SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MARÍA DE JESÚS CASTAÑEDA MORALES

México, D.F. 2001

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRESENTA:

MARÍA DE JESÚS CASTAÑEDA MORALES

México, D. F. 2001

Dictamen

Dedicatorias

A Dios.
Por haberme permitido ver culminadas mis metas y aspiraciones.

A mis padres.
Por todo el apoyo y aliento que me han brindado durante mi vida.

A mis hermanas.
Paty, Elvia y Angeles por haberme dado su confianza y aliento. Sobre todo a Paty por motivarme y apoyarme incondionalmente.

A mi sobrino Aarón.
Por su apoyo técnico en la elaboración de este trabajo.

A mi profesor Nicolás Juárez Garduño.
Por creer en mi, por darme la suficiente confianza, preparación y motivación para superarme. Por el tiempo que siempre me brindó para el logro de mi aprendizaje y el de este Proyecto.

A la profesora Juanita Ruiz.
Por su estima, apoyo y bellas palabras de aliento.

A mi amigo el profesor Luis Gerardo Morelos Sánchez.
Por su apoyo y sus observaciones valiosas a este trabajo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 7

CAPÍTULO 1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 9

1.1.Descripción. 9

1.2. Diagnóstico. 13
1.2.1. El medio social. 13
1.2.2. El colectivo escolar 14
1.2.3. La formación profesional del profesor. 16
1.2.4. El curriculum. 16

CAPÍTULO 2
MARCO TEÓRICO 19

2.1. Objetivo de la Historia. 19

2.2. El conocimiento histórico en los niños. 20

CAPÍTULO 3
LA ALTERNATIVA 23

3.1. Descripción de la Alternativa. 23

3.2. Análisis de las estrategias aplicadas. 25

Estrategia N° 1. Inventar lugares. 25
Estrategia N° 2. Los orígenes del hombre. 28
Estrategia N° 3. El periódico histórico. 32
Estrategia N° 4. A comparar información 34
Estrategia N° 5. ¿De dónde viene el trigo? 36
Estrategia N° 6. A buscar ideas importantes. 38
Estrategia N° 7. ¿Qué nos dieron? 41
Estrategia N° 8. Rinconadas en el salón. 43
Estrategia N° 9. Exposición de la investigación. 45
Estrategia N° 10. El periódico de Grecia. 46
Estrategia N° 11. Organicemos la información. 49
Estrategia N° 12. El mural de los inventos romanos. 51
Estrategia N° 13. Títeres en Roma. 52
Estrategia N° 14. La línea del tiempo. 53
Estrategia N° 15. El álbum de los inventos. 56

CAPÍTULO 4
EVALUACIÓN 60

4.1. Evaluación de las estrategias aplicadas. 61

Evaluación N° 1. Diagnóstico: El hombre primitivo. 61
Evaluación N° 2. Relación Pasado-Presente. Los primeros seres humanos. 64
Evaluación N° 3.
Bloque 1. Los primeros seres humanos, el origen de la agricultura y el nacimiento de las ciudades.
Bloque 2. Las grandes civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo. 67
Evaluación N° 4. Boletín de Historia. El griego. 71
Evaluación N° 5. Ensayos elaborados por los alumnos. 74

4.2. Análisis de la validez y confiabilidad de los datos. 83

CAPÍTULO 5
RESULTADOS SIGNIFICATIVOS 84

CONCLUSIONES 89

ANEXOS 92

BIBLIOGRAFÍA 96

INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene la intención de dar respuesta a la problemática de cómo hacer significativos los contenidos de Historia en alumnos de quinto grado.

En observaciones a mi práctica docente detecté que a los alumnos no les gustaba la asignatura de Historia, se aburrían en la clase, no se entusiasmaban, por lo tanto, no establecían relaciones entre sus conocimientos previos y los supuestamente "nuevos", para relacionarlos con su entorno. Al no existir esta relación, no se lograron aprendizajes significativos.

La investigación que llevé a cabo, la basé en una búsqueda teórico empírica que diera como solución el acceso de los alumnos a aprendizajes significativos, y corroborar si las estrategias llevadas a cabo permitieron el logro de dichos aprendizajes.

Para el logro de este propósito basé las estrategias en la relación pasado – presente, o sea, que los alumnos establecieran esta relación en el reconocimiento de algunas manifestaciones artísticas, tecnológicas y culturales que son el resultado del paso del hombre a través del tiempo, es decir, comprender el presente a través del pasado.

Para dar respuesta a la problemática, enfoqué el Proyecto en la dimensión de la Intervención Pedagógica, ya que si se requirió hacer significativos los contenidos de Historia, entonces mi papel como docente, fue ser mediadora entre los contenidos y los alumnos.

En la puesta en marcha de la Alternativa de solución me basé en una metodología constructiva[1], que permitió promover procesos de construcción del conocimiento en los alumnos.

[1] En el constructivismo el alumno construye su conocimiento de un modo activo, como resultado de la interacción que establece con el objeto de conocimiento.

Con la puesta en marcha del Proyecto, los alumnos comenzaron a acceder a la significatividad en el conocimiento histórico, cuando lograron establecer relaciones pasado – presente de manera oral, en análisis, reflexiones[2], debates, en escritos, de manera gráfica en dibujos y la identificación de ciertos legados que dieron las culturas antiguas a la actual.

Apliqué la alternativa en el grupo 5° "A" de la escuela Telpuchcalli en el ciclo escolar 2000 – 2001, con alumnos entre diez y doce años de edad, el grupo estuvo conformado por diecinueve niñas y trece niños, dando un total de 32.

En el grupo, los alumnos estaban dejando la etapa de operaciones concretas, se encontraban en un periodo de transición, la mayoría ya estaban en la pubertad, por esta misma razón, comenzó a trascender su pensamiento concreto a formal[3] . Esto permitió que iniciaran a construir la noción de tiempo histórico y lograr los primeros aprendizajes significativos, debido a que ya comenzaban a construir la noción más abstracta, para ellos, que es el tiempo.

---

[2] Hicieron reflexiones sobre el impacto ambiental que provocó el descubrimiento del fuego, y ellos lo relacionaron con el uso excesivo de los hidrocarburos.

[3] En las operaciones concretas, (entre los 6 ó 7 a los 11 ó 12 años) el niño realiza operaciones de clasificación y seriación, sobre objetos concretos, existe la reversibilidad del pensamiento, adquiere nociones de cantidad, número espacio, tiempo, conservación de sustancia, etc.
En las operaciones formales (entre los 12 a los 15 años aproximadamente) el pensamiento formal posibilita la coordinación de operaciones que no existían, los adolescentes operan en lo abstracto, formulan hipótesis y las verifican, mediante la reversibilidad de operaciones lógicas.

CAPÍTULO 1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción.

En la detección del problema en mi práctica docente, descubrí que ésta no se encontraba exenta de dificultades, que tienen una base personal, institucional, social y de mi propia formación docente, entre otras.

El problema más significativo que logré detectar es el que se refería a la necesidad de buscar una solución específica a la cuestión de cómo conseguiría que los alumnos de quinto grado lograran que sus aprendizajes en el contenido histórico fueran utilizados en situaciones determinadas de su realidad, es decir, que éste pueda dar solución a algún problema determinado, en pocas palabras, el logro de aprendizajes significativos.

Me di cuenta del problema en el momento que detecté en alumnos de grados de quinto y sexto (que había atendido en ciclos pasados), que sus aprendizajes previos no eran cualitativamente apropiados para establecer conexiones con los nuevos aprendizajes, por lo tanto, no lograron una relación sustantiva entre ambos, y no reflejaron modificaciones en sus esquemas de conocimiento en el contenido histórico, de tal suerte que los aprendizajes en la asignatura no llegaron a ser funcionales, ya que no eran generalizados en su realidad, y no fueron utilizados para explicar fenómenos o situaciones determinadas de su entorno.

Cuando detecté el problema estaba laborando en la escuela Francisco Figueroa, en la Colonia Torre Blanca, de la Delegación Miguel Hidalgo. Es una zona de clase media a clase baja, donde el apoyo de los padres es el mínimo y las relaciones entre el personal docente no estaban bien, lo que dio como consecuencia un bajo nivel académico, disminución de la población escolar, entre otras.

En esta escuela, encontré que la mayor parte de los alumnos no les interesaba la asignatura, no entendían y su aprovechamiento era bajo.

A partir del ciclo escolar 1999 – 2000 trabajo en la escuela Telpuchcalli, que se encuentra ubicada en las calles de Otoño y Avenida Azcapotzalco de la Colonia Ángel Zimbrón en la Delegación Azcapotzalco, la escuela está en una zona de clase media, pero acuden alumnos de diversos grupos sociales, desde media baja hasta media alta, algunos niños provienen de rumbos como Tacuba, Colonia Huichapan, Torre Blanca de la Delegación Miguel Hidalgo y de la Delegación Azcapotzalco llegan niños de Colonias y barrios como Reynosa, Clavería, Ángel Zimbrón, Nextengo, El Rosario, San Álvaro, San Juan Tlihuaca, etc.

La escuela goza de prestigio en el rumbo, de modo que la demanda es alta por parte de padres de familia que desean que sus hijos tengan un lugar en la escuela, ya que está considerada como una de las mejores en el Distrito Federal, de modo que las expectativas de los padres son el encontrar una atención de calidad, por lo tanto, su colaboración es buena y constante, existe un apoyo generalizado en las actividades de la escuela y hacia sus hijos.

En los indicadores[4] sobre preparación profesional y aprovechamiento de los alumnos de la escuela, en el ciclo escolar 1997 – 1998, en la signatura de Historia, se detectó que el dominio de los contenidos y manejo de la metodología por parte de los maestros en el ciclo de quinto y sexto grados era insuficiente, del mismo modo el aprovechamiento de los alumnos, notándose una baja desde el tercer grado en ambos indicadores, con respecto a nivel entidad (D.F.), pero no así a nivel zona.

Parece ser que una de las causas es que en primero y segundo grados, se trabaja la Historia de manera integrada con Ciencias Naturales, Geografía y Educación Cívica, que conforman la asignatura de Conocimiento del Medio. A partir del tercer grado se adentra en el estudio

---

[4] Resultados de preparación profesional. Séptima etapa de Carrera Magisterial. SEP. Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal.
Resultados de la aplicación del instrumento para la evaluación del aprovechamiento escolar. Séptima etapa de Carrera Magisterial. SEP. Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal.

sistemático de la Historia, por lo que parece ser que no existe una continuidad en cuanto a la forma que los docentes abordan metodológicamente la asignatura.

La misma situación se presentó en la escuela donde antes laboré. La supervisora de la zona escolar nos informó a las maestras que atendíamos a grupos de sexto grado, que el aprovechamiento de la Historia en la zona era muy bajo.

El desconocimiento de una metodología específica provocó que gran número de docentes no dieran un tratamiento específico a la asignatura.

Desde mi punto de vista, considero que la mayoría de los docentes trabajan la Historia de forma tradicional, concretándose a la lectura del libro de texto, dictado de resúmenes y solución de cuestionarios.

Por mi parte, la intervención en el tratamiento de la Historia era de manera expositiva casi en su totalidad y tenía como resultado apatía, poco interés, poca motivación de los alumnos hacia la asignatura.

Al no conocer una metodología específica, me enfrenté al siguiente problema: No saber cómo lograr que mis alumnos de quinto grado usaran el conocimiento histórico para reconocer su presente, estableciendo una relación sustantiva entre los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes, por consiguiente, que éste fuera significativo.

Las concepciones previas de los alumnos pudieron haber sido un obstáculo en sus aprendizajes de la Historia, ya que no estaban bien afianzados. Entonces había otra cuestión: ¿Cómo verificar si los aprendizajes previos de los alumnos eran suficientemente apropiados para construir un nuevo conocimiento, y si estos habían llegado a ser funcionales?

La mayoría de los alumnos, manifestaron que no les interesaba la Historia y les pareció confusa y aburrida[5] , por lo que llegué a la conclusión que los aprendizajes previos de los alumnos no se habían establecido, por lo tanto no lograron una generalización, porque no tuvieron sentido, no encontraron la razón por la cual tuvieran que estudiar personajes, se confundieron, no hubo una función útil para su vida el estudiar Historia.

Por lo anterior, considero que la forma en que se les impartió la asignatura a estos alumnos pudo influir para que no tuvieran interés y motivación suficiente.

[5] Así lo comentó Elizabeth de quinto grado, en el ciclo escolar 1998 – 1999, de la escuela Francisco Figueroa. __ "Me hacía bolas con los personajes, era difícil, entendía poco... era difícil y muy aburrido"__

1.2. Diagnóstico.

1.2.1. El medio social.

Un factor de influencia social importante en el aprendizaje de la Historia, son los medios de comunicación.

Considero que los medios de comunicación son un factor de influencia definitiva en la culturización de los niños y en especial la televisión, ésta ha servido para desorientarlos en su información sobre la realidad social que les rodea, porque les presenta una Historia distorsionada.

La televisión es un medio que tiene un gran poder de penetración en la población y sobre todo en los niños, lo pude comprobar con el grupo que atendí, ya que la mayoría de los alumnos pasan demasiadas horas frente a la televisión en su tiempo libre, mirando programas como telenovelas y programas infantiles violentos de mayor publicidad. "Los niños están más informados sobre personajes de televisión que sobre nuestra Historia..." (Maya y Silva. 1993. pág.14). El impacto que tiene la televisión para los niños es decisivo, en cuanto a que influye en ellos mostrando un marcado interés hacia programas extranjeros y de preferencia por héroes de la televisión que por los nacionales.

Gran parte de los programas que preferían la mayoría de los alumnos influyó en buena medida a que crearan concepciones erróneas sobre la Historia, ya que no podían comprender que lo actual es consecuencia del pasado y que esa realidad se les presenta distorsionada.[6]

Otro aspecto digno de considerar es: ¿Qué tanto influye el medio socio cultural en el aprendizaje del conocimiento histórico?

---

[6] En voces de los niños, por ejemplo, la mayoría pensaban que el hombre primitivo convivió con los dinosaurios, porque así lo vieron en la película y serie televisiva "Los picapiedra". A ellos les conflictuó saber: "¿por qué entonces ahora sabemos que los dinosaurios eran así , si el hombre no vivió esa era?"

Al parecer el medio social, cultural, familiar y de grupo social de procedencia influyó en que los alumnos no tuvieran un aprendizaje significativo de la Historia, porque en las encuestas realizadas a padres de familia[7], concedieron poca importancia al aprendizaje de la Historia en sus hijos, incluso hubo quienes no propiciaron en el hogar su aprendizaje, le dieron poca importancia, en opinión de ellos su aprendizaje fue aburrido y cuando la estudiaron no les sirvió para entender el presente y "sólo es algo que se recuerda", así es que con estas ideas el aprovechamiento de sus hijos era bajo, no le prestaron la misma importancia como lo hicieron con las asignaturas de Español y Matemáticas.

En la escuela Telpuchcalli, en el grupo 5° "A", que atendí en el ciclo escolar 2000 – 2001, logré detectar ciertas capacidades en los alumnos, por ejemplo hay niños que cuentan con el apoyo e información de sus familias, en un 40%, tienen la posibilidad de contar con los medios necesarios para aprender más de lo que se les proporciona en la escuela[8], son niños que en casa cuentan con los medios necesarios para reforzar y ampliar sus conocimientos.

El otro 60% del grupo no tuvieron el apoyo necesario. En el caso del grupo anterior, los padres admitieron que no propiciaban el aprendizaje histórico, fue otro de los factores que determinaron que hubiera poco interés de los alumnos hacia la Historia.

1.2.2. El colectivo escolar.

Desde mi punto de vista considero que los maestros vemos a la Historia como una asignatura difícil de enseñar y sin razón, ya que hay que memorizar fechas, acontecimientos, damos importancia a una Historia ya dada, ya elaborada. El problema, es que la mayor parte de los docentes hemos tenido una formación en la asignatura, de corte positivista, en la cual se privilegia a la Historia económica y política, se le da mayor validez a las fechas, a los personajes, dando importancia a un enfoque abstracto y racional, donde los sujetos se alejan de

---

[7] Ciclo escolar 1998 – 1999. En la escuela Francisco Figueroa.

[8] ..."cada familia transmite a sus hijos, aunque indirectamente un cierto capital y un cierto ethos..." (Pierre Bourdieu, 1986. pág. 141)

los sujetos reales y no se toma en cuenta los intereses ni las experiencias de los alumnos, por lo que no puede haber aprendizajes significativos.

Este enfoque deja de lado la visión global, en la que se debe entender a la disciplina como aquélla que explica el presente, de lo que somos como individuos, como sociedad y como especie, la cual tiene la posibilidad de construir un mejor futuro y que tiene conciencia de sí misma y del proceso de su existencia. La Historia es la representación objetiva del hombre.

Desde mi punto de vista, yo concibo a la Historia como la disciplina que permite comprender lo que somos actualmente, es el resultado de la evolución del hombre.

En la consulta a maestros encuestados[9], refiriéndose a la opinión que ellos dieron sobre los contenidos de Historia, sus respuestas fueron muy variadas: Una maestra consideró que es el programa el que debe relacionar el pasado con el presente, otra opinó que no son muy claros y le parecían desconcertantes y se cuestionaba si en verdad lo que enseñamos en esta disciplina es realmente lo cierto o bien, ¿Si la Historia estará en realidad manipulada? Y no aclaró más en cuanto a los contenidos.

Dos maestros coinciden en que los contenidos son muchos y muy extensos y difícilmente se logra terminar con el programa. Una considera que deben manejarse menos fechas centrarse más en los hechos sobresalientes y explicar su influencia en la vida actual.

