

DE 99/217
8238

N. S. 119077

LIBRO

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION TERMINAL



COPIA
OK.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 14 E, ZAPOPAN

"ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMUNICACION EN
EL GRUPO, EN EDUCACION PRIMARIA".

ALTERNATIVA PEDAGOGICA DE ACCION DOCENTE

QUE PRESENTA

PROFRA. MA. ESTER ARCE VICENTE

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION

ZAPOPAN. JAL., FEBRERO DE 1999

RESERVA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 17 de MARZO

de 1999.

C. PROFR.(A)

MA. ESTER ARCE VICENTE

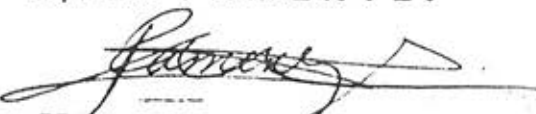
PRESENTE:


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMUNICACION EN EL GRUPO EN EDUCACION PRIMARIA"

opción ALTERNATIVA PEDAGOGICA DE ACCION DOCENTE a propuesta del asesor C. Profr.(a) ROSA MARIA DEL PILAR ORTIZ CORONADO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


PROFRA. MARIA DE LOS ANGELES GUADALUPE RAMIREZ GASPAR
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.


SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD 14E ZAPOPAN

INDICE

Introducción	1
Finalidades de la investigación.	3
Referentes teóricos.	5
Método de investigación	8
Capítulo I	
La importancia de la comunicación en el aula.	
Contexto	11
Situación problemática	18
Planteamiento del problema	21
Conceptualización del problema	22
Unidades de análisis	24
Capítulo II	
Cómo promover en mi práctica estrategias que favorezcan la comunicación entre los integrantes del grupo.	
Puntos a innovar.	28
Objetivo de innovación	31
Fundamentación del proyecto	31
Estrategias didáctica	40
Plan de actividades	42
Registro de actividades	57
Plan de evaluación y seguimientos	58
Implementación de la propuesta	62

sí es funcional o no la alternativa pedagógica de acción docente que propongo.

Y como punto final presento:

Las conclusiones, bibliografía y anexos.

En esta parte se incorporan las conclusiones del trabajo, la bibliografía y los anexos que darán muestra y testimonio de las acciones emprendidas durante el proceso de investigación y recogida de información.

El ser maestro implica una serie de responsabilidades y un compromiso múltiple, que las acciones que se emprenden deberán de estar acordes a las exigencias del momento ya que nuestra materia prima son los niños.

FINALIDADES DE LA INVESTIGACION

Al emprender la reconstrucción de mi práctica docente y poco a poco ir descubriendo las fallas y errores en los que incurría frecuentemente, me dieron la oportunidad de analizar cada uno de los puntos, que a mi juicio eran de vital importancia, pues busco favorecer las acciones educativas tomando como referente el proceso de comunicación en el aula, ya que es ahí donde radica el principio, desarrollo y fin de un día de trabajo, en el que se involucran factores como es el económico, político, social y cultural, que rodean al niño en constante formación y desarrollo.

Considero este proyecto de acción docente como una oportunidad para favorecer las acciones educativas que emprenderé utilizando estrategias didácticas en donde el diálogo en el aula se de entre alumno–maestra, ya que si los alumnos practican constantemente la interacción y la comunicación en el aula aprenderán a respetar a los demás y así mismo, logrando que los alumnos se responsabilicen de sus acciones, esto traducirá sus medios en acciones que le lleven a realizar trabajos de calidad en el ámbito educativo, en la comprensión de las acciones que se emprendan ahí, estará la clave para mejorar mutuamente.

Me incorporo a la labor docente como facilitadora en el proceso de aprendizaje, ya que pretendo que el alumno logré construir sus propios aprendizajes, apartir de la significación de los mismos y la utilidad en su vida diaria.

Con respeto a las tares, estas se convierten en trabajos escolares en los que se incorpora la investigación, el análisis la síntesis y la elaboración de textos con la finalidad que esto se convierta en partes del proceso de comunicación en el aula. En donde se apliquen además los criterios justos en las determinaciones o decisiones que tomen los alumnos a fin que no dependan de los juicios y criterios que yo como maestra del grupo

pueda ordenar, considero que los alumnos deben de promover sus propias decisiones.

Por lo que la aplicación de mi proyecto, en el aula llevará el propósito de aplicar las técnicas metodológicas y las acciones pedagógicas necesarias para lograr obtener un trabajo organizado y planeado por los alumnos y yo, para el beneficio de ambos.

El mejoramiento de la comunicación maestra – alumno, traerá como resultado un grupo más participativo y trabajador que parta de razonamiento lógicos y de respuestas a sus inquietudes e intereses.

Parto de la pregunta: ¿Qué quieren los demás de mí?, pues sí el alumno logra incorporar y reflexionar este planteamiento en su esquema cognitivo y aplicarlo en su vida diaria estaré logrando que el alumno modifique su conducta, pues mi comunicación estará llegando a él y los mensajes transmitidos se estarán convirtiendo en acciones productivas.

Por lo que pretendo, con el siguiente proyecto de acción docente alcanzar el siguiente objetivo:

Contribuir al logro de cambios reflexiones en los alumnos en la comprensión de los mensajes que transmite la docente de forma oral y escrita en el aula, así mismo en el resto del colectivo escolar, con el que se establece comunicación.

Mi preocupación surge al darme cuenta que todos somos capaces de hablar, pero en el aula no se trata de hablar por hablar, si no de buscar lo que se debe de hablar y sea entendible por el niño para que logre hacer o emprender acciones que satisfagan sus necesidades, logrando así aprendizajes significativos que le servirán al niño para solucionar problemas de la vida diaria.

Este es mi compromiso al emprender la investigación de mi propia práctica docente.

REFERENTES TEORICOS

Los apoyos teóricos y metodológicos que se emplearon y se tomaron en consideración, para la investigación fueron:

La teoría de los sistemas.

Esta teoría fue consultada para obtener una idea más clara de lo que es la sociedad y sus interacciones, así como las distintas manifestaciones de los sujetos en relación con el medio que les rodea y en la que participan activamente.

Teoría del rol.

Tome la conceptualización del sujeto como parte de un grupo, que deberá de actuar de acuerdo a sus conocimiento y habilidades para que su interacción dentro del grupo sea funcional, haciendo hincapié que dentro de un grupo existen varios roles a desempeñar.

Teoría del liderazgo.

Como una de las bases de la interacción de los sujetos en cualquier grupo social, pues la fortaleza y las debilidades de quienes participan en un grupo se manifiestan de inmediato, esta teoría me ayudo a la confrontación de mis propias apreciaciones, dado que en el aula es un campo idóneo para observar a cada uno de los alumnos, en el desempeño de sus roles de participación de acuerdo a los mensajes transmitidos.

Corrientes Psicológicas.

Dentro del proceso de comunicación encontré que esta se presenta en el desarrollo constante del aprendizaje del niño, Ausubel y Vigotky, pues cada uno de ellos da especial importancia al lenguaje como medio de comunicación y expresión de lo aprendido en la construcción de esquemas lógicos del pensamiento del niño.

Ausubel considera que el aprendizaje deberá de ser por descubrimiento que

sea realmente significativo para el niño.

Vigotsky considerará que el aprendizaje esta en función de la comunicación y del desarrollo.

Incorporé los dos puntos de vista ya que ambos dan referencia de cómo el alumno percibe el lenguaje como medio de comunicación.

Piaget encuadra las etapas de desarrollo del niño y caracteriza a los niños en estadio que muestran claramente las etapas de madurez y desarrollo que tienen los alumnos de acuerdo a la edad estipulada para recibir educación básica.

Teoría de la comunicación.

De esta teoría retomé solo los referentes a la comunicación, al proceso de comunicación y la comunicación en la teoría del aprendizaje, ya que es lo más representativo para dar sustento al trabajo de investigación.

Al referirme específicamente a comunicación es remontarnos a los orígenes de la vida misma y la forma en que dio inicio la comunicación oral, que fue a través de sonidos, que evolucionaron al pasar el tiempo hasta convertirse en el medio eficaz para darnos a entender y es aquí donde surge el proceso de comunicación que enfoque, ya que en el proceso de comunicación es considerado como una fase y etapas, que tiene una meta y un fin, a través del lenguaje oral, apoyando por signos que representan la escritura.

Del proceso de comunicación se considerarán los elementos más simples: emisor, mensajes, canal y receptor, completando las especificaciones, con que intenciones se hacen y que efectos se deben de obtener, cerrando la transmisión del mensaje de manera circular.

El otro punto que se incorpora es el de la comunicación en la teoría del aprendizaje, en la que es de suma importancia considerar los siguientes niveles: nivel de presentación, nivel de disposición, nivel sensorial y nivel de destreza motora y por último

METODOS DE INVESTIGACION

Para el desarrollo del presente trabajo se utilizó el método de investigación acción, por las bondades que ofrece al docente.

La investigación acción constituye una forma diferente de abordar un proceso de investigación, ya que sus especificaciones se caracterizan por:

1. Considerar los datos empíricos como importantes para mejorar la reflexión sobre la práctica docente, ya que de la calidad de los datos dependerá el análisis y la reflexión.
2. Perfecciona la práctica docente mediante el desarrollo de capacidades, discriminación y juicio del profesional para resolver situaciones concretas, complejas y humanas, utilizando la prudencia.
3. Relaciona la teoría y la práctica.
4. Unifica proceso considerados independientes con son;
 - a) La traducción de valores educativos a formas concretas de práctica reflexiva.
 - b) Comprueba la hipótesis del proceso de evaluación de la enseñanza.
 - c) Se incorpora al desarrollo del currículum.
5. Apoya las reflexiones cooperativas sobre la práctica, teniendo en cuenta las experiencias y repercusiones de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza.

El método de investigación acción, tiene como objetivo:

“El mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La producción y

utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado a él".⁽¹⁾

Siendo regla general la reflexión, sobre la información recabada de la realidad que es insustituible en la labor docente.

(1) JHON Elliot. «Las características fundamentales de la investigación-acción». en *Investigación de la práctica docente propia*. U.P.N. Ant. Bas. Prim. ed. Méx. 1996, 41 p.

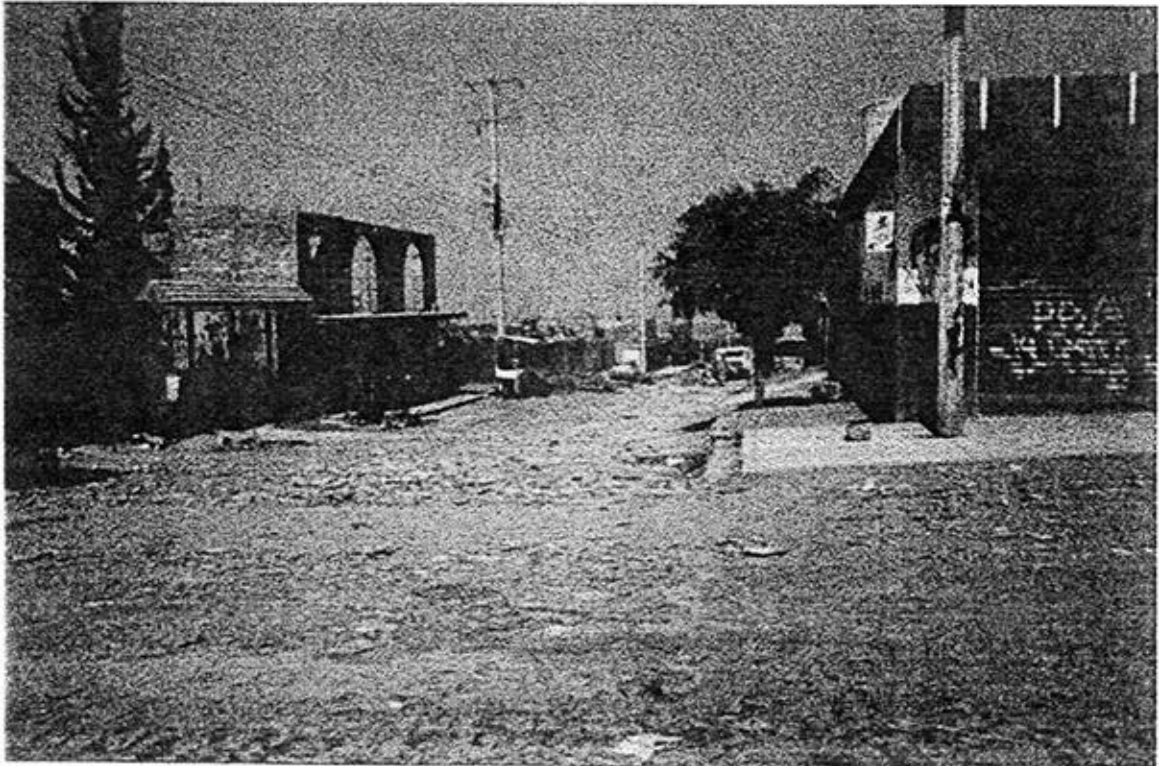
CAPITULO I

“LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL AULA”

CONTEXTO

El lugar donde laboro es una comunidad llamada, Nueva Santa María, esta ubicada al sur de la ciudad de Guadalajara y colinda con el municipio de Tlaquepaque.

La colonia surgió hace 16 años con la venta de lotes irregulares, carentes de infraestructura adecuada, la necesidad de vivienda hizo que se fraccionara de manera rápida sin importar las condiciones del suelo y la ubicación en la falda del cerro.



Vista de la colonia Nueva Santa María.

La urbanización es escalonada, las casa en su mayoría son de block y ladrillo de acuerdo a las necesidades de sus habitantes (autoconstrucción).

El rostro que presenta esta colonia es popular como todas las colonias de la periferia de Guadalajara, los servicios se han ido incorporando poco a poco y de manera organizada entre los colonos y autoridades municipales, pero las gestaciones son muy lentas y el panorama desalentador.

Los servicios públicos con los que cuenta, esta colonia son: alumbrado público, camión recolector de basura, nomenclatura, señalamientos vitales, teléfono público, vigilancia policiaca, escuelas públicas; preescolar, primaria y secundaria, centro de desarrollo DIF (comedor) y el centro de salud.

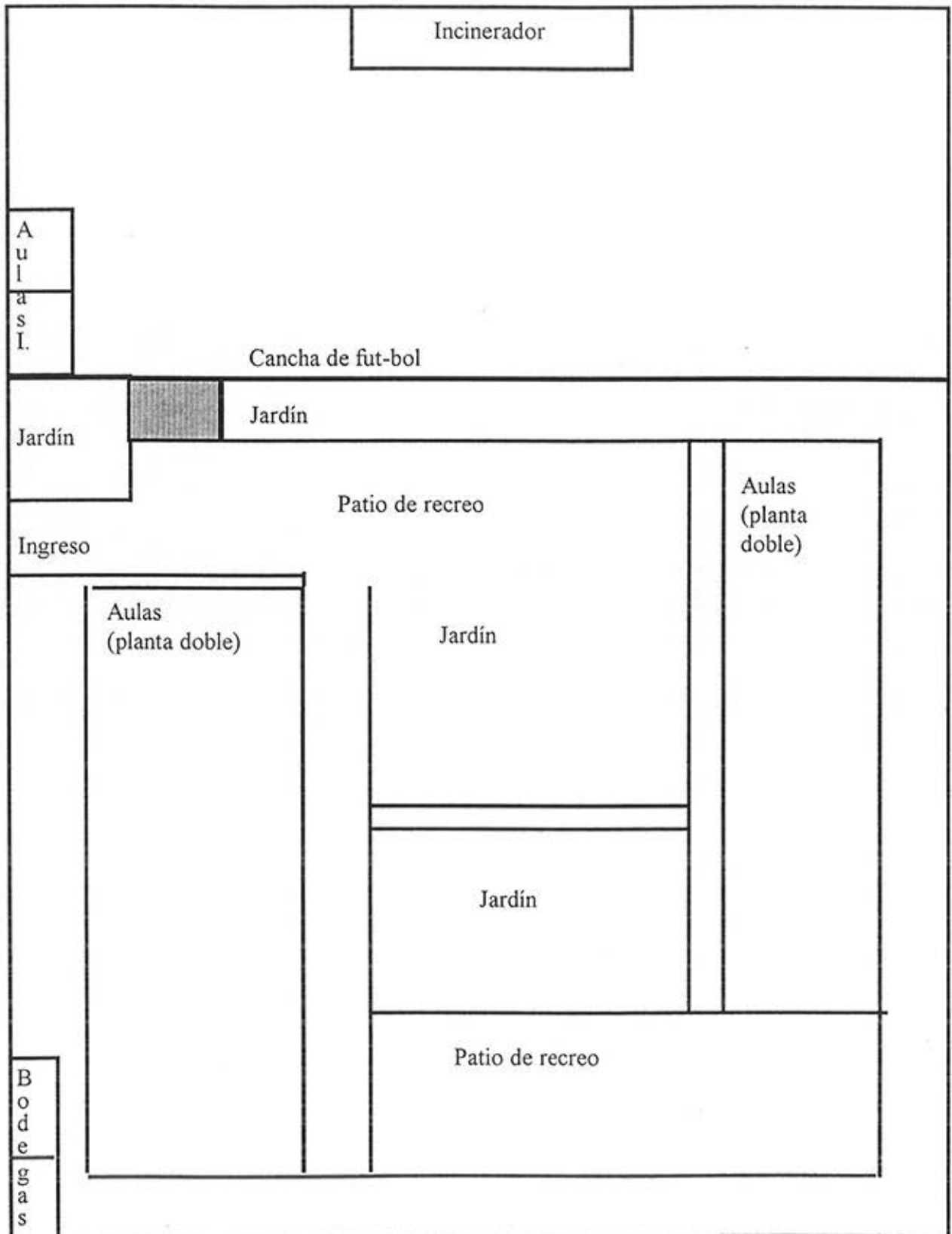
Existen servicios particulares médicos, guarderías y todo tipo de comercios establecidos, al aire libre y ambulantes.

Los medios de transporte recorre las dos calles principales que presentan hundimientos y pendientes muy pronunciadas.

La composición social de la comunidad es muy diversa, prevaleciendo las familias de escasos recursos económicos. Esto hace que sea una población flotante y en constante movimiento, se refleja en la matricula de la escuela, así como se van vienen a solicitar lugar para nuevos alumnos en cualquier época del ciclo escolar. De esta manera la escuela se va involucrando en la comunidad como parte de su estructura.

La escuela Antonio de Caso Peralta, fue construida en el año de 1983 y su distribución es como se ven en el plano:(ver pág. sig.)

ESCUELA: ANTONIO DE CASO PERALTA



pero no alcanza a cubrir la demanda escolar de la colonia, los grupos son numerosos, atendidos por una plantilla de personal de:

CARGO	No. DE PERSONAL
Director	1
Secretario técnico	1
Maestros frente a grupo	13
Intendente	1
Total	16

quienes son responsables de la atención adecuada de los alumnos en las aulas.

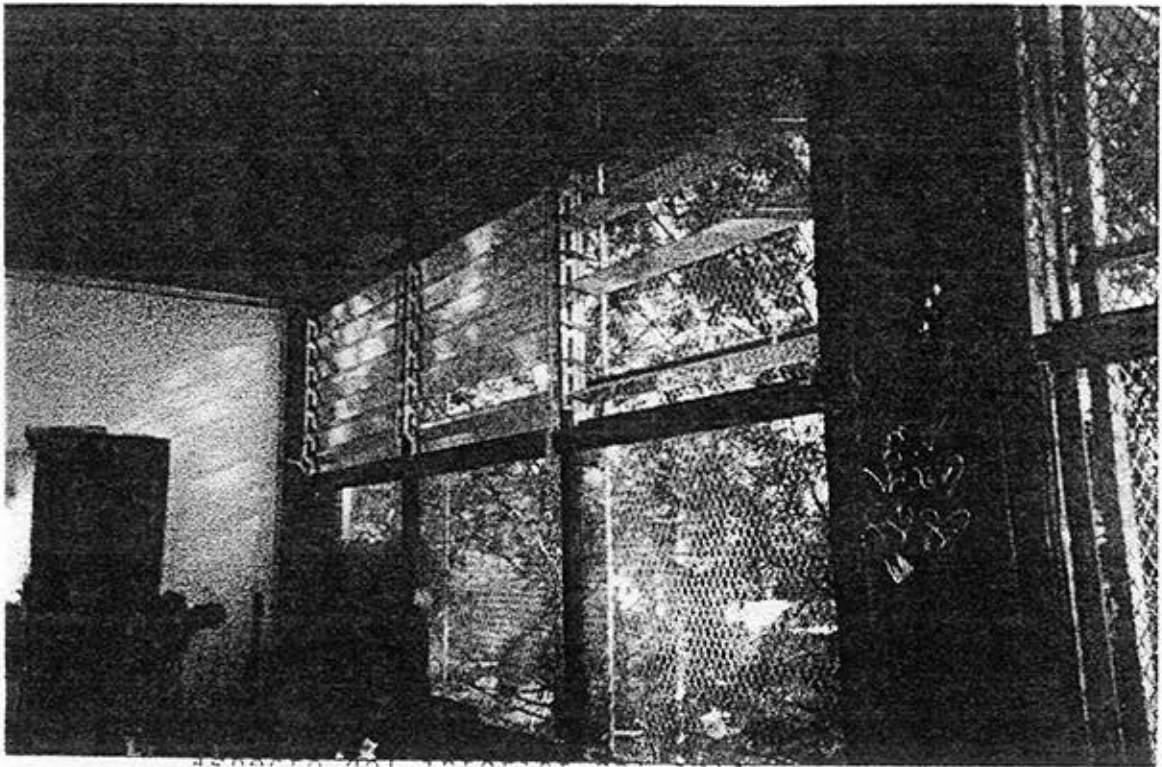
La escuela presente una distribución adecuada, pero insuficiente, para este momento ya que las aulas son reducidas en relación con el número de alumnos que se atienden actualmente, esto representa un deterioro muy marcado en el mobiliario y edificios escolares.

Los esfuerzos por conservar la escuela en buen estado, corre a cargo de la sociedad de padres de familia de ambos turnos, pero esto es una verdadera proeza ya que se tiene el problema de pandillerismo, drogadicción y vandalismo alrededor de la escuela y aprovechan la noche y los fines de semana para introducirse dentro de la escuela y hacer destrozos en el plantel y en el interior de las aulas.

Dentro de la organización escolar el establecimiento de los roles de participación se ven alterados por la preparación académica de algunos de los maestros o por los años de servicio de otros, esto viene a redundar en la organización del centro escolar, pues como dice Griffiths "Un sistema es un complejo grupo de elementos en mutua

interacción”,⁽²⁾ y así veo la organización de la escuela.

Dentro de la escuela esta el grupo que atiendo y ocupamos una de las aulas del segundo edificio, al final del pasillo al lado izquierdo, el aula luce reducida para el número de alumnos.



Aspectos del interior del aula.

(2) ROBERT Owens. «Relaciones interpersonales y la conducta organizacional». en *La gestión y las relaciones en el colectivo escolar*. U.P.N. Ant. Bàs. ed. Mèx. 1996 83 p.

que atiende, paredes con grafitis, mesabanco flojos, con tablas sueltas o se están desarmando, la luz dentro del aula no funciona, ventilas sin vidrios, el lockers y las puertas de ingreso al aula están sin chapas, la silla y escritorio en regular estado, el pizarrón ondulado y desenmaltado por el uso, así como se presenta el rostro del aula en donde laboro se presenta en todas las aulas de la escuela.

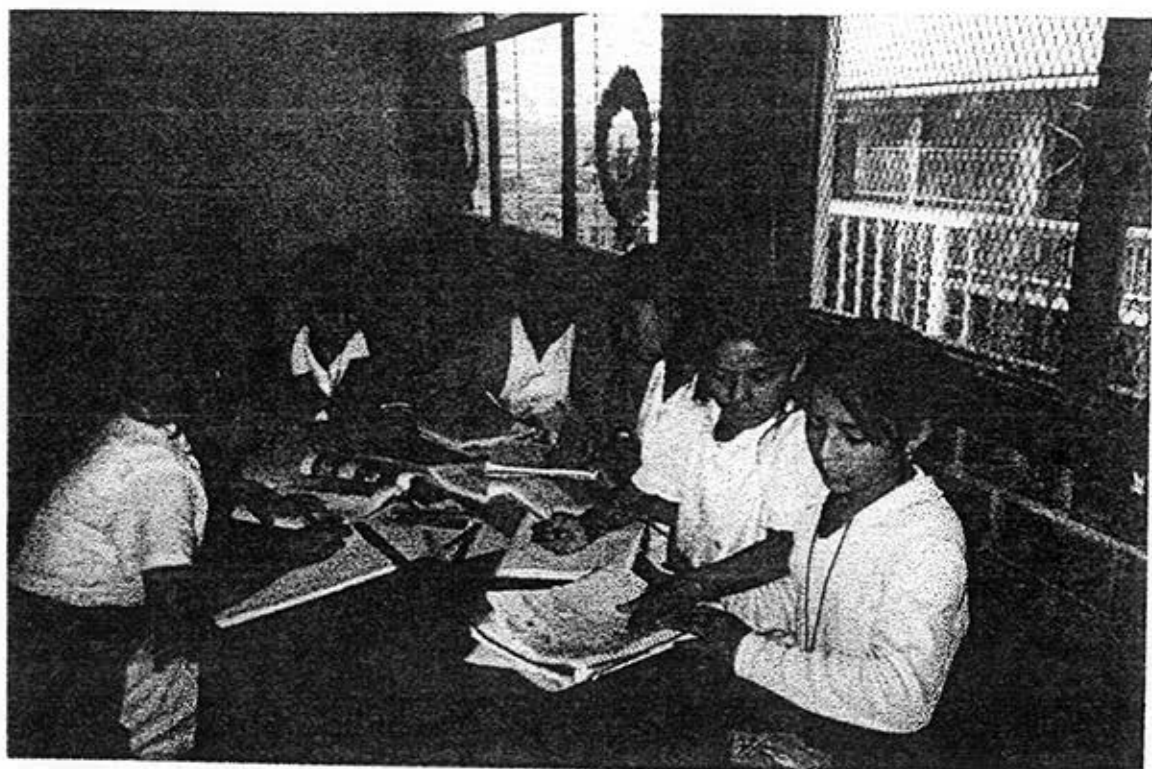
Las acciones emprendidas por conservar y querer tener un lugar agradable de trabajo queda sólo en sueños, pues cada inicio de semana encontramos una nueva novedad, si es que no fue de un día a otro.

El aspecto de la escuela es deprimente, pero es ahí en donde desempeño mi labor docente.

Las edades de los alumnos que acuden al grupo de 6° "B" son alumnos entre los 10 y los 16 años de edad, el grupo es mixto en el hay 16 niños y 28 niñas, por lo que sus intereses son distintos. Son jovencitos que actúan de acuerdo a las condiciones de vida, ya que en ellos influyen: el medio, la formación en el hogar, las experiencias vividas por ellos mismo y lo que la misma sociedad exige de ellos, hace que lleguen al aula niños desconfiados, conflictivos y agresivos.

Partiendo del planteamiento anterior, la escuela no escapa a los problemas, pues dentro de ella se generan otros de acuerdo al desarrollo de las actividades que en ella se emprenden, para satisfacer a una sociedad que esta pendiente de los acontecimientos que la escuela genera.

Como maestra frente a grupo veo la organización escolar desde otra óptica, que como directiva, pues a pesar de estar mezclada en los problemas del colectivo escolar, la primera acción que realizo es frente a grupo, en el aula donde los niños dan vida al proceso más importante dentro de la escuela el aprendizaje.



Alumnos trabajando en el interior del aula.

Situación Problemática.

En el medio urbano se refleja un marco pluricultural, ya que en el nivel educativo la gran mayoría tiene estudios de primaria al conocer varios contextos, en donde mi práctica docente era parte del desarrollo de la comunidad, se veía alterada por los factores económicos, políticos, sociales y culturales, pues éstos influían de manera determinante en el desarrollo integral de los niños.

Es importante tomar en cuenta los problemas que rodean a los niños, pero más importante es: **estudiar los problemas que rodean mi práctica**, ya que de ello depende en gran medida la adecuada reformulación de posturas pedagógicas en cuanto al ¿Por qué los alumnos del grupo no me entienden? ¿Cómo lograr una adecuada comunicación con ellos? ¿Qué hacer para satisfacer mi necesidad, de completar en los alumnos los aprendizajes que aún les hacen falta por incorporar a sus esquemas básicos de desarrollo? Y añadir a esto la falta de experiencia en el manejo adecuado de estrategias didácticas y pedagógicas para proporcionar los momentos adecuados e idóneos para favorecer el aprendizaje del conocimiento curricular, que afecta mi práctica y que me di cuenta al paso del tiempo pues observé que los alumnos no querían hacer nada, había siempre excusas, no cumplían con las tareas y los que cumplían con ellas eran algo distinto a lo que se estaba pidiendo, consideré en esos momentos que el cambio de preescolar a primaria era la causa, pero esto no era justificación ya que de alguna manera estaba en contacto con la práctica diaria, inicié a elaborar algunos cuestionarios que aplique de forma verbal y otros de forma escrita.

(Ver anexo No. 1)

Empecé a darme cuenta que lo que planeaba para trabajar no era del interés de ellos y que solo estaban ahí como parte de una obligación de estar en la

escuela.

Mis comentarios en el desarrollo de las clases las veían, con interés pero nada más, al pedirles que trabajaran siempre decían que sí pero poco cumplían con el trabajo, seguí aplicando cuestionarios, en donde obtuve respuestas que me dieron la oportunidad de ir descubriendo las fallas y errores de mi práctica.

Al tener identificados los problemas y factores que se involucraban en mi práctica, observé que algunos eran externos y que ahí poco podría hacer, pero otros eran internos y se inclinaban a la forma de organización y comunicación en el aula donde tengo que cambiar y transformar mi hacer diario, empleando un adecuado uso del lenguaje, en el diálogo que sostengo con los alumnos y que es elemental en el proceso de comunicación, emprender acciones y estrategias que me permitan manejar los contenidos curriculares de acuerdo al interés de los niños, iniciar una adecuada organización, en la que participen alumnos y maestra en la organización del aprendizaje, dándoles la oportunidad de opinar, sugerir temas de interés incluyendo de manera especial a quienes por su propia naturaleza no avanzan igual que los demás.

Al ir detectando uno a uno los aspectos que determinaban mi trabajo en el aula consideré los de mayor relevancia y estos se inclinaron poco a poco al proceso de comunicación en el aula, que en el se entrelazan otros aspectos como son: la interacción, en el establecimiento de roles de participación, liderazgo, motivación, conducta ya que todo se relaciona con la teoría de los sistemas sociales.

Como lo dice Ma. Teresa Escudera "Dentro del proceso de comunicación las posturas y las funciones de cada uno de los integrantes que interviene en el proceso de comunicación, la interacción personal y de grupo, con respecto al diálogo se presenta un carácter asimétrico, que supone progresos paralelos de los interlocutores en el descubrimiento de un hecho en la elaboración de un conocimiento que representa un paso

simultáneo de etapas”⁽³⁾.

“El carácter simultáneo del diálogo escolar, se toma en acciones, poco entendibles y es donde surge la contrariedad en el diálogo, pues no se trata de transmitir mensajes que lastimen, por lo que el diálogo adquiere rasgos que pueden ser resumidos en esquemas de interacción grupal” ⁽⁴⁾, como lo dice Escudero.

Considero que el lenguaje es el principal elemento de la comunicación dentro del análisis que realicé sobre mi problemática lo abordaré desde las siguientes teorías:

1. Teorías de la comunicación.
2. Teorías de los sistemas sociales.
3. Corrientes psicológicas y pedagógicas.
4. Dinámicas de grupos.

Además en mi problemática intervienen elementos de interacción maestra – alumno, el nivel de cultura de los padres de familia, el entorno sociocultural, y el ambiente que se genera en el aula de acuerdo a la interacción entre ellos, así como el lenguaje y su comprensión, en las acciones que realizan diariamente como lo dice Ausubel, “El proceso de adquisición de significados es un proceso activo que requiere de un tipo distinto de actividades intelectuales al aprendizaje por descubrimiento, como para que ambos exijan principios diferentes”⁽⁵⁾.

Mientras que Vigotsky destaca y afirma que el desarrollo siguen al aprendizaje, ya que las actividades experimentales del niño por sí solas, dan prioridad fundamental al desarrollo del lenguaje, puesto que la palabra es el instrumento más rico

(3) Ma. Teresa Escudero Yerena. «El proceso de comunicación» en la *La comunicación en la enseñanza*, ed. 14a. Mex. D.F. Ed. Trillas, 1997, 12 p.

(4) *Ibid.*, 16 p.

(5) Angel Pérez Gómez. «Los procesos de enseñanza-aprendizaje: Análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje». en *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. U.P.N. Ant. Bás. Méx. 1996, 19p.

para transmitir las experiencias de la humanidad ⁽⁶⁾.

Al explorar mi práctica me di cuenta que debería de buscar alternativas didácticas y pedagógicas en el proceso de comunicación, que me ayuden a que los alumnos me entiendan y mejoren su atención.

Para lograr lo expuesto inicié por observar el trabajo dentro del aula cómo es o cómo se presenta, recabé información mediante el diario de campo y grabaciones de la clase, inicié a integrar fichas de identificación de los alumnos, elaboré varios cuestionarios para obtener distintas apreciaciones del trabajo en el interior del aula. (Ver anexo No. 2)

Planteamiento del Problema

Si el hombre a podido desarrollar e inventar tantos mecanismo, para darse a entender y expresar sus sentimiento, emociones, actitudes, valores y maneras de hablar con los demás, fue un gran descuido el no haber retomado nuevamente la teoría y la recontextualización de mi práctica docente.

Al enfocar mi problema me doy cuenta que este no se genera solo, sino que lo rodean varios factores, algunos de ellos fuera de mi alcance para resolverlos, pero los que sí están a mi alcance son de tipo cognitivo, pedagógico y organizacional en el interior del aula.

Los estados de ánimo de los alumnos, también tienen que ver con el ambiente que se genera en el aula pues la interacción que se da esta en función de ellos mismos, pues esta se puede desvanecer si no actúo con estrategias adecuadas y que verdaderamente

(6) *Ibid.* 23 p.

sean del interés de los alumnos.

En el análisis reflexivo que realicé de mi práctica encontré que la comunicación oral, de la que se hace uso en el aula abarca procesos completos de aprendizaje, en donde si no se hace lo que se dice o la idea no corresponde a la reflexión del mensaje transmitido se pierde el proceso de comunicación.

“La vida en el aula esta determinada por el mismo grupo con sus propias características de acuerdo al contexto que los rodean y la formación que tiene en el hogar ⁽⁷⁾”.

Por lo que mi problema a resolver es:

“Como promover en mi práctica estrategias que favorezcan la comunicación entre los integrantes del grupo”.

El aula no siempre ofrece un entorno físico relevante estable, nos ofrece un contexto social distinto, los muebles siguen siendo los mismo, los mismos objetos, lo que marca la diferencia son los alumnos, que reflejan gustos e intereses distintos.

Conceptualización del problema.

Abordaré el problema de la comunicación desde el punto de vista de la teoría de la comunicación, en los renglones que hablan sobre el mismo proceso de comunicación y desde el punto de vista de la comunicación en la teoría del aprendizaje, ya que la interacción que se da en el lenguaje como parte de la comunicación, ya que “El lenguaje es una de las formas de comunicación que tiene el hombre y en la que intervienen la correcta

(7) *Ibid.* 21 p.

interpretación del pensamiento, pues para ellos debemos de tomar en cuenta que es un proceso no estable, pues la comunicación es de constante interacción entre los sujetos»⁽⁸⁾

Otro punto es de carácter psicológico y para este se consideraron las teorías: Genética – cognitiva y la Genética – dialéctica y los estadios de Piaget⁽⁹⁾.

Desde lo social a partir de la teoría de los sistemas sociales, teoría del rol, del liderazgo, dinámica de grupos e interacción dentro del proceso de la comunicación.

El comportamiento de los alumnos, incorporando nuevas estrategias en el diálogo, buscando formas de planeación pedagógicas y el incremento de técnicas para lograr los propósitos a partir de la experiencia que ya traen los alumnos, sobre los distintos temas que se trabajan en el aula.

Desde estas perspectivas ubico mi problemática en el tercer nivel de concreción del currículum oficial, ya que pretendo se formen niños más críticos y reflexivos a partir del entendimiento de sus propios intereses.

Por lo que mi planeación responde al mejoramiento de las técnicas grupales, de la nueva forma de organizar la vida en el aula, así como en el trabajo pedagógico y sobre todo en la comunicación en donde la interacción de los sujetos deberá de ser mejorada y expresada en mejores modelos de conducta aplicados por los alumnos en el interior del aula como fuera de ella.

Pretendo mejorar mi práctica y si es posible transformarla con sustento teórico.

(8) MA. TERESA Escudero Yerena. *Op. cit.* 12p.

(9) ANGEL Pérez Gómez. *Op. cit.* 21p.

Unidades de análisis

Teniendo en cuenta que el lugar en el que elaboró es un contexto lleno de problemas de toda índole y que estos repercuten en el aula, el analizar cada uno de los puntos descritos con anterioridad surgen el planteamiento de las unidades de análisis a partir del planteamiento:

“Como promover en mi práctica acciones que favorezcan la comunicación entre los integrantes del grupo”.

La acción docente llevará al alumno a construir el conocimiento previendo las diversas formas de interacción que se da entre los sujetos, conceptualizada desde la interacción maestra – alumno, alumno – alumno, alumno – maestra y alumno – sociedad.

De tal modo que su inducción al aprendizaje se dé en un marco congruente con el hacer diario, ya que este obedece al equilibrio que el alumno logra en el proceso de construcción de su propio aprendizaje.

La interacción social, la comunicación oral de los sujetos se establece en donde los sujetos interactúan, en el proceso lingüístico y en la interacción en sí mismo, lo dice: Kurt Lewin, “Que los procesos no están estáticos, pues en donde hay sujetos hay interacción y por lo tanto una comunicación que presenta la proyección de las personas en todas sus formas de expresión”.⁽¹⁰⁾

La comunicación se presenta desde dos puntos de vista el biológico y el cultural, en el cual se concibe como transferencia de información.

Gordon L. Danke considera que la comunicación es un proceso en el que los

(10) Edmon Mar Y Dominique Picar, «Las relaciones intersubjetivas.» en *La gestión y las relaciones en el colectivo escolar*. U.P.N. Ant. Bás. Méx. 109 p.

interlocutores ocupan alternativas en una y otra posición pues no solo la palabra entra en función sino también otros elementos como son la forma de presentación del docente la gesticulación y cada comportamiento se convierte en un mensaje implícito y provoca una reacción en torno. ⁽¹¹⁾

Por lo que mi práctica docente será como facilitadora del aprendizaje aplicando un buen nivel de comunicación. (Ver pág. sig.)

(11) Op. Cit. 110p.

UNIDAD DE ANALISIS

La práctica docente como facilitadora de la comunicación

DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	INDICADORES
<p>Se entiende por práctica docente, la disciplina didáctica que pretende enlazar el conocimiento teórico con el fenómeno educativo en la relación profesor-alumno.</p> <p>En donde la atención juega un papel importante, en la interacción de los sujetos par obtener resultados en los procesos de enseñanza aprendizaje que partan del interés de los sujetos y el profesor retome su rol de facilitador del aprendizaje en el proceso de la comunicación que se da en el aula.</p> <p>Para que la apropiación de los conocimientos surga de una adecuada comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Para que compartan con los demás lo que saben, expresarán con claridad sus ideas en el desarrollo de las conversaciones, tenderán a respetar el tiempo de participación en las charlas que se sostengan en el diálogo educativo.</p> <p>Compartirán sus experiencias y las apoyarán en la exposición oral y escrita, así com la expresión corporal, la reflexión sobre la lengua, enriqueciendo; la lectura individual y grupal de textos informativos, así como el uso adecuado de sus libros de texto,, cuidando la reflexión del texto, la puntuació, tono de voz y volumen en la lectura.</p> <p>La toma de decisiones sobre lo que a ellos realmente les interese de manera grupal e individual.</p> <p>Incorporarán la investigación y la experimentación en la que la manipulación de distintos tipos de mataeriales le ayudarán para desarrollar sus habilidades creativas.</p> <p>Serán capaces de exponer al grupo el resultado de sus trabajos de manera clara y precisa.</p>	<p>ATENCION.</p> <p>Los alumnos sigan indicaciones.</p> <p>Realicen las actividades sugeridas, por el grupo.</p> <p>Los alumnos escuchen las opiniones de todos.</p> <p>Los alumnos se comuniquen entre sí.</p> <p>FACILITACION.</p> <p>La maestra intenciona la comunicació en el grupo.</p> <p>Solicita al grupo que comenten sus experiencias.</p> <p>Intenciona nuevas formas de presentar los trabajos escolares.</p> <p>Propicia el momento para que el alumno exprese, exponga y proponga.</p> <p>APROPIACION.</p> <p>El alumno investige.</p> <p>El alumno registre sus indagaciones.</p> <p>Experimente.</p> <p>Redacte textos.</p> <p>Confronte sus conocimientos con los textos.</p> <p>Elabore distintos materiales de acuerdo a las necesidades.</p> <p>El alumno exponga al grupo sus trabajos, presentando dominio sobre lo que expone.</p>

CAPITULO II

**“COMO PROMOVER EN MI PRACTICA ESTRATEGIAS QUE FAVOREZCAN
LA COMUNICACIÓN ENTRE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO”**

Puntos a innovar.

Dentro de mi práctica pretendo modificar:

- A) La comunicación que ejerce la docente en el aula.
- B) La interacción alumno – maestra.
- C) La forma de transmisión de los mensajes, que envía la docente a los alumnos.
- D) La metodología de mi práctica.
- E) La forma en que se organiza el trabajo en el interior del aula y en la distribución del mobiliario.
- F) El trato a los alumnos más rezagados en el aprendizajes.

Aspectos que están unidos a otros en la ejecución de mi práctica docente y que yo en algún momento la había considerado perfecta, era estática sin cambio, pero no, la práctica es un proceso que se va generando de manera congruente con nuestra forma de ser y de vivir, ya que en el aula se conjugan una serie de normas principios, actitudes y valores que tienden al desarrollo de una cultura en la comunidad.

Antes de cambiar el contexto o el actuar de los demás, pretendo lograr cambiar mi práctica, ya que antes era: dirigida a lograr lo que yo planeaba, se efectuaba la interacción de maestra – alumno, sin dar la oportunidad al niño de expresar lo que él o ellos sentían y opinaban con respecto a la clase, persuadía a los alumnos para que hicieran lo que yo quería o aprendieran, los contenidos programáticos, sus libros de texto, era yo quien organizaba el trabajo en el aula en todo momento tenía las posibles respuestas a sus preguntas dentro de la organización de la clase.

Ni siquiera pretendí por ningún motivo cambiar el acomodo de los mesabancos, excepto cuando se realizaban los convivios, por lo que el salón siempre lucía igual, era un ambiente frío poca interacción y siempre requería de silencio absoluto para que realizará sus trabajos, el salón pocas veces se decoraba de acuerdo a lo que se planteaba

para la clase.

Margarita Castañeda dice: “Que la comunicación tiene su origen en el lenguaje en el se presenta como una abstracción, una organización del mundo en unidades ordenadoras y clasificadoras que permite reducir la bastedad de la vida”.⁽¹²⁾

Por lo que el proceso de comunicación nos dice que es un proceso en continua evolución y esta constituido por faces cuyos elementos interactuan uno sobre el otro y que como elemento básicos se consideran emisor, mensaje y receptor en su forma más simple, cara a cara⁽¹³⁾.

Dentro de la estructura que presenta el aula se encuentra la comunicación como un esquema que está junto con el de la teoría del aprendizaje en la que se mide por niveles la comunicación en el aula:

Nivel de presentación.

Nivel de disposición.

Nivel sensorial y destreza motora.

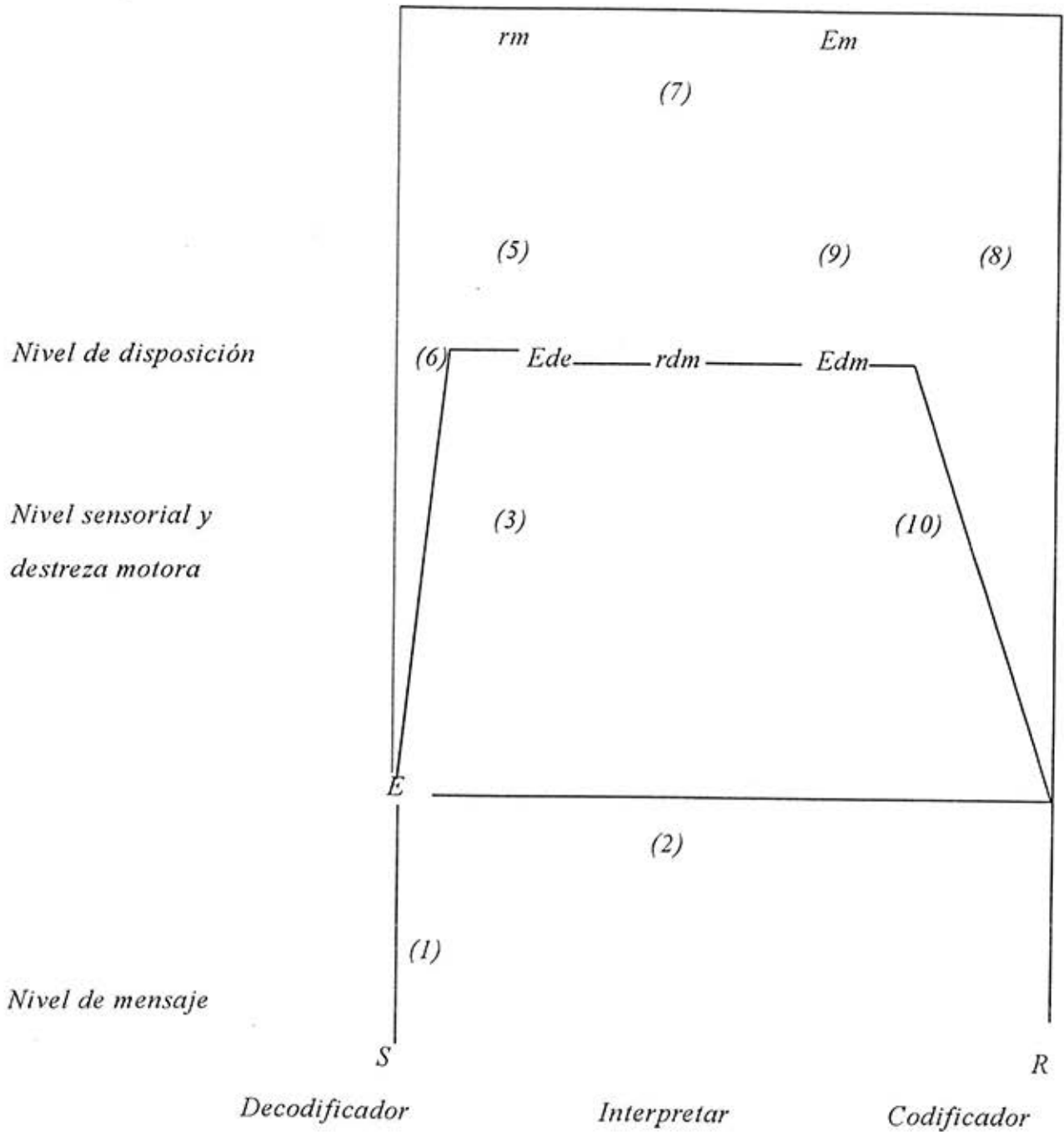
Nivel de mensaje.

(12) MARGARITA Castañeda Yañez. «Historia de la comunicación», en Los medios de la comunicación y la tecnología educativa, ed. 12a. Ed. Trillas Méx. D.F. 1997 14p.

(13) MA. TERESA Escudero Yarena. Op. cit. 12p.

La comunicación según la teoría del aprendizaje. ⁽¹⁴⁾

Nivel de presentación



(14) Carlos fernández Collado/L. Danke Gordon. «Cómo funciona la comunicación» en La comunicación humana ciencia social, ed. 1a., Edit. McGraw-Hill/Interamericana de México S.A. 1995 10p.

La comunicación en el aula es la más importante para asegurar que todo proceso que se intente incorporar tenga éxito permanente en el aula y la comunicación sea el medio para incorporar a todos los alumnos por igual.

Alumnos que se vean cara a cara, que se comuniquen entre sí y conmigo, para compartir experiencias comunes o nuevas según sea el caso en particular.

Alumnos que sean capaces de interactuar y participar en la construcción de sus propios conocimientos con responsabilidad para evitar al máximo, las divisiones comunes de los alumnos excelentes y los que no lo son, pues en el aula todos los alumnos son capaces de responder y actuar, respetando su nivel de madurez y rendimiento escolar y así poder hacer lo que los demás piden de mi y de los demás.

Objetivo de innovación.

La búsqueda de una nueva forma de incursionar en mi práctica docente será bajo el siguiente objetivo:

Contribuir al logro de los cambios reflexivos en los alumnos y en la comprensión de los mensajes que trasmite la docente, en la comunicación oral ejercida en el aula, diseñando mensajes que tiendan a satisfacer las necesidades de los alumnos, para que sean capaces de responder a planteamientos del proceso de enseñanza aprendizaje y estos se apliquen en su vida diaria.

Fundamentación del proyecto.

Para dar fundamentación al proyecto de acción docente consideré algunos puntos a innovar, así como la teoría que dará sustento al logro de:

“Como promover en mi práctica, estrategias que favorezcan la comunicación entre los integrantes del grupo”

A) La comunicación ejercida en el aula por la docente.

Señalando que para lograr mejorar la comunicación que establece la docente

en el aula consulte: la teoría de la comunicación, el proceso mismo de la comunicación y la comunicación en la teoría del aprendizaje.

Porque la comunicación es el elemento básico dentro del aula y de cualquier proceso para darnos a entender.

El trato a los alumnos por más que yo quería que fuera igualitario para todos, esto no era posible ya que los niños más rezagados en el aprendizaje eran indisciplinados, groseros y molestaban a todos y terminaba por hacerlos a un lado yo misma, al fin del ciclo escolar los pasaba con la calificación más baja al grado siguiente, considerando que sus avances eran muy pocos, pero guardaban la esperanza que en el grado siguiente ellos mejoraran con el nuevo maestro.

Por lo tanto, mi atención debería ser para todos por igual y el que no estaba trabajando de manera igualitaria me preocupó, ya que no solo es experimentar cambios, sino modificar e innovar, por lo que me propuse lograrlo conjuntamente con los alumnos, en los siguientes puntos:

1. Que el alumno sea el promotor del trabajo en el aula.
2. Que los alumnos participen en las decisiones del grupo.
3. Que el alumno desarrolle habilidades de escuchar, opinar, proponer, indagar y experimente con sus conocimientos, así como de los nuevos que irán adquiriendo y esto se genere de una interacción entre alumno. maestra.
4. Que el alumno organice de acuerdo a sus intereses el día de clases y la construcción de sus propios aprendizajes.
5. Que los alumnos organicen el mobiliario de acuerdo a sus necesidades, en círculo, equipos o mesas de trabajo, tipo taller.
6. Involucrar a los alumnos más rezagados en la organización de la clase y participen con mayor interés.

Porque espero al final de mi proyecto: alumnos interesados en escuchar, opinar, promover, indagar, experimentar, exponer nuevas formas de comprender y asimilar los nuevos conocimientos, para el grado que se propone en planes y programas.

Alumnos que concluyan sus trabajos que den mensajes claros y precisos, que muestren seguridad en la interacción alumno. maestra siendo más investigativo, participativos, reflexivos, activos y propositivos.

B) La interacción alumno – maestra.

Influye en gran medida el desarrollo de los roles y la dinámica de grupo, que se ejerce para determinar el grado de interacción social que son capaces de realizar los alumnos, en los sistemas sociales, en donde se les consideran sujetos actores de un rol o de distintos roles según sea el caso de interacción del sujeto en la sociedad, la dinámica grupal establece en la interacción problemática reales que determinan la conducta del sujeto en el grupo en el que interactúa de forma abierta.

Por lo que al retomar la organización de un grupo, se desarrolla en forma de un sistema cerrado o abierto y en el caso de la escuela este es abierto, ya que los sujetos actúan con varios roles si es necesario, la interacción es constante y permanente por lo que el sujeto retoma vital importancia en el proceso mismo, ya que el protagonista es él y el que da movilidad al grupo dentro de la escuela, tomando en cuenta las características del individuo, el grupo y las normas culturales, para disponer de los roles y las conductas que de este proceso se desprendan.

C) La forma de transmisión de los mensajes, que envía la docente a los alumnos.

Considere la comunicación en la teoría del aprendizaje, la teoría del liderazgo, la dinámica grupal y los puntos de vista de la dialéctica.

De la teoría de la comunicación tomo puntos concernientes al mismo proceso

de comunicación, que me da la oportunidad de analizar la influencia interpersonal que se ejerce en el aula que será dirigido para reforzar el proceso de comunicación ya que el liderazgo es considerado como un fenómeno social que ocurre y se manifiesta en todo grupo social.

El comportamiento, las actitudes, las creencias y los valores de los individuos dependen del grupo y su agresividad o de su cooperación, ya que de este dependerá la fuerza o necesidad de los integrantes del grupo para poder responder ante cualquier circunstancia.

De la dialéctica retomo la relación que existe entre el aprendizaje y el desarrollo del sujeto.

Al interiorizar en cada uno de los puntos que intervienen en la transmisión de los mensajes de la docente existen factores como el de la misma comunicación, los esquemas de la comunicación en la teoría del aprendizaje que toman la acción del sujeto con cualidades que no dependen solo de sus características propias, sino de las situaciones en que se encuentre y su habilidad para mejorar la situación.

Ya que el aprendizaje esta en función de la comunicación y el grupo retoma como instrumento de cambio y meta del cambio al mismo grupo, en sí se necesita de la intervención de varias teorías para explicar el porque de la interacción de los sujetos y de cómo reciben los distintos grados de comunicación en el grupo.

D) La metodología de mi práctica.

Tome en cuenta el punto de vista de la psicología dialéctica y el aprendizaje significativo de Ausubel, así como el método de proyectos, en donde el concepto lenguaje es considerado como un medio de comunicación y lo expresa de la siguiente manera:

“La concepción dialéctica de la relación entre aprendizaje y desarrollo que gira en torno a la comunicación, como resultado del cambio de la información genética y

el contexto en el que se experimentan las circunstancias reales de un medio históricamente constituido⁽¹⁵⁾.

Sobre el método de proyectos consideré el esquema de aplicación.

De Ausubel tomo el aprendizaje escolar, en cuanto a los conceptos principios y teorías que el aprendizaje debe significativo para el niño.

Pues para comprender al individuo es necesario determinar el nivel de desarrollo alcanzado en función de las experiencias, esto implica el considerar el grado de estructuración que tiene el niño, además el considerar la zona de desarrollo próximo, como eje de relación dialéctica entre aprendizaje y el desarrollo⁽¹⁶⁾.

El método de proyectos representó una estructura que se apega a un concepto nuevo de aprender el proceso de aprendizaje, en cada una de sus partes, recoge la opinión e intereses del niño rescata de manera global todas las acciones de desarrollo del alumno como es: la comunicación, la interacción grupal, el compartir experiencias, analiza los nuevos conocimientos y alberga las nuevas experiencias para reforzar los aprendizajes que parten de su diario vivir, con las necesidades propias del alumno y los principios mismos del proyecto y una flexibilidad en su aplicación, que el desarrollo dependen de los sujetos.

De Ausubel, el aprendizaje significativo que vincula las nuevas ideas y conceptos con el proceso cognitivo del individuo que parte de las significaciones del aprendizaje siendo la clave del aprendizaje⁽¹⁷⁾

E) La forma en que se organizaba el trabajo en el interior del aula y en la distribución del mobiliario.

(15) ANGEL Pérez Gómez. Op. cit. 21p.

(16) ANGEL Pérez Gómez. Op. cit. 21p.

(17) ANGEL Pérez Gómez. Op. cit 19p.

Esto se refiere a la dinámica de grupo, en el desarrollo interior del aula y el uso adecuado del mobiliario y considerando que el grupo es la suma de intereses que quienes participan activamente en el grupo, se hizo necesario recurrir a la teoría del rol, del liderazgo y a la teoría de sistemas.

La organización del grupo dependerá de la estructuración que ellos mismos den al trabajo considerando aspectos como el ¿qué quieren aprender? Y de acuerdo al trabajo un sin fin de preguntas a investigar para dar respuesta a los distintos planteamientos que hayan hecho dentro del grupo.

F) El trato a los alumnos más rezagados en el aprendizaje.

Para este punto en que el pretendo que estos alumnos se incorporen al trabajo con los demás se consulto la teoría del rol, del liderazgo, dinámica de grupos y los puntos de vista de Ausubel, Vigotsky y el método de proyectos.

Para apoyar este punto de los alumnos rezagados, observé el papel que desempeñan en el grupo.

De la teoría del liderazgo, par analizar la fuerza que ellos ejercen, o de que manera ejercen poder sobre ellos.

De la dinámica de grupos: las actitudes como parte de cambio.

Y de Ausubel el aprendizaje significativo para entender al alumno, pues busco la forma de cómo aprende y se comunica el niño, así como exterioriza sus conocimiento, ya que por otra parte la dialéctica señala que la actividad del cerebro es una actividad refleja, condicionada por la acción del sujeto y que el aprendizaje estimula y activa procesos internos en el marco de las interacciones que se convierten en adquisiciones internas y Ausubel dice que el aprendizaje está en función de la significación de los aprendizajes, por lo que ambos puntos de vista retome para incorporar a los alumnos rezagados.

Por la naturaleza de los alumnos ocupé de elevar su autoestima y esto fue a través de la teoría del rol, del liderazgo, de la dinámica de grupos que considera al sujeto parte del grupo y al grupo instrumento de cambio.

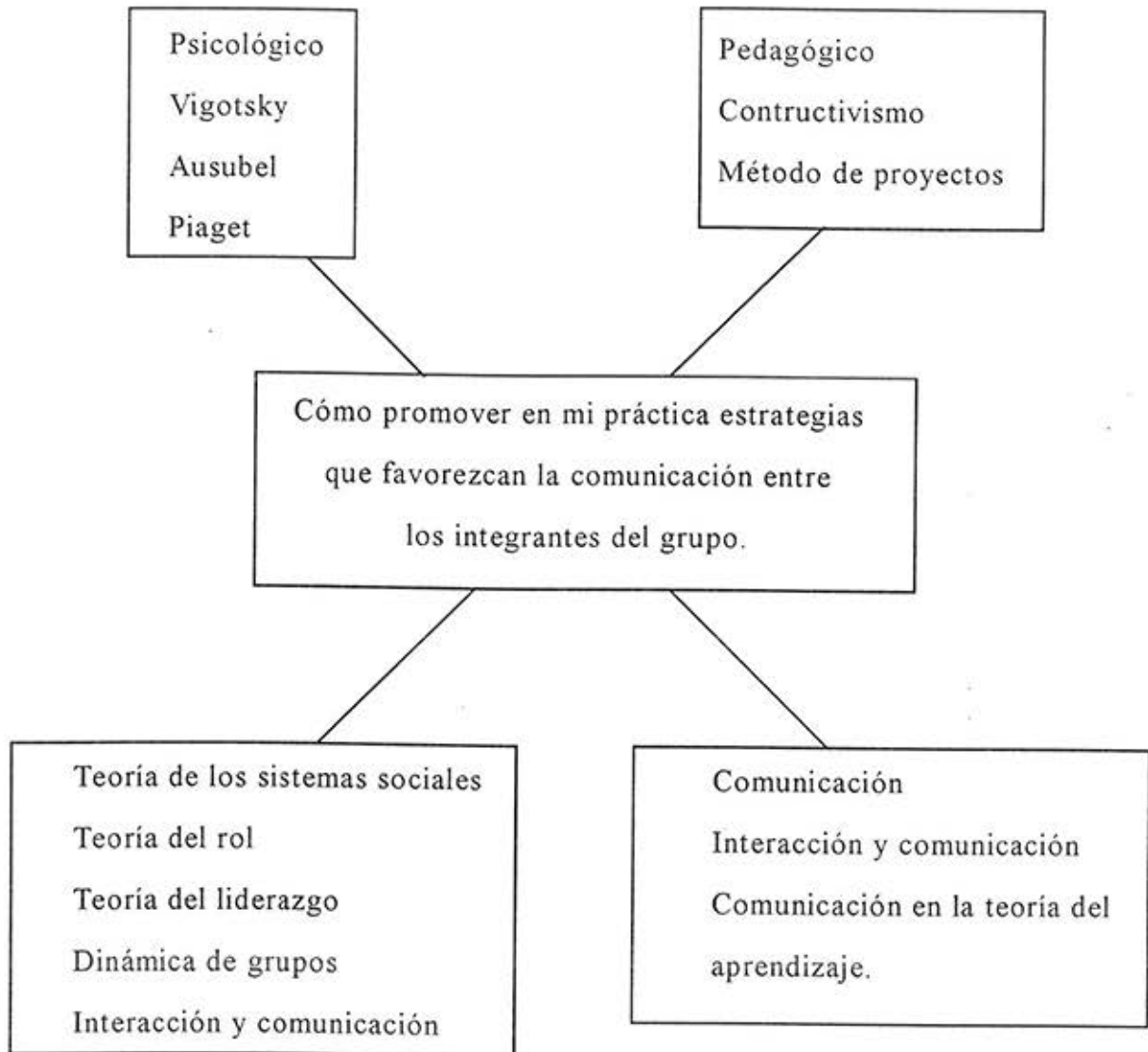
Lo que me llevará a considerar la teoría punto básico para el desarrollo de todas las actividades.

En la triangulación de mi información destaco: (Ver pág. sig.)

TRIANGULACION DE LA TEORIA

DIMENSION PEDAGOGICA	DIMENSION PSICOLOGICA	COMUNICACION
<p>Enfoque constructivista.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Destaca la concepción sobre el alumno y el profesor, concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno. 2.- Plantea la relación existente entre los contenidos escolares, el profesor y el alumno, planteando que los primeros no deben ser arbitrarios, considerando la concepción activa de los segundos. 3.- Caracterización que hay a partir de una serie de toma de postura jerarquizada sobre los aspectos cruciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje guiados por el profesor. 4.- El alumno es el responsable de su proceso de aprendizaje es él el que construye el conocimiento y nadie puede sustituirlo. 5.- En el aula es una construcción compartida, alumno-maestra, alumno-alumno del conocimiento. 6.- Se considerarán las experiencias previas que ya posea el alumno. 7.- Las principales teorías de la concepción constructivista son: Teoría genética. Teoría sociocultural. Los componentes afectivos. La educación como práctica. Teoría de la asimilación. Teoría del proceso humano. 8.- Conceptos de reflexión y acción educativa. 9.- Los alumnos aprenden a aprender. <p>Método de proyectos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Es un método activo de acción y actuación. 2.- Es globalizador. 3.- Pretende crear un espíritu de iniciativa, responsabilidad, solidaridad y libertad. 4.- Se promueve la ejecución de algo. 5.- El método propone: que el alumno logre una situación de interés, se logren actividades con propósitos bien definidos, estimula el pensamiento, desarrolle la observación y utilice los informes recabados, por último que el alumno compruebe lo desarrollado a través de la aplicación de lo aprendido. 	<p>Vigotsky</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- La concepción dialéctica de la relación entre aprendizaje y desarrollo. 2.- El aprendizaje esta en función de la comunicación. 3.- El intercambio entre la información genética y el contacto experimental con las circunstancias reales del medio histórico. 4.- La determinación del nivel de desarrollo alcanzado en función de las experiencias previas. 5.- El desarrollo potencial del niño como eje de la relación dialéctica entre el aprendizaje y el desarrollo. 6.- Desde la dinámica influida: lo que el niño puede hacer hoy con ayuda, favorece y facilita lo que él haga solo mañana. Los estudios no dependen de la cantidad sino del contenido concreto que el niño aprende a dominar. 7.- Considerando la estructuración de la mente en la continuidad del proceso histórico. Pues corresponde a la formación de estrategias, modelos de conocimientos, de investigación de relación en la que el individuo capta, comprende, asimila y práctica. 8.- Se toma como una prioridad el lenguaje ya que es asimilado en la comunicación que se desarrolla como instrumento del pensamiento y regulador del comportamiento. 9.- Es de carácter constructivista ya que la actividad del niño es el motor funcional es el motor funcional en el desarrollo. 10.- Considera al sujeto como parte de un proceso general en el que participa, intercambia ideas, representa y ayuda a la adquisición de conocimientos y riqueza cultural. 11.- Considera procesos objetivos que subyacen a la construcción funcionalista de acciones que e requieren en la sociedad. <p>Ausubel</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Considera que la estructura cognitiva de cada sujeto manifiesta una organización, una estructura jerárquica y lógica, en su nivel de abstracción, generalidad y capacidad de incluir otros conceptos. 2.- La forma en que concibe la transferencia de conocimientos correctamente organizados para la aplicación y solución de problemas y formulación de nuevos principios a partir de los ya conocidos. 3.- Aprendizaje por descubrimiento en las que las habilidades de investigación y solución de problemas requieren práctica y la participación activa del alumno. 4.- Habla de interesar al máximo a los alumnos sobre los contenidos curriculares. <p>Piaget</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- De acuerdo a lo expresado por Piaget, la mente responde a estímulos, crece, cambia y se adapta al mundo. 2.- En el niño existe una marcada diferencia entre el adulto pues en el niño se incluye el modo en que se sabe de forma cualitativa y cuantitativa. Pues la presencia de la conservación de la imagen en la mente, es un elemento importante en la forma de adquirir nuevas estructuras mentales. 3.- La mente activa y estructura las nuevas experiencias en el niño. 4.- En la forma de concebir las nuevas estructuras se presentan dos esquemas, uno es el sensoriomotor y el segundo el cognitivo, pues la mente siempre trata de encontrar un balance entre asimilación, acomodación y equilibrio. Siendo parte importante en la educación del niño. 5.- Al considerar las etapas de desarrollo mental me concretice en la etapa operacional final, de los 12 años en adelante, pues a esta edad los niños ya son capaces de explorar soluciones lógicas, conceptos abstractos y concretos, piensan sistemáticamente en todas las posibilidades, proyectan el futuro o recuerdan el pasado y razonan por analogías y metáforas. 	<p>Comunicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Definición de la palabra comunicación. Proviene del verbo latín comunico-comunis, que nos remite a la idea de participación entre dos sujetos. 2.- Historia de la comunicación. El lenguaje es la parte fundamental de la comunicación. El proceso de comunicación como fenómeno que presenta continuidad y modificación, ya que no es un proceso estático. Elemento básico del proceso de comunicación: Emisor Mensaje Receptor. 3.- La comunicación en la teoría del aprendizaje. Como base se tomo el esquema de la comunicación en el proceso de aprendizaje. 4.- La comunicación e interacción. No hay comunicación sin un código común. Lenguaje como transmisión de información y elaboración de significados. La comunicación como proceso biológico y cultural. Comunicación interactuante.

Como consecuencia surgió el siguiente esquema:



Que concretiza las distintas teorías en las cuales me base para obtener el referente teórico de la propuesta.

Estrategia didáctica

Dentro de las estrategias didácticas, propongo mi proyecto de acción docente en el que contemplo la pregunta investigativa, el objetivo, los puntos a innovar, la unidad de análisis, las categorías surgidas de la unidad didáctica, la estrategia de trabajo, los analizadores, los recursos didácticos, el tiempo y la evaluación del proyecto. (Ver página siguiente)

ESTRATEGIA DIDACTICA DE LA PROPUESTA

PREGUNTA INVESTIGATIVA	OBJETIVO DE LA PROPUESTA	PUNTOS A INNOVAR	UNIDAD DE ANALISIS	CATEGORIAS DE LA COMUNICACION	ESTRATEGIA DE TRABAJO	ANALIZADORES	RECURSOS DIDACTICOS TIEMPO	EVALUACION
¿Cómo promover en mi práctica, estrategias que favorezcan la comunicación entre los integrantes del grupo?	Contribuir al logro de los cambios reflexivos en los alumnos y en la comprensión de los mensajes que transmite la docente, en la comunicación oral ejercida en el aula, d i s e ñ a n d o mensajes que tenderán a satisfacer las necesidades de los alumnos, para que sean capaces de r e s p o n d e r planteamientos del proceso de e n s e ñ a n z a -aprendizaje y estos se apliquen en la vida diaria?	<ol style="list-style-type: none"> 1.- La comunicación que ejerce la docente en el aula. 2.- La forma de transmisión de los mensajes que envía la docente a los alumnos. 3.- La interacción alumno-maestra. 4.- La metodología en mi práctica. 5.- La forma en que se organiza el trabajo en el interior del aula. 6.- El trato a los alumnos más rezagados en el aprendizaje. 	La práctica docente como facilitadora de la comunicación.	<p>Atención. Lograr que el alumno escuche con atención los mensajes, para que logre reflexionar, sobre lo que hará después en el trabajo.</p> <p>Facilitación. Contribuir al logro de la comprensión de los mensajes transmitidos en el aula, e incorporar en los alumnos la necesidad de diseñar mensajes claros que tiendan a favorecer y satisfacer sus necesidades de responder a los distintos planteamientos sobre lo que el alumno aprenda.</p> <p>Apropiación. Será un medio propio para que el alumno incorpore en sus esquemas los nuevos aprendizajes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Se promoverá entre los alumnos una nueva forma de trabajar que partirá de la pregunta: ¿Qué quieren aprender? 2.- Se tomarán en cuenta todos los temas sugeridos por los alumnos de la siguiente manera: - Elaboración de listados, - Análisis de los temas propuestos. - Promoción de un solo tema a elegir. 3.- Sobre el tema elegido se promueve la generación de nuevas preguntas. ¿Qué queremos saber o aprender del tema? - Se formularán las nuevas preguntas, - Se anotarán por temas y se preguntará: ¿Qué es primero? ¿A donde corresponde? y ¿Después qué? 4.- Surgen nuevas preguntas. ¿Cómo le vamos hacer? ¿Con qué lo vamos hacer? ¿Qué debemos hacer? Se dejará a los alumnos que deliberen y se promoverá entre ellos la investigación, en 4 pasos sencillos para ellos: Búsqueda: En donde se podrá encontrar información sobre el tema. Clasificación: Traer la información al salón e iniciar la selección. Reafirmación: Salir del aula y realizar recorridos, elaborar cuestionarios, entrevistas o visitas a diferentes instituciones según sea el caso. Conclusiones: Elaborar resúmenes, escritos, dibujos, mapas, carteles, periódicos boletines, etc., etc., sobre la información encontrada sobre el tema. 5.- Una vez que se reunió el material informativo surgen nuevas preguntas como ¿qué haremos con toda esta información? Junto con los alumnos: - Se organizará el grupo en equipos, círculos, o mesas de trabajo. - Se seleccionará un relator, que tomará nota de lo que ocurra en el salón (será diariamente). - Se organizarán el número de preguntas y se distribuirán el número de preguntas y se distribuirán a los equipos de trabajo, de esta distribución dependerá prácticamente el tiempo de duración del proyecto. - Se propone para el desarrollo de cada pregunta la siguiente guía de pasos, que puede variar de acuerdo a la pregunta a desarrollar: A)Cuál es el nombre de la pregunta. B) Qué información se tiene sobre la pregunta o el tema a que corresponde la pregunta. C) Como se elaborará el texto. D) Como elaborarán el material alucivo al tema a desarrollar o pregunta investigativa. E) Se elaborarán experimentos. F) Se realizarán exposiciones al grupo sobre cada tema trabajado. 6.- Con el material que se irá realizando diariamente se seleccionará y se revisará para presentarlo al final del proyecto. Periódico mural. Minimuseo. Boletines informativos. Escenificaciones. Exposición al grupo de lo aprendido por cada uno de los equipos. Presentación del informe final de actividades, realizadas durante el proyecto. 7.- Al ir desarrollando las preguntas, sea cual sea el tema elegido, el maestro analizará los alcances del proyecto y las asignaturas que abarcará, de acuerdo a planes y programas. Es aquí en donde el maestro se convierte en el guía del aprendizaje. El maestro sutilmente refuerza todos aquellos conocimientos y la aplicación de los nuevos conocimientos para presentar al alumno nuevas alternativas de solución, empleando frecuentemente el cuestionamiento al alumno. El maestro ayudará al alumno a utilizar sus libros de texto, la información obtenida y se dará la oportunidad al alumno de que explique con sus propias palabras lo que entiende del tema y lo investigado. 8.- Los elementos que deben de prevalecer en todo momento son: disposición cordialidad, tolerancia y congruencia. 9.- Al término del desarrollo de las preguntas se abre el espacio de organización de las exposiciones finales por cada equipo denominada exposición final del proyecto, en donde será emprendida, desarrollada y culminada por los alumnos. (Se dan sugerencias más no órdenes o determinaciones por parte del docente) 10.- Evaluación: La evaluación será diario, por tema trabajando y final del proyecto. Evaluación del proyecto diario: Será permanente cualitativa y cuantitativa Cualitativa mediante la adquisición y desarrollo de habilidades, destrezas, conocimientos, expresión de ideas, empleo 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Grabaciones diarias. 2.- Relatorias de los alumnos. 3.- Cuadros de concentración y análisis como son: a) Motivación b) Interacción del proceso. c) Recursos materiales d) Productos logrados. e) Area de trabajo. f) Tiempo. g) Acciones furea del proceso. h) Logros obtenidos sobre los mensajes transmitidos por la docente. i) Acciones de la docente. j) Concentrado por día de resultados. k) Concentrado general de resultados por sesión de trabajo. 	<p>Humanos: Alumnos, maestra, personas involucradas en el tema elegido.</p> <p>Materiales: Cartulinas, colores, crayolas, marcadores, resistol, tijeras, revistas, libros, hojas, y todo aquel material que se ocupe en el desarrollo del tema.</p> <p>Tiempo: Será de acuerdo al tema elegido y su organización.</p>	<p>Será cualitativa y cuantitativa. Cualitativa: Será de acuerdo a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Al desarrollo personal de cada uno de los niños en la interacción que presente en el trabajo diario. 2.- Al desarrollo adquirido en la investigación del tema. 3.- A la interacción que presente en el grupo. 4.- En la adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos en el manejo de información y distintos materiales. 5.- El desarrollo de su lenguaje y la comunicación que logre establecer al discutir sus ideas o aportar experiencias. 6.- La seguridad que adquirirá al desarrollar sus trabajos individuales en equipo o en grupo. 7.- De la actividad que tome al expresar en sus exposiciones lo investigado, analizado y comprendido sobre el tema trabajado en el grupo. <p>Cuantitativa: Será de 6 a 10, tomando en cuenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Los productos terminados de los distintos temas abordados. 2.- Láminas con contenido preciso y que este acorde a lo que están expresando. 3.- Los boletines informativos o textos elaborados con la calidad de síntesis e indicaciones marcadas por el libro de texto de español 4.- Los contenidos dentro del trabajo final. 5.- La exposición grafica visible y legible. 6.- Se tomará en cuenta la elaboración de todo el material. 7.- El que haya adquirido las habilidades de observar, escuchar, contestar, analizar, sintetizar y exponer. 8.- La calidad de los trabajos será dada bajo la escala estimativa de E, MB, B, R, I, que

El plan de actividades.

El plan de actividades fue el instrumento de distribución de tiempo, para la aplicación del proyecto, considerando la organización de las actividades diseñadas por los alumnos, la propuesta abarco cinco fases a desarrollar de manera secuenciada:

1. Organización del trabajo.
 - ¿Qué quieres aprender?
2. Desarrollo de cada una de las preguntas investigativas.
 - (Según los puntos sugeridos por los alumnos a desarrollar será de unos a tres días).
3. Organización de la exposición final.
 - (Selección de los temas y material de exposición trabajados en los días anteriores).
4. Evaluación del trabajo presentado por los alumnos en el desarrollo total del proyecto.

La distribución de las actividades para la aplicación del proyecto fue por sesiones de trabajo, siendo flexibles en la aplicación del proyecto según el tiempo y ritmo de los alumnos, dentro del trabajo que se organizaría de acuerdo a la docente y alumnos.
(Ver página siguiente)

PLAN DE ACTIVIDADES

SESION No. 1

PROCEDIMIENTO	OBJETIVO	FECHA	LUGAR
<p>Sensibilización de los alumnos.</p> <p>Nombrar el relator.</p> <p>Registro de los temas a trabajar sugeridos por los alumnos.</p> <p>Sobre el tema elegido formularán nuevas preguntas.</p> <p>Se organizará el trabajo a partir de los temas elegidos de la pregunta inicial y se sugiere la pregunta: ¿Cómo o con que se trabajará?</p>	<p>Promover la pregunta: ¿Qué quieren aprender?</p> <p>El alumno electo llevará el registro de las actividades realizadas por ellos en el aula.</p> <p>Elaborarán el listado preliminar. Análisis de cada uno de los temas, para ver la viabilidad de los temas para trabajar. Elegirán un solo tema.</p> <p>Formularán nuevas preguntas. Elaborarán un nuevo listado de preguntas sobre el tema elegido. Analizarán y ordenarán los nuevos planteamientos surgidos para trabajar.</p> <p>Los alumnos sugerirán como trabajar los temas. Se promoverá la investigación a través de los siguientes pasos: Búsqueda. Clasificación. Reafirmación. Conclusión.</p>	<p>19-5-98</p>	<p>Aula</p>

SESION No. 2

PROCEDIMIENTO	OBJETIVO	FECHA	LUGAR
<p>Elección del relator del día y lectura de la relatoría del día anterior.</p> <p>Organización, seleccionará, clasificarán y analizarán la información recabada por los alumnos.</p> <p>Organizarán los equipos de trabajo.</p> <p>Distribución de las preguntas a trabajar por los alumnos.</p> <p>Desarrollen la primera pregunta o tema a trabajar.</p>	<p>El alumno electo llevará el registro de las actividades realizadas por ellos en el aula.</p> <p>Organizarán la información obtenida sobre el tema elegido.</p> <p>Los alumnos se integrarán en equipos y darán acomodo al mobiliario de acuerdo a las necesidades del trabajo.</p> <p>Desarrollarán los temas de acuerdo a las preguntas que les hayan tocado en la distribución de las mismas.</p> <p>Que el alumno desarrolle la primera pregunta ocupando todo el material informativo recabado y si no es suficiente buscar más información. Teniendo como sugerencia los siguientes puntos a desarrollar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Nombre del tema que abarca la pregunta investigativa. 2.- Que información se tiene sobre el tema. 3.- Elaboración de textos informativos, resúmenes, boletines, cuadros sinópticos, etc., (consultarán el libro de texto de español para ver sugerencias para presentar textos). 4.- Elaboración de material alucivo al tema (preparación de los alumnos para la primera exposición de tema frente al 	<p>20-5-98</p>	<p>Aula</p>

SESION No. CONT

PROCEDIMIENTO	OBJETIVO	FECHA	LUGAR
	<p>grupo).</p> <p>5.- Elaboración de experimentos si el tema lo requiere.</p> <p>6.- Exposición de lo investigado frente al grupo.</p>		

SESION No. 3

PROCEDIMIENTO	OBJETIVO	FECHA	LUGAR
<p>Elección del relator y lectura de la relatoría del día anterior.</p> <p>Exposición de los temas investigados por los equipos frente al grupo.</p>	<p>El alumno electo llevará el registro de las actividades realizadas por ellos en el aula.</p> <p>Los alumnos desarrollen y experimenten su capacidad y habilidad para exponer frente al grupo los conocimientos adquiridos, durante el desarrollo de la pregunta investigativa.</p>	26-5-98	Aula

SESION No. 4

PROCEDIMIENTO	OBJETIVO	FECHA	LUGAR
<p>Elección del relator y lectura de la relatoría del día anterior.</p> <p>Desarrollarán la segunda investigativa.</p>	<p>El alumno electo llevará el registro de la actividades realizadas por ellos en el aula.</p> <p>Los alumnos desarrollarán la segunda pregunta del tema planteando, implementando nuevas formas de trabajo en el desarrollo y en la exposición, considerando los puntos básicos sugeridos en el primer tema.</p>	27-5-98	Aula

SESION No. 5

PROCEDIMIENTO	OBJETIVO	FECHA	LUGAR
<p>Elección del relator y la lectura de la relatoría del día anterior.</p> <p>Continuarán con el trabajo de la segunda pregunta.</p> <p>Exponga al grupo lo investigado en cada equipo de trabajo.</p>	<p>El alumno electo llevará el registro de las actividades realizadas por ellos en el aula.</p> <p>Que el alumno termine de desarrollar la segunda pregunta.</p> <p>Que el alumno mejore su exposición ante el grupo con el desarrollo del segundo tema.</p>	<p>28-5-98</p>	<p>Aula</p>

SESION No. 6

PROCEDIMIENTO	OBJETIVO	FECHA	LUGAR
<p>Elección del relator y lectura de la relatoría del día anterior.</p> <p>Recordatorio de las acciones llevadas a cabo en la semana.</p> <p>Desarrollarán el planteamiento ¿Qué he aprendido?</p> <p>Continúe desarrollando el último tema de la pregunta investigativa.</p> <p>Exposición del tema al grupo por cada uno de los equipos.</p>	<p>El alumno electo llevará el registro de las actividades realizadas por ellos en el aula.</p> <p>Que el alumno se de cuenta que es necesario hacer revisiones constantes para ver y analizar el trabajo y este corresponda a los planteamientos establecidos por el grupo.</p> <p>Logre contestar el planteamiento y exprese de manera escrita lo que hasta el momento a logrado hacer en cuanto a la investigación, registro de datos, elaboración de textos, material para exposición y su propia participación en el equipo o en grupo.</p> <p>El desarrollo de esta última pregunta sea en menor tiempo que el de las preguntas anteriores.</p> <p>Que los alumnos mejoren su habilidad y capacidad para desarrollar mejor el tema.</p>	<p>29-5-98</p>	<p>Aula</p>

SESION No. 7

PROCEDIMIENTO	OBJETIVO	FECHA	LUGAR
Elección del relator y lectura de la relatorpia del día anterior.	El alumno electo llevará el registro de actividades realizadas por ellos en el aula.	1-6-98	Aula
Elaboración del periódico mural sobre el tema elegido.	Para la elaboración del periódico mural se seleccionarán de los materiales trabajados con anterioridad, los más representativos.		
Se elaborarán las acciones y los textos para completar el periódico mural.	Se revisen los trabajos uno por uno e indicaciones de presentación para el periódico mural que sugiere su libro de texto.		
Elaboración de boletines escolares.	Que los alumnos realicen los boletines para que desarrollen habilidades de comunicación, con los demás mediante la escritura.		
Los alumnos escribirán y corregirán sus escritos.	Los alumnos mejoren su ortografía.		

SESION No. 8

PROCEDIMIENTO	OBJETIVO	FECHA	LUGAR
Elección del relator y lectura de la relatoría del día anterior.	El alumno electo llevará el registro de actividades desarrolladas por los alumnos en el aula.	2-6-98	Aula
Continuará con las actividades del periódico mural y los boletines.	Concluyan las actividades del periódico mural y los boletines iniciados el día anterior.		

SESION No. 9

PROCEDIMIENTO	OBJETIVO	FECHA	LUGAR
Elección del realator y lectura de la relatoría del día anterior.	El alumno electo llevará el registro de actividades desarrolladas por los alumnos en el aula.	3-6-98	Aula
Preparación de los distintos temas para una exposición final.	Realicen una síntesis de los temas trabajados, que elaboren fichas resumen de exposición y tengan el material necesario para la exposición final.		
Los alumnos seleccionen los experimentos más representativos para acompañar la exposición final.	Que los alumnos organicen su exposición final incorporando sus experimentos.		
Se recogerá los resúmenes o síntesis para elaborar el informe final de actividades.	Elaboren un informe final, en el que incorporen sus trabajos de investigación y pasmen alguna de sus experiencias. Y las den a conocer el día de la exposición final.		
Organicen la distribución del minimuseo y seleccionen el material de exposición.	Exponer todo aquel material elaborado durante el desarrollo del proyecto. Considerando en esta actividad complementaria, el trabajo de exposición final.		
Organización del orden del día, para la exposición final.	Que los alumnos propongan el que, como y donde expondrán su trabajo.		

SESION No. 10

PROCEDIMIENTO	OBJETIVO	FECHA	LUGAR
Elección del relator y lectura de la relatoría del día anterior.	El alumno electo llevará el registro de actividades desarrolladas por los alumnos en el aula.	5-6-98	Aula
Terminarán con las actividades planteadas el día anterior.	Que los alumnos revisen y organicen las actividades que les hacen falta para la exposición final.		
Elaboren invitaciones para la exhibición de la exposición final del proyecto.	Que los alumnos redacten el texto de la invitación para que refuercen su comunicación con maestros y alumnos de otros grados.		
Elaboren la bibliografía para acomodar en el informe final.	Los alumnos manejen el listado de material informativo que trabajaron, en el formato de bibliografía.		

SESION No. 11

PROCEDIMIENTO	OBJETIVO	FECHA	LUGAR
<p>Elección del relator y lectura de la relatoría del día anterior.</p> <p>Revisen las actividades organizadas para la exposición final:</p> <p>Invitaciones.</p> <p>Comisiones para montar el minimuseo.</p> <p>Comisión para recibir invitados.</p> <p>Comisión para presentar el periódico mural.</p> <p>Comisión de boletines.</p> <p>Comisión de aseo.</p> <p>Maestro de ceremonias.</p> <p>Alumno para leer el informe final.</p> <p>Alumnos expositores.</p> <p>Los alumnos realicen un ensayo previo.</p>	<p>El alumno electo llevará el registro de actividades desarrolladas por los alumnos en el aula.</p> <p>Que los alumnos revisen y organicen todos los puntos para la exposición final y que de acuerdo a su organización le den un orden lógico a las actividades.</p> <p>Que los alumnos logren el dominio del grupo en todo momento ya que se pretende que ellos solos realicen la exposición.</p>	<p>8-6-98</p>	<p>Aula</p>

SESION No. 12

PROCEDIMIENTO	OBJETIVO	FECHA	LUGAR
<p>Elección del relator y lectura de la relatoria del día anterior.</p> <p>Desarrollarán la exposición final de acuerdo a la orden del día: Maestro de ceremonias. Bienvenida. Enumera uno a uno los temas a desarrollar, en la exposición. Invita a escuchar el informe de actividades. Invita a observar el minimuseo. Invita a observar el periódico mural. Pide a la comisión de boletines entregue uno a cada uno de los asistentes. Agradece la presencia de cada uno de los asistentes.</p>	<p>El alumno electo llevará el registro de las actividades desarrolladas por los alumnos en el aula.</p> <p>Los alumnos muestren sus capacidades y habilidades desarrolladas durante el proyecto trabajado.</p> <p>Que los alumnos hayan mejorado sus capacidades a través de la emisión de los mensajes claros y precisos emitidos por la docente, en el diálogo establecido en el aula entre alumnos - maestra. durante el desarrollo del proyecto.</p> <p>Que el alumno exprese con sus propias palabras lo que el entendio de las actividades desarrolladas durante el proyecto.</p> <p>Que en lo expuesto reafirme los conocimientos básicos que contemplan los contenidos curriculares.</p>	<p>9-6-98</p>	<p>Aula</p>

SESION No. 13

PROCEDIMIENTO	OBJETIVO	FECHA	LUGAR
<p>El alumno revise que hizo falta por desarrollar y si lo realizado respondo a lo organizado al principio del desarrollo del proyecto, y si se repondio a sus interrogantes, e intereses presentados en la organización del trabajo El alumno se autoevaluará, con la pregunta: ¿Qué tanto aprendi?</p> <p>Plantear un nuevo proyecto, emprendido.</p>	<p>El almno revisará, todas las acciones emprendidas y comparará lo realizado con las preguntas investigativas para que lo trabajado en el proyecto nos dé como resultado final el desahogo de las interrogantes planteadas al principio. El alumno efectuará su autoevaluación por escrito de lo aprendido durante el proyecto.</p> <p>siguiendo el mismo mecanismo</p>	<p>de desarrollo</p>	

Registro de actividades.

El registro de las actividades serán, el medio por el cual se analicé la práctica docente y las acciones del alumno, para lograr los objetivos planteados en el proyecto.

Diseñe 12 cuadros que presento en páginas posteriores para el análisis de mi práctica, que serán llenados de acuerdo al desarrollo de las jornadas de trabajo y de las grabaciones obtenidas diariamente, los cuadros son:

1. Motivación.
2. Interacción del proceso.
3. Contenidos.
4. Recursos materiales.
5. Productos logrados.
6. Areas de trabajo.
7. Tiempo.
8. Acciones fuera del proceso.
9. Logros obtenidos sobre los mensajes transmitidos por la docente.
10. Acciones del docente.
11. Concentración de interpretaciones de resultados en los 10 cuadros anteriores por día.
12. Concentrando general por día o sesión de trabajo.

Estos cuadros recogerán mis apreciaciones y las acciones de los alumnos diariamente y al final la oportunidad de contrastar los avances adquiridos y logrados en la práctica diaria, como se podrá observar en el desarrollo de una sesión de trabajo (De la pág. 73 a la 87).

Plan de evaluación y seguimiento.

Para evaluar el proyecto de trabajo consideré los dos aspectos de evaluación, cualitativa y cuantitativa.

El proyecto genera conocimientos globales, por lo que dentro del propio trabajo no se segmenta el conocimiento, para dar una calificación, por lo que consideré una guía de indicaciones claves para dar seguimiento al desarrollo de las actividades diarias, emprendidas por los alumnos en equipo, dentro del proyecto a trabajar.

Los indicadores son flexibles, pues el desarrollo de las actividades diarias, son distintas ya que el trabajo de los equipos es de acuerdo a la pregunta investigativa que les correspondió trabajar.

Al encuadrar las actividades en indicadores, que representan producto terminados, globalicé aptitudes, actitudes, habilidades destreza y conocimientos adquiridos en producto terminados, aplicando la escala estimativa de:

Excelente.....	E.....	10
Muy bien.....	MB.....	9
Bien.....	B.....	8
Regular.....	R.....	7
Insuficiente.....	I.....	6

Ya que permite dar un número al final del proyecto trabajado y cumplir con la norma oficial, que se nos exige otorgar una evaluación.

En la siguiente página se presenta el formato que se ocupará para evaluar por día de sesión o al término del desarrollo de cada pregunta investigativa trabajada por cada equipo.

(Ver pág. sig.)

NOMBRE DEL PROYECTO _____

NOMBRES DE LA PREGUNTA INVESTIGATIVA _____

No. DE SESION _____ No. DE EQUIPO _____

GRADO _____ GRUPO _____ FECHA _____

INDICADORES DE EVALUACION POR SESION.

No.	NOMBRE DEL PRODUCTO	E	MB	B	R	I
1.	Disposición al trabajar					
2.	Recopilación de información.					
3.	Análisis de la información.					
4.	Clasificación de la información.					
5.	Elaboración de textos.					
6.	Elaboración de resúmenes.					
7.	Elaboración de boletines.					
8.	Elaboración de cuadros sinópticos.					
9.	Elaboración de láminas y carteles.					
10.	Elaboración de experimentos.					
11.	Elaboración de cuentos.					
12.	Elaboración de leyendas					
13.	Composición de coros.					
14.	Escenificación.					
15.	Elaboración de maquetas.					
16.	Debates.					
17.	Lluvia de ideas.					
18.	Corrección de textos.					
19.	Contestación de cuestionarios.					
20.	Exposición del temas frente al grupo:					
	A) Manejo de información:					
	- Resumen.					
	- Cuadro sinóptico.					
	- Diálogo con el grupo.					
	B) Manipulación del material didáctico.					
	- Láminas					
	- Carteles.					
	- Maquetas.					
	- Otros.					
	C) Uso adecuado de la voz en la exposición.					
	- Lógica y secuencia en la narración.					
	- Tono y volumen de la voz.					
	D) Implementación de nuevas formas de presentar el conocimiento:					
21.	Participación en la elaboración de.					
	- Periódico mural.					
	- Minimuseo.					
	- Invitaciones.					
	- Bibliografía.					
	- Informe final.					

E-10, MB-9, B-8, R-7, I-6.

Por la naturaleza misma del proyecto la evaluación será bajo la suma de resultados por sesión más las actividades que se emprendieron conjuntamente en el grupo.

El diseño de un segundo cuadro de evaluación es para globalizar las actividades y productos terminados que se realizaron durante la aplicación total del proyecto y dar así un resultado final más confiable.

(Ver pág. sig.)

NOMBRE DEL PROYECTO _____

GRADO _____ GRUPO _____ FECHA DE INICIO _____

FECHA DE CULMINACION _____

INDICADORES DE EVALUACION

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O PRODUCTO	No. TRABAJOS	E	MB	B	R	I
Elaboración de la relatoría.						
Elaboración de listado para la elección de temas.						
Recopilación de información.						
Organización del trabajo en equipo.						
Análisis de la información.						
Clasificación de la información.						
Elaboración de textos.						
Elaboración de resúmenes.						
Elaboración de boletines.						
Elaboración de cuadros sinópticos.						
Elaboración de láminas y carteles.						
Elaboración de experimentos.						
Corrección de textos.						
Exposición del tema al grupo.						
Elaboración de textos a partir de preguntas ¿Qué he aprendido?.						
Elaboración del periódico mural.						
Elaboración de invitaciones.						
Elaboración de bibliografía.						
Elaboración del informa final.						
Montaje del minimuseo.						
Exposición final:						
Desarrollo de temas.						
Material didáctico.						
Manejo de información.						
Tono de voz.						
Experimentos.						
Escenificaciones.						
Coros.						

E- 10

MB- 9

B - 8

R - 7

I- 6

Implementación de la propuesta.

La propuesta se aplicó en la escuela Antonio de Caso Peralta turno vespertino, en el grupo de 5° año grupo "B" con 47 alumnos de los cuales 19 son niños y 28 son niñas.

La propuesta se desarrollo de acuerdo a lo planteado para cada sesión, encontrando en el desarrollo de cada jornada, rasgos que se hicieron características como son:

- a) Lectura de la relatoría, elección del relato y la elaboración de la relatoría.
- b) La grabación de las sesiones de trabajo.
- c) El registro de asistencia.
- d) El llenado de los cuadros de análisis dividido en tres etapas:
 1. Llenado de los cuadros de análisis.
 2. Llenado de los concentrado de análisis.
 3. La evaluación.

Hubo otros elementos que se dieron en el desarrollo del trabajo pero que se incorporaron en los mismos cuadros de análisis.

De estos rasgos es necesario decir.

- a) De la relatoría: fue un mecanismo por el cual puede darme cuenta de las acciones, comentarios y distractores de los alumnos en el desarrollo de la sesión, que quedaban fuera de mi alcance y observación.
- b) De las grabaciones: en ellas quedaron registrados los acontecimiento del aula, que me sirvieron para analizar los cuadros y recordar apreciaciones que no quedaron grabadas pero que al volver a escuchar fueron de vital importancia para interpretar las acciones emprendidas en el aula.
- c) De los cuadros de análisis: se encuentra la estructura, que fue considerado las categorías como base de las acciones del docente y del alumno, observaciones así como la

interpretación de cada cuadro presentado como punto final del análisis.

De cada cuadro de concentración por aspecto analizado, se estructuró primero por aspecto a analizar, por categoría analizada y por último la interpretación del cuadro analizado, posteriormente se hizo otro concentrado con las interpretaciones de los cuadros de análisis por sesión dado por resultado una interpretación general del día de sesión.

Otro de los cuadros de concentración se encuentra el final en el que se lleno con las interpretaciones por cada sesión de trabajo, para concluir con una interpretación final del trabajo desarrollado durante la duración del proyecto.

Para la aplicación de las hojas de evaluación, esta son por producto terminado, una hoja se aplicó por equipo diario, la otra fue del proyecto al terminar, en donde se concentró el trabajo presentado por los alumnos.

Las categorías utilizadas en todos los cuadros de análisis son:

1. Atención.
2. Facilitación.
3. Apropiación.

En cada una de ellas implementé acciones concretas para analizar la práctica en el aula, por parte del alumno y mía.

En cada una de las categorías se completan las acciones siguientes:

Atención.

Invita a participar en la organización del trabajo a los alumnos.

Logra la reflexión de los mensajes.

Separa los conceptos atención, disciplina y conducta.

Sabe escuchar a los demás.

Facilitación.

Se parte de la pregunta ¿Qué quieren aprender?

Se promueve la participación de todos los alumnos.

Se preveen los diseños de los diálogos o mensajes transmitidos por la docente.

La comprensión de los mensajes, en la adquisición del conocimiento en el alumno aparecen.

Se incorporan elementos de motivación constante en el desarrollo del proyecto.

Se incrementa la investigación y la experimentación.

Se involucra el gusto por la elaboración de distintos textos o de expresión literaria.

Se incorporan las habilidades de escuchar, opinar, indagar, contestar y discutir.

Se implementa el uso de las técnicas grupales para favorecer la interacción grupal.

Que tipo de evaluación se promueve entre los alumnos.

Apropiación.

Se promueve a partir del interés de los alumnos:

Mediante la ejecución de acciones en el aula, como producto de una correcta interpretación de los mensajes, transmitidos por la docente.

Será de acuerdo a los productos terminados en el desarrollo del proyecto.

Mediante el manejo de información en la exposición de los temas desarrollados.

Por lo extenso del material analizado y por el cúmulo de muestras recogidas durante el desarrollo del trabajo en cada sesión, solo desarrollaré una sesión de trabajo, la

primera y la correspondiente al día de exposición final, en la que transcribo la grabación total de la sesión de trabajo.

Primera sesión de trabajo.

19 de mayo de 1998.

Mayo uno de los últimos meses del ciclo escolar, caracterizado por estar lleno de fechas cívicas a conmemorar por la parte oficial y sindical, agregando la calendarización de los cursos escolares, el ensayo de los niños que integrarán la nueva escolta, los días destinados al llenado de formas y boletas oficiales, los alumnos cuentan los días que asistirán a clases, así como los días que les hacen falta para irse de vacaciones.

Considerando que es un grupo difícil calificado así por otros maestros que ya los atendieron, observé que los cambios que trate de generar no fueron lo más acertados pero ahí estaban hoy para iniciar una nueva tarde en el aula.

Hoy de frente al grupo me propuse iniciar a trabajar de manera distinta, aplicando mi proyecto de innovación y al llamar la atención del grupo:

Muchachos . . . que opinan, si trabajamos de otra forma.

. . . Los alumnos se quedaron en absoluto silencio, con los ojos abiertos, con un brillo en su mirada, distinto, pues mi proposición les parecía fuera de lugar y no daban crédito a mis palabras.

Volví a repetir muchachos que les parece si trabajamos de otra forma.

Uno de los alumnos preguntó ¿cómo maestra?

Todos los niños le miraron con sorpresa, el niño se sonrojó, pero volvió a plantear la pregunta ¿Cómo maestra?.

Se hizo un silencio absoluto . . . Varios niños a coro dijeron no, no, no, maestra díganos que nos toca hacer hoy.

Conteste bueno hoy toca pensar

Nuevamente los alumnos a coro dijeron ¡pensar! Pero cómo respondieron algunos.

Si muchachos, nos toca pensar

Así se inició el trabajo, el desarrollo de la primera sesión, en donde logré obtener los siguientes resultado:

De 47 alumnos se presentaron a clases 45.

Los objetivos a lograr eran:

1. Promover la pregunta ¿Qué quieren aprender?
2. Elegir al relator y registrar las actividades que realicen los alumnos en el aula.
3. Elaboración de listados preliminares.
4. Analizar los temas y elegir uno solo.
5. Generar nuevas preguntas sobre el tema elegido.
6. Acomodar las preguntas por tema.
7. Organizar el trabajo en el aula.
 - Equipos
 - Mesas de trabajo.
 - Distribución de los temas.
 - Empezar las primeras acciones de investigación.

Objetivos que se fueron desarrollando durante toda la jornada, como se muestra en el siguiente fragmento transcrito de la grabación:

APRECIACION	GRABACION
	Fragmento; audiograbación 19 de mayo 1988. Maestra:

Desconocía la
Palabra relatoría
y a que se refería

Pero antes de continuar con ello vamos a llevar a cabo un registro de actividades en este cuaderno que tengo aquí, en el cuaderno hice unas anotaciones que dice así.

Alumno:

Interrumpió Enrique, ¿Qué es una relatoría? No sabemos.

Maestra:

Bueno ahorita les voy a decir: la relatoría es un escrito en el que alguno de ustedes escribirá lo más sobresaliente del día de trabajo.

La realizará uno de ustedes y para que no se les olvide, que haya que hacer, en el cuaderno dice:

1. Fíjate en cuantos asistieron a clases.
2. Quiénes intervinieron durante la clase.
3. Qué hicieron: preguntaron, contestaron, informaron, ayudaron a quien.
4. Qué comentaron en clases, comentarios relacionados de acuerdo a lo elegido por todos o que tipo de comentario hicieron
5. Ayúdenme para poder ayudarlos a todos.

Por lo que un niño llevará la relatoría del día de hoy quien quiere hacerla.

Alumnos:

Ernesto levantó la mano y entre Silvia y Enrique le dijeron en voz bajita: ¡bájala! ¡bájala!

Relatoría elaborada:

19/05/98

TLAQUEPAQUE JAL.

Asistieron Aclases 45 alumnos

Inter vino Silvia Y los que pasan a los salones a vender

hicieron equipos de 8 niños

Preguntaron de ¿Qué quieren Aprender?

Contestaron: Las divisiones, Los puntos Cardinales, los verbos, por sentales Y los derechos del hombre Y de los Niños

Informaron que nos hace mover

Ayudo ojala Comentarón ★ Que se puede hacer Adentro del salón que no tiren basura que no se pelien hicieron Platicarón escribieron, Agarraron Las mochilas Tiraron agua, Semoraron

Las mochilas, pidieron En el recreo:

Colores dijeron Marisela Se pararon gri

taron hisieron convivencia Trajeron tosta

das, tosieron, agarraron un vasito de

Yogur, dibujaron Colorearon Agarraron

Colores Cuadernos Serieron vendieron

dueron maestra comieron Agaron pregun

taron Contestaron Aprendieron Opinaron

helleron.

Al entrar del recreo:

La maestra les dijo A los niños que se

Callaran: Y no Le hicieron caso Y siguen

Platicando Los niños platican mucho

Gritan despues nos que damos Quietos

Correspondía el momento de organizarnos para responder a los planteamiento anteriores; la organización surgió de ellos después de un buen tiempo de discusión sobre quienes y donde se acomodarían quedando: 6 equipos, de ellos 5 se integraron con 8 integrantes y uno con 7, se hizo la distribución del mobiliario en mesa de trabajo en el aula de ser un lugar en el que pocas veces se movía el mobiliario hay se acomodaba de manera distinta.

Una vez que se acomodaron se distribuyeron los temas que contenían las preguntas a desarrollar, tres por equipo.

El trabajo estaba en cada equipo, volví a cuestionar: ¿Ahora que vamos a hacer, qué sugieren?

En este momento mi intervención fue desde un segundo plano, cuestionando y preguntando a ellos, como sugieren desarrollar los temas duraron tiempo para encontrar y organizar el siguiente paso, que era el inicio a la investigación, recopilar, buscar y traer todo aquello que fuera útil para trabajar en el aula a partir del día siguiente.

Término la tarde, los alumnos se fueron

El análisis de trabajo inicio, con la primero reflexión:

¿Qué tanto logré el día de hoy?

El llenado de los cuadros me mostró las acciones realizadas tanto por los alumnos como las mías y en ellas pude darme cuenta de ese proceso multidisciplinario que diariamente hay en el aula y que para mi se estaba convirtiendo en una rutina, en monotonía, que se iba notando en la indisciplina del grupo.

Hoy fue distinto y pretendo que día a día sea distinto ya que no estaba aprovechando la disposición de los alumnos para el trabajo así como el interés por querer saber y descubrir más.

El llenado de los cuadros que presento son los de la primera sesión de trabajo y se muestran en las siguientes páginas.

CUADRO 1
 No. SESION 1
 FECHA 19-5-98

MOTIVACION

CATEGORIA	ACTIVIDAD DEL DOCENTE	ACTIVIDAD DEL ALUMNO	OBSERVACIONES
ATENCION	La maestra llamo la atención, para proponer: ¿Qué quieren aprender?	Se quedarón pensativos, porque la maestra no les decia que iban a trabajar.	Hubo asombro porque no sabían como se trabajaría ahora.
FACILITACION	Cuestionando al alumno: ¿Qué quieren aprender? ¿Cómo seleccionar? Eelegir mediante votación. ¿Qué más o cómo empezar a trabajar? ¿Qué sugieren?	- Maestra ninguno pensamos igual. - Maestra yo escribo. - Maestra: yo hago la relatoria. - Maestra podemos trabajar en equipo.	El soltar a los alumnos un planteamiento de esta naturaleza se hizo patente el ostraismo en el que estamos educando a los alumnos y la sumisión reflejada en el comentario; lo que usted diga maestra.
APROPIACION	Propone la: - Elaboración de la relatoria. - Elaboración de los listados. - Organización del grupo en equipos.	Elaborarón la relatoria. Elaborarón los distintos listados. Análizaron, clasificaron y obtuvieron el material de trabajo. Se organizarón en equipos y el salón se transformo con el movimiento de mesabancos.	El proceso de apropiación se manifestó en cada una de las acciones emprendidas por los alumnos. lograron organizar su trabajo que inicio hoy.
<p>INTERPRETACION DE RESULTADOS.</p> <p>El proceso de motivación, elemento que esta implicito en el desarrollo de toda la jornada, ya que los planteamientos eran de reflexión y se empleo para hacer que los alumnos intercambiarán e interactuarán ideas, para que se mantuvieran realmente interesados en cómo hacer, cómo lograr, cómo trabajar distinto y abandonar el trabajo rutinario.</p>			

CUADRO 2
No. SESION 1
FECHA 19-5-98

INTERACCION DEL PROCESO

CATEGORIA	ACTIVIDAD DEL DOCENTE	ACTIVIDAD DEL ALUMNO	OBSERVACIONES
ATENCION	Pedi anotarán los temas sugeridos en el pizarrón. Solicite a los alumnos seleccionarán y acomodarán por temas las preguntas.	Maestra, lo que nosotros quieramos aprender.	La interacción en todo momento se dio a través del cuestionamiento que hacia durante el desarrollo de la sesión de trabajo.
FACILITACION	Ya tenemos el tema a trabajar, "Que tenemos adentro del cuerpo". Ahora que más se va hacer Se siguió cuestionando a los alumnos.	Maestra nosotros las hicimos en hojas, aquí estan. Segumos anotando en el pizarrón los temas.	La forma de tranmisión de los mensajes fueron entendibles por los alumnos, que respondieron a todos los planteamientos. La interacción se fue incorporando hasta lograr los objetivos planteados para esta sesión.
APROPIACION	La elaboración del listado de las nuevas preguntas del tema a trabajar..	Maestra, verdad que las preguntas las tenemos que acomodar de acuerdo al tema que les corresponda.	Para apropiarsede los conocimientos fue necesario que los alumnos recibieron los mensajes claros. Fue importante la libertad que tuvieron los alumnos para organizarse. Y el que se tomará en cuenta las experiencia propias de los alumnos para lograra una interacción entre: alumno- alumno- maestra.

INTERPRETACION DE RESULTADOS.

La interacción en el aula, se presento mediante el cuestionamiento frecuente de la docente a los alumnos, con mensajes claros y permitiendoles organizar su propio cuestionamiento.

El incorporar sus conocimientos previos en el desarrollo de la clase, ayudo a los alumnos para proponer formas de trabajo más interesantes para ellos y los demás.

Logrando el día de hoy conocimientos más interesantes en el aula, y se obtuvo un interacción más completa entre, alumno- alumno, alumno- maestra.

CUADRO 3

No. SESION 1

FECHA 19-5-98

CONTENIDOS

CATEGORIAS	ACTIVIDADES EN CLASE	ALUMNOS PARTICIPANTES	TEMAS	RELACION DE CONTENIDOS
ATENCION	1.- Se pregunto ¿Qué quieren aprender? 2.- Elección del relator.	5alumnos de 45	La relatoria.	Educación cívica. La importancia de las reglas y las normas para la convivencia social.
FACILITACION	1.- Explicó a los alumnos lo que era una relatoria. 2.- Elaboración y seleccionaron los temas de trabajo. 3.- Se cuestionaron a los alumnos constantemente, con qué, para qué, cómo, donde, porqué. 4.- Guío los trabajos de investigación.	45	Organización de los distintos temas a trabajar del área de C . N . . , Español y demás materias que se relacionaban con el tema.	Español. Redcción de textos C.N. Interpretación de información. Cambios en nuestro cuerpo.
APROPIACION	Elección de los distintos temas a trabajar. Siendo el teema principal que tenemos adentro del cuerpo.	45	18 temas del área de C.N.	El sistema nervioso. Glándulas hormonales. Aparato reproductor. Importancia de la alimentación. Noción de movimiento. Los roles sexuales y los prejuicios existentes.
<p>INTERPRETACION DE RESULTADOS</p> <p>Los contenidos a trabajar de acuerdo a la organización serán de C.N. y las materias que se relacionaran son: español, matemáticas, educación física, educación artísticas, educación cívica, por lo que el desarrollo del presente proyecto se ajusta al currículum oficial.</p> <p>La nueva forma de trabajar abrio nuevos espacios de desarrollo para los alumno.</p>				

CUADRO 4

No. SESION 1

FECHA 19-5-98

RECURSOS MATERIALES O DIDACTICOS

CATEGORIAS	ACTIVIDAD	MATERIAL QUE SE OCUPÓ	ALUMNOS PARTICIPANTES			TOTAL
			Si lo lograron.	No lo lograron.	No le significo.	
ATENCIÓN	Escritura de la relatoria. Escritura de las listas previas de los temas a elegir.	Cuaderno Pizarrón Gis Borrador	3			3 de 45
FACILITACIÓN	La elección de un tema organización del trabajo en el aula. Distribución del mobiliario.	Pizarrón Cuaderno Libros de texto Mesabancos Gis Borrador Lápices	45			45
APROPIACIÓN	Elaboración de sus temas a trabajar en equipo. Organización del trabajo. Iniciación a la investigación.	Cuadernos Libros de texto Alumnos y temas elegidos.	45			45

INTERPRETACION DE RESULTADOS

El manejo de sus libros de texto, cuadernos y mobiliario del salón e aprovecho al máximo, acompañadas por las experiencias de los alumnos dieron un uso adecuado del material con que contamos.

Solo un alumno se mostro sin interés al principio, por lo que su rol de participación fue de antipatía a todo lo que iniciavamos hacer. Al final se integro, pero su mochila permanecio cerrada toda la tarde.

Fue una tarde en la que los materiales que se utilizaron fueron los que ellos tenían a la mano para emprender el trabajo.

CUADRO 5

No. SESION 1

FECHA 19-5-98

PRODUCTO LOGRADO

CATEGORIAS	ACTIVIDADES DE EVALUACION	PRODUCTO LOGRADO	PARTICIPACION ALUMNOS			
			No. de participantes	no lo lograron	No les significo.	TOTAL
ATENCION	La elaboración de la relatoria. Elección del tema. Organización del trabajo, en mesas y equipos.	La relatoria escrita. El tema de trabajo. Organización de los equipos de trabajo.	45			45
FACILITACION	El desarrollo de las actividades de elección del tema a trabajar. Clasificación de los temas. La iniciación a la investigación. Libertad para organizarse en el salón.	Obtención del tema central. Los 18 subtemas a desarrollar. Clasificación de las preguntas por temas. Iniciación a la investigación.	45			45
APROPIACION	La escritura de la relatoria. El tema a trabajar. Inicio de la investigación.	El conocimiento de lo que es la relatoria. El desarrollo y selección del tema a trabajar. Apropiación del concepto investigación.	45			45

INTERPRETACION DE RESULTADOS

Los productos logrados fueron a partir de los mensajes transmitidos y la libertad de los alumnos para organizarlos, pues el que cada uno asumiera su responsabilidad en el trabajo origino un proceso de interacción más completo pues se tomo en cuenta el comentario u opinión de todos de acuerdo al momento de su participación y desarrollo en el trabajo.

CUADRO 6
No. SESION 1
FECHA 19-5-98

AREA DE TRABAJO

CATEGORIA	ACTIVIDAD DEL DOCENTE	ACTIVIDAD DEL ALUMNO	OBSERVACIONES
ATENCION	Dentro del aula	Aula: El espacio es reducido por lo que el espacio fue insuficiente	El aula es pequeña para los 47 alumnos que son.
FACILITACION	Dentro del aula y fuera de la escuela, su casa, la biblioteca, personas involucradas con el tema, dispensario, centro de salud, etc.	En el aula: Los trabajos de investigación serán fuera de la escuela.	La transmisión de los mensajes, se fueron logrando con regularidad a pesar de el espacio tan reducido, surgio la necesidad de trabajar en voz bajita como los alumnos lo solicitaron, entre ellos mismos.
APROPIACION	Dentro del aula.	El espacio es sumamente reducido.	La apropiación del espacio para los niños no represento problema, ya que ellos han aprendido a estar en este espacio tan pequeño.
<p>INTERPRETACION DE RESULTADOS.</p> <p>El espacio es insuficiente para trabajar, el grupo es numeroso y la voz se pierde en el murmullo de los niños, al estar trabajando.</p> <p>El trabajo en el aula es de constante movimiento, por lo que a pesar del espacio se continua trabajando.</p> <p>Los alumnos al dominar el espacio e incorporandose a la nueva forma de trabajar se fue logrando un control sobre el trabajo y el tono de sus voces de acuerdo a como ellos mismos se iban respetando, turnos al hablar, la discusión de sus ideas etc.</p>			

CUADRO 7
No. SESION 1
FECHA 19-5-98

TIEMPO

CATEGORIA	ACTIVIDAD DEL DOCENTE	ACTIVIDAD DEL ALUMNO	OBSERVACIONES
ATENCION	30 minutos	1 hora 20 minutos.	En cuanto a la cronología del tiempo no se cumplió en el tiempo determinado, fue toda la clase, ya que la atención de los niños, se perdía en pequeño espacio, por comentar sus expectativas y regresaban su atención al continuar con el trabajo que se emprendía.
FACILITACION	45 minutos	2 horas 40 minutos.	Al despertar la curiosidad de los alumnos más que llenar una necesidad, fue abrir un espacio una oportunidad de expresar lo que ellos requerían y querían discutir, lo que ellos querían aprender.
APROPIACION	30 minutos	1 hora.	Los distintos planteamientos en torno a ¿Qué quieren aprender? Fue percibido por todos pues el surgimiento de los distintos temas, provocó en los alumnos una serie de conflictos entre ellos, pero el promover elegir el tema más idóneo para desarrollar les permitió una apertura de aceptación que terminaron apropiándose del tema sin medir tiempo ni espacio dentro del trabajo.

INTERPRETACION DE RESULTADOS.

El tiempo programado era de dos horas, pero no fue así ya que nos llevaron toda la tarde organizando el trabajo.

La disponibilidad para el trabajo fue eminente, pues se dieron cuenta que iban a tener libertad y tiempo para preguntar y trabajar en equipos y ocupar todo el tiempo que ellos requirieran.

Por lo que el tiempo destinado a trabajar no lo veía como una obligación más bien era parte de la distribución del trabajo en el aula.

CUADRO 8
 No. SESION 1
 FECHA 19-5-98

ACCIONES FUERA DEL PROCESO

CATEGORIA	ACTIVIDAD DEL DOCENTE	ACTIVIDAD DEL ALUMNO	OBSERVACIONES
ATENCION	Recibí pequeños obsequios.	Silvia y Enrique llamaron la atención con unos pequeños obsequios.	Los obsequios eran por el pasado 15 de mayo día del maestro.
FACILITACION			
APROPIACION			

INTERPRETACION DE RESULTADOS.

La interrupción fue durante el desarrollo de la clase pero fue rápido y no interrumpieron la clase.

Los distractores siempre existen por lo que queda fuera de mi organización de trabajo.

CUADRO 9

No. SESION 1

FECHA 19-5-98

LOGROS OBTENIDOS SOBRE LOS MENSAJES TRANSMITIDOS POR LA DOCENTE.

ACCIONES A REALIZAR POR CATEGORIA	NOMBRE DEL ALUMNO	LOGROS DE LA CATEGORIA				
		E	MB	B	R	I
ATENCIÓN	1. Margarita		1	2	3	
	2. Esmeralda		1	2	3	
	3. Lorena	13	2			
	4. Alma Ruth		1	2	3	
	5. Silvia		1	23		
	6. Mayra Judith	123				
	7. Cecilia		123			
	8. Selene	12	2			
	9. Karla		1	3	2	
FACILITACION	10. Karina Gabriela		123			
	11. Maricela		12	3		
	12. Jorge ramón	1		23		
	13. Laura		1	23		
	14. Alfredo		1	23		
	15. Teresa Berenice		123			
	16. Maricruz		1	23		
	17. Hugo		13	2		
	18. Miriam			1	23	
APROPIACION	19. Karina		123			
	20. Mairlen		1	23		
	21. Ricardo					
	22. Oscar Eduardo		1	2	3	
	23. Lucia			1	23	
	24. Antonio Marcos			1	23	
	25. Javier Alonzo			1	23	
	26. Olga		123			
	27. Daniel			1	2	3
	28. Jessica		123			
	29. Alma Araceli			13	2	
	30. Adriana			13	2	
	31. Margarita Mora			13	2	
	32. Ernesto			1	3	2
	33. César			3	2	1
	34. Juan Ramón			123		
	35. Ramiro			1	2	3
	36. Moncerrat			1	2	3
	37. Ricardo Antonio			1	2	3
	38. Erika		123			
	39. Cristián			1	2	3
	40. Luis Enrique		123			
	41. Ana Lizbeth			3	12	
	42. Teresa del Carmen		1	23		
	43. Oscar					
	44. Ernesto Torres			13	2	
45. Alfredo Cristoper			1	3	2	
46. Maria Mercedes		13	2			
47. Enrique Canchola		13	2			

CUANTOS ALUMNOS EN TOTAL LOGRARON LAS CATEGORIAS					
E	MB	B	R	I	TOTAL
11	24	9		1	45
5	10	17	13		45
8	11	16	9	1	45

INTERPRETACION DE RESULTADOS

Es una participación activa de acuerdo a la forma en que los alumnos recibieron los mensajes y aceptaron la nueva forma de participación.

La participación de la docente fue de moderadora, guía activa, para que los niños buscarán en sus interiores la respuesta a todos los planteamientos sugeridos en el día de trabajo.

CUADRO 10
 No. SESION 1
 FECHA 19-5-98

ACCIONES DEL DOCENTE EN BASE A LAS CATEGORIAS

CATEGORIA	ACTIVIDAD DEL DOCENTE	ACTIVIDAD DEL ALUMNO	OBSERVACIONES
ATENCION	Propone una nueva forma de trabajo al grupo.	No dan credito a la proporsión. Inicia a trabajar, con recelo.	La nueva forma de trabajo pone a la docente en segundo plano.
FACILITACION	L a n c e cuestionamiento como ¿Qué quieren aprender? Sugiere realicen listados preliminares. Propone el registro de actividades (relatoría). Sugiere el grupo se organicen como ellos quieran.	Los alumnos eligen temas "Que tenemos dentro del cuerpo". Hacen nuevos planteamientos. Y acomodan por temas las preguntas. Inician a trabajar en equipo.	El papel de la maestra inicia a trabajar, como facilitadora del aprendizaje y el lugar de guía inicia a sentirse en el grupo. Enriquesiendo el proceso, enseñanza - aprendizaje.
APROPIACION	Elaboren la relatoría, elija el tema de trabajo. Se organicen en equipos y mesas de trabajo. Inicien la investigación.	Elaborán la relatoría. Tienen trabajo organizado bajo el nombre de: "Que tenemos adentro del cuerpo". Inicia la investigación.	El trabajo fortalece la interacción de los alumnos y fovorecen el trabajo de equipos para lograr los productos del día de hoy.
<p>INTERPRETACION DE RESULTADOS.</p> <p>La nueva forma de trabajo provocó distintas reacciones en los alumnos, porqué representó una gran responsabilidad y la busqueda inmediata de como salir del problema, pero poco a poco se fueron incorporando al trabajo.</p> <p>Se logró un buen nivel de comunicación considerndo que los mensajes eran claros y directos y que nohabpia terminos a medias.</p> <p>Las acciones dejaron ver el papel que desempeñaría la docente frenta al grupo, como facilitadora del aprendizaje.</p>			

CUADRO 11

CONCENTRACION DE INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LOS DIEZ CUADROS ANALIZADOS DURANTE LA SESION DE TRABAJO.

FECHA 19-5-98

CUADRO 1	CUADRO 2
<p>El proceso de motivación, elemento que está implícito en la jornada de trabajo, ya que los planteamientos eran de reflexión y se empleó para hacer que los alumnos interactuarán, se mantuvieran interesados en como hacer, como lograr, como trabajar distinto y abandonar el trabajo rutinario.</p>	<p>La interacción en el aula se dio mediante el cuestionamiento frecuente de la docente a los alumnos, con mensajes claros y permitiéndoles organizar su propio conocimiento.</p> <p>El incorporar sus conocimientos previos en el desarrollo de la clase, ayudo a los alumnos para proponer formas de trabajo más interesantes para ellos y los demás.</p> <p>Logrando el día de hoy una interacción, alumno-maestro-alumno.</p>
CUADRO 3	CUADRO 4
<p>Los contenidos a trabajar de acuerdo a la organización serán de C.N. y las asignaturas que se relacionan son: español, matemáticas, educación física, educación cívica, por lo que el presente proyecto se ajusta al curriculum oficial.</p> <p>La nueva forma de trabajar abrió nuevos espacios de desarrollo para los alumnos.</p>	<p>El manejo de sus libros de texto, cuadernos y el mobiliario del salón se aprovecho al máximo, acompañadas por las experiencias previas de los alumnos dieron un uso adecuado del material con que contamos.</p> <p>Solo un alumno no mostro interés por lo que su rol de participación fue de antipatía a todo lo que estábamos haciendo. Al final se incorporó al trabajo pero su mochila permaneció cerrada toda la tarde.</p>
CUADRO 5	CUADRO 6
<p>Los productos logrados fueron a partir de los mensajes transmitidos y la libertad de los alumnos para organizar su propio trabajo, pues el que cada uno asumiera su responsabilidad en el trabajo origino un proceso de interacción más completo pues se tomo en cuenta el comentario u opinión de todos de acuerdo al momento de su participación y desarrollo en el trabajo.</p>	<p>El espacio es insuficiente para trabajar, el grupo es numeroso y la voz se pierde entre el murmullo de los niños al estar trabajando en el aula es de constante movimiento, por lo que a pesar del espacio se continua trabajando.</p>
CUADRO 7	CUADRO 8
<p>El tiempo programado era de 2 horas, pero no fue posible ya que nos llevamos toda la tarde organizar el trabajo.</p> <p>La disponibilidad para el trabajo fue eminente, pues se dieron cuenta que iba a tener libertad y tiempo para preguntar y trabajar en equipos y ocupar todo el tiempo que ellos requerían.</p> <p>Por lo que el tiempo destinado a trabajar no lo veían como una obligación, más bien era parte de la obligación del trabajo.</p>	<p>La interrupción fue durante el desarrollo, de la clase pero fue rápida y no interrumpieron la actividad.</p> <p>Los distractores siempre existen por lo que quedan fuera de la organización del trabajo.</p>

CUADRO 11

CUADRO 9	CUADRO 10
<p>Es una participación activa de acuerdo a la forma en que los alumnos recibieron los mensajes y aceptaron la nueva forma de participación.</p> <p>La participación de la docente fue de moderadora, guía, activa, para que los niños buscarán en sus interiores la respuesta a todos los planteamientos surgidos en el día de trabajo.</p>	<p>La nueva forma de trabajo provocó distintas reacciones en los alumnos, pues el cuestionar que harán, para qué, con qué, porqué, presento una gran responsabilidad y la búsqueda inmediata de como salir del problema, pero poco a poco se fueron incorporando al trabajo.</p> <p>Se logro un buen nivel de comunicación considerando que los mensajes eran claros y directos, no hubo terminos medios.</p> <p>Las acciones dejaron ver el papel que desempeñaría la docente en el grupo, como facilitadora del aprendizaje.</p>
<p>INTERPRETACION GENERAL DE RESULTADOS POR DIA DE SESION.</p> <p>El primer día de trabajo, en cada una de las categorías de los cuadros de análisis, se obtiene que la atención de los alumnos, fue aceptable pues la incorporación de nuevos saberes, bajo el ambiente de libertad y democracia, les gusto, ya que involucraron todos sus sentidos para comprender y asimilar, la motivación que prevaleció en el desarrollo de la jornada de trabajo, fue desarrollada por ellos mismos ya que la interacción de los alumnos fue completa ya que implicó acciones de todos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Las necesidades fueron tomando una dimensión mayor al presentar los planteamientos como: ¿qué quieren aprender?, pues representaba elegir y confrontar ideas para obtener un solo tema de aprendizaje. Lo desconocido provoca inquietud y desintegración por parte de los alumnos ya que no a todos les interesa lo mismo y hoy se trataba de obtener el consenso para iniciar el trabajo.</p> <p>Logrando el consenso e iniciando a trabajar sobre el tema elegido, “Que tenemos adentro del cuerpo”.</p> <p>En este primer día de trabajo la comunicación entre alumno-maestra, se logro la interacción grupal, una disponibilidad al trabajo basada en el interés de los alumnos, que nos llevo a la estructuración del proyecto y a los días de duración del proyecto.</p> <p>Los contratiempos fueron espacios reducidos, el tiempo se prolongo a mayor tiempo, los distractores presentes que se presentaron en la clase estuvieron fuera de planeación.</p> <p>Hubo vinculación entre el trabajo y los contenidos curriculares. De acuerdo a las categorías analizadas se lograron una a una de acuerdo a la programación de actividades a realizar por el día de hoy.</p>	

Al analizar las actividades realizadas durante el día se aplicó el cuadro de evaluación por pregunta investigativa desarrollada y terminada para lo cual se presenta el siguiente cuadro:

NOMBRE DEL PROYECTO "QUE TENEMOS DENTRO DEL CUERPO" _____

NOMBRE DE LA PREGUNTA INVESTIGATIVA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO ESCOLAR _____

No. DE SESION 1 No. DE EQUIPO 1

GRADO 6º GRUPO "B" FECHA 19-5-98

INDICADORES DE EVALUACION POR SESION

No.	NOMBRE DEL PRODUCTO	E	MB	B	R	I
1.	Disposición al trabajo	✓				
2.	Recopilación de información	✓				
3.	Análisis de la información	✓				
4.	Clasificación de la información	✓				
5.	Elaboración de textos	✓				
6.	Elaboración de resúmenes					
7.	Elaboración de boletines.					
8.	Elaboración de cuadros sinópticos.					
9.	Elaboración de láminas y carteles.					
10.	Elaboración de experimentos.					
11.	Elaboración de cuentos.					
12.	Elaboración de leyendas.					
13.	Composición de coros.					
14.	Escenificación.					
15.	Elaboración de maquetas.					
16.	Debates.	✓				
17.	Lluvia de ideas	✓				
18.	Corrección de textos.	✓				
19.	Contestación de cuestionarios.					
20.	Exposición de tema frente al grupo: A) Manejo de información. - Resumen. - Cuadro sinópticos. - Diálogo con el grupo. B) Manipulación del material didáctico: - Láminas. - Carteles. - Maquetas. - Otros. C) Uso adecuado de la voz en la exposición - Lógica y secuencia en la narración. - Tono y volumen de la voz. D) Implementación de nuevas formas de presentar el conocimiento.					
21.	Participación en la elaboración de: - Periódico mural. - Minimuseo. - Invitaciones. - Bibliografía. - Informa final.					
TOTAL		E				

E - 10, MB-9, B-8, R-7, I-6.

En cada uno de los cuadros analizados, se observó la participación de los alumnos, de acuerdo al nivel de diálogo utilizado por la docente y la interacción grupal que propicio, en donde los alumnos asumieron con responsabilidad su rol de participación que se manifestó en las demás sesiones de trabajo y que el análisis se desarrollo el mismo mecanismo presentado

El avance fue paulatino, el grupo se mantenía interesado cada uno opinaba y se respetaba su opinión así como descubrieron habilidades en todos ellos, descubrieron que el trabajo puede ser más interesante, considerando todo aquello que tiene en su entorno. El aula siempre presento matices distintos durante la aplicación del proyecto, para ellos y para mi, día a día una nueva experiencia.

Y esto se puede contrastar con el desarrollo de la exposición final en donde estaban reunidas:

La supervisora escolar.

La directora de la escuela.

Dos maestros de grupo (3° "A" y 6° "B").

11 padres de familia.

13 alumnos de los grupos de primero a sexto grado.

Y los alumnos del propio grupo que eran 46 de 47 que forman el grupo.

El total de asistentes eran 73, que con sorpresa veían, oían y aplaudían cada exposición que inicio así:

Las edecanes anunciaron la llegada de la supervisora escolar y la directora de la escuela.

El grupo a coro:

¡Buenas tardes!

Gracias por su asistencia, pase tomen lugar por favor.

Maestra:

Me dirigí al grupo; atención a su compañero:

Alumno:

Bienvenidos a nuestro salón, buenas tardes, el día de hoy nos complace tenerlos aquí, porque queremos que usted vean lo que hemos hecho en estas tres semanas de trabajo.

La exposición se llama:

“Qué tenemos dentro de nuestro cuerpo”.

A continuación el equipo uno, los invitamos a ver todo lo que hicieron.

Hubo aplausos.

Alumna:

Buenas tardes mi nombres es Ana y el de mi maestra es Ma. Ester, gracias inspectora y directora por esta aquí. El título de la pregunta investigativa fue ¿Qué nos hace mover? Para esta pregunta investigamos todo sobre el sistema óseo, el aparato muscular y el aparato digestivo, encontramos que en el aparato digestivo se encuentre la respuesta, pues nuestro cuerpo se mueve gracias a los alimentos que contienen aminoácidos, vitaminas, proteínas y que una adecuada alimentación produce las calorías que necesita nuestro cuerpo para vivir.

Encontramos que en el aparato digestivo esta compuesto por la boca, tráquea, esófago, estómago, vaso, páncreas, intestinos grueso y delgado, hígado, apéndice, vesícula, importantes en la asimilación de los nutrientes que necesitamos para crecer.

Enfermedades: estas deben de ser atendidas por el médico.

Escenificación:

Ana: doctora, traigo a mi esposo, porque esta enfermo.

Doctora:

Que tiene ahorita.

Pacientes:

¡Hay! ¡Hay!

Doctora:

Con esto tiene (una inyección)

Alumna:

A mí me toca hablar sobre el desarrollo, como aquí podemos ver, se inicio con el óvulo y un espermatozoide, inicia el desarrollo, aquí (señalaba cada una de las láminas) vemos como nos vamos desarrollando, cuando tenemos 5 semanas, 6 semanas, va creciendo el niño se le va formando todas sus partes, aquí es a las 12 semanas, aquí a las 25 semanas y esta más grande, el niño nacera a las 30 semanas y cuando ya tenemos al bebé, bueno nosotras no ustedes, que son mamás (les dio risa a los asistentes).

En esta lámina la implementación de la célula cuando esta se convierte en una célula multiplicadora y se inicia a desarrollar la vida en las mamás, al consultorio:

Doctora:

Mire nomás como viene

Paciente.

¡Hay! ¡Hay!

Acompañante:

Es que a está le pegó lo del desarrollo (embarazada).

Doctora:

Esta toda flaca, le falta vitaminas.

Enfermera.

Le traigo la jeringa.

Paciente:

¡Hay! ¡Hay!

Doctora:

Acuéstese aquí, mire como está, cuantos meses tiene.

Pacientes:

Ni se,pero, pero ya tiene tiempo.

Doctora:

Tiene que acordarse porque tenemos que ver, que le vamos a recetar a usted y su bebé.

Ustedes creen que con esto (mostró cajas de medicamento) se va aliviar, pues no, porque tiene que alimentarse correctamente y seguir los cuidados que le indica el médico.

Esto fue lo que hicimos en el equipo muchas gracias.

Maestro de ceremonias:

Ahora el equipo número dos.

Alumna:

Fijó sus láminas e inició: Aquí podemos ver las partes del aparato respiratorio que son: laringe, la tráquea, lóbulo superior, lóbulo medio e inferior.

El aparato respiratorio nos sirve para respirar y tenemos que cuidar nuestra forma de respirar y del medio ambiente pues podríamos enfermarnos de la nariz, hemorragias, gripas, catarros que pueden ser agudos si no nos cuidamos con el doctor, algunas veces nos curamos con remedios caseros pero tenemos que acudir con el médico.

Supervisora:

Ma. Ester y estos niños.

Maestra:

Son los que vienen en representación de los maestros.

Supervisora:

Pediste niños.

Maestra:

No maestra, pero en la organización del trabajo los niños decidieron invitarlos para que los escucharán en sus trabajos finales, ya que causo cierta curiosidad esta forma de trabajar.

Continuaron los alumnos

Como se puede ver en la laringe, las membranas, fosas nasales y el bulbo olfatorio es en donde se reciben los olores que con la nariz aspiramos una de las enfermedades más comunes es una hemorragia nasal y esto es porque se lástima o desvía el tabique de la nariz.

Alumno:

A mi me tocó exponer de donde sale la voz, bueno es un tema un poco difícil por que dentro de la información que pudimos conseguir venía que la voz es emitida por las cuerdas bucales, de un lugar en la garganta en donde se encuentra una región llamada palatina y es ahí donde se originan los sonidos que salen por la boca, es como una cajita de resonancia.

Miren (tocó una guitarra) hagan de cuenta que está guitarra es la cajita y es así, dentro de nuestra garganta. Eso es todo gracias.

Maestro de ceremonias:

El siguiente equipo es el número tres:

Buenas tardes maestra y señoras, maestros y alumnos, mi nombres es Karla Yaneth Cruz García y vengo a exponer lo de la célula yo soy Margarita y vengo a hablarles

del oído, soy Tere Berenice y les voy hablar del aparato reproductor masculino.

Margarita:

Aquí podemos ver que una persona esta hablando con otra al comunicarse se transmiten sonidos y los capta la oreja y estos son conducidos por el oído y estas son (Señala una ilustración) tímpano, laberinto, yunque, oído medio y la trompa de eustaquio, esas partecitas nos ayudan a recibir los mensajes que pasan a nuestro cerebro y de ahí a nuestro cuerpo, (se le olvido), gracias.

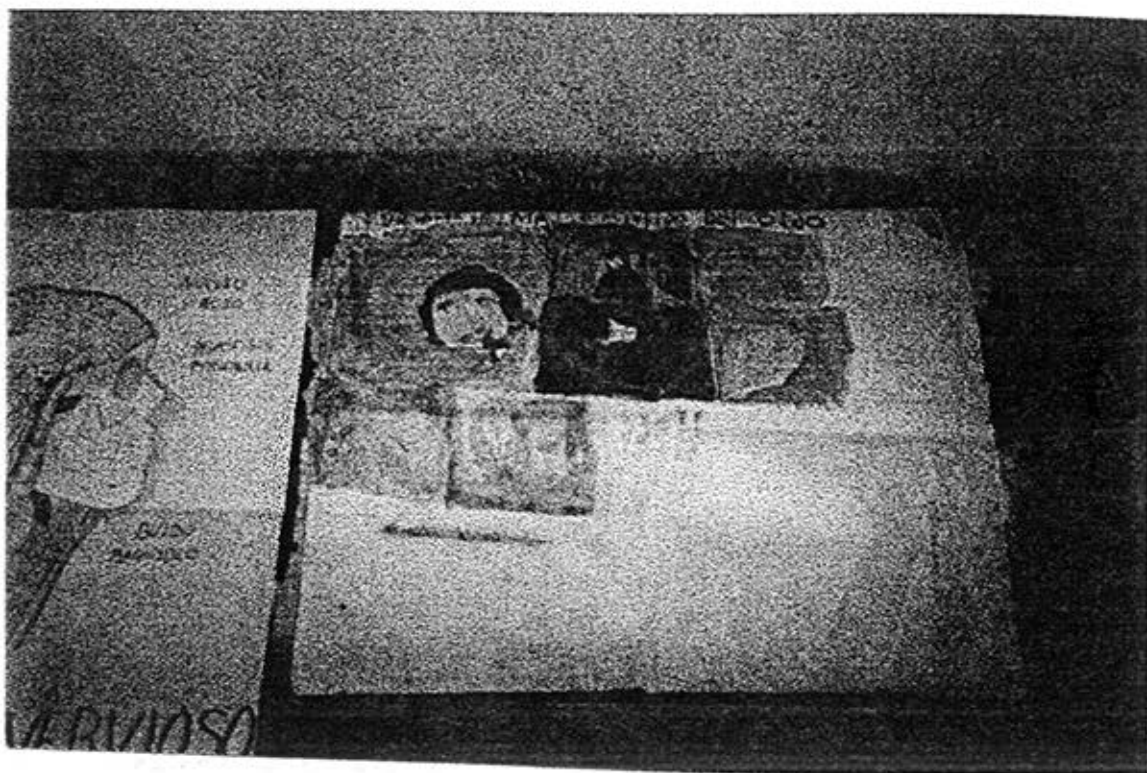
Alumna:

A mi me toco lo de la célula, bueno la célula es una parte muy importante, hay tipos de células las vegetales y las animales como se pueden ver (mostró una lámina), esta es una célula vegetal y esta una animal.

En la célula animal podemos apreciar un núcleo, aparato golgi, el retículo, la membrana, el citoplasma, los lisosomas el aparato de robinson, estas partes son importantes pues con la unión de muchas células se forman los tejidos y aparatos de los seres vivos.

La célula es como este huevo . . .

Gracias por su atención.



Una lámina del equipo No. 3

La directora se tuvo que retirar a la dirección, pero siguió acompañándolos la supervisora escolar.

Directora:

Los felicito por su atención y el trabajo que están haciendo pero tengo que ir a la dirección me gustaría quedarme,, maestra no podría presentarlo en dos sesiones

Inspectora:

No porque yo ya no podría asistir y esta muy bonito este trabajo para cortarlo.

Maestra:

Tiene razón la supervisora, no maestra pero la esperamos

Directora:

Continúen regreso en seguida

Alumna:

Yo les voy hablar del aparato reproductor masculino, (presento la lámina) este aparato nada mas lo tienen los hombres y tiene próstata, vejiga, ureteres, glande, testículos y pene, su función en el cuerpo de los hombres es el de reproducción.

Las enfermedades algunas no son curables por lo que los remedios caseros no sirven de nada.

Gracias por su atención.

Maestra:

Llama la atención de los alumnos, que por el tiempo de la exposición que es un poco extenso se estaban distraendo, pero continuaron y se centro nuevamente la atención en el tema.

Maestro de ceremonias:

Con ustedes el equipo cuatro:

Yo soy Esmeralda, ella Mairlen y Laura a nosotras nos toco el tema nuestro

cuerpo y nosotros les podemos decir que nuestro cuerpo tiene:

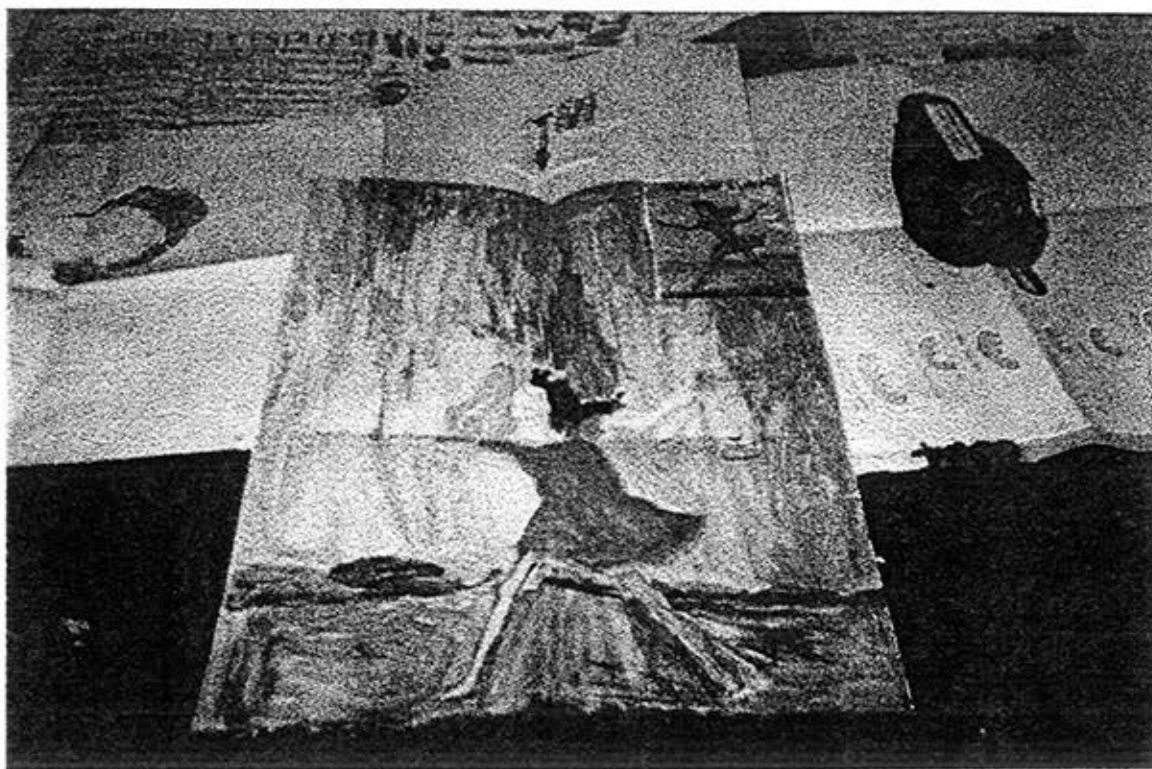
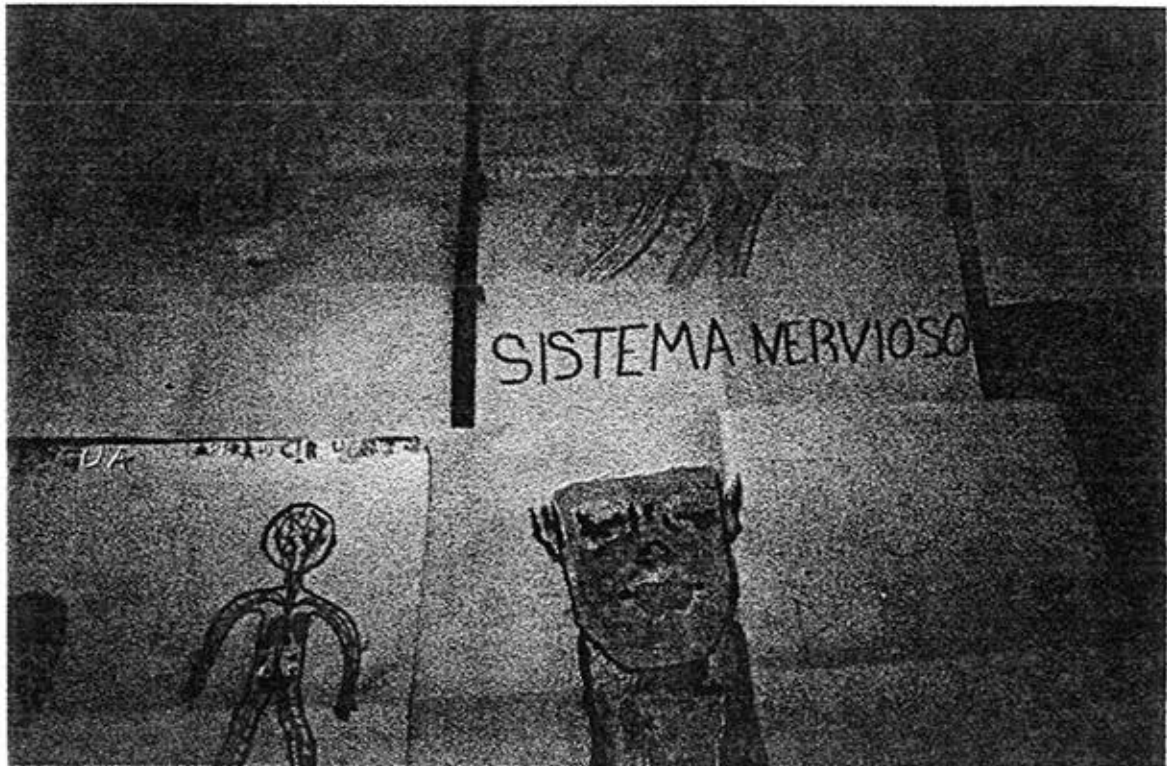


Lámina que presento el equipo en su inicio del trabajo expositivo.

El sistema nervioso, el sistema respiratorio, el aparato circulatorio, el sistema óseo, aparato digestivo, la piel y los sentidos, vista, oído, olfato y gusto.



Material presentado en la exposición.

Las enfermedades del cuerpo humano son, desde un ligero dolor de cabeza, hasta cualquier dolor en las manos, estómago o pies o piel, en los huesos o en el corazón, (muestra un experimento) que late de una forma parecida a esto, muestra un aparato circulatorio y en el lugar del corazón una pequeña bolsita de plástico con un popote que al soplarle se infla y desinfla la bolsita como si fuera los latidos del corazón. (Hubo aplausos)

el corazón aunque estemos dormidos sigue latiendo, el cuerpo nos hace movernos de un lado a otro y en el corazón la sangre va de un lugar a otro, llegando al cerebro y cuando no llega puede producirse una embolia y esa es una enfermedad del cuerpo.

Alumna:

A mi me tocó lo del sistema nervioso y esta aquí en este dibujo, empieza por el cerebro que es la parte más importante, por que a la muerte es el primer que deja de existir el peso del cerebro es de un kilo en el hombre y de un kilo doscientos gramas en la mujer, es una masa blanquecina como la podemos ver aquí, muestra una parte de un cerebro (de cerdo) mi compañera Lorena les explicará lo demás.

Alumna:

Como podemos ver aquí hay otros órganos que sirven, pero que cuando llega a morir una neurona, el cerebro no se vuelve a recuperar, mucha gracias.

Maestro de ceremonias:

Ahora el equipo 5.

Maestra:

Quiten lo que les estorbe del escritorio, menos la grabadora.

Alumnos:

Buenas tardes madres de familia, alumnos de la escuela Antonio de Caso Peralta, inspectora de zona, nuestra amiga, yo vengo hablarles del sentido del gusto, tienen sus formas salivales, podemos encontrar el sabor agrio, dulce, agridulce, salado, (muestra su experimento) en una enorme lengua, señala las regiones en donde se encuentra cada sabor y la efervescencia de la saliva al contacto con el jugo de limón. Los sabores los va recibiendo conforme el alimento toca las papilas gustativas, en la lengua podemos encontrar tres partes que son: las papilas caleiformes, las cuneiformes, que están en nuestra lengua.

La punta de la lengua, el borde derecho e izquierdo, las papilas cuneiformes, los cinco surcos, uno central y las seis regiones gustativas más las amígdalas y el glotis forman las partes del gusto por donde entrará el alimento que se convertirá en bolo alimenticio que pasará a formar partes del proceso digestivo.

El cuidado de nuestra boca es elemental pues por esta región recibimos todo lo que alimentará nuestro cuerpo por eso debemos de mantener una buena higiene bucal.

Continuamos con el aparato circulatorio: tiene en su estructura venas, que tiene distintos nombres según su grosor y como parte central el corazón, como podemos ver (muestra un aparato circulatorio hecho con plastilina en rojo y azul) el aparato circulatorio tiene venas centrales que corren por varias partes del cuerpo como se puede ver, en las venas rojas, la parte central del aparato circulatorio es el corazón que hace el funcionamiento de purificar la sangre que recogerá de todo el cuerpo, como podemos ver en este experimento (en un aparato circulatorio hecho con popotes, introducen líquido y lo impulsa con aire, dando la representación de cómo circula la sangre en el cuerpo).

En los ventrículos del corazón son, ventrículo derecho e izquierdo, todas las partes del corazón son elementales pues si faltará una de estas partes no podrían seguir circulando la sangre y moriríamos.

Una enfermedad puede ser la contaminación de la sangre esta es muy peligrosa el SIDA, se provoca por el contagio de la sangre por ejemplo: Si una persona que tiene SIDA se corta con un cuchillo y la otra persona tiene contacto con esa sangre se le desarrollará el SIDA. No hay remedio casero para esa enfermedad, lo que necesita es tener fé en si mismo.

El otro tema que nos toco desarrollar, fue el aparato digestivo y lo vemos aquí, presentaron otro esquema en plastilina donde señalaron la función del alimento en el aparato digestivo.

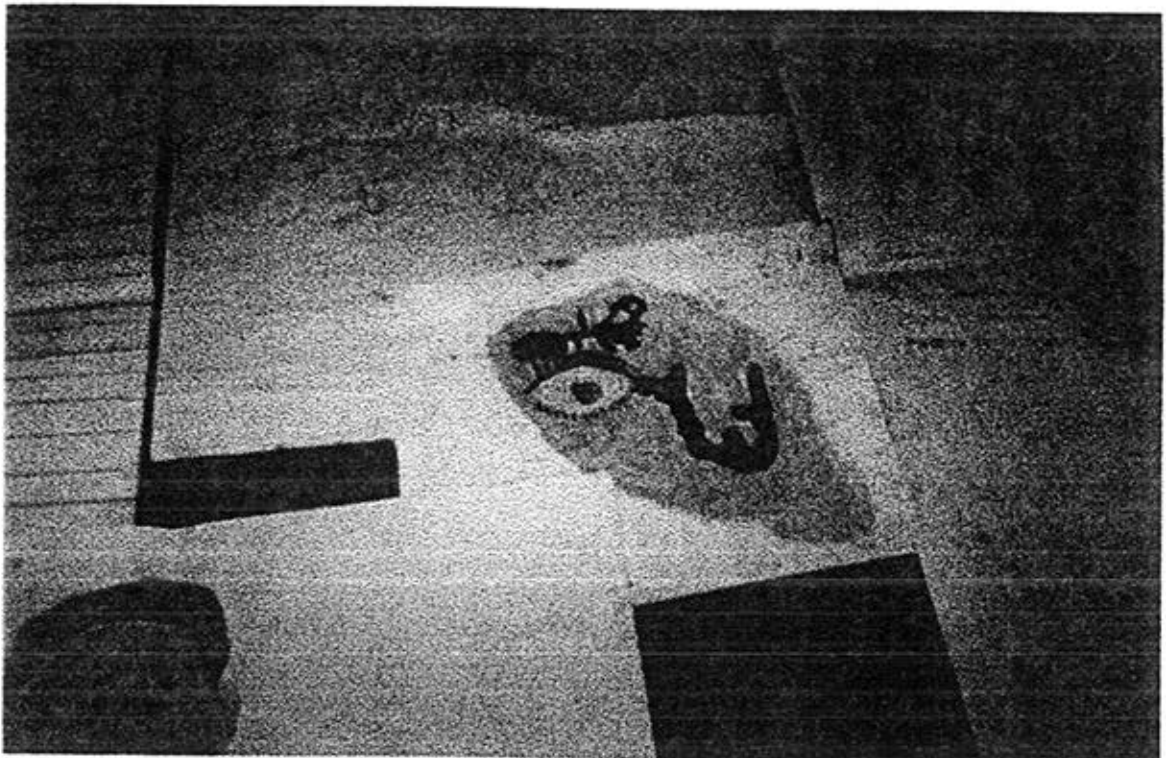
Nosotros hemos trabajado en forma de cartelones, experimentos e investigaciones, acudimos con los doctores del centro de salud, quienes nos explicaron muchas cosas sobre el cuerpo humano y quisimos transmitirlos a ustedes en nuestro trabajo, y como nos dijo el doctor, muchachos es la primera vez que me dicen que en la escuela están haciendo algo así, nos dio material que se los vamos a entregar sobre las enfermedades que se atienden en el centro de salud. .

Gracias por su atención.

Maestro de ceremonias:

Equipo 6.

Alumno presento el material que utilizarían.



Material utilizado por el equipo 6

El ojo es el órgano de la vista que nos permite recibir las imágenes que nos rodean, las funciones son por la cantidad de luz que recibe y que presenta el ojo es regular por el iris, al cambiar el diámetro de la pupila, su función se completa con la función de la pupila es la retención de la luz, estimulando las células fotosensibles conectados como invaciones de luz estos últimos son factores del color y finalmente los conos y bastones llevan al cerebro la imagen proyectada, por la captación de la imagen del ojo. Las corneas tejidos entra la luz como podemos ver en la pupila y retiene la luz, la pupila y el humor acuoso, el cristalino que cambia constantemente al contacto con la luz. Este es el color de la capa que tenemos adentro del ojo, estos son los nervios ópticos y estos puntitos son el punto ciego, sigues Miriam (después de leer su resumen).

Alumna:

A mi me toco decirles del corazón que tiene varias partes como son las arterias, los ventrículos, aurículos derecho y el izquierdo, aorta, vena pulmonar, coronaria las capas del corazón son el cardio, miocardio y anillo.

Alumnos:

Estas fueron las partes del corazón y con eso es todo gracias.

Hubo aplausos a las exposiciones . . .

Maestra:

Bien merecido el aplauso para ustedes muchachos, nos hacen falta una o dos canciones.

Equipo 3 y 5 entonaron una canción en el que hablaban del cuerpo humano.

Equipo 5:

Dame corazón, tu respiración,
las manos en blanco, para llenarlas de amor.
Dame tu verdad y la libertad,

ven y llévame a volar

ohu, ohu, ohu . . .

Maestra:

Las canciones que ellos cantaron las inventaron y seleccionaron de acuerdo a los temas que ellos investigaron.

Maestra:

Les invitamos a escuchar el informe de actividades.

Alumna a mi me tocó leer el informe final y éste les puedo decir que es todo lo que aquí escuchamos pues como ya están cansados sólo quiero decirles que muchas gracias por el apoyo que nos brindaron a mis compañeros y a mi, gracias maestra.

Maestra:

Tiene razón Lorena ya es tarde entonces que más hace falta.

Ernesto:

Maestro de ceremonias:

La comisión del minimuseo y el periódico mural.

Alumna:

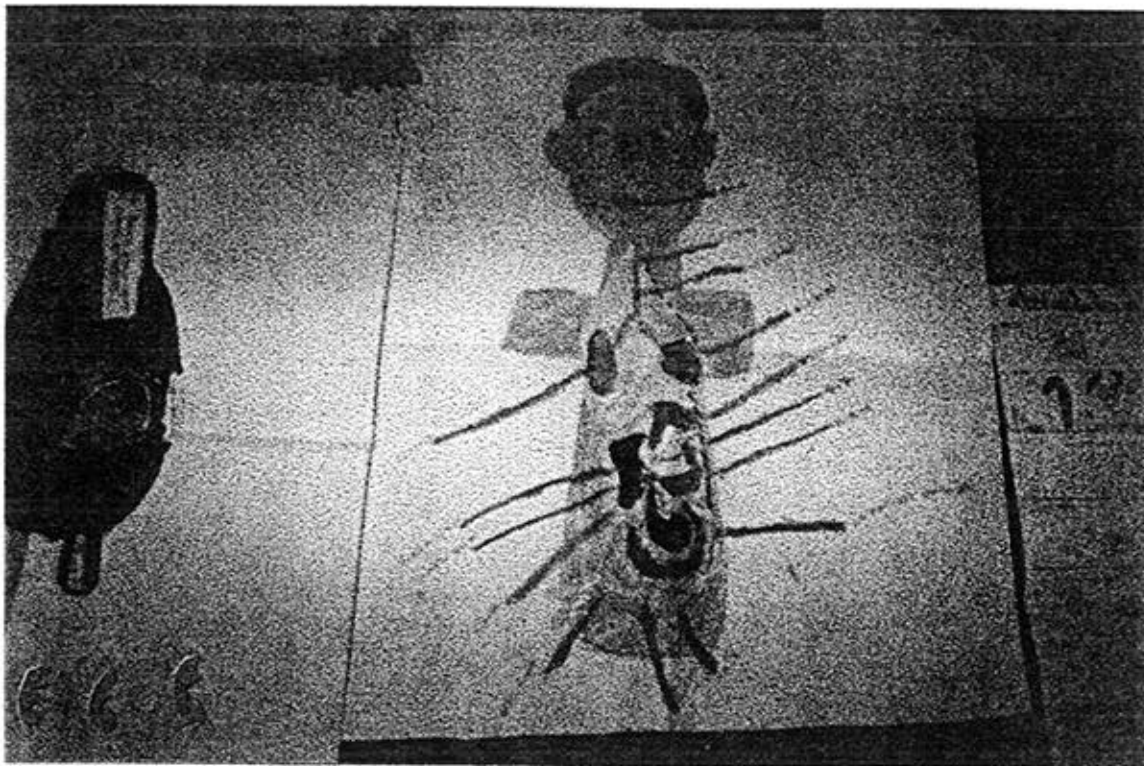
A nombre de los compañeros les invitamos a ver el periódico mural, en el se encuentran las secciones informativas, sociales, deportivas, literaria, recreativa, humorística y la nota roja.



Periódico mural elaborado por los alumnos.

En el minimuseo se presentaron todos aquellos materiales que elaboraron los alumnos para desarrollar sus temas.

En el minimuseo:



Materiales elaborado y no expuesto en la exposición final.

Maestro de ceremonias:

Muchas gracias por haber asistido a esta exposición, agradecemos su paciencia, muchas gracias.

Hubo aplausos y porras para ellos y los asistentes.

El comentario de la supervisora escolar fue dirigido bajo las siguientes líneas.

Antes de retirarme quiero decirles, miran es muy importante que ustedes participen, porque aprenden más haciendo, elaborando e investigando, que solo escuchando a su maestra, lo que sí siento, que ustedes tenían planeada media tarde y yo solo una hora, pero aquí me quede porque sentí más importante verlos, que lo demás, que iba hacer yo en otra escuela, por que creo que de alguna manera el esfuerzo que ustedes hicieron junto con su maestra fue excelente, sigan haciéndolo, sigan haciendo lo mismo y en sus exposiciones organicen las cosas como la han hecho hoy felicidades lo hicieron muy bien.

Maestra:

Los alumnos se desbordaron en aplausos, porras, y halagos dieron el toque de recreo y todos salieron al patio a disfrutar de un merecido descanso.

El desarrollo fue eminente estaba ahí frente a todos con una especial desenvoltura, en el desarrollo de cada equipo que manejaba el conocimiento de los temas con seguridad, utilizando, letreros, carteles, dibujos, experimentos, como parte de su propia forma de ser.

Un desarrollo que dejo sorprendidos a la supervisora escolar y directora, como a padres de familia.

Al finalizar se realizo el análisis de la sesión al igual que los demás sesiones de trabajo. (Ver concentrado pág. sig.)

CUADRO 12

CONCENTRADO GENERAL DE LAS INTERPRETACIONES DE CADA UNO DE LOS DIAS DE SESION.

SESION 1	SESION 2
<p>El desarrollo de los alumnos en este primer día fue muy bueno, pues la incorporación de nuevos saberes, la libertad de elegir, opinar, discutir y organizarse en el aula fue un excelente inicio.</p> <p>La investigación uno de los principales puntos a desarrollar después de la organización total del proyecto, nos dio la oportunidad de conjuntar sus saberes previos con los nuevos que habrían de desarrollar.</p> <p>Al atender los mensajes enviados por la docente, se hizo necesario se estableciera una productiva integración grupal, siendo una comunicación circular, favoreciendo ambas partes en el desarrollo de esta primera jornada de trabajo.</p> <p>Los objetivos se lograron, no en el tiempo programado, sino en toda la tarde esto me ayudo a tener calma pues quienes se organizaban eran ellos no yo.</p>	<p>El trabajo del día de hoy fue motivante la integración grupal se dio de tal forma que entre ellos se origino una selección de integrantes para el trabajo.</p> <p>Toda actividad lleva cierta dificultad y el incorporarse en la investigación no todos lo lograrón, pues a pesar de que se inicio a trabajar en equipo la incorporación de información era poquita, el intercambiar información fue un mecanismo que se origino dentro del desarrollo siendo esta una de las principales causas que los llevo a buscar más información fuera de la escuela.</p> <p>La participación de la docente el día de hoy fue, como ayuda a los alumnos, a desahogar sus dudas o agrandarlar más pues el llevarlos a la reflexión era el objetivo en todo momento.</p> <p>La interacción dentro de la comunicación fue constante con los alumnos, y que antes tenia yo que cuestionar y hoy eran ellos los que emprendian esa labor.</p>
SESION 3	SESION 4
<p>Hoy se significo porque los alumnos demostraron una mayor organización en sus trabajos, pues el proceso cognitivo estaba ahí dependiendo del desarrollo de las distintas acciones que dependian de los niños, pues tas eran distintas iban cubriendo los contenidos, en medio de la libertad que se les estaba proporcionando, pues al final del día me dio la oportunidad de ver los primeros productos del trabajo emprendido, pues la motivación, la interacción, la comunicación, la libertad, no fueron limitadas, pues el planteamiento desencadenaba otro a desarrollar y esto ayudo para que los alumnos se conflictuarán y obtuvieran respuesta a sus planteamientos, pues surgian organizaciones tan distintas de una mesa a otra, que me dio la oportunidad de observar distintos ritmos de trabajo y comprensión , por lo que la interacción dentro de la comunicación se convirtió en un circuito y multilateral, pues la claridad de los mensajes transmitidos eran para este momento individuales, por equipo y grupal para dar a conocer los resultados por cada equipo.</p>	<p>La comunicación que se estableció con los alumnos, fue fluida, pues la atención que permanecio durante toda la tarde y en todo momento. Por lo que la transmisión de los mensajes y todos los aspectos que se tomaron en los cuadros de análisis se manifestaron al desarrollar los alumnos las actividades, en donde los conocimientos fueron de forma personal, se aprovecharon las experiencias de los alumnos y las acciones del docente fueron desarrolladas bajo los objetivos planeados para este día, ya que el manipular información, materiales y textos, los alumnos tuvieron una excelente interacción y motivación para hacer sus trabajos considerando que los trabajos presentados fueron de una claridad en los mensajes y en su redacción.</p> <p>El contar con una biblioteca fue en ese momento una necesidad, que de momento solo pudimos reemplazarla con libros que ellos mismos llevaron. Por lo que aquí la necesidad fue un reflejo del deseo que tienen las personas por satisfacer una necesidad y ampliar sus esquemas de cognición, liberando así las expectativas que son cambiantes constantemente por los alumnos en el aula.</p>

CUADRO 12

<p>SESION 5</p> <p>Los logros dentro del aula fueron a partir del tratamiento de los temas, estos se convirtieron en importantes y de gran interés, pues cada tema les causo inquietud por saber más, hubo dudas en el desarrollo de las investigaciones por lo que el diálogo con ellos me llevo a interactuar con ellos, el que me mostrara segura y llamando las cosas por su nombre les causo sorpresa e iniciaron a tratar los distintos temas sin ese temor de que se les llamará la atención sobre su comportamiento pues uno de los temas fue el desarrollo, en ese momento experimente la apertura de los muchachos por saber y expresar lo que ellos sabían, que la información que sabían sobre el tema fue insuficiente pues para obtener una apropiación del conocimiento este deberá de ser significativo para el alumno, este día para ellos era demasiado significativo, por lo que los alumnos lograron salir de sus dudas y sus asombros.</p>	<p>SESION 6</p> <p>En la revisión de actividades, los logros obtenidos de acuerdo a los objetivos planeados observe que se lograron pues los muchachos lograron hacer uso de la investigación, de la redacción de textos, de la manipulación de material didáctico elaborado por ellos y algo muy importante lograron exponer con mayor seguridad frente al grupo todo aquello que sabían de los temas trabajados y así daban respuesta a los planteamientos que se encerraban en cada tema desarrollado, los productos fueron satisfactorios y muy significativos para ellos.</p>
<p>SESION 7</p> <p>Iniciaba otro proceso el preparar el material para la exposición final, que se haría, como se harían, eran las expectativas a trabajar, la organización del grupo se inicio, primero por la elaboración de los boletines y el periódico mural, actividades que permitieron a los alumnos a manejar todo el cúmulo de información y mejorar la presentación de los diferentes trabajos elaborados.</p> <p>La comunicación ejercida por la docente en este momento era multilateral y muy activa pues era parte del trabajo y la organización.</p>	<p>SESION 8</p> <p>Las acciones del día de hoy eran complementenar las emprendidas el día anterior por lo que el desarrollo de las actividades giraron en torno a la elaboraci'n del material para el periódico mural, esta información ya se tenía, solo habría que revisar la ortografía, márgenes, tamaño de letra y la distribución del material en la base del periódico mural.</p> <p>Termine la tarde y quedo pendiente terminar el periódico mural, pues al mismo tiempo estaban trabajando con el material de exposición y estos momentos de trabajo fueron de constante movimiento en el aula por lo que mi participación se mezclaba entre ellos y mis sugerencias eran consideradas más no como una orden y esto fue importante pues la libertad de organización era de cada equipo no mía.</p>
<p>SESION 9</p> <p>Al estar preparando la exposición final en cada equipo hoy se despertó un interés especial por lograr resultados excelentes pues algunos equipos iniciaron a perfeccionar sus experimentos, para la presentación final y esto llevo a algunos niños a modificar sus trabajos y basar en ellos sus explicaciones eran momentos en los que como docente me llenaban de satisfacción pues mi participación fue mínima, y más bien me convertí en expectadora del proceso que se estaba generando en el aula.</p>	<p>SESION 10</p> <p>Llegabamos al final de la semana, teniamos casi todo el material para la exposición final, se hizo un repaso general de los planteamientos, los temas, las acciones realizadas y terminamos organizando lo que nos hacia falta y distribuyendo a los equipos las actividades restantes.</p> <p>Una de las acciones que participé con ellos fue en la estructura del informe final, en la que llame a un alumno por cada equipo para desarrollar esta actividad, pero fue como hasta ahora hemos trabajado por medio del cuestionamiento para obtener de los alumnos la posible organización del informe final, es en este momento que ellos acomodaron el informe como lo dijo Jessica, maestra como si estuvieramos hablando, lo que hicimos, mi participación solo fue de acomodo a los trabajos y revisión de la ortografía en los escritos, que también ellos participaron.</p>

CUADRO 12

<p>SESION 11</p>	<p>SESION 12</p>
<p>Hoy se terminaron los trabajos pendientes, las acciones logradas en cada una de las categorías en la etapa final se mostraron al responder cada una de las acciones, pues los mensajes llegaron a los alumnos, de forma clara, la calidad de la comunicación ejercida en el aula, llevo a los alumnos a construir un aprendizaje realmente significativo motivado así, por la participación de todos en general, al principio algunos se mostraron apáticos pero al final estaban preocupados por hacer bien las cosas.</p>	<p>Hoy la gran exposición, estuvieron en juego todas las habilidades desarrolladas durante los días que duro el desarrollo del proyecto de trabajo, aquí se presento un marco de trabajo en el que se conjugaron la comunidad, las familias, la escuela y el grupo, pues el proceso se baso en la investigación constante del trabajo a desarrollar.</p> <p>La movilidad de los muchachos, su expresión sus diálogos, el como se dirigian ante el público, fue de una interacción constante, hicieron participar al público en sus exposiciones, el haber sido parte de los espectadores me dio la oportunidad de ver el desarrollo de cada equipo, de los alumnos, pues participaron alumnos que no querian ni ponerse de pie en el salón y el verlos trabajar, con sus nerviosismos y que lograron vencerlos y dominarlo, me fortalecio porque se que la propuesta ahora es una realidad y que con sus fallas y errores, funiona, ya que es una propuesta que se puede ir mejorando día tras día de acuerdo a los alumnos en turno.</p>
<p>SESION 13</p>	<p>SESION 14</p>
<p>La evaluación del proyecto se realizo en esta sesión, se dividio en la evaluación de equipo, individual y grupal, de acuerdo al formato presentado para la evaluación teniendo como resultado final: una autoevaluación, en la que consideraron una participación completa, en la evaluación de equipo y hicieron la suma de resultados diarios y en la grupal agregaron el resultado de todo lo expuesto siendo una participación de acuerdo con los alumnos de super bien y para mi excelente.</p>	<p>Hoy dieron sus impresiones y continuamos trabajando con el tema denominado "el fin de cursos".</p>
<p>INTERPRETACION GENERAL:</p>	
<p>Cada uno de los días de trabajo representaron un constante cambio, en mi trabajo como en el de los niños, pues cada una de las metas planeadas y organizadas se fueron cumpliendo, en las categorías analizadas de acuerdo a los indicadores puedo decir:</p> <p>Atención: Esta prevalecio de varias formas, la primera fue: la atención prestada al iniciar el trabajo el primer día. El segundo momento fue en el proceso, cuando estabamos trabajando en el desarrollo de los temas por equipo y de forma grupal. El tercer momento fue durante la corrección de trabajos presentados en cada exposición. El cuarto momento fue durante la corrección de los trabajos y exposición final de los temas trabajados durante el desarrollo de los temas.</p> <p>Facilitación: Este proceso fue de la siguiente manera: El diálogo se establecio con los alumnos para sugerir una nueva forma de trabajar. Se dio apertura, para favorecer la organización del grupo. Se incorpore el elemento investigación en el desarrollo de las actividades como una necesidad que surgia de ellos. Mediante el cuestionamiento constante los alumnos planteaban y replanteaban los conocimientos, hasta lograr una respuesta por parte de ellos. Se propicio la interacción constante en el proceso de comunicación en el aula. Mi participación fue de guia, mediadora y facilitadora del aprendizaje, mediante la conflictuación permanente de los alumnos. Apropiación. La apropiación del mismo proyecto genero, como consecuencia un cúmulo de aspectos a considerar como fueron: Hacer suyo el planteamiento ¿Que quieren aprender? El manifestar el qué, cómo, dónde, porqué del trabajo, se manifesto en cada una de las acciones emprendidas en torno al proyecto.</p> <p>Al presentar los productos logrados día tras día, en los que se reflejo el trabajo de investigación apropiación, experimentación síntesis de las actividades hechas por ellos en el aula en condición grupal, equipo y de forma individual, mostro esa apropiación que el proceso cognitivo es la organización de los esquemas del aprendizaje.</p> <p>Hicieron suyos los mensajes transmitidos por la docente como sugerencia más no como una imposición, esto hizo que los alumnos reflexionaran su participación y tuvieran una mejor participación en el aula.</p> <p>Los logros obtenidos de manera objetiva y subjetiva estaban presentes pues algunos se podían tocar, palpar, saborear, pero otros estaban inculcandose en el proceder de los alumnos, pues el respeto a la opinión de los demás era un logro, que estaba ahí presente en todo momento, una conducta que se mejoro en todos los sentidos dentro y fuera, y entendieron que si ellos respetaban a los demás los demás los respetarán y que es importante el diálogo entre las personas y más si ponemos atención y hacemos lo que realmente se nos dice avanzaremos más rápido y emprenderemos acciones que son lo que las palabras lo indican.</p> <p>Los días de actividad fueron varios, el tiempo siempre marcó el ritmo de trabajo en el aula, por lo que nunca puede estar seguro de lo que ocurrirá al día siguiente, o si los niños modificarán lo establecido para trabajar y para esto el docente mediante un diálogo claro y preciso, podremos llegar a lograr todo lo que nos propongamos.</p>	

Al interpretar los trece días de trabajo y concluir el desarrollo del proyecto, presento la evaluación total del proyecto trabajando en la siguiente página.

EVALUACION FINAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO «Que tenemos adentro del cuerpo»

GRADO 6o. GRUPO «B» FECHA DE INICIO 19-5-98

FECHA DE CULMINACION 10-6-98

INDICADORES DE EVALUACION

NOMBRES DE LA ACTIVIDAD O PRODUCTO	No. TRABAJOS	E	MB	B	R	I
Elaboración de la relatoria	13		✓			
Elaboración de listados para la elección de temas.	3	✓ ✓				
Recopilación de información.	Suficiente	✓				
Organización del trabajo en equipo.	Excelente	✓				
Análisis de la información.	Durante todo el p.	✓				
Clasificación de la información.	Durante todo el p.		✓			
Elaboración de textos.	18		✓			
Elaboración de boletines.	18			✓		
Elaboración de cuadros sinópticos.	6			✓		
Elaboración de láminas y carteles.	72			✓		
Elaboración de experimentos.	18		✓			
Corrección de textos.	En todo momento	/				
Exposición del tema al grupo.	19		✓			
Elaboración de textos a partir	13	✓				
De preguntas ¿Qué he aprendido?						
Elaboración del periódico mural.	1					
Elaboración de invitaciones.	30	✓				
Elaboración de bibliografía.	1	✓				
Elaboración del informe final	1	✓				
Montaje del minimuseo.	1	✓				
Exposición final:						
Desarrollo de temas	10					
Material didáctico.	Suficiente.	✓				
Manejo de información.	Excelente	✓				
Tono de voz.	Adecuado	✓	✓			
Experimentos	10	✓				
Escenificaciones	2		✓			
Coros	2		✓			
Total	273	15	9	3		

RESULTADO FINAL E

E - 10, MB - 9, B - 8, R - 7, I - 6.

El desarrollo de las actividades marcaron el rumbo de nuestro trabajo, de acuerdo a la planeación se cumplió con cada uno de los puntos contemplados para cada sesión y dentro del desarrollo del mismo proyecto.

Hubo momentos difíciles, para mi porque de ser la protagonista de todos los días, pase a segundo plano y desde ahí tenía que operativizar mi participación.

El tiempo fue otro de los factores que estaban presentes día tras día, pues alguna de las jornadas de trabajo fueron insuficientes para lograr completar las actividades y nos fuimos después del honorario de clases, en algunos tomamos el recreo pues se pasaba el tiempo sin sentir, los alumnos trabajan con alegría y eso para mi era muestra de interés en ellos.

Los imprevistos siempre están y surge como lo fueron los días de suspensión de labores, pues creía que por lo prolongado de las suspensiones se perdería el interés por el proyecto, pero no fue así, los alumnos continuaron siempre con disposición como el primer día.

Otra de las interrupciones fue el de la venta de golosinas que la dirección tiene aprobada, pues son minutos en los que los alumnos se distraen, a pesar de que los niños se incorporaban al trabajo inmediatamente, había quejas por el azúcar que dejaban en el piso, pues también ocupaban el piso para hacer algunas actividades.

El proyecto tuvo de todo, pues al globalizar el trabajo se globalizan las acciones de los niños y mi labor aquí fue de mejorar el trabajo docente y de modificar mi comunicación con los alumnos.

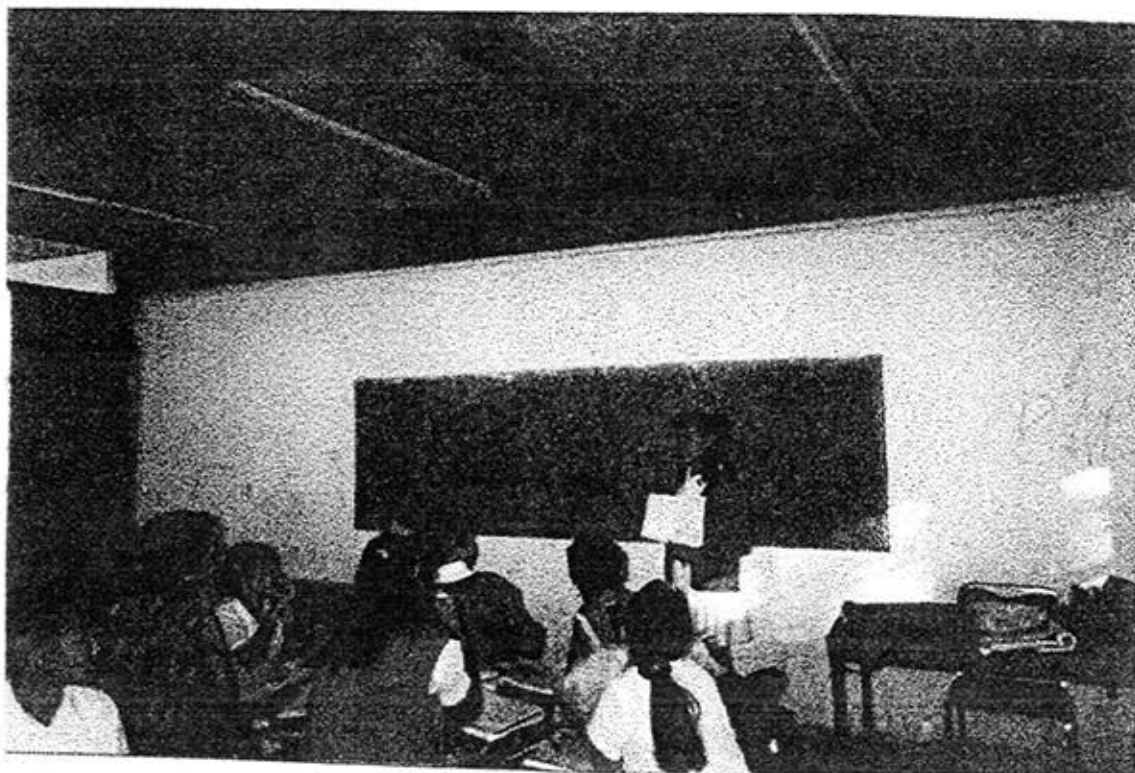
Aceptar mi responsabilidad como docente frente al grupo, hoy representa una constante reformulación de mi postura frente a esos alumnos, que con sorpresa y asombro aceptan trabajar de manera distinta, pues el propósito fundamental es cambiar mi proceder ante ellos que lo merecen todo.

Para confrontar mi práctica de cómo era antes y hoy como es advierte elaboré el siguiente cuadro: (ver pág., sig.).

MI PRACTICA ANTES Y DESPUES

ELEMENTOS	MODELO DE:	DIFICULTADES ENCONTRADAS	MODIFICACIONES
Profesor	Promotor, generador de cambios, mediadora y facilitadora del aprendizaje en los alumnos.	El contexto, el nivel cultural de los padres de familia, las exigencias de la propia institución escolar.	Considerar las reuniones de información con padres de familia y directivo, en la que se de a conocer, el como se trabajara en el aula y como pueden ayudar.
Grupo	Más participativo, responsables, investigativos, reflexivos, analíticos y experimentadores.	No estaban acostumbrados a trabajar en equipos, a cumplir con tareas, no leían y no tenían interés en hacerlo.	Aplicar en el grupo una nueva forma de organizarnos partiendo de la pregunta ¿Qué quieren aprender? para que la organización del trabajo sea realmente del interés de ellos.
Actividad	Dinámica, propósitiva, interactiva, investigativa, coherente.	Sin interés por investigar, analizar y desarrollar actividades.	Dar a conocer nuevas estrategias de trabajo para dar a conocer y obtener nuevos aprendizajes.
Forma de agrupamiento	Distribución del grupo en el aula por mesas de trabajo y equipos de ocho integrantes.	El mobiliario y el espacio del aula.	Serán de acuerdo a las necesidades: - mesas de trabajo - medio círculo. - frente a frente - columnas.
Material	Material didáctico a disposición, impreso. Suficiente material didáctico, para elaborar carteles, letreros etc., suficiente material de desecho para trabajar.	No hay material didáctico en la escuela y el proveer de material a los alumnos es imposible, y no hay disposición para traer al aula material de desecho.	Promover entre los padres de familia la información correspondiente, sobre el uso y la adquisición de material didáctico.
Frecuencia	Diaria y durante todas las tardes incluyendo el recreo.	La política del interior de la escuela obstaculiza la mayoría de acciones.	Plantear a la directora el programa de actividades a trabajar en el grupo que atiende.
Duración	Trabajar proyectos escolares.	Los alumnos no conocían esta nueva forma de trabajo, mucho menos controlar o delimitar emociones, conocimientos y la disciplina que hay dentro y fuera del aula.	Modificar sus actividades. Modificar la estructura de organización. Modificar la comunicación, alumno-maestra.
Objetivo	Contribuir al logro de los cambios reflexivos en los alumnos y en la comprensión de los mensajes que transmite la docente, en la comunicación oral ejercida en el aula, diseñando mensajes que tiendan a satisfacer las necesidades de los alumnos, para que sean capaces de responder a planteamientos del proceso de enseñanza-aprendizaje y estos se apliquen en su vida diaria.	Alumnos indisciplinados, horario insuficiente, falta de cooperación de padres de familia.	Incorporar estrategias, técnicas y dinámicas grupales, así como reuniones de información para dar a conocer la nueva forma de trabajo. Emitir mensajes claros y precisos tanto a los alumnos como a todos aquellos alumnos o personas que se involucren en la nueva forma de trabajo.
Interacción	Esta debe de ser de manera multilateral: alumno-maestra-alumno. alumno-maestra-padres de familia-alumno. alumno-alumno-maestra.	Poca participación en el grupo. Presentaban pocos la tarea. Un diálogo poco trabajado en torno al trabajo diario. padres de familia no informados del nivel de desarrollo de los alumnos.	Interacción entre: alumno-alumno alumno-padre de familia maestro-alumno alumno-maestra-alumno.
Comunicación	Una comunicación más concreta y precisa. Diálogos más directos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una comunicación oral y escrita más eficiente así como una proyección más abierta a la reflexión, al análisis de sus haceres diarios.	Alumnos poco imaginativos, carentes de interés por participar en experiencias comunes, de manera oral y escrita.	Incorporar el gusto por la lectura, la investigación, el diálogo en el momento de trabajar en el aula.
Modelo	Modelo constructivista, así como el enfoque, ya que se parte del interés del alumno.	La falta de materiales y libros, para emprender de la investigación y la falta de material didáctico en el aula.	Incorporar la biblioteca en el aula. Incorporar mecanismos para adquirir el material necesario para trabajar todos.
Disciplina	Lograr el respeto en el aula y fuera de ella.	Alumnos agresivos.	Incorporar en los alumnos valores, que se trabajen mediante el diálogo y acciones sencillas de respeto y cordialidad que se manifiesten dentro y fuera del aula.
Método de enseñanza	Proyectos escolares.	El tiempo de aplicación que no se trabaja por tiempos, sino de forma global.	Facilitar las actividades de organización, planeación, ejecución o desarrollo, para que los alumnos concluyan el objetivo y no se desvie el desarrollo del proyecto a trabajar en ese momento.
Distribución	Tipo taller.	El espacio del aula.	Adecuar el espacio de acuerdo a las necesidades.
Evaluación	Será de tipo cuantitativa y cualitativa considerando: - Habilidades. - Destrezas. - Conocimientos. - Expresión de ideas. - Empleo de experimentos. - Manipulación de materiales didácticos. Se utilizará la escala estimativa de: E 10 MB 9 B 8 R 7 I 6	La propia sensibilidad del alumno.	La evaluación será más cualitativa que cuantitativa, bajo la pregunta ¿Qué tanto aprendió el alumno? Pues la adquisición de: Habilidades, destrezas, capacidades, le ayudaran al alumno en formación a esquematizar sus aprendizajes. La evaluación para fines oficiales se efectuara bajo la escala estimativa de E, MB, B, R, I, que ira de 6 a 10.

Mi preocupación son los alumnos que atiendo en cada ciclo escolar, pues hay que dar lo mejor de cada uno de nosotros y para mi, el haber aplicado este proyecto de trabajo me dió la satisfacción de haber trabajado con todos los alumnos y de haber dado a cada uno la confianza suficiente como para que cada uno sintiera que dentro del grupo su participación es importante.



Exposición al grupo de un tema terminado.

CAPITULO III

“EVALUACION DEL PROCESO DE EVALUACION”

Método de evaluación.

El método de evaluación es holístico, considera: en su enfoque la totalidad más completa que la suma de sus partes supone que la descripción y explicación del contexto, en un programa es esencial para entenderlo.

Este enfoque está abierto al acopio de datos cuantitativos y cualitativos a fin de conjugar una descripción lo más completa de la dinámica social del programa a ser evaluado.

Cada situación es considerada como una unidad única, con un significado propio y con sus relaciones contextuales propias.

Sus raíces filosóficas son:

Fenomenológico, holístico, cargado de valores.

Orientación teórica:

Usa teorías fundadas, relaciones plausibles y conformación mutua y simultánea.

Diseño:

Surge o se desenvuelva, asegurando resonancia sin separar a quien conoce de lo que se conoce.

La situación de la evaluación / investigativa:

Ecológica, en el contexto natural.

Muestreo:

Propositivo, de elite, especializado, el tamaño se determina en la marcha, se contempla cuando la información disponible es completa.

Orientación metodológica:

Libre de objetivos, cualitativa, cargada de descripciones.

Instrumentos:

No estructuradas, no perturban la situación natural. El evaluador se convierte en una herramienta y recolector de datos.

Todo conocimiento es aceptable.

Análisis de datos:

Temático, análisis de contenidos de entrevistas, documentos y observaciones.

Informe:

Descriptivo, interpretativo, típicamente un estudio de caso.

Naturaleza de las declaraciones de verdad.

Ideas perspicaces y analogías, resultados divergentes, realidades múltiples, construcción de la realidad en su contexto.

Puntos fuertes:

Es responsivo, adaptable, el énfasis es holista, humanista o humaniza la actividad evaluatoria.

Puntos débiles:

El evaluador puede perderse en las complejidades de la vida real.

Puede parecer carente de habilidades interpersonales y perceptibilidad individual, por lo cual puede terminar haciendo afirmaciones poco significativas, basadas en impresiones ⁽¹⁸⁾.

(18) H.S. Bholá. «Capítulo 2 de paradigmas y modelos de evaluación» en *Evaluación y seguimiento en la escuela* 1a. ed. Méx. D.F. Ant. Bas. U.P.N. 1997 137, 138p.

Análisis de resultados.

En este punto analizo:

1. El proyecto de aplicación.
2. La práctica docente.
3. La participación de los alumnos.
4. La misma evaluación en la interpretación de resultados en:
 - A) La aplicación de la propuesta.
 - B) Evaluación de la práctica docente.
 - C) La evaluación general del proyecto.

La incorporación de los distintos cuadros de análisis me permitió confrontar mi práctica antes y después por lo que es importante mostrarlos en el orden en que se fueron llenando y dando apreciaciones de un trabajo terminal.

En el cuadro No. 1 pretendo revisar la congruencia entre el problema y la unidad de análisis, así como las categorías, considerando las acciones del docente y el alumno como indicadores de la práctica. (ver pág. sig.).

CUADRO No. 1

PREGUNTA INVESTIGATIVA	UNIDAD DE ANALISIS	CATEGORIAS DE LA COMUNICACION	INDICADORES M. Maestra A. Alumnos.
<p>Cómo promover en mi práctica, estrategias que favorezcan la comunicación entre los integrantes del grupo.</p>	<p>Práctica docente, facilitadora de la comunicación.</p>	<p>Subcategorías: Atención. Facilitación. Apropiación.</p>	<p>M. Invita a participar, a trabajar y a organizarse. Da oportunidad al diálogo y a la confrontación de las ideas. A. Comenta sobre el tema, analiza y propone. Escucha y opina. Atiende a los mensajes transmitidos. M. Parte de la pregunta generadora ¿Qué quiere aprender? Promueve la participación de todos los alumnos a partir de la elección de lo que se aprenderá. A. Conjuntamente con la maestra organiza y estructuran el trabajo de los próximos días. Iniciación a la investigación. Recopilación de información. Organización de los textos informativos (resúmenes, boletines, textos, dibujos, carteles). Elaboración del periódico mural. Elaborarán relatorias diarias. Se propicio el reacomodo de mesabancos en el salón de clases de acuerdo a las necesidades. El alumno elaborará material didáctico suficiente para la exposición al término de cada tema y al final del proyecto. Intercambiaron conocimientos sobre el tema elegido. Conformaron una red de conocimientos y experiencias previas por medio de la investigación. Realizaron experimentos según el tema desarrollado. M. Se promueve entre los alumnos el manejo de información de textos científicos. A. La adquisición de conocimientos es por medio de la investigación. Habilidad para interpretar y resumir o sacar ideas principales de la información adquirida. El que el alumno exprese y conteste a cuestionamientos sobre el tema elegido.</p>

INTERPRETACION DE RESULTADOS.

Mi pregunta investigativa fue basada en la búsqueda de estrategias, para mejorar la práctica docente, ya que de acuerdo con las categorías, las acciones son de ambos docentes y alumnos.

El propósito es tener los indicadores trabajados en el desarrollo del proyecto y estos se hayan realmente aplicados en el alumno fue promotor organizador y expositor de sus propios conocimientos y la maestra logro tener una participación como facilitadora del aprendizaje.

En el cuadro No. 2

En esta cuadro los puntos a innovar se concentraron en las categorías de atención, facilitación y apropiación de los cuales se desprendieron los objetivos específicos a lograr por cada una de las categorías. (ver. pág. sig.).

PUNTOS A INNOVAR	OBJETIVOS DE INNOVACION	ANALIZADORES	MEDIACIONES	PRODUCTOS
Atención	Lograr que el alumno escuche con atención los mensajes, para que logre reflexionar, sobre lo que hará después en el trabajo.	Cuadros de concentración y análisis a) Logros b) Facilitación docente. c) Contenidos. d) Producto logrado. e) Recursos materiales. f) Tiempo. g) Espacio área de trabajo. h) Motivación. i) Interacción del proceso. j) Acciones del proceso no planeadas. Grabaciones diarias. Relatorias de los alumnos.	Se logra la atención de los alumnos al proponer una nueva forma de trabajo y organización, por medio de la pregunta investigativa ¿Qué quieren aprender? La organización partió de los temas a trabajar. La incorporación del método de proyectos en el aula, favoreció la interacción alumno-maestra, así como el diálogo maestra-alumno-padres de familia.	Una práctica modificada al dirigir el diálogo, pues este favoreció la atención de los alumnos. Alumnos atentos. Alumnos reflexivos. Alumnos analíticos.
Facilitación	Contribuir al logro de la comprensión de los mensajes transmitidos en el aula e incorporar en los alumnos, la necesidad de diseñar mensajes claros que tiendan a favorecer y satisfacer sus necesidades de responder a los planteamientos sobre lo que el alumno aprenda.		Fue mediante el aprovechamiento de la motivación que se presentó en el grupo al dar a conocer la nueva forma de trabajar. Así como el uso del cuestionamiento constante, primero que, después qué, con qué, o cómo lo podríamos lograr. Mediante la organización del trabajo, sin perder de vista la conducta de los alumnos pues es parte importante en la disciplina del grupo. El uso de dinámicas grupales como fueron: - Lluvia de ideas. - El cuestionario. - El debate. - El cuchicheo. - La entrevista. - Mesas redondas. La técnica de la escenificación. - Exposición de temas. Para el logro del aprendizaje se hizo uso del cuestionamiento para lograr la conflictuación, el análisis y por lo tanto la reflexión positiva. El poner en práctica la investigación y las experiencias propias así como las de quienes se encontraban a su alrededor. El experimentar en el interior del aula el acomodo en mesas de trabajo y la organización de los alumnos en equipo fue poner en práctica los usos adecuados de los roles de participación. La comunicación ejercida entre alumno-maestra fue mediante la presencia, el envío de mensajes claros y precisos de forma oral y escrita.	Una práctica facilitadora. a) Cumplieron con sus trabajos escolares. b) Participaron en equipos y grupalmente. c) Mejoraron su técnica de investigación. d) Se iniciaron en la experimentación científica. e) La incorporación de trabajos en los que: - Mejoraron su expresión literaria. - Su expresión oral. - Su dicción al exponer sus temas. - Mejoraron sus técnicas en la elaboración de textos y materiales didácticos.
Apropiación.	Será medio propicio para que el alumno incorpore en sus esquemas los nuevos aprendizajes.		Se logra mediante el desarrollo del proyecto en el cual se incorporaron aprendizajes previos experiencias personales y la iniciación a la investigación y experimentación, así como la conflictuación del alumno a partir del cuestionamiento constante. El diálogo factor principal en el desarrollo de la apropiación de los nuevos aprendizajes.	Una mayor interacción, alumno-maestra. Se mejoro el nivel del diálogo en el aula. Hubo mayor seguridad y confianza al exponer sus temas al grupo. Realizaron una buena utilización de los conocimientos y material didáctico en cada uno de los equipos en el momento de exponer sus temas. El poder desarrollarse en la exposición de sus temas es el mejor síntoma de que se apropiaron del conocimiento.
INTERPRETACION DE RESULTADOS				
En este cuadro de análisis se trato de contrastar los objetivos de las categorías con los analizadores de la práctica que ejerció la docente con respecto al desempeño en el aula con los alumnos y así poder obtener productos tangibles tanto en la práctica docente como en el desarrollo de los alumnos.				

CUADRO No. 3

En este cuadro se analizó la organización de los participantes en el proyecto.

PROPOSITO(S)	PRINCIPIOS TEORICOS	SITUACION INICIAL	DURANTE	SITUACION ACTUAL	SITUACION INSTITUCIONAL	SITUACION CONTEX-TUAL.
<p>Los alumnos trabajarán en equipos de 8 integrantes y acomodarán el mobiliario en mesas de trabajo o de acuerdo a las necesidades del grupo. Participarán de forma individual en algunas actividades. Un alumno diariamente se responsabilizará de llevar la relatoria, en la exposición final se trabajaran resultados de lo investigado y participarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponente. - - Experimentador. - el informante general. - Maestro de ceremonias. 	<p>Teoría de los sistemas sociales. Teoría del rolo. Teoría del liderazgo. Dinámica de grupos.</p>	<p>Participaban poco. S i e m p r e participaban los mismos. Anteponían, pretextos para no hacer la tarea. De manera individual trabajaban poco y siempre los mismos. Acostumbrados al dictado y cuestionarios ya contestados. Lecturas de siempre y leían los mismos. Los padres de familia no mostraban ningún interés en como iban sus hijos en sus trabajos diarios.</p>	<p>Se observó: Interés por parte de los alumnos. Una mayor participación. Se iniciaron en la investigación. Hubo interacción grupal. Reflexionaron sobre sus trabajos. Mostraron interés al organizar cada una de las actividades a realizar. Elección de un jefe de equipo. Elección de un relator. La formación de los trabajos por afinidad.</p>	<p>Alumnos capaces de organizarse, en equipo, binas y grupal. A l u m n o s trabajadores, individual, bina y grupal. Alumnos con una mayor interacción alumno-alumno, alumno-maestra, alumno, padres de familia. Los alumnos expresan sus ideas y experiencias e el equipo y grupalmente. Acomodan el mobiliario de acuerdo a las necesidades. Toman decisiones de acuerdo a planteamientos hechos. Respetan los roles asignados por ellos mismos. Al exponer expresan lo investigado, analizando y sintetizando el contenido, para exponerlo al grupo.</p>	<p>Mejoro la disciplina en el aula. Inició el interés por investigar, de forma individual y de acuerdo a las ecidades. Hay una mayor interacción en el grupo. Hay respeto entre ellos y los demás. Cumplen con tareas con mayor facilidad.</p>	<p>Mejoro la comunicación en sus casas con sus familiares. Los padres de familia iniciaron interesarse por lo que estaban haciendo sus hijos. Hubo una m a y o r interacción entre maestra-alumno y padres de familia. Inicio a notarse cambios en el trato de los alumnos con las p e r s o n a s mayores dentro de la escuela como fuera de ella.</p>

INTERPRETACION DE RESULTADOS

La participación de los alumnos específicamente, en este cuadro, el desarrollo y evolución de las actividades tanto de los alumnos como de la docente se fueron reflejando en el trato diario dentro y fuera del aula, ya que dentro de este proceso los alumnos fueron los protagonistas de la aplicación.

El interactuar con ellos fue para mi la oportunidad de acercamiento con cada uno de ellos, en donde cada alumno se manifesto tal y como eran ellos y como querian que se les tratara de manera individual dentro del aula como fuera de ella.

CUADRO No. 4

En este cuadro se hace un análisis de todas aquellas situaciones objetivas que se pretenden superar en el desarrollo de las actividades diarias en el aula.

PROPOSITO(S)	PRINCIPIOS TEORICOS	SITUACION INICIAL	DURANTE	SITUACION ACTUAL	SITUACION INSTITUCIONAL	SITUACION CONTEX-TUAL.
<p>La comunicación ejercida por la docente en el aula.</p> <p>La interacción alumno-maestra.</p> <p>La forma de transmisión de los mensajes, que envía la docente a los alumnos.</p> <p>La comunicación empleada en la metodología de mi práctica.</p> <p>La forma en que se organiza el trabajo en el aula.</p> <p>El trato a los alumnos más rezagados en el conocimiento.</p> <p>alumnos más reflexivos, analíticos y críticos de sus haceres diarios en el aula.</p> <p>Alumnos capaces de trabajar y tomar decisiones en beneficio de ellos mismos y sus propios conocimientos.</p>	<p>Teoría de la comunicación.</p> <p>Teoría de los sistemas.</p> <p>Teoría del rol.</p> <p>Teoría del liderazgo.</p> <p>Vigotsky</p> <p>Piaget</p> <p>Ausbel</p> <p>Dinámica de grupos.</p>	<p>Procesos dirigidos a lograr objetivos.</p> <p>Se hacía lo que yo decía (los alumnos que si trabajaban, porque los demás no hacían nada).</p> <p>Falta de interés.</p> <p>Sólo acudían a pasar el tiempo.</p> <p>Oían pero no escuchaban.</p> <p>No investigaban.</p> <p>No leían.</p> <p>No presentaban tareas.</p>	<p>Se mostro interés.</p> <p>Se incremento la participación.</p> <p>Se organizó la clase, mediante la elección del tema a trabajar.</p> <p>Se iniciaron en la investigación.</p> <p>Se incorporaron elementos de:</p> <p>Comunicación,</p> <p>Redacción de textos.</p> <p>Elaboración de material expositivo.</p> <p>La experimentación.</p> <p>Se aplicaron distintas técnicas y dinámicas de grupo para obtener los resultados más atractivos y así tener los libros de texto como de consulta.</p> <p>Se elevo la autoestima de los alumnos.</p>	<p>Se logro:</p> <p>Alumnos mas participativos, creativos, analíticos, reflexivos, investigativos, decididos, para desarrollar e investigar temas de su interés.</p> <p>Alumnos más organizados promotores y propósitos en el qué y cómo trabajar en el aula.</p>	<p>La participación que muestran es mayor en el interior del aula.</p> <p>Hay una mayor organización en el trabajo escolar.</p> <p>Su comunicación es más fluida y más congruente.</p>	<p>Alumnos más ordenados dentro y fuera del aula.</p> <p>Hay una mayor integración en el hogar.</p> <p>Hay apertura al diálogo, entre padres de familia-alumno.</p> <p>Traen trabajo de investigación en donde se e s t a n integrando más las personas que los rodean al trabajo de investigación que el alumno presenta en el aula.</p> <p>Hay más confianza entre ellos-padres y maestros.</p>

INTERPRETACION DE RESULTADOS

Dentro de este cuadro de análisis hubo algunos puntos que no eran palpables, pero que estaban implícitos en el desarrollo del proyecto y que daban muestra de un comportamiento de una conducta deseada o no deseada por la docente, pues era parte de lo que pudiera suceder, ya que el desarrollo del proyecto no era un recetario, sino una secuencia de acciones que deberían de surgir de la organización dada por ellos, y que por otro lado podría ser modificada en cualquier momento.

Por lo que cada acción emprendida en comparación con las iniciales, puedo advertir diferencias notorias que me hicieron reflexionar sobre mis acciones en el desempeño de los distintos mensajes emitidos en el desarrollo de la clase.

CUADRO No. 5

Presentó la forma en que se trabajaron los procesos escolares y situaciones concretas, involucradas en el proyecto:

PROPOSITO(S)	PRINCIPIOS TEORICOS	SITUACION INICIAL	DURANTE	SITUACION ACTUAL	SITUACION INSTITUCIONAL	SITUACION CONTEX-TUAL.
Que los alumnos trabajaran partiendo del interés de ellos mismos, estructurando la organización del conocimiento o de sus propios aprendizajes.	Vigotsky. Ausubel. Piaget. Teoría de las relaciones humanas. Teoría del rol. Teoría del liderazgo. Teoría de la comunicación. Dinámica de grupos.	La organización de todo el trabajo partía de mí. Proponia, indicaba, conducía todo el desarrollo de acuerdo a las exigencias del director. Me apegaba al cumplimiento del programa de aprendizaje diseñado para el grado.	El desarrollo de los procesos cognitivos: Se hizo incapie en la conflictuación del aprendizaje mediante la utilización del cuestionamiento permanente. Se utilizó la lectura reflexiva y de comprensión. Se hizo uso de la redacción de textos. Se hizo uso de la disponibilidad del alumno. Se uso el propio interés del alumno para lograr productos finales en los que se involucraran los conocimientos expresados en las experiencias previas, con los nuevos conocimientos extraídos de la investigación, para obtener mejores resultados en sus trabajos de exposición.	Considerable incremento en: La lectura de sus libros y otros textos. La presentación de resúmenes más claros y precisos. El uso más frecuente de la investigación. Trabajos más completos y una mayor reflexión en sus respuestas. Una mayor interacción entre los alumnos. Un mejor nivel de comprensión en los mensajes emitidos por la docente.	Implemente las sugerencias dadas a través de las guías y ficheros para el grado.	Alumnos que se desarrollen y se incorporen a la gran realidad que viven ya que el medio les ofrece: Inestabilidad económica. Hostilidad. Necesidades e insatisfacciones de todo tipo.

INTERPRETACION DE RESULTADOS

Durante la aplicación se incrementó su capacidad lectora, redactora investigativa, que involucró a distintas personas de acuerdo al desarrollo de sus trabajos, hubo una mejor interacción grupal, apartir de una mejor comunicación y comprensión de los mensajes, emitidos por la docente.

El proceso cognitivo de los alumnos estuvo cuestionado todo el tiempo para obtener la conflictuación de los alumnos por lo que mi participación dentro del grupo fue de facilitadora del conocimiento.

CUADRO No. 6

En este cuadro se analizaron las secuencias de actividades, los procedimientos y las técnicas desarrolladas durante el desarrollo del proyecto como se advierte en el siguiente cuadro.

PROPOSITO(S)	PRINCIPIOS TEORICOS	SITUACION INICIAL	DURANTE	SITUACION ACTUAL	SITUACION INSTITUCIONAL	SITUACION CONTEXTUAL
Contribuir al logro de los cambios reflexivos en los alumnos y en la comprensión de los mensajes que transmite la docente en la comunicación oral ejercida en el aula, diseñando mensajes que tienden a satisfacer las necesidades de los alumnos, para que sean capaces de responder a planteamientos del proceso de enseñanza y estos se apliquen en su vida diaria.	Vigotsky Ausubel Piaget Teoría de la comunicación Teoría del rol. Teoría del liderazgo. Dinámica de grupos.	Eran dictados resúmenes, tareas de texto, exposición de temas, de acuerdo al libro y los niños que yo creía que cumplían con la comisión. Hacia exposiciones de clase magistrales, en donde la participación del alumno era mínima, y ya tenía predestinadas las contestaciones así como las respuestas. Había algunas acciones aisladas carentes de secuencia y que se hacían porque ya estaban organizadas.	Se inicio por organizar lo ¿Qué quieren aprender? Hubo una secuencia abierta y una flexibilidad al cambio por ejemplo: Elección del tema. Recabar información del tema. Elegir que todo se trabajara y por donde iniciar. Análisis de la información de acuerdo a lo sugerido. Investigar sobre los temas determinados de acuerdo a los planteamientos. Analizar y elaborar textos informativos. Elaboración de láminas, carteles y sobre todo lo investigado del tema. Elaboración de síntesis sobre los temas, para la exposición final. La incorporación de los siguientes elementos, dependiendo del desarrollo de cada actividad para lograr el producto final: Lluvia de ideas. El cuestionario. El debate. La entrevista. Mesas redondas. Técnica de la escenificación. Exposición. Por lo que nos dio elementos para elaborar: Carteles. Dibujos. Periódico mural. Experimentos. Textos informativos. Boletines. Resúmenes. Entrevistas. Elaboración de coros, rimas o coplas. En la última actividad que es preparar la exposición final se hace necesario, la participación de todos para presentar: El periódico mural. El minimuseo. La exposición de los temas y la presentación del informe final de actividades.	Logre alumnos participativos, creativos, interesados en el desarrollo de investigaciones, analizarlas y presentar resultados. Alumnos que proponen y ponen en práctica sus experimentos anteriores y nuevos. Alumnos que hoy toman sus libros de texto, como parte de sus consultas diarias. Alumnos que toman decisiones y analizan pros y contras del trabajo a realizar. Alumnos más trabajadores y que presentan un modelo de conducta distinto al que observan antes.	Alumnos con mayor interés por participar en el aula. Los alumnos más resagados se incorporan al trabajo. Hay intercambio de experiencias comunes. Una mayor organización en el trabajo individual y grupal. Hacen uso de sus libros de texto y los de otros grados. Hoy toman sus propias decisiones. Hay un respeto por sus ideas y esto los favorece.	Alumnos investigativos. Alumnos propositivos. Alumnos que interactúan con mayor libertad y en mutuo respeto con los demás. Hacen uso del material didáctico de la escuela y del que disponen en sus casas. Alumnos que hoy se dan a entender mejor, en su medio de desarrollo.
<p>INTERPRETACION DE RESULTADOS</p> <p>Los propósitos fueron muy claros partiendo del objetivo planteado de innovación, estableciéndose el desarrollo durante la aplicación, siendo otro de los puntos neurálgicos, ya que es aquí en donde se plasman las actividades, los procedimientos y las técnicas que se desarrollaron para obtener los resultados de una práctica innovadora por la docente.</p>						

CUADRO No. 7

Otro de los cuadros analizados fue el de la sucesión ordenada de acciones a realizar, realmente un orden no se estableció rigurosamente, algunas de ellas se ordenaron, pero otras surgieron, entrelazadas con otras que bien podrían de estar al principio a medias o al final.

PROPOSITO(S)	PRINCIPIOS TEORICOS	SITUACION INICIAL	DURANTE	SITUACION ACTUAL	SITUACION INSTITUCIONAL	SITUACION CONTEX-TUAL.
<p>Elaboración del diagnóstico. Proponer al grupo el trabajo escolar por medio de la pregunta. ¿Qué quieren aprender? Estructurar el trabajo con los alumnos, en cuanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que hacer. - Para qué hacer. - Cómo hacer. - Con que hacer. - Cómo presentar. - Cómo informar. - Cómo cerrar nuestro trabajo. - Cuidar la comunicación entre alumno-maestra y viceversa (el diálogo claro) - Informar a los padres de familia la nueva forma de trabajar. - Considerar la forma de convivencia de los niños, para poder introducir acciones que modifiquen la conducta de los alumnos. 	<p>Vigotsky Ausubel Piaget Método de proyectos. Teoría de la comunicación. Teoría del liderazgo. Teoría del rol. Dinámica de grupos.</p>	<p>Era por asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecciones semanales. - Temas de una hora. - Tareas a desarrollar en casa. - Planeaba de acuerdo al avance programático. 	<p>Propicié que el grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizará la clase. - Decidieran el que y como hacer. - El nivel del diálogo y la interacción grupal se mejoró. <p>La comunicación fue permanente alumno-maestra y viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que hubiera secuencia en el trabajo diario. - Se mejoró la disciplina del grupo. - Se mejoró la atención de los alumnos. - Se dio libertad para que presentarán sus trabajos y exposiciones al grupo. - Se dio apertura al padre de familia en el desarrollo de actividades. - El trabajo fue en mutuo respeto, por lo que se obtuvo un mejor nivel organizacional. 	<p>Los alumnos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizados. Activos. Disciplinados. Atentos. Trabajadores. Interactivos. Comunicativos. Expresivos. Reflexivos. Análíticos. Críticos. 	<p>Alumnos que lograron ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> Más organizados. Propositivos. Disciplinados. Interactivos. Comunicativos. Respetuosos del hacer de los demás y propios. 	<p>Son más comunicativos. Reflexionan sus comentarios. Hay un cambio de conducta entre ellos y sus padres de familia, así como en sus amistades.</p>

INTERPRETACION DE RESULTADOS

Las acciones presentadas durante el desarrollo del proyecto, fueron a partir de la pregunta ¿Qué quieren hacer? con base en esta pregunta se generaron las acciones detalladas con anterioridad siendo organizadas por los alumnos, mediante el cuestionamiento, surgidos de acuerdo al momento y aprovechados por la docente, en donde su participación se relegó a segundo plano como facilitadora del proceso enseñanza aprendizaje, generado en el aula.

CUADRO No. 8

En este cuadro se analizan las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera del grupo como se puede ver en este cuadro.

PROPOSITO(S)	PRINCIPIOS TEORICOS	SITUACION INICIAL	DURANTE	SITUACION ACTUAL	SITUACION INSTITUCIONAL	SITUACION CONTEXTUAL
<p>La aplicación de proyectos en el interior del aula, aparte de mejorar mi comunicación con los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Involucro a los padres de familia de manera paulatina. - Que dentro de sus trabajos escolares involucrarán a personas de la comunidad. <p>Que lo aprendido se refleje en conductas favorables dentro y fuera del aula.</p> <p>Que el niño maneje sus estados de ánimo de acuerdo a las normas de disciplina establecidas para el buen comportamiento de los alumnos.</p>	<p>Teoría de la comunicación.</p> <p>Teoría del liderazgo.</p> <p>Teoría de los sistemas sociales.</p> <p>Dinámica de grupos.</p> <p>La conducta humana.</p>	<p>Ambiente de hostilidad entre ellos y dentro de la escuela con los demás grupos.</p> <p>Ambiente de rivalidad.</p> <p>El apoyo de padres de familia a sus hijos agresivos.</p> <p>Una disciplina no respetada a menos de la amenaza o consigna, por parte de los maestros de guardia o incluso de la directora.</p>	<p>Se fueron suavisando actitudes, comentarios el trato entre ellos, se fue fortaleciendo el grupo entorno a:</p> <p>La protección entre ellos.</p> <p>La solidaridad.</p> <p>El compartir con los demás sus experiencias.</p> <p>La ayuda.</p> <p>La disciplina mejoro en todos los sentidos.</p>	<p>Comparten sus criterios en cuanto a los distintos problemas que les rodean y aportan posibles soluciones.</p> <p>Hoy platican el cómo relacionarse mejor para obtener mejores trabajos y amistades.</p> <p>Si siguen trabajando sus conductas frente a los distintos problemas que se les presentan diariamente.</p> <p>Usan el compañerismo solidario.</p>	<p>Disciplina ante todo.</p>	<p>El medio generará niños agresivos, por las condiciones de vida. Niños indisciplinados porque no hay otro comportamiento que les ayude a salir adelante del medio en el que les toca vivir.</p>

INTERPRETACION DE RESULTADOS

Las acciones emprendidas tuvieron repercusiones dentro y fuera del aula pues el compartir experiencias e ideas, hizo que los alumnos los incorporaran en sus trabajos diarios, se pretendía que en todo momento ellos le encontraran utilidad a cada una de las actividades y acciones emprendidas en el aula y estas fueran de habilidad o de conocimiento.

Hubo una gran participación de los alumnos y padres de familia pues sus preguntas iban encaminadas a que tanto saben en mi casa, para intercambiar en el aula, llegado el momento de hablar o de interacción.

CUADRO No. 9

En este cuadro se analizan los efectos reales de la aplicación del proyecto, bajo el análisis de las categorías, desde las perspectivas de largo, corto y no esperado plazo.

ACTIVIDADES DE LAS CATEGORIAS	LARGO PLAZO		CORTO PLAZO		NO ESPERADOS		¿ PORQUE?
	+	-	+	-	+	-	
Atención: Invita a participar en la organización del trabajo.			✓				Se les expuso a los alumnos el porque de una nueva forma de trabajo.
Dar oportunidad del diálogo y a la confrontación del diálogo.			✓				Se dejo que opinaran los alumnos.
Lograr la reflexión de los mensajes.			✓				Se presento al tiempo en que se entendio la nueva forma de trabajo.
Separar los conceptos atención, disciplina, motivación y conducta.	✓						Se presenta en largo y corto plazo porque los niños, presentan distintos ritmos de trabajo y de estructurar sus esquemas cognitivos.
Saber escuchar a los demás.	✓		✓				Este se presento a largo plazo porque los alumnos no estaban acostumbrados a trabajar mucho menos a entender lo que se pedía. Al ir lo logrando dentro del proyecto obtuve grandes momentos de atención pues ya estaban escuchando.
Facilitación: Aplicación del proyecto.			✓				Era el propósito esencial, el poner en práctica el proyecto de intervención para lograr el cumplimiento de las estrategias didácticas.
Se parte de la pregunta generadora ¿Qué quieren aprender?			✓				Para el desarrollo de la propuesta era necesario saber que querían aprender, para iniciar la organización del trabajo en el aula.
Se promueve la participación de todos los alumnos.			✓				La participación de los alumnos era elemental para el desarrollo de las actividades.
Se proveen los diseños de los diálogos o mensajes transmitidos.			✓				Estos fueron cortos y respondían a las necesidades del momento.
Se promueve la comprensión de los mensajes, en la forma de adquisición del conocimiento en el alumno.			✓				Al comprender los mensajes los alumnos, la adquisición del conocimiento fue más fácil para el alumno transmitir lo que el habían investigado.
Se promueve la motivación constante en el desarrollo del proyecto.			✓				Esta es permanente solicitando al alumno piense en que más se podría hacer, decir, o exponer.
Se promueve la interacción alumno-alumno, alumno-maestra, alumno-comunidad y padres de familia.			✓				El proyecto a desarrollar consiste en tener una constante interacción en el aula y fuera de ella por los trabajos de investigación.
Se incorpora la investigación y la experimentación.	✓		✓				La base de la adquisición del conocimiento incorporando a lo que ya sabían los nuevos conocimientos.
Se favorece la elaboración de textos informativos.	✓		✓				Por que las informaciones obtenidas deberían de presentarse por escrito.
Se incrementan las habilidades de escuchar, opinar, dialogar, contestar, discutir y reflexionar.			✓				Porque es una actividad que se realizo permanentemente en la aplicación del proyecto.
Se incremento el uso de técnicas grupales para favorecer, la comunicación en el grupo.			✓				Era uno de los recursos didácticos dentro de la aplicación del proyecto.
Prevalece una evaluación constante de manera cualitativa o cuantitativa.	✓		✓				La evaluación es permanente después de un día de trabajo, bajo la pregunta ¿Qué aprendiste el día de hoy? la otra pregunta ¿Qué tanto aprendiste del tema? y al final que tanto aprendiste en el proyecto. La evaluación cualitativa fue bajo la escala estimativa.
Apropiación. Se promueve a partir del interés de los alumnos.			✓				Para desarrollar el tema este tenía que surgir de ellos, ya que si yo lo sugería o encaminaba, este no hubiera tenido el mismo desarrollo.
Logro la apropiación del conocimiento mediante la organización y la reflexión de los mensajes transmitidos por la docente.	✓		✓				Cada acción y actividad se encaminó a mejorar la comunicación entre el alumno y la docente.
Se presentarán productos terminados por los alumnos.	✓		✓				Era con lo que se justificaría la aplicación del proyecto.
<p>INTERPRETACION DE RESULTADOS</p> <p>En este concentrado de resultados se trabajo el análisis de resultados reales, apartir de las categorías, en donde los resultados se dieron en corto y largo plazo, algunos otros se manifestaron entrelazados en el desarrollo del proyecto por lo que las actividades a realizar se cumplieron satisfactoriamente.</p>							

Al analizar cada uno de los cuadros que representan mi práctica, en donde cada uno de los elementos analizados trazan los momentos vividos en el aula, al lado de los alumnos fortalecen mi accionar y renuevan mi ánimo para continuar trabajando de esta manera, ya que cubre con los requisitos básicos en el aula y uno de ellos el más importante que parte del verdadero interés del niño.

El proyecto escolar presentó matices muy importantes en el desarrollo, ya que la organización del mismo proyecto dependió de los alumnos y a mí me correspondió sólo darle coherencia y una lógica congruente con lo que en el aula se estaba generando.

Mi práctica docente pasó de ser conductora a facilitadora desde un segundo plano como una más del grupo, con quien los alumnos estaban aprendiendo juntos.

La participación de los alumnos se concreta a una sola frase “ellos fueron los protagonistas de su propio hacer”.

Dentro de la evaluación se contemplaron los puntos de la aplicación, la práctica docente y la evaluación general, en este sentido el análisis de resultados muestran el avance obtenido que desde mi punto de vista es excelente en todos los sentidos.

Por primera vez no fui yo quien dio, sino los alumnos.

Contrastación de la práctica.

En la práctica diaria tenemos un punto de partida, que esta conformada por las experiencias de otros que tuvimos la suerte de ver, oír y sentir su práctica, la muestra inicio el día que nos enfrentamos al grupo el primer día de clases, fue entonces cuando, iniciamos a formar nuestra propia forma de ser en el aula. Una práctica más realista, distinta a lo que pensábamos que era, una práctica en la que la experiencia era nada al cúmulo de momentos áulicos muchos de ellos solucionables otros se quedaron ahí esperando ser resueltos.

Hoy que tengo la oportunidad de rectificar y de modificar presento el siguiente cuadro comparativo de cómo era antes y cómo se fue modificando mi hacer áulico.

Ver página siguiente:

REGISTROS PREVIOS DE LA PRACTICA DOCENTE			REGISTROS POSTERIORES DE LA PRACTICA DOCENTE		EFECTOS REALES DE LA PRACTICA DOCENTE							
ASPECTOS DE LA PRACTICA DOCENTE A MODIFICAR.	MAESTRO	ALUMNO	MAESTRO	ALUMNOS	EFECTOS DE LA PRACTICA FINAL	VALORACION					¿PORQUE?	
						E	M	B	R	I		
ATENCIÓN	ATENCIÓN. Exigia silencio. Actitud intransigente. Condicionaba el orden. Autentaria.	Dispersa de Carente de motivación. Indisciplinada. Groceros. Gritones. Agresivos. Desobedientes	Tolerante Flexible Facilita el aprendizaje. Alegre y accesible, paciente. Hay apertura al diálogo. Escucha al alumno. Se expresa de manera clara lo que se quiere de los alumnos.	Accesibles Prudentes Ordenados Participativos Respetuosos Comprensivos. Reflexivos Obedientes.	Se despertó el interés en aspectos como: escuchar, opinar, promover, indagar y experimentar.	√						La participación de todos en el desarrollo de las actividades investigativas fueron excelentes.
					Que los alumnos se vieran cara a cara, se comunicaran entre sí, experiencias comunes y se aplicará una adecuada interacción.	√						Al interactuar, primero entre ellos fue un contacto directo en el que descubrieron sus aptitudes y habilidades e iniciaron a valorarse y a respetar sus distintos ritmos de trabajo.
FACILITADORA	FACILITADORA Organizaba el trabajo. Decidía el que hacer sobre el aprendizaje. Disponía de las distribuciones del tiempo de trabajo. Se daban las actividades a trabajar. Prever el material didáctico. Organizaba la forma de trabajo en el grupo. La evaluación era bajo rendimiento escolar de acuerdo al plan y programa.	Esperaban la indicación de la maestra. Contestaban y trabajaban sobre lo organizado por mí. Trabajaban poco y desmotivados. Alumnos atentos. Alumnos acostumbrados sólo a recibir. Eran desorganizados. Eran conformistas.	Promueve la organización del trabajo al grupo. Hoy se parte del cuestionamiento. Se organizaban las actividades de acuerdo al interés y el tiempo disponible en el horario de clases. Se propicia la investigación. Analizan y buscan la información en distintos tipos de material didáctico. Se integran en equipo. Se promueve la autoevaluación.	Participan en la organización de la clase. Hay libertad de elección del tema a trabajar. Alumnos que proponen. Alumnos que investigan. Alumnos que analizan el material didáctico. Se organizan de acuerdo a las necesidades. Se autoevalúan. Adquisición de habilidades. Adquisición de conocimientos.	Se logra la organización del grupo.	√						Fue por afinidad y el resultado fue incomparable.
					El manejo de materiales didácticos de manera adecuada.	√					Este se elaboró de acuerdo a las necesidades de cada tema.	
					Alumnos: investigativos, participativos, reflexivos, activos, analíticos, propositivos.	√					Cada uno aportó lo mejor de cada uno en los trabajos de investigación.	
APROPIACION	APROPIACION Organización por asignatura. Resúmenes memorizados. Desarrollo de actividades constantemente en el aula. Los mensajes transmitidos eran para decir que presentar y que entregar.	Mecánica. Memorístico Lenta comprensión. Inducida	Se promueve el aprendizaje significativo. Se parte del interés del niño. Se promueve la investigación, el análisis, la reflexión y la síntesis. Se promueve el diálogo interactivo entre: maestra alumno alumno alumno padres de familia.	Participativos. Interesados Investigativos Reflexivos Analíticos Interactivos.	Interpretación de los mensajes transmitidos por la docente.	√						Al entender lo que se estaba pidiendo hubo respuestas favorables.
					Alumnos capaces para involucrarse y participar en la construcción de sus aprendizajes.						Este proceso se logró mediante el cumplimiento de las investigaciones y de los constantes cuestionamientos a los alumnos.	
					Se llegó a una conclusión final.	√					El concluir un trabajo con una exposición de lo aprendido.	
INTERPRETACION DE RESULTADOS. En este cuadro se concentra la contrastación de mi práctica como era antes como es hoy, dentro de los aspectos a modificar se encuentran los puntos que necesitaba modificar para mejorar mi comunicación con los alumnos. El análisis que presento de mi práctica a partir de como trabajaba antes y como trabajo hoy me dio la oportunidad de ver que tenía una práctica fuera del interés de los alumnos, era una práctica que solo cumplía con lo que oficialmente se pedía, y no realmente que cubriera las necesidades de los alumnos. Al tener una modificación en la forma de trabajar hoy en el aula hay más participación, más cooperación y una comunicación que fortalece a los alumnos y los integra como parte del grupo en el que todos son importantes. El definir los roles de participación de cada uno de ellos, de los padres de familia y de todos aquellos que forman parte del colectivo escolar, me dio la oportunidad de aprovechar al máximo cada una de sus aportaciones. Los efectos reales de la aplicación de mi proyecto se finca en el logro y mejoramiento de las acciones emprendidas en el aula mediante el consenso, el diálogo y el interés del alumno como se mostro en el cuadro anterior, por lo que mi práctica hoy se ve fortalecida pues para lograr alumnos reflexivos es necesario darles la oportunidad de decir qué quieren aprender?.												

Evaluación de la propuesta.

Para evaluar los objetivos de la propuesta consideré la siguiente escala estimativa: E, MB, B, R, I.

Se le otorgaron aspectos de valor como son:

E Cuando el alumnos logro son dificultades todo aquellos que se organizo dentro del proyecto.

MB Cuando el alumnos logro las actividades con un poco de dificultad.

B Cuando el alumno mostró mayor dificultad y fue necesario un mayor tiempo, para desarrollar las actividades.

R Cuando el alumno requirió de mayor tiempo y se le indicó volver a recapitular desde el principio.

I Cuando el alumno no logro entender los distintos mensajes para organizarse en el grupo a lo planeado por los demás.

De acuerdo a esta escala, valoré el objetivo de la propuesta en el siguiente esquema:

OBJETIVO DE LA PROPUESTA.	CATEGORIAS	ATENCION	E
		FACILITACION	E
		APROPIACION	E
	CAMBIOS	ALUMNOS	E
		MAESTRA	E
		EL PROYECTO	E

Dentro del esquema es necesario dejar constancia de los contenidos específicos de los objetivos evaluados como se puede observar en el siguiente cuadro:

OBJETIVOS	E	MB	B	R	I	¿PORQUE?
<p>Objetivo del proyecto de acción docente: Contribuir al logro de cambios reflexivos en los alumnos en la comprensión de los mensajes que transmite la docente de forma oral y escrita en el aula, así mismo en el resto del colectivo escolar, con el que se establece comunicación.</p>	/					Logre transmitir mensajes, que los alumnos entendieron, reflexionaron y actuaron sobre los mensajes transmitidos y desarrollaron el proyecto de acción, en el que todos estábamos involucrados y en donde el nivel de los mensajes tuvo mucho que ver, para lograr el desarrollo del trabajo en el aula. La participación se fue desarrollando tomando en cuenta al alumno, como parte activa de la sociedad que le exige ser mejor. Y donde su rol de desempeño fue la pieza o clave angular de su comportamiento, la comunicación que se estableció de forma oral y escrita, con los alumnos, por lo que me dio la oportunidad de manejar momentos multilaterales en el desempeño de las actividades diarias.
<p>Objetivo de innovación: Contribuir al logro de los cambios y reflexivos en los alumnos y en la comprensión de los mensajes que transmite la docente, en la comunicación oral ejercida en el aula, diseñando mensajes que tiendan a satisfacer las necesidades de los alumnos, para que sean capaces de responder a planteamientos del proceso de enseñanza-aprendizaje y estos se apliquen en su vida diaria.</p>	/					Porqué logré alumnos, participativos, reflexivos, analíticos, investigativos, con mayor interés por participar. Porque los alumnos más rezagados lograron incorporarse al trabajo y se dieron cuenta que sus participaciones, también eran importantes, hubo una organización integral en donde ellos participaban decidían sobre el que hacer y porque, hoy entendían a la maestra, por lo que la participación se solicitaba de todos. Porque por primera vez tenía a los alumnos trabajando en algo que realmente les interesaba.
<p>Objetivos por categoría: Atención: Lograr que el alumno escuche con atención los mensajes, para que logre reflexionar, sobre lo que hará después del trabajo.</p>	/					En todo momento se tuvo la atención de los alumnos, esta se reflejó diariamente al estar trabajando en equipo pues no solo la atención era en lo que yo dijera o hiciera, sino en lo que ellos estaban haciendo para mejorar sus trabajos escolares, hubo atención al exponer sus temas frente al grupo. La atención se manifestó y estuvo involucrada en todos los momentos y muestra de ello fue el lograr desarrollar el proyecto, evaluarlo para ellos y para mí.
<p>Facilitación: Contribuir al logro de la comprensión de los mensajes transmitidos en el aula e incorporar en los alumnos, la necesidad de diseñar mensajes claros que tiendan a favorecer y satisfacer sus necesidades de responder distintos planteamientos sobre lo que el alumno aprenda.</p>	/					El convertirme en la amiga, que ayudo, sugirió pero más que eso me convertí en la facilitadora del conocimiento dando la libertad para organizarse, y mediante el cuestionamiento darle cuenta de que lo que el alumno estaba aprendiendo era producto de la investigación, de la incorporación de sus saberes previos y de todo aquello que le permitió llegar al final del proyecto que fue la exposición final en la que cada uno de los niños de distintas formas expresaron lo que habían aprendido.
<p>Apropiación: Será un medio propicio para que el alumno incorpore en sus esquemas los nuevos aprendizajes.</p>	/					Porque el alumno incorporó nuevas formas de aprendizaje, de manera más acorde al momento de su interés, porque el alumno investigó, redactó, trabajó sus materiales de aprendizaje de acuerdo a la evolución de sus ideas, experiencias aprendizajes anteriores y nuevos.

Aportaciones fundamentales:

Dentro de las aportaciones que ofrece este trabajo de investigación son por parte del docente y del alumno.

En donde los logros se comparten de la siguiente manera:

Docente.

1. La problemática de la docente se obtiene de la reflexión sobre la práctica misma.
2. Los aportes teóricos son aquellos que la docente necesita para apoyar y fortalecer su práctica diaria.
3. Una propuesta que por su propia naturaleza ofrece la oportunidad de organizar el trabajo con los alumnos.
4. La flexibilidad y globalidad no se desvincula del currículum oficial.
5. Se mantiene una constante interacción con el grupo y una comunicación más fluida y acorde a las necesidades de quien lo requiere.
6. Ofrece un desenvolvimiento total del docente entre los alumnos como facilitadora del proceso.
7. La comunicación del docente se ve reforzada con la interacción que se establece en el aula de forma circular y multilateral.
8. Se incrementa el proceso de investigación en los alumnos involucrando todo aquello que esta en el entorno.
9. Se hecha mano de todo lo que al alumno le rodea y tiene a la mano para desarrollar sus ideas, inquietudes, deseos e inciativas para lograr el desarrollo del proyecto, con un desenvolvimiento natural de maestra y alumno.

Alumnos:

1. La oportunidad de tener un proceso educativo más activo.
2. Considerar a los alumnos parte importante del proceso.
3. Se toma en cuenta los verdaderos intereses de los alumnos.
4. Se desarrollan en los niños habilidades y destrezas, por lo que el niño aprende haciendo, indagando, manipulando y organizando sus propios aprendizajes.
5. Mantiene vivo el interés de los alumnos en todo momento, pues ellos son los que aportan el qué, cómo y a que hora realizarán el trabajo.
6. Favorece la comunicación de los alumnos con la docente, de forma más directa y específicamente en donde lo ocupan los alumnos.
7. La comunicación es permanente, al establecer la interacción grupal multilateral.
8. Fortalecer la convivencia de los alumnos en mutuo respeto con la aportación de sus ideas y experiencias personales.
9. No se aísla o se encajona a los alumnos a un solo contenido de aprendizaje.
10. Se conjugan las iniciativas de los alumnos y del docente con el currículum oficial.

Por lo que las aportaciones de este trabajo las considero:

Satisfactorias, pues el proyecto obedece a:

1. Las etapas de aplicación se ajustan al tiempo, lugar y forma que tenga el lugar de trabajo.
2. El proyecto no requiere de un lugar específico, es adaptativo a cualquier contexto.
3. Es una propuesta que admite modificaciones en el desarrollo de la misma.

4. El orden de las actividades no afectan los productos finales.
5. El proyecto dura el tiempo que los alumnos lo requieran.
6. Si llegará a perderse el interés se propondría otro en el momento.
7. No se desvincula del currículum oficial.
8. De la evaluación, es un proceso más confiable pues para ello se ocupa de una escala estimativa que después se pueda convertir es un número para así dar cumplimiento con la norma establecida para tal efecto.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

En el desarrollo del presente trabajo de investigación se desarrollaron planteamientos que no fueron fáciles de desarrollar, pero que me impulsan a la búsqueda, a la indagación, al mejoramiento personal en la labor que desarrollo como es la docencia. Por lo que:

La reconstrucción de mi propia práctica trajo como consecuencia el descubrimiento de fallas y errores por el mal uso de la comunicación en el aula. Comunicación que se dirigía en el uso del diálogo interactivo, entre alumno – maestra, dentro del aula, manifestándose en la disciplina del grupo y en la falta de interés por aprender.

El buscar el origen de mi problema, no fue nada fácil, la resistencia a reconocer que estaba fallando, era en mi, no en los alumnos, por lo que se hacía necesario buscar estrategias pedagógicas, que me ayudaran a corregir mi hacer y actuar dentro del aula.

Al reunir información teórica, relacionada con mi problemática fue necesario replantearme el problema y considerar las reflexiones de las lecturas relacionadas, con la comunicación que ejercía en el aula y como empezar a recabar datos.

La utilización del método de investigación – acción me permitió iniciar a recabar información que más tarde me ayudaría y sería de gran utilidad, para conocer el contexto, en donde me encontraba laborando.

Los factores que complicaban gran parte de mi labor estaban en el contexto ya que tanto los factores externos como internos influían dentro del aula: de los factores externos fueron poco favorables y no estaban a mi alcance resolverlos, pero los internos, sí eran de mi competencia, por lo que consideré que; conocer el contexto del centro de trabajo se hacía necesario para, elaborar un diagnóstico más eficiente, que me diera la

pauta para organizar el trabajo dentro del aula.

El contexto marca un modo de vivir, el desarrollo de una cultura de sobrevivencia y de esa misma sociedad, exige un nivel más acorde en los conocimientos práctico y congruente que mejore su forma de vivir.

El plantear mi problema e investigar el origen me permitió formar un marco teórico que abarco: el espacio áulico, las acciones de los alumnos, los contenidos programáticos, la organización y estructura del centro de trabajo y mi propia práctica docente.

La confrontación teórica y práctica me llevo a estructurar el proyecto de acción docente, en donde implemente estrategias didácticas, que respondieran a todo lo que abarcaba mi problemática a resolver, conjugada con acciones a realizar por los alumnos para mejorar juntos, ellos en su trabajo escolar y yo en la comunicación que ejercía dentro del aula y en el colectivo escolar, pues ambos formamos, parte de la escuela.

La aplicación de la propuesta, tuvo interrupciones constantes, por lo que se corrió el riesgo de que los alumnos perdieran el interés en el proyecto, agregando que en este mismo lapso de tiempo, para algunos de los alumnos pensaban de que se trataba de perder el tiempo, por lo que los dos primeros días presentaron poco trabajo en la exposición, otro factor que permitía diariamente la interrupción del trabajo era la venta de golosinas en horas de clases, provocando indisciplina y tiempo, ya que para incorporarse al trabajo les llevo de 10 a 15 minutos, momentos que me permitieron pensar en la pérdida de interés en el proyecto planeado.

La incorporación del proceso de investigación en los primeros días se dificultó, pues se carecía de información suficiente sobre el tema y la misma necesidad les hizo salir de sus casa y de la escuela para acudir al centro de salud a los consultorios médicos de la comunidad, otros desplazarse a la biblioteca más cercana (Col. Lomas de

Polanco).

Lograr alumnos más observadores, investigativos, analíticos, propósitos, capaces de elaborar textos y estructurar sus propios esquemas de participación, no es nada fácil, considerando que el maestro es la figura central en el aula y con la aplicación del proyecto, el papel protagónico pasa a segundo plano como facilitadora de la construcción de sus propios conocimientos.

Hablar de un cambio estructural, con la aplicación del proyecto es tentador, más bien es destacar las bondades que proporcionó la aplicación y que seguir aplicando el proyecto me dará la oportunidad de ir cambiando estructuras y corrigiendo la práctica diaria en el aula.

La aplicación del proyecto abarco un proceso global y destaco de manera particular, el tipo de diálogo que se debe de abordar en las sesiones de trabajo, ya que la interacción con los alumnos, no permite desviaciones del diálogo ni variaciones, ya que somos en el grupo uno más, un mediador y un facilitador del aprendizaje.

Dentro del aula se logró establecer una constante comunicación mediante la palabra y la interacción que surgió de forma multilateral, dando respuestas a mis propias expectativa, ya que en las distintas jornadas de trabajo tuve la oportunidad de tener un diálogo más directo con cada uno de los niños dentro del trabajo.

El interés de los niños nunca es igual, por lo que lograr consensar el trabajo, requirió de hacer notar que cada uno era importante dentro del grupo y que se necesitaba de habilidad para desarrollar los trabajos, por lo que aprender aprendiendo les pareció interesante, ya que pondrían en práctica sus propias iniciativas y conocimientos anteriores con los nuevos que estaban adquiriendo.

Dentro del proyecto se propone una evaluación cualitativa y cuantitativa, bajo una escala estimativa, pues se pretendió alumnos que desarrollaran esquemas cognitivos más completos, en donde el alumno descubriera habilidades y capacidades para lograr

entender el medio que lo rodea.

Se obtuvieron importantes avances, como fue la modificación de sus conductas, se elevó el autoestima de los alumnos, mejoró notablemente mi comunicación con los alumnos.

Lograr que dentro del aula, el proceso de enseñanza – aprendizaje se diera mediante el uso adecuado de la palabra en el diálogo entre alumno – maestra – alumno, radicó la organización y planeación del proyecto, ya que de la claridad y nitidez de los mensajes transmitidos están sujetas las acciones de los demás.

Está a consideración este trabajo denominado:

“Estrategias que favorecen la comunicación en el grupo, en educación primaria”.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

AVILA, Raúl. La lengua y los hablantes, curso básico para formación de profesores, área de lenguaje y comunicación 3ª ed.

México D.F. Ed. Trillas, 1995, 72, p.

Q. BERLO, David. El proceso de la comunicación, introducción a la teoría y la práctica. 10ª ed. México D.F. 1988, 245 p.

CASTAÑEDA YAÑEZ Margarita. Los medios de comunicación y la tecnología educativa. 12ª ed. México D.F. ed. Trillas, 1997, 184 p.

ESCUADERO YERENA, Ma. Teresa. La comunicación en la enseñanza. 3ª ed. México D.F. Trillas 1996, 72 p.

FERNANDEZ COLLADO, Carlos. et. al. La comunicación humana, ciencia social. México D.D. Ed. MacGRAW HILL/ Interamericana de México., 1995, 468p.

FENIA Pizarro. Aprender a pensar – biblioteca de recursos didácticos alambra. 4ª ed. México D.F., Ed. Alambra 35p.

GRAIG, J. Grace. Desarrollo psicológico. 3ª ed. México D.F., Ed. Pretince, Hipanoamerica, 1997, 320p.

GARCIA, Ignacio/ et. al. Expresión oral, biblioteca de recursos didácticos alambra. México

D.F. Ed. Alambra 1995, 35p.

NERICI G. Imideo. Hacia una didáctica general dinámica 2ª ed. México D.F. ed. Kapeluz 1973, 650p.

UPN, Contexto y valoración de la práctica docente. 1ª ed. México D.F. 1995 Antología básica y complementaria.

UPN, Construcción social del conocimiento y la teoría básica y complementaria.

UPN. El niño; desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. 1ª ed. Méx. D.F. 1994 Antología básica y complementaria.

UPN, Enfoques administrativos aplicando a la gestación escolar. 1ª ed. Méx. D.F. 1996 Antología básica.

UPN. Gestación y las relaciones en el colectivo escolar. 1ª ed. Méx. D.F. 1996 Antología básica.

UPN. Grupos en la escuela. 1ª ed. Méx. D.F. 1994 Antología básica y complementaria.

UPN. Hacia la Innovación 1ª ed. Méx. D.F. 1995 Antología básica.

UPN. Historia regional, formación docente y educación básica 1ª ed. Méx. 1995 Antología básica y complementaria.

UPN. Institución escolar. 1ª ed. Méx. 1994, Antología básica y complementaria.

UPN. Investigación de a práctica docente propia. 1ª ed.1995 Antología básica.

VISUAL Enciclopedia de pegagogia / psicología. Edición Especial México, ed. Ediciones Trébol S.L. 1997, 817p.

ANEXO

ANEXO No. 1

El siguiente cuestionario tiene el objeto de recabar su opinión, sobre como debe tratarse a su hijo en el interior del aula:

1. ¿Cuántos años tiene su hijo?.
2. ¿Nombre completo de su hijo?.
3. ¿Cuántos años de kinder o preescolar tiene su hijo?
4. ¿De cuántos años ingreso el niño a primer año de primaria?
5. ¿En cuántas escuelas primarias a estado su hijo?
6. ¿recuerda qué promedios tiene su hijo (a) desde primero hasta hoy?
7. ¿Su hijo tuvo problemas al nacer, de qué tipo?
8. ¿Cuántas vacunas le aplicaron a su hijo?
9. ¿A los cuántos meses camino su hijo?
10. ¿A los cuántos meses hablo su hijo?
11. ¿A los cuántos meses retiro la leche materna a su hijo?
12. ¿Trabaja usted?
13. ¿Cuántos son de familia?
14. ¿Cuántos tiempo le dedica a su hijo, para platicar sobre pequeños problemas infantiles?
15. ¿Cómo ayudaría usted a su hijo a corregir sus costumbres o malos hábitos?
16. ¿cómo le gustaría que tratará a su hijo en el salón de clases?
17. ¿Cree usted que su hijo entenderá la razón que tiene usted al mandarlo a la escuela y cumpla con la palabra pórtate bien?

Hoja No. 2 del anexo No. 1

Este cuestionario tiene la finalidad de recabar tu opinión sobre el trabajo de tu maestra, para que ella mejore su calidad persona y de trabajo diario contigo:

1. ¿Qué opinas sobre tu nueva maestra?
2. ¿Ella es el tipo de maestra que esperabas para este ciclo escolar?
3. ¿Podrías escribir. Como es tu maestra en el salón de clases?
4. ¿Cómo te trata a ti cuando preguntas algo que no entendiste?
5. ¿Qué sientes tu cuando ella se aproxima a ti y te pregunta si todo lo entiendes?
6. ¿Le tienes miedo a la maestra? Si o no y porqué:
7. ¿Qué materia en especial te gusta a ti?
8. ¿Qué opinan tus amigos de tu maestra?
9. ¿Qué opinas tus papas de la tareas y los trabajos escolares que deja la maestra?
10. ¿Tu maestra te esta dando la oportunidad que le escribas que sientes cuando ella te llama la atención por algo que dijiste, hiciste, peleaste, insultaste o resongaste?
11. ¿Cómo quieres que te trate a ti personalmente?

Hoja No. 3 del anexo No. 1

Este cuestionario tiene la finalidad de recabar la opinión, técnico – pedagógico y de trabajo en general, para mejorar su calidad personal y de trabajo:

1. ¿ Cree usted que la forma de dirigirse, de la maestra es la adecuada, con sus autoridades inmediatas superiores?
2. ¿Qué opinión tiene de la actividad profesional de la maestra, ante las distintas reuniones que se generan en el centro de trabajo?
3. ¿Qué tipo de criterio utilizaría usted para evaluar el trabajo de la maestra?
4. ¿Qué tipo de ayuda le daría usted, si ella se la solicitará para mejorar su trabajo cotidiano?

ANEXO 2

1. ¿Que opinas de la nueva maestra?
De que era muy buena
2. ¿Es puntual la maestra?
NO
3. ¿Como inicia la maestra la tarde de trabajo?
Pidiendo la tarca
4. ¿Revisa Tarcas?
Si
5. ¿Como trabajabas antes de llegar tu nuevo maestra?
Muy rapido
6. ¿Al estar trabajando tenías oportunidad de contestar o preguntar lo que no sabias?
NO
7. ¿Le tienes miedo a la nueva maestra?
NO
8. ¿Como quieres que te trate ati la maestra?
Que me regañe para que aprenda
9. ¿Entiendes realmente los mensajes que trasmite tu maestra?
Mas o menos porque no oimos
10. ¿Es accesible la maestra?
Si
11. ¿Tienes la oportunidad de decirle a la maestra como quieres trabajar en el aula?
Que no deje tanta tarca
12. ¿Cres tu que la disciplina del escuela es muy rigida?
No porque no ovedesen los niños
13. ¿Porque eres tan desordenado?
Porque empiezan unos y nosotros le seguimos todo lo que hacen

Marina Gabriela Cruz.
Jiménez.

¿ Que opinas de la nueva Maestra?

¿ Es puntual la Maestra?
R: SI

¿ Como inisia la Maestra la tarde de trabajo?
R= Un poco seria

¿ Revisa tareas?
SI

¿ Como trabajabas Antes de que llegara la nueva Maestra
diferente

¿ Al estar trayajando tenias oportunidad de contestar o presuntar que NO sabias?
SI.

¿ Le tienes miedo a la nueva Maestra?
POCO

¿ Enten des los mensajes nuevos que da la maestra?
SI

¿ Es sensible la maestra?
NO

¿ Tienes oportunidad de decirle a la maestra como quieres trabajar?
R SI

¿ Crees tu que la disciplina de la escuela es rigida? NO Por que no lo Asemos

¿ Por que eres tan desordenada?
Por que NO puedo ser callada

Marcos Antonio Justo Hernandez

- ① Que opino de la Nueva Maestra
Nunca falta
- ② es puntual la Maestra
Si porque nunca falta
- ③ Como inicia la maestra por la tarde
p. p. iba a poner Calificaciones
- ④ la maestra Revisa tareas
Si
- ⑤ Como trabajaban antes de llegar la maestra
Con mapas y Pestañas
- ⑥ al estar trabajando tenias oportunidades de preguntar o Contestar lo que no Sabias
- ⑦ le tienes miedo a la nueva maestra
Si
- ⑧ Como quieres que te trate la maestra
que me explique mejor
- ⑨ entiendes realmente los mensajes que transmite
Si porque sabe explicar
- ⑩ es accesible la maestra
No para que nos Pregunte
- ⑪ tienes oportunidad de decirle a la maestra Como quieres trabajar en la aula
- ⑫ Crec tu que la disciplina de la escuela es muy estricta
No porque uno no se atreve
- ⑬ por que eres desordenado
No porque uno no se atreve

M^a Esméralda Acostas Anguiano

Calle

Domicilio: Santa Estefanía # 42

Teléfono: X

Código Postal: 45530

1 Nombre completo de tu papá
Salvador Acostas Cardenas

2 Nombre completo de tu mamá
Irma Anguiano Garcia

3 Anota nombres, Apellidos paternos y maternos de tus hermanos:

Salvador Acostas Anguiano

Maria Elena Acostas Anguiano

José César Acostas Anguiano

Maria Esmeralda Acostas Anguiano

Marta Alejandra Acostas Anguiano

4 ¿Viven en tu casa los abuelitos cuales? No

5 ¿Viven en tu casa alguna tía y tu tío? No

6 ¿Viven en tu casa alguna otra persona que sea de tu familia?
No

7 ¿Que tipo de mascota hay en tu casa? Perro y Gato

8 ¿en tu casa hay aparatos electrodomesticos en lista los aparatos que tienes:

ANEXO 2 HOJA 5

8. Refrigerador, televisor, licuadora, grabadora, lavadora, estero, estufa, camas, mesas, triciclo y gas:

9. La casa en que vives es:
Propia Rentada O prestada

10. La construcción de tu casa es:
Techo de lamina: Las paredes de bloques y el suelo es de tierra y tiene un cuarto un baño y un patio grande, un jardín, es un cuarto para todos

11. En tu casa hay coches moto o bicicleta un triciclo

12. en que trabaja tu papa:
TV y grabadoras

13. en que trabaja tu mamá:
Dentista Prota

14. a otra persona de tu casa que trabaja: Si mi hermano le ayuda a un señor a vender ropa baratas etcetera

15. Adonde te llevan de paseo Los fines de semana a sus mañanas y a zoológicos

16. en tu casa están en este momento con quien mientro: No

17. Que sientas ser adolescente: me siento mas agusto el primero No

Ricardo Jasso Hernández

Domicilio calle san carlos #52

telefono: no tengo

codigo postal 45530

nombre de tus papás Tranquilino jasso del rio

nombre de tu mamá Ma. Dolores Hernández peres

1 anota nombres apellidos paternos y maternos

de tus hermanas de mayor a menor?

Ramiro jasso Hernández

Ricardo jasso Hernández

Alma yane jasso Hernández

2 viven en tu casa tus abuelitos? no

3 viven en tu casa algun tio o tia si o no? no

4 vive en tu casa alguna otra persona que no

sea de tu familia? no

5 ave tipo de mascota hay en tu casa? no hay

6 en tu casa hay aparatos electricos domesticos? si

7 en lista los aparatos que tienes?

licuadora, estufa, 3 televisions, una grabadora

un despertador, segundo cuarto television

y otro despertador caseteo primer sala cuarto

tele como tocador.

8 la casa en que vives es propia rentada

o prestada? propia

9 la construccion de tu casa es de: los muros de

ladrillo, el techo de ladrillo o de concreto

3 cuartos 1 patio 2 vanos 1 de baños

y otro para hacer del baño.

10 en tu casa hay coche moto bicicleta, bicicleta? no

11 en que trabaja tu papa? de conductor

12 en que trabaja tu mamá?

al servicio de la casa

13 hay otra persona de tu casa que trabaje? no

14 anota en que trabaja? no trabaja

15 a donde te llevan de paseo? con mi abuelita

16 en tu casa esperan a un nuevo miembro? no

17 que se siente ser adolescente? muy bien