

Folleto no. de control

S. E. P.

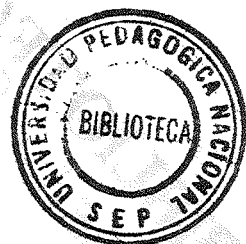
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

Unidad SEAD 011

Aguascalientes.

82808

✓ "PROBLEMAS PSICOLOGICOS DEL NIÑO  
EN EDAD ESCOLAR".



TESIS

Que presenta la C. Profa. María Yolanda Romero Frías 187  
para obtener Título de:

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.

Aguascalientes, Ags. 26 de Noviembre de 1980

DEDICO ESTA TESIS :

A la memoria de mi querido e inolvidable hijo ALEJANDRO, a quien Dios quiso llevarse muy pronto a su lado, arrancándome un pedazo de corazón.....

Y a ustedes: mis queridos hijos MIGUEL ANGEL, LUPIS y ALEJANDRA, por quienes he de seguir luchando y superándome hasta el último día de mi existencia.

María Yolanda Romero Frías.

# I N D I C E.

P R O L O G O.

Página

C A P I T U L O S:

I.- LA PSICOLOGIA DEL NIÑO EN LA ACTUALIDAD. - - - - -	1
II.- QUE ES UN NIÑO ? - - - - -	4
III.- PSICOLOGIA GENETICA. -	7
a) Evolución del Pensamiento del Escolar	11
IV.- PSICOLOGIA FUNCIONAL.	17
a) La Vida Corporal y la Educación Física del Niño.	
b) La Vida Afectiva del Niño. - - - - -	24
c) La Actividad del Niño en Edad Escolar y su Educación. - - - - -	26
d) La Adquisición de los Conocimientos.-	30
e) La Vida Social y el Trabajo en Grupos.	34
f) El Condicionamiento de las Conductas en el Ambiente Escolar. - - - - -	36
V.- PSICOLOGIA DIFERENCIAL	43
a) El Carácter y los Caracteres.	
b) El Niño Perezoso. - - - - -	48
c) Las Mentiras y los Testimonios Infantiles. - - - - -	51

VI.- LA PSICOLOGIA AL SERVICIO DE LA EDUCACION. - - - - -	57
--	----

CONCLUSIONES.

PROPOSICIONES.

A N E X O S:

I.- TESTS DE SINCERIDAD.

II.- TESTS DE INTELIGENCIA.

III.- GRAFICA DEL TEST DE  
SINCERIDAD.

IV.- GRAFICA DEL RESULTADO  
DEL TEST DE INTELIGENCIA.

V.- TESTS DE INTERESES,  
( Concentración y Gráfica )

VI.- TESTS DE APTITUDES.  
( Concentración de Resultados y Gráfica )

BIBLIOGRAFIA.

## P R O L O G O .

Es ya muy conocido el campo tan amplio de las aplicaciones de la Psicología a las actividades del trabajo escolar, del trabajo humano y en general de la conducta o forma de ser de los individuos.

En los niveles de salud mental y relaciones familiares, la Psicología se emplea en todo el mundo para incrementar por medio de la terapia, las relaciones humanas positivas. Desde las guarderías infantiles, los jardines de niños, las escuelas primarias y de educación media, tanto como las universidades y los centros de entretenimiento superior; las Trabajadoras Sociales, los Psicólogos y los Maestros con Educación Psicológica, se dedican al desempeño de una tarea humana, objetiva y concreta: " el mejoramiento de la salud mental y de las relaciones entre los individuos".

Es extenso y diversificado el terreno de la Psicopedagogía, nos damos cuenta que los problemas han de ser resueltos por equipos de trabajo, necesarios para la investigación y la comprobación de Hipótesis. La interrelación de las ciencias ha llegado a un momento de necesidad práctica en que se impone una transformación de los sistemas de trabajo y estudio.

México se apresta a una nueva reestructuración Educativa que permita superar las carencias de que adolece; el problema es mundial, las nuevas comunicaciones tan rápidas y al servicio de los intereses -

comerciales y políticos, llenan de inquietud la mente del ser humano de nuestra época; la delincuencia juvenil, las grandes masas de población desnutrida, el infradesarrollo y la superpoblación son algunos - de los fantasmas que inquietan nuestro vivir.

En estas circunstancias, mientras las culturas y subculturas se estratifican y reacomodan en diversos niveles de creatividad, la labor de los Maestros Mexicanos se torna muy difícil. A nosotros corresponde la comprensión de nuestra misión histórica. Cercados por las - privaciones y múltiples deficiencias de preparación y medios de trabajo, hemos de responder al destino de nuestro tiempo.

En el mar de influencias, corrientes teóricas y posibilidades - prácticas la Psicología evolutiva desea ofrecer en nivel de sencillez cotidiana, ciertas ideas y algunos ejemplos para entender el desarrollo - del niño, pues sin una Psicología evolutiva del pensamiento, las didácticas se tornan en maquinaciones mecanicistas que coartan y en ocasiones perturban el natural desarrollo y madurez del alumno.

El Maestro permanentemente joven por su vitalidad e interés - tanto como el joven por su edad cronológica, pueden encontrar el conocimiento que les ayudará en su misión trascendental. El mero debate Pedagógico carece de sentido si no se buscan los secretos evolutivos y las motivaciones de la personalidad humana.

Repetiré unas sabias palabras de J. J. Roseau que encierran - una gran verdad. " CADA EDAD, CADA ETAPA DE LA VIDA TIENE SU

PERCEPCION APROPIADA, LA CLASE DE MADUREZ QUE LE ES PROPIA

PROBLEMAS PSICOLÓGICOS DEL NIÑO  
EN EDAD ESCOLAR.



¿ CUALES PROBLEMAS PSICOLÓGICOS SON LOS QUE SE PRESENTAN CON MAYOR FRECUENCIA EN EL NIÑO EN EDAD ESCOLAR ?.

### H I P O T E S I S.

Los principales problemas que presenta el niño en edad escolar son algunos rasgos del carácter, instinto, hábitos y conducta, los cuales son la integración de la herencia genética, de la herencia cultural y de la influencia del medio ambiente.

## O B J E T I V O S .

- I. INVESTIGAR LA EVOLUCION DEL PENSAMIENTO ESCOLAR.
- II. PLANTEAR LOS PROBLEMAS PSICOLOGICOS QUE CONFRONTA EL ESCOLAR Y QUE VAN EN DETRIMENTO DEL PROVECHO OPTIMO DE SU ACTIVIDAD ACADEMICA.
- III. VALORAR EL AVANCE DE LA PSICOLOGIA Y SU APLICACION EN LA EDUCACION.
- IV. DISCUTIR LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO POR EQUIPOS Y SU IMPORTANCIA COMO MEDIO PARA INTEGRAR AL NIÑO AL CONCEPTO SOCIAL.
- V. DETERMINAR DE QUE MANERA INFLUYE EL CARACTER DEL NIÑO EN SUS ACTIVIDADES ESCOLARES.
- VI. EXPLICAR LA INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE FAMILIAR, SOCIAL Y CULTURAL.
- VII. VALORAR LAS ENSEÑANZAS QUE NOS PROPORCIONA LA PSICOLOGIA Y CONSTATAR LA ENORME UTILIDAD DE SU APLICACION EN LA ESCUELA PRIMARIA.

# C A P I T U L O I.

## LA PSICOLOGIA DEL NIÑO EN LA ACTUALIDAD.

No admite discusión la importancia de la Psicología del niño en el campo de la educación. Oficialmente se admite que toda pedagogía debe sentarse sobre bases psicológicas.

En algunos países su uso se ha generalizado y especialmente por medio de Tests dirige la organización y la inspección del trabajo escolar. Alrededor de ella gravita actualmente toda la enseñanza de las ciencias de la educación. Los problemas educativos más diversos suponen necesariamente un enfoque psicológico.

Sin embargo, no debemos hacernos muchas ilusiones, estamos muy lejos de haber ganado la partida, en la práctica educativa actual no aplicamos la Psicología. Reconocemos su necesidad casi como una costumbre, pero lo hacemos nada mas de ojos y de boca para afuera, al pasar junto de ella, le hacemos una reverencia y seguimos adelante, tal vez porque la consideramos muy teórica o muy compleja, tal vez demasiado dominante y desconcertante por sus técnicas y lo difícil de interpretar sus resultados.

Considerada como necesaria, sigue siendo una fuente de mal entendido, de incomprensiones y de decepciones. Que la neguemos y la ignoremos sería inútil, más vale reconocer la dificultad que tenemos al implantarla en la vida pedagógica.

Cuando hablamos de Psicología del Niño y del Adolescente, - sabemos qué etapa de la vida se debe estudiar. Si decimos Psicología Pedagógica, queremos destacar su papel en la Educación, sus aplicaciones prácticas, pero restringimos su campo de acción, pues al decir Psicología del Niño, es tanto una forma de Psicología Aplicada como de Psicología Comparada, es decir, que al comprender al adulto, estamos conociendo al niño y cuando decimos Psico-Pedagogía para asociar dos actividades, hay cierta confusión pues su sentido varía de un autor a otro, cuando en realidad debiera limitarse para designar a toda Pedagogía que se apoya en la Psicología.

Nuestro gran anhelo es adaptar la Psicología Pedagógica a la naturaleza y las posibilidades del niño, queremos que gracias a ella, nuestros métodos alcancen mejor rendimiento. Una primera dificultad surge de sus resultados pues todos son diferentes, no pueden ser como una fórmula o una receta ya elaborada, pues cada individuo es también diferente y nunca se adapta a una misma posición. El educador es quien debe elegir y utilizar los datos psicológicos basándose en su contacto con los alumnos y en su enseñanza.

La idea de Binet de medir el nivel mental de los niños por medio de Tests, tuvo como origen la necesidad de hallar un medio práctico que permitiera descubrir desde el ingreso a la escuela primaria, a los alumnos que no pueden seguir con provecho la enseñanza común y que necesitan ser colocados en escuelas especiales, usando -

la técnica en forma adecuada actuamos directamente sobre el niño, en particular sobre su vida afectiva, ya que no es solamente un medio de exploración y un instrumento de adaptación, es un medio de acción. Actualmente tenemos la ayuda de la Psicoterapia para la reeducación de niños difíciles cuya readaptación facilita; en esta faceta se refuerza el carácter de Ciencia Aplicada, pero en la práctica exige grandes precauciones.

También llamamos a la Psicología, Ciencia de la Conducta o del Comportamiento Humano, porque:

- 1o. - Trata de estudiar la conducta en función de la vida mental y,
- 2o. - Nos proporciona una descripción explicada del comportamiento humano.

Si la tomamos así, se coloca en primer lugar el carácter genético, estudiando los orígenes de las actividades del niño y del adolescente, describiendo e interpretando sus procesos de evolución. Pero no basta con el punto de vista genético, hay que considerar el funcional y el diferencial. La Psicología Funcional considera la vida mental formada por una serie de funciones y actividades, tales como: lingüística, motriz, simbólica, que forman la base de la conducta.

La Psicología Diferencial estudia las variaciones psíquicas de un individuo a otro y de un sexo a otro.

## CAPITULO II.

### ¿ QUE ES UN NIÑO ?

Algunas veces al querer contestar a esta aparentemente sencilla pregunta nos hemos encontrado con que no es tan fácil su contestación como a simple vista parece. Podemos contestar de acuerdo a varios aspectos, pero analizándolos a conciencia nos damos cuenta que nuestra respuesta es equívoca o muy pobre, si invocamos la talla del niño se nos podría refutar fácilmente diciéndonos que hay niños de 11 o 12 años mucho más altos que personas adultas o nos recordarán que hay pigmeos y enanos. Si apelo a la morfología diciendo que los niños no tienen barba ni bigote y los hombres sí, y que éstos tienen los hombros muy anchos y el niño no, me dirán que si por la barba y el bigote distingo una niña de una mujer o si la mujer en general no tiene los hombros más estrechos y las caderas más anchas. De lo que deduzco que no hay una sola morfología infantil sino que hay una para cada sexo.

También diré que se conoce a una niña por su manera de ser y actuar, o sea por su comportamiento. Hay comportamientos específicamente infantiles, su conducta es más inestable porque a diferencia del adulto no se basa en un objeto, en una regla; porque no tiene en cuenta el factor tiempo, porque no conoce el verdadero trabajo y porque puede soñar y jugar; porque el juego es el acto específico de la infancia, generalmente trata de imitar al adulto y además hace innovaciones en sus juegos, se actualiza; ahora juega a los aviones de propulsión a cho-

rro, cosa que hace algunos años no hacía. Pero definiéndolo así por la actividad espontánea del juego, estoy considerando solamente un aspecto de su ser. Me dirán y con mucha razón, que el adulto también juega; pero él lo hace como un descanso de su trabajo, que es muy diferente de esa actividad lúdica que observa el niño durante tanto tiempo. En el niño encontramos un carácter marcado de egocentrismo, no vé más allá de su persona, las cosas y las personas las considera dependientes de su ser.

Es ante todo un individuo que dá especial significación a la palabra "YO". Hay en el niño una especie de fuerza progresiva del yo futuro, es pues una fuerza que progresa, un movimiento hacia adelante, un ímpetu avasallador, en cierto modo el niño es el adulto más en deseo que en potencia y se ha demostrado el papel capital que desempeña el adulto en las preocupaciones infantiles, es para el niño un instrumento de seguridad, un ideal o modelo al cual tiende. En el período preescolar trata de ayudar a la mamá o al papá, poco después se siente más al corriente de las dificultades de la vida diaria y trata de igualarse con el "mayor", desea ubicarse en esa sociedad infantil que organizan los "grandes", solicita un lugar en sus juegos, respeta sus opiniones, pero sigue teniendo juegos específicos que el adulto no usa.

También podemos decir que no faltan niños entre los adultos, pero qué bueno que los hay, pues el hombre vale mucho por esa po-

quita de infancia que conserva para sí como un tesoropreciado, para ser verdaderamente hombre, hay que seguir siendo siempre algo niño. El niño vive más allá de sí mismo, pero en un ambiente cerrado, bien protegido por esa cerca de cariño con que le rodea el adulto, no conoce la severidad real de la vida, la preocupación del salario cotidiano, no conoce el valor del tiempo ni del espacio, vive en un mundo ideal que el adulto construyó para él; dichosos los niños del mundo que tienen quién se preocupa por ellos, quién los llene de cariño y seguridad, tanto económica como moral. En nuestro México hay muchos niños abandonados que pasan una infancia mísera y amarga y que vienen a ser los adolescentes problemáticos, resentidos que tratan de vengar como pueden la felicidad que les fué negada en su primera época del vivir.

No se puede abandonar la infancia sin pensar, crecer es endurecerse, es sufrir, es entrar en la gran sociedad de cooperación que forma la humanidad, es verse envuelto en un mundo real en donde los trabajos son reales y las penas también, unos quehaceres que de verdad lo son y una pala o un pico que en el habitual trabajo pesan mucho, es ver convertido su coche favorito de juguete en uno real que en ocasiones hace sufrir grandes desastres y derramar lágrimas reales y dolores que de verdad se sienten en todo su rigor.



CAPITULO III.

PSICOLOGIA GENETICA.

