EDUCACIÓN

JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIDAD 144

"LA PSICOMOTRICIDAD Y LA LECTO -ESCRITURA"

TESINA QUE PRESENTA:

FLORES HERNANDEZ CELIA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL., FEBRERO DE 1999

DEDICATORIAS

A mis padres:

Por brindarme lo más valioso de este mundo. . . La vida

A mi esposo e hijos:

Por darme energía y Fortaleza y por ser los principales motivadores de mi superación.

A mis asesores y Amigos:

Por compartirme sus conocimientos y permitir escalar un peldaño más en mi carrera profesional.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN

II. DESARROLLO

2.1. La Psicomotricidad

2.1.1. Concepto de Psicomotricidad

2.1.2. Metodología de la Psicomotricidad

2.2. El niño preescolar

2.2.1. Etapas del desarrollo

2.2.2. Esquema corporal

2.3. La Lecto Escritura

III. CONCLUSIONES

IV. SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

I. INTRODUCCIÓN

La etapa preescolar, es decir el periodo que vive el niño desde el nacimiento hasta el momento en que empieza su instrucción en la escuela, es de gran importancia, puesto que en este periodo el niño toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea y a la vez va adquiriendo poco a poco el dominio de ciertos aspectos que van a configurar su madurez, tanto en el ámbito intelectual como en el afectivo.

El jardín de niños juega un papel muy importante en la vida del niño, en esta etapa la labor de la educadora es la de facilitarle la asimilación de todo tipo de vivencias que le permitirán cimentar su desarrollo armónico.

La psicomotricidad es un área donde el niño podrá interactuar en el espacio y tiempo a la vez que le permitirá tener noción y control de su esquema corporal.

El ser humano, es por naturaleza un ser social, por lo cual los niños al relacionarse con su entorno van adquiriendo los conocimientos que le permitirán desarrollarse en todas sus dimensiones.

En el presente trabajo se pretende desglosar la importancia de la Psicomotricidad en el nivel preescolar como facilitadora del proceso de adquisición de la lecto-escritura, puesto que se considera que el niño a través de la psicomotricidad adquirirá la madurez necesaria para obtener una base sólida del aprendizaje global en donde se interrelaciona el aspecto afectivo y social del niño.

El cuerpo del niño es el elemento básico que le permite tener contacto con su entorno, la interacción con lo que le rodea le facilitará el proceso de análisis y síntesis.

La psicomotricidad es el dominio del cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realicen sus movimientos y la abstracción de todo este proceso global.

Los niños descubren el mundo a través del movimiento, será a con la manipulación directa con su entorno cuando el objeto ya forme parte de su actividad corporal; Según Bucher, "la psicomotricidad es el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivo-motrices, pasando por el nivel práctico esquemático".[1]

Por lo tanto, la Psicomotricidad es el resultado de una serie de aspectos complejos que no solamente implica estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también todos aquellos procesos que le permitirán coordinar y ordenar progresivamente todas sus estructuras.

La educación preescolar brinda al infante una diversidad de actividades que irán preparando para su vida futura. El niño al ingresar al nivel preescolar, se enfrenta a un medio social nuevo, para él, se encuentra con nuevas personas y actividades que conocer y realizar.

La educadora al recibir al niño debe brindarle un ambiente agradable, los cantos, narraciones de cuentos y los juegos colectivos, son las principales herramientas de apoyo con los que cuenta.

El niño al integrarse a una institución preescolar lleva conocimientos adquiridos en su medio social que le rodea, estos van a ser favorecidos e incrementados en dicha institución.

La Educación Preescolar es fundamental en la teoría de cognocitivismo y tiene como principal punto de partida el desarrollo armónico y globalizador de las dimensiones de desarrollo. Para el pleno desarrollo armónico del niño es necesario que reciba una educación que lo prepare para enfrentarse a las actividades propias de una instrucción básica (la primaria).

El brindarle al niño una preparación en la psicomotricidad es muy importante. Entre los tres y los seis años el niño tiende a desarrollar su personalidad en forma integral.

---

[1] La Psicomotricidad en Preescolar P. 17

Dentro de nuestra práctica, las educadoras hemos podido observar un gran número de niños que manifiestan dificultades para la adquisición de la escritura; una mala orientación a la inexistencia de una metodología apropiada para lograr la madurez del niño en el campo de la psicomotricidad son los principales obstáculos a los que nos enfrentamos.

El aprendizaje de la escritura es un nuevo proceso muy complejo que necesita de una metodología propia para su aprendizaje, en el preescolar se pretende dar al niño una preparación eficaz que lo acerque ala conceptualización de dicho aspecto.

Existen una gran variedad de ejercicios visomanuales que se llevan acabo en la educación preescolar, estos están enfocados para beneficiar los esquemas motores del niño, estas actividades son el cimiento más firme que tendrá el niño para el posterior aprendizaje de la escritura.

En el presente ensayo, no se trata de presentar un proyecto para llevar a cabo una sesión de psicomotricidad, sino de precisar de que manera las actividades y ejercicios que se le brindan al niño en el campo de la Psicomotricidad van a facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura.

El ensayo presenta en su primera etapa un esquema general del concepto de Psicomotricidad y los aspectos centrales de la misma. Sus objetivos y la metodología para su aplicación, en la segunda parte se manejan las etapas de desarrollo del niño en el periodo preescolar y se concretiza lo que es el esquema corporal y se finaliza con la conceptualización de la Lecto-Escritura y la relación que se establece entre este aspecto y la Psicomotricidad como la actividad que facilitará el aprendizaje de la lecto escritura en el niño en la etapa preescolar.

II. DESARROLLO

2.1. La Psicomotricidad

El conocimiento y el desarrollo del ser humano son resultado de una gran diversidad de procesos en donde intervienen el aspecto intelectual y afectivo para conformar el psiquismo, que le permiten expresarse a través del movimiento y el habla. El cuerpo y los medios que el ser humano utiliza para expresarse son los instrumentos de relación del niño.

> "Todo ser humano está constituido por una entidad psicomotriz. Todo individuo es una ENTIDAD PSICOMOTORA, que se manifiesta en la vida de relación con la integridad de todos sus procesos implicados, bajo una forma personal única que lo distingue de los otros seres y le otorga sus caracteres individuales. En consecuencia, el desarrollo armonioso de la ENTIDAD PSICOMOTRIZ, se identifica con el desarrollo integral del ser."[2]

La psicomotricidad es una parte primordial en la vida del niño, especialmente en la etapa de desarrollo de su primera infancia, en donde descubre que tiene habilidades corporales y que poco a poco va adquiriendo control sobre su cuerpo, que le permitirán relacionarse con el entorno, los objetos y las personas, hasta lograr una interiorización de una imagen de sí mismo.

Toda acción, juego y/o actividad que el niño realiza implica movimiento; los gestos y la imitación que el niño realiza es un reflejo de su vida interior.

Para lograr que el niño forme su propia noción corporal, necesita de conocimientos que adquirirá en el medio que le rodea, pues esta se va estructurando poco a poco, a través de una gran diversidad de relaciones que establezca con su medio individual y social, estas relaciones se inician desde las sensaciones de agrado y desagrado que se dan a partir de las atenciones de su madre, hasta que logra consolidar su identidad personal.

---

[2] MOLINA, DALILA. "La Entidad Psicomotriz". p.17

Se tiene la idea de que la psicomotricidad en las personas se debe únicamente a procesos madurativos establecidos en el cerebro, pero no debe olvidarse lo importante de las actividades del niño, de sus relaciones sociales y de la estimulación que reciba del mundo que le rodea.

Por consiguiente, el movimiento, las sensaciones, las percepciones, la experimentación y desplazamientos, equilibro, tránsitos, espacios abiertos y cerrados, el control de movimientos gruesos y finos, no son conocimientos que se dan de forma aislada, sino en un solo contexto globalizado, que constituye la psicomotricidad.

2.1.1. Concepto de Psicomotricidad

La psicomotricidad está considerada como una disciplina que integra el movimiento y pensamiento del ser humano. Es la capacidad que tienen los seres humanos para descubrir las acciones que pueda realizar en forma natural (gatear, manipular, caminar, etc.), tomando como principal punto de partida su propio cuerpo en forma total (piernas, brazos, cabeza, etc.) y para lograr esto, no únicamente interviene el aspecto motor o físico, sino que es importante la reflexión que se realiza mentalmente y toma conciencia de lo que puede realizar o llevar a cabo con su cuerpo.

La Psicomotricidad es una actividad en donde intervienen el pensamiento cognitivo y afectivo, y que conjuntamente con las actividades motrices del ser humano (el movimiento), van a permitir el desarrollo armónico del ser humano.

> "La Psicomotricidad se desprende directamente de aquella concepción del desarrollo psicológico del niño, según la cual la causa del desarrollo se encuentra en la interacción activa del niño con su medio ambiente, en una dirección que va desde lo más simple o lo más complejo, desde el conocimiento y control del propio cuerpo al conocimiento y acción consciente sobre el mundo extraño".[3]

[3] Autor corporativo. Psicomotricidad Preescolar. p.33

Toda actividad psicomotriz implica la unión entre el cuerpo y la mente, esto quiere decir que la psicomotricidad es toda experiencia que hace el niño a través del movimiento y que puede manifestarse y es observable.

La Psicomotricidad se entiende como la actuación del ser humano ante situaciones que implican el control de su cuerpo y mente, esto favorece la motricidad, así como la capacidad para estructurar el espacio en el que realiza estos movimientos y a interiorizar en forma abstracta su entorno.

Según Bucher, en su libro *Trastornos psicomotores en el niño*, "La psicomotricidad es el estudio de los diferentes elementos: perceptivos, motores, y la organización corporal y las nociones temporales y espaciales de la actividad del ser humano".[4]

Por lo tanto, la Psicomotricidad es un resultado complejo que implica estructuras sensoriales, motrices, intelectuales que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras.

Dentro del nivel preescolar la psicomotricidad toma un papel muy importante y para ello debe cumplir con los siguientes aspectos: que el niño tenga una postura controlada de su cuerpo, que obtenga movilidad armónica, que logre ubicarse en el espacio mediante un sistema representativo y que adecue su ubicación temporal.

La Psicomotricidad se divide en tres clases de gran importancia y que van involucradas unas con otras: Psicomotricidad gruesa, fina y esquema corporal.

---

[4] BUCHER. H: Trastornos Psicomotores en el niño p. l2

Cuadro 1 División de la Psicomotricidad[5]

- DIVISIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD
  - GRUESA
    - DOMINIO CORPORAL DINAMICO
      - Coordinación general
      - Equilibrio
      - Ritmo
      - Coordinación visomotora
    - DOMINIO COORPORAL ESTATICO
      - Tonicidad
      - Autocontrol
      - Respiración
      - Relajación
  - FINA
    - COORDINACIÓN VISOMANUAL
    - FONÉTICA
    - MOTRICIDAD FACIAL
    - MOTRICIDAD GESTUAL
  - ESQUEMA COORPORAL
    - CONOCIMIENTO DE LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO
    - EJE COORPORAL
    - LATERALIDAD

La psicomotricidad gruesa, específicamente se refiere al centro de los movimientos de grandes segmentos musculares del niño, como las que se encuentran en las piernas y los brazos, caminar, saltar o lanzar una pelota son acciones que requieren una coordinación motriz gruesa. La psicomotricidad gruesa comprende dos aspectos importantes: el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático.

El dominio corporal estático es la capacidad del ser humano para dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores e inferiores y el hacerlas mover de manera sincronizada, superando dificultades que los objetos, el espacio o el terreno

[5] SEP. La Psicomotricidad en Preescolar. P. 13

interponga. Algunos ejercicios que se pueden realizar para beneficiar estos aspectos son los siguientes: Caminar libremente en espacios abiertos, caminar en cuatro puntas (gatear), brincar obstáculos (llantas, aros, etc.).

Dentro del dominio corporal se favorecen cuatro aspectos en el niño: la coordinación general, el equilibrio, el ritmo y la coordinación corporal viso motriz.

La coordinación general es el más complejo de estos aspectos, en este el niño realiza movimientos corporales generales de todo el cuerpo, algunas actividades que se realizan son: efectuar movimientos parciales de diferentes partes del cuerpo, pararse, sentarse, realizar marchas con diferentes ritmos que favorezcan su autonomía dentro del espacio, subir y bajar escaleras con ambos pies alternándolos, realizar carreras en diversas posiciones y trepar obstáculos en donde intervengan las manos y los pies.

El equilibro es la capacidad que se tiene para mantener el cuerpo en la postura deseada, de pie, sentado, o fijo, sin llegar a caerse, algunos ejercicios que se llevan acabo para favorecer este aspecto, saltar con ambos pies, sobre uno sólo alternándolos y caminar solo con los pies, uno delante del otro sobre una línea recta, en zig-zag.

El ritmo está formado por pulsaciones o sonidos separados por intervalos de tiempo más o menos corto. Los niños son capaces de repetir movimientos siguiendo un modelo, se pueden utilizar diversos instrumentos musicales como tambor, pandero, triángulo, etc., o utilizar cualquier objeto como el que ha de producir algún ritmo que de preferencia sean simples, de uno o dos golpes.

En la coordinación viso-motriz intervienen cuatro elementos: el cuerpo, el sentido de la visión, el oído y el movimiento del cuerpo o del objeto. Para llevar a favorecer esta área, viso-motriz, se utilizan todas aquellas actividades y ejercicios en que el movimiento del cuerpo tiene que adecuarse al movimiento del objeto, se pueden utilizar aros, pelotas, cuerdas, botes, palos, etc., el niño manipulará el objeto hacia el objetivo determinado y percibido visualmente.

El dominio corporal estético es toda aquella actividad motriz que lleva al niño a interiorizar el esquema corporal, la respiración, la relajación, la tonicidad y el autocontrol son fundamentales para una buena educación motriz.

El autocontrol es la capacidad de encauzar energía tónica para realizar cualquier movimiento, para lograr esto, es importante que el niño tenga el control del tono muscular, para conseguir que el niño tenga auto control es necesario que independice sus movimientos corporales y los canalice en una acción determinada.

La respiración es una función mecánica, su función es la de asimilar el oxígeno del aire y se realiza en dos tiempos: inspiración y expiración. En la primera el aire entra a los pulmones y aumenta el volumen de la caja toráxica. La expiración se lleva a cabo cuando el aire es expulsado al exterior.

La respiración es un aspecto muy importante en la vida del ser humano, en nuestra práctica se puede observar la dificultad que manifiestan algunos niños para obtener una adecuada respiración.

En la etapa preescolar puede iniciarse una educación básica para realizar una adecuada respiración, un primer ejercicio que es básico es el de jugar a soplar e inflar globos.

La relajación es la disminución voluntaria y paulatina del tono muscular, los ejercicios de relajación que se realizan después de actividades de mucho movimiento, son muy buenos para lograr el dominio de la escritura. Es necesario que se lleve acabo un descanso después de una actividad motriz dinámica, es recomendable que para lograr una buena relajación y los niños puedan estar relajados que en el aula se reduzca el ruido, que la ropa sea delgada, música o voz suave y que el volver al movimiento se realice sin brusquedad.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de precisión y coordinación, para lograr esto, es necesario un nivel de maduración más elevado, para conseguirlo es preciso llevar al niño por un proceso que se inicia de lo simple hasta obtener metas más complejas y delimitadas.

La coordinación manual es el dominio que el niño hace de la mano. Para exigir al niño una agilidad manual, es necesario que haya trabajado y dominado actividades en las que tenga libertad de movimiento, esto puede favorecerse al trabajar en la arena, con pinturas, en el agua, etc., y poco a poco ir aumentando el grado de dificultad, es decir, después de haber experimentado lo anterior, podrá utilizar pinceles, colores, gises, para poder llegar a trabajar con lápices debe haber pasado por todo este proceso. Algunas actividades que se realizan para favorecer la motricidad fina son las siguientes: pintar, punzar con diversas agujas, enhebrar, recortar, modelar con diversos materiales, etc.

2.1.2. Metodología de la Psicomotricidad

Por medio de las actividades corporales y de lenguaje, se le facilitará al niño el desarrollo armónico. Ambos son elementos que como educadoras debemos tomar en cuenta para beneficiar a nuestros alumnos.

El primer elemento, la actividad corporal, provoca en el niño múltiples experiencias con el mundo que le rodea y que las vive a través de la interacción de su propio cuerpo. El segundo elemento, el lenguaje, es un refuerzo que permite consolidar aprendizajes, a través del análisis y síntesis de las experiencias vividas.

Los. niños a través del movimiento empiezan a percibir las partes de su cuerpo, las utiliza y regula de acuerdo con el propósito perseguido en el momento; a la vez que llega a construir todos los elementos de su esquema corporal y empieza a estructurar el espacio temporal adecuándolo a su realidad; a través de la actividad corporal se va relacionando con los objetos del mundo exterior, una vez que conoce sus cualidades pasa de la simple sensación a la percepción y de esta a la representación mental, de ahí la importancia de las

actividades donde los niños puedan manipular con los objetos y realicen las operaciones concretas que ambas conforman el principal fundamento de la inteligencia.

El lenguaje de los niños, es el soporte del pensamiento, que no es más que su propio lenguaje interno, puede adquirir experiencias sociales que le permitan tomar conciencia de sí mismo (además de ser uno de los medios más efectivos para el comportamiento de los niños; se favorecen los sentimientos éticos y de valor). El lenguaje constituye el medio más importante de expresión que le permitirá al niño la comunicación con su entorno.

En el nivel preescolar es de primordial importancia que las educadoras al proponer alguna actividad corporal, la expresen verbalmente, con un lenguaje apropiado para los niños, pero cuando la actividad corporal es propuesta por los propios niños es necesario que la maestra les pida que describan lo que han de realizar o han realizado. Ejemplo: la educadora al proponer a los niños saltar con un pie, debe hacerlo para que los niños puedan realizarlo.

Para poder llegar a un conocimiento concreto de lo que es el esquema corporal de los niños, es indispensable la utilización del cuerpo y sus miembros. Para que un movimiento tenga intencionalidad y significado es preciso que el niño haya logrado un control neutro y psicomotor. Por lo tanto el principal objetivo de la educación psicomotriz en el preescolar, es conseguir paulatinamente la independencia y control de los diversos miembros y articulaciones del esquema corporal. Es importante que el niño pase de los movimientos globales a los finos.

Para que la "escritura", utilizada por los niños, llegue a ser formal, es necesario controlar los mecanismos psicomotores - neutro básicos, de no contar con ese control no podrá llegar a la convencionalidad de la escritura. No se podrá obtener una escritura formal en el niño que no ha tenido una maduración en su coordinación motriz fina.

En la educación preescolar se pretende favorecer la coordinación motriz fina y gruesa, a continuación se mencionarán algunas actividades para favorecer estos aspectos:

Realizar movimientos con las diferentes partes del cuerpo, saltar, gatear, botar una pelota, lanzar aros, etc. Hacer desplazamientos corporales, pararse, sentarse, arrastrarse, pintar, modelar con plastilina, barro o masa, recortar, etc.

La planeación que como educadoras debemos realizar para llevar acabo una sesión de psicomotricidad incluye toda una serie de aspectos que tomar en cuenta. Primeramente, se debe buscar que las actividades se realicen en un lugar amplio, ya sea en el patio o en un gimnasio, en el parque o en el salón de usos múltiples, que brinden seguridad para los niños y donde tengan libertad de movimiento, es necesario que el lugar sea limpio y conocido por los niños, pero que no sea demasiado grande, es decir, que sea proporcional al número de alumnos.

Para obtener un buen resultado en la sesión es indispensable que la cantidad de alumnos sea poca, para poder tener control del grupo, los alumnos como la educadora deben estar cómodos y de preferencia descalzos, las actividades y ejercicios deben ser siempre lúdicos, el niño responderá mejor si está jugando. La intervención de la educadora deberá ser activa; el material utilizado debe estar limpio, llamativo (colores), seguro y suficiente para todos los alumnos.

Las actividades de psicomotricidad se desarrollan de acuerdo a la necesidad del grupo, no tienen un horario específico para su realización, pero es recomendable que se lleve periódicamente de dos a tres veces por semana y no debe exceder de treinta minutos. La creatividad de las educadoras, les permitirá incorporar a las actividades cotidianas ejercicios que favorezcan este aspecto.

El objetivo principal de la psicomotricidad en el nivel preescolar, tiene como eje de acción el cuerpo del niño. A través de las actividades realizadas en el Jardín de Niños, se pretende que los alumnos adquieran una postura controlada de su cuerpo, que sus movimientos sean armónicos, que logre ubicarse en el espacio y en el tiempo y que a través del control de su coordinación motriz fina, tenga más fácil el acceso a la comprensión y ejecución de la lecto-escritura.

2.2. El niño preescolar

El niño preescolar es una persona capaz de expresarse de muy diversas formas, todas elementales en una necesidad intensa de satisfacer estímulos corporales e intelectuales, manifiesta un gran interés por saber como indagar y explorar tanto con su propio cuerpo como con el lenguaje. Toda actividad que realiza implica pensamientos y afectos, sus relaciones más importantes las establece con las personas que le rodean, demandando atención, apoyo y cariño, es afectivo y cariñoso, pero también manifiesta impulsos agresivos y es competitivo.

El aspecto afectivo social en el niño preescolar es de relevante importancia, porque a partir de las relaciones que establece con las personas y objetos que le rodean, estructura sus procesos psicológicos que determinarán su forma de ser ante el mundo.

Las características del pensamiento del niño preescolar están íntimamente relacionadas con el egocentrismo, este es una característica que se manifiesta en su personalidad, quiere ser el único que tenga la atención de su maestra, el material para él solo, etc. Su pensamiento aun es prelógico, ya que aún no es capaz de establecer relación causa - efecto, atribuye a los objetos características específicas que le permitan expresar su voluntad y deseos. Al jugar con objetos o animales, les atribuye características humanas, el niño en esta edad piensa que los fenómenos naturales son productos del adulto.

Durante los primeros años de vida, la psicomotricidad desempeña una labor fundamental en el desarrollo del niño, pues a través de ella descubre las habilidades físicas de su cuerpo y poco a poco, adquiere un control corporal que le permitirá relacionarse con las personas.

2.2.1. Etapas del Desarrollo

El niño es un ser constituido por aspectos que pueden o no presentar diferentes grados de desarrollo, de acuerdo a sus propias condiciones físicas, psicológicas y sociales, que son

interdependientes entre sí y que se manifiestan a través de su actuar, decir y de su expresión.

En el niño preescolar, el aspecto afectivo y social le permite establecer las relaciones con otros sujetos y determinarán su manera de percibir y actuar frente al mundo.

El niño pasa por tres etapas en su crecimiento que le permitirán un desarrollo global:

1. Etapa Sensorio motora (0-18 a 34 meses); se refiere a la inteligencia preverbal y al desarrollo cognitivo ubicado en el campo funcional, el niño comprende su medio a base de percepciones y movimientos.
2. Etapa Preoperacional (2, 3 a 6, 7 años); Se caracteriza por la aparición de *"esquemas simbólicos" o "esquemas representativos"*; gracias al lenguaje realiza el proceso de socialización, Piaget considera que presenta limitaciones de pensamiento en nociones lógico matemáticas como:
    - Representaciones mentales
    - Conservación a reversibilidad
    - Términos de relación
    - Inclusión en clase
    - Clasificación

3. Etapa de Operaciones Concretas (6 - 7 a 12 años); Presenta el desarrollo de las limitaciones de la etapa anterior se libera de su egocentrismo social e intelectual y adquiere la capacidad de nuevas formas de percibir la casualidad.[6]

2.2.2. Esquema Corporal

El esquema corporal es el sistema de representación mental que tienen los individuos sobre su propio cuerpo, de los segmentos que los constituye, de su posibilidad de movimiento y de sus limitaciones especiales.

---

[6] SEP. DGEP. Programa de Educación Preescolar. Plan 1981, Libro 3 pp.58

La conceptualización del esquema corporal no se da por nomás, sino al contrario, es un elemento que se va construyendo a través de múltiples experiencias motrices que a través de inmolación que dan los órganos de los sentidos. "Según H. Wallon: El esquema corporal es la necesidad. Se constituye según la necesidad de la actividad. No es un dato inicial ni una entidad biológica a psíquica. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio".[7]

El desarrollo del esquema corporal se inicia desde el nacimiento del ser humano, los reflejos innatos del bebé se ven favorecidos por las manipulaciones que recibe por parte de su padre, madre, familiares que lo realizan, en una primera etapa, el cuerpo es algo difuso que no se particulariza aún, posteriormente poco a poco se van realizando movimientos voluntarios impulsados por la imitación, haciendo ejecuciones más elaboradas y controladas que van configurando y unificando el cuerpo. Alrededor de los siete u ocho años de edad, se logrará una representación más completa del cuerpo. La literalidad permite al ser humano orientar su cuerpo en el espacio, este se da como resultado de una actividad motriz emitida por el cerebro.

Los principales elementos para una correcta estructuración del esquema corporal son: el control tónico (tonicidad), el control postural, el control respiratorio y la estructuración espacio temporal.

La tonicidad es la tensión ligera a la que se enfrenta normalmente todo músculo en estado de reposo. El tono muscular es necesario para cualquier movimiento, está íntimamente ligado al sistema nervioso.

Los ejercicios utilizados en el nivel preescolar para propiciar en el niño un máximo de sensaciones posibles en su cuerpo son los siguientes: sentarse, pararse, gatear, actitudes estáticas o en desplazamiento y todo aquel movimiento con distintos grados de dificultad que exijan al niño adoptar diversos grados de tensión muscular.

---

[7] S/A. Psicomotricidad Preescolar p.55

El control postural es uno de los principales componentes del esquema corporal y tiene sus bases en las experiencias sensomotoras del niño. El control postural se logrará a través de acciones estáticas como dinámicos de tal forma que obligan al niño a sostenerse en equilibrio desde muchos puntos de apoyo.

La respiración se encuentra sometida por la autorreflexión pulmonar, que se adecua de una manera automática, es decir la respiración se adapta a las necesidades de cada movimiento que se realiza. En el niño preescolar es de suma importancia, porque la respiración nasal debe compaginar cada tipo de tarea. Es un proceso de aprendizaje que poco a poco se va adecuando a las necesidades de movimiento. Para lograr un control respiratorio existen diversos ejercicios: inspiraciones y aspiraciones y retención de ambas. Se pretende que el niño tome conciencia del control de su respiración para convertirlo en un proceso automático.

La construcción del aspecto espacial, se va formando paralelamente con la estructuración del esquema corporal. El tomar conciencia del lugar que ocupa nuestro cuerpo en el espacio, es un proceso que surge desde el nacimiento. El espacio se adecua según las diferencias sensoriales, auditivas y visuales.

En el nivel preescolar se manejan muchas actividades que favorezcan el aspecto espacial, a través de cuentos, cantos, juegos, donde los niños experimentan movimientos en donde son capaces de orientarse en el espacio ya ubicarse en relación con los objetos que le rodean.

La estructuración del tiempo, inicia en la etapa sensoriomotriz y dependerá de los factores internos (maduración) y externos (su medio ambiente), el grado de adquisición. La primera noción de tiempo que el niño logra comprender está íntimamente ligada al sueño y al hombre, el niño sabe cuando es tiempo de comer y de dormir. La función simbólica, permite organizar el aspecto temporal, se puede situar al niño en el ahora, el antes y el después.

2.3. La Lecto Escritura

La educación preescolar puede contribuir a la enseñanza de la lengua escrita, no enseñat1do a leer y escribir, sino acercando al niño a realizar sus propios aprendizajes por medio de actividades orientadas más a el1fiquecer los procesos de aprendizaje de la lengua escrita que a enseñar los contenidos determinados.

Iniciar la enseñanza de la lengua escrita en preescolar no debe significar, de ninguna manera, sacrificar actividades de exploración, experimentación y socialización, que se realizan cotidianamente.

La lecto-escritura no es un proceso educativo que se inicia por primera vez en la educación primaria, ya que mucho antes de que el niño inicie su instrucción ya existe la lecto-escritura en los niños.

Se considera que la lecto-escritura se daba a conocer únicamente en un ambiente escolar y era impartida por los maestros, ignorando las actividades que los niños realizan sobre la lecto-escritura, comienzan a manifestar un descubrimiento de la escritura al plasmar sus garabatos en paredes, mesas, pasos en la arena, etc., y que por su mal aspecto son borrados o lavados por los padres de familia o maestros.

Los niños dibujan, "escriben" y hablan, utilizando una gran diversidad de garabatos o símbolos que ellos mismos interpretan y reconocen. Asimismo, el niño al interactuar en un ambiente donde se facilite la lecto-escritura, donde observar que sus padres leen periódicos, revistas o libros, tienden a imitar a sus padres o hermanos, haciendo gesticulaciones o marcas sobre algunas superficies y en donde los garabatos que realiza están influidos por algo visual, también para el niño, escribir es una actividad, para decir algo.

La comprensión total de la lecto-escritura constituye un aspecto muy complejo. Para su enseñanza, la función del Jardín de Niños es acercar al infante a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permitan la comunicación entre las personas a través de

mensajes, telegramas, cartas, etc., al niño se le proporcionarán experiencias educativas que lo irán acercando ala comprensión de la misma. Existen ejercicios de coordinación motriz gruesa y fina que van a facilitarle al niño una mejor y más rápida comprensión.

III. CONCLUSIONES

El presente ensayo se elabora para dar un bosquejo general de la importancia de la psicomotricidad para lograr que el niño en etapa preescolar tenga mayor facilidad para adquirir las nociones de la lecto escritura.

Se analizaron aspectos fundamentales de la psicomotricidad y como esta debe ser llevada a cabo en el Jardín de Niños. La importancia de que las educadoras recibamos capacitación para brindar al alumno todos los elementos indispensables para una buena educación en la Psicomotricidad.

También se abarcaron aspectos en donde se remarca la importancia del medio social que rodea al niño para obtener una mayor comprensión de estos aspectos.

Se abordaron las etapas del desarrollo del niño, en donde se destaca la importancia que tiene que el niño interactué con el objeto de estudio. A la vez que se dieron a conocer algunos aspectos de mi práctica docente como educadora.

Se analizó la metodología utilizada para una sección de psicomotricidad, la cual comprende tres aspectos principales, donde, como y cuando. La importancia que tiene el tener una planeación adecuada y el contar con los elementos indispensables para su ejecución.

Se retomaron aspectos de la personalidad y características generales del niño preescolar, su actuar y su sentir frente al mundo.

Se concluye con una serie de ejercicios de coordinación motriz fina y gruesa que pueden beneficiar al niño en su aspecto psicomotriz y que lo acercarán a la conceptualización de la lecto-escritura.

Puedo por último concluir que la psicomotricidad, que es un aspecto en el desarrollo del niño, se va estructurando desde el nacimiento del mismo y que si es atendido adecuadamente, podrá ser un factor importante para facilitar al niño el adquirir la lecto escritura en la primaria y sobre todo afirmar que en el nivel preescolar, a través de ejercicios y actividades lúdicas, el niño se apropie de conocimientos que cimentarán su vida futura.

SUGERENCIAS

Las actividades sugeridas a continuación tienen como características principales, brindar una idea de los aspectos a tomar en cuenta por parte de las educadoras para llevar acabo actividades de coordinación motriz fina y gruesa dentro del salón de clases.

- El material debe ser limpio, llamativo y suficiente para todos los alumnos.
- Realizar actividades psicomotrices dos o tres veces por semana.
- El tiempo dedicado a esta actividad no deberá ser mayor a los veinte minutos.
- Brindar a los niños espacio suficiente para poder desplazarse con libertad.
- Cuidar que los niños adquieran una buena postura al realizar la actividad.
- No obligar al niño.
- Que la educadora, mientras los niños trabajen, los anime, apruebe lo que hagan y ayude a los que tengan dificultad.

BIBLIOGRAFÍA

COMELLAS, Carbo Ma. de Jesús y Perpinya Torregrosa Anna. La Psicomotricidad en Preescolar. Ed. Ceac, España, 1984. 81 p.

ESPARZA, Alicia, et al. La Psicomotricidad en el Jardín de Infantes. Ed. Paidos. SEICF. Buenos Aires, 1984. 120 p.

SEP. DEPDGEP. Bloques de juegos actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, México, 1993. 125 p.

SEPDGEP. Desarrollo del niño Preescolar. México, 1992. 47 p.

SEPDGEP. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del lenguaje oral y Escrito en el nivel Preescolar, México, 1990. 200 p.

SEPDGEP. Lecturas de apoyo. México, 1992. 119 p.

SEP. Psicomotricidad Preescolar 241 p.4

SEPDGEP. Programa de educación Preescolar, México, 1992.

SEPDGEP. Programa de Educación Preescolar, México, 1981. 120 p.

SERRANO, Mora Fernando. Iniciación a la educación de la Psicomotricidad en el nivel Preescolar. Ed. Siglo Nuevo, Editores, S.A., México, 1981. 63 p.