

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 03A

✓ *Ortografía: Un acercamiento a su realidad
en la Zona Rural.*

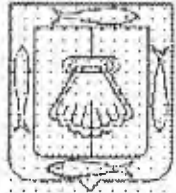


Austreberto Cota Araujo

*Tesina modalidad ensayo que se presenta
para obtener el grado de Licenciatura
en Educación Primaria.*

Asesor: Lino Matteotti Cota

La Paz, B.C.S. México, 2001.



GOBIERNO DEL ESTADO DE B.C.S.
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 03A



SECCIÓN: TITULACIÓN

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN

La Paz, B.C.S., 31 de marzo del año 2001.

PROFR. AUSTREBERTO COTA ARAUJO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de la Unidad UPN-03A La Paz, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Ortografía. Un acercamiento a su realidad en la Zona Rural", opción tesina modalidad ensayo a propuesta del asesor, M.C. Lino Matteotti Cota, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JOSÉ MARTÍN MONTES ORTEGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN
Y TITULACIÓN DE LA UNIDAD UPN-03A



ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN-----	01
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA-----	06
JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA-----	07
METODOLOGÍA-----	08
OBJETIVOS-----	10

CAPÍTULO I. **CONTEXTO Y COMUNICACIÓN.**

1.1	Dimensión y Organización de la 4ta. Zona Escolar-----	12
1.2	La Organización y el Funcionamiento de las Escuelas Primarias de la 4ta. Zona Escolar.	13
1.3	El Consejo Técnico Consultivo en el Funcionamiento de las Escuelas.-----	17
1.4	Dotación de Materiales Educativos.-----	21

CAPÍTULO II. **LA ASIGNATURA DEL ESPAÑOL EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO: PRIMARIA.**

2.1	Propósitos.-----	25
2.2	Organización del Programa.-----	29
2.3	Situaciones Comunicativas Permanentes.-----	32
2.4	Descripción de los Ejes.-----	35
2.4.1	Lengua Hablada.-----	35
2.4.2	Lengua Escrita.-----	38
2.5	Recreación Literaria.-----	41
2.6	Reflexión sobre la Lengua.-----	42

CAPÍTULO III. **LAS SITUACIONES COMUNICATIVAS PERMANENTES.**

3.1	Situaciones Comunicativas Permanentes.-----	45
-----	---	----

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.-----	62
ANEXOS.	
BIBLIOGRAFÍA.	

INTRODUCCIÓN:

Con el presente ensayo pretendo dar a conocer, mediante entrevistas a maestros y ejercicios de los alumnos, el nivel de eficiencia de los educandos de la 4ta. Zona Escolar, en relación a su ortografía: determinar en cual aspecto es más frecuente el problema y dar algunas sugerencias a los maestros para trabajarlos.

Para elaborarlo, entrevisté a 15 maestros de la 4ta Zona Escolar (grabaciones en cinta magnetofónica y encuestas escritas), asimismo se recolectaron trabajos escritos (previamente elaborados, pretendiendo abarcar temas de cada uno de los seis grados) de 178 alumnos pertenecientes a cinco escuelas primarias de la 4ta. Zona. Por tal motivo se considera que el mérito del presente trabajo, se basa en la disposición y empeño que los compañeros maestros y los alumnos pusieron al ser cuestionados en su campo de trabajo.

Con esto, se manifiesta que existe confianza y apoyo entre los participantes involucrados en la búsqueda de nuevas soluciones a los problemas presentados dentro de las aulas.

El ensayo plantea el problema expuesto por los maestros de la 4ta. Zona, en torno al uso y práctica del español en sus aulas, manifestando que presentan serios problemas en su escritura, resaltando, entre éstos, la ortografía, considerada por algunos mentores como “mala” pues presenta muchos y constantes errores; lo cual orientó el rumbo de la investigación, pretendiendo identificar a través de ella las faltas más frecuentes presentadas por los alumnos en sus escritos.

Con base en los comentarios vertidos por los maestros, parece ser que tienen dudas para definir el método o estrategia a seguir intentando solucionar esta problemática, es por ello que el presente ensayo tiene la finalidad de indagar y proponer actividades tendientes a mejorar la ortografía en la 4ta. Zona Escolar.

Las entrevistas y los escritos fueron analizados, quedando los datos, expuestos en un capítulo del presente ensayo. La metodología tiene la finalidad de dar a conocer los pasos que se siguieron para pretender describir la calidad de la ortografía. Contempla las entrevistas grabadas, las encuestas escritas dirigidas a los maestros y los cuestionarios que se utilizaron para aplicárselos a los alumnos de los diferentes grados; por último, se presentan los objetivos que se pretenden alcanzar con lo anteriormente expuesto.

El capítulo I trata la dimensión y organización de la 4ta. Zona Escolar, ya que en ella se llevó a cabo la investigación.

Dentro de la organización de las escuelas, se encuentran constituidos diferentes Consejos y Comités que tienen como propósito principal apoyar en las diferentes acciones que las instituciones emprendan.

Al interior de las escuelas de organización completa funciona el Consejo Técnico Consultivo, conformado por el Director del Plantel y los docentes; las escuelas de organización incompleta, están organizadas en un Consejo Técnico Sectorial constituido por los maestros de las escuelas bidocentes y unitarias, encabezadas por el Supervisor Escolar; a nivel Zona Escolar, la coordinación está a cargo del Supervisor y está compuesto por los directores y encargados de las escuelas.

Debido a la lejanía en que se encuentran las escuelas entre sí, el funcionamiento de algunos Consejos Técnicos (sectorial y zona) presenta ciertas dificultades que originan problemas para llevar a cabo las reuniones que se programan al inicio del año escolar.

Por otro lado, para la práctica de la lectura y la escritura, las escuelas cuentan con el programa de Rincones de Lectura que provee a los alumnos y maestros de herramientas adecuadas para llevar a cabo esta actividad.

Algunos docentes recomiendan, de este Rincón de Lecturas, El nuevo escriturón y la producción de textos en la escuela como auxiliares valiosos en el cumplimiento de los objetivos que se trazan en este aspecto (lectura y escritura).

El capítulo II presenta un análisis del plan y programas de estudio, cuyos propósitos pretenden que el alumno adquiriera las bases necesarias para comunicarse en forma oral y por escrito, de manera correcta, aplicando diferentes estrategias para ello. “El propósito central de los programas de español en educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. (1)

Este propósito se centra principalmente en el primer ciclo (1o. y 2o), considerado por los docentes como pilares del ejercicio futuro de la lectura y la escritura. Los resultados varían de una escuela a otra, teniendo mejores consecuencias en las escuelas de organización completa que cuentan con un maestro para cada grado.

La organización de los programas es otro aspecto que se toca en este capítulo, donde se manifiesta la secuencia gradual que el programa de español lleva en todos los grados de la escuela primaria, plasmada en ejes temáticos y sugerencias didácticas.

En su estructura, el plan contempla las situaciones comunicativas permanentes, conocidas como opciones didácticas que el maestro puede seleccionar para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos. Entre estas situaciones comunicativas destacan: los materiales proporcionados por el Rincón de Lecturas, conformado por una variedad de libros adecuados para cada grado de primaria, usados en la mayoría de las escuelas de la Zona, la elaboración, revisión y corrección de textos; la escenificación de cuentos y leyendas, etc.

(1)- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.- Plan y Programas de Estudios de Educación Básica.- Primaria.- México, D.F.- 1993.- p. 23.

En la descripción de los ejes: lengua hablada y lengua escrita, se plantean situaciones a través de las cuales el alumno pueda afianzar su expresión oral y escrita de una manera gradual: narraciones de vivencias personales, exposiciones y debates en el uso de la lengua hablada. Elaboración y corrección de textos, mensajes, recados, etc., para ejercitar la escritura.

La recreación literaria, es un eje relacionado con los anteriores y cuyo propósito fundamental es que el alumno comprenda y disfrute las lecturas que están a su alcance.

Este eje contempla la lectura del maestro frente al grupo, con la intención de despertar el interés de los educandos por la lectura. Esta situación la pone en práctica la mayoría de los maestros de la 4ta. Zona.

Por último se hace referencia de la reflexión sobre la lengua, mediante la cual se pretende analizar el idioma que hablamos, su importancia y sus variantes ocasionadas por regionalismos o por la influencia de lenguas extranjeras.

En el capítulo III se presentan las situaciones comunicativas permanentes dentro de las aulas; qué tanto se dan estas situaciones y cómo las contemplan los maestros en su labor cotidiana.

Para las actividades de español, los maestros de la 4ta. Zona emplean entre cinco y seis horas en la semana para su enseñanza y práctica. En dicha experiencia afloran problemas como: separación de palabras; uso incorrecto de mayúsculas, falta de ortografía, errores de puntuación, etc.

Pretendiendo superar lo anterior, los maestros aplican actividades (ya descritas) que se pueden considerar entre el tradicionalismo educativo (copias y planas) y la nueva propuesta educativa (que el alumno escriba sus producciones).

Aparte de los problemas anteriormente descritos, se encontró que 17 alumnos de 178 analizados, comprendidos en el primer ciclo (1o. y 2o.) no saben escribir, encontrándose en presilábico, silábico o alfabético su nivel de escritura.

Por último se plantean algunas conclusiones y sugerencias para trabajar los problemas más frecuentes que presentan los niños en las aulas de la 4ta. Zona; asimismo la bibliografía que empleó para sustentar la presente investigación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En pláticas sostenidas con los maestros de la 4ta. Zona Escolar, con cabecera en San Antonio, B.C.S., Municipio de La Paz, hacían notar la dificultad que los alumnos presentaban al elaborar sus propios escritos, al expresar sus ideas, mismas que regularmente estaban inconclusas y mal redactadas. Asimismo que hay serios problemas de ortografía entre los niños, expresadas en situaciones como: omisión de letras, confusión ocasionada probablemente por el desconocimiento que algunos niños tienen sobre ciertas letras o quizás por falta de madurez biológica, aparentemente presentada en ciertos educandos, escritura incorrecta, desconocimiento del uso de las sílabas, dudas en torno a la grafía y fonema de algunas letras (g, j, c, s, d, b).

De lo anterior surgió mi inquietud por conocer el nivel de escritura que presentan los niños de la 4ta. Zona Escolar, específicamente en el aspecto de la ortografía, ante lo cual surgió el siguiente planteamiento.

¿Cuáles son las incidencias problemáticas presentes en la ortografía de los niños de las escuelas primarias rurales de la 4ta. Zona Escolar de San Antonio, .B.C.S.?

Pretendiendo identificar esta situación y con la idea de contribuir en su posible solución presento el siguiente trabajo, que de acuerdo con sus características se puede definir como una **TESINA, MODALIDAD DE ENSAYO** con la cual se intenta realizar una descripción de lo que sucede en las aulas de las escuelas de la 4ta. Zona Escolar, en lo tocante a la ortografía de los educandos.

JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

Uno de los fines primordiales que desea alcanzar la escuela, es el de formar individuos que en la vida cotidiana tengan la capacidad de resolver todas las situaciones problemáticas a que se enfrenten, asimismo desarrollar sus capacidades y habilidades en el desempeño de algún trabajo o labor que tienda a elevar los niveles de vida propios y de la sociedad.

Con base en lo expresado al inicio considero que uno de los problemas serios y permanentes por el que pasa la educación primaria en nuestros días, está relacionado con la escritura, la cual es cuestionada constantemente por la sociedad, poniendo en tela de juicio la calidad de enseñanza impartida en los planteles escolares, como si las escuelas tuvieran toda la responsabilidad en lo concerniente a la educación de los niños suponiendo, en algunos casos, que el renglón de la escritura no es atendido como lo marcan las exigencias actuales. A este respecto, los ejes contemplados en el área de español lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, tienen como propósito fundamental desarrollar la habilidad en el niño para que se exprese en forma correcta por escrito.

Aprender las comunicaciones ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre grafías y fonemas, sin quedar en la memorización de palabras y reglas, por ello el niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, la lectura y la escritura.

Lo anterior, es algo expresado por los maestros de la 4ta. Zona, por tal motivo y en virtud de que no dieron muestras de tener la mayoría un rumbo determinado a seguir para mejorar este aspecto (la ortografía), realizo el presente trabajo, con la finalidad de proponer a los compañeros docentes algunas ideas que les sirvan como un camino más para motivar el ejercicio de la escritura en sus alumnos, los cuales finalmente pueden ser los más favorecidos al poder desarrollar esta forma de comunicarse y descubrir un cúmulo de oportunidades para mejorar en cualquier campo donde deseen incursionar.

METODOLOGÍA.

Con la intención de tener un panorama más claro y preciso de la situación de la ortografía en las escuelas primarias de la 4ta. Zona, elaboré una entrevista* que contenía 17 preguntas, la cual apliqué a 10 maestros de diferentes escuelas de la Zona Escolar.

Para registrar las respuestas utilicé una grabadora con cinta magnetofónica, la cual tenía una capacidad de captar mejor y en forma más completa, las ideas vertidas por los mentores en torno a las interrogantes que les formulé.

Una vez concluida la primera fase del trabajo de sondeo, procedí a realizar la transcripción, en la cual invertí gran parte de mi tiempo al escuchar la grabación y anotar las respuestas en hojas blancas, con todos los detalles de la misma (balbuceos, dudas, repeticiones, etc.).

Después de haber llevado a cabo lo anterior, anoté las contestaciones en un cuadro elaborado de tal manera que pudiera observar las preguntas y respuestas al mismo tiempo y tuviera la opción de hacer comparaciones entre las mismas afirmaciones y emitir comentario al respecto.

Posteriormente, apliqué algunos cuestionarios* con la intención de conocer la opinión de los maestros en torno al plan de estudios vigente, rincones de lectura, comités y consejos formados en las escuelas primarias, por ser todos ellos factores que, en un momento dado, pueden incidir en la práctica escolar; asimismo y conforme avanzaba el trabajo de investigación, apliqué otras encuestas con la finalidad de conocer un poco más sobre el uso y enseñanza del español dentro de las aulas.

* Ver anexo 3

* Ver anexo 1.

Con la intención de conocer hasta que grado la escritura en las aulas es eficiente, obtuve muestras de la misma de 178 alumnos representantes de las escuelas de nuestra Zona Escolar; esto se llevó a cabo a través de ejercicios de escritura aplicados a los seis grupos de cinco escuelas, tratando de abarcar los tres tipos de escuelas (organización completa, bidocentes y unitarias) para cubrir con los citados ejercicios los temas que considero pueden dominar los alumnos en los diferentes grados; al mismo tiempo, identificar donde se presenta mayor incidencia de errores para posteriormente analizarlo en consejo de zona con los directivos de las escuelas, pretendiendo identificar la causa de los errores.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

Fomentar en los maestros de la 4ta. Zona Escolar, la importancia de la ortografía, ampliar y enriquecer las expectativas que poseen al respecto.

OBJETIVOS PARTICULARES

Valorar la importancia del uso correcto del lenguaje escrito como medio de comunicación interpersonal.

Precisar las causas que puedan determinar la problemática que se presenta en la ortografía de los niños de la 4ta. Zona Escolar.

Exponer una serie de sugerencias a los maestros para tratar los problemas más frecuentes en la ortografía.

CAPÍTULO I

CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN

1.1 DIMENSIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA 4ta. ZONA ESCOLAR.

La 4ta. Zona Escolar con cabecera en San Antonio, B.C.S., cuenta actualmente con un supervisor, apoyado por un maestro comisionado como Auxiliar Técnico, encargados de la organización y desarrollo del trabajo técnico y pedagógico que se lleva a cabo en las escuelas primarias comprendidas dentro de la Zona Escolar, las cuales suman ocho, distribuidas en diferentes comunidades rurales enclavadas en las Delegaciones de San Antonio y Los Barriles, B.C.S; por su organización, las escuelas se dividen en completas (de seis maestros o más) e incompletas (menos de seis maestros), de las cuales dos están contempladas dentro del primer caso y seis en el segundo.

Las escuelas primarias “Narciso Mendoza” y “Enrique C. Rébsamen”, son atendidas por seis maestros de grupo, un Director Técnico, un Auxiliar de Apoyo y un maestro de Educación Especial, quien considera para su atención, alumnos que los maestros de grupos reportan con necesidades educativas especiales “...alumnos que, con o sin discapacidad se les dificulta el acceso a los contenidos curriculares en la interacción con su contexto escolar y que para satisfacerlas, requiere de apoyo educativo de carácter adicional o diferente.”(2)

Entre las dos escuelas mencionadas, se atiende un total de 287 alumnos, representando el 60% de la estadística de la Zona Escolar, el 40% restante (190), se distribuye en las escuelas de organización incompleta (2 bidocentes y 4 unitarias) enclavadas en las comunidades de San Bartolo, El Triunfo, El Rosario, Ejido Alvaro Obregón, El Ciruelito y Las Calabazas, B.C.S.

Cuenta con un total de 26 maestros quienes atienden a 477 alumnos distribuidos en 8 grupos de primero; 8 de segundo; 8 de tercero; 8 de cuarto; 8 de quinto y 8 de sexto grado contando con 48 grupos en total. (*)

(2) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.- “Normas de Inscripción, Reinscripción, Acreditación, y Certificación para Escuelas Primarias Oficiales...”.- Educación Primaria.- Agosto de 2000.- p. 45.

(*) Fuente.- Estadística Trimestral.- Tercer Trimestre.- marzo, abril y mayo.- 1997.- 4ta. Zona Escolar.

1.2. LA ORGANIZACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS DE LA 4ta. ZONA ESCOLAR.

La función primordial del Reglamento con que cuenta la escuela primaria para su organización y funcionamiento es auxiliar al personal directivo y docente, en la operación de diferentes etapas del proceso de control escolar en la estructura educativa, entendiéndose ésta como un “Conjunto de elementos que intervienen en el funcionamiento de los servicios educativos, tales como: Plan de Estudios; programas escolares de área y grado; personal docente; grupos escolares; etc. Así como las normas y criterio para organizarlos: establecimiento de horarios, turnos y aspectos técnico-pedagógicos.” (3).