Este grupo de profesores no consideraron la perspectiva actual, en la enseñanza de la Historia, ya que concibieron a ésta como un acumulación de temas que hay que vaciar en el alumno, no tomaron en cuenta la realidad psicológica de los niños, la etapa de desarrollo, y no se consideró una flexibilización del curriculum.

---

[9] En el ciclo 1998 – 1999 en la escuela Francisco Figueroa y en la escuela Telpuchcllli (sólo tres maestros quisieron participar) en el ciclo 1999 – 2000.

En algunos casos, este paradigma ha cambiado, dos profesoras tuvieron otra visión: Una opinó que son muy completos, que depende de los maestros el documentarse más, ya que sólo se limitan al libro de texto. La otra opinó simplemente que están muy bien elaborados.

1.2.3. La formación profesional del profesor.

Considero que mi formación docente fue otro factor que influyó en el poco interés de los alumnos hacia la Historia, ya que era de corte tradicional, transmitía la asignatura de la misma manera que me la enseñaron, continué con el paradigma positivista de la Historia, recurría al sentido común, no adaptaba los contenidos a las circunstancias, ni al medio de los alumnos, ni a sus diversas formas de aprendizaje, sin tomar en cuenta que el saber del docente debe cambiar de acuerdo al medio social y a las diversas formas de entender de los alumnos, en el momento en que se establece el proceso de enseñanza - aprendizaje, entre alumno y maestro.

1.2.4. El curriculum.

El programa vigente de Historia (1993), tiene los siguientes rasgos en su enfoque:

Los temas que se tratan en la asignatura parten de lo más concreto y cercano para el niño, hasta lo más lejano y general, tomando en cuenta las características egocéntricas del niño de primer grado, por esto mismo, se pretende que los escolares de primero y segundo adquieran y exploren de manera elemental la noción de cambio, tomando como base los cambios y transformaciones del mismo niño y de su familia, así como de los objetos de uso común y de las transformaciones de su comunidad, además desde estos grados se pretende que los niños reflexionen sobre los hechos centrales que conforman el pasado común de los mexicanos, por medio de actividades acorde a la etapa de desarrollo de éstos, llevando una secuencia de las conmemoraciones cívicas que se celebran en la escuela.

A partir de tercer grado se adentran en el estudio sistemático de la disciplina, en la cual los alumnos hacen una vinculación con la Geografía de la entidad federativa donde estos viven.

En cuarto grado los niños aprenden a manera de introducción la Historia de México, se pretende que los alumnos adquieran un ordenamiento secuencial de las grandes etapas y que ejerciten las nociones de tiempo y cambio históricos aplicados a periodos más o menos prolongados.

En quinto grado se estudia la Historia desde la Prehistoria, pasando por las culturas de la antigüedad, Edad Media, Mesoamérica, hasta la Revolución de Independencia de México.

En el sexto grado se estudia desde la Independencia mexicana, pasando por la Historia de México en los siglos XIX y XX, hasta el México contemporáneo.

En los grados superiores los contenidos están programados para que los alumnos adquieran nociones más complejas como: causalidad, influencia recíproca entre los fenómenos, se pretende hacer una transferencia de los conocimientos históricos hacia la vida contemporánea.

También se pretende diversificar los objetos de conocimiento histórico, que los niños comprendan las transformaciones de la Historia del pensamiento, de las ciencias y de las manifestaciones artísticas, hasta la transformación de la vida humana.

Con los nuevos enfoques se pretende que los alumnos sean capaces de reconocer la diversidad cultural del mundo, también articular el estudio de la Historia con Geografía, con el conocimiento de las transformaciones que el hombre ha hecho a través del tiempo, de igual modo la influencia del medio al desarrollo humano y la relación del medio con el hombre.

Se pretende también que los niños desarrollen la capacidad de comprender el pasado para explicarse el presente, según sus características de desarrollo, dando un orden progresivo a los contenidos.

Dentro del programa oficial se le asigna 1.5 horas a la semana a la enseñanza de la Historia dentro del salón de clase, y si a esto le aunamos que los contenidos están sobrecargados en el

quinto grado, vemos que hubo pocas oportunidades de promover procesos en los alumnos, también se le concede poca relevancia a la asignatura para efectos de acreditación, sólo se toman en cuenta a Español y Matemáticas. La poca importancia que se le concede a la asignatura pudo ser influencia para que no existiera interés en ella y no se puedan promover aprendizajes significativos.

Además el libro de texto de quinto grado, maneja contenidos de difícil comprensión para los alumnos, la manera en que se presenta la información no está acorde a la comprensión de éstos.

El libro de texto es meramente informativo, no propicia la construcción del aprendizaje histórico en los alumnos, para ellos era poco atractivo. "Para los alumnos son textos pasados y con poco significado"[10], esto también pudo haber influido en los alumnos para que no pudieran acceder a la comprensión de la Historia.

[10] En palabras de una maestra encuestada.

CAPÍTULO 2
MARCO TEÓRICO

2.1. Objetivo de la Historia.

La Historia considerada Ciencia Social o Humana tiene como objeto el estudio del hombre total, integral y de su historicidad.

La Historia es un proceso en el que se deja la experiencia objetiva del hombre, una especie superior, cuya característica única entre los demás animales es la de tener conciencia de sí mismo.

La Historia es la disciplina que considera al hombre como una esfera integral, conformada por elementos científicos, técnicos, artísticos y de toda índole, es decir, de todo un repertorio de experiencias capaces de enriquecer la concepción del sujeto y de modificar sus actitudes. La Historia viene a ser entonces la representación del hombre.

Uno de los principales objetivos en el estudio de la Historia en las sociedades democráticas es que el conocimiento del pasado ayuda al alumno a comprender el presente para analizarlo críticamente.

Si la Historia es la disciplina que nos sirve para entender el presente y tener la posibilidad de transformar el futuro, entonces hablamos de todo un proceso, y como tal requiere de una construcción, tal como debe ser el aprendizaje, requiere que "los alumnos interpreten la realidad según sus estructuras intelectuales, pero estas mismas estructuras se van modificando para adaptarse a la realidad" (Pansza, Margarita. 1993. pág. 124), en este proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia también se debe considerar la perspectiva constructivista de la educación, en la que se tiene como principal objetivo el análisis crítico de la realidad y su transformación.

Las ciencias históricas, según Piaget, son las disciplinas cuyo objetivo es reconstruir y comprender el desarrollo de todas las manifestaciones de la vida social a través del tiempo, en pocas palabras: La vida de los individuos.

De modo que la Historia puede despertar el interés en los niños por conocer el ayer, ya que explica el presente y posibilita la construcción del mañana.

En el aprendizaje de esta disciplina se pueden utilizar fuentes heterogéneas que promuevan la construcción del conocimiento histórico, en las que se pueden involucrar manifestaciones artísticas de expresión y de afectividad, así mismo puede ser una Historia participante, en la cual se involucran a los alumnos, maestros, padres de familia y comunidad, por medio de la transmisión y rescate de tradiciones que sirvan para entender lo que somos actualmente.

2.2. El conocimiento histórico en los niños.

Los niños interpretan la realidad según sus estructuras intelectuales y las van modificando para adaptarse a la realidad, todo este desarrollo se va dando paulatinamente durante diversas etapas del desarrollo humano, pero lo importante es señalar la diferencia en que el niño construye el conocimiento histórico (objeto social) diferenciadamente de los objetos físicos y lógico matemáticos, ya que en la construcción del objeto social existen influencias de tipo social, económico, cultural, familiar y de grupo social de procedencia, por lo que pareciera ser que no se logra la construcción del pensamiento histórico formal paralelamente a la del desarrollo de las operaciones formales, sino hasta la adolescencia avanzada, ya que el llegar al conocimiento histórico formal, es llegar a la construcción del tiempo, algo por demás abstracto para los niños en edad escolar, por esta razón no pueden llegar hasta ese momento, ya que sus estructuras no están en posibilidades de acceder a esta abstracción porque están en etapa de operaciones concretas.

Juan Delval[11] aclara cómo el niño va construyendo la noción del mundo social y menciona que no existe la suficiente comprensión del concepto de cambio social en los niños pequeños, ya que éstos consideran a la sociedad como algo estático y el tiempo histórico es un concepto que llega a los niños tardíamente, de modo que en esa etapa requieren de conceptos más inmediatos, de lo concreto y cercano, para llevarlo a lo lejano y abstracto.

Por lo tanto, la distribución de la asignatura que hagamos los docentes debe responder invariablemente a la evolución psíquica de los alumnos.

En cuanto al tratamiento metodológico Juan Ignacio Pozo, Mario Carretero y Mikel Asensio[12] proponen en primera instancia, un diseño cronológico en el que debe tomarse en cuenta la realidad psicológica del niño y la limitada comprensión que éste tiene del tiempo, mencionan que no es posible pretender que el niño tenga la misma lógica del historiador, ya que logra esta construcción tardíamente (entre los 14, 15 años o más tarde), aunque la Historia es eminentemente tiempo, lo más importante, es que el niño construya la noción de tiempo histórico de manera gráfica.

Es importante utilizar un espacio para representar el tiempo, ya que de acuerdo a la evolución del niño, el espacio se construye antes que la de tiempo.

Otro aspecto a considerar es que debe tomarse en cuenta la utilización del pasado próximo del niño, ayudándole a construirlo paralelamente al tiempo personal, familiar, de su comunidad, de su país y del mundo, siempre partiendo de los hechos de su vida.

La nueva perspectiva que se debe tomar en la enseñanza de la Historia, es que ésta promueva el desarrollo del espíritu crítico, sensibilizar al educando ante los problemas sociales,

---

[11] Juan Delval. "La representación infantil del mundo social" en: La formación de valores en la escuela primaria. Antología UPN. pág. 153 a 209. 1997.

[12] Juan Ignacio Pozo (et, al...) "Cómo enseñar el pasado para entender el presente. Observaciones sobre didáctica de la Historia" en: Infancia y aprendizaje. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Madrid España, 1983.

desarrollar hábitos y actitudes democráticas y la capacidad de elaborar sus propios conocimientos, es decir, que el alumno utilice sus saberes para analizar la realidad que le rodea, en la conciencia de que los conocimientos no son verdades acabadas, sino que éstas están en constante cambio.

CAPÍTULO 3
LA ALTERNATIVA

3.1. Descripción de la Alternativa.

La alternativa para solucionar mi problemática fue un Proyecto de Intervención Pedagógica, porque dicha problemática se encontraba directamente relacionada con la impartición de contenidos de Historia, de tal modo que mi intervención fue obligadamente ser mediadora entre el contenido y el alumno.

Los propósitos generales en la aplicación del Proyecto de Intervención Pedagógica fueron:

- Que los alumnos construyeran aprendizajes significativos en el conocimiento de la Historia.
- Fueran capaces de utilizar el tiempo histórico como una herramienta de comprensión de procesos sociales que viven a diario, de acuerdo con su nivel de comprensión.
- Establecieran relaciones pasado – presente, vinculando aportaciones tecnológicas, culturales de épocas pasadas con la cultura actual.
- Transformar mi práctica docente.
- Ser capaz de utilizar diversos recursos para construir mi propio aprendizaje y por ende el de mis alumnos.

En el diseño de las estrategias que llevé a cabo, tomé en cuenta que el alumno debe construir su propia noción de tiempo histórico, dada la etapa de desarrollo en la que se encuentran.

Implementé estrategias basadas en la teoría constructiva del aprendizaje, de modo que estuvieron encaminadas al trabajo en equipo, en investigaciones, exposición de los investigado, confrontaciones de los temas tratados en clase, philips 6’6, la argumentación, elaboración de escritos, escenificaciones, elaboración de la línea del tiempo y el álbum de los inventos.

En las estrategias llevadas a cabo, los alumnos elaboraron sus propios materiales de trabajo: hicieron sus carteles, escribieron resúmenes en equipo, elaboraron noticias y títeres, entre otras cosas.

Con la aplicación de una metodología constructiva, involucré la perspectiva actual de la enseñanza de la Historia, en la cual el niño establece relaciones pasado – presente. Este tipo de metodología, me permitió hacer una vinculación con asignaturas como: Español (redacción de un boletín, elaboración de cuadros, esquemas, mapas conceptuales), Geografía (uso de mapas y ubicación de las regiones donde se desarrollaron las culturas estudiadas) y Ciencias Naturales (El desarrollo de la tecnología).

3.2. Análisis de las estrategias aplicadas.

Estrategia N° 1. Inventar lugares.

Fundamentación teórica.

Esta estrategia la basé en la idea de que el niño construye la Historia a través de diversas manifestaciones, de experiencias que le permitan ser capaz de enriquecer su concepción sobre ciertos procesos de la Historia.

Objetivo.

1. Los objetivos de esta estrategia fueron que los alumnos fueran capaces de dar a conocer sus concepciones sobre los primeros hombres.
2. Reconocer sus ideas previas, para realizar un diagnóstico y saber cómo abordaría las siguientes estrategias.

Breve descripción de las actividades.

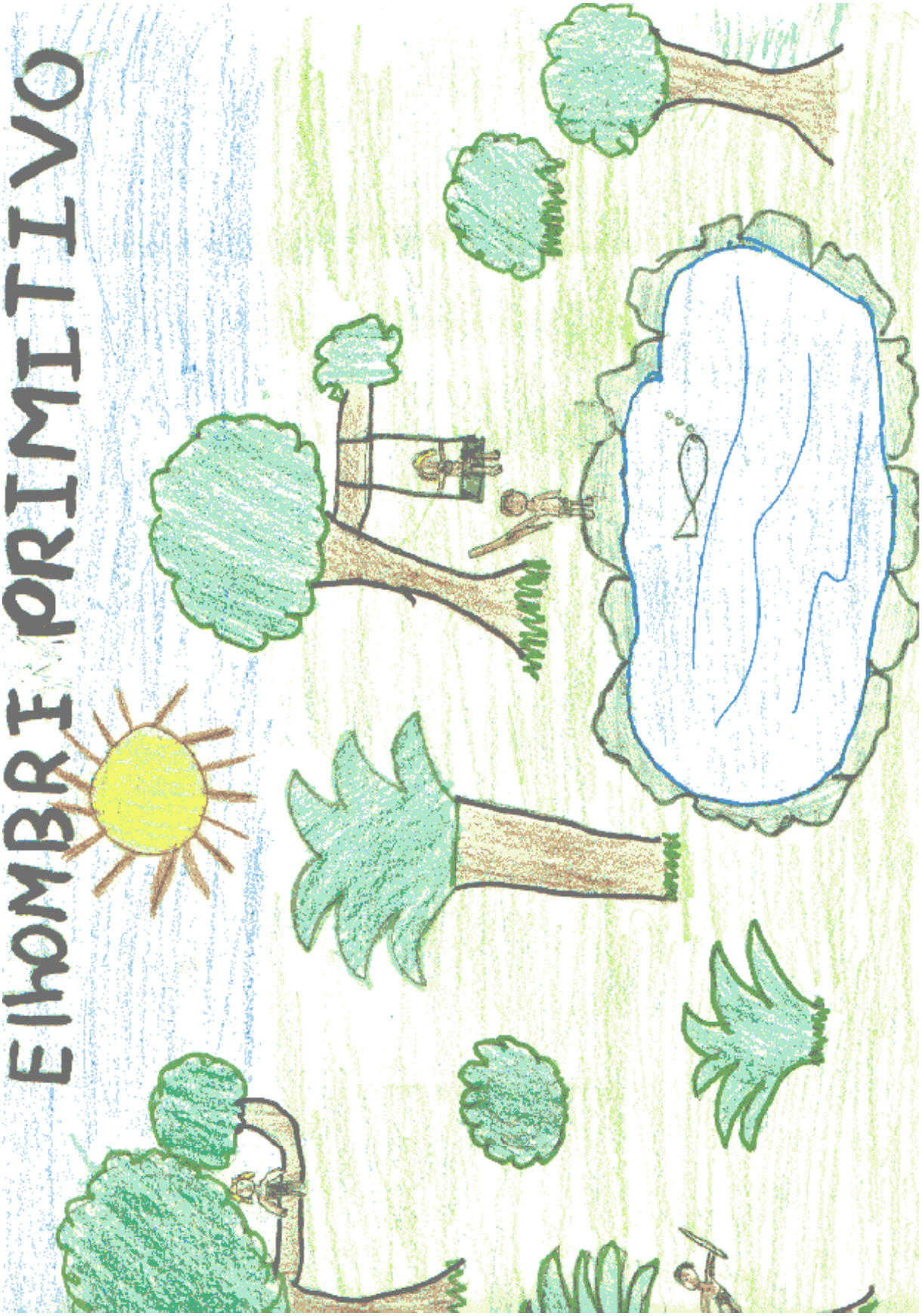
- Los alumnos sentados en sus lugares, con los ojos cerrados escucharon una canción sobre un lugar que fui describiendo, cómo vivían los primeros hombres, para que ellos trataran de imaginar lo narrado.
- Plasmaron en un dibujo lo que ellos imaginaron, cómo lo imaginaron, poniéndole como título: “El hombre primitivo”

Análisis de logros alcanzados.

- Esta estrategia sirvió para conocer qué tanto los alumnos conocían acerca del tema del hombre primitivo, para reconocer sus aprendizajes previos, qué tanto su entorno le había dado información sobre el tema.

- Pude detectar que la mayoría tenían ideas equivocadas con respecto al tema, plasmaron elementos que nada tenían que ver con las primeras etapas del hombre.
- No encontré en la mayoría de los casos una concepción bien definida de la noción de los hombres primitivos.

