

RESERVA



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 151

## PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

*LA LECTURA RECREATIVA:  
UNA ALTERNATIVA PARA LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.*

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

**LILIA HINOJOSA FRANCO**

ASESORA:  
**JUDITH EUGENIA GÓMEZ SÁNCHEZ**

TOLUCA, MEX., 2001

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Toluca, Méx., 21 de Noviembre de 2001

**C. PROFR. (A).** LILIA HINOJOSA FRANCO  
**PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA.

titulado "LA LECTURA RECREATIVA: UNA ALTERNATIVA PARA LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE**

  
**LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



**S. E. P.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 151 TOLUCA**  
**DIRECCION**



Gobierno del Estado de México  
Servicios Educativos Integrados  
al Estado de México



USE-T-53

ASUNTO: Constancia de terminación  
de trabajo para titulación.

Toluca, Méx., 24 de Noviembre de 2001

C. LILIA HINOJOSA FRANCO

PRESENTE.

Comunico a Usted, que después de haber analizado su trabajo de titulación, en la modalidad PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, titulado "LA LECTURA --  
RECREATIVA: UNA ALTERNATIVA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL --  
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA".

se considera terminado y aprobado, por lo que puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

ATENTAMENTE

PROFRA. JUDITH EUGENIA GOMEZ SANCHEZ  
ASESOR PEDAGÓGICO

El paso por la vida no ha sido nada fácil;  
en esta constante lucha por crecer espiritual,  
profesional y emocionalmente,  
siempre he tenido la fuerza de Dios,  
a quien agradezco primeramente  
este logro.

De mi familia: Rubén, Eunice,  
Estefanía y Claudia Johana;  
sostén significativo y fundamental  
de mis aspiraciones. Gracias por estar.

De quienes participaron en este  
Proceso de actualización y formación.  
Mi agradecimiento a mis asesores de UPN.

## INDICE

Introducción.....	4
-------------------	---

### CAPITULO I DIAGNÓSTICO

Planteamiento del problema.....	6
Análisis DOFA.....	7
Análisis cuantitativo (Delimitación) y cualitativo.....	10
Justificación.....	12

### CAPITULO II MARCO TEORICO CONTEXTUAL

Marco contextual.....	14
Marco teórico.....	20
Concepto de lectura.....	35
Lectura recreativa.....	39

### CAPITULO III PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Objetivos Generales.....	40
Propuesta de innovación: La lectura recreativa: Una alternativa para la comprensión lectora en Los alumnos de primer grado de primaria.....	40
Alternativa.....	44
Plan de aplicación.....	50
Aplicación.....	51
Evaluación de la aplicación.....	69

Conclusiones.....	72
BIBLIOGRAFIA.....	74

## INTRODUCCION

El presente trabajo ha sido diseñado con la finalidad de ofrecer a los docentes algunas estrategias que además de enriquecer su práctica docente, sean funcionales en los contenidos a tratar en la escuela primaria, específicamente en el primer grado, después de trabajar con varios problemas que se nos presentan en los grupos de la escuela primaria, llegué a la conclusión que una lectura comprendida nos resuelve la gran mayoría de ellos, por lo que denominé mi problema como: **la falta de comprensión lectora en los alumnos del primer grado de la escuela primaria**. De ahí surge la inquietud de estructurar estrategias que ayuden a docentes y alumnos a adquirir una lectura comprendida y reflexionada desde el primer año; por lo que surge la propuesta: **La lectura recreativa: una alternativa para la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de educación primaria**.

Su desarrollo tuvo lugar en la escuela primaria "Vicente Riva Palacio" de la Col. Guadalupe, La Ciénega, Mpio. De Lerma, Méx., por lo que en el primer capítulo expongo el diagnóstico realizado para la detección de causas que originan la falta de comprensión lectora, mismas que me llevaron a buscar una solución desde dentro, es decir, desde el aula porque considero que la forma en que el maestro dirija el proceso de lectura es muy importante para que el alumno comprenda lo que lee.

El segundo capítulo lo he dedicado al estudio del contexto donde se desenvuelven los alumnos, pues considero de gran importancia conocerlo, porque de aquí extraeré los conocimientos previos y las experiencias que

habrán de marcar un aprendizaje significativo y que además me servirán para poder diseñar y aplicar estrategias adecuadas para estimular la comprensión de la lectura. En este capítulo también enunció el marco teórico que me sirvió de base para diseñar la propuesta pedagógica, pues considero de suma importancia conocer los avances que la educación ha ido teniendo a través de las teorías de aprendizaje que han sido sustento de plan y programas en los últimos tiempos y equiparando logros y tropiezos para llegar a una educación de calidad, que redundará en mejores ciudadanos, brillantes profesionistas y excelentes seres humanos.

En el capítulo tercero se plantea una propuesta pedagógica diseñada a base de estrategias, mismas que pretenden apoyar la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de educación primaria; se relata el desarrollo de su aplicación y resultados obtenidos.

En el capítulo IV, se enuncian las conclusiones emanadas de la elaboración y aplicación del trabajo, enumerando las dificultades y los logros vividos.

# CAPITULO I

## DIAGNÓSTICO

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

El reto principal de los maestros de primer grado es que sus alumnos se apropien de la lectura, concibiéndola como la base para que posteriormente puedan lograr la construcción de conocimientos más avanzados, esto es, que los alumnos alcancen una comprensión lectora. En este contexto la mayoría de ellos aplica métodos varios que van desde los sonidos individuales de las letras, el silabeo, presentación de palabras, hasta los enunciados en forma globalizada, lo que nos indica que no se está utilizando una metodología adecuada, porque en muchos casos se han dejado de lado los materiales de apoyo que contienen las estrategias diseñadas que responden a las demandas educativas de los alumnos de hoy, utilizando métodos que llevan a los niños a decodificar los signos convencionales del lenguaje, perdiendo la oportunidad de hacerse de una lectura crítica y reflexionada; sustento esta aseveración en la investigación diagnóstica realizada para conocer las causas que impiden a los alumnos de primer grado de la educación primaria alcanzar una lectura comprendida y reflexionada; misma que se pudo constatar a través de los cuadernos de los niños, sus actitudes al leer un texto y pedirles que lo expresaran oralmente, que escribieran en sus propias palabras las ideas rescatadas del texto, etc.

Otra de las causas que ocasionan ***la falta de la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de la educación primaria;*** es el entorno familiar,



pues la mayoría de padres de familia no dan continuidad al trabajo realizado en la escuela y tampoco hay en casa un estímulo por la lectura.

Considero que los docentes podemos enfrentar y solucionar esta problemática desde dentro, dado que depende de nosotros que el niño alcance este proceso, poniendo en práctica diferentes estrategias que permitan que el niño interactúe con los textos, que los socialice, que infiera, compare y corrija; logrando de esta manera un conocimiento significativo. Por este motivo retomaré en este trabajo la primera causa, sin descuidar, desde luego, el trabajo con padres de familia realizando en la misma propuesta actividades de integración.

#### **ANÁLISIS DOFA.**

El análisis DOFA son las siglas de una herramienta de investigación que nos permite hacer un análisis más profundo sobre la problemática que desea tratarse, en este caso, la falta de comprensión lectora en los alumnos de primer grado de educación primaria; me permitirá conocer Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas que ponen en peligro o que me pueden llevar al éxito del presente trabajo, en base a las conclusiones obtenidas como resultado de este análisis se diseñarán o rediseñarán estrategias que estarán contenidas en la propuesta: ***“La lectura recreativa: una alternativa para la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de educación primaria”***

Las fortalezas y las debilidades se analizan en la parte interna, es decir, en la escuela, docentes y alumnado.

Las oportunidades y amenazas en el contexto externo, lo que nos ofrecen padres de familia y autoridades para fortalecer nuestra práctica educativa y aquello que desde fuera pudiera impedir que las estrategias planteadas no lograran los objetivos propuestos con los alumnos. Este análisis me servirá para aprovechar al máximo estas oportunidades y minimizar o anular esas amenazas.

#### DEBILIDADES.

- La falta de disposición de muchos de nosotros los docentes para trabajar los materiales que la SEP nos proporciona y en los cuales están contenidos los propósitos del plan y programas.
- Dejar de lado el trabajo de equipo; estoy consciente que al no propiciar el trabajo dentro del trinomio alumnos, docentes y padres de familia, estamos condenando al niño a ser un sujeto solitario que no llegue a comprender que el trabajo en equipo resulta ser más productivo.
- En esta escuela no se cuenta con especialistas que puedan tratar a niños con problemas de aprendizaje; por lo que deben ser canalizados por el maestro de educación especial, pero esta buena voluntad se trunca porque los padres de familia no pueden llevarlos al lugar a donde se canalizan para su atención, por falta de recursos económicos o de tiempo.

#### OPORTUNIDADES.

- Los talleres de actualización con que contamos los docentes en los que podemos asimilar las experiencias de otros compañeros y las estrategias metodológicas que han aplicado en la resolución de problemas similares.

- Contar con todo el material de apoyo que la SEP nos proporciona, como son: el libro del maestro, ficheros y libros para el alumno, en donde encontramos estrategias que sólo debemos poner en práctica.
- El acervo del Programa Rincones de Lectura, donde encontramos textos interesantes de lectura recreativa, útiles en todo momento en la aplicación de las estrategias de esta propuesta.