Dentro de este marco normativo, recientemente se expidió la Ley General de Educación, a partir de la transferencia hecha por el Gobierno Federal en materia educativa a los Estados para que operaran los servicios educativos en cada una de las entidades; sin embargo persisten algunas normas de organización que tienen vigencia de muchos años como son: el manual del supervisor y el del director de educación primaria, los cuales señalan las responsabilidades que ambos tienen en el funcionamiento administrativo de la escuela en materia de planeación, administración de recursos humanos y materiales, control escolar, servicios asistenciales, extensión educativa y supervisión.

A pesar de contar con estos Reglamentos, me doy cuenta de que no se cumple como lo que pretende la SEP, pues se están dejando por un lado las funciones específicas de ambos (directivos y supervisores), considerados como guías, asesores, supervisores, etc., enmarcando sus funciones en el ámbito administrativo, entregando y recogiendo documentación y estando la mayor parte del tiempo dentro de las oficinas, alejados de las aulas y de los padres de familia, demostrando con ello, un trabajo segmentado entre maestros, directivos, alumnos, supervisores y padres de familia.

(3) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.- Manual de operación del sistema de educación primaria en los Estados.- México, D.F.- agosto de 1979.- p. 171.

En las ocho escuelas de la 4ta. Zona Escolar, se constituyeron las Asociaciones de Padres de Familia. Hasta la fecha y como ha sucedido en otros años, opino que son formadas como un requisito más exigido por la norma ya que, en la mayoría de las escuelas no mantienen un contacto directo con las direcciones de los planteles escolares para conocer y apoyar acciones a tomar para beneficio de los involucrados en el proceso educativo.

A este respecto, un maestro de la Zona comenta:

“...no funcionan como tal, es más bien un compromiso no tomado en cuenta y del cual los miembros desconocen sus responsabilidades.” (*)

En el discurso del docente, el probable desconocimiento del Reglamento con que rigen los padres de familia como Asociación destinada a apoyar las acciones emprendidas por la escuela, puede ser uno de los puntos causantes de que dicho Reglamento no se cumpla y la responsabilidad de los padres pueda quedar al margen de las actividades de la escuela.

Aunado al desconocimiento del Reglamento de la Sociedad de Padres de Familia, está el interés que los propios padres o tutores tienen en la escuela, de éste puede depender la calidad y/o cantidad de apoyo económico que las escuelas reciban por parte de los padres, quienes probablemente requieran de mayor comunicación con los maestros para mantener al plantel en buenas condiciones y apoyar al personal en sus quehaceres cotidianos “...en esas escuelas, son las aportaciones económicas de los padres de familia las que sostienen parte del funcionamiento escolar prácticas de relación tradicionales entre escuelas rurales y población que son parte de su historia común...” (4).

(*) Ver anexo 1.

(4) ROCKWELL ELSIE y RUTH MERCADO.- “Las normas de la institución escolar y la vida cotidiana en la escuela”.- Análisis de la práctica docente.- Antología UPN.- p. 202

Sin embargo, en la Zona con base en los informes que rinden los directores de las escuelas primarias, la participación de los padres de familia oscila alrededor del 80% en tres escuelas; en el resto (5) es casi nula la colaboración. Debido a esto, un maestro comenta:

“...los padres solamente se paran cuando salen directamente beneficiados...algunos ni los conocemos, solamente hasta que llega el fin de año.” (*)

Este comentario refleja la poca identificación que los padres de familia y maestros tienen en algunas comunidades de la 4ta. Zona Escolar.

Desde mi punto de vista, la falta del interés de padres de familia y maestros; la escasa comunicación entre ellos; insuficiente cantidad de Reglamentos para su promoción y conocimiento (la SEP envía un tanto para cada escuela), son algunos de los motivos por los cuales la participación de los padres sea limitada en las escuelas.

Del mismo modo, se estableció un sistema de participación social que involucra a maestros, padres de familia, autoridades educativas, civiles y comunidad en general, en la realización de eventos tendientes a la mejoría de los planteles escolares, llamado Consejo de Participación Social, el cual a mi juicio no ha funcionado en la Zona, debido a la casi nula difusión que se ha hecho del mismo en las escuelas primarias, quedando únicamente como un Comité más y no como un enlace de participación social tendiente a mejorar el trabajo realizado en la escuela.

Lo anterior lo asume el comentario hecho por un maestro en torno a este Consejo, señalando:

“Hasta ahorita aún se encuentra en una bonita teoría, se forma pero no funciona”. (*)

(*) Ver anexo 1.

Desde mi punto de vista y de común acuerdo con lo expresado en una entrevista, en las escuelas se forman diversas Asociaciones, Comités, Comisiones, etc. Entre los cuales se encuentran: el Consejo Técnico Escolar, el Órgano Escolar de Evaluación, la Sociedad de Alumnos, Asociación de Padres, Comisión Mixta de Seguridad e Higiene, Comité de Apoyo Escolar, Comité de Escuela Digna y Consejo de Participación Social, los cuales en la Zona no funcionan completamente.

1.3. EL CONSEJO TÉCNICO CONSULTIVO EN EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS.

(Orientación y asesoría pedagógica entre los profesores)

Este Consejo Técnico tiene como finalidad facilitar la organización de la escuela en los aspectos técnico pedagógico, problemática específica del personal docente y demás que competen a la dirección de la escuela.

Para un mejor funcionamiento de los Consejos en nuestra Zona, se planean una serie de actividades, las cuales contempla diferentes aspectos: pedagógicos, administrativos y de cooperación en otras instancias (delegaciones, bibliotecas, misiones culturales, etc.), todo esto bajo una calendarización la cual establece la cantidad de reuniones que se van a llevar a cabo durante del ciclo escolar (cada mes, dos meses o más, según sea el caso), en ellas se reúnen directivos y docentes como miembros del Consejo, con la idea de presentar, discutir, analizar y tomar determinaciones sobre algunos problemas presentes en las aulas o en la Dirección.

Del mismo modo, se integra un Consejo Técnico Consultivo de Zona, encabezado por el Supervisor escolar teniendo como miembros a los Directores y/o encargados de escuela, quienes al igual que el Consejo Escolar, se reúnen bajo un calendario, previamente establecido para tratar asuntos relacionados con sus escuelas. Regularmente ese tipo de reuniones se llevan a cabo con la finalidad de recoger y entregar documentación (estadísticas, boletas, inscripción, material didáctico, etc.) al inicio, al medio y al final del ciclo escolar los asuntos técnicos pedagógicos se tocan eventualmente, por lo regular son tratados en las visitas realizadas con determinada frecuencia a cada una de las escuelas.

En la 4ta. Zona Escolar, por ser una Zona Rural, con seis escuelas de organización incompleta, éstas se organizan en un Consejo Técnico Sectorial y sus reuniones son más espaciadas que las de las dos escuelas restantes, debido a la lejanía de una comunidad con otra. El trabajo de dicho Consejo es más difícil, por la situación tan particular de cada institución educativa que, por ende, presenta problemática específica y regularmente distinta a la de las otras localidades, reuniéndose de dos a cuatro veces por año.

A la pregunta ¿Funciona el Consejo Técnico Consultivo en su escuela? un maestro de escuela de organización incompleta mencionó:

“Funciona un poco más lento, ya que lo contemplamos maestros de varias escuelas en comunidades muy dispersas, pero hasta cierto punto funciona bien.” (*)

Aunque no especifica claramente cuanto funciona el Consejo Técnico, para este compañero puede dar resultado, con sus particularidades y limitaciones cumple con algunos objetivos. Actualmente se están llevado a cabo reuniones en diferentes partes de la Zona, con la finalidad de elaborar planeaciones para la atención de multigrados, poniendo en práctica la experiencia de cada maestro, quienes han expuesto situaciones consideradas problemáticas en sus escuelas, destacando la enseñanza y habilidad de la lengua escrita como medio de comunicación subrayándolo como un aspecto que requiere mayor atención dedicarle más tiempo y esmero a su práctica.

Sin embargo, opino que el objetivo particular del Consejo Técnico (orientación y asesoría pedagógica entre maestros) no se está cumpliendo, pues normalmente sesionan para tratar asuntos relacionados con el llenado de documentación, planear fiestas tradicionales, organizar eventos extramuros, etc. para obtener algún beneficio económico para la escuela, reduciendo el tiempo dedicado a los problemas vinculados con el aprendizaje de los alumnos.

(*) Ver anexo 1.

Esta situación no es algo exclusivo de la 4ta. Zona Escolar y en medida que las escuelas cumplan con los requisitos, mencionados en el párrafo anterior, es el nivel de aceptación que logran ante el supervisor o en todo caso, con el contexto circundante.

En lo referente al funcionamiento de los Consejos Técnicos de las dos escuelas de organización completa de nuestra Zona se aprecia divergente, pues la organización funciona distinto al interior de los planteles y la comunicación dada entre el personal que labora en las mismas, varía de acuerdo con la disposición demostrada; mientras que en una de estas escuelas se reúnen esporádicamente para tratar asuntos correspondientes a festividades, actividades para obtener fondos económicos y llevar a cabo algunos concursos, en la otra escuela se reúnen con más asiduidad y en ellas se tratan diferentes asuntos (pedagógicos, festivos, asistencia a cursos, etc.) inclusive en la época de pretender presentar exámenes en Carrera Magisterial, establecen juntas por las tardes con la finalidad de estudiar en forma colegiada diferentes aspectos técnicos, administrativos y de análisis de libros, contando con la totalidad del personal que labora en el plantel, encabezado por el Director del plantel. "...El Director debe ser un líder en primer lugar de tipo académico, debe preocuparse por la formación de sus profesores...involucrarlos o involucrarse con ellos en un trabajo de tipo colegiado..." (5).

Con la finalidad de que estos Consejos funcionen con mayor capacidad y más apegados a sus propósitos, se está organizando a nivel nacional, un proyecto denominado "La Gestión Escolar en la Escuela Primaria" cuyo propósito es: "Obtener información sistemática acerca del funcionamiento de las escuelas y del desempeño real de los directores y supervisores, con el fin de identificar con mayor precisión los factores que obstaculizan el logro de los propósitos educativos..." (6)

(5) UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.-"Las dimensiones de la labor de gestión: la dimensión académica".- La gestión como quehacer escolar.- Guía del estudiante UPN.- primera edición.-México 1995.- p. 23.

(6) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.- La Gestión Escolar en la Escuela Primaria.- Enero de 1977.- p. 01.

Es una labor que en forma colegiada se llevará a cabo al interior de las escuelas primarias; actualmente se encuentra en la fase de sensibilización, es decir presentándolo a los maestros para su análisis y, si se acepta, posteriormente se aplicará a partir de septiembre en una escuela tomada como “piloto”, correspondiéndole a la escuela primaria de San Antonio este compromiso, mismo que fue aceptado por la planta de maestros, quienes manifestaron estar entusiasmados con el proyecto, pues vendrá a beneficiar su trabajo dentro del aula, ya que se darán asesorías constantes a problemas de aprendizaje que ellos plantean en las reuniones efectuadas cuando este proyecto esté en marcha.

1.4. DOTACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS.

Con la intención de que los alumnos cuenten con material impreso para su consulta, lectura y ejercitación, se les dotó en el mes de agosto libros de textos gratuitos proporcionados, año tras año, por el Gobierno Federal, distribuidos por la Inspección Escolar, en todas las escuelas primarias de la Zona; de la misma manera, se han entregado paquetes de útiles escolares a cada alumno, los cuales son de gran utilidad, aparte de oportunos debido a la situación económica en la que se vive; además los materiales educativos entregados a la Generación 2000, usados por los maestros para reforzar las diferentes actividades programadas en el grupo, abarcando todas las asignaturas del plan de estudios.

Desde una perspectiva personal todos estos materiales son de fundamental importancia, pues constituyen un medio importante de orientación y asesoría en el aspecto didáctico, ya que por su sencillez y adecuación, tiene mayores posibilidades de incorporarse al trabajo docente, proponiéndonos muchas actividades (escritura libre, modificación de textos, palabragramas, etc.) que se llevan a cabo al interior de algunas aulas, despertando interés y motivación por la práctica de la escritura al mismo tiempo de proporcionarle al maestro nuevos caminos para ejercitarla.

Uno de los libros que algunos maestros toman en cuenta y que está en el Rincón de Lecturas El Nuevo Escriturón, el cual contiene nuevos pretextos para escribir y combinar palabras; jugar con el abecedario y también inventar historias. Estas actividades por su variedad, son aplicadas con entusiasmo por algunos maestros, obteniendo lo pretendido por el Plan de Estudios: que el niño escriba constantemente y sin sentirse presionado por hacerlo.

Una maestra comenta al respecto:

“...Mis compañeros y yo nos basamos constantemente en actividades que vienen en el nuevo escriturón, los niños trabajan con entusiasmo.” (*)

(*) Ver anexo 2

Del mismo modo, en el libro La Producción de Textos en la Escuela, Margarita Gómez Palacios expone una serie de experiencias sobre escritura y propone ejercicios para su aplicación, de una manera sencilla y amena, recalcando el hecho de que los niños utilicen la escritura para organizar su pensamiento, haciendo un análisis del proceso seguido por los niños en sus producciones.

A pesar de los apoyos para la práctica de la escritura, no todos los maestros parecen reconocer este material y tienden a caer en la práctica tradicional de la escritura, utilizando constantemente la copia y el dictado, los cuales si bien son mencionados en el plan de estudios, puede producir, su uso cotidiano, enfado de los alumnos.

De los maestros entrevistados, solamente uno no utiliza el material de El Rincón de Lecturas en su grupo, sin mencionar por qué no lo aprovecha, únicamente se limita a decir:

“Solamente me apoyo en los ejercicios que marcan las actividades en el libro de lecturas del alumno” (*)

Es probable que desconozca los beneficios otorgados por el material del Rincón de Lecturas, pues son un valioso apoyo y refuerzo para las actividades planeadas dentro del grupo; además de ser algo novedoso para alumnos y maestros, los motiva a continuar consultando los demás libros del acervo.

Sin embargo, hay situaciones en las que no se les da el uso en forma completa a este material por razones diferentes a la anteriormente expuesta, como lo manifestó un compañero maestro en su entrevista:

“Siempre se ha insistido en que se nos apoye con materiales, sería ilógico que nuestros alumnos no lo usaran...desgraciadamente no se nos ha dotado de todos los paquetes del Rincón de Lecturas” (*).

(*) Ver anexo 1.

Este caso no es exclusivo de la escuela donde labora este maestro, pero en virtud de que los paquetes llegan desde la ciudad de México, desconocemos en la Zona Escolar los motivos por los cuales no están a tiempo en las escuelas rurales.

196913

CAPÍTULO II

LA ASIGNATURA DEL ESPAÑOL EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO: PRIMARIA

LA ASIGNATURA DEL ESPAÑOL EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993: PRIMARIA

2.1. PROPÓSITOS:

Español es una de las asignaturas consideradas como prioritarias dentro de los propósitos aspirados por la nueva propuesta educativa en nuestro país. Mediante la materia de español se pretende que el alumno adquiera las bases necesarias para cumplir con las aspiraciones de comunicación que todo individuo pueda tener en el medio social, en el cual se desenvuelva, basado en la comprensión y expresión de sus inquietudes a través de la lectura y la escritura.

Es indispensable para nosotros como maestros tener contacto directo con el documento rector de nuestra labor educativa, en este caso el Plan y Programa de Estudio: Primaria cuyo propósito fundamental es: "Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita". (7).

En algunos maestros aún se mantiene la costumbre de querer que los niños escriban bien, es decir, lo hagan de una manera clara y legible, sin falta de ortografía, sin borrones, etc., desde el inicio y además, empleen un vocabulario especial en su expresión; desde mi punto de vista, éste puede ser uno de los principales problemas ocasionados por el que quizá el niño se niega a escribir.

La nueva propuesta sugiere dejar que el niño escriba y escriba siempre, siendo recomendable que al comienzo lo haga con naturalidad y escriba como habla.

(7) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.- Plan y Programas de Estudios de Educación Básica.- Primaria.- México, D.F. 1993.- p. 33

Reconozco que son pocas las oportunidades que los niños tienen para un acercamiento con la escritura, con la cual se comuniquen con los demás, supervisado por el maestro, quien debe procurar que los alumnos apliquen estrategias adecuadas en la redacción de textos, brindándoles un ambiente propicio para ello; del mismo modo, promover la revisión y corrección de sus escritos, identifiquen el problema y traten de superarlo, pues la nueva política educativa pretende que el niño aprenda a escribir escribiendo.

El programa de español intenta que el alumno lea y escriba de la mejor manera posible, para lo cual propone una serie de actividades estructuradas de acuerdo con el nivel educativo del educando, otorgándole una amplia libertad al maestro para seleccionar las técnicas y los métodos necesarios para la enseñanza y práctica de la lecto-escritura, lo cual hace constantemente llegando a utilizar una mezcla de hábitos en busca de la enseñanza aprendizaje de la escritura.

Esto no lo desconoce el plan de estudios, sin embargo sugiera no caer en el error de ubicar la escritura en una relación de sonidos y figuras únicamente, aunque no se esté llevando un determinado método, que la práctica de la escritura tenga sentido y cumpla con su objetivo primordial: la comunicación adecuada y oportuna de parte de los alumnos.

El plan de estudio reconoce en todo momento las experiencias previas de los educandos en torno al uso de la lengua oral y la lengua escrita. Actualmente los niños ingresan al primer grado (principalmente los que cuentan con preescolar) con un conocimiento notorio de las letras y una mayor facilidad en el empleo del lenguaje, demostrando con ello la importancia de que los niños estimen oportunidades de relacionarse con libros o con personas lectoras y tengan mayor contacto con el material impreso.

Motivo por el cual determinan el cúmulo de experiencias que los alumnos presentan a su ingreso a la escuela primaria. Por lo tanto, de los aprendizajes adquiridos por el niño en sus primeros años en la escuela primaria relacionados con la lectura y la escritura, depende su comportamiento y hábitos futuros analizando los pensamientos de los demás y expresando los suyos con claridad.

