

UPN

S.E.P.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO**

**20 AÑOS DE LECTO ESCRITURA
EN EL PRIMER GRADO
DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
1979-1999**

PRESENTA

GUILLERMINA SANDRA EGLEÉ GARCÍA PEREA

MÉXICO, D.F.

2001

SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO**

**20 AÑOS DE LECTO ESCRITURA
EN EL PRIMER GRADO
DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
1979-1999**

PRESENTA

GUILLERMINA SANDRA EGLEÉ GARCÍA PEREA

MÉXICO, D.F.

2001

A USTEDES QUE ME AYUDARON
EN MI FORMACIÓN ESPIRITUAL,
PROFESIONAL Y COMO SE HUMANO.

MUCHAS GRACIAS.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1 EL MÉTODO	
1.1 Breve Historia del Método	8
1.2 Antecedentes del Método	13
CAPÍTULO 2 MÉTODOS UTILIZADOS POR LA S.E.P. PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	
2.1 Método Global	18
2.2 Método Global de Análisis Estructural	24
2.3 Propuesta de Aprendizaje para la Adquisición de la Lengua Escrita (PALE)	35
2.4 Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lengua Escrita (PRONALEES)	37
CAPÍTULO 3 FORMAS DE EVALUAR EN LOS DIFERENTES MÉTODOS	
3.1 Evaluación del Aprendizaje en los Libros Integrados (1980)	59
3.2 Evaluación en PALE	61
3.3 Evaluación en PRONALEES	63
CONCLUSIONES	65
CITAS BIBLIOGRÁFICAS	66
BIBLIOGRAFÍA	69

INTRODUCCION

La presente Tesina "Veinte años de lecto escritura en el primer grado de la escuela primaria 1979-1999", tiene como objetivo conocer cómo han evolucionado los programas educativos, los métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura aplicables a dichos programas y su enfoque actual.

Se han creado infinidad de métodos para la adquisición de la lecto-escritura; pero no todos se han ajustado a las diferentes situaciones educativas. Algunos no consideran las necesidades del niño por lo que el proceso de lecto-escritura se dificulta más para el alumno empleando más tiempo para lograrlo, por lo que es conveniente utilizar un método que atienda a las características de los niños. Muchos y muy variados han sido los métodos usados, todos valiosos y útiles; algunos con más fundamentos sólidos y convincentes.

Cuando por algunas circunstancias nos vemos precisados a sustituir un método por otro, la prudencia aconseja adoptar diversas actitudes ante tales situaciones: la primera es convencernos de las ventajas de este método que se supone las posee, la segunda obtener información de las experiencias de los que ya antes descubrieron sus ventajas y tercera prepararnos en la medida de nuestras posibilidades para emprender el camino con la seguridad de triunfar, con un espíritu amplio, joven, audaz, abiertos a nuevos horizontes conscientes de nuestra responsabilidad como maestros.

El desarrollo del presente trabajo permite identificar que el primer capítulo se refiere a la conveniencia de conocer los antecedentes históricos de los Planes y Programas Educativos, innovaciones que se dieron en cuanto a educación a partir de 1959 y 1960 siendo Presidente de nuestra República el licenciado Adolfo López Mateos y el Secretario de Educación, Jaime Torres Bodet; qué ocurrió en la

práctica con la aplicación de los mismos; cómo y en qué aspectos se modificó su contenido, qué aspectos trascendieron el esquema de su estructura original para ser incorporados a los planes y programas actuales para lograr un sistema educativo moderno y funcional. En este mismo capítulo se aborda en forma breve la historia del método a partir de la Época Primitiva y hasta la Edad Media, de forma sencilla se habla del Método Científico y el Método Didáctico.

En el segundo capítulo se hace referencia a la puesta en práctica de métodos para la lecto-escritura. En los últimos veinte años la Secretaría de Educación Pública ha puesto en práctica tres metodologías que encontramos con un elemento articulador que es el conocimiento del niño. Por un lado el Método Global cuyo autor es el doctor Ovidio Decroly. Este Método se introdujo en México en 1935 mediante la Reforma Educativa. A este método le siguió el Método Global de Análisis Estructural, es un método analítico y constructivo que se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral en general. Se habla de análisis estructural porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos. En 1982 se presenta paralelamente a los maestros de primer grado la "Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua y la Escritura", basada en las investigaciones realizadas durante más de diez años por la Dirección General de Educación Especial. Esta propuesta contaba con tarjetas de diferentes colores y en ellas existían actividades para los niños y se clasificaban según el nivel conceptual del alumno; más adelante en 1995 se da a conocer el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la escritura. Se señala con un enfoque comunicativo y funcional; surge como una opción pedagógica para abordar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita e incorpora la fundamentación psicológica y psicopedagógica de PALE, así como las estrategias de trabajo con el docente.

En el tercer capítulo se habla de la evaluación del aprendizaje en 1980,

de cómo se evalúa con la Propuesta para el Aprendizaje de la Lecto Escritura y en qué consiste la evaluación del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura.

Para finalizar se incluyen las conclusiones, las citas bibliográficas y la bibliografía consultada para la elaboración de esta investigación.

CAPÍTULO 1

BREVE HISTORIA DEL MÉTODO

Desde el mismo instante en que el hombre de la época primitiva se sintió agobiado por el hambre, la sed, el calor, el frío, la persecución y en general por todo lo que pusiera en peligro la supervivencia de la tribu, tuvo que idear la forma de hacer frente a dichos problemas de tal suerte que le aseguraran tranquilidad a él y a sus semejantes. El problema del hambre, lo resolvía recolectando frutas, raíces y alimañas primero, pescando y cazando después; para protegerse del frío o del calor, tuvo que cubrir su cuerpo con hojas de los árboles o con pieles de los animales que cazaba; para ponerse a salvo del peligro que representaban los animales salvajes, tuvo que refugiarse en las cuevas o construir chozas seguras.

Para dar solución a todos estos problemas, el hombre tenía que realizar una serie de actividades que con el tiempo alcanzarían cierta perfección, sin embargo esto no terminaba allí pues había que preparar y adiestrar desde pequeños a las nuevas generaciones que reemplazarían a los caídos en la lucha o que por su edad ya no estuvieran en condiciones de trabajar o pelear.

Estas nuevas generaciones tenían que ser adiestradas bajo un régimen de enseñanza que garantizara un rápido aprendizaje, pero como se carecía de instituciones destinadas a dicho objeto, tuvieron que recurrir a la enseñanza directa podríamos concluir diciendo que los niños y jóvenes aprenden imitando y jugando de manera activa lo que ven hacer de sus progenitores. La enseñanza está encaminada a buscar la manera más práctica de satisfacer sus necesidades de supervivencia, de alimentación, vestido y alojamiento basados en la tradición y las formas consagradas por la experiencia de la familia o de la tribu.

A lo largo de la historia se han dado algunos conceptos sobre Métodos estos son: **[OLGUIN:1980]**

El método en Grecia.- La palabra método se deriva del griego METHODOS que esta formado de las raíces METHA que significa más allá o punto al que se llega y ODOS que significa dirección o camino, etimológicamente significa dirección o camino que se sigue para llegar a un fin.

El método en Roma.- Los romanos tradujeron la palabra griega METHODOS por la expresión Latina "VIA ET RATIO" que significa camino y razón, método no era cualquier camino, sino el camino racional, el camino más lógico, el camino más conveniente y adecuado.

El método en la Edad Media.- Siguiendo el orden de las etapas que constituyen la evolución histórica de la humanidad nos encontramos con la Edad Media considerada por muchos observadores como el período más crítico por el obscurantismo y estancamiento que prevalecía en la sociedad más no en la Iglesia que era la poseedora del saber . Las ciencias no existían, las artes no brillaban, las letras no se escuchaban al menos entre la gente del pueblo.

El método que se utiliza en la enseñanza durante la Edad Media es el empírico que es característico de una falsa pedagogía, cuya práctica desdeña toda especulación y toda teoría pretextando que sólo la experiencia, el tacto, el ojo clínico, la mano especial y la inspiración del momento pueden conducir a los mejores resultados. Generalmente se encierra en la vulgaridad y en la rutina más lamentable y se funda en la generalización exagerada y vana de una experiencia meramente personal.

El Método Científico.- Siguiendo el curso de la historia humana, nos encontramos con la etapa del Renacimiento, que hizo volver la mirada y atender con creciente interés lo ocurrido en el período de la antigüedad clásica.

El despertar de la humanidad ante las expectativas de nuevas formas de vida dio curso a las energías de la sociedad tanto tiempo reprimidas para transformar sus estructuras desde los cimientos.

La situación creada por la Edad Media se hizo cada vez más insoportable y es la Revolución Francesa la que establece los derroteros del futuro humano. El lema que sirve de bandera a dicho movimiento revolucionario es "Libertad, Igualdad y Fraternidad".

Al triunfo de la revolución se hace efectivo ese lema. En lo que se refiere a la libertad podemos decir que ésta se adquiere en varios aspectos de la convivencia social: libertad de expresión, libertad de creencias, libertad de acción, libertad de investigación, etcétera. Por lo que respecta a la igualdad, ésta se obtiene en materia de oportunidades, y en lo relativo a cuestiones como castas y raza. La fraternidad es consecuencia de las anteriores; si hay libertad e igualdad, lógicamente habrá fraternidad.

Los pasos del Método Científico.- Al consolidarse la libertad de expresión e investigación, surgen los científicos. Bacon, Descartes, Montaigne y otros, sienten la necesidad de estructurar un método que los conduzca en forma racional al logro de sus objetivos. El resultado fue la configuración del Método Científico cuyos pasos o etapas son:

- 1º.** Establecer un objetivo.
- 2º.** Observar.
- 3º.** Registrar.
- 4º.** Elaborar una hipótesis.

5º. Experimentar y comprobar.

6º. Elaborar principios.

7º. Establecer leyes.

Son una serie de pasos o etapas que sigue el hombre (investigador) en su afán de descubrir la verdad de las cosas, hechos y fenómenos.

El Método Didáctico .- Simultáneamente al desenvolvimiento y enriquecimiento de las ciencias, surge la necesidad de su divulgación con el fin de preparar a las nuevas generaciones.

Con base a esta necesidad aparece el Método Didáctico.

Los pedagogos más reconocidos exponen sus criterios acerca de dicho Método.

COMPAYRE.- Para este autor el Método no es sino el orden que precede a la disposición y el arreglo de los hechos que referimos de las ideas que exponemos.

JOHN DEWEY.- Los métodos son fórmulas para modos como deben hacerse las cosas , no descripciones de los modos como las cosas se hacen realmente.

REZZANO.- La pedagogía tiene su método que es el camino más corto que puede seguir el maestro por medio de determinados procedimientos para estimular, dirigir y guiar las actividades del niño que experimenta y aprende normas de vida.

Considerando la posible confusión que las definiciones anteriores pudieran crear entre los maestros, BASSI establece una clara diferencia entre el Método Científico y el Método Didáctico diciendo:

El Método Científico está destinado a la investigación y el didáctico a la enseñanza.

La serie de pasos que de forma ordenada sigue el hombre en su afán investigador de descubrir la verdad de las cosas, los hechos y los fenómenos, conforman el Método Científico, que tiene su propio ámbito de acción, de aplicación y de estudio, independientemente de los aspectos didácticos que de él se puedan derivar.

En el desarrollo del método científico, la deducción y la inducción constituyen la parte medular de dicho proceso, aplicadas independiente o simultáneamente. En el método didáctico, no son actividades ajenas e independientes una de otra puesto que constituyen, en sí, el proceso didáctico.

Por cuanto al Método Didáctico, es pertinente señalar sus características fundamentales: debe ser simple y natural, flexible, práctico y funcional, económico, educativo, progresivo y acumulativo.

Concluyendo podríamos decir que Método Didáctico es el conjunto de procedimientos y recursos seleccionados por el maestro, para estructurar y organizar una secuencia didáctica que le permita dirigir y orientar el aprendizaje de los alumnos y de esa manera poder alcanzar los objetivos de la educación.

[OLGUIN:1980]

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

En 1959 y 1960 se realiza, bajo la dirección del Presidente Adolfo López Mateos y del Secretario de Educación Jaime Torres Bodet, la reforma de los planes y programas de la educación primaria, secundaria y normal. Se intentó planear la educación sobre bases técnicas más sólidas, los planes no se organizaron por "materias", sino por "áreas". Las áreas ofrecían un conjunto de experiencias y actividades tendientes a lograr el aprendizaje, basado en el trabajo escolar de cada grado de la educación primaria.

Se editaron y distribuyeron los libros de texto y los cuadernos de trabajo gratuitos que constituyen uno de los pasos más importantes que se han dado en la historia de nuestra educación para lograr una gratuidad plena de nuestros servicios educativos y para democratizar la enseñanza.

[BOLAÑOS:1980]

Los programas son concordantes con los libros de texto, esto significa que se proponen los mismos objetivos, que están constituidos por las mismas áreas y tienen una estructura semejante.

La principal innovación en los cambios que se operan a partir de 1973 en la educación primaria, la constituyen los auxiliares didácticos, que ya eran conocidos con el nombre de "Libros del Maestro", y que son guías metodológicas destinadas a ayudar a los maestros en su labor docente. Contienen conocimientos actualizados en relación con temas de disciplinas que componen cada área, sugerencias metodológicas para realizar actividades de aprendizaje que, guiadas por los maestros, garanticen el desarrollo de la capacidad de razonamiento, de la reflexión y del sentido crítico, que consiste en someter a examen todos los conocimientos y no aceptarlos sino cuando hayan sido comprobados. En las sugerencias metodológicas se proponían interrogatorios y diálogos que dirigían a

los profesores para conducir la reflexión de los alumnos y desarrollar su capacidad de análisis, de observación y de reflexión. Además, contenían sugerencias complementarias que orientaban a los maestros para que ampliaran y profundizaran en los temas lo más posible, dentro de las capacidades de los escolares. Los programas y los auxiliares didácticos eran evaluados durante todo el año escolar y al incorporarles sugerencias que presentaba el magisterio, pasaban a ser obra de todos los maestros de educación primaria.

Las innovaciones metodológicas y programáticas y los auxiliares didácticos que se aplicaron a partir del año lectivo 1972-73, beneficiaron al mayor número de alumnos, cuidando al mismo tiempo que no se produjeran cambios bruscos que pudieran desorientar a maestros y alumnos. La Reforma de la Educación Primaria se introdujo inicialmente en primero y segundo grados.

La Secretaría de Educación Pública anunció, para el curso 1980-1981, la introducción en la educación primaria, del Programa y Texto Integrado para el primer grado. Este programa en el área de Español, proponía desarrollar la capacidad del niño para que empleara el lenguaje como instrumento eficiente de la comprensión, interpretación, expresión y comunicación de las ideas y del pensamiento, así ayudaría al educando a comunicarse en forma oral y por escrito. Esto podría lograrse mediante una práctica constante y sistemática de la lectura, la expresión oral y la redacción, en relación con las demás áreas del conocimiento y en el curso de todo el proceso educativo. Al lenguaje como fenómeno social se le consideró también objeto de conocimiento, a través de la observación directa de la lengua y el habla del educando, de sus compañeros y del grupo social al que pertenecía, para conducirlo a descubrir sus leyes y estructuras de manera que el alumno estuviese en aptitud de usarlas con agilidad, precisión y exactitud

Los objetivos de este Plan eran lograr que el alumno aprendiera a utilizar el lenguaje en sus mejores formas, para comprender el significado de los conceptos,

que interpretara hechos y fenómenos, evaluar, reflexionar y aprovecharlo como medio de comunicación fundamental; lograr que adquirieran destreza en lectura comprensiva y en la expresión ordenada y coherente del propio pensamiento, verbalmente y por escrito, como instrumento útil en todas las materias de enseñanza y en la vida práctica; lograr que el alumno, a través de las diversas actividades de expresión oral y escrita, percibiera que al progresar en el idioma, avanzaba en madurez mental y en la capacidad de pensar; lograr que por medio de la experiencia directa realizara la correlación entre el dominio del lenguaje y el progreso en todas y cada una de las demás áreas culturales. La adquisición de todo conocimiento científico implicaba en primer término, la ampliación del vocabulario y la posibilidad de comprender y formular relaciones de conocimiento.

Los Contenidos en el área de Español estaban organizados alrededor de un núcleo integrador, constituido por la secuencia natural de la adquisición y desarrollo de habilidades y capacidades, dirigidas al dominio gradual y progresivo de la lectura, de la expresión oral y escrita, concebidas éstas como un proceso que se inicia con los ejercicios de maduración y que durante todos los grados de la escuela primaria irían proporcionando experiencias claramente intencionadas para lograr afinar la capacidad de comprensión y razonamiento lingüístico. Se intentaba lograr el dominio de la escritura.

A partir de 1991, los maestros y el proceso educativo en educación básica estamos ubicados dentro del contexto de la Modernización Educativa. Este proceso se estructuró inicialmente a partir del llamado "ajuste al programa" de 1972 identificado con el movimiento de la "Reforma Educativa" vigente durante 20 años. Criticado y con pocos elementos en su evaluación, arrojó resultados no deseados por los maestros. Como todo elemento de política educativa, respondió a una idea "planeada" por quienes estaban al mando de tan importante aspecto y que para el inicio de este nuevo proceso manifestaban severas limitaciones. **[QUILES:1999]**

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica plantea la necesidad de hacer una reforma que con una idea integradora de contenidos y materiales educativos se señalaba quedaría concluida en el año escolar 1993-1994, condición que se está observando, no se logró como meta de planeación, en razón de que al año 1999, todavía se siguen imprimiendo materiales, lo que es justo reconocer, no es tarea fácil; sin embargo es necesario también reconocer que se han realizado grandes esfuerzos por dotar a todos los niños de país de los materiales necesarios para desarrollar los cursos lectivos.

El punto de despegue de uno de los movimientos renovadores de la acción educativa en el México contemporáneo se da en 1993. El Plan y los Programas de Estudio para la educación primaria señalan dentro de la asignatura de Español como propósito central "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita" **[S.E.P.:1993:21]**, para lograr este propósito en un tono transformador es importante que los niños hagan el recorrido que va desde las habilidades hasta los conocimientos pasando por las destrezas, las actitudes, los hábitos y los valores. Se trata en un primer momento de que los niños que ingresan a la escuela primaria se apropien de los sistemas de lectura y escritura en dos años como condición inicial y desarrollen tales procesos en la escuela primaria para consolidarlos en toda la educación básica.

Es en la escuela primaria donde el alumno aprenderá a identificar las analogías y diferencias entre los distintos textos, el alumno empieza a construir estrategias que serán representativas y adecuadas a y de su edad. Cuando los niños de primer grado inician la apropiación constructiva del proceso lector, entran a descubrir todas las posibilidades y riquezas que nos ofrece el mundo de la lectura, pero no de la lectura mecánica, sino de la comprensión lectora que permite la reconstrucción de los textos. A partir de esta situación, el niño generará las más variadas preguntas; es como abrir una puerta de entrada al conocimiento,

vasto, enorme, que admira a quien se encuentra con él y que facilita el invitar a los otros a incorporarse a este maravilloso mundo.

La estructura programática del Acuerdo 181 se ha desarrollado a partir de "componentes" que podemos conceptualizar como grandes estructuras donde se soportan los contenidos de las asignaturas; para el caso de la asignatura de Español este armado se presenta a partir de cuatro líneas centrales que son la "lengua hablada", la "lengua escrita", la "recreación literaria" y la "reflexión sobre la lengua". **[S.E.P.]**

El Plan y los Programas de Español en la educación básica nos señalan establecer un contacto directo del alumno y los ambientes alfabetizadores haciendo partir a nuestro niño de situaciones en que se usa el lenguaje espontáneo. Los intereses grupales y el interés individual son el punto de arranque de la interacción maestro – alumno – ambiente alfabetizador. Las vivencias transformadas en experiencias adquieren el sentido acumulativo, fortalecedor y transformador. **[QUILES:1999:11]**

CAPÍTULO 2

MÉTODO GLOBAL.

El autor del Método Global para la enseñanza de la lecto-escritura es el doctor Ovidio Decroly, nació en Renaix Bélgica el 23 de julio de 1871 y murió en Bruselas el 12 de septiembre de 1932. Se hizo médico en la Universidad de Gante en 1895, ganó una bolsa de viaje y fue a perfeccionarse en Neurología, a su regreso fue nombrado asistente del servicio de neuropsiquiatría del Dr. Glorieux, en la Policlínica de Bruselas, ocupándose de modo particular, de la infancia anormal.

En 1901 fundó un Instituto de Enseñanza Especial, para niños retrasados y anormales, dedicando sus actividades al mejoramiento de esos niños, hasta llegar a descubrir los métodos más convenientes para educar a esa infancia anormal. El contacto con estos niños y la convivencia continua con ellos lo preparó para formular las grandes leyes de la nueva educación, que más tarde defendería por todos los continentes: educación individual para cada niño desde el punto de vista físico; adaptación de la escuela a las necesidades del niño, poner en contacto siempre que sea posible al niño con la naturaleza, el método de los Centros de Interés y participación activa del niño en su propia educación.

Un grupo de padres le pidió al Dr. Decroly, después de ver los resultados en el tratamiento educativo de los niños anormales que, aplicara su método a la enseñanza de los niños normales. Se fundó la escuela, en la calle de L'Ermitaje en una modesta vivienda particular, lugar que sigue siendo visitado por todos los pedagogos de vanguardia, atraídos por la fama de dicha institución.

[FARFAN:1979]

En 1906, el procedimiento global de la lecto-escritura no se había perfeccionado. Fue evolucionando paulatinamente. En 1918 había mejorado

notablemente. En 1935 se introdujo en México, mediante la reforma educativa promovida por el maestro Don Moisés Sáenz después de 1940, alcanzó su expresión más rica y completa.

Este método parte de la idea de que el niño debe adquirir la lectura y la escritura de una manera natural, que le es propia y muy personal. Se considera que se le debe crear al niño el interés por leer y escribir, de tal manera que sea una forma vital de comunicación.

El Método Global, tiene sus bases en los Centros de Interés. El niño en particular ve las cosas en forma global, en general, en conjunto, de tal manera que cuando presenta los primeros indicios de escritura (por medio de garabatos), para él representa toda una idea. Cuando comienza a realizar dibujos más diferenciados y les va agregando algunos rasgos de la escritura, les da una interpretación más completa como si estuviera todo un texto escrito. Por esta razón, el aprendizaje de la lecto-escritura debe presentársele en forma global por medio de pequeñas frases que estén íntimamente relacionadas con su vida y sus intereses. Posteriormente se procede a realizar el análisis de las palabras que lo integran, no sin antes realizar ejercicios para una verdadera comprensión de la idea que se pretende estudiar.

Características del Método Global:

- 1.- Es **Simultáneo**: Enseña a leer y a escribir al mismo tiempo.
- 2.- **Global**: Porque presenta al alumno conjuntos y estructuras, que tienen significado para las experiencias infantiles.
- 3.- Es **Analítico Sintético**: Se parte de una oración para separar sus elementos (palabras o sílabas) y con éstas construir palabras, frases y oraciones.
- 4.- **Ideo-visual**: Por medio de las percepciones visuales se forman ideas.

- 5.- Es **Mixto**: Los niños aprenden al mismo tiempo los caracteres impresos y los manuscritos.
- 6.- **Ideo-afectivo**: Por asociar la idea con el afecto que existe en el niño.
- 7.- También es **Lento**: Pues responde al proceso del aprendizaje intelectual.

Fundamentos del Método Global

Dos características importantes de observar en el Método Global son:

- 1.- La evolución y la adquisición del lenguaje.
- 2.- La naturaleza biopsíquica del niño que comprende a su vez:
 - a) El sincretismo infantil
 - b) Los intereses infantiles.

Ovidio Decroly dice que "la mayor parte de los alumnos antes de obtener, un provecho serio de los ejercicios de la lectura sistematizada, tienen necesidad de aprender a expresarse y adquirir un vocabulario más rico".

[ELIAS:1965:244]

Evolución del lenguaje.- El hombre pasó por la etapa de observación de la naturaleza para imitarla en sus voces, ruidos y sonidos en general poco a poco los transformó en articulaciones guturales y para expresarse, primero lo hizo en forma de dibujo y más tarde en escritura, llegando después el momento de interpretar lo que se dejaba escrito, es decir leerlo. El niño pequeño sigue estas cinco etapas del aprendizaje del lenguaje de su madre, no en forma de sonidos sino que escucha conversaciones, ya que, casi todas las madres hablan a sus hijos como si lo hicieran a personas mayores, por eso se dice que el niño tiene

percepciones auditivas sincréticas y se da como prueba de ello, que el niño habla de todo a media lengua, que se le corrige constantemente, pronunciando analíticamente las palabras y se le repite hasta lograr que escuche bien y se exprese correctamente.

Naturaleza biopsíquica del niño.- Distinguidos psicólogos, llaman sincretismo a la forma especial que tiene el pequeño de percibir la fisonomía de las cosas y del mundo. Esta percepción deja en su mente una visión de conjunto indivisible, de bloque carente de detalle y por lo tanto falta de claridad.

Para Decroly, esta percepción inicial, en la adquisición de todo conocimiento es la globalización, o sea la función mental que parte de esa forma de percibir del niño, que da claridad, perfección y detalle a las imágenes a través del análisis sucesivo, para precisar la visión primera de conjunto, subestimándola por otra de síntesis o de esquema. A este proceso, que en forma natural sigue la mente del niño, se le conoce como método "Natural". Por tal motivo es necesario que el material de lectura le proporcione al niño:

- 1.- Percepciones sincréticas, que en el lenguaje es la oración la frase o la palabra.
- 2.- Que permita la práctica de análisis sucesivo y constante para que pueda el niño percibir los elementos (palabras y sílabas).
- 3.- Que permita practicar la síntesis, en forma consistente que dejen la imagen del todo ya integrado por los elementos comprendidos que lo forman.

Los intereses de los niños se refieren a que todo lo que se le presente esté de acuerdo con sus necesidades, capacidades, desarrollo, actividades, en general con su vida infantil. La enseñanza debe adecuarse a la actividad

espontánea y específica del niño, el juego, por ser la forma natural de adquirir experiencias y una necesidad de desarrollo, tanto orgánica como mental.

Con base en los fundamentos del Método Global, esta tiene cinco etapas

- 1ª. Ejercicios preparatorios de atención visual, auditiva y motora.
- 2ª. Visualización de frases y oraciones.
- 3ª. Primer análisis en palabras.
- 4ª. Segundo análisis en sílabas.
- 5ª. Síntesis, formación de nuevas palabras.

La primer etapa se refiere a la realización de ejercicios que den motivo a los niños para que se expresen y se familiaricen con el ambiente escolar, para lo cual los niños han de observar, conversar, narrar, entre otras acciones.

En la segunda etapa se presentan a los niños las oraciones derivadas de una motivación adecuada, por lo cual el niño llega a comprender que la escritura es un medio de expresión.

En la tercera etapa los niños leen repetidas veces la oración y lo hacen, por decirlo así, de memoria, se guía la enseñanza a fin de que los alumnos comparen entre sí las oraciones o frases. El profesor pasará a la siguiente etapa cuando los alumnos reconozcan las palabras en forma aislada y sepan discriminarla en frases y oraciones.

En la cuarta etapa se realiza un ejercicio muy parecido al anterior, pues si es cierto que se perciben palabras semejantes, también es cierto que las palabras tienen sílabas iguales. Son estas palabras las que nos sirven para iniciar el análisis en sílabas para después hacerlo con las demás palabras . El maestro

pasará a la quinta etapa, cuando los niños puedan reconocer las sílabas en forma aislada y como elemento de palabras, frases y oraciones.

En la quinta y última etapa, cuando los niños distinguen y reconocen las sílabas en forma aislada y no necesitan referirse a la palabra de donde fueron obtenidas, se puede hacer que combinen sílabas para formar nuevas palabras, ya sea sugiriéndoselas o presentando objetos cuyo nombre implica la necesidad de que los niños formen abajo de los objetos o dibujos la palabra correspondiente a la frase que sugiera y en última instancia, la oración que exprese una situación dada. En este momento se puede hablar de la verdadera lectura, lectura de comprensión. “Hay que tener en cuenta el ritmo de desarrollo. Al igual que el desarrollo físico, el desarrollo mental no es idéntico en todos los individuos y hay que respetarlo para lograr el continuo total del aprendizaje” **[GÓMEZ:1995:80]**.

No debe marcársele al niño un tiempo para lograr la adquisición de la lecto-escritura. Es conveniente que él tome su tiempo sin presiones, para que el aprendizaje sea natural. De la misma forma en que aprendió a hablar, logrará expresarse por escrito y comprenderá lo que está impreso en el papel.

EL MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL.

Los fundamentos que se contemplan en los lineamientos del Método Global de Análisis Estructural, se inspiraron en la filosofía del Artículo 3º. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la educación propiciará el desenvolvimiento del niño en su aspecto físico, intelectual y emocional, para ello se ha de procurar que participe de los problemas de la sociedad y del medio ambiente en que se desarrolle, sea esta la comunidad, escuela o nación.

Mediante la labor educativa se despertará en los niños el sentido crítico, que le permitirá participar en la toma de decisiones, aceptando o rechazando las situaciones que le toque vivir en diversos momentos históricos, para procurar el constante mejoramiento económico, social y cultural de una nación democrática, sin alterar el desarrollo social. Se creará conciencia en el sentimiento de solidaridad, independencia y justicia del género humano, integrando al alumno con sus experiencias individuales y relacionándolas con otras vivencias afines. Actualmente para el aprendizaje de la lecto-escritura se utiliza el Método Global de Análisis Estructural, que es un método analítico y constructivo. La lecto-escritura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño que le permite afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y aplicarlos de acuerdo con los patrones culturales que predominen en su comunidad. Saber leer y escribir conduce, a la larga, a un dominio más amplio y sólido de la lengua.

El Método Global de Análisis Estructural se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral en general, ya que ésta se produce siempre en determinados contextos: familia, amigos, escuela, entre otros. Cuando el niño empieza a hablar, el proceso de comprensión entre él y las personas que lo rodean se realiza mediante enunciados con sentido global. El niño, al articular una palabra, o incluso una sílaba, le da valor de un enunciado completo, y la persona que se comunica con él entiende su sentido, ya que a la

comprensión mutua le ayuda el contexto de la plática. Por eso, según el método, el niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él sacados del habla cotidiana. En este sentido la enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras. Por esta razón el método global se basa en el principio de que leer es comprender la lengua escrita.

El método, en un principio, utiliza el procedimiento de análisis que va de un contexto temático a los enunciados que lo integran, del enunciado a las palabras y de éstas a las sílabas. Se habla de análisis estructural porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos, y supera la visión de la lengua como una mera acumulación de partes que se pueden aprender como lista de nombres. El planteamiento estructural ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica donde el alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas, a partir de las funciones que cumplen dentro de la estructura verbal y luego producir nuevas estructuras a partir de sus nuevos conocimientos.

El análisis estructural permite también formalizar algunos conocimientos intuitivos del lenguaje que tiene el niño. Los ejercicios de análisis de palabras y de oraciones aclaran los criterios lingüísticos de clasificación y de diferenciación de los elementos, los cuales quedan implícitos en la comunicación cotidiana. En beneficio de la comprensión, la enseñanza debe canalizar esto siempre dentro del contexto.

El Método Global de Análisis Estructural se clasifica entre los métodos de marcha analítica, los cuales parten del análisis y culminan con la síntesis y además buscan la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura, simultáneamente con la comprensión. Se dice que los métodos de marcha sintética, como los fonéticos o los silábicos, son más rápidos para la enseñanza de la lectura y la escritura; esto es relativamente cierto porque sólo atienden al aprendizaje de los procedimientos mecánicos y no a la comprensión.

El método se basa en la percepción global del niño, ya que desde el punto de vista psicológico, su percepción es totalizadora. La globalización se apoya en el aprendizaje de la lengua hablada, porque el niño cuando se expresa lo hace siempre con enunciados o expresiones con sentido completo, no por fonemas aislados. Tiene como rasgo relevante el de manejar esencial, alternada y sistemáticamente la observación y el análisis, haciéndolo a partir de un enunciado, pasando por las palabras y las sílabas.

El método parte del concepto de que leer es comprender la lengua escrita y no sólo pretender que los educandos adquieran la capacidad de ver letras y pronunciarlas. El niño sabrá al mismo tiempo de que trata el enunciado, cómo se ve su imagen gráfica: tiene en su imagen una pelota, ve escrita la palabra pelota y oye el sonido de la misma palabra.

En cada lección se presentan frases sencillas, que se visualizan con continuas referencias a la frase hablada y el objeto representado. Una vez lograda la captación global, se le dan al niño los utensilios para ayudarlo a efectuar el análisis. Si el niño después de ver y comprender las frases, ve las sílabas por separado y capta a qué parte de cada frase corresponden, deduce con facilidad qué sonido representa cada una de las letras; esto le ayudará a leer otras frases en las cuales intervengan las mismas letras.

Este método permite desde un principio abordar las palabras desde sus tres aspectos:

- 1.- **Lenguaje escrito** – aspecto gráfico y visual.
- 2.- **Lenguaje hablado** – aspecto fonético- auditivo.
- 3.- **Concepto que representa** – aspecto semántico.

CARACTERÍSTICAS.

Global – Parte de pensamientos (frases u oraciones).

Ideovisual – La palabra, frase u oración da idea de un objeto.

Analítico – estructural – Presenta estructuras (expresiones con significado) que posteriormente serán analizadas en palabras, sílabas y fonemas; pero siempre formando parte de dichas estructuras.

Se ajusta al Sincretismo Infantil – Toma en cuenta tanto el proceso de aprendizaje de los niños, como la estructura de la lengua.

Utiliza Expresiones Comunes de los Niños – Parte del lenguaje común de los niños y estimula constantemente su expresión oral.

Utiliza Diversos Tipos de Ejercicios de Maduración.- Procura inicialmente y durante todo el proceso de enseñanza, que los niños alcancen las habilidades indispensables y la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Presenta Ejercicios Simultáneos de Diversa Indole – Aconseja realizar ejercicios de maduración, de expresión oral, de lenguaje y de lectura desde un principio, en forma simultánea y como un todo.

Es Gradual – En cada lección, a partir de la segunda etapa, presenta nuevas dificultades en forma graduada.

FUNDAMENTOS.

Este método tiene fundamentos pedagógicos, neurológicos, lingüísticos y sociales, pues se pretende una educación armónica y creadora que encauce el desenvolvimiento integral de todas las potencialidades que configuran la personalidad del niño, constituida desde el punto de vista físico, intelectual, emocional, de adaptación social, además enfatiza el desarrollo de la capacidad de los escolares; en énfasis en el aprendizaje plantea la necesidad de que el niño es el autor de su propio aprendizaje; la correcta dirección de los fundamentos anteriores formarán una actitud positiva y una participación activa en las decisiones que cada uno deba tomar.

Pedagógicos:

La verdadera educación, tiende al desarrollo integral del niño.

La enseñanza de la lecto-escritura, debe seguir esa tendencia.

El niño es capaz de aprender a leer y escribir, a partir de los -
elementos significativos (palabras, frases, oraciones).

Al dirigir el aprendizaje de la lecto-escritura, debemos tomar -
en cuenta, el proceso de aprendizaje de los niños.

La lectura y la escritura son procesos de aprendizaje
complementarios.

Neuro-psicológicos:

La enseñanza de la lecto-escritura debe ajustarse al
sincretismo infantil.

Al enseñar a leer y escribir, el maestro debe tomar en cuenta
las diferencias individuales.

Al enseñar a leer y escribir, se debe considerar el grado de maduración de
los niños.

Para dirigir adecuadamente el aprendizaje de la lecto-escritura se deben tomar en cuenta las diversas etapas evolutivas del niño, tanto en el aspecto neurológico como en el psicológico.

Se debe llevar al niño a que analice por sí mismo, en el momento en que esta función aparezca en él.

Las sensopercepciones auditivas y visuales, son igualmente importantes para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Un factor importante para el aprendizaje de la escritura, es el grado de coordinación visomotriz de los niños.

Lingüísticos:

El aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza en la escuela primaria. La enseñanza de la lecto-escritura debe formar parte de la enseñanza total del lenguaje.

Debe partirse del lenguaje y del vocabulario de los niños.

La expresión oral, debe preceder a la lecto-escritura.

Sociales:

Los niños deben actuar en grupo e individualmente desde que se inician en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Tomando en cuenta que los niños que ingresan a primer grado de educación primaria, no han desarrollado las habilidades necesarias para favorecer cualquier tipo de aprendizaje, fundamentalmente el de la lecto-escritura, el Método Global de Análisis Estructural recomienda realizar una serie de actividades lúdicas agradables, que interesen y diviertan a los niños, mientras desarrollan mecanismos internos vitales, importantes para su educación. Estos juegos y actividades son llamados: Ejercicios de Maduración.

El método contempla los siguientes apartados que conforman los ejercicios de maduración.

1.- Programa Motor.

a) Coordinación Motora Gruesa.

- Caminar, gatear, arrastrarse, rodar, brincar, saltar, sentarse, lanzar objetos, etcétera.

b) Actividades Corporales Simétricas

- Hacer como que lanzan una pelota con las dos manos, primero
- Hacia arriba y luego hacia abajo
- Patear con un pie hacia delante, hacia atrás, hacia los lados

c) Integración y Proyección de la Imagen Corporal

- Dibujar la figura humano.
- Identificación verbal de las partes del cuerpo.

2.-Integración Sensoriomotora

a) Equilibrio

- Caminar hacia delante con los brazos sueltos en posición natural.
- Pararse en un pie y contar hasta cinco.

b) Organización de los Movimientos Corporales

- Mover los ojos rápidamente.
- Imitar diferentes acciones y gestos del profesor.

c) Actividades Prácticas de la Vida Diaria.

- Doblar el papel, ensartar, recortar.

d) Discriminación Táctil.

- Distinguir objetos diversos guardados en una caja
- Entregar el objeto que se le pida sin verlo.

3. Habilidades Perceptivomotoras.

a) Discriminación Auditiva.

- Identificar diferentes sonidos
- Reconocer el lugar donde se encuentran sus compañeros sin verlos.

b) Asociación Auditivo-Oral y Auditivo-motora

- Jugar a "Juan Pirulero".
- Adivinanzas.

c) Memoria Auditiva.

- Inventar cuentos.
- Memorizar rimas, trabalenguas.

d) Secuencia Auditiva.

- Recordar números telefónicos.
- Repetir el ritmo que le marque el maestro.

e) Discriminación Visual.

- Identificar Figuras.
- Armar rompecabezas.

f) Secuencia Visual.

- Seguir los movimientos de una persona.

g) Discriminación Figura Fondo

- Identificar las figuras que están adelante o atrás, cuando están encimadas.

h) Memoria Visual.

- Reproducir la figura que el maestro le mostró.
- Reconstruir secuencias de figuras.

i) Coordinación Ojo-mano.

- Manejar tijeras, colorear.

j) Memoria Visomotora

- Dibujar un objeto visto anteriormente.

k) Integración Visomotora

- Juegos organizados.

4.- Desarrollo de los conceptos de espacio y tiempo.

- Reconstruir historietas alteradas
- Relatar experiencias vividas.

El tipo de letra que utiliza el Método Global de Análisis Estructural es la letra script. Las principales razones para utilizar este tipo de letra son las siguientes.

- a) Es fácil de aprender y de leer, ya que sus formas son sencillas, claras y nítidas.
- b) En la medida en que sus rasgos son simples, se adapta mejor a las posibilidades de coordinación motora fina del niño.
- c) Requiere menor esfuerzo visual y de esta forma, disminuye la fatiga.
- d) Es la misma que aparece en los libros de texto, lo que permite afirmar la escritura a través de la lectura. Este hecho, además, da al niño la posibilidad de corregir por si mismo lo que escribe.
- e) Es muy similar a la que aparece en la gran mayoría de los textos impresos, libros, periódicos, revistas, carteles, lo que da al niño la posibilidad de leerlos.

- f) Conviene recordar que el uso de distintos tipos de letra en primer grado script y cursiva; mayúsculas y minúsculas, dificulta la discriminación visual y la escritura. De ahí que se recomiende la enseñanza de un solo tipo de script, en sus formas mayúscula y minúscula.

Este tipo de letra ayudará al niño en la ortografía, ya que la semejanza que ésta tiene con la impresa lo llevará a la corrección por comparación visual. Sin embargo; es importante aclarar que no es necesario que se insista en los aspectos ortográficos. Al construir sus propios textos, los niños cometerán continuas faltas de ortografía, pero no es el momento de corregirlas, la corrección entrará en juego en segundo grado.

El Método Global de Análisis Estructural tiene Cuatro Etapas de Aprendizaje que son:

1.- Visualización de Enunciados y sus procedimientos son:

- a) Conversación.
- b) Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- c) Lectura de los enunciados hecha por el maestro.
- d) Identificación de los enunciados.
- e) Copia de enunciados.
- f) Evaluación.

2.- Análisis de enunciados en palabras y sus procedimientos son:

- a) Conversación.
- b) Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- c) Lectura de los enunciados hecha por el maestro
- d) Identificación de los enunciados.
- e) Lectura de las palabras del enunciado.
- f) Identificación de las palabras.

- g) Copia de palabras y enunciados
- h) Evaluación.

3.- Análisis de palabras en sílabas

- a) Conversación.
- b) Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- c) Lectura de los enunciados hecha por el maestro.
- d) Identificación de los enunciados.
- e) Lectura de las palabras del enunciado.
- f) Identificación de las palabras
- g) Identificación de la sílaba en estudio.
- h) Formación de palabras y enunciados.
- i) Trazo en script de la consonante en la sílaba.
- j) Evaluación.

4.- Afiración de la lectura y la escritura y sus procedimientos son:

- a) Conversación.
- b) Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- c) Lectura de los enunciados.
- d) Redacción de enunciados.
- e) Evaluación.

“PALE”

Dos son los más grandes problemas que enfrentamos los profesores de educación básica: la lectura y la redacción, por tal motivo en 1982 se presenta a los maestros de primer grado La propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y esta basada en las investigaciones realizadas durante más de 10 años por la Dirección General de Educación Especial, antes de esta propuesta habían surgido dos que fueron “La Propuesta de Aprendizaje para la Adquisición de la Lengua Escrita” y “El Cuadernillo Monterrey” que gustó mucho a los maestros y tuvo gran éxito, en esta encontraron los maestros una serie de actividades ya formuladas y listas para que el niño las realizara; pero el Cuadernillo no tomaba en cuenta el resultado de las investigaciones que mostraban que los niños al iniciar el primer año traen diferentes concepciones.**[S.E.P.]**

La nueva Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita proponía una serie de actividades que el maestro realizaba con sus alumnos, se presentaban en tarjetas de diferentes colores llamadas fichas y contenían sugerencias de actividades. Las fichas de color blanco se llamaban generales porque se llevaban a cabo durante todo el año y con la totalidad del grupo. Las fichas de color rosa contenían actividades para ser propuestas a todo el grupo, además incluían algunas que pretendían lograr la integración del grupo mediante juegos en los que los niños se acostumbraban a trabajar en equipos, se conocían e iban teniendo confianza con sus compañeros y con el maestro . El trabajo planteado en estas últimas, era especialmente importante durante la primera quincena de clases. Las fichas de color azul contenían actividades que favorecían el pasaje del nivel presilábico al silábico. Las fichas de color amarillo contenían actividades pensadas para niños que realizaban un análisis silábico de los textos y favorecían el pasaje hacia un nivel de conceptualización que les

permitía comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura. Por último las fichas de color verde contenían actividades que permitían ampliar el conocimiento del lenguaje escrito a aquellos niños que ya habían logrado comprender las características alfabéticas del sistema de escritura.

Las actividades llevaban un símbolo que indicaba la forma como ésta se llevaba a cabo y podían ser: actividades individuales , actividades de equipo, actividades de todo el grupo o actividades para ser realizadas totalmente o en parte realizadas en casa. **[S.E.P.]**

“ PRONALEES ”

Es en mayo de 1992 cuando se da a conocer el “Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica ” El 18 de mayo es signado por los representantes sindicales, los gobernadores de los estados de la República y como testigo de honor el Presidente de la República. Diversos apartados contiene el documento al que se hace referencia, pero para el desarrollo del presente trabajo se recurre al aspecto de la reformulación de contenidos y materiales educativos, que de manera central expresa la necesidad de dar calidad a una serie de acciones que permitan determinar una nueva política educativa que se aboque a situaciones verdaderamente esenciales. Haciendo una reflexión sobre el fundamento de la educación básica, señala como elementos centrales a la lectura, la escritura y las matemáticas, que aunque elementales deben de adquirirse de manera sólida, de aquí la idea de que los sujetos seguiremos aprendiendo durante nuestra vida al asirnos e incorporar estos tres elementos.

Por tal motivo en enero de 1995 se crea un Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES), surge como una opción pedagógica para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita y es aprobado por la Secretaría de Educación Pública y será al que deban remitirse tanto los maestros como los directivos y cuerpo técnico. Este programa aporta al maestro elementos teóricos, metodológicos, técnicos e innovadores, facilita en los alumnos de educación básica la apropiación y el desarrollo de las capacidades de hablar, escribir y leer; les ayuda a relacionarse con su entorno social en forma crítica y productiva a través de la lengua escrita y hablada.

PRONALEES incorpora la fundamentación psicolingüística y psicopedagógica de PALE, así como las estrategias de trabajo con el docente y el alumno.

Muchos niños aprenden a leer fácilmente con los métodos tradicionales. Este hecho lleva a los maestros a pensar que si un niño no aprende, se debe a problemas particulares e independientes del método utilizado. Sin embargo; conviene señalar que esta facilidad para el aprendizaje de la lectura radica en que estos niños, cuando ingresan a primer año, ya han alcanzado un nivel tal de conceptualización acerca de la lecto-escritura que les permite aprovechar la información que al respecto les proporciona la escuela.**[GOMEZ: 1995].**

Cuando decimos que el niño aprende solo, no queremos decir aislado, sin ayuda alguna. Esto significa que hay ciertas cosas que el niño puede aprender únicamente cuando él mismo pone en juego su intelecto para llegar a construir un conocimiento, en función de su propio proceso evolutivo; la función del maestro no consiste tanto en enseñar sino en propiciar y estimular el aprendizaje; propiciar el aprendizaje no significa que el maestro transmita información para que el niño la repita, sino crear las condiciones favorables para que pueda aprender. Para ello es indispensable observarlo, conocerlo y escucharlo, así el maestro descubrirá el momento evolutivo en que el niño se encuentra y que será determinante para que pueda aprovechar la información proporcionada. Cuando el maestro conoce, respeta el proceso evolutivo del niño y se guía por él, está en condiciones de estimularlo adecuadamente y favorecer el proceso de aprendizaje, siempre y cuando entienda el verdadero significado de estimulación, que no significa encontrar estrategias para que el niño responda como nosotros queremos, sino conocer el proceso evolutivo del niño.

Existen cuatro niveles de conceptualización de los niños que caracterizan los distintos "momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita".**[S.E.P.]**

Los niveles de conceptualización en el proceso de adquisición de la lengua escrita son:

Nivel Presilábico: algunos niños que se encuentran en este nivel aún no han descubierto que la escritura remite a un significado. Para ellos, está no significa nada como tal. Enfrentados a un texto lo interpretan como dibujos, rayas y letras; posteriormente los niños que se encuentran en este nivel, descubren que la escritura representa algo y puede ser leída o interpretada. Para estos niños los textos pueden representar los nombres de los objetos, han descubierto la relación entre la escritura y el significado; pero todavía no han llegado a comprender la relación entre la escritura y el significado ni la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

Nivel Silábico: Estos niños han descubierto otra característica importante del sistema de escritura, la relación que existe entre los textos y aspectos sonoros del habla. Cuando el niño descubre esta relación, sus reflexiones al respecto lo llevan a formular la hipótesis silábica, piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba emitida.

Nivel Silábico-alfabético: Existe un período de transición en el que el niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética, a cada grafía corresponde un sonido. Algunas grafías representan sílabas y otras representan fonemas. No se trata de escrituras con omisiones, sino de construcciones con dos tipos de correspondencia nacidos de la superación del nivel silábico y previos al arribo al nivel en que se exige la sistematicidad alfabética y representa el paso intermedio entre dos sistemas de escritura.

Nivel Alfabético: Representa escrituras que manifiestan que el niño ha comprendido que en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, sin embargo; queda aún un largo camino que el niño tiene que recorrer en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, separación entre las palabras, aspectos ortográficos, etcétera. **[S.E.P.:1986]**

La Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica, con la colaboración de los integrantes del PRONALEES del país editó los nuevos programas de Español para los seis grados de Primaria y los libros para el alumno y el maestro la intención es que los alumnos de tercero a sexto continúen con PRONALEES ya que en un principio sólo se trabajaban en primero y segundo grado.

El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Para esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de diversos textos de acuerdo con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla, distintas a la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar información, seleccionarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

- Utilicen la lectura y la escritura como recursos personales para satisfacer necesidades de recreación, solución de problemas, conocimiento de sí mismos y de su realidad.
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura y de manera eficaz.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Adquieran nociones básicas para reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

Para la realización de estos objetivos es necesario que la enseñanza del español se lleve a cabo mediante un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral, con base en la reflexión sobre la lengua. **[S.E.P.:1999]**

Principales Rasgos del Nuevo Enfoque:

1º. Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

A su ingreso a la primaria, los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua que les permiten expresarse y comprender lo que otros dicen, dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social y a las características propias de aprendizaje. Estas características serán la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante toda la primaria. Así los programas de los distintos grados tienen grandes similitudes que responden a la conveniencia de propiciar el tratamiento de la lengua en forma integral y significativa, evitando su fragmentación.

Además de las diferencias entre los grados, indicadas en los programas, existen otras que se ubican en la forma de trabajo de los contenidos. Éstas se concretan en los materiales diseñados para los alumnos y los maestros.

Tradicionalmente se ha considerado al primer grado como el período durante el cual los niños deben apropiarse de las características básicas de nuestro sistema de escritura: valor sonoro convencional de las letras, direccionalidad y segmentación. Sin embargo; antes de ingresar a la primaria los niños han tenido diferentes oportunidades de interactuar con la lengua escrita en su medio familiar o en el nivel preescolar, por lo que sus conocimientos sobre el sistema de escritura son muy variados.

Esto influye en los distintos tipos y ritmos en que los niños logran apropiarse de dichos conocimientos. La mayoría lo consiguen durante el primer grado, aunque algunos no lo alcanzan del todo. Por ello, en el presente programa se consideran los dos primeros grados como un ciclo en el que los niños tendrán la oportunidad de apropiarse de este aprendizaje.

La consolidación y el dominio de las características del sistema de escritura se propician a partir del tercer grado, considerando también las diferencias de estilo y tiempo de aprendizaje de los niños.

2º. Desarrollo de estrategias didácticas significativas.

Este programa se fundamenta en nuevas propuestas teóricas y experiencias didácticas que propician una alfabetización funcional, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales. La orientación en los programas postula que la enseñanza de la lectura y de la escritura no se reduce al establecimiento de relaciones entre sonidos del lenguaje signos gráficos y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección en la pronunciación sino que se insiste desde el principio en la comprensión del significado y los usos sociales de los textos. De esta manera, el aprendizaje de las características de la

expresión oral, del sistema de escritura y del lenguaje escrito debe realizarse mediante el trabajo con textos reales, completos, con significados comprensibles para los alumnos y no sobre letras o sílabas aisladas y palabras fuera de contexto.

3º. Diversidad de textos.

Las posibilidades de participación y de desarrollo personal en el mundo actual están claramente relacionadas con la comprensión y uso del lenguaje oral y escrito para satisfacer distintas necesidades sociales y personales de comunicación. Por ello, en la propuesta actual para la enseñanza de la lengua en la educación primaria, es esencial que los niños lean y escriban diversos tipos de textos, como los que se usan en la vida diaria: cartas, noticias, cuentos, artículos, anuncios, instructivos, volantes, contratos y otros.

4º. Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.

La forma en que se tratan los contenidos tiene el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes tendientes a mejorar las competencias lingüísticas y comunicativa de los niños. Este propósito no puede lograrse mediante la memorización de definiciones, sino a través de la práctica constante de la comunicación oral y escrita.

El maestro encontrará una amplia variedad de actividades didácticas congruentes con este enfoque, tanto en los libros de texto de los niños como en el Libro para el Maestro y los Ficheros de actividades didácticas de cada grado. A partir de la experiencia y creatividad docente, estas actividades pueden modificarse o adaptarse de acuerdo con las necesidades de cada grupo.

5º. Utilización de formas diversas de interacción en el aula.

La adquisición y el ejercicio de las capacidades de comunicación oral y escrita se promueven mediante diversas formas de interacción. Para ello se propone que los niños lean, escriban, hablen y escuchen, trabajando en parejas, equipos y confrontación de puntos de vista.

6º. Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

El presente programa propone múltiples estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz, dentro de la asignatura de Español. Sin embargo, el enfoque propuesto por este programa no se limita a esta asignatura, sino que es válido y recomendable para las actividades de aprendizaje de las otras asignaturas, en las que los niños deben hablar, escuchar, leer y escribir. De este modo se favorecerá la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de lo que lean y la funcionalidad de lo que escriban.

Organización de los Programas:

En la presentación de los Programas para la enseñanza del español en los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en cuatro componentes:

- *Expresión oral.
- *Lectura.
- *Escritura.
- *Reflexión sobre la lengua.

Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo. En el trabajo, el maestro puede

integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes, que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica.

En los nuevos libros para el maestro se incluyen sugerencias para la organización y desarrollo de los contenidos. Dentro de cada componente los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos clave de la enseñanza, quedando de esta forma:

EXPRESIÓN ORAL.- Interacción en la comunicación. Funciones de la comunicación oral. Y discursos orales; intenciones y situaciones comunicativas.

LECTURA.- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores. Comprensión lectora. Y conocimiento y uso de fuentes de información.

ESCRITURA.- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Funciones de la escritura, tipos de texto y características. Y Producción de textos.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA.- Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Reflexión sobre las funciones de la comunicación. Y Reflexión sobre las fuentes de información.

La agrupación de los contenidos en estos apartados le permite al maestro comprender la lógica interna del programa en cada componente y encontrar o establecer la necesaria correlación entre aspectos similares o complementarios que se abordan en distintos componentes dentro de un mismo grado y a lo largo de los seis grados.

DESCRIPCIÓN DE LOS COMPONENTES

EXPRESIÓN ORAL.- El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula .

La organización de los contenidos se propone en tres apartados: producir en forma comprensiva los mensajes, considerando interacción en la comunicación. El propósito es que el niño logre escuchar y los elementos que interactúan en la comunicación y que pueden condicionar el significado.

Funciones la comunicación oral. El propósito es favorecer el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información, conseguir que otros hagan algo, planear acciones propias, etcétera.

Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Se propone que el alumno participe en la producción de diferentes tipos de discursos, advirtiendo la estructura de éstos y considerando el lenguaje, según las diversas intenciones y situaciones comunicativas.

LECTURA.- Este componente tiene como propósito que los niños logren la comprensión de lo que leen así como que utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

La organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados.

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que, a partir del análisis de textos, los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de

lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.

Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.

Comprensión lectora. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Conocimiento y uso de fuentes de información . Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

ESCRITURA.- Con este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados.

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. El propósito es que los niños utilicen las características del sistema, así como los distintos tipos de letra manuscrita: cursiva y script, en la producción de textos, y que diferencien a la escritura de otras formas de comunicación gráfica.

Funciones de la escritura, tipos de texto y características de forma, de contenido y de uso de lenguaje, propias de diversos tipos de acuerdo con los propósitos que desean satisfacer.

Producción de textos. El propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distintos tipo y nivel de complejidad.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA.- En este componente se propicia el conocimiento de aspectos de uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua" para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada o escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. El propósito es propiciar el conocimiento de los temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral, comprensión lectora y la producción de textos. Estos temas se tratan como convenciones del lenguaje y como recursos para lograr una comunicación eficiente y eficaz. También es propósito de este apartado la ampliación de la comprensión y uso de términos considerando: la forma como se constituyen las palabras, su relación con otras, el contexto donde se ubican y los vocablos provenientes de otras lenguas, o la realización de una misma lengua en diferentes regiones.

Reflexión sobre las funciones de la comunicación. Se promueve el reconocimiento de las intenciones que definen las formas de comunicación, en la lengua oral y escrita.

Reflexión sobre las fuentes de información. Se propone el reconocimiento y uso de las distintas fuentes de información escritas: orales, visuales y mixtas a las que el alumno puede tener acceso. **[S.E.P.:1999]**

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA DE PRIMER GRADO.

EXPRESIÓN ORAL.

Interacción en la comunicación oral.

*** Que los niños mejoren en la comprensión y producción de mensajes orales.**

- Atención e interpretación de mensajes de acuerdo con la situación de comunicación.
- Identificación y respeto de las variaciones regionales y sociales del habla.
- Planeación del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación y el tema.
- Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando: la claridad, la secuencia de ideas y la precisión.
- Adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales: selección

del lenguaje formal o informal, entonación, volumen, gestos y movimientos corporales.

- Reconocimiento y uso de patrones de interacción adecuados a la situación: toma de turnos.

Funciones de la comunicación oral.

***Que los niños avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.**

- Dar y obtener información: identificarse a sí mismo, a otros, a objetos, dar recados, relatar hechos sencillos, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones.
- Regular/controlar las acciones propias y de otros: solicitar atención, objetos, favores, ayudas; preguntar y ofrecerse a ayudar.
- Marcar el inicio y el final de una interacción: saludar, presentarse, presentar a otros y despedirse.
- Manifestar opiniones, expresar sentimientos y emociones.
- Contar y disfrutar adivinanzas, chistes, trabalenguas, cuentos, poemas, rimas; escuchar y entonar canciones y rondas.
- Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.

***Que los niños se inicien o mejoren la comprensión y expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y causal**

adecuada, considerando las partes del discurso y las situaciones comunicativas.

- Diálogo y conversación: uso apropiado del patrón de alternancia libre de turnos.
- Narración de cuentos, relatos y noticias: secuencia lógica y cohesión sintáctica.
- Descripción de objetos, personas, animales y lugares: caracterización de lo descrito.
- Conferencia: exposición de temas sencillos.
- Discusión temática y organizativa en grupos pequeños: definición del tema o los problemas a resolver, planteamiento de opiniones y comentarios.
- Entrevista: formulación de preguntas, atención e interpretación de respuestas.
- Juegos de dramatización: entonación y volumen de voz, movimientos corporales.

LECTURA

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.

*** Que los niños se inicien en la comprensión de la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.**

*** Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.**

- Direccionalidad: izquierda-derecha, arriba-abajo, relación entre portada-hojas interiores y secuencia de páginas.

- Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo para la lectura.

*** Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos al leer.**

- Letras y sus marcas diacríticas: mayúsculas y minúsculas.

- Signos de puntuación, números y signos matemáticos.

***Que los niños conozcan y lean distintos tipos de letra.**

- Letra manuscrita tipo scrip.

- Letra impresa y sus distintos tipos.

Funciones de la letra, tipos de texto, características y portadores.

*** Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos.**

- Artículo informativo, en periódicos, revistas y libros de texto: temas e ideas principales.
- Noticia, en periódicos y revistas: lugar, tiempo y participantes.
- Listados de personal, lugares, objetos y acciones.
- Calendario (personal o de eventos): fechas (día, mes y año), horas y eventos.
- Invitación: convocante, lugar, fecha y hora del evento.
- Recado: fecha, destinatario, mensaje.
- Letreros: ubicación, propósito y mensaje.
- Anuncio comercial y cartel: emisor, mensaje principal.
- Instructivo: objetivo-meta, materiales y procedimiento.
- Carta personal y tarjeta postal: fecha, destinatario, saludo, desarrollo y cierre; del sobre: datos del destinatario y del remitente.
- Cuento, relato, leyenda e historieta: título, personajes, desarrollo y final.
- Canción y texto rimada: ritmo y rima.
- Comprensión lectora.

*** Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.**

- Audición de textos diversos leídos por otros.
- Identificación del propósito de la lectura y de correspondencia entre segmentos de la cadena hablada y partes del texto escrito.
- Intentos de lectura con apoyo en las imágenes y en el recuerdo del texto previamente escuchado.
- Identificación del significado global a partir del texto, de las experiencias y conocimientos previos.
- Realización de predicciones e inferencias.
- Identificación de palabras desconocidas e indagación de su significado.
- Comprobación de la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones.
- Distinción realidad-fantasía.
- Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.
- Formulación de resúmenes sobre el contenido del texto en forma oral.
- Conocimiento y uso de fuentes de información.

*** Que los niños se familiaricen con el uso de distintas fuentes de información.**

- Exploración libre o sugerida de diversos materiales escritos.
- Identificación del tipo de información en libros, revistas, periódicos, etiquetas, anuncios y letreros.
- Instalación y uso de la biblioteca del aula.
- Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos.
- Conocimiento y uso de librerías, puestos de periódicos y bibliotecas fuera del aula.

ESCRITURA.

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.

- Los mismos propósitos y contenidos indicados en el componente de lectura, aplicados a la escritura.
- Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.

Funciones de la escritura, tipos de texto y características.

*** Que los niños identifiquen a la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.**

- Los mismos propósitos y contenidos indicados en el componente de lectura, aplicados a la escritura.

- Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.

*** Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.**

- Los mismos contenidos indicados en el componente de Lectura.

Producción de Textos.

*** Que los niños se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos breves.**

- Elaboración guiada de textos colectivos y a partir de un modelo.

- Composición de oraciones con significado completo y función específica.

- Composición de párrafos coherentes con sentido unitario, completo y específico.

- Elaboración de versión final y publicación o divulgación del texto.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA.

Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.

*** Que los niños se inicien en la reflexión sobre las características del proceso comunicativo para autorregular su participación en éste.**

- Análisis de actos o eventos comunicativos cotidianos e identificación de sus elementos más importantes: participantes, contexto de situación, propósitos y mensajes.

*** Que los niños se inicien en la reflexión sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen en ella.**

- Identificación de la estructura de los tipos de discursos en los que participan.
- Identificación de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas y su transformación.
- Uso de la concordancia de género y número en el sujeto.
- Uso apropiado de clases de palabras para: nombrar personas, nombrar objetos, describir ubicación espacial y acciones, así como para determinar o calificar personas, objetos o animales.
- Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: palabras compuestas, campos semánticos, antónimos y sinónimos.
- Reconocimiento de relaciones forma-significado de las palabras: palabras derivadas.

- Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico).
- Interpretación de expresiones idiomáticas propias de su medio social.

*** Que los niños se inicien en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura.**

- Reconocimiento dentro de palabras y frases, de la relación sonoro-gráfica de las letras.
- Reconocimiento y uso de las mayúsculas para marcar identidad de personas, lugares, instituciones, así como de las irregularidades en la correspondencia sonoro gráfica: b-v, h.
- Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: espacio entre párrafo, oraciones y palabras.
- Uso de signos de admiración y de interrogación: del punto al final de un texto, coma en enumeración y guión largo al inicio de la intervención del "hablante" en diálogos.
- Reconocimiento de las principales similitudes entre oralidad y escritura: correspondencia secuencial-lineal: orden de palabras en la oración.
- Reflexión sobre las funciones de la comunicación.

*** Que los niños se inicien en el reconocimiento y la reflexión de las distintas funciones de la comunicación oral y escrita.**

- Los contenidos correspondientes a los otros componentes.

- Reflexión sobre las fuentes de información.

*** Que los niños se inicien en la reflexión de las características y usos de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.**

- Fuentes de información con textos escritos, orales, visuales y mixtos.

Medios: radio, televisión y cine.

- Los contenidos indicados en el componente de Lectura. **[S.E.P.]**.

CAPÍTULO 3

LA EVALUACION DEL APRENDIZAJE. EN LOS LIBROS INTEGRADOS (1980).

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria da inicio el aprendizaje sistematizado y formal tendiente a propiciar la adquisición de conocimientos y al desarrollo de hábitos, actitudes y habilidades, por tanto la evaluación del aprendizaje debe significar un elemento de apoyo que favorezca en el alumno su capacidad autocrítica y de superación. La evaluación se llevaba a cabo de una manera continua, oportuna y sistemática a través del año escolar, con el fin de que el maestro pudiera determinar, con la máxima objetividad posible, la media en que se cumplían los objetivos del programa y tomar las decisiones necesarias respecto a la planeación, desarrollo y culminación del proceso enseñanza-aprendizaje que tenía a su cargo, tomando en cuenta la planeación, la detección de carencias y posibilidades del alumno en su desarrollo y así constatar la efectividad de sus acciones cotidianas en la culminación del proceso y para estimar cuantitativamente el logro de los objetivos del aprendizaje. La evaluación del aprendizaje en los programas integrados se apegaba a los lineamientos del Acuerdo 17 sobre evaluación y al instructivo que las Direcciones Generales de Educación Primaria habían emitido para la mejor interpretación y aplicación del mismo. La evaluación del aprendizaje, comenzaba con la detección de los diferentes grados de desarrollo intelectual, social, afectivo y motor de los niños, de acuerdo con sus antecedentes escolares y sus condiciones económicas, sociales y de salud.

Era necesario prestar atención a las diversas expresiones y potencialidades del alumno, tales como coordinación motriz, capacidad auditivo-visual, vocabulario, atención, memoria, interpretación y participación. Como apoyo para esta tarea,

estaban los materiales y actividades que se sugerían en el apartado "Algunas consideraciones acerca del niño de primer grado".

El maestro podía realizar las evaluaciones a través de la observación constante del comportamiento de los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, o mediante la utilización de técnicas que juzgara convenientes. Una vez concentradas las observaciones en las tablas de registro, el maestro aplicaba su criterio, las interpretaba y traducía a una notación oficial.

Para el registro de notaciones se había diseñado como documento oficial: el Registro de Asistencia y Evaluación y el Cuaderno de Evaluación del Alumno. En el Cuaderno de Evaluación se presentaba por unidad cuadros que indicaban objetivos, aspectos, notaciones y observaciones sobre el aprendizaje del educando. Los objetivos se referían de manera sucinta, a las conductas que se buscaba propiciar en el educando, en la unidad correspondiente y se agrupaban en función de los siguientes aspectos:

Expresión: Comprensión de diversos lenguajes (verbal, plástico y corporal), comunicación en los distintos lenguajes, interpretación, comprensión y expresión de situaciones, manifestación equilibrada de sí mismo, manifestaciones artísticas.

Socialización: Conciencia de sí mismo, conciencia del otro, conciencia del grupo, colaboración, solidaridad, respeto a los demás, responsabilidad, autonomía, trascendencia y resultados de su relación.

Destrezas: Conciencia del esquema corporal, ubicación espacio temporal, utilización del cuerpo, coordinación motriz fina y habilidades para operar instrumentos. **[S.E.P.:1980]**

LA EVALUACION EN PALE:

La evaluación del aprendizaje es una situación inherente a toda práctica educativa, si el aprendizaje es concebido como un proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento, la evaluación tiene que dar cuenta del proceso que sigue un sujeto para comprender el objeto de conocimiento y de las características particulares del sujeto que aprende, es importante la consideración de estos elementos para el diseño de las situaciones didácticas que favorezcan el avance en el proceso de aprendizaje tanto en el sujeto como en el grupo.

En el transcurso del año escolar el maestro efectúa cuatro evaluaciones con el fin de conocer las características conceptuales que sus alumnos presentan en lo que a escritura y lectura se refiere. De acuerdo con los resultados de las evaluaciones el maestro estará en posibilidad de reorganizar su trabajo, favoreciendo así el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

Las evaluaciones se efectúan en los siguientes períodos:

- 1ª. Primera semana de septiembre.
- 2ª. Primera semana de diciembre.
- 3ª. Segunda semana de marzo.
- 4ª. Primera semana de junio.

Para realizar la evaluación de la escritura el maestro dicta una lista de palabras del mismo campo semántico y un enunciado también se propone un tema para que los niños lo desarrollen por escrito independientemente de la conceptualización de cada uno. Para lectura el maestro presenta al niño una lámina donde el texto corresponde al nombre del objeto representado en la imagen y se le pide al niño que lea. En cada evaluación se incluye una oración para conocer lo que el niño piensa que está representado en una oración escrita y

el orden de aparición de sus elementos. Con estas evaluaciones el maestro se da cuenta en que nivel de conceptualización se encuentra el niño, que puede ser: presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético. **[S.E.P.:1986]**

LA EVALUACION EN PRONALEES:

Una de las mayores preocupaciones que enfrentan los actuales programas es el mejoramiento de los procesos de evaluación, dada la fuerte influencia de las técnicas empleadas en la medición sobre el curriculum, es probable que los intentos por mejorar la calidad de la educación sean limitados, si no se revisan y reformulan las prácticas evaluativas tradicionales.

Es una necesidad particularmente válida en el área de la alfabetización donde los progresos de los últimos 25 años en su teoría, investigación y práctica no han reflejado avances . En la última década ha surgido un movimiento conocido como "evaluación auténtica", su meta es evaluar las habilidades de lectura y escritura dentro de contextos reales o que imiten estrechamente las situaciones en las cuales se ponen en práctica estas habilidades. Uno de los mensajes más destacados del movimiento de evaluación es que las actividades realizadas en el salón de clases son una fuente de información evaluativa por estar más cerca de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos porque constatan lo que el maestro y los niños realmente hacen y expresan y porque pueden darse cuenta del producto de la información obtenida.

El Programa actual propone una Carpeta de Evaluación para cada uno de los niños del grupo, en esta carpeta se guardarán los datos que el maestro recolecte en relación con el trabajo que los niños realicen, estos datos pueden ser: Las mejores producciones escritas de los niños, trabajo individual y algunas de las tareas realizadas por todo el grupo. Las observaciones que el maestro realice con respecto del desempeño del niño en: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

Con la carpeta de evaluación se podrá constatar tanto el progreso individual como el del grupo. Estas observaciones permitirán orientar el trabajo del alumno y apoyarlo en los aspectos y en la medida en que ellos lo requieran.

Es conveniente que el contenido de estas carpetas sea compartido con los padres de familia y con los mismos niños para tomar en cuenta sus observaciones cuando planea el trabajo futuro, las carpetas pueden mostrarse a otros maestros para compartir formas de trabajo, problemas comunes y estrategias de solución.

[S.E.P.:1999]

CONCLUSIONES

- ❖ No importa que método se utilice para la enseñanza de la lecto-escritura siempre y cuando el maestro lo conozca y lo domine.

- ❖ El proceso de alfabetización en algunos niños se da hasta segundo grado.

- ❖ En el proceso de adquisición de la lecto-escritura se deben tomar en cuenta las características individuales de los niños.

- ❖ Los libros deben ser actualizados continuamente para estar vigentes.

- ❖ Los niños necesitan un ambiente agradable dentro y fuera del aula para lograr un mejor aprendizaje.

- ❖ La comprensión, camaradería, amistad y entendimiento son condiciones necesarias entre los alumnos y su maestro, para obtener los mejores resultados en el aprendizaje.

- ❖ La evaluación debe desarrollarse simultánea y paralelamente al proceso educativo.

CITAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1.- OLGUIN**, Vicente. La Dirección del Aprendizaje y sus Problemas.
Sin Editorial.
México, 1980.
- 2.- OLGUIN**, Vicente. Op. Cit.
- 3.- BOLAÑOS** M, Victor Hugo. Doctrina, Metodología y Evaluación Pedagógica.
Imprenta Rodríguez.
México, 1980.
- 4.-QUILES** Cruz, Manuel. El Enfoque del Español en la Educación Básica.
Borrador para Impresión.
Sin Editorial.
México, 1999.
- 5.-S.E.P.** Plan y Programas de Estudio 1993
S.E.P. México, 1994 P 21
- 6.- S.E.P.** Op. Cit.
- 7.-QUILES** Cruz, Manuel. El Enfoque del Español en la Educación Básica.
Borrador para Impresión.
Sin Editorial.
México, 1999. P 11
- 8.- FARFÁN** Hernández, Jesús. Didáctica de la Enseñanza Lectura Escritura.

- 9.-ELIAS** de Ballesteros, Emilia. Editorial México.
México, 1979.
La Globalización de la Enseñanza.
Editorial Patria. P.244
México, 1965.
- 10.-GOMEZ** Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la Escuela.
Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos.
México, 1995. P. 80.
- 11.-S.E.P.** Propuesta para le Aprendizaje de la Lengua Escrita.
S.E.P.
México, 1986.
- 12.- S.E.P.** Op. Cit.
- 13.-GOMEZ** Palacio, Margarita. La Lectura en la Escuela.
Comisión Nacional de libros de Texto Gratuitos.
México, 1995.
- 14.- S.E.P.** Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.
S.E.P.
México, 1986.
- 15.-S.E.P.** Op. Cit.

16.- S.E.P

Libro para el Maestro.

S.E.P.

México, 1999.

17.- S.E.P.

Libro para el Maestro.

S.E.P.

México, 1980.

18.- S.E.P.

Op. Cit.

19.- S.E.P.

Propuesta para el Aprendizaje
de la Lengua Escrita.

S.E.P.

México, 1986.

20.- S.E.P.

Libro para el Maestro.

S.E.P.

México, 1999.

BIBLIOGRAFIA

- BARBOSA** Heldt, Antonio. Cómo Enseñar a Leer y Escribir.
Editorial Pax
México, 1998.
- BOLAÑOS** M., Víctor Hugo. Doctrina, Metodología y Evaluación Pedagógica.
Imprenta Rodríguez.
México, 1980.
- ELIAS** De Ballesteros, Emilia. La Globalización de la Enseñanza.
Editorial Patria.
México, 1965.
- FARFÁN** Hernández, Jesús. Didáctica de la Enseñanza Lectura Escritura.
Editorial México.
México, 1979.
- FERREIRO**, Emilia.
Teberosky, Ana Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño.
Editores Siglo Veintiuno
México, 1979.
- GARCÍA** Córdoba, Fernando. La tesis y el trabajo de tesis.
Editorial Spanta S.A de C.V.
México, 1996.
- GOMEZ** Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la Escuela.
Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos.

- México, 1995.
- GOMEZ** Palacio, Margarita.
Texto
La Lectura en la Escuela.
Comisión Nacional de libros de
Gratuitos.
México,1995.
- OLGUIN**, Vicente.
La Dirección del Aprendizaje y
sus Problemas.
Sin Editorial.
México, 1980.
- QUILES** Cruz, Manuel.
Normativos
Básica.
Antología de Documentos
Para el Profesor de Educación
Editorial Trabajos Manuales.
México, 1998.
- QUILES** Cruz, Manuel.
Carrera Magisterial.
Editorial Trabajos Manuales.
México,1999.
- QUILES** Cruz, Manuel.
El Enfoque del Español en la
Educación Básica
Borrador para Impresión.
Sin Editorial
México, 1999.
- S.E.P.**
Libro para el Maestro
S.E.P.

México, 1980.

S.E.P.

Libro para el Maestro.

S.E.P.
México, 1999.

S.E.P.

Plan y Programas de Estudio 1993
S.E.P.

México 1994.

S.E.P.

Propuesta para el Aprendizaje de la
Lengua Escrita

S.E.P.
México, 1982.