



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD UPN 213

LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL
PREESCOLAR



VIANEY GINEZ CERVANTES

TEHUACAN PUE., 2001



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD UPN 213,

✓ LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD
EN EL NIVEL PREESCOLAR

VIANEY GINEZ CERVANTES

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL
MEDIO INDÍGENA.

ASESOR:

LIC. ANDRES JAIME LOPEZ CID

TEHUACÁN PUE., 2001.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tehuacán, Pue; sábado, 29 de septiembre de 2001


C. PROFR. (A) VIANEY GINEZ CERVANTES

Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL PREESCOLAR" Opción TESINA a propuesta del asesor, LIC. ANDRES JAIME LOPEZ CID, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR


Lic. José Antonio Villarreal Tenorio.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPITULO I	
DETECCIÓN DEL TEMA	
1.1 Antecedentes	8
1.2 Descripción y justificación	11
1.3 Objetivos	13
1.4 Marco de referencia	13
CAPITULO II	
REFERENCIAS TEORICO CONCEPTUALES	
2.1 ¿Qué es la psicomotricidad?	15
2.1.1 Conceptos de psicomotricidad	15
2.2 Antecedentes de la educación psicomotriz, según H.Wallon y J.Piaget	18
2.2.1 Desarrollo del niño.	19
2.2.2 La educación psicomotriz	20
2.2.3 Enfoque de la psicomotricidad	21
2.2.4 Propósitos de la educación preescolar	23
2.3 Aproximaciones teórico metodológicas a la psicomotricidad	24
2.3.1 Habilidades psicomotrices	25
2.3.2 El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad	31
2.4 Bases de la Psicomotricidad	31
2.4.1 Organización del esquema corporal	32
2.4.2 Etapas de construcción del esquema corporal	33
2.5 Desarrollo psicomotor	34
2.5.1 Teorías de la psicomotricidad	37

2.5.2 Coordinación dinámica general	38
2.5.3 Los métodos de educación gestual y rítmica	38
2.6 Materiales educativos	39
CONCLUSIONES	41
BIBLIOGRAFÍA	42

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo muestra la importancia que tiene la psicomotricidad en el nivel de Educación Preescolar, la cual atendiendo a niños de 3 a 5 años de edad, bajo cualquier circunstancia en la que el niño se encuentre, favoreciendo y apoyando el desarrollo de su crecimiento a través de diferentes materiales de apoyo para poder enriquecer y ampliar la enseñanza en los niños.

El desarrollo psicomotriz del niño es un aspecto muy importante de su persona que el educador debe promover, proveer y realizar, actividades para que el educando tenga una mayor habilidad mental, física y social.

En este trabajo se mencionan diferentes actividades a realizar para que el alumno estando dentro o fuera del aula, no sea tímido, cohibido, penoso y hasta perezoso, sino que se torne; activo, preguntón y sociable.

La estructura del trabajo presenta dos capítulos, en el Capítulo I se aborda la delimitación del tema, en donde se lleva a cabo dicha selección de temas a tratar dentro de mi trabajo educativo; posteriormente se expone lo referente a los antecedentes, se investiga el origen y las causas del tema a través de las experiencias del propio educando.

Y así llegar a describir la educación que se promueve en Educación Preescolar, en donde toman o no en cuenta a la psicomotricidad, y a partir de ello trabajar con los objetos del tema.

En el Capítulo II se hace alusión a las referencias teórico conceptuales, respecto al desarrollo psicomotriz en su diversificación tanto dentro y fuera del aula, y al enfoque de la educación psicomotriz dentro de la Educación Preescolar, para que el alumno logre un adecuado crecimiento y desarrollo, esta dirigido a las habilidades psicomotrices en los niños de 3 a 5 años.

Finalmente se presentan las conclusiones en donde doy a conocer, principalmente a los docentes, el valor y la importancia de la psicomotricidad que se debe trabajar en Educación Preescolar y al desenvolvimiento de los alumnos, su participación, el trabajo en equipo, el trabajo individual y la observación que se maneja en todo momento.

CAPITULO I

DETECCIÓN DEL TEMA

1.1 *Antecedentes*

En la Educación preescolar la metodología de trabajo que se lleva a cabo es la de proyectos, cada proyecto tiene una duración diferente y su organización va dependiendo de sus actividades, del lugar, espacio uso y el aprovechamiento de materiales; la instrumentación de los proyectos comprende: diagnóstico, planeación, realización y evaluación.

Diagnóstico

Es el punto de partida para ubicar la planeación, realización y evaluación de los proyectos, en este se detecta, conoce y analiza las condiciones sociales, así como elementos más significativos de la cultura al grupo que pertenece.

Esto implica realizar actividades de inicio en el curso escolar, como son visitas a padres de familia, observar los juegos en los niños, por lo tanto este diagnóstico podrá apoyarse en la evaluación inicial individual de cada uno de los alumnos, el diagnóstico es el punto fundamental para que conozcamos a nuestros alumnos , partiendo desde su casa, en la calle, escuela.

Planeación

Es la organización de juegos y actividades que dan solución a un problema o significado para los niños, orientan la participación de manera colectiva e individual del grupo,, en la planeación los maestros y los alumnos deciden sobre lo que quieren hacer, como quieren hacerlo, quienes y como van a participar, que materiales se utilizaran, donde se realizaran las actividades que se proponen.

En la planeación existen tres momentos; el surgimiento, la elección y la planeación general del proyecto.

Surgimiento; el proyecto surge a partir de experiencias, manifestaciones de un hecho o acontecimientos.

Elección; el maestro registra las aportaciones de niños y niñas partiendo del interés colectivo.

Planeación; se toman acuerdos tanto los niños como el maestro, iniciándose la planeación general.

Realización

Se llevan a cabo todas las actividades y juegos que se han propuestos, en la organización del juego es muy importante, la ubicación de las áreas y los materiales deben ser organizados con los niños, en el desarrollo del proyecto, surgen actividades imprevistas, celebraciones, tormentas, eventos deportivos y culturales, etc. Al fin de cada jornada de trabajo se elaborará el plan diario por niños y maestros tomando en cuenta la planeación general del proyecto, estas son actividades que los niños plasmas a través de dibujos o garabatos, el friso es la razón primordial de los proyectos por que en el se realiza la planeación de los niños y del maestro.

Evaluación

Se llevan a cabo por la auto-evaluación grupal al final de cada proyecto y también una evaluación general del proyecto.