La práctica de la lectura o la escritura no es exclusiva del área de español, pues en todas las materias se lleva a cabo, lo cual permite estar constantemente evaluando y revisando dicha práctica propiciando con ello, un mejoramiento en este aspecto. Asimismo, el trabajo con el lenguaje en la escuela es el logro de competencias en los alumnos, las que se desarrollan en el ejercicio mismo de la comunicación, por ello deben mantener la posibilidad de intercambiar entre sí experiencias, comentarios y ejercicios.

En torno a la finalidad expresa en los propósitos del programa de español, la mayoría de los maestros de nuestra Zona Escolar, por comentarios vertidos a través de una encuesta, demuestran tener claro el objetivo de esta asignatura.

“Que el alumno se comunique en forma adecuada a través de la lengua escrita y la lengua oral, centrandose principalmente este propósito en los dos primeros grados de primaria, pilares en el ejercicio futuro de la lecto-escritura”. (*)

Según mi punto de vista, la forma en el cómo alcanzarlos varía de un alumno a otro, debido a las capacidades individuales de cada uno de ellos; aunque se tomen en cuenta al elaborar las planeaciones didácticas, se ha demostrado a través de diferentes medios de evaluación (exámenes orales y/o escritos, tareas, trabajos en el aula etc.) que son pocos los alumnos en lograr el 100% de dichos propósitos; debido a diferentes factores (juegos, vagancia, televisión en exceso, etc.) que influyen notablemente en el avance real del alumno en materia educativa.

(*) Ver anexo 1.

No obstante, no todos los maestros de nuestra Zona parecen tener plenamente identificados los propósitos del español, pues dos de ellos declararon:

“Son un poco complicados, pero si con un poco de ordenamiento son de suma importancia para todos los maestros” (*)

“Son propósitos para lograr el aprendizaje” (*)

evidenciando con ello, la falta de conocimiento del programa que debe estar usando como guía en sus labores docentes, pretendiendo aclarar de esta manera el objeto del español mencionado anteriormente, dando la impresión de no estar seguros de la función que están desempeñando, y por lo tanto, no tener metas trazadas para los alumnos en torno a los logros en esta asignatura. “Los profesores se sienten que “no van a ninguna parte” o “sin poder” para controlar aspectos importantes de su entorno profesional, es probable que adopten una visión de su tarea y responsabilidades principalmente custodial (y a veces punitiva)” (8)

De esta manera, manifiestan los dos maestros el posible desconocimiento de las pretensiones de la nueva propuesta, cuya intención es, como anteriormente lo dije, procurar que el niño escriba siempre; por lo tanto, pienso están desarrollando su trabajo dentro de las aulas, sin tener una finalidad concreta hacia donde dirigirse.

(*) Ver anexo 1.

(8) MC LAUGHLIN MILBREY.- “Ambientes institucionales que favorecen la motivación y productividad de los profesores.- La gestión como quehacer escolar.- Antología UPN.- Primera edición: México 1995.- p. 143.

2.2. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA.

Comentar lecturas, leer ante un compañero en voz alta, escribir en equipo un cuento o una descripción, revisar el texto de un resumen, etc., son algunas formas de intercambio entre los estudiantes, donde se trabaja y practica el lenguaje oral y el escrito. De éstos probablemente la escritura sea uno de los aspectos atendido de manera menos sistemática en la escuela; sin embargo, desarrollar la habilidad para expresarse por escrito es un propósito claro en los ejes contemplados en la asignatura de español: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, por lo que es necesaria la práctica constante dentro del ámbito en el que se desenvuelve el niño, como lo manifiesta el nuevo Plan y Programas de Estudio: “El aprendizaje de la lengua escrita y perfeccionamiento de la lengua hablada, se producen en contextos comunicativos reales, organizado por el profesor dentro del aula” (9).

De ahí la importancia que tiene la comunicación en todos los ámbitos, debiéndose tomar en cuenta el compromiso de crearle al niño un ambiente de libertad dentro del aula, donde exprese, a través de diferentes actividades de escritura, lo que sienta o quiera manifestar, sin presionarlo para aprender y aplicar reglas ortográficas y de puntuación de una forma mecánica; el programa pretende que se vaya adquiriendo en el ejercicio constante de la lectura y la escritura.

No utilizamos la escritura únicamente como un medio para comunicarnos con otras personas, tiene varias utilidades que cotidianamente le damos, como por ejemplo: en ocasiones realizamos anotaciones que nos sirven para recordar algo, o simple y sencillamente para dejar plasmado un recuerdo.

(9) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.- “Plan y Programas de Estudio: Primaria.- edición.- México, D.F.- 1993.- p. 23

El programa hace referencia a los conocimientos, habilidades y actitudes como materia de aprendizaje, comunicados a través de ejes temáticos, acompañados por sugerencias didácticas ofrecidas al maestro con la finalidad de que se auxilie de ellas para el logro de los propósitos fundamentales del mismo programa.

El maestro lo comprende y sabe que el programa lleva una secuencia gradual en todo ciclo de primaria, pero ellos manifiestan la dificultad que tiene para obtener los resultados pretendidos, debido a la diferencia en el nivel educativo que la mayoría de los niños presenta en sus comunidades desde su perspectiva; los resultados en la aplicación del problema están sujetos a diferentes factores, entre los cuales se mencionan: el interés de maestros y de padres de familia de alcanzar las metas propuestas (siendo esta atención insuficiente la mayoría de las veces) y el ambiente donde se desenvuelven los niños del medio rural o zonas marginadas, regularmente se carece de los servicios públicos más elementales (agua potable, luz eléctrica, bibliotecas, etc.) que ayudan en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

En el mismo sentido, se hace referencia al lenguaje utilizado en la zona rural, el cual es manifiestamente diferente al practicado en las ciudades y con el que están elaborados los instrumentos de aprendizaje y evaluación que llegan a los niños del campo; sin embargo, no es esta diferencia la preocupación principal de los maestros, sino el hecho mismo del lenguaje arraigado en las rancherías, con alteraciones y regionalismos que los niños llevan hasta las aulas, manifestando en sus producciones escritas u orales, esta costumbre de hablar. Comentan algunos maestros:

“...los niños escriben como hablan...” (*)

(*) Ver anexo 3.

y que su lucha por mejorar su expresión, ha tenido poco resultado, tal vez por el ambiente donde se desenvuelve el niño, su casa o comunidad, que influyen de una manera determinante en su desenvolvimiento.

En este sentido, tal parece que se olvida el objetivo central de la nueva propuesta educativa, que menciona la libertad de expresión por parte del alumno, pretendiéndose que vaya modificado su dicción a través de la praxis constante de la lectura y la escritura.

2.3. SITUACIONES COMUNICATIVAS PERMANENTES, (Programa).

Son opciones didácticas que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente. Algunas de estas manifestaciones aparecen en los ejes, otras deben ser creadas por el maestro o los alumnos de acuerdo con su desarrollo. (10)

En el contexto escolar, el niño cuenta con diferentes opciones para llevar a cabo estas actividades, dentro de las cuales destacan los materiales de la biblioteca escolar, en muchos casos, otorgados por el programa "Rincones de Lectura", que cuenta con gran variedad de materiales escritos, adecuados a cada nivel y que llevan como finalidad que el niño lea libremente, de acuerdo con sus gustos y necesidades, esta situación se ve en la mayoría de las escuelas de la 4ta. Zona.

Los maestros comentan la necesidad de renovar el material del Rincón de Lecturas constantemente porque, según comentario de una maestra:

“...Llega el momento en que los niños logran conocer la mayoría de los libros y van dejando de acercarse voluntariamente el Rincón de Lecturas, haciéndolo únicamente porque es la hora marcada para leer y está obligado a hacerlo.”
(*).

Incluso en la reflexión sobre la lengua, se tienen que buscar lecciones diferentes a las que vienen en el libro de español, pues con base en el conocimiento que tengo de los educandos de la Zona, algunas están elevadas para el pensamiento del niño del medio rural, tanto que al no entender pierde el interés de leerlas, ocasionando con ello una posterior aversión hacia la lectura.

(10) Vid Ibidem.- p. 26.

(*). Ver anexo 1.

Otra de las formas sugeridas para las actividades de lenguaje es la audición de lecturas o narraciones, en las cuales participen los alumnos en comunión con el maestro, pudiendo ser estas lecturas, producto del trabajo escrito por los alumnos en los cuales narren sus experiencias y/o vivencias personales o las de sus compañeros.

La revisión y corrección de textos; la elaboración de periódicos murales; la escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro; además de diferentes juegos en los cuales se pone en práctica la escritura y el diálogo verbal son otras de las situaciones comunicativas planteadas como opción del Plan y Programas de Estudio vigente, para que el maestro cuente con mayores herramientas didácticas en su trabajo dentro y fuera del aula.
(11)

Siendo estas situaciones anteriormente descritas las que pretende la nueva propuesta, parece ser que no todos los maestros tienen conocimiento real sobre ellas, pues uno de los encuestados las relaciona con la comunicación entre personas, manifestando que:

“Es muy importante la comunicación entre padres de familia, alumnos y maestros, así como también con todas las autoridades educativas.” (*)

Las situaciones comunicativas a las cuales hace referencia el programa, son las actividades que el maestro puede utilizar con la finalidad de explotar más opciones didácticas en su clase.

Desde su perspectiva la mayoría de los maestros de la Zona, mencionan conocerlas señalándolas como:

“Actividades que se sugieren para el logro de los propósitos...” (*)

(11) Vid Ibidem.- pp. 26 y 27.

(*) Ver anexo 1.

Considero importante el hecho de que el alumno disponga de materiales de apoyo impresos y no impresos (lecturas y juegos) pues para aprender a leer, escribir y reflexionar, es necesaria la práctica constante; del mismo modo, sugiero una actualización y/o capacitación del maestro en situaciones como la escenificación y diversos juegos a través de los cuales el niño ejercite su expresión oral, escrita y corporal al participar en la convivencia diaria con los que lo rodean.

2.4. DESCRIPCIÓN DE LOS EJES.

Uno de los propósitos planteados por el programa de español en primaria, es lograr que el niño acceda de manera eficaz y sencilla a la lengua escrita y hablada a través de diferentes caminos y momentos en los cuales se pretende la interacción entre alumnos y sus maestros, aspirando a formar en los educandos, el hábito de la lectura y el de la escritura, la disfruten, logren establecer diferencias entre textos, reflexionen sobre lo que hacen y, mediante diferentes ejercicios, conozcan las reglas y normas de su uso y la utilicen en su vida cotidiana.

Son tres los ejes emprendidos en español: lengua hablada, lengua escrita y recreación literaria, los cuales pretenden lograr que los alumnos comuniquen de la mejor manera posible sus pensamientos, ideas, etc., expresados con claridad, coherencia y sencillez, intento que, a decir de los compañeros maestros de la 4ta. Zona no se ha logrado. Son pocas las producciones escritas de los alumnos donde expresen sus opiniones, sin repeticiones memorísticas.

2.4.1. LENGUA HABLADA.

Desde los primeros grados se estimula al niño para que se exprese mediante narraciones y descripciones sencillas basadas en sus intereses y experiencias personales, tratando con ello de afianzar su expresión con una serie de actividades donde el alumno desarrolla sus capacidades con base en situaciones artísticas como valioso apoyo para el desarrollo de su expresión. (12)

(12) Vid Ibidem.- p. 27.

Conforme van avanzando los grados, de tercero en adelante, se empieza a tratar otro tipo de aspectos más complicados, todo de acuerdo con el grado de desarrollo alcanzado por los educandos. Temas como la exposición, la argumentación y del debate, son aplicados con más regularidad, pretendiendo con ello, que el alumno logre desenvolverse a través del diálogo o la discusión fundamentando y defendiendo sus puntos de vista, en cualquier ámbito donde se encuentre.

Las actividades regularmente utilizadas por los maestros, se apoyan en el lenguaje espontáneo del niño, en sus vivencias personales, dándoles confianza para que se expresen, haciéndoles notar los errores de dicción, con la finalidad de que lo vayan superando en base a la práctica diaria. Por todo ello, un maestro comenta:

“...algunos alumnos se valoran así mismos de acuerdo al nivel que alcanzan en su dicción” (*).

Desde la perspectiva que este maestro tiene de los alumnos, se desprende que la libertad en la expresión oral es fundamental para que el niño adquiera seguridad y logre un mejor desenvolvimiento dentro y fuera del aula.

Parece ser que este maestro otorga cierto grado de libertad a sus alumnos al expresarse a través de la lengua hablada en forma libre y obtiene ciertos resultados de esta práctica.

En el mismo sentido otro maestro manifestó:

“Debemos darle mayor importancia a la lengua hablada, permitiendo que el alumno exprese sus ideas como él considere correcto y que de conformidad con su práctica, vaya mejorando su expresión oral, sin perder la importancia que tiene el hecho de valorar sus errores de expresión, ya que es producto de lo que ha vivido el niño.” (*).

(*) Ver anexo 1.

El maestro planea su trabajo con los alumnos de acuerdo a los propósitos de la nueva propuesta educativa, manifestando la importancia de la expresión del niño, tomando en cuenta el medio en que se desenvuelve.

2.4.2. LENGUA ESCRITA.

Con la lengua escrita se pretende que el alumno se ejercite desde muy temprano en la elaboración y corrección de sus propios textos, escriba mensajes, recados, cartas, etc., siendo lo más elemental de este proceso. En los grados superiores se contemplan los resúmenes, esquemas, fichas bibliográficas y notas producto de alguna exposición, luego entonces, se pretende que el niño sea capaz de comunicarse correctamente en forma oral y escrita, incrementado al mismo tiempo su vocabulario.

Las actividades de revisión y corrección de los escritos tienen la finalidad de conocer las reglas gramaticales a través de ejercicios constantes, sin necesidad de dárselas como “receta”, como tradicionalmente se hace en algunos casos.

En el programa de español están bien integrados los contenidos y las actividades, presentando varias opciones para que el maestro ejercite con sus alumnos, como es el caso de los juegos con palabras (basta, crucigramas, ahorcado, etc.); sin embargo y a criterio propio, el problema principal en el área rural se da porque el niño ingresa a la escuela sin tener el dominio (en algunos casos) suficiente de la lengua oral, reflejándose en sus escritos, como lo he podido notar en ejercicios aplicados a grupos diferentes, donde la mayoría de los niños muestran una serie de “deficiencias” al leer y al escribir palabras que tengan más de cuatro sílabas, principalmente.

Al respecto un maestro comenta”

“Para mí es muy importante que la lengua hablada sea muy tomada en cuenta en las comunidades rurales, ya que los alumnos tienen una mala expresión, falta de claridad y coherencia.” (*).

(*) Ver anexo 1.

Esta situación está ligada con la producción de textos en los cuales reflejan en muchos casos su manera de hablar, siendo esto, hasta cierto punto natural, y como tal se debe tratar.

A juicio de algunos maestros de la 4ta. Zona, es uno de los aspectos más difíciles de lograr con los alumnos, al mismo tiempo, de los más valiosos para ellos (maestros) que trabajan en el medio rural, pues en atención a multigrados, gran parte de la expresión de los alumnos se hace por escrito y si los educandos no dominan lo primordial de este aspecto (comunicar) tienen dificultades para desarrollar su trabajo dentro del aula; por ello comentamos que los docentes toman a la escritura como una herramienta fundamental para el logro de los objetivos.

Se identifican con este eje, y a pesar de darle la importancia mencionada, parece ser siguen existiendo “problemas” sin superar por el maestro, ya que la escritura que presenta gran número de alumnos de la 4ta. Zona, ha sido y es, con dificultades de legibilidad, ortografía y comunicación.

Sobre este aspecto, una maestra entrevistada, comentó:

“...estamos haciendo todo lo posible por hacerlo (corregir la escritura), y la verdad que es una tarea difícil...las fallas siguen en los escritos de ellos...” (*)

(*) Ver anexo 3.

Desde mi perspectiva, los nuevos propósitos del programa de español están incidiendo en las formas de trabajo docente al interior de las escuelas primarias de nuestra zona, ya que se ha reducido considerablemente el uso y abuso de planas y dictados, empleándose otras actividades más amenas, sugeridas por el programa o ideadas por los mentores, las cuales son a juicio de ellos mismos, interesantes y motivan a continuar con la práctica y uso de la escritura.

2.5. RECREACIÓN LITERARIA.

Es un eje muy relacionado con los anteriores, en el cual se pretende que el alumno comprenda y disfrute la literatura que está a su alcance y produzca sus propias creaciones con base en conocimientos y experiencias logradas en el contexto con los libros.

Desde los primeros grados, el Programa contempla un aspecto que, en algunos maestros, se deja en segundo término: el leer frente al grupo de niños. Esto despierta el interés de los infantes por la narración, descripción, poesía, etc. Para que, cuando sepan leer, lo hagan ellos solos y analicen las lecturas, practiquen y escriban sus propias obras.

De gran importancia resultan para el tratamiento del español, las opciones didácticas denominadas “situaciones comunicativas”, pues con ellas se promueven actividades enriquecedoras del acervo cultural del alumno, haciéndolo participativo, expresivo y con capacidad de reflexión; estos materiales, antes mencionados, deben ser apropiados al desarrollo intelectual del niño.

A comentario propio, aproximadamente el 90% de los maestros de la 4ta. Zona tiene el hábito de leer ante sus alumnos, despertando el interés de los educandos por la lectura, logrando que cada vez sean más los niños que la practiquen, no obstante que el 75% de las escuelas son atendidas por uno o dos maestros, no representando esto un obstáculo para que la lectura se realice en los grupos multigrado.