Ideas previas.


EL HOMBRE PRIMITIVO

Estrategia N° 2. Los orígenes del hombre (video).

Fundamentación teórica.

La estrategia estuvo basada en la utilización de un medio de comunicación, como es el uso de la televisión, para que los alumnos construyeran sus nuevos conocimientos, además de "utilizar material fresco y actualizado proveniente de diversas áreas de la vida social"(Mercedes Charles. 1987. pág. 26 a 38).

Objetivo.

Presentar a los alumnos materiales actualizados en cuanto hallazgos acerca del origen del hombre, a través de una serie de videos.

1. Que los alumnos reconocieran aspectos de la vida y costumbres de los primeros hombres.

2. Reconocieran las características físicas de los primeros homínidos.

3. Que contrastaran sus ideas previas con lo visto en el video.

Breve descripción de las actividades.

- Estuvo planeado transmitir el video con el grupo 5° B, ya que la televisión se encontraba en su salón. Con los dos grupos en un solo salón, la disciplina se relajó y eso fue un factor de distracción para los grupos. De modo que sólo se hizo una transmisión, las siguientes se realizaron con mi grupo en la sala de video.
- Vieron tres videos, haciendo una recapitulación de ellos.

- Con los comentarios de los niños y con la información que agregué, escribí un mapa conceptual en el pizarrón, en el que se señalaba la evolución del hombre.
- En otra sesión (después de una semana), di a los alumnos el dibujo que hicieron en la primera estrategia para que corrigieran y agregaran elementos o volvieran a hacerlo de acuerdo con lo que habían visto en el video.
- Comentaron otro día en la clase, sobre la forma en que vivieron los primeros hombres.
- Ampliaron su información con la ayuda de sus libros de texto, de otros que llevaron y de monografías.
- Elaboraron un periódico mural de la Prehistoria.
- En otra semana, elaboraron maquetas en equipo, en ellas representaron nuevos elementos como el uso del fuego, la cacería, la recolección y la vida en cuevas.

Análisis de logros alcanzados.

- Las primeras actividades con los videos fueron de poco interés para los alumnos, ya que les aburrió a la mayoría, sólo dos de ellos se mostraron interesados e hicieron comentarios al respecto.
- Un error de mi parte fue que dejé transmitir los videos sin hacer cortes para comentar lo que ellos iban viendo.
- En el momento en que buscaron más elementos en sus libros y en otras fuentes, cambiaron sus concepciones previas y en sus producciones se notó una modificación.
- En la elaboración de sus maquetas hubo tres equipos de seis niños cada uno, que mostraron gran interés y entusiasmo, ya que buscaban ratos libres para elaborar sus maquetas.
- Con este último trabajo se logró que hubiera una mayor comprensión y modificación en sus estructuras de pensamiento que tenían en un principio, en las que concibieron a los primeros hombres como los actuales.

Primeras Concepciones.

Nuevas Concepciones.

De la misma alumna del dibujo anterior

Estrategia N° 3. El periódico histórico.

Objetivo.

1. Que los alumnos vieran cómo fueron cambiando sus concepciones a través del tratamiento de las estrategias anteriores.

Breve descripción de las actividades.

- Los alumnos plasmaron de manera gráfica elementos importantes de la vida de los primeros hombres.
- El trabajo se realizó de manera individual y en equipos.
- Elaboraron dibujos de la forma de vida de los primeros hombres, las formas comunicación que tuvieron, en pinturas rupestres.

Análisis de logros alcanzados.

- Se logró con esta estrategia que los alumnos contrastaran sus concepciones previas a las nuevas y percatar sus cambios.
- Se integraron al trabajo en equipo, y grupal, organizándose en las tareas que cada cual hizo.
- Establecieron juicios de valor para seleccionar los dibujos más representativos de ese periodo.
- Esta estrategia sirvió para que los alumnos reconocieran sus propios procesos de aprendizaje.

El Periódico Histórico

Estrategia N° 4. A comparar información.

Fundamentación teórica.

Esta estrategia se basó en un enfoque constructivo, en el cual el alumno debe utilizar diversos recursos para construir su aprendizaje.

Objetivo.

1. Que los alumnos buscaran información bibliográfica de diversas fuentes.
2. Descubrieran el uso de diversas fuentes que les permitieran construir sus aprendizajes o ampliar sus concepciones.
3. Extrajeran las ideas principales de cada libro analizado, en el periodo de la Prehistoria.

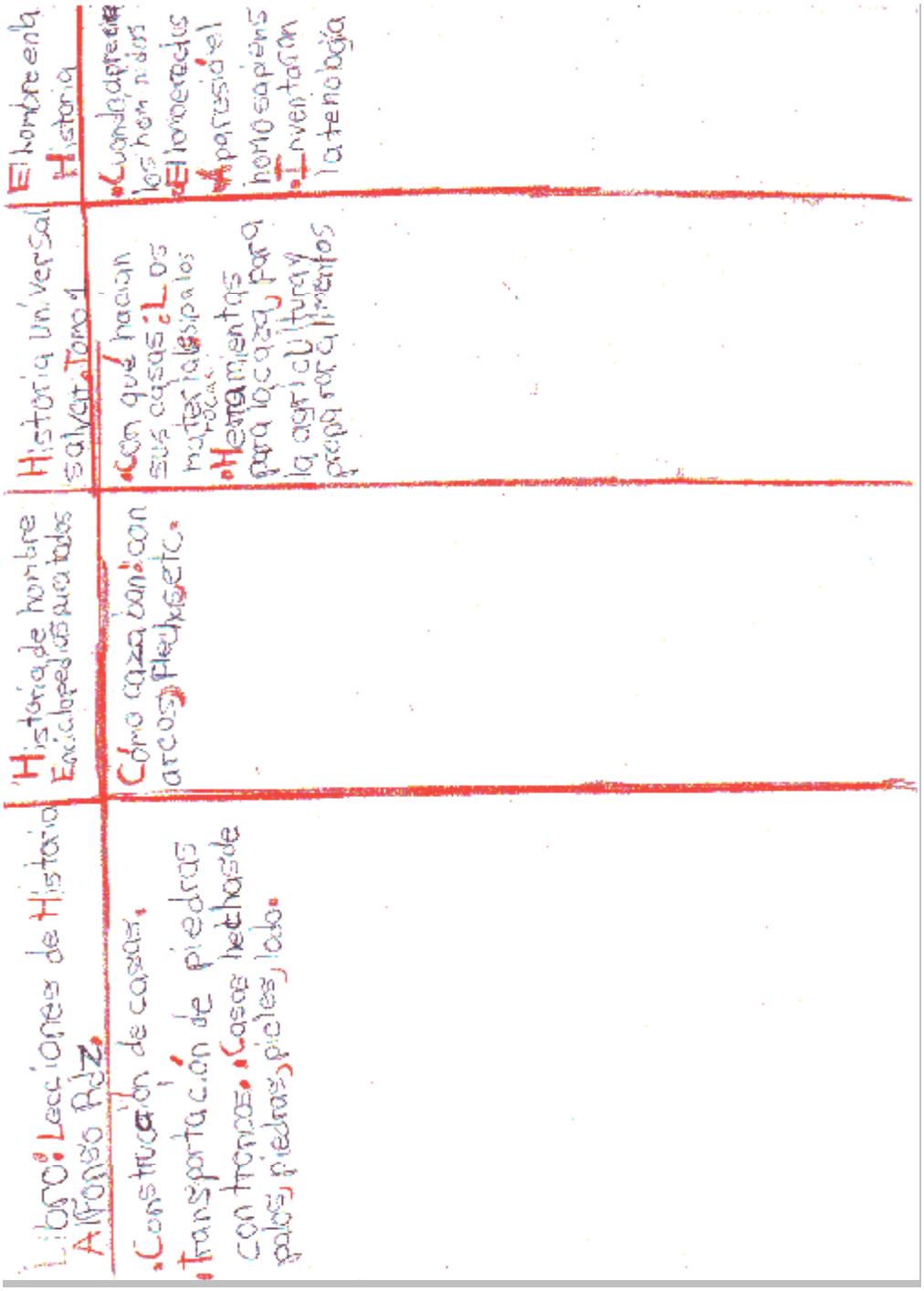
Breve descripción de las actividades.

- Buscaron información en libros que llevaron al salón , que encontraron en la biblioteca de la escuela y algunos que yo les proporcioné.
- Se distribuyeron en equipos de cinco integrantes, para que cada equipo extrajera elementos más importantes de los periodos de la evolución y desarrollo de los primeros hombres.
- Una vez recabada la información se elaboró un cuadro comparativo, por todo el grupo e individual.

Análisis de logros alcanzados.

- Este trabajo se realizó en una sola sesión, por lo que ya no dio tiempo de comparar con el libro de texto gratuito.
- Se logró que los alumnos descubrieran que podían ampliar su información a través de la consulta en diversas fuentes.

A comparar información.



Libro: Lecciones de Historia Alfonso Ruiz.	Historia de hombre Enciclopedias para todos	Historia Universal salvat. Tomo 1	El hombre en la Historia
•Construcción de casas. •Transportación de piedras con troncos. •Casas hechas de palos, piedras, pieles, lodo.	Cómo cazaban: con arcos, flechas, etc.	•Con qué hacían sus casas: Los materiales para los hacían •Herramientas para la caza, para la agricultura y preparar alimentos	•Cuando aprendieron los hombres •El hombre dedos •Aparesió el homo sapiens •Inventaron la tenología

Estrategia N° 5. ¿De dónde viene el trigo?

Fundamentación teórica.

En esta estrategia, provoqué en los alumnos la inquietud por indagar sobre ¿dónde fue que se usó por primera vez el trigo? Con esta pregunta quise crear un conflicto, para que indagaran desde qué épocas el hombre descubrió el trigo para alimentarse.

Partí de esa investigación para comenzar a trabajar las primeras civilizaciones agrícolas.

Objetivo.

1. Que los alumnos comprendieran que los objetos de uso cotidiano tienen una historia, un origen, que fueron creados por hombres de otras épocas para satisfacer una necesidad, que algunos cambiaron la vida y ahora son usados comúnmente.

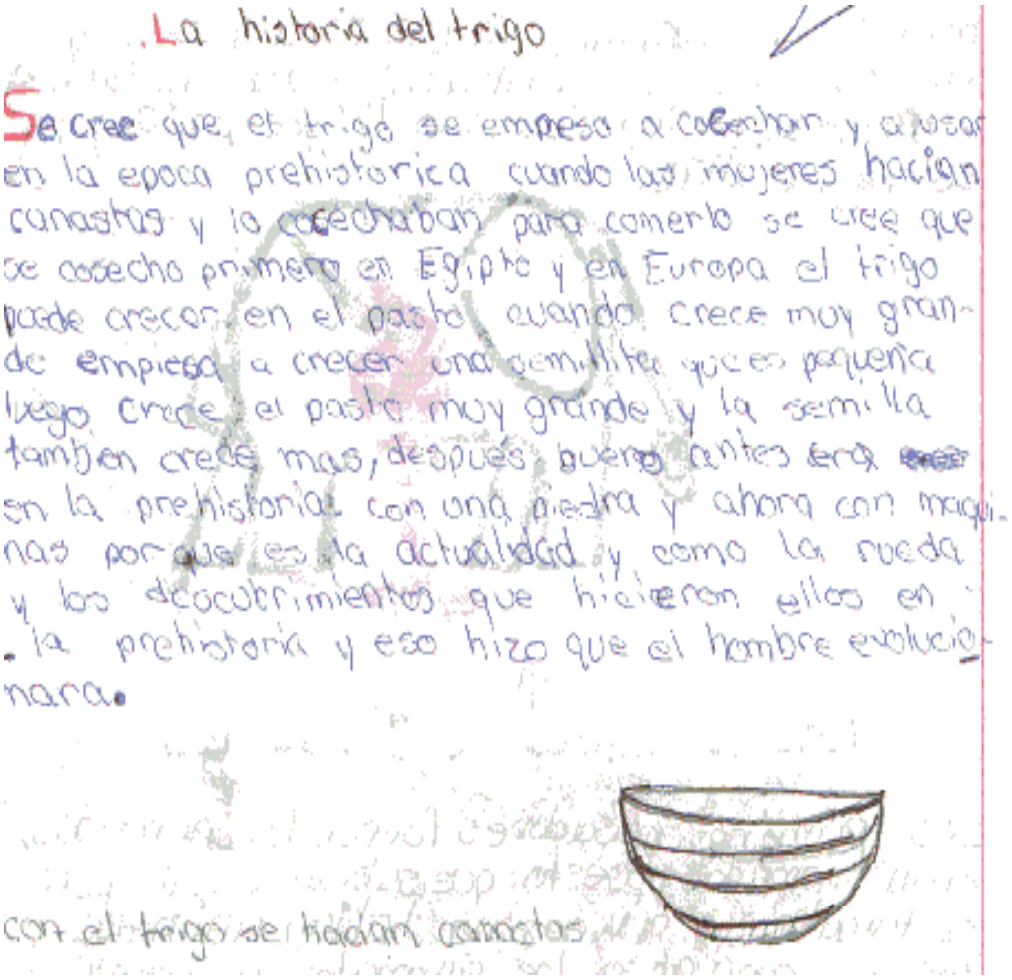
Breve descripción de las actividades.

- Los alumnos investigaron la procedencia del trigo, dónde fue que se usó por primera vez.
- Los que lograron encontrar información, la socializaron al resto del grupo, generando una lluvia de ideas.
- Luego se adentró en el tema de “Las primeras civilizaciones agrícolas”.
- A partir de esta estrategia iniciamos con el tratamiento de los temas de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto.

Análisis de logros alcanzados.

- Se logró que los alumnos buscaran información en diversas fuentes.
- Que indagaran acerca de un alimento de uso cotidiano como es el trigo.
- Encontraron más información de la que yo esperaba, por ejemplo Michell, encontró que el trigo se usa desde épocas ancestrales, en específico, desde el neolítico y ha acompañado al hombre en su evolución.

¿De Dónde Viene El Trigo?



La historia del trigo

Se cree que el trigo se empeso a cosechar y a usar en la epoca prehistorica cuando las mujeres hacian canastas y lo cosechaban para comerlo se cree que se cosecho primero en Egipto y en Europa el trigo puede crecer en el pasto cuando crece muy grande empieza a crecer una semillita que es pequeña luego crece el pasto muy grande y la semilla tambien crece mas, después bueno antes era en la prehistoria con una piedra y ahora con maquinas porque es la actualidad y como la rueda y los descubrimientos que hicieron ellos en la prehistoria y eso hizo que el hombre evolucionara.

con el trigo se hacian canastas

Estrategia N° 6. A buscar ideas importantes.

Objetivo.

1. Que los alumnos comprendieran y extrajeran las ideas principales de textos diversos.
2. Elaboraran resúmenes de cada tema.

Breve descripción de las actividades.

- Se distribuyó el trabajo en cuatro equipos. Durante una semana, los equipos leyeron sobre cada una de las civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, China y La India.
- Cada equipo en técnica de philips 6'6, comentaron lo más sobresaliente de cada una de las civilizaciones.
- Con lluvia de ideas se elaboró un resumen general, con la aportación de cada equipo.

Análisis de logros alcanzados

- Los alumnos lograron extraer aspectos importantes de cada civilización.
- Integraron lo aprendido en ideas principales, para luego elaborar un resumen general.

A buscar ideas importantes

Mesopotamia

Una región desértica que es bañada por los ríos Tigris y Eufrates y aprovechaban las fronderas para almacenar agua. Se desarrollaron grandes ciudades e imperios durante 4000 años (A.C.).
Los templos en Mesopotamia eran el centro político y religioso, donde tomaban decisiones importantes. Las primeras leyes que se elaboraron fueron en Babilonia llamadas Código de Hammurabi. Actualmente la región se encuentran los países llamados del Medio Oriente: Kuwait, Irak, Jordania, Israel, Arabia Saudita, Líbano y Siria

Egipto

Los historiadores antiguos decían que la civilización e era un regalo del río Nilo. La civilización egipcia desarrollo en los márgenes del río a lo largo de ma 1000 kilómetros. Los faraones heredaban el poder a su descendientes. Esas familias de gobernantes se llamaba dinastías.

Se encuentra al Norte del Continente Africano, baña por el Río Nilo y por Oasis. Al norte se encuentra el Mediterráneo y al este mar Rojo.
La civilización egipcia se desarrolló a las orillas del Río Se dedicaban a la agricultura, Pesca, construcciones, ganader astronomía.
Las familias que gobernaban se llamaron dinastías. El nante supremo fueron los Faraones.
Ya tenían funciones militares y religiosas. Su religi politeísta. Desarrollaron la astronomía, matemáticas, la a tectura e ingeniería

A buscar ideas importantes

La civilización del Indo

El río Indo desciende de las montañas del Himalaya y al acercarse al mar se divide en varios brazos que riegan una extensa llanura. Hacia el año 3mil antes de Cristo se desarrollaron las primeras ciudades.

La civilización del Indo

Se desarrolla a las orillas del Río Indo, surge de las montañas del Himalaya,
Se desarrolla 3000 años A.C. Sus actividades principales fueron la agricultura.
La aportación más importante es las matemáticas.
Actualmente están los países de India, Pakistán y Nepal.

China

Se desarrolló a las orillas del Río Amarillo, Hoang-Ho y Yang-Tse.

