
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN TERMINAL



col. 1
EUR.

UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 14 E, ZAPOPAN JAL.

***"ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN
DE LA LECTURA EN 4º GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA"***

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:
ELVA OCHOA PÉREZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

ZAPOPAN, JALISCO., JULIO DE 1999.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 30 de JUNIO

de 1999.

C. PROFR.(A)

ELVA OCHOA PEREZ

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, Intitulado: "ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA EN 4º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

opción PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a) MIGUEL ANGEL PEREZ REYNOSO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



MENTAMENTE.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA

NACIONAL UNIDAD 14E

ZAPOPAN

PROFR. MARIA DE LOS ANGELES GUADALUPE RAMÍREZ GASPAR

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION

DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



I

N

D

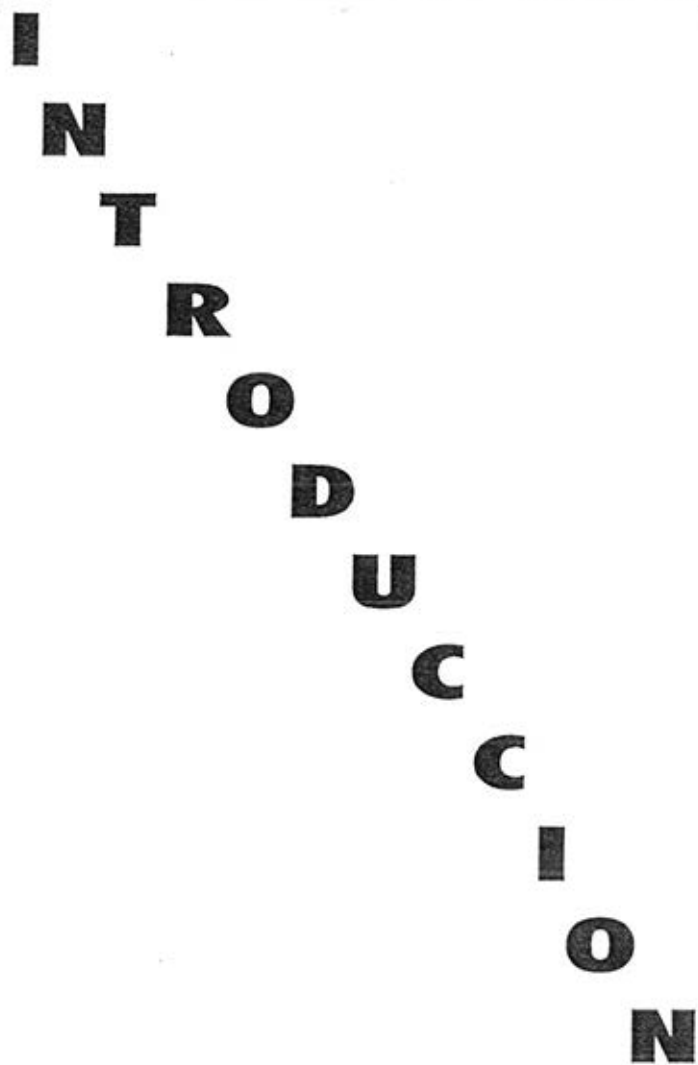
I

C

E

INDICE

INTRODUCCION	2
OBJETIVOS GENERALES DEL TRABAJO	5
JUSTIFICACION	6
CAPITULO I	
Construcción del objeto de estudio para la innovación de la práctica educativa	7
CAPITULO II	
Construcción teórica	33
CAPITULO III	
Diseño y estructuración del tipo del proyecto	52
CAPITULO IV	
Aplicación y Sistematización del Proyecto	76
CONCLUSIONES	107
BIBLIOGRAFIA	110
ANEXOS	111



**I
N
T
R
O
D
U
C
C
I
O
N**

INTRODUCCION

Dentro de la Práctica Educativa del Docente existen diferentes problemas que hay que resolver continuamente ya sea dentro del aula o fuera de ella según sea la problemática.

Es muy importante que el maestro conozca cómo es su trabajo que hace, qué metas debe realizar y a qué obstáculos se va a enfrentar para así irlos venciendo con inteligencia, dedicación y esfuerzo.

Una de las dificultades a las que el profesor ve más palpable es en el aprendizaje del niño, y es aquí donde es muy lento el desarrollo del área cognoscitiva para llevarla con normalidad al proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Dentro de los propósitos que el alumno debe aprender y practicar continuamente es la lecto-escritura en todos los grados y debe ser diariamente para que el alumno comprenda lo que lee para sí y para los demás en caso de que le pregunten el contenido de una lectura.

Por ese motivo llevé a la práctica la aplicación de un proyecto de investigación, para resolver el problema que existía en mi grupo correspondiente al 3º. año "A", actualmente 4º. "A". Realizando un proceso metodológico y sistemático, que sirviera de apoyo para la aplicación de métodos didácticos para la **COMPRESION DE LA LECTURA**; la cual así titulé a mi problemática.

Para realizar mi proyecto seguí pasos establecidos, distribuidos en cuatro capítulos, cada uno de ellos con sus apartados correspondientes.

En los objetivos generales son muy importantes, ya que son la base de la realización donde indican lo que se va a lograr en un trabajo como:

- La comprensión de la lectura.
- El apoyo del personal docente y directivo.
- Encontrar técnicas y métodos que apoyen para resolver la problemática.
- Conservar las relaciones humanas en todo el ámbito escolar.
- Concientizarme como Maestra en todas las actividades que realizo.

En la JUSTIFICACION, doy a conocer cual fue el motivo que me impulso a realizar este proyecto de investigación en mi grupo, para así comprobarme a mí misma que hay dificultad en la lecto escritura en mi grupo y a la vez comprobar si soy capaz de resolverlo.

En el primer CAPITULO se construyo el objeto de estudio para la innovación de la práctica, se define detalladamente el problema, se enuncian las características con sus evidencias, en qué me base para llevar a cabo el procedimiento de detección con sus procedimientos metodológicos; di a conocer mi historia personal como maestra, el diagnóstico pedagógico del grado que está a mi cargo, el contexto del problema en lo social, institucional y grupal; además los supuestos y la pregunta generadora de la investigación.

En el segundo CAPITULO encontramos la construcción técnica para tener bases firmes para poder resolver la problemática grupal, porque pienso que con el paradigma que me apoyé en la investigación ubicaré mi objeto de estudio, se da a conocer las dimensiones del problema en la relación con el niño en sus diferentes estadios, de acuerdo a la edad de cada uno. El curriculum y la carga programática; como es la dinámica institucional y las relaciones en el ámbito escolar, conocer el contexto escolar y las relaciones con los padres de familia, buscar un modelo pedagógico y el acercamiento a la práctica educativa con la realidad.

En el tercer CAPITULO nos habla del diseño y estructuración del tipo de proyecto, con

definiciones y criterios de elección del proyecto, con su fundamentación psicopedagógica y paradigma, sus propósitos centrales, criterios de factibilidad, diseño y organización de actividades basadas en un cronograma, criterios de forma de aplicarlo, el rol del maestro y del alumno dentro del mismo.

Considero que estos dos capítulos, el segundo y el tercero son los más importantes dentro de un trabajo investigativo.

El capítulo CUARTO nos presenta la aplicación y sistematización del proyecto; sus partes principales son: Las condiciones institucionales para su aplicación, presentación de las relatorias y registros de las clases que imparto, principalmente lo referente a las lecturas, la sistematización de la aplicación, el cómo se hizo y qué se logró, la reflexión en lo referente a mi práctica, cómo era inicialmente y cómo es ahora y en lo que cambió y por último la sistematización de la experiencia.

Es muy importante hacer una reflexión al hacer un análisis del proyecto y encontrar la problemática, la forma de resolverse al aplicarse y a la CONCLUSION que llegué cuando me enfrenté a mi objeto de estudio.

Al concluir este trabajo si todos los maestros investigáramos el por qué el niño no aprende, cuál o tal materia, creo que se evitarían muchas reprobaciones escolares y habría mejor calidad educativa, por eso maestros quien lea este trabajo actúe con conciencia en su hacer laboral y así están logrando ser un PROFESOR EXCELENTE.

OBJETIVOS GENERALES

- Buscar estrategias pedagógicas innovadoras que sirvan de apoyo para los grados de 3° y 4° grado en que logré la comprensión de la lectura.
- Encontrar métodos prácticos que apoyen el trabajo del maestro, para facilitarles el trabajo en la comprensión de la lectura.
- Hacer reflexionar a los alumnos para que encuentren alternativas y sepan explicar el contenido de una lectura.
- Propiciar la intervención de los alumnos continuamente para que la evaluación en la lectura sea correcta en su aplicación.
- Desarrollar mejor mi práctica educativa, reflexionando como maestra que busca innovaciones para realizar mejor mi trabajo.

JUSTIFICACION

Desde el momento en que inicié mi práctica como maestra al registrar mis actividades que realizo diariamente y al hacer mi acercamiento con la realidad del grupo que me asignaron para este ciclo escolar me dí cuenta que era completamente diferente el aprendizaje principalmente en la lectura, donde me sorprendí que era un 3er. grado y algunos no sabían leer, otros delectaban y pocos leían muy lento.

Este es el motivo por lo que me decidí a investigar la problemática existente, ya que comprendí que no podría trabajar sino sabían leer, entonces para mí fue dura la situación, porque hice 1er. y 3er. grado a la vez.

Cuando me dí cuenta que venían de diferentes maestros entonces le dije a la directora que así no me comprometía a un buen aprendizaje, ella me dijo que me daría el apoyo para realizar cualquier actividad para beneficio de los niños.

Con el apoyo de algunos métodos didácticos para la lecto-escritura, logré una lectura para todos no digo que están leyendo excelente, pero si leen y en este año estoy logrando la comprensión para que así entiendan mejor las asignaturas que tienen que leer en sus libros de texto, para que después lo expliquen.

A grandes rasgos dí a conocer el por qué realicé este proyecto de investigación, para tratar de resolver un problema que es muy común en la mayoría de las escuelas LA COMPRENSION DE LA LECTURA y que este trabajo sirva de base para algún maestro que tenga la misma problemática que yo.



CAPITULO I

CONSTRUCCION DEL OBJETO DE INNOVACION

1. HISTORIA PERSONAL

Nací en la ciudad de Sayula el 21 de marzo de 1974 y fui registrada en Atemajac de Brizuela, Jalisco donde he vivido siempre.

Mis padres son Edmundo Ochoa Núñez y Rosa Pérez de la Cruz, mis hermanos son: Ilda, Nora y César Augusto, vivimos por la calle Avila Camacho No. 92 de este lugar, en la casa materna al lado de mi abuelita.

Siempre he estudiado debido a que mis padres los dos son maestros y actualmente directores, gracias a eso me han animado a seguir adelante.

- A la edad de 4 años ingresé al Jardín de Niños en el Colegio Manuel Brizuela.
- A los 6 años ingresé a la Primaria Urbana 616 "Benemérito Benito Juárez" para niñas.
- Cuando tenía 12 años ingresé a la Secundaria por cooperación "Manuel Brizuela", que era turno vespertino.
- El H. Ayuntamiento se preocupó por la iniciación de la Preparatoria en este Municipio, en la cual fui de la Primera Generación.

A grandes rasgos cuento mis estudios que llevé en este lugar, que al hacerlos no estaban encaminados para ser maestra, porque no pensaba en ello.

En el mes de octubre de 1993, una profesora abandonó el grupo sin avisar, por asunto personal de juventud y otro que estaba solo sin docente, quedaron dos grupos solos. La directora que era mi mamá me pidió de favor que la ayudara con un grupo, aún estudiando la preparatoria y se podía porque era el turno matutino. No fui con gusto porque no era mi vocación, además se me complicaba por mis tareas;

sí ahora me preguntaran les diría que es muy hermoso ser maestra.

Al llegar a la escuela atendí el grado de segundo y mi sorpresa fue mayor que los niños no sabían leer ni escribir, yo me mortifique; qué iba a hacer sin experiencia y sin saber lo que era ser maestra, pero mis papás me fueron orientando, logrando que leyeran, escribieran y aprendieran las demás asignaturas, esta fue una experiencia muy dura.

En el mes de febrero de 1994, llegó el maestro que se quedaría con mi grupo, pero como yo me encariñé con los niños fui con la directora para que no me lo quitaran, que le dieran otro grupo que estaba solo, aunque no me pagaran ningún dinero; quise continuar, recuerdo que los niños se pusieron tristes cuando les dije que me retiraba a mi casa.

No me quitaron el grupo, entonces me apoyaron las autoridades educativas para que me dieran mi nombramiento, favor que les pidió mi papá; dándome mi memorándum con fecha 1° de febrero de 1994, y con esta fecha pasé a ser parte del magisterio.

Desde que inicié me han tocado grupos difíciles en el aprendizaje como el primero: pero gracias a los cursos pedagógicos, el apoyo de la dirección y la experiencia de mis compañeros aprendí el manejo de planes y programas, a planear mis clases, a ser cumplida.

Poco después ingresé a la U.P.N. donde me dió trabajo ingresar porque no admitían alumnos de bachillerato, pero el Lic. Mariano dijo que si me podían admitir, causándome una gran alegría, porque al estar en esta institución sería mi formación completa de profesora.

Ahora me considero que soy maestra con todas sus responsabilidades. Les doy gracias a mis asesores por transmitirme sus conocimientos, para continuar mi labor como docente, pero sobre todo a los niños por permitirme ser maestra.

2. PRESENTACION DE LA PROBLEMÁTICA

Realizo mis actividades como maestra de grupo en la Escuela Urbana No. 615 "Benemérito Benito Juárez", Clave 14REPR00741 turno matutino, perteneciente a la zona escolar 128 del Sector Educativo No. 8 ubicada en la Av. Brizuela 501 de Atemajac de Brizuela, donde hay once grupos.

En este año escolar yo laboro con alumnos de 4° grado, donde me doy cuenta que mi grupo durante la conducción del aprendizaje no todos prestan atención cuando estoy impartiendo mis clases y a la hora de evaluar las calificaciones son muy bajas.

Lo más importante del problema que existe en mi grupo es la lectura, porque cuando yo los recibí en 3° año no sabían leer, no conocían algunas sílabas, confundían algunas letras como D y B por lo cual prácticamente durante algunos meses me dediqué a enseñarles a leer palabras, logrando una lectura lenta y algunos silábica.

En el momento que inicié mi primer día de actividades y al descubrir que no sabían leer me dirigí a la dirección para informar de la situación en qué estaba el grupo.

Para que viera la realidad del grupo invite a la directora para que me ayudara a tomar la lectura individualmente y trajo un libro de Rincón de Lecturas para que le llamara mejor la atención del niño; aunque me dijo que ya lo sabía porque al finalizar el ciclo escolar anterior ya le había tomado la lectura.

Me pidió una lista con el nombre de mis alumnos en una hoja para ir anotando hasta que grado saben leer cada uno de ellos y así comprobamos las dos la problemática existente.

Después de realizar el diagnóstico del grupo me dijo que confiaba en mí como maestra y que ella me apoyaría en sugerirme algún método que me fuera de gran utilidad para afirmar la lectura.

Para lograr mi objetivo utilicé primeramente la afirmación de las sílabas, después palabras que repetían varias veces, enseguida les dictaba esas mismas cuando ya comprobé que leían y escribían palabras empecé a escribirles oraciones en el pizarrón, luego las copiaban en su cuaderno y cuando las revisaban me leían, así duré hasta en enero, ya en febrero utilicé su libro de texto y así continué hasta lograr mi propósito.

Actualmente todos saben leer pero lo hacen mecánicamente, porque no todos comprenden lo que leen y aunque les preguntó de qué se trata la lectura no se saben explicar, algunos sólo me dicen el título y otros tratan de memorizar algún párrafo. En ocasiones me desespero y mejor les explico el contenido de la lectura, lo hago para que ellos me lo digan con sus propias palabras.

Esto es en sí la realidad de mi problema que me motivó para buscar algunas ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA y creo que lo lograré buscando en buenos libros de pedagogía que me indiquen el camino a seguir, pediré ayuda a mis compañeros de trabajo para que con sus experiencias me auxilien a motivar a mis alumnos.

3. CONTEXTO

Para que se entienda mejor el por qué de este problema existente en mi grupo es muy importante conocer el ámbito comunitario en el que se ubica la escuela, en la población en que viven mis alumnos y en donde realizo mi trabajo como docente.

1.6 Contexto comunitario

"Atemajac de Brizuela"

La comunidad de la que se está hablando es uno de los 124 Municipios del Estado de Jalisco, a una distancia de Guadalajara de 116 kilómetros. Esta situada en la sierra de Tapalpa, sus municipios colindantes son: al norte con Villa Corona y parte de Zacoalco, al sur con Tapalpa, al este con Techaluta y al oeste con Chiquilistlán. La población de Atemajac es de 5.235 habitantes.

El clima por su altura es frío; sus recursos naturales son los bosques; las fuentes de trabajo que hay son la madera, la agricultura, la ganadería y productos lácteos; sus vías de comunicación son una carretera pavimentada y una terracería, sus servicios públicos son: teléfono, telégrafo, correo y biblioteca pública.

Cuenta con instituciones educativas: preescolar, primarias, secundaria y preparatoria así como módulos por sistema abierto, además hay servicios médicos como el IMSS y la SSA, cuenta con mercado, Presidencia Municipal, capillas y parroquias. En cuanto a sus viviendas predominan las casas de adobe con techo de madera y teja, algunas de material que contrastan con los jacales de varas y zacate.

Aunque es cabecera municipal todavía está marginada al progreso, porque es una población rural, donde se evoca el recuerdo del ayer de sus antepasados, porque conserva sus tradiciones, costumbres y leyendas que a través de éstas se manifiesta la relación con el mundo para mostrar su folklore, misma que ha influido de generación en generación.

Esta población está regida por un Ayuntamiento, hay varios ejidos, existen partidos políticos como el PRI, PAN y PPS; otra autoridad es el párroco.

En esta comunidad existe el respeto hacia el maestro y director, este último es otra autoridad.

En este lugar las tradiciones y costumbres más fuertes son de aspecto religioso, porque participan en ellos maestros y alumnos al participar en la organización y actividades de sus fiestas.

Como en algunos municipios de Jalisco también hacen falta fuentes de trabajo, para que la juventud y familias enteras no emigren a las ciudades y al extranjero en busca de mejor porvenir, dejando un vacío y soledad en sus calles y hogares.

Atemajac es un pueblo pintoresco, como todos los que existen en los medios rurales, soñando que algún día llegará el progreso y el empleo para sus habitantes, entonces ya no habrá hambre, ni pobreza.

3.1 CONTEXTO SOCIAL

En el proceso enseñanza-aprendizaje, existen diferentes obstáculos dentro del trabajo educativo a los que se tiene que enfrentar el docente para llevar un procedimiento firme y seguro, sin que nada entorpezca su planeación, su metodología y su evaluación de acuerdo a un programa establecido durante el ciclo escolar.

En este medio comunitario, la sociedad todavía conserva la moral y el respeto, conserva sus tradiciones y costumbres que influyen en el maestro, alumnos y padres de familia involucrados a llevar una vida tranquila, con honradez y además colaboran en las diversas fiestas tradicionales de este lugar como: en los arreglos de ornato, carros alegóricos, desfiles, etc.

La sociedad es muy marcada porque aquí se distingue perfectamente las clases sociales, los ricos, la clase media y los pobres, aunque aparentemente se nota que hay unión en toda la comunidad, en sus eventos sociales se separa la gente de dinero con la gente de dinero, la pobre con la pobre.

En la mayoría de la población existe un alto índice de analfabetismo y por lo tanto repercute en la falta de interés para que eduquen a sus hijos y hagan de ellos gente de provecho, para estar dentro de un ámbito social.

Los habitantes en sí no están preparados aún para entrar a un futuro turístico que se avecina por la carretera de asfalto y por ser la sierra más cerca de la población del Estado, porque les falta cultura, preparación y sus calles están con basura.

Para mí considero que para que realmente se forme un contexto social agradable, los niños deben de tener una formación educativa completa, tareas que nos toca a todos los maestros de las diferentes instituciones educativas que laboramos en este lugar.

3.2 PROBLEMAS EN EL CONTEXTO SOCIAL Y COMUNITARIO

En este medio donde se desarrolla esta investigación, la educación escolar no se lleva en su totalidad como marca el programa, porque tiene que enfrentarse a varios problemas que están ya muy arraigados y que muestro en este cuadro.

PROBLEMA	EN QUE CONSISTEN
Alfabetismo	Las personas adultas no mantienen interés en su preparación personal, aunque existe INEA no les gusta estudiar.
Aspecto religioso	La población en general se adentra muy profundamente en ayudar en sus fiestas patronales, en la preparación de la fe y no envían a sus hijos a la escuela, porque para ellos es más importante este aspecto que el educativo.
Tradiciones y costumbres	Aquí no afecta al sistema educativo al contrario, el maestro debe contribuir a que se sigan conservando, ya que son muy bonitas, como es la Fiesta de la Entrada.
Alcoholismo	Este aspecto es muy arraigado, porque va de generación en generación y ahora ya es más grave porque se ve en mujeres y en los adolescentes.
Divisionismo por los Partidos Políticos	Cada que hay elecciones hay problemas en la gente, porque no se unifican a un solo partido y se ve el divisionismo, aunque no se ve muy grave, considero que sí porque el niño observa lo que acontece y se le va grabando, así cuando llegue a adulto va a hacer lo mismo y nunca se va a terminar este problema.

A). Contexto Social y la Relación de los Padres de Familia

En el proceso enseñanza-aprendizaje existen diferentes obstáculos dentro del programa educativo a los que tiene que enfrentar el docente, para llevar un procedimiento firme y seguro, sin que nada entorpezca su planeación, su metodología y su evaluación de acuerdo a un programa establecido durante un ciclo escolar.

EL medio donde se desarrolla esta investigación, que aún es rural aunque sea cabecera municipal y la educación escolar no se lleva en su totalidad como marca el programa de la SE, porque esta comunidad está marginada al progreso; todavía se conservan sus tradiciones y costumbres, mismas que han influido en maestros, alumnos y padres de familia.

Lo más grave que existe en este contexto social es lo económico, que los niños se van a trabajar para ayudar a sus padres en el hogar o el campo y descuidan sus estudios, no cumpliendo con las tareas educativas.

Hay deserción escolar antes de terminar el ciclo escolar, porque los padres se van a otro lugar en busca de trabajo y se llevan a su familia, dejando a sus hijos en la ignorancia y en el alfabetismo, pero lo más triste es cuando regresan a la escuela, atrasados en sus conocimientos provocando la reprobación escolar.

En una palabra existe desinterés por progresar ellos mismos como ciudadanos, porque viven en el alcoholismo, falta de higiene, envían a sus hijos sin alimento alguno, los obligan a cuidar a los hijos pequeños, para ellos dedicarse a las visitas o reuniones de barrios de tipo religioso.

Otro aspecto es que las autoridades civiles y educativas los acostumbraron a proporcionarles diferentes medios para vivir, como despensas alimenticias, arreglo de sus casas a precios bajos, medicinas gratis, etc.

En lo educativo tampoco se les molesta para obras y arreglos del centro escolar, porque el gobierno federal y estatal hacen obras directas, según las necesidades del plantel, gestionadas por los directores de ambos turnos.

Las autoridades educativas están continuamente asistiendo al centro escolar, por la amistad que existe con los dirigentes y traen material didáctico que los padres deben de comparar; todos estos aspectos se dan en el contexto social.

Por último los padres permiten que sus hijos les falten al respeto a los mayores, dicen palabras fuertes entre ellos como los adultos y les celebran su gracia, en total hace falta mucha cultura en sus habitantes, ojalá que con el turismo que está llegando aprendan a vivir mejor porque la transculturación se pega y esto es benéfico para Atemajac.

La Relación con los Padres de Familia

Dentro de mi ámbito como maestro estoy continuamente en contacto con los padres de familia, porque realizo reuniones de trabajo con ellos, para enterarlos del avance de aprendizaje de sus hijos y el atraso de algunos de ellos.

En mi trabajo una de las actividades es hacer visitas domiciliarias, para enterarme cómo es el medio donde viven mis alumnos y así darme una idea de cómo son, su trato con sus familiares y el saber el por qué algunos aprenden con facilidad y a otros les da trabajo la asimilación; pero también aprovecho para

dialogar con sus papás y así darme cuenta cómo piensan, cómo actúan con sus hijos.

Haciendo un análisis de la realidad de cómo son los padres de familia me doy cuenta que la mayoría son personas humildes que viven de su trabajo, únicamente cubren lo más indispensable que es la alimentación, medio vestir y calzar y otros ni siquiera para lo primero les alcanza, por eso hay tanta desnutrición.

Así conociendo su medio y cuando dialogó con ellos trato de que exista una cordialidad maestro-padre de familia, para poder lograr una ayuda mutua en ambas partes.

Como maestra me doy cuenta que si hay excelentes relaciones con ellos y me apoyan en todas las actividades que realizo, tanto en la cooperativa escolar, como en los diferentes festejos para sus hijos como el día de la posada navideña, el festejo del día del niño, en las actividades culturales, etc.

En esta comunidad todavía hay respeto hacia el maestro y éste a su vez a los padres, aquí es donde considero que si hay esa unificación, hay calidad en la educación y la escuela es realmente funcional.

3.3 CONTEXTO INSTITUCIONAL

La educación escolar siempre está presente en nuestra sociedad porque se espera mucho de ésta y que el aprendizaje que el alumno adquiriera sea propio de la misma y del maestro capacitado.

Este proceso se lleva dentro de la escuela, porque allí es donde empieza la transformación del niño, por eso es importante que el docente conozca la ubicación de su lugar de trabajo.

Este centro escolar cuenta con terreno propio, se encuentra ubicado a la orilla del pueblo, en la calle Avenida Brizuela No. 501, donde iniciar la terracería rumbo a Tapalpa, sus calles colindantes son. Quintana Roo, López Rayón y Xicoténcatl.

Antes se llamaba Escuela Sub-Urbana No. 62 y 63 laborando en diferentes edificios prestados y desde hace 25 años se llevan las actividades educativas en el actual plantel que lleva el nombre de "Benemérito Benito Juárez" en dos turnos: el matutino con el No. 615 y el vespertino con el No. 616.

Fue construida por la Comisión del Sur y por CAPFCE, su extensión superficial es de 25,250 metros cuadrados, lo edificado es de ladrillo, techos de madera y teja, así como sus puertas y ventanas, el estilo se llama Hidalgo, cuenta con 9 aulas, 2 direcciones, un pasillo, 2 bodegas, el patio cívico, una cancha multiusos sin terminar, 2 pilas, aljibes, baños para ambos turnos y actualmente se construyó un módulo "B" con dos aulas y baños estilo Libertad.

Existe en mi turno una población escolar de 330 alumnos, 12 maestros, un auxiliar de dirección, un director y un auxiliar de intendencia que presta sus servicios en algunas ocasiones como auxiliar de enfermería.

El personal docente y directivo reúnen las siguientes características, datos que presento en el siguiente cuadro y que corresponden al turno de la Escuela Urbana 615. Que es el centro donde estoy llevando a cabo mi proyecto de trabajo.

RELACION DEL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA URBANA 615

No.	NOMBRE DEL MAESTRO	FUNCION	GRADO QUE TIENE	ESCOLARIDAD	AÑOS DE SERVICIO
1	Gómez Peña Gildardo	Docente	1°"A"	Normal con Licenciatura y pasante de normal básica.	5 meses
2	Castro Camarena Margarita	Docente	1°"B"	Normal básica	7 meses
3	Martínez Rentería J. Guadalupe	Docente	2°"A"	Pasante de UPN	27 años
4	Dávila Gómez Rosa	Docente	2°"B"	Normal básica	29 años
5	Sigala Echeverría Ma. Emma.	Docente	3°"A"	Normal básica incompleta	22 años
6	Bianco Dávila Ma. Guadalupe	Docente	3°"B"	Pasante de UPN	31 años
7	Ochoa Pérez Elva	Docente	4°"A"	Pasante de UPN	5 años
8	Mendoza González Engracia	Docente	4°"B"	Normal básica	40 años
9	Vázquez Sigala Nora Isaura	Docente	5°"A"	Estudiante de UPN	4 años
10	Martínez Rosales J. Jesús	Docente	6°"A"	Normal superior y diplomado	14 años
11	García Pérez Martín	Docente	6°"B"	Preparatoria	5 años
12	Vázquez Díaz Mario	Docente	AUXILIAR DE DIRECCION	Normal básica	33 años
13	Tejeda Dávila Silvia	Docente	AUXILIAR DE INTENDENCIA	2° de secundaria	4 años
14	Pérez de la Cruz Rosa	Directora	DIRECTORA	Maestría.	30 años

B) La Dinámica Institucional y las Relaciones con el Colectivo Escolar

B) La Institución

"Toda Institución de la índole que sea, existen lineamientos y reglas que la rigen y quien está dentro de esa organización tiene que catarlas; porque pertenecen al mismo sistema".²

La institución modelo si existe si se siguen los reglamentos para primarias expedidas por la Secretaría de Educación y que son tanto par el medio urbano como para el medio rural.

Dentro del "Plan de Once Años", las escuelas eran las ideales, porque existía el respeto mutuo, sabían cumplir con todas sus actividades tanto escolares como extraescolares, la disciplina de los alumnos dentro y fuera era notorio, en una palabra el aprendizaje era mejor, porque el niño sabía cumplir con sus tareas que el maestro dejaba, el apoyo de padre era total y al matricular a sus hijos decían "van a obedecer lo que les indique el profesor y vienen a estudiar no a jugar".

El director estaba constantemente con cada docente para conocer el adelanto o atraso del alumno, además imponía orden disciplinario en todo el ámbito escolar.

El supervisor debido en que las zonas eran muy amplias, dos veces por año hacían su supervisión en cada escuela, pero eso sí aplicaban una prueba de conocimientos en los grupos y veían el aprovechamiento del alumno, en sus diferentes asignaturas y si el maestro fallaba en el rendimiento escolar, le decían que cuál fue su trabajo durante el año escolar, qué hizo realmente como maestro.

(2) REYES, Heróles Jesús. Revista Educativa. Edición Mensual. SEP. 1994. p. 5.

Estas reflexiones servían para que el maestro conociera y tomara conocimiento como profesor, por eso había grandes maestros; en ese tiempo la educación era militarizada y a criterio de muchos maestros era mejor el sistema educativo.

La escuela donde yo laboro actualmente comparado con el modelo institucional, creo que no es igual porque los tiempos cambian, hay modernidad educativa, los maestros en los cursos pedagógicos que imparten las concientizan únicamente para que dirijan el aprendizaje que el alumno por si solo descubra el conocimiento.

El horario de entrada sigue siendo igual en el matutino como en todos los tiempos, lo único diferente es que ya no hay puntualidad tanto en alumnos como en los maestros, aunque el director exige esta disciplina, muy pocos acatamos esta disposición, algunos llegan al límite de la tolerancia y otros inventan un pretexto por su llegada tarde, cuando lo hacen que no es diario, hay quien falta seguido dos o tres maestros por lo menos cada mes por asuntos personales, alegando que tienen derecho a nueve días, pero me pregunto dónde queda el aprendizaje del alumno.

La disciplina está dispareja, porque los que actualmente son maestros nombrados, el niño brinca y sale continuamente del salón, donde el dirigente tiene que intervenir continuamente, haciéndole notar al docente su falta de carácter, pero en cambio los que tienen muchos años de trabajo son realmente trabajos.

En el aprendizaje no está tan bajo porque la misma presión de los maestros, las visitas diariamente de la directora en el aula observa el trabajo de cada uno; además cuando falta un maestro ella entra a trabajar y después nos llama a la dirección según sea el caso de como van los alumnos en la enseñanza-aprendizaje y nos dice qué nos falta; cómo están los grupo de cada uno y cómo somos en nuestro

carácter y trabajo Cuando nos va a entregar el grupo al inicio del ciclo escolar nos dice estos niños están en el aprendizaje así, les falta esto, etc.

Para mi esto me parece bien, porque así nos apuramos a hacer nuestro trabajo con conciencia.

En los diferentes toques que se dan en la escuela los maestros forman a sus alumnos, cumplen con sus guardias, hacen los honores por grupos durante todo el mes, lo mismo que el periódico mural.

La directora en honores a la bandera estimula al maestro que sea y sepa cumplir con sus actividades o comisiones que se le indique, además en el registro personal del docente hace las anotaciones correspondientes.

En fin creo que aún mi escuela todavía en algunos aspectos es tradicionalista y creo que funciona mejor que otras que he visitado, hay una cosa importante las autoridades educativas nos visitan muy seguido, para brindarnos apoyo y beneficios para el plantel.

A grandes rasgos mi escuela es funcional.

Para el maestro es una carga muy pesada porque:

- "El alumno que recibe el Curriculum es una unidad de aprendizaje que requiere coherencia de tratamientos, tareas, trabajos que en algunas ocasiones son difíciles para el niño.

- Aprendizajes y contenidos si están coordinados repercuten en una cultura integrada y es reflejo directo dentro de la pedagogía, para que el maestro logre mejor su profesión.

- El Curriculum para el alumno exige una continuidad secuencial en el tiempo que reclama la coordinación de los profesores, dentro de un ciclo escolar.

-La educación de los alumnos y los propios requerimientos del curriculum exigen la realización de actividades que desbordan el ámbito de tareas o asignaturas concretas de las cuales el niño debe de aprender.

-Un contexto organizativo favorable al mejor ambiente de aprendizaje reclama decisiones colectivas por parte de los docentes que inciden en los estudiantes".³

Haciendo reflexión de lo que nos dice el autor del hacer del maestro que vive continuamente dentro de su aula donde dirige el aprendizaje del alumno, tiene que enfrentarse a una carga curricular similar a esta, porque es la que ya está establecida, la que marca la Secretaría de Educación y que está dentro de una serie de libros como son: Planes y Programas de Estudio, Avance Programático.

Ficheros, libros para el maestro y como afirmación del aprendizaje los libros de texto del alumno; cada uno de ellos cumple una función donde vienen una serie de actividades y asignaturas que el maestro tiene que promediar diariamente con sus propósitos, objetivos y asignaturas.

Para el docente es difícil cumplir con esta tarea, porque tiene que formular un cronograma para distribuir las diferentes áreas de aprendizaje, cumplir con otras actividades extraescolares que indican en ocasiones las autoridades educativas, tradiciones del lugar, etc., problemas que quitan tiempo al profesor, para cumplir con su tarea.

Por eso creo que este ritmo de trabajo en ocasiones hace que el niño bloquee su mente a los conocimientos de la enseñanza, recapacitando lo del problema existente en mi grupo de la comprensión de la lectura, quizás fue porque el profesor anterior no alcanzó a cubrir su programa, o lo descuidó en algunos aspectos y que este fue uno de ellos; enseñarlos a que aprendan a entender lo que leen.

(3) GRUNDI. El Curriculum Pedagógico de la práctica docente. 1a. edición 1987. p. 69

C. Las Relaciones con el Colectivo Escolar

Dentro del contexto escolar mis compañeros que somos, actualmente 12 incluyendo el auxiliar de dirección de intendencia y la directora los veo como una familia, porque la mayoría somos unidos, pero como donde quiera no falta un prietito en el arroz.

Mi relación con mis compañeros es únicamente de trabajo, porque por la diferencia de edades, preparación y años de experiencia hacen que les tenga respeto, pero me apoyan en mis actividades; pero esto no impide que seamos dinámicos y alegres, únicamente dos maestras no se integran al grupo, una por su enfermedad y se cree la sabelotodo y la otra por su carácter áspero y grosero.

La directora trata de suavizar la situación, pero logra muy poco con ellas.

Por último mi relación con ellas es excelente y todas me aportan algo de su experiencia dentro del Consejo Técnico, me auxilian en el manejo de materiales didácticos y en mi proyecto que estoy realizando en la U.P.N., yo los admiro como personas y como profesores.

2. DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

Es un hecho aceptado que en la educación primaria hay diferentes problemas que tienen su origen en la conducción didáctica de los grados iniciales, donde el maestro no pone empeño en conducir el aprendizaje con ética profesional.

Realizo este comentario porque estoy viviendo constantemente este problema donde me ha tocado ser maestra de 1°, 2°, 3° y 4° a la misma vez en un año escolar.

Desgraciadamente en mis años de servicio me han tocado los grupos con estas características, donde hay que enseñar a leer y escribir, a disciplinarlos, a enseñarles que logren aprender lo correspondiente al grado que están cursando.

Actualmente tengo un grupo a mi cargo de 29 alumnos donde mis vivencias por enseñarles en el aprendizaje ha sido muy duro, porque me dieron trabajo en la lecto-escritura y a la vez darles o dirigir los conocimientos que les corresponden a su grado de estudios.

En este año mi grupo es de 4° grado es muy difícil porque es disparejo en su forma de aprender y es de la siguiente manera:

- Hay algunos niños que su lectura es muy buena.
- Otros leen bien.
- Para otros pocos su lectura es regular.
- Y los últimos silabeaban o leen con mucha dificultad.

Creo que he logrado mucho con mis alumnos porque ahora veo y escucho que ya leen bien.

Desde el momento que recibí el grupo apliqué una prueba de diagnóstico para estar enterada hasta donde había aprendido los conocimientos que se impartieron en el año anterior, comprobé que en Español, estaban mal en lectura y escritura, así mismo en Matemáticas; en una palabra, en la mayoría de las asignaturas y como complemento indisciplinados.

Al darme cuenta del rezago que existía sin saber leer, me di a la tarea de iniciar como si fueran alumnos de 1° grado estando ellos en 3°, le comenté a la directora que ese grupo no lo quería, que porque siempre los grados que me asignaban tenían las mismas características, ella me contestó que me tenía confianza para lograr su aprendizaje.

Resignada ya con mi grupo, entonces hice una lista con los nombres de alumnos y empecé de uno por uno tomando la lectura, fui anotando si sabe o no sabe y hasta qué grado de dificultad era su lectura.

Elaboré material con sílabas como: ma, me, mi, mo, mu, y así todos los fonemas; diariamente los repetíamos por una hora y después formaba palabras que repetían, así dure tres meses, hasta que logré que leyeran oraciones y por último poco a poco en el libro sin descuidar las demás asignaturas.

Diariamente iba anotando su avance en leer y escribir en la lista donde llevaba su registro, también lo hacía en un diario de campo y en el avance que entregaba semana a semana para revisión en la dirección.

Pedí ayuda con mis compañeros de mayor experiencia para que me auxiliaran con sus técnicas y recursos de aprendizaje, además algunos maestros me ayudaban a tomar la lectura y otros les dictaban, cada día leían mejor y lograban escribir.

Ahora lo que más me preocupa es que no he logrado que comprendan lo que dice la lectura, son pocos los que me explican y la mayoría no me saben decir ni siquiera el título.

Observando este problema me doy cuenta de que hay varias causas que pueden ser las siguientes:

FACTORES RELACIONADOS CON LA PRACTICA	FACTORES INTERNOS EN EL AULA	FACTORES EXTERNOS
<ul style="list-style-type: none"> - Están dispares en lectura, no hay uniformidad. - No entienden lo que leen. - Incumplidos en sus trabajos escolares. - Falta de atención de los maestros, cuando fueron sus alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> - Son inquietos. - Distráidos. - Impuntuales - Faltan con frecuencia a clases. - Deficiencias físicas y mentales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se distraía con facilidad cuando escuchan algún ruido y ven movimiento en el patio cívico. - Si están en la lectura y entra la directora o algún maestro por algún asunto a tratar inmediatamente suspenden la lectura. - Las enfermedades propias del clima. - El ausentismo por las tradiciones de la comunidad. - El ausentismo por las tradiciones de la comunidad.

Por lo tanto puede decirse que el problema de la lecto-escritura es multifactorial, es decir, intervienen diversos factores dentro de la práctica educativa y entorpecen el aprendizaje.

Todos estos problemas los viví durante la mayor parte del ciclo escolar porque en el momento que iniciaba la lectura a la hora que fuera los niños mostraban enfado; si era oral o en silencio era lo mismo, pero lo que más me mortificaba era ver que empezaban a jugar, a bostezar y estar continuamente distraídos.

En el momento que empezaba a tomar la lección y al decirles que se fijaran en qué parte leía su compañero porque después al terminar ciertos párrafos continuarían ellos, pero cuando les decía continúa tú o él no sabían en donde seguir con la lectura y esto era casi diario.

Entonces empecé a buscar estrategias que me sirvieran de apoyo pedí ayuda con mis compañeros para que me auxiliaran con alguna técnica de aprendizaje que a ellos les dio resultado.

Los practiqué diariamente hasta lograr mi objetivo propuesto, ahora estoy contenta porque ya leen en silencio y oral me explican que nos quiere decir la lectura, ya no memorizan para explicar su contenido y ahora ya leen sus libros, además los de rincón de lecturas.

1.7 SUPUESTOS

Durante el ciclo escolar he observado que a mi grupo le cuesta trabajo entender lo que leen y no saben explicar lo que dice la lectura, por lo que buscaré actividades para que alcancen el objetivo porque creo que lograré un avance en mi práctica educativa por medio de los siguientes supuestos:

EL ALUMNO

- Considero que el niño aprenderá a leer en 1° grado cuando el maestro afirme continuamente el aprendizaje de la letra o sílabas, palabras y enunciados.
- Creo que mejore su lectura con ayuda de sus papás, con lectura que el maestro les proporcione para que practiquen en su casa.
- Considero que el alumno aprenderá más si se relaciona con uno o más compañeros y uno lee y los demás escuchan para que después comenten el texto.
- Creo que si le hicieran comentarios e interrogatorios cada vez que lea un texto lo comprendería mejor.
- Pienso, que con una introducción o un narración por el maestro el alumno logrará la comprensión del texto.
- Creo que si el alumno por su propia voluntad solicitara libros del Rincón de Lecturas aprendería

más rápido a leer.

- Considero que la vinculación maestro-alumno dentro de la práctica de la lectura se reafirmaría mejor.

EL MAESTRO

- Considero que en algunas veces no lograré que el alumno se concentre en la lectura.
- Es posible que no lo atenderé en su lectura cuando él lo necesite, por asuntos imprevistos.
- Creo que por algún motivo no podré aclararle las dudas que tenga al leer por asuntos extraescolares y esto ocasionará que el alumno se atrase en la comprensión de la lectura.
- Creo que sí no le ayudo a que entienda lo que lee y comprenda la misma área que el niño no le interese la lectura.
- Si me preocupara por detectar el por qué de sus deficientes ya sean físicas o mentales de los niños lograría mejor aprendizaje.
- Creo que hay maestro de los que dicen "hay se va" para que otro lo empareje en la enseñanza escolar.
- Pienso que puede ser que el maestro se confíe de que ya el niño puede solo dentro de sus clases,

ya no continúan la práctica de la lectura.

- Creo que puede ser que en algunos casos, el maestro no pueda o no sepa aplicar algunas técnicas, dinámicas o estrategias para lograr su objetivo.
- Considero que el docente actúe con energía y mantenga la disciplina en el grupo continuamente para lograr un aprendizaje de calidad.



CAPITULO II

CONSTRUCCION

TEORICA

1.7 PREGUNTA GENERADORA

¿Cómo encontrar algunas estrategias para el aprendizaje de los alumnos en la Lecto-Escritura y además que sea capaz de hacer una descripción oral y escrita de lo que entendió del texto que lee?

2.1 PARADIGMA

2.1 A) METODO PEDAGOGICO DE INVESTIGACION

Muchos de los problemas que hay que enfrentar en la educación se ubican en el trabajo que existe en un grupo y que hay que conocer el origen de donde y de quiénes provienen para poder resolverlos.

En esta labor se requiere de la colaboración de todos los alumnos, padres de familia y la habilidad e ingenio del docente para resolverlos; pero lo más importante es que ocurra sin muchos tropiezos, porque deben ser procesos reales dentro de una investigación.

Dentro de un trabajo investigativo que se realice en beneficio de la acción del maestro, dentro de este proceso se pretende en primer término conocer los modelos investigativos que están dentro de mi trabajo y que son:

EL CUALITATIVO, EL CUANTITATIVO y algunas partes de la INVESTIGACION ACCIÓN; para mí estos paradigmas son los que más se adaptan a mi tema, de los que hablaré a continuación.

El Método Cualitativo ofrece al investigador una serie de pasos para resolver los problemas planteados en la investigación educativa, si no son organizados y manipulados de alguna forma, en este sentido puede hablarse de análisis de datos donde tienen una importancia limitada ya que es necesario encontrarles sus significados si queremos que resulten útiles para interpretar y extraer los datos recogidos, para poder darle mayor comprensión a la realidad" debo aclarar que de este

(1) SEP. Educación Primaria. Guía para el Director.

(2) Gil Flores, Javier. Análisis de datos cualitativos aplicados a la investigación educativa. p. 29

modelo no tomé todos sus pasos de conducción, únicamente los que se presentan para resolver mi problemática que existe dentro de mi grupo y que son:

- a). "Planificación del proceso indagativo. Aquí primeramente se buscan los instrumentos y técnicas que se utilizan para dar respuesta al problema.
- b) Análisis de datos. Encontrar las causas que ocasionan el problema y quienes intervienen en ellos.
- c) Plan de acción. La forma en que se va a llevar a cabo la investigación.
- d) Marco Teórico y Conceptual. Es el lugar donde se desarrolla el problema.
- e) Objetivos. Son los que se van a lograr al término de una investigación y guían durante todo el proceso de la investigación.
- f) Sistematización. Es la forma más sencilla para tratar de abreviar el trabajo.
- g) Metodología. La forma en cómo se realiza el proceso investigativo.
- h) Conclusiones. Son las que apoyan mejor para entender el problema.⁽³⁾

Del método **Cuantitativo** únicamente tomé un paso que es muy importante en el proceso investigativo y que es:

- a) Supuestos. Los que considera el investigador que pueden existir sin saber la realidad.⁴

La preoperatoria. Aquí es cuando los niños ya son capaces de entender su propio lenguaje y el que está escrito y hacen razonamientos de lo que hacen y observan"⁷

(3) GIL Flores, Javier. Análisis de Datos Cualitativos Aplicados a la investigación educativa. pp. 35 a 42.

(4)

(7) PIAGET, Jean, Coll, Kuhn y Kamll. Caracterización del paradigma educativo Ia. p. 58

Viendo la realidad del aprendizaje de mi grupo, veo con tristeza que este modelo me dice que tengo que hacer niños analistas, reflexivos, críticos y observadores, pero lo más primordial que sean seguros de sí mismos.

Al enfrentarme a la cruda realidad no llego ni siquiera al modelo tradicionalista, pero no es culpa mía es de los maestros que los llevaron en el primer ciclo.

Por eso mi proyecto de investigación lleva estos dos PARADIGMAS que son importantes para la solución de problemas.

Al observar lo complicado que es este problema y además que no es extenso; únicamente aplicables a mi grupo a mi cargo que es el 4º grado "A" también me apoyé como auxiliari en EL METODO DE INVESTIGACION - ACCION ya que se presta a investigaciones para nivel micro; sus pasos de acción son:

"LOS SEIS TERMINOS DEL ESQUEMA BASE DEL METODO"

1. Acción: finalidad que se desea alcanzar según la forma de trabajo del docente, al conducir la investigación.
2. Pregunta: Incógnita fundamental que hay que resolver para conseguir la acción deseada.
3. A) Hipótesis. Intentar dar respuesta a la incógnita o suposición de datos que todavía no están comprobados y en el cual se basa un razonamiento o un desarrollo.

B) Variables: Factores que hacen cambiar la respuesta a la pregunta. La hipótesis se subdivide en variables de investigación-acción.

4. Indicadores: Pasos que hay que verificar para confirmar la hipótesis y así responder a las preguntas que surgen durante la investigación.

5. Instrumentos: Medios teóricos y prácticos para fundamentar, estudiar y medir el problema que existe en la práctica.

6. Teoría: Base de autores pedagógicos que determinan una orientación (ideología) que fundamenta la investigación y especialmente que den recursos y estrategias para resolver el problema.

También dentro del desarrollo de la investigación se llevarán las siguientes etapas de Investigación-Acción.

0	1	2	3	4	5	6
Previo o básico conocimiento del medio.	Elección del tema de investigación.	Estructuración del problema.	Elaboración de instrumentos.	Aplicación de los instrumentos.	Totalización y análisis del trabajo.	Codificación y difusión de los resultados de las estrategias de acción.

Analizando estos modelos de trabajo a métodos investigativos que llevándolos a la práctica y formando uno solo de los tres, se puede realizar un proyecto investigación pedagógico donde puede ser intervenido y resuelve cada uno de los objetivos propuestos, además conducen adecuadamente en el momento preciso en que se necesita.

Ni el mismo investigador lo nota, hasta que va viendo los resultados, porque sus técnicas y recursos son muy claros para llegar a la meta deseada, en beneficio del alumno y la práctica del docente.

2.1 EL PARADIGMA

B) (Psicológico)

Mi proyecto se ubica dentro de dos métodos importantes como son: El psicológico y el constructivismo, corrientes muy fuertes que necesito para enfrentar mi problemática que tengo dentro de mi grupo.

El que hacer del maestro es muy difícil de lograrlo en su totalidad, ya que es sólo para impartir las diferentes asignaturas y tiene la obligación de conocerlas todas para poder dirigir a los alumnos en impartir los conocimientos; pero dentro de este tema no hablaré de todas las materias, únicamente del área de Español en una de sus partes que es muy importante para la comprensión de esta misma y es "La comprensión de la Lectura".

Dentro de este aspecto que es la lectura he encontrado dificultad en su comprensión, por lo que tengo que recurrir a algunos modelos para la resolución.

En mi proyecto necesito del aspecto psicológico de JEAN PIAGET para conocer la vida mental de un niño en forma equilibrada y hasta qué grado de inteligencia tiene cada niño para comprender lo que estudia, su sentido de responsabilidad, de interés, etc.

Dentro del aspecto psicológico que nos señala el autor son muy importantes los estudios, pero para mí los más importantes son dos:

3.- El estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (desarrollo del lenguaje).

6.- El estadio intelectual dentro de la formación del equilibrio y la evolución mental”⁶

Considero que éstos son los que necesito, para que el alumno esté dentro de ellos para resolver las dificultades que existen en mi grupo en la lectura.

(6) PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. pp. 14 y 15

2.1 PARADIGMA

C) Corriente Constructiva

La mayor parte de mi proyecto que estoy llevando a la práctica, sus enfoques son de aspectos constructivistas, ya que es el modelo que más se presta para hacer comprender y reflexionar al alumno, porque de eso se trata precisamente en la problemática existente en mi grupo.

"El Paradigma Constructivista, además de ser uno de los más influyentes en la psicología general es uno de los que mayor cantidad de expectativas ha generado, en el campo de la educación y al mismo tiempo de las que más impacto ha causado en ese ámbito.

"La esencia del constructivismo es que el objeto transforme al sujeto al actuar sobre él y al mismo tiempo constituye y transforma al individuo en función de sus actividades cognitivas que le permitan adaptarse al medio.

"El autor también nos dice que el niño o el alumno pueden desarrollar todas sus etapas cognoscitivas si lleva la adaptación, la asimilación, la equilibración para dar marcha a su evolución.

"Dentro del proceso de equilibrio se encuentran dos etapas muy importantes en el estudiante que son:

El desarrollo intelectual que es el que abarca la equilibración del conocimiento y la flexibilidad para el raciocinio de lo que estudia.

La etapa sensoriomotora. Aquí el niño es capaz de comprender sus espacios que lo rodea y moldear su conducta; pero en esta etapa se subdivide en: Operaciones concretas. Es cuando ya el alumno razona y comprende lo que lee y estudia.

2.2 LAS DIMENSIONES DEL PROBLEMA EN RELACION CON:

A. El Desarrollo del Niño

Dentro del quehacer del maestro una de sus responsabilidades es conocer cómo son sus alumnos, tanto psicológica como biológicamente, estas son las más importantes porque de aquí depende en gran parte el aprendizaje del alumno, su adelanto o su atraso, según sus características, la edad cronológica que se ubiquen.

Esto cabe si el maestro es realmente responsable y analiza a cada uno de sus alumnos y sabe cómo enfrentar la reacción del niño y las diferentes facetas que presenta en cada momento en el que se convive con él.

Desde el momento en que recibí este grupo me di cuenta que es disparejo en conocimientos cognoscitivos, diferencia de edades porque hay desde 8 años hasta de 12, y esto desubica por completo el aprendizaje.

Para poder conocer su desarrollo físico e intelectual, hice una relación de mis alumnos ubicándolos en grupos; los que son de 8, los de 9, los de 10, 11 y 12 años respectivamente para saber cómo es su conducta de acuerdo a su edad; por lo que me apoyé en PIAGET y sus ESTADIOS DEL NIÑO, encontrándome lo siguiente:

Aspecto psicológico

"Estadio de los 7 a los 8 años.

El niño siempre dice lo que piensa, informa a sus padres de sus alegrías, penas y enfermedades. Alardea de sus triunfos y proclama en voz alta sus temores y miedos. Es optimista, ríe fácilmente, se

distrae con facilidad, está lleno de preguntas y él mismo hace sus reflexiones.

En la escuela resulta poco complicado emocionalmente y tiene una mentalidad enormemente abierta. Las personas adultas en casa y en las escuelas deberían asegurarle un buen principio.

A esta edad niños y niñas no juegan juntos, cuando no tienen amigos del mismo sexo y se separan a la hora del recreo niñas con niñas y niños con niños.

Sufren transformaciones emocionales porque se separan temporalmente del seno familiar y esto hace que se vuelvan aññados, queriendo llamar la atención de los padres.

Estadio de los 9 a los 13 años del niño.

Esta etapa es una de las más difíciles de los niños, porque se hacen de un carácter variable y evolutivo, porque está comenzando a liberarse de la influencia de las personas adultas. Se interesa mucho por la opinión de sus amistades y se deja influir por sus compañeros.

Esta fase de la vida del niño puede ser difícil para los padres, pero la ayuda paterna es tan importante para poderlos guiar en sus primeros pasos de adolescente; si el padre lo comprende se evitarán dificultades.

En este periodo de transición el niño empieza a transformarse en preadolescente, donde no permite que lo ayuden, se cree autosuficiente y le dan la espalda a los adultos, su pensamiento permanece fuera de lo que está haciendo dentro de clases.

2.4 EL DESARROLLO BIOLÓGICO DEL ALUMNO

Cuando el alumno empieza a ir a la escuela representa la culminación de un proceso gradual, que inicia con el nacimiento y la adaptación a la vida; pero en el momento de llegar al aprendizaje salen diferentes problemas físicos que al alumno no le permiten desarrollar absolutamente su inteligencia.

Muchos niños cuya inteligencia hay que considerar absolutamente normal, presentan dificultades más o menos graves con el aprendizaje de la lectura y escritura, estando destinados por esta causa a un inevitable fracaso escolar, esto se debe a que es causa de algo que se llama Dislexia; la medicina la atribuye a la dificultad o incapacidad, a una deficiencia física que puede ser por tres causas principales: Destrucción de un tejido cerebral a causa de un traumatismo, a una disfunción cerebral congénita y por último existencia en el cerebro de centros poco desarrollados. Teniendo este tipo de enfermedad el alumno capta el aprendizaje lentamente.

Dislexia Visual. Consiste en la dificultad para captar los signos gráficos del lenguaje, sin que existan en el individuo trastornos de la visión. La dislexia visual hace que el lector perciba las letras doblemente invertidas. El niño que padece estas distorsiones tropieza con graves obstáculos en los ejercicios de la lectura y termina por negarse a leer.

Dislexia Auditiva. Consiste en una deficiencia en la percepción de los sonidos separados de la lengua oral, este problema es muy difícil porque no distinguen el sonido de las vocales o de las consonantes y no puede relacionar lo que se oye con los símbolos impresos o escritos y a consecuencia de esta alteración se encuentra en dificultades para leer, porque únicamente deletrea y para que aprenda hay que repetir muchas veces cada palabra, cada oración y requiere de mucha paciencia por parte del maestro.

También hay varios aspectos biológicos que existen en el alumno y que en algunas ocasiones se presentan en los niños como son: hipoacústico que le falta aire para leer y corta frases; trastornos neuromotores, son aquellos que les hace falta coordinación motora gruesa, discapacidad intelectual, ambidiestros y más trastornos que afectan el aprendizaje del alumno.

Aquí es donde el maestro debe de conocer a sus alumnos, cómo son realmente, qué problemas tiene para aprender, únicamente el maestro dice no aprendió a leer, no sabe pero no hacemos un psicoanálisis de los alumnos que les da trabajo leer.

B) El Curriculum y la Carga Programática

"El Curriculum antes que nada es una práctica desarrollada a través de múltiples procesos en los que se entrecruzan diversos subsistemas o prácticas diferentes en la actividad pedagógica relacionada con el trabajo que él realiza"¹

Cabe señalar que en el profesor no sólo recaen determinaciones que respetar provenientes del conocimiento o de los componentes diversos que se manifiestan en las obligaciones que tiene con sus propios alumnos, el medio social en que viven y con quien conviven, para poder desarrollar el aprendizaje.

Una de las cosas en el que hacer del maestro es que no selecciona a los alumnos ni el lugar en que realiza su trabajo, en esa medida tampoco puede elegir muchas veces los conocimientos que va a impartir si no que dentro del curriculum ya está establecida la selección de contenidos de diferente orden, elaborados pedagógicamente y presentados al profesor, por medio de programas, guías, libros de texto, materiales diversos, etc., que llevan a los maestros a desarrollarlos en cada uno de sus contenidos.

El Curriculum a pesar de que es una forma de trabajo permite al profesor tener interacción con sus alumnos al exponerles las actividades que van a realizar cada día, especificando cuánto tiempo dedicará a una determinada materia, con qué técnicas y recursos los va a enseñar y de qué forma va a lograr que aprendan.

(1) C. SACRISTAN, Gimeno. El profesor y su interacción con el Curriculum. 1987. p. 22

E). EL MODELO PEDAGOGICO

Dentro de la educación, la terminología de la enseñanza-aprendizaje es muy compleja por las funciones de conservación, transmisión y variación de los modelos de cultura, en cuanto a su posibilidad de ser asimilados por los educandos.

"Ningún modelo pedagógico es estático y definitivo, porque hay diferentes que llevan a un mismo fin, que es el de aprender dentro de los procesos didácticos en las actividades metódicas del trabajo intelectual y manual".

"La pedagogía tiene como disciplina la de educar al niño en el mundo de la ciencia introducida dentro de los programas que elabora la Secretaría de Educación".

Todo proceso educativo dentro de una investigación tiene un modelo pedagógico a seguir, pero quien lo lleva a cabo no lo conduce al pie de la letra, necesita de otros para complementarlo y lograr su objetivo propuesto, como el problema que me he propuesto solucionar, por eso necesité de uno solo, utilicé algunos: debo señalar que la base para hacerlo es el cualitativo, el cualitativo y el de investigación-acción, que juntos me dieron los pasos para resolver este problema que creo que no ha sido resuelto aún, pero al terminar este ciclo escolar se que lo voy a lograr.

Mi problema se escucha sencillo "Buscar Algunas Estrategias para la Comprensión de la Lectura", pero en el hacer del maestro es difícil porque hay que buscar estrategias, actividades y recursos para lograr el objetivo que se propone realizar.

En el trayecto de la investigación me sirvió de base no un modelo sino dos o tres, pero el más

importante el de Piaget, El Constructivismo, que me ayudó mucho para hacer reflexionar al alumno, hacer que comprenda, pero lo más importante que venciera la timidez.

Otro modelo pedagógico de trabajo es el que han utilizado miles de maestros el tradicionalismo o más bien conocido como método Onomatopeyico para afirmar los sonidos y sílabeo de las letras, para que no confundieran algunos fonemas; también tomé de este método el dictado de palabras, frases y oraciones que hicieron que el niño leyera mejor.

Hasta el momento utilizo los dos métodos de aprendizaje que me han dado muy buenos resultados en la lectura.

Creo que quien se siente maestro y tiene que enfrentar deficiencias en el aprendizaje su obligación es buscar estrategias y recursos para lograr que el alumno aprenda y nunca decir este niño no sabe, entonces no es docente; mis respetos y admiración para aquellos que logran superar las deficiencias de un grupo de alumnos.

2.3. El Acercamiento a la Práctica Educativa

"En toda práctica docente encontramos de por medio una realidad institucional preexistente muy compleja en donde se dan distintas formas de relación sociocultural y diversas concepciones en cuanto a la educación, el aprendizaje, la enseñanza, el curriculum, etc., distintas jerarquías en cuanto al trabajo.

"La práctica docente lleva implícitas ciertas conducciones y contradicciones, ya que esta práctica resume un cúmulo de saberes, tradiciones, métodos, técnicas, habilidades y enfoques teóricos que el maestro desarrolla en su trabajo diario.

"La práctica docente trata de formar estudiantes críticos y creativos, para el pensar y el hacer, esta situación lleva a los profesores a realizar una serie de trabajos dentro de su aula, que debe llevar a la práctica para ser mejores como:

- Ampliar el aspecto de actividades, para que asimilen el conocimiento.
- Reconocer que no todos los alumnos aprenden al mismo tiempo una asignatura, hay que hacer afirmaciones.
- Fortalecer las metodologías con las ya establecidas y la creatividad del maestro.
- Estimular al alumno que logró aprender un objetivo difícil.
- Planear sus clases con criterio y fáciles, para que el alumno entienda el propósito por aprender".¹⁰

Haciendo una comparación de lo que dice lo teórico, con la realidad de mi práctica. Reflexiono y considero que es repetitivo, que no hay innovaciones por lo rutinario, pero con el material de apoyo de las lecturas y las aportaciones de cada uno de mis compañeros ahora planifico mis actividades, para que cada día sea mejor como docente y sobre todo ahora que estoy frente a un grupo que no tiene bases firmes dentro de la conducción del aprendizaje y puedo llevar a la práctica lo que he aprendido en la Licenciatura y que me indica no clasificar a los alumnos aunque detecto los de lento aprendizaje y repetiré con ellos continuamente el conocimiento, para unificar la mayoría, aunque yo se que es imposible por el medio ambiente que rodea la escuela donde laboro, pero sí procuraré que no se note entre los alumnos.

(10) S.E. Revista de Educación. Formación Docente. No. 5 Abril Junio 1998. pp. 29 y 30.

Como todo docente me clasifico en mi práctica con:

ACIERTOS	ERRORES
<p>- Cuando inicio mis actividades diálogo con mis alumnos y entonamos un coro.</p> <p>- Estoy procurando que sea el alumno quien descubra el conocimiento que se esté impartiendo.</p> <p>- Algunos trabajos se hacen en equipos y procuro que todos participen con sus contestaciones, animándolos con un aplauso de los demás.</p>	<p>- Que hay momentos en que me desespero por la indisciplina y les grito, azorándolos con mi actitud.</p> <p>- Otra es que les llamo la atención cuando no siguen las indicaciones dentro de la clase, les indico que se pongan de pie.</p> <p>- Estoy actuando en mis clases todavía como maestra tradicionalista.</p>

Cómo puedo cambiar mis errores:

Porque esta situación se me hace difícil se acostumbra uno a la disciplina dentro de la organización de un grupo, pero debo de hacerlo y reflexionar que son niños y que tienen vida y dinamismo porque si no fuera así serían enfermos de salud.

- ¿Qué tan real es lo que estoy haciendo dentro de mi práctica para ser mejor?

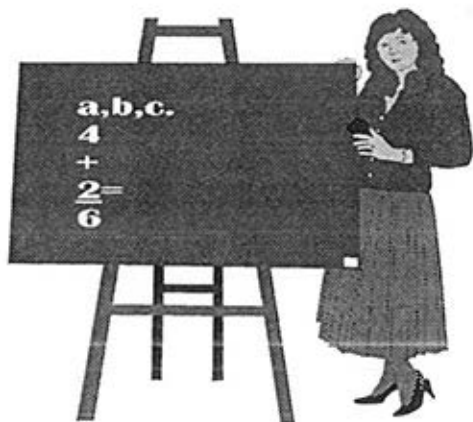
Para mí este punto es importante porque realmente estas son mis actividades dentro del grupo, y esta es mi forma de trabajar porque me gusta que aprendan y respeto la forma de pensar de cada uno de ellos, hasta que los que son pocos expresivos por no tener tal facilidad, los animo, los estímulo para que logren un desenvolvimiento total como me indica el modelo del constructivismo.

CAPITULO III

DISEÑO Y

ESTRUCTURACION

DEL TIPO DE PROYECTO



CAPITULO III**PREGUNTA GENERADORA**

¿Cómo lograr que los alumnos de 4º grado comprendan la lectura por medio de estrategias que aplique el maestro?

OBJETIVOS

1. Se logrará que el alumno lea con fluidez cualquier lectura.
2. Se encontrarán los métodos más apropiados para que los alumnos no mecanicen lo que leen.
3. Que los alumnos por si solos sean capaces de desarrollar el gusto por la lectura.
4. Que el alumno sea capaz de interpretar lo que lee y pueda explicarlo a los demás.
5. Que el alumno sepa entender lo importante que es saber leer.
6. Que el alumno desarrolle en toda su magnitud que al leer obtenga fantasía, creatividad, imaginación, etc.

3.1 Definiciones y Criterios de Elección del Proyecto sus Características

Dentro de mi grupo encontré deficiencias de aprendizaje, pero más en el área de Español en el aspecto principal en la lecto-escritura, en la cual no se las causas el por qué el niño no sabía leer, confundía los sonidos de las letras, algunos delectaban y otros ni siquiera eso, esto fue cuando me lo entregó la directora en 3° grado.

Indagando con la directora le pregunté las causas en las cuál me dijo que no tuvieron maestro en 1er. grado y el que fue de 2° año como era egresado de la Normal no tenía experiencia y no logró nada en definitivo.

Enterada de estos antecedentes más me gustó el grupo, porque para mi fue de gran utilidad para poder hacer mi proyecto dentro de la UPN, en la cual soy alumna y entonces pude hacer mi elección del tema ENCONTRAR ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LA COMPRESION DE L LECTURA.

Desde el momento en que elegí este tema me dí a la atarea de facilitarme el trabajo buscando estrategias, recursos y actividades para apoyarme en resolver este problema, ya que sus características en la lectura eran nulas, pero esto no me hizo mella en mi trabajo, seguí adelante contando con el apoyo de algunos compañeros de aquí de la Licenciatura que me transmitieron alguna forma de trabajo de sus experiencias.

Y otros de mis compañeros de mi mismo centro escolar, además mi iniciativa propia. Trabajé con eficiencia y dedicación, logrando mi meta propuesta que leyeran en los libros, periódicos, revistas, etc. no con fluidez pero si leen en lo que se indiquen.

Ahora en cuarto grado mi objetivo es que comprendan lo que leen y pienso que lo estoy logrando paso a paso.

3.2 Fundamentación Psicopedagógica y Paradigma del Proyecto

La fundamentación de este proyecto es muy importante, porque tiene como objetivo lograr que el alumno de 4° grado de primaria supere las deficiencias que tiene al leer, que adquiera fluidez y naturalidad al hacerlo, pero lo más importante es que comprenda lo que dice la lectura y sepa explicarla con sus propias palabras ante los demás compañeros.

Aunque diario practican la lectura siento que lo hacen mecánicamente, únicamente como una actividad más de trabajo que realizan diariamente.

Observando esta realidad sentí como una necesidad o más bien como una obligación de encontrar alternativas o métodos pedagógicos que me sirvieran de apoyo para lograr mi propósito de la comprensión de la lectura.

Primeramente hice un psicoanálisis de cómo era su medio donde se desenvolvían, de acuerdo a su edad cronológica busque en los Stadios de Piaget como reaccionaban psicológicamente, como era su actuar de ellos entre los 8 a los 12 años de edad, encontrando mucha diferencia en ellos.

Sintiendo que era muy disparate su pensar y actuar de cada uno busqué un modelo que se adaptara a ellos para el aprendizaje de la lectura encontrándome el más apropiado el que señala Piaget. "El Constructivismo", donde existe la relación docente-alumno.

En esta corriente pedagógica el alumno debe convertirse en el artífice de su propia personalidad, pensar por sí solo, ser un ser actuante y reflexivo, aprender con criterio para después exponerlo a los demás, siendo el mismo el constructor de su propio aprendizaje.

En este modelo al maestro le toca coordinar el proceso enseñanza-aprendizaje, motivándolos para que el alumno desarrolle toda su potencialidad en conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes, etc., y si logra esta meta que le proponen habrá triunfado.

Pero no nada más utilice este método también el silábico y el Onomatopéyico que me fueron de gran utilidad, para enseñarlos a leer y escribir logrando que actualmente estén leyendo y la mayoría ya explican lo que dice la lectura.

Para afirmar o fundamentar este proyecto busque algunos PARADIGMAS que se adaptaran a mi problema, donde encontré tres el CUALITATIVO, EL CUANTITATIVO Y EL DE INVESTIGACION-ACCION, donde cada uno tiene diferentes pasos para realizar una investigación, tomando únicamente de cada uno de ellos los que me fueron útiles para lograr mi propósito.

A cada uno de los modelos pedagógicos le fui dando un orden para irlos siguiendo cronológicamente según los fuera necesitando durante el desarrollo de la lecto-escritura.

3.3 PROPOSITOS GENERALES DEL PROYECTO

"La calidad de la educación tiene que partir del reconocimiento de que existen problemas, porque ningún proceso de mejoramiento puede darse sin la detección real de éstos".

Observando esta situación que existe en mi grupo de 4º grado llamaron mi atención el por qué tienen dificultad al leer y comprender; considero que no es tan difícil si encontramos las causas que lo ocasionan apoyados con propósitos firmes que me servirán de base para resolverlos como:

- Que el maestro conozca el medio en que se desenvuelve el alumno.
- Que el docente considere a sus alumnos como un sujeto activo dentro del aula y fuera de ella.
- Conocer su edad cronológica de cada uno y situarlos en el estadio que les corresponde, para poderlos guiar en el aprendizaje de la lectura.
- Buscar métodos de apoyo que faciliten la fluidez de la lectura.
- Lograr que el alumno lea y comprenda las lecturas que están en el libro de texto.
- Encontrar la forma de que el alumno adquiera el hábito por la lectura.
- Utilizar los libros de Rincón de Lecturas para afirmar la comprensión de la lectura.

3.4 CRITERIOS DE FACTIBILIDAD Y PERTINENCIA DEL PROYECTO

"La pedagogía recurre al método de proyecto para globalizar la enseñanza mediante actividades, dentro y fuera del aula hasta de la propia escuela.

El proyecto como método didáctico es una actividad intencionada que consiste en hacer algo por los propios alumnos en un ambiente natural integrado o globalizando la enseñanza o cuando hay deficiencia en el aprendizaje"¹³

En mi forma de pensar como Maestra para mí es muy difícil comprender la utilidad y eficiencia de un proyecto porque no tan solo se aplica a la educación también en otros trabajos.

Para resolver un problema dentro de un proyecto didáctico debe basarse en sus cuatro características que son:

1. Una actividad motivada o más bien basada en un problema pedagógico basado únicamente en el aprendizaje del alumno.
2. Realizar un plan de trabajo bien fundamentado para enfrentar el problema.
3. Que implique algunos paradigmas y métodos para realizar el trabajo de investigación.
4. Realizar el proyecto investigativo en un ambiente natural y real que exista en la enseñanza-

(13) LARROYO, Francisco. Diccionario de Pedagogía. Editorial Porvala. Edición 1982. p. 489.

aprendizaje.

Si analizamos estos cuatro pasos para realizar X proyecto, creo que si se lograría una investigación afectiva, que aclararía la razón del problema.

En lo que respecta al mío considero que si las estoy realizando en esta forma, porque lo estoy aplicando a un problema de aprendizaje que es la Comprensión de la lectura, y si llegué a esta conclusión es por eso para mi fue importante la aplicación de un proyecto, porque considero que si es factible y pertinente ya que debe hacerse en el momento preciso en que se necesite.

Primeramente fui llevando a la práctica, al análisis a mis alumnos para conocer cuál es su problema en el aprendizaje de la lectura, encontrándome uno que es difícil de resolver; para seguir cada uno de los pasos de los modelos y métodos que me guiaron para saber sus causas y cómo enfrentarlo, para poder resolverlas.

Me encontré con varios problemas que tenían los alumnos: como el por qué no leían los niños muchos menos comprender, falta de dedicación del maestro que estuvo con ellos en los primeros grados, el ausentismo, enfermedades propias del clima, desnutrición, el analfabetismo en sus padres, tradiciones y costumbres, además influye el clima y otros aspectos negativos que son secundarios, como el trato de sus compañeros, la forma en que lo trato el docente anterior, etc.

Por eso cuando conocí mi problema para mi fue satisfactorio aplicar este proyecto, porque logré aprender diferentes técnicas y métodos que son de gran utilidad para lograr mi objetivo.

Cuando escuché leer a mis alumnos fue un gran triunfo, porque comprendí que la práctica, la

dedicación y el esfuerzo hacen al maestro, pero sobre todo con dedicación y paciencia en las diferentes actividades que llevé a cabo para lograr la lectura. Ahora estoy llevando a la práctica algunos ejercicios de lectura para que entiendan lo que leen, expliquen lo que dice y lo expongan al grupo. Con esto creo que estoy haciendo alumnos reflexivos como dice el Constructivismo.

En la aplicación de este proyecto dentro de mi hacer como conductora del aprendizaje comprendí que es muy importante la planeación para cualquier actividad que se realice, estar observando continuamente cualquier detalle que resulte en el trabajo por más insignificante que sea, para poder guiarlo correctamente porque después esa pequeñez ocasiona algún problema en el aprendizaje.

Por eso para mí fue importante la aplicación de un proyecto, porque considera que si es factible y pertinente ya que debe hacerse en el momento preciso en que se necesite.

3.5 DISEÑO Y ORGANIZACION DE ACTIVIDADES

Todo maestro dentro de su práctica para conducir y conocimiento, un objetivo o un propósito es muy indispensable planear a conciencia las actividades que va afirmar en el aprendizaje, esto debe de suceder en cualquier asignatura para realizarlas diariamente.

Considero que también aunque sea una lectura por más sencilla que sea preocupa mucho que los niños no logran comprender lo que leen debido a que es una actividad que para él es aburrida.

Aquí es donde el maestro tiene que buscar gran variedad de estrategias y actividades para lograr su objetivo, ya que la lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, además quien sabe leer forma personas críticas, reflexivas y autotidactas de su propio aprendizaje porque quien logra hacerlo no tiene limitaciones en su superación personal.

Para lograr este propósito realice diferentes actividades como:

- Tomé la lectura individualmente en los libros de Rincón de Lectura para saber hasta qué grado de fluidez saben leer.
- Escribí lecturas en el pizarrón con las letras que confundían como la b con la d, ce, ci con q y otras más en menor grado como x, w, s, c, z
- Para interesar a los alumnos a que leyeran para que aprendieran mejor, seleccioné libros de cuentos en Rincón de Lectura, cada uno leía diariamente su lectura y un niño les leía a todos un cuento, después les pedía que me dijeran de qué se trató la lectura.

- Otras veces leía su libro de texto en general y que subrayaran las palabras que no entendían, para después buscarlas en el diccionario.

- Los enviaba a la Biblioteca a que leyeran algún libro de cuentos, leyendas, juegos, etc., que más les gustara y otro día explican qué les gustó más de la lección.

- Poco a poco logré que leyeran mejor, practicando la lectura en silencio, lectural oral general de una misma lección, pero cuando realizó esta actividad procuro que no memoricen su contenido, porque luego les pregunto de qué se trató la lección, algunos si lo explican, otros quieren decir un párrafo de memoria y unos pocos no dicen nada.

- Otra actividad que realicé fue mezclar la lectura con la escritura, leían y luego escribían lo que decía, para después leer su escrito.

- Practicamos la lectura rápida pero fue difícil, porque algunos leían muy bien, algunos bien y otros pocos deletreaban.

Aún continuo con estas actividades hasta lograr que cada día todos lean mejor, no he utilizado ningún método simplemente las mismas actividades que todo maestro conoce, porque en reunión de Consejo Técnico pedí que me auxiliarán para lograr mi propósito y estas que mencionó fueron algunas de las sugerencias de los compañeros que sí me han dado resultado.

Hoy en día según los autores expertos en este proceso de lectura nos dicen que es un proceso de ideas que desarrollan una actitud reflexiva y sirve para que el alumno aprenda las demás asignaturas de su educación formal.

Para lograr completamente una lectura de comprensión utilizaré el método Constructivista y algún método de análisis estructural, que creo que juntos los dos me llevarán al éxito de mi objetivo.

EL COMPROMISO DEL CAMBIO DE NOSOTROS EN RELACION CON NUESTRO PROBLEMA

La práctica del docente es muy difícil porque hay que enfrentarse a diferentes problemas, y el que me está tocando vivir es la comprensión de la lectura.

El compromiso que debo de hacer siempre en relación a mi problema es primeramente analizándome cómo soy, como activo mis clases, si me actualizó constantemente para conducir el aprendizaje, pero lo más importante es estar seguro si el alumno aprende, qué se le dificulta para guiarlo y su conocimiento sea total.

Dentro de la modernidad estoy consciente: el alumno no solamente debe de aprender en el aula, también hay instituciones de apoyo como la biblioteca, rincón de lecturas, etc.

Otra de las causas a las que debo de comprometerme formalmente es planear mis actividades, valorar la creatividad del alumno, motivarlo, etc.

Para hacer el cambio en mi misma ya no debo ser informante debo convertirme en facilitador del aprendizaje de los alumnos y creo que lo lograré.

- Mi compromiso dentro del curriculum en relación con mi problema es:

- Primero conocer al alumno en su lenguaje.

- Hasta qué grado de dificultad lee el niño para de ahí iniciar a guiarlos en la lectura.

-El logro de procesos de integración al grupo donde el niño al escuchar al lector, hacer que tome interés en lo que dice la lectura de lo que leen ya sea en su libro de texto, en Rincones de Lectura, en cuentos, etc.

Aquí considero que dentro del curriculum he mejorado mi práctica docente.

-Mi compromiso en la metodología para mejorar mi problema es primeramente reflexionar sobre mi experiencia de cómo voy a hacer para que los alumnos aprendan a leer mejor, buscando métodos investigativos que me ayuden a mejorar la lectura, seguir las estrategias metodológicas que marca el programa, las que indica el modelo constructivista, análisis y reflexión, pero la más importante, la creatividad del maestro, sobre todo mejorar la lectura para los que leen lentos, buscar la forma de que lo hagan mejor.

-Las actividades que realizaré durante la aplicación de mi proyecto son varias; las ya establecidas

como:

- Lectura oral.
- Lectura de comprensión.
- Lectura visual.
- Lectura rápida.
- Lectura rápida integral o grupal.
- Lectura rápida selectiva, etc.

La creatividad del maestro para que el alumno sienta interés por la lectura como:

- Que el maestro les lea un cuento con libros diferentes al texto gratuito.

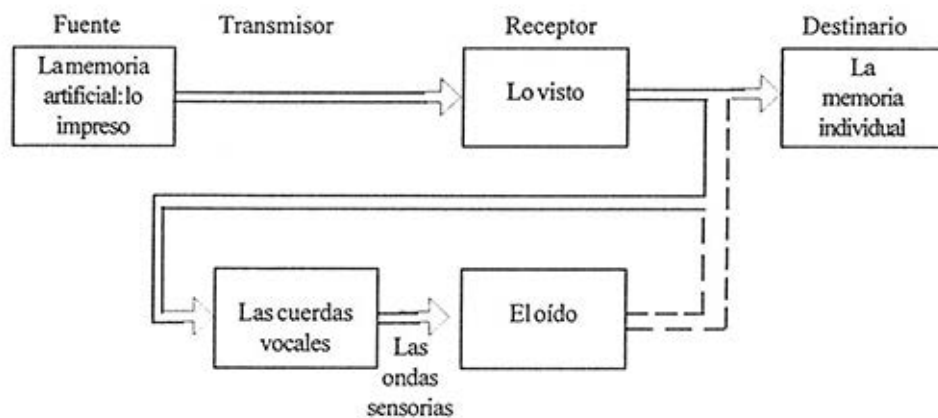
-Escenificación de cuentos con narrador.

Creo que aquí sobran estrategias para lograr solucionar la problemática que existe en mi grupo.

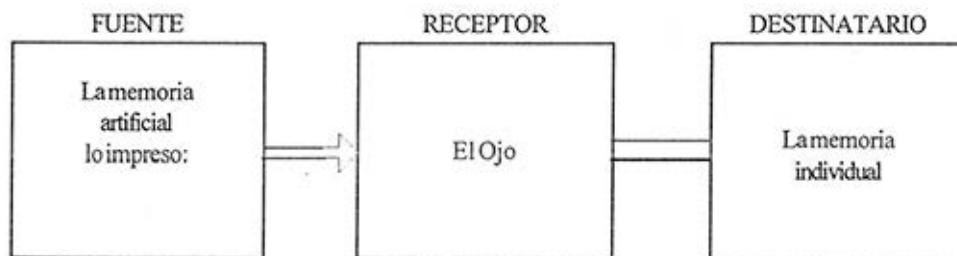
-La evaluación será al terminar la investigación.

Lograr la solución del problema es que el alumno comprenda la lectura en el 4º grado, por medio de evaluaciones continuas en listas de cotejo, en su libro, en revistas, que me expliquen lo que leen, visitas a la biblioteca, utilizar rincones de lectura, etc.

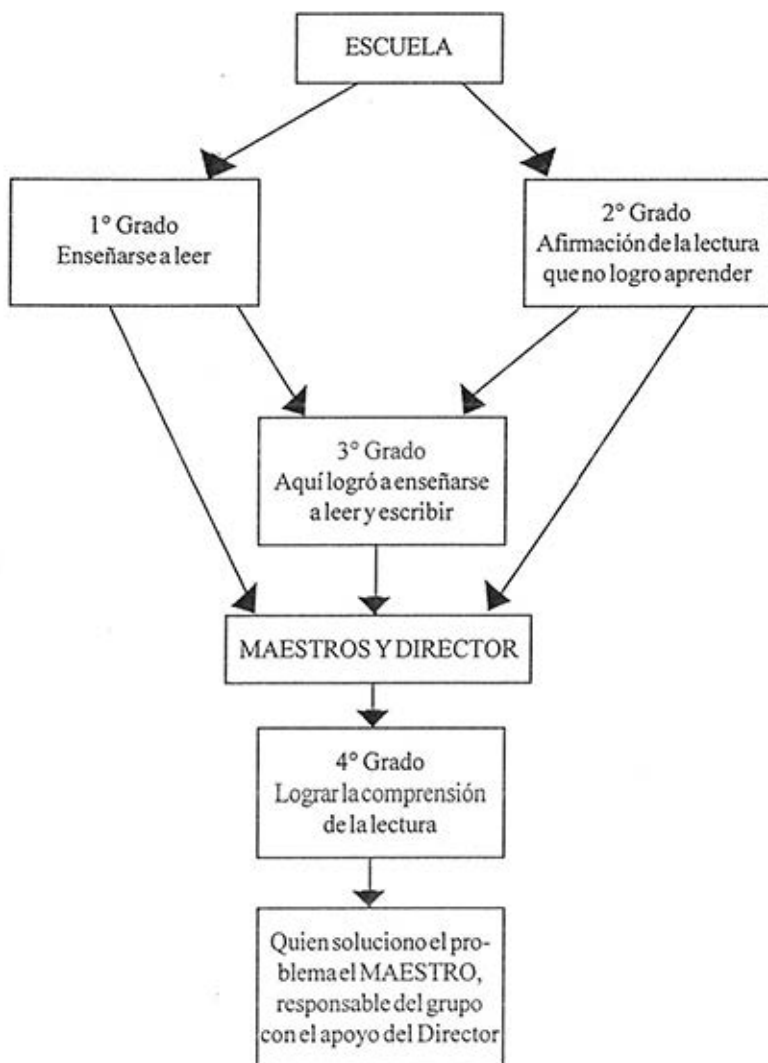
LA LECTURA ORAL



LA LECTURA VISUAL



ESQUEMA DE OPERATIVIZACION
PROBLEMATIZACION
COMPRESION DE LA LECTURA



CRONOGRAMA

NOMBRE DEL MAESTRO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE
Exploración en los libros del Rincón de Lecturas.	x		x		x
Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.		x		x	
Visitas continuas a la biblioteca del Municipio.	x	x	x	x	x
Lectura individual, libre y colectiva.		x		x	
Participación de la Directora de la escuela en el aula.	x	x			x
Películas educativas relacionadas con la comprensión de la lectura con el aula.			x	x	
Motivación a los alumnos para que lean en libros, revistas, cuentos, etc.	x		x		x
Involucrar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en la lectura.	x	x	x	x	x
Involucrar al personal docente en reuniones del Consejo Técnico.	x		x	x	x

3.6 CRITERIOS DE OPERATIVIZACIÓN DEL PROYECTO

El aprendizaje de un niño es difícil de lograrlo ya que se pone en juego una serie de procesos metodológicos que conducen a un fin que en ocasiones se logra realizar y en otras no se llega al final.

Para lograr la enseñanza de un alumno no debe de quedar ningún rezago si no que se encuentran procedimientos para encontrar resultados firmes y seguros en el proceso educativo.

Uno de los aspectos importantes para lograr aplicar cualquier actividad en la conducción segura del docente donde él se ajusta al horario, el programa lleno de conocimientos, pero el elemento principal es la disciplina en el grupo.

Antes de iniciar el trabajo de actividades es muy importante que el conductor del aprendizaje debe de ser capaz de ser firme en sus decisiones, que tenga respeto a quien se dirige, crear un clima afectivo, que exista la comunicación maestro-alumno; planear perfectamente cada objetivo y sobre todo seguir un horario fijo para lograr lo que se propone en cada actividad.

Dentro de mi hacer de maestro fue muy desesperante encontrarme con un grupo demasiado disperejo en los conocimientos, que no sabía cómo iniciar, entonces hice una exploración de cada uno de ellos y me encontré que unos únicamente conocían los sonidos, otros silabeaban y pocos leían lentamente con dificultad; entonces me día a la tarea de encontrar actividades que me ayudaran a resolver mi problemática.

En el momento de iniciar mi trabajo la día a conocer al director el atraso del grupo, además pedi la colaboración de mis compañeros para que con sus experiencias me auxiliaran para resolver mi

problemática, basándome en la prueba de diagnóstico que realicé de la lectura.

Por principio a grandes rasgos me dejé guiar por métodos adecuados para la lectura sin utilizar la memorización, sino la comprensión, pero sin que me dieran resultados prácticos, rápidos y eficaces para la afirmación de la lectura.

Para enseñarlos a leer perfectamente vinculé la lectura con la escritura, siguiendo quizá los pasos tradicionales como la: motivación, lectura pre-elaborada, dictado de palabras, lectura en el pizarrón de las palabras difíciles de la lectura, copia de las mismas, explicación de lo que dice la lectura por los alumnos.

En este aspecto el maestro juega un papel muy importante porque de él depende que el alumno aprenda a leer con fluidez y no lentamente como el grupo que está a mi cargo por ese motivo, la lectura debe de ser selecta, que de información y cultura.

Resumiendo, para que de resultado el aprendizaje de la enseñanza de la lectura es muy importante hacer una vinculación de la escritura con lo que lee ya sea dictado, pasarlos al pizarrón a escribir, a que lean lo que hicieron y copiar diariamente en su cuaderno cuarto o cinco renglones de una lectura y leerlos ante el grupo; otra actividad importante es darles diferentes libros como los que hay en Rincón de Lectura, con temas muy variados, que logran su interés y a la vez practican la lectura.

3.7 ROL DEL MAESTRO Y DEL ALUMNO EN LA APLICACION DEL PROYECTO

"Sin la lectura los niños enfrentarían grandes dificultades y limitaciones para aprender todas las cosas necesarias a su existencia; para desenvolverse satisfactoriamente en el medio social y ascender al crecimiento personal y a la alegría de vivir, en fin, a la capacidad de expresarse plenamente para no sentirse limitados ni incomprendidos"¹²

Desde esta perspectiva, resalta el valor del aprendizaje de la lengua escrita como una conquista superior al dominio mecánico que posibilita la lectura de material informativo o instrucciones; para ubicarse en su justa dimensión, como medio para un verdadero acceso de cultura, a la reflexión, al pensamiento crítico y creativo sobre la propia realidad de una lectura.

Para llevarla a cabo lleva procesos pedagógicos, métodos que son la base para un aprendizaje y en este proyecto fue difícil definir un solo método para introducirlos a la lectura y entre ellos me apoye mucho en el Constructivismo.

EL ROL DEL MAESTRO

En esta parte el maestro juega un rol muy importante, ya que aquí el docente tiene que dirigir el aprendizaje, el conocimiento, con estrategias y recursos fáciles de entender y hacer que el alumno utilice el razonamiento, la reflexión y la práctica para que así aprenda mejor.

El docente actual según Piaget tiene que planear sus actividades, encontrar recursos que sean útiles y fáciles de entender y manejar por el estudiante.

Lo más fundamental en el proyecto es que se convierta en un coordinador para promover que el

grupo trabaje en equipo, individualmente o como el maestro lo indique, ya que el objetivo principal es que logre el propósito donde se lleve una clase con análisis, reflexión, comparación, adquisición, creatividad pero sobre todo participación y evaluación.

Si todos estos objetivos se realizan dentro del Constructivismo aplicadas a la lectura, todo el grupo serian grandes lectores.

Debemos de utilizar el lenguaje que nos dice una lectura porque nos comunica un mensaje, nos hace reflexionar y hace que el niño comparta con los demás lo que aprendió.

El lenguaje escrito al ser conducido con todas sus actividades hacen de el alumno un ser con sensibilización, además le activa el cerebro.

El núcleo más importante que el maestro debe de hacer, es hacer que el alumno le guste la lectura, que la lea, la analice, la reflexione, la entienda y sepa explicar su contenido con sus propias palabras a los demás y con esto pienso que se ha logrado el propósito de este proyecto.

EL ROL DEL ALUMNO

El alumno posee un amplio proceso cognoscitivo que está listo para ser conducido y dirigido por su profesor, con el material adecuado para adquirir el conocimiento.

En este trabajo de actividades al niño se le dificulta la lectura y comprensión de la misma además no le gusta hacer todos los ejercicios que el maestro le indique.

Otra cuestión importante es que el niño sea observador, que sepa construir su propio razonamiento que aprenda a reflexionar lo que lee, que sepa elegir las lecturas, saber entenderlas, explicarlas y conocer cuáles son las que dejan mensajes útiles para su formación personal y cuáles les aporta un conocimiento sin depender del profesor, cuáles les ofrece una cultura amplia.

En la aplicación de este proyecto su rol es que el niño sea un buen lector oral, en silencio, lectura rápida, lectura seleccionada y lectura de comprensión. Creo que si el alumno distingue cada una de ellas el alumno sabe leer y ese es mi propósito.

CAPITULO IV

APLICACION Y

SISTEMATIZACION DEL

PROYECTO



4.1 CONDICIONES INSTITUCIONALES DE APLICACION

La escuela donde laboro es de organización completa compuesta de once grupos, intendencia, administrativo y directora, es muy amplia, sus aulas están en excelentes condiciones y los demás módulos con que cuenta esta institución.

2. Maestros

El personal docente que labora, la mayoría son maestros con experiencia y amplio criterio para entender el trabajo que realicé al aplicar el proyecto. En el momento que les dí a conocer el tema les pareció muy bueno e interesante, aunque hubo quien dijera que era muy ambicioso casi imposible de lograrlo, por el rezago que existía en mi grupo referente a la lectura.

Para mi este comentario que hicieron no me afectó en lo más mínimo, porque yo sabía que con las estrategias, recursos, actividades y material didáctico lo lograría.

Algunos compañeros con su experiencia me dijeron algunas técnicas, que en su hacer de profesor les dio resultado, otros más amables me prestaron material didáctico y este gesto de ellos para mi fue un aliciente para aplicar este proyecto.

Además de contar con su apoyo comprobé que hay muy buenas relaciones con el personal docente hacia conmigo y esto hace un ambiente favorable, para lograr cualquier objetivo.

1. Directora

Dentro de una institución educativa el elemento importante es el dirigente, ya que es la base primordial para una buena organización laboral y de él dependen muchas actividades que se llevan en un

centro educativo durante el año escolar.

Guiada por esta opinión que tengo de lo que es un dirigente, antes que a los maestros primeramente platiqué con la directora para enterarla de la propuesta, cuales eran sus propósitos, objetivos y actividades; aunque su opinión fue sincera al decirme que lo llevará a la práctica, pero que no me fuera a desilusionar si no lograba mi meta trazada y desde ese momento conté con su apoyo.

Creo que con esta acción de solidaridad hacia los maestros habla más de lo que yo pueda decir de las relaciones que existen hacia todos los compañeros; por eso me permitió darles a conocer a los docentes que laboran en este turno mi proyecto que realizaría para lograr mi meta propuesta.

Apoyada por la autoridad educativa de esta centro escolar se me facilitó el trabajo; a confianza le preguntaba alguna actividad en la que tenía dudas; además esto me permitió moverme con seguridad en el trabajo que estaba realizando.

3. Alumnos

Al hablar de un niño es lo más hermoso que existe en el lenguaje humano, ya que es un ser puro lleno de alegría que transmite una paz a quien lo trata y considero que el maestro es el ser más afortunado, porque pasan por sus manos cientos de niños durante toda su docencia.

Cuando me inicié como maestra yo lo sentía como un juego, pero conforme fui adquiriendo conciencia de lo que es ser un conductor de aprendizaje comprendí que es una tarea muy difícil de llevar a cabo, porque en nuestra manos está el adelanto o atraso de un niño.

Hoy que ya tengo conciencia de lo que es ser maestro, reniego de aquellos que tuvieron este grupo,

dejándolo como un rezago educativo y mucho trabajo para el docente que lo llevará durante este año escolar, por eso decidí afrontar esta problemática del aprendizaje y así encontrar su solución.

Como ellos fueron mi objetivo, centré mi atención en ellos y dediqué cada momento de lunes a viernes, durante las cinco horas de cada día a que el niño aprendiera; confieso que fue difícil pero logré mi objetivo. Ahora al concluir no me siento defraudada por que ya saben leer, comprenden su lectura y saben decir a los demás alumnos de qué se trata, aunque no leen con fluidez han logrado la comprensión y con eso me doy por satisfecha.

PADRES DE FAMILIA

Una de las actividades que realiza el docente es tratar con los padres de sus alumnos, porque hay que darles a conocer el adelanto o atraso de sus hijos y esto fue lo que hice, cuando no leían muy bien sus hijos los pase a que leyeran en su libro y comprobaran que no sabían muy bien, entonces pedí su apoyo para que en sus casas los ayudaran a practicar la lectura; quedando ellos comprometidos a hacerlo diariamente.

Comprendí que la cordialidad y las relaciones si se unen son armas muy seguras, que son de gran utilidad en la práctica docente de todo profesor.

En lo referente al rechazo de mi problemática dentro del ámbito escolar, a mi criterio siento que no existió, porque tuve todas las facilidades para lograr mi propósito.

4.2 RELATORIAS Y REGISTROS DE APLICACION

Es muy importante en cualquier propósito que realice el maestro ir elaborando registro de actividades, relatorias, unidades de trabajo, dentro de un diario de campo, ya que es indispensable para ir anotando todo lo que sucede durante las clases, pero más en la materia que está en estudio.

Gracias a este elemento descubrí grandes errores en mi práctica y las estoy corrigiendo, pero también me di cuenta del adelanto o atraso de los alumnos, por lo que agrego a este trabajo algunos registros para corroborar lo que menciono.

REGISTRO DE ACTIVIDADES DE UNA CLASE**Propósito:**

Que el alumno escriba poemas, practique la poesía coral, cuidando el tono y el volumen de la voz.

Intención:

Leer el poema en silencio tratando de entender el mensaje.

Destacar que la poesía es una forma bella de expresarse por medio del sentimiento.

Crear un poema a partir de una lectura.

Actividades:

Leer diversos textos poéticos.

Interpretar oralmente un poema junto con sus compañeros utilizando otros textos.

Leer su poema ante el grupo y comentar sobre los mismos.

Utilizar los libros del rincón de lecturas.

El siguiente registro se inició con el grupo de 4° "A" con 29 alumnos en la Escuela Urbana 615 iniciando a las 9:0 de la mañana, con la actividad de español: TEXTOS POETICOS.

Ma. Buenos días niños.

Als. Buenos días Elva

Als. Llegaron bien muchos tarde anótalos al aseo.

No. Yo llegué tarde porque traía de la mano a mi hermanita.

Na. Yo no traje la tarea se me olvido.

No. Yo tampoco la traje.

Als. Déjalos al aseo.

Ma. Muy bien les voy a revisar a todos la que la trajeron antes de salir al recreo.

Ma. Vamos a comenzar la clase del día de hoy.

Ma. Hoy vamos a ver lo que es la poesía.

No. Qué es eso.

Ma. Es un escrito donde se expresan los sentimientos de una persona.

No. ¿Cómo qué?

Ma. Mira te voy a decir un ejemplo: Si una persona le tiene cariño a otra persona, le dice lo

que siente por ella, le dice palabras bonitas.

Ma. Les dí una explicación a mis alumnos de lo que es la poesía.

No. Como vamos hacer eso.

Ma. Primero van a leer su libro de texto, después vamos a buscar poemas en su libro de lecturas.

Als. Nos das permiso de ir al baño.

Ma. Si y no se tarden.

Als. Nos va sacar a Educación Física hoy nos toca.

Ma. Sí cuando terminemos esta clase.

Na. A mi se me olvido el libro en mi casa.

Ma. Lee junto con tu compañera.

No. También vamos hacer dibujos.

Als. Nos das permiso de entrar.

Als. No van al baño nomás salen a jugar.

Als. No es cierto no jugamos.

Ma. Bueno ya siéntense a leer su libro.

Als. Terminan de leer.

Ma. Les gustó la lectura.

No. Sí habla de un niño que llora porque el cree que de verdad ahogó la luna.

Ma. Elva a mi no me gustó.

Ma. Por qué no te gustó.

Na. Por que dice que la luna se ahogó y no es cierto, la luna no se ahoga.

Als. Pero no ves que es de a mentiritas la lectura.

Ma. Por qué creen ustedes que es de a mentiritas.

Als. Porque dice que la luna está en el pozo y no es cierto, está arriba en el cielo.

No. No sean tontos, la luna se refleja en el agua, verdad Elva.

Ma. Si es verdad lo que dice su compañero Luis, pero no les llames tontos.

Ma. Pero que nos quiere decir la lectura del libro.

Ma. Que el niño está jugando con la luna.

No. Elva, Adrián tiró el agua que traía y mojó mis cosas e hizo un chorreadero en el piso.

Ma. Adrián trapea donde mojastes.

Na. Mira, mojó mi mochila.

Ma. Saca tus cosas de la mochila y ponla afuera, mientras que se seca.

No. Voy a enjuagar el trapeador.

Als. Elva hay que continuar con lo que

estábamos.

Als. Que vamos hacer con el libro de español lecturas.

Ma. Cuando terminen de leer vamos a buscar poemas en su libro de lecturas .

Ma. Alguien más quiere decir algo sobre la lectura.

No. Aquí dice que la mamá contenta al niño porque llora.

No. Eso no es cierto, aquí el niño está diciendo lo que hizo con la luna.

No. Nos dejas hacer un poema.

Ma. Sabes cómo hacerlo.

No. Sí tu nos lo acabas de explicar y ya te entendimos.

No. Voy a escribir lo que siento por mi mamá.

Ma. Y que vas hablar de ella.

No. Que es buena, que me quiere y que me cuida.

Ma. Muy bien.

Na. Yo también voy hacer uno para mi mamá y se lo voy a dar cuando llegue a mi casa.

Als. Nada más se hacen poesías a las

mamá.

Ma. NO, se le pueden hacer a un amigo, a un hermano, a un paisaje o algún ser querido.

Na. Yo le voy hacer uno a Dios.

No. Yo le voy hacer uno a Dios.

No. Yo le voy hacer uno a la Virgen de la Defensa.

Ma. Bien, si quieren hacer un poema pueden hacerlo.

No. Es bien fácil nomás vamos a poner algo bonito.

Na. Es como si fuéramos hacer como una composición.

Na. Casi es igual, se parecen.

Ma. No son iguales, son diferentes, una poesía es expresar un sentimiento. Terminó de explicarles.

Na. Cuando terminemos nos sacas a educación física.

No. Ya termine de enjuagar el trapeador.

Ma. Haber niños explíquenle a su compañero lo que van hacer.

Als. Si Elva.

No. No nos pongas hacer dibujos porque

a mi no me salen.

Ma. El que guste puede hacer dibujos.

Ma. Cuando terminen cada uno de ustedes va a leer su poema.

No. Yo no tengo lápiz lo hago con la lapicera.

Na. Yo le presto un lápiz.

Ma. Mientras trabajan voy a tomar lista de asistencia. Terminó de tomar lista.

No. Elva me das permiso de ir con mi hermano por mis colores.

Ma. Sí y no te tardes.

TERMINAN LOS NIÑOS

Ma. Haber quien empieza primero a leer su poema.

Ma. Nadie quiere comenzar, bueno empieza tu Pedro, y así el resto del grupo lee su poema.

Ma. Adriana tú me escribiste un verso.

No. Lo copió de una libreta que trae que es de su hermana.

No. No es cierto yo me lo sabía.

Ma. Haber guarden silencio y no discutan. Mira Adriana escucha el poema de Saúl.

Ma. Saúl ponte de pie y lee tu poema.

Adriana escucha el poema y todo el grupo.

Na. Lo puedo hacer de vuelta, otra vez.

Ma. Sí para que compares entre un poema y un verso.

Als. Ya terminamos revisándolos.

No. Yo no hice dibujos.

Ma. Voy a pasar a sus lugares para revisárselos.

No. Yo no hice dibujos.

Ma. Voy a pasar a sus lugares para revisárselos.

Ma. Carlos porque no hicistes tu poema.

No. Es que no tengo lápiz, tengo lapicera roja nomás.

Ma. A la hora del recreo te quedas a hacerlo.

Als. Ya terminamos sácanos a educación física.

Ma. Ya les dije que cuando termine la clase salimos a educación física.

No. Elva, Jorge está acostado en el mesabanco.

Ma. Jorge, levántate del mesabanco.

Ma. Les voy a escribir un poema en el

pizarrón, lo copian y lo estudian para mañana para que todos los digan.

Als. Todos lo vamos a decir.

Ma. Sí miren una parte lo van a decir las niñas y otra parte ustedes niños.

No. Entonces copiamos nada más donde dice niños.

Ma. Van a copiar todo el poema.

Als. Si lo que se alcancen a aprender y lo que no leen en su libreta.

Ma. Vamos a continuar con su libro de Ejercicios.

No. Lo vamos a volver a leer.

Ma. No sólo van a contestar su libro y lo que no le entiendan me lo dicen.

No. Contestamos las preguntas que vienen en el libro.

Als. Nos podemos juntar de 3 para hacerlo.

Ma. Si como gusten, nomás no griten ni platiquen fuerte.

Als. Terminaron de contestar.

Ma. Les calificué a todos.

Ma. Ahora sí guarden sus cosas y vamos a salir a educación física.

TEMA: Los Movimientos de la tierra:**Rotación y Traslación.**

Intención: Identificar las características de los cuerpos celestes que forman el Sistema Solar.

Identificar al día y la noche como consecuencia de los movimientos de rotación y traslación de la tierra.

Propósito: Que el alumno reconozca que el sistema solar está formado por planetas, satélites, asteroides y cometas, ubicar la tierra en el espacio. Comparar los planetas por su ubicación y tamaño.

ACTIVIDADES:

- Leer en su libro de texto, subrayar lo más importante.
- Elaborar maquetas.
- Hacer dibujos.
- Investigar en la biblioteca.
- Hacer trabajos en equipos.

22 DE SEPTIEMBRE DE 1998

El presente registro se inicia con el grupo de 4º "A" turno matutino de la Escuela Urbana 615, Clave 14EPR0074Q. Ubicada en la calle Av. Brizuela en el barrio del Sr. del Ocotito.

Iniciando las actividades con 29 alumnos a las 9:30 de la mañana con la clase de los movimientos de la tierra rotación y traslación.

Ma. Buenos días niños, ya llegaron todos.

Als. Buenos días Elva ya estamos todos no falta nadie.

No. Elva anota el aseo los que llegaron tarde.

No. También a los que no traigan la tarea.

Ma. Entrando de recreo los anoto, ahora vamos a comenzar la clase.

Ma. Saquen su libro de Geografía, antes de abrirlo les voy a preguntar ¿Qué es lo que conocen del sistema solar?

No. Elva el sol es el planeta más grande del cielo.

Als. No es cierto es la luna.

No. Verdad Elva que es el sol, porque a todos nos calienta.

Als. ¿Qué vamos a ver del sistema solar?

Ma. Vamos a ver que está formado por planetas, satélites, asteroides y cometas, también vamos a ver como gira la tierra alrededor del sol.

Als. Elva trajimos las bolitas de unicel que nos encargaste.

Ma. Levanten la mano los que trajeron su material.

No. A mi se me olvidaron en mi casa.

Na. Yo no vine ayer porque mi mamá me dejó cuidando a mi hermanito.

Als. No es cierto Elva ahí andaba jugando en la calle con sus hermanos.

Na. Yo traje nomás una bolita porque ya no encontré en la papelería.

Ma. Bueno niños comencemos con lo que les pregunte primero.

No. Elva cuántos planetas hay en el cielo.

Ma. Son nueve planetas y cada planeta tiene su propio nombre, su órbita y su duración en dar la vuelta alrededor del sol.

No. Los planetas tienen luz.

Ma. Los planetas no tienen luz propia.

Als. El sol los ilumina igual que a nosotros.

Na. También la luna es un planeta.

Ma. No la luna es un satélite terrestre, pero también forma parte del sistema solar.

Als. Entonces, todo lo que hay en el cielo, las estrellas, los cometas, la luna y el sol forman parte del sistema solar.

Ma. Si todo eso forma el sistema solar.

Ma. Abran su libreta en la página 10 y van a leer hasta la página 13.

Als. Vamos a leer todos hasta donde dice actividades o nomás la pura lectura.

Na. Todo, verdad Elva, porque eso también lo vamos a contestar.

Ma. Pónganse a leer y no platiquen.

No. Ya termine, fuí el primero que todos.

Ma. Leíste todo, no te hayas brincado pedazos.

Als. Elva, nos da permiso de ir al baño.

Ma. Si y no se tarden.

Na. Elva, aquí indica lo que nos estabas explicando.

No. Aquí dice que tarda 365 días y 6 horas en dar la vuelta a la tierra alrededor del sol. Eso es un año verdad.

Ma. Alguien más quiere decir algo de lo que leyó de su libro.

No. Elva todos los planetas son iguales y del mismo color.

Ma. No, todos los planetas tienen diferente tamaño y diferente color. Por ejemplo Júpiter es más grande que Plutón.

Als. Elva nos das permiso de entrar.

Ma. Miren ya que ustedes me platicaron sobre los planetas, ahora observen estas láminas que voy a poner en el pizarrón.

No. Ese dibujo es el del sistema solar y el otro es de los planetas.

Als. Elva esos círculos que están alrededor del sol son los planetas.

Ma. Sí y cada planeta está en su órbita.

Ma. Observen así como les platicó que los planetas giran alrededor del sol también la tierra gira alrededor del sol.

Ma. Ahora observen esta lámina que les voy a poner en el pizarrón aquí en estos dibujos se ven los movimientos que realiza la tierra alrededor del sol y se le llama traslación.

Als. Elva ¿por qué en el otro dibujo se ve una parte oscura y otra iluminada?

Ma. Porque una parte es el día y otra la noche.

No. Y cómo es eso.

Ma. Es que la tierra tiene un eje imaginario que hace que la tierra gire sobre su propio eje y como consecuencia de esto se hace el día y la noche.

Ma. Miren este globo terráqueo, les mostraré cómo hace la rotación la tierra, observen el globo y la lámpara de arriba es el sol, voy a poner el globo en dirección de la lámpara para que vean cómo es la rotación de la tierra y voy a girar el globo terráqueo para representar el día y la noche.

Als. Vamos a hacer cuestionario.

Ma. No, nada más vamos a contestar las preguntas que marcan las actividades de su libro de Geografía.

Als. Elva nos dejás hacer los dibujos cuando terminemos las preguntas.

Ma. Sí y al terminar, vamos a hacer la maqueta con las bolitas de unicel que les encargue.

Ma. No platicuen tanto y terminen su trabajo, guarden silencio.

Na. Como nos salgan los dibujos, es que no me salen bien.

No. Lo hago en la libreta chica o en la grande.

No. Elva dibújame las rueditas no me salen bien.

Ma. Siéntense y háganlo en su libreta grande y traten de hacer bien las cosas.

Ma. Miguel no estés aventando las bolitas en el mesabanco, las vas a maltratar.

Als. Ya terminamos qué vamos hacer con las bolitas de unicel y con los palitos que nos encargastes, sacamos los colores.

Ma. Sí vamos a hacer la maqueta. Ya les calificué a todos sus trabajos.

Als. Nos das permiso de ir al baño.

Direc. Buenos días niños.

Als. Buenos días directora.

Direct. Sigán trabajando niños, vengo con su maestra.

Direct. Maestra viene un momento a la dirección.

Ma. Sí en un ratito más estoy ahí.

No. Elva, Evelia me pegó y yo no le hice nada.

Ma. Evelia siéntate en tu lugar y no estés peleando, es la primera atención que te llamó, si le sigues te voy a castigar.

Als. Nos das permiso de entrar.

No. Hacemos ese dibujo en la bolita de unicel, para representar como si fuera la tierra.

Ma. Sí lo vamos a hacer así y la otra bolita la iluminan de amarillo para representar el sol.

Ma. Miren ahorita vuelvo voy a la dirección, no platiquen y sigan con su trabajo.

Als. Como nos salgan los dibujos en las bolitas de unicel, Elva al terminar las ponemos al palito y la plastilina, también los pegamos en el cartón.

Ma. Qué bonito les quedó su maqueta a cada uno de ustedes.

Ma. Los felicito, porque les quedo muy bonito su trabajo, ahora, guarden sus cosas, para continuar con la siguiente clase.

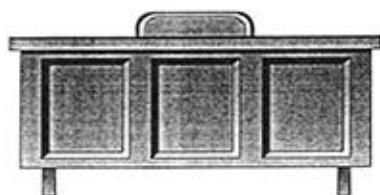
La clase se terminó a las 10:45 de la mañana.

PIZARRON

LIBRERO

PUERTA

ESCRITORIO



R



L



M



A



A

O



C



J

I

C

J



A

P

V



V

H

J

D



S

C

M

A



A

G

G

L



J

M

E



4.3 SISTEMATIZACION DE LA APLICACION

Sistematización según el diccionario es: "Combinación de partes reunidas para obtener un resultado o formar un conjunto de actividades, clasificando cada una, combinándolas con la ciencia".

Si los maestros logramos entender lo que quiere decir cada una de las palabras de lo que es sistematización creo que se lograrían muchos objetivos y el alumno aprendería mejor y habría mejores docentes que impartirían una educación de calidad.

Basándome en la otra reflexión he comprendido que si seguí un orden al realizar mi proyecto de investigación porque primeramente reconocí a cada uno de mis alumnos para saber hasta dónde llegaba su aprendizaje y pude comprobar que no sabían leer, entonces comprendí que este era realmente mi problema, por eso mi decisión fue encontrar métodos y actividades para su resolución.

Elaboré mi proyecto de innovación con una problemática real donde la dí a conocer a mis asesores a través de una propuesta con todos sus pasos a seguir; después presenté el esqueleto del proyecto innovador y así lo dí a conocer a mis autoridades escolares, a mis compañeros de trabajo, para enterarlos de cuáles eran mis propósitos hacia el grupo que está bajo mi responsabilidad.

Al empezar a elaborar cada parte de mi trabajo lo hice con dedicación y esfuerzo porque se me dificultaba encontrar estrategias fáciles e innovadoras, para que el niño leyera de acuerdo al grado que cursa, por eso recurrí a Piaget para saber en qué estadio se situaban mis alumnos conforme a su edad y así saber cómo tratarlos.

Otro aspecto que hice fue saber el medio en que viven, quienes los rodean, sobre todo aquellos que están distraídos, como ausentes, encontrándome con diferentes problemas familiares, entonces me ubique con ellos dándoles confianza y seguridad.

Seguí paso a paso cada objetivo que me tracé para lograr mi propósito, pero no sola porque consultaba continuamente con mis compañeros, con la directora y aún más con los maestros de mi grupo de Licenciatura.

Lo que más me ayudó con los registros que hice de algunas clases del área de español exclusivamente la lectura, y así me di cuenta de mis errores como maestro, ya que al analizarme noté que soy metódica y que mis alumnos tenían temor de que no lo hicieran como yo les decía.

Fuí cambiando cada día mi forma de trabajar porque al conocer el método constructivista me hizo reflexiva, analista, segura de mí misma y de mis alumnos igualmente.

Hoy en día he logrado mi meta trazada, saben leer, saben encontrar las palabras de mayor dificultad para entenderlas y para hacerlo buscan en el diccionario, comentan lo que quiere decir y lo hacen frente al grupo.

Pienso que logré en gran parte la sistematización del proyecto, cada capítulo de que está compuesto, gracias a la orientación que recibía de los asesores, de los docentes que me aportaban su experiencia.

Todavía me quedan dos o tres niños que leen despacio, pero no son alumnos que estuvieron conmigo en tercer grado, ya que son de otros centros escolares, pero ni esto me da flojera empezar con

ellos de nuevo, al contrario es un reto para mi nuevamente porque ahora sí ya se cómo enfrentar este problema.

4.4 CONSTRATACION REFLEXIVA ENTRE LA PRACTICA INICIAL Y LA PRACTICA FINAL

Al hacer una reflexión de cómo inicié como maestra, mi timidez al dirigirme los demás, sin saber como dirigir un grupo, ya que aún estudiaba la preparatoria. Al obtener mi certificado mis padres me sugirieron no entrar a la UPN, donde llegué a preguntar qué documentos se necesitan para ingresar, al tenerlos reunidos no querían admitirme por ser egresada del bachillerato, pero insistí hasta lograr mi propósito y fui admitida como alumna de esta Universidad.

Al principio, durante los primeros semestres, se me dificultaba entender las clases, ya que el lenguaje que utilizaba el asesor en algunas materias era pedagógico y yo ignoraba la mayoría de sus términos, pero los maestros que estaban estudiando conmigo me explicaban, también con la ayuda de mis papás y el apoyo de mis compañeros poco a poco fui estudiando cada una de ellas.

En los demás semestres se me hicieron más fáciles, porque bien dicen que la práctica hace al maestro.

Aún en la actualidad no me siento eficiente para entender cada antología que me han servido de base para mi preparación personal, pero al menos ya sé entenderlas y el mensaje que dan.

Lo que sí logré es que ya no me siento tan tímida, ya se expresarme mejor y se responder algunas cuestiones o preguntas que me hacen los asesores en la clase, realizo mis tareas sin ninguna dificultad, he logrado mi superación.

Con esta preparación que he obtenido he analizado como es realmente mi práctica y haciendo una

recordación de cómo impartía mis clases antes no se describir las muy bien, lo que si se decirles es que no tenía práctica ni estudios para hacerlo, únicamente me fijaba como lo hacían mis papás ya que ellos son maestros y solamente repetía lo mismo que ellos hacían, me daba resultado porque mi primer grupo fue de 2° año, pero en realidad era un primero, porque el maestro anterior no les enseñó ni a leer ni a escribir y fue pesado para dar 1er. grado y a la vez los propósitos de 2° años.

Para preparar mis clases tenía que preguntar cómo hacerlo y cómo impartirlas, no utilizaba material didáctico en dos o tres ocasiones la directora me auxiliaba en las clases de matemáticas, de español e historia, quizás lo hacía para que me fijara como hacerlo y en reuniones siempre estaba callada porque no sabía opinar en algún problema de aprendizaje que proponía algún compañero por mi falta de experiencia.

Empecé a cambiar en la forma de impartir mis clases, cuando ya adquirí un poco de experiencia y al ingresar a la UPN me dieron la clave los libros que se referían a la práctica docente, a los diferentes métodos para ser aplicados en el aprendizaje, facilitándome mi trabajo.

Ahora me considero que he cambiado, es más práctica mi conducción en el aprendizaje, utilizo material didáctico, logro las metas que me propongo; trabajo en equipo con mis compañeros tanto en la escuela como en la licenciatura, en una palabra, me siento segura de mí misma en todas las actividades que realizo, mi práctica es más productiva.

4.5 SISTEMATIZACION DE LA EXPERIENCIA

Considero que una de las preocupaciones de cada maestro debe ser una preparación personal, para así poder dar una imagen muy profesional en el trabajo que desempeña continuamente.

Por esta razón estudio para ser alguien en la vida y en mi profesión como docente, pero lo más importante es saber cómo dirigirme con los niños, maestros y padres de familia en el momento que se necesite.

Aparte de mi preparación personal lo más importante es saber detectar problemas en el aprendizaje del alumno y saber como enfrentarlos para darles solución en el momento preciso.

Es por eso que detecté uno muy claro, existente en mi grupo referente a la lectura que es la base primordial para que el niño aprenda otras materias con mayor facilidad; por lo que busqué estrategias para enseñarlo a leer sin dificultad.

Algunas estrategias que aplique fue primeramente hacer una exploración a cada uno de los niños y me encontré únicamente silabeo y otros nada, entonces recurrí a la afirmación de los sonidos, después el silabeo, formación de palabras y por último frases y oraciones sin recurrir al libro, únicamente su libreta y el pizarrón; así dure por lo menos tres meses, cuando ya empezaban a deletrear utilicé el periódico para que recortaran palabras y con ellas formaran enunciados que pegaban en su libreta y los leían muchas veces, en otras ocasiones, se las tomaba de uno en uno y algunas veces las llevaban de tarea.

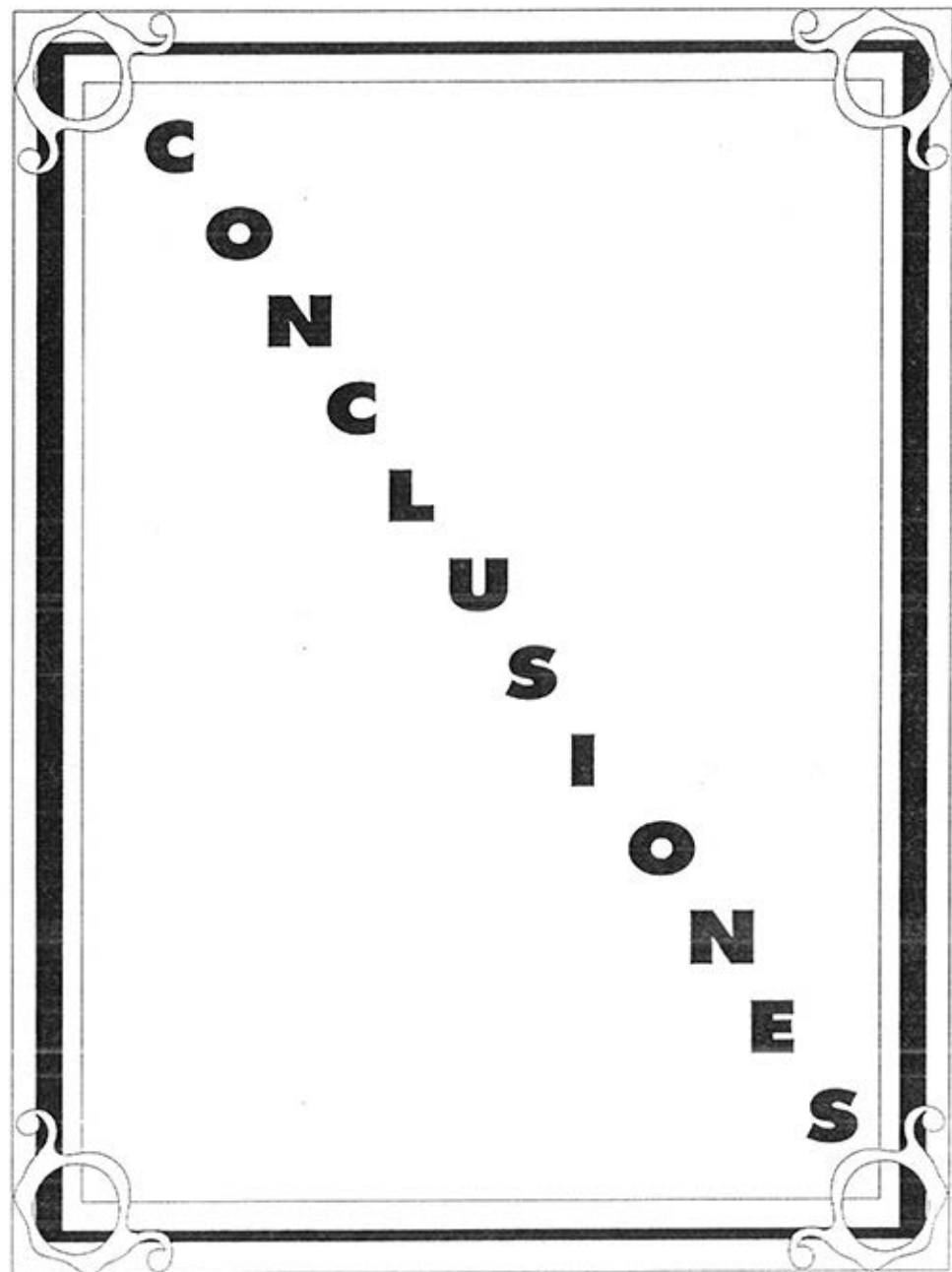
Otro recurso muy eficaz fue el dictado que realizaba diariamente, corrigiendo las que estaban mas escritas y al calificarles hacia que me leyeran lo que les había dictado en ese momento, reconozco que

son estrategias tradicionalistas, pero muy seguras y así recurrí a varias actividades, que en su momento fueron aplicadas para lograr la lectura del niño.

Con estas estrategias adquirí habilidad para aplicarlas, pero sobre todo estoy adquiriendo experiencia y seguridad dentro de mi trabajo.

Esto es a grandes rasgos mi sistematización en mi experiencia como docente, pero el recurso fundamental que da testimonio de lo que afirmé fue la aplicación del proyecto.

Debo aclarar que no voy a hablar más sobre este aspecto, porque es repetir lo que ya he dicho en capítulos anteriores.



CONCLUSIONES

Después de haber terminado este trabajo investigativo que me hizo reflexionar y analizar el ámbito escolar y social en el cual se desenvuelve cada uno de mis alumnos para darme cuenta el por qué su aprendizaje no era de calidad y la dificultad que tenían para aprender, por lo que este proyecto me llevó a las siguientes conclusiones.

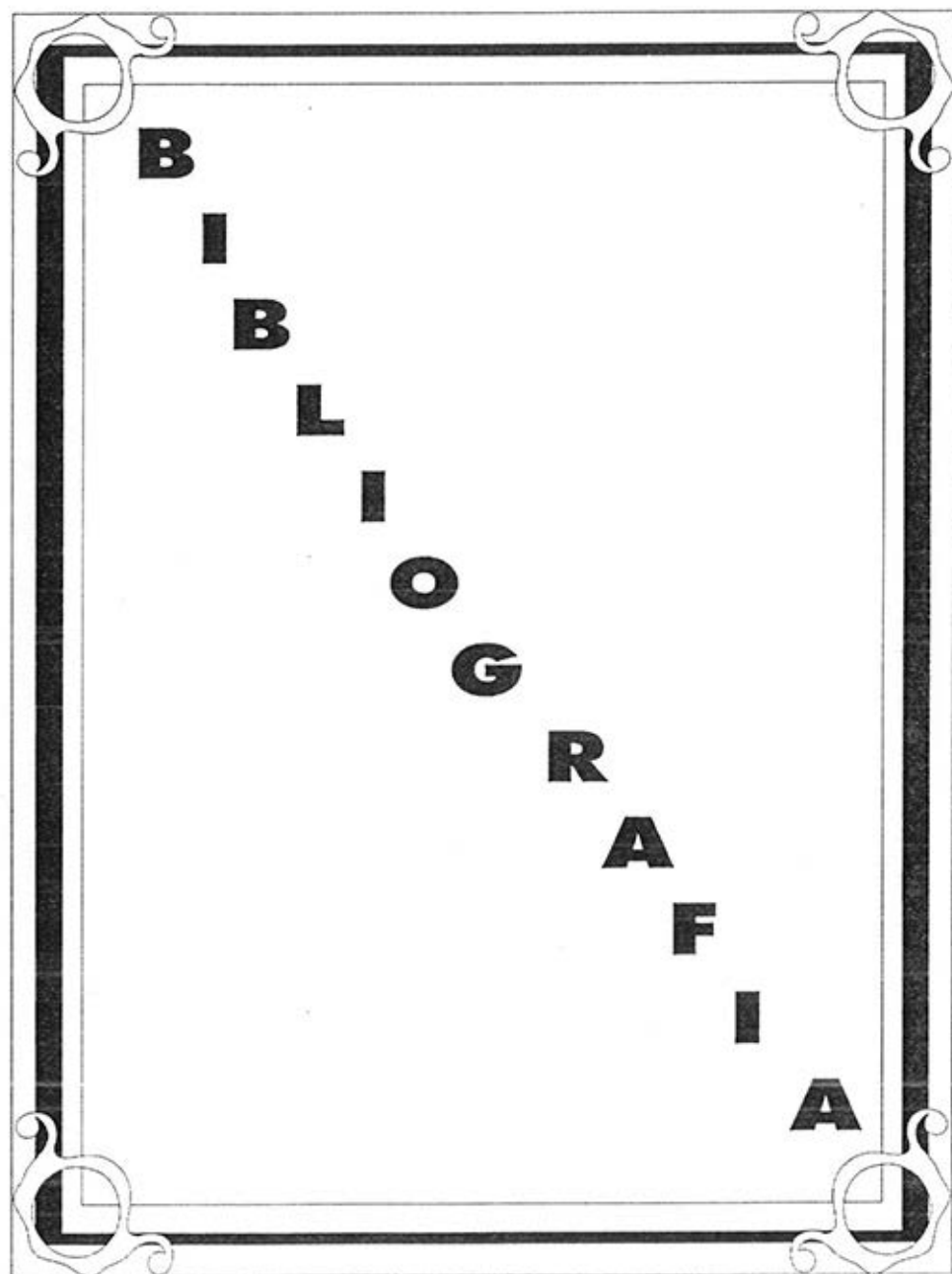
- Que los maestros del primer ciclo no aplicaron a conciencia algún método adecuado para la enseñanza de la lecto-escritura.

- Que el docente no afirmó cada letra o sílaba que daba conocimiento nuevo en palabras o frases, que la llevaran escrita y a la vez se las escribiera en el pizarrón para su afirmación, las copiaran en su cuaderno o dictadas.

- También comprendí que hay profesores que su labor únicamente les sirve de incentivo económico, sin comprender que es un hacer difícil y que lo que está en sus manos no son materiales sino seres humanos, que se están preparando para un futuro.

- Que conclusión que me llevó a comprender es que para que el maestro no quedara mal ante las autoridades educativas les daba calificaciones de aprobados, para pasar a otro grado, sin comprender que hacen creer a un niño y a los padres de familia que sus hijos sí saben.

- Que el directivo también compruebe en el grado de 2º si el niño sabe leer y escribir así como lo hace en primer año, sin decirle en el otro año aprende, que mejor le diga que repita grado si el alumno no sabe leer Si desempeñamos nuestro trabajo con profesionalismo, creo que no habría rezago escolar.



BIBLIOGRAFIA

- BAROCIO QUIJANO Roberto. Innovación Educativa; Formación del Docente. 1era. edición págs. 155.
- CANTO Ramírez José Luis et. al. Contexto y valoración de la práctica docente. U.P.N. 1996. 1a. Ed. págs. 39-47
- Dirección de Participación Social. Consejos Escolares de Participación Social en la Educación. 20 de Feb. de 1994.
- Gobierno del Estado de Jalisco. Evaluación del aprendizaje en la Educación Primaria. Primera Edición 1986.
- KEMMIS, Stephan y Robie Mc Toggart. Como planificar la investigación-Acción. Barcelona, Ed. Laertias, 1998.
- LARROYO Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía. Primera edición 1992.
- ORIA Razio Vicente. Política Educativa Nacional. Camino a la modernidad 2º. Edición. págs. 33-335.
- OROZCO Rodríguez Jesús. Escuela, Comunidad y Cultura local en Ira.. Ed. México, UPN, 253 p.
- Programa PARE CONAFE. Asesoría pedagógica. Edc. 1994.

- RIOS Durán Eliseo. Institución Escolar. 1a. ed. México, U.P.N. 178 p.

- REYES Solás Victorina María Grupos en la Escuela. 1a. Ed. México U.P.N. 206 p.

- SANCHEZ Cerezo Sergio. Diccionario de las Ciencias de la Educación. 5a. raim, Madrid, España, ed. Santillana, 1997, 1431 p.

- SEP. Planes y Programas de Estudio de Educación Básica.

- SEP Plan y Programa de estudio 1993. 1er. edición. págs. 164

- SEP Programa de Actualización del Maestro: Cuaderno para el maestro. 1er. edición págs. 77.

- S.N.T.E. Varios Autores. Diez para los Maestros. primera edición. Nov. de 1993.

- Universidad de Camaguey. Gabinete Central Metodológico. Pág. 6