La muestra de que se practica la lectura con cierta eficiencia (principalmente en las escuelas de organización completa) en la 4ta. Zona, es que en los dos últimos años han asistido niños de las escuelas a concursos regionales de lectura, denominado “El Niño y el Joven Lector”, representando al Estado y haciendo un buen papel, sirviendo como ejemplo y estímulo a los demás estudiantes, quienes continúan experimentando a relatar historias, hechos, novelas, etc. Aprovechando los recursos literarios con que cuentan en su casa o en la escuela.

2.6. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.

La lengua se utiliza en una comunidad de acuerdo con ciertas normas e ideales, los cuales toman en cuenta las tendencias de uso de sus hablantes y comunidades respectivas, donde subsisten diferencias en torno al uso del lenguaje mismo, situación que los niños deben saber para que comprendan la situación de que el español que ellos hablan en su población, tiene diferencias de vocabularios en relación con el hablado en otras regiones.

En torno a esto, una maestra comentó:

“...Debemos enseñar a los niños a valorar su propio idioma y no utilizar términos que usen en forma incorrecta...”(*)

Con base en los comentarios vertidos por la maestra, resulta interesante plantear lo siguiente: la lengua que los niños van a estudiar, sea la misma que ellos conocen, la que oyen. Sin embargo deben advertir el español que hablamos todos los días, tiene influencias de lenguas indígenas del país y notables modificaciones producidas por el predominio de extranjerismos que perjudican y empobrecen nuestro idioma.

La adquisición plena de una lengua implica el desarrollo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: hablar, entender, escribir y leer, implícitas en cada uno de los ejes descritos.

En lo tocante a la reflexión sobre la lengua, el programa lo contempla para destacar que “...Los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas normales... sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.” (13)

(*) Ver anexo 1.

(13) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.- Plan y Programas de Estudio: Primaria.- primera edición.- México, D.F.- p. 27.

CAPÍTULO III

LAS SITUACIONES COMUNICATIVAS PERMANENTES

Distinguiendo la utilización de sencillas normas de redacción en el primer ciclo hasta llegar a la elaboración de oraciones en los grados superiores.

Por otro lado, hace referencia al conocimiento, uso y respeto hacia el español que hablamos, haciendo conciencia de la diferenciación de su práctica en las distintas regiones del país.

3.1. SITUACIONES COMUNICATIVAS PERMANENTES.

La mayoría de directores y maestros coinciden en que no hay nada más importante en la escuela que el estudio de los niños. Por lo tanto, las actividades relacionadas directamente con el aprendizaje de los alumnos son más importantes. A juicio de los maestros, cuando no se distingue la trascendencia de las diferentes tareas, se corre el riesgo de invertir demasiado tiempo y esfuerzo en actividades de poco alcance desde el punto de vista de la educación.

Los maestros de la 4ta. Zona dedican entre 5 y 9 horas en la semana a la práctica y enseñanza del español (el programa estima 9 horas para primero y segundo y 6 horas para tercero y sexto), auxiliándose de diferentes medios para ello, principalmente de los Rincones de Lecturas con los que se cuenta en cada una de las escuelas y pueden ser aprovechados por la mayoría de los maestros y alumnos.

Sin embargo, y pese al tiempo dedicado a esta materia, aún persisten serias fallas ortográficas en los educandos, (que se pueden observar en los ejercicios incluidos en el anexo III del presente ensayo), las cuales parece ser que se heredan de un grado a otro, desde la división de una palabra o más, se ve en los primeros grados hasta el uso de las mayúsculas, la puntuación, etc., en grados superiores afloran como problemas para su aplicación en las escuelas primarias de la Zona.

Con la intención de contrarrestar el problema, algunos maestros emplean una serie de estrategias que procuran subsanar los errores en la escritura, para ellos aplican estrategias que van desde la señalización de palabras mal escritas, la corrección de los textos redactados por los alumnos, comparación de sus trabajos, etc., hasta la práctica de la lectura como estrategia para mejorar la ortografía.

Para ahondar sobre esto, cito a Condemarin y Chadwick, quienes manifestaron “...Existe una alta correlación entre leer bien y con frecuencia y tener una buena ortografía. Los buenos lectores con mala ortografía son comparativamente raros...” (14)

A este respecto, y desde un punto de vista diferente, algunos maestros de la zona mencionan...

“Existe un gran número de alumnos que se interesan por la lectura de diversos textos...el problema está en que su escritura es mala y se dificulta entender lo que escriben.” (*)

Desde una perspectiva personal, los alumnos presentan imaginación y creatividad al redactar, aunque sus producciones, como menciona el maestro, tienen varios errores ortográficos, los cuales y apegándose a las intenciones del Plan de Estudios, pueden irse mejorando con la práctica constante de la misma, luego entonces practican una serie de ejercicios de escritura, la mayoría guiados por el maestro, otros productos de la creatividad literaria de los educandos. Se destaca la práctica tradicional del dictado y la copia en ciertas aulas de nuestra Zona, para transcribir ya sea oraciones, párrafos o lecciones completas y en cualquier área, sin dejar oportunidad a la revisión y corrección de los escritos de los niños.

(14) CONDEMARIN, Mabel y Mariana Chadwick.- “Escritura. Fase intermedia.- Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula.- Antología UPN.- Primera Edición, México 1996.- pp. 181 y 182.

(*) Ver anexo 2.

Las copias quedan en los cuadernos de los alumnos y son utilizados para aprender de memoria lo que en ellos dice, pretendiendo resolver algún ejercicio o examen que aplique el maestro, quien con base en el discurso del maestro, al revisarlos toma en cuenta la intención o aproximación que pueden tener los alumnos al responder los cuestionarios.

Con esto ignora por momentos las intenciones del Plan de Estudios vigente que especifica "...Ciertas prácticas tradicionales como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación..." (15)

Al respecto, una maestra entrevistada manifestó:

"...Considero que las planas no me dieron resultado porque es algo casi mecánico y muchas veces algunos niños, aunque estuviera corregido, lo seguirán haciendo igual...no me dieron resultado las planas y no lo volvía a hacer..." (*).

Menciona la escritura mecánica como algo que se hace de memoria, sin comprender más allá del dibujo de las letras, dejando por un lado la significación de la misma. Sin embargo, la maestra no manifestó estar utilizando alguna otra estrategia diferente a la mencionada para tratar de mejorar la escritura de los alumnos.

Por observaciones realizadas en las escuelas me he percatado que hay maestros de nuestra Zona que permiten, hasta cierto grado, la libre expresión del alumno, invitándolo a manifestarse por escrito en la invención de cuentos, redacción sobre lo que observan, escritura de recados, etc. Demostrando con ello aceptación y puesta en práctica de los propósitos del área de español, permitiéndole a los educandos la revisión y autocorrección de sus escritos.

(15) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.- Plan y Programas de Estudio: Primaria. 1993.- primera edición, México, D.F. 1993.- p. 27

(*) Ver anexo 3.

La diferencia existente en el trabajo de los maestros de la 4ta. Zona en torno a la práctica de la escritura, oscila entre el tradicionalismo educativo y la nueva propuesta pedagógica.

Es por ello que la responsabilidad y el deseo de la mayoría de los maestros para que sus alumnos progresen, se manifiesta de una manera u otra, siendo importante el hecho de que tengan algunos educadores posibles hipótesis que expliquen las probables causas que estén originando parte de este problema, como lo manifiesta el siguiente comentario:

“...Quizás no estemos tomando en cuenta algunas sugerencias de español, se les dejan lecturas muy extensas para copiarlas, planas de palabras y eso ocasiona apatía a la escritura...” (*)

Algunos maestros se expresan en estos términos y se ha podido notar que los niños de la 4ta. Zona, tienen problemas para comunicar sus ideas por escrito, a mi juicio porque el aprendizaje y la enseñanza de la lengua escrita no se esté planteando como un medio de comunicación que pueda ser útil en la interacción del ente social con su medio ambiente, a pesar de que se ha pretendido seguir variados caminos para motivar al niño en esta práctica a través de esfuerzos y experiencias valiosas de los maestros, quienes aparte de aceptar y poner en práctica la nueva metodología para la práctica de la escritura, manifiestan tener logros con aspectos como la producción de trabajos escritos, más no en la mejoría de la ortografía, así pues y en consecuencia con lo que plantea el párrafo anterior, una maestra manifiesta...

“...La comprensión ha mejorado bastante en los últimos programas, el niño puede expresarse con más facilidad en forma oral y escrita. Aunque parece que ahora tiene más problemas con la ortografía, no sé a que se deba...” (*)

(*) Ver anexo 2.

Esta opinión es de una maestra con 28 años de servicio de los cuales, durante veinte ha atendido a grupos de primero y segundo grado, luego entonces se ha auxiliado con distintos métodos para enseñar a escribir a los alumnos.

Por otro lado y en torno al papel que debemos asumir como maestros y al rol que nos toca desempeñar en la educación de los niños, es importante la expectativa que como docente pueda tener al enfrentar este tipo de situaciones, pues existen maestros conscientes de tener problemas en su práctica y no hacen gran esfuerzo por superarlos. De ahí que dos compañeros maestros manifiestan lo siguiente:

“...No tengo el tiempo suficiente para preparar y aplicar los suficientes ejercicios, tanto de lectura, escritura y expresión oral. Por lo tanto hay muchas deficiencias...” (*)

“... Uno mismo tiene carencias en la escritura.-..” (*)

Esto deja sentir una posible apatía de parte de los docentes que, aún reconociendo sus problemas, no hacen mucho por superarlos, aceptando el hecho de que sus alumnos presenten errores en su escritura dejándolos como tal.

(*) Ver anexo 2.

Es frecuente escuchar que algunos problemas están presentes porque en años anteriores no se corrigieron y cada año que pasa se van acentuando más, al grado de estarse convirtiendo en algo difícil de superar.

Desde mi punto de vista, en algunos casos no se tiene claro lo que se quiere corregir, dónde está realmente el problema, por eso ponen en práctica diferentes ejercicios y técnicas variadas, pretendiendo encontrar la que solucione sus problemas.

Otro de los puntos contemplados dentro de las situaciones comunicativas, está relacionado con la revisión y corrección de los escritos que los niños producen, dándose esto en la mayoría de las escuelas de la 4ta. Zona, variando en su frecuencia de una escuela a otra dependiendo del maestro y del grado que atiende y del tiempo disponible de los maestros dentro del aula, pues en ocasiones y por comentarios de ellos mismos no les alcanza el tiempo y recurren a este tipo de actividades, tomándola como recurso para abreviar tiempo y no como actividad que permita mejorar la comunicación entre los alumnos (en el caso de la coevaluación) y como un factor de auto-aprendizaje que les permita a los estudiantes poner en práctica la reflexión, el análisis y la investigación de palabras o expresiones mal escritas o incorrectamente redactadas; sin embargo reconocen en los alumnos cualidades demostradas al llevar a cabo esta práctica que ya, a juicio de los maestros, lo hacen en forma adecuada y oportuna cuando se les solicita.

Como colofón al anterior comentario, se produce lo que al respecto opina una maestra.

“...Cuando yo veo que el tiempo se me está viniendo encima y todavía falta mucho, les dijo: intercambien sus cuadernos, los intercambian y los corrigen...hasta eso que los niños son muy derechos para corregir...” (*)

Otra de las formas que los maestros (algunos) utilizan en la corrección de los escritos de sus alumnos, es el señalamiento del error, para que los niños investiguen por qué tienen problemas y sean los educandos quienes los enmienden en sus producciones. Por el contrario una maestra que no permite que sus alumnos mejoren los escritos, haciéndolo ella misma, desde mi perspectiva, tal vez desconfíe de la capacidad de sus educandos para que desempeñen esta actividad o, esté trabajando “con el reloj en la mano”, teniendo un horario para cada actividad y estarlo llevando al pie de la letra, quitándole con ello la oportunidad que tienen los niños para verificar por ellos mismos, el avance que tienen en su escritura. En este sentido Gómez Palacios manifiesta... “Dar libertad a los niños para que dirijan su propio aprendizaje y por lo tanto, revisen y corrijan sus errores mecánicos, ortográficos...apoyarse al niño cuando este lo solicite sin caer en el exceso de dirigir su proceso, evitándole cometer errores o sancionándolo por ellos...” (16).

(*) Ver anexo 3.

(16) Gómez Palacio Margarita.- Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura”.- Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar.- Antología UPN. p. 101.

El tiempo dedicado a la escritura, lleva consigo el compromiso de despertar el interés en el alumno por la redacción y que no sean únicamente en la escuela donde lo practique, sino que se lleve esa inquietud a su casa, con la asesoría del maestro, en forma de tarea, aproveche todo el tiempo que dispone el niño, utilice la escritura para expresar sus ideas y cuando las lleve a la escuela, el maestro las revise y haga las observaciones pertinentes, sin pretender cambiar las ideas de los educandos sino ayudarles a que las expresen mejor.

A este respecto y mediante observaciones personales, he podido comprobar que no es fácil para alguno de los niños de nuestra zona, decidir de repente sobre que van a escribir (una hoja en blanco impresiona siempre), por tal motivo, algunos compañeros maestros utilizan diferentes estrategias como la observación, escuchar música, analizar algún cuadro, etc., intentando que sus alumnos escriban cada vez más. De la misma forma, se auxilian de temas como: ¿Cuándo he sentido miedo?, “mi mayor travesura” y otros, para que los alumnos las desarrollen obteniendo buenos resultados, (hablando de escritura), al mismo tiempo les permite conocer un poco más de la individualidad de cada uno de sus alumnos, convirtiéndose en una actividad atractiva y amena para alumnos y maestros, de ahí que la serie de actividades debe contener, aparte de los ejercicios que los alumnos van a realizar, consideraciones para ser tomadas en cuenta desde su elaboración por parte del maestro, con la intención de conocer detalles específicos de los alumnos, tales como: el medio social en donde se desenvuelven los niños, su ambiente y su hogar, para tratar de determinar si hay en ese medio, situaciones tales como: malos tratos, pobreza extrema, dificultades conyugales, etc., que dificultan su desarrollo cognoscitivo.

Sin embargo, no se ha ido más allá de la simple identificación de estos casos en las escuelas la 4ta. Zona, justificándose algunos maestros, ante la baja de calidad de la escritura que se está dando en sus aulas, con el pretexto de que el medio influye en los niños y los limita en su práctica cotidiana, como lo manifestó una maestra:

“...El maestro brinda la enseñanza del español a los alumnos en el aula, la práctica no se da como debiera, ya que el alumno no lo hace en su casa...no se da correctamente por la influencia del medio en que el niño de desenvuelve...” (*)

Desde mi punto de vista, no debemos limitar los problemas al contexto escolar, hay que asumir nuestra responsabilidad, analizar la labor docente que desarrollamos practicarnos un autoexamen, pretendiendo identificar que tanto contribuimos nosotros para que el problema esté presente y continúe acentuándose en algunos casos, Margarita Gómez Palacio haciendo referencia al respecto manifiesta “...El hecho de que gran parte de la población escolarizada presente problemas para redactar y leer, lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes, estrategias para comunicarse mediante la escritura...” (17).

¿Qué tan adecuada es la forma de trabajar la escritura en las escuelas de la 4ta. Zona?.

Desde una perspectiva personal los resultados que se ven diariamente hacen suponer que no se está haciendo lo correcto dentro de la mayoría de los salones de clase, ya que gran número de alumnos , presentan cada vez mayores problemas en sus producciones, siendo en algunos casos, las mismas situaciones problemáticas que se presentan en los primeros grados los que se reafirman en los grados superiores, dejando en evidencia el tipo de atención que se está presentando a la escritura en las escuelas de la 4ta. Zona.

(*) Ver anexo 2.

(17) GÓMEZ, Palacio Margarita, et.,al.- Español: sugerencias para su enseñanza.- 2do. Grado.- primaria.- SEP.- p. 54.

La fluidez, la redacción y la ortografía, están quedando al margen en algunos casos, ya que por el simple hecho de ver la manera de cómo dibujan la letra los alumnos, son catalogados en “buenos” o “malos” escritores, sin tener los maestros el tiempo o interés necesario para leer lo que los niños escriben.

Los maestros, como anteriormente lo expuse, ponen en práctica varios ejercicios con los alumnos, dependiendo la dimensión, la calidad y/o frecuencia de los citados ejercicios y de la creatividad de los mentores, asimismo del material con que cuentan en sus escuelas para realizarlos y el que se puede utilizar del medio en donde viven. En torno a este caso, un maestro manifiesta estar utilizando la “caligrafía” como estrategia para mejorar la calidad de la escritura en cuanto al dibujo de la misma, pretendiendo reforzar la motricidad fina de los alumnos.

En consolidación a los ejercicios aplicados en las aulas, los maestros manifiestan la importancia que tienen las tareas escolares como fuentes de repaso, y que las prácticas sean tomadas en cuenta por los padres de familia, ante quienes solicitan el apoyo para lograr mejores resultados educativos.

Entre los ejercicios anteriormente citados están: los recados, mensajes, notas, cartas, copian textos, inventan, etc., cumpliendo, en algunos casos, la función comunicativa de la escritura, pues llegan estas producciones escritas a otras personas, ya sea entregándolos personalmente, enviándolas por otro medios o en la mayoría de los casos, son expuestos en el periódico mural, (que continúa siendo un importante foro de comunicación entre la comunidad estudiantil de las escuelas rurales de la 4ta. Zona), procurando la libre expresión de los alumnos, sin embargo regularmente transcriben informaciones sacadas de libros, estampas, folletos, etc., limitando la producción escrita de sus vivencias o comentarios personales, los cuales aparecen principalmente en fechas especiales: el Día del Maestro, el Día de las Madres y del Niño.

Probando nuevas formas de trabajar dentro y fuera de las aulas, en la escuela primaria "Narciso Mendoza" de la comunidad de Los Barriles, B.C.S., el maestro de grupo organizó a un equipo de alumnos (escogidos para este fin como reporteros) de tercer grado, quienes escribían sus opiniones o sus investigaciones para que fueran editadas en un pequeño folleto que contemplaba situaciones de la escuela donde se escribía y de la comunidad circundante a ésta, abarcando tópicos sociales, deportivos, informativos, entre otros. Dicho folleto era distribuido por los alumnos en la comunidad, quien aceptaba de buena manera tal expresión literaria, la cual era financiada por los ingresos que obtenían con la venta del mismo (costaba un peso).