Se dedicaban a la agricultura, comercio, a la guerra.
Su religión es el Taoísmo, Budismo.
Fueron importantes por su legado como la pólvora, la arquitectura (la gran muralla)
Se desarrolló desde los años 2000 a 1500 A.C.

Estrategia N° 7. ¿Qué nos dieron?

Fundamentación teórica.

Esta estrategia se basó en la idea de que el niño construye la noción de tiempo a partir de situaciones concretas, reales de su vida.
En este caso partieron de inventos, legados arquitectónicos, monumentos, etc. que aún existen y son herencia cultural.

Objetivo.

1. Que los alumnos reconocieran a partir de sus investigaciones, lo que legaron a la cultura actual las primeras civilizaciones agrícolas.
2. Establecieran una relación pasado – presente, en cuanto al avance tecnológico heredado.

Breve descripción de las actividades.

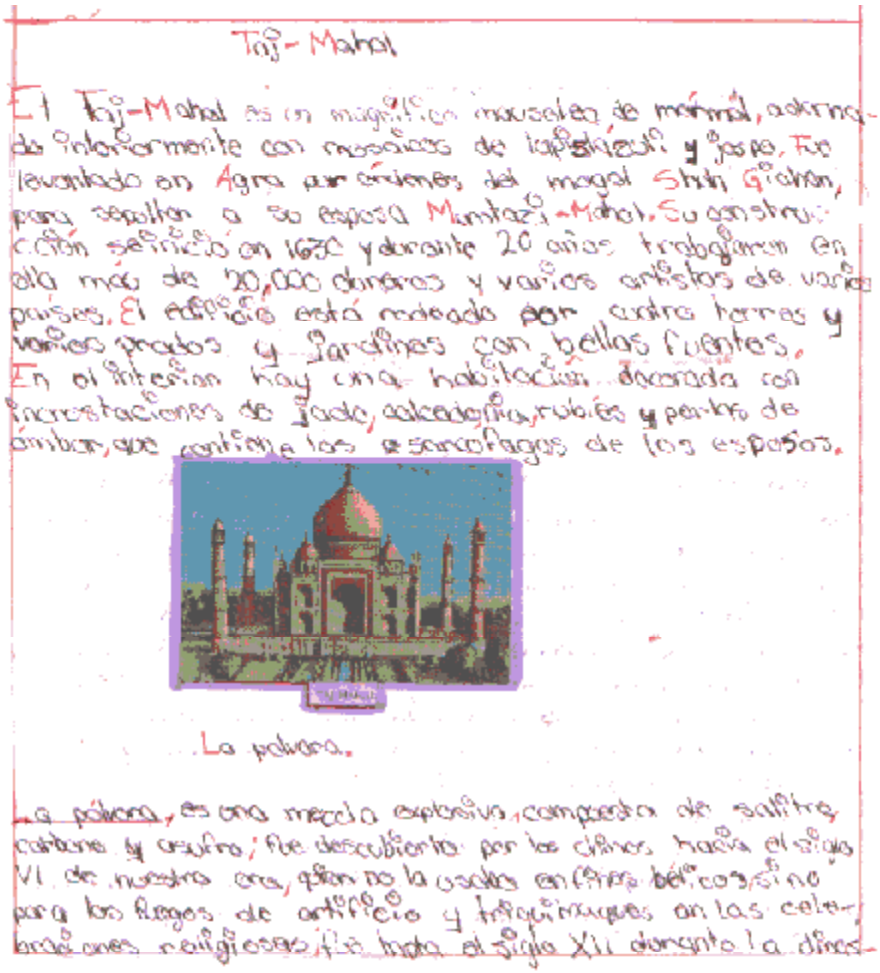
- Escogieron un invento de su libro de texto y de algunos comentarios que les hice sobre aportes de esas culturas.
- Investigaron de manera individual el invento elegido.
- Expusieron sus investigaciones ante el grupo.

Análisis de logros alcanzados.

- En esta estrategia se logró que los alumnos encontraran aportes significativos en legados como la Muralla china, la invención de la pólvora y El Taj Mahal.
- Hicieron comentarios sobre lo expuesto.

- Establecieron una relación pasado - presente, en especial cuando comentaron sobre las construcciones de la muralla china, el Taj Mahal y el uso de la pólvora, en la elaboración de armas[13].

¿Que Nos Dieron?



Taj-Mahal

El Taj-Mahal es un magnífico mausoleo de mármol, adornado interiormente con mosaicos de lapislázuli y jaspe. Fue levantado en Agra por órdenes del mogol Shah Gichan, para sepultar a su esposa Mumtazi-Mahal. Su construcción se inició en 1630 y durante 20 años trabajaron en ella más de 20,000 obreros y varios artistas de varios países. El edificio está rodeado por cuatro torres y varios prados y jardines con bellas fuentes. En el interior hay una habitación decorada con incrustaciones de jade, calcedonia, rubíes y perlas de ámbar, que contiene los sarcófagos de los esposos.

La pólvora.

La pólvora, es una mezcla explosiva, compuesta de salitre, carbono y azufre; fue descubierta por los chinos hacia el siglo VI de nuestra era, quien no la usaba en fines bélicos, sino para los juegos de artificio y triquimaques en las celebraciones religiosas; fue hasta el siglo XII durante la dinas-

[13] Luis comentó que los chinos inventaron la pólvora sólo para ser usada en juegos pirotécnicos, pero que nunca se imaginaron que se usaría para fabricar armas.
Eduardo comentó que es sorprendente que la muralla china todavía se conserve hasta nuestros días y se pueda ver fuera de la tierra, en los satélites.

Estrategia N° 8. Rinconadas en el salón

Fundamentación teórica.

Esta estrategia se basó en la etapa de desarrollo de los niños; en la curiosidad, el saber, por indagar, descubrir "algo" a través de pistas.

Objetivo.

1. Que los alumnos completaran información a partir de investigaciones en equipos.
2. Descubrieran por qué la cultura griega es la que más ha repercutido en la actualidad.

Breve descripción de las actividades.

- El grupo se organizó en equipos, que se llamaron "rincones": Rincón de los exploradores, Rincón de la expansión griega, Rincón del Estado griego, Rincón de la democracia griega, Rincón del conquistador más grande de todos los tiempos y Rincón de la ciencia y el conocimiento griego.
- Los alumnos buscaron en los muros del salón sobres con el nombre de cada rincón, cada sobre contenía actividades y pistas para desarrollar su tema.
- Cada equipo investigó un tema específico, durante una semana.
- Elaboraron sus propios materiales, que después utilizaron para exponer ante el grupo.

Análisis de logros alcanzados.

- Los alumnos descubrieron que la cultura griega dio aportaciones a la cultura actual. Para ellos fue muy significativo que en la antigua Grecia nacieron los Juegos

Olímpicos (cuatro de los alumnos compiten en olimpiadas infantiles), así como el uso de las matemáticas[14].

- Establecieron una relación pasado – presente.
- También se logró que los alumnos aprendieran a buscar información específica siguiendo instrucciones.
- Produjeron sus propios materiales como resultado de la información recabada.

Rinconadas en el salón

[14] Para Daniel fue muy significativo descubrir que en Grecia encontraron el valor de “pi”.

Estrategia N° 9. Exposición de la investigación.

Objetivo.

1. Que los alumnos expusieran los temas de manera oral con ayuda de materiales de apoyo.

Breve descripción de las actividades.

- Los alumnos concluyeron los temas investigados.
- Expusieron ante el grupo sus materiales e información recabada.

Análisis de logros alcanzados.

- Los alumnos dieron a conocer la información encontrada, leyendo sus láminas, comentando al resto del grupo su tema.
- Las relaciones pasado presente que establecieron es que los griegos fueron una civilización que legó a la humanidad aspectos importantes en la ciencia, las matemáticas, el arte, los deportes, etc.

Estrategia N° 10. El periódico de Grecia

Fundamentación teórica.

En el quinto grado, una de las finalidades es que el alumno aprenda a elaborar diversos estilos de redacción, conociendo las características que los conforman. De modo que aproveché el tema para que aprendieran a escribir una noticia de otra época, redactada en tiempo presente, prestando atención a la manera en que debe elaborarse este tipo de escrito.
Hice una relación transversal entre las asignaturas de Español e Historia.

Objetivo.

1. Que a través de la realización de un periódico los alumnos lograran expresar por escrito las aportaciones de la cultura griega.
2. Que vivieran la Historia y establecieran una empatía[15].

Breve descripción de las actividades.

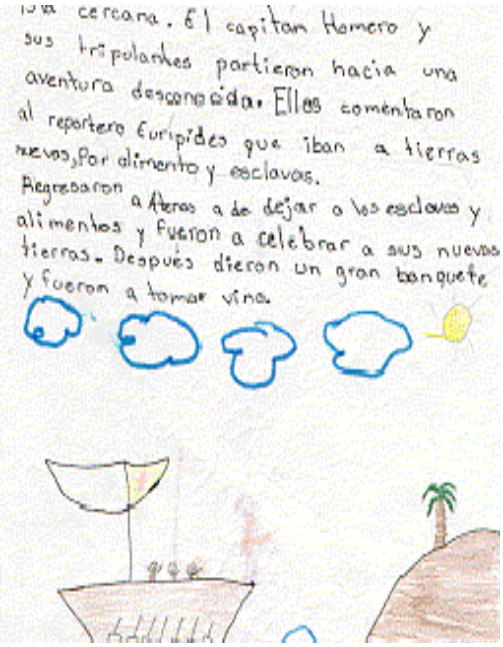
- Se distribuyeron las secciones del periódico para que elaboraran las noticias los mismos equipos de los rincones.
- Se estudió la forma en que se redactan las noticias, en la asignatura de Español.
- Se hicieron varias correcciones, en cuanto a redacción y presentación de la noticia.
- Se agregaron nuevas secciones, aparte de los temas que manejó cada rincón.
- Se elaboró el diseño e ilustración de cada sección así como el de la portada.

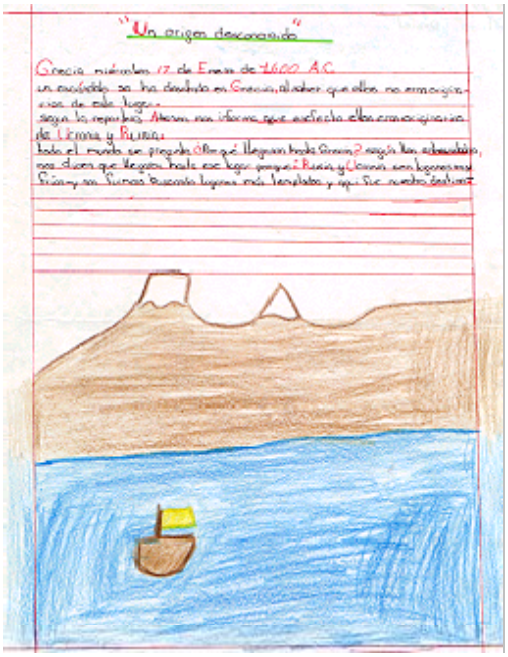
[15] La empatía fue utilizada en este Proyecto para que los niños se identificaran con personajes y épocas pasadas, esto es, "ponerse en el lugar de otro", para comprender los aspectos más sobresalientes de la cultura griega.

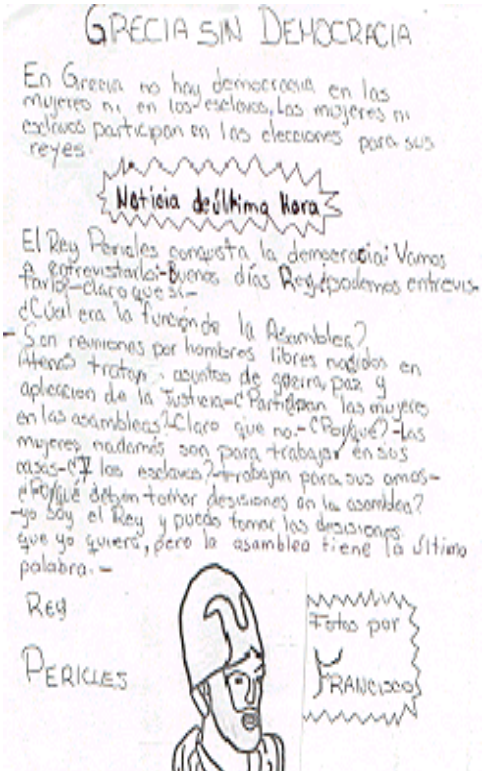
Análisis de logros alcanzados.

- Con esta estrategia se consiguió que los alumnos corrigieran sus textos, se dieran ideas entre ellos.
- Que la información que ya tenían de su trabajo en los rincones les sirviera para convertirla en una noticia y aprendieron los elementos que debe contener un escrito informativo.

El Periódico de Grecia







GRECIA SIN DEMOCRACIA

En Grecia no hay democracia en las mujeres ni en los esclavos, Las mujeres ni esclavos participan en las elecciones para sus reyes.

Noticia de última hora

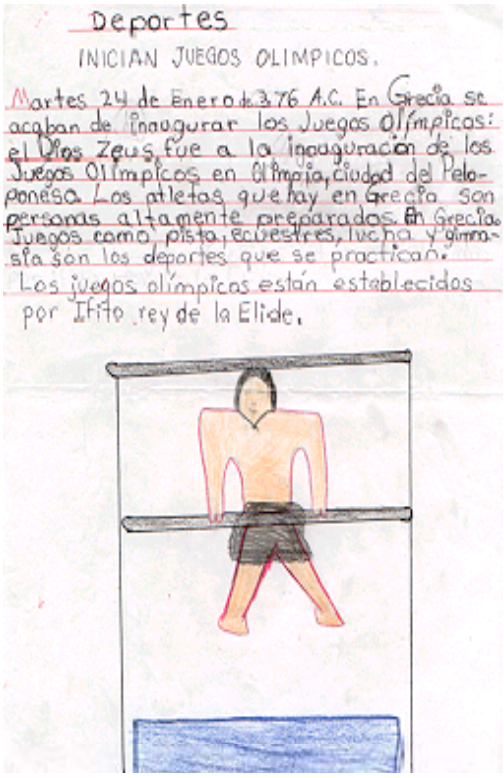
El Rey Pericles conquista la democracia: Vamos a entrevistarlo:-Buenos días Rey ¿podemos entrevistarlo?-claro que si-
¿Cual era la función de la Asamblea?
-Son reuniones por hombres libres nacidos en Atenas tratan asuntos de guerra, paz y aplicacion de la Justicia-¿Participan las mujeres en las asambleas?-Claro que no.-¿Porque?-Las mujeres nadamás son para trabajar en sus casas-¿Y los esclavos?-trabajan para sus amos-¿Porque deben tomar decisiones en la asamblea?
-yo soy el Rey y puedo tomar las decisiones que yo quiera, pero la asamblea tiene la ultima palabra.-

Rey

Pericles

Fotos por

Francisco



Deportes

INICIAN JUEGOS OLIMPICOS.

Martes 24 de Enero de 376 A.C. En Grecia se acaban de inaugurar los Juegos Olímpicos: el Dios Zeus fue a la inauguración de los Juegos Olímpicos en Olimpia, ciudad del Peloponeso. Los atletas que hay en Grecia son personas altamente preparados. En Grecia Juegos como pista, ecuestres, lucha y gimnasia son los deportes que se practican.
Los juegos olímpicos están establecidos por Ifito rey de la Elide.

Estrategia N° 11. Organicemos la información.

Objetivo.

1. Que los alumnos elaboraran resúmenes por equipos, sobre un tema especifico de la civilización romana.
2. Extrajeran aportaciones significativas de cada etapa del desarrollo de esa cultura.

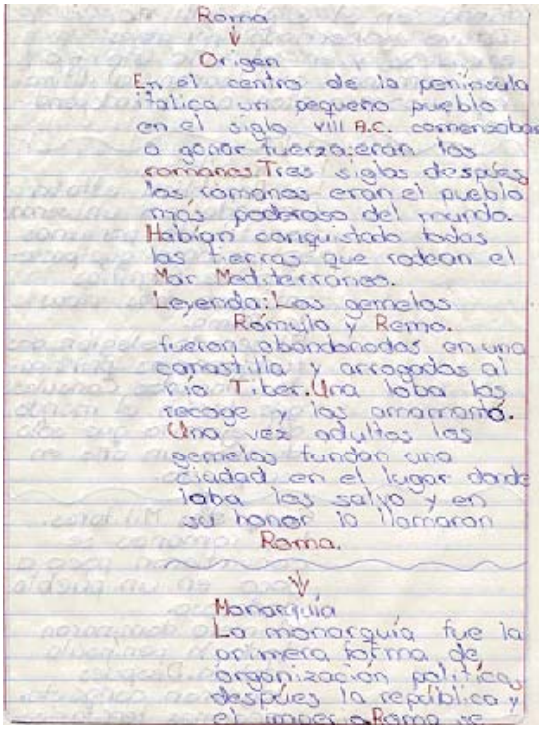
Breve descripción de las actividades.

- Se repartieron temas específicos a cada equipo, en los que expusieron cada una de las etapas en que se desarrolló la cultura romana. Desde la monarquía hasta el imperio.
- Cada equipo expuso sus conclusiones y se elaboró un mapa conceptual por todo el grupo.

Análisis de logros alcanzados.

- Los alumnos lograron distinguir cada uno de los momentos en que Roma se transformó en Imperio.
- No lograron extraer las aportaciones en cada etapa del desarrollo de Roma, dado que sus estructuras de pensamiento aún no estaban en el momento adecuado para extraer algo tan abstracto, como lo es un proceso de desarrollo de una sociedad.

Organicemos la Información.



Roma

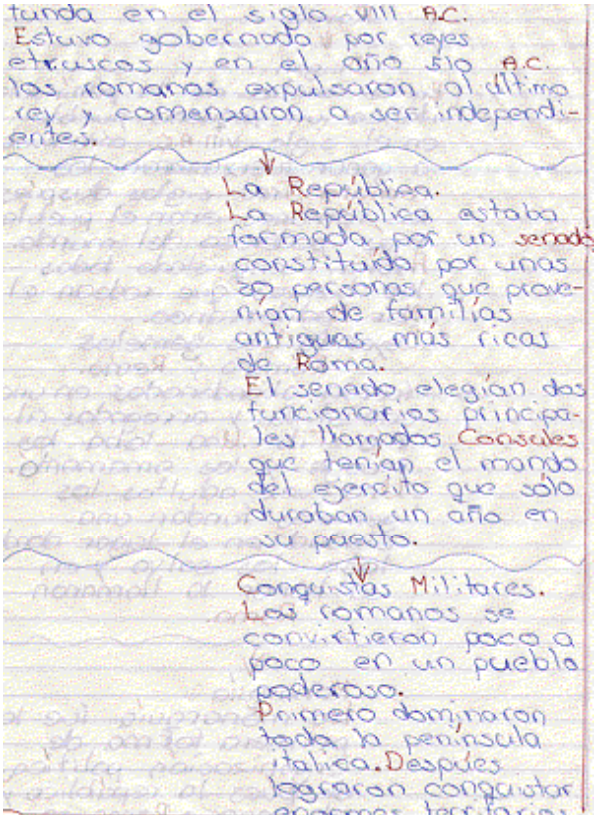
Origen

En el centro de la península italica un pequeño pueblo en el siglo VIII A.C. comenzaba a ganar fuerza: eran los romanos. Tres siglos despues los romanos eran el pueblo mas poderoso del mundo. Habían conquistado todas las tierras que rodean el Mar Mediterraneo.

Leyenda: Los gemelos Rómulo y Remo. fueron abandonados en una canastilla y arrogados al rio Tiber. Una loba los recoge y los amamanta. Una vez adultos los gemelos fundan una ciudad en el lugar donde loba los salvo y en su honor lo llamaron Roma.

Monarquia

La monarquía fue la primera forma de organización politica, despues la republica y el imperio. Roma se



funda en el siglo VIII A.C. Estuvo gobernado por reyes etruscos y en el año 510 A.C. los romanos expulsaron al ultimo rey y comenzaron a ser independientes.

La República.

La República estaba formada por un senado constituido por unas 30 personas que provenían de familias antiguas más ricas de Roma.

El senado elegían dos funcionarios principales llamados Consules que tenían el mando del ejercito que solo duraban un año en su puesto.

Conquistas Militares.

Los romanos se convirtieron poco a poco en un pueblo poderoso.

Primero dominaron toda la península italica. Despues lograron conquistar

Estrategia N° 12. El mural de los inventos romanos.

Fundamentación teórica.

El niño en etapa de operaciones concretas requiere construir la noción de tiempo histórico a partir de objetos y situaciones que rodean su vida.

Objetivo.

1. Que los alumnos relacionaran algunas aportaciones tecnológicas que la cultura romana heredó a la actual.

Breve descripción de las actividades.

- En equipos elaboraron dibujos representativos de los inventos romanos indagados por los alumnos.
- Pegaron sus dibujos en el rincón de Historia y los explicaron.

Análisis de logros alcanzados.

- Se logró que los alumnos establecieran una relación pasado – presente, al descubrir que la tecnología romana era una de las más sofisticadas de su época. En particular les llamó la atención inventos como la báscula, la pluma fuente, entre otras.

Estrategia N° 13. Títeres en Roma.

Fundamentación teórica.

Una de las formas en que el alumno puede construir la Historia, es a través de las manifestaciones artísticas, plásticas, etc., en las cuales viven la Historia, por medio de la reconstrucción de hechos importantes o cotidianos.

Objetivo.

1. Que los alumnos a través de la expresión teatral reconstruyeran hechos relevantes de la civilización romana.
2. Elaboraran un guión teatral con los elementos que éste debe contener.

Breve descripción de las actividades.

- Los alumnos elaboraron títeres con diversos materiales de reciclado, de tela, cartón, etc.
- Se pusieron de acuerdo para representar una situación cotidiana de la civilización romana.
- Aprendieron en la clase de Español cómo se elabora un guión teatral, para hacerlo por equipos.
- Realizaron la puesta en escena de sus obras teatrales.

Análisis de logros alcanzados.

- Los alumnos pusieron en escena hechos como la fundación de Roma, el circo romano, entre otros temas.
- Lograron vivir acontecimientos por medio de la representación de personajes en el que se estableció una empatía.
- Participaron en la elaboración de sus guiones.

Estrategia N° 14. La línea del tiempo.

Fundamentación teórica.

Esta estrategia responde a la necesidad que el niño tiene de crear el tiempo de manera gráfica.

Objetivo.

1. Que los alumnos pudieran representar gráficamente hechos y épocas históricas.
2. Que los alumnos desarrollaran la noción de tiempo histórico.

Breve descripción de las actividades.

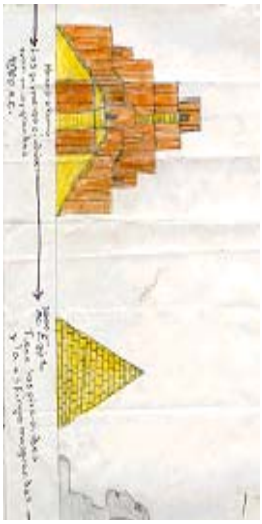
- A partir del mes de enero se comenzó con la elaboración de la línea del tiempo.
- Como conclusión de cada periodo o civilización que estudiaron los alumnos.
- En la construcción de la línea del tiempo, los alumnos representaron por medio de dibujos acontecimientos importantes de cada civilización de la Historia que vimos en clase.
- Marcaron periodos de tiempo, en miles de años
- Los alumnos fueron agregando acontecimientos que a su juicio fueron importantes de cada época que fuimos tratando en clase.

Análisis de logros alcanzados.

- Se consiguió que los alumnos representaran gráficamente el tiempo histórico, en las que plasmaron periodos de tiempo largos, por ejemplo en la evolución del hombre usaron bastante espacio, porque es el periodo más largo de la Historia, lo cual permitió que tuvieran una noción de la duración de cada civilización, así como el tiempo transcurrido hasta nuestra era.

Línea del Tiempo

Línea del tiempo



Estrategia N° 15. El álbum de los inventos.

Fundamentación teórica.

Esta estrategia al igual que la anterior, se basó en la necesidad de que el niño construya la noción del tiempo de manera gráfica y relacionara las aportaciones tecnológicas que ha dado la humanidad durante su Historia.

También se trabajó esta estrategia desde enero hasta culminar el ciclo escolar.

Objetivo.

1. Que los alumnos representaran algún invento realizado en una determinada época y reconocieran la importancia que dicho invento ha tenido en la vida de los hombres.

Breve descripción de las actividades.

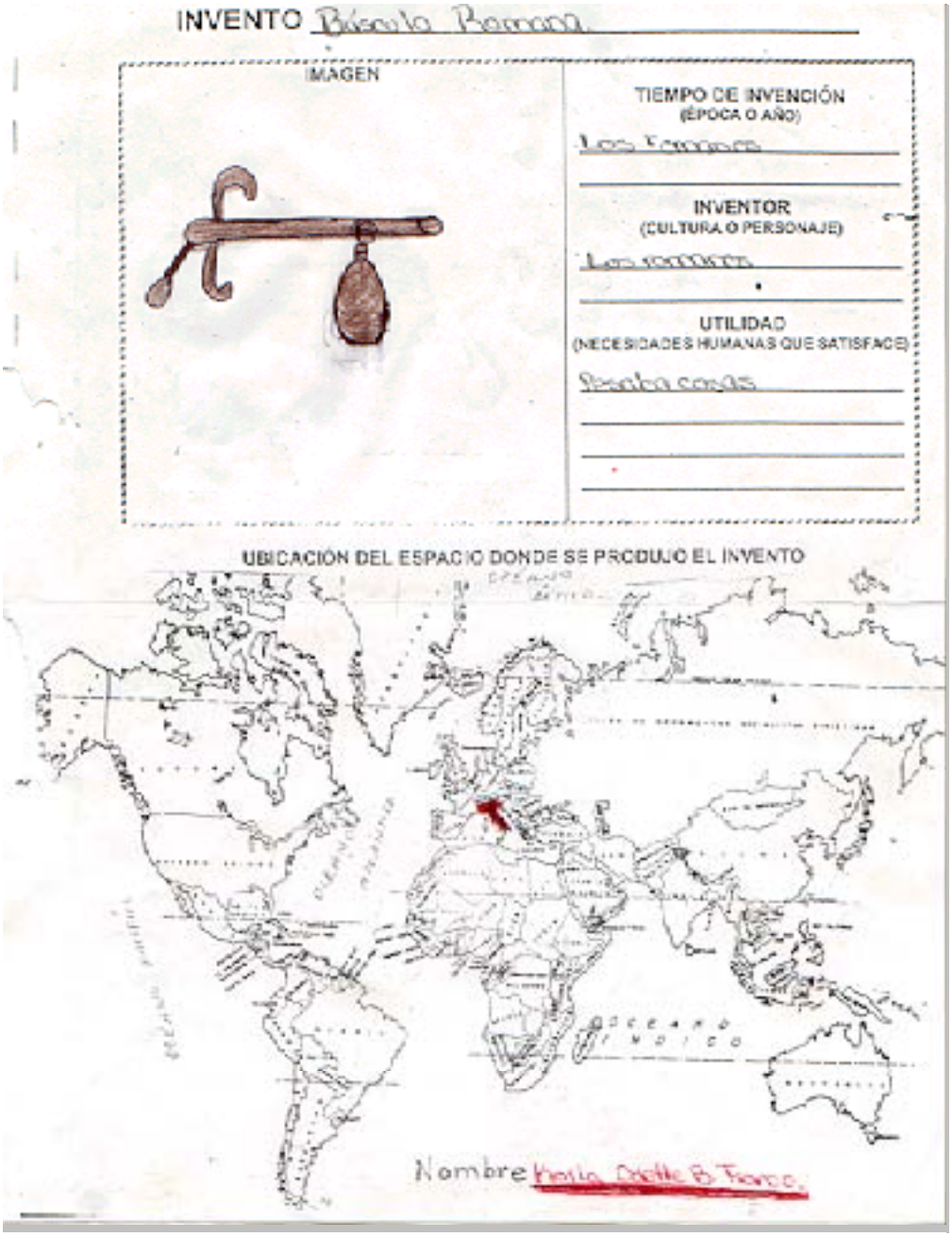
- Al término de cada una de las etapas de la Historia que los alumnos estudiaron, indagaron sobre algún invento que tuviera que ver con la civilización vista en clase.
- En una hoja ya impresa escribieron el nombre del invento y en un recuadro hicieron un dibujo del invento, luego escribieron el nombre de la persona que lo produjo o la civilización, después anotaron la fecha o época en que se creó, las necesidades humanas que satisface y por último la localización en un mapa del lugar donde se produjo el invento.

Análisis de logros alcanzados.

- Esta estrategia despertó el interés de los alumnos por indagar acerca de los inventos que se produjeron en ciertas épocas.

- Despertó la curiosidad por conocer objetos que fueron inventados en épocas pasadas, así como el reconocimiento de que dichos inventos transformaron en su momento las vidas de los hombres y que sirven todavía para satisfacer necesidades humanas.
- Ubicaron en el planisferio lugares específicos, apoyándose en su libro Atlas de Geografía Universal (SEP).

El álbum de los inventos


INVENTO Báculo Romano

IMAGEN

TIEMPO DE INVENCIÓN
(ÉPOCA O AÑO)

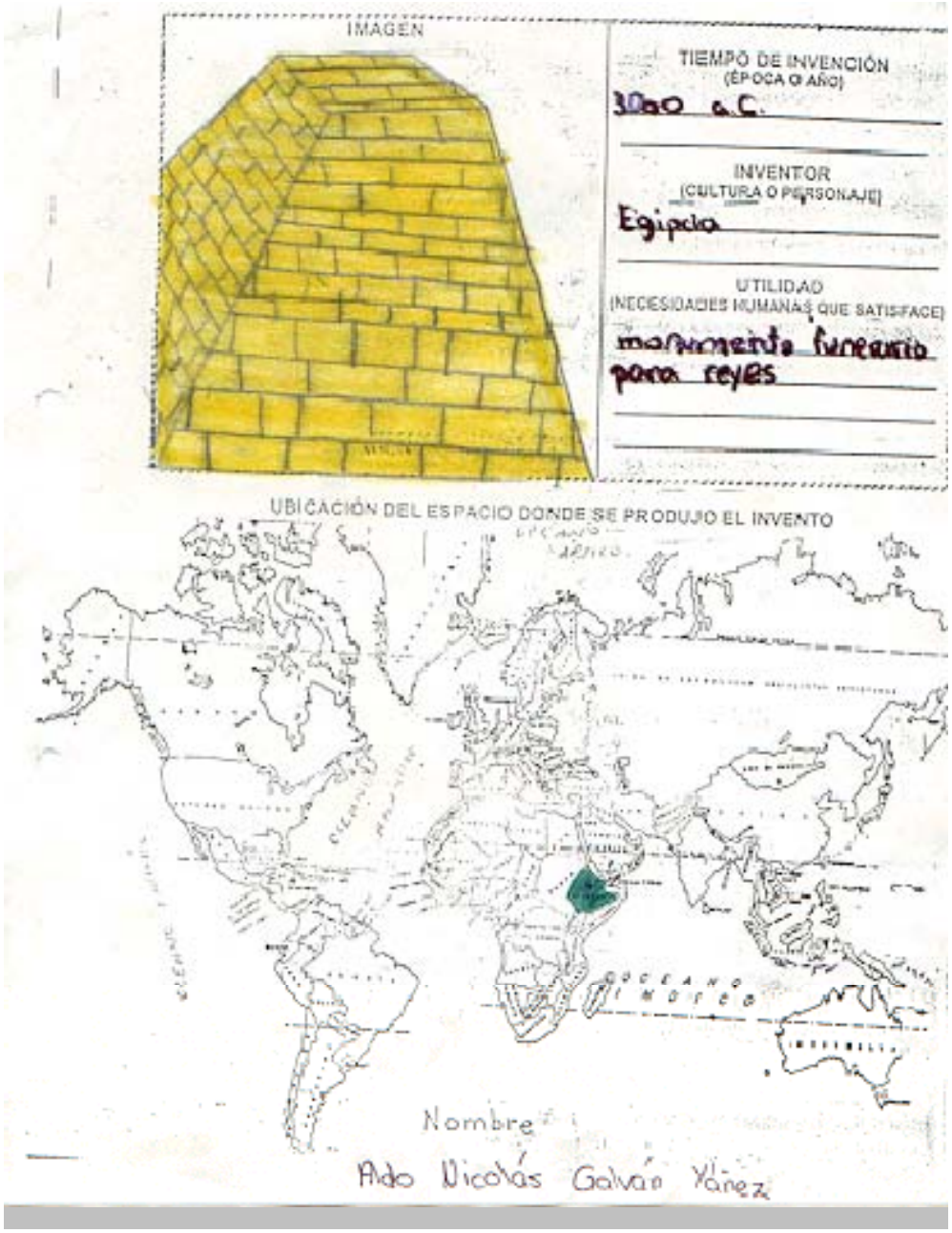
INVENTOR
(CULTURA O PERSONAJE)

UTILIDAD
(NECESIDADES HUMANAS QUE SATISFACE)

UBICACIÓN DEL ESPACIO DONDE SE PRODUJO EL INVENTO

Nombre

El álbum de los inventos



CAPÍTULO 4
EVALUACIÓN

En una metodología constructiva la evaluación debe servir para verificar los aprendizajes logrados con preguntas, reflexiones que surjan de los mismos alumnos, para que reconozcan sus avances, identificar lagunas, todo con el fin de reforzar los aprendizajes o cambiar las estrategias.

Corroborar si los aprendizajes fueron significativos, de tal manera que el alumno pueda explicar en su propio lenguaje lo visto es clase, si puede formular nuevas preguntas a partir de los conocimientos o información obtenida. Plantea problemas en los cuales aplica lo aprendido, realiza algunas manifestaciones gráficas o simbólicas de los conceptos dados, lo visto en clase se integra a sus conocimientos, lo aplica a su entorno, es capaz de explicar a otros compañeros los contenidos de aprendizaje.

Lo que me interesó durante la puesta en marcha del Proyecto de Innovación, fue dar solución al problema de cómo lograr aprendizajes significativos en el contenido histórico en los alumnos. Para lo cual apliqué varios instrumentos de evaluación, en fases, es decir, por temas generales. Estas evaluaciones me arrojaron luces para saber si hubo o no modificaciones en sus conocimientos. Estos instrumentos fueron dibujos, escritos en los que plasmaron lo más significativo de cada período, las aportaciones a la cultura actual, cuadros de secuencia en la evaluación No.3, etc.

4.1 Evaluación de las estrategias aplicadas.

Evaluación N° 1. Diagnóstico: El Hombre Primitivo.

El instrumento de evaluación que apliqué como diagnóstico fue a través de dibujos en los que se representaron las concepciones que tenían acerca de la vida del hombre primitivo, saber qué estrategias se requerían para abordar los contenidos de Historia.