Este proceso de información que se da en Preescolar, permite que los niños desarrollen sus habilidades psicomotrices, pierdan el miedo y se relacionen con los demás compañeros, en este nivel el niño es libre de realizar sus propias actividades ya que a través del juego él está socializándose y aprendiendo.

Apoyando estas acciones es importante que los padres de familia participen más en la educación de sus hijos , permitiendo que sus hijos ingresen al nivel preescolar ya que esto va a permitir que cuando los niños ingresen a la escuela

primaria, tengan un adecuado desarrollo de su coordinación motriz fina y gruesa. Además de permitir que los niños expresen sus emociones, sensaciones, sentimientos; fortalezcan su identidad y autoestima, ya que éstas, están determinados por las relaciones que establecen con las personas que forman su medio social.

En el Jardín de Niños, los educandos desarrollan habilidades y adquieren conocimientos a través de los juegos, cantos y actividades recreativas, en dichas actividades el niño de preescolar manifiesta todo un desarrollo integral, que se va logrando desde los tres hasta los cinco años.

Algunos padres de familia toman la educación preescolar como una pérdida de tiempo, un entretenimiento de los niños, un lugar para cuidar al niño.

Ellos comentan que el nivel preescolar no es benéfico para sus hijos y únicamente las maestras se la pasan jugando, pintando, recortando papel y además solicitan mucho material para trabajar. Por otra parte los padres opinan que con la escuela primaria es suficiente, pues basta que sus hijos aprendan a leer y a hacer cuentas.

Es necesario que los padres de familia conozcan la importancia del desarrollo psicomotriz en la educación de sus hijos durante su estancia en el nivel Preescolar; por lo que dicha actividad psicomotriz tiene la función de que durante los primeros años de su vida, descubran sus habilidades físicas y adquiera el control corporal, en donde los niños se relacionan con personas y objetos. Las actividades de psicomotricidad por el niño se lleva a cabo mediante desplazamientos, movimientos, expresión corporal, gestual y afectiva en sus ideas, pensamientos y sentimientos.

La psicomotricidad puede conceptuarse como formas estructuradas del desarrollo del psique y del soma integrados, de la cual dependen las relaciones y necesidades del ser humano, teniendo como integración el medio, los estímulos, el tiempo, el espacio, la energía y el movimiento .

A través de las experiencias de los niños de educación primaria, ellos comentan que cuando asistían a preescolar, eran más libres de jugar y a la maestra la veían como si fuera otra mamá que tenían en la escuela. Mencionan que se sentían con más libertad para jugar, cantar y hasta platicar; sin embargo, en la escuela primaria algunas maestras son autoritarias, no permiten la libertad de expresión con sus alumnos y aún se siguen resistiendo al cambio de las formas de trabajo ante el grupo.

A los alumnos que asisten al jardín de niños les es menos difícil el cambio a la escuela primaria, por la preparación ya que ellos desarrollan las cuatro dimensiones: afectivo, social, intelectual y físico. Algunos niños que no cursan la Educación Preescolar, al ingresar a la escuela Primaria tienen dificultades para tomar el lápiz correctamente, no pueden tomar las tijeras para cortar, también se les dificulta el garabateo y su proceso educativo es más lento, además reprueban frecuentemente.

1.2 Descripción y justificación

La importancia de la psicomotricidad, se presenta en el desarrollo de los niños en todo momento a través de los juegos, y cantos, en la actualidad interactúan con el mundo que le rodean, descargan su energía y expresan sus situaciones vividas en donde manifiestan sus emociones y experiencias para interactuar con el mundo exterior.

A partir de conocimientos previos que los niños manifiesten, la educadora debe aprovechar las inquietudes de los alumnos para poder desenvolverse en el desarrollo de la psicomotricidad, los niños manifiestan cambios con relación a otras personas, en el espacio corporal, el tiempo y en varias manifestaciones.

El actual programa de Educación Preescolar presenta una propuesta de trabajo flexible, en donde el educando tiene un papel fundamental en la selección y organización de actividades, partiendo del interés del educando y el contexto social en el que se encuentre el niño. Así mismo, dicho programa contiene un bloque de juegos y actividades que favorecen la psicomotricidad en los niños, con este concepto nos estamos refiriendo a todo tipo de actividad física y motora, en cuanto a coordinación, desplazamiento, lateralidad, ubicación espacio y tiempo, etc. Se observa que en ocasiones no se aplica el programa que indica la SEP en los centros preescolares, ya que a veces la educadora le da más importancia a las actividades administrativas, otras se dedican a la mecanización del niño poniéndoles planas en el cuaderno para entretenerlos, etc.

Al darle importancia a la psicomotricidad, surge la necesidad de aprovechar su función para favorecer el desarrollo del niño durante la etapa de la Educación Preescolar, donde el niño va descubriendo sus habilidades físicas y va adquiriendo su control corporal.

Por lo tanto en el nivel preescolar se considera al niño un ser en desarrollo, que presenta características físicas, psicológicas y sociales.

A la edad de tres a cinco años, el niño se encuentra en un proceso de diferentes manifestaciones en conocimientos, tiene una historia individual y social, motivo por el cual tiene que establecer relaciones con su familia y ante la sociedad.

Para que la educadora no caiga en la monotonía con sus alumnos, se apoya mucho del juego, ya que esta es una actividad psicomotriz en donde la maestra tiene

que sentirse parte del grupo, para que los niños le tengan confianza y así podrá contribuir a desarrollar la psicomotricidad en sus alumnos y favorecer las cuatro dimensiones; afectiva, social, intelectual y física, las cuales se trabajan en Preescolar de manera global.

En la Educación Preescolar se favorece el desarrollo psicomotor por medio de los contenidos en el manejo de la integración de la imagen corporal, para que los niños desarrollen sus habilidades motoras, que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal, y a la vez hacer uso de sus expresiones, manifestaciones motrices y emocionales.

1.3 Objetivos

- ∞ ***Valorar la importancia de la psicomotricidad en la Educación Preescolar.***
- ∞ ***Reconocer la importancia de los materiales de apoyo para favorecer el desarrollo psicomotriz de los niños de preescolar.***
- ∞ ***Identificar los diversos niveles de desarrollo psicomotor.***

1.4 Marco de referencia

La comunidad de San Pedro Netitlán, Municipio de Zapotitlán Salinas, Estado de Puebla, colinda con una pequeña parte del Estado de Oaxaca, y tiene como comunidades circunvecinas a; San Pedro Atzumba, San Pablo Netitlán, Atecoxico, Acatepec; la distancia de Tehuacán a San Pedro Netitlán es de 65 km., la comunidad pertenece a una parte de la zona mixteca; el clima es seco y caluroso, casi no existe vegetación, llueve en épocas temporales de junio a agosto.