La mencionada actividad motivó el interés entre otros alumnos de diferentes grados, quienes solicitaron al maestro responsable del proyecto, les permitiera participar con ellos. Sin embargo, con el cambio de adscripción del maestro, desapareció el intento de ensayo de escritura de los niños, quienes son atendidos por otra maestra que no mostró interés al respecto.

En relación con la producción de boletines de este tipo, ha sido la única experiencia que se ha tenido en nuestra Zona Escolar.

En otro orden de ideas y como parte de las situaciones comunicativas, se ha ido perdiendo la costumbre de los juegos organizados con los alumnos (rondas infantiles, canciones, juegos de equipos, etc.) en los cuales participen los maestros, quienes dedican el tiempo necesario para estas prácticas, regularmente, para que los alumnos jueguen entre ellos, quedando los mentores como espectadores y fuera de la participación en esa actividad, faltando la integración entre los grupos actuantes.

Pretendiendo revivir ese tipo de actividades y procurando la integración maestro-alumno, la Secretaría de Educación Pública ha editado y enviado a algunas escuelas de la 4ta. Zona, material grabado en cintas magnetofónicas conteniendo canciones y juegos diferentes para ser utilizados en las áreas; sin embargo y a comentario propio regularmente no son tomados en cuenta por los maestros, ya sea porque quedan resguardados en la Dirección del plantel (como sucede en algunos casos) y no llegan al maestro del grupo, o a éste, no le interesan, tal vez por desconocer su utilidad.

Retornando a la calidad de la escritura en las escuelas de la Zona, es válido hacer el comentario en torno al uso que los maestros le dan a la lengua escrita, pues algunos presentan problemas de redacción, constatados en las producciones escritas que he recolectado de ellos y en las cuales no dejan muy claro el mensaje que pretenden transmitir, perdiendo de vista, incluso, el uso de puntuaciones en sus escritos.

En este caso, se encuentra un compañero maestro de la Zona que, a pregunta formulada por escrito en torno a la enseñanza y práctica del español en su escuela, respondió:

“...debemos hacer ejercicio de comprensión diaria... para que puedan ser capaz de razonar, no es de utilidad tanto el material si no las personas madurez debemos encausarlo a usar un vocabulario sin palabras que vayan a distorsionar el sentimiento del educando ...” (*).

(*) Ver anexo 2.

El comentario expresado de una manera “cantinflasca”, hace referencia a temas como “comprensión diaria” y al uso de un “vocabulario” como apoyo de los niños, sin dejar claro que es lo que él, como maestro, está haciendo en el aula para buscar mejores resultados en la enseñanza y práctica del español; del mismo modo, menciona la “distorsión del sentimiento del educando”, no dejando claro la explicación de ese juego de palabras utilizadas, desde mi punto de vista, en una respuesta no adecuada a la pregunta.

¿Se puede esperar acaso una buena redacción de parte de los alumnos que son atendidos por maestros que tienen dificultades al redactar? ¿Con base en qué criticamos la escritura de los alumnos?.

En lo tocante al tipo de letras la nueva propuesta plantea la enseñanza y la práctica constante de las letras script y cursiva en el primer grado, para lo cual no contamos con maestros suficientes que dominen, principalmente la letra cursiva ya que en toda la zona, únicamente hay una maestra que domina plenamente este tipo de escritura, la cual se le dificulta a los demás maestros en diferente forma: el escribir o al leer, pues en algunos casos no leen ni escriben letra cursiva.

Los aciertos o fallas que puedan presentar los maestros en su quehacer educativo, se reflejan regularmente en los alumnos, en este caso concretamente, en la escritura.

Por este motivo, llevé a cabo una investigación en las escuelas primarias de la Zona, a través de ejercicios aplicados a los alumnos, consistente en dictado de palabras, oraciones y una redacción, pretendiendo recabar información relacionada con los aspectos ya descritos; posteriormente analizar la actividad y presentar los resultados obtenidos de la misma.

El análisis arrojó los siguientes resultados:

79 alumnos de los 178 observados, 44% aproximadamente, tienen problemas con la separación de palabras, juntando dos o tres palabras en una sola (elpericodel) o, a la inversa, separando una palabra de dos o tres partes (el pe rico del...), notándose claramente esta situación en todos los grados de las primarias. Es válido hacer la aclaración que los alumnos utilizan la letra script en sus escritos no habiendo ni intentos de escritura cursiva, demostrando con ello lo expuesto con anterioridad en este capítulo en relación con el uso y práctica de la letra cursiva en las escuelas de la 4ta. Zona.

Otro de los aspectos que me llamó la atención de la escritura de los alumnos, es el uso de las mayúsculas, ya que el 42.6% de los niños estudiados, no las usan o las emplean de manera deficiente, reflejándose esto en la escritura de palabras comunes en las cuales emplean mayúsculas, ya sea en su inicio de cualquier posición dentro de la palabra. Por ejemplo: “la cuchara de ENRIQUE Esta sucia”, del mismo modo, las pueden omitir al inicio de los párrafos, después de los puntos o en nombres propios. El caso, como el anterior se presenta en todos lados.

La ortografía (palabras mal escritas o incompletas) ocupan el tercer lugar de incidencia de errores cometidos en los trabajos escritos de los niños, representando el 33.7% (60 alumnos) de los analizados. Es prudente hacer el señalamiento de que no ahondé demasiado en el análisis de la escritura, ya que por ser tan grande la muestra y tan variadas las formas de escritura, se le presentaron problemas con la legibilidad de algunos escritos, detalles que analizo a continuación: 57 alumnos (32%) de 178, presentan problemas de legibilidad, ya que se dificulta entender lo que escriben, complicando con esto el posible análisis que se hizo de los demás detalles.

Otros aspectos que presentaron frecuencias importantes son: la redacción 14% (casos serios en que no tenían coherencia ni sentido en los escritos); la puntuación 13.4% (24 alumnos); la sílaba güi, representando el 10.6% del total de la muestra y en uso de la “nv” en palabras como envío y convivió entre otras, estimando en 10.1% de 178 ejercicios.

En torno a estos problemas analizados, algunos maestros opinan lo siguiente:

“...no saben escribir.. cortan las palabras, las separan en cuento no van separadas...” (*)

“...frecuentemente se comen las letras al escribir...” (*)

“...de 25, cuando mucho 5 usan bien el punto...como que le dan poca importancia a eso...usan más el “punto y aparte”. El “punto y seguido, casi ninguno” (*)

“...ellos escriben los textos en forma corrida, sin respetar los signos de puntuación...” (*)

Estos comentarios concuerdan con los resultados arrojados por la investigación sobre la escritura* *de los analizados anteriormente. Permitiéndome al mismo tiempo la oportunidad de plantear el supuesto de que los maestros están enterados de los problemas que presentan los alumnos en la escritura y que, en algunos casos, aplican los ejercicios anteriormente señalados para tratar de solucionar esta situación.

(*) Ver anexo 4.

(*) Ver anexo 3.

La investigación arrojó un dato que considero importante: 17 alumnos del primer ciclo (primero y segundo) el 9.5% del total analizado, no sabe escribir, pudiendo ubicar en algunas de las etapas contempladas en el aprendizaje de la escritura: presilábico, silábico y alfabético (se anexan algunos ejemplos de escritura); algunos niños son atendidos por un maestro de educación especial asignado a determinadas escuelas de la Zona, (“Narciso Mendoza”, “Profr. Carlos A. Mendoza” y “Enrique C. Rébsamen”), quien los atiende durante espacios no definidos de tiempo (depende del adelanto o atraso que tengan los alumnos en su aprendizaje) y que procura lograr, con atención directa, que los niños avancen en lecto-escritura.

En el caso de los niños del primer grado que no logran el aprendizaje de la lecto-escritura, el plan de estudios vigente manifiesta”...En estos casos es conveniente y totalmente aceptable que el maestro extienda hasta el segundo grado en el periodo de aprendizaje inicial...”(18)

De ahí que los maestros de estos alumnos se reunirán próximamente con los padres de familia para establecer estrategias a seguir, incluyendo en éstas, la posible reprobación de alumno cuando el maestro y el padre de familia lo considere necesario. En otro caso, los niños pueden avanzar al grado siguiente (segundo) donde, por experiencias ya dadas regularmente logran el desarrollo psicomotriz indispensable y demuestran avances significativos en este aspecto.

En este trabajo se presentan diversos aspectos sobre el trabajo que, en ortografía, se llevan a cabo en la 4ta. Zona Escolar . Dado los resultados obtenidos en la investigación, opino que es necesario revisar y/o reforzar las estrategias didácticas planteadas en las aulas, para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía; asimismo concientizar a los agentes educativos (maestros, directores, padres de familia y alumnos) involucrados en el proceso educativo, sobre la importancia que tiene la ortografía, pilar indispensable en el logro de una eficiente comunicación escrita, lo cual, planteo algunas sugerencias en el siguiente capítulo.

(18) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.- Plan y Programas de Estudios: Primaria 1993.- Primera Edición.- México, D.F.- p. 24

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

Después de haber analizado el trabajo de escritura de la 4ta. Zona, concretamente en la ortografía, se pueden plantear algunas conclusiones y tratar de presentar ciertas sugerencias para los maestros con la intención de mejorar los aspectos resultantes como problemáticos en la escritura.

Entre las conclusiones que se pueden mencionar, están las siguientes:

- ❑ La forma de como alcanzan los propósitos del español, varían en un alumno a otro, debido a las capacidades individuales de cada uno de ellos.
- ❑ Uno de los problemas que no permite el logro de los propósitos, es el posible desconocimiento que algunos maestros tienen de los programas vigentes.
- ❑ Las consecuencias que pueden surgir de la aplicación de los programas, están sujetas a factores como: interés de los maestros en las actividades escolares de los alumnos y padres de familia; el contexto en que viven los niños del medio rural; falta de instituciones creadas como apoyo a la escuela en el proceso de enseñanza-aprendizaje (museos, bibliotecas, etc.).
- ❑ De acuerdo con el análisis que se hizo de los trabajos escritos de los niños, importante cantidad de ellos presentan problemas de legibilidad, ortografía y comunicación escrita.
- ❑ Con base en el discurso del docente, en las escuelas de la 4ta. Zona se ha reducido considerablemente el uso de planas y dictado, pudiéndose ubicar estas prácticas en algunos maestros y con determinados temas.
- ❑ Los maestros plantean la lectura como una posible solución a los problemas ortográficos.
- ❑ El 75% de las escuelas de la Zona son atendidas por uno o dos maestros. Esto dificulta el trabajo con los alumnos, debido a que se tiene que atender los seis grados simultáneamente.
- ❑ Los Comités y Consejos integrados en las escuelas primarias de la 4ta. Zona, funcionan parcialmente.
- ❑ Las reuniones de los Consejos Técnicos, regularmente se llevan a cabo para recoger o entregar documentación o para planear alguna actividad extra escolar. Los asuntos técnicos pedagógicos se tocan eventualmente.

- ❑ El trabajo del Consejo Técnico Sectorial (formado por escuelas bidocentes y unitarias) es más complicado, debido a la problemática particular que presenta cada escuela.
- ❑ El tiempo dedicado a la asignatura de español en las escuelas primarias de la 4ta. Zona, varía entre 5 y 9 horas a la semana.
- ❑ Pese al tiempo dedicado al español, persisten notables errores en la ortografía de los alumnos.
- ❑ Algunos maestros emplean estrategias para mejorar la escritura, como: señalamiento del error, corrección comparación, lectura.
- ❑ La práctica de la escritura en la 4ta. Zona se presenta entre dos vertientes: el tradicionalismo educativo y la nueva propuesta pedagógica.
- ❑ Existe cierta apatía de parte de algunos maestros para actualizar sus conocimientos y mejorar su nivel de escritura expuesta por ellos mismos como deficiente.
- ❑ Por comentarios de los maestros, los problemas están presentes porque en años anteriores no se corrigieron.
- ❑ Los docentes justifican la mala ortografía de sus alumnos, aduciendo que el medio ambiente absorbe a los alumnos y no les permite evolucionar en la escuela.
- ❑ Los mismos problemas ortográficos se presentan en todos los grados de las escuelas de nuestra Zona: separación de palabras, legibilidad, redacción, puntuación, entre otros.
- ❑ Son pocos los maestros que se integran a las actividades lúdicas de los alumnos.
- ❑ Algunos maestros tienen problemas con su redacción y ortografía, demostrado en las producciones escritas que se les solicitaron. (anexo 5).
- ❑ La letra cursiva no se practica en las escuelas primarias de la Zona (de los 48 grupos existentes, únicamente un tercer grado la practica), todos los alumnos e incluso los maestros utilizan la letra script.
- ❑ 44.3% de los alumnos analizados, tienen problemas con la separación de palabras.
- ❑ 42.6% no utilizan adecuadamente las mayúsculas.
- ❑ La ortografía (palabras mal escritas o incompletas) cubre el 33.7% de la muestra.
- ❑ 32% de los alumnos tienen problemas de legibilidad en sus escritos.

- ❖ La participación activa, ordenada y dirigida del alumno en la lectura, es fundamental para resolver los problemas que se presentan en la escritura (separación de palabras, legibilidad, ortografía, etc.).
- ❖ El maestro deberá conocer los textos que leerán los niños, platicar con ellos sobre su contenido y pretender animarlos para despertar su interés, mediante preguntas, intercambio de opiniones, etc.
- ❖ Es importante que en el grupo se encuentren materiales escritos diversos y que los niños puedan manejarlos cotidianamente; procurar renovarlos constantemente, siempre en busca de que el interés del niño no decaiga.
- ❖ Desde mi perspectiva, es indispensable que los niños escuchen leer fuertemente a sus maestros, familiares y compañeros.
- ❖ Las lecturas deberán ser interesantes y adecuadas a la edad y a los intereses de los niños
- ❖ El maestro deberá alentar, en sus alumnos, el deseo y el placer de leer y escribir.
- ❖ Las descripciones y narraciones en forma oral y escrita pueden ayudar a los alumnos a mejorar y ampliar su expresión.
- ❖ Para fortalecer las actividades planeadas, el maestro puede recurrir a los ficheros de español que contienen diversas actividades para mejorar su expresión escrita.
- ❖ Los maestros deberán presentarle al niño diversos textos con diferentes tipos de letras, para que el alumno saque sus conclusiones e hipótesis sobre el sistema de escritura, el lenguaje escrito y la lectura, los cuales pueden mejorar notablemente durante el desarrollo de sus procesos como lectores.
- ❖ El niño debe realizar sus propias producciones escritas, autocorregirse y permitir a otros niños leer sus trabajos. El maestro deberá alentar esta actividad frecuentemente, ya que permitirá al niño valorar el significado de escribir con legibilidad.
- ❖ La copia de adivinanzas, chistes, coplas, poemas, se permitirá para que los niños puedan compartir algunos textos (que puedan resultar divertidos) con sus familiares o amigos.
- ❖ El dictado, cuyo uso es limitado por el Plan de Estudios vigente, sigue siendo una estrategia didáctica, con ciertas variantes para sacarlo de su práctica tradicional (el maestro la dicta al alumno). Algunas de estas variantes pueden ser las siguientes

- ❖ Los alumnos podrán dictarle al maestro mientras escribe en el pizarrón.
- ❖ Los niños pueden dictarse entre ellos mismos (preferentemente en trabajos por equipo).

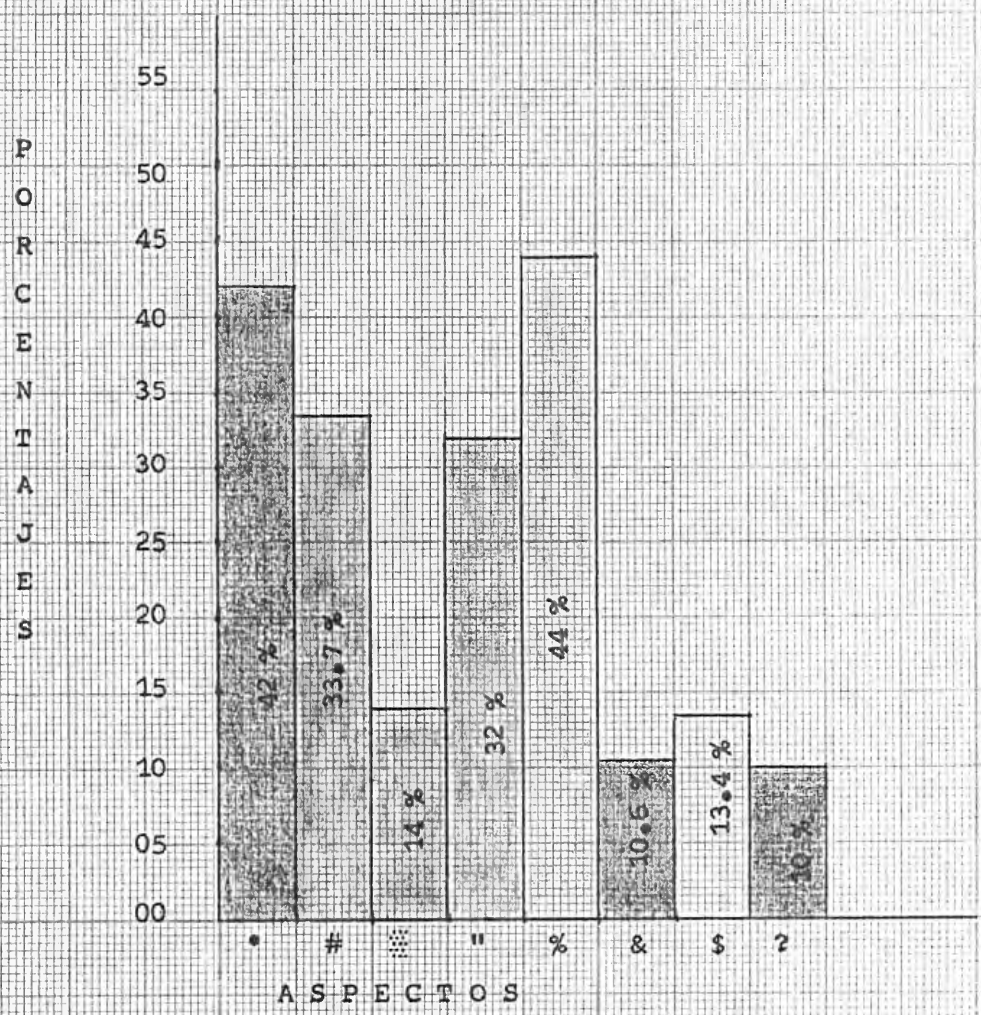
Desde mi punto de vista, fomentar la lectura diaria entre los niños, sirve de apoyo para consolidar una mejor expresión escrita.