#### FORTALEZAS.

- La participación de los padres de familia en la integración de la biblioteca de salón con textos de literatura infantil, es sin duda un punto fuerte que permitirá a los alumnos mediante la lectura de los mismos lograr la comprensión lectora.
- El apoyo de nuestras autoridades educativas, pendientes de nuestra actualización, fortalecerá nuestra práctica docente.
- Lo que nuestras autoridades civiles puedan ofrecer; como la donación de libros, mobiliario y espacios de recreación dentro de la escuela, harán más placentera la estancia de los niños en la misma y por lo tanto su interés en el aprendizaje mayor.

#### AMENAZAS

- El tiempo es algo de lo que todos los docentes nos quejamos y hasta cierto punto, ponemos de pretexto para no trabajar estrategias que permitan a nuestros alumnos lograr una comprensión lectora; porque consideramos que cuando propiciamos que el niño construya su propio conocimiento

“perdemos el tiempo” de manera que optamos por exponer, copie o conteste cuestionarios escritos y no nos importa si comprendió o no.

- Para la aplicación de este trabajo será necesario contar con textos de lectura recreativa para los alumnos de primer grado, ya que no existen los suficientes, de manera que lo considero una amenaza porque será una tarea difícil.
- La falta de recursos económicos que nos permitan formar de manera más rápida la biblioteca.

### **ANALISIS CUANTITATIVO. (DELIMITACION)**

La escuela primaria “Vicente Riva Palacio” cuenta con una planta de ocho docentes y un directivo, que atienden a doscientos cuarenta y seis alumnos, los alumnos involucrados son treinta y seis de primer grado, aunque debo resaltar que las actividades realizadas por estos tendrán impacto en el resto del alumnado.

El impacto general de la alternativa se proyecta a ciento veinte padres de familia, así como a autoridades civiles y educativas.

### **ANALISIS CUALITATIVO**

La lectura es uno de los instrumentos más poderosos del aprendizaje. “Quien lee adecuadamente puede utilizar lo leído para ampliar sus pensamientos, reflexionar sobre lo escrito; la lectura es la herramienta que permite pensar y aprender”.<sup>1</sup>

La lectura es concebida en la educación, de acuerdo al programa de español, como uno de los medios que permite adquirir e interpretar conocimientos,

formaciones y experiencias. “Es una forma de aprendizaje que permite otros aprendizajes”.<sup>2</sup> En este sentido el enfoque del español conceptualiza a la lectura como una fuente de información, de aprendizaje, que permitirá al alumno resolver problemas escolares y de la vida cotidiana, además de ampliar su visión del mundo, desarrollando su sensibilidad y sus procesos intelectuales.

La lectura es un proceso social, dado que para que el alumno aprenda a leer es necesaria la participación de un contexto social del cual extraerá los saberes previos; de un contexto escolar, del cual necesitará la participación del maestro y de sus compañeros de clase, interactuando siempre, de manera que el proceso de adquisición de la lectura sea socializado.

Una de las funciones fundamentales de la escuela primaria es desarrollar la expresión oral y escrita como formas del lenguaje de los niños.

Cuando los niños ingresan a la escuela primaria, ya cuentan con su primer herramienta que es la lengua materna en sus diferentes usos, han estado en contacto con el lenguaje tanto oral como escrito; la forma oral la aprenden en el seno familiar y continúan con ella en el pequeño contexto social que se desenvuelven, posteriormente empiezan a observar su forma escrita, en productos que llegan a la casa, en anuncios comerciales, en la televisión, etc., todo esto forma parte del principio del aprendizaje, es importante que al llegar a la escuela, el docente haga un diagnóstico de los saberes que posee el alumno para aprovecharlos en la iniciación del aprendizaje.

---

<sup>1</sup> Maricela Partido Calva en

<sup>2</sup> *Ibidem*

Todos estos conceptos el niño los ve como algo aislado, pues aún no comprende el significado de los símbolos que observa, la tarea del docente consiste entonces en ayudar al alumno a compactar esos saberes.

El problema que hoy me ocupa es "**la falta de comprensión lectora en los alumnos del primer grado de la escuela primaria**", porque debe ser aquí en donde el niño al ir apropiándose de la lectura debe hacerlo de manera reflexiva y crítica. Para lograrlo es necesario que el docente permita que los alumnos interactúen con textos de su interés, que mediante su observación sean capaces de extraer ideas, utilizando los materiales con que cuenta la escuela, los cuales solo necesitan un buen manejo para cumplir con el cometido par 11 cual fueron asignados.

### **JUSTIFICACION**

El problema a nivel nacional sobre la no comprensión de la lectura es reflejado en individuos que aún siendo profesionistas no saben leer y no son analfabetas por no descifrar grafías, sino porque no entienden lo que leen, si tomamos en cuenta que "leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos"<sup>3</sup>. Es necesario entonces echar mano de cuanto material tengamos a la mano con la finalidad de lograr este principio.

La lectura es un tema recurrente cuando se trata de los problemas educativos y de la problemática cultural de una sociedad, debido a que es un hecho de construcción social, un fenómeno sociocultural. Para que ésta cumpla su cometido en la comunicación es necesario que exista una comprensión y

---

<sup>3</sup> Libro del maestro ier. Gdo. Educ. Prim. Sep. 1998.p.7.

reflexión de la misma, esta acción puede lograrse desde el primer grado de la educación primaria, sin embargo es el gran problema al que nos enfrentamos los docentes, pues la mayoría de nuestros alumnos alcanzan a descifrar grafías, pero no así, a comprender lo descifrado. Hay muchos aspectos que dejamos de lado, como por ejemplo: la observación y los saberes previos con que cuentan los alumnos en el afán de que aprendan a “leer”, lo que no tomamos en cuenta es, que todo esto nos facilitaría introducir al niño en la comprensión de la lectura.

Mediante las observaciones realizadas durante el diagnóstico a los grupos del primer grado, en la Esc. Prim. “Vicente Riva Palacio”, encontré diferentes causas (externas e internas) que imposibilitan a los alumnos lograr una comprensión lectora en los primeros años de la educación primaria, pero me concretaré solamente al terreno interno, pues es donde considero tener mayores herramientas que ayuden al docente a mejorar este problema; el por qué de trabajar en el primer grado, obedece a que es aquí donde el alumno se apropia de la lectura.

El análisis de las causas que impiden la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de la Educación Primaria, me ha llevado a estructurar y proponer una serie de estrategias en las que pueden participar docentes, padres de familia y alumnos en general con los alumnos de primer grado en la puesta en marcha de este proyecto denominado: ***“La lectura recreativa: una alternativa para la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de educación primaria”***.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO CONTEXTUAL.**

#### **MARCO CONTEXTUAL.**

La escuela primaria “Vicente Riva Palacio” se encuentra ubicada en la Col. Guadalupe la Ciénega, Mpio. De Lerma, Méx, está considerada como un medio urbano, sin embargo y a pesar de ser una colonia de la cabecera municipal, en la realidad dista mucho de serlo, más bien, por sus características de desarrollo sería un medio semiurbano.

Es aquí donde he venido estudiando y observando la problemática anteriormente planteada sobre la lectura de comprensión, lo que se ha denominado concretamente: **“La falta de comprensión lectora en los alumnos de primer grado de primaria”**

En este trabajo trataré de buscar desde fuera causas que impiden la comprensión lectora, por lo que después de realizar algunas observaciones me atrevo a enumerar algunos factores en los diferentes aspectos del contexto que bien pueden ser causas de esta problemática.

#### **ASPECTO SOCIAL.**

La situación geográfica de esta colonia ha sido un tanto irregular ya que su territorio es parte de uno de los vasos acuíferos del alto Lerma, siendo zona federal recibió los asentamientos humanos irregulares desde 1983, año en que empieza a fundarse, pues gente en busca de un espacio para vivir se fue plantando indebidamente en ese lugar, de manera que no existe hasta la fecha esa identificación de vecinos.



En 1985, a raíz del sismo se superpobló más esta colonia debido a la gente venida del D.F., en la actualidad cuenta con 3,500 habitantes.

La mayor parte de las actividades de sus habitantes se realizan en Lerma o en otras ciudades.

El grueso de los padres de familia tienen una escolaridad máxima de primaria concluida y la mayoría se desempeñan como jornaleros ahí mismo, otros tantos como obreros o en quehaceres eventuales, por lo que puede decirse que existe un alto índice de desempleo.

La heterogeneidad manifiesta desde la formación de esta colonia hace que cada quien luche por salir adelante, no se vive una verdadera integridad social, pues los vecinos no viven como tal, se cuidan uno del otro, este sentimiento de sobrevivencia ha traspasado de generación en generación por lo que bien puede ser una causa para que los niños escolares no logren un aprovechamiento sustancial en la escuela; pues nos hemos dado cuenta a través de la historia que cuando el trabajo se hace en equipo siempre será sustancial, al respecto una nota de Margarita Nieto: "el grupo social marca el principio de una nueva era, el inicio del hombre como tal, capaz de relacionarse con otros, superando su egocentrismo propio, luchando por un bien común y entregando a sus semejantes su afecto y comprensión".<sup>4</sup>

En este solo aspecto podemos observar diversas causas que bien pueden ser fundamentales para inhibir la comprensión lectora en los alumnos, debo aclarar que no todos los niños de primer grado presentan problemas ante la

comprensión lectora, pero como maestros nuestra preocupación debe ser ir siempre por un cien por ciento.