En cuanto a las fuentes de ingreso, pocas personas se dedican al comercio y la mayoría son campesinos que cosechan frijol, trigo y maíz, que en su mayoría es para uso personal; también en el pueblo, la gente se dedica en sus ratos libres al tejido de la palma, su economía es muy raquítica ya que la gente no tiene mayor fuente de trabajo.

La comunidad cuenta con un Jardín de Niños para la Educación Preescolar, una escuela primaria y un Centro de Salud, este último no funciona por falta de médico. Esta localidad tiene servicios de transporte, teléfono, energía eléctrica, agua potable, aunque se escasea en época de calor.

A los tres años, el niño de preescolar realiza garabatos desordenados en un papel o simplemente trazos verticales u horizontales; ninguno de ellos siguen un orden, por lo tanto dichos trazos pertenecen a la psicomotricidad fina y en la psicomotricidad gruesa los niños llevan a cabo la fuerza, flexibilidad y velocidad.

Cuando el niño dibuja, sitúa los trazos en cualquier parte de la hoja, por tanto no hay una ubicación referente, por lo que el docente de preescolar ofrece elementos teóricos que le faciliten la instrumentación de bloques juegos y actividades relacionándolo con los proyecto

CAPITULO II

REFERENCIAS TEÓRICO CONCEPTUALES

2.1 ¿Qué es la psicomotricidad?

La psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad del niño y de expresarse en un contexto social, es fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, a través de esta concepción existen diferentes formas de intervención psicomotriz que se aplican en cualquier edad, en los ámbitos preventivo y educativo.

2.1.1 Conceptos de psicomotricidad

“La palabra psicomotricidad está conformada por: psico, del griego psikros = alma y espíritu; motricidad, del latín motus = movimiento, acción del cuerpo en un espacio. La psicomotricidad es una función invisible, que el ser humano trae como herencia, no sólo es la integración de la concepción de un cuerpo dentro de un mundo de objetos, es la conciencia del YO. La psicomotricidad es el cuerpo, en donde el espíritu o el alma está sobre el cuerpo al servicio de la mente”. (1)

Dupre (1911), denomina a la psicomotricidad en alteraciones mentales y motrices.

(1) Delgadillo Romero M. "Conceptos de Educación Psicomotriz" en UPN, Educ. Psicomotriz, Antología Básica Pag. 2

Ga. Núñez y Fernández Vidal (1994), define a la psicomotricidad como el conjunto de técnicas que influyen en el acto significativo para estimularlo, utilizando las actividades corporales y de expresión simbólica. El objetivo de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

Zazzo, indica que la psicomotricidad es una expresión compuesta y reveladora de nuestras ambigüedades refiriéndose al psiquismo a partir del cuerpo.

Para Albert L. Merani, la psicomotricidad es el empleo en la actividad motora, en donde la cualidad de movimientos y actividades psíquicas se realizan.

La psicomotricidad, definida por De Lierre y Staes es un planteamiento global de la persona, es una función del ser humano, con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible al medio que le rodea, esto se entiende como globalizador que percibe la motricidad.

Jean Benos, habla de la interacción que existe en nuestro pensamiento consciente o no y del sistema nervioso, por lo tanto la psicomotricidad es un conjunto de conductas involuntarias que necesitan de la coordinación permanente del psique y soma en donde el movimiento lo convierte en una comunicación con los demás.

Jean Marie Tasset, maneja que la psicomotricidad es una relación entre el razonamiento y el movimiento del carácter reversible .

La psicomotricidad es la disciplina educativo, un diálogo que considera al ser humano como una actividad y que actúa sobre su totalidad, por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de la relación cálida, mediante métodos activos de mediación corporal para distribuir al desarrollo integral (Muniain 1997).

M. Stambak , considera que la rama de la psicología se refiere a la adaptación del ser humano al mundo exterior; la motricidad juega el rol del movimiento en la organización psicológica con la Neurofisiología.

Porot, manifiesta que las funciones motrices y psíquicas son elementos fundamentales de la actividad social y el comportamiento individual, las funciones siguen sometidas a interacciones reciprocas y conservan una solidaridad profunda.

Lapierre y Aucoutier, interpretan la psicomotricidad como niveles de exploración en capas sucesivas, recubriéndola una con otra, expresándolo de la siguiente forma:

- ∞ En la superficie se encuentra en nivel aparente, el cuerpo instrumental: equilibrio, coordinación dinámica, relación óculo-manual, lateralidad, etc.
- ∞ El siguiente nivel, es el cognitivo, vinculado a la motricidad voluntaria, a las experiencias sensorio motoras y perceptivo motoras, estas son el esquema corporal, estructuración y organización espacio temporal, organización semántica.
- ∞ Está la organización tónica, involuntaria y espontánea, parte de la vivencia afectiva y emocional ligadas a las pulsaciones, las prohibiciones, a los conflictos relacionales y al inconsciente.

Para hablar de estas etapas de crecimiento, el niño se va desarrollando de acuerdo al nivel donde se encuentre, ya sea en un lugar marginado o urbano, también depende mucho de la alimentación que se le dé y los cuidados maternos

2.2 Antecedentes de la educación psicomotriz, según H. Wallon y J. Piaget.

Wallon maneja la unidad funcional de la persona, y presenta la expresión de las relaciones reales del ser y del medio; muestra la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño, menciona que antes de utilizar el lenguaje verbal el niño comprende a través de gestos, movimientos y situaciones con relación al medio.

Mientras que Piaget, menciona que la actividad motora y la psíquica no son realidades extrañas, pero sin embargo adquieren una significación distinta.

H. WALLON:	J. PIAGET:
<p>Maneja el desplazamiento en el espacio y adopta tres formas en la evolución psíquica del niño.</p> <p>pasivo, estos son reflejos de equilibración.</p> <p>activo, son desplazamientos corporales en relación con el medio exterior.</p> <p>Recreaciones posturales, estas se manifiestan en el lenguaje corporal, como son los gestos, las actitudes y la mímica.</p> <p>Wallon, menciona que es una trama donde se tejen las actitudes en relación con la acomodación o interpretación perceptiva y con la vida afectiva.</p>	<p>Es lógico y no se interesa en la vida del ser.</p> <p>La organización cognoscitiva se construye con la dinámica de la acción, esta generaliza y asimila los objetos nuevos; varía y se adapta en función de la cualidad de los objetos (acomodación).</p> <p>La coordinación de la asimilación y la acomodación para el niño, es una nueva realidad de su mundo.</p> <p>Dicha construcción del mundo para Piaget ha traducido estudios de desarrollo, como son; periodo sensomotor , inteligencia concreta, operaciones lógicas y formales.</p>

“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa y su objetivo es el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y recreativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: estimulación, aprendizaje, etc”.(2)

Al hablar de psicomotricidad en el nivel de Educación Preescolar, son todos aquellos movimientos corporales que el niño realiza durante la etapa de su crecimiento; incluso desde que el niño se encuentra en el seno maternal, en el Jardín de niños ejecutan ciertas acciones como son; correr, saltar , caminar, sentarse, subir y bajar escaleras, ubicar, derecha, izquierda, adelante, atrás y a los lados.

En el Jardín de Niños, la psicomotricidad se trabaja en los tres grados y por cada uno de ellos se realizan actividades de menor a mayor grado de dificultad, por lo tanto los educandos van perfeccionando sus movimientos.

En la Educación Preescolar el niño presenta características, físicas, psicológicas y sociales, propias de los niños de tres a cinco años de edad, encontrándose en un proceso de construcción en donde establece relaciones con su familia y la sociedad. Para que éste desarrolle la psicomotricidad en sus cuatro dimensiones; afectiva, social, intelectual y física, a través de un proceso enseñanza-aprendizaje de manera global.

2.2.1 *Desarrollo del niño*

Según P. Vayer (dos a cinco años)

Dentro de la personalidad del niño, este lleva un crecimiento lento y gradual, la finalidad de la educación es de guiar, fortalecer el crecimiento, la adaptación en el niño normal y reconstruir las etapas en el desarrollo en el niño inadaptado.

(2) Delgadillo Romero M. "Psicomotriz" en UPN, Educ. Psicomotriz, Antología Básica, Pag.,8

Para el niño de dos a cinco años sus diferentes etapas de desarrollo son, motor intelectual y afectivo, el educador debe tener el conocimiento preciso de las etapas de desarrollo del niño, ya que este es capaz de situarse en los estadios en donde se refiere a las observaciones en la realidad de los programas de la educación.

Según H. Wallon

Individualiza los tipos psicomotores, llegando a las etapas esenciales de la evolución del niño:

- ∞ Estadio de impulsividad motriz contemporánea del nacimiento: los actos son simples descargas de reflejos.
- ∞ Estadio emotivo :las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y postura.
- ∞ Estadio sensorio motor: existe la coordinación mutua de diversas percepciones.
- ∞ Estadio proyectivo. La aparición de la movilidad dirigida hacia un objeto.
- ∞ Estadio de personalismo. Utiliza el yo.

2.2.2 *La educación psicomotriz*

A partir de que el niño dependa estrechamente del medio y de sus padres, el problema relacional es; inicialmente en el esquema corporal, la noción de espacio y tiempo, esto ocurre en el niño a partir de cero a tres años:

- G. Rossel., menciona que la educación psicomotriz es el control mental de la expresión motora, en donde se puede atender las necesidades de desplazamiento del cuerpo y de los movimientos.

- Pic y Vayer (1969), define a la educación psicomotriz como una acción pedagógica y psicológica, para el fin de mejorar el comportamiento del niño.
- Vayer (1977), varía su opinión y comenta que la educación psicomotriz es una educación general del ser humano a través del cuerpo.
- Jean Le Bouth, señala que es el medio de la educación global de la personalidad y toma el aspecto de educación psicomotora.

Considerando a la educación psicomotriz en el desarrollo del niño, esta se da en todo momento; en la casa, escuela y calle manifestándose a través de diferentes comportamientos en los niños; jugando, brincando, cantando, coordinando su diálogo, realizando infinidad de actividades cotidianas.

2.2.3 *Enfoque de la psicomotricidad*

En Educación Preescolar se promueve el crecimiento y desarrollo del niño, principalmente el sentimiento, el cuerpo, la relación, la emoción y el juego, estos aspectos son inseparables del crecimiento propio del niño.

El alumno utiliza de diferentes formas las partes de su cuerpo al realizar ejercicios, al manipular objetos y relacionarse con otros niños. El maestro debe tener presente que el niño participa en tareas familiares, comunales y actividades productivas, esta relación se manifiesta en el vínculo afectivo con la familia y la comunidad, por lo tanto el profesor de preescolar debe proponer y desarrollar actividades en donde aproveche esas experiencias.

“El juego sirve para orientar los movimientos en los niños y fortalecer la salud, el desarrollo físico, la propia imagen corporal, la estructuración espacial y el tiempo.”(3)

(3) SEP. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos, Juego de bloques y actividades de psicomotricidad, pag. 68

El niño debe sentirse parte de las cuatro dimensiones, afectiva, social, intelectual y física, la función en el desarrollo del niño durante sus primeros años de vida, descubre habilidades físicas y adquiere un control corporal, permite perder el miedo y la timidez al relacionarse con el mundo que le rodea. La educadora debe sentirse parte del grupo de niños para que ellos le tengan confianza y pierdan el miedo.

En educación preescolar siempre está presente el uso de la psicomotricidad, porque las educadoras desarrollan actividades integrales con el niño que manifiestan procesos de adquisición en los conocimientos, estimulación y percepción.

La psicomotricidad tiene una función en el desarrollo del niño, en los primeros años de su vida se van descubriendo habilidades físicas y corporales para relacionarse con las personas, objetos y su propia imagen del niño, hasta poder llegar al mundo exterior.

Toda actividad psicomotriz implica un movimiento o desplazamiento. La expresión corporal gestual y afectiva del preescolar refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidentes los procesos internos.

La psicomotricidad *"es considerada como el aspecto a través del cuál el individuo manifiesta la actividad interna de su pensamiento y afectividad mediante participación corporal".(4)*

La psicomotricidad desempeña una función en el desarrollo del niño, descubriendo sus habilidades físicas y adquiriendo un control corporal, por lo que le permite unirse al mundo de los objetos o las personas y posteriormente para formar una imagen afectiva o mental, esta une a través de la acción corporal tres aspectos; el sentir, el pensar y el actuar del sujeto, por lo que el niño tiene el dominio sobre su cuerpo, establece relaciones, desarrolla su inteligencia, su afectividad y sociabilidad en el mundo que le rodea. Para ello un aspecto importante de la psicomotricidad es

la construcción del esquema corporal, a través del cual el individuo tiene la capacidad para estructurar su imagen interior (afectiva o intelectual).

2.2.4 Propósito de la educación preescolar en el desarrollo psicomotriz

La importancia de la psicomotricidad en el niño, permite que descubra y utilice las partes de su cuerpo en expresión y movimiento en la realización de ejercicios, el poder manipular instrumentos y relacionarse con sus demás compañeros

“Las actividades físicas deben estar encauzadas hacia el logro, cada vez más equilibrado, para que el niño llegue a realizar actividades que lo requieran de una mayor habilidad y precisión en los juegos y actividades productivas; de igual manera, las actividades deben favorecer su ubicación en el tiempo y espacio a partir de las experiencias que realice en su cuerpo, así como en relación con los objetos que le rodean” (5)

El interés de la psicomotricidad tiene como finalidad la formación de la identidad, el manejo del cuerpo, la adquisición de hábitos, cuidado, higiene, seguridad y conservación de la salud, se propicia la autonomía del niño en relación con los adultos en aspectos sociales y cognitivos.

Para la estructuración espacial, el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio, son movimientos que se relacionan con objetos personales y situaciones del medio natural, social. Dentro de la estructuración temporal el niño ubica la sesión de tiempo en donde permite y adquiere conceptos de duración, orden y acontecimientos.

(5) SEP, Programa de Educ. Preescolar para zonas Indígenas, "Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad", Pag. 37

“El desarrollo de la memoria motriz tiene su origen en las experiencias perceptivo motrices, que a lo largo de la vida van conformando la conciencia motriz del sujeto, la integración de ésta, implica una acción reflexiva de los movimientos vividos, a partir de los cuales diferencia, clasifica y selecciona las acciones requeridas en la solución de problemas motores que la vida cotidiana plantea” (6)

Para la estimulación perceptivo motriz depende de las capacidades físicas coordinativas; que representa el aprendizaje de movimientos.

El propósito fundamental de Educación Preescolar para zonas indígenas debe partir de los marcos culturales del niño para favorecer los aprendizajes significativos.

La enseñanza y el aprendizaje se dará en la lengua materna del niño, en donde favorece las actividades a realizar, y propicia la participación de la comunidad en las actividades del Centro de Educación Preescolar.

2.3 Aproximaciones teórico metodológicos a la psicomotricidad.

“El cuerpo ha jugado un papel muy importante en la acción educativa. De ser un objeto, es el soporte o instrumento a la noción del cuerpo vivido que denomina a la mayoría de los métodos de educación psicomotriz actuales”.(7)

El cuerpo y sus movimientos están enfocados a la educación psicomotriz, sin embargo se conciben ejercicios de percepción, conocimientos y educación para el propio cuerpo; por tal motivo la educación se efectúa en dos niveles.

- a) En la conciencia y el conocimiento; el niño aprende a conocer diferentes partes de su cuerpo y diferenciarlas.

(6) SEP, Programa de Educ. Física de Preescolar. “Estimulación perceptivo motriz”, Pag.19

(7) Díaz Mercado David. “Psicomotricidad”en UPN. El desarrollo de la Psicomotricidad, Antología Básica, Pag. 20

b) El control de sí mismo; el niño llega a la independencia de movimientos y disponibilidad del cuerpo.

Maigre y Destrooper, expresan la situación de la "Educación Psicomotriz" por la de "Educación Corporal", concepto que posee un sentido en la fenomenología de la percepción ya que considera a la persona humana en su globalización y se encuentra situada en el ámbito de la educación integral.

"La educación corporal es una concepción distinta a la educación física tradicional, las diferencias afectan a sus planteamientos y a sus fines metodológicos, entre ellas destaca la noción de acción vivida o vivenciada, la educación corporal utiliza el movimiento con fines educativos, reeducativos, terapéuticos y su propósito es la disponibilidad corporal indispensable para cualquier actividad intelectual o deportiva. Por lo tanto la educación corporal se presenta como una necesidad de base para asegurar al niño en un desarrollo mas armonioso de su personalidad". (8)

2.3.1 Habilidades psicomotrices

El niño se manifiesta con la imagen corporal, la estructuración, el espacio y el tiempo; desarrolla sus sensaciones a través del frío-caliente, húmedo-seco, liso-áspero, ruguroso, etc. Su habilidad es conocer a través de la experimentación y la observación.

Las percepciones: lejos-cerca, grande-chico, día-noche, sol-luna, la habilidad del niño se está llevando a cabo por medio del diálogo, contando cuentos y desarrollando la imaginación.

Las nociones espacio – tiempo tales como: arriba, abajo, adelante, atrás, antes, después, dentro, fuera, hoy, mañana, etc., son habilidades del niño en la

(8) Fitzgerald, E. Hiram. "Educación Psicomotriz" en UPN. Desarrollo de la Psicomotricidad en Educ. Preescolar. Antología Básica, Pag. 20

participación de juegos para la ubicación, experimentación, construcción, identificación del tiempo y los días de la semana, en actividades cotidianas.

Antes de cumplir los 3 años, el niño empieza a desarrollar hábitos y destrezas, posteriormente adquiere el aprendizaje escolar, por lo que estos conocimientos pueden darse en distintas áreas, su adquisición ha de tener lugar simultánea, dentro del lenguaje; los niños aprenden a hablar a medida que se les habla, hay que responder con claridad a todas sus preguntas, repetir correctamente las palabras que ellos pronuncian inadecuadamente y algunas frases que construyen defectuosamente.

Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad

Contenido y propósitos educativos	Juegos y actividades
<p>Integración de la imagen corporal.</p> <p>Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal</p> <p>Descubrir y hacer uso de sus posibilidades de expresión y</p>	<p>Ejecute al aire libre o en el aula movimientos corporales, (espontáneos o por imitación) como; gritar, trepar, caminar, rodar, correr, gatear, saltar, esconderse.</p> <p>Imite movimientos de personas, animales y de seres o elementos de la naturaleza,(como por ejemplo el movimiento de las hojas de los árboles, la lluvia, las olas del mar).</p> <p>Invente juegos corporales, establezca y siga sus reglas.</p> <p>Dibuje la silueta del cuerpo de compañeros sobre papel manila y completamente los detalles con plumones, crayolas, engrudo de colores, pintura dactilar, etc.</p> <p>Participe en las sesiones de educación física utilizando aros, llantas, mascadas, globos, pelotas, cuerdas, etc.</p> <p>Se exprese corporalmente en la actividad de cantos, juegos y ritmos, de manera libre o por imitación.</p> <p>Entone cantos y realice expresiones corporales.</p>

<p>manifestaciones motrices, sensitivas y emocionales.</p>	<p>Participe en recreaciones acuáticas.</p> <p>Participe en circuitos en los cual se tenga que brincar, rodar, gatear, caminar, trepar, etc.; en los circuitos se pueden utilizar colchonetas, material hueco, llantas, bancas, etc., o materiales existentes en la comunidad como troncos, desniveles de terreno, etc.</p> <p>Produzca movimientos expresivos en: dramatizaciones, mímica, ritmos corporales, juegos imaginativos como: ser viento, agua, trueno, caminar como gigantes y enanos.</p> <p>Represente con su cuerpo cuevas, torres, túneles, etc.</p> <p>Realice juegos de reconocimiento de sensaciones y percepciones corporales: auditivas, táctiles, gustativas, visuales, olfativas de movimiento, etc.</p> <p>Perciba la diferencia del ritmo cardiaco cuando está en reposo o agitado.</p> <p>Participe en carreras: de carretilla, por parejas, con costales, con obstáculos, etc.</p> <p>Participe en juegos en los que tenga que atrapar a un compañero ejemplo: Doña Blanca, El lobo, Encantados.</p> <p>Realice juegos y rondas tradicionales como: Amo a to, Los listones, La roña, La rueda de San Miguel, Naranja dulce, A la víbora de la mar, A pares y nones, El</p>
--	---

<p>Estructuración del espacio</p> <p>Adquiera la noción espacial, al ubicar objetos con relación de sí mismo y con otros puntos de referencia.</p> <p>Ampliar sus experiencias sensorio motrices como resultado de su interacción con el espacio, objetos y personas.</p>	<p>patio de mi casa, Las estatuas de marfil, Las escondidillas, etc.</p> <p>Realice desplazamientos en lugares abiertos y cerrados; amplios y reducidos.</p> <p>Realice juegos de desplazamiento con obstáculos.</p> <p>Elabore dibujos trasladando al plano gráfico lo observado en medio natural y social.</p> <p>Elabore croquis o sencillos mapas para visitar el mercado, panadería, parque de juegos, casa de un compañero, etc.</p> <p>Participe en juegos de ubicación en un plano gráfico: arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera.</p>
<p>Estructuración del espacio.</p> <p>Organizar la sucesión de acontecimientos y situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Describa las actividades realizadas durante la mañana de trabajo.</p> <p>Represente gráficamente las actividades realizadas en el orden en que se realizaron.</p> <p>Platique al grupo las actividades realizadas el fin de semana, en su hogar.</p> <p>Mencione los días de la semana, relacionándolos con algunas actividades específicas que se realizan en el jardín de niños.</p> <p>Utilice términos como ayer, ahora, mañana, en el contenido de sus relatos.</p>

<p>Registrar cronológicamente las actividades, hechos y fenómenos.</p>	<p>Relate lo que hizo el día anterior tratando de que marque la secuencia de los hechos que realiza, tanto en su casa como en el Jardín de Niños.</p> <p>Recuerde y mencione algunas de las actividades que realizaron el día anterior y planee las del día siguiente: esto contribuye a organizar el futuro y el pasado inmediato.</p> <p>Grafique en un calendario de observaciones el clima durante la semana.</p> <p>Grafique su asistencia diaria al plantel con algún distintivo, para realizar comparaciones con sus compañeros.</p> <p>Registre gráficamente algunos procesos observados en el desarrollo de los proyectos como: germinación, metamorfosis, seguimiento de recetas en la elaboración de alimentos, experimento, investigaciones, etc.</p>
--	---

2.3.2 *El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad.*

El ser humano distingue lo corporal y presenta la totalidad, psico-afectivo-motriz, dicha psicomotricidad es una técnica educativa que se refiere al desarrollo normal y no puede reducirse a lo motriz ; por lo tanto la sensación, la comunicación, la relación, la afectividad, el lenguaje y la integración, inciden en el proceso de desarrollo motor de manera importante, a partir de ello surge la evolución y los cambios psicomotores.

El desarrollo corporal es conocimiento para el niño, por lo que va estructurando su cuerpo en características físicas en una formación personal y grupal, en cuanto al espacio el niño construye a través de movimientos, desplazamientos relacionados con personas, objetos, el medio natural y social.

2.4 Bases de la psicomotricidad.

La psicología moderna establece que la inteligencia presenta diferentes facetas como son: la inteligencia representativa, la inteligencia motriz y la afectiva, que corresponden a elementos de: sensación, percepción y representación que son básicos para la educación psicomotriz.

Con relación al desarrollo del niño los objetivos de la psicomotricidad se concretan en conductas motrices de base, en coordinación y equilibrio ya que estos planos desarrollan el esquema corporal, la estructuración del espacio, el tiempo y el aspecto social de la persona.

2.4.1 Organización del esquema corporal

“El esquema corporal es la organización de las sensaciones a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior”. (9)

Toda educación psicomotriz, al poder mejorar el comportamiento del niño, este podrá establecer una postura equilibrada dentro de una educación general, la educación de esta actitud está equilibrada en ejercicios del control de su propio cuerpo dentro de un esquema corporal en donde se utilizan ejercicios de equilibración. Y este se encuentra en dos niveles:

- A) Estadio global: niños que no han alcanzado los seis y siete años de edad mental, sus esfuerzos se orientan a través de nuevos ámbitos simples.

- B) Estadio de conciencia y de la educación.: esta educación es consciente y voluntaria y presenta aspectos como son: educación de sensaciones a la creación de un esquema de actitud, educación de posiciones, sentado, de pie y asociación de la actitud equilibrada a los ejercicios de liberación.

Se le llama esquema corporal a *“la imagen mental o representación de cada uno de su cuerpo, sea en posición estática o en movimiento, gracias a la cual pueda situarse en el mundo que le rodea”. (10)*

No es algo innato, si no que poco a poco desde el nacimiento se está integrando a la conciencia del propio cuerpo para poder manifestar estas capacidades psicomotoras. La imagen del cuerpo tiene muchas informaciones sensoriales de orden interno y externo en las tres etapas de evolución psicomotriz.

(9) SEP, Programa de Educ. Física de Preescolar, "Esquema corporal", Pag. 37

(10) SEP, Programa De Educ. Física de Preescolar, "Bases de la Psicomotricidad", Pag, 62

2.4.2 *Etapas de construcción del esquema corporal.*

- A) El niño descubre su propio cuerpo y adquiere el YO, el niño delimita el entorno en relación afectiva, corporal; esto es hasta los tres años.
- B) En esta etapa sigue con la formación del esquema corporal ya que este concierne de los tres a los siete años, el niño recorre el proceso de afinamiento de la percepción y la convivencia de la educación sensorial, desarrolla el campo perceptivo, el desarrollo psicomotor normal, abandona la información sincrética de la etapa anterior que no se diferenciaba el cuerpo del grupo exterior.
- C) De ocho a once años, el niño estructura su esquema corporal, adquiere la imagen global de la postura, esto progresa en el pensamiento operativo del niño.

Por lo tanto el niño, a través de sus dibujos, refleja simbólicamente, acciones o cosas que ha vivido anteriormente y mediante los dibujos infantiles podemos formarnos ideas aproximadas del desarrollo intelectual y emotivo del niño.

Los primeros grafismos que realiza el niño corresponden a una fase en la que aprenden a manipular las herramientas del dibujo.

Los primeros trazos espontáneos del niño aparecen desordenados, en cualquier parte del papel. Hacia los dos años y medio empiezan a ser capaz de coordinar los movimientos con los límites espaciales que le marca el formato de la hoja. Durante mucho tiempo no dibujará objetos reales sino signos gestuales y expresiones básicamente emotivas.

2.5 Desarrollo psicomotor

Etapas de desarrollo psicomotor del niño de uno a tres años

Un año

Muy pocos aprenden a caminar al año, es un proceso posterior de la acción de sostenerse de pie apoyándose de las mesas o sillas para poder avanzar y correr grandes distancias por papá o mamá, a esta edad el niño tira objetos y hace garabatos; desarrolla un lenguaje incompleto y le gusta jugar mucho.

POSICIONES	Sus primeros pasos, el niño anda con un adulto, se apoya de los muebles para poder andar.
PRESICION - COMPRENSION	Adquiere el relajamiento fijo y preciso, tira objetos uno a uno, hace sus primeros garabatos, señala con el índice los objetos, tiene el sentido de la profundidad, de lo sólido, alto, bajo, lo separado, lo junto, le gusta ponerse cajas sobre la cabeza, se ejercita en dar patadas.
LENGUAJE	Lleva a cabo el lenguaje global, a esta edad debe comprender el significado de algunas frases que utilizan los padres habitualmente.
DESARROLLO SOCIAL	El niño tiene un sentido de orden desarrollado, le gusta encontrar objetos en su lugar, a esta edad le apasiona el juego de "Donde esta el bebé".

Un año a dos años

A esta edad el niño desarrolla las posiciones de equilibrio y postura, realiza garabatos y construcciones en torres pequeñas, su lenguaje la maneja de manera global y con palabras cortas, se socializa con su familia..

POSICIONES	El niño anda solo, corre, separa las piernas para mantener el equilibrio, sube y baja escaleras, se arrodilla para coger un objeto.
PRESICION – COMPRENSIÓN	El niño lanza, tira, empuja, suele caer cuando lanza la pelota, mejora el equilibrio, sabe pasar la página de un libro con ilustraciones, hace garabatos, torres de dos a cuatro cubos y juega.
LENGUAJE	Perfecciona el lenguaje global significativo, atrae la atención de los demás, corta la conversación de su madre con una amiga y todavía no puede dialogar.
DESARROLLO SOCIAL	Los juegos que le apasionan son las capacidades motrices, tiene autonomía, su sensibilidad se desarrolla cada vez mas, el bebe necesita del adulto para divertirse, a esta edad prefiere jugar solo, el hábito de limpieza es todavía irregular.

Dos a tres años

El niño se convierte en una persona activa a esta edad, se preocupa por establecer su identidad como individuo, adquiere mucha destreza en lo que se refiere a la locomoción y desarrolla su lenguaje.

POSICIONES	El niño corre de prisa, trepa, gira y salta, sube y baja la escalera solo, chupa objetos.
PRESICION	Buena rotación de la muñeca, come solo, se lava solo, abre y cierra las puertas, se pone sus zapatos, hace garabatos.
COMPRESIÓN	Buen desarrollo intelectual, conoce el significado de cuatro a ocho imágenes, nombra cuatro a ocho objetos, puede hacer torres de seis a ocho cubos, conoce de dos a cuatro colores.
LENGUAJE	El niño utiliza el verbo y hace frases, el lenguaje todavía es infantil a los dos años, se le llama por su nombre o nene a los tres años, utiliza el YO y el MI, también utiliza el NO.
DESARROLLO SOCIAL	El niño ayuda en algunas tareas en casa, es independiente de la madre, es caprichoso, hay que vigilarlo de cerca, a esta edad es autoritario en su casa y fuera de ella, es tímido con los desconocidos, es poco sociable, comprende lo prohibido y lo permitido, tiene mayor independencia, sociabilidad, le gustan los juegos colectivos y aprecia la compañía de otros niños, duerme fácilmente, tiene curiosidad intelectual, es preguntón.

En estas tres etapas de desarrollo psicomotor el niño es muy curioso, travieso y dinámico, por tal motivo como educadores debemos aprovechar esta situación a través del juego ya que esta es una actividad placentera que realizan los niños para entretenerse.

El juego radica en el niño constantemente realizando actividades cotidianas en donde permite sus emociones y experiencias con el medio exterior, por lo tanto el juego es el medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y se relaciona con otras personas en el espacio y tiempo con el conocimiento del lenguaje, ya que dicho juego influye en el desarrollo del lenguaje, exige capacidad de comunicación verbal en donde expresa sus deseos y sentimientos.

“En esta etapa el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, la cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas, así como de estructurar su pensamiento” (11)

2.5.1 Teorías de la psicomotricidad.

Concepción de la educación psicomotriz de E. GIMAN.

Manifiesta la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño y de la persona, estudia la actividad intelectual insistiendo el papel del medio social, dicha concepción está orientada a los trastornos psicomotores como son:

∞ Actividad tónica: Son ejercicios de actitud, de ejercicio y mímica.

(11) Delgadillo Romero M. "psicomotriz" en UPN, Educación Psicomotriz, Antología Básica, Pag.17

- ∞ Actividad de relación: Son ejercicios propios y ejercicios de coordinación motora.
- ∞ Desarrollo de equilibrio motor: Es rítmica, son movimientos contrariados y asimétricos.

2.5.2 *Coordinación dinámica general.*

Los aspectos de la función motriz son: coordinación mutua, lenguaje, motricidad ocular, son desarrollados por el dominio del cuerpo, con un control suficiente, la confianza indispensable a la educación de estas formas de la motricidad.

No confundir la satisfacción de la necesidad innata de actividad, en donde estas forman parte de la naturaleza del niño y la educación de las actividades motrices.

2.5.3 *Los métodos de educación gestual y rítmica.*

Se utiliza la actividad corporal y la formulación psicomotora, es necesario que las técnicas que se utilizan en educación gestual y educación rítmica, tiene influencias en las técnicas de educación psicomotora.

- ∞ Método de aprendizaje de la escritura. (BON DEPORT): este recomienda justamente la liberación del brazo con relación a la espalda como condición de la escritura y la asociación del canto en la actividad gráfica.
- ∞ Técnicas coreográficas modernas. (BEJART): son expresiones corporales en donde adquieren una dimensión importante en los nuevos programas de Educación Física.

- ∞ Método de la coordinación gestual y manual: están basadas sobre el control del equilibrio postural.

2.6 Materiales educativos.

De acuerdo a los materiales, estos son recursos para impulsar y estimular el desarrollo físico, mental y afectivo de los niños, ya que él parte de su experiencia y su manipulación.

Estos materiales propician la participación activa de los niños en el proceso enseñanza-aprendizaje, dentro de estas actividades, socializando y favoreciendo los enfoques de cada uno de los bloques en Preescolar.

Los materiales pueden utilizarse de acuerdo al medio en que se encuentra el niño propiciando con su experiencia directa, por medio del contacto y la observación de su desarrollo motor.

“Es conveniente destacar la gran cantidad de posibilidades que proporciona el material de naturaleza y rehuso, cuya importancia radica en las opciones de interacción que ofrece para favorecer la construcción de procesos mentales, el desarrollo de habilidades, la cooperación, etc.” (12)

En el Jardín de Niños se manejan las áreas de trabajo en donde estas cuentan con suficiente material y son las siguientes:

- ∞ Área de conversación ; existen cuentos, fotografías, revistas, libros, pizarrón , pliegos de papel, costales, guiñoles, etc.

(12) SEP, Áreas de trabajo, “Área de Psicomotricidad”, Pag. 26

- ∞ Área de dramatización; zapatos, sombreros, ropa de niño, disfraces, títeres de guante, teatrillo, mesas, sillas, espejos, envases, juguetes.
- ∞ Área de juegos; aros manta, listones, bloques, cuerdas, mangueras, palos de escoba, pelotas, llantas.
- ∞ Área de música; Diferentes objetos para producir sonidos, instrumentos musicales, grabadora, cassettes, discos, estantes, repisas, cajas, tapetes y cojines.
- ∞ Área de expresión gráfico plástico; engrudo, pinturas, crayolas, plumones, gises, papel de diversos colores, tijeras, cordones, masa, esponja,, colores, cepillos, sellos, pinceles, estambres, retazos, corchos, unicel, hojas, varas, arena, piedras, semillas, conchas.
- ∞ Área de naturaleza; plantas, animales, semillas, hojas, insectos, etc.
- ∞ Área de juegos de mesa; rompecabezas, dominó, memoria, lotería, juegos de precisión, canicas, mecánicos. etc.

CONCLUSIONES

Para que el niño desarrolle todas sus habilidades en esta etapa de crecimiento, es necesario que los docentes conozcan todas las etapas de desarrollo del niño para poder actuar con cautela.

Mi interés por trabajar con la psicomotricidad en los niños, se debe a que es necesario aprender a desarrollar actividades con ellos en Educación Preescolar y poder aprovechar todos los movimientos, reacciones en los alumnos para que el maestro se manifieste a través de actividades recreativas.

Otra de las razones de la psicomotricidad en la etapa de Preescolar es que, el niño se desenvuelva según el medio en que se encuentre y se apliquen todas las actividades de acuerdo a la etapa de desarrollo en el crecimiento del niño.

Principalmente cuando estamos jugando con los niños, cuando se está contando un cuento o realizando un canto, se están llevando a cabo actividades de tipo psicomotriz, ya que no únicamente se lleva a cabo en la escuela, si no también en la casa y fuera de ella con los padres y demás parientes, la psicomotricidad se manifiesta en diferentes actividades como son: en la técnica del boleado, el estrujado, el recorte, pintado, pegado, etc., todo esto se maneja a través de la coordinación fina y gruesa del educando.

Al terminar dicho trabajo me di cuenta de lo importante y necesario que son las actividades que ayudan a desarrollar la psicomotricidad en los niños de preescolar y difundir con otros compañeros estas experiencias y así para realizar con los niños actividades por medio del juego, que sean dinámicos y cambien sus actitudes y el comportamiento de cada uno de los niños, hacia formas más positivas.

BIBLIOGRAFÍA

DELGADILLO, Romero M. "Generalidades sobre la Educación Psicomotriz" en Antología Educación Psicomotriz, Puebla, Tor 67, 1991, pp. 5-8

DIAZ, Mercado David, "Aproximaciones Teórico Metodológicas a la Psicomotricidad", en Antología, El desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar, México D. F., SEP, 1995, pp. 18-21

FITZGERALD, E. Hiram, Hellen A. Stroomen, John Paul Mac. Kinney. "Psicología del desarrollo", México D. F., 1981, 350 pp.

Gran Enciclopedia Temática, México D. F., Etesa, 1981, 130 pp.

SEP, "Áreas de trabajo" México D. F., Fernández, 1992, 47 pp.

SEP, "Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños" México D. F., Dirección General de Educación Preescolar, 1993, 125 pp.

SEP, "Creatividad infantil y educación" en Antología de apoyo a la práctica docente del nivel Preescolar, México D. F., Dirección General de Educación Preescolar, 1993, 152 pp.

SEP, "Desarrollo del niño en el nivel Preescolar", México D. F., Fernández, 1992, 38 pp.

SEP, "Intereses" en Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, México D. F., 1993, pp. 46-47

SEP, "La Educación Preescolar Intercultural Bilingüe", México D. F., DGEI, 1992, 15 pp.

SEP, "Programa de Educación Física", Puebla, Pue. Dirección General de Educación Física, 1994, 303 pp.

SEP, "Programa de Educación Preescolar para zonas Indígenas", México D. F., Dirección General de Educación Indígena, 1993, 96 pp.

196919