IDEAS PREVIAS DE LOS ALUMNOS	MODIFICACIÓN DE LAS IDEAS. NUEVAS CONCEPTUALIZACIONES.
Concibieron al hombre primitivo con vestimentas modernas, su vivienda construida con paredes, ventanas, etc. Otros fueron representados con ropas sencillas que nada tenían que ver con el hombre primitivo. Hubo quien representó al hombre primitivo como indio nativo de Norteamérica, con penacho y montado a caballo.	Hubo modificación en sus concepciones, después de la estrategia, se dio un cambio en las ideas que tenían: Los dibujos fueron modificados, agregaron elementos como ropas hechas de pieles, hubo quienes los representaron con sus cuerpos cubiertos de pelo (homínidos), cerca del fuego viviendo en cuevas y cazando. Sus producciones fueron distintas, sus dibujos se modificaron, así como sus concepciones sobre esta etapa. Usaron palabras nuevas como “homo – sapiens y homínidos”.

Concepciones previas

Nuevas concepciones.

Evaluación N° 2. Relación Pasado- Presente. Los primeros seres humanos.

Otra forma de evaluación de las estrategias fue por medio de una descripción por escrito de las aportaciones a la cultura actual que dejaron los primeros hombres. Esta evaluación se aplicó después de culminar el contenido "Los primeros seres humanos". A través de dos preguntas:

¿De qué manera cambió la vida del hombre primitivo los inventos y descubrimientos que hizo?	¿De qué manera han repercutido esos inventos y descubrimientos en la vida actual?
21 alumnos de 26 contestaron que la vida del hombre se transformó gracias al descubrimiento del fuego, porque les protegió de predadores, para cocinar alimentos y protegerse del frío. El descubrimiento de la agricultura permitió que el hombre sobreviviera y tuviera de donde alimentarse y dejar de ser nómada. Desarrolló capacidades para inventar herramientas de huesos y piedras, para cazar y construir. Otro hallazgo importante en los niños fue saber que el hombre primitivo inventó la rueda para transportar cosas de un lugar a otro. Hubo cinco alumnos que no lograron establecer relación entre el cambio de vida con los inventos y descubrimientos de los hombres primitivos.	De 26 alumnos que participaron 23 concluyeron que los inventos y descubrimientos en la prehistoria sí han repercutido en la vida actual. El fuego en opinión de los niños se ha usado indiscriminadamente, ya que ha causado devastación en los bosques y daños a la salud, "nos hace toser" dice Monserrat. Y ha llegado a contaminar el planeta. Las armas ya no son tan rudimentarias, son sofisticadas y causan más daño. Han inventado herramientas que permiten construir nuevas cosas. Su cerebro evolucionó y se desarrolló la inteligencia. Creó nuevas formas de vida. Hubo tres alumnos que no establecieron relación, ya que para ellos no repercutieron los inventos y descubrimientos "a nada" en la vida actual (respuesta de Arturo).

De los alumnos que participaron, el 80.7% estableció relación entre la modificación de la vida de los primeros hombres con descubrimientos como el fuego y la agricultura, así como el invento de herramientas y la rueda.

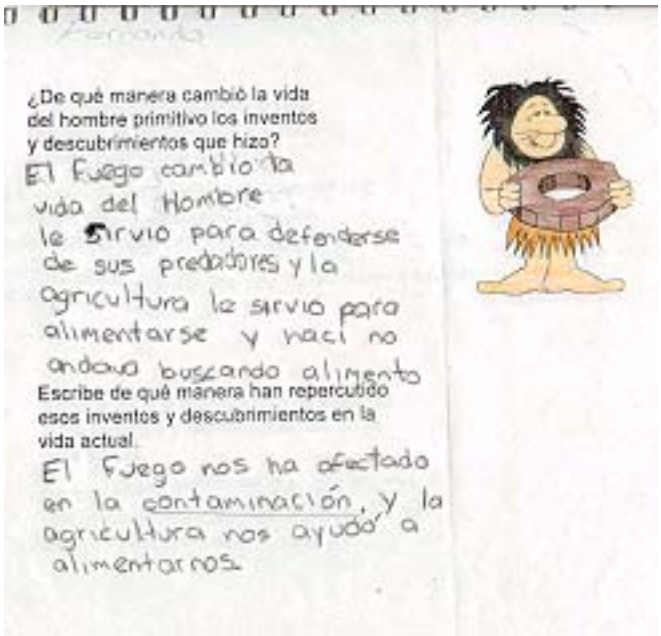
El 19.2% no tuvo modificaciones en sus ideas, no lograron establecer relaciones significativas en este rubro, seguí trabajando con las estrategias, no apliqué actividades específicas para estos alumnos, con la finalidad de que fueran cambiando sus concepciones en el tratamiento de los siguientes temas, más adelante en la evaluación de ensayos escritos por ellos, se notó un cambio en sus concepciones y las ideas confusas se aclararon.

El segundo aspecto que consideré fue que del total de alumnos evaluados el 87.4% encontraron que sí existen repercusiones en la actualidad, gracias a los inventos y descubrimientos hechos por los primeros seres humanos, tanto que, los niños estuvieron conscientes de que el avance tecnológico ha llegado a perjudicar el planeta, ya que fueron varios que consideraron que en aspectos como el armamento han sido perjudiciales, así como el uso indiscriminado del fuego (hidrocarburos), que ha llegado a contaminar gravemente el planeta y la salud (temas de los cuales hablamos en clase de Historia, Ciencias Naturales y Español, por lo que establecieron esas relaciones).

Para otros alumnos fue muy importante aprender que el hombre evolucionó biológicamente hablando, y en especial desarrolló la inteligencia.

En este rubro el 1.1% de los alumnos evaluados no tuvieron cambios importantes en sus concepciones previas, es decir, que no hubo modificación.

Evaluación los primeros seres humanos.



¿De qué manera cambió la vida del hombre primitivo los inventos y descubrimientos que hizo?

El fuego cambio la vida del Hombre le sirvio para defenderse de sus predadores y la agricultura le sirvio para alimentarse y naci no andava buscando alimento

Escribe de qué manera han repercutido esos inventos y descubrimientos en la vida actual.

El fuego nos ha afectado en la contaminación, y la agricultura nos ayudó a alimentarnos.

Evaluación N° 3.

Bloque 1. Los primeros seres humanos, el origen de la agricultura y el nacimiento de las ciudades.

Bloque 2. Las grandes civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo.

En esta evaluación completaron recuadros de secuencialidad, en aspectos sobresalientes de cada periodo y civilización, que ellos adquirieron durante el trabajo de las estrategias trabajadas en estos bloques.

Esta evaluación fue a libro abierto, con la consigna de no copiar, sólo como consulta para encontrar aspectos que ayudaran a recapitular y recordar elementos que les permitieran construir relaciones.

PERIODO DE LA HISTORIA.	IDEAS Y RELACIONES QUE CONSTRUYERON.
PALEOLÍTICO Y NEOLÍTICO	De 30 alumnos que fueron evaluados, 19 rescataron aspectos característicos de cada periodo. Destacaron ideas centrales que distinguieron a un periodo de otro. Extrajeron elementos que diferencian al periodo paleolítico del neolítico (cacería y nómadas en el paleolítico). Construyeron relaciones en cada periodo resaltando ideas centrales. Ocho alumnos no construyeron relación entre periodos, ni ubicaron a cada uno, no distinguieron rasgos representativos.

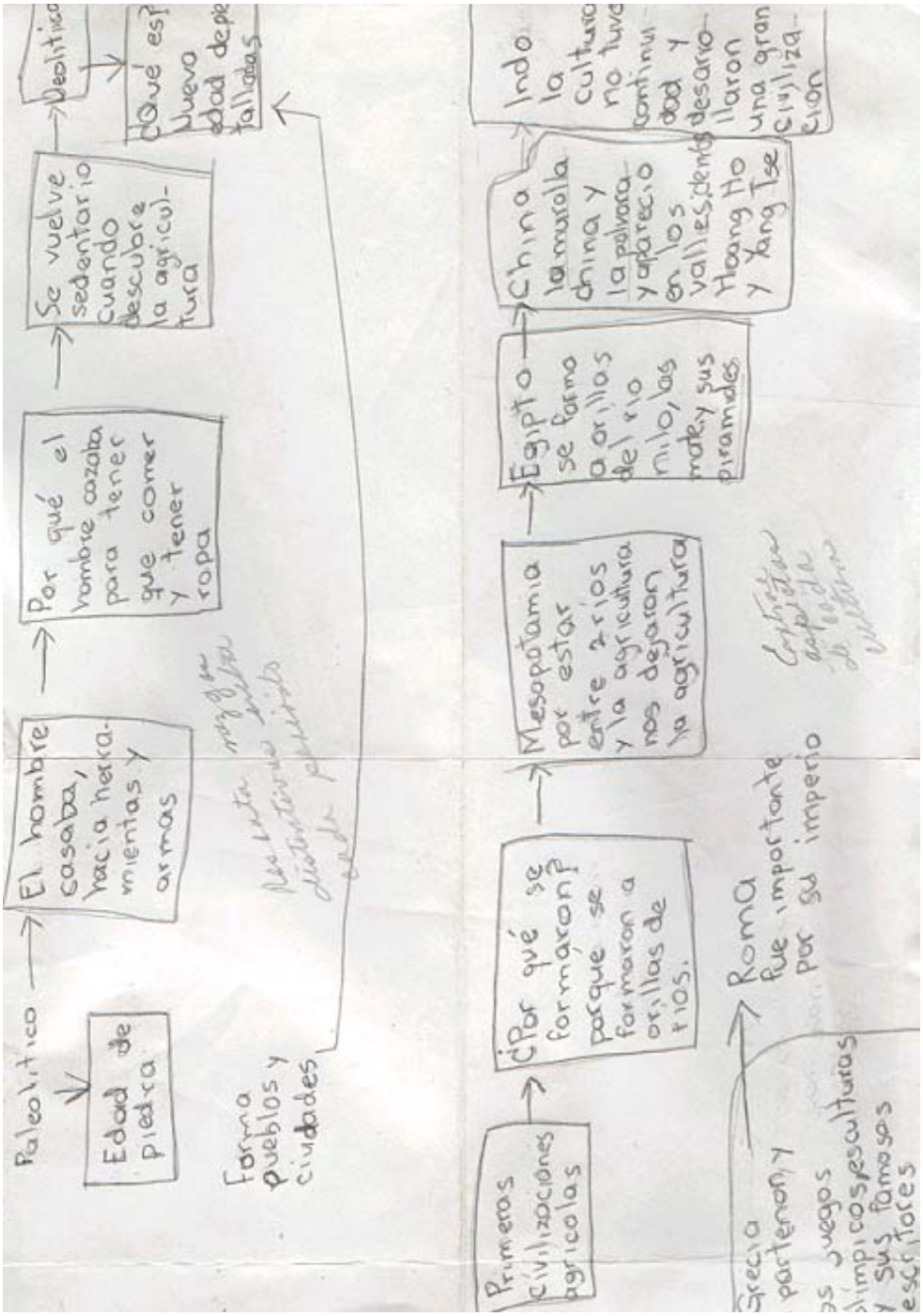
	Tres alumnos establecieron relaciones confusas entre periodos, confundieron periodos y acontecimientos (“son sedentarios porque andan de un lugar a otro”).
PRIMERAS CIVILIZACIONES AGRICOLAS.	Diecinueve alumnos de treinta, extrajeron aspectos e ideas que distinguieron a una civilización de otra. Rescataron aspectos de cada uno como legado y herencia, consideraron a la ubicación geográfica un elemento importante para el desarrollo de ciertas civilizaciones. Comprendieron que esas civilizaciones se desarrollaron gracias a que encontraron ríos y afluentes que permitieron establecerse. Manejaron ideas generales diferenciadas de cada cultura. Once alumnos no lograron hacer diferenciación entre cada cultura, no hubo relaciones específicas, hubo confusión entre periodos.

En los bloques que se evaluaron, el 63% de los alumnos, lograron una hilación y coherencia de ideas, supieron consultar su libro, construyeron relaciones importantes entre periodos específicos, hubo memoria comprensiva.

En el rubro evaluado las civilizaciones agrícolas hubo mayor confusión, hablamos de un 36.6% del total de alumnos que no elaboraron relaciones significativas, no hubo comprensión en aspectos específicos de cada civilización, confundieron y no supieron hacer uso de la fuente de consulta.

En estos alumnos me hizo falta construir un andamiaje específico, como confrontar sus ideas con otros, usar otros recursos, por ejemplo, que expusieran y/o elaboraran preguntas que les obligaran a reestructurar sus ideas.

Evaluación N° 3.



Evaluación N° 4. Boletín de historia. El griego.

Esta actividad se elaboró como fase culminante del contenido “La civilización griega”, donde los alumnos organizados en equipos elaboraron una sección del boletín (llamado por ellos periodiquito), cuyas secciones se determinaron previamente por el grupo, después que analizaron y aprendieron cómo se elabora un boletín en su libro de Español.

Ocuparon información que ya tenían de sus investigaciones y exposiciones de la estrategia “Rinconadas del salón”, también buscaron más información en otras fuentes para elaborar sus secciones.

Elaboraron el diseño de cada sección (cada equipo), hubo varias correcciones, en cuanto a la forma.

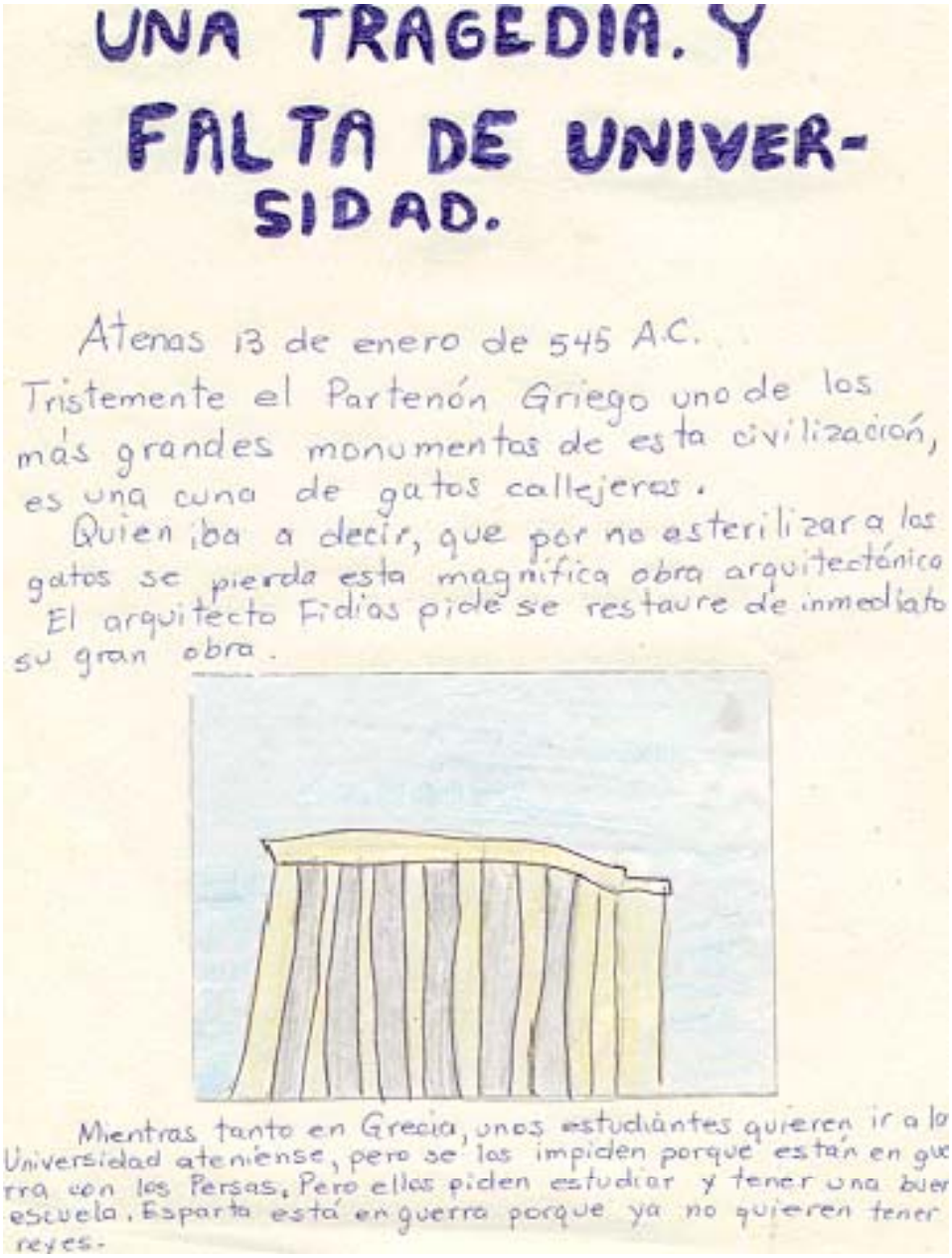
Después de terminado el boletín, dos niños hicieron una observación: hizo falta un editorial, un índice y paginar.

Aspectos que desarrolló.

- Trabajo en equipo
- Organización del trabajo en el grupo.
- Colaboración.
- Cooperación.
- Aprendieron cómo se elaboran textos periodísticos.
- Escogieron información sobresaliente.
- Elaboraron un plan de trabajo.
- Distribuyeron tareas.
- Establecieron relación de contenidos aprendidos con situaciones de la vida cotidiana.

- Uso del tiempo histórico. Como un elemento que permite comprender aspectos relevantes de la vida social, política y cultural de la vida cotidiana en un periodo específico.
- Relación entre contenidos de Español e Historia.
- En algunas secciones existen imprecisiones de contenido, ya que se dejó manejar a los alumnos las noticias combinando fantasía con realidad, en el caso específico del Partenón, mezclaron una noticia actual con el pasado y parece incongruente, pero los niños lo relacionaron con lo que pensaría el arquitecto que se encargó de su construcción al ver el descuido actual de su obra.

Una sección del boletín.



UNA TRAGEDIA. Y FALTA DE UNIVERSIDAD.

Atenas 13 de enero de 545 A.C.

Tristemente el Partenón Griego uno de los más grandes monumentos de esta civilización, es una cuna de gatos callejeros.

Quien iba a decir, que por no esterilizar a los gatos se pierda esta magnífica obra arquitectónica

El arquitecto Fidias pide se restaure de inmediato su gran obra.

Mientras tanto en Grecia, unos estudiantes quieren ir a la Universidad ateniense, pero se los impiden porque están en guerra con los Persas, Pero ellos piden estudiar y tener una buena escuela. Esparta está en guerra porque ya no quieren tener reyes.

Evaluación N° 5. Ensayos elaborados por los alumnos.

Los alumnos elaboraron escritos, como una evaluación final de las estrategias, para ver después de un tiempo de haber iniciado la Alternativa si habían logrado aprendizajes significativos o no.

Los hallazgos que tengo es que lograron establecer en más de un 50% relaciones como legados en tecnología, arte y cultura.

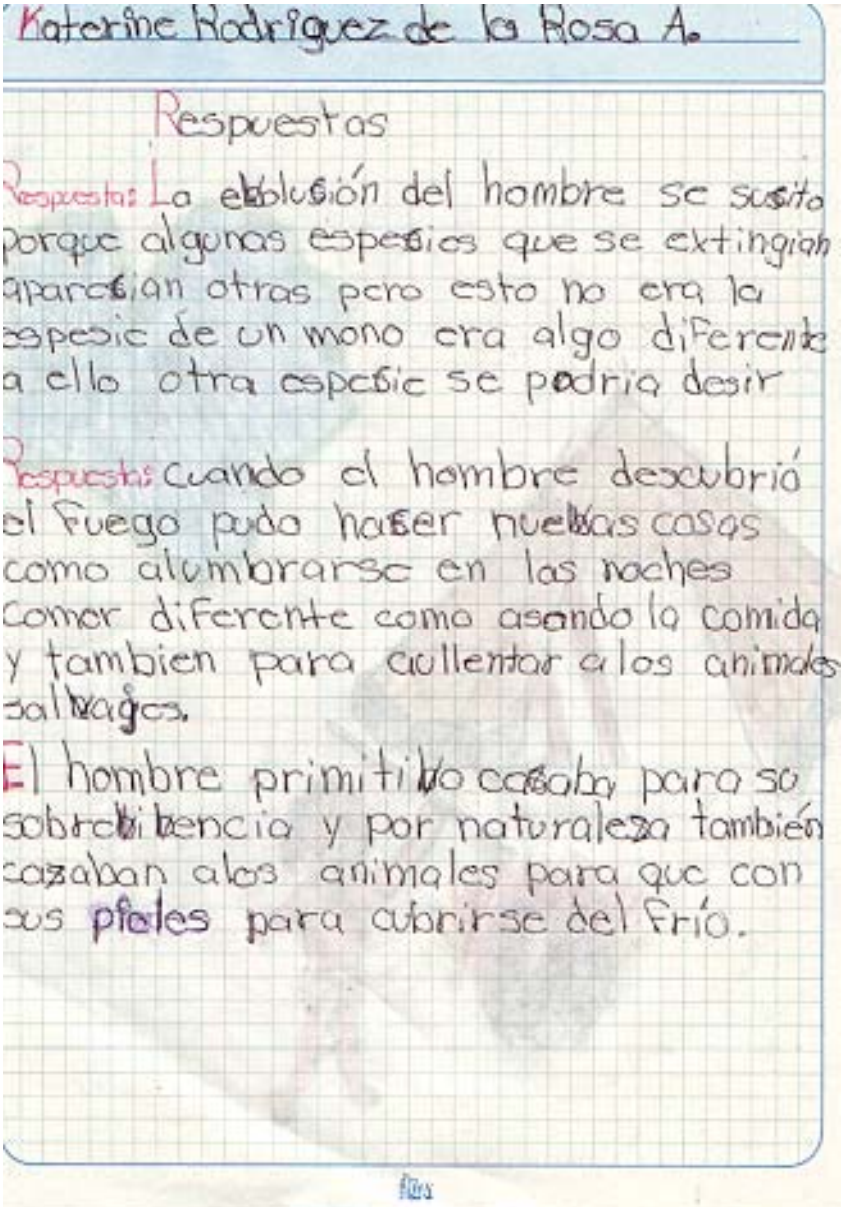
Hubo transformación en sus ideas previas, ya que encontré cambios importantes en la forma de entender la Historia, generaron sus conocimientos en el momento que distinguieron aportaciones de cada cultura y por qué se distinguen una de otra.

Esta evaluación la apliqué en el transcurso de dos semanas. Consultaron su libro de texto, ya que su memoria aún no estaba desarrollada para evocar aspectos abstractos como los de la Historia (cronología, secuencialidad, etc.). Un alumno no usó el libro cuando hizo su escrito sobre Grecia, lo elaboró de lo que él aprendió.

PERIODO DE LA HISTORIA	RESCATE DE IDEAS CENTRALES ¿QUÉ APRENDIERON DE CADA ETAPA?
EVOLUCIÓN DEL HOMBRE	Hubo una idea generalizada de que la evolución es el desarrollo del hombre, “de ser chango o algo parecido a ser hombre” (Katerine). Fernando menciona que “su columna vertebral se transformó”. De usar cuatro miembros para desplazarse, llegó a usar dos. Reconocieron que hubo diversas etapas en la evolución del hombre, mencionaron nuevos

	conceptos como hominidos, el homo habilis, homo erectus. Para varios niños fue significativo que el cerebro y la inteligencia se desarrollaron. Hubo cambios muy importantes en cuanto a este tema, ya que los alumnos evaluados (29), mostraron memoria comprensiva, lograron definir la evolución del hombre. Lograron explicar sustancialmente (100% de los evaluados) la importancia que tuvo el descubrimiento del fuego en la vida del hombre. De igual forma explicaron en sus escritos la necesidad de cazar animales para la supervivencia.

Escrito sobre la evolución del hombre.



Katerine Rodriguez de la Rosa A.

Respuestas

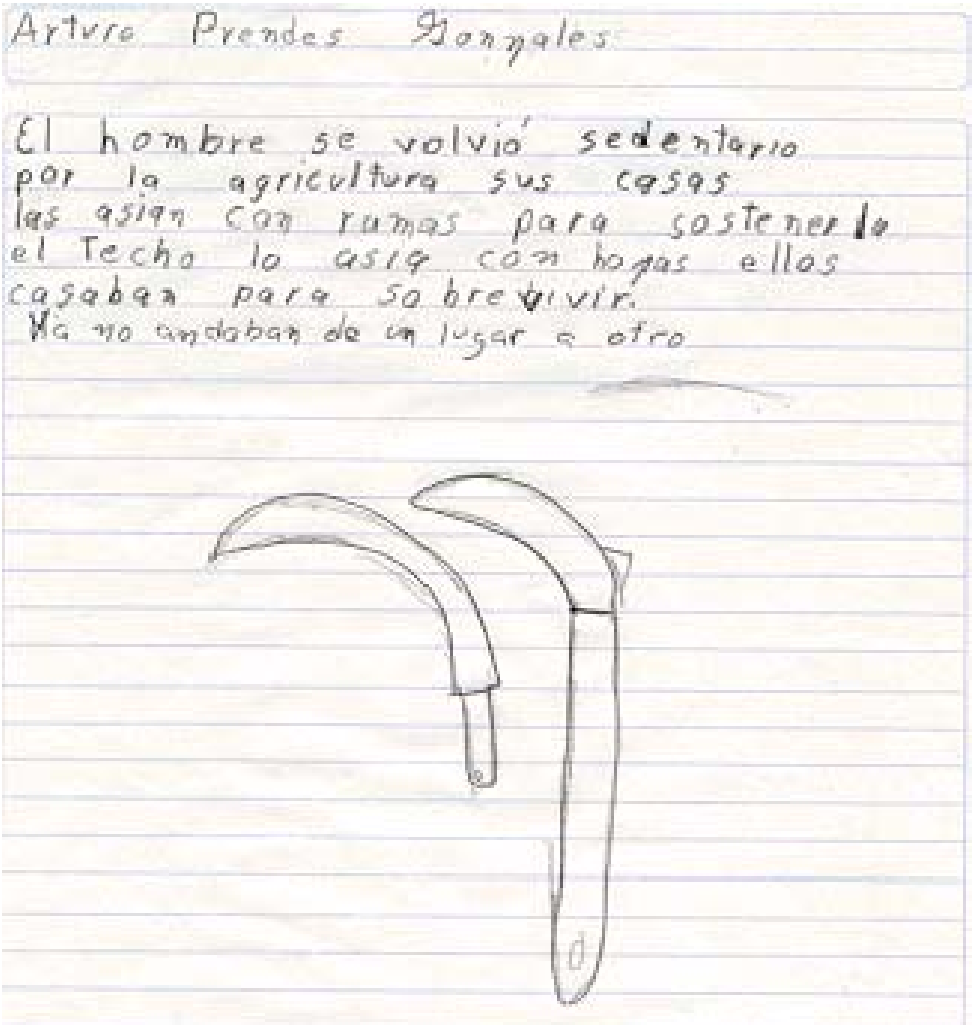
Respuesta: La evolución del hombre se susito porque algunas especies que se extingian aparecian otras pero esto no era la espesie de un mono era algo diferente a ello otra espesie se podria desir

Respuesta: cuando el hombre descubrió el fuego pudo haser nuevas cosas como alumbrarse en las noches comer diferente como asando la comida y tambien para ahuyentar a los animales salvajes.

El hombre primitivo cazaba para su sobrevivencia y por naturaleza también cazaban alos animales para que con sus pieles para cubrirse del frío.

EL HOMBRE SEDENTARIO	De 30 alumnos evaluados, 28 lograron explicar la relación entre la agricultura como un factor determinante para que se convirtiera el hombre en sedentario. Establecieron una relación entre la actividad agrícola, ganadera y la cacería como elementos que determinaron el nacimiento de las primeras aldeas. Hubo desarrollo del conocimiento.

Escrito sobre del hombre sedentario.



Arturo Prendes Gonzales

El hombre se volvió sedentario
por la agricultura sus casas
las asian con rumas para sostenerla
el Techo lo asia con hojas ellos
casaban para sobrevivir.
Ya no andaban de un lugar a otro

LAS PRIMERAS GRANDES CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS.	Una idea importante en ellos es que se establecieron en los márgenes de los ríos y cambiaron sus formas de vida. Fue significativo para ellos el legado de esas culturas a la actual, en las matemáticas y en la astronomía. De 26 alumnos que participaron en esta evaluación, el 100% logró establecer relación entre desarrollo de grandes civilizaciones, entre las más importantes para ellos Mesopotamia y Egipto. Fernando mencionó a China. Lograron extraer lo más importante y significativo de esa etapa.

Escrito sobre las primeras grandes civilizaciones agrícolas.

Las primeras grandes civilizaciones agrícolas nacieron porque se establecieron a las orillas de ríos,eran muy favorable para la agricultura.
Las civilizaciones también nacieron por su alta escala de agricultura.
Mesopotamia, Egipto, China e India se desarrollaron porque poco a poco se fueron haciendose más poderosas y fueron conquistando extensos territorios.

LOS GRIEGOS	Rescataron elementos esenciales para ellos, por ejemplo, que gracias a los griegos se conocen las matemáticas, los Juegos Olímpicos, dos mencionaron que la democracia se instituyó en Grecia Desarrollaron la pesca, aportaciones al arte y la ciencia. Condensaron en sus escritos ideas relevantes para ellos, sobre todo, en lo que respecta a la herencia que dejaron a la cultura actual.

Escrito sobre los griegos.

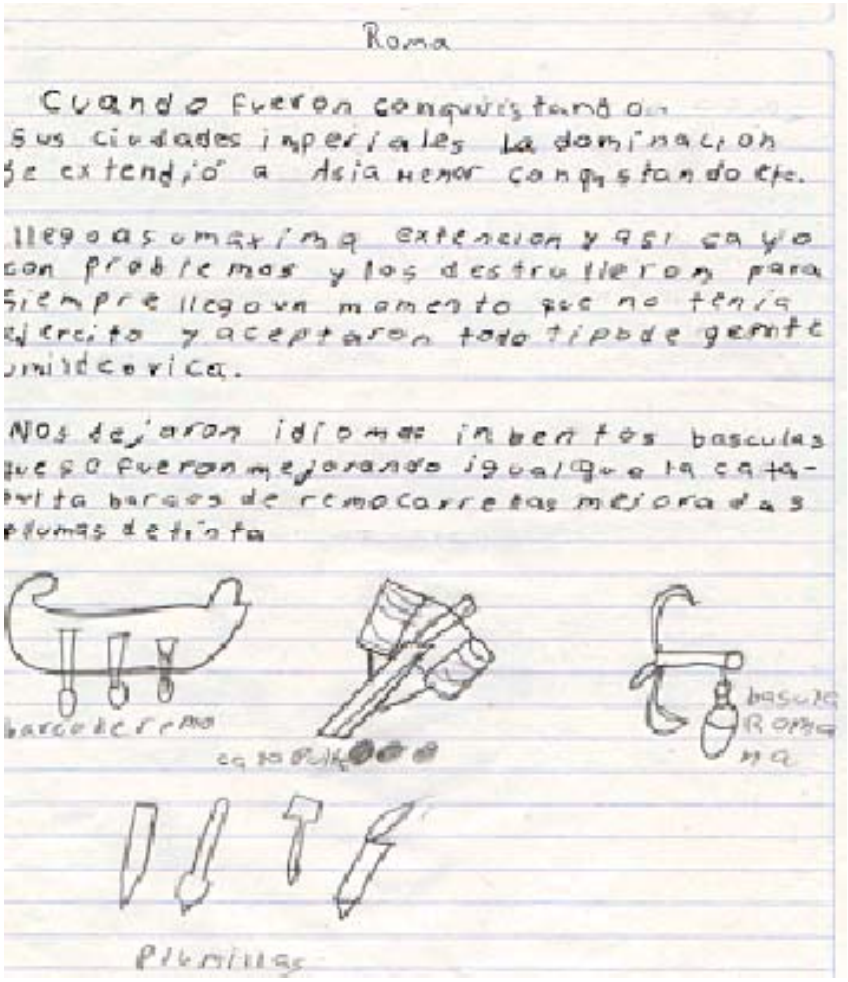
José de Jesús Pérez Hendieta N.L 19 30-03-01

Grecia

La cultura Griega fue importante por la escuela
Los derechos de los ciudadanos y la poesia de ahor
Los grandes poetas como Esopo escribieron
Fabulas y poesias sobre la mitologia griega la esc
la como las universidades y tenian que ir los c
eran cultos y hubo algunos que escribieron los de
rechos del ciudadano y la tabla de pitagoras

ROMA.	Existió una comprensión de que la cultura romana fue la más grande y poderosa, gracias a sus conquistas, así como el decaimiento por invasiones bárbaras, fueron dos elementos importantes para ellos. Otro aspecto que les llamó la atención fue que el español es uno de los idiomas que se derivan del latín, idioma que se habló en Roma.

Evaluación Roma


Roma

Cuando fueron conquistando
sus ciudades imperiales la dominacion
se extendió a Asia menor conquistando etc.

llego a su maxima extencion y asi cayo
con problemas y los destrulleron para
siempre llego un momento que no tenia
ejercito y aceptaron todo tipo de gente
umildcorica.

Nos dejaron idiomas inbentos basculas
que se fueron mejorando igual que la cata-
pulta barcos de remo carretas mejoradas
plumas de tinta

4.2 Análisis de la validez y confiabilidad de los datos.

En la evaluación que llevé a cabo me propuse evaluar qué tanto los alumnos habían integrado los conocimientos nuevos a sus concepciones previas, saber si los contenidos de Historia lograron ser utilizados para explicarse situaciones de su vida cotidiana.

Evalué la identificación que hicieron los alumnos, las aportaciones de cada etapa. Enfocadas hacia la relación pasado - presente.

Las evaluaciones finales fueron con la intención de conocer, si los alumnos habían integrado los contenidos a sus aprendizajes y cómo los interpretaban.

Considero que sí evalué lo que me propuse, ya que noté cambios importantes en sus concepciones, hicieron reflexiones importantes en cuanto al uso de algunos inventos en la actualidad, lo que me indica que hubo relación pasado – presente y los primeros aprendizajes significativos.

Los datos con los que cuento son indicadores que me dicen que los niños empezaron a acceder a los aprendizajes significativos, comenzaron a construir su noción de la historicidad a partir de situaciones concretas y cotidianas para ellos. Al descubrir que los objetos de uso cotidiano fueron inventados en otra época y que tienen una Historia.

Comenzaron a tener la noción de tiempo histórico, cuando lo construyeron de manera gráfica en sus líneas del tiempo y a reconocer periodos largos.

En el momento en que ellos pudieron expresar la diferencia de un periodo a otro y la transición de una etapa[16] a otra, se puede afirmar que se lograron aprendizajes significativos, un hallazgo valioso e importante para mi.

---

[16] Cuando explicaron por qué el hombre se volvió sedentario.

CAPÍTULO 5
RESULTADOS SIGNIFICATIVOS

El reconocer las ideas previas, así como las capacidades y limitaciones de los alumnos es importante, porque permite diseñar estrategias que generen procesos evolutivos, los que a su vez ceden el paso a la construcción de sus aprendizajes.

Como docentes es importante conocer el momento de desarrollo en el que se encuentran los niños, para prepararles un andamiaje adecuado, a través de actividades que sean del interés de éstos, crearles situaciones didácticas en las que se conflictuen, confronten, argumenten sus hipótesis, las contrasten, que descubran el cambio que hubo en sus saberes, que sean conscientes de sus propios procesos de aprendizaje (Metacognición).

De ese modo habremos logrado los primeros aprendizajes significativos abstractos, en particular los de la Historia.

Pude detectar que el momento preciso, se encuentra en niños entre 10 y 12 años de edad, que comienzan a ascender a la etapa de operaciones formales, porque han iniciado a operar sobre lo abstracto, ya que en esta etapa comienza a aparecer la reversibilidad de operaciones lógicas, por lo tanto, considero que se pueden dejar sentadas las bases para el logro de los primeros aprendizajes significativos en el conocimiento histórico.

Durante la investigación realizada, me percaté que lograr aprendizajes significativos y el logro del conocimiento histórico era algo ambicioso, temiendo que el Proyecto Innovador no conseguiría su objetivo, lo cual me hizo redefinirlo y recortarlo, teniendo como meta principal: que los alumnos establecieran relaciones pasado-presente, en las cuales reconocieran manifestaciones de diversa índole como resultado de un proceso evolutivo del hombre, a través del reconocimiento de objetos y situaciones concretas a su alrededor, que son el producto de ese proceso, es decir, de una Historia.

Al no encontrar en apariencia aprendizajes significativos, continué desarrollando estrategias que permitieran a los alumnos construir sus aprendizajes y comprender procesos de transformación. No me desesperé, ni abandoné la investigación, continué trabajando en ésta para ver si en realidad podían darse o no aprendizajes significativos en niños entre 10 y 12 años, o comprobar que éstos se inician hasta la adolescencia.

Tenía dudas, porque no podía percatarme de cambios importantes, lo cual me hizo pensar que no se lograrían aprendizajes significativos.

Para corroborar esto, me di a la tarea de evaluar a través de diversos instrumentos, por fases, de manera global, sobre todo después de un tiempo de aplicadas las estrategias, para ver si hubo o no cambios en las concepciones previas.

Al analizar las evaluaciones, descubrí el hallazgo más significativo de la investigación: Comprobar que los niños ascendieron a los primeros aprendizajes significativos en la Historia, cuando descubrieron que lo existente a su alrededor es producto de un proceso, de una evolución y de transformaciones realizadas por el hombre.

Fue muy alentador descubrir que ellos mismos construyeron sus conocimientos, generaron cambios en sus concepciones previas. Hubo modificaciones importantes, ya que lograron integrar lo aprendido, es decir, establecieron relaciones pasado-presente.

Puedo decir que una de las aportaciones significativas que me deja la investigación, es que hay que aprovechar esta etapa de desarrollo y propiciarles un andamiaje que les permita construir el tiempo histórico, y es el momento indicado, porque el pensamiento concreto empieza a convertirse en abstracto, descubrí que es precisamente la pubertad, la etapa en que los niños han iniciado a construir esta noción de tiempo.

Como lo mencioné arriba, en esta etapa aparecen los primeros rasgos de la relación pasado-presente, que en otros términos se puede traducir como el proceso mental de reversibilidad de

las operaciones lógicas, mencionadas antes. Comprobé que aparecen cuando los alumnos son capaces de analizar el origen de lo que les rodea, establecen una relación entre lo que el hombre en otras épocas construyó con objetos cotidianos de su entorno y comprenden que somos el producto de esa evolución, que ahora nos permite vivir de determinas formas. Es cuando puedo afirmar que los niños han comenzado a construir la Historia.

Considero que no se puede pretender en esta etapa de su evolución psíquica lleguen a la comprensión de: procesos históricos, cambio social, sucesos políticos y económicos, son propósitos por demás inalcanzables, si no se considera que el niño construye el pensamiento histórico hasta la adolescencia, según Ignacio Pozo (et. al.) hasta los 14 ó 15 años.

Debido a estas últimas consideraciones del autor, propongo que puede trabajarse la asignatura de la Historia en los grados de 5° y 6° (decir en niños de 10 a 12 años), a través de relaciones pasado-presente que son desde mi punto de vista, el primer peldaño para subir poco a poco al conocimiento histórico formal, porque pueden construir de manera concreta la noción de tiempo histórico.

Por lo tanto, el tratamiento metodológico de esta disciplina, debe ser diferente al de las otras, ya que maneja tiempo, un concepto abstracto, que requiere se tome en cuenta la evolución psicológica de los niños.

El diseñar un Proyecto Innovador, me permitió atreverme a romper el esquema de formación docente que tenía en cuanto a la enseñanza de la Historia.

Descubrí que sólo a través de problematizar la práctica docente, es como verdaderamente se puede lograr un cambio de fondo y trascender hacia otro nivel, lo cual permitió enriquecerme intelectual, ética y profesionalmente.

Llegar al fondo de un problema detectado en la práctica docente cotidiana, me obligó a buscar luces que me llevaran a su solución, y poder surgirme como docente “nueva”, con otras concepciones de lo que soy.

Estas luces fueron para mi la investigación, la teoría, la experiencia, el contacto y enriquecimiento de experiencias con otros docentes, me guiaron por el camino y permitieron ver desde otra dimensión mi quehacer docente y construirme un nuevo aprendizaje.

Aprendí que la investigación es lo que realmente me permitió una verdadera transformación enriquecedora en mi práctica, porque accedí a tener otra visión de ésta, o sea un cambio en mi ser y hacer docente.

Permitió realizar un análisis minucioso hacia dentro de mi como docente y descubrir la realidad con la que estaba trabajando, para tomar conciencia de ella y mejorarla. Pude detectar mis limitaciones e investigar sobre sus causas y la solución a éstas.

Fue descubrir el potencial que puedo tener si cuento con un sustento teórico que permita moverme en mi trabajo, como la base que me concedió comprender mejor a mis alumnos y cambiar mis paradigmas de lo que debe ser el docente, conocer hasta qué punto puedo llegar con mi intervención pedagógica, así como el reconocimiento de las limitaciones que me presenta el contexto donde desarrollo mi práctica.

Creo que no se pueden lograr aprendizajes significativos en los alumnos, si antes como docentes no los hemos logrado, si no hemos tenido un cambio sustantivo en nuestras concepciones de la práctica docente y desde mi punto de vista, son el reconocimiento de los procesos evolutivos por los que atraviesan los alumnos, conocer qué tipo de metodología puedo adecuar a ellos, al momento histórico, es decir, a todo un contexto que rodea al hecho educativo.

Paulo Freire dice que la educación debe servirnos para quitarnos el velo de los ojos que no nos permite tomar conciencia de nuestra realidad, para transformarla.

¿Y de qué otra forma vamos a reconocer esa realidad? Si no es a través de un análisis que nos permita distinguir problemas en la práctica. Para luego buscar un cambio sustantivo y crear una conciencia de cambio.

Considero que como docentes tenemos la mejor oportunidad para lograrlo, a través de una preparación constante, que nos permita realizar una planeación sistemática de nuestra práctica, ya que ésta como un hecho social se encuentra en constante cambio, es dialéctica, está en constante evolución y no podemos quedarnos inmóviles ante estos cambios.

Por lo anterior, reitero que lo más importante desde mi punto de vista, es problematizar la práctica docente y a su vez, problematizar el aprendizaje de los alumnos, porque permite a ambos investigar la solución y acceder a la construcción de un nuevo conocimiento, y como docentes, transformar nuestra práctica.

CONCLUSIONES

Mi aspiración en esta investigación era saber si los alumnos de 5° grado podían construir de manera significativa el conocimiento histórico, es decir, si podían utilizar sus aprendizajes en situaciones determinadas de su realidad.

En la Historia se puede traducir esto como el uso del conocimiento histórico para que reconocieran su presente, que la disciplina les sirviera para entenderlo, y a la vez lograran modificaciones en sus esquemas de conocimiento.

La forma más adecuada que encontré para lograr el propósito del Proyecto fue el uso de una metodología de tipo constructivo, la cual permitió a los alumnos tener mayor confianza para expresar sus puntos de vista y hacer reflexiones.

Los alumnos se encontraban en un periodo de transición entre la etapa de operaciones concretas a formales, lo que permitió que comenzaran a acceder al aprendizaje significativo histórico.

Las estrategias fueron diseñadas para permitir que quedaran sentadas las bases para ascender al conocimiento histórico formal.

Pude detectar que los procesos de los niños son diferentes en cada uno, ya que algunos no lograron establecer relaciones en las primeras estrategias, pero lo lograron después de un tiempo, porque así lo demostraron sus producciones (ensayos). Esto, es, porque estaban en proceso de construcción sus aprendizajes. Lo que aprendieron lo construyeron ellos mismos.

Logré generar procesos de construcción en el conocimiento histórico, algunos comenzaron a manifestar signicatividad, por ejemplo Ariadna quiso investigar dónde se inventó el compás, dónde la pólvora.

Considero que sí logré aprendizajes significativos en los alumnos, ya que pudieron establecer relaciones pasado – presente, en específico cuando investigaron para elaborar el álbum de los Inventos, y en reflexiones que hicieron sobre la herencia cultural de cada etapa.

También utilizaron sus saberes para establecer relaciones entre una etapa y otra de la Historia.

Utilizaron esos saberes para analizar la realidad que les rodea como producto de acontecimientos pasados, principalmente en el impacto ambiental.

Fueron más reflexivos, se hacían preguntas sobre lo visto en clase, se interesaban por el origen de algunos objetos.

Hubo cambios importantes en la dinámica del grupo y de relaciones personales, estuvieron más dispuestos al trabajo en equipo, se daban ideas, las tomaban en cuenta, lograron ponerse de acuerdo en la organización y distribución del trabajo.

Las estrategias usadas para la solución del problema fueron correctas, ya que me basé en la etapa de desarrollo de los alumnos, consideré que si existía una motivación suficiente podía interesar a mis alumnos a participar.

Mi práctica docente se transformó, logré hacer una flexibilización del curriculum, lo adapté a las características del grupo, innové mi trabajo a través del Proyecto, porque me permitió aprender cómo los niños construyen su aprendizaje, pude ver cómo se fueron dando los procesos de construcción en los niños, lo detecté cuando hubo cambios en sus concepciones previas con respecto a los nuevos conceptos.

Para que llegaran a esto confrontaron muchas veces, hicieron debates entre ellos cuando trabajaron en equipo y grupalmente, para que modificaran y/o construyeran nuevas concepciones.

La elaboración de este Proyecto me sirvió para aprender a sistematizar y organizar mi trabajo, a tomar en cuenta las ideas de los niños y considerar su desarrollo psicológico para la planeación de mi práctica docente.

En la búsqueda de la solución al problema logré establecer una vinculación con otras asignaturas.

Aprendí que lo más importante es promover procesos en los alumnos, lo cual lleva como consecuencia inevitable el acceso al conocimiento.

ANEXO 1

Encuesta aplicada a profesores.

¿Cómo concibes a la Historia?

¿Qué opinas de los contenidos que se manejan en la Historia?

¿Cómo trabajas la asignatura de Historia en tu práctica docente?

¿Consideras que el aprendizaje de la Historia ha sido significativo para tus alumnos? ¿Por qué?

¿Los resultados de las evaluaciones en tus grupos, a lo largo de tu práctica docente, en la asignatura de Historia son satisfactorios? ¿Por qué?

¿Qué opinas del programa y libros de texto actuales de Historia?

ANEXO 2

Encuesta aplicada a alumnos.

¿Te gusta la asignatura de Historia?

En cuanto a la asignatura de Historia. ¿Crees que es de utilidad?

¿Consideras que la Historia te sirve para entender el mundo?

¿Cómo es para ti la clase de Historia?

¿Consideras que la Historia se relaciona con lo que haces en tu vida diaria?

¿Puedes comprender la Historia? ¿Por qué?

¿Consideras que la Historia te puede servir en el futuro, o para comprender lo que hoy sucede? ¿Por qué?

¿Te gusta tu libro de texto de Historia?

¿Cómo te gustaría que fuera?

¿Existirá otra manera de aprender Historia, que no sea sólo a través de los libros de texto? ¿Cuál?

¿Cómo te gustaría que fuera la clase de Historia?

¿Qué te gustaría aprender de la Historia?

¿Te gusta cómo da la clase de Historia tu maestro(a), es interesante, hace que te guste?

¿Le entiendes? ¿Por qué?

¿Qué considera que le hace falta?

ANEXO 3

Encuesta aplicada a padres de familia.

Sr. Padre de familia, el siguiente cuestionario es con el afán de mejorar la calidad de la enseñanza de sus hijos.

¿Qué es para usted la Historia?

¿Qué lugar de importancia le daría usted a la asignatura de Historia, con respecto a las demás?

¿Considera usted que la Historia sirve a sus hijos para poder desenvolverse en la vida cotidiana y futura?

¿La Historia le servirá para comprender el presente?

¿Servirá a sus hijos en el futuro, conocer cómo se ha dado la Historia?

¿Considera usted que la Historia la construimos las personas comunes y corrientes o sólo los personajes importantes? ¿Por qué?

¿Existirá otra forma de aprender Historia? ¿Cuál?

A usted como adulto: ¿Para qué le ha servido la Historia en su vida cotidiana?

¿Cómo recuerda sus clases de Historia en su etapa de estudiante?

¿Propicia usted en sus hijos el estudio y/o aprendizaje de la Historia? ¿De que manera?

¿Qué sugiere usted para que la enseñanza de la Historia sea más amena y tenga un sentido real?

BIBLIOGRAFÍA

Ayala Rubio, S. 1995. "La enseñanza de las Ciencias Sociales: Un estudio desde el aula". Universidad de Guadalajara, México.

Avance programático quinto grado. 1997 – 1998. Secretaría de Educación Pública. México. 1991.

Barreiro T. 1996. "Incidencia de la autoridad dentro del grupo: El docente como facilitador". En*: Grupos en la escuela. Antología básica* UPN. México.

Bourdieu, P. 1994. "La escuela como fuerza conservadora. Desigualdades escolares y culturales". En: *Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Antología básica*. UPN. México.

Cembranos, F. 1997. "La evaluación". En: *Aplicación de la alternativa de innovación. Antología Básica*. UPN. México.

Charles, M. 199? "La televisión: Sus usos y propuestas educativas". En: *La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria. Antología complementaria*. UPN. México.

Charles, M. 1993. "Nacionalismo, educación y medios de comunicación. Tesis de maestría de Comunicación". En*: Enseñanza de las Ciencias Histórico sociales. La investigación Educativa de los ochenta, perspectiva para los noventa. Estados de conocimiento. Cuaderno N° 12.* SNTE. México, 1993.

"Diccionario de las Ciencias de la Educación". Aula Santillana. Santillana. Madrid, España. 1997.

Delval, J. 1997, "La representación infantil del mundo social". En: *La formación de valores en La escuela primaria. Antología básica*. UPN. México.

Driver, R. 1995. "Las ideas de los niños y el aprendizaje de las ciencias". En*: El niño, la escuela y la naturaleza. Antología básica*. UPN. México.

Estrategias didácticas par leer, escribir y aprender Historia en la primaria. SEP. Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal. Coordinación Sectorial de Educación Primaria . México, 2001.

Gagneten, M. 199?. "Análisis". En: *La innovación. Antología básica*. UPN. México.

Gómez Palacio, M 1995. “El niño y sus primero años en la escuela”. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México.

Hammersly, M. “Etnografía. Métodos de investigación”. Ed. Paidós básica.

Historia 5° grado, libro para el alumno. SEP. México. 1995.

Libro para el maestro. Historia 5° grado. SEP. México. 2000.

Maya, C. 1993. “El nacionalismo en los estudiantes de educación básica” En: *Enseñanza de las ciencias Histórico Sociales. La investigación educativa de los ochenta, perspectiva para los noventa. Estados de conocimiento N° 12*. SNTE. México.

Pansza, M. 1995. “Instrumentación didáctica. Conceptos generales. Fundamentación didáctica. En: *Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje. Antología básica*. UPN. México.

Piaget, J. 1970. “Tendencias de la investigación en las ciencias sociales”. Alianza/UNESCO Versión en español Pilar Castrillo.

Pourtois, J. 1995. “La legitimación de los conocimientos”. En*: Construcción social del Conocimiento y teorías de la educación”. Antología básica*. UPN. México.

Pozo I. 1983. “Cómo enseñar el pasado para entender el presente. Observaciones sobre la didáctica de la Historia”. En: *Infancia y aprendizaje. Instituto de Ciencias de la educación.* Universidad Autónoma de Madrid. España.

Pozo I. 1989. “Modelos de aprendizaje en la enseñanza de la Historia”. En*: La enseñanza De las ciencias sociales*. Madrid. España.

Sastre V. 1997. “El interaccionismo simbólico. Sustento básico de toda experiencia humana”. En: *La gestión y las relaciones en el colectivo escolar. Antología básica*. UPN. México.

Tuñón E. 1996. “Vínculo”. En*: Grupos en la escuela. Antología básica*. UPN. México.