Los fenómenos naturales también hacen lo suyo en esta colonia, pues al haber sido manto acuífero, en época de lluvias el agua busca su cauce y los habitantes sufren frecuentes inundaciones que los obligan a abandonar sus viviendas y los niños por consiguiente la escuela, si de por si no asisten con regularidad, este problema hace que se pierda la secuencia programada en el grupo.

#### ASPECTO POLITICO.

En este sentido lo que considero afecta a la población infantil es el pleito entre los partidos políticos por el poder, pues últimamente los pueblos y colonias viven una absoluta división y la actitud que tomen los adultos perjudica a los niños, pues esto da como resultado que los beneficios lleguen a medias, dependiendo a quien se haya apoyado. Por ejemplo en esta escuela se contaba con un comedor escolar que el anterior gobierno municipal (PRI) había asignado a la escuela, llega el actual (PAN) y lo retira, ahora los niños deben ir bien desayunados de sus casas (los que puedan).

Estas acciones de los adultos no sólo repercuten en el bajo rendimiento escolar sino en la conducta social de los hombres del mañana, porque la filosofía de la sociedad política determina la trayectoria ideológica del hombre.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Margarita Nieto H. "¿Por qué hay niños que no aprenden?" Ediciones Científicas La Prensa Médica Mexicana. P. 24

<sup>5</sup> Ibidem.

## ASPECTO ECONOMICO.

La comprensión lectora no es algo que se pueda comprar, en este apartado enumeraré muchas de las causas relacionadas con el contexto económico que bien pueden ser determinantes, dependiendo de la óptica desde donde se vean.

El hecho de que la mayoría de los niños crezcan solos, es decir, que pasen solos la mayor parte del día porque la madre tiene que ir a trabajar para ayudar a la economía familiar, hace que pierdan interés en las actividades escolares, algunos tienen que trabajar también, es aquí donde como maestros encontramos las causas de los bajos rendimientos.

Se ha dicho que para que un niño rinda plenamente en la escuela no solo debe contar con un coeficiente intelectual alto, sino con una madurez integral, que cuente con una motricidad fina que le permita desarrollar pensamiento y acción, pero si un niño apenas cuenta con un pequeño espacio donde comer, dormir, etc., menos podrá expresarse en sus juegos y recordemos que parte de esa motricidad, los niños la adquieren precisamente en el juego.

Otra atenuante por la economía familiar y que repercute en el rendimiento escolar es la falta de atención de los padres, al estar solos, los niños no reciben la atención necesaria para su desarrollo, al respecto esta cita: “La protección que el niño necesita atañe a sus necesidades físicas de alimentación e higiene, así como a sus necesidades psicológicas de aceptación y comprensión. Hay que procurar que el niño viva una niñez plena, acorde a sus necesidades de juego y movimiento”.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Ibidem. p.15

## ASPECTO CULTURAL

La escolaridad de los padres de familia es un factor que repercute en el rendimiento de los alumnos, un niño que crece motivado, estimulado para leer, comprenderá siempre lo que lee, existen casos, que se dan muy esporádicamente, en que los niños por si solos se interesan por leer; los anuncios comerciales, las revistas de historietas, etc., pero la mayoría de los niños están e expensas de lo que la escuela pueda proporcionarles. Si los padres no leen porque no saben o simplemente porque no les interesa, no esperemos tener niños lectores.

El lenguaje se aprende por la acción ambiental y como cada núcleo donde se desenvuelven los niños es diferente, cada uno aprende a hablar según el contexto donde se encuentre, sería fabuloso que pudiéramos tener niños que en sus charlas manejaran los significados de los textos leídos, fueren cual fueren éstos.

En esta colonia el apoyo que el niño recibe de sus padres es muy poco, o casi nulo, pues aparte de que el nivel cultural es bajo, es muy poco el tiempo que dedican a sus hijos, por lo que la carga siempre va a la escuela, y si como Piaget lo maneja que "las estructuras cognoscitivas universales adquiridas antes del lenguaje proporcionan al niño las bases de la naturaleza de la lengua".<sup>7</sup> Entonces aquí nos encontramos ante un verdadero problema pues tenemos niños con escasa información y es el maestro quien debe no solo detectar los problemas, sino implementar estrategias que le permitan avanzar

---

<sup>7</sup> Ibidem. p.59

con sus alumnos y llevarlos al propósito que se persigue: lograr una comprensión lectora.

Hasta aquí he expuesto factores externos, lo que podría decirse es el contexto que rodea al alumno fuera de la escuela, pero tomando en cuenta que la escuela también forma parte de ese contexto, ya que aquí también pasa un tiempo considerable, conviviendo con compañeros y maestros y que aquí también encontramos factores que inhiben la comprensión lectora, me atrevo a citar algunos de ellos, a los cuales llamaremos factores internos; éstos en muchas ocasiones se encuentran determinados por los factores externos.

- Esta escuela carece de una biblioteca y además de materiales de apoyo para el maestro que le ayuden a desarrollar los contenidos programados.
- Argumentando falta de seguridad, los libros del Rincón se encuentran empaquetados y resguardados, cuando debieran ser utilizados por los alumnos.
- La falta de motivación para que los alumnos comprendan lo que leen, es decir, que se implementen actividades para explotar la comprensión de los textos, en lugar de dejar a los niños la copia de alguna lección, pedirles que redacten algo de lo que han leído y permitir así el rescate del significado de los textos, pues los principios de la teoría constructivista conciben a la comprensión lectora como “la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector”,<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Margarita Gómez Palacio. “La Lectura en la Escuela”.SEP.México.1995. P.19

- Otro problema que se presenta en este grupo y que se reduce a dos alumnos es la dislexia “La dislexia es un síndrome que puede tener un antecedente orgánico o genético y un consecuente psicológico que origina problemas de aprendizaje relacionados con la escritura, la lectura y algunas veces con la aritmética.(RANGEL, 1994). A pesar de que en la escuela se encuentra un maestro de educación especial, los esfuerzos realizados no encuentran apoyo en los padres de familia, al no llevar a sus hijos a los lugares que fueron canalizados para su atención.

Al decir que factores externos e internos van de la mano, lo confirmo con la casi nula participación de las autoridades, esta es generalizada en casi todas las escuelas, pues el presupuesto educativo no es designado en su totalidad al mantenimiento y necesidades prioritarias de las escuelas, si esto se hiciera, la escuela cumpliría con todas las expectativas planeadas. Sin embargo, investigaciones de distinto corte demuestran que los problemas generados por las formas de enseñanza inciden, fuertemente, en la problemática detectada y son determinantes en las causas del problema; pero también en la solución del mismo.

## **MARCO TEÓRICO.**

Para poder estructurar y aplicar las estrategias de esta propuesta me es necesario abordar la forma en la que se ha venido “enseñando” a los alumnos de primer grado el lenguaje escrito, específicamente la lectura; y la escritura como producto de la comprensión de la misma, de ahí que considero

importante mencionar la didáctica tradicional que hasta nuestros días suele tener gran aceptación por muchos docentes; y, la didáctica crítica que es el marco de la educación actual.

**La didáctica tradicional** “pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema social requiere. En ella cuenta el intelecto del educando, mientras deja de lado el desarrollo afectivo; y el desarrollo social suele ser sinónimo de disciplina”<sup>9</sup>.

En esta forma de educación sistemática, institucionalizada y formal, el maestro consciente o no de ello, ha venido siendo un factor determinante en la tarea de fomentar, entre otras cosas, el conformismo, a través de la imposición del orden y la disciplina, que tienen su origen en la propia familia.

“Esta corriente educativa se ubica en psicología sensorio-empirista, dado que concibe la noción de las cosas y de los fenómenos como derivados de imágenes mentales, de intuiciones y de percepciones. La psicología sensual-empirista explica el origen de las ideas a partir de la experiencia sensible y no atribuye al sujeto sino un papel insignificante”<sup>10</sup>.

La escuela tradicional es la escuela de los valores intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarar la disciplina; la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que la posibilitan, en este sentido, la lectura se convierte en un acto mecanicista, porque el niño no busca encontrar significado a las cosas, el maestro es quien le indica lo que es verdad

---

<sup>9</sup> UPN. Antología Básica. “Formación docente, escuela pública y proyectos educativos 1857-1940”. México. 1994. P.120.

<sup>10</sup>

“Reflexiones sobre la enseñanza en nuestra escuela.

según su percepción y el conocimiento lo “alcanza” con la repetición y la memorización(planas).

“En la pedagogía tradicional el concepto de aprendizaje es receptivista, porque se concibe como la capacidad para retener y repetir información. En este modelo los educandos no son llamados a conocer, sino a memorizar y el papel del profesor es el de mediador entre el saber y los educandos”<sup>11</sup>. Así, la lectura se concibe como la habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponden a los signos escritos de la lengua (grafías), es decir, se considera que el lector, ante el texto, procesa sus componentes, empezando por letras, continuando con palabras, frases, párrafos, etc. Supone que la comprensión se da única y exclusivamente al decodificar el texto.

La **didáctica crítica** es todavía una propuesta en construcción, va configurándose sobre la marcha una tendencia educativa que no tiene grado de caracterización como es el caso de las anteriores. Esta propuesta no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todos ellos. La didáctica crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y la autocrítica. La pedagogía crítica sugiere que “la escuela debe ser analizada como un proceso cultural e histórico, en el que grupos selectos ocupan relaciones asimétricas de poder de acuerdo con

---

<sup>11</sup> Ibidem.



agrupamientos específicos de raza, clase y género<sup>12</sup>. Definitivamente observamos, como en esta pedagogía el poder que se da al sujeto para la adquisición del conocimiento es importante y el trato igualitario a los alumnos nos reportará mejores resultados. En cuanto a la lectura es necesario que el docente se convierta en explorador para con sus alumnos, en propiciador de aprendizajes en lugar de expositor; que permita que los alumnos exploren, comenten y disfruten los textos a fin de comprenderlos.

