



Gobierno del Estado de Puebla
Secretaría de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 213



EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA,
MEJORARÁ EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL, EN LOS
ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN

PRIMARIA



Guillermo Villalobos Campos

TEHUACAN, PUE., 2001.



Gobierno del Estado de Puebla
Secretaría de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 213



✓
EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA,
MEJORARÁ EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL, EN LOS
ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA



Guillermo Villalobos Campos

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ASESOR

LIC. SALVADOR ROMERO HERNANDEZ

TEHUACAN, PUE., 2001.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION


Tehuacán, Pue; sábado 20 de octubre de 2001

C. PROFR. (A) GUILLERMO VILLALOBOS CAMPOS
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA, MEJORARA EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL, EN LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA" Opción TESINA a propuesta del asesor, LIC. SALVADOR ROMERO HERNANDEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



Lic. José Antonio Villarreal Tenorio.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD



INDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

4

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO Y CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes	6
1.2 Definición del tema.....	10
1.3 Justificación.....	12
1.4 Propósito.....	15
1.5 Marco de referencia.....	16

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Breve reseña histórica en la aparición del lenguaje.....	20
2.2 Concepción de lectura y comprensión lectora.....	22
2.3 Contenido curricular.....	23
2.4 ¿Qué hacer con la lectura en voz alta?.....	25
2.5 Lo que hay que hacer en la escuela con el lenguaje del niño.....	28
2.6 Los tres tipos de lecturas más usuales en el español.....	32
2.7 La evaluación	39
Estrategias.....	44
Conclusión.....	55
Bibliografía.....	56

Anexos

INTRODUCCIÓN

Los maestros y especialistas en el tema de la lectura, realizan hoy mejor que nunca su cometido de enseñar a leer, pero aspiran a hacerlo aun mejor. Les interesa saber, por ejemplo, qué nuevas orientaciones se perfilan en la enseñanza de la comprensión lectora para incorporarlas a su tarea.

Los profesores se formulan con frecuencia una misma pregunta: ¿Cómo enseñar a los niños a comprender algo? Durante la última década, tanto los especialistas en el tema de la lectura, como maestros e investigadores, han dedicado buena parte de sus energías profesionales para analizar y profundizar en el fenómeno de la comprensión lectora.

Este trabajo presenta un problema observado en la labor escolar con los alumnos del cuarto grado grupo "A", de la Escuela Primaria Urbana Estatal "Presidente Juárez", de Teotitlan de Flores Magón, Oax.

El contenido está organizado en dos capítulos con varios apartados, en los que se ha tomado como punto de partida, la problemática de estudio que genera diversas dificultades que se presentan en la práctica docente de este grupo.

Se ha considerado pertinente incluir el propósito y planteamiento del problema con propuesta de tesina "El desarrollo de la comprensión lectora, mejorará el aprendizaje del español, en el cuarto grado de Educación Primaria".

El segundo capítulo está diseñado con el propósito de que los maestros en servicio y en especial los que atienden el cuarto grado de Educación Primaria, interpreten los diferentes tipos de mensajes que reciben en la interacción cotidiana con sus alumnos, a la vez que sean capaces de incorporar elementos para llevarlos a la práctica, que deriven en estrategia de cómo mejorar la comprensión lectora en este grado. Así mismo para apoyar el trabajo, se mencionan los instrumentos de evaluación para aplicarlos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. Con el propósito de no medir conocimientos en el alumno, sino, para considerar aspectos subjetivos de las actividades escolares.

Al presentar este trabajo de tesina, compilado de actividades y referencias teóricas se pretende que los maestros compartan experiencias en ayudar a facilitar el proceso de la adquisición de la lecto-escritura de la comprensión lectora. Por ello es importante que tengamos en nuestro México más niños como mejores lectores y capaz de enfrentar situaciones difíciles que en la misma sociedad le permita desenvolverse con un lenguaje rico al uso de la lectura que posee.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO Y CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedente

Una de las preocupaciones dentro de la labor cotidiana que realiza el maestro con su grupo de alumnos en materia educativa, es sin lugar a duda, que el niño aprenda a leer y escribir en los primeros grados de escolaridad, encaminándolo así a la construcción de significados de la lectura en general, siguiendo este proceso en los grados posteriores y poder leer los libros de texto.

Cuando un alumno de cuarto grado de educación primaria ya tiene facilidad de leer un texto ante sus compañeros, decimos que ya puede leer y no tiene dificultades aparentemente para poder comprender el texto leído. Pero me pregunto ¿ Nos hemos dado cuenta de que todo el grupo ha avanzado a este ritmo de lectura ?, es muy difícil contestar esta pregunta puesto que la mecánica de trabajo de cada uno de los maestros es diferente, principalmente con relación a el procedimiento, método, técnicas, estrategias y algunas otras actividades, aunque teniendo como referencia los contenidos programáticos del programa de estudio vigente.

Es frecuente que hoy en día las actividades que se abordan en este grado pretende alcanzar una mejor comprensión de lo que se lee.

Haciendo hincapié en algunas de ellas como:

- El tono y el volumen de la voz

- Comentarios de diversos textos leídos por los niños
- Interpretaciones de la lectura
- Localización de palabras desconocidas
- Elaboración de diálogos con base en lo leído
- Lectura de instructivos
- Comentarios de fábulas
- Interpretaciones de coplas y canciones
- Lectura individual y grupal, etc.

Todas estas actividades descritas anteriormente son lo que más se realizan en el proceso de la lectura en Cuarto Grado de Educación Primaria .

Por lo que se ha observado al llevarse a cabo estas actividades se presenta la falta de comprensión del texto leído, por palabras desconocidas en textos, oraciones, descritas en el pizarrón, ejercicios en los libros del alumno y algunas otras instrucciones como son las pruebas estandarizadas. En este caso las situaciones más relevantes que se han observado en este grado son varias, por ejemplo:

- Los alumnos de cuarto grado realizan la lectura en silencio, del texto *Guié-tiikií*, después de la lectura se integran en equipo con tres compañeros para comentar el texto, se guían por preguntas tales como: ¿ Por qué pusieron nombre los dioses a las flores ?

¿Qué tienen en común tórtola, codorniz, cisne, ceniztla, calandria y paloma?

¿ Por qué los dioses no querían a Guié tiiki ?

¿ Por qué los niños pusieron el nombre a Guié tiiki ?

En seguida se realizará una actividad incluida en el libro en donde el alumno escribe en cada espacio, basándose en la lectura Guié tiiki, la palabra que dice :

Cómo es

La Chachalaca _____

El Colibrí _____

El perfume _____

La luz _____

Cómo son

Las corolas _____

Los valles _____

Las lagunas _____

Las flores _____

Después de haber realizado esta actividad, cuatro alumnos pudieron resolverla de un total de 19, a pesar de que antes ya se había trabajado con palabras similares.

Lo mismo ocurre en la aplicación de un examen, los alumnos preguntan:

¿Qué se va hacer aquí ?, ¿Cómo lo hago ?

De igual manera pasa con las papirolas, se les presentó un escrito con las instrucciones para su elaboración, para ellos es muy difícil la comprensión de las lecturas, tiene que recurrir al maestro para que pueda elaborarla. Prueba de esto consiste en que no comprenden las instrucciones descritas de la lectura en general. Es conveniente aclarar que cuando los niños presentan dificultades en comprender una lectura posiblemente se deba a que en realidad no se ha encaminado en hacer lecturas, para que el mismo las comprenda.

Un maestro comenta su anécdota al respecto: " Cuando yo era niño no me gustaba leer, a los ocho años aproximadamente, me interesó una revista que mi papá leía, la tomé y empecé a hojearla, lo que me llamó mucho la atención fueron los dibujos, pero poco a poco fui poniendo atención al escrito e iniciaba con las lecturas que ésta contenía, después de un buen rato agarraba los libros que se encontraban en el estante, en la actualidad debo de leer antes de dormirme, sino, no puedo dormir".

Los maestros en general que atienden el cuarto grado de Educación Primaria y tal como lo marca el Programa de Estudio y el Avance Programático vigente del mismo grado, frecuentemente realizan las actividades iniciales con la lectura de un texto, para que posteriormente sea comentada e interpretada por los propios alumnos y así poder llegar a la comprensión del texto leído.

Indudablemente no se descartan las diversas estrategias realizadas en el ámbito de la lectura por los maestros, que de alguna manera es parte del proceso Enseñanza-Aprendizaje, en todos los grados de la escuela primaria.

En la vida ordinaria del educando, los maestros encontramos diversos problemas para la adquisición de la enseñanza de la lecto-escritura, con el fin de contribuir en el enriquecimiento de los conocimientos y que éste se va extendiendo de generación en generación.

Las situaciones que se presentan en la práctica docente son muchas, una de las principales, es que al niño tiende a tener dificultades en el aprendizaje del español, como en la enseñanza de la lectura, y más cuando esta es abordada

como una segunda lengua en las zonas marginadas del país. Las dificultades específicas que se han encontrado para el aprendizaje de la lectura son las siguientes:

El bajo rendimiento para leer, no se fomenta en el educando el hábito por la lectura en casa

No emplear lecturas adecuadas al grupo, en el que hace falta estrategias de la lectura en la escuela primaria

Deletreo en los grados posteriores, dificultades que trascienden en la comprensión de la lectura.

Causas que repercuten en el aprovechamiento escolar en su totalidad, trascendiendo en las demás asignaturas, por el hecho de no comprender un tema, un párrafo, una oración o palabra.

1.1 Definición del tema

Por lo antes expuesto, en el desarrollo del trabajo escolar, se ha observado que cuando se trabaja con la asignatura de español, en cuarto grado de primaria, se inicia la lectura de un texto, y al finalizar se hacen comentarios de lo leído a los alumnos.

Esto ocasiona dificultades al comentar la lectura realizada, por lo que se orienta a los alumnos para que participen escribiendo en su cuaderno un resumen de lo que comprendieron del texto.

También se realizan actividades como: subrayar palabras desconocidas, “Ya que los alumnos no comprenden una oración porque esta contiene un nombre propio que a él le es desconocido”.¹ En este caso ponemos un ejemplo:

Los alumnos al leer el texto, “La leyenda del maíz”, tuvieron dificultad en la comprensión del texto, por incluir palabras como: Quetzalcóatl, Tamoancha y Nanáhuatl. Es de suponer que este no ha tenido contacto anteriormente con estas palabras.

Pero en caso contrario, si ya hizo contacto directo con esta palabra, no tendría ningún problema para dar la interpretación del contenido descrito en la oración.

No es de suponer que descubra quien fue Quetzalcóatl buscando en un diccionario de la lengua española, porque no lo encontraría sabiendo que es un nombre propio. Por esta razón, “Enseñarle al niño lo que significan las situaciones y las relaciones sociales es enseñarle a comprender esas oraciones.”² Lo mismo sucede en los libros de texto, suponiendo que un niño lee “El Dios Quetzalcóatl”.

-Tratando de saber por que se escaseaban los alimentos, se encontró con la hormiga roja y le preguntó: - ¿ Dónde encontraste esos granos de maíz ?

-Y ella le contestó:

-En el monte de los sustentos.

¹ PASSMORE, John, “Enseñanza de la comprensión”, pag. 17.

² Idem.

Aquí no hay problemas en el vocabulario; el concepto "monte" no le es extraño. Pero hay algo que no entiende, "Sustentos" por tal motivo tal vez se equivoque y responda por sí mismo a la pregunta. Después de haber hecho un análisis de los antecedentes y algunas dificultades en la comprensión lectora de este grupo, me permito formular mi problemática.

"EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA, MEJORARÁ EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL, EN LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO GRUPO ÚNICO DE LA ESCUELA PRIMARIA URBANA ESTATAL PRESIDENTE JUÁREZ, CON CLAVE: 20DPR1855M, DE TEOTITLÁN DE FLORES MAGÓN, OAXACA".

1.2 Justificación

Día a día nuestro sistema educativo se encuentra inmerso en resolver los problemas que enfrentan, los alumnos y maestros dentro de su aula, ante esos cuatro muros que los rodean rutinariamente, donde realizan diferentes actividades con tal de llevar a cabo determinado programa para llegar a cubrir este en un tiempo determinado.

Dicho programa cumple una función específica para que los alumnos, al realizar una lectura, reflexionen sobre el significado que tiene y así poder valorar y criticar los diversos tipos de texto. Partiendo fundamentalmente de la lectura para comprender cuestiones prácticas de la vida cotidiana. Ante esto, la mecánica de trabajo que realizan los maestros

en servicio, propugnan en resolver los problemas que presentan los alumnos, cuando por diversas causas no llegan a comprender lo que el maestro indica por ejemplo:

Cuando un maestro lee un texto a los niños, él se pregunta al finalizar la lectura:

-¿Será que ya le entendieron ?

y en ocasiones tiene la costumbre de preguntar los alumnos:

-¿De qué trata la lectura que leyó ?

-¿De quién habla ?

-¿Qué dice ?

-¿Comente qué entendieron de la lectura?

Cuando el maestro observa que la mayoría de los alumnos del grupo se quedan callados, entonces lo que hace es que los niños, vuelvan a leer la misma lectura, en seguida el maestro pide a los niños que lean en voz alta, para ver si así los alumnos ya comprendieron la lectura.

Después de la lectura en voz alta, nuevamente repite las mismas preguntas ante el grupo y por consiguiente se presenta las mismas dificultades.

Para saber si el niño comprendió el texto, realiza actividades distintas, en el caso de las preguntas, algunos niños permanecen callados, quizás tal vez porque el maestro emplea un lenguaje que no es el

apropiado para el alumno, o solo en parte coincide con él, o bien porque algunos no quieren hablar por temor, miedo, angustia, etc.

Analizar este caso, sería importante para los maestros, ya que dentro de esto prevalecen algunos factores que influyen y repercuten directa o indirectamente en el aprovechamiento escolar. Creemos que para que exista una comprensión alumno-texto, primero los maestros deben de comprender a sus alumnos.

Cuantos niños que viven en desventajas culturales son desatendidos por los maestros, no llegando a tomar en cuenta los factores sociales, económicos, culturales que inciden en su propio entorno. Por esta razón los maestros en primera instancia deben de comprender a sus alumnos.}

En esta relación se dan dificultades en la expresión de la palabra, cuando por parte del maestro no explica adecuadamente la clase, o bien el alumno no se expresa correctamente.

Cuando el educando no comprende, es en la medida que se le presenta una palabra desconocida en el texto, por ejemplo: "Era el pueblo fenicio, que vivía en ciudades situadas en promontorios o islotes de la costa oriental del mar Mediterráneo".³ Muchos de los niños desconocen los conceptos promontorios o islotes, cuando un niño lee por primera vez una oración de este tipo y no ha hecho contacto con esta terminología desconoce el contenido.

³ SEP, Español, pag. 50.

Otro ejemplo: Cuando en un examen se presenta la siguiente pregunta:

- ¿Cambia la palabra bonita por otra semejante? En la palabra bonita el alumno no tiene ninguna duda, pero semejante si lo tiene, en este caso a pesar que ya se ha trabajado con esta palabra, para el alumno todavía no tiene nada claro de lo que es semejante. Así como esta existen otras más.

El medio familiar de donde proviene el alumno también influye o repercute en la interpretación de la palabra.

Todos estos factores son los que más inciden en el alumno. De ahí que no comprendan la lectura realizada.

Son muchos los alumnos que no llegan a comprender el contenido de la lengua escrita, ya que viven en los diferentes medios sociales, urbano-rural, suburbano etc., Este problema se da más en zonas rurales, donde el pequeño no esta familiarizado con los sistemas convencionales, puesto que en la comunidad no existen tantos medios publicitarios, como: letreros en fábricas, periódicos, cines, propagandas, anuncios, carteles, etc. Y estos elementos previos a la comprensión de la lectura, permiten visualizar e interactuar de manera continua y sistemática, desde temprana edad para enriquecer su lenguaje en comprender objetos cercanos en el proceso de la escritura en el medio que lo rodea.

1.4 Propósito

Cada ser humano tiende a desarrollar armónicamente las facultades que le permite fortalecer su construcción del conocimiento en su proceso de

Enseñanza–Aprendizaje, en el trayecto de su escolaridad, se plantea propósitos que le permitan alcanzar un mejor nivel.

Propósitos que a la vez son parte del proceso organizador de su quehacer cotidiano, de un tema específico o de su trabajo donde labora para alcanzar estos propósitos en un tiempo determinado.

En este caso, el propósito de la siguiente tesina pretende:

- **Contribuir al desarrollo de la comprensión de la lectura en el cuarto grado de educación primaria.**

Propósitos que a la vez nos iluminan en el proceso pedagógico del saber; y que de alguna manera es base para nuestro trabajo diario en todos los aspectos de nuestra vida.

1.5 Marco de referencia

Ubicación.- En la Región de la Cañada Oaxaqueña, se localiza la población de Teotitlán de Flores Magón, limita al Norte, con San José Tilapa, Coxcatlán, Puebla; al Sur, con San Martín Toxpalan, Oaxaca; al Oriente, con el Municipio de Santiago Texcalcingo y al Poniente, con Santa María Ixcatlán, Oaxaca.

Histórico.- Los primeros pobladores eran de origen Chichimeca, Tlatelolca. Ellos pertenecían a la tribu de Xicalancas de la que dependía de la raza Olmeca. En el año de 1581 en la llegada de los españoles

llegaron a este lugar, contaba con mil habitantes, se gobernaba como República Independiente, sin rendir tributo a Moctezuma, sus pobladores decían que el pueblo era tan viejo que no sabían ni siquiera el año que se fundó. Fue llamado Teotitlán del Camino desde el siglo XIX, por estar situado a la cabecera del camino que conduce a la Ciudad de México, pero en el año de 1990 fue cambiado " Del Camino " por "Flores Magón ", debido a la influencia revolucionaria que tuvieron los Hermanos Flores Magón por ser de esta región.

Socio - político - jurídico.- Políticamente es cabecera del Municipio, cuenta con dos agencias municipales (San Bernardino e Ignacio Mejía y una agencia de policía (Vigastepec) . La organización social de Teotitlán está representada por un Presidente Municipal que dura en el puesto tres años, integrado por grupo de Regidores y Síndicos. Hay además un Juez Mixto de Primera Instancia, un Agente del Ministerio Público, Cuerpo de policías y Oficina local de Tránsito del Estado .

Ecológico – Demográfico.- Geográficamente está comprendida entre los 18° 8' latitud Norte y los 97° 4' de longitud Este y con una altitud de 1020 metros sobre el nivel del mar, comprende una extensión territorial aproximadamente de 95 690 m². Cuenta con un 15% de zonas semiplanas formadas por lomas y el resto de zonas accidentadas por montañas, en la que se halla nuestro asentamiento humano. Se encuentran cubiertas por árboles frutales , mezquites, casahuates, espinos , tepehuajes , entre otros. Manteniendo la humedad con lluvias escasas de Agosto y Septiembre.

Aprovechando también las aguas que provienen de la Sierra alta de Vigastepec, Cerro Verde y San Bernardino. Su uso es doméstico y llega al Municipio por tubería; el resto es utilizada para el riego agrícola.

Económico.- La mayoría de la población se dedican a la agricultura ya que es la única fuente de producción para los ingresos económicos para que sus hijos estudien. Sus casas están hechas con paredes de adobe y teja. Algunas han sido rehabilitadas con pilares y techos de concretos, otras con tabiques y ladrillos. Las avenidas se encuentran pavimentada.

Educativos.- Los Servicios Educativos con lo que cuenta la población son los siguientes: Preescolar, Primaria, Secundaria, Telesecundaria, Centros de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios(CETIS N° 123) , Preparatoria, Escuela de Atención Múltiple, Instituto Nacional de Educación para los Adultos(INEA), y Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular(USAER).

Pero hablemos concretamente de la Escuela Primaria Urbana Estatal "Presidente Juárez". Esta escuela fue fundada en el año de 1981, pero a raíz del sismo originado en el mes de junio de 1999, quedó en mal estado. El 5 de Septiembre del mismo año, padres de familia y Personal Docente, deciden instalarse en uno de los lotes baldíos. Este terreno estuvo desocupado por más de 20 años, en la que padres de familia se posesionaron de él, con la finalidad de fundar la escuela (**Anexo 1**). Las clases se impartían a la intemperie con techos de plásticos y lonas. En Noviembre del 2000 se instalan aulas provisionales hechas de madera y laminas. En el mes de julio

del 2001 se inicia las construcciones de seis aulas, Dirección y Sanitarios. Institución en la cual presto mis Servicios Docentes en el cuarto grado, lugar en donde estamos enfocando la problemática de estudio. El grupo está integrado por 11 niñas y 8 niños, haciendo un total de 19 alumnos que oscilan entre los 8 a 14 años. 13 de ellos presentan dificultades para la comprensión de la lectura y bajo nivel de interés. Según entrevista realizadas con los padres de familia en su domicilio. **(Anexo 2)**

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1 Breve reseña histórica de la aparición del lenguaje.

Para los antropólogos el hombre adquiere cierto sentido en la vida que los distingue del resto de los animales, a partir del momento histórico en que es capaz de utilizar el fuego y fabricar instrumentos, es decir, después de usar sus manos como primer instrumento, se complementa con otro admirable instrumento: el lenguaje, que se caracterizó elementalmente por medio de señales, según los historiadores. Cuando el hombre primitivo tuvo entre sus manos los instrumentos necesarios, realizó diversas acciones con él, sintiendo la necesidad de comunicarse con quienes lo rodeaban, entonces apareció la onomatopeya, que consiste en la emisión de sonido para darle nombre a las cosas.

En la aparición del lenguaje el hombre tiene que expresar su placer, dolor, alegría, asombro, espanto, cólera, afecto, o su odio mediante interjecciones; este aspecto del lenguaje incluye la esfera emocional.

En la actualidad se utilizan otros tipos de lenguaje, usados particularmente por los sordomudos y el pantomímico, esto se utiliza como complemento expresivo del lenguaje oral. También forma parte de nuestra historia el lenguaje que utilizaron los indígenas precolombinos ya que ellos utilizaron la escritura valiéndose de jeroglíficos que traía mensajes cifrados en los

códices, lo cual en su origen evolutivo fueron figurativos y simbólicos. De esta manera a través del tiempo la lectura fue tomando diversas formas de estructuras y se fueron incorporando al mundo interior, como es la lengua en un mensaje escrito. "Una comprensión de la lectura, por consiguiente, no se puede lograr sin algunos conocimientos generales con respecto a la naturaleza del lenguaje y de varias características del funcionamiento del cerebro humano".⁴ Partiendo de esta base la lectura se ha convertido como la actividad libre y dispuesta de hombre, frente a los sistemas de escrituras que nos ofrece el mundo.

Partimos de esta base porque la función primordial del sistema de escritura, como objeto cultural, es la comunicación. En sus relaciones, los niños intercalan y se comunican mediante el lenguaje. "Los niños no comprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las oraciones, ellos le dan sentido a las palabras y oraciones para aprender el lenguaje".⁵ Esta comunicación les permite percatarse, de acuerdo con un proceso particular de adquisición, de las diferentes formas que se utilizan para decir algo en especial y hasta para presuponer algunas cosas a partir de lo dicho, sin que estas sean explícitas en el habla. Son capaces de reconocer, también de manera progresiva, estas formas y sus variaciones al leer, y de plasmarlas al escribir. En la medida en que los textos escritos adquieren sentido para el niño, el sistema de escritura cobra existencia social como objeto cultural.

⁴ SMITH Frank. "Comprensión de la lectura", pag. 14.

⁵ SMITH Frank. "Aprendizaje del mundo y del lenguaje". Pag. 8.

2.2 Concepción de lectura y comprensión lectora.

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender.

Con base a los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo, entre pensamiento y lenguaje, a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Goodman señala que existe un único proceso de lectura "en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quién, al procesarlo como lenguaje, construye el significado".⁶

Podemos comparar a la lectura con el manejo de una bicicleta. Hay bicicletas pequeñas, grandes, viejas, nuevas, de carrera, montañera, sencillas, con y sin velocidades. Todas estas diferencias requieren flexibilidad de parte del ciclista. sin embargo, hay solamente una manera de conducir. Se puede conducir bien o mal pero no se puede conducir sin utilizar los pedales, los frenos y el volante.

De alguna manera hay que hacer que la bicicleta avance, se detenga y vaya hacia donde queramos. Pero si no conducimos bien nos estrellaríamos o bien la bicicleta se caería junto con el conductor, porque necesitamos de mucha pericia.

⁶ GÓMEZ Palacios Margarita "Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora". pág. 19.

De la misma manera, la persona que aprende a conducir una bicicleta, al principio lo hará con mucha torpeza, inclusive necesitará pensar que debe hacer; pero llegará a conducirlo con facilidad y hasta inconscientemente moverá el volante gracias a la práctica continua.

Igual sucede con los alumnos de la escuela primaria al ingresar por vez primera, en la que en el camino de su escolaridad se encontrará con grandes tropiezos, pero llegará el momento en que hará las cosas por intuición propia, tendrá mejores resultados sobre la enseñanza del español.

2.3 Contenido Curricular.

El Plan y los Programas de estudio 1993 son un medio para mejorar la calidad de la educación primaria, tiene como propósito general que la asignatura de español propicie el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales. "la actividad cognoscitiva de los escolares ayuda a mejorar el contenido de las asignaturas en el proceso de estudio, que, además de brindarles hábitos generales de estudio, proporciona la capacidad de aprender, pensar y reflexionar".⁷

Por lo que damos a conocer cómo se encuentra desglosado los contenidos en las actividades de español, en los seis grados con sus componentes que la

⁷ SCHUFINA, G.I. "Los intereses cognoscitivos en los escolares", pág. 44.

integran cada una: a) Lengua hablada, b) Recreación literaria, c) Lengua escritura y d) Reflexión sobre la lengua. Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una separación de contenidos ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo. En el trabajo, el maestro puede integrar los contenidos en actividades, libro para el maestro, Avance Programático, fichero, etc. de los cuatro componentes. Incluyendo sugerencias para jerarquizar de manera sistemática el desarrollo de actividades.

En cada componente los contenidos se agrupan de acuerdo a los aspectos clave de la enseñanza. (Anexo 3)

Estos cumplen sus funciones con los siguientes propósitos:

- Lengua hablada. Consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.
- Recreación literaria. Que los niños logren la comprensión de lo que leen, así como que utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.
- Lengua escrita: Pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos.

- Reflexión sobre la lengua: Se propicia el conocimiento de aspectos de uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación.

Con estos cuatro componentes y propósitos se organizan los contenidos.

(Anexo 4)

2.4 ¿Qué hacer con la lectura en voz alta?

Es conveniente que los padres de familia apoyen a sus hijos en las tareas que dejan en la escuela, aunque a veces es muy cierto, que algunos padres son analfabetas, pero algún familiar cercano puede brindarle la oportunidad de leerle a sus hijos por lo menos quince minutos diarios.

De igual manera los maestros pueden dedicarles a sus alumnos quince minutos diarios en las escuelas. Quizás no para estudiar, sino por crear o fomentar el gusto por la lectura.

Con esto logremos aumentar el número, no de mejores lectores, sino, fomentar el hábito de la lectura.

Se recomienda leer a los hijos, alumnos, amigos de compañeros de trabajo. Por lo que ellos mismos deben conocer las habilidades, gustos o antipatías de sus hijos, alumnos y compañeros. Conviene que los niños se acostumbren a escuchar la voz de los padres, así como a maestros. La lectura en voz alta puede ser una forma de caricia y de arrullo.

Por eso es necesario que desde la educación preescolar y primaria cuenten con libros para adquirir esos materiales impresos en la escuela, así como en el hogar. Por tal motivo “la escasa afición a comprar libros para leer, se debe que vemos a la lectura como un acto aburrido y la rechazamos, motivos por los cuales se dificulta la comprensión del texto, por eso no incluimos dentro de nuestras actividades cotidiana leer y comprar libros”.⁸ Lea a sus hijos, alumnos, compañeros, libros que le interese por gusto para que usted intuya en poder entretener y fomentar a sus alumnos de inmediato, sin complicaciones.

Lea en voz alta a sus hijos o a sus alumnos con mayor frecuencia posible. La idea principal es que la lectura, como en las comidas, sea todos los días. Trate de establecer un momento fijo para la lectura en voz alta. Después de la merienda o antes de dormir, en la casa. Al comenzar o al terminar alguna actividad, en la escuela o en alguna otra parte.

Así el tiempo de lectura se irá convirtiendo en un momento especial, previsible y esperado. Leer juntos y comentar lo que se lee, ayudará a todos a comprender las lecturas y a expresarse.

La finalidad última de la lectura en voz alta es formar buenos lectores, que lean libros por su cuenta. Hay que poner los libros en manos de los niños desde su más tierna edad. Un libro es un buen juguete.

En el camino que va de la lectura de los padres y los maestros a la que el niño hace por él mismo, puede distinguirse varias etapas según la

⁸ DODSON Fitzhugh. “ El arte de ser padres”, pág. 295.

edad cronológica que tengan, pero antes es importante no olvidar lo siguiente:

No presione a los niños para que lean, ellos mismos lo harán por su cuenta, eso ya llegará. "Propóngale diferentes tipos de textos que tenga a su alcance, en la escuela, en la biblioteca, en la casa en la que serán seleccionados por él mismo de acuerdo a sus propósitos particulares de lectura".⁹

Lo importante es fomentar el amor y gusto por la lectura. Es necesario que tengan un contacto cotidiano con los materiales de lectura y buscar libros interesantes, divertidos y emocionantes, es lo más importante para los alumnos en edad escolar. El grupo de cuarto grado se encuentra en la fase de las historias realistas (7 a 12 años). Por sus estructuras cognitivas están íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y la socialización del niño, en el aspecto psíquico. Ante esto Piaget menciona cuatro estadios del desarrollo que van de los cero meses a la adolescencia: sensorio-motriz, preoperatorio, operaciones concretas y formales. De acuerdo a Piaget, "señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Tiene sus afectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Habla de estructuras de agrupamiento, problemas de seriación y clasificación. Llega a relacionar la duración y el espacio".¹⁰ Edades en la que el niño comienza a orientarse en el medio circundante y va interesándose a cada vez en las

⁹ GÓMEZ Palacios Margarita, Op. Cit. Pág. 22.

¹⁰ U.P.N. "Desarrollo y aprendizaje del niño escolar". Pág. 231.

aventuras. En esta etapa el niño comienza a tomar algunos libros por su cuenta, es conveniente que le permitan sentirse confiado y seguro como lector. El vocabulario debe ser sencillo y las frases cortas.

2.4 Lo que hay que hacer en la escuela con el lenguaje del niño.

En donde quiera que nosotros vayamos encontramos señales para orientarnos lo que leemos o lo codificamos. Por ejemplo: las señales de tránsito, en la carretera cuando hay un restaurante o una escuela.

También en los libros musicales cuando se anota el ritmo y la frase de un poema, también algún logotipo. Otro aspecto del lenguaje es el oral, la voz, el ritmo y la entonación en la que señalan la intención, el humor o la actitud del que habla, aunque en las palabras que dice no se exprese. Para esto es conveniente proponerle al niño lo siguiente: Presente algunas imágenes en formas de globitos como las que aparecen en las revistas. **(Anexo 5)** Que traten de imaginar en la representación de esos dibujos. Que piensen que está hablando esos personajes.

También es necesario poner en juego algunos instrumentos que le permita el niño desarrollar por sí sólo su acto de comprender, qué es lo que quiere dar entender la simbología, ejemplo: imágenes como; señales en la carretera, interpretación de mapas, localización de puntos cardinales, etc.

Lo que se debe hacer antes de que el niño entre en contacto directo con el aprendizaje de la lectura.

Mucho de los niños que llegan por primera vez a la educación presentan dificultades en el lenguaje, el no poder pronunciar correctamente las palabras.

Por eso el maestro que atiende el primer grado de Primaria, antes de enseñar a leer, debe cerciorarse de que el niño hable correctamente. Es muy indispensable su desarrollo lingüístico para que comprenda, algunos de estos problemas que puede presentar el niño son:

- a) La articulación
- b) La percepción auditiva
- c) La comprensión y realización del lenguaje.

Es indispensable que si algunos de los niños presentan estos aspectos se les dé la atención especial. ¿Pero qué hay, que hacer? .El tratamiento que se le tiene que dar al niño es de mucho cuidado y de manera individual. Para esto existen centros de atención especial en donde se recibe el tratamiento adecuado. Es indispensable que el alumno tenga su expediente de su diagnóstico de primero a sexto grado. (Anexo 6) En las mayorías de las escuelas no cuentan con este apoyo, que consiste en un docente más en el área de terapia intensiva en lenguaje, interviniendo un terapeuta del lenguaje.

Por esta razón si no se cuenta con este apoyo es necesario que solicite a la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER).

¿Cómo se mejora la lectura en voz alta ?

- a) Trate de dar entonación a la voz, para que se comprenda el sentido de la lectura. Al hacer esta lectura trate de pronunciar correctamente las palabras, para que cuando esté leyendo en voz alta vaya dando el entendiendo la lectura. Así el que le escuche comprenda lo que expresa.
- b) Dramatice los diálogos en la que te pueda imaginar de lo que está sucediendo, dando énfasis de la expresión que dan los personajes.
- c) Ajuste el ritmo a la acción de la historia. Es necesario darle la entonación adecuada a la lectura , poniendo mayor cuidado en la actuación de los personajes.
- d) En la expresión de los sentimientos. Subraye ligeramente con un lápiz las expresiones que observe: enojo, miedo, temor, angustia, alegría, etc.
- e) Siga el sentido que marcan los signos de puntuación. Trate de expresar correctamente las palabras que tengan acento ortográfico, ya que algunas lo hacen con otro sentido, ejemplo: El señor publicó un diario. Yo publico un diario. El público aplaude. También los puntos aparte y seguido, así como las comas, de interrogación, de admiración entre otros.
- f) En los momentos más emocionantes, lea más despacio o más aprisa, según haga falta.

Ajuste el ritmo, el tono o volumen de voz a las necesidades del relato, así como la del auditorio. Para hacer este tipo de lectura no tenga prisa por terminar. Es posible que, al principio, le cueste trabajo. No se desespere. Siga leyendo en voz alta. Con la práctica, cada vez lo irá haciendo mejor.

Existen diversas técnicas para mejorar el proceso de la lectura, pero no todos leemos para obtener el máximo provecho. Por eso es indispensable que contemos con manuales sobre la técnica de la lectura, consistiendo en reconocer la estructura de un texto escrito, comprenderlo y valorarlo.

También se recomienda que cuando se realice una lectura debemos tener a nuestro alcance un diccionario y algunos otros materiales; como: lápices para subrayar las ideas principales de los textos, éste subrayado será a libros propios y no a los que pertenezcan a una biblioteca o a un compañero.

Por consiguiente, es importante tener el hábito de la lectura en todos los aspectos. A medida que se prolongue la misma práctica nos conllevará a mejorar resultados, ya que en el transcurso del tiempo se nos facilitará, siempre y cuando tengamos el gusto, por el placer de leer. " Como hábito complejo, el de la lectura está formado por conjunto de reglas o actos parciales que se unen entre sí a medida que se va llegando a la ejecución automática".¹¹

¹¹ U.P.N. Técnicas y Recursos de Investigación II. Pág. 295.

2.6 Los tres tipos de lecturas más usuales en el español.

1.- Lectura estructural o analítica.

2.- Lectura interpretativa o de comprensión.

3.- Lectura crítica o evaluativa

1.- Lectura estructural o analítica.

Es muy indispensable que cuando se haga un tipo de lectura teórico, práctico o mixto; y después, sí es expositivo o literario, lo más recomendable es que el lector conozca que clase de libro va a leer.

Al hacer un tipo de lectura a veces no leemos la parte medular en la que se encuentra estructurado el libro. Cada libro contiene textos; de un texto sabemos las partes que lo integran como: letras, sílabas, oraciones o párrafos. Dentro de él se encuentran muchos factores que inciden en su comprensión lectora, poniendo en juego el factor intelectual del niño. "Conocer las características del texto para poder reconocer lo que el lector comprende en su transacción con el texto que lee".¹²

Podíamos empezar a leerlo sin tomar en cuenta su introducción. Para eso es necesario basarse en: título, subtítulo, índice, prologo, introducción y conclusión. Parte importante del texto estructurado con el propósito de saber anticipadamente de que se trata su contenido, estructura o forma, etc. el lector debe emplear las siguientes estrategias: anticipación, predicción.,

¹² La lectura en la escuela primaria. Pág. 8.

inferencias, muestreo, confirmación, auto corrección, entre otras; aunque esto constituye un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

2.- Lectura interpretativa o de comprensión.

Toda buena lectura necesita cumplir con ciertos requisitos, para esto se requiere de estas técnicas:

- a) Lectura global
- b) Búsqueda de palabras desconocidas
- c) Localización y subrayado de las ideas principales
- d) Elaboración del resumen
- e) Localización del tema

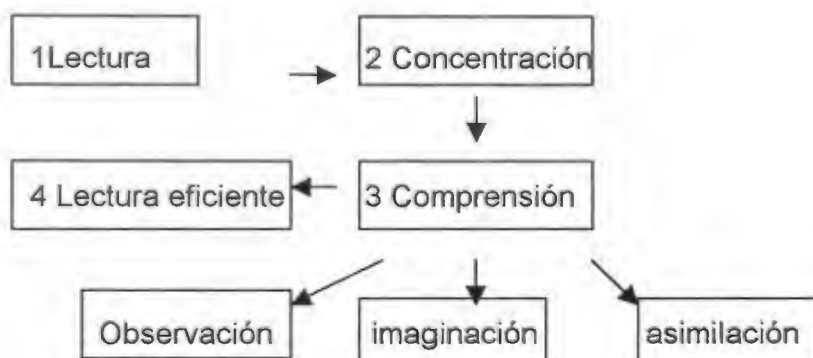
La lectura es un " complejo proceso autodidáctico, ya que el individuo la realiza por sí mismo y aprende a examinar el contenido de la obra, a analizar cada una de sus partes y cómo están expuestas, a destacar lo esencial (ideas principales o tema) y a comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos".¹³

Leer correctamente significa dominar nuevos conocimientos. Asimilar la información y aprovecharla en la labor práctica presupone el hábito de resumir y anotar correctamente lo leído y lo comprendido, de reproducir su esencia en el papel en forma breve y exacta.

¹³ "MEDINA Carballo, Manuel. "Taller de lectura y redacción", pág. 15.

a) Lectura global

Muchas de las veces no sabemos como iniciar una lectura, estamos acostumbrados a hojear un libro o leer lo más interesante es haber realizado una lectura, el hecho de tener una mejor lectura con mayor eficiencia nos permitirá obtener construcciones de significados que en lo posterior nos ayudarán a comprender el texto leído. Lo cual se propone los siguientes pasos. El esquema quedaría de la siguiente manera:



La lectura global es la que se realiza desde el principio hasta el final del texto. En ella permite comprender las ideas y las tesis rectoras de una obra.

b) Búsqueda de palabras desconocidas.

No es necesario conocer perfectamente el significado de cada palabra sino el de cada sintagma o el de cada frase. Así que no basta el diccionario.

Desde luego hemos de buscar en él, sin pereza alguna, cuantas palabras desconocidas encontremos en el texto. "Localizar y definir las

palabras importantes o términos es el principio de la comprensión del texto; inclusive investigar el significado que ignoremos de todas aquellas del léxico corriente".¹⁴ Pero, además, cuando aun sabiendo lo que significa cada palabra no veamos claro el significado de un sintagma o de una frase, no quedará otro remedio que pararse y deducirlo con reflexión y sin prisa.

Hay que observar el valor que toman las palabras o los sintagmas en el texto, para entenderlos correctamente.

El significado de las palabras cambia según las que tengan alrededor. Esto no debe olvidarse, especialmente si en el diccionario hemos encontrado diversas acepciones para una misma palabra.

Por ejemplo: en el primer capítulo hay una frase que dice en el monte de los sustentos. La palabra monte, significa: un espacio donde hay montañas. O bien puede significar hierba, pasto, etc.

En la lectura que realice encontrará palabras, muchas de ellas se encuentran en grado de dificultad para interpretar una oración o un párrafo. En todos los textos se pueden encontrar palabras que desconocemos, y entonces es necesario consultar el diccionario para encontrar su significado. Trate de que estas palabras le quite la idea de lo que lee; para esto es necesario que tenga a su alcance un diccionario. Necesita tener un lápiz para subrayar las palabras desconocidas. No basta hacer una sola lectura general del texto. Primero hacerlo en silencio, palabra por palabra. Segundo, vuelve a leer la lectura.

¹⁴ U.P.N. "Técnica y Recursos de Investigación III", pág. 235.

Tercero, localice palabras difíciles de comprender y subraye. Después investigue su significado de cada palabra desconocida. Si lo cree pertinente, vaya anotando todas las palabras en tarjetas con sus significados, tema o texto al que pertenece, y así formará tu propio diccionario individual de todas tus lecturas.

c) Localización y subrayado de las ideas principales

Toda idea que tiene el texto es con la finalidad de aportar al lector lo más interesante del escrito. Cada texto está constituido por un conjunto de oraciones que, al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas. Se encuentra constituido por ideas que se relacionan entre sí. Una de estas ideas, es la principal, que consiste en encontrar la frase más relevante del texto, puede estar al inicio, en medio o al final. Parte medular que nosotros nos interesa buscar en el texto. Por eso para que mejore la lectura de comprensión, localice la idea más importante del escrito. Y para que complemente la información subraye las ideas secundarias.

d) Elaboración del resumen.

El resumen es la reducción de un texto a sus partes esenciales.

Para que podamos hacer un buen resumen es necesario tener estos dos pasos muy importantes:

1* Hay que encontrar el tema, es decir, hay que reconocer de qué trata el texto.

2° Hay que destacar lo que el autor afirma sobre el tema.

Una vez entendido lo que dice el autor, necesita reducir todo a unas cuantas palabras. Es conveniente que resuma lo que leyó en pocas frases. Asimile lo importante del texto para escribir lo que recuerde de la lectura.

Cuando tenga la lista de todas las afirmaciones verá que a veces varias de ella viene a unir una idea expresada al principio. Esta idea principal conserve para el resumen. Otras de las veces con lo que dice todo el autor concluye al final con un resumen. Conclusión que interesa recordar.

Cuando se hace un resumen tome en cuenta la frase que subraye, porque ésta no da la idea principal, sino, la que redacte por su cuenta, así podrá explicar lo que resumió del texto. Éste tiene como fundamento la categoría lógica llamada síntesis, que se pone en marcha cuando separamos las ideas principales de las secundarias. Muchas veces los Autores escriben diciendo las cosas sólo a medias, porque alguna marca del texto da a entender muy claramente algo que ya no es menester explicar.

El caso es que esto ocurre con mucha frecuencia. Aquí, el lector ha de estar muy despierto. No podemos leer pasivamente, sólo deletreando lo que vemos. De cada frase que leemos podemos sacar mucha información.

Por tanto, se puede decir que el resumen consiste en exponer la esencia de un texto con palabras del autor, mientras que la síntesis denota con las palabras del lector la esencia del texto.

e) Localización del tema

Se llama tema la idea central con que se organiza un texto. El tema es el principal elemento, porque todas las ideas que se desarrollan a lo largo de un escrito dependen de esa idea central, dándole variantes o reafirmando.

Hay que descubrir el tema del que habla la lectura.

Antes de que los niños inicien una lectura. Es conveniente hacer una anticipación del contenido a tratarse en el texto.

Podemos iniciar con imágenes, algunos textos sin títulos y así sucesivamente. Esto se hace con la finalidad para que puedan explorar al máximo, aunque cada texto reúne palabras que él identificará de que tratan. Sabrá que cuando se hable de avión, automóvil, bicicleta, trenes, metros, colectivas, etc. Se estará hablando de medios de transportes.

Una vez reconocido el tema, es necesario observar cómo trata el tema el autor y qué afirma sobre él.

En el tema hay que darse cuenta en que momento está hablando el autor. En qué estado de ánimo, en serio o en broma; si discute o simplemente explica el tema; si se dirige a personas muy enteradas o quiere que todo el mundo le entienda; si quiere emocionarnos o simplemente enterarnos de algo, etc.

3.- Lectura crítica o evaluativa.

Cuando ya termines de hacer los dos tipos de lecturas, es necesario que en esta tercera lectura por lo cual darás la interpretación de acuerdo a tu juicio valorativo de lo que hiciste en la interpretación de los textos. Que consiste en criticar al autor del contenido de la lectura. Por ello es necesario que confrontes las opiniones de diferentes autores, ya que esto te permitirá hacer comentarios con fundamentos teóricos

2.7 La evaluación

La evaluación es una actividad continua y sistemática que en el transcurso de nuestra formación académica ha venido repercutiendo a los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de las actividades escolares.

Estas actividades que realizan los alumnos cotidianamente en las aulas, es una rutina que trasciende en realizar tareas, ejercicios en los libros, trabajos por equipos, exposiciones, comentarios de textos, entre otros. Y que el maestro no lleva el control por medio de registros, sino, al concluir un mes o un bimestre aplica pruebas estandarizadas que permitan comprobar el nivel alcanzado por los alumnos. Por ello, la evaluación debe ser realizado por el maestro. (Anexo 7) Con estos registros el maestro puede adaptarlo a su grupo dependiendo de las dificultades de sus alumnos. Con esto el maestro: a) realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a o los textos seleccionados para tal fin, b) observará, durante tal desempeño, el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector. y c) realizar evaluación diagnóstica o inicial, en la

que permite conocer, con respecto al desarrollo lector, cuáles son las características de la lectura que realizan de determinados textos. Y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados.

Algunos rasgos a considerar para evaluar la comprensión lectora son:

- 1) Indagación del conocimiento previo de los alumnos. Consiste en utilizar textos apropiados para explorarlo, mediante un diálogo con los alumnos, el conocimiento previo que estos poseen con respecto al tema del texto elegido.
- 2) Lectura de los textos realizada por los alumnos. En estos se identifican estrategias de confirmación y autocorrección, o bien de anticipación y predicción, en el caso de la lectura en voz alta. Se recomienda, además, registrar los desaciertos que cometan, tales como: cambio de palabras, omisiones de palabras o de signos de puntuación, etc., que pueden ser indicadores de obstáculos para la comprensión
- 3) Respuestas a las preguntas. El maestro puede elaborar preguntas de tres tipos: preguntas abiertas, de opción múltiple y de opinión. Cuando el niño haya terminado la lectura, el maestro le preguntará si está listo para contestar el cuestionario. Si la respuesta es negativa, y si el niño así lo desea, se le permitirá realizar nuevamente la lectura. Si la respuesta es afirmativa, se le entregará el cuestionario para que lo responda.
- 4) Análisis e interpretación de las respuestas. En el caso de que los niños hayan respondido por escrito al cuestionario, el maestro analizará cada respuesta

para identificar los elementos que indiquen la elaboración de la inferencia, el establecimiento de las relaciones entre su conocimiento previo y la información literal, y la comprensión del texto en su conjunto.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Para esto es necesario que el maestro considere, las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas , así como el tiempo y la periodicidad con los que se realiza la evaluación.

Ante esto, el maestro empleará algunas formas para evaluar, en la que seleccionará variedad de textos, considerando para su análisis aquellos, que de acuerdo a sus características del alumno empleará lectura que realice, tales como:

- a) La elaboración del cuestionario en la que depende del objetivo que se pretende alcanzar, sea la comprensión literal del texto, la capacidad de interpretación o de crítica del alumno, etc. La medida de respuesta correctas informará al maestro sobre el nivel de la clase. (Anexo 8).

- b) La prueba de resúmenes consiste en que los alumnos, después de haber leído el texto, deben exponerlo oralmente o por escrito. Este procedimiento ofrece serias dificultades a la hora de transformar en números el grado de comprensión de cada niño, ya que el criterio para valorar trabajo es totalmente subjetivo.

- c) Textos sin títulos. Para llevar a cabo esta prueba habrá que seleccionar previamente unos cuantos párrafos con sentido. La tarea de los alumnos consistirá en poner un título que resuma con claridad el contenido de cada uno de los trozos literarios elegidos.
- d) Las historietas incompletas son, como indica su propio nombre, una serie de narraciones o relatos sin concluir. Cada niño debe escribir un final razonable. Debe procurarse tomar los temas de estas historietas de la experiencia infantil; la selección puede hacerse de aquellos párrafos que hagan referencia a la vida escolar, familiar, juegos, etc.
- e) Ordenación de párrafos. Se puede así mismo alterar el orden de los diversos párrafos que componen el cuento o texto. Los alumnos deben organizarlo y colocarlos en el lugar que lógicamente les corresponda.

Por esta razón los maestros en general estamos acostumbrados en revisar diversas actividades. Pero nunca nos hacemos estas preguntas:

¿Por qué evaluar?

¿Con qué evaluar?

¿Para qué evaluar?

¿A quién evaluar?

¿Dónde evaluar?

Por ello los requisitos que cumple la educación primaria en establecer el mecanismo para que la evaluación sea de alguna manera un proceso sistemático y organizativo en su labor educativa que desempeña el docente en cumplir las

alternativas de solución que establece criterios, tal como lo marca el acuerdo 200 de evaluación para las escuelas primarias.

Estrategia de aprendizaje

La estrategia es una parte importante de la labor Educativa. Aporta propósitos para que el maestro-alumno logren de manera eficaz conocimientos básicos en el proceso enseñanza-aprendizaje; aporta actividades previa a los niños en relación con los propósitos que se pretenden realizar para la adquisición de conocimientos y habilidades. De acuerdo con los objetivos de cada estrategia, para el maestro es un arma permanente. Así como el soldado ante un ataque de guerra, buscará formas en contra del agresor para acabar con los contrarios. En este sentido el maestro es el soldado para acabar con la ignorancia del niño en el ámbito educativo, buscando diversas acciones que contribuirá para el desarrollo de sus actividades de aprendizaje. De lo contrario esto lo llevaría al fracaso escolar.

Por ello en este trabajo integramos actividades para su ejercicio con tal de mejorar y llenar vacíos de manera oportuna y eficiente. Las actividades que se obtiene de ella apoya al maestro a construir un esquema que le permita otorgar un aprendizaje, lo que constituye el conocimiento del saber .

Las estrategias que a continuación se desarrollan pueden ser adaptadas en cualquier momento del periodo escolar. Pero no por éste tiene un límite de tiempo, sino, ser continua y permanente para logran la comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado y otros grados.

CRONOGRAMA PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS							
	1	2	3	4	5	6	7	8
1.1	5min.	5min.	15min.	15min.	5min.	10min.	10min.	10min.
1.2	5min.	10min.	5min.	15min.	10min.	15min.	10min.	20min.
1.3	5min.	15min.	15min.	10min.	20min.	15min.	10min.	10min.
1.4	10min.	15min.	15min.	15min.	15min.	5min.	5min.	10min.
1.5	10min.	5min.	15min.	15min.	20min.	15min.	5min.	15min.
1.6	10min.	10min.	15min.	10min.	10min.	10min.	5min.	15min.
1.7			10min.	10min.	10min.	10min.	10min.	15min.
1.8							10min.	
1.9							10min.	
1.10							10min.	
1.11							30min.	
TOTAL	45min.	60 min.	90 min.	90 min.	90 min.	90 min.	115 min.	90 min.

Estrategia 1

Propósito: comprender el contenido de un texto

Material: Libro de español cuarto grado pág. 41

Tiempo: 45 minutos.

Lección: VI Título: "El destino del libro olvidado"

Procedimiento

1.1 Localice en su libro de lecturas el cuento "El destino del libro olvidado"

1.2 Lea en silencio la lectura localizada.

1.3 Junto con tus compañeros lean la lectura en voz alta

1.4 Subraye palabras difíciles de comprender

1.5 Conteste en su cuaderno las siguientes preguntas:

¿Qué personaje interviene?

¿En dónde suceden los hechos?

¿Qué es lo más importante del cuento?

¿En qué termina?

1.6 Compare sus respuestas con los de tus compañeros

Evaluación.- Realice un breve resumen del contenido del tema

Registre las dificultades presentada en un cuadro.

Estrategia 2

Propósito: Anticipación del contenido de un texto.

Material: ilustraciones de textos.

Tiempo : 60 minutos.

Procedimiento

- 1.1 Organice el grupo en equipos de 4 a 5 niños.
- 1.2 Entregue el material ilustrado en donde cada equipo comentará sobre las ilustraciones observadas.
- 1.3 Observen detenidamente las ilustraciones y en equipos argumenten la situación según sea necesario.
- 1.4 Cada equipo escribe en su cuaderno de lo que se imaginen en base a las ilustraciones.
- 1.5 De acuerdo a su argumentación le dará un título a su escrito.
- 1.6 Comenten con sus compañeros de otros equipos y que sugieren para mejorar su escrito.

Evaluación : Mediante el escrito

Estrategia 3

Propósito: Identifique la secuencia lógica de un texto.

Material: Recortes de párrafos del texto.

Copias del texto original.

Tiempo: 90 minutos.

Indicaciones: Con anticipación seleccione un texto de cinco y seis párrafos; conserve el original y prepare una copia para cada equipo. (Anexo 9)

Procedimiento

- 1.1 Organice el grupo en equipos de 4 a 5 niños.
- 1.2 Entregue a cada equipo un texto que ha sido recortado en párrafos con (un texto desarmado). (Anexo 10)

- 1.3 Los alumnos deben leer con cuidado los párrafos y rearmarlos de manera lógica; (comprendiendo los eventos, identificados los posibles inicios y finales).
- 1.4 Pegue los recortes en una hoja blanca, según la secuencia que le den.
- 1.5 Pida a los equipos que lean; sus textos para rectificar que el orden propuesto de los párrafos sean pertinentes.
- 1.6 Un representante en cada equipo expondrá sus resultados ante el grupo.
- 1.7 Propicie la discusión.

Evaluación: -Mediante la secuencia del texto.

-Anote en un registro las observaciones necesarias

Estrategia 4

Propósitos : Que los alumnos realicen un muestreo y elaboren predicciones sobre el contenido de un texto.

Material: Libros de diferentes autores, revistas, folletos, periódicos, etc.

Tiempo: 90minutos.

Procedimiento

- 1.1 Invite a los alumnos a leer siguiendo una estrategia que consiste en explorar el texto que leerán y después confrontar el resultado de la exploración con una lectura más detallada. Pueden leer una noticia, un cuento, un artículo informativo o cualquiera de los contenidos en los libros de texto de las diferentes asignaturas del grado. Por ejemplo, podría proponerles "La Independencia de México y el primer Imperio " (Historia, Cuarto Grado, pp. 87 a 95).

- 1.2 Pídales que individualmente imaginen qué información encontrarán en el texto. Usted puede apoyarlos planteando algunas preguntas, por ejemplo:
¿Qué subtítulos tiene? ¿Qué ilustraciones presenta?
- 1.3 Solicite a los alumnos que en parejas contesten esas u otras preguntas tan libremente como lo deseen, es decir que den una versión preliminar del contenido del texto, que se refieran a hechos, personajes o procesos que cuenten lo que imaginaron que está escrito.
- 1.4 Propicie la participación de algunos alumnos para decir al grupo lo que imaginaron. Anote en el pizarrón los elementos que sintetizan cada intervención, en ningún caso invalide la hipótesis que los alumnos formulen, ya que el propósito es crear un verdadero interés por confirmar o corregir las primeras predicciones con la información del texto.
- 1.5 Pida a los alumnos que lean individualmente el texto y sugierales tomar nota de los aspectos que considere más importantes o que más llame su atención. De tiempo suficiente para que finalicen la lectura y sus anotaciones.
- 1.6 Solicitar a los alumnos que, entre todos, comparen la información de sus notas con lo que habían imaginado antes de leer.
- 1.7 Para finalizar la actividad, converse con los alumnos sobre la utilidad de hacer predicciones antes de leer un texto, seleccionar una película o ver un programa de televisión.

Evaluación: registro de observación.

Estrategia 5

Propósito: Que los alumnos se apoyen en organizadores gráficos para reconstruir

las ideas principales de un texto informativo.

Material: Copia de esquema, libros de texto y otras fuentes.

Tiempo: 90 minutos.

La siguiente actividad es pertinente para la lectura de texto informativos en cualquier asignatura: Historia, Ciencias Naturales, Geografía, Matemáticas, etc.

Procedimiento

- 1.1 Con anticipación de acuerdos con textos o lecciones que se abordan en el cuarto grado trate de identificar la organización de algún texto para elaborar un esquema de las ideas principales.
- 1.2 Realice con los alumnos una conversación previa sobre el tema central para activar los conocimientos que posean sobre dicho tema y propóngalos hacer una primera lectura. (Anexo 11)
- 1.3 Limite a los alumnos a realizar una segunda lectura con el propósito de identificar y registrar en un esquema las ideas del texto. Explique que algunos autores, para escribir un texto, organizan la información de tal modo que resulte clara y ordenada para el lector. Una forma de organizar la información, consiste en expresar el tema o asunto principal en el primer párrafo. En el caso que se menciona como ejemplo, explique que esta organización se podría representar mediante un esquema como el siguiente. (Anexo12) reproduzca en fotocopias.
- 1.4 Pida a los alumnos que por pareja vuelvan a leer el texto para identificar la escritura (tema y subtemas principales. Entregue las fotocopias y considerando la información del texto.

las ideas principales de un texto informativo.

Material: Copia de esquema, libros de texto y otras fuentes.

Tiempo: 90 minutos.

La siguiente actividad es pertinente para la lectura de texto informativos en cualquier asignatura: Historia, Ciencias Naturales, Geografía, Matemáticas, etc.

Procedimiento

- 1.1 Con anticipación de acuerdos con textos o lecciones que se abordan en el cuarto grado trate de identificar la organización de algún texto para elaborar un esquema de las ideas principales.
- 1.2 Realice con los alumnos una conversación previa sobre el tema central para activar los conocimientos que posean sobre dicho tema y propóngalos hacer una primera lectura. (Anexo 11)
- 1.3 Limite a los alumnos a realizar una segunda lectura con el propósito de identificar y registrar en un esquema las ideas del texto. Explique que algunos autores, para escribir un texto, organizan la información de tal modo que resulte clara y ordenada para el lector. Una forma de organizar la información, consiste en expresar el tema o asunto principal en el primer párrafo. En el caso que se menciona como ejemplo, explique que esta organización se podría representar mediante un esquema como el siguiente. (Anexo12) reproduzca en fotocopias.
- 1.4 Pida a los alumnos que por pareja vuelvan a leer el texto para identificar la escritura (tema y subtemas principales. Entregue las fotocopias y considerando la información del texto.

- 1.5 Haga el esquema en el pizarrón y solicite voluntario para que anoten su resultado y los de mas pueden compararlos con su trabajo. En caso de sugerir desacuerdos entre los alumnos sobre cual es el tema central y cuales los subtemas, propicie la discusión en el grupo y la confrontación con el texto.
- 1.6 Pida ahora que nuevamente lean el texto para encontrar detalles importantes sobre cada subtema. Puede hacer un ejemplo en el pizarrón.
- 1.7 Consulte a otros libros para completar el esquema.

Evaluación: mediante consultas y llenado del esquema.

Estrategia 6

Propósito: que los alumnos compartan con el grupo sus gustos y razones para leer.

Material: libros, revistas, periódicos, folletos, etc.

Tiempo: 90 minutos.

Procedimiento

- 1.1 Converse con los alumnos sobre la actividad como lectores. Pregúnteles si leen por gusto, que ha leído recientemente, por que eligieron esa lectura, etcétera.
- 1.2 Lleve al salón varios libros, periódicos y revistas (completas o recortes) en lo que haya encontrado temas, frases, información interesante o divertida, y que desee compartir con los particulares en el grupo.
- 1.3 Elija uno de los materiales, y lea al grupo algún fragmento o todo el texto (si es corto) haciendo breves comentarios sobre por que leyó (le intereso el titulo, tenia un problema que resolver, etc.) y por que le gusto o llamo

atención (datos, curiosos, el tema, el lenguaje, ha leído otros artículos del mismo autor, etc.) Propicia la formulación de preguntas y comentarios de grupo.

- 1.4 Indique a los alumnos el lugar en donde están disponibles los materiales, que usted leyó; en la biblioteca pública, escolar, del aula, o del sitio donde los pueden adquirir.
- 1.5 Invite a los alumnos a compartir de igual forma, ante el grupo, textos variados de revistas, periódicos, libros, etc., que les hayan mencionado o gustado y crean que lo pueden interesar a otros compañeros del ejemplo.
- 1.6 Proponga la elaboración de una lista para programar las presentaciones, y contar así con un espacio permanente para compartir la lectura.
- 1.7 Establezca días y horas fijas, o bien acuerde con los alumnos cuando pueden participar en forma espontánea, quienes deseen compartir con el grupo textos que hayan leído.

Evaluación: Registro mediante comentarios de diversos textos.

Estrategia 7

Propósito: Que los alumnos escriban títulos a los textos.

Material: Marcador, cartulina.

Tiempo: 40 minutos.

Procedimiento

- 1.1 El maestro escribe un texto pequeño en una cartulina pegada en el pizarrón, sin título. **(Anexo 13)**
- 1.2 Pida a un alumno voluntario para que lea en voz alta.
- 1.3 Describe el texto en tu cuaderno
- 1.4 Observe detenidamente el texto, completamente con algunas preguntas: ¿qué falta? ¿Está completo? En caso de que los alumnos no respondan el maestro les dice que hagan lo siguiente.
- 1.5 Escribe el título de este texto que hace falta
Secuencia de actividades

Tiempo: 75 minutos

Propósito: identificar palabras desconocidas en el texto

Una vez que ya se trabajó con actividades previas en el contenido del texto.

- 1.6 Subraye con su lápiz palabras que no comprendas.
- 1.7 Por turno escriban en el pizarrón las palabras
- 1.8 Escribe en tu cuaderno las palabras descritas
- 1.9 Con un compañero localiza su significado en un diccionario.
- 1.10 En forma voluntaria, lean los significados de las palabras.
- 1.11 Escribe las palabras con sus significados en tarjetas.

Mi diccionario grupal

El guarda-conceptos

El guarda conceptos, es una caja hecha de cartón o madera elaborada por el maestro, en ella se guardan todas las palabras desconocidas por el alumno. Se

escogen 5 de cada texto, con su tema, título, etc., de las lecturas que se realicen para que se guarden.

El propósito es que los alumnos formen su propio diccionario grupal.

Estrategia 8

Propósito: Que los alumnos escriban un final razonable.

Material: Copias mimeografiadas.

Tiempo: 90 minutos

Procedimiento

- 1.1 Proporcione una copia para cada alumno
- 1.2 Lee atentamente el cuento (**Anexo 14**)
- 1.3 Comente en decir ¿Qué pasa con el cuento?
- 1.4 Explique el posible final. Agregue preguntas como: ¿Qué les pasará a las flores?

Termina de escribir el relato, según la manera que parezca mejor del cuento.

Actividades extras que el maestro puede complementar con la anterior:

- 1.5 Localice palabras desconocidas
- 1.6 Consulte el diccionario y localice su significado
- 1.7 Ponle un título al cuento de la actividad 1.2

Evaluación: - Mediante el escrito del final del cuento

-Título del cuento

Conclusión

Este trabajo de tesina, fue elaborado con la finalidad de incorporar elementos necesarios y útiles para la labor del docente al trabajar en el desarrollo de la comprensión lectora, surgiendo el interés por formular la problemática de estudio, en el cuarto grado de educación primaria. Ante esto se encontraron situaciones relevantes con los padres de familia en su domicilio para detectar la causa en que se originó la problemática de estudio, por lo que concluimos que se debe a la falta de interés, para fomentar el hábito por la lectura, tanto en el aspecto familiar y educativo, en no incorporar lecturas adecuadas al grupo.

Por ello incluimos algunas formas de cómo abordar aspectos importantes de la comprensión de la lectura en general. Parte de este estudio nos dimos a la tarea de dar solución a la problemática planteada, donde incorporamos algunos supuestos teóricos para apoyar nuestro trabajo de estudio y estrategias en mejorar la comprensión lectora.

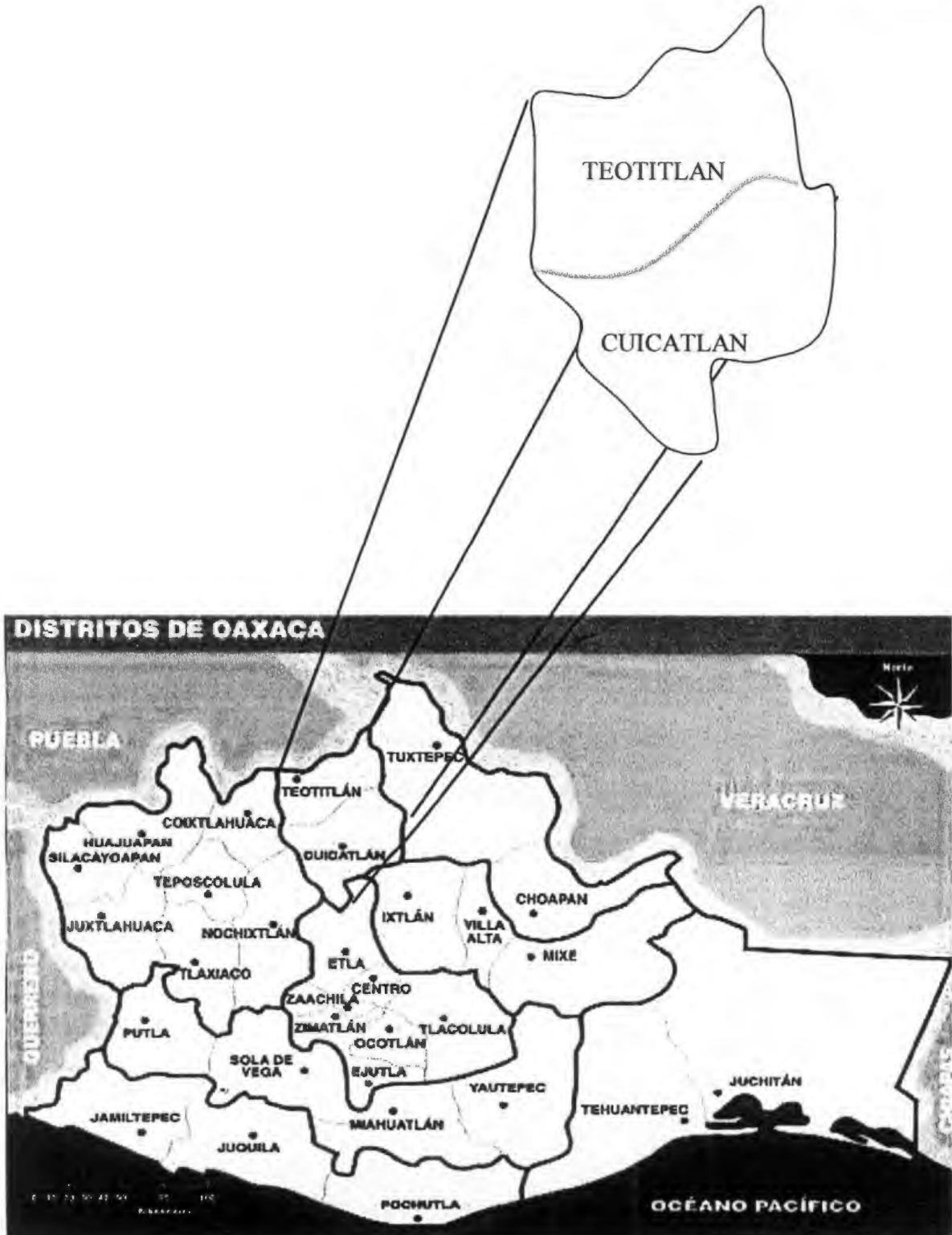
Y para concluir con este trabajo, propondremos algunas formas de evaluación que se dan en la comprensión lectora. Evaluación que no consiste en pruebas estandarizadas, si no, de una u otra forma subjetiva para la labor del docente en su proceso enseñanza-aprendizaje.

Bibliografías

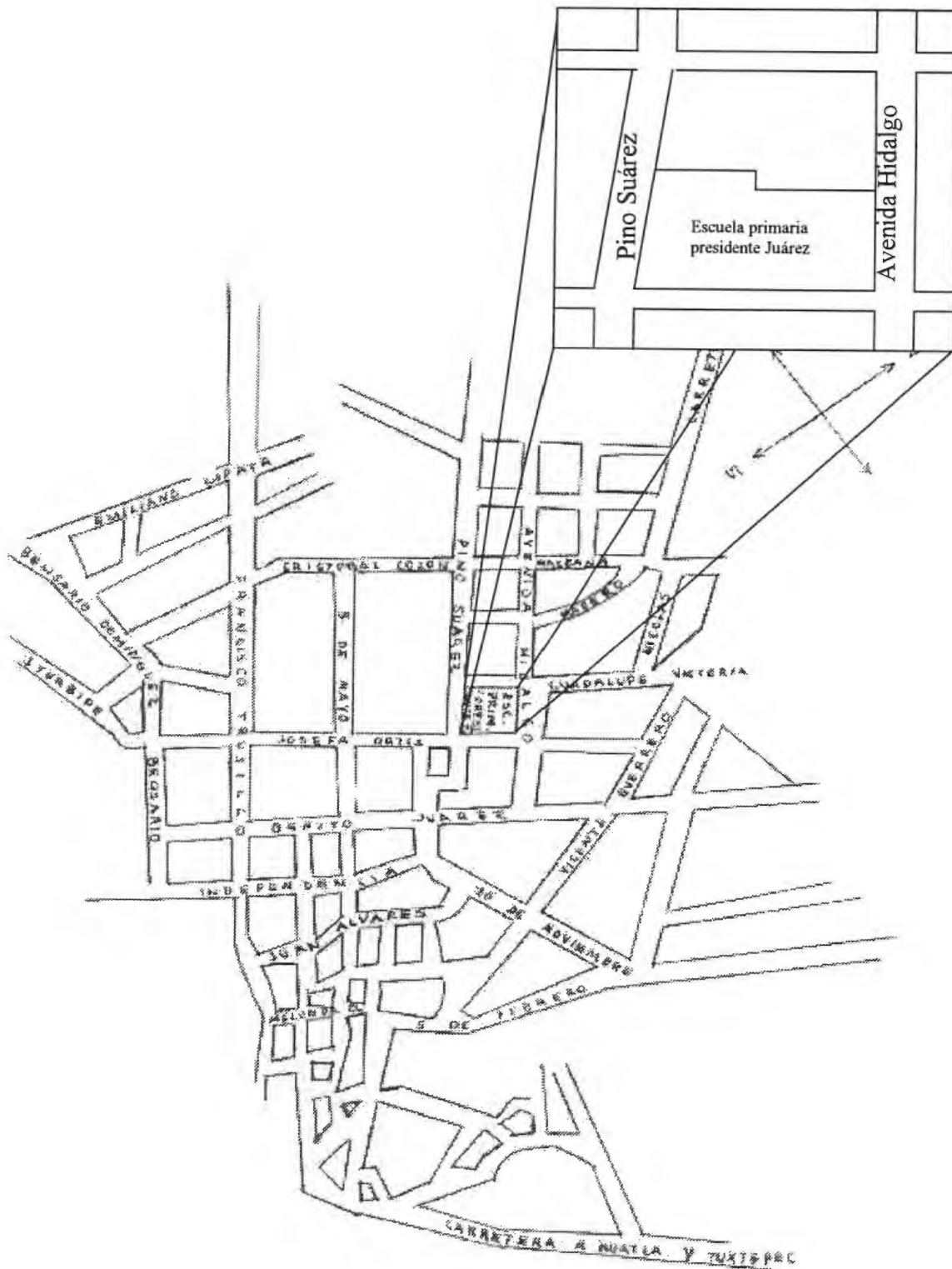
- DODSON Fitzhugh. "El arte de ser padres" .4° Edición, Editorial Aguilar, Madrid, 11979. P. p. 264
- GOMEZ Palacios, Margarita. "La lectura en la escuela"México , 1995. P. p. 311
- MEDINA Carballo, Manuel. "Taller de lectura y Redacción". 4° Edición, Editorial Trillas, México, 1997. P. p. 132
- PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA INFANTIL, "El Periodo Escolar" Editorial, Cultura, Madrid, España, 1994. P. p. 200
- SHUFINA, G. I. "Los Intereses Cognoscitivos en los Escolares" Editorial Grijalva, México, 1968. P. p. 238
- SMITH Frank. "Comprensión de la lectura" 2° Edición , Editorial. Trillas. México, 1989. P. p. 263
- SEP, "Español cuarto grado" Talleres sitios, México, 1995. P. p. 191
- "Taller de Lectura y Escritura", Primera Edición, Oaxaca, 2001. P. p. 108
- UPN, "Desarrollo Lingüístico y Currículo Escolar" Primera Edición, Editorial Sep. México, 1988. P. p. 264
- "Técnicas y Recursos de investigación II " Primera Edición, Editorial Fernández, México, 1990. P. p. 392
- "Técnicas y Recursos de Investigación III" Primera Edición, Editorial Fernández, México, 1990. P. p. 377

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 1



**CUESTIONARIO APLICADO A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESC. PRIM. URB. EST.
"PRESIDENTE JUAREZ" CLAVE: 20DPR1855M
UBICADA EN TEOTITLAN DE FLORES MAGON , OAX.**

FECHA DE APLICACIÓN: 15/10/2000
NOMBRE DEL PADRE O TUTOR: Epifania A. Celis

CONTESTA CORRECTAMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1.- ¿A observado si su hijo lee por las tardes?

No se le ha observado leer en su casa

2.- ¿Qué hacen sus hijos en las tardes?

que leer cuentos chistosos por televisión

3.- ¿Antes de dormir les lee algún cuento a su niño o niña?

No tengo tiempo

4.- ¿Cuenta con libros en su casa?

Cuenta no solamente sus libros

5.- ¿Qué tipos de libros leen en su casa?

Ninguno

**CUESTIONARIO APLICADO A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESC. PRIM. URB. EST.
"PRESIDENTE JUAREZ" CLAVE: 20DPR1855M
UBICADA EN TEOTITLAN DE FLORES MAGON , OAX.**

FECHA DE APLICACIÓN: 15 octubre 2000
NOMBRE DEL PADRE O TUTOR: Antonia Rodriguez pastelin

CONTESTA CORRECTAMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1.- ¿A observado si su hijo lee por las tardes?

No

2.- ¿Qué hacen sus hijos en las tardes?

Juegan

3.- ¿Antes de dormir les lee algún cuento a su niño o niña?

no

4.- ¿Cuenta con libros en su casa?

No

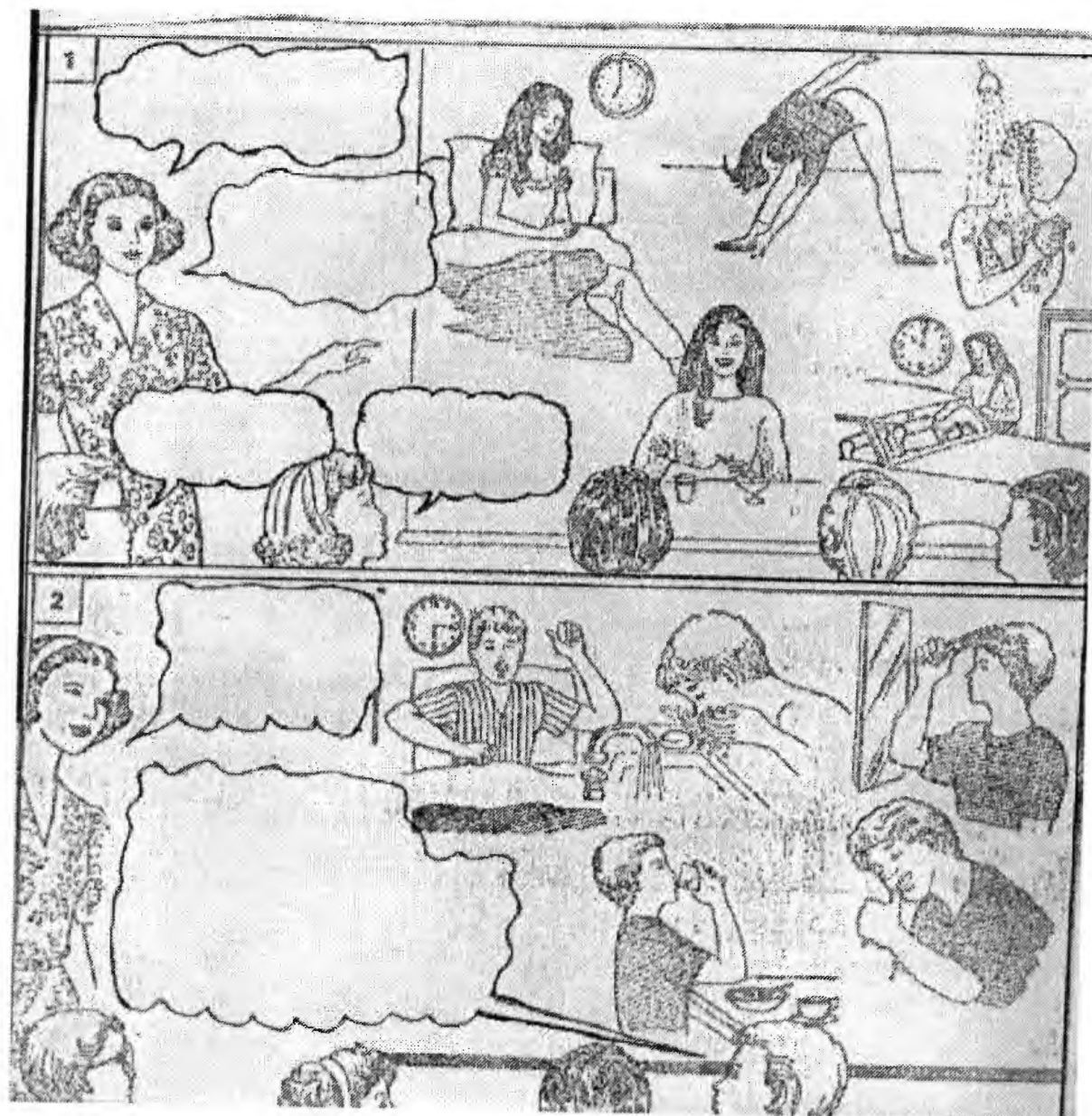
5.- ¿Qué tipos de libros leen en su casa?

ninguno

EXPRESIÓN ORAL	LECTURA	ESCRITURA	REFLEXION SOBRE LA LENGUA
Interacción en la comunicación	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.
Funciones de la comunicación oral.	Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.	Funciones de la escritura, tipo de texto y características .	Reflexión sobre las funciones de la comunicación.
Discursos orales , intenciones y situaciones comunicativas.	Comprensión lectora conocimiento y uso de fuentes de información.	Producción de textos.	Reflexión sobre las fuentes de información.

ANEXO 4

COMPONENTES	CONTENIDOS
Expresión Oral	<ul style="list-style-type: none">- Interacción en la comunicación- Funciones de la comunicación oral- Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.
Lectura	<ul style="list-style-type: none">- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.- Funciones de la lectura, tipos de textos, características y portadores.- Comprensión lectora.- Conocimientos y usos de fuentes de información.
Escritura	<ul style="list-style-type: none">- Conocimientos de la lengua escrita y otros códigos, gráficos.- Funciones de la escritura, tipos de textos y características.- Producción de texto.
Reflexión Sobre la Lengua	<ul style="list-style-type: none">- Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.- Reflexión sobre las funciones de la comunicación .- Reflexión sobre las fuentes de información.



Nombre del niño	Nombre del alumno
Fecha de nacimiento Edad en años	Sexo Edad
y meses	Escuela
Resultados de tests, si han sido aplicados:	Profesor
Edad mental Cociente mental	1. ¿Cuál es su impresión sobre las condiciones de salud del alumno? Superior - Normal - Precaria
Nota en preparación para lectura	2. ¿Es su crecimiento físico proporcional a su edad? Superior - Normal - Precario
Estimación del desarrollo del niño 1 2 3 4 5 *	3. ¿Presenta síntomas de desnutrición Ninguno - Algunos - Muchos
Capacidad mental general	4. ¿Parece fatigarse con facilidad? Sí - No
Antecedentes	5. ¿Parece tener buena visión Sí - No
Amplitud del vocabulario hablado	6. ¿Aproxima mucho los ojos a los objetos? Sí - No
Exactitud de la pronunciación y otros hábitos del idioma hablado	7. ¿Parece ver mejor a distancia? Sí - No
Aptitud para expresarse con claridad	8. ¿Percibe bien las diferencias y semejanzas de formas entre dibujos de objetos, animales, escenas, y entre los esquemas visuales de las palabras? Sí - No
Hábito de observar detalles y formar asociaciones con objetos o cosas vistas	9. ¿Cómo se presenta su coordinación visual motora? Satisfactoria - Regular - Deficiente
Capacidad para percibir semejanzas y diferencias.	10. ¿Parece oír bien? Sí - No
Capacidad para distinguir relaciones	11. ¿Distingue con precisión los sonidos iniciales y finales de las palabras? Sí - No
Capacidad para recordar una serie de acontecimientos u otros asuntos	12. Desde el punto de vista del desenvolvimiento del lenguaje ¿cómo lo clasifica? Avanzado - Normal - Atrasado
Capacidad para pensar con claridad y en orden lógico	13. ¿Pronuncia con claridad las palabras que emplea? Sí - No
Capacidad para hacer buenas elecciones y decisiones	14. ¿Consigue expresarse con frases completas? Sí - No
Buena salud	15. En relación a su edad, ¿cómo considera su vocabulario? Rico - Normal - Pobre
Un organismo bien alimentado	16. ¿Parece estable emocionalmente? Sí - No
Libre de fatiga indebida	17. ¿Ajustase fácilmente al grupo? Sí - No
Eficacia y discriminación visuales	18. ¿Muéstrase dependiente de otros? Sí - No
Equilibrio emocional	19. Con relación a la inteligencia ¿cómo lo juzga? Superior - Normal - Inferior
Adaptación social y sentido de seguridad	20. ¿Tiene iniciativa propia? Sí - No
Capacidad para concentrarse en determinadas actividades de aprendizaje	21. ¿Demuestra interés por las historias? Mucho - Regular - Poco
Capacidad para seguir instrucciones	22. ¿Le gusta dramatizarlas o representarlas? Sí - No
Capacidad para trabajar eficazmente en un grupo.	23. ¿Le gusta ver libros ilustrados? Sí - No
Interés en cuadros y en significados de símbolos escritos e impresos	
* 1 = muy inferior al promedio; 2 = inferior al promedio; 3 = promedio; 4 = superior al promedio; 5 = muy superior al promedio.	

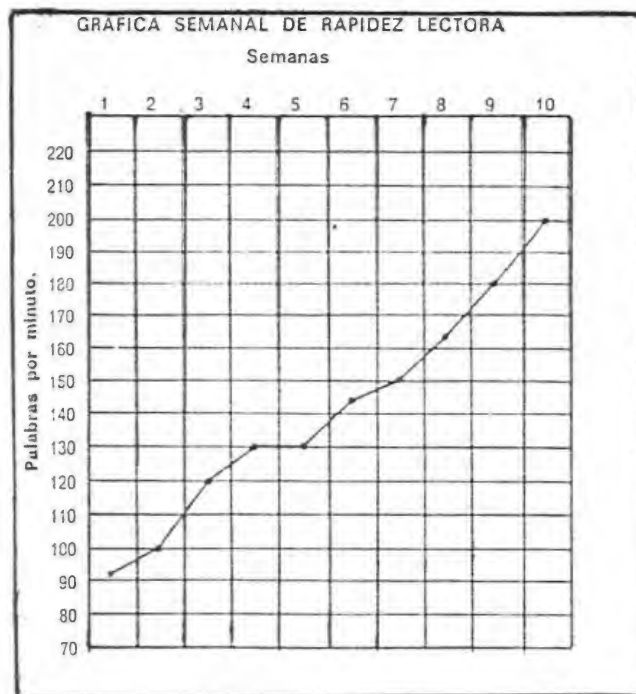
MODELO-GUIA PARA LA OBSERVACION Y REGISTRO DE DATOS CON FINALIDAD DIAGNOSTICA

Nombre
 Grado escolar
 Grado cronológico Grado mental C. I.

Lectura silenciosa	Grado
	Movimiento de labios
	Vocalización
	Regresiones
	Velocidad
	Hábito de señalar con el dedo
	Movimientos de cabeza
Otros hábitos defectuosos	
Lectura oral	Grado
	Cambios de letras y palabras
	Iniciales	} Errores y omisiones de elementos en las palabras
	Intermedios	
	Finales	
En varias partes		
Hábitos:		
Lectura vacilante
Lectura corriente
Comprensión
Pronunciación	Grado
	Ataque fonético
	División en letras
	División en sílabas
	División en elementos conocidos
	Pequeñas palabras dentro de otras
	Prefijos
	Sufijos
	Defectos en las vocales
	Defectos de construcción
	Omisión de sonidos
	Adición de sonidos
	Repetición de sonidos
Combinación	
Capacidad de síntesis
Audición
Visión
Defectos de dicción
Intereses
Hábitos de trabajo:		
Concentración y persistencia
Reacción emocional
Actitud hacia la escuela
Mano dominante
Ojo dominante
Defectos físicos
Ambiente familiar
Otras observaciones

ANEXO 7

VELOCIDADES NORMALES DE LECTURA							
Grados	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Palabras por minuto	90	138	180	204	216	228	234



ESCALA PARA LA CALIFICACION DE LA RAPIDEZ DE LA LECTURA ORAL		Tiempo: un minuto					
Tipos de lectura	Calificación	Grados					
		Número de palabras leídas por los alumnos					
		Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto
Muy rápida	10	64	96	150	156	163	196
Rápida	9	51-63	90-95	133-149	134-155	150-162	173-195
Mediana	8	41-50	79-89	113-132	114-133	133-149	157-172
	7	33-39	66-78	97-112	98-113	112-132	142-151
Lenta	6	21-32	50-65	79-96	80-97	97-111	124-141
Muy lenta	5	20	49	78	79	96	123



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

REGISTRO DE EVALUACION

Escuela PRIMARIA URBANA ESTATAL " PRESIDENTE JUAREZ" 200PRI855M
(CLAVE Y NOMBRE)

UBICACION TEOTITLAN DE FLORES MAGON

ENTIDAD FEDERATIVA OAXACA

ESPAÑOL

• ENTREGO TAREA
x NO ENTREGO TAREA

AÑO ESCOLAR
2000 - 2001

ALUMNOS 19

MES **NOVIEMBRE**

Núm. Progresivo	Fecha		NOMBRES (Con apellidos paterno y materno)	15	16	17	18	19	ENTREGA DE TAREAS					PARTICIPACIONES					Observaciones
	Mes	Día		LUN	MAR	MIER	JUE	VIER	LUN	MAR	MIER	JUE	VIER	LUN	MAR	MIER	JUE	VIER	

01			ANTONIO GONZALEZ MARIBEL	10	10				●																		
02			CARRERA BRAVO MATILDE	9	9			10	X																		
03			CERQUEDA RAMIREZ SOLEDAD	8	8			10	●																		
04			COTRERAS CHAVEZ FRANCISCO	8	8			8	●																		
05																											
06			FIERRO OSÓRIO ANGEL		8			9	X																		
07			GAMBOA GARCIA ROGELIO	8	8				●																		
08			GARCIA ANDRADE ALEJANDRA	8	8			9	X																		
09			GARCIA ARENAS YANET	8	9			10	●																		
10			GARCIA CARRERA GAUDENCIA	8	8			9	●																		
11			GARCIA MARIN VERONICA	8	9			10	X																		
12			GARCIA RODRIGUEZ AGUSTIN ANTONIO	10	8			10	X																		
13			HERNANDEZ HERNANDEZ ALEXIS GAB.		8			10	X																		
14			HERRERA MORENO CRISTIAN URIEL	8	8			9	X																		
15			RAMIREZ ACEVEDO LUIS FERNANDO	8	8			10	●																		
16			SANCHEZ VALDIVIA GUADALUPE	9	8			8	●																		
17			SANCHEZ VALDIVIA LAURA	8	8			9	●																		
18			VIVEROS GAMBOA MARICELA	9	9			9	X																		
19			RAMIREZ CARBAJAL MA DEL SOCORRO	9	8			8	X																		
20			SALINAS GARCIA ARLET DANAE	8	8			9	●																		
21																											
22																											
23																											
24																											

DÍA	DESCRIPCIONES	DÍA	DÍA	DÍA
15	Ejercicios de interrogación			
16	Uso de las letras g-r-rr / ca-co-cu-que y qui			
19	elaboración de la carta			

RESULTADOS DE LA EVALUACION BIMESTRAL DE LOS MESES DE ENERO Y FEBRERO DEL AÑO 2001. CICLO ESCOLAR: 2000-2001
DE LOS ALUMNOS DEL 4º GRADO GRUPO "U" DE LA ESC. PRM. URB. EST. "PRESIDENTE JUAREZ" CLAVE: 20 DPR 1855 M.

ASIGNATURA

ESPAÑOL

	ASISTENCIA	PUNTUALIDAD	CONDUCTA	EXPOSICION	PARTICIPACION	TRABAJOS EN EQUIPOS	TAREAS	ACTO CIVICO	PROMEDIO	TRABAJO EN EL GRUPO	MAQUETAS	EXAMEN	PROMEDIO	PROMEDIO FINAL
01	10	5	9	10	10	10	10	9	9.1	10	/	9.0	9.1	9
02	10	10	9	8	8	8	8	10	8.8	10	/	5.0	8.8	8
03	10	10	10	7	7	10	9	10	9.1	9	/	7.0	9.1	8
04	10	10	7	6	7	7	8	10	7.6	8	/	6.0	7.6	7
05	6	6	7	7	7	7	7	6	7.0	8	/	5.0	7.0	7
06	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	/	5.0	5.0	5
07	7	7	10	8	9	9	10	9	8.6	9	/	6.0	8.6	8
08	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	/	7.0	10	9
09	9	10	7	7	6	8	6	10	7.8	6	/	6.0	7.8	7
10	9	8	6	9	9	9	8	10	8.5	9	/	6.0	8.5	8
11	9	8	6	9	9	9	8	10	8.5	9	/	6.0	8.5	8
12	6	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
13	7	8	8	9	9	9	8	10	8.5	9	/	6.0	8.5	8
14	10	8	5	5	5	5	5	9	6.5	5	/	5.0	6.5	5
15	5	5	5	8	9	10	9	8	8.5	9	/	6.0	8.5	8
16	8	9	8	10	9	9	9	10	9.0	10	/	7.0	9.0	9
17	8	9	10	7	7	9	8	10	8.5	9	/	6.0	8.5	8
18	10	10	10	9	9	10	10	10	10	10	/	6.0	10	9
19	10	10	9	8	8	10	7	10	7.7	9	/	6.0	7.7	8

ATENTAMENTE
EL MAESTRO DE GRUPO

PROFR. GUILLERMO VILLADOBOS CAMPOS

Vo. Bo.
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. ENRIQUE VAZQUEZ DE LOS SANTOS

1. Antónimos

ANEXO 8

Subrayar las palabras cuyo significado sea el contrario de las de la primera columna:

Blanco	estrecho	negro
Ancho	feo	ágil
Débil	fuerte	lento

2. Sinónimos

Subrayar las palabras que tengan un significado parecido a las de la primera columna

Edificio	parque	comprender
Entender	casa	tender
Preguntas		
¿Cómo se llama la tienda donde se vende carne?		

Vaquería	Panadería	Carnicería
----------	-----------	------------

1. Completar frases:

Los barcos navegan por el.....
Camino, mar, carretera,

2. Anticipar palabras que puedan aparecer en un texto determinado:

Si tuvieras leyendo un relato sobre los esquimales, ¿qué palabras Habría?

Hielo	selva	calor	helado
Foca	frío	polo	león

3. Seleccionar una palabra entre varias para completar una frase:

El gato persigue al
Silla, ratón, paloma

4. Seleccionar palabras que se refieran a una misma idea:

Nombres de cosas

Pájaro	pan
Libro	mesa
Comer	perro
Pelota	lápiz

EL DELFÍN

E. Libenzi y D. Volpl.

De todas las criaturas que viven en el mar, las que siempre han fascinado al ser humano son, sin duda, los delfines. Desde la antigüedad, a los poetas y escritores les ha encantado la inteligencia, la vivacidad, la gracia y la amistad que estos mamíferos parecen demostrar en sus actos y en sus relaciones con el ser humano.

Antiguas leyendas hablan de náufragos que fueron llevados a tierra por un delfín; en tiempos más modernos, por ejemplo durante la Segunda Guerra Mundial, marinos y aviadores caídos al mar contaron que habían sido salvados de morir ahogados gracias a los delfines.

Observaciones y estudios científicos de estos últimos años han demostrado que los delfines poseen una inteligencia notable; su cerebro es muy parecido al humano. Aprender algunos ejercicios con mayor rapidez que los monos.

A los delfines les gusta mucho jugar no pierden ocasión de hacer acrobacias. Suelen acompañar a los barcos durante largos trayectos, dando saltos de varios metros fuera del agua; haciendo cabriolas y agitando graciosamente la cola, como si estuvieran bailan. Por su simpatía y su sociabilidad son muy admirados en los grandes acuarios, donde se exhiben ante un divertido entusiasmo público de muy distintas edades. Niños y mayores gozan con sus saltos, volteretas y demás exhibiciones.

Los delfines son afectuosos con sus hijos y, en caso de peligro, se ayudan unos a otros de un modo conmovedor. Si un delfín, pongamos por ejemplo, queda herido en las profundidades del agua, sus compañeros lo ayudan a subir a la superficie para que pueda respirar.

EL DELFÍN

E. Libenzi y D. Volpl.

unos a otros de un modo conmovedor. Si un delfín, pongamos por ejemplo, queda herido en las profundidades del la inteligencia, la vivacidad, la gracia y la amistad que estos mamíferos parecen demostrar en sus actos y en sus relaciones con el ser humano.

De todas las criaturas que viven en el mar, las que siempre han fascinado al ser humano son, sin duda, los delfines. ayudan a subir a la superficie para que pueda respirar. Desde la antigüedad, a los poetas y escritores les ha encantado Observaciones y estudios científicos de estos últimos años han demostrado que los delfines poseen una inteligencia notable; su cerebro es muy parecido al humano. A prenden algunos .

A los delfines les gusta mucho jugar no pierden ocasión de hacer acrobacias. Suelen acompañar a los barcos durante largos trayectos, dando saltos de varios metros fuera del agua; haciendo cabriolas y agitando graciosamente la cola, como si estuvieran bailan.

Por su simpatía y su sociabilidad son muy admirados en los grandes acuarios, donde se exhiben ante un divertido entusiasmo publico Antiguas leyendas hablan de náufragos que fueron llevados a tierra por un delfín; en tiempos más modernos, por ejemplo durante la Segunda Guerra Mundial, marinos y aviadores caídos al mar contaron que habían sido salvados de morir ahogados gracias a los delfines. de muy distintas edades. Niños y mayores gozan con sus saltos, volteretas y demás exhibiciones.

Los delfines son afectuosos con sus hijos y, en caso de peligro, se ayudan ejercicios con mayor rapidez que los monos agua, sus compañeros lo

LOS TRIANGULOS

Son prismas triangulares algunas barras de chocolate, algunos lápices. Las dos bases del cuerpo son triángulos.

Triángulo es la figura que tiene tres lados. Sus lados forman tres ángulos.

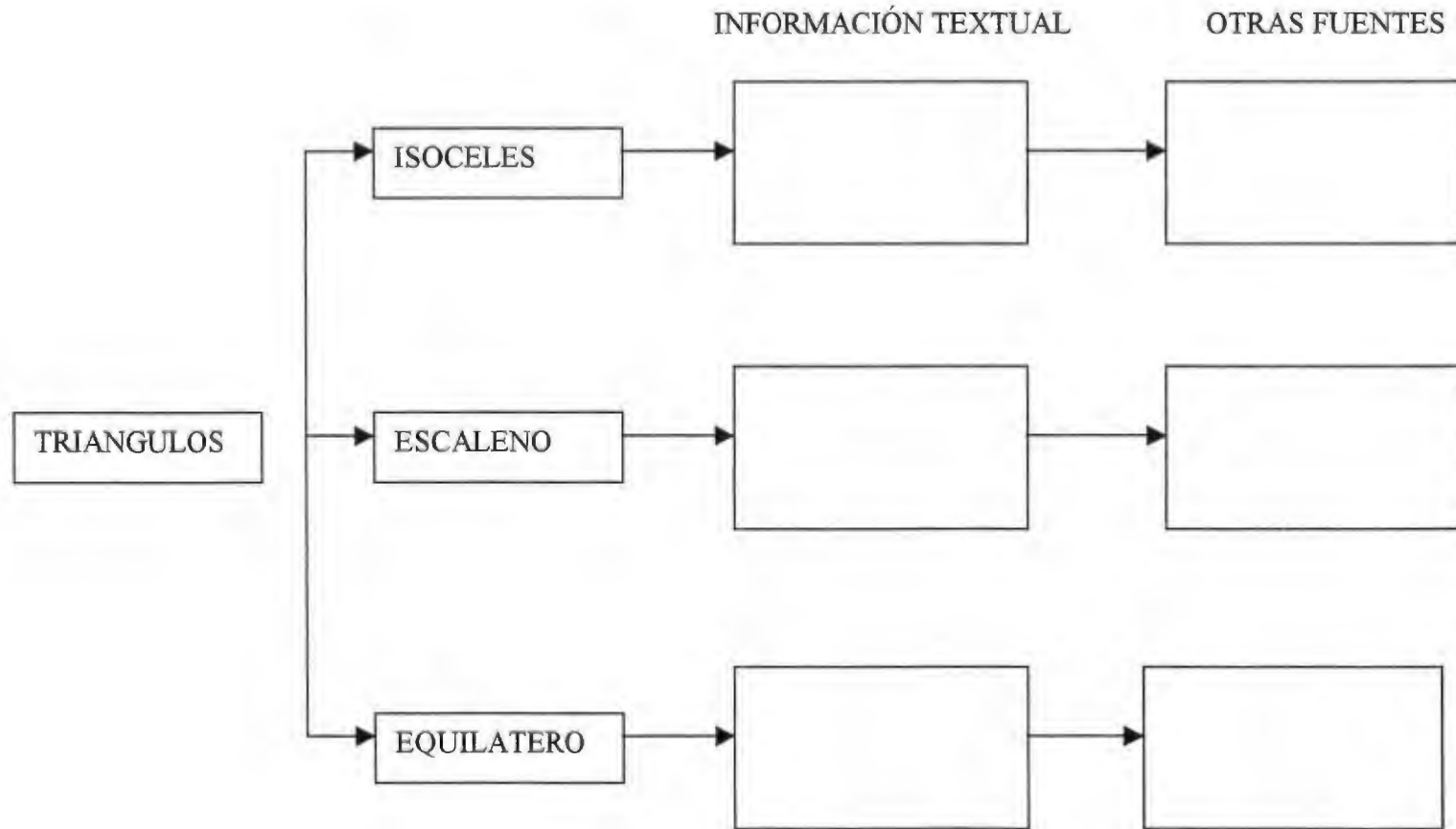
Si los doblas un cuadrado por la línea que une sus vértices opuestos, resultan dos triángulos, que tienen dos lados iguales y uno desigual: son triángulos isósceles.

Si doblas un rectángulo en la misma forma que el cuadrado, resultan dos triángulos que tienen todos sus lados de distinto tamaño: son triángulos escálenos.

El triángulo equilátero tienen sus tres lados iguales.

La altura de un triángulo es la perpendicular trazada desde uno de los vértices hasta el lado opuesto que es la base.

ESQUEMA



Una mañana, cristina se despertó, miró al piso y descubrió unos zapatos que no eran suyos, quiso agarrarlos, pero antes de que lo lograra, los zapatos brincaron y salieron por la venta. Eran algo único, mágico. Salió al jardín, intento tomarlos y ¡zaz!, los zapatos volvieron a escapar. Una y otra vez trato de atraparlos, pero no pudo. Por último, se acercó despacio, sin hacer ruido, pegó un salto y cayó con los pies dentro de ellos. Cuando los tuvo puestos sintió los pies ágiles y rápidos.

Unas cuantas flores decidieron fugarse del invernadero.

Querían respirar aire libre, querían perfumar y adornar como todas las flores.

- El invierno es la cárcel de las flores
- Decían.
- Si salimos del invernadero podremos vivir como flores

Y una noche, despacito, arrancándose suavemente de sus tiestos, salieron del invernadero y _____