Es la ciencia que estudia la transmisión de rasgos hereditarios con base a la esfera emotiva, social y psicológica del individuo.

Para hablar de la primera infancia diremos que en los últimos tiempos se han logrado grandes avances en su estudio, además la puericultura y la pediatria, hay cooperado a solucionar en parte los problemas específicos de esa edad. Se considera que el estudio del desarrollo psicomotor forma parte integrante de la puericultura moderna. En los lactantes, el desarrollo intelectual, afectivo y psicomotor, están íntimamente ligados entre sí, por esa razón hay que interesarse a velar por la feliz evolución de la motricidad y del intelecto, pues es tan importante como preocuparse por su peso y su talla, por la evolución de su dentición o por el estado de sus funciones digestivas y respiratorias.

Se han hecho varios estudios sobre el comportamiento de los niños de preescolar, la mayoría de ellos se presentan en forma de biografías, siendo la de Preyer la más conocida; sólo que tienen el inconveniente que no se pueden comprobar y si se confía en el testimonio de los padres, surgen deformaciones notables en la interpretación de los comportamientos. Algunos de estos materiales, los más confiables son muy útiles, sobre todo si se selecciona a los padres para que lo realicen en forma sistemática.

Con relación a esto se formó un grupo de padres jóvenes, Psicólogos, en el laboratorio de la Universidad de Paris y sus observaciones se registraron diariamente, obteniéndose magníficos resultados.

Es recomendable anotar las modificaciones de comportamiento en los momentos familiares y en las actividades espontáneas de los niños, - estas notas examinadas en grupo permiten comparar la evolución de los niños de una forma más rigurosa y menos alterada que el estudio de las simples biografías.

Marcel Cohen realizó un excelente estudio sobre el lenguaje infantil que une al rigor científico la agudeza de la observación parterna.

Existen métodos experimentales que permiten resolver problemas prácticos, ejem.: El registro gráfico de los movimientos ejecutados en cierta unidad de tiempo. Utilizando esta técnica M. Blaint estudió la succión del lactante y encontró diferencias notables de ritmo de un niño a otro y así pudo aconsejar a las madres comportamientos diferentes durante la mamada.

Otro método es el de las pruebas temporales: en él se observa el comportamiento del niño y se anota la sucesión de sus actividades en un determinado período de tiempo.

Mary Kunst utilizó este método que le permitió observar cómo se agudiza la succión del pulgar en los niños criados en orfanatos; esto dá indicios de que la comida es muy pobre o el niño carece de estímulo social y afectivo. Para tranquilizar a los padres a este respecto,

Andre Thomas catalogó ese comportamiento como signo de buena adaptación, "El niño que chupa su pulgar, demuestra discernimiento y facultad de progreso y con la repetición del acto se añaden facultades de vigilancia y memoria". Se recomienda no obstaculizar ese comportamiento, sino que se traten de encontrar los derivados que descarguen al niño de su tensión emocional, buscando las causas que la producen (fatiga, hambre, incomodidad, molestia dental, falta de estímulo social, etc.); una modificación de las circunstancias traerá un cambio de actitud y el niño dejará de chuparse el pulgar.

Desde 1916, Isard y Simon se propusieron establecer una serie de exámenes relativos al estudio de la nutricidad, de la audición, de la visión y del lenguaje del recién nacido y del párvulo. Diez años más tarde Arnold Gesell analizó el comportamiento de los niños de preescolar y describió las etapas del comportamiento en su escala de "Baby Tests".

En Francia se utilizó la escala de Brunet-Lezine; es muy recomendable que los padres y educadores estudien estas técnicas, pero se les recomienda que no abusen de ellas, ya que su aplicación sólo es accesible a especialistas dotados de tacto suficiente como para provocar las mejores reacciones en los niños.

Se deben asociar el examen Psicológico y la historia Biológica: talla, peso, perímetro cefálico, dentición, etc. Los datos deben ser -

anotados por personal de consultorio bien adiestrado, en cambio los exámenes neurológicos, sólo puede hacerlos un médico pediatra.

En el estudio del ambiente de la vida del niño se debe tener en cuenta la historia de su familia, (herencia de los padres), pero la apreciación del comportamiento corre el riesgo de ser falseada.

Concluyendo: diremos que es importante que el niño crezca en un ambiente sano, cómodo e higiénico, que tenga lugares reservados para su uso exclusivo y que su habitación tenga luz suficiente, ventilación y sobre todo, tranquilidad. No se debe descuidar la importancia de los hábitos familiares ya que están íntimamente ligados al horario de la familia, un padre que regresa noche después de una larga jornada de trabajo, no tendrá la paciencia para soportar el llanto del bebé al que inmediatamente hará callar dándole un chupón.

Hay madres que tocan los extremos, unas son demasiado minuciosas y lentas y desesperan al bebé al tenerlo en una misma posición durante largo tiempo, otras son demasiado bruscas pues a cada paso sobresaltan al bebé a quien toma de sorpresa la rapidez de sus movimientos, no se deben tocar los extremos, pues hay que tener en cuenta que en las primeras semanas de vida, los contactos entre la madre y el hijo tienen una influencia decisiva.

## EVOLUCION DEL PENSAMIENTO DEL ESCOLAR.

Normalmente, a los siete años los niños toman el camino de la escuela primaria, se sienten muy orgullosos de ser "grandes" y de escapar a la tutela de su madre; inquietos y ansiosos del ambiente que les espera en esa casa nueva donde va a aprender, el niño se transforma en escolar y comienza una nueva etapa de su vida.

Pronto los años pasan, el escolar se acerca al adulto y abandona la escuela, los maestros lo vemos partir con un poco de orgullo, pues lo hemos instruído, lo hemos enriquecido. Le hemos transmitido un cúmulo de conocimientos que pesan mucho sobre sus jóvenes espaldas. Pero surge una pregunta, ¿al realizar ese trabajo tan maravilloso de convertir cera virgen en un hombre común, inteligente y honesto, nos hemos preocupado por identificarnos con él, o hemos aplicado reglas y normas que el alumno repite correctamente pero sin entenderlas?. El niño no ve las cosas como su maestro, pues aún cuando uno sea un hombre grande y el otro un hombre en miniatura, las estructuras del pensamiento no concuerdan en nada; así como el cuerpo cambia con los años, sucede lo mismo con el espíritu. Viene en seguida otra pregunta: ¿pensamos lo suficiente en las lentas transformaciones que un día convierten la mentalidad infantil en mentalidad adulta y con las cuales debe contar la acción de la enseñanza? ¿tenemos suficiente conciencia de que el escolar ya no es el niño desprovisto de todo, sino que llega a la escuela con muchas imágenes en su cabeza al igual que cosas en sus bolsillos?

No sabe leer, pero él ya se ha formado una idea del mundo con explicaciones a la medida de su inteligencia.

a). Evolución de intereses y capacidades en el niño.

SEIS-SIETE AÑOS. - En esta edad, el niño practica juegos - que inicia y abandona con sorprendente facilidad, garabatos, dibujos, construye casas, juega al papá o a la mamá, a la escuela, es vigilante, ladrón, cabalga en un palo de escoba, arrastra un tren, conduce una motocicleta que muchas veces es la silla de su casa, se hace jardinero, vendedor de periódicos, telefona a sus amigos sirve comidas, hace mil piruetas, él es caperucita y al poco rato el lobo feroz, el aviador, el comandante, etc., cuenta con una desbordada imaginación y el deseo de imitar personajes ¿ juega ?, ¿ trabaja ?, no se sabe, sólo sabemos que los padres nos preocupamos cuando lo vemos un rato quieto, si esta es su vida normal, no queremos tenerlo en clase demasiado tiempo inmóvil ni sujeto a una sola tarea.

Para completar, está en la edad en que afirma un poco su personalidad, pero no hay que dejarlo que se crea el dominador del mundo y que todo lo que le rodea le pertenece, hay que hacerlo que acepte los juguetes suyos y reconozca los que no lo son, hay que enseñarle a ver la vida realmente, hacerlo sentir que nadie lo entenderá y él no comprenderá a nadie si cada uno quiere ser el centro único; hay que hacerle comprender que el sol brilla para todos.

Llegará el día en que se desprenda de las percepciones para entrar en el reino de las ideas, él siempre había dicho que el sol salía atrás de su casa y que se ocultaba en el jardín, pero en la escuela aprenderá que es la tierra la que se mueve sin que él lo sienta; -- que las cosas subsisten aún cuando desaparezcan a sus ojos, como la sal y el azúcar al disolverse no se ven, pero están presentes. Gracias a esto el niño entrará en el dominio de los conocimientos auténticos, analizará, definirá, clasificará y establecerá relaciones.

NUEVE-DIEZ AÑOS. - Tenemos a nuestro alumno en la edad de la razón, de ahora en adelante puede contar sin emplear los dedos recurre a operaciones para formar cifras, o las combina para resolver problemas, sin embargo estas conquistas aún son frágiles, no domina el lenguaje matemático, se confunde al plantear los problemas y hace las operaciones al revés o al azar. Para hacer más segura la ruta de su pensamiento se vale de símbolos; en comparación con la edad anterior, su pensamiento ganó en movilidad, ha levantado el vuelo y puede mantener su dirección.

DOCE AÑOS. - Llegamos a la edad de la inteligencia práctica o concreta, a esta inteligencia que se somete a reglas universales. Hay escolares que necesitan caminar por dos sendas, la del sentido práctico y la del pensamiento lógico. Cuando al niño se le pide que razone sobre una hipótesis que es contraria a su experiencia se afana en demostrar su no validez.

CATORCE AÑOS. - Es en el terreno psicológico donde en esta edad (12-14) años, se manifiesta una diferencia específica entre los niños y las niñas, pues para éstas es la edad de la pubertad que significa el fin de la latencia sexual de la tercera infancia y se forma en ellas lo que los psicólogos han llamado un fondo afectivo nuevo. Es por esto que la edad escolar desde un punto de vista psicológico, debe dividirse en dos etapas 6-12 años y 12-14 años.

b). - CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO ESCOLAR DONDE SE SITU A EL NIÑO.

LA ESCUELA: Veamos las características de la Escuela como medio donde se sitúa el niño.

La Escuela es un medio ambiente completamente diferente del medio familiar, medio en que todo niño es acogido pero no esencialmente querido o deseado, medio que no es de satisfacción vital y afectivo, sino de trabajo, de disciplina continua y organizada, colectividad de niños en vez de grupo restringido y en el que cada cual cuenta primeramente como individuo. Adaptarse al medio ambiente supone cierta madurez en el niño, ser capaz de despojarse de una estrecha afectividad para crear nuevos lazos verdaderamente sociales, ser capaz de obedecer reglamentos, poder desprenderse de los intereses lúdicos y aceptar el trabajo.

Tras un primer contacto más o menos penoso o sin inconvenientes, según el carácter del niño, en general éste acepta la escuela; pueden sin embargo presentarse casos de inadaptación durable; sus causas comienzan aparte de la insuficiencia intelectual con una inmadurez a-



fectiva o social ligada a ciertas características del medio ambiente. Pero la escuela se encarga de tornar más fácil o difícil esta adaptación. - Si el ambiente es apropiado, se cumple el doble movimiento caracteri-- zado por Piaget, de asimilación del ambiente llevado a cabo por el niño y de adaptación del niño al ambiente.

Son también importantes el salón de clases, los programas y los métodos, todo método se debe caracterizar por su forma funcional y dinámica.

FUNCIONAL: El mantenimiento de los métodos en un sentido - funcional no es fácil, el desarrollo mental muestra casos disparatados, lo que Piaget denomina los descalces horizontales y las modalidades de paso de una etapa de pensamiento a las siguientes no son aún lo sufi-- cientemente conocidos como para que el pedagogo pueda basarse en - - ellas con alguna certeza, queda la posibilidad pedagógica esencial del ' recurso a la libertad y a la actividad del niño, ejem. los métodos de con junto de Freinet y las actividades dirigidas; éstas consisten en permitir a los niños construir sus conocimientos por sí mismos bajo control y - con ayuda del maestro, que más que maestro es un guía que ofrece a - sus alumnos todos los instrumentos constructivos convenientes a su - edad, luego les propone las formas de trabajo individuales y de equipo - para que cada uno encuentre en ellas su lugar y su tarea.

Esto se hace en forma progresiva, tanto en la amplitud de los -- instrumentos como en la ayuda a aportar, también aumenta el intercam-

bio de pensamientos restringido entre los seis y ocho años, extenso y objetivo después de esa edad, cuando los caracteres egocéntricos de la inteligencia se acentúan.

El dinamismo de los métodos que es otro aspecto (y no siempre separable del funcional) es más pedagógico que el primero, en este mismo plano de educación funcional, el maestro busca una cantidad de posibilidades de adhesión del niño al saber, convencido que algunos niños llegarán a él a través de la actividad manual, otros por alguna preocupación directa de comprensión o por el placer de la expresión a través del lenguaje o del dibujo, otros por la curiosidad hacia lo viviente o hacia lo técnico.

El niño agrega a ello el dinamismo de la interpretación mental, el de la fácil participación de todos en el descubrimiento hecho por uno de ellos y una adhesión sin crítica por cierto, pero enriquecedora. En los niños mayores aparecen los aspectos de confrontación y de colaboración y sacan bastante provecho unos de otros cuando sus actividades son guiadas por la senda del respeto y de la libertad.

## CAPITULO IV. PSICOLOGIA FUNCIONAL.

La Psicología Funcional tiene por objeto el estudio del movimiento, considerando que éste es el enlace entre el pensamiento y la acción.

### a). - LA VIDA CORPORAL Y LA EDUCACION FISICA DEL NIÑO.

Se ha dado mucha importancia a la preparación de Maestros Especializados en la materia, porque se ha comprobado que una Educación Física bien llevada, no sólo se manifiesta sobre las glándulas endócrinas, el sistema motriz y la nutrición, sino también en el sistema nervioso, las funciones de equilibrio, el adiestramiento de los órganos de los sentidos y el sentido muscular. Y se ha demostrado, que una evolución física normal, corresponde a un temprano despertar de las facultades intelectuales.

Ya se trate de estudiar la fuerza, la velocidad, la resistencia o la destreza, que son los cuatro aspectos esenciales de la vida motriz; ya sea cuestión de estudiar los problemas derivados de la fatiga, el agotamiento nervioso o la reeducación, se emplean tests motores y métodos de adiestramiento comparables en un todo con los tests y métodos utilizados en Psicopedagogía.

Durante su primer año de vida, el vástago debe triplicar su peso - pasando de un promedio de tres kilos y medio al nacer, a más de nueve kilos al año de vida, en tanto que su estatura en ese mismo período que pasa de 50 a 70 cm., sólo aumenta en un 20%, esta desproporción que traduce la "ley de las superficies" de Ch. Richet, rige toda la biología de la primera infancia y explica al mismo tiempo la intensidad de las transformaciones y fragilidad a las agresiones características de este período.

Las primeras sonrisas deben ser advertidas hacia los 40 días de vida, el primer diente que es un incisivo mediano inferior, debe aparecer entre los seis y los ocho meses, en tanto que los caninos son los dientes de los dos años.

Hacia los 15 meses, el niño debe caminar solo, a los 18 meses se torna peligroso para el mobiliario de la casa, la adquisición del lenguaje debe estar casi completa alrededor de los 2 años.

A los 4 años, el sistema nervioso central ha alcanzado su desarrollo máximo que se traduce por la coordinación de los movimientos, el niño debe entonces poder abotonar su ropa, caminar para atrás, bajar correctamente una escalera, saltar con los pies juntos, etc.

Más tarde de los 10 a los 16 años no solamente el gesto servirá de control, sino la actuación que se aprecia a través de toda la serie de tests empleados en orientación profesional, dibujos, construcciones, manipulación de máquinas o en educación física y deportes, esta última posee los tests más sencillos y controlables: ejem.: el tiempo que emplea un niño en recorrer una distancia dada, la altura o la longitud de un salto, la distancia a la que lanza una bala metálica, según su edad y su sexo. El certificado deportivo hoy generalizado en otros países, explica las aptitudes de cada cual mediante series de pruebas de dificultad creciente cuidadosamente estudiadas para cada categoría y edad. De este modo se llega a establecer para cada niño una ficha fisiológica y de actuación que debería seguir el niño durante toda su

carrera con igual importancia que su boleta escolar y su ficha de salud.

El aporte del psiquismo es tan importante en el comportamiento motor como el aporte de los factores biológicos lo es para el desenvolvimiento normal del intelecto, pues al estudiar la función motriz y el adiestramiento, se comprueba que la fisiología no es más que uno de los elementos del problema.

La motricidad y el trabajo muscular ponen en evidencia una personalidad física que en muchos aspectos se vincula con la personalidad mental. Existe una sinergia muscular que corresponde a las asociaciones de ideas y una memoria muscular que permite al niño acumular progresivamente y sin contratiempos, un caudal de reflejos y de gestos coordinados que constituirá su personalidad física, tal como la memoria mental condiciona la adquisición organizada de un vocabulario, de fórmulas y matices espirituales, etc. Esta memoria muscular tal como la otra, puede faltar.

La personalidad física y motriz que de lejos y mucho antes de poder identificar sus rasgos reconocemos a una persona conocida por el ritmo de su paso o por sus gestos tan infaliblemente como por su voz y por su rostro.

Con toda razón se ha agrupado bajo el nombre de "sentido muscular" todas esas nociones de posición, de resistencia, de equilibrio que en todo momento nos permiten situarnos en relación a la vertical o a la horizontal, mantenernos en equilibrio, apreciar la velocidad y -

la fuerza de los objetos que se aproximan a nosotros y dosificar nuestros gestos según la meta a alcanzar. Son éstas verdaderamente, propiedades inherentes a un verdadero "sentido", que tal como la vista, o el oído, resultan indispensables en una vida normal y que (característica esencial de los sentidos), es eminentemente educable.

Cuando se llega a las esferas más elevadas de la motricidad, cercanas al arte, como por ejemplo el estilo de la bailarina o del discóbolo, se ve que para lograr tamaña perfección, es necesario una asociación armonizada de los factores emanados de las facultades motrices y de aquellos provenientes de la inteligencia y del sentido de la estética; resultando muy difícil establecer la proporción exacta de lo que en una realización tan perfecta emana de la vida corporal y de lo que pertenece al espíritu.

## 2.- FACTORES DETERMINANTES DE LA MOTRICIDAD.

Los factores determinantes de la motricidad son solamente biológicos, se han tomado como factores determinantes en el niño pequeño la imitación, las emociones y el instinto, este último aparece como factor predominante.

Pavlov ha hecho estudios sobre esto y numerosos hechos parecen probar que el organismo sabe asegurar su equilibrio por instinto, se ha comprobado que librado a su propio instinto, el niño no sólo podría medir la cantidad de alimento que le fuese necesario, sino que sería capaz de elegir aquéllos que le sirvieran para la conservación de su equilibrio orgánico.

Sin embargo, el equilibrio afectivo del niño requiere cierta educación de los instintos, la periodicidad de las comidas y de las tareas - de aseo personal, regularizan las emociones relativas a la vida de nutrición.

En cuanto a las emociones, hay algunas que desempeñan un papel negativo, pero también su función es sensibilizadora ante lo nuevo, gracias a ellas, el niño descubre valores nuevos, lo que es bueno o malo, placentero o doloroso, agradable o desagradable, etc.

La amplificación del registro de los valores de la vida emocional, depende de los mecanismos hereditarios que definen las grandes emociones y de una educación social compleja.

En el niño pequeño no existen en forma neta, pero se observan algunas actitudes que prefiguran las emociones.

### 3. - EL CASO DE LOS NIÑOS RETARDADOS.

Al emplear métodos tales como la gimnasia rítmica en la reeducación de los niños retardados, observamos dos casos.

a). - Comprobamos que la progresión en la educación de los movimientos es paralela al desenvolvimiento del sistema neuromuscular cuyo retardo podemos comprobar con la misma precisión con que apreciamos los retardos intelectuales con los tests del tipo Binet-Simón, lo cual quiere decir que en la adquisición de la coordinación y de la precisión del gesto, debemos considerar dos factores, uno el papel del desa-

rrollo de las sinergias musculares y otro, el que corresponde a la educación y al adiestramiento.

b). - Comprobamos que cuando a través de la música y el ritmo, a las que los retardados se muestran particularmente dóciles y sensibles, se ha logrado obtener de esos niños las nociones de atención y disciplina, y los resultados favorables así obtenidos pasan al campo de la educación.

Lo que así observamos en el niño retardado, lo encontramos con mayor razón en el normal y en el adolescente, así se demuestra que los dos terrenos físico y mental, en los que tiene lugar la evolución del individuo, están íntimamente relacionados. A partir de cierta edad, las manifestaciones motrices para llegar a la elegancia de estilo o a la distinción necesitan la ayuda de la inteligencia y la voluntad.

La personalidad del niño forma un todo en el que un factor no puede prescindir de otro sin provocar un desequilibrio cuyas consecuencias se traducen en todos los aspectos de su vida, siendo el principal objetivo, la buena adaptación del individuo al medio ambiente en el cual está llamado a vivir.

### LA EDUCACION FISICA, LAS FUNCIONES MENTALES Y LA FORMACION DEL CARACTER.

La acción benéfica de una educación física bien llevada, se manifiesta no sólo sobre las glándulas endócrinas, el sistema motriz y la



nutrición, sino también en el sistema nervioso, las funciones de equilibrio, el adiestramiento de los órganos de los sentidos y el sistema muscular.

Se ha demostrado que una evolución púber regular corresponde a un temprano despertar de las facultades (individuales) intelectuales; la educación respiratoria es un medio eficaz de obtener la defensa, la laxitud, la sensación de euforia necesarias para asegurar sin agotamiento nervioso y sin desfallecimiento, el trabajo escolar enorme que la necesidad de los programas actuales impone al niño mayor, quien se ve obligado a producir el máximo esfuerzo intelectual en el momento en que el desgaste orgánico propio del crecimiento que acompaña a la pubertad es más elevado.

La educación física debe completarse con la educación deportiva, los deportes cuando son controlados médica y técnicamente, ejercen una acción benéfica en la formación de la personalidad y el carácter, sobre todo en la adolescencia que es la edad más difícil. La ciencia del adiestramiento, lo mismo que la pedagogía escolar, debe dosificar el ejercicio, aplicar tests de aptitud o de fatiga que sólo difieren de los demás por detalles técnicos. Los deportes son la aplicación de la técnica de educación física a los ejercicios naturales de todo individuo, caminar, correr, saltar, defenderse, etc., es el grupo de los llamados deportes naturales. La palabra deporte supone competición, es decir, lucha con la distancia, con el tiempo o con un adversario. Y el deporte en estas formas más simples, tiene un valor educativo verdadero, en

el sentido de que para realizar hazaña deportiva hay que asociar el desarrollo de la fuerza al estilo, o sea a la perfección del gesto que permite el rendimiento máximo con el mínimo de fatiga, estos deportes pueden ser individuales como en el programa olímpico o colectivos: deportes en equipos: fútbol, basquetbol, etc. Estos tienen además otras ventajas como la necesidad de adaptarse a la responsabilidad personal, la división y jerarquía del trabajo, el respeto a sí mismo y a sus adversarios, lo cual es una buena preparación para la vida profesional y social.

El gran principio del deporte es la aspiración al "récord" y cada cual tiene un récord a su alcance: el propio. Las victorias más valiosas son las obtenidas sobre uno mismo y para conseguirlo es necesario ejercitar la voluntad, llevarla a los lindes de la audacia, señirse a un severo adiestramiento, a una disciplina, y cuando se llega a la cumbre es necesario aprender a sufrir.

Con el deporte aprendemos una gran lección, ahí no cuentan posición social y relaciones, los únicos jueces válidos son las distancias y los cronómetros que son los más rigurosos y equitativos. Ahí se acepta que otro es el primero y nosotros el segundo y se tiene paciencia para llegar a donde se quiere, pero no por el camino más corto, pues éste desprecia los valores del tiempo, la perseverancia y el trabajo, no solamente para adquirir títulos, sino para formar hombres.

#### b).- LA VIDA AFECTIVA DEL NIÑO.

En la orientación de las conductas, la afectividad representa -

un doble papel. Al principio es la motivación, necesidad, deseo, actitud o sentimiento que desata la acción; al término de la conducta es el placer, dolor, emoción, sentimiento que fija al sujeto sobre su fracaso o su triunfo y que actuará sobre las motivaciones primitivas, las dominará y las hará progresivamente más complejas. Al comienzo de la vida las motivaciones son simples: necesidades físicas y sociales; simples son también los placeres y los dolores, pues los actos son relativamente simples; a medida que el niño tiene actividades más numerosas, también se entremezclan diversas motivaciones de significación cada vez más rica, de ahí se explica la dificultad de la educación afectiva.

En primer lugar, vemos cómo se esfuerza el maestro por substituir los móviles egocéntricos (necesidad de alimentos, de movimientos etc.) por motivaciones más socializadas que conciernen por ejemplo a la vida cultural o técnica. Este es un cambio de orientación que el maestro efectúa progresivamente; en primer lugar acostumbra al niño a un medio ambiente y a actos que desde entonces se convierten en algo necesario para él, luego estimula o premia los actos buenos y reprueba las malas acciones. Es cuestión de adiestramiento y persuasión o convencimiento al mismo tiempo. Luego le queda una tarea que consiste en crear los ritmos que darán al niño una afectividad viviente pero organizada. Hay que actuar en forma de que el niño no sea esclavo ni de las necesidades, ni de los hábitos, ni de los deseos que lo obsesionan. El juego de las emociones no debe dar paso a la inestabilidad, la ansiedad, etc. El niño debe capacitarse para dominar el impacto emocional, pero

debe permanecer sensible a todos los cambios de situación, mediante sus tristezas, sus alegrías y aún sus corajes; lo difícil es aprender a alternar y acompasar los afectos; el dominio de sí mismo no puede consistir en el rechazo de los afectos, sino en su organización alrededor de algunos temas fundamentales que se equilibran entre sí.

No creo que la vida afectiva sea solamente la expresión de instintos fundamentales como lo afirmaba Decroli, ni que tome su energía de la tendencia sexual como lo juzgara Freud. En realidad, la vida afectiva está vinculada al juego de todas las actividades en los niños y actúa como reguladora de éstas, es el instrumento de la acción del niño sobre los demás y modela las actitudes infantiles en la sociedad.

Hay una gran relación recíproca entre los dos grandes momentos: pasión y espontaneidad, para que el niño tenga deseos valiosos, debe tener una gran experiencia de las relaciones del hombre con la naturaleza, la vida social, las obras intelectuales o estéticas. De manera inversa, la conciencia de los valores estéticos, morales o sociales depende no sólo de la experiencia de lo hermoso o de lo justo, sino del deseo de representar un papel activo; para esto es de gran utilidad la acción en grupo, la vida social.

Es necesario que la afectividad esté disciplinada por la comprensión de nuestros orígenes y consecuencias de nuestros actos.

c). - LA ACTIVIDAD DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR Y SU EDUCACION.

En el recién nacido, vida y movimiento se confunden, en el primer grito, abre sus pulmones al aire que ahora lo rodea, calma su sed mediante la succión, los movimientos de los ojos y la cabeza le permiten seguir todo lo que se mueve a su alrededor, luego comienza a explorar el mundo, después las primeras vocalizaciones que anteceden a la palabra son la gimnasia de los labios y la garganta; el enojo lo hará patear, el gusto aplaudir y cuando pueda gatear o caminar extenderá su campo de descubrimientos.

Cuando tienen seis o siete años, lo recibimos en la escuela ya rico en experiencias, siendo una criatura feliz que ejerce su imperio sobre todo lo que le rodea, e inclinado al descubrimiento gracias a su fuerte curiosidad.

Cuando deje la escuela a los 13 o 14 años, habrá aprendido a buscar en los libros las respuestas a sus preguntas, a postergar el cumplimiento de un impulso motriz; a disciplinar su gesto y sus actitudes. Así pasará de una actividad espontánea incoherente a una actividad que el pensamiento conduce y organiza y que exige de él un verdadero esfuerzo.

LA MOTRICIDAD INFANTIL.- No toda actividad significa movimiento, pues el niño puede realizar un gran trabajo aparentemente inmóvil en su banca, sin embargo cuando es muy chico se desprende menos de su motricidad; aún para observar algo, se mueve, levanta el objeto, lo manipula, etc.; en el jardín de niños es donde más se obser-

va tal actividad, sin embargo es benéfico, pues sus progresos en los movimientos abren el camino a progresos en el orden del pensamiento.

La expresión de las emociones se desprende poco a poco de la mímica y los gestos, la cólera que lo hacía gritar y lanzarse sobre otros a morderlos y arañarlos, cambia por una actitud menos tumultuosa, pero aún así la crispación de sus puños o el gesto de su cara hacen adivinar el enojo que lo posee.

La lectura constituye la primera prueba de la vida escolar, para unos niños es difícilísimo, es la iniciación a la vida intelectual y sin embargo requiere muchos aspectos musculares; los dedos que se mueven siguiendo las letras sobre la página escrita, la cabeza que se inclina y se levanta, la garganta que articula sonidos, los ojos que miran el libro, el pizarrón o la cara del maestro; la educación del gesto desarrolla la destreza y también la armonía corporal requiere una buena coordinación de los movimientos, esta coordinación se mejora con la educación física, los ejercicios de equilibrio le dan soltura y seguridad, los movimientos asimétricos la vuelven consistente y disciplinada, la coordinación interviene en los cambios incesantes de la mirada y de los dedos que finalizan en la formación de una escritura correcta, en la fineza y pulcritud de una figura geométrica o el perfecto acabado de trabajos minuciosos y delicados como un herbario o un dibujo constructivo. También entre los beneficios de una buena educación muscular nombraremos los que se refieren a nuestra postura, mantenerse erguido, cami-

nar con soltura, sentarse bien, son preciosas costumbres que deben adquirirse a tiempo pues su efecto supera la simple belleza de una estructura ósea bien formada, evitando malformaciones que son consecuencias de una mala postura.

Además, cualquier movimiento implica desarrollo funcional, - tanto en la constitución anatómica, como neuronal, inclusive una dirección cuidadosa y tomando en cuenta la constitución, naturaleza y hasta habilidades específicas, proporciona seguridad ante los demás y consigo mismo. Ahí se estaría observando la integración toda del niño.

El niño se cansa pronto, más aún cuando le exigimos algo contrario a su naturaleza, la disminución del interés o de la eficiencia -- nos revela que el niño está cansado, en la vida escolar debemos tener cuidado de esos momentos pues ellos regulan el trabajo y el descanso o cambio de actividades.

No olvidemos que el esfuerzo físico significa el cambio feliz de una atención sostenida y que el juego de los músculos gruesos alivia al escolar que hizo trabajar durante largo tiempo sus músculos finos, estirarse, retozar libremente durante el recreo es benéfico para el niño que dedicó largo tiempo a un trabajo minucioso, en tanto que una lección formal de gimnasia añadiría un cansancio a otro cansancio - pues el esfuerzo en la educación física con regularidad en las contracciones musculares, representa una actividad cerebral idéntica en su naturaleza a la que implica el trabajo intelectual.

#### d).- LA ADQUISICION DE LOS CONOCIMIENTOS.

Es evidente que la adquisición de los conocimientos es uno de los modos de adaptación más importantes del niño en nuestra sociedad. El niño aún en sus adquisiciones más libres, en la curiosidad que siente por las técnicas parece esforzarse por llenar él mismo la separación social que va acentuándose entre el niño y el conjunto de los conocimientos y formas de pensamiento adultos. Debido a esa separación, el niño se encuentra estimulando hacia el saber, pero también puede encontrarse más acosado entre su infancia y la exigencia social más débil y fácilmente desamparado en caso de fracasar, es ahí donde el papel de la escuela es fundamental.

Interés e impulso son dos principios dinámicos esenciales, Claparede los vinculó al juego diciendo que es el interés de todos los intereses del niño, el niño vive su infancia y al mismo tiempo aspira a superarla y en la edad escolar el interés en el que se expresan sus posiciones y posibilidades respecto del mundo y de sí mismo ofrece al maestro una especie de campo, de fuerzas psíquicas que deben ser debidamente orientadas.

LA MEMORIA. - Citaré algunos de los problemas de psicología filosófica a los que se vincula el estudio de la memoria y recordaré la complejidad de ésta aún considerada bajo su aspecto llamado de facultad: problema del recurso y del hábito, problema de la duración vivida y tiempo transcurrido, problema de la unidad de la persona y problema del saber y del pensamiento.



Para comprender mejor la memoria del escolar recordemos algunas de las características de la memoria en las edades anteriores, encontramos tras la memoria quinesésica y sensoriomotriz de la primera infancia hacia los 4 años, la aparición de los primeros recuerdos personales; aunque en ciertos y fácilmente deformables por el mismo niño o por la intervención de las personas que lo rodean. Las intrusiones afectivas contra las que aún se es incapaz de defenderse, las ilusiones de base emotiva, la dificultad tanto de situarse como de situar las cosas en el tiempo para el niño que vive una especie de presente limitado, contribuyen a la extrema facilidad objetiva del recuerdo o del testimonio. Sólo en los 2 últimos años de la segunda infancia, los progresos del niño, cuando ya es capaz de interesarse con signos verbales, puede conducir una acción más continua, organizar un pensamiento totalmente práctico y pronto emprender una tarea que lleve cierto tiempo.

El dominio del lenguaje le permite además adoptar una nueva actitud " la conducta del relato" en la que algunos han querido ver los orígenes de la memoria, ya en esta fase, el niño comienza a manifestar un esbozo de ordenación mental de acciones no presentes y al mismo tiempo asociaciones, hechos y personas.

Entre los 7 y 12 años, se acentúan ciertas características particulares de la memoria del niño; primeramente su no disponibilidad, lo que Wallon llama su viscosidad. Nada es más difícil para un niño peque-

ño que encontrar al momento palabras que presenten cierta particularidad, objetos de tal o cual característica. Esto se explica por el sincretismo de su pensamiento y de todas sus manifestaciones psíquicas. - - Hasta los 9 o 10 años, difícilmente aísla un hecho del grupo, se atribuye al egocentrismo dominante del pensamiento hasta los 8 o 9 años.

La siguiente característica de la memoria de reconocimiento del niño aparece en proporción mayor que la del adulto y cubre todas las actividades del "yo"; es muy difícil decidir si la siguiente característica denota un verdadero empleo de la memoria por el niño o bien si señala en la misma memoria dos aspectos funcionales, se trata de la diferencia señalada a menudo entre el progreso observado entre la memoria de adquisición y la persistencia de una memoria testimonio de exactitud - incierta.

Entre lo 6 y 12 años, la memoria de adquisición gana terreno en agilidad, en extensión, en fidelidad, efecto de la edad y de las tareas escolares y a partir de los 9 años logra una objetividad casi tan segura como la del adulto.

EL ACTO DE APRENDER. - Así se traduce lo mejor posible la expresión "learning" usual en la psicología de investigación, conjunto de estudios sobre los procesos de adquisición, de reacciones nuevas inspiradas en su origen por los trabajos del norteamericano Thorndike y del ruso Pavlov, estas reacciones nuevas tienen su punto de partida en la psicología animal; luego fueron aplicadas a los adultos, antes de comen-

zar a aplicarse al niño, consisten en la búsqueda de reacciones adquiridas a señales dadas. La memoria sólo aparece aquí como componente de esas reacciones.

A partir de estos trabajos, se puede elaborar la "curva de aprendizaje" sobre todo para las adquisiciones humanas, se colocan en el eje de las ordenadas los actos logrados y en el eje de las abscisas el número de repeticiones, la curva obtenida llamada curva en "S", revela la existencia de un período de preparación, de progresos relativamente lentos y de un período rápido de progresos con ascenso de la curva y luego un aflojamiento en que la curva se achata al ser alcanzado el máximo progreso. Es una curva tipo, cuyas irregularidades señalan las distintas irregularidades de la adquisición, siendo utilísima en psicología escolar, donde se usa ampliamente.

Dando una vista a nuestros programas de trabajo, considero -- que en Ciencias Naturales y Sociales, sobre todo en los tres primeros años de trabajo escolar, el conocimiento objetivo propiamente dicho -- no es lo importante, un saber más libre debe ser apropiado para el niño, es mejor trabajar mediante la observación, la construcción, los -- ejercicios orales y escritos, individuales y en grupo que permitan seguir y fomentar los programas del niño, pues así se responde a los intereses de la persona, debemos descartar la memorización rígida, tal ' vez ésta no esté de acuerdo a normas escolares anteriores, pero actualmente, son más funcionales y fecundas.

## LA VIDA SOCIAL Y EL TRABAJO EN GRUPOS.

El trabajo libre en grupos constituye una de las etapas del -  
desenvolvimiento mental, natural, ya que los niños además de los '  
juegos que siempre realizan en grupos tienden a emprender la cons-  
trucción de algo en común, desde la fabricación de un carrito hasta  
la caminata en compañía de otros niños para buscar plantas o anima-  
les. No es cuestión de constituirlo en la escuela, ni tampoco de orga-  
nizarlo, se trata de permitirlo a su hora sin ponerle trabas, permitir  
su desarrollo y proporcionarle los materiales necesarios.

Con estas condiciones, el grupo no correrá el peligro de es--  
torbar el desenvolvimiento del individuo, pues hemos visto que la so-  
cialización es una etapa natural del desenvolvimiento. Al contrario '  
en la vida social deformada por el aislamiento escolar, es donde pue-  
den producirse inconvenientes, ya que el individuo obra en contra -  
de su naturaleza, pues ésta lo condena a una vida social desde su na-  
cimiento.

La experiencia ha demostrado que en el seno de la vida social  
libre y ordenada, el individuo permanece libre, mediante el aprendi-  
zaje social aprendió a ser social y gracias a este sistema de vida es li-  
bre, se retira del grupo cuando quiere y lo hace para satisfacer lo que  
de individual queda en él, ejem.: un dibujo con el que expresa profun-  
dos sentimientos incommunicables, una lectura en donde encuentra -  
sus mismos sentimientos expresados por otra persona, un paseo en el  
el que sueña en secreto, pero no por eso es menos social ni menos in

dividual, ya que sea individualidad se desarrolla merced al grupo y permite la construcción de su personalidad, la que no es otra cosa - que una individualidad socializada en la que hay que superar muchas dificultades ; dividir su vida en dos partes estableciendo una balanza entre la vida del grupo y la individual.

Actualmente, en todas las escuelas se han aplicado las técnicas de grupo y se han encontrado entre otras, las siguientes ventajas:

- a). - Se ajustan mejor a la moderna educación ya que permiten satisfacer las exigencias planteadas por ésta.
- b). - Permiten educar para la convivencia enseñando a convivir.
- c). - Permiten el surgimiento de habilidades diferentes al simple conocimiento.
- d). - Fomentan la comunicabilidad.
- e). - Promueven la aceleración del paso hacia una más moderna educación.

La acción del grupo contribuye al desarrollo de un sistema de valores para vivir con éxito dentro de un grupo, es necesario aprender a compartir y a valorar la sensación de los logros como un esfuerzo del conjunto y a relacionar las propias habilidades y capacidades - con los intereses del grupo ampliando así los propios conceptos sobre él mismo.

todo aquello que pueda alcanzar al individuo, repercute en la corteza cerebral.

Aparte de ésta, están las formaciones sub-corticales que son los centros de la vida vegetativa, de los instintos y del automatismo. Esta diferencia entre la actividad cortical y la sub-cortical, corresponde a lo que Pavlov estableció entre los reflejos condicionales y los incondicionales.

Los reflejos incondicionales son reflejos fijos y heredados de la especie por el individuo. Son los reflejos de alimentación, de defensa, de emoción y en general, relativos a todo lo que en el individuo parece primitivo.

Los reflejos condicionales surgen de la actividad cortical y su vinculación con las actividades subcorticales consiste en las relaciones que se establecen entre excitaciones de cualquier tipo y las excitaciones específicas de los reflejos incondicionales o absolutos. Por ejemplo, Pavlov hace oír un sonido cualquiera mientras ofrece carne a un animal. Las excitaciones propias de la carne se combinan con la excitación sonora en tal forma que después de cierto número de pruebas con ambos excitantes, el excitante sonoro provocará el mismo resultado y las mismas secreciones salivales y gástricas que provocaba la presencia de la carne.

Esas vinculaciones entre las excitaciones y los excitantes específicos de los reflejos incondicionales, se producen en dos formas: La

excitación y la inhibición que se encuentran estrechamente unidas y que hasta son indispensables la una a la otra. Esto se demuestra en el proceso de adiestramiento y educación.

Es necesario desarrollar la inhibición, todos los actos que se regulan, todo el dominio de sí mismo, consisten en hecho de inhibición. El mayor mérito de Pavlov consiste en haber demostrado que los fenómenos de inhibición no se basan en el arbitrio del adulto, sino que tienen su base en la vida psicofisiológica del individuo.

Aprender a dirigir la inhibición, suscitarla, tanto como no dejarse apoderar de ella, es uno de los problemas más grandes en la educación. Fisiólogos soviéticos demostraron con experiencias de laboratorio que la rapidez de la formación de la inhibición condicional aumenta con la edad, si a la edad de 5 años se produce aún muy lentamente y es muy inestable, gana en estabilidad y rapidez de formación hacia los 8 años para tornarse rápida y muy estable hacia los 12 años.

En los niños pequeños se produce con facilidad un desbordamiento, una irradiación de la excitación que invade toda una zona de la corteza cerebral. A menudo se advierte que en lugar de responder en forma precisa a una pregunta, el niño se deja arrastrar por una cantidad de detalles secundarios, por contingencias que sólo tienen lejana relación con el problema que encara, la irradiación dificulta la generalización, factor esencial en el aprendizaje; por ello se le dificulta más al niño pequeño.

El gran valor de la enseñanza de Pavlov no es sólo dar explicaciones sobre las causas de tal o cual comportamiento, sino principalmente proveer medios para modificar las conductas en el sentido deseado. Un comportamiento está hecho por miles de reacciones a estimulantes innumerables, los cuales proceden del mundo exterior y cuanto más variadas son las condiciones de la existencia del hombre, más complejas son también las relaciones entre el organismo y el medio ambiente y son también variadas las reacciones a los excitantes que llegan a él. Su diversidad puede ser muy grande en un mismo sujeto, incluso el niño cuya existencia transcurre sólo en dos medios: familiar y escolar. Todos conocemos a niños que se portan en forma diferente según estén en casa o en la escuela, o con tal o cual persona.

Para que el trato educativo sea correcto, se necesita conocer la conducta del niño observándola en sus diversas circunstancias y modificar en seguida los comportamientos sociales inadecuados que pudieran haber sido influenciados por condiciones educativas o inconvenientes de la vida. La conducta inadaptada es algo concreto, creado a menudo por mala adaptación entre el niño y los que lo rodean y que hay que corregir en forma práctica mediante el reacondicionamiento.

Esto no es fácil, pues al ingresar a la escuela el niño posee nociones y conductas que trae de su ambiente familiar. Puede suceder que estas nociones ya adquiridas estén en contradicción con las que el niño debe asimilar en la escuela, también es común que en -



el jardín de niños, en el último año, se prepare al niño para la vida escolar y en ese caso la tarea del maestro se facilita un poco, pero no se resuelve.

El primer problema del maestro es la disciplina; por eso desde el primer momento comienza a formar en sus alumnos los primeros reflejos condicionales: ponerse de pié, alinearse de dos en dos, dejar el aula, abrir o cerrar el cuaderno a una señal dada y es ahí también, desde el primer momento, que comprendemos la importancia del lenguaje, la orden verbal, esta orden debe fundamentarse en el ejemplo.

Se empieza por explicar a los niños, por ejemplo, que hay que formar fila al oír el silbato, o sentarse cuando el maestro levanta el brazo. Pero una sola explicación nunca basta y aunque se repita varias veces, no es suficiente. Es necesario además, que el reflejo condicional que queremos formar sea reforzado, el refuerzo consistirá en la aprobación verbal de una buena ejecución y en la desaprobación de lo que está mal hecho y llegado el caso, en la demostración del acto a efectuar.

Una vez que la consigna verbal, de levantarse o sentarse, o cualquier otra, es asimilada por todos los niños, bastará un gesto o aunque sea una mirada del maestro para que toda la clase se atenga a ella. Sin embargo, el hábito no está aún adquirido y será necesario reforzarlo durante algún tiempo, bastará con que el maestro deje pasar alguna desobediencia para que la orden deje de observarse.

Bien conocido es el hecho de que la educación es más fácil que la reeducación. Sucede muchas veces que el niño viene a la escuela con un cargamento de nociones erróneas, con malas costumbres y con comportamientos mal apropiados a la situación escolar. Toda nuestra experiencia de reeducación y de readaptación de los niños nos enseña que antes de querer inculcar al niño conocimientos precisos o de hacerle adoptar una conducta adecuada, hay que suprimir en él las nociones falsas y los vicios habituales. Si no se procede de esta forma, el niño que tiene tendencia a yuxtaponer nociones, aún contradictorias con la mayor facilidad, se verá presa de conflictos intelectuales que podrán agravar su problema de aprendizaje y conducta.

Citaremos aquí como ejemplo el caso de un niño de siete años que tras haber dibujado muy bien el corte de un pozo, cuando le preguntaron: ¿ y qué hay en el fondo ? respondió: " fuego". Y no cambiaba su respuesta a pesar de todas las explicaciones del maestro. Luego se comprobó que al niño le habían dicho que había fuego en el interior de la tierra y como esta noción se había arraigado en él, le pareció normal encontrar fuego en el fondo de su pozo. Cuando el niño habló de esto con su maestro se le explicó la idea correcta del fuego. Una vez que entendió, admitió fácilmente que en el fondo del pozo hay agua.

Los maestros conocemos bien cuando perjudican a los niños -- ciertos prejuicios o creencias, es muy importante no inculcarles mentiras y explicarles las cosas claramente hasta satisfacer su curiosidad.

Lo mismo sucede con la conducta, no puede obligarse a un niño charlatán, muy movedizo, a permanecer tranquilo y silencioso toda la mañana, pero se puede condicionar la necesidad de hablar y de moverse del niño. En lugar de prohibirle hacerlo, se le darán comisiones en las que tengan que hablar o que moverse. Esto se consigue animando al niño a imponerse él mismo un acto difícil de ejecutar al principio, pero que romperá la costumbre de las reacciones viciosas y mal adaptadas.

De este modo, las teorías de Pavlov se extienden desde las operaciones más necesarias, entre la Psicología de laboratorio y la Psicología concreta, de ahí la necesidad de establecer un vínculo estrecho entre la investigación científica y las prácticas de educación.

## CAPITULO V

## PSICOLOGIA DIFERENCIAL.

## a). - EL CARACTER Y LOS CARACTERES.

No hay estudio más importante que el del carácter, por él los niños se distinguen más ante nuestros ojos, y a través de él se relacionará con el ambiente que los rodea.

Yo afirmo que no podría existir un conocimiento psicológico del niño sin conocimiento de su carácter.

No creamos que conocemos a un niño cuando estamos en situación de apreciar la fidelidad de sus recuerdos o la firmeza de sus razonamientos, junto a las aptitudes intelectuales existen actitudes del carácter, la experiencia nos demuestra que no siempre los mejor dotados son los que triunfan en la vida; las cualidades del carácter, tenacidad, facilidad de adaptación, espíritu de iniciativa, etc., son tan importantes como los dones de la inteligencia.

No debemos oponer actitudes y aptitudes, pues en realidad son dependientes, cuando un escolar es poco dotado para las matemáticas o las ciencias naturales, puede sobrepasar a compañeros más inteligentes, gracias a su esfuerzo obstinado. Si el niño se orienta por ejemplo, a un trabajo que le conviene porque posee destreza manual pero que no le gusta, su rendimiento será mediocre y se verá en la necesidad de cambiar de oficio. Los inestables profesionales y los fracasados son gente mal orientada debido a que se desconocía su verdadero carácter.

En la escuela juzgamos al niño generalmente por lo que habla, pero hay alumnos que responden espontáneamente a las preguntas del maestro y nos hacen creer que son más inteligentes de lo que son en realidad. Otros permanecen callados y los suponemos medio-cres, este es un prejuicio verbal que ocasiona muchos errores, hay que conocer el carácter del niño para darnos cuenta de que un alumno no es un tonto sólo porque no es comunicativo.

La necesidad de conocer el carácter del niño se impone muy pronto, pues su desarrollo antecede al de las aptitudes, durante los primeros años de su vida el niño se organiza mal, la mejor organización aparece después de la pubertad. Si la educación aspira a ejercer una influencia sobre el carácter, hay que aprovechar el período en que las actitudes aún no están plasmadas, después ya sería muy tarde. Así encontramos alumnos apáticos a los que hay que impulsar constantemente al trabajo; otros a los que hay que frenar, disciplinar; algunos de naturaleza nerviosa que deben encontrar apoyo. Debemos distribuir a nuestros alumnos por el salón de clase en forma conveniente, no sólo colocando al frente a los que ven y oyen mal, ahí también deben estar los inquietos y los aturdidos, los estudiosos pueden estar al fondo del salón ya que trabajarán sin problemas; los platicones pierden su tiempo juntos, en cambio se puede neutralizar a un platicón con un callado y animar a un taciturno acompañándolo de un impulsivo.

En fin, el ambiente de clases es vital, en el que cada cual tie-

ne su ocupación de acuerdo a su carácter, a los alumnos cuidadosos se les debe encomendar la tarea de cuidar la biblioteca o el museo escolar, a los vivarachos, llevar plantas o animales y los materiales necesarios para la clase, a los autoritarios el cuidado de conducir un trabajo colectivo, a los estudiosos y serios, la vigilancia de los alumnos menores cuando el maestro atiende a los mayores, etc.

La observación es para el educador el método más seguro y flexible, ya que permite acumular hechos interesantes, se puede realizar estudiando los gestos, las posturas y las expresiones del rostro en el momento en que se cumple el acto motivo de observación; ganáramos muy poco viendo a un niño que golpea a su compañero si no tratamos de descubrir lo que se lee en su cara en ese momento.

La naturaleza de los niños se expresa más libremente durante los recreos y la observación de sus juegos es de gran interés para el estudio del carácter.

Para este estudio, existe un test llamado de ("sinceridad"), que consiste en presentar al niño una lista de títulos de obras y pidiéndole que ponga una cruz delante de las que ya leyó. La mitad de los títulos son inventados, el niño que ignora el fin de la prueba se inclina a pensar que lo que se quiere es saber cuánto ha leído y si es presumido y trata de engañar, pondrá cruces ante los títulos de los libros que no existen; así se sabrá si es sincero o no, aunque es posible que factores como el nerviosismo o una memoria poco segura puedan falsear el resultado.

El tests de Roschach es el más antiguo y el más célebre de los tests proyectivos. Binet y Henri, tuvieron la idea de emplear para los niños, las manchas de tinta en hojas de papel, pero fué el psicólogo suizo Roschach quien elaboró el tests de las manchas de tinta con miras al diagnóstico del carácter. En las extrañas figuras así formadas, algunos ven animales o seres fantásticos, otros ven grupos de cosas, algunos aprecian los detalles más insignificantes de la figura; según la cantidad, el género, el contenido de las respuestas y merced a una compleja observación, el psicólogo puede proceder a un análisis exhaustivo del carácter.

La escritura como otras cosas, también está en relación, pero la infantil es variable y menos expresiva que la del adulto. Se dice que cuando es muy adornada e irregular descubre una persona nerviosa, mientras que las letras redondas y un poco aplastadas son la expresión de una naturaleza tranquila; cuando hay demasiadas variaciones en una misma escritura, notamos los cambios de humor o la salud de un alumno.

La preocupación fundamental de los maestros consiste en entender el carácter del niño en su realidad propia, descubrir sus posibilidades y sus dificultades y ayudarlo a afirmarse.

Esa dificultad más real, principalmente cuando se trata de los niños, es la de saber qué parte respectiva corresponde en la formación del carácter al temperamento y al medio ambiente. Hay que reconocer que hoy en día, la psicología atribuye una importancia mucho

mayor que antes a la acción de los ambientes de vida y por consiguiente, a la acción de la educación. La psicología del condicionamiento, el psicoanálisis y la psicología social, han actuado en favor de este cambio actual.

El temperamento se inscribe netamente en el funcionamiento de nuestros órganos y es la base orgánica del carácter. Ya se trae al nacer y la sabiduría popular distingue desde la infancia los buenos y los malos temperamentos, pero no hay que olvidar que no todo aparece necesariamente desde el nacimiento: el temperamento se desarrolla durante el crecimiento. Sometido a la influencia de la herencia parecería escapar a la acción del medio ambiente. Pero estamos mucho menos seguros que antes de este fatalismo. La medicina está ya en condiciones de tratar con cierta eficiencia los desórdenes del temperamento. Tampoco hay que olvidar que las condiciones de vida, la alimentación en particular, tienen gran influencia en la constitución física y temperamental del niño.

Si bien la herencia proporciona los rasgos físicos y orienta las posibilidades del niño, los ambientes, la familia, la escuela, la profesión, la vida social en general, tienen un papel preponderante en la formación del carácter.

En presencia de un grupo de niños, lo que se observa no es el carácter en general, sino unos caracteres diferentes. Esta variedad de los caracteres humanos, durante mucho tiempo llamó la atención de los moralistas y de los médicos y luego de los psicólogos. Se trató -



de encontrar semejanzas entre los individuos con el objeto de clasificarlos por grupos; efectivamente, los rasgos de carácter no están distribuidos al azar, presentan entre sí semejanzas que han facilitado definir tipos de carácter.

Pero hay que ir más allá del tipo si se quiere conocer el carácter en su realidad concreta. Ante el niño, la investigación de su carácter hace necesario la puesta en movimiento de todos los recursos de la psicología, ya que conocer su carácter es la obligación principal de las personas que en una u otra forma son responsables de la formación de su personalidad.

#### b).- EL NIÑO PEREZOSO.

Todo niño que no responde al ritmo de trabajo exigido por el maestro, es clasificado erróneamente como niño perezoso. Así se incluye en la categoría de los perezosos a muchos tipos de comportamientos. Equivocadamente se agrupa bajo el mismo rótulo a los niños enfermos o fatigados, a niños débiles, a retrasados, a niños encerrados en su sensibilidad, a niños revelados contra el ambiente o dominados por sus padres, a niños inestables, a zurdos contrariados, a niños víctimas de malos métodos de enseñanza o de programas sobrecargados, o víctimas de una escolaridad que no toma en cuenta sus posibilidades psicofisiológicas. En esto, el más perezoso es el adulto que se apresura a clasificar al niño sin tratar de comprenderlo.

Se puede afirmar que la pereza como la falta de atención no existe en sí. No es más que un trastorno o una inapetencia del niño cuya causa debe buscarse; tal como el niño que no quiere comer, el niño llamado perezoso revela un malestar físico o psíquico, afectivo o mental. Esto es tan cierto, que muchos niños llamados perezosos se esfuerzan tanto como los otros, su buena voluntad es más meritoria que la de los compañeros mejor adaptados. Por otra parte, se comprueba que los reproches y los castigos, lejos de mejorarlos se agregan a sus dificultades y lo despojan de sus últimos recursos.

Existen varias causas por las cuales el niño adopta esta actitud:

- 1.- Las causas físicas que influyen en la salud del niño y en su desarrollo.
- 2.- Las causas pedagógicas e intelectuales, tales como el atraso, la debilidad mental y los errores pedagógicos.
- 3.- Las causas afectivas o de relación que pueden crear un verdadero trastorno de la sensibilidad y del carácter y que se nutren de las reacciones del niño en su ambiente familiar o escolar.

Hablaremos ahora de las primeras. Estas no son siempre visibles y sólo un exámen médico profuso podrá descubrirlas, pueden ser temporales y pasajeras, como la fatiga del crecimiento, los trastornos de la adolescencia, la falta de sueño, etc. Pueden deberse a un medio familiar y social desfavorable: miseria material, sub-alimentación, fal

ta de higiene, padres indignos o incapaces, pero corrientemente, la causa de la pereza reside en una insuficiencia fisiológica del niño.

Esta puede ser una enfermedad oculta. Algunos trastornos - congénitos que afectan directamente la actividad del niño conduciéndolo a ser apático e inestable; las anemias también influyen en el comportamiento del niño, los trastornos cerebrales y otras causas graves pueden ser el origen de esa "pereza".

Ciertos trastornos pediátricos actúan sobre la actividad del niño y lo perturban. Otras debilidades orgánicas del niño pueden ser el origen de la pereza. Los zurdos contrariados, los que tienen dificultades de percepción visual y auditiva, en este caso, sus retrasos los condenan a ser considerados como perezosos. Agreguemos a esto los reproches y sus dificultades acaban por hacerles perder el gusto por su trabajo.

Llegamos así a las perezas escolares que se alimentan de los errores y de las insuficiencias pedagógicas.

El retraso pedagógico se debe a que el trabajo escolar no está adaptado a las posibilidades del niño. A menudo la enseñanza demasiado abstracta impone largas horas de inmovilidad a jóvenes organismos que exigen una actividad concreta y sensorial, además de que algunos maestros no siempre consiguen hacer interesante su trabajo, entonces, el niño no puede fijar su atención y pronto es clasificado como perezoso.

La experiencia demuestra que la gran mayoría de los perezosos lo son por razones afectivas o de carácter. Es decir, que su salud es buena y la inteligencia es suficiente, pero el trabajo y la actividad no corresponden a su gusto o a sus necesidades. La actividad es la manifestación misma de la vida. Un niño perezoso es un niño herido en su vitalidad, pero es necesario que la actividad provoque en el niño un mínimo de interés, porque si no se torna pesado y fastidioso.

Las causas posibles de esta falta de interés provienen naturalmente de un trastorno afectivo: ansiedad, oposición, sentimiento de inferioridad, celos, temor a reproches y sanciones, debilidades del "yo", son razones que pueden traer una pereza aparente.

Aún cuando el trabajo escolar esté bien organizado, existiendo las causas señaladas, no habrá interés ni actividad por parte de los niños.

#### c).- LAS MENTIRAS Y LOS TESTIMONIOS INFANTILES.

Si la mentira es un hecho que se observa comúnmente, su práctica es juzgada condenable, porque es susceptible de perturbar las relaciones entre los individuos. La vida en sociedad es sólo concebible basada en relaciones que inspiren cierta confianza mutua y esta confianza se ve comprometida siempre que una palabra, un gesto, una actitud, se suponen engañosos. La mentira responsable de tantos conflictos es analizada como otras plagas sociales, a fin de investigar sus fundamentos y con el objeto de, si no extirparla al menos prevenirla.

Se dice que la mentira es una alteración de la verdad y puede ser voluntaria o no, consciente, intencional o nociva, ya que el nombre de "mentira" puede aplicarse a manifestaciones variables.

Toda mentira puede ser encarada como un hecho social. Mentir es engañar a los demás tomando el tono y la actitud del que dice la verdad.

Duprat define la mentira como un hecho psicofisiológico, como una tentativa de sugestión, oral o no, por la cual un individuo se esfuerza más o menos inteligentemente, por introducir en el espíritu de los demás una creencia no conforme y que los demás creen que no es verdad. Esta definición se aplica tanto a la mentira del adulto como a la del niño; generalmente la mentira infantil llama la atención del psicólogo por las inevitables preocupaciones educativas subsecuentes. También se debe a que parece lógico pensar que la mentira del adulto debe encontrar su fuente en la mentira infantil.

Lo cierto es que el niño aprende a mentir por contacto social y que como el adulto se hunde en la mentira. Muy pronto se da cuenta de que la vida en sociedad se rige con disimulos y simulaciones y que los adultos, incluidos sus padres, parecen gozar de una especie de permiso global de engañarse mutuamente, por cortesía, por coquetería, por amor propio, por solidaridad, por interés, etc. Rápidamente se da cuenta de que palabras, pensamientos y actos, están lejos de coincidir siempre y que, condenada por la moral, la mentira es admitida por la vida en sociedad.

Duprat clasifica la mentira en dos categorías: Las sugestiones positivas (invención, ficción, simulación, adición, exageración, etc.) y las sugestiones negativas (disimulo, negación, omisión, atenuación, etc.) y se esfuerza por vincular estas categorías a los aspectos principales del carácter y del temperamento.

Mientras que los seres apáticos, calmados, melancólicos, temerosos o débiles, son más fácilmente propensos a la negación; los seres activos, entusiastas, constructores, exaltados, parecen inclinarse más bien a la simulación y a la exaltación. Por supuesto que tales clasificaciones son relativas, ya que no existe hombre tipo y que en cada carácter entran muchos componentes. Pero el vínculo mentira-carácter, es innegable como lo demostró Le Senne en su tesis.

Por otra parte, la mentira existe en la naturaleza. Los animales por ejemplo, saben disimular hábilmente, los casos tan curiosos del mimetismo, como todas las artimañas de caza destinadas a despistar al enemigo, a engañar a la presa, son otras tantas burlas que pasan a primer plano con el instinto de conservación.

También el niño parece dotado de un razonamiento anterior al razonamiento, de una imaginación anterior a la imaginación, de un lenguaje anterior al lenguaje, que muy pronto le permiten engañar. Por ejemplo, el bebé que finge dolor y cuyos gritos y llantos cesan una vez que ha obtenido lo que desea, o el niño que sabe emplear su dulzura o su cólera para atraer la atención de los adultos. Stern cree que esas especies de prementiras responden a un proceso instin

tivo de crecimiento y de adaptación, que impulsa al niño hacia la asimilación y la utilización del medio ambiente.

A pesar de la cantidad de condiciones y de móviles que lo incitan a mentir, el niño se ve impulsado por una necesidad de conocer y de comprender, que es la forma original del amor y de la verdad.

Lo que diferencia más al niño del adulto, es su imaginación. Esto no quiere decir que el niño tenga más imaginación que el adulto, pero no la frena y vive bajo el dominio casi objetivo de las imágenes. Añade a lo real, materializa las ideas y las palabras, anima y personifica las cosas y se mueve con comodidad desconcertante en un mundo al que llena de creaciones imaginarias.

Sujeto a errores, propenso a alterar voluntaria o involuntariamente la verdad, no podríamos considerar al niño como testigo seguro, aún cuando se refieren a lo que creen haber visto y oído; sus afirmaciones o negaciones no pueden ser aceptadas sin reservas, pues su acento de sinceridad y la precisión de ciertos detalles pueden esconder tanto la verdad como la mentira. Ciertos testimonios de niños han podido o podrían tener graves consecuencias. También esta cuestión suscita un importante problema psicológico y social, lo que explica que el análisis de los testimonios haya originado diversas investigaciones, entre éstas las de Binet y de Stern, son los primeros que han demostrado experimentalmente, cuán relativa puede ser la veracidad de los testimonios infantiles, ya que éstos son datos frágil-

les con los que no se puede contar.

Se cree que hay varias causas por las que las personas mienten: temor, vanidad, ignorancia, olvido, incomprensión, precipitación, imitación conformismo, persuasión, debilidad de opinión, necesidad de explicación, imaginación, prevención, intervenciones afectivas, sugestión, motivaciones inconcientes, causas antisociales y hasta perversidad.

Sabemos que el niño siente más o menos naturalmente fuera de toda imitación, por el juego mismo de sus tendencias, durante su primera infancia porque su imaginación, su lógica y el temor a las sanciones lo impulsan espontáneamente a ello, durante el período escolar porque la mentira aparece como un medio eficaz de defensa, de satisfacción vanidosa y de distintas simulaciones; durante la pubertad, la necesidad de independencia, ciertos afectos o el deseo de alejar realidades penosas, incitan al adolescente a ocultar su personalidad naciente. Pero como cada mentira lleva en sí un germen de inestabilidad o peligro social o individual, no podemos contentarnos con saber por qué y cómo altera el niño la verdad, sin preocuparnos por investigar si está condenado a seguir siendo mentiroso.

Ya que la vida social nos lleva a mentir, es lógico que un ambiente de sinceridad y honradez constituya el mejor clima educativo y que el mejor ejemplo que podemos dar al niño es el de la franqueza, lo importante es que el maestro se abstenga de engañar al niño y que



le presente siempre, si no toda la verdad, al menos la verdad accesible a su entendimiento. El niño tiene necesidad de la verdad que para él significa seguridad.

Sin embargo, como la sinceridad total no puede ser verdadera, debemos tener ambiciones educativas moderadas y no ilusionarnos demasiado respecto de la eficacia de los medios utilizados para curar al niño mentiroso, por lo tanto, el maestro debe hacer gala de comprensión y paciencia, así poco a poco le haremos gustar la alegría de haber dicho la verdad y le haremos entender que las mentiras muchas veces complican la vida, en cambio la verdad proporciona alegrías muy superiores que procuran la búsqueda y la expresión de la belleza.

## CAPITULO VI

## LA PSICOLOGIA AL SERVICIO DE LA EDUCACION.

Actualmente, la psicología es un valioso auxiliar en la educación, afortunadamente su estudio se encuentra cada día más difundido y se cuenta con personas y equipos que laboran en estrecha relación con los maestros ayudándoles a tratar casos difíciles. Gracias a esto, niños que antes se desahuciaban educativamente por algún problema psicológico, ahora reciben los enormes beneficios de un tratamiento adecuado y a tiempo que los incorpora fácilmente al ambiente educativo.

Para medir los resultados de sus tratamientos, cuenta con técnicas variadas según el caso y la persona, o las personas; las más utilizadas son los cuestionarios, las encuestas, las entrevistas y los tests. Estos son los más empleados actualmente y se cuentan por miles los empleados por psicólogos y pedagogos. De ahí que sea necesaria una clasificación:

- 1.- Si se considera el número de sujetos que efectúan la prueba al mismo tiempo, los tests se clasifican en: individuales, de grupo y colectivos. Los primeros suponen una entrevista personal con el sujeto y exigen por lo general mucho tiempo, los últimos por el contrario, ofrecen menos datos por cada sujeto, pero permiten obtener rápidamente gran número de indicaciones respecto de un grupo importante.

2. - En lo concerniente al objeto mismo del test, están los tests de conocimientos, los tests psicológicos y los tests o pruebas de personalidad. Los tests de conocimiento pueden ser comparados a composiciones perfeccionadas que han pasado por todo el tratamiento psicotécnico necesario para adquirir las cualidades fundamentales, así encontramos todas las categorías: tests de lectura, de cálculo, de ortografía, de gramática, de historia, de geografía, de ciencias, etc. Llamaremos los tests psicológicos a todas las pruebas graduadas que examinan los diversos aspectos de la actividad mental: Tests de inteligencia, tests de atención y tests de memoria, etc., a estos tests psicológicos opondremos las pruebas de personalidad o técnicas proyectivas que aunque a veces reciben el nombre de tests de personalidad, no responden rigurosamente a la definición dada. Los tests de Roschach y de Murray son instrumentos de análisis de personalidad que no llegan a proporcionar una medida como sucede con los auténticos tests.
3. - Se pueden considerar a los tests desde otra perspectiva totalmente distinta y clasificarlos en tests de aptitud y tests de desarrollo. La diferenciación es resultado de la experiencia y el psicólogo no puede saber a priori, si debe tomar uno u otro. Tomemos los casos extremos para demostrar bien en qué consiste la diferencia. Pongamos una prueba

cualquiera a la que sometemos a cien niños de 8 años de edad, y admitamos que las notas obtenidas se gradúan de 3 a 28; otro grupo de niños de 9 años nos dá para la misma prueba, notas que oscilan entre 32 y 53. El peor alumno del grupo de 9 años tiene una nota superior a la del mejor alumno de 8 años. Se puede decir entonces, que el hecho de tener la nota 20 o la nota 35, permite entre otros, afirmar que el niño pertenece al grupo de 8 o al grupo de 9 años. Nuestro test será llamado "test de desarrollo". Si por el contrario, para los dos grupos de edad las notas se extendieran de 3 a 28 para uno y de 5 a 30 para el otro, podríamos decir que los resultados no son debidos a la influencia de la edad, sino que provienen esencialmente de las diferencias individuales: nuestro test sería un "test de aptitud".

Los fracasos de un niño en los cálculos pueden provenir de una insuficiencia personal (test de aptitud), o de una dificultad muy grande, dificultad experimentada por todos los niños de esa edad (test de desarrollo).

Por lo contrario, los tests de conocimientos pueden ser un medio útil para que el maestro aprecie rápidamente el nivel de una clase, y vea cuáles son los puntos débiles a que deberá dedicar sus esfuerzos. También puede decirse que ciertos tests colectivos de inteligencia cuyo uso, corrección e interpretación son bastante fáciles, permitirán al maestro al comenzar el año escolar, por ejemplo, darse cuenta del ni-

vel general del grupo confiado a él.

Conocer y emplear instrumentos equivale a saber cuáles son sus posibilidades, tanto como sus límites. Los tests se deben aplicar con el máximo cuidado y por personas especializadas, ya que las consecuencias de un juicio inexacto respecto de un niño pueden ser muy graves; nosotros los maestros, debemos estar conscientes de la responsabilidad del psicólogo cuando formula una apreciación surgida de un exámen de ese tipo, indudablemente que son los problemas humanos - la primera preocupación, tanto del maestro como del psicólogo.

## CONCLUSIONES.

- I. Toda educación es un hecho de condicionamiento y que un reacondicionamiento de conducta es posible en el plano educativo; que las costumbres morales y los comportamientos inculcados al niño entran en su sistema de conductas y se convierten en rasgos de carácter.
- II. El grado de conciencia varía con la edad y es el Maestro quien debe conocer las posibilidades propias de cada edad.
- III. Los Maestros influimos más por nuestras actuaciones con el niño que por lo que le enseñamos en forma consciente y preparada; las actitudes de los adultos hacia los niños, determinan en gran parte las actitudes de éstos hacia los adultos y más tarde, las de los adultos entre sí, una actitud equivocada es causa de prejuicios sociales y un gran obstáculo a la comprensión entre los distintos grupos humanos.
- IV. El niño se convierte poco a poco en hombre, en un ser de gran complejidad y el conocimiento de su pasado infantil nos ayuda a comprenderlo en la edad adulta.
- V. Pero a decir verdad, un tema psicológico no tiene conclusión, sólo trata de determinar nuestros conocimientos en la época actual y sus resultados son provisionales, ya que nuevas investigaciones los modifican constantemente.

## P R O P O S I C I O N E S.

Dada la importancia del estudio del presente tema, considero que: Debe darse a los alumnos de escuelas normales, un estudio más profundo sobre Psicología; además de incluirla en forma preponderante en los programas de todas las demás escuelas.

Actualizar a los maestros en servicio, pues es de fundamental importancia que nuestros conocimientos estén acordes a la época y al momento que vivimos, esto se está logrando gracias a la oportunidad que se nos ha brindado de estudiar Licenciatura en Educación Primaria, pero por desgracia, somos muy pocos los que estamos logrando esta superación profesional.

Que todas las escuelas tengan adscrito entre su personal, un médico y un psicólogo, ya que sus servicios son indispensables en ese gran conglomerado infantil.

Que no se escatimen esfuerzos para que, detectados los casos de problemas psicológicos que necesiten un tratamiento especial, se atiendan en forma conveniente y que los gastos que ocasionen sean sufragados por alguna institución o comité que funcione exclusivamente para ese fin.

Creo que de suceder así, tendríamos menos problemas entre la juventud, ya que sus dificultades serían resueltas a su tiempo y en forma conveniente, dejándolos aptos y útiles para con su trabajo engrandecer nuestra Patria y para convivir con sus semejantes, punto clave en una sociedad bien adaptada.

TEST DE SINCERIDAD APLICADO A UN  
GRUPO DE 5. AÑO.

INDICACIONES:

Escribe una cruz delante de cada título de libros que hayas leído.

Aventuras de Tom Swayer. \_\_\_\_\_.

Aventuras de Marco Polo. \_\_\_\_\_.

La Princesa Vagabunda. \_\_\_\_\_.

El Libro de los Animales. \_\_\_\_\_.

Don Quijote de la Mancha \_\_\_\_\_.

El León Manso y Feo. \_\_\_\_\_.

El Sastrecillo Valiente \_\_\_\_\_.

El Dragón Encantado \_\_\_\_\_.

La Niña Triste \_\_\_\_\_.

El Príncipe y la Golondrina \_\_\_\_\_.

De los títulos anotados, 5 son reales y 5 imaginarios, algunos niños tacharon los imaginarios con el fin de sacar mayor calificación, demostrando así su poca sinceridad.



TEST DE INTELIGENCIA APLICADO A  
UN GRUPO DE 50. AÑO.

INSTRUCCIONES: Escribe el número que falta.

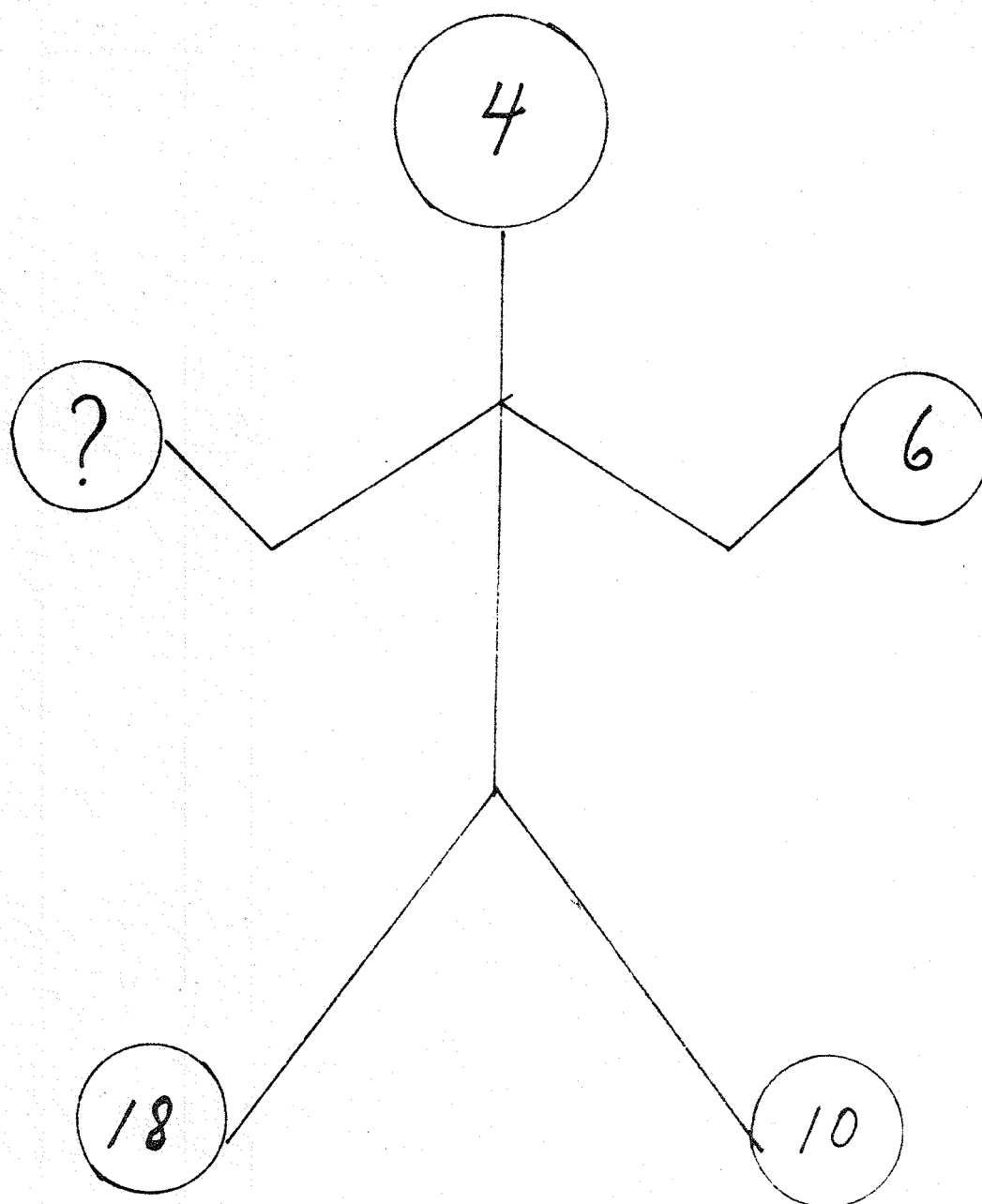
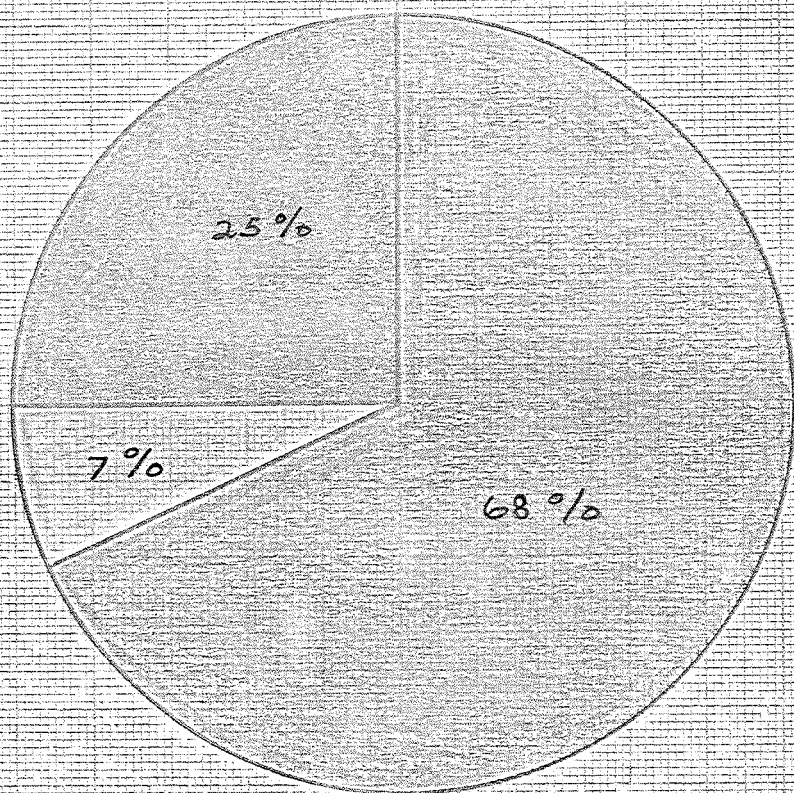


Gráfico de Resultados del Test de Sinceridad Aplicado a los Alumnos del 4º Año "B" de las Escuelas "Manuel Barrios".

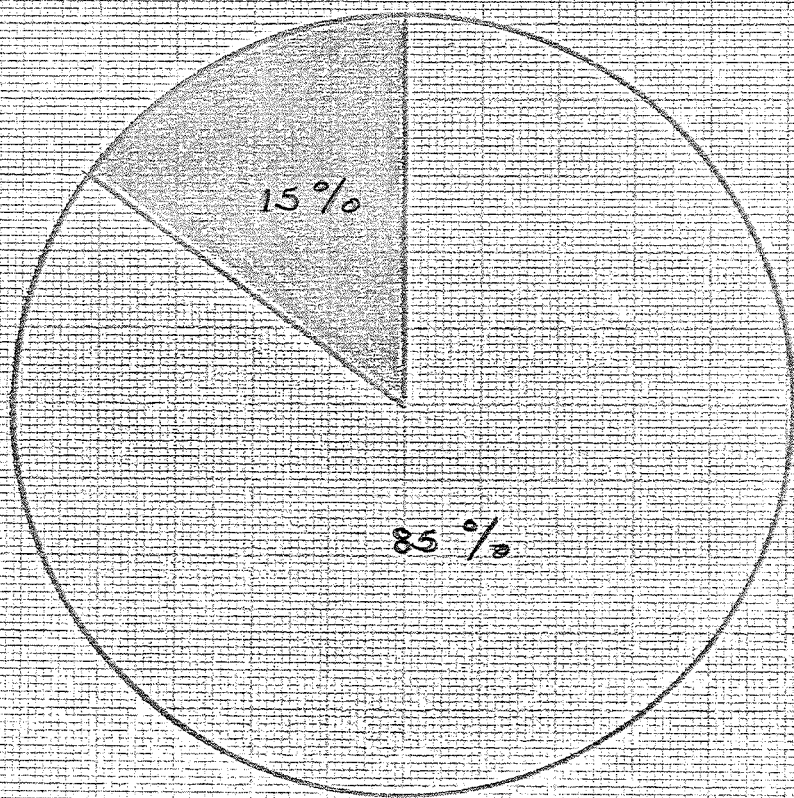


25% Alumnos sinceros.

68% Alumnos no sinceros.

7% Alumnos que fallaron no recordando bien los datos de las otras vidas o confundidos.

Este es el resultado de la encuesta  
 de satisfacción de los alumnos  
 del curso de Matemáticas  
 de la Universidad Nacional  
 de Colombia.



85% de los alumnos están satisfechos con el curso  
 15% de los alumnos no están satisfechos con el curso

Conclusión: El curso de Matemáticas es muy bueno  
 y los alumnos están muy satisfechos con él.

Nombre: Victor Hugo Ríos Vázquez.

Fecha: 16 de Febrero de 1978.

### CUESTIONARIO DE APTITUDES:

En seguida se presenta una lista de actividades, en las cuales quizá hayas tenido alguna experiencia personal. Se desea que tú nos digas qué tan apto te consideras para cada una de ellas. Para indicarlo, -- procederás de la siguiente manera: leerás cada pregunta y anotarás 1, 2, 3, 4 frente de ella, guiándote por las explicaciones que siguen:

Escribirás el 1, si te consideras incompetente para esa actividad.

Escribirás el 2, si te consideras medianamente apto.

Escribirás el 3, si te consideras bastante apto.

Escribirás el 4, si te consideras muy apto.

Antes de escribir cada número, procura recordar o imaginar en qué consiste la respectiva actividad. Fíjate que no te preguntamos si te gustan las actividades citadas, sino te consideras apto y en qué grado para aprenderlas o desempeñarlas. Es necesario que seas imparcial y justo en tus apreciaciones, ya que se desea tener informes precisos sobre tí mismo, para ayudarte en tu problema de orientación.

### SECCION "A".

¿ Qué tan apto te consideras ?

- 1.- Para expresarte con facilidad en clase o al conversar con tus amigos. - - - - - 2
- 2.- Para redactar composiciones o artículos periodísticos. - - 2
- 3.- Para componer versos serios o jocosos. - - - - - 2

2.-

4.- Para escribir cuentos, narraciones o historietas. - - 3

5.- Para saber distinguir y apreciar la buena literatura. 1

S U M A : 10

SECCION " B "

¿ Qué tan apto te consideras ?

1.- Para ejecutar con rapidez y exactitud mecanizaciones aritméticas. - - - - - 2

2.- Para resolver problemas de aritmética. - - - - - 2

3.- Para resolver rompecabezas numéricos. - - - - - 2

4.- Para resolver problemas de Algebra. - - - - - 2

5.- Para resolver problemas de Geometría. - - - - - 2

S U M A : 10

SECCION " C "

¿ Qué tan apto te consideras ?

1.- Para armar y componer objetos mecánicos, como chapas, timbres, etc. - - - - - 1

2.- Para desarmar, armar y componer juguetes complicados. - - - - - 2

3.- Para resolver rompecabezas de alambre o de madera. 1

4.- Para armar y componer muebles comunes. - - - - 1

5.- Para aprender el funcionamiento de ciertos mecanismos complicados, como motores, relojes, bombas, etc. - - - - - 2

S U M A : 7

SECCION "D"

¿ Qué tan apto te consideras ?

- |   |           |
|---|-----------|
| 1.- Para dibujar casas, objetos, figuras humanas, etc.                                | <u>1</u>  |
| 2.- Para pintar paisajes a colores. - - - - -   | <u>2</u>  |
| 3.- Para decorar artísticamente un salón, corredor, es-<br>cenario o patio. - - - - - | <u>3</u>  |
| 4.- Para modelar en barro o plastilina, o grabar en ma-<br>dera. - - - - -            | <u>2</u>  |
| 5.- Para saber distinguir y apreciar la buena pintura.                                | <u>2</u>  |
| S U M A:  | <u>10</u> |

SECCION "E"

¿ Qué tan apto te consideras ?

- |   |           |
|---|-----------|
| 1.- Para cantar en un orfeón o grupo coral. - - - - -                                       | <u>2</u>  |
| 2.- Para aprender a tocar un instrumento musical. -   | <u>2</u>  |
| 3.- Para distinguir cuándo se desentona en las can-<br>ciones o piezas musicales. - - - - - | <u>2</u>  |
| 4.- Para aprender a entonar correctamente las cancio-<br>nes de moda. - - - - -             | <u>2</u>  |
| 5.- Para saber distinguir y apreciar la buena música.                                       | <u>2</u>  |
| S U M A:  | <u>10</u> |

SECCION "F"

¿ Qué tan apto te consideras ?

- |  |          |
|--|----------|
| 1.- Para entender principios y experimentos de biología. | <u>2</u> |
| 2.- Para entender principios y experimentos de física. - | <u>2</u> |

	4.-
3.- Para entender principios y experimentos de química.	<u>2</u>
4.- Para entender principios y hechos económicos y sociales. - - - - -	<u>2</u>
5.- Para entender las causas que determinan los acontecimientos sociales. - - - - -	<u>2</u>
SUMA:	<u>10</u>

SECCION "G"

¿ Qué tan apto te consideras ?

1.- Para tratar y hablar con tacto y tino a las personas.	<u>2</u>
2.- Para ser un miembro activo y útil en un club o sociedad. - - - - -	<u>2</u>
3.- Para colaborar con otros para bien de ellos, de tí mismo. - - - - -	<u>3</u>
4.- Para saber escuchar a otros con paciencia y comprender sus puntos de vista. - - - - -	<u>3</u>
5.- Para conversar en las reuniones y fiestas con acierto y naturalidad. - - - - -	<u>3</u>
SUMA:	<u>13</u>

SECCION "H"

¿ Qué tan apto te consideras ?

1.- Para actividades que requieren destreza manual, como cortar, tejer, coser. - - - - -	<u>2</u>
2.- Para manejar con habilidad herramientas de carpintería, como cepillo, martillo, serrucho, berbiquí, etc. - - - - -	<u>1</u>
3.- Para manejar con facilidad herramientas mecánicas, como pinzas, llaves de tuercas, destornilladores. - - - - -	<u>1</u>

- 4.- Para manejar con habilidad pequeñas piezas y herramientas, como agujas, manecillas, joyas, piezas de relojería, etc. - - - - - 1
- 5.- Para hacer con facilidad trazos geométricos con la ayuda de las escuadras, la regla y el compás. - - - - - 2
- S U M A: 7

### SECCION "I"

¿ Qué tan apto te consideras ?

- 1.- Para participar en actividades que requieren valor, audacia, decisión, como trepar, dar saltos arriesgados, tomar parte en juegos peligrosos, etc. - - - - - 2
- 2.- Para dominarte en situaciones peligrosas o comprometidas, sin perder la serenidad ni el control de la situación. - - - - - 2
- 3.- Para dominar tus nervios y continuar con lo que estás haciendo en un momento en que, por algún peligro, todos quiere huír. - - - - - 2
- 4.- Para recuperar pronto la tranquilidad y presencia de ánimo después de un susto. - - - - - 3
- 5.- Para no contagiarte del miedo o pánico de los demás, e infundirles ánimo con tu ejemplo. - - - - - 3
- S U M A: 12

### SECCION "J"

¿ Qué tan apto te consideras ?

- 1.- Para ser jefe competente de un grupo, equipo o sociedad de muchachos. - - - - - 3



- |   |           |
|---|-----------|
| 2.- Para organizar y dirigir festivales, encuentros deportivos, excursiones o campañas sociales. - - - -  | <u>2</u>  |
| 3.- Para convencer a otros que hagan lo que tú crees que deben hacer. - - - - - - - - - - - - - - - -     | <u>3</u>  |
| 4.- Para dar órdenes a otros con seguridad y naturalidad. -     | <u>2</u>  |
| 5.- Para dirigir un grupo o equipo en situaciones difíciles o peligrosas. - - - - - - - - - - - - - - - - | <u>2</u>  |
| S U M A:  | <u>12</u> |

### SECCION "K"

¿ Qué tan apto te consideras ?

- |   |           |
|---|-----------|
| 1.- Para llevar en forma correcta y ordenada los apuntes de las clases. - - - - - - - - - - - - - - - -         | <u>4</u>  |
| 2.- Para ordenar y clasificar debidamente documentos y correspondencia de una oficina. - - - - - - - - - -      | <u>2</u>  |
| 3.- Para aprender a contestar y redactar correctamente cartas y oficios. - - - - - - - - - - - - - - - -        | <u>3</u>  |
| 4.- Para anotar y manejar con exactitud y rapidez nombres, números y otros datos de oficina. - - - - -          | <u>2</u>  |
| 5.- Para encargarte de recibir, anotar y dar recados, sin olvidar los detalles importantes. - - - - - - - - - - | <u>2</u>  |
| S U M A:  | <u>13</u> |

## PRUEBA DE APTITUDES.

Nombre:

### CLASIFICACION Y CLAVE.

A - Verbal.	- - - - -	10
B - Numérica.	- - - - -	10
C - Mecánica.	- - - - -	7
D - Artística-Plástica.	- - - - -	10
E - Musical.	- - - - -	10
F - Científica.	- - - - -	10
G - Social.	- - - - -	13
H - Destreza Manual.	- - - - -	7
I - Práctica.	- - - - -	12
J - Ejecutiva.	- - - - -	12
K - Trabajo de Oficina.	- - - - -	13

### APTITUDES PREDOMINANTES.

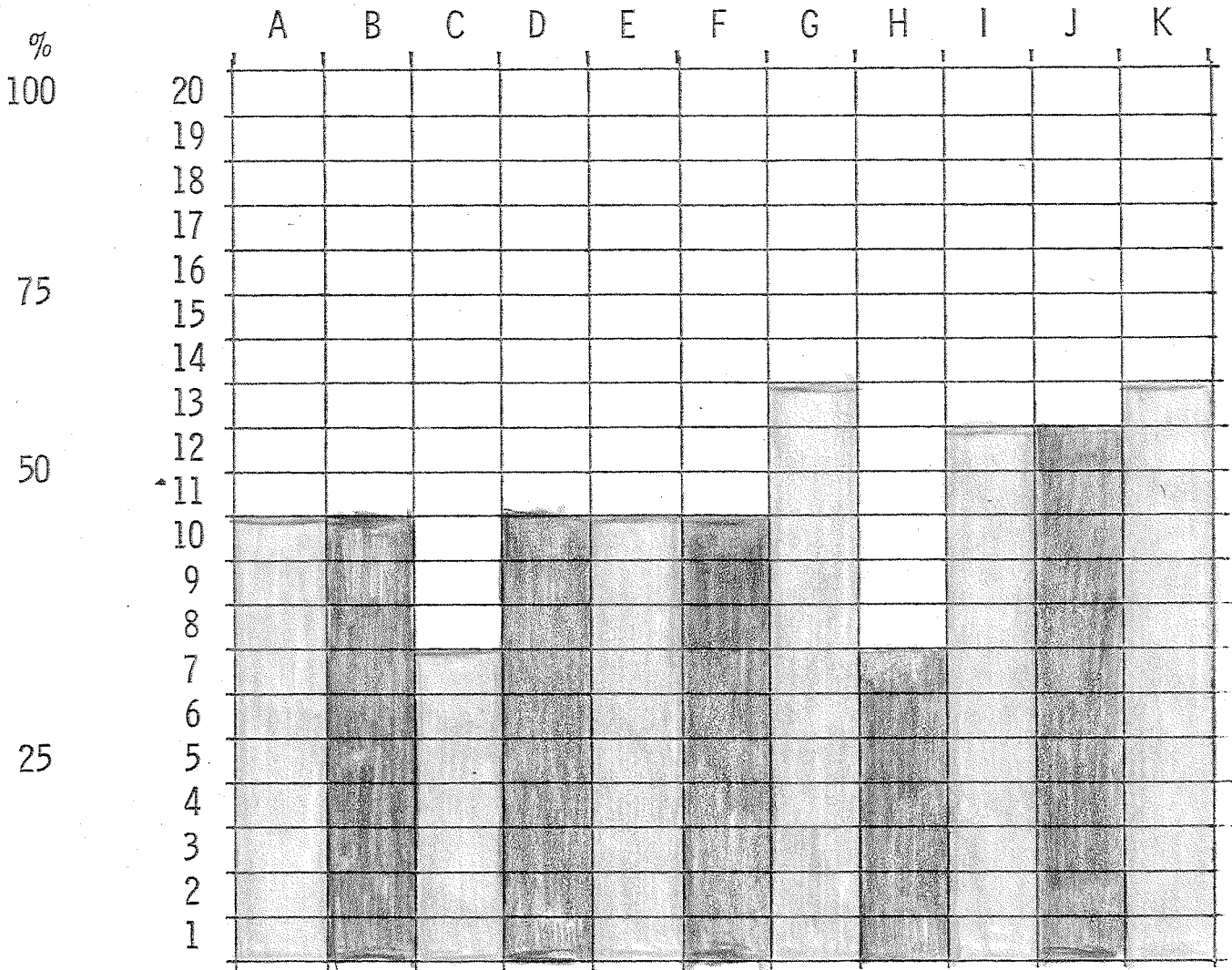
Primer Lugar. - - - - - (13) Social y Oficina

Segundo Lugar. - - - - - (12) Práctica

Tercer Lugar. - - - - - (12) Ejecutiva

Aguascalientes, Ags. 16 de Febrero de 1978.

## PERFIL PSICOLOGICO DE APTITUDES.



Nombre: Ríos Vázquez Victor Hugo  
 Apellido Paterno Materno Nombre

Grado: 6º Grupo: "A"

Aguascalientes, Ags. 16 de Febrero de 1978.

*Ma. Yolanda Romero Frías*  
 EVALUO: Profa. María Yolanda Romero Frías.

## HOJA DE RESPUESTAS.

Nombre: González Salas Leticia  
 Apellido Paterno Materno Nombre

Edad: 13 Años.

### INSTRUCCIONES:

A medida que leas cada cuestión, piensa ¿ Qué tanto me gusta hacer esto ?  
 Luego, escribe con número tu respuesta:

- 5 Significa " me gusta mucho "
- 4 " " me gusta un poco "
- 3 " " me es indiferente "
- 2 " " me desagrada un poco "
- 1 " " me desagrada totalmente "

PROCURA NO EQUIVOCARTE DE PARENTESIS, DEBES CONTESTAR DE IZ--  
 QUIERDA A DERECHA.

	Al	Mc.	Cl.	Ct.	Ps.	Ap.	Lt.	Ms.	Ss.	Of.
	1(5)	2(3)	3(4)	4(5)	5(4)	6(3)	7(4)	8(4)	9(5)	10(5)
	11(3)	12(3)	13(4)	14(4)	15(4)	16(4)	17(5)	18(4)	19(4)	20(3)
	21(5)	22(3)	23(2)	24(3)	25(2)	26(4)	27(4)	28(5)	29(5)	30(3)
	31(5)	32(2)	33(4)	34(3)	35(2)	36(2)	37(4)	38(3)	39(4)	40(4)
	41(5)	42(3)	43(1)	44(3)	45(3)	46(3)	47(2)	48(3)	49(5)	50(3)
	51(5)	52(1)	53(2)	54(3)	55(3)	56(3)	57(4)	58(2)	59(5)	60(3)
Sumas:	<u>28</u>	<u>15</u>	<u>17</u>	<u>21</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>23</u>	<u>21</u>	<u>28</u>	<u>21</u>
Porcen tajes.	<u>93</u>	<u>50</u>	<u>36</u>	<u>70</u>	<u>60</u>	<u>63</u>	<u>76</u>	<u>70</u>	<u>93</u>	<u>70</u>
	$\% \frac{\text{Cantidad obtenida} \times 100}{30}$									

Aguascalientes, Ags. 16 de Febrero de 1978.

Leticia González Salas.  
 Firma del Aspirante.

Nombre: Leticia González Salas.

Fecha: 16 de Febrero de 1978.

## PRUEBA DE INTERESES.

A). - ¿ QUE TANTO TE GUSTARA ?

### CUESTIONARIO:

1. - Salir de excursión ?
2. - Armar y desarmar objetos mecánicos ?
3. - Resolver mecanizaciones numéricas ?
4. - Reconocer y estudiar la estructura de las plantas y de los animales ?
5. - Discutir en clase ?
6. - Dibujar y pintar a colores ?
7. - Escribir cuentos, crónicas o artículos ?
8. - Cantar en un orfeón estudiantil ?
9. - Atender y cuidar a los enfermos ?
10. - Llevar en orden tus libros y cuadernos ?
11. - Pertenecer a un club de exploradores ?
12. - Manejar herramientas y maquinaria ?
13. - Resolver problemas de Aritmética ?
14. - Hacer experimentos de Biología, Física y Química ?
15. - Ser Jefe de un club o sociedad ?
16. - Modelar en barro ?
17. - Leer obras literarias ?
18. - Escuchar música clásica ?
19. - Proteger a los muchachos menores del grupo ?
20. - Ordenar y clasificar los libros de la Biblioteca ?

- 21.- Vivir al aire libre fuera de la ciudad ?
- 22.- Construir objetos o muebles de madera ?
- 23.- Llevar los cuentos de una cooperativa escolar ?
- 24.- Investigar el origen de las costumbres de los pueblos ?
- 25.- Dirigir la campaña política de un candidato estudiantil ?
- 26.- Encargarte del decorado de una exposición escolar ?
- 27.- Hacer versos para un periódico estudiantil ?
- 28.- Aprender a tocar un instrumento musical ?
- 29.- Ser miembro de una sociedad de ayuda y asistencia ?
- 30.- Aprender a escribir en máquina y taquigrafía ?
- 31.- Sembrar y plantar en una granja durante las vacaciones ?
- 32.- Reparar las instalaciones eléctricas de tu casa ?
- 33.- Explicar a otros cómo resolver problemas de Aritmética ?
- 34.- Estudiar y entender las causas de los movimientos sociales ?
- 35.- Hacer propaganda para la venta de un periódico estudiantil ?
- 36.- Idear y diseñar el escudo de un club o sociedad ?
- 37.- Representar un papel en una obra teatral ?
- 38.- Ser miembro de una sociedad musical ?
- 39.- Enseñar a leer a los analfabetas ?
- 40.- Ayudar a calificar pruebas ?
- 41.- Criar animales en un rancho durante tus vacaciones ?
- 42.- Proyectar y dirigir la construcción de un pozo o noria ?
- 43.- Participar en concursos de aritmética ?
- 44.- Leer revistas y libros científicos ?
- 45.- Leer biografías de políticos eminentes ?

- 46.- Diseñar el vestuario para una función teatral ?
- 47.- Participar en un concurso de oratoria ?
- 48.- Leer biografías de músicos eminentes ?
- 49.- Ayudar a tus compañeros en sus dificultades y preocupaciones ?
- 50.- Encargarte del archivo y los documentos de una sociedad ?

B).- QUE TANTO TE GUSTARIA TRABAJAR COMO ?

- 51.- Técnico Agrícola en una región algodonera ?
- 52.- Perito Mecánico en un gran taller ?
- 53.- Experto Calculista en una industria ?
- 54.- Investigador de un laboratorio de Biología, Física o Química ?
- 55.- Agente de Ventas de una empresa comercial ?
- 56.- Perito Dibujante en una empresa comercial ?
- 57.- Redactor de un periódico ?
- 58.- Músico de una sinfónica ?
- 59.- Misionero al servicio de las clases humildes ?
- 60.- Técnico Organizador de oficinas ?

## INTERESES PREDOMINANTES.

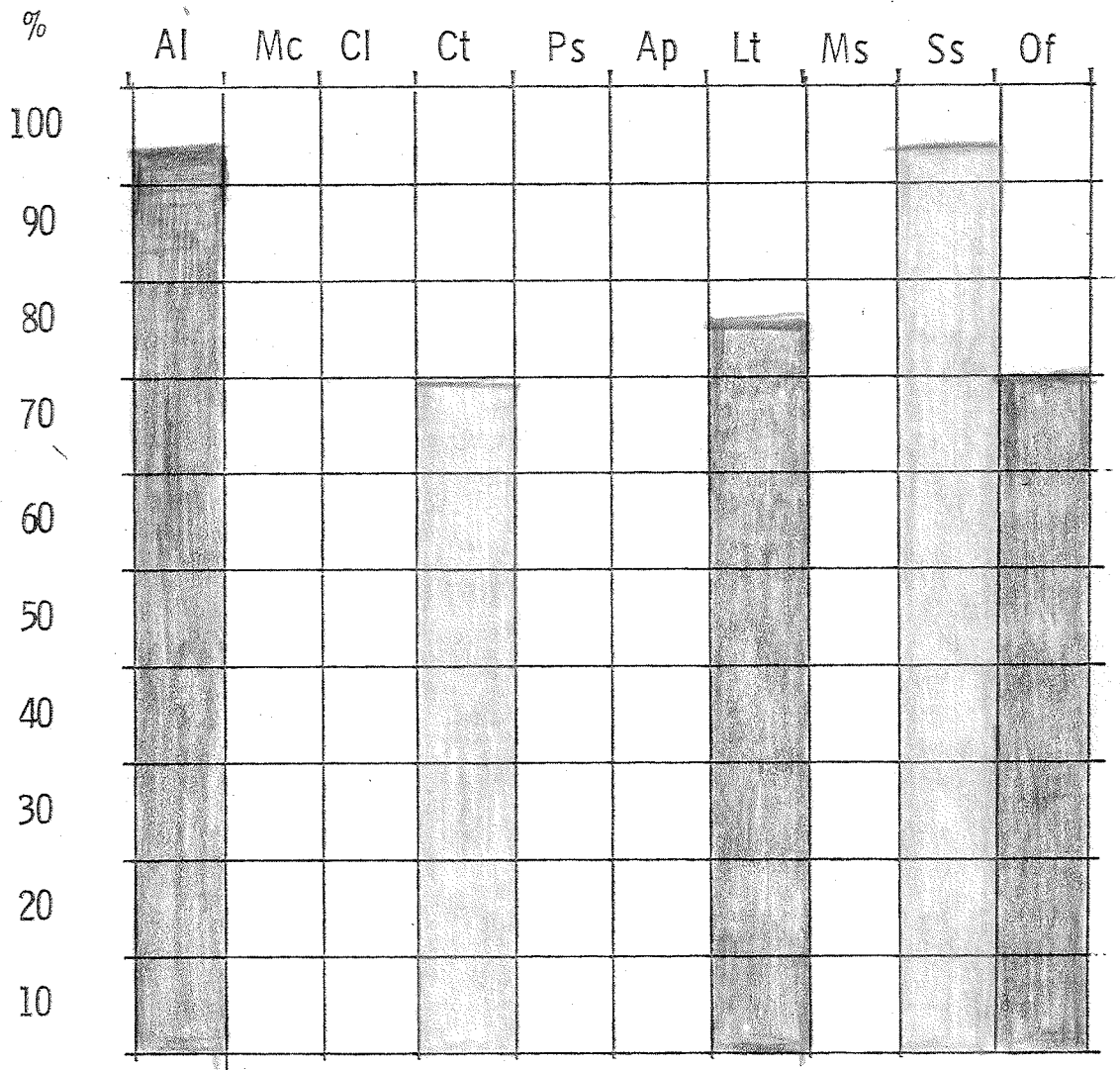
Lugar	T i p o		
1o.	<u>AL</u>	( <u>aire libre</u> )	<u>93</u> %
2o.	<u>S s</u>	( <u>servicio social</u> )	<u>93</u> %
3o.	<u>L t</u>	( <u>literarios</u> )	<u>76</u> %
4o.	<u>O f</u>	( <u>Oficina-Empresa</u> )	<u>70</u> %
5o.	<u>C t</u>	( <u>científico-teórico</u> )	<u>70</u> %

EVALUO: Profa. María Yolanda Romero Frías.

Ma. Yolanda Romero Frías  
Firma.



### PERFIL PSICOLOGICO DE INTERESES.



Nombre: González Salas Leticia  
                     Apellido Paterno      Materno      Nombre  
 Grado: 6º                                  Grupo: B

Aguascalientes, Ags. 16 de Febrero de 1978.

EVALUO: Profa. *M. Yolanda Romero Frías*  
 Profa. María Yolanda Romero Frías.

## BIBLIOGRAFIA.

DEBESSE MAURICE.

"PSICOLOGIA DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR "  
( Editorial Nova )

JIMENEZ Y CORIALA UREANO.

" PSICOLOGIA DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE"

SANCHEZ RAMIREZ EMMA.

"PSICOLOGIA EVOLUTIVA".

SORIA TEODORO D.

"PSICOLOGIA "

SWARTZ PAUL.

"EL ESTUDIO DE LA CONDUCTA"

L I F E.

COLECCION CIENTIFICA " LA MENTE "