Es importante valorar los errores de expresión de los niños, ya que es producto de lo que han vivido.

Hago hincapié en que los ficheros de español vienen magnificas actividades que pueden ayudar a resolver algunos problemas mencionados en mis conclusiones, aunque algunos maestros aducen la falta de tiempo para llevar a cabo estas actividades.

PORCENTAJE DE ERRORES EN LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS

4a. ZONA ESCOLAR



- USO DE MAYUSCULAS
- # ORTOGRAFIA (Palabras mal escritas o incompletas)
- ☼ REDACCION
- " LEGIBILIDAD
- % SEPARACION DE PALABRAS
- & USO DE LA SILABA "gui"
- \$ PUNTUACION
- ? USO DE LA "ny"

ANEXOS

ANEXO 1

COMPAÑERO MAESTRO (A), CON LA FINALIDAD DE ELABORAR UN TRABAJO PARA LA TITULACIÓN UPN, SOLICITO SU VALIOSA OPINIÓN EN RELACIÓN CON EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO VIGENTE, EN TORNO AL PROGRAMA DE ESPAÑOL CONCRETAMENTE.

PROPÓSITOS:

ORGANIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS:

SITUACIÓN COMUNICATIVAS PERMANENTES:

DESCRIPCIÓN DE LOS EJES:

LENGUA ESCRITA:

LENGUA HABLADA:

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA:

POR SU COMENTARIO LE DOY LAS GRACIAS.

PROFESOR: AUSTREBERTO COTA ARAUJO.

¿CONOCE EL PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO 1995-2000?

SI NO

¿POR QUÉ?

SI SU RESPUESTA FUE AFIRMATIVA, ¿QUÉ OPINIÓN TIENE DEL MISMO?

PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN SU GRUPO ¿SE APOYA EN ALGÚN MATERIAL DEL RINCÓN DE LECTURAS O DE PRONALEES?

SI

NO

¿POR QUÉ?

SU OPINIÓN EN TORNO A LOS CONSEJOS: TÉCNICO CONSULTIVO; DE PARTICIPACIÓN SOCIAL; SOCIEDAD DE PADRES DE FAMILIA. ¿Qué tanto funcionan? ¿cuál es su propósito? ¿qué tanto participan los padres de familia en ellos? ¿Los conocen?

¿CONOCE EL PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO 1995 - 2000 ?

~~SI~~

NO

¿POR QUÉ? HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE LEERLO.

FUENTE: Revista Vinculación Año XV Num 19 Jul, Ago y Sept. 1996.

SI SU RESPUESTA FUE AFIRMATIVA, ¿QUÉ OPINION TIENE DEL MISMO?

ES LO "MÁXIMO", DE HABERSE REALIDAD^{LO} QUE AQUÍ SE CONTEMPLA, NUESTRO PAÍS ESTARÍA INICIANDO EL SIGLO XXI COMO UNA NACIÓN DESARROLLADA, CONSIDERA ASPECTOS MUY ANTES CONSIDERADOS, BASÁNDOSE EN EL DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO. SIN SER PESIMISTA, PERO CREO QUE ESTE PLAN SEXENAL ES UNA "ODISEA". SIN EMBARGO CREO, QUE TODOS TENEMOS LA RESPONSABILIDAD DE ALCANZAR SUS MÁXIMOS LOGROS, CUMPLIENDO CADA QUIEN CON SU COMETIDO.

PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN SU GRUPO ¿SE APOYA EN ALGUN MATERIAL DEL RINCÓN DE LECTURAS O DE PRONALEES?

~~SI~~

NO

¿POR QUÉ? SIEMPRE SE HA INSISTIDO EN QUE SE NOS APOYE

CON MATERIALES, SERÍA ILÓGICO QUE NUESTROS ALUMNOS NO LOS USARAN. EN EL CASO DE NUESTRA ESCUELA, SI SE UTILIZAN LOS MATERIALES DEL RINCÓN, PERO DESGRACIADAMENTE NO SE NOS HAN OTORGADO DE TODOS LOS PAQUETES DE RINCONES DE LECTURAS.

#####

SU OPINION EN TORNO A LOS CONSEJOS: TECNICO CONSULTIVO; DE PARTICIPACION SOCIAL; SOCIEDAD DE PADRES DE FAMILIA. ¿Qué tanto funcionan? ¿Cuál es su propósito? ¿ qué - tanto participan los Padres de Familia en ellos? ¿Los conocen?

CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR. FUNCIONA REGULARMENTE. FUNCIONA PERMITIENDO MEJORAR ALGUNOS ASPECTOS ESCOLARES. (PARA LAS ESCUELAS DE MENOS DE 4 PROFESORES SI DIFICULTA SU FUNCIONAMIENTO AL TENER QUE FORMARSE CON PERSONAL DE OTRAS ESCUELAS, YA CADA ESCUELA PRESENTA SU CARACTERÍSTICA ESPECÍFICA)

SOC. DE PADRES DE FAMILIA: EN UN 90% LOS PADRES DE FAMILIA RESPALDAN A LA ESCUELA Y CUMPLEN SATISFACTORIAMENTE CON SUS RESPONSABILIDADES.

CONSEJO DE PARTICIPACION SOCIAL: HASTA AHORITA AUN SE ENCUENTRA EN UNA BONITA TEORÍA, SE FORMA PERO NO FUNCIONA.

GRACIAS A LA "SIMPLIFICACION ADMINISTRATIVA" EN LAS ESCUELAS SE FORMAN DIVERSAS ASOC. CONSEJOS, COMITÉS, QUE SI NO SE TIENE LA VISION CORRECTA SE CORRE EL RIESGO DE QUE NO FUNCIONE NINGUNO. POR EJEMPLOS: CONSEJO TECNICO ESCOLAR O. E. E. ASOC. DE ALUMNOS, ASOC. DE PADRES, COMISION NANTA DE SEGURIDAD NE, COMITE DE AYO ESCOLAR, COMITE ESCUELA OIGNA, COMITE DE BECAS, PART. SOC. (COT. ECT.)

¿CONOCE EL PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO 1995 - 2000 ?

SI

~~NO~~

¿POR QUE?

Por que desgraciadamente no he sido informado o por mi parte que gran culpa tengo no he buscado informarme o quizá por la lejanía no tengo la actualización correspondiente

SI SU RESPUESTA FUE AFIRMATIVA, ¿QUÉ OPINION TIENE DEL MISMO?

PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN SU GRUPO ¿SE APOYA EN ALGUN MATERIAL DEL RIN-
CON DE LECTURAS O DE PRONALEES?

~~SI~~

NO

¿POR QUE?

por que siempre uno como maestro debe de apoyarse de todo lo que tenga a su alcance y sabemos que con los apoyos nos avanzamos en la educación y ayudamos a todos nuestros educandos a superarse mejor.

SU OPINION EN TORNO A LOS CONSEJOS: TECNICO CONSULTIVO; DE PARTICIPACION SOCIAL ;
SOCIEDAD DE PADRES DE FAMILIA. ¿Qué tanto funcionan? ¿Cuál es su propósito? ¿ qué -
tanto participan los Padres de Familia en ellos? ¿Los conocen?

para empezar si los conocen y los padres de familia siempre tiene disposición en cuanto participación se refiera, funcionan correctamente y con dialogo constante con el maestro, en cuanto al consejo tecnico consultivo funciona un poco mas lento ya que lo contemplamos maestros de varias escuelas en comunidades muy dispersas pero hasta cierto punto funciona bien

¿CONOCE EL PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO 1995 - 2000 ?

SI

~~NO~~

¿POR QUE?

no he leído nada a cerca
de el e ignoro si el
profesor me entregó algun
libro o folleto.

SI SU RESPUESTA FUE AFIRMATIVA, ¿QUÉ OPINION TIENE DEL MISMO?

PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN SU GRUPO ¿SE APOYA EN ALGUN MATERIAL DEL RIN-
CON DE LECTURAS O DE PRONALEES?

SI

~~NO~~

¿POR QUE?

solamente me apoyo en las
ejercicios que me dan las activi-
dades y del libro de lecturas.
algunas veces si a sido
necesario algunas libros del rincón.

#####

SU OPINION EN TORNO A LOS CONSEJOS: TECNICO CONSULTIVO; DE PARTICIPACION SOCIAL ;
SOCIEDAD DE PADRES DE FAMILIA. ¿Qué tanto funcionan? ¿Cuál es su propósito? ¿ qué -
tanto participan los Padres de Familia en ellos? ¿Los conocen?

para de todo esto solo opino
que son un requisito para llenar
algunos papeles que se piden ya
que (para gente trabaja para un
FIN común que es el bien general
de toda persona que desempeña esas
cargas) aparte de que los padres solamente
se paran cuando saben directamente
beneficiados no poniendo atención al educando
algunos ni los conocemos solamente hasta
que llega el fin de año.

COMPAÑERO MAESTRO (A), CON LA FINALIDAD DE ELABORAR UN TRABAJO PARA LA TITULACION EN LA UPN, SOLICITO SU VALIOSA OPINION EN RELACION CON EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO VIGENTE, EN TORNO AL PROGRAMA DE ESPAÑOL CONCRETAMENTE.

PROPOSITOS:

Considero que los propósitos en todo el programa son los finés concretos que se pretenden lograr a lo largo del ciclo escolar. Para mí el propósito central de 1º Año es Leer y Escribir de ahí se derivan los demás (La planeación debe ir unida a todo propósito)

ORGANIZACION DE LOS PROGRAMAS:

El programa está organizado en 4 ejes que siempre tienen que ser tomados en cuenta durante la clase. (Si las 4 están presente mejor) que son muy importantes ya que con ellos se logra un desarrollo completo de la enseñanza del español.

SITUACIONES COMUNICATIVAS PERMANENTES:

Estas situaciones comunicativas siempre deben estar presente entre el maestro - alumno - BIBLIOTECA - COMUNIDAD - alumno con alumno etc. Sirven para narraciones - lecturas - Redacción etc.

DESCRIPCION DE LOS EJES:

LENGUA HABLADA: Para mí es muy importante que la lengua hablada sea muy tomada en cuenta en las comunidades rurales ya que los alumnos tienen una mala expresión oral, falta de claridad y coherencia. Esta la heredan por costumbre los padres a hijos. (practicarla constantemente)

LENGUA ESCRITA: A igual que la lengua hablada el maestro debe de ser cuidadoso que no se transmitan los errores y que sea el alumno primeramente quien los reconozca.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA:

Es muy importante que el alumno razone y piense cuando se puede hablar o escribir una palabra correctamente.

En esta parte también los alumnos deben de reconocer los orígenes o las raíces y la relación de las palabras con otras lenguas.

POR SU COMENTARIO LE DOY LAS GRACIAS.

PROFR. AUSTREBERTO COTA

COMPAÑERO MAESTRO (A), CON LA FINALIDAD DE ELABORAR UN TRABAJO PARA LA TITULACION EN LA UPN, SOLICITO SU VALIOSA OPINION EN RELACION CON EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO VIGENTE, EN TORNO AL PROGRAMA DE ESPAÑOL CONCRETAMENTE.

PROPOSITOS:

los mas importantes en los dos primeros grado es incluso a nivel escuela va a ser el dominio de la escritura y la lectura.

ORGANIZACION DE LOS PROGRAMAS:

se explican los propositos de cada area llevando cada una objetivos particulares y especificos para distinguir los mas importantes a su vez cada area tiene algunos ejes tematicos para agrupar dichos contenidos.

SITUACIONES COMUNICATIVAS PERMANENTES:

Las situaciones comunicativas si son importantes para esta area como los juegos que incluyen esta materia y tambien para que el niño aprenda a expresarse es imprescindible que el niño no cometa las situaciones ocurridas en su entorno y al ver que hay errores en su expresion debemos corregirlos.

DESCRIPCION DE LOS EJES:

LENGUA HABLADA:
Como habia opinado anteriormente este eje tematico es importante ya que por medio de el enseñamos a los niños a valerse ellos mismos.

LENGUA ESCRITA:

En este aspecto es importante que el niño aprenda a hacerlo con claridad y si es tomado en cuenta que vienen diferentes ejercicios en su libro como elaboracion de oraciones, etc. esto nos sirve para que si no puede escribir facilmente el niño enseñamos a escribir.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA:

En esto debemos enseñar a los niños a valorar su propio idioma y no utilizar terminos que usen en forma incorrecta o que se oigan incorrectos, etc.

POR SU COMENTARIO LE DOY LAS GRACIAS.

PROFR. AUSTREBERTO COTA

COMPAÑERO MAESTRO (A), CON LA FINALIDAD DE ELABORAR UN TRABAJO PARA LA TITULACION EN LA UPN, SOLICITO SU VALIOSA OPINION EN RELACION CON EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO VIGENTE, EN TORNO AL PROGRAMA DE ESPAÑOL CONCRETAMENTE.

PROPOSITOS: Me son de gran utilidad, para hacer que el alumno desarrolle su capacidad de comunicación, así mismo para la elaboración de la planeación.

ORGANIZACION DE LOS PROGRAMAS: es la distribución de los contenidos, enfoques actividades de los planes y programas, el cual me sirve para llevar una secuencia lógica de dichos contenidos a la hora de planear y de llevarlos a la práctica.

SITUACIONES COMUNICATIVAS PERMANENTES:

estas actividades las realizo regularmente para lograr con mayor éxito los Propósitos planteados.

DESCRIPCION DE LOS EJES: Regular.

LENGUA HABLADA: si son tomados en cuenta en su mayoría para la organización de los contenidos y así mismo para las actividades que se impartiran a los alumnos.

LENGUA ESCRITA:

REFLEXION SOBRE LA LENGUA:

POR SU COMENTARIO LE DOY LAS GRACIAS.

PROFR. AUSTREBERTO COTA

COMPAÑERO MAESTRO (A), CON LA FINALIDAD DE ELABORAR UN TRABAJO PARA LA TITULACION EN LA UPN, SOLICITO SU VALIOSA OPINION EN RELACION CON EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO VIGENTE, EN TORNO AL PROGRAMA DE ESPAÑOL CONCRETAMENTE.

PROPOSITOS: Son objetivos que se pretenden lograr para que el alumno desarrolle la capacidad para comunicarse en sus distintas formas. Los cuales deben de ser tomados en cuenta ya que como se dijo anteriormente son importantes para planear nuestros trabajos en el aula ya que en las diferentes formas de comunicación estriba el contenido de esta área.

ORGANIZACION DE LOS PROGRAMAS: Es la forma en que están dispuestas y los contenidos y actividades de los programas para lograr la finalidad que se pretende de una manera sencilla y eficaz. Si son tomados en cuenta para planear ya que son útiles para lo dicho antes.

SITUACIONES COMUNICATIVAS PERMANENTES: Son actividades que se realizan con el logro de los propósitos, y la mayoría deben realizarse regularmente. Son siempre tomados en cuenta pues como se expuso anteriormente son necesarios para el desarrollo y logro de los ejes y a su vez de los propósitos.

DESCRIPCION DE LOS EJES: más o menos

LENGUA HABLADA:

- son recursos de organización didáctica
- si son tomados en cuenta

LENGUA ESCRITA:

- Para desarrollar organizadamente los contenidos y actividades de manera que sean logrados con facilidad por los alumnos, al ir integrando los entre sí los cuatro ejes.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA:

POR SU COMENTARIO LE DOY LAS GRACIAS.

PROFR. AUSTREBERTO COTA

COMPAÑERO MAESTRO (A), CON LA FINALIDAD DE ELABORAR UN TRABAJO PARA LA TITULACION EN LA UPN, SOLICITO SU VALIOSA OPINION EN RELACION CON EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO VIGENTE, EN TORNO AL PROGRAMA DE ESPAÑOL CONCRETAMENTE.

PROPOSITOS:

Si?
Son objetivos para lograr el aprendizaje.

ORGANIZACION DE LOS PROGRAMAS:

SITUACIONES COMUNICATIVAS PERMANENTES:

Si?
Para facilitar la planeación para el logro de los aprendizajes.

DESCRIPCION DE LOS EJES:

LENGUA HABLADA:

Si?
Es la forma en que está subdividido el programa para el logro de los propósitos.

LENGUA ESCRITA:

Si?
Sirven para la mejor realización de actividades y contenidos que ayudaran al logro de los propósitos.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA:

Si?
Son sugerencias que se llevarán a cabo durante todo el curso para el logro de los ejes temáticos y su interacción.

POR SU COMENTARIO LE DOY LAS GRACIAS.

Son recursos de organización didáctica.

Si?
Sirven para organizar nuestro trabajo y lograr los propósitos que se persiguen.

PROFR. AUSTREBERTO COTA

¿CONOCE EL PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO 1995 - 2000 ?

SI

~~NO~~

¿POR QUÉ?

SI SU RESPUESTA FUE AFIRMATIVA, ¿QUÉ OPINION TIENE DEL MISMO?

PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN SU GRUPO ¿SE APOYA EN ALGUN MATERIAL DEL RIN-
CON DE LECTURAS O DE PRONALEES?

~~SI~~

NO

¿POR QUÉ?

*Porque con la lectura se desarrollan
muchas habilidades y la mas impor-
tante es la de aprender a expresarse
en forma escrita. Cuando los niños han maneja-
do muchos los libros pierden interes, y no lo hacen volun-
tariamente, solo en la hora marcada para leer.*

#####

SU OPINION EN TORNO A LOS CONSEJOS: TECNICO CONSULTIVO; DE PARTICIPACION SOCIAL ;
SOCIEDAD DE PADRES DE FAMILIA. ¿Qué tanto funcionan? ¿Cuál es su propósito? ¿ qué -
tanto participan los Padres de Familia en ellos? ¿Los conocen?

*- Desconozco si hay consejo de participa-
ción social. -*

*La S.P.F. Cuyos propósitos serian elaborar con la
escuela no solo en forma material, sino como apoyo
en diversas situaciones que se presenten, no funciona
nada como tal, es mas bien un compromiso
no tomado en cuenta, y del cual los miembros
desconocen su responsabilidad.*

COMPAÑERO MAESTRO (A), CON LA FINALIDAD DE ELABORAR UN TRABAJO PARA LA TITULACION EN LA UPN, SOLICITO SU VALIOSA OPINION EN RELACION CON EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO VIGENTE, EN TORNO AL PROGRAMA DE ESPAÑOL CONCRETAMENTE.

PROPOSITOS:

Pues concretamente los propositos son un poco complicados pero si con un poco de ordenamiento son de suma utilidad para todos los maestros.

ORGANIZACION DE LOS PROGRAMAS:

Los programas necesitarían tambien estar muy ordenados ya que vienen actividades con cierta repetitividad y tendra uno como maestro ordenarlos

SITUACIONES COMUNICATIVAS PERMANENTES:

Es muy importante la comunicación permanente entre padres de familia, alumnos y maestros así como también con todas las autoridades educativas.

DESCRIPCION DE LOS EJES:

LENGUA HABLADA: Es muy indispensable mas en alumnos de nuevo ingreso para poder darles la confianza necesaria y poder tener un aprendizaje real.

LENGUA ESCRITA:

En este concepto, para nosotros como maestros de multigrado pues es importante que los niños sepan comunicarse por medio de la escritura.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA:

tanto en la escrita como en la hablada se debe reflexionar bastante ya que en todas las instituciones educativas se debe tener el fino proposito de mejorarse, sirve para cualquier tipo de comunicación, hasta solamente para platicas con sus propios familiares.

POR SU COMENTARIO LE DOY LAS GRACIAS.

PROFR. AUSTINBERTO COTA

COMPAÑERO MAESTRO (A), CON LA FINALIDAD DE ELABORAR UN TRABAJO PARA LA TITULACION EN LA UPN, SOLICITO SU VALIOSA OPINION EN RELACION CON EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO VIGENTE, EN TORNO AL PROGRAMA DE ESPAÑOL CONCRETAMENTE.

PROPOSITOS: ES EL CONJUNTO DE RETOS QUE EL ALUMNO DEBERA LOGRAR. SON PROPOSITOS ADECUADOS PARA EL NIVEL MENTAL DE UN NIÑO DE PRIMARIA, SIN EMBARGO LA FORMA DE COMO ALCANZARLOS VARIA ENTRE UN ALUMNO A OTRO. AL PLANEAR SI SE TOMAN EN CUENTA PORQUE EL LO QUE SE PRETENDE LOGRAR, DESGRACIADAMENTE SON POCOS LOS ALUMNOS QUE ALCANZAN EL 100% DE DICHS PROPÓSITOS.

ORGANIZACION DE LOS PROGRAMAS:

TIENE LA VENTAJA QUE ES LA MISMA ORGANIZACION PARA LOS 6 GRADOS Y QUE LOS EJES ESTAN INTERRELACIONADOS, LLEVAN UNA SECUENCIA GRADUAL. LA DIFICULTAD ESTA EN LOS ALUMNOS, QUE MUCHOS NO LLEVAN EL MISMO NIVEL ES ALLI DONDE EMPIEZAN LAS DIFICULTADES.

SITUACIONES COMUNICATIVAS PERMANENTES:

CONSIDERO QUE AQUI, ES IMPORTANTE QUE EL ALUMNO DISPONGA DE MATERIALES DE APOYO (NO SOLO EL LIBRO DE TEXTO) SINO QUE PUEDA TENER ACCESO A OTROS MATERIALES IMPRESOS Y NO IMPRESOS. "PARA LEER, ESCRIBIR Y REFLEXIONAR" HAY QUE PRATICARLO. EN ALGUNOS ASPECTOS SE REQUIERE ACTUALIZACION DEL MAESTRO (LA ESCENIFICACION, "JUEGOS", ENTRE OTROS).

DESCRIPCION DE LOS EJES:

LENGUA HABLADA:
DEBEMOS DARLE MAYOR IMPORTANCIA Y PERMITIR QUE EL ALUMNO EXPRESE SUS IDEAS COMO EL CONSIDERE CON FORME A SU PRACTICA IRA MEJORANDO SU EXPRESION ORAL. DEBEMOS VALORAR SUS ERRORES DE EXPRESION, YA QUE ES PRODUCTO DE LO QUE HA VIVIDO. LOS PROFESORES DEBEMOS TENER LOS RECURSOS, DE COMO SE IRAN LOGRANDO UNA MEJOR LENGUA TABLADA.

LENGUA ESCRITA:
EL DOMINIO DE ESTE ASPECTO, CONSIDERO QUE ES UNO DE LOS MAS DIFICILES DE LOGRAR POR EL ALUMNO. CONSIDERO QUE EN 1º y 2º SE SIENTAN LAS BASES PARA LA LENGUA ESCRITA Y EN LOS GRADOS SUPERIORES SE IRAN FORTALECIENDO.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA:

CONSIDERADO COMO ALGO "DIFICIL" EN PROGRAMAS ANTERIORES, CREO QUE EN LA ACTUALIDAD YA NO ES TAN IMPORTANTE, SI UN NIÑO ALCANZA UNA BUENA EXPRESION ORAL Y ES CAPAZ DE TRANSMITIR Y REFLEXIONAR SUS IDEAS EN FORMA ESCRITA, EL DOMINIO DE REGLAS, NORMAS, ECT. SE IRAN DANDO POR SI SOLAS, EL RETO ES LOGRAR LO ANTERIOR. EL ALUMNO TENDRA QUE "DESCUBRIR" QUE EL USO DE DIVERSAS LETRAS PODRA CAMBIAR EN SIGNIFICADO, ASI COMO LOS ACENTOS, PUNTOS, ECT. NO ES LO MISMO UTILIZAR PRÁCTICO, PRACTICO, PROPTICÓ, ENTRE OTROS.

POR SU COMENTARIO LE DOY LAS GRACIAS.

PROFR. AUSTREBERTO COTA

RECREACION LITERARIA: EL ALUMNO DEBE TENER DISPONIBLE MATERIALES QUE PUEDA ANALIZAR, PERO ES MUY IMPORTANTE QUE SE CREE EL HABITO DE LECTURA. CONSIDERO QUE EN LOS LIBROS DE TEXTO, ACTUALES PARA CADA GRADO SE PERSIGUE ESTE FIN.

ANEXO 2

CUESTIONARIO:

¿CUÁNTAS HORAS DEDICA AL ESPAÑOL EN LA SEMANA?

¿QUÉ TIPOS DE EJERCICIOS DE ESCRITURA REALIZAN DENTRO DEL SALÓN?

¿MANEJA ALGUNA ESTRATEGIA PARA REFORZAR Y MEJORAR LA ESCRITURA DE LOS ALUMNOS?

¿QUÉ CONSIDERA QUE HACE FALTA PARA OBTENER MEJORES RESULTADOS EN LA ESCRITURA?

¿QUÉ PASA CON LA ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DEL ESPAÑOL EN SU ESCUELA Y/O GRUPO?

C U E S T I O N A R I O

¿ CUANTAS HORAS DEDICA AL ESPAÑOL EN LA SEMANA ?

6 horas

¿ QUE TIPOS DE EJERCICIOS DE ESCRITURA REALIZAN DENTRO DEL SALON ?

Diversos ejercicios para mejorar la escritura, su ortografía y la redacción.

¿ MANEJA ALGUNA ESTRATEGIA PARA REFORJAR Y MEJORAR LA ESCRITURA DE SUS ALUMNOS ?

Utilizo varias estrategias. Mis compañeros y yo nos basamos constantemente en actividades que vienen en el nuevo escrituron. los niños trabajan con entusiasmo.

¿ QUE CONSIDERA QUE HACE FALTA PARA OBTENER MEJORES RESULTADOS EN LA ESCRITURA ?

Poner más atención al respecto.

¿ QUE PASA CON LA ENSEÑANZA Y PRACTICA DEL ESPAÑOL EN SU ESCUELA Y/O GRUPO ?

Nos basamos en estrategias didácticas que vienen en algunos libros del rincón de lecturas.

CUESTIONARIO

21-Mayo-1997.

¿ CUANTAS HORAS DEDICA AL ESPAÑOL EN LA SEMANA ?

Aproximadamente seis horas.

¿ QUE TIPOS DE EJERCICIOS DE ESCRITURA REALIZAN DENTRO DEL SALON ?

Redacción de diversos tipos de textos: invención de cuentos, análisis de lecturas, adivinanzas, refranes, cuadros sinópticos, carteles, (adivm) - folletos, canciones, ect...

¿ MANEJA ALGUNA ESTRATEGIA PARA REFORAR Y MEJORAR LA ESCRITURA DE SUS ALUMNOS ?

Revisando sus escritos y dando sugerencias para mejoramiento de sus escritos. También en ocasiones se realizan ejercicios de "caligrafía".

¿ QUE CONSIDERA QUE HACE FALTA PARA OBTENER MEJORES RESULTADOS EN LA ESCRITURA ?

Que en los primeros grados el alumno debe aprender a escribir, desde el punto de vista, hacer correctamente las letras.

¿ QUE PASA CON LA ENSEÑANZA Y PRACTICA DEL ESPAÑOL EN SU ESCUELA Y/O GRUPO ?

- En el Primer grado aprox. el 50 % del alumnado ya lee diversos textos, sin embargo el resto presenta graves dificultades en la lectura y por lo tanto en la escritura.

- Existe un gran número de alumnos que se interesan por la lectura de diversos textos. Tienen imaginación y creatividad al redactar, el problema está en que su escritura es mala y se dificulta entender lo que escriben.

- Existen alumnos que NO entienden NI comprenden lo que leen.

- (Los promedios obtenidos en Español son superiores a la asignatura de Matemáticas). Hasta ahorita de 3º a 6º no hay ni un solo alumno reprobado en Español y hay 6 reprobados en Matemáticas

$$\frac{6}{44} = \frac{3}{22}$$

CUESTIONARIO

¿ CUANTAS HORAS DEDICA AL ESPAÑOL EN LA SEMANA ?

7 horas y media y se correlaciona con las otras áreas

¿ QUE TIPOS DE EJERCICIOS DE ESCRITURA REALIZAN DENTRO DEL SALON ?

dictado individual de oraciones - de textos. y palabras.

¿ MANEJA ALGUNA ESTRATEGIA PARA REFORZAR Y MEJORAR LA ESCRITURA DE SUS ALUMNOS ?

Escritura de formar oraciones de acuerdo al dibujo que se les presente - redactar recados, formar composiciones semánticas de frutas verduras etc. Escribir lo que ve.

¿ QUE CONSIDERA QUE HACE FALTA PARA OBTENER MEJORES RESULTADOS EN LA ESCRITURA ?

Solucionar problemas de lenguaje
Si ya que algunos alumnos escriben de acuerdo a su lenguaje

¿ QUE PASA CON LA ENSEÑANZA Y PRACTICA DEL ESPAÑOL EN SU ESCUELA Y/O GRUPO ?

Que quizás no estamos tomando en cuenta algunas sugerencias de español, se les dejan lecturas muy extensas para copiarlas - planas de palabras y eso ocasiona apatía a la escritura,

CUESTIONARIO

¿ CUANTAS HORAS DEDICA AL ESPAÑOL EN LA SEMANA ?

8 hs.

¿ QUE TIPOS DE EJERCICIOS DE ESCRITURA REALIZAN DENTRO DEL SALON ? -

Escritura libre, descripciones, dictado -
Script y manuscrito (cursiva)

¿ MANEJA ALGUNA ESTRATEGIA PARA REFORZAR Y MEJORAR LA ESCRITURA DE SUS ALUMNOS ?

Si. - Diferente ejercicios. - mucha lectura.

¿ QUE CONSIDERA QUE HACE FALTA PARA OBTENER MEJORES RESULTADOS EN LA ESCRITURA ?

Que lean mas. - Que en su casa le den
importancia a lo que aprenden por lo que han
aprendido, motivandolo a traer notas, recados,
sencillos, cartas por sus familiares, etc.

¿ QUE PASA CON LA ENSEÑANZA Y PRACTICA DEL ESPAÑOL EN SU ESCUELA Y/O GRUPO ?

yo siento que en 1^{ra} medida de que maestros
y padres de familia nos interesemos en
la enseñanza y práctica del Español, así
irá creciendo el interés de los niños.
La comprensión ha mejorado bastante
con los últimos programas, el niño
puede expresarse con mas facilidad
en forma oral y escrita. - Aunque
parece que ahora tienen mas proble-
mas con la ortografía, no sé a que
se deba.

CUESTIONARIO

¿ CUANTAS HORAS DEDICA AL ESPAÑOL EN LA SEMANA ?

4 horas.

¿ QUE TIPOS DE EJERCICIOS DE ESCRITURA REALIZAN DENTRO DEL SALON ?

- Dictados - Opinión personal por escrito
- Resúmenes

¿ MANEJA ALGUNA ESTRATEGIA PARA REFORZAR Y MEJORAR LA ESCRITURA DE SUS ALUMNOS ?

(La practica de esta en diversos aspectos)
- (Ejercicios de ortografía.)

¿ QUE CONSIDERA QUE HACE FALTA PARA OBTENER MEJORES RESULTADOS EN LA ESCRITURA ?

Mayor ejercitacion de ésta por parte de los alumnos, ya como tareas extras en su vida diaria, fomentar y crear la habilidad de la comunicacion por escrito en el niño.

¿ QUE PASA CON LA ENSEÑANZA Y PRACTICA DEL ESPAÑOL EN SU ESCUELA Y/O GRUPO ?

El maestro brinda la enseñanza del español a los alumnos en el aula, pero en cuanto a la práctica, ésta no se da como debiera ya que el alumno no lo hace en su casa, y si hay práctica no se da correctamente por la influencia del medio en que el niño se desenvuelve.

CUESTIONARIO

¿ CUANTAS HORAS DEDICA AL ESPAÑOL EN LA SEMANA ?

9 horas

¿ QUE TIPOS DE EJERCICIOS DE ESCRITURA REALIZAN DENTRO DEL SALON ?

los ejercicios que se requieren para la comprensión de un tema como enunciados, etc. y pequeños ejercicios del libro de lectura para mejorar

¿ MANEJA ALGUNA ESTRATEGIA PARA REFORZAR Y MEJORAR LA ESCRITURA DE SUS ALUMNOS ?

Si, mediante la practica de algunos juegos como ejercicios del ahuscado dictado de enunciados o su oídonamiento.

¿ QUE CONSIDERA QUE HACE FALTA PARA OBTENER MEJORES RESULTADOS EN LA ESCRITURA ?

que en su casa la practiquen cuando menos una hora por tarde para luego ser revisada por una persona grande

¿ QUE PASA CON LA ENSEÑANZA Y PRACTICA DEL ESPAÑOL EN SU ESCUELA Y/O GRUPO ?

que debemos de hacer ejercicio de comprensión diaria no solamente una vez sino continua para que podamos ser capaz de razonar. No es de utilidad tanto el material sino que las personas maduras debemos de encargarlo al usar un vocabulario sin palabras que vayan a distorsionar el sentimiento del educando.

CUESTIONARIO

¿ CUANTAS HORAS DEDICA AL ESPAÑOL EN LA SEMANA ?

8 horas.

¿ QUE TIPOS DE EJERCICIOS DE ESCRITURA REALIZAN DENTRO DEL SALÓN ?

copiado de textos,

¿ MANEJA ALGUNA ESTRATEGIA PARA REFORZAR Y MEJORAR LA ESCRITURA DE SUS ALUMNOS ?

→ con dibujos y la cuadrícula de su cuaderno les marco las faltas y ellos corrigen

¿ QUE CONSIDERA QUE HACE FALTA PARA OBTENER MEJORES RESULTADOS EN LA ESCRITURA ?

que el programa marque algunas estrategias y ejercicios evaluativos para los alumnos

¿ QUE PASA CON LA ENSEÑANZA Y PRACTICA DEL ESPAÑOL EN SU ESCUELA Y/O GRUPO ?

Que algunos alumnos no escriben por tener deficiencias auditivas, poco interés de parte de ellos, y que uno mismo tiene carencias en la escritura.

CUESTIONARIO

¿ CUANTAS HORAS DEDICA AL ESPAÑOL EN LA SEMANA ?

De 4 a 5 semanalmente.

¿ QUE TIPOS DE EJERCICIOS DE ESCRITURA REALIZAN DENTRO DEL SALON ?

Dictado de palabras y de textos.

Redacción de textos elaborados por ellos mismos.

¿ MANEJA ALGUNA ESTRATEGIA PARA REFORZAR Y MEJORAR LA ESCRITURA DE SUS ALUMNOS ?

señalarles las palabras mal escritas y que ellos mismas indaguen cómo se escribe, corrigiéndolas ellos.

Lo mismo cuando no hay seguimiento o hilación de ideas.

¿ QUE CONSIDERA QUE HACE FALTA PARA OBTENER MEJORES RESULTADOS EN LA ESCRITURA ?

Preparar más ejercicios, porque la corrección de esta debe ser práctica.

¿ QUE PASA CON LA ENSEÑANZA Y PRACTICA DEL ESPAÑOL EN SU ESCUELA Y/O GRUPO ?

No tengo el tiempo suficiente para preparar y aplicar los suficientes ejercicios tanto de lectura, escritura y exp. oral. Por lo tanto hay muchas deficiencias.

ANEXO 3

CUESTIONARIO DE LA ENTREVISTA APLICADA A UN GRUPO DE MAESTROS. GRABADA Y TRANSCRITA A HOJAS BLANCAS.

1. ¿CUÁLES SON LOS PROBLEMAS MAS FRECUENTES QUE HA ENCONTRADO EN LA ESCRITURA DE LOS ALUMNOS?
2. ¿UTILIZAN LA LENGUA ESCRITA PARA COMUNICARSE?
3. ¿CÓMO CONSIDERA LA ESCRITURA DE SUS ALUMNOS ?
4. ¿HAN REDACTADO CARTAS O RECADOS EN ALGUNA OCASIÓN?
5. ¿ELABORAN RESÚMENES SOBRE LOS TEMAS VISTOS?
6. ¿HAN PRESENTADO ALGUNA PROBLEMÁTICA EN EL USO DE LAS LETRAS?
7. ¿MANEJAN ADECUADAMENTE LAS SÍLABAS?
8. ¿CONOCEN Y MANEJAN ADECUADAMENTE EL USO DEL PUNTO?
9. ¿IDENTIFICAN CORRECTAMENTE LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y DE EXCLAMACIÓN?
10. ¿SABEN COPIAR?
11. ¿QUÉ TIPO DE EJERCICIOS REALIZAN DENTRO DEL SALÓN?
12. ¿CORRIGEN SUS ESCRITOS?
13. ¿MANEJA ALGUNA ESTRATEGIA PARA REFORZAR Y MEJORAR LA ESCRITURA.
14. ¿REDACTAN TEXTOS SOBRE TEMAS LIBRES O DETERMINADOS POR EL GRUPO.
15. ¿HAN ELABORADO TRABAJOS ESCRITOS PARA COMUNICAR ALGÚN MENSAJE A SUS COMPAÑEROS?
16. ¿QUÉ CONSIDERA QUE HACE FALTA PARA TENER MEJORES RESULTADOS EN LA ESCRITURA?
17. ¿QUÉ OPINA DE LA REDACCIÓN DE SUS ALUMNOS?

ENTREVISTA # 01.-

-La lectura... que ellos esten leyendo, leyendo y entonces... " a ver vamos a leer en que parte te equivocaste, por que cambiaste la letra, si no te -- fijaste bien"... que ellos identifiquen donde se equivocaron.

"Entonces ya corrijen, consideronque las planas no me dierón resultado porque es algo mecánico, lo empezaron a hacer mecánico y muchas veces, algunos aunque estuviera corregido, lo seguian haciendo igual. Fué el problema del año pasado. No medieron resultado las planas, y ya no volvi a hacerlo.

ENTREVISTA #002.-

-Ahora nos dijeron tanto que no utilizaramos planas, que ya no las utilizamos, por ahora no... ahora más bien ponemos por ejemplo la palabra "hacer" que estan común, que hagan cinco enunciados donde utilice la palabra "hago" más bien esas estrategias asi... pero ya las planas hace mucho que pasaron de moda.

ENTREVISTA #03.-

-Estamos ahorita con el cuaderno, ese que le digo, en el cual ellos mismos son encargados de corregirse los errores y... hasta ahorita es lo único que estamos realizando... la estrategia, los dictados se los hacemos pero no -- con tanta frecuencia como la copia de textos, de elaboración de algunos resúmenes, de sus opiniones...

ENTREVISTA # 01.-

-Ahorita... hasta ahorita no... yo selo corrijo.

ENTREVISTA # 02.-

-Los de 4º año si... cuando yo veo que el tiempo se me está viniendo encima y todavía falta mucho, les digo: "intercambien sus cuadernos" y los intercambian y le corrijen... hasta eso que los niños son muy derechos para corregir y para...

ENTREVISTA # 03.-

Sí, en su cuaderno de escritura precisamente, le marcamos los errores que ellos tienen para que sean ellos mismos quienes corrijan el escrito.

PREGUNTA 01.= ¿CUALES SON LOS PROBLEMAS MAS FRECUENTES QUE HA ENCONTRADO EN LA ESCRITURA DE SUS ALUMNOS?.

ENTREVISTA # 01.-

Muchas faltas de ortografía, se comen las letras, me las...estee... confunden mucho, la "p", la "b", la "d" cuando menos acuerdo, ponen "dardo" o "parbo" y ahorita en lugar de poner "pagar", pusieron "vagar".

ENTREVISTA # 02.-

Frecuentemente se comen las letras al escribir y como hablan escriben, si - - dice "pá la casa", así escriben, "pá la escuela" yo le hecho la culpa a la manera, precisamente, de hablar. Hablan pegado, no separan las ideas. Pero es - - éximo, se nota más cuando ellos solos escriben, no cuando uno les dicta, con 2º y con 4º me he fijado. Los de 2º, si les dicto, escriben muy bien ... eh, - h, "mi papá va a la escuela", "mi papá va a la casa", pero ellos solos van - - escribir me dicen ... "con que "be" se escribe" va a la casa", no me dicen - - on que "be" se escribe "va".

ENTREVISTA # 03.-

El problema que veo yo en los alumnos sobre la escritura, es ... que no saben escribir, tienen muchas deficiencias en ... cuanto a su letra, cortan las palabras, las separan en cuanto no van separadas, pues pienso que es este problema serio que estoy tratando de corregir mediante ejercicios.

ENTREVISTA # 01.-

- No...no saben...

ENTREVISTA # 02.-

- No todos, fíjate que de 25, cuando mucho 5 usan bien el punto, como que les dá flojera... no es que, no conozcan el uso si nó, como que les dá flojera poner el punto... no se que pasa... les tiene que estar diciendo como... y sé - viene desde los programas de 2º año viene eso... pero, como que les dan poca importancia a eso. Será que nosotros los maestros no les damos importancia a eso, y los alumnos les deben dar poca importancia también ¿no? porque si hay quien utiliza el punto cuando escriben solos... pero te digo, de un grupo de 25, cuando mucho 5 son los que ponen "punto"... y más el "punto y aparte", el "punto y seguido" casi ninguno.

Pero sabes que pasa que los maestros los hacemos muy dependientes, estamos -- dictándoles "punto y aparte", "punto y seguido"... no oyen esa voz los alumnos y no lo hacen... creo que al revisar sus escritos no lo tomamos mucho en cuenta... nos concretamos a ver que dice y a revisarles faltas de ortografía y a ver si tiene la idea bien puesta, si tiene secuencia, pero de los puntos... - "aquí te falta una coma" "aquí te falta un punto", tal vez sea por falta de tiempo, porque se vé uno tan carrerido con el programa que no los toma en cuenta.

ENTREVISTA # 03.-

- Negativamente... no lo usan... ellos escriben los textos a... en forma corrida sin respetar signos de puntuación de ningún tipo... lo que estoy haciendo en un cuaderno que tienen destinado para la escritura, es... ahí marcarles dónde van los puntos, dónde van los acentos, inclusive en que letra se equivocaron, en que palabra y ellos después tienen la tarea de ir corrigiendo esos escritos.

PREGUNTA No. 16. ¿QUE CONSIDERAS QUE HACE FALTA PARA OBTENER MEJORES RESULTADOS EN LA ESCRITURA?

ENTREVISTA #01.-

-La lectura, como dije ya.

Que la lectura sea continua; que esté en todas las materias o dedicar -- cierto tiempo cada semana o si nos quedan cinco o diez minutos todos los días, dedicarlos a que lean bastante y me imagino que van a mejorar.

ENTREVISTA #02.-

-Pues... yo pienso que... el idioma hablando es la base de todo... si los niños no hablan bien, no pronuncian bien yo creo que debemos hacer muchos ejercicios en la cuestión del lenguaje, porque los niños traen hasta el -- sonsonetito de su casa y por más que uno les habla claro y les dice las -- palabras y se las repite, ya las traen tan grabadas que no las cambian -- pues aparte de leer, deben hablar bien para mejorar la escritura, porque -- una cosa es que lean, que te repitan las palabras...y si tu les preguntas "¿qué dice en esa hoja?" ya le plática con sus palabras... y si dice "mi -- mamá" ellos dicen "mi amá"... yo creo que hablar es lo que les hace falta.

ENTREVISTA #03.-

-Yo pienso que...este...regresando un poquito... es... yo considero que -- una falla que los niños ya traen de sus años anteriores, desde sus prime -- ros años... pienso que tal vez hubo falta de atención o de dedicación de -- ...los maestros, padres de familia y alumnos, para que los niños tuvieran -- menos fallas en la escritura y el problema pues lo estamos sintiendo aho -- ra en el grupo, pero yo pienso que cada grupo se dió este problema ¿no? y... -- pienso yo que un año no es suficiente para corregirlo, pero estamos haci -- endo todo lo posible pa hacerlo, y la verdad que es una tarea difícil --- -- porque ya llevamos alrededor de dos meses de clases y las fallas siguen -- en los escritos de ellos... tal vez tendríamos que buscar alguna otra --- -- otra estrategias que nos den mejores resultados para abatir este problema.

ANEXO 4

EJERCICIOS PARA APLICAR A LOS ALUMNOS.

PRIMER CICLO DICTADO (1ro. y 2do.)

Pedro era un chico travieso y consentido por su mamá Josefina.

Un día Pedro llegó de la escuela y sus papás no estaban en su casa. Tomó una vela y la puso cerca de la cortina de la ventana más grande, que empezó a quemarse. Los vecinos le avisaron a sus papás que llegaron después asustados.

Todos ayudaron a apagar el fuego y Pedro aprendió a no jugar con lumbre. ¿Qué le aconsejó su papá a Jorge?...

En el caso del primer año, antes de trabajar con los niños, se consultó al maestro de grupo con la finalidad de conocer su consideraba recomendable ese dictado; cuando la respuesta fue negativa, se procedió de común acuerdo con el maestro, a cambiarlo por algunas oraciones como las siguientes:

Pedro era chico y travieso.
Un día no encontró a sus papás.
El niño prendió una vela.
Los papás se asustaron.
Todos los vecinos apagaron el fuego.

2do. CICLO (3ro. y 4to.) DICTADO.

Paquete
casco
cuchara
Enrique
pingüino

gancho
gorra
gusano
guerra
coco

quiero
banco
banquito
banquero
guitarra.

El banco de la ciudad está cerrado.
La cuchara de Enrique está sucia.
Quiero la gorra del gusano.
El casco de coco lo tienen el pingüino.
El paquete está en el banquito.

**3er CICLO (5to. y 6to)
DICTADO.**

cambio
convivió
yegua
información
playa

tiempo
temblor
yoyo
enfado
toalla

combate
lluvia
anfibio
envío
campeón.

- Se les sugirió a los alumnos elaborar un pequeño escrito en forma de cuento, narración, leyenda, etc., en el cual incluirán las palabras anteriormente dictadas.

Rocio-Berhce-Mahtriquiz-Ma

I^o

pebro- era- Mi- mamá- cosepina-
 pebro- lleco- e cu e la- y pa- pa- pa-
 hu- es- ta- casa- vila- y- la pu- es- cada corina- pa- na- es de la- ra
 que- pa- so- a que- ma- se- ve- a- la- sa- to- a- pa- pa- que- lle- de-
 a- su- tato- t- Todo- a- hu- a- pa- sa- do- t- Pebro-
 a- hu- ju- a- hu- pe

- "d"
- "b"
- "j"
- Redacción
- Separación de palabras.
- Problemas de escritura

PAVIL

(20)

Pedo e ~~retroviés~~ ~~conce~~ ~~ti~~

a sus papá que le garon

todos a yuden a par del
y Pedro a

- Problemas de retención y de escritura
- Es atendido en educación especial.

Mayra Antonia León Díaz

6^o

ambio	Tiempo	Combate
ombibio	Temblores	lluvia
legua	Yo yo	Anfibio
información	Enfado	Enbio
	Toalla	Campeón

Maya

Era una tarde muy lluviosa y a legua se enfadaba porque a ella no le gustaba llover después de un tiempo volvió a llover entonces la mula estaba llena de temblor y se le ocurrió ir a buscar información sobre el viva pero donde él vivía era muy solitario así que envió una carta pidiendo la información que necesitaba él le respondió que llovía y le dio algo sobre la naturaleza entonces él viva cambió su forma de pensar y ya no le importó si llovía o no.

- Puntuación

- 1- cambio
 - 2- cambio
 - Yegua
 - información
 - Playa
 -
- tiempo
 - temblor
 - ~~yo~~
 - enfado
 - ~~yo~~
- combatir
 - lluvia
 - anfibio
 - envío
 - campeón
- Toalla

habia una vez una yegua que tenia un temblor enfadado
 pero ella cambio despues de que cambio huro un combate
 un anfibio contra el campeón Paso tiempo y a la yegua le
 llego una información sobre un envío de alfalfa ¡llego al fin
 el envío! dijo la yegua y se puso muy contenta a comer
 x a trabajar

- Mayúsculas
- Puntuación
- Ortografía

311
—

- 1 paquete
- 2 casco
- 3 cuchara
- 4 Enrique
- 5 pingüino

- 1 gancho
- 2 gorra
- 3 gusano
- 4 guerra
- 5 coco

- 1 quiero
- 2 banco
- 3 bodega
- 4 bodega
- 5 guitarra

- 1 El banco de la ciudad esta en la ciudad
- 2 La cuchara de Enrique esta en la ciudad
- 3 quiero la gorra del gusano
- 4 El banco de coco lo tiene pingüino
- 5 El paquete esta en el barco

- Legibilidad
- Separación de palabras
- Ortografía (aparece una palabra en 203)

5- E I pa que te es Tei ch ti pan quita

4- e i ca s co de co lo (7) t h t c i r i h g u i t a

3- qu i c r o l o (9) g o t r a d e l g u s a h a

2- l a c u c h a r a d e e n r i q u e e s t a s c o s i g

1- e i b a h c o d e l a s i u d a d e s t a s c r a d o

5- p i h g u i h a

4- t h r i q u e

3- c u c h a r a

2- c a s c o

1- p a q u e t e

5 c o c a

4 g o t r a

3 g u s a h a

2 g o t r a

1 g a h c h o

5 g i t a r i a

4 b a h q u e r o

3 b a h q u i t a

2 b a h c o

1 q u i t o

JOSE Ah tohio cordeiro Higera

Pedro era un chico travieso y cohectido

Por su mamá José Aita. Uhdia Pedro y Jo de la
escuela y sus papás (Lo) estaba en su casa.

tomo una vela y la puso cerca de la colimba de la
ventana mas grande que el peso que ha se.

Los vesibo le (A) Nisrok (a) SSU para que
le garkoh'ndes pues a sus tado, todo a (U) darok (A)

(A) pagar el fuego y Pedro apretio a ho
gujar con obrc.

¿? Ho

¿ pat (ele) coh se jo gor je?

(24)

- Separacion de palabras
- Ortografía (separa una palabra en 2 o más)
- Legibilidad
- Uso de la "mp"
- Mayúsculas

combate	lluvia	anflivio	envio	campeon
tiempo	tambler	yoyo	enfado	toalla
cambio	combrivio	yegua	informacion	playa

La informacion enfado al campeon,

y se fue a jugar futbol al arroyo (A)

luego le dieron ganas de ir a la

playa (A) se llevo una toalla para que se

Secara (A) se fue en una yegua y hizo much

tiempo eno llegar.

y cuando llego se fue para el
convivio y le dieron cafe

combate (A) estaba lloviendo (A)

se salio del convivio (A) se mojo (A) se

cambio a tiempo.

BIBLIOGRAFIA.

- ❑ AGUILAR Citlali.- “La Definición Cotidiana del Trabajo de los Maestros”.- Análisis de la Práctica Docente.- Antología UPN.- México, D.F.
- ❑ ALVARADO, Maite, et, al.- El Nuevo Escriturón: Curiosas y Extravagantes Actividades para Escribir.- Primera Edición 1994.- México, D.F.
- ❑ CIRIANNI, Geraldo y Gloria Elena Bernal.- Acto Seguido: Primero, Segundo y Tercer Ciclo Primaria.
- ❑ CONDEMARIN, Mabel y Mariana Chadwick.- Alternativa para el Aprendizaje de Lengua en el Aula.- Primera Edición.- México 1996.
- ❑ GÓMEZ Palacio Margarita et. al. .- Español Sugerencias para su Enseñanza.- 2do. Grado primaria.- México, D.F. 1995.
- ❑ GÓMEZ Palacio Margarita, et, al.- El Niño y sus Primeros Años en la Escuela.- Primera Edición 1995.- México, D.F.
- ❑ GÓMEZ Palacio Margarita.- Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar.- Antología UPN.
- ❑ GÓMEZ Palacio Margarita.- La Lectura en la Escuela.- Primaria Edición 1995.- México, D.F.
- ❑ GÓMEZ Palacio Margarita.- La Producción de Textos en la Escuela.- Primera Edición 1995.- México , D.F.
- ❑ LARUSSE 1.- Consultor.- Conjugación.- dudas.- Segunda Edición 1995.- México, D.F.
- ❑ LARUSSE 2.- Consultor: Ortografía.- Sinónimos.- Segunda Edición 1995.- México, D.F.
- ❑ MC LAUGLIN Milbrey.- La Gestión como quehacer escolar.- Antología UPN.- México 1995.
- ❑ ROCKWELL, Elsie y Ruth Mercado.- Análisis de la Práctica Docente.- Antología UPN.
- ❑ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.- La Gestión Escolar en la Escuela Primaria.- 1997.
- ❑ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.- Manual de Operación del Sistema de Educación Primaria en los Estados.- México, D.F. 1979.
- ❑ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.- Plan y Programas de Estudio: Primaria.- Primera - Edición.-México, D.F. 1993.
- ❑ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.- La Gestión como quehacer escolar.- Guía del Estudiante UPN.- México, D.F. 1979.