

EDUCACION JALISCO
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIDAD 144

"MONOGRAFIA DEL MUNICIPIO DE TAPALPA, JALISCO"

TESINA QUE PRESENTAN:

FRANCISCO CRUZ DÍAZ
LUCIA LÓPEZ PRECIADO

P ARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

CD. GUZMÁN, MUNICIPIO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL.,
NOVIEMBRE DE 1997

DEDICATORIA

A mi esposa(o) e hijos; para que conozcan, comprendan y valoren la Historia de este querido pueblo.

A las personas que nos apoyaron con ésta información, para llevar a cabo el trabajo: Miguel de la Torre Aguilar, José A. Vizcaíno Nava, Cecilio Vielma Ramírez y demás personas.

Al Prof. Fajardo Villalvazo, por su gran apoyo, que desinteresadamente nos dio.

Como un recuerdo póstumo a mis queridos padres; Ma. De Jesús Díaz Parra y Clemente Cruz Meneses y hermanos; que llevaron con orgullo el origen Tapalpense; me enseñaron a amar esta tierra tan hermosa.

A todos nuestros Maestros Asesores de la UPN. que desinteresadamente nos guiaron en nuestra carrera.

A mis queridos papás; y hermanos, que de alguna manera nos apoyaron para llevar a cabo nuestros estudios.

INDICE

1- INTRODUCCIÓN

I. DELIMITACIÓN DEL TEMA

- 1.1 Antecedentes;
- 1.2 Justificación de estudio,
- 1.3 Definición del tema elegido,
- 1.4 Antecedentes del tema
- 1.5 Objetivo

2.- LOS ORÍGENES

- 2.1 El hombre primitivo llega a la región
- 2.2. Fundación de Tapalpa
- 2.3 Tlaxcala antes de la llegada de los españoles.
- 2.4 La guerra del salitre
- 2.5 Colonización por Alonso de Ávalos

3.- CONQUISTA ESPIRITUAL

- 3.1 Los franciscanos en Atlixco
- 3.2 Fundación de Tapalpa
- 3.3 Nuestra Señora de la Defensa

4.- GUERRA DE INDEPENDENCIA

- 4.1 Se inicia la lucha armada
- 4.2 Tapalpa independiente

5.-DESARROLLO ECONÓMICO EN TAPALPA EN EL SIGLO XIX

- 5.1 Fábrica de papel la Constancia
- 5.2 La fundición de hierro

6.- CAMBIOS POLÍTICOS DE LA NACIÓN

- 6.1 Los Montenegro
- 6.2 Los franceses en la región,

7.-DICTADURA PORFIRÍSTA Y REVOLUCIÓN

- 7.1 Situación política, económica y social

- 7.2 Educación de esa época
- 7.3 Revolución Mexicana
- 7.4 Las haciendas de la región
- 7.5 Comentarios de un rebelde por la sierra Pedro Zamora

8.- SURGE UNA CONTRAREVOLUCIÓN

- 8.1 Los cristeros
- 8.2 La participación del clero

9.- SE CONSOLIDA LA NACIÓN

- 9.1 Reparto de tierras
- 9.2 El ejido como respuesta revolucionaria

10.-EL MUNICIPIO DE TAPALPA

- 10.1 Religión
- 10.2 Arte
- 10.3 Empleo y desempleo
- 10.4 Vivienda
- 10.5 Población.
- 10.6 Comunicación y transporte.
- 10.7 Educación y cultura

11.- COSTUMBRES y TRADICIONES

- 11.1 Tapalpa lugar turístico
- 11.2 Sitio de interés turístico
- 11.3 Servicios turísticos
- 11.4 Artesanías en Tapalpa

12.- GENTE DE A YER.

- 12.1 Personajes ilustres

13.- CONCLUSIONES.

14.- BIBLIOGRAFÍA.

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Jalisco cuenta con 124 municipios, Tapalpa forma parte de ellos, y ante la necesidad de conocer el pasado histórico se ha emprendido la realización de una investigación para un trabajo monográfico, con el fin de que conozcan las generaciones nuevas el desarrollo que ha tenido la sociedad a través del tiempo y del espacio y valoren el legado cultural que hoy se posee.

El paisaje, la dignidad de sus diferentes construcciones, la que no han dejado perder sus costumbres pueblerinas, su delicioso y agradable clima, la espesura de sus bosques, los enormes pinos que son parte de una formación del individuo; como dijera el cronista José Fajardo Villalvazo cada uno de los municipios va requiriendo su propia historia, porque cada región tiene sus propias peculiaridades, sus características y es necesario tratarlas diferentemente, así se conservan la identidad del modo de ser y sus costumbres.

Para la realización de este trabajo se cuenta con una estructura cronológica acorde a varias etapas históricas permitiéndole al lector ubicar el hecho histórico local, para que vea que los sucesos se dieron como resultado de una consecuencia lógica.

I. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Antecedentes

Tapalpa como todos los pueblos, las ciudades y aún las naciones tienen un pasado histórico que se pierde en la inmensidad del tiempo; rescatarlo, difundirlo y preservarlo para beneficio de las nuevas generaciones, para que conozcan la evolución y el desarrollo del pueblo; le corresponde al maestro conducir al alumno para que él sea quien descubra el pasado de su pueblo.

La monografía como descripción de asuntos particulares cuya finalidad es reunir una cantidad de datos históricos y acontecimientos exclusivos del municipio y su entorno, los que vendrán a complementar los propósitos de la historia y geografía que se imparten en educación primaria y complementar los estudios que a la fecha se han realizado y se tendrán presente las limitaciones propias del tema, para conocer como fue el origen y cual ha sido la evolución histórica, cultural y social del pueblo tapalpense, se investigará en las

pocas fuentes documentales existentes, y se recurrirá a la información de las personas mayores, ya que ellos son la fuente vivida, y comentada por sus ancestros.

1.2 La justificación del estudio

Son muy pocas las obras sobre la historia y geografía de Tapalpa que se conocen, pareciera ser que en la actualidad no les interesa saber ¿quiénes somos? ¿de dónde venimos? y ¿hacia dónde vamos?

Este trabajo se pretende incorporarlo a los ya existentes se hace con una visión diferente, con la intención que sea del dominio del estudiante de primaria, de secundaria, de bachillerato o de cualquier otro nivel, fácil en su lectura y comprensión, que oriente a quienes lo lean, para que analicen cada una de sus etapas y se despierte el deseo de otra investigación de los orígenes de Tapalpa.

1.3 Definición del tema elegido

Considerada la monografía como una investigación documental de cierto tema o como la descripción y tratado especial de un asunto en particular; se pretende hacer un estudio ordenado y sistemático. En este caso se describe la extensión territorial que se conoce con el nombre de Tapalpa, cabecera municipal, rancherías y lugares que fueron importantes en aquella época, sus límites territoriales, los recursos naturales y sin faltar el aspecto humano; el origen, las migraciones, la fundación, la religión, el comercio etc., en pocas palabras la evolución que ha tenido Tapalpa.

Es necesario el conocimiento de la evolución del hombre lo que permite aprovechar los aciertos y desechar los errores. Así fortalecer a la sociedad y comprender el presente, conociendo el pasado; por tal razón este trabajo se presenta con estricto orden cronológico, hechos y acontecimientos sociales las transformaciones geográficas e históricas que sufrió los cambios la comunidad de Tapalpa hasta nuestros días, todo esto permite valorar en toda su dimensión el legado cultural.

1.4 Antecedentes del tema

Se ha mencionado anteriormente que son pocas las obras relacionadas con la descripción e investigación de la monografía de Tapalpa, pero con certeza se puede afirmar

que no existen publicaciones que de manera concreta detallen la historia de este pueblo. Se cuentan con datos superficiales consultados en la biblioteca municipal, en revistas, información del cronista José Fajardo Villalvazo da a conocer en las publicaciones en el suplemento cultural del periódico de El Informador, otra fuente fue la información oral. Resaltando en el contenido de este trabajo la información tomada de la obra la Provincia de Ávalos, Virreinato de la Nueva España por Lucía Arévalos Vargas.

1.5 El objetivo

Como identidad común en los tapalpenses, y llenar el hueco sobre la importancia que tiene la educación primaria, ya que los planes y programas de educación básica y en particular los de tercer grado, nos indica la necesidad del estudio sistemático de la historia y geografía de la entidad, poniendo mayor énfasis en los orígenes del municipio.

Se pretende en esta investigación proporcionar al pueblo y sus visitantes una información veraz, clara y concisa sobre el pasado y el presente de este bello lugar y fomentar en los niños, en los jóvenes y adultos, el hábito y el interés por la lectura

2. LOS ORÍGENES

2.1 El hombre primitivo llega a la región

Desde el ambo del hombre a territorio nacional y hasta la llegada de los españoles florecieron varias culturas, cada cual con sus características muy particulares: José María Murria describe en su breve historia de Jalisco como “pequeños grupos nómadas ya caminaban hace 15,000 años por las riberas de los lagos de Zacoalco, San Martín, Sayula y Chapala; atraídos hasta este lugar por la bondad del clima menos extremo y más cálido ya la vez su excepcional vegetación que proporcionaba las labores de recolección, cacería y pesca así lo demuestran los restos fósiles de grandes animales (mamut de catarina) y las puntas de lanzas, raspadores y navajas encontradas enterradas a orillas de los mencionados lagos¹

De lo anterior se deduce que los primeros pobladores de la cuenca de Sayula, fueron hombres primitivos nómadas que vivieron tradicionalmente en las cuevas de los cerros, se

¹Provincia de Ávalos de Don Federico Munguia. pp. I5-I6

dedicaron indudablemente a la recolección, la caza y la pesca. Como era costumbre en ellos, cuando se les agotaban los alimentos algunos hombres juntos con sus familias emigraban a otro lado, otros en cambio permanecieron en esos lugares dando origen al surgimiento de nuevos pueblos.

"Esta raza otomí los identifican con la llamada civilización de montaña, es la tribu más antigua que dominó la región encontraron un asiento geográfico determinado y allí se establecieron"²

De lo mencionado por Lucía Arévalos Vargas, se puede deducir como una hipótesis; el grupo o tribu que emigró en busca de alimentos y de tierras para trabajar, en su peregrinar llegaron a la sierra, en la que encontraron un saludable clima, agua y vegetación, el medio ambiente favorable provocó los dos primeros asentamientos; el medio de vida fue mejor que la que tenían y dieron el origen a dos pueblos: Zoyatlán de Atlacco y Xoanacatlán.

Zoyatlán de Atlacco, poblado de pocas casas asentado en medio de dos cerros o lomas, al sureste de la sierra, y Xoanacatlán, lugar en forma de valle con mucha humedad rodeada de pinos, se localiza al norte de la sierra; ya asentados en esos lugares³, estos hombres se dedicaron a la ganadería, al cultivo de las tierras, descubrieron un material que es el espino, arbusto que su corteza es uno de los agentes principales para el curtimiento de pieles, aprovechando la abundancia de agua para la elaboración de ese trabajo; construyeron sus chozas con varas, lodo y zacate y fue aumentando su generación y progreso que con el tiempo darán origen a Tlapalpan.

Al descubrirse la agricultura el trabajo de cultivo de la tierra los hizo sedentario las tierras pertenecían a toda la comunidad; el trabajo se divide, se elaboran nuevas herramientas para el uso doméstico y de cultivo; la cerámica evoluciona cada día que pasa, el hombre se arraiga a la tierra sintiéndola parte suya.

²Provincia de Ávalos, Virreinato de la Nueva España por Lucía Arévalos Vargas. pp.26

³Revista Jalisco, Oficial del Gobierno del Estado, Secretaria General. Guadalajara, Jal. enero-marzo 1987 segunda época Vol. V No.1

2.2 Fundación de Tapalpa

Los indígenas del pueblo ya mencionado Zoyatlán de Atlacco, ya radicado y dedicados a la agricultura, a la caza ya la recolección, no siendo suficientes las tierras, tuvieron que extenderse a nuevos espacios para solucionar las necesidades del cultivo, comenzaron a emigrar y construyeron sus casas en lugares cercanos a dicho pueblo: dice el cronista José Fajardo Villalvazo en el suplemento cultural de el periódico. El Informador del 5 de octubre de 1997 que: a mediados del siglo XVIII, se construyó una hacienda en el lugar estratégico que los naturales habían escogido para vivir, a la que se le conoció como CASA VERDE por los naturales, se construyeron casas en torno a la hacienda de los mozos que trabajaban allí, se fueron construyendo más y más en esa forma se fundó Tlapalpan”

2.3 Tlapalpan antes de la llegada de los españoles

A toda la región de la Sierra de los altos se le conocía como Tlapalpan; el pueblo todavía no se fundaba, existían los dos pueblos ya mencionados Zoyatlán de Atlacco y Xoanacatlán poblados de pocos indios de raza otomí pertenecieron al Tlatoanazgo de Tzaullan (Sayula) donde imperaba el célebre Cuantoma y tenía sometidos a su gobierno a los pueblos de Usmajac, Amacueca, Techaluta, Atoyac, Teocuitatlán, Tuxcueca, Chiquilistlán y Atemajac de las Tablas, obligados a pagarle tributos de caza y frutos de la tierra y prestarle apoyo en caso de guerra "

"los naturales eran idólatras, toda la región adoraba al Dios de las aguas llamado ATLQUIAHUITL a quien representaban en forma de gavián, tenían de esta ave de rapiña una figura grabada en una piedra al noroeste del poblado de Amacueca, ese lugar iban todos los indígenas formando peregrinaciones y rindiéndole culto a su Dios. También lo tenían en cada una de sus casas colocado en la puerta de sus chozas para rendirle adoración" ⁴

2.4 La guerra del salitre

Los naturales de la sierra de los altos, tomaron parte en la guerra del "salitre en el año de 1510” para ayudar a su señor Cuantoma que se había dado a la guerra contra el rey de

⁴Información tomada de la biblioteca Pública Municipal de la monografía del Señor José Guadalupe Nava López. p.4

Michoacán, Tangoagzán”⁵

Se conoce como la guerra del salitre al enfrentamiento que hubo entre los purépechas y los chimalhuacanos por la posesión de las salinas de las lagunas de Zacoalco y Sayula que le pertenecían al cacique Cuantoma, el rey de Michoacán siempre las estuvo ambicionando, envió un grueso ejército tarasco para intentar apoderarse de la región del salitre, este elemento natural se constituía el principal factor de comercio, Cuantoma fue vencido en Acatlán, pensaba someterse, cuando llegó el rey de Colima con un grande ejército y con ese refuerzo obtuvieron la victoria, la guerra no terminó ahí, el rey de Colima sometió a su corona a Cuantoma ya sus pueblos, pasando esta región de la sierra a pertenecer al reinado de Colima.

Este acontecimiento propició la conquista del occidente y marca el fin de la época prehispánica.

2.5 Colonización por Alonso de Ávalos

La escasa actividad militar y la división existente entre los pueblos indígenas, más que la superioridad de las armas dio fin a la cultura prehispánica tres siglos le fue impuesta por los conquistadores españoles colonizando esta región montañosa.

“Alonso de Ávalos, salió de la Ciudad de México en el año de 1521 , lo que no se sabe cuando llegó a los altos de la sierra, posiblemente en los años 1521-1523, la suerte siempre acompañaba a Alonso de Ávalos, encontró Tlatoanazgos, los naturales pertenecían a uno de ellos, al de Tzaullan. Ávalos utilizó sus habilidades políticas y diplomáticas, engaña a los indios haciéndolos creer que él es el libertador que tanto estaban esperando, logrando aumentar el número de aliados y rompiendo la escasa unión que existía entre el cacique y los naturales: a Cuantoma también lo engaña diciéndole que lo libraría de la sujeción del rey de Colima. Así Ávalos los empadrona los coloniza, sin que el cacique y los naturales opusieran resistencia, le dieron obediencia, le pagaron tributos de las tierras, de la caza y pertenecieron a la provincia

⁵Provincia de Ávalos, Virreinato de la Nueva España por Lucia Arévalos Vargas pp.75

de Ávalos que su capital era Sayula quedando sujetos al gobierno virreinal de la Nueva España”⁶

3. CONQUISTA ESPIRITUAL

Posterior a la dominación violenta y al sometimiento material, se inició la conquista espiritual, esto es el dominio psicológico.

“Diez años después de la colonización por Alonso de Ávalos entre los años 1531-1533, vinieron a evangelizar la región, Frailes menores de la orden de San Francisco de Asís. Guiados por Fray Juan de Padilla y Fray Martín de Jesús o de la Coruña: después de la conquista espiritual. No residían en la sierra de Tapalpa, ni Frailes ni Sacerdotes del orden secular. Los misioneros subían la cuesta del valle de Sayula para atender los pueblos alteños como les decían: del convento de Zacoalco iban a Atemajac de la Tablas, de Amacueca a Jalpa y Tapalpa. De Sayula a Atlacco, Apango y Chiquilistlán”⁷

3.1 Los Franciscanos en Atlacco

El proceso de colonización se fue perfeccionando. Los pueblos de los altos de la sierra, no podían ser administrados correctamente por encontrarse lejos de Amacueca; "en el siglo XVII el obispo de Guadalajara, Juan Santiago y León de Garabito informó a Carlos II, rey de España que: con todos esos pueblos se podía formar un curato, bien del clero secular o de la orden Franciscana; ordenó el rey que se entregaran esos pueblos al clero secular , pero intervino el Provincial General de los Franciscanos Fray Ayeta, y el mismo monarca les regresó esos lugares para que con ellos formaran una doctrina.

Los religiosos construyeron un templo y un convento en Zoyatlán de Atlacco, y afuera del atrio erigieron una cruz rodeada por el cementerio, por muchos años fue centro religioso de importancia, celebraban cada año el último domingo de diciembre fiesta renombrada a la "Purísima Concepción” presidida de novenarios y vísperas solemnes; durante 34 años fue sede parroquial de Tapalpa (1723-1757).

⁶ Provincia de Ávalos, Virreinato de la Nueva España por Lucía Arévalos Vargas. 78

⁷ *Ibíd.* p. 175

3.2 Fundación de Tápala

Los frailes franciscanos hicieron una solicitud al rey Felipe IV, que les concediera el permiso para la construcción de un templo en el lugar llamado Tapalpa, ya que es necesario porque el crecimiento de población es cada día mayor; por cédula real del 24 de junio de 1682, ordena que se erija el templo en el lugar mencionado; este decreto fue solemnemente ejecutado el día 5 de enero de 1683 por el Exmo. Sr. Don Juan Santiago de León y Garabito; en 1775-1776 en este Curato se visitaron los libros de la administración por el Sr. Cura Miguel Díaz Orozco, y en el libro de gobierno No.5 informa; lleva el nombre de San Antonio por ser este santo paduano titular y patrón; escultura que mide 1.38 mts., se venera con gran devoción el 13 de junio de cada año.

Los habitantes de Tapalpa viendo que su pueblo estaba adquiriendo más importancia cada día, invitaron a los frailes para que radicaran allí; prometiéndoles el mayor apoyo que se necesitara, aceptaron la propuesta, con el tiempo empezaron anotar que no estaban cumpliendo con su prometido, se disgustaron con los naturales del lugar y se regresaron a Zoyatlán de Atlacco.

Los frailes iban de un lugar a otro levantando cruces, se encuentran en todas partes o en los cuatro puntos cardinales de la población, están ahí para detener las culebras o trombas y granizadas que suelen azotar en tiempos de lluvias; al norte la Cruz Blanca y la Cruz Roja; al sur la Cruz de la Loma; al oriente la Cruz del Calvario; al poniente la Cruz Verde; se celebran en la actualidad con novenarios el día 3 de mayo después de rezar el rosario reparten agua fresca, café y en la Cruz Verde se hace una kermés.

"El fenómeno de adoctrinamiento fue lento y pausado se basó más en la conformidad y comodidad del indígena que en la convicción de lo que se estaba enseñando; la religión traída a nuevas tierras por peninsulares. No fue del todo comprendida no estaba al nivel de los indios, o el momento psicológico por el que estaban pasando no era el indicado; por su fanatismo en el aspecto religioso y sus costumbres que era difícil abandonarlas. Tuvieron que pasar tres siglos de dominación española para que la iglesia lograra el dominio de las razas religiosas".⁸

⁸ (8) Información tornada del cronista, José Fajardo Villalvazo.

A pesar de todos los problemas que pasaron los franciscanos se quedaron en la región muchos años; la educación estaba en manos de ellos; enseñaron a leer, escribir, el catecismo ya plantar árboles frutales ya injertarlos; además sembraron hortalizas y flores allá por el "Ojo de Agua" jurisdicción del poblado de Atlacco, aprovechando la humedad y fertilidad de los terrenos; en el rancho de "Lagunilla" plantaron peras y chabacanos, en los ranchos de "Zacatecas y el Tacamo" guayabos, limas, aguacates, etc. por el camino de Atlacco- Tlalpalpan, construyeron una "casa hospital" en la cual curaban a los enfermos, cuidaban a los niños huérfanos, a los ancianos, viudas, les daban hospedaje a los caminantes, apoyaban a las personas desprotegidas, les enseñaron varios oficios, entre ellos, artesanías ya la crianza de animales domésticos, etc.

3.3 Nuestra Señora de la Defensa

"El origen de la imagen de la defensa que se venera en Juanacatlán datos tomados de la biblioteca pública de una pequeña monografía del Sr. Guadalupe Nava López, dice: se sabe que habiendo sufrido los naturales de ciertas vejaciones injustas para poner remedio a ellas se encaminaron hasta México; acompañados de los indígenas de Atemajac de la Tablas para visitar al Virrey que era entonces el "Venerable Siervo de Dios Don Juan de Palafox y Mendoza". Arzobispo de Puebla de Los Ángeles; el prelado gozaba de fama de virtud y era conocido por gran caridad y ardiente amor a Nuestra Señora de la Defensa los consoló y les prometió ayuda, al despedirlos les obsequió una pequeña imagen de la Madre de Dios diciéndoles; "esta será Vuestra defensa" esto sucedió entre los meses de junio y noviembre del año de 1642.

Dicha imagen tiene gran parecido con la de Puebla. Ambas son pequeñas, representan la inmaculada Concepción y aparecen vestidas de igual manera, por consiguiente el Sr. Palafox no le regaló la original sino una copia de la que él quería tanto.

Al volver gozosos los naturales a su pueblo de Juanacatlán levantaron una ermita de adobe y teja donde colocaron la imagen, en la cual permaneció cerca de 211 años, hasta que en el año de 1856 el Sr. Cura de Tapalpa. Don Ignacio Carrión de Apodaca viendo que la ermita era insuficiente y muy pobre la demolió y construyó una más capaz y fue bendecida en el año de 1878: para coleccionar limosnas para la construcción de este Santuario dado a los calamidosos tiempos de entonces se pidió permiso al presidente municipal de Tapalpa, Don

Lázaro Castillo para que se colectasen limosnas en esa jurisdicción y fueron obtenidas el 18 de abril de 1873, los Srs. Higinio Huerta, Felipe Díaz y otros empezaron la demanda para la terminación del Santuario la imagen visitaba el pueblo de Atemajac de las Tablas, los naturales de allá mismo pretendieron quedarse con ella, alegando la propiedad de la imagen, movidos por el hecho de que sus antepasados acompañaron a los indios de Juancatlán cuando recibieron la imagen de Puebla De Los Ángeles por el Sr. Palafox.

Esto dio origen a un gran pleito entre ambos pueblos y llevado el asunto a la Santa Mitra de Guadalajara el Ilmo. Señor Dr. Don Pedro Loza y Pardavé determinó el 5 de mayo de 1880 que para estas demandas no se sacará la imagen y la misma imagen era pertenencia del pueblo de Juanacatlán. De esto se originó que una imagen peregrina visitara los pueblos de Zacoalco, Amacueca, Techaluta, Atoyac y Tepec y la original únicamente a las parroquias de Atemajac y Tapalpa.

El mismo Sr. Loza, velando por el respeto y el decoro de tan antigua y célebre imagen de la madre de Dios, prohibió que luciera otra visita, que los indios de Atelnajac pedían aparte de la tradicional, y que la misma imanen pernoctara fuera de las iglesias para evitar sacrilegios y profanaciones, habiéndolo inventado los naturales de Juanacatlán una fiesta que intitularon "LAVADA DE LA ROPA" que usó en el año con la concurrencia de los naturales de Zacoalco y Tepec, la cual celebraban el sábado anterior al domingo de Pasión, el día 17 de julio. Rigurosamente la prohibió el Sr. Loza porque para dicha fiesta era conducida la Santa Imagen a un "ojo de agua llamado de la Virgen" y colocada por los mayordomos debajo de una adornada enramada. las indias lavaban la ropa mientras tocaba la música, la chirimía y se lanzaban cohetes, prestándose todo esto a riñas y escándalos, cediendo en irreverencia de la venerada imagen de la Sra. de la Defensa.

El párroco de Tapalpa, Pbro. Miguel Díaz Orozco ofreció a Nuestra Señora de la Defensa una corona de oro suplicó al Maestro Don Francisco Orozco y Jiménez Arzobispo de Guadalajara que decretara la coronación de la imagen y se dignara hacerla personalmente, a lo cual accedió gustoso decretándola el día 13 de diciembre de 1919 y fijando la celebración el 6 de enero de 1920"⁹

⁹ Información tornada de la monografías del Sr. José Guadalupe Nava

4. GUERRA DE INDEPENDENCIA

4.1 Se inicia la lucha armada

Los criollos se levantan en armas, en poco menos de 300 años de dominación española, la situación económica, política y social en nada había cambiado; cada día era más difícil.

Este levantamiento de criollos, mestizos e indios demostraron el descontento que tenía, y se extendió en todas las clases sociales y se dio en diferentes lugares de la nación.

Llegó la noticia de que en un pueblo del ahora Estado de Guanajuato, el señor Cura de Dolores, Don Miguel Hidalgo y Costilla se había levantado en armas en contra del yugo opresor de los Españoles, corrió la noticia en toda esta región no se sabe si los naturales de los Altos de la Sierra hayan participado en ese levantamiento, posiblemente participaron pueblos de su entorno.

Situación política en el siglo XIX

El país estaba hecho pedazos, acababa de pasar la guerra de independencia, que había costado varias víctimas, la economía bajó más de la mitad, muy pocas personas pagaban impuestos, no había trabajo, las personas humildes se encontraban en una situación de miseria, la situación política era más crítica "Agustín de Iturbide se hizo proclamar emperador el 19 de mayo de 1822, acto que fue festejado solemnemente en la Ciudad de México"¹⁰ todas las crisis económicas, falta de empleo, sin pagar impuestos y otros factores más hicieron que la situación política del país se hiciera cada vez más tensa en contra del recién nombrado emperador .

Mientras el caos político reinaba en la nación mexicana, los centralistas y federalistas se disputaban el gobierno y la imposición de sus ideas políticas " en favor de Vicente Guerrero se subleva Don Guadalupe Montenegro, en otoño de 1829 baja de la sierra de Tapalpa, para atacar Sayula, logrando tomarla, aunque días después cercas de Tecolotlán es derrocado y dispersa su tropa por fuerza enemiga en su huída se une a las tropas de Gordiano Guzmán en el Estado de Michoacán".¹¹

¹⁰ Historia General de México, Colegio de México. p.93

¹¹ Don Federico Munguia Cárdenas; Los Montenegro familia muy distinguida p.15

4.2 Tapalpa Independiente

Nombramiento de Villa:

Los recursos naturales de que disponía esta hermosa sierra amalgamados con el tesón, la voluntad y el trabajo incansable de sus moradores, hicieron posible de que este pueblo, floreciera con esplendor refulgente sobre las poblaciones circunvecinas.

En 18 de mayo de 1825 Tapalpa pertenecía al cuarto cantón de Saytua.

En 1838 Tapalpa adquirió la categoría de pueblo.

El 8 de abril de 1844 por decreto del Congreso del Estado se estableció Ayuntamiento

La información oral tomada en la entrevista dice; Un grupo de personas principales del pueblo hacía varios días se estaban juntando en la tienda de Don Vidal Vizcaíno; se reunían al pardear, cuando ya había rendido la jornada de trabajo. Platicaban con Don Vidal, para que escribiera una misiva al Congreso del Estado en respaldo de una petición que hiciera el Ayuntamiento de Tapalpa para que el pueblo fuera elevado a la categoría de Villa, que luciera la carta que ellos la firmarían, y que la hiciera lo más pronto posible; fue entonces cuando Don Vidal, escribió a los C.C. Diputados al Congreso del Estado de Jalisco. El 20 de abril 1878.

Firmaron la carta: Vidal Vizcaíno, Martín Vizcaíno, Francisco E. Vizcaíno, Camilo González, Bartolo González, Celso Aguilar.

A la vez, Antonio E. Naredo de la Sala de Comisiones del Congreso del Estado, escribe el día 8 de mayo de 1878 el siguiente oficio; siendo la respuesta de la petición y dice; por tales consideraciones, la comisión concluye sujetando a la deliberación de la cámara el siguiente proyecto de ley.

Art. Único se concede al pueblo de Tapalpa el Título de Villa.

Sala de comisiones del Congreso Guadalajara, mayo 8 de 1878. Antonio E. Naredo firma.

Decreto número 529 dice a la letra: El pueblo de Jalisco representando por su congreso, decreta. Art. Único. Se concede al pueblo de Tapalpa el Título de Villa. Salón de sesiones del Congreso.

Al Gobernador del Estado. Presente. Nos honramos de remitir a usted, para su publicación, el Decreto No.529, expedido hoy por la Legislatura, Libertad en la Constitución. Mayo 10 de 1878.

A día siguiente el C. Gobernador, Jesús L. Camarena, informa al pueblo de Jalisco el acuerdo. A todos los habitantes de Jalisco, sabed... etc.

Día once de mayo de 1878.

El 21 de febrero de 1891 se mencionó como municipio en el decreto que se agregó a Juanacatlán de Atemajac y los anexó al municipio de Tapalpa. Información tomada del periódico el informador domingo 1 de junio de 1997, corresponsal, Prof. José Fajardo Villalvazo.

5. DESARROLLO ECONÓMICO EN TAPALPA EN EL SIGLO XIX

5.1 Fábrica de papel "La Constancia"

Tapalpa en la primera mitad del siglo XIX, tenía un desarrollo económico más desahogado, ya había pequeños talleres de obrajes, alfarerías, tenerías etc. además una fábrica de papel en la que se elaboraba papel de buena calidad llamada la "Constancia de Santa María: de Guadalupe".

Esta fábrica fue construida el 28 de septiembre de 1840, uno de los principales socios fue el Sr. José Vicente Gutiérrez por ser el mayor accionista; laboraba a toda su capacidad únicamente la temporada de lluvias, y el resto del año la secases de agua determinaba que solo trabajara uno de los molinos, por lo que la empresa, tuvo que considerar la construcción de otra presa que reuniera el agua suficiente para el trabajo de todo el año.

La maquinaria fue traída de Inglaterra, y técnicos extranjeros que fueron responsables de la producción desde el inicio de las actividades, fueron despedidos y el administrador accionista Don Ignacio Vizcaíno que desde el inicio de la fábrica llevaba el control de la misma, se vio obligado a renunciar el 15 de octubre de 1843 por que la empresa estaba en quiebra, los gastos habían sido mayores que lo presupuestado. Surgió un nuevo reglamento que previera la ilimitada autorización del Director, elogiaba el empleo de mujeres, por que sus costumbres y puntualidad en el trabajo era mejor que la de los hombres y daban mejor rendimiento.

Los años de auge de la fábrica fueron los mejores para la comarca y en especial para Tapalpa, se hicieron sólidas construcciones, el comercio creció y hubo en general bonanza económica.

La fábrica tuvo una vida relativamente corta, algunos sesenta años, revoluciones, conflictos, competencia, acabaron con su vida productiva, se presenta en quiebra en el año de 1906, ahora solo quedan ruinas, el tiempo fue agrietando y desmoronando las paredes de aquella construcción que en un tiempo albergó la enorme maquinaria. Queda en pie la casa que fuera de los señores Gutiérrez, está en lo alto y domina un valle por donde sigue corriendo el agua que va a dar hasta la presa del Nogal, y más adelante cae en un abismo entre rocas llamado el Salto del Nogal, actualmente es dueño de la que fuera fábrica de papel el Sr. David Pérez Rulfo Brizuela.

5.2 La fundición de Hierro

Hablando de economía en Tapalpa en 1840 a la par con la fábrica de papel; filé construida la fundición de hierro, en Tula que luego se llamaría Ferrería de Tula, por la fundición de metales, estos trabajos dieron fama a la región, aprovecharon el hierro de 6 minas y la madera de sus bosques; las tierras eran ricas en minerales tales como; plata, oro, mercurio, hierro y azogue. Llegaron gentes de otras partes atraídas por el imán de las minas, que fueron varias como: La Mexicana, Tacotes, El Gavilán, La Concepción, San Rafael y Santana; estas personas llegaron pobres y después tenían fama y fortuna, la fundición producía hierro dulce, todo en abundancia; con bronces y metales, la fundición dio voz a los campanarios regionales, ahí forjaron campanas mayores, esquilas, esquilonos y las sonajearías de las horas de los relojes, varandales para las casas, rejas para ventanas, comulgatorios, kioscos, cabeceras para las bancas, planchas y braceros. Este material era transportado en carretas jaladas con tiros de mula para la estación de Carmelita, abajo seguían por la playa de la laguna de Saytua, en tiempos de aguas las carreteras se atascaban en los lodazales del camino, entonces salían los improvisados versos de los carreteros y una canción como aquella que dice; El carretero se va, ya se va para Amacueca, el carretero no va, se le atascó la carreta etc. se dice que este medio de transporte se hacía hasta Monterrey.

Todavía queda en pie una de aquellas fuentes fabricadas en esa fundición, dentro de una casa de huéspedes llamada la "Casa de Maty", sus copas de hierro aún destilan agua. Existe todavía la presa de tres kilómetros de largo y la muralla que la rodeaba ya está un poco deteriorada, por sus compuertas salía el agua que movía las turbinas de las máquinas, en las mañanas de invierno el agua vaporiza al salir el sol, los patos se desperezan y salen

de entre los tules que como custodios se alinean a la orilla de la presa, las mujeres del lugar lavan sus ropas con el agua que sale de la compuerta haciendo un arroyo .

La fundición de la Ferrería de Tula, fue vendida al Sr. Francisco de la Torre a mediados del siglo xx o sea aproximadamente en el año de 1948.

Información tomada por el Cronista José Fajardo Villalvazo.

6. CAMBIOS POLITICOS DE LA NACION

6.1 Los Montenegro

Sucesos nacionales En 1810 los criollos cansados de las injusticias cometidas por los españoles se levantan en armas dando inicio a la independencia encabezado por Don Miguel Hidalgo y Costilla culminado el 27 de septiembre de 1821; el pueblo mexicano se divide y Europa aprovecha la oportunidad se autoproclama emperador de México, Agustín de Iturbide en 1822.

Los mexicanos tenían 2 modelos de gobierno el republicano federal y el centralista conservador. En el Estado de Jalisco y más exclusivamente en la Región Sur se tuvo la influencia de la familia Montenegro, misma que se distinguió luchando por la causa liberal, el 20 de mayo de 1846 Don Guadalupe Montenegro junto con Don José María Yáñez y Guadalupe Perdigón detuvieron al Gobernador Antonio Escobedo proclamado por la republica; este brillante sayulense formó el 8o batallón en 1847 para luchar en contra de las fuerzas intervencionistas que envió el país vecino.

Lauro Montenegro y Castro nació en 1843 en el puerto de Guaymas, tomó el ejemplo de su padre, e inició su carrera militar a las órdenes del General Francisco Gutiérrez García, y combatió las fuerzas conservadoras establecidas en la región, así mismo con las fuerzas Francesas el 5 de mayo de 1862; por su valentía logró el grado de teniente coronel luchando incansablemente al lado de las fuerzas republicanas "Luchó en la acción de Atenquique con los Franceses y tomando en consideración el general Arteaga su invalidez que le impedía una campaña activa, le nombra comandante de Sayula y del Sur de Jalisco".¹²

¹² Los Montenegro una familia distinguida de Jalisco Federico Munguia Cárdenas pp.

La acción del teniente coronel fue de vital importancia en la región, este personaje de escasos 22 años organizó las fuerzas que alimentaron el fuego republicano cuya defensa se hizo por el General González Ortega en una acción revolucionaria fue sorprendido y tomándolo preso el 14 de enero de 1865 en el pueblo de Tepec municipio de Amacueca y fusilado ese mismo día.

6.2 Los franceses en la región

La guerra de Reforma conocida también como la " Guerra de los tres años II dejó al país sumido en una fuerte crisis económica, y no podía pagar la deuda externa; .el congreso expide un decreto el 17 de julio de 1861, se suspendiera por dos años el pago de la deuda; Francia, Inglaterra y España no estuvieron de acuerdo y decidieron en la convención de Londres intervenir en México, mediante a la fuerza conseguir el pago que se tenía; las fuerzas extranjeras hicieron su arribo al territorio a finales de 1861, el gobierno de Juárez negoció con los intervencionistas, consiguió mediante los tratados de la "Soledad" que los ejércitos españoles e ingleses desistieran del ataque, el francés vio la oportunidad de imponer una monarquía no aceptó el tratado; el gobierno juarista dictó medidas necesarias para la tierra y algunos estados fueron declarados en estado de alerta, entre ellos estaba Jalisco: al verse violado la soberanía nacional por las tropas francesas el pueblo jalisciense se prestó en su defensa, se hicieron donativos económicos al gobierno del estado.

"Sayula es declarado cuartel general y el General Arteaga distribuyó a sus tropas desde Santa Ana, hasta Tuxpan; los franceses se adentran al territorio del Sur de Jalisco y el 22 de marzo de 1864, llegan a Tapalpa, no atacaron Sayula, sino hasta el 24 de octubre del mismo año. En los primeros días de agosto las tropas imperialistas inician su retirada de esta región de Sayula, acción que motivó a los republicanos a levantarse en armas"¹³

Por la sierra de Tapalpa ataca el teniente Coronel Miguel Brizuela y otros rebeldes apoderándose de Atemajac de las Tablas, e) 14 de octubre de 1866, mantiene desde la sierra en jaque a las poblaciones de Sayula, Tapalpa y Atoyac. La derrota de los franceses fue por

¹³ Mario Rafael Ochoa Anguiano. "monografía de Sayula, Jal." pp. 80-82

el General Eulogio Parra, quién trasladándose desde Sinaloa, llegó a Sayula el 5 de diciembre de 1866 por el lado de Autlán, después de algunos enfrentamientos con las tropas imperiales los obligó a abandonar la plaza de Sayula, huyeron a Zapotlán; para controlar la situación el gobierno estatal envió un ejército a combatir al General Eulogio Parra, al darse cuenta se retira y se guarnece en Amacueca, es acorralado por los imperialistas y el ejército del estado, mediante una maniobra inteligente el General Parra se traslada a la sierra de Tapalpa, uniéndosele el Teniente Coronel Miguel Brizuela, el 18 de diciembre de 1866 en el punto denominado "La Coronilla " empezó la batalla durando aproximadamente cinco horas, resultando triunfadores las tropas al mando del General Parra, perdiendo desgraciadamente la vida el Teniente Coronel Miguel Brizuela.

7. DICTADURA PORFIRÍSTA y REVOLUCIONARIA

7.1 Situación política, económica y social

"La llegada al poder por parte de Porfirio Díaz y su permanencia en el mismo por más de 30 años, trajo como consecuencia una era de paz y prosperidad una paz sustentada en las fuerzas de las armas y un progreso solo para los que más tenían el pueblo seguía sumido en la pobreza y en la ignorancia."¹⁴

En ésta época fueron los acontecimientos sobresalientes en el pueblo de Tapalpa, pero si hubo varias hazañas. Como ya se mencionó anteriormente Tapalpa tenía dos empresas: La fábrica de papel y la fundición de Ferrería de Tula, también contaba con varios talleres de obrajes, herrería) talabarteros y curtidurías, dos talleres donde se fabricaban :velas de cera, panaderías, casas donde fabricaban chocolates y gastronomía, además había calderas donde hacían jabón, en los lugares: una donde está el molino de los señores Fajardo por la calle Luis E. Bracamontes conocida como la calle del columpio, otra por la calle 16 de septiembre donde se encuentra la casa de la Señora Carmen Vázquez, otra en la esquina de la calle Hidalgo y Luis E. Bracamontes propiedad del Sr. Luis W. Vázquez Guerrero, otra en la calle Matamoros donde se encuentra el consultorio del Odontólogo Dr. Juan José Fajardo Morales, la última estaba por la calle Raúl Quintero abajo de la comandancia, hacía la calle cerrada en los años 1970 aproximadamente abrieron la circulación y llegada hasta la

¹⁴ Colegio de México (testimonio humano). "Historia general de México" pp.965-973

calle Ignacio T. López, se contaba con tres molinos para moler trigo en lugares estratégicos, en el "Tezontel, la Era, lugar donde se encuentra la Preparatoria la otra en el rancho de los señores Aguilar , denominado el Salitre. (Testimonio humano).

En las entrevistas que se hicieron a las personas que vivieron más o menos en esa época dice: Los empresarios, comerciantes/ hacendados y pequeños industriales vivían con la desconfianza que, al transportar su mercancía a lomo de burro o mulas a la Ciudad de Sayula, con los famosos arrieros a la estación de la misma para que el tren los llevara a otros lugares como Colima, Guadalajara, Ciudad Guzmán, etc. o viceversa traerlos de Sayula a Tapalpa, en el camino les salían los bandoleros, los despojaban de sus bienes, como mercancía, dinero y si oponían resistencia los golpeaban, ese camino tuvo una fama por un lugar llamado el " Agua Fría" como ese lugar era el más propicio por su geografía del lugar, salió el dicho que dice "a robar al agua fría".

En esa forma comenzó a decaer la economía por esta región, ya a los hacendados no les daban ganas de sembrar las tierras o se retiraban a otros lugares donde se encontraban más seguros, con los comerciantes sucedió lo mismo, poco trabajaban los que les dieron tiempo a emigrar a nuevas tierras se fueron, otros se quedaron en el camino.

Después de varias quejas de los habitantes al honorable Congreso del Estado, de lo que sucedía por esta región, y otras, dictó medidas preventivas para evitar toda clase de abusos por parte de los bandidos, en algunos casos desterraron a los sospechosos ya otros se les aplicó la pena de muerte, quedando colgados en el cerro, en esa forma se fue acabando esa clase de abusos por la sierra y en vanas regiones. "Las costumbres de las personas de la alta sociedad era europeizadas, mientras el pueblo agrícola vivía postrado ante la soberanía de los ricos hacendados de la clase opulenta, los indígenas vivieron desposeídos de sus tierras naciendo con ello los grandes latifundios; unos campesinos trabajaban como peones en el campo, no podían desligarse de sus patrones porque vivían siempre endeudados en las tiendas de raya y los salarios eran muy bajos.

Comentan las personas mayores que les tocó vivir esa época que había mucho trabajo en las haciendas en los tiempos de verano que era la siembra y en invierno las cosechas, eran cantidades de carretas jaladas por bueyes cargadas de maíz que iban a descargar a las haciendas o casa grande, lo más triste era cuando los medieros (personas que trabajaban la tierra) hacían cuenta con los capataces, personas que les cuidaban los intereses del patrón,

les hacían cuentas largas y los sacaban con deuda, esa era la forma de vida y la humillación y el trato que recibieron los campesinos.

7.2 Educación de esa época

En esta época porfiriana, Tapalpa contaba con una escuela municipal y con personas que trabajaban como misiones culturales en sus casas particulares, allí enseñaban a los jóvenes a leer y escribir, matemáticas, también atendían a grupos de parbulito, a esas personas se les conocía como las "paulinitas" una se llamaba Paulina y la otra María Concepción y se le conocía como Conchita, estas personas trabajaban sin percibir ningún salario; solo con gratificación que se les daba.

7.3 La revolución mexicana

Don Porfirio Díaz de haberse reelegido por sexta vez y haber declarado que: "México está preparado para entrar a la vida democrática y mirará como una bendición no como un mal surgimiento de un partido opositor" (Historia General de México pp. 982-983 El Colegio de México). Francisco I. Madero, presenta su candidatura en 1909 a la Presidencia de la Republica. Don Porfirio Díaz es declarado Presidente de la Republica por séptima ocasión, ante el descontento generalizado del pueblo mexicano. (Historia Oral).

"Madero suscribe el 5 de octubre de 1910 el Plan de San Luis, en el cual declara el compromiso de regresar las tierras que habían sido arrebatadas por los terratenientes, se autonombra presidente provisional y exhorta al pueblo a levantarse en armas en contra del dictador el 20 de noviembre de 1910" ¹⁵

7.4 Las haciendas de la región

La hacienda, una medida española de terreno dice el cronista y corresponsal del periódico de el Informador, Prof. José Fajardo Villalvazo, donde se recogía el producto de las siembras y se les conocía como Casa Grande, casa fuerte y estaban encargadas por un capataz que dirigía o acomodaba a los trabajadores. En esta región de Tlapalpa existieron

¹⁵ Historia General De México, Colegio De México, pp. 982-983

10 haciendas en lugares estratégicos:

La hacienda de "Ojo Zarco" fue construida en la época de la colonización de Alonso de Ávalos, la localizamos por la carretera Guadalajara- Tapalpa.

La hacienda de la Casa Verde, construida aproximadamente en el siglo XVIII, se encuentra a un costado del jardín municipal de Tapalpa, el dueño se llama Ignacio Vizcaíno, y en Buenavista había otra hacienda del mismo dueño.

La hacienda Lagunilla, fueron dueños la familia de la Fuente y hasta la fecha no a cambiado de dueños.

La hacienda de los Espinos, dueños la familia Preciado.

La hacienda el Molino, ya se había mencionado cuando se habló de la Fábrica de Papel, dueño el Sr. José Vicente Gutiérrez, y actualmente la familia Pérez Rulfo.

La hacienda de San Francisco, dueños la familia Gutiérrez, y luego pasó a la familia Brizuela, después a la familia Pérez Rulfo, y últimamente el dueño es un señor llamado Juan Mario.

La hacienda El Carrizal, dueños la familia Ugarte, pasó a los señores Luis Vázquez, y últimamente el dueño por herencia es el Sr. Luis w. Vázquez Guerrero.

Hubo otras haciendas en San Antonio y el Salitre.

7.5 Comentario de un rebelde por la sierra Pedro Zamora

Se recogió la historia oral con las personas de la población y los señores Miguel de la Torre Aguilar, Cecilio Vielma Ramírez y José Ángel Vizcaíno Nava, comentaron: que en los años de 1913-1914 aprovechando las revueltas que quedaron como secuelas de la revolución mexicana llega a este lugar un rebelde llamado Pedro Zamora, que haciendo usos de sus galanterías se raptaba a las muchachas, alternaba asaltos y plagios lo acompañaban su guarda espaldas apodados la "Perra y la Hurraca" hombres que eran de sus confianzas: le seguían otros que le servían de mandaderos y cargaban las mulas de las cosas que robaba, entre ellas fuertes cargamentos de oro que lo enterraban en lugares que solamente él y su gente sabían, matando y sepultando a quién lo veía para que no dijera donde se encontraba el tesoro .

Estaba una tienda en el portal en donde estaba el mercado, el dueño era Don Pedro Vázquez Gómez, y eran dos dependientes Don Gilberto Vázquez y otro, vieron pasar a

Pedro Zamora por el portal de enfrente, actualmente se encuentra el banco y las tiendas de artesanías se llama la calle Matamoros le tiraron un balazo con una "tercerola " pegándole en la culata del arma que traía empuñada; dirigió la mirada por donde vino el balazo, fue a investigar quién había sido, la persona que le había tirado se escondió, no lo encontró, se enojó e hizo atrocidad y media, incendió la presidencia municipal y el archivo del registro civil, la oficina de correo, y otras veinte fincas entre ellas; los portales de los señores Pedro Vázquez Gómez, Juan Aguilar, actuales dueños Rubén Peregrina y Javier de la Torre López, Benjamín Contreras, actual dueño Ramón García Velasco, esquina con las calles actuales Hidalgo y Allende o sea la casa de las Contreras, la casa de José Soto actual casa de Don Federico Gálvez esquina con las calles Hidalgo y Luis E. Bracamontes. Además hubo secuestros al Sr. Miguel Preciado se lo llevaron al cerro aun lugar que se llama el "Madroño " ya para colgarlo llegó un enviado diciéndoles que hubo un arreglo, en esa forma logró su libertad, el Sr. Onorato Munguia, corrió la misma suerte nomás que a él lo dejaron colgado en el cerro, mucha gente se escapó de las garras del guerrillero.

Tenía un gusto especial para la música, a los pueblos donde llegaba preguntaba si había banda de música, los contrataba, tocaba día y noche; en ese tiempo había una aquí se los llevó para Autlán para que le tocaran, según la información que dieron los músicos fue; tocaron ocho días les pagó muy bien y además los atendió de maravilla, les dio de comer, los dejaba dormir temprano, según Pedro Zamora a los ocho días les dijo "señores se terminó el contrato" yo quisiera que siguieran tocando pero tenemos que seguir nuestro camino; los despidió diciéndoles regresen a sus casas.

“Pedro Zamora, se refugió en la Sierra de Tapalpa, en un rancho llamado "Los Lobos" allí vivían una familias humildes, los convenció, se incorporaron a su jefatura; era hábil para todo lo que se le ocurría estudiaba personalmente los movimientos de las personas y de sus enemigos, se vestía de campesino, carbonero y de arriero para que no lo conocieran y observar la fuerza o poderío del contrario" ¹⁶

De lo mencionado en el párrafo anterior dicen que; se vistió de campesino y llegó al cuartel donde se encontraban los soldados a venderles tres cargas de hoja de maíz que llevaba en unas mulas, éstos se apoderaron del forraje y sordos alas protestas, lo

¹⁶ Revista sin mística; Pedro Zamora historia de un violador por Ramón Rubín p.144.

despacharon sin pagarle. El se desquitó enviándoles un recado con un muchacho que firmaba con un nombre en el que irónicamente solicitaba que le devolvieran su chicote que lo había olvidado en un clavo colgado tras al portón, el enviado no esperó el recado de contestación.

8. SURGE UNA CONTRAREVOLUCIÓN

8.1 Los cristeros

Acompañado de su gente en el rancho Zacatecas Mpio de Tapalpa, el Sr. Jesús Degollado Guízar y los señores presbíteros Pedro Rodríguez párroco y Refugio Aceves, vicario cooperador del señor cura Rodríguez, avivan el entusiasmo de los habitantes para que apoyen el movimiento el Sr. Jesús Degollado Guízar, nombra jefe del grupo a Carlos Bouquet Carranza, cuñado del señor cura Rodríguez y pariente de Jesús Degollado Guízar.

Bouquet recibió el grado de Coronel, se le otorgó su plana mayor al igual que jurisdicción militar y más tarde en el movimiento obtuvo el grado de general sostuvo numerosas batallas en Jalisco, Colima, Michoacán y Nayarit. Hubo destacados rebeldes de las rancherías de Tapalpa, citando a los siguientes: Con el estado de Mayor el Sr. Rosendo Flores y con el grado de Capitán Agustín Flores, originarios del rancho llamado Zacatecas, el Sr. Vicente Martínez con el grado de Capitán, hombre que nació en el rancho de las "Cribas" cerca de Ferrería de Tula, pertenecientes a Tapalpa Vicente Martínez recibió 20 hombres para que operara como jefe, los grados que recibían eran por méritos no tenían ningún estudio militar.

Vicente Martínez fue a la Ciudad de Guadalajara, con el fin de prestar juramento ante la LIGA NACIONAL DEFENSORA DE LA LIBERTAD RELIGIOSA a cargo del Lic. Anacleto González Flores.

Otro cristero de hueso colorado era el Sr. Cura Martín Aguilar , que se encontraba confesando a una moribunda en el rancho de los "Espinos" en la casa de un Sr. llamado Maximiliano; cuando llega una partida de soldados procedentes del cuartel de Tapalpa; los militares vieron dos caballos ensillados fuera de la casa, uno era del Sr. Cura y el otro de su asistente, se quisieron apoderar de ellos cuando el asistente emprende carrera llevándose los dos caballos dejando al sacerdote, y al darse cuenta el pueblo del peligro se escabulle entre los pinos, recorriendo un gran tramo, sube ágilmente a un pino frondoso, se protege y la

fuerza federal pasa debajo sin verlo.

En el rancho de la cañada se encontraba el Capitán Martínez; cuando ve llegar al asistente del señor cura Aguilar; Martínez le preguntó ¿Qué pasa? y el le contesta tomaron al Señor cura los soldados.

Martínez era de arranque violento; de un brinco cae en su caballo y dice; "sígame el que quiera, son libres, voy a rescatar al Sr. Cura a como de lugar". Los 25 cristeros contagiados- de la valentía de su jefe, salen violentos todos al rancho de los Espinos; antes de llegar al mencionado rancho se topa con la fuerza militar y empieza el tiroteo; el enfrentamiento fue en el rancho llamado el "Mezcal Manso", rechazando a los soldados callitas dejando seis bajas, en tanto los cristeros ninguna.

Fin del Capitán Martínez: Llega el Gral. Maximino Ávila Camacho al frente de la tropa acuartelarse en Sayula; manda 700 hombres para reforzar la plaza de Taplapa, para que se pudiera tomar el cerro del "FRAILE" donde, hasta la fecha se encuentran vestigios de lo que fueran las trincheras de los cristeros. Vicente Martínez se da cuenta del refuerzo y la cantidad de soldados que llegaron, pero él se hizo fuerte en el cerro del Fraile, cerro que fue situado por los soldados callistas; y hombres que iban a avisarle a Vicente Martínez fueron hechos prisioneros y los fusilaron son: Agustín Rivera, Filiberto Quintero del rancho de Pueblo Nuevo.

Darlo Martínez, padre de Vicente opina que las fuerzas enemigas no se animan a subir el cerro; los sitiadores recurren al recurso de incendiar los zacatonales y se estrecha un círculo de fuego del que escaparan algunos, pero Vicente y su padre fueron tomados prisioneros y fusilados en el mismo cerro, allí se pueden localizar las tumbas de los dos cristeros.

Los familiares de Martínez fueron apresados, los rescata el caritativo español llamado Vicente Calderón, esto sucedió durante la revuelta cristera, llegando a su fin en junio de 1929.

8.2 La participación del clero

Comentarios de los cristeros por personas del lugar; el Sr. Miguel de la Torre Aguilar, Cecilio Vielma Rarnírez y José Ángel Vizcaíno, comentan; cuando subió ala presidencia el Gral. Plutarco Elías Calles en el año de 1924, por decreto presidencial manda cerrar los

templos, las causas las desconocemos, vivimos muy retirados del Distrito Federal donde se hacían los movimientos políticos y revueltas sociales, en la que cuatro estados de la república alcanzaron y participaron en esta rebeldía; Colima, Jalisco, Nayarit y Michoacán. Estando un señor Cura llamado Pedro Rodríguez y un sacerdote auxiliar de nombre Refugio Aceves, quienes en todas las misas decían que el gobierno de Calles era masón, no quiere a los sacerdotes por eso mandó cerrar los templos, está en contra de Cristo; todos como fieles cristianos e hijos de la iglesia tenemos la obligación de defenderla, apoyando el movimiento que le llamarían "Cristero" ese movimiento es para defender a Cristo está un señor llamado Carlos Bouquet, en el rancho de "Zacatecas" perteneciente a este municipio, camino al Tacamo, él está dispuesto a levantarse en armas con el apoyo de ustedes la mayoría de hombres que pertenecían a una congregación como los " Adoradores" y otras comenzaron a formar grupos, encabezando los señores presbíteros se presentaron con el Sr. Carlos Bouquet viendo la cantidad de gente que participaría el jefe de movimiento cristero llamado Jesús Degollado Guízar, lo nombran Coronel del movimiento en Tapalpa lo apoyaron fuertemente los señores Rosendo Flores y Agustín Flores personas que vivían en el rancho ya mencionado, el primero le dieron el grado de Mayor, al segundo de Capitán al poco tiempo se le une a la causa un señor llamado Vicente Martínez del rancho de los "Espinos" que lo nombraron Capitán en poco tiempo, hombres de pocos escrúpulos, por que no tenían madre, ni parientes, para ellos les daba lo mismo asesinar a un hermano como a otras personas, Tapalpa fue un centro ambicioso para los dos bandos, los cristeros y el ejército callista el ejército dejaba la plaza, luego los cristeros se apoderaban de ella había un capitán apellidado Satín de la Guarnición de la fuerza federal en una plática que tuvieron él y el Gral. Bouquet, le vendió la plaza a los cristeros, el arreglo fue que iban a llegar por la noche y no les iban a ser fuego los soldados, pero si les iban a avisar cuando llegaran, la intención del General Bouquet, era saquear las tiendas para surtirse de alimentos, la gente del pueblo se dio cuenta las personas más influyentes de esa época, fueron con el Capitán Satín, le dijeron lo que habían planeado los cristeros, él les dijo esténse tranquilos no va a pasar nada como ya habíamos dicho llegaron los cristeros y el Gral. Bouquet le dio la orden a un muchacho apodado el "Huevo" para que le avisara al Capitán que ya estamos aquí, subió a la reja de la ventana del cuarto donde dormía el Capitán Santín, le dijo ya estamos aquí, el Capitán abrió la ventana y le disparó dejándolo muerto al instante, en ese momento

comenzó la balacera no hubo más muertos nada más el dicho "Huevo" los cristeros se retiraron al cerro, al poco tiempo regresaron, el combate empezó temprano serían las 8 de la noche varias personas se encontraban fuera de su casa, unos alcanzaron a llegar a su casa, otros se quedaron con los amigos o donde les dieran permiso mataron a mucha gente nomás porque les decían, él es familiar o amigo de los cristeros, los soldados los asesinaban, por otra parte los cristeros asesinaban a otras personas porque trabajaban dentro de gobierno o porque les tenían odio, a los profesores de esa época sufrieron bastante, unos fueron asesinados a balazos otros los colgaban por parte de los cristeros en esa época los habitantes se identificaban si encontraban a los cristeros les preguntaban alto hay! ¿quién vive? y le contestaban somos gente pacífica!

El ejército obligó a los agraristas a participar en la revolución porque tenían obligación como gente del gobierno, acuartelándose en los tres templos la capilla de la Purísima; la Merced y el templo de San Antonio con su curato.

Los cristeros se admistieron en el año de 1929, pero no se pudo acabar con los odios, rencillas y persecuciones de los ex cristeros por las autoridades locales y ocasionaron varios asesinatos, por una parte los solicitantes tapalpenses de un ejido en 1931 a manos de los ricos del pueblo o terratenientes los marginaban, los humillaron por ser revoltosos, se levantaron en armas los ex cristeros, unidos con el rebelde del cerro Jesús González, para su venganza, varias gentes de las rancherías, donde quiera salían gavillas o grupos; en el rancho de la Barranca pasó un caso; un señor llamado Ramón González originario de ese rancho avencidado en Tapalpa, se llevó a Manuel Jiménez apodado el "oso" para que trabajara con él, puso una tienda de abarrotes en la cual también vendía bebidas embriagantes, un bandolero de la gente de González llamado Agustín Palacios, llegaron a la tienda del oso, empezaron a tomar, personas que no acostumbraban á pagar el consuno el oso mandó un mozo a avisarle a su patrón que allí se encontraba Agustín Palacios, Don Ramón le avisa a la policía que en ese tiempo estaba de Comandante un Mayor del ejército, se fue sita el rancho y la tienda, matando a unos y otros se alcanzaron a ir, entre los muertos era Agustín Palacios el jefe del grupo, subieron los cadáveres en una carreta los transportaron a Tapalpa, los tiraron en el portal, actualmente se encuentra el Banco, y al atardecer los sepultaron ya los cuerpos estaban un poco descompuestos, el mentado oso de ver y escuchar la balacera murió de puro susto.

Comentan los mismos señores que Faustino Díaz originario de la Barranca plagió a unos niños del pueblo circunvecino de Tonaya, Jal., exigiendo dos mil pesos por cada uno, se los trajeron a la barranca, región conocida por Faustino; un Capitán apellidado Gómez de las fuerzas militares del Gral. Barragán Comandante de la Zona de Sayula; los venía siguiendo desde que salieron de Tonaya por el camino y cerca del rancho de la Barranca se encontró con otra gavilla de bandidos, no eran los que venían buscando, se formó la balacera matando el Capitán Gómez a cinco o seis de los bandoleros y tomando prisionero al jefe del grupo apellidado Flores, hijo del señor Ignacio Flores, en el trayecto de la Barranca a Tapalpa quiso fugarse, dándole muerte, los otros cuerpos los traían en una carreta, subiendo uno más el jefe de la gavilla, hicieron lo mismo que los anteriores los dejaron tirados en el portal después se los llevaron al panteón, los dejaron parados en una tabla amarrados y recargados en la pared, eso hicieron para escarmiento de los demás.

Este suceso es más doloroso para uno de los entrevistados a pesar de eso nos facilitó la información; aproximadamente en los años 1930-1931 entra a Tapalpa por la noche Jesús González y su gente, tomando prisionero a Miguel Montoya telegrafista en esa época, y asesinando a Felipe de la Torre en su domicilio, la sirvienta Julia Arcíniega sale gritando alarmada, por que le habían asesinado a su patrón cobardemente por la espalda, el señor Miguel de la Torre Aguilar , hermano de Felipe se encontraba en la plaza con sus amigos, se da cuenta de lo sucedido corre a la defensiva de su hermano, se protege en una portada de una casa, viendo que salían los asesinos, les dispara hiriendo a uno los demás se escaparon, los policías se llevaron arrastrando al herido que cada instante les pedía agua, no le hicieron caso, para llegar al portal frente ala presidencia, actualmente restaurante la villa, lo dejaron tirado, él sigue pidiendo agua, el Comandante llamado Julián, apodado mi lindo Julián, acomodándolo en el machuelo de la banqueta le dice, toma el agua, sacando la pistola y dándole el tiro de gracia en la frente.

Las mismas personas comentan otro suceso en Tapalpa; Don Tomás Brizuela hombre adinerado y dueño de la hacienda de San Francisco y el señor José Rodríguez presidente municipal de esa época, estaban tomando en una cantina, vieron pasar a don Vicente Calderón español que administraba la fábrica de aguarrás y las propiedades de Don Francisco de la Torre conocido como Don "Paco ", lo invitaron, todos a caballo, ya un poco alegres con mariachi y una cantante, por las calles del pueblo, en el calor de las copas

empezaron a discutir, mi caballo es mejor que el tuyo, para que no oyeran la discusión las personas, el presidente municipal los invitó a su casa, estando en la cocina y la discusión seguía, llegó el momento más acalorado; Don José Rodríguez les dice ahorita vengo voy al baño, estando en el baño oyó unos disparos, los dos dispararon, muriendo Don Vicente Calderón instantáneamente, Don Tomás queda gravemente herido, en ese momento llega Don José Rodríguez diciéndoles ¿que pasa? Don Tomás con la pistola en la mano le dispara a Don José, quedaron muertos los tres, en el domicilio de José Rodríguez.

Tiempos difíciles para Tapalpa, sus habitantes estaban atemorizados, no había paz, en el pueblo ni en los propios hogares, pues las revueltas las habían asustado, por que eran una tras otra, estaban afectados, moral, social y económicamente, el pueblo sufría desolación los grandes capitales habían desaparecido, otras personas emigraron en busca de seguridad y paz social, las familias se desintegraron por los secuestros y violaciones, Tapalpa empezó a descansar de tantos atropellos en los años aproximados 1936-1937.

9. SE CONSOLIDA LA NACIÓN

9.1 El reparto de tierra

Las tierras de esta región eran comunales, de todos, todos las trabajaban, se organizaban en pequeños grupos para sembrar y cultivarlas en el tiempo de la cosecha recogían el fruto y se repartían, así fue en el tiempo prehispánico; la llegada de los españoles hicieron la colonización y la tierra al poder de los españoles formando las encomiendas en el siglo XVII, con la obligación de proteger a los indígenas y enseñarlos a leer ya escribir, cosa que muy pocas veces lo llevaron a la práctica, lo que les interesaba era la mano de obra sin costo, en el siglo XVIII, empezaban acrecer los grandes latifundios, la situación del indígena iba de mal en peor, empezaron a llegar más peninsulares, comenzaron a extenderse por el territorio de la provincia de Ávalos; en el siglo XVIII, construyen la primera hacienda por esta región los señores Gutiérrez de Ceballos llamándola "OJO ZARCO"¹⁷ a los indígenas ya los empezaban a obligar a trabajar para la hacienda, les daban una parte de producto, en ocasiones no les tocaba nada porque existía la

¹⁷ Ávalos: Rodolfo Fernández. "Latifundios y grupos dominantes en la historia de la provincia". pp.12-125.

tienda de raya en la Casa Grande como le llamaban los indígenas, a mediados del siglo XVIII, se construyeron las demás haciendas, como la de la " Casa verde " , la "hacienda de San Francisco " , la "hacienda de Lagunilla " , la "hacienda de Buenavista" y otras, en las últimas dos décadas del siglo XIX, cuando sube al poder Don Porfirio Díaz, las haciendas tuvieron más fuerza y la situación del campesino se hizo más crítica, por los hacendados se sentían como una autoridad máxima a quién debían rendirles toda clase de atenciones y servicios de parte de los campesinos, en esta época y con la formación de las haciendas se llega a privatizar la propiedad de las tierras.

Con la revolución mexicana da principios el rescate de tierras con Don Francisco I. Madero, prometiéndoles la devolución de las mismas, se levanta en armas el 20: de noviembre de 1910, en esta época no fue del todo, lo más importante, es que quedó la inquietud, a la causa se le une Emiliano Zapata con el lema "tierra para trabajar", todos los afectados se le unieron a reclamar sus tierras. El Gral. Lázaro Cárdenas del Río, siendo presidente, se propone a dar respuestas al pueblo mexicano de algunas promesas revolucionarias entre ellas, el reparto de las tierras acabando con los latifundios, para entregárselas a quién en realidad las trabajaban, se las entregó a los campesinos así dio origen el nacimiento de los ejidatarios.

Los campesinos cansados de tantas injusticias de los terratenientes se unieron para luchar por sus derechos de tierras, ya que eran ellos las que trabajaban como anteriormente se ha mencionado sufrieron humillaciones tanto de las autoridades locales como de los hacendados ya que vivían en un común acuerdo se agrupaban los habitantes de Atacco y Juanacatlán; para formar la comunidad agraria, esto no se formó de la noche a la mañana, pues tuvieron que pasar por muchas dificultades desagradables unos aparecían muertos en los potreros, otros los colgaban y nadie sabía quién los sacrificaba; fue un largo sufrimiento pero al fin lograron su objetivo.

9.2 El ejido como respuesta revolucionaria

En Tapalpa el reparto de las tierras inició en el año de 1928 por disposiciones gubernamentales, beneficiándose las siguientes localidades.

Atacco.- Resolución presidencial fue el 10 de enero de 1929, publicado en el Diario Oficial el 13 de febrero de 1930, tierras que eran de Don Francisco de la Torre y Don Paco

Ugarte.

La Cruz.- Resolución presidencial el 9 de enero de 1931, publicada en el Diario Oficial el de 1931. Tierras que fueron de la señora Maria de Jesús de la Fuente.

Ferrería de Tula.- Resolución presidencial el 17 de septiembre de 1935, publicada en el Diario Oficial el 25 de julio de 1958, tierras que fueron de Don Francisco de la Torre y de Don Manuel Corcuera.

Los Trigos.- Resolución presidencial el 19 de julio d 1942, no ha sido publicado en el Diario Oficial, tierras que fueron de Don Francisco de la Torre y de Don Manuel Corcuera.

Juanacatlán.- Resolución presidencial el 18 de septiembre de 1937, y publicado en el Diario Oficial el de octubre de 1937, tierra que fueron de Don Manuel Corcuera.

Lagunilla.- Resolución presidencial el 25 de julio y publicado en el Diario Oficial de 1958, tierras que fueron de Maria de Jesús de la Fuente. San Miguel.- Resolución presidencial el 27 de octubre de 1939, publicado en el Diario Oficial el 20 de diciembre de 1931, tierras que fueron de Maria de Jesús de la Fuente y de los señores Manzano.

San Antonio.- Resolución presidencial el 25 de marzo de 1937, no se ha publicado en el Diario Oficial. Tapalpa.- No hay resolución presidencial, su publicación en el Diario Oficial fue el 5 de diciembre de 1940.

10. EL MUNICIPIO DE TAPALPA

La sierra de Tapalpa se encuentra enclavada en la región de los declives y se extiende en el estado desde el surco de elevaciones que forman la Sierra Madre Occidental hasta las tierras de la costa, sale del aislamiento y se incorpora a la vida nacional.

Significado.- Tapalpa proviene de la palabra Náhuatl, Tlacpacpan que significa "tierra de colores " ó "lugar situado en lo alto " por su situación topográfica.

Superficie y ubicación.- Tiene una superficie territorial de 442.15 de kilómetros cuadrados, está ubicado en la región Suroeste del estado, sus coordenadas extremas son de los 190 36' 49" a los 200.05' 54" de latitud Norte y de los 1030. 36' 20" a los 1030. 54' 00" de longitud Oeste, alma altura de 2,060 metros sobre el nivel del mar, limita al Norte con el Mpio de Atemajac de Brizuela; al Sur con San Gabriel; al Este con Sayula, Amacueca y Techaluta y al Oeste con Tonaya y Chiquilistlán. Se divide en 19 localidades, de las cuales

las más importantes son; Juanacatlán, San Antonio, Atacco, Lagunilla y Ferrería.

Hidrografía.- Sus recursos hidrológicos son proporcionados por los ríos; Tapalpa y, Ferrería, por los arroyos, Los Sauces, El Capulín, El Rincón, Las Piedras, El Carrizalillo, Agua Escondida, Las Ánimas, Jarillas, Yerbabuena; además hay un sin número de pequeños manantiales que brotan en la Sierra y abastecen de agua a varias localidades, hay dos nacimientos de agua, uno que abastece ala población,) uno en Atacco y el otro en la Lagunita.

Climatología.- El clima es semi seco, con otoño, invierno y primavera secos, semi seco, semi cálido, sin cambio térmico invernal bien definido. La temperatura anual es de 16.70.C. con máxima de 24.30.C. y mínima 9.10. C. y baja es de 50.C. bajo cero.

El régimen de lluvias se registran entre los meses de junio y octubre, contando con una precipitación media de 883.1 milímetros. El promedio anual de día con heladas es de 92, los vientos dominantes son en dirección del Este y Noreste.

Suelo. El territorio está constituido por terrenos del período terciario. La composición de los suelos es de tipos predominantes "Feozém, Cambisol y Regosol " .El municipio tiene una superficie territorial de 44,215 hectáreas, de las cuales 9,077 son utilizadas con fines agrícolas, 13,593 en la actividad pecuaria, 17,735 son de uso forestal y 2+7 son de suelo urbano, no especificando el uso de 3,583. En lo que a la propiedad. se; refiere una extensión de 17,448 hectáreas es privada y otra de 23,184 es ejidal; no existiendo propiedad comunal. De 3,583 hectáreas no se especifica el tipo de propiedad.

Vegetación, flora y fauna.- Su vegetación se compone básicamente de pino, encino, fresno, cedro, oyamel, madroño, nopal, huisache, palo dulce y granjero, capulín etc. su fauna el venado, la liebre, el conejo, el armadillo, la serpiente, la ardilla, el tigrillo, algunos arácnidos y reptiles etc.; así como diversas aves y mariposas pueblan esta región.

Orografía.- Este municipio es montañoso, ya que está cruzado por la Sierra de Tapalpa las Zonas accidentadas es del 47% se encuentran al Norte, Sur y Oeste de la cabecera municipal. Hay zonas semiplanas 34%, al Norte y al Sur, y zonas planas 19% al Suroeste y Este. Sus elevaciones principales son los cerros: Picachos, La Mesa, Tepopote, Alpulleque, Pastores, Cruces, el Olloltique, el Fraile, Las Águilas, La Torrecilla, La Palma, Cruz del Roble, Sombrerito.

Pesca: Se lleva a cabo en el Salto del Nogal y presa del Nogal, en Ferrería de Tula y

en el rancho de Lagunillas, capturando especies como: carpa, bagre, arco iris, trucha, lobina.

Comercios: Destacan los establecimientos que ofrecen artículos de primera y segunda necesidad en los que se venden productos de ferretería, bonetería, mercería, papelería, materiales para construcción, refacciones automotrices, ropa, calzado, y de abarrotes.

10.1 Religión

La mayoría de los habitantes de Tapalpa, son católicos, otras sectas como evangelistas ascendieron a 21, de los cuales 10 son hombres y 11 mujeres, 2 habitantes forman la población judía, existe una secta de "Los hermanos de la luz del mundo".

Dentro de la organización de la iglesia católica, Tapalpa pertenece ala Diócesis de Ciudad Guzmán, con la parroquia de San Antonio de Padua. Asistencia profesional: se cuenta con servicios de farmacias y hay seis médicos, que prestan sus servicios a los habitantes del lugar, dos médicos dentistas y un dispensario, un centro de salud, una clínica del IMSS.

10.2 Arte

Existen obras arquitectónicas de interés, tales como: la parroquia de San Antonio de Tapalpa, construida por franciscanos en el siglo XVI; la fábrica de papel construida por ingleses en el siglo XIX, primera en su género en América Latina, la capilla de la Merced construida en el siglo XIX. Destaca la obra literaria Los motivos del Lobo de Raúl Quintero, del género musical, Carretero de autor anónimo.

10.3 Empleo y desempleo

En Tapalpa, de la población con 12 años y más de edad 7,787, la económicamente activa alcanza la cifra de 3,206 personas (41.17%) y la inactiva llega a los 4,478 habitantes (57.51 %); el resto, 103, no especificó. La población ocupada es de 3,138 de los cuales 1,242 participan en el sector primario, 1,036 en el secundario y 723 en el terciario. También se cuenta con muchos desocupados por falta de empleo. La población económicamente activa, 2,757 son hombres y 449 son mujeres. El grupo de edad con más ocupados es el de los 15 a los 19 años.

En lo que a la población económicamente inactiva se refiere 823 son estudiantes, 3,107 son personas dedicadas a los quehaceres del hogar .De los residentes ocupados 1,285 son trabajadores agropecuarios 554 son artesanos y obreros y 239 son ayudantes y similares, las labores con más trabajadores son el caso de los hombres las agropecuarias, en las que participan 1,266 varones; en el caso de las mujeres, las más 116 son trabajadoras domésticas. 888 trabajan por su cuenta, 43 son patronos o empresarios y 85 son trabajadores familiares no remunerados y con respecto al ingreso, 182, no reciben ingresos, 683 ganan menos de un salario mínimo, y la medida más alta se encuentra en aquellos con ingreso entre uno y dos salarios mínimos, con 1,459 trabajadores, solo un porcentaje mínimo reciben 3 a 4 salarios mínimos.

10.4 Vivienda

Existen en este municipio 2,228 viviendas habitadas, de las cuales 2,225 son particulares, con un promedio de 5.42 ocupantes por vivienda y 1.69 habitantes por cuarto. De las viviendas 986 tienen piso diferentes a tierra y 104 cuentan con un solo cuarto. 1,437 disponen de agua entubada, la mayoría de las casas cuentan con drenaje y con electricidad, 1,779 son dueños de las fincas.

Servicio Público

El municipio proporciona a sus habitantes, los servicios de agua potable, drenajes, electrificación, unidad deportiva, mercado, rastro, panteón, vialidad y seguridad pública.

10.5 Población

"De acuerdo con XI censo nacional de población de 1990. en las 9 localidades en que está dividido Tapalpa, habitan 12,167 personas, de las cuales 5,986 son hombres y 6,181 son mujeres. Las localidades más importantes por concentración de población son: Tapalpa con 4,471, Juanacatlán con 1,842, San Antonio con 603, Atacco 411, El Tule y los Espinos donde viven 408 habitantes en cada una de las localidades.

En lo que a las edades se refiere, el mayor número de la población está formado por niños entre los 5 y los 9 años cumplidos, 1,843 de los habitantes del municipio; entre cero y cuatro años de edad 1,798; entre 10 y los 14 años, alcanzan la cifra de 1,785, y entre los 15

y los 19 años, 1,426; sumados entre ellos dan un total de 6,852 residentes.

De la población total del municipio, 12,014 nacieron en Jalisco. En otras entidades de la república 100, de estos, el mayor número es originario de Michoacán, 19. Habitan en este municipio 7 extranjeros, 46 personas no especificaron el lugar de su nacimiento.

En lo que a estado civil se refiere, de la población con 12 años o más 7.787, 3,341 se declaran solteros, de los cuales 1,700 son hombres y 1.641 son mujeres. Casados por el civil son 171, religiosamente 150 y por las dos leyes 3,619, siendo hombres 82. 74 y 1.762, respectivamente. Y por las mujeres 89 están casadas por el civil, 76 religiosamente y 1.857 están casadas por las dos leyes.

En unión libre viven 66 hombres y 89 mujeres, dando un total de 155. Existen 36 separados y 3 divorciados, de los cuales son hombres 12 y 1 y mujeres 24 y 2. Existen 67 viudos y 214 viudas, sumados dan un total de 281. 13 hombres y 18 mujeres no especificaron su estado civil.

De la población femenina con 12 y más años de edad, cuyo número ascendió a 4.010. 1,573 no tienen hijos; 246 cuentan con 1 y 3 hijos, 234 con 2 y 203 con, siendo estos los grupos más representativos. Las edades en que se encuentran el mayor número de madres 1.068, oscilan entre los 20, y los 39 años, concentrándose el mayor número en segmento de los 25 y los 29 años, con 311 madres"¹⁸

10.6 Comunicación y transporte

Tapalpa, desde hace muchos años ha estado comunicado con todos los pueblos circunvecinos, principalmente por los de la región; como Atemajac de Brizuela, Chiquilistlán, y de la comarca, Sayula, Ciudad Guzmán, San Gabriel, Jiquilpan, Tonaya y Guadalajara etc.

En los años de 1930-1937 hasta 1960, primero fueron los arrieros que tenían una fama desmedida, transportaban mercancías al lomo de mula y burros, después un maderero español llamado Francisco de la Torre, promovió una brecha que partía de un lugar llamado el Veladero.

Don Francisco de la Torre, conocido como Don Paco, tenía inversiones en Tapalpa, el

¹⁸ 18) Enciclopedia temática de Jalisco pp. 32-36.

sistema de resinación de los pinos, él fue el que aplicó por primera vez en la Sierra, consistía en raspar, haciendo un canal en el tronco del pino por donde escurre la resina que cae en un recipiente de barro llamado cacharro. Con la resina o trementina como acá se le conoce, se produce aguarrás y colofonia, cuando terminaba la producción la resina era transportada en trocas hasta Sayula, en tambos macizos, para que fuera embarcada en el tren a la Ciudad de Guadalajara.

Información recogida por el Sr. Julián López Ramírez, originario del pueblo de Atacco, avencidado en Tapalpa comenta; "la brecha pasaba por los siguientes ranchos, por el cerrito de Santa Inés, subía por tierras coloradas a un lado del rancho Agua Zarca, seguía hasta el Pelillo y de ahí hasta el Veladero, donde se separaban los caminos; hacia el Sur iba a Apango, San Gabriel y Tonaya, al Poniente iba a Tapalpa, antes de llegar pasaba por la Launilla, el Izote, San Miguel y Atacco".

Las trocas y la brecha desarrollaron un papel muy importante en el transporte de gente y productos y mercancías entre Sayula y Tapalpa por muchos años, entre el vaivén del camino, traían azúcar, galletas, harina, arroz, sal, jabón etc., pasajeros asorados por las barrancas y la brecha tan angosta, hacían de 4 a 5 horas de camino, en tiempos de aguas hasta 8 horas, así fue hasta el año de 1958, cuando fue terminada y puesta en servicio la Carretera pavimentada que parte del Kilómetro 100 de la ruta Guadalajara- Tapalpa.

Fue en la administración municipal del Sr. Miguel de la Torre Aguilar, cuando se formalizó la idea de luchar para dar a Tapalpa una carretera, designándose un comité pro-carretera kilómetro 100, integrado por personas plenamente identificadas y representativas de los diversos sectores sociales, y presidido por el Sr. Federico Gálvez, se firmó un convenio por el Ejecutivo del Estado. Comunicaciones vecinales dependientes de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, y contrató para la realización de las obras las mismas partes con la Compañía Constructora y Edificadora, S .A.

Para el año de 1958 quedó concluida la construcción de la carretera hasta su pavimentación de primera calidad, su costo total fue de: tres millones cuatrocientos diecisiete mil trescientos veinticinco pesos, sesenta centavos, que se sufragó por partes iguales, el Gobierno del Estado; el Federal y la Iniciativa Privada, el Gobierno del Estado se quedó encargado de su conservación a través del Departamento de Construcción.

Las voces centenares de los bronces de Tapalpa, cantaron gloria, cuando escucharon los primeros escapes de los potentes motores de las máquinas. (Publicación en el Occidental número 5,099, de fecha 15 de noviembre de J 956). Tapalpa, tiene servicio de correo (1 administración) telégrafos, (1 administración) teléfono 650 aparatos telefónicos, en lo que a transporte se refiere, cuenta con servicio foráneo a la capital del Estado, Ciudad Guzmán, Sayula, la transportación urbana y rural se realiza a través de vehículos particulares, como en autobús y taxis.

Varios son los núcleos de población diseminados en la Sierra, que recibieron el beneficio económico y social al promovérseles la comunicación, pero ninguno de ellos, como el más importante y hoy cabecera del municipio de su nombre Tapalpa. A pesar de todos los privilegios de la región, se le tenía en lamentable aislamiento. Sólo a través de caminos rudimentarios o de herradura se lograba la comunicación con otras ciudades, caminaba todo un día para llegar a la Ciudad de Sayula o a veces dos, en el tiempo de lluvias, en cambio con la carretera solo existe una distancia de una hora con cuarenta y cinco minutos o dos más tardar. Sube por tierras áridas bordeadas de órganos, nogales y diversas plantas cactáceas; así hasta llegar al balcón, un lugar donde hay una vista insuperable: El valle de Sayula con su laguna seca. A la distancia se miran Zapotán, Atoyac, Amacueca y Tepec, asomando apenas entre las nogaleras de sus huertas.

La carretera sigue por la hacienda de Ojo Zarco, pasando por UNCADER, y el crucero de San Antonio, la frontera para llegar al oloroso perfume del pino, pasando por Tlalcozahuatl, Casa Blanca, y llegar a Tapalpa.

A últimas fechas se ha observado una contaminación de anuncios que invitan a beber a tal cantina a hospedarse en determinado hotel ya vivir en el paraíso de un complejo llamado biosolar , esta contaminación visual le ha restado naturalidad a los coloridos paisajes.

10.7 Educación y cultura

Maestros (a) que enseñaron en escuelitas rurales, en las poblaciones, en escuelas nocturnas para adultos.

El tiempo no existe y es una mera ilusión, sin embargo, dentro de esas ilusiones hilvanamos las ansias y anhelos, tiempo y vida no constituyen al cabo, sino una misma

realidad, como la corteza de los árboles que lleva la cuenta de su invencible destino.

En la desolación que han dejado aquellos que se fueron a dar cuentas al divino creador, surgen aquellos maestros del pasado que amamantaron con ilusiones, letras, números y cantares aún sinnúmero de generaciones de aquí y de, esta región.

Fueron muchas tantas que la memoria colectiva a una las nombra y a otras las olvida. "Pero el recuerdo más cercano de ellas está en Petrita Aguilar y en su hija María de Jesús (Chuy) de la Torre, en Rosaura (Chagua) y Concha Santacruz; Paulinita y Conchita su hermana María Sánchez, Chayo Aguirre, Enriqueta Ramírez (Queta) las hermanas Villalvazo Rita y Cuca, María Aguilar, Joaquín López, quienes sembraron con enseñanzas y ejemplos en tierra buena que produjo en razón de cien por uno. Vivieron de esperanzas personales, ajenas, dieron ilusiones y, nunca se cansaron de sembrar conocimientos, palabras nuevas que cayeron en las almas, quedando allí ocultas quizá durante algún tiempo, como semillas, bajo tierra, palabras de aliento en el momento oportuno, la palabra de simpatía o de comprensión, la palabra seria que invita a la reflexión y enmienda. Fueron sembradores humildes y silenciosos. Pero ahora los frutos de su siembra alegran a los hombres y este es el mejor premio a su trabajo".

El municipio de Taplapa, en la actualidad cuenta con casi todos los niveles de educación que el estado tiene contemplado; hay escuelas en los niveles elementales, nivel medio y escuela especial.

En el nivel elemental comprende la educación preescolar y primaria, el nivel medio está formado por educación secundaria y bachillerato, y el nivel especial constituye la institución de educación especializada como la escuela de educación especial, se cuenta con el Instituto Nacional de Educación para los Adultos (I.N.E.A.), y un seminario, en el cual vienen los estudiantes. Duran un ciclo escolar haciendo el curso de introducción a la filosofía, se cuenta con un centro de computación INCAPCCE, operador contable; en el medio rural se cuenta con cinco tele secundarias, para los alumnos que no tienen la oportunidad de asistir a un centro escolar ordinario. Existen 17 jardines de niños, 15 son del sistema federal y dos son particulares incorporadas al Estado, hay 12 escuelas primarias de CONAFE, en distintos lugares del municipio, sobre todo en el medio rural; también 8 jardines de niños en el medio rural atendidos por alumnos egresados de la preparatoria, existen 32 escuelas primarias 25 del sistema federal, 4 del estado y 2 particulares

incorporadas al Estado, 2 secundarias 1 escuela Técnica Agropecuaria, del sistema federal y 1 particular atendidas por religiosas de la orden Franciscana, se cuenta con una escuela preparatoria de la Universidad de Guadalajara, Módulo de Sayula.

Tapalpa tiene un espacio para que niños, jóvenes, adultos y ancianos puedan oír, ver, disfrutar, en las instalaciones del antiguo mercado se encuentra el "Foro de Arte y Cultura". Este foro fue inaugurado el 7 de diciembre de 1991, siendo Presidente Municipal el Prof. Rafael Córdova Díaz, significa para los tapalpenses muchísimo, simplemente la diversión sana y el que puedan asistir a presentaciones teatrales, funciones de títeres conciertos musicales, tanto de música clásica como popular, en los concursos de oratoria y declamación.

Apoya el sistema educativo realizando sus festivales, entrega de diplomas, concursos de altares de muertos, concursos de nacimientos, pastorelas ya los artesanos para la exhibición de loza, cobijas, petates etc., se cuenta con un ballet folklórico del Profesor José Polanco, conocido como el ballet de los "Lizares" lucen los bonitos trajes típicos de varios estados de la república, como Veracruz, Jalisco, Michoacán y existiendo los grupos de las escuelas: Primaria, secundaria, preparatoria.

Existe una biblioteca en el lugar, institución que presta servicio a toda la población principalmente a los estudiantes (niños y jóvenes) tienen actividades todo el ciclo escolar , invitando a los niños a participar, en verano preparan cursos de manualidades, de cocina, decoración de tarjetas y entretenimiento para niños.

11. COSTUMBRES Y TRADICIONES

Los habitantes de Tapalpa se llenan de gozo y de desbordante entusiasmo en sus fiestas patronales y nacionales que se conmemoran en este bello lugar: se festejaba a la Virgen de Guadalupe el 12 de diciembre como costumbre y parte la cultura y fe de los mexicanos, pero no había gran participación del pueblo; llegó aproximadamente en el año 35 el Sr. Cura llamado Cipriano González, que permaneció mas de 44 años en este lugar , y viendo que no se podía celebrar a la Virgen de Guadalupe el 12 de diciembre transfirió la celebración para el 12 de enero; en estas fiestas participan toda la población y sus rancherías; desde las tradicionales mañanitas cada día organizadas por los diferentes barrios y sus lucidas peregrinaciones foráneas. En el día y por la noche las locales después de la

solemne misa; la alegre serenata en la plaza principal, quemando se un vistoso castillo los nueve días de las fiestas, hay un día especial dedicado a los hijos ausentes que vienen de Guadalajara, Ciudad Guzmán y de otros lugares, no importa lo cerca o lejos que se encuentren sintiendo la fiesta parte de ellos.

Celebra la feria de la loza el Domingo de Ramos por las calles céntricas del lugar; con sus puestos de ollas, cazuelas, jarros, platos y artesanías de otros lugares predominando la de Tonalá y Tlaquepaque; el jueves Santo la solemne misa que cierra la Gloria, por la noche la hora Santa y Adoración, el viernes Santo el tradicional "vía Crucis" al medio día con sus estampas vivientes.

El primer sábado del mes de julio el pueblo esta de fiesta se va caminando atraer de Juanacatlán donde reside la Virgen de la Defensa, la llegada es una verdadera fiesta con cohetes, música, danza, participando los feligreses en la bienvenida dentro del templo; pasando dos meses visitando los barrios y el primer sábado del mes de septiembre regresa a su santuario llevándola una mayoría de la población.

Celebrándose las fiestas nacionales en Tapalpa desde el 13 al 16 de septiembre con el festival alusivo a los niños héroes, día del charro con su desfile y escaramuza, el 15 con sus carreras de caballos, competencias de maratón, las humorísticas carretas, palo encebado, juegos de acucaña, vistoso castillo y el travieso torito, a las 11:00 horas p.m. el tradicional grito de independencia por la Autoridad Municipal y el día 16, el desfile cívico con la participación del H. Ayuntamiento y los centros escolares, por la tarde los lujosos carros alegóricos representando los pasajes históricos, culminando con el castillo y serenata.

11.1. Tapalpa lugar turístico

Tapalpa, lugar en lo alto, es un municipio de Jalisco rico en historia y costumbres, pero sobre todo rico en atractivos naturales que hacen que este municipio sea el lugar propicio para descansar durante los fines de semana, y sea también el lugar donde la vista encuentra un relax completo, al observar los paisajes del extenso territorio boscoso, lleno de un gran manto azul inundado de vital y más puro oxígeno.

Tapalpa espera con los brazos abiertos al turismo local y extranjero, y para ello dispone de excelentes hoteles que por las características mismas de construcción, hacen que el visitante no pierda la sensación misma de comunión con la naturaleza. Estar en Tapalpa

significa vivir en estrecha relación con lo natural, significa también saborear el platillo típico "borrego al pastor", y como complemento probar los más ricos dulces derivados de la leche, así como las frutas de la sierra en el más apetitoso almíbar , y desde luego no podía faltar el tradicional rompopo y el ponche de granada; pero aparte de todo esto, es digno de invitar al turista a la tienda de la Artesanías, en donde se encuentran curiosidades de todo tipo, hechas en madera, todas de un gran atractivo, y disponibles para cualquier bolsillo .

Tapalpa hace que el turista encuentra y pase una estancia de lo mas grata y placentera, en donde el espíritu de libertad pareciera encontrar renovados bríos, por mantener siempre la experiencia única del contacto con aquello que le produce bienestar, armonía, belleza y paz tributos que en Tapalpa parecen estar dando la bienvenida al visitante.

Arriba en la sierra del bosque amilla a Tapalpa con la canción verde de sus pinos e invita a gozar la frescura de su inmenso paisaje, con el campo tapizado de hermosas flores, de san francisco, estrellitas y girasoles.

Vacaciones en Tapalpa

Los vacacionistas del verano se pasan dos o tres semanas gozando y disfrutando la belleza natural del lugar, les gusta visitarnos porque los lugareños conservan las costumbres de sus ancestros, conjugando el rojo de las tejas con la iglesia parroquial con su campanario a medias, a su espalda la plaza de armas, donde el turista se recrea olvidándose del gigantesco monstruo que es la ciudad donde viven. En un ángulo, dos metros bajo el nivel de la plaza, se encuentra la presidencia Municipal con un reloj viejo que con ganas de oír sus campanadas ,dando las horas, la plaza esta rodeada de portales, por todos lados menos por uno y debajo de ellos los comerciantes típicos venden cañas, queso, dulce de leche y frutas, etc. .

Las calles y aceras son todo un poema improvisado, cada una de ellas tienen un rosario d encantos, la calle del columpio, la del beso, otras mas; calles en columpio como para echar a rodar por ellas junto con un aro, toda la alegría del corazón en vacaciones. Calles a la vez frías, porque desde arriba de la sierra desata y lanza en tropel los vientos salvajes, precipitándose por las calles mordiendo las carnes y obligando a los vecinos a buscar un tibio refugio. Por lo demás la montaña también maternal recoge en capas de

nubes tejidos en algodón los pensamientos amorosos de Tapalpa, tierra enamorada de la Virgen de la Defensa.

11.2 Sitios de interés turístico

Salto el nogal.- Situado a 15 kms. por el camino a Lagunilla, una importante caída doble de 102 metros de altura, lugar en que se puede pescar trucha, carpa de Israel.

Las Piedras.- Localizadas a 5 Kms. aproximadamente por el camino a Chiquilistlán este lugar es llamado así por su gran cantidad e inmensa dimensión de las piedras, constituyen un reto a la imaginación sobre su procedencia.

La Peña Rajada.- Se encuentra a 20 Kms. de la población de Juanacatlán, paisaje de la laguna de Sayula, el volcán de Colima y las poblaciones de Tepec, y Amacueca, en este sitio se ha llevado a cabo grandes competencias de planeadores.

La Presa del Nogal.- A 5 Kms. se localiza, por el camino a Venustiano Carranza, se puede pescar, lobina y acampar.

La Piedra Balanceada.- Se encuentran en el poblado de Juanacatlán misteriosamente equilibrada. Todos estos atractivos naturales poseen un paisaje incomparable que los hacen ideales para acampar, pescar, cazar etc.

La parroquia de San Antonio.- Localizada en la plaza principal de Tapalpa, construida por monjes franciscanos en el año de 1682, es notable por su bóveda de cañón.

Parroquia Nueva.- Localizada en la plaza principal de Tapalpa, construida en 1940.

La Constancia.- Localizada en el camino a Chiquilistlán, fue construida a mediados del siglo XIX y fue la primera fábrica de papel en el Occidente de la república, trabajó aproximadamente 60 años, fabricaban papel comercial, y papel florete. La revolución de 1910, el porfiriato y otros fenómenos contribuyeron a su total desaparición en 1923.

Templo de Juanacatlán.- En donde se adora a la Virgen de la Defensa en honor a la cual se hacen grandes peregrinaciones cada año.

Templo la Merced.- Localizada por la calle Francisco I. Madero por la salida a Atacco, iniciada en el año de 1873 y terminada en 1894.

11.3 Servicios turísticos

POSADA "LA HACIENDA".- Matamoros No.7

HOTEL "TAPALPA"- Matamoros (frente a la plaza)
HOTEL "EL CARRETERO ".- Agustín Yáñez No. 12
BUNGALOWS "LUPITA".- Francisco I. Madero No.117
CABAÑAS "LA FRONTERA"- 7 Kms. antes de llegar a Tapalpa.
POSADA "LA LOMA".- Calle Luis E. Bracamontes No.197
RESTAURANT "EL CARRIZAL".- Frente a la plaza.
RESTAURANT "TAPALPA".- Frente a la plaza
FONDA "DOÑA RAMONA".- Raúl Quintero No.10.
RESTAURANT "EL PUENTE".- Calle Hidalgo, salida a Guadalajara.
LONCHERÍA.- Matamoros (cine pino).
BAR "LA VILLA".- Calle Raúl Quintero, frente a la plaza.
RESTAURANT "VILLA CAMPESTRE" En la frontera a 7 Kms.

COMIDAS TÍPICAS

Borrego al pastor, se puede adquirir en varios lugares, dulces en almíbar, crema, queso, mantequilla, requesón, ponche de granada, pulque etc.

11.4 Artesanías en Tapalpa

Las raíces de esta tierra donde ahora hay casas de descanso, fueron locerías y obrajerías; primero los indígenas y luego los mestizos formaron con sus manos de artesanos, jarros, ollas, cazuelas, cántaros, apastes, macetas con el barro rojo de la tierra y el amor a su oficio entregando como herencia de una generación a otras a sus familias.

En los barrios de la Loma y la Cruz Verde se hacía loza de barro; en la actualidad trabajan en pequeña producción en el barrio de la Loma, por la calle Pedro Loza, la familia Nicasio, hacen cántaros y ladrillo de lama para las azoteas, en el barrio de la Cruz Verde, la familia Hernández Ramírez, macetas, cazuelas y Jarros.

Recordando a las personas que fueron buenos artesanos que hicieron con sus manos ásperas y rudas por el trabajo docenas de jarros para batir el chocolate, para el atole y el café, jarros brillantes y olorosos con el sabor de la tierra, le enseñó su oficio y sus secretos a su sobrino y éste a sus hijos. En aquella casa de adobe y piso de tierra siempre regadas con agua del pozo, colgaban bajo sus tejabanos jaulas de carrizo con palomas blancas, negras y grises, que cantaban desde que amanecía.

En los apastes de barro se llevaba el nixtamal a los molinos del pueblo y se volvía con masa para el atole y las tortillas, adornaban los apastes, los jarros con flores y guías, con greta y dibujos; pero sobre todo con nombres que ahora son recuerdos por ejemplo, Eloisita, Rita, Cuca, Rosa etc.

Más abajo junto al puente de Santiago, a la entrada al pueblo había un obraje, el de Don Lencho, por la misma calle es ahora Hidalgo el de Don Jesús Mora Aguilar, por la calle Independencia el de Don Aurelio Delgado, hasta la fecha por la misma calle siguen trabajando un hijo que se llama Jesús y un nieto de Don Aurelio que se llama Jesús, por la calle Ramón Corona Don Marcelino García por la calle Pedro Ignacio T. López Don Miguel de la Torre apodado el "El popote" por la calle Ramón Corona estuvo la obrajería de los Srs. Figueroa, Manuel y Pedro, quienes ya hace tiempo emigraron a la Ciudad de Guadalajara en busca de un mejor empleo; en las cuales entraban con cargas de lana negra o blanca, para hacer sarapes, cobijas, que se portaban con orgullo y se lucía en las noches frías de invierno Tapalpense. Los obrajes, los loceros y otros artesanos han ido desapareciendo, han dejado a su tierra como a un cascarón abandonado.

Como ya se había comentado Tapalpa está comunicado con muchos pueblos de la región, así que venían comerciantes de: Chiquilistlán traían chiquihuites, petacas, pingüicas y queso, el Tacamo, de Zacatecas, de San Rafael del bajío, San Gabriel, Jiquilpan, Tonaya, traían guayabas, naranjas, lima, nueces, cera, piloncillo, miel y otros frutos de esa región. Llegaban los sábados por la tarde a los mesones del pueblo, el de Guillermo Córdova el de la peña, el de la fortuna donde se encuentra el Hotel Carretero. Los domingos por la mañana extendían sus mercancías en petates fabricados en el rancho de la lagunilla sobre de los empedrados por las calles; Allende y Morelos que circundaban la plaza.

Entrada la tarde, ya al parodiar, cuando ya habían vendido sus mercancías tomaban pulque, ponche de granada y vino barranca. Pronto se alegraban iban por el mariachi y bajo los portales de la plaza cantaban a la negrita de sus amores, ojos de papel volando, mataron a la paloma que le llevaba un recado la alegría seguía gran parte de la noche. Los lunes cargaban sus recuas con loza de barro de los barrios de Loma y de la Cruz Verde; cobijas, petates, jabón, y volvían a los lugares de donde habían venido por el rumbo de la calle Luis E. Bracamonte conocida como del "columpio" rumbo a Jiquilpan, San Gabriel, el Tacamo y otros lugares. Otros para la fábrica de papel que se regresaban a Chilistlán y Jalpa.

Otros comerciantes del bajo que se les conocía se quedaban porque el ambiente era bueno; el lunes muy de mañana se iban a tomar canelas con rompopo con Doña Nicolasa por la calle Juárez esquina con Rayón llegó un señor llamado Rosendo se le conocía como Chendo Ramírez, le invitaron como de costumbre, y le dijeron Chendo ve por el mariachi, fue por él, los mariachis medio dormidos, entonaban la canción volaron los pavorreales rumbo a la sierra mojada, Chendo gritaba de puro gusto, de pronto se oyeron las llamadas de misa primera, a Chendo le invadió una enorme tristeza, voy y vengo, les dijo a los arrieros. Llegó hasta el curato y esperó a que saliera el padre de misa. Cuando lo vio venir por los corredores, fue a su encuentro. ¿A que vienes? le preguntó el padre; vengo a jurar, le contestó Chendo; Tú pa que juras, el dijo el padre, nomás no colíes y con eso basta! Chendo se regresó a juntarse con los amigos en el lugar donde vivía Doña Nicolasa para seguir ambientándose. Información del cronista Prof. José Fajardo Villalvazo.

12. GENTE DE AYER

Aquellas viejecitas candorosas quedaban fijas en la memoria del pueblo; memoria de un peregrinar que emprendieron desde este valle de lágrimas rumbo a la patria celestial. Fueron muchas. Pero se recuerda a Pomposita Vizcaíno, vivía por la pila escondida y su arrastrar de pies en el piso de madera del templo viejo; la suavidad de sus rezos y el beso devoto que le mandaba a San Francisco frente su altar de madera.

Doña Piedad, que vendía la hoja parroquial y Mariquita de la Torre que muy tempranito iba al templo a rezar sus oraciones, Doña José con sus dulces y conservas muy temprano iba al templo y después a hacer sus compras para luego hacer el desayuno para el Sr. Cura Cipriano González el Tata del Pueblo (su hermano) .

Rumbo a los cuarto, (calle obregón) vivía Canuta Figueroa. cuando en semana santa rebrillaban los altares con los cirios encendidos, el templo se llenaba de cruces pobres; brazos que se abrían las estancias del viacrucis. Allí andaba Canuta con su vestido negro con gotas de cera, recordando, dolorida la pasión del Señor.

Por las ventanas del templo entraba el sol de lumbre del calvario.

Frente a la pila del Tecolote, a orillas de un arroyo de aguas quietas, moraba Doña Serapia Flores. Leía el año cristiano, las glorias de María y recitaba durante el día el rezo de la llamada la magnífica, sobre todo en las mañanas, cuando en el cielo azul, aparecían los

zopilotes: Cuar...cuar...graznaban.

Los zopilotes aparecían como unos puntitos negros que iban tomando forma según se iban acercando a los basureros o posándose en los sauces del arroyo. Entonces Doña Serapia los increpaba; ¡Aves de mal agüero, engendros de Satanás! ¡Qué malos presagios nos auguran! ¡Acaso incendios, guerras, enemistades, tempestades o malas voluntades! ¿Apártense de mi vista? y lo seguía conjurando con jaculatorias y agua bendita.

Doña Serapia se sabía de memoria los días de juntas parroquiales: Los lunes para las madres cristianas, los martes para las catequistas, los miércoles para los refugianos, los jueves para la vela perpetua, los viernes para los adoradores, los sábados para las hijas de María. Cada sábado tercero del mes para la venerable orden tercera.

El 4 de octubre, cuando florecían los girasoles en los llanos, celebrábase la fiesta de San Francisco aquellas viejecitas candorosas sacaban en procesión a su santo patrón. Entre flores y velas de cera cantaban:

Allá en el monte alvernía
lloraba la pasión,
mi padre San Francisco
con mucha devoción.

y más de una lágrima rodaba por aquellos rostros envejecidos. También le profesaban a San Antonio devoción especial como patrón de la parroquia, cada día 13 de junio recorría las calles del pueblo en hombros de sus feligreses entre cánticos y rezos, se le pedía un buen temporal y, es fama que cuando regresaban con él a su templo caía una fuerte tormenta. Por la noche había castillo mientras la música de viento tocaba en el kiosco de la plaza. (Cronista).

12.1 Personajes ilustres

SR. CURA LINO CARMEN MARTÍNEZ.- Fundador de la próspera población Alteña capilla de Guadalupe, Jal. Nació en Ferrería de Tula Mpio, de Tapalpa el día 23 de septiembre de 1841.

EUFRACTIA P ARRA.- Maestra que ofrendó su juventud en la enseñanza de los indios de Atacco, al morir sus hijos reconocidos así su obra, no permitieron que descansara en otro lugar sino ahí en Atacco.

ATALA APODACA DE LUIS CABAÑAS.- Nacida en Tapalpa, el día 3 de mayo de

1866, inició aquí su educación, primaria, después se fue a Guadalajara se formó Maestra y su educación la debió al HOSPICIO CABAÑAS, militó con grado de coronela aliado del General Manuel M. Dieguez.

CIPRIANO CAMPOS A LA TORRE.- Nació en Tapalpa, a mediados del siglo pasado, cursó sus primeros estudios en esta villa habiéndose trasladado a Guadalajara, obtuvo el título de maestro-normalista, murió en 1942, poeta y novelista, sus obras fueron reconocidas como las más ilustres literatos de la época por la Secretaría de Educación Pública.

ING. LUIS ENRIQUE BRACAMONTES GALVEZ.- Nació en Tapalpa, Jalisco, el día 22 de junio de 1923, cursó sus primeros estudios bajo la dirección de la Profesora Emilia Rodríguez de Hernández, pero al fallecer su Sra. Madre Doña Emma Gálvez, Tuvo que partir a la Cd. de México, donde ingresó al Colegio Francés Mexicano en donde cursó la secundaria, bajo la dirección de un distinguido maestro Tapalpense el Prof. Joaquín López, continuó en la UNAM.

Graduándose en 1946 de Ingeniero Civil, ha servido a la administración Pública, Maestro en ciencias físicas por la UNAM, enseñó materias de su especialidad en la escuela nacional preparatoria, y en la Facultad de Ingeniería, fue sub-secretario de obras públicas en (1952-1964).

Presidente del Centro de Adiestramiento de Operadores y de la Comisión Nacional de Caminos Vecinales, ingeniero consultor de los gobiernos de Colombia, Panamá y Honduras, y de los Bancos Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) Interamericano de Desarrollo (bid) y Centroamericano de Integración Económica y Secretario de Obras Publicas en 1970.

RAUL QUINTERO.- Nació en Tapalpa, a fines del siglo pasado cursó sus primeros estudios en la misma población, continuó en Sayula, Jalisco y después en la Universidad de Guadalajara, Maestro literario, poeta, su mejor poesía San Francisco de Asís y el Lobo. Sus padres fueron los Srs. Adolfo Quintero Cano y Macedonia Parra. Sus hijos; Emma, Raúl, Adolfo, Enrique y Eva.

RAUL QUINTERO, fue también escritor y catedrático en la Escuela Preparatoria de Guadalajara; autor de la Gramática "QUINTERO y SOLIS", algunas de sus obras las usaba con su seudónimo "ARTURO LEQUIN".

RAUL QUINTERO, en su corta vida, supo de pobreza desde sus primeros años y su vida estudiantil también fue dura y cruel pero al poeta supo extraer de esos dolores y sufrimientos como decía el gran poeta español ANTONIO MACHADO: "Blanca cera y dulce miel". Raúl en todo momento era poeta, nació arrullado por la musa de poesía y él transmutaba como maravilloso alquimista, sus penas a la belleza de sus versos como dice en uno de sus poemas:

“¿y que son versos?
Son murmullos, suspiros, quejas, tormentas y
Caricias.
algo que siendo triste nos subyuga
como música llena de armonía;
pensamiento en rítmica bandada
con sus alas desplegadas
en busca de la eterna primavera”

Tapalpa, con fervor le rinde el homenaje de imponer a una de sus calles su nombre: RAUL QUINTERO.

El SR. CURA CIPRIANO GONZALEZ: Nacido en Jalostotitlán, Jalisco, tuvo la parroquia a su cargo durante 40 años y cuatro años vivió en una casa sin responsabilidad de la parroquia, murió el 16 de febrero de 1990, fue apreciado por todo el pueblo y se le conoció como el "TATA DEL PUEBLO".

Los partidos políticos

Cárdenas García Jaime; partidos políticos y democracia. p. 11; dice el partido político es una agrupación con animo de permanencia temporal, que media entre los grupos de la sociedad y el Estado y participa en la lucha por el poder político y en la formación en la voluntad política del pueblo, principalmente a través de los procesos electorales.

Es difícil hablar de democracia en la actualidad sin tomar en cuenta a los partidos políticos ya que ellos aglutinan los intereses sociales del pueblo.

Antes de 1910 son actores en la vida política del país los partidos liberal y

conservador, en las elecciones de ese mismo año participaron Antirreleccionistas, el Reeleccionista y el Nacional Democrático.

Muchos han sido los partidos políticos fundados desde entonces, unos han desaparecido por no ajustarse a las normas que establecen las leyes electorales; otros se han fusionado creando nuevos partidos: en la actualidad los partidos políticos participantes en los procesos electorales federales, estatales y municipales son: Partido Acción Nacional (PAN), Partido Revolucionario Institucional (PRI), Partido de la Revolución democrática (PRO), Partido Verde Ecologista de México (PVEM).

1- El Gobierno actual

Hasta hoy la presencia del partido Revolucionario Institucional, es el panorama electoral municipal; el resto de los partidos se limitan únicamente a la participación en las elecciones municipales. Esta acción como partido único trajo como consecuencia actos de corrupción entre quienes trataban de conseguir la designación oficial a la candidatura de la presidencia; haciendo en este tipo de designación a un lado los principios elementales de la democracia, dejando resabios y rencores entre la clase política local.

Por primera vez en la historia, en las elecciones electorales federales, gana el (PAN) y en las Estatales también, y en las candidaturas municipales el partido de Acción Nacional trata de tener la presencia en las selecciones.

13. CONCLUSIONES

En el peregrinar del hombre primitivo en la búsqueda de lugares que mejoraran sus condiciones de vida, llegó a estas tierras donde finalmente se establecieron: los obstáculos que la propia naturaleza le interpuso y el proceso de evolución natural del género humano, fueron algunos de los factores que hicieron posible la formación de una cultura con un sello muy particular, semejante pero diferente a la vez que las demás, característica que permitieron el desarrollo y florecimiento en épocas prehispánicas del pueblo de Tapalpa.

El proceso de aculturación entre españoles y naturales de esta región no se dio de manera violenta como en otros pueblos, esto fue fundamental en el desarrollo histórico del pueblo ya que permitió por una parte la adquisición de los valores culturales, sociales y religiosos y por otro, la aplicación de las nuevas técnicas en el cultivo del campo y en la elaboración y productos manufacturados lo que finalmente redundó en beneficio para la

clase española, y en período de paz y tranquilidad para los naturales tapalpenses, quienes no se vieron vejados ni maltratados como en otras regiones del país.

En la época colonial el pueblo de Tapalpa alcanzó un desarrollo económico, por tal motivo fue considerado como el centro político, administrativo y económico más importante del los Altos de la Sierra.

La situación geográfica de Tapalpa, con respecto a otros pueblos circundantes influyó de manera determinada en la economía a mediados del siglo XIX, por la construcción de la fábrica de papel y la fundición de Ferrería de Tula, en el siglo XX la construcción de la fábrica de "aguarrás" por Don Francisco de la Torre (conocido familiarmente Don Paco de la Torre).

El escenario constante de las luchas armadas provocó por una parte la huida de los capitales establecidos en la población a lugares más seguros, entre ellos a Zapotlán, Guadalajara, México ya otros lugares y por otra parte, los continuos robos y préstamos forzosos que las "revueltas" hacían o imponían, ala persona provocando la banca rota del comercio y la paralización de trabajos y el estancamiento a la agricultura.

La voluntad de todos los tapalpenses ha estado siempre por encima de todas las vicisitudes que se la han presentado en la historia del pueblo el tesón y el esfuerzo de hombres y mujeres han sido fundamentales en el rescate patrimonial que legaron los antepasados, corresponde a las nuevas generaciones conservarlas para siempre .

14. BIBLIOGRAFÍA

AREVALOS, Vargas Lucía. "Provincia de Avalos, Virreinato de la Nueva España"
Colegio de México. "Historia General de México".

"Enciclopedia temática de Jalisco".

FAJARDO, Villalvazo José. Entrevista

FERNÁNDEZ, Avalos Rodolfo. "Latifundios y grupos dominantes en la historia de
la provincia"

MUNGUIA, Cárdenas Federico. "Provincia de Avalos".

NAVA, López Guadalupe. Monografía.

OCHOA, Anguiano Rafael. "Monografía de Sayula".

Periódico. "El informador".

Secretaria General de Guadalajara, Jal. "Revista de Jalisco, oficial del gobierno del
Estado" enero -marzo 1978, segunda época, Vol. V, No.1.

ZAMORA Pedro. "Historia de un violador". Por Ramón Rubin.

ANEXOS

Glosario

Acera.- Hecho a lo lado de una calle para que los peatones circulen.

Alquimista.- Los primeros químicos.

Bandolero.- Ladrón, salteador de caminos.

Brío.- Gallardía.

Concluida.- Terminada

Chimalhuacano.- Nombre que recibieron los primeros pobladores de Occidente.

Desperezar.- Estirar los miembros para librarlos del entumecimiento.

Erogó.- Contribuyó con una cantidad

Evangelizar.- Predicar el evangelio

Fósiles.- Nombre que se les da a los fragmentos de animales.

Histriómicas.- Teatralidad, disfrazarse

Latifundios.- Inmensa finca rústica que poseen algunos propietarios.

Musa.- Inspiración de un poeta.

Opreso.- Oprimió

Pecuario.- Perteneiente o relativo al ganado

Peculiar.- Propio y característica de una persona

Pueblerina.- Lugareña

Purépecha.- Nombre de una tribu tarasca

Preliminar.-Que procede el estudio de una materia

Profanar.- Tratar con desprecio las cosas santas.

Propiciar.- Favorecer

Rivera.- Orilla

Refulgente.- que brilla o resplandece

Sobre vivencia.- Supervivencia; sobrevivir, seguir vivo después de un determinado suceso.

Solemne.- Que se celebra cada año con ceremonia pública.

Terciario.- Tercera de los grandes divisiones en que se divide la Historia geográfica de la tierra.

Tercerola.- Carabina corta usada por la caballería

Tlatoanazgos.- Grupos gobernados por un Rey o Gobernador.

Trasmutar.- Trasmutar, fenómeno que se convierte en otro elemento.

Vejación.- Maltrato

Vestigios.- Huella de alguna cosa u objeto.