La **pedagogía constructivista** establece relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no solo al campo de lo que llamamos intelectual, sino también a lo afectivo y social, se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y porqué lo hacemos. Considera "al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno"<sup>13</sup>. Se da al alumno la libertad de poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras. Es necesario ayudar al niño a que construya instrumentos de análisis y que sea capaz de optar por nuevas alternativas, después decidirá.

Qué enseñar, cuándo enseñar y qué evaluar; son aspectos técnicos que de ser entendidos como principios psicopedagógicos del constructivismo cobran sentido en el trabajo cotidiano en el aula.

---

<sup>12</sup> McLaren, en Introducción a la pedagogía crítica. Ant. B. Corrientes Pedagógicas. UPN. 1994. México. p.79.

<sup>13</sup> C.Coll. La pedagogía constructivista, Ant. B. Corrientes Pedagógicas. UPN. 1994. México. p.9.

La lectura es concebida como un proceso interactivo en el que el lector construye una representación mental del significado del texto al relacionar sus conocimientos previos con la información presentada por el mismo, esto es, el producto final de la comprensión depende tanto de los conocimientos de distinto tipo como de las características del texto.

### **TEORIAS COGNOSCITIVAS**

En todas las explicaciones del desarrollo humano existe una determinada teoría a partir de la cual se identifican los aspectos que originan y determinan dicho desarrollo, así como los elementos que los constituyen. La comprensión del fenómeno del aprendizaje puede ser considerada como el objetivo general y amplio de las llamadas teorías de aprendizaje. Pero cada autor ha formulado el problema del aprendizaje de manera diferente, haciendo cierto tipo de preguntas y aceptando cierto tipo de respuestas. Esas teorías difieren también en la forma que adoptan, bien como un cuerpo teórico axiomático, o como narrativa explicativa. A qué preguntas responde cada una, cómo lo hace y qué papel juega el contenido que se aprende en las respuestas que cada teoría proporciona, son aspectos fundamentales que deben conocerse al momento de adoptar una teoría de aprendizaje como marco teórico para la enseñanza de un contenido científico. En esta presentación se comparan las teorías de aprendizaje que más han incidido en la enseñanza de las ciencias, con relación a la enseñanza de la lectura.

La teoría de E. Erikson, postula el desarrollo de la identidad personal mediante la comprensión de las etapas infantiles de desarrollo, a los aspectos psicosociales involucrados en esa relatividad que define la identidad individual y social.

La identidad para él es una afirmación, “un sentirse vivo y activo, ser uno mismo, la tensión activa y confiada y vigorizante de sostener lo que me es propio; es una afirmación que manifiesta una unidad de identidad personal y cultural.”<sup>14</sup>

En este sentido al conjugarse estos dos niveles (identidad personal e identidad cultural) logran integrarse hasta formar una unidad, de esta manera se culminará exitosamente el desarrollo. Los materiales de español en el primer grado dan gran importancia al proceso de identificación del niño, desde el inicio con su nombre propio, ya que el nombre es lo más cercano a él; la etapa de la niñez es considerada por esta teoría como la edad del juego, por lo que los docentes debemos aprovechar este momento para implementar estrategias, apoyados en textos de lectura recreativa, que nos permitan explotar todas las capacidades del alumno y encaminar su energía a un aprendizaje significativo.

Propone ocho etapas en la evolución del individuo.

- La infancia (0-12 meses) oral sensorial.
- Niñez temprana (1-3 años) muscular anal, se da la autonomía, vergüenza y duda.
- Niñez (3 o 4-6 o 7 años) edad del juego, descubre el sexo se da la iniciativa.

---

<sup>14</sup> Erikson E. Identidad, Juventud y Crisis, Buenos Aires. 1968. Paidós. p.23

- Edad escolar (7 u 8- 11 o 12 años) la caracteriza la destreza contra la inferioridad.
- Adolescencia (12 o 13-16 o 18 años) se caracteriza por la necesidad de identidad y su problema sería la confusión.
- Adulthood joven.
- Madurez o adultez.
- Vejez.

Para Bruner (1966) el aprendizaje está relacionado con la adquisición de medios para representar el mundo. Sostiene que “ el hombre cuenta con un código y procesamiento de información cuyo producto es la representación, la cual es concebida como la forma de responder al ambiente y es complementaria e inseparable de la estructura, esto es, de la serie de proposiciones por las cuales un conocimiento puede generarse y relacionarse de un modo significativo.”<sup>15</sup> Bruner estudió inicialmente el desarrollo y no el aprendizaje, pero posteriormente su trabajo tuvo una fuerte implicancia educativa, ve al aprendizaje como acumulación de representaciones que se corresponden con el medio exterior, como una apropiación de los sistemas ya construidos por la humanidad, y la adquisición de los mismos para un uso permanente. Considera la mente como contexto interpersonal, social y cultural, que determina lo que una persona piensa. La posibilidad de aprender está en función de la posibilidad de apoderarse de sistemas categoriales construidos

---

<sup>15</sup> Bruner 1964 en [www.e-h.uv.mx](http://www.e-h.uv.mx).

por la humanidad, y para ello, se debe aprender el modo de relacionamiento de las estructuras de cada disciplina, establece la necesidad de un aprestamiento evolutivo para aprender estructuras, pero a diferencia de él, destaca la idea de Vigotsky de la incidencia de la interacción social en el desarrollo y resalta el rol del lenguaje. Bruner elabora principios para una teoría de instrucción, destacando la importancia de lograr la predisposición del alumno para aprender a través de la selección de experiencias de aprendizaje (Bruner, 1972). La estructura, ideas y relaciones fundamentales del contenido son de importancia central para la organización y secuenciación de la enseñanza., propone una organización desde lo particular a lo general, pero la secuenciación óptima debería hacerse en función del contenido específico, del nivel de desarrollo e individualidad del alumno. Contempla la necesidad de estímulos externos y la importancia de motivaciones internas del alumno, en este caso la lectura de la literatura recreativa se constituye un elemento indispensable al ofrecer al niño información gráfica que le permite predecir la información escrita, así el alumno asume un papel activo. El docente debe presentar situaciones problemáticas para que aquel re-descubra relaciones. El poder explicativo de esta teoría está en el aprendizaje de conceptos y estrategias que le permiten al sujeto pensar sobre el medio. El contenido científico está considerado en las estructuras y métodos de la disciplina. Así, nos explica la manera en que el alumno forma sus estructuras o esquemas mentales que dan origen a la comprensión lectora.

Piaget (1978, 1987), “su paradigma para estudiar la conducta humana se basa en las estructuras cognoscitivas, por medio de los procesos de asimilación y acomodación que determinan las percepciones, representaciones y acciones del sujeto”.<sup>16</sup> El conocimiento se dará cuando el sujeto actúe sobre el objeto, para conocerlo, lo cual implica la construcción permanente de una estructura que servirá de sustento para desarrollar nuevas estructuras. Distingue la abstracción empírica que proporciona conocimiento sobre las características físicas de los objetos, de la abstracción reflexiva que tiene relación con los esquemas y operaciones y con su coordinación en estructuras. Visto de esta manera, la lectura se convierte en todo un proceso que implica: reconocer símbolos, letras, gráficos y organización de los textos; organizar los símbolos en palabras y las frases en conceptos; predecir acerca del contenido de la lectura; recrear lo que dice el autor, que implica poner en juego la imaginación y por último comparar lo que dice el autor con las apreciaciones personales y emitir un juicio propio.

Básicamente sus investigaciones fueron realizadas sobre el aprendizaje de conceptos y propiedades físicas y operaciones lógico-matemáticas. Su preocupación no estaba centrada en establecer condiciones sobre cómo enseñar, por lo que en su teoría no hay prescripciones instruccionales. No obstante, su trabajo ha sido quizás el que más ha influido en la enseñanza formal inicial. La idea central es la del sujeto como operador de la realidad que experimenta y sobre la que realiza abstracciones (Piaget, 1973). El docente

---

<sup>16</sup> Maricela Partido Calva . [www.e-h.uv.mx/Colecci%C3%B3n/N2278p.8.htm](http://www.e-h.uv.mx/Colecci%C3%B3n/N2278p.8.htm)

debería preparar situaciones problemáticas como proyectos de acción y conocimientos graduados, que tengan en cuenta la etapa de desarrollo del alumno, la que le permite dar significado a lo nuevo que se le presenta y el objetivo debería estar puesto en promover el desarrollo de la inteligencia, lo que le permitiría comprender y conocer.

Como podemos ver, la construcción del pensamiento es lo más importante; el individuo recibe dos tipos de herencia: cultural y funcional. La primera parte de estructuras biológicas y se relaciona con el medio ambiente al utilizar los cinco sentidos. La herencia funcional se da al producir diversas estructuras mentales, que se refiere a las imágenes mentales que tenemos y a la memoria. Gracias a la herencia funcional se organizan distintas estructuras; la adaptación y la organización. La adaptación formada por dos movimientos: la asimilación y la acomodación. La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo; la acomodación permite la modificación.

En el caso de la lectura, el niño tiene que leer primero cosas sencillas con una trama fácil, a medida que crezca, su intelecto podrá descifrar cuentos más complicados.

“Estos movimientos de asimilación y acomodación dan origen a los esquemas de acción. Los esquemas de acción se pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente”<sup>17</sup>.

---

<sup>17</sup> Ibidem.

Piaget estudia los esquemas de acción que caracterizan los diferentes períodos, estadios o etapas del desarrollo del individuo.

- Período, sensorio motor (0 a 18-24 meses)
- Período de preparación y organización de las operaciones concretas (1.5 a 11-12 años) se divide en dos subperíodos.

a).- Preoperatorio (1.5 a 7-8 años), lo más interesante en este período y alrededor del cual gira todo desarrollo en la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. En este período el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica, se puede hablar no solo del lenguaje, sino también del juego, la imitación, la imagen mental y el sistema escrito de la lengua que subyacen en todas las formas de comunicación. En este subperíodo se desarrolla el pensamiento lógico matemático.

b).- Subperíodo de las operaciones concretas: en esta etapa el tipo de organización que el niño logra le permite entender mejor las transformaciones y el modo en que cada estado de las situaciones quedó sometido a aquellas, ya que para llegar a comprender la realidad es necesario que el sujeto construya representaciones adecuadas de ellas, alejándose cada vez más de los datos que recibe a través de la percepción.

- Período de las operaciones formales: las operaciones formales alcanzadas en el período anterior comienzan a ser transpuestas al plano de las ideas y se



expresan únicamente por el lenguaje, sin el apoyo de la percepción ni de la experiencia.

Las operaciones formales aportan al pensamiento un poder completamente nuevo que logra liberarlo de lo concreto y le permite edificar a voluntad reflexiones y teorías. El pensamiento formal también es conocido como hipotético-deductivo, pues es capaz de deducir las conclusiones sacadas de las hipótesis sin necesidad de utilizar la observación directa.

El desarrollo intelectual puede describirse como un camino progresivo en busca de una mayor dependencia de principios lógicos y una independencia cada vez mayor respecto a la realidad inmediata.

#### TEORIA DE AUSUBEL.

“Ausubel acuñó el término de aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje. La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto”<sup>18</sup>.

El aprendizaje significativo tiene otras características: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos. Un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado y además que genere nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes. Bajo esta perspectiva la posibilidad de aprender

---

<sup>18</sup> Maricela Partido Calva , [www.e-h.uv.mx/Colecci%C3%B3n/N2278p.9.htm](http://www.e-h.uv.mx/Colecci%C3%B3n/N2278p.9.htm)

siempre está en relación con la cantidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos. Los conceptos expuestos en esta teoría y que facilitan los procesos mentales del alumno para el aprendizaje de una lectura comprendida, deben ser tomados muy en cuenta por los docentes de primer grado de educación primaria, que es donde se centra nuestro objetivo.

En su psicología educativa (Ausubel et al, 1991), “el aprendizaje significativo es una construcción de estructuras significativas a través de procesos de asimilación, diferenciación progresiva y reconciliación integradora”<sup>19</sup>. Debe existir una predisposición del sujeto para integrar la nueva información con sus ideas previas, esas ideas y estructuras previas deben ser adecuadas, y los nuevos contenidos deben ser relacionables de manera no arbitraria y no literal, a la estructura cognitiva. Para ello, el material a ser aprendido debe ser potencialmente significativo, de modo que el sujeto descubra en él alguna connotación que lo vincule con sus experiencias, otorgándole significado. La integración de las nuevas ideas a la estructura previa resulta en una estructura cognitiva modificada y enriquecida. Ausubel proporciona prescripciones formales para la enseñanza, enfatizando el rol del docente. Un aprendizaje significativo puede inducirse a través de una organización lógica de los contenidos y del uso de recursos que faciliten la relación entre la nueva información y el conocimiento previo. La teoría explica el aprendizaje receptivo de conceptos y de proposiciones, aprendizajes simples y mecánicos. El

---

<sup>19</sup> Ausubel, et al, Psicología Educativa, un punto de vista cognitivo. Trillas.México.p.29

contenido científico tiene un rol fundamentalmente conceptual, donde la estructura lógica del mismo es importante, y un valor formativo al proveer modelos de pensamiento.

#### TEORIA DE VIGOTSKY.

Plantea un origen social de la conciencia, fundamentada en el desarrollo social del lenguaje. Estudió los procesos cognitivos sobre la base de que éstos tienen origen en las interacciones de la persona con el medio. Para él, la conciencia y el lenguaje son rasgos específicamente humanos que no pueden reducirse a meras asociaciones. La mediación entre persona y medio a través de instrumentos y signos, posibilita la internalización de relaciones sociales, convirtiéndolas en funciones mentales. Esta internalización de instrumentos y símbolos construidos social y culturalmente conduce al desarrollo cognitivo, Para Vigotsky (1977), el sujeto no imita significados (concepción conductista) ni los construye (concepción piagetiana) sino que los re-construye. El contexto cultural asigna significado a los símbolos que construyen y utilizan los miembros de una sociedad, como el lenguaje verbal y el matemático. “Las condiciones para que ocurra el aprendizaje están determinadas por la zona de desarrollo próximo, definida como la diferencia entre el nivel de desarrollo cognitivo real de la persona y su nivel de desarrollo potencial, dado por lo que podría realizar con ayuda de otras personas más capacitadas, como producto

de la interacción con ellas, en un contexto de enseñanza<sup>20</sup>. Explica la formación de conceptos a través de procesos que comprenden agrupamientos, comparaciones, asociaciones, y abstracciones. La construcción de conceptos científicos (potenciales) requiere la abstracción de rasgos y su síntesis. Mientras Piaget ve el aprendizaje como un estado del sujeto y el desarrollo como condición para el aprendizaje, Vigotsky centra la atención en los procesos y ve el aprendizaje como necesario para el desarrollo. El proceso de enseñanza debe orientarse hacia niveles de desarrollo superiores. La enseñanza requiere una evaluación continua y permanente de los aprendizajes cuyo contenido es seleccionado por el profesor, quien internaliza los significados socialmente compartidos de los materiales educativos del currículo y se los presenta al alumno, quien los internaliza. La teoría explica el aprendizaje del habla, de símbolos matemáticos y conceptos.

---

<sup>20</sup> Vigotski, L.S. Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires 1977.p.199

## CONCEPTO DE LECTURA

Desde el punto de vista de las teorías enunciadas en este trabajo se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje; y la comprensión lectora como construcción del significado de un texto, tomando en cuenta los conocimientos previos y experiencias del lector y su entorno sociocultural.

En la pedagogía tradicional operaba un proceso ascendente , es decir, de abajo hacia arriba, lo que implicaba que el lector debía decodificar el texto; este modelo no está desechado aún por los docentes que insistimos ponerlo en práctica, motivo por el cual no hemos logrado individuos que comprendan lo que leen.

En la pedagogía crítica se propone un modelo descendente, es decir, de arriba hacia abajo; en el que se echa mano de conocimientos previos y recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto. El libro para el maestro de primer grado de educación primaria se basa en la teoría constructivista y en pedagogía crítica al abordar su modelo descendente; está diseñado de tal manera que instruye al maestro para que al tiempo que el niño se vaya haciendo de la lectura lo haga comprensivamente, por lo que propone actividades que lleven al alumno al logro de esto, sostenido en el enfoque comunicativo y funcional.

La lectura presenta diversas modalidades, como son:

**Lectura en voz alta:** en el primer grado y sobre todo al inicio del ciclo escolar, el maestro será quien les lea algo interesante; con la literatura recreativa se

motiva al niño para que exprese oralmente lo que “dice” el libro valiéndose de los gráficos.

**Lectura compartida:** Después que el maestro lee, comparte con los alumnos los aspectos gráficos del texto; por medio de preguntas el maestro permitirá a los alumnos localizar las palabras claves y el tema central de la lección.

Esta modalidad permite que los niños interactúen con la información y que puedan compartir el conocimiento con el resto del grupo.

**Lectura guiada:** Se divide al grupo en equipos de manera que puedan platicar entre ellos el tema y que los más adelantados guíen a los otros.

**Lectura por parejas:** Después de la lectura compartida se forman parejas con un niño más adelantado y otro que presente algunas dificultades. Leen el texto entre los dos, propiciando que el más adelantado ayude al otro, el maestro realizará preguntas para constatar si entendieron lo que leyeron.

**Lectura independiente:** esta debe realizarse después de que el niño ha practicado las anteriores, de manera que ya cuente con cierta experiencia para leer de forma independiente.

La lectura en sí presenta diferentes estrategias que facilitan y propician la comprensión, estas son:

**Muestreo:** el lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> SEP. “Libro para el maestro tercer grado de educación primaria” Comisión Nacional de los libros de Texto gratuitos. México. 1999. p. 13.

**Predicción:** Predecir el final de una historia lógica, los lectores utilizan todo su conocimiento disponible y sus esquemas para predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado.

**Anticipación:** La finalidad de predecir el contenido de un texto o el final de una historia, mientras se efectúa la lectura, se anticipa algún significado relacionado con el tema. Todo lector anticipa constantemente mientras lee y éstas serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual, es decir que tenga conocimiento sobre el vocabulario, contexto, concepto y lenguaje del texto.

**Inferencia:** Es un medio por el cual las personas completan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen, los lectores infieren lo que no está implícito en el texto y cosas que harán explícitas más adelante; la inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, la relación entre caracteres, las preferencias del autor e incluso para decidir lo que el texto debería decir cuando hay un error de imprenta.

**Confirmación:** Esta estrategia es utilizada para confirmar o rechazar las predicciones previas, es proceso de autocontrol o manera en que el lector muestra su preocupación por la comprensión.

**Autocorrección:** Estrategia para considerar la información cuando no pueden confirmar sus expectativas, es también una forma de aprendizaje, ya que es una respuesta a punto de desequilibrio en el proceso de lectura. Cabe mencionar la importancia que se le da en el ambiente escolar y social al sujeto

desde que concibe la lectura hasta llegar a la comprensión de la misma, ya que en la actualidad es indispensable tratar de combatir todas aquellas situaciones que afectan el desarrollo cognitivo del niño para tratar de solucionar la problemática existente de la falta de comprensión lectora.

El proceso de aprendizaje de la lectura debe ser organizado en actividades a realizarse en diferentes momentos, como son:

**Antes de leer:** Las actividades previas de la lectura se orientan a:

- a) permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
- b) Conocer el vocabulario a los conceptos indispensables para comprender el texto que se leerá;
- c) Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto, y
- d) Establecer los propósitos de lectura.

**Al leer:** las distintas actividades que se realizan mientras los niños leen se han denominado *modalidades de lectura*. Estas formas de interacción con el texto no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras: hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y las diferentes estrategias de la lectura.

**Después de leer:** Las actividades posteriores a la lectura se enfocan en el análisis de los significados construidos durante la interacción con el texto: comprensión global o idea general del texto; comprensión literal o lo que el texto dice; elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; formulación de opiniones sobre lo leído; expresión de experiencias y de emociones personales relacionadas con el contenido y relación o aplicación de las ideas leídas o generalizaciones.<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> SEP. "Libro para el maestro segundo grado" Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México, 1999, p.12.



## LA LECTURA RECREATIVA

Es una fuente literaria diseñada para todo tipo de lector, que podríamos definir como mágica, porque nos presenta información de forma tal que nos da la oportunidad de imaginar y construir ideas, esta lectura se hace para el entretenimiento con novelas, cuentos, relatos, poemas, adivinanzas, coros y juegos, y responde normalmente al interés de cada persona. En el primer grado de la educación primaria se constituye en una herramienta indispensable, ya que sus gráficos permiten al alumno ejercitar las diferentes estrategias de la lectura y comprender de manera divertida e interesante lo que leen; se trata de una literatura con la que los niños disfrutan, porque está pensada para ellos, les hace flotar, reír y soñar, además de que “les ayuda a entender sus problemas psicológicos y afectivos, despierta su imaginación favoreciendo el desarrollo de su espíritu crítico y su sentido estético”.<sup>23</sup>

Presentar al niño este tipo de literatura nos facilitará el desarrollo del proceso de la lectura, logrando despertar en su interés por la misma. Los Textos que le presentemos deben ser cautivadores, amenos, deliciosos y delicados, seductores y humorísticos; tener en cuenta su tamaño, sus formas, la suavidad y textura del papel, la calidad y expresividad de sus dibujos, y la dimensión de sus textos, cuidando que estos sean cortos pero que aunados al dibujo puedan dar al alumno suficiente información que le permita construir su pensamiento.

---

<sup>23</sup> Cevera, Juan(1992)“Teoría de la literatura infantil”. Bilbao: Mensajero.

## **CAPITULO III**

### **PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

#### **OBJETIVOS GENERALES**

- Lograr mediante el manejo de textos de lectura recreativa, la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de la educación primaria.
- Desarrollar estrategias en las que esté presente la lectura recreativa con los alumnos de primer grado a fin de lograr la comprensión lectora.

#### **PROPUESTA DE INNOVACION.**

***La lectura recreativa: una alternativa para la comprensión lectora en el primer grado de la educación primaria.***

Por todas partes escuchamos que los estudiantes y profesionistas de los distintos niveles no son capaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora, esto hace necesario transformar nuestra práctica educativa actual, comprendiendo nuestra acción pedagógica y enfrentando los retos que la misma nos impone.

Para que la lectura llegue a cumplir el cometido de medio de comunicación, forma de aprendizaje y posibilidad de generar nuevas ideas; se hace necesario estructurar y dar contenido al desarrollo de conceptos de lenguaje, al procesamiento de información y a los procesos relacionados con la enseñanza y aprendizaje de la lectura; plantear la apropiación del conocimiento mediante la lectura, involucra la relación entre la currícula institucional y el contexto en el

que vive el alumno, dado que leer es un proceso cognitivo impactado por las diferentes estrategias de la lectura, ya que sin inferencia no hay comprensión; la discusión juega un importante papel para que los alumnos comprendan las lecturas.

El maestro tiene un campo muy amplio de actuación convirtiéndose en un animador del aprendizaje presentando a sus alumnos información, conocimientos e ideas que les permitan aprender para resolver situaciones cotidianas(precepto fundamental en el enfoque de Plan y Programas); de manera que influya en las actitudes y valores de los educandos, es decir, que no solo transmita conocimientos; de esta manera el maestro, lo quiera o no, se constituye en modelo para sus alumnos, el docente enseña a través del discurso pedagógico, pero también con su comportamiento y su visión del mundo; mi comentario al respecto, es por la clara evidencia de que la actitud del profesor ante los libros y la forma en que actúa con relación a lo que escribe, así como las experiencias que proporciona, van modelando la actitud de los alumnos del cómo responder ante el material escrito; así, el papel del maestro en la actitud de sus alumnos por la lectura debe ser de estímulo y confianza, a fin de que adopten una actitud positiva por el aprendizaje a través de la lectura.

El cúmulo de beneficios que el alumno puede obtener a través de la lectura, se dará solamente cuando el maestro logre involucrar a sus alumnos al proceso que implica llegar a interactuar con materiales escritos, y digo proceso porque

deben buscarse diferentes estrategias, seguir diferentes pasos a fin de lograr que el alumno se interese y busque la lectura.

Es conveniente que el maestro se presente como modelo lector, siempre y cuando tenga un propósito establecido al leer frente a sus alumnos, evitando leer lecturas monótonas o faltas de interés para ellos.

Considero que la preocupación de todo maestro es que sus alumnos lleguen a realizar una lectura comprendida, capaz de hacer llegar a ellos un aprendizaje integral; por esta razón me he dado a la tarea de recopilar una serie de estrategias contenidas en la propuesta: ***“La lectura recreativa una alternativa para la comprensión lectora en el primer grado de la educación primaria”***, dirigida a maestros, alumnos y padres de familia de primer grado de educación primaria; desde luego, puede ser abrazada por todos los grados; el motivo por el cual ha venido desarrollándose en primer grado es porque aquí es donde se inicia formalmente la interacción del alumno con el lenguaje escrito y qué más que desde este momento pueda ir mancomunada la lectura y la comprensión.

Para tal efecto propongo las siguientes estrategias:

- Independientemente de la biblioteca escolar, se recomienda establecer una biblioteca de salón, integrada por textos de lectura recreativa que se extiendan a las diversas asignaturas del primer grado. Para lograrlo será necesaria la gestión del maestro ante autoridades educativas y civiles para su participación, así como de padres de familia. Pudiera aplicarse el operativo “dona un libro”, estableciendo reglas de donación.

- Aprovechar al cien por ciento los textos contenidos en los diferentes paquetes del Programa Rincones de Lectura, es un acervo muy rico y que además es ofrecido en forma gratuita a las escuelas por la SEP.

#### Estrategias pedagógicas:

- El maestro como modelo lector: utilizar la lectura dentro del salón, no importa que les lea solo un párrafo de algún texto, esto permitirá a los alumnos comprender que los libros son parte importante del quehacer educativo y los alumnos aprenderán a valorar la lectura en su formación intelectual y humana.
- Pláticame un libro: Después de leer un libro los alumnos en plena libertad tendrán la posibilidad de comentar con sus propias palabras de qué se trata el libro y las emociones que este despertó en él.
- Se presenta la portada de un libro, observándola detenidamente, leyendo a la vez el título. Cada uno de los alumnos escribe el contenido probable del texto, posteriormente se intercambian las producciones, finalmente se da lectura al libro haciendo el comentario respectivo, comparando las diferentes predicciones.
- Predicción del desenlace: Se da lectura en voz alta a un libro, omitiendo el desenlace, se pide a los alumnos que comenten o escriban el final que imagina o que le gustaría, enseguida se da a conocer el verdadero desenlace, realizando los comentarios pertinentes.
- Cuéntame un cuento: Un alumno lee un cuento de manera individual, posteriormente lo cuenta a sus compañeros. Esta actividad permite

despertar el interés por la lectura y sobre todo la práctica de la expresión oral, esta estrategia puede aplicarse para que los alumnos salgan a los diferentes grupos.

- Localiza el libro: Se da lectura en voz alta a un libro, cubriendo la portada, enseguida se ubican varios títulos y los alumnos localizarán el libro que les fue leído.
- Escenificación de cuento, leyendas o fábulas: Se programan escenificaciones, con la participación de todos los alumnos del primer grado, representándolas ante todos los alumnos del plantel, obviamente de los textos leídos.
- Otra actividad propuesta a padres de familia es que en algún momento en sus hogares puedan leerles un cuento corto o el párrafo de algún libro para dejarles la curiosidad de la continuación de la historia y propiciar que ellos solos busquen seguir leyendo.

#### ALTERNATIVA.

Esta alternativa está planeada para un período de aplicación de seis meses, comprendidos de enero a julio del ciclo escolar; se pondrá en marcha en la escuela primaria “Vicente Riva Palacio” de la Col. Guadalupe La Ciénega, Lerma, Méx., concretamente en el grupo de 1er. Grado, a estas alturas del ciclo escolar los alumnos ya conocen los signos convencionales del lenguaje y además tienen contacto con diversos tipos de texto, por lo que podremos continuar con la ejercitación de la comprensión lectora por medio de lectura

recreativa que seguramente estimulará su interés por la misma, dando como resultado una lectura crítica.

El primer mes del período contemplado para su aplicación, estará destinado al reclutamiento de recursos para su puesta en marcha, los cuatro meses siguientes se trabajará lo planeado y en el mes restante se realizarán visitas a los demás grupos de la escuela a fin de seguir ejercitando las actividades trabajadas en un núcleo mayor y que los alumnos puedan adquirir la confianza en sí mismos.

Desde luego que esta alternativa tiene como finalidad reforzar los contenidos del español en el primer grado de la educación primaria y llegar así al enfoque comunicativo y funcional, en el que comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, de esta manera se pretende que el alumno se haga de la comprensión al mismo tiempo que la lectura; si tomamos en cuenta que leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Estamos de acuerdo en que aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar, por tal motivo estoy sugiriendo el manejo de textos de literatura recreativa que seguramente serán de gran apoyo a lo planteado en los contenidos curriculares del español en 1er. Grado y que a continuación relaciono:

### **1er. GRADO**

- Predicción de secuencias en el contenido de textos.\*
- Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

- Comprensión de la lectura de oraciones y textos breves.
- Lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y materiales impresos.
- Atención y seguimiento en la audición de textos.\*
- Participación en lecturas realizadas por el maestro.\*
- Cuidado en el manejo de los libros.\*
- Observación del orden de las palabras en una oración.\*
- Identificación y uso de algunos sinónimos.\*

\*Contenidos involucrados en primer y segundo grado de educación primaria.

En el primer período de la alternativa se pretende trabajar:

- Integrar una pequeña biblioteca propia del grupo; para lograrlo será necesario que cada alumno traiga al salón de clases un texto sencillo con lectura recreativa.
- Hacer una reunión con padres de familia a fin de sensibilizarlos sobre las bondades de la propuesta y que sepan el por qué y para qué sus hijos traerán el libro a la escuela.
- Hacer contacto con autoridades civiles y educativas a fin de solicitar su apoyo para la integración de la biblioteca.
- Adaptar un mueble que funcione como librero, donde los libros sean expuestos de tal forma que los alumnos puedan seleccionar los que sean de su agrado.

La tarea de recolección no es fácil por lo que se da un margen de un mes para poder integrar y establecer la biblioteca de salón.



Esta alternativa debe ir acorde con los contenidos programáticos del español, su enfoque y el componente que nos ocupa que es la **LECTURA**, misma que se organiza en cuatro componentes:

**"Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.** Se pretende que los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y análisis de textos y no como contenidos aislados.

**Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.** El propósito es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como las convenciones de forma y contenido de los textos y los distintos portadores, ya sean personas o soportes materiales.

**Comprensión lectora.** Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

**Conocimiento y usos de fuentes de información.** Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo, mediante la consulta de materiales impresos, medios audiovisuales y electrónicos".<sup>24</sup>

Mucho se ha dicho que "se aprende a leer leyendo", por lo tanto los alumnos de la escuela primaria deben hacerlo de esta manera, sin embargo, la lectura debe ser estimulada para que esta sea significativa y qué más que poner a su alcance textos que sean capaces de recrear y crear el interés de los alumnos, dado que los libros de texto, aunque útiles en todo el ciclo escolar, ya no les despiertan gran interés, por esta razón propongo el manejo de una biblioteca de salón que contenga literatura recreativa de las diferentes asignaturas de la currícula de la escuela primaria, considerando las siguientes acciones:

- En la primera semana se dejará libremente a los alumnos interactuar con los textos para que los observen y conozcan su estructura física.
- Se pedirá a los alumnos que relacionen los textos por orden prioritario de interés de acuerdo a su contenido.
- Se establecerá un horario de lectura: lunes y miércoles de 10:00 a 11:00 Hrs.

---

<sup>24</sup> SEP. Cuadernillo Pronalees 1999. México, p.4

- El alumno escogerá libremente el texto que desee leer.
- Realizarán lectura en forma individual.
- Realizarán lectura en pequeños equipos de manera que puedan comentar los textos
- Algunas veces se tomará opinión sobre qué texto quieren que les sea leído, para que el maestro lo haga ante todo el grupo.
- Se elaborarán preguntas mediante las cuales puedan emitir sus propias ideas de lo comprendido en la lectura.
- Se formulará un abecedario de palabras desconocidas y que han sido leídas, a fin de apropiarse de los significados en la discusión grupal: Ejem. Mencionen una palabra que esté escrita en el texto que leyeron y que desconozcan su significado y que empiece con “A”; esto debe repetirse hasta completar el alfabeto.
- Elaborar carteles de las lecturas realizadas esto les ayudará a expresar las ideas contenidas en los textos, de manera que servirán como una ejercitación de la comprensión lectora.
- Organizar la presentación de algún texto a manera de escenificación
- Discutir algún texto a manera de “café literario”, es decir, formar equipos en diferentes mesas de trabajo, donde además de discutir o expresar los sentimientos e ideas rescatados del texto se comparta un refresco, una golosina, etc. como si estuvieran en un café.

- Externar en forma individual y ante el grupo las reflexiones que les dejó el texto leído, de manera que al exponer podamos ejercitar la emisión de juicios que nos proporciona una lectura crítica.
- Montar pequeñas exposiciones con los carteles elaborados y darlos a conocer en forma oral al resto de los alumnos de la escuela.

Por último se proponen textos de diversos contenidos en literatura recreativa como son:

- Cuentos infantiles ( autores españoles, latinoamericanos y mexicanos) de manera que puedan contrastarse las ideas de diferentes culturas.
- Enciclopedias infantiles de tecnología.
- Enciclopedias infantiles ambientales
- Poemas.
- Los clásicos infantiles de lectura
- Los libros del Rincón, por supuesto.

PLAN DE APLICACIÓN.

OBJETIVO ESP.	METAS	ACTIVIDADES	ACCIONES	RECURSOS DIDACTICOS	MAT. DE APOYO	PRESUPUESTO DE RECURSOS	SUJETOS PARTICIPANTES	PROCESOS VOLUCRARIOS
Brindar al docente y al alumno, elementos que apoyen y nutran la lectura de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lograr que por lo menos el ochenta por ciento de los alumnos de 1º. alcancen una comprensión lectora.</li> <li>- Lograr aficionados a una lectura comprendida en los alumnos de 1er. Grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con base en plan y programas, detectar aquellos contenidos encaminados a lograr una comprensión lectora en los alumnos.</li> <li>- Buscar bibliografía recreativa que apoye dichos contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar círculos de lectura recreativa comentada.</li> <li>- Formar en los grupos de 1er. Gdo. pequeñas bibliotecas con textos recreativos.</li> <li>- Después de leer textos recreativos, realizar escenificaciones de lo leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan y Programas de Educ. Prim.</li> <li>- Libros del maestro Esp. 1er. Gdo.</li> <li>- Avance Programático español. 1er. Gdo.</li> <li>- Libros alumno Esp. 1º.</li> <li>- Textos infantiles recreativos.</li> <li>- Dibujos con texto. (caricatura, animados, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carteles.</li> <li>- Disfraces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El necesario para integrar las bibliotecas y elaborar el material de apoyo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maestros: con la creatividad en el manejo de los contenidos en el aula.</li> <li>Alumnos: con el interés que impriman a las acciones emprendidas por los maestros en todo momento, aula y hogar.</li> <li>Padres de familia: con el apoyo que brinden al maestro y a sus hijos en la escuela y hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planeación</li> <li>- Aplicación</li> <li>- Evaluación</li> </ul>

APLICACIÓN

ACTIVIDADES	ACCIONES	RECURSOS
<p>12-03-2001</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exponer los textos de lectura recreativa en el salón de clases a manera de tendero.</li> <li>Invitar a los alumnos que los observen y escojan el que sea de su interés.</li> <li>Permitir en este primer momento que lo hojeen, lo observen y exploren.</li> <li>Intercambiar textos con sus compañeros, comentando lo que más haya llamado su atención.</li> </ul> <p>13-03-2001</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el texto escogido el día anterior en forma individual, otorgando un tiempo de treinta minutos.</li> <li>Comentar lo leído ante el grupo, en los treinta minutos siguientes a fin de escuchar los comentarios de varios alumnos; tomando en consideración cuestionamientos como los siguientes: ¿Por qué escogiste ese libro? ¿Qué fue lo que más te interesó de la lectura? ¿Qué dice el libro?</li> </ul>	<p>Propiciar un clima relajado, alegre e informal; pero respetuoso en este primer encuentro con la alternativa.</p> <p>Buscar la participación activa y solidaria de los alumnos que favorezca la expresión oral.</p>	<p>Libros de la literatura infantil clásica y moderna, involucrando a los libros de Rincones de Lectura y de diferentes contenidos.</p> <p>Textos como: Clásicos infantiles. <b>DEL RINCON</b></p> <p>El arca de Noé. El caballo volador. La cigarra y la hormiga El reloj feliz. ¡Murió el tío Enrico! ¡Gastón se hizo rico! Historias de ventanas <b>COLECCIÓN PLANETA INFANTIL</b></p>
<p>14-03-2001</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar en equipo la lectura de un texto de la biblioteca del salón y que haya sido escogido en consenso al interior del mismo.</li> <li>Hacer comentarios entre los integrantes del equipo, de lo leído.</li> <li>Compartir con el grupo lo que se comprendió del texto.</li> </ul>	<p>Permitir el consenso para escoger el texto. Propiciar la escucha-activa.</p>	<p>En el espacio Dinosaurios Tiburones. Lobos. Y otros más. Libros y más libros.</p>
<p>15-03-2001</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la lectura de un texto, realizada por el maestro y escogido por los alumnos.</li> <li>Comentarlo en función de los siguientes cuestionamientos. ¿Cuál es el título del libro?</li> </ul>	<p>Despertar el interés de los alumnos por la lectura, al escuchar la lectura de un texto.</p>	<p>Texto escogido de la biblioteca del salón.</p>

<p>¿Quiénes participan en el texto?        ¿Quién de ellos es el principal?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A manera de tarea preparar los recursos necesarios para su escenificación.</li> </ul> <p>16-03-2001</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Montar una escenificación por equipos del texto leído el 14-03-2001</b></li> </ul>	<p>Crear un ambiente solidario y altruista en la participación de los alumnos.</p>	<p>Los necesarios para dar vida al personaje que representarán, siempre y cuando sean recursos con que cuente cada alumno. No se vale realizar gastos.</p>
---	--	--

REPORTE PARCIAL DE ACTIVIDADES DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA PROPUESTA: LA LECTURA RECREATIVA: UNA ALTERNATIVA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

SEMANA DEL 12 AL 16 DE MARZO DEL 2001.

12-03-2001

- Monté dentro del salón de clases un tendedero con los libros del Rincón de lecturas y otros textos de literatura recreativa que han sido donados por padres de familia y autoridades.
- Me llené de emoción al notar el inmenso interés de mis pequeños al observar la exposición de los libros.
- Los niños me preguntaron que si podían tomar un libro del tendedero, les conteste que sí, que también podían hojearlo para explorarlo; pero en orden y con mucho cuidado.
- Emocionados al observar las carátulas de los textos, hicieron comentarios con sus compañeros e intercambiaron sus libros.

13-03-2001

- Se hicieron los comentarios sobre la exposición, uno por uno expresó sus experiencias; algunos comentaron que nunca habían visto libros de ese tipo, porque en sus casas no los tienen, otros se mostraron muy expresivos, ya se han familiarizado con algunos libros de cuentos, en su casa o en el jardín de niños.

- Mostré la carátula del cuento escogido por los alumnos y propicié las predicciones y anticipaciones en base al título.
- Leí el cuento en voz alta, dándole la entonación debida, haciendo algunos movimientos para tener más la atención de los niños, hice que se vivieran esos episodios.
- Se trabajó con la lectura guiada utilizando preguntas que involucraran las distintas estrategias de la lectura. ¿De qué se trata la historia? (inferencia), ¿Qué cosas le ocurren al personaje principal? (comprensión literal).

14-03-2001

- Recordamos las predicciones que los niños hicieron el día anterior en base al título del cuento, escribiéndolas de nuevo en el pizarrón, para que los niños las visualizaran.
- Les pregunté si habían acertado o no, algunos niños dijeron que sí, otros dijeron: ¡me equivoqué!, no era lo que dije; otros dijeron ¡Claro! ¡Yo gané!, si quiere se lo cuento. Y fue así como algunos niños se explayaron al contar de nuevo el cuento, hago notar que algunos son muy expresivos, otro no tanto y otros son muy tímidos ya que les afectan los problemas familiares.

15-03-2001

- Feliz por los resultados que obtuve el día anterior, invité nuevamente a los pequeñitos a realizar la lectura pero ahora cuidando la entonación para comprenderla mejor.



- Pedí a los niños que uno por uno relatara el cuento, la mayoría quería hacerlo en primer lugar, motivo por el cual decidí formar equipos e indicarles que se organizaran para escenificar el cuento cambiando los personajes.
- Se organizaron por equipos, se nombró un relator, se nombraron los personajes, cada uno estructuró su diálogo y ensayaron su escenificación.
- Cité a los padres de familia para informarles que se realizaría una escenificación, obteniendo buena respuesta por gran parte de ellos.

16-03-2001

- Con el apoyo de algunos padres de familia se montó la escenografía en el patio de la escuela, se invitó a algunos grupos a presenciar el trabajo de sus compañeritos de primero.
- Con mucha satisfacción digo que los resultados fueron favorables, ya que los padres de familia que participaron trajeron materiales necesarios además de que con su presencia apoyaron el trabajo de sus hijos.

#### DIFICULTADES ENCONTRADAS.

- El tiempo de recolección de los libros fue un poco tardado.
- La falta de participación de algunos padres de familia el día de la escenificación, provocó tristeza en algunos niños, aunque se realizó una reunión con padres de familia para informar de la aplicación de la alternativa, no pudimos contar con la presencia de todos debido a su trabajo. Sin embargo el hecho de haber analizado con oportunidad las amenazas y debilidades me permitió fortalecer el trabajo aprovechando las oportunidades, aún cuando éstas fueran mínimas.

## SOLUCIONES

- Aunque nos tardamos un poco en la recolección de libros, el trabajo se desarrolló con los textos existentes y se fueron aprovechando conforme se fueron integrando.
- Se realizó nuevamente reunión de padres de familia, se les invitó a apoyar a sus hijos en esta tarea; insistiéndoles en las reacciones que causan en los niños estas actitudes, sugiriéndoles que si no pueden asistir, platiquen con los niños y les expliquen el por qué no pueden estar.

ACTIVIDADES	ACCIONES	RECURSOS
<p><b>19,20 Y 21-03-2001</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante tres sesiones el maestro leerá tres cuentos (uno cada día). “Blanca Nieves y los siete enanitos”, “La cucarachita” y “El traje nuevo del emperador”.</li> <li>• Después de la lectura de cada cuento comentar su contenido para facilitar su comprensión.</li> </ul> <p><b>22-03-2001</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de la comprensión de los tres cuentos, analizar la estructura del cuento clásico. <ul style="list-style-type: none"> <li>a).- Pedir a los niños que identifiquen a los <i>personajes principales</i> de cada cuento. Inducirlos a ver que en cada cuento aparecen personajes diferentes, aún cuando mantienen el mismo tipo, variando los nombres y las historias; hay hermosas princesas y apuestos príncipes, brujas y madrastras, reinas malvadas, reyes viudos.</li> <li>b).- Analizar los lugares en donde se desarrollan las historias, la ambientación; Blanca Nieves y los siete enanos”, sucede en el bosque; “La cucarachita Mondinga”, en una casa de un pequeño pueblo y “El traje del nuevo Emperador”, en un castillo.</li> <li>c).- Preguntar a los alumnos ¿Qué problema hay en el primer cuento?, ¿Y en el segundo?, hasta lograr que los alumnos concluyan que en cada cuento hay un conflicto diferente, pero en todos se presenta una situación difícil.</li> <li>d).- Analizar la resolución del conflicto en cada historia y observar que en cada una hay una resolución diferente, pero en todos hay una solución.</li> </ul> </li> <li>• Propiciar una recapitulación de la estructura de los cuentos: hay personajes, lugar donde se desarrolla la historia, siempre hay un problema y una solución.</li> </ul>	<p>Practicar la lectura en voz alta; pausa, tono y volumen de la voz.</p> <p>Permitir que el niño ponga en práctica la expresión oral.</p> <p>Conocer la estructura de los cuentos clásicos.</p> <p>Reconocer la estructura de los cuentos.</p>	<p>Textos de los cuentos clásicos.</p> <p>Cuentos clásicos</p> <p>Cuentos clásicos</p> <p>Cuentos clásicos.</p>

<p>Tarea: integrar tres equipos y escojan cada uno un cuento, traer al salón el material necesario para realizar la representación del cuento.</p> <p><b>23-03-2001</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montar una escenificación por equipo del cuento seleccionado el día anterior.</li> </ul>	<p>Resaltar la importancia que tiene el trabajo en equipo.</p>	<p>Todo el necesario para la representación, material del que dispongan. No se vale gastar.</p>
---	--	---

## REPORTE PARCIAL DE LA SEMANA DEL 19 AL 23 DE MARZO DEL 2001.

19, 20 y 21-03-2001

- Comenté sobre la escenificación que presentamos, les pregunté si les había gustado o no, obteniendo buenas respuestas, decidí seleccionar tres nuevos cuentos para leerles uno cada día.
- El primer día les mostré el texto de un cuento para que ellos anticiparan y predijeran el contenido, escribiendo las predicciones en el pizarrón.
- Después de la lectura cada niño comentó sobre su contenido, dándome cuenta del avance que se va adquiriendo, pues se está llevando a cabo un proceso de enseñanza divertida.

22-03-2001

- Los niños identificaron a los personajes principales de cada cuento, con mucha facilidad ya que la escenificación que presentaron les ayudó a tener confianza en sí mismos, se dieron cuenta de la existencia de variados personajes.
- Analizaron los diferentes lugares en donde se desarrollaron las historias, haciