar alguna actividad; nos permite conocer qué funciones se han desarrollado y qué capacidades tienen los niños de realizar las cosas sin la ayuda de un adulto o de otra persona, por lo tanto, la zona de desarrollo próximo es la que se pretende alcanzar porque los niños aún se encuentran en un nivel en donde se necesita de un guía para poder llevar a cabo sus actividades.

"La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero capaz"²
Esto se puede percibir cuando los niños resuelven problemáticas, hay quienes necesitan de ayuda porque solos no son capaces de hacerlo, existen otros que sin ayuda lo logran.

"El nivel de desarrollo real del niño define funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarrollo. Si un niño es capaz de realizar esto o aquello de modo independiente, significa que las funciones de cosas han madurado en él"³

Es conveniente que los maestros frente a grupo tomen en cuenta la zona de desarrollo real de cada alumno para poder planear sus actividades y lograr un mejor trabajo en el grupo.

² Ibidem. Pág 77.

³ Ibidem

Tomo en cuenta esta teoría porque pretendo que los niños se encaucen en la escritura de textos propios: les permita investigar, leer, escribir con gusto y no por una imposición.

"La memoria, la inteligencia, y todos los elementos que en ella intervienen, están desarrollados a través de una actividad transformadora que permita al hombre pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar y crear"⁴

Los niños tienen muchas capacidades y pueden lograr muchas cosas como la escritura de textos propios. El docente debe aprovechar ese caudal de capacidades del niño para realizar actividades diferentes a las que tradicionalmente han realizado, el cambio de actitud frente al grupo favorecerá aún más el desarrollo de esas capacidades.

3.- La teoría de Ausubel.

En su teoría Ausubel resalta la importancia que tiene el aprendizaje significativo en los seres humanos, para que se realice, debe haber una relación sustantiva de lo ya existe con el nuevo conocimiento que se aprende, esto implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento del conocimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido, permitiendo la funcionalidad y la memoria comprensiva. El aprendizaje significativo es funcional porque las personas pueden recurrir a esos conocimientos para resolver sus problemas y adquirir nuevos aprendizajes.

Deben existir varias condiciones para darse el aprendizaje significativo, entre las que destacan las siguientes: el contenido debe ser coherente, claro, organizado, sin confusiones ni arbitrariedades; los sujetos que aprenden deben tener un

⁴ Margarita Gómez Palacio et. al. La teoría de Vigotsky. Pág. 66.

acervo indispensable para adquirir el nuevo conocimiento; debe existir una actitud favorable para su realización.

Esta teoría se dirige principalmente al aprendizaje de asignaturas escolares por lo que los docentes deben tomarla en cuenta para lograr un mejor aprovechamiento en sus alumnos.

Tomo en cuenta también esta teoría porque constantemente existen aprendizajes significativos que deben ser aprovechados para relacionarlos con otros y poder enriquecer los que ya se tienen.

El aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimiento previo pertinentes, aplicados a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, establecer nuevas relaciones, etcétera. Esto exige que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las soluciones y llevarlas a cabo con éxito.

"Es sumamente importante que el maestro aproveche las motivaciones específicas que subyacen en los intereses, a veces momentáneos de los niños"⁵

Los aprendizajes significativos surgen, se presentan cuando las actividades les llama la atención a los niños, por lo consiguiente, el docente debe aprovechar todo aquel acontecimiento que le llame la atención, le motive y propicie buenos resultados en el trabajo.

Las teorías anteriores las considero apegadas a la realidad en que viven los niños, éstos manifiestan intereses parecidos de acuerdo con la etapa de desarrollo en que estén viviendo, en todos se dan los aprendizajes de los cuales los significativos perdurarán; lo que parece difícil de hacer por los niños pequeños

⁵ Gómez Palacio Margarita. Ibidem. Pág. 62.

resulta fácil para los de mayor edad o para aquellos que tienen ciertas capacidades. Varios ejemplos confirmarán lo citado.

a).- Los niños pequeños son demasiado activos, cambian constantemente de actividad y sus intereses duran poco tiempo. En cambio los de mayor edad, entre 10 y 12 años son activos pero no en la misma manera que los pequeños y sus intereses son diferentes a los de los pequeños, puede percibirse en sus juegos y en la manera de pensar.

b).- Todos los niños aprenden algo, lo que se les dificulta pueden aprenderlo observando a los demás o a través de alguien que los dirija hacia la meta que persigan.

c).- Cada día su manera de pensar va cambiando y comprenden mejor lo abstracto.

d).- Una buena formación requiere de buenos cimientos: la escuela debe contribuir para que tengan una formación integral (como lo marca el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos).

4.- Plan y programa de estudio.

Los planes y programas de estudio aprobados por la SEP deben responder con lo estipulado en el Artículo 3º de nuestra Carta Magna; en el segundo párrafo, fracciones I y II especifica lo siguiente:

I.- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas.

II.- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos.

En determinados periodos se han realizado cambios en los programas con la finalidad de que respondan a lo que está viviendo la sociedad.

Actualmente el programa de Español aprobado por la SEP y difundido a las escuelas a partir del ciclo escolar 1993-1994, cuyo propósito general es el de propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, enfatiza que el objetivo central de la lengua se debe realizar bajo un enfoque comunicativo y funcional, fundado en la comprensión y transmisión de significados a través de la escritura y la expresión oral con base en la reflexión de la lengua.

La sociedad está en constante evolución y es bueno que existan cambios en los programas pero éstos deben aplicarse y evaluarse para valorarlos.

En las escuelas, cada maestro tiene diversas formas de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje conforme a su personalidad, preparación e interés.

Tiene la libertad de realizar su trabajo como crea más conveniente pero sin perder de vista el enfoque y los propósitos del programa actual, por eso es indispensable que de manera constante se actualice, busque y aplique nuevas formas de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Año con año en cada escuela se presentan diversas problemáticas, algunas son repetitivas, otras son más frecuentes, pero la que se ha mantenido es la siguiente:

Los niños tienen problemas para comprender textos y escribir.

Los docentes deben tener los conocimientos indispensables para poder encauzar la escritura de textos en la escuela. Deben conocer las diversas teorías

pedagógicas para realizar mejor su labor, conocer el enfoque y los propósitos del programa actual, también deben manejar los materiales con los cuales trabaja diariamente (como los libros de textos, el libro para el maestro entre otros), conocer el contexto donde realiza su trabajo para lograr un mejor desempeño de sus actividades escolares.

Considero que las teorías pedagógicas antes citadas, responden a las necesidades que actualmente requiere la sociedad; el programa actual, si se lleva a cabo conforme al enfoque, puede conducir a los niños y docentes a otra dimensión diferente a la lograda año con año.

Al realizar un análisis de mi práctica docente percibí que el cambio está en mí, y en la manera de proceder se percibirán los resultados; para lograr un cambio influyen muchos factores, es conveniente aplicar algo diferente e innovador para obtener otros resultados que nos lleven a mejorar el trabajo realizado.

Si queremos que la educación mejore, todos debemos contribuir pero alguien debe tomar la iniciativa y nunca es tarde para empezar.

CAPITULO III. PROPUESTA PEDAGOGICA DE ACCION DOCENTE PARA ENCAUZAR A LOS EDUCANDOS EN LA ESCRITURA DE TEXTOS PROPIOS

A.- Planeación para la aplicación de la alternativa.

Para lograr que los niños comprendieran lecturas y escribieran textos propios, tomé en cuenta el diagnóstico, el cual sentó las bases para poner en marcha la siguiente alternativa.

El gran reto estaba en mis manos: encauzar a los niños del 5º "B" en la comprensión y en la producción de textos diversos en un periodo de 5 meses, del 15 de octubre d 2000 al 15 de marzo del 2001. Para lograr este propósito puse en marcha esta alternativa, para lo cual, tomé en cuenta el enfoque del programa vigente (sin perder de vista los propósitos centrales del programa de Español), las teorías de Piaget, Vygotsky y Ausubel. También establecí propósitos a corto y a largo plazo que más adelante se dan a conocer.

1.- Propósitos:

Encauzar a los niños en la expresión oral y comprensión de lecturas acordes a su nivel conceptual.

Lograr que los niños escriban diversos textos en los cuales haya coherencia de ideas, de contenido.

2.- Metas a corto plazo:

Que los niños aprendan a:

Escuchar lecturas.

Anticipar el contenido con base al título.

Parfrasear las lecturas realizadas

Escribir diversos mensajes con coherencia de ideas y sin faltas de ortografía.

Que los niños escriban diversos textos: recados, carteles, cartas cuentos, relatos.

Descripciones, recetas, indicaciones para la solución de problemas y textos libres.

3.- Metas a largo plazo:

Comprender el contenido de las lecturas.

Identificar y diferenciar los diversos tipos de textos por sus características.

Conocer las partes principales de algunos textos.

Parfrasear el contenido de los textos leídos.

Comunicarse con los demás de manera escrita.

Crear textos con buena estructura y contenido.

4.- Difusión.

Una vez que tuve en forma escrita el documento para la aplicación de la alternativa, el 20 de octubre lo presenté ante el director de la escuela para su conocimiento; recibí su apoyo para poner en práctica lo planeado y se realizó el compromiso no oficial de llevar adelante el trabajo.

El día 27 de octubre, a los padres de familia les informé sobre el trabajo que se realizaría, les dije las ventajas que tendrían sus hijos si se trabajaba de esa manera, también les pedí que siguieran las indicaciones que les daba para mejorar el trabajo y la educación de sus hijos. Se comprometieron a colaborar con entusiasmo.

5.- Metodología

Para lograr los propósitos enunciados con antelación, alcanzar la metas tanto a corto y a largo plazo y obtener resultados, propuse las siguientes actividades y los tiempos en que se llevaron a cabo.(Vid. Apéndice A)

- a).- Audición de lecturas.
- b).- Lectura guiada.
- c).- Escritura cartas.
- d).- Textos instruccionales.
- e).- Escritura de anécdotas y relatos.
- f).- Escritura de cuentos.
- g).- Talleres: de lectura, escritura y de expresión oral.

- a).- Audición de lecturas.

Por medio de la lectura se pueden adquirir conocimientos, información, estados de ánimo y otras cosas, mucho depende de los factores que influyan en ella.

El lector juega un papel importante, también depende de la forma en que la emita ante los demás para tener éxito.

Esta actividad se realizó de la siguiente manera:

Con anticipación, los alumnos seleccionaron las lecciones que leerían cada día. Diariamente un niño leía el título de la lectura y los demás predecían el contenido. El maestro de grupo leía a los niños en voz alta la lectura correspondiente, realizaba los matices pertinentes como cambios de voz, gestos, volumen, estados de ánimo entre otros. Los niños seguían la lectura con la vista y al término la comentaban, a veces en sus equipos y en ocasiones ante todos sus compañeros.

Todos los días se realizaba la actividad de audición de lecturas, cada día se obtenían logros como los alcanzados por aquellos que en un principio tenían problemas de lectura. De manera paulatina se notó mayor seguridad, confianza y participación; también mucha motivación e interés para leer con mayor frecuencia diversos textos.

b).- Lectura guiada.

El maestro de grupo debe propiciar actividades acordes a las necesidades de sus alumnos, entre ellas la lectura guiada. Existen tres momentos en ésta, si se llevan a la práctica se obtienen mejores resultados en la comprensión lectora.

Antes de realizar una lectura, el maestro debe tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos. Las diversas interacciones motivarán y conducirán al niño a la participación de estas actividades.

Durante la lectura pueden realizarse diversas preguntas que lleven a la comprensión y análisis.

Después de la lectura se deben realizar actividades de autoconfirmación y comentarios para determinar los aciertos y errores y llegar a un conocimiento grupal. También se pueden reconstruir la secuencia de ideas, el resumen entre otras cosas.

Los alumnos manifestaban sus conocimientos previos antes de realizar la lectura sobre el tema a tratar, esto le permitía ampliar sus conocimientos e introducirse en el contenido y en la comprensión del mismo.

Al término de cada párrafo se analizaba el contenido, se relacionaba con otras lecturas; también se realizaban diversas preguntas de inferencia para conocer sus puntos de vista y la manera en que ellos podían solucionar alguna problemática.

Al término de la lectura varios niños la parafraseaban de manera oral. Entre todos realizaban un análisis para confirmar los conocimientos acertados y modificar aquellos que no tenían fundamentos.

Se concluía esta actividad con la escritura de un texto; los niños escribían lo que habían comprendido y que había resultado más importante. Este trabajo los condujo a la comprensión, a la realización de resúmenes, a la escritura de sus propias notas y a estar seguros de lo que escribían.

Para evaluar esta lectura utilicé la siguiente escala estimativa: en donde se observan que 18 niños escriben la secuencia de ideas principales, los siguientes resultados se pueden corroborar (Vid. Apéndice D).

c).- Escritura de cartas.

Entre la diversidad de textos por los cuales el hombre se puede comunicar con los demás están las cartas; en el contenido está la esencia de lo que quiere manifestar: amor, respeto, cariño, tristeza, información, etc.

Hay quienes no conocen la estructura de una carta pero al realizarla manifiestan lo que verdaderamente anhelan.

El motivo principal por la que incluí esta actividad fue con la finalidad de que los niños aprendieran a comunicarse, utilizando este medio, con sus familiares, amigos, maestros y otras personas; también de que expresaran sus sentimientos, su manera de ser y de pensar.

Al principio cada uno escribió como podían hacerlo, esto sirvió de referencia para saber su avance. Noté que la mayoría conocía la estructura pero al momento de escribir se les dificultaba porque no aplicaban esos conocimientos. El contenido era muy pobre, no podían expresarse a través de una carta.

Los siguientes pasos arrojaron resultados positivos para lograr que los niños escribieran sus cartas:

Escribían su primer borrador del mensaje que querían enviar; algunos niños pasaban y lo leían frente a sus compañeros y sólo uno se escribía en el pizarrón para que todos lo observaran.

De manera grupal, se analizaba un texto, se realizaban las correcciones pertinentes, posteriormente lo copiaban para que les quedara de modelo.

En equipos analizaban, realizaban correcciones a sus trabajos; en momentos de dudas, el maestro de grupo intervenía para que obtuvieran mejores resultados.

En poco tiempo los niños ya podían escribir cartas; en todos se notaba buen contenido y descubrí que varias niñas mostraron lo que anhelaban, una de ellas le escribió a su papá pidiéndole que regresara a su casa, le decía que lo quería mucho: cuando estaba escribiendo la niña lloraba. Otra le manifestaba al director de la escuela la problemática que ella y sus compañeros observaban diariamente respecto al aseo de los sanitarios y del patio; también le proponía soluciones para resolver esas problemáticas.

Los rasgos que tomé en cuenta para evaluar estos trabajos fueron los siguientes: contenido, estructura y ortografía (Vid. Apéndice E).

Comprendí aún más la importancia de escribir textos, una vez más se demuestran lo significativo que son estas actividades como lo enuncia Ausubel.

d) Textos instruccionales.

Los textos instruccionales son aquellos que al leerlos, nos permiten realizar las actividades para hacer algo. Es indispensable que el lector comprenda y siga los pasos como se marcan si quiere tener el resultado apropiado.

En un principio los niños realizaron varias actividades siguiendo indicaciones verbales. En la última semana de octubre realizaron unas "calacas", para hacerlas recurrieron a la técnica del papel picado, posteriormente escribieron detalladamente los pasos que siguieron para realizarlas, esto les sirvió de base para seguir instrucciones y hacerlo.

En el mes de diciembre siguieron las instrucciones para realizar una tarjeta navideña y sus piñatas. El interés con el cual lo realizaban fue notorio y la ayuda entre ellos les permitió socializarse y solidarizarse aún más.

Cabe señalar que a partir de la segunda semana del mes de noviembre los niños siguieron las indicaciones escritas y verbales antes de iniciar determinados trabajos. Un niño leía o daba instrucciones; de manera grupal se analizaban y si había alguna duda entre ellos se aclaraba.

La ventaja que encontré al realizar este trabajo fue que los niños se interesaron por contestar sus libros y muchas veces satisfechos decían: ya pude hacer solo este trabajo. Noté que se empezó a dar en ellos el autodidactismo y la investigación. Con ello comprobé lo que dice Vygostky con respecto a las zonas de desarrollo: el niño aprende mejor con el mismo niño.

e).- Escritura de anécdotas y relatos.

Con la finalidad de que los niños se iniciaran en la escritura de textos propios se incluyeron estas actividades. Resultó interesante porque la mayoría pedía un tiempo para expresar en forma oral sus anécdotas o sus relatos.

Las primeras participaciones con las cuales se dio inicio esta actividad, fue el hecho de expresar cómo se ofrenda en el lugar de origen de sus padres.

Varios niños pasaron al frente de sus compañeros y dijeron lo que habían observado en otros tiempos. Expresaron cómo es la tradición en los lugares de origen de sus padres; quienes no habían observado ese acontecimiento le pidieron información a sus padres sobre ese tema y el resultado de esa tarea la dieron a conocer a sus compañeros.

Resultó interesante esa actividad porque los niños conocieron más sobre las tradiciones y costumbres de las personas de diversos lugares de la República Mexicana, asimismo de su cultura autóctona.

Para aprovechar aún más esta actividad los niños escribieron lo que expresaron anteriormente. De manera individual varios niños pasaron al frente a leer su trabajo, al término de éste algunos niños realizaban algunas preguntas relacionadas con el contenido. Para finalizar, uno o dos niños pasaban al frente de sus compañeros a parafrasear lo expuesto por sus antecesores.

También se realizaron trabajos sobre anécdotas siguiendo los pasos anteriores.

Las actividades antes citadas resultaron interesantes para los niños porque propició aún más la investigación y escritura de sucesos.

El día 17 de noviembre les pedí a los niños que observaran en la televisión el desfile que se realiza el 20 de noviembre con motivo de conmemorar un aniversario mas de la Revolución Mexicana.

En el salón de clases, con mucho entusiasmo e interés narraron con gran detalle lo acontecido; resaltaron la caída de un militar que realizaba con sus compañeros diversas pirámides pero a caballo. Dieron a conocer sus puntos de vista por qué sucedió ese incidente. Se apreció la competencia comunicativa en ellos.

Para continuar con este tipo de actividades, el día 4 de diciembre llevaron un trabajo sobre la toma de posesión y cambio de gobierno.

Muchos niños escribieron esos acontecimientos con gran detalle, especificaron la hora de cada suceso, describieron los hechos y el resultado ya no fue una narración sino una crónica.

La niña María Teresa Alhondra utilizó recortes de periódicos para validar aún más su trabajo y varios de sus compañeros llevaron periódicos para exponer los hechos.

Una vez más se propició el aprendizaje significativo como lo dice Ausubel; los niños, de acuerdo con sus capacidades lograron realizar un buen trabajo y alcanzaron una zona de desarrollo más, como lo enuncia Vygostky.

En la última semana de clases del mes de diciembre los niños realizaron sus tarjetas de navidad; cabe destacar que todos se deseaban lo mejor. Una niña llamada Carina escribió lo siguiente: "Aunque yo soy muy feo te deseo un próspero año nuevo y una feliz navidad. Como se podrá observar en su dibujo (Vid. Apéndice I).

A través de actividades, como las descritas en este trabajo, los niños van adquiriendo mayor capacidad para escribir textos en los cuales manifiestan sus sentimientos, también les inyectan su creatividad e ingenio.

En la primera semana de labores del mes de enero leyeron lo acontecido en las vacaciones; especificaron el día, hora y el hecho: en muchos trabajos se notaba el avance en la descripción. Es importante señalar que no fue una tarea para realizarla en vacaciones, sino una sugerencia para conocer cómo las habían pasado.

En la evaluación de todos los trabajos realizados sobre escritura de anécdotas y relatos tomé en cuenta sus capacidades para realizarlos; se notó avance y mejoramiento debido a la participación, ayuda y el trabajo colectivo. Se lograron buenos resultados que favorecieron aún más la escritura de textos (Vid. Apéndice F.).

f).- Escritura de cuentos.

Existen actividades en donde la imaginación, creatividad e ingenio de cada persona se manifiestan para dar una visión diferente de lo que se quiere o anhela expresar o compartir con los demás.

Desde temprana edad los niños son capaces de crear sus propios cuentos; el animismo favorece en la creación de un mundo diferente al que tenemos y muchas cosas pueden suceder.

Si dejamos que los niños incrementen esas capacidades y les damos la oportunidad de que inventen y escriban sus cuentos, en poco tiempo se tendrá mucho material para leer, compartir, divertir, etc.

Debido a esas características de imaginación, creatividad e ingenio, incluí actividades sobre escritura de cuentos de la siguiente forma:

Los niños leyeron varios cuentos con la finalidad de distinguir el título, sucesos y el final, después, algunos niños pasaban al frente y lo narraban siguiendo la secuencia, desde el principio hasta el final. Por último, de manera grupal se comentaban todos los sucesos.

Otras veces, de manera voluntaria pasaban algunos niños e inventaban algunos títulos de cuentos, de manera grupal seleccionaban uno que sirviera de base para la elaboración de un cuento nuevo.

En equipos de 4 o 5 niños inventaban su cuento, uno iniciaba y los demás debían seguir la secuencia de ideas para realizar un buen trabajo. Cada equipo daba a conocerlo de manera oral; al término, cada alumno seleccionaba la versión que más le había gustado y escribía su cuento. Tenía la libertad de modificarlo a su gusto, podía incluir nuevos personajes, sucesos, etc.

Una vez realizada esa actividad, varios niños leían su cuento, posteriormente se realizaban intercambios y comentarios sobre el contenido.

Esta actividad resultó muy interesante porque despertó más su creatividad, propició el gusto por leer, escribir y la iniciativa para realizar un cuadernillo de cuentos en el cual, cada niño le escribió un título y los cuentos que quiso (Vid. Apéndice H)

Un hecho sorprendente resultó de esta actividad: constantemente los niños escribían cuentos por gusto y no por imposición; realizaban intercambios, los leían a sus compañeros y siempre se mostraban satisfechos de hacerlos mejor.

La evaluación del trabajo se realizó de acuerdo con la escala estimativa dada a conocer en el apéndice en donde se muestran los resultados (Vid. Apéndice G).

g).- Talleres.

Con la finalidad de que los niños escribieran y utilizaran diversas estrategias para comunicarse con los demás, se llevaron a cabo tres talleres: de expresión oral, lectura y escritura. Se obtuvieron resultados favorables porque aprendieron a expresarse mejor, a tener una comprensión de lo leído y a escribir diversos textos como cartas, anécdotas, relatos, cuentos y otros textos.

En el taller de expresión oral se realizaban las siguientes actividades:

En equipos de 4 a 5 integrantes los niños leían, comentaban y obtenían la información adecuada para realizar una exposición sobre un tema determinado; elegían a uno o a dos de sus compañeros de equipo para que de manera oral participaran mientras que los otros niños apoyaban en caso de ser necesario.

Cada equipo evaluaba su trabajo utilizando su propio criterio para lo cual proponían escalas estimativas.

De los mejores exponentes, elegían sólo a uno para que compilara la información y expusiera el tema a todo el grupo; al final se realizaban diversas preguntas que el ponente o alguien del grupo contestaba. De esa manera se concluía el trabajo.

El taller de lectura se llevó a cabo de la siguiente manera:

En equipos de 4 a 5 elementos elegían una lección, leían en voz baja dos veces, la primera para comprender el contenido, la segunda para analizarla y determinar los matices pertinentes al leerla por tercera vez.

Cada equipo elegía a un lector, éste trataba de realizar una lectura de calidad; al término un miembro de cada equipo evaluaba el trabajo realizado, decía los aciertos y errores que consideraba se habían cometido. Para culminar con esta actividad leía sólo una lectura para que el grupo valorara todo el trabajo realizado.

El taller de expresión escrita se llevó a cabo de la siguiente manera:

De manera grupal se aportaban ideas para elaborar un trabajo, posteriormente se reunían por afinidad en equipos de 4 a 5 integrantes y elegían a un relator.

Aportaban ideas de cómo realizar su trabajo, escribían su primer borrador, lo revisaban y hacían autocorrecciones.

Intercambiaban el trabajo con algún equipo y realizaban las correcciones pertinentes; después de esta actividad cada niño escribía en su cuaderno el trabajo.

De esta manera cada niño se fue apropiando de estrategias para realizar cada día mejores escritos.

Como se comprenderá, no es sólo el hecho de realizar un texto porque para ello se requiere todo un proceso y ser constante.

B.- Evaluación de la alternativa.

1.- Evaluación al grupo.

Antes de iniciar el trabajo les expliqué a los niños la forma en que realizaríamos ciertas actividades en el lapso de tiempo, comprendido del 15 de octubre al 15 de marzo, también los invité al trabajo a mejorar y a lograr los propósitos marcados.

Al principio noté que a la mayoría se les dificultaba leer y escribir pero sobre la marcha, muchos aprendieron. No se le obligó a nadie pero cuando notaba que alguien ya había superado algo y había alcanzado un desarrollo, le pedía que expusiera su trabajo o lo diera a conocer; explicaba cómo lo había realizado.

Todos lo felicitábamos y esa muestra de afecto parece que les daba mayor ánimo para superarse más.

Con el tiempo, cuando ya se dieron cuenta que podían realizar muchas cosas siguiendo sólo las instrucciones o guiados por su creatividad e ingenio, se pusieron a trabajar mejor y lograron avanzar mucho más de lo que se esperaba.

En las últimas semanas de trabajo surgieron dos eventos no previstos; una invitación al Museo de Frida Kahlo y Diego Rivera y la participación en el concurso en Oratoria.

Pude comprobar varias cosas: muchos alumnos que anteriormente no destacaban, lograron escribir una biografía extensa de ambos personajes con sólo escuchar las narraciones dadas por el guía del museo. Quienes no asistieron, también lograron aprender, como si hubieran ido con sus compañeros, con sólo escuchar las narraciones realizadas por diversos alumnos del grupo.

Logré comprender y comprobar que los teóricos mencionados anteriormente (en el capítulo 2) tienen razón, sólo hay que poner en práctica un proceso adecuado para lograr los propósitos.

A pesar de muchas dificultades, considero que los niños lograron comprender y escribir textos propios (Vid. Apéndice J,K,L,LL,M).

2.- Evaluación a los padres de familia.

A los padres de familia también les dije que trabajaría en forma diferente a como tradicionalmente estaban acostumbrados; hice todo lo posible para obtener de ellos su aceptación, ayuda, responsabilidad, compromisos y satisfacciones.

En el primer mes varios padres de familia me dijeron que no les gustaba mi forma de enseñanza, que los niños no aprendían nada porque no les dejaba tareas: ellos querían mirar diariamente muchas planas, según su perspectiva. Varias madres de familia constantemente buscaban una oportunidad, a la hora de la salida, para decirme que el trabajo realizado en el aula no era el debido e insistían que cambiara mi manera de enseñar porque sus hijos no aprendían nada. Ante esta situación, busque diversas formas para hacerlas reflexionar sobre la innovación que se estaba realizando pero por más que les explicaba no entendían el por qué procedía de esa manera en la forma de enseñanza.

En las últimas semanas esas madres que tanto me hostigaron, se admiraron de las cosas que podían hacer sus hijos en tan poco tiempo, veían que sus hijos que tenían la capacidad de realizar ciertos trabajos; fue entonces cuando comprendieron la labor realizada.

A los padres de familia también hay que involucrarlos en los cambios, es conveniente escucharlos pero también cada docente debe orientarlos para obtener de ellos su apoyo.

Al final de la jornada mostraron su confianza y también aprendieron a respetar aún más a sus hijos por las diversas actitudes que mostraban ante ellos.

3.- Evaluación al director de la escuela.

En este periodo de trabajo , del 15 de octubre al 15 de marzo, hubo dos directores y los dos me brindaron su apoyo para aplicar actividades innovadoras en el grupo. Constantemente les mostraba los trabajos realizados por los niños; también me solicitaban información en forma detallada sobre el avance obtenido, lo cual propicio que en dos juntas de Consejo Técnico me abrieran un espacio para dar a conocer el trabajo que estaban realizando los alumnos de 5º "B".

Varios maestros de grupo se interesaron en el trabajo me pidieron más información con la finalidad de llevar a la práctica algunas de las actividades que realizaban los alumnos del grupo antes mencionado.

A pesar de obtener buenos resultados, al final, el director no le prestó más atención porque le dio mayor importancia al trabajo administrativo que tenía a cuesta. También la proyección se vino abajo por la carencia de tiempo y espacio para darlo a conocer con más detalles.

4.- Autoevaluación.

Considero que el proyecto es bueno porque me permitió investigar, darme cuenta de diversas problemáticas existentes y resolver una de ellas. Antes no me atrevía a darles solución, quizá porque no contaba con los elementos suficientes.

Aprendí también reconocer errores dentro de la misma práctica, uno de ellos fue la inclusión de muchas actividades; algunas de ellas no se llevaron a cabo porque no tomé en cuenta algunos incidentes como el llenado y elaboración de algunos documentos, reuniones, concursos, festivales y conmemoraciones que año con año en determinadas fecha se realizan o se participan.

A pesar de muchos contratiempos como el llenado y elaboración de diversos documentos que solicitaban sin previo aviso, reuniones extraordinarias y otras cosas más, se obtuvo éxito y se lograron los propósitos planteados.

Se realizó buen trabajo pero considero que me faltó involucrar a más padres de familia y maestros para que esta labor educativa trascendiera más a nivel escuela y comunidad.

El tiempo fue corto pero muy productivo por los resultados obtenidos.

5.- Cómo encauzar a los niños en la escritura de textos propios.

Con base en las experiencias anteriores propongo lo siguiente:

Trabajar sin descuidar el enfoque y los propósitos dados a conocer en el programa vigente.

Propiciar la competencia comunicativa por medio de actividades adecuadas e innovadoras las cuales sean significativas para los educandos.

Realizar un buen diagnóstico porque en base a éste, el camino a seguir será más adecuado. Un diagnóstico no es una prueba escrita para donde los alumnos nos aporten ciertos conocimientos, va más allá porque requiere tiempo de observación, registro, análisis para saber las capacidades, habilidades, conocimientos y otras cosas que es indispensable conocer de los niños. Una o dos semanas debemos realizar observaciones y registrarlas, para ello también se requieren diversos instrumentos para realizar la evaluación diagnóstica.

Las siguientes actividades pueden contribuir para lograr el propósito:

Audición de lecturas, lectura guiada, escritura de textos diversos como cartas, instructivos, cuentos, anécdotas, relatos, talleres de lectura, escritura y expresión oral.

Al principio hay que propiciar actividades de expresión oral, que los niños se expresen de manera natural y de manera sutil se deben realizar las correcciones pertinentes, sin llegar a la mofa, a la ridiculización ni al morbo. Las actividades propuestas con antelación deben entrelazarse .

Aplicar la metodología sugerida y al realizar variantes siempre persiga el propósito.

Utilizar una carpeta en la cual lleve el seguimiento de cada uno de sus alumnos, y que incluya el mejor trabajo realizado en la semana o en la quincena, también anexe algunas observaciones que realice y ciertos trabajos en los cuales se note el logro de actividades relevantes y trabajos significativos.

En sus trabajos cotidianos no les asigne calificación numeral pero sí puede escribirle un signo, el cual significa que realizó esa actividad.

La evaluación para asignar una calificación la obtendrá del registro de observaciones que lleve y del análisis de los trabajos que se encuentran en la carpeta de evaluación

Elaborar diversas escalas estimativas (como las que se encuentran en el apéndice), ellas le permitirán valorar su trabajo, determinar el grado de avance y también evaluar.

Proponer actividades para resolverlas en equipos, busque la manera de que cada uno llegue a la mejor solución; propicie el autodidactismo y déjelos que se copien, puede ser una manera significativa de aprendizaje.

Leer diariamente una lectura, empiece por una corta, sencilla y de acuerdo con sus intereses; de manera paulatina incremente el grado de complejidad y el tiempo de las lecturas

Tener al alcance diversos textos; bríndales la oportunidad de que elijan los que más sean de su agrado y poco a poco condúzcalos hacia buenas lecturas.

Propiciar la escritura, autocorrección y autoevaluación.

Si queremos que los niños escriban, hay que darles esa oportunidad; si queremos que comprendan, hay que proporcionarles actividades adecuadas en las cuales se expresen, también hay que leerles diariamente.

Los niños tienen imaginación, creatividad, inteligencia y muchas capacidades sólo es cuestión de aprovechar ese gran potencial que tiene adentro para que sean una fuente inagotable.

La escuela debe contribuir en el desarrollo de los niños; los docentes siempre deben buscar la manera de crear un ambiente propicio en donde se desarrollen aún más esas capacidades que de manera natural poseen los alumnos.

El cambio está en cada uno de nosotros, hay que atreverse a ser mejores cada día, descubriendo y haciendo lo que antes no pudimos hacer para servir mejor.

CONCLUSIONES

Los niños tienen imaginación, creatividad, inteligencia y muchas otras capacidades: si esas potencialidades se aprovechan, los niños tendrán una educación de mejor calidad

Si se propician en los niños actividades adecuadas en donde exista interacción, respeto, confianza, y un ambiente agradable, se generará una forma de enseñanza diferente a la que tradicionalmente se ha tenido. De esta manera los alumnos aprenderán más y mejor y cada escuela se encauzará hacia el mejoramiento de la calidad de la educación.

De los niños hay que aprovechar sus potenciales, de los planes y programas sus propósitos, de los libros de texto toda la riqueza que tienen y de nosotros nuestra actitud hacia el cambio; una de las mejores opciones es realizando proyectos en la escuela, son funcionales cuando se realiza un buen diagnóstico, se incluyen actividades adecuadas a resolver la problemática y se evalúan los resultados obtenidos para mejorar el trabajo escolar.

Para mejorar nuestra labor docente no basta con saber, debemos cambiar la postura frente al grupo, analizar las problemáticas y darles solución. Si realizamos un buen diagnóstico podemos realizar un buen proyecto y si ponemos en marcha éste, se tienen más posibilidades de solucionar una de las muchas problemáticas existentes en cada escuela.

Las actividades de Español no se debe limitar tan sólo a leer y escribir, existe diversidad de textos los cuales deben ser aprovechados de manera cotidiana por los niños. Los docentes deben propiciar la interacción de esos escritos para que sus alumnos los conozcan y tengan un referente para realizar actividades fuera de lo común al conocer su contenido y estructura.

Los maestros deben tener una buena formación y los conocimientos indispensables para encauzar a los niños en el desarrollo de sus capacidades; antes de hacer la planeación de las actividades que realizarán sus alumnos, deben tomar en cuenta el enfoque del programa vigente y las diversas teorías pedagógicas, principalmente de J. Piaget, Vygotsky y Ausubel, con la finalidad de obtener resultados favorables que contribuyan al desarrollo integral de los niños.

Se puede obtener un mejor aprendizaje significativo cuando se aprovechan de manera adecuada los recursos didácticos que tenemos a nuestro alcance, como los acontecimientos más relevantes de ciertas fechas. Estos ayudan a comprender muchas cosas por las relaciones guardadas en el momento en que se suscitan y el momento actual.

Los niños son capaces de escribir textos propios: hay que darles esa oportunidad que necesitan. Si dejamos que emanen de ellos ese caudal de pensamientos, nos daríamos cuenta de la diversidad de cosas que aprenderíamos y conoceríamos al momento de leer sus escritos.

APENDICE A

Esc. Prim. Fed. "Antonio Cisneros y Cisneros" Clave: 21-0613-093-12-X-016 C.C.T: 09DPR5006Q

Grado 5º Grupo "B". Ciclo Escolar 2000-2001

Cronograma de actividades para la aplicación de la Alternativa

FECHA	ACTIVIDADES	TIEMPO	PROPOSITOS	HERRAMIENTAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Del 9 al 13 de octubre	Examen diagnóstico de escritura de textos	20 minutos	Conocer cómo escriben los niños	Lápiz, hojas de papel	Escala estimativa
10, 11, 12 y 13 de octubre	Evaluación diagnóstica de lecturas	20 minutos cada día	Conocer cómo leen y el grado de comprensión de textos	Diversas lecturas	Escala estimativa
16 de octubre al 9 de marzo	Audición de lecturas	7 minutos aproximadamente	Que los niños aprendan a escuchar y desarrollen su audición	Lecturas sugeridas por los niños	Escala estimativa y diario de campo
	Lectura del título y anticipación del contenido	10 minutos	Que los niños anticipen el contenido de cada lectura	Cuestionarios orales	Escala estimativa y diario de campo
	Parafrasear el contenido de la lectura	5 minutos	Que los niños se expresen en forma oral para comunicarse con los demás	Registro de anticipación	Escala estimativa, diario de campo y bitácora general
20 de octubre	Presentación de la alternativa ante el director	15 minutos	Que el director conozca el propósito de la alternativa	Proyecto y cronograma	Diario de campo
8, 22 y 29 de noviembre, 4 y 15 de diciembre	Escritura de ciertos programas observados en la televisión	20 minutos	Que los niños escriban lo más importante de programas que escuchen y observen televisión	Programas de televisión, radio, videos, cuaderno, hojas y lápices de colores	Escala estimativa, diario de campo y bitácora general
13, 15, 17 y 29 de noviembre y los siguientes viernes	Escritura de cuentos diversos de manera grupal e individual	30 minutos	Que los niños escriban cuentos y encuentren placer al redactarlos	Libros, hojas, lápices de colores y bolígrafos	Escala estimativa y diario de campo
11, 12, 13, 14 y 15 de diciembre	Realización de entrevistas a varias personas	Cada día. 40 minutos como máximo	Que los niños obtengan información a partir de la entrevista	Grabadora, cuestionarios, hojas, cuadernos y guiones	Diario de campo y bitácora general
Del 15 al 28 de enero	Se realizarán varios programas de radio dentro y fuera del salón de clases	50 minutos como máximo	Que los niños se expresen oralmente para comunicarse con otros	Microfófono inalámbrico, grabadora, discos, cintas de audio, guiones y libros	Diario de campo y bitácora general
Del 7 al 28 de febrero	Talleres de lectura, escritura y expresión oral	30 minutos	Que los niños se comuniquen en forma oral y escrita	Libros, cuadernos, hojas blancas, lápices, bolígrafos	Diario de campo y bitácora general
Del 5 al 9 de marzo	Evaluación de las actividades realizadas en 5 meses	50 minutos diariamente	Que los niños muestren su habilidades y capacidades para hablar, leer y escribir	Libros, hojas, bolígrafos	Escala estimativa y bitácora general

APENDICE B

Escala estimativa para valorar los resultados del examen diagnóstico de la escritura propia.

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	ESCRITURA DE TEXTOS					
		1	2	3	4	5	6
1.-	Alvarez Angeles Rosa Angélica	R	R	D	R	MB	E
2.-	Antonio Chávez Citlali Monserrat	R	R	D	R	B	MB
3.-	Banda Parra Israel	D	D	D	D	D	D
4.-	Bustos Cruz Lucía	R	R	R	R	R	B
5.-	Castro Garcia Omar	D	D	D	D	D	D
6.-	Chilopa Chávez José Elias	B	B	R	R	R	B
7.-	Cruz Barrios Juan Carlos	D	D	D	D	D	D
8.-	Cruz Lorenzo Erick Macrino	B	B	R	R	MB	E
9.-	Francisco Flores Marco Antonio	B	B	R	R	R	B
10.-	García González Leonardo Daniel	D	D	D	D	D	D
11.-	García Iglesias Dayann Arelhy	B	MB	MB	B	MB	MB
12.-	García Valdez Aarón	D	D	D	D	D	D
13.-	Gómez Hernández María Guadalupe	D	R	R	R	R	B
14.-	Gómez Miranda Luis Francisco	B	B	R	R	B	R
15.-	González García Marco Antonio	B	B	R	R	B	R
16.-	Guerrero Trejo María Teresa Alhondra	B	MB	B	R	MB	MB
17.-	Hernández Gómez Anayeli	R	R	D	D	R	R
18.-	Hernández Valdés Rubén Dario	MB	MB	B	B	B	B
19.-	Juárez Pérez Mauricio	B	MB	B	R	B	B
20.-	López Ramos Oscar	D	D	D	D	D	D
21.-	Márquez Gonzaga Eduardo	D	D	D	D	D	D
22.-	Martínez Jiménez Carina	B	B	MB	MB	MB	MB
23.-	Martínez Morales Eric Santiago	B	B	B	R	B	B
24.-	Miguel Del Angel Janet	D	B	R	R	B	B
25.-	Olvera Pérez José Javier	D	R	D	R	R	R
26.-	Paniagua Zarco Jorge Ulises	D	D	D	D	D	D
27.-	Pérez Hernández Juan Antonio	D	R	D	D	R	R
28.-	Pérez García Maritsa	R	B	R	R	R	B
29.-	Reyes Martínez Ismael	D	R	R	D	R	R
30.-	Reyna Cruz Stefanie Leslie	MB	MB	MB	MB	B	MB
31.-	Tepole San Miguel Andrés	B	B	R	R	B	B
32.-	Tirso Espinoza Guadalupe	R	B	R	R	B	B
33.-	Vázquez Cruz Sonia	R	B	R	R	B	E

RASGOS

- 1.- Escritura propia
- 2.- Coherencia de ideas
- 3.- Vocabulario rico
- 4.- Uso de signos lingüísticos
- 5.- Limpieza
- 6.- Legibilidad

RESULTADOS

- E Excelente
- MB Muy bien
- B Bien
- R Regular
- D deficiente

APENDICE C

Escala estimativa para valorar los resultados del examen diagnóstico de lectura

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	LECTURAS DIVERSAS					
		1	2	3	4	5	6
1.-	Alvarez Angeles Rosa Angélica			3			6
2.-	Antonio Chávez Citlali Monserrat				4		
3.-	Banda Parra Israel					5	
4.-	Bustos Cruz Lucía				4		
5.-	Castro García Omar				4	5	
6.-	Chillopa Chávez José Elías	1	2				
7.-	Cruz Barrios Juan Carlos						6
8.-	Cruz Lorenzo Erick Macrino			3			
9.-	Francisco Flores Marco Antonio			3			
10.-	García González Leonardo Daniel				4		
11.-	García Iglesias Dayann Arelhy	1	2				
12.-	García Valdez Aarón				4		
13.-	Gómez Hernández María Guadalupe			3			
14.-	Gómez Miranda Luis Francisco		2				
15.-	González García Marco Antonio		2				
16.-	Guerrero Trejo María Teresa Alhondra		2				
17.-	Hernández Gómez Anayeli						6
18.-	Hernández Valdés Rubén Dario		2				
19.-	Juárez Pérez Mauricio		2				
20.-	López Ramos Oscar				4		
21.-	Márquez Gonzaga Eduardo				4		6
22.-	Martínez Jiménez Carina		2				
23.-	Martínez Morales Eric Santiago		2				
24.-	Miguel Del Angel Janet			3	4		
25.-	Olvera Pérez José Javier			3	4		
26.-	Paniagua Zarco Jorge Ulises			3	4		
27.-	Pérez Hernández Juan Antonio			3	4		
28.-	Pérez García Maritsa			3			
29.-	Reyes Martínez Ismael			3	4		6
30.-	Reyna Cruz Stefanie Leslie	1	2				
31.-	Tepole San Miguel Andrés			3			
32.-	Tirso Espinoza Guadalupe		2				
33.-	Vázquez Cruz Sonia		2				

BUENA LECTURA

- 1.- Con fluidez y buena pronunciación.
- 2.- Comprende su contenido porque lo explica.
- Lee pero no explica el contenido.

LECTURA REGULAR

- 4.- Sin fluidez, se retarda y usa muletillas.
- 5.- Explica sólo una parte del contenido.
- 6.- No contesta lo que se le pregunta.

APENDICE D

Escala estimativa para valorar los resultados de la escritura de textos.

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	ESCRITURA DE TEXTOS										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.-	Alvarez Angeles Rosa Angélica	1	2				6					
2.-	Antonio Chávez Citlali Monserrat						6					
3.-	Banda Parra Israel						6					
4.-	Bustos Cruz Lucía	1	2				6					
5.-	Castro García Omar											
6.-	Chilopa Chávez José Elías		2				6					
7.-	Cruz Barrios Juan Carlos		2				6					
8.-	Cruz Lorenzo Erick Macrino		2				6					
9.-	Francisco Flores Marco Antonio	1					6					
10.-	García González Leonardo Daniel	2					6					
11.-	García Iglesias Dayann Arelhy	1	2	3	4		6					
12.-	García Valdez Aarón						6					
13.-	Gómez Hernández María Guadalupe						6					
14.-	Gómez Miranda Luis Francisco	1	2				6					
15.-	González García Marco Antonio	1	2				6					
16.-	Guerrero Trejo María Teresa Alhondra	1	2	3	4		6					
17.-	Hernández Gómez Anayeli						6					
18.-	Hernández Valdés Rubén Darío	1	2				6					
19.-	Juárez Pérez Mauricio	1	2	3	4		6					
20.-	López Ramos Oscar								7	8		
21.-	Márquez Gonzaga Eduardo								7	8	9	
22.-	Martínez Jiménez Carina	1	2	3	4	5	6					
23.-	Martínez Morales Eric Santiago	1	2	3	4	5	6					
24.-	Miguel Del Angel Janet	1	2	3								
25.-	Olvera Pérez José Javier											
26.-	Paniagua Zarco Jorge Ulises											
27.-	Pérez Hernández Juan Antonio											
28.-	Pérez García Maritsa		2	3								
29.-	Reyes Martínez Ismael								7	8		
30.-	Reyna Cruz Stefanie Leslie	1	2				6					
31.-	Tepole San Miguel Andrés		2				6					
32.-	Tirso Espinoza Guadalupe						6					
33.-	Vázquez Cruz Sonia						6					

1.- Escribe el título.

2.- Existe secuencia de ideas.

3.- Escribe de manera convencional.

4.- Emplea bien las mayúsculas y minúsculas.

5.- Utiliza correctamente los signos de puntuación.

6.- Se entiende lo que escribe.

7.- Las ideas no tienen buena secuencia.

8.- Algunas partes se entienden.

9.- Incorrecto en el uso de mayúsculas.

10.- Usa sólo algunos signos de puntuación.

11.- No escribe correctamente.

APENDICE E

Escala estimativa para valorar los resultados del examen de cartas.

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	ESCRITURA DE CARTAS							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.-	Alvarez Angeles Rosa Angélica		2		4			7	
2.-	Antonio Chávez Citlali Monserrat		2			5			8
3.-	Banda Parra Israel		2			5			8
4.-	Bustos Cruz Lucía	1			4				8
5.-	Castro García Omar		2		4			7	
6.-	Chillopa Chávez José Elías	1			4				8
7.-	Cruz Barrios Juan Carlos		2			5			8
8.-	Cruz Lorenzo Erick Macrino		2			5			8
9.-	Francisco Flores Marco Antonio		2			5			8
10.-	García González Leonardo Daniel		2			5			8
11.-	García Iglesias Dayann Arelhy	1			4			7	
12.-	García Valdez Aarón		2		4				8
13.-	Gómez Hernández María Guadalupe				4				8
14.-	Gómez Miranda Luis Francisco	1			4			7	
15.-	González García Marco Antonio		2		4				8
16.-	Guerrero Trejo María Teresa Alhondra	1			4			7	
17.-	Hernández Gómez Anayeli		2		4				8
18.-	Hernández Valdés Rubén Dario	1			4				8
19.-	Juárez Pérez Mauricio	1			4				8
20.-	López Ramos Oscar			3		5			8
21.-	Márquez Gonzaga Eduardo			3			6		
22.-	Martínez Jiménez Carina	1			4			7	
23.-	Martínez Morales Eric Santiago	1			4			7	
24.-	Miguel Del Angel Janet	1			4			7	
25.-	Olvera Pérez José Javier			3		5			8
26.-	Paniagua Zarco Jorge Ulises			3		5			8
27.-	Pérez Hernández Juan Antonio			3		5			8
28.-	Pérez García Maritsa		2		4				8
29.-	Reyes Martínez Ismael		2		4				8
30.-	Reyna Cruz Stefanie Leslie				4			7	
31.-	Tepole San Miguel Andrés	1			4				8
32.-	Tirso Espinoza Guadalupe	1	2		4				8
33.-	Vázquez Cruz Sonia		2		4				8

CONTENIDO

- 1.- Buen contenido.
- 2.- Contenido regular.
- 3.- Contenido pobre.

ESTRUCTURA

- 4.- Buena estructura.
- 5.- Omite algunas partes.
- 6.- Sólo escribe el contenido.

ORTOGRAFIA

- 7.- Escribe bien los nombres propios.
- 8.- Sólo algunos nombres propios los escribe bien.

APENDICE F

Escala estimativa para valorar los resultados de la escritura de relatos.

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	ESCRITURA DE RELATOS									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.-	Alvarez Angeles Rosa Angélica	1		3			6		8		
2.-	Antonio Chávez Citlali Monserrat	1		3			6		8		
3.-	Banda Parra Israel		2		4		6			9	
4.-	Bustos Cruz Lucía	1		3			6		8		
5.-	Castro Garcia Omar		2		4			7			10
6.-	Chillopa Chávez José Elias	1		3			6		8		
7.-	Cruz Barrios Juan Carlos		2	3			6			9	
8.-	Cruz Lorenzo Erick Macrino		2	3			6			9	
9.-	Francisco Flores Marco Antonio	1		3			6			9	
10.-	García González Leonardo Daniel		2		4			7			10
11.-	García Iglesias Dayann Arelhy	1		3			6			9	
12.-	García Valdez Aarón		2		4			7			10
13.-	Gómez Hernández María Guadalupe		2		4		6			9	
14.-	Gómez Miranda Luis Francisco	1		3			6			9	
15.-	González García Marco Antonio	1		3			6			9	
16.-	Guerrero Trejo María Teresa Alhondra	1		3			6			9	
17.-	Hernández Gómez Anayeli		2		4			7			10
18.-	Hernández Valdés Rubén Darío	1		3			6			9	
19.-	Juárez Pérez Mauricio	1		3			6			9	
20.-	López Ramos Oscar		2		4			7			10
21.-	Márquez Gonzaga Eduardo		2		4			7			10
22.-	Martínez Jiménez Carina	1		3			6			9	
23.-	Martínez Morales Eric Santiago	1		3			6			9	
24.-	Miguel Del Ángel Janet	1		3			6			9	
25.-	Olvera Pérez José Javier		2		4			7			10
26.-	Paniagua Zarco Jorge Ulises		2		4			7			10
27.-	Pérez Hernández Juan Antonio		2		4			7			10
28.-	Pérez García Maritsa	1		3							
29.-	Reyes Martínez Ismael						6			9	
30.-	Reyna Cruz Stefanie Leslie		2		4			7			10
31.-	Tepole San Miguel Andrés	1		3			6			9	
32.-	Tirso Espinoza Guadalupe	1		3			6			9	
33.-	Vázquez Cruz Sonia	1		3			6			9	

CONTENIDO	REDACCIÓN	SECUENCIA DE IDEAS	ESTRUCTURA
1 - Buen contenido	3 - Buena redacción.	6 - Buena secuencia.	8 - Buena estructura.
2 - Contenido regular	4 - Redacción regular.	7 - Secuencia regular.	9 - Estructura regular.
	5 - Mala redacción.		

APENDICE G

Escala estimativa para valorar los resultados de la escritura de cuentos.

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	ESCRITURA DE CUENTOS							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.-	Alvarez Angeles Rosa Angélica	1	2	3	4	5	6	7	8
2.-	Antonio Chávez Citlali Monserrat	1	2	3	4	5	6	7	8
3.-	Banda Parra Israel	1	2	3	4	5	6	7	8
4.-	Bustos Cruz Lucia	1	2	3	4	5	6	7	8
5.-	Castro Garcia Omar	1		3	4	5	6	7	8
6.-	Chilopa Chávez José Elías	1	2	3	4	5	6	7	8
7.-	Cruz Barrios Juan Carlos	1	2	3	4	5	6	7	8
8.-	Cruz Lorenzo Erick Macrino	1	2	3	4	5	6	7	8
9.-	Francisco Flores Marco Antonio	1	2	3	4	5	6	7	8
10.-	García González Leonardo Daniel	1	2	3	4	5	6	7	8
11.-	García Iglesias Dayann Arelhy	1	2	3	4	5	6	7	8
12.-	García Valdez Aarón	1	2	3	4	5	6	7	8
13.-	Gómez Hernández María Guadalupe	1	2	3	4	5	6	7	8
14.-	Gómez Miranda Luis Francisco	1	2	3	4	5	6	7	8
15.-	González García Marco Antonio	1	2	3	4	5	6	7	8
16.-	Guerrero Trejo María Teresa Alhondra	1	2	3	4	5	6	7	8
17.-	Hernández Gómez Anayeli	1	2	3	4	5	6	7	8
18.-	Hernández Valdés Rubén Darío	1	2	3	4	5	6	7	8
19.-	Juárez Pérez Mauricio	1	2	3	4	5	6	7	8
20.-	López Ramos Oscar	1		3	4	5	6	7	8
21.-	Márquez Gonzaga Eduardo	1	2	3	4	5	6	7	8
22.-	Martínez Jiménez Carina	1	2	3	4	5	6	7	8
23.-	Martínez Morales Eric Santiago	1	2	3	4	5	6	7	8
24.-	Miguel Del Angel Janet	1	2	3	4	5	6	7	8
25.-	Olvera Pérez José Javier	1	2	3	4	5	6	7	8
26.-	Paniagua Zarco Jorge Ulises	1	2	3	4	5	6	7	8
27.-	Pérez Hernández Juan Antonio	1	2	3	4	5	6	7	8
28.-	Pérez García Maritsa	1	2	3	4	5	6	7	8
29.-	Reyes Martínez Ismael	1	2	3	4	5	6	7	8
30.-	Reyna Cruz Stefanie Leslie	1	2	3	4	5	6	7	8
31.-	Tepole San Miguel Andrés	1	2	3	4	5	6	7	8
32.-	Tirso Espinoza Guadalupe	1	2	3	4	5	6	7	8
33.-	Vázquez Cruz Sonia	1	2	3	4	5	6	7	8

ESTRUCTURA

- 1.- Escribe el título.
- 2.- Hay secuencia de ideas.
- 3.- Existe desenlace y final.
- 4.- Existe buena estructura.

REDACCION

- 5.- Tiene originalidad.
- 6.- Usa escritura convencional.
- 7.- Tiene buen contenido.
- 8.- Al escribir muestra creatividad.

APÉNDICE H

LOS

CUENTOS
MARABILIOSOS



Editor



Estefano
Leske
Reyn
Cruz

... El misterio de la cosu
MÉXICO D.F., a 26 de noviembre de
2000

Un día un señor estaba comie
do y oyo un ruido en la cosu
y dijo ¿Que sera? boy a ir aver,
pensó una niña-ade ser un moyst
y el dijo que no existen-y el
señor le pregunto aver como
cual y la niña-le dijo el
que anda rondando en las
noches en mi cuarto muy
bien en la noche ire aber
tu cuarto dijo el señor
¿pero si la sombra es de tu
papá? y la niña llano crello
en los fantasmas ¿pero
nadie aberiguo quien hizo el
ruido aquella vez.

Editor
Estefanía Pacheco A.R.

Fin

Mexico D.F. a 7 de marzo del 2001

APENDICE H3

- Un señor en video 00 //

Era ase mucho tiempo un señor muy rico era envidioso y cuando le prestaban el no les devolvía el favor un día una viejita le dio mucha comida y dijo no es nada hoy por usted y mañana por mi y cuando la viejita necesitaba dinero el señor no le quiso prestar.

Despues se le acabo el dinero por que lo gastaba y fuè a la casa de la viejita y le llevo algo y necesitaba urgente mente el dinero por que sin le quitaban la casa pero la viejita no le quiso prestar y se enojó mucho
el refron es

Al nopal solo la van a ver cuando tiene tonas.

APENDICE H4



APENDICE I



APENDICE J

México D.F. a 10 marzo del 2002

Las dos amigas

Erase una vez dos muchachas pobres se llamaban María y Sofía pero no se conocían.

Sofía era el orgullo de sus padres porque hasta ahora era la alumna más inteligente y bien portada. Sin embargo a María sus padres la regañaban del día porque se portaba mal y no estudiaba.

Un día María llegando de la escuela le dijo a sus padres:
-¡Ya estoy harta de la escuela y me voy a salir aunque me peguen!-

Su padre le pegó pero de todos modos María dejó el estudio.

Los padres de María murieron de la tristeza. Y desde entonces María se convirtió en una ladrona y drogadicta.

Un día Sofía conoció a María y se hicieron amigas y María le dijo:

-Te deberías hacer lo mismo que yo dejar la escuela y divertirse a lo grande-

Y Sofía le contestó:

APENDICE J2

México D.F. 10 de marzo del 2002.

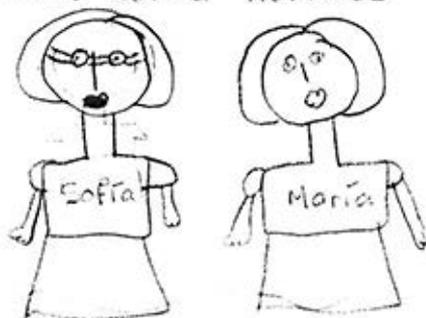
-Creo que tienes razón, dejaré la escuela.
Cuando Sofía le dio la noticia a sus padres
ellos decidieron correrla de su casa.
Entonces María y Sofía fueron drogadictas y
ladronas.

Sofía se enfermó a causa de los drogas
y al final cuando estuvo al borde de la
muerte dijo:

-nunca me deví a ver juntado con María,
pero como dice el refrán el que con
lobos anda a ayar se enseña-.

Ella comprendió todo pero ya era demasiado
tarde.

Escuela: Antonio Cisneros y Cisneros
Autor: Carina Martínez Jiménez
Grado 5^o
Grupo B



10 marzo del 2002

APENDICE K

11/3/2004.

Cierta niña que hera pobre.
Sus papas trabajaban mucho para
darle estudios y poder mantenerla
pero apesar que la niña anelaba
tener juguetes ella demostraba ser
feliz con lo poco que le daban.

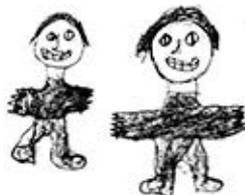
Moraleja: Al mal tiempo buena cara.
Autor Marco Antonio Gonzales Garcia
Escuela Antonio Cisneros y Cisneros
Grado 5^o B

APENDICE L

Mexico D.F. a 9 de Marzo del 2001

un niño con ~~un~~ Sueños de tener un papá
Era un niño que no tenía padres el era muy bueno
y un día soñó con tener papá soñó con tener papá
y rian jugar serian muy contentos
lo vebaria a la escuela así soñaba el niño

y sucedió un milagro un señor que lo vio muy
triste le dijo no tienes papás el niño le dijo no
yo quiero un niño te lo albar conmigo el niño
sonrió y se lo llevo le dio estudio y sus sueños
se y se van realizar.



Atención Carlos Luis Ramirez
Reservación de derechos y acciones

523

APENDICE LL

México D.F. a 9 de Marzo del 2002 Tarea: A 902-1002

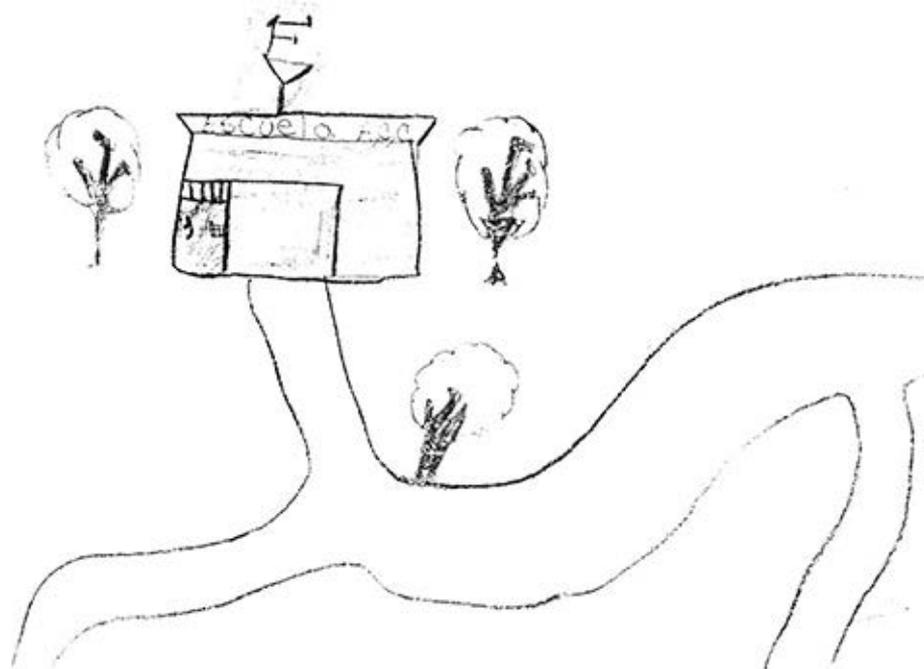
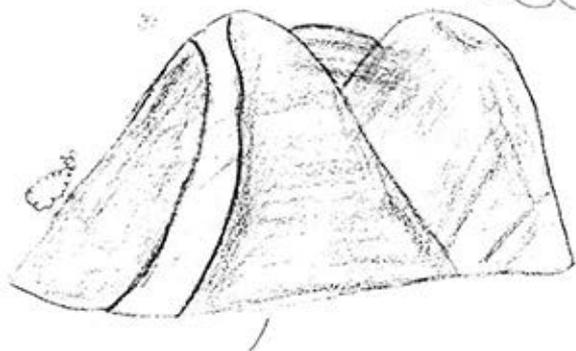
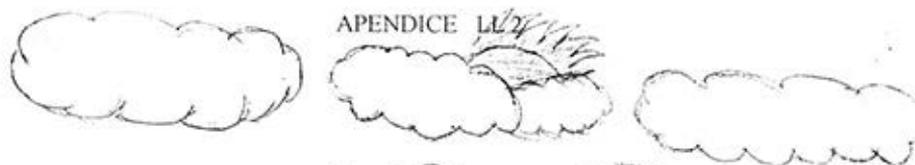
Los niños perdidos en las montañas solitarias

En una escuela que esta cerca de unas montañas solitarias y los niños por curiosidad caminaron hacia las montañas y al llegar vieron que estaban muy lejos de la escuela mientras ellos se divertían sus mamá muy preocupadas y los niños siguieron caminando hasta que llegaron a un lugar muy bonito donde habian arboles, animales, mariposas, etc. de repente se les aparecio unos animales como los animales eran curiosos se acercaron a ellos los niños se dieron cuenta que se acercaban los niños corrian y corrian y los animales pensando que querian jugar a los correblados y como los niños se cansaron de correr tanto y se detuvieron y los animales tambien se detuvieron y se dieron cuenta que no les queria hacer daño y se pusieron a jugar toda la tarde y mientras corrian oscurecia más y desdieron regresar pero uno de ellos dejo pero sino sabemos llegar a nuestra casa menos ala escuela y ahí se quedaron a dormir.

FIN

Lucia Bastas Cruz
508 Escuela: Antonio Cisneros y C.

APENDICE LA



APENDICE M

México DF a 2 de Marzo 3.º 1951

Don Mauricio

Un señor llamado Mauricio muy bueno y cariñoso encontró a un joven ratero, pero don Mauricio no pensó que le podría robar, entonces lo recogió, y le dijo -yo te ofrecere una casa donde vivir, y al joven dijo-si-entonces, se fueron a casa de don Mauricio, don Mauricio le dio de comer, después a la mañana siguiente, el joven no estaba, lo peor de todo es que se llevo todo, la televisor y estereos etc. don Mauricio dijo - muy bien dice un refran:
cria cuervos y te sacoran los ojos -
y don Mauricio aprendio una gran leccion.

José Santiago Martínez 11.4.1951

BIBLIOGRAFÍA

Aguirre Wences, Aroldo et al., "El método psicogenético y la epistemología de la genética", en: Construcción social del conocimiento, México, Antología Básica, Licenciatura en educación, Plan 1994. UPN, 1994, pp.109-116.

Arias Ochoa Marcos Daniel et. al., "Algunas técnicas para registrarla información sobre la realidad docente", en: El maestro y su práctica docente, México, Antología Básica, Licenciatura en educación, Plan 1994, UPN, pp. 51-88.

Arias Ochoa Marcos Daniel et. al., "Un proyecto para innovar en la práctica docente" y "Elaboración del proyecto de innovación" en: Hacia la innovación, México, Antología Básica, Licenciatura en educación, Plan 1994, UPN, pp. 35-56 y 61-85.

Canto Ramírez José Luis et. al., "Desarrollo y aprendizaje.", "Estadios del desarrollo según J. Piaget", "Zona de desarrollo próximo", "Una nueva aproximación", "La teoría de Ausubel" y "La teoría de Piaget" en: El niño, desarrollo y proceso de construcción de conocimiento, México. Antología Básica, Licenciatura en educación, Plan 1994, UPN, pp. 53-56, 76-80, 104-111 y 133-138.

Gagneten Mercedes, "Los proyectos de innovación e interpretación" y "Análisis" en: La innovación, México, Antología Básica, Licenciatura en educación, Plan 94, UPN, pp. 30-45.

García J. Eduardo, et.al. "¿Cómo investigar en el aula?", en Aprender investigando. España, Diada, 1989, pp. 17-50.

Gómez Palacio Margarita, La producción de textos en la escuela. México, SEP, 1995.

Gómez Palacio Margarita. et. al., La lectura en la escuela, México SEP, 1995.

Guadalupe Martín Donjuán. "Los olmecas en el estado de Guerrero". en: Los olmecas en Mesoamérica. Traducido por Angelines Torres y Katy Sánchez, Ediciones el equilibrista S.A de C.V. y Turner Libros S.A. pp.143-161.

Hernández Roberto, "Recolección de datos" en: Aplicación de la alternativa de innovación, México, Antología Básica, Licenciatura en educación, Plan 94, UPN, pp. 107-208.

Muro Flores José Luis et. al., "Profesionalización docente y cambio educativo" en: Análisis de la práctica docente propia, México, Antología Básica, Licenciatura en educación, Plan 1994. UPN, pp. 192-211.

Pansza González Margarita, et. al., "Instrumentación didáctica. Conceptos generales" en: Fundamentación didáctica. México, Gernika, 1988. pp. 167-215.

Piaget Jean. "Los orígenes de animismo infantil", "El artificialismo infantil y las etapas superiores de la casualidad", "El origen de los astros" y "La meteorología y el origen de las aguas" en : La representación del mundo en el niño. Madrid, Morata, 1993. pp. 187-193 y 217-279.

Piaget Jean y B. Inhelder, Psicología del niño, Madrid, Morata, 2000.

SEP. Español actividades, quinto grado, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2000.

SEP. Español lecturas, quinto grado, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2000.

SEP. Libro para el maestro de Español 4º cuarto grado. México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2000.

SEP, Plan y programas de estudio, Educación básica Primaria, México, SEP, 1993.

Smit Juan, "Lenguaje hablado y escrito" en: El aprendizaje de la lengua en la escuela, México, Antología Básica, Licenciatura en educación, Plan 1994. UPN, pp. 192-211.

Tusón Jesús, "Teorías gramaticales y análisis sintáctico", en: El aprendizaje de la lengua en la escuela, México, Antología Básica, Licenciatura en educación, Plan 1994. UPN, pp.12-28.

Unidad coordinadora para el fortalecimiento de la lectura y escritura de Educación Básica, Enfoque y programa . PRONALEES, México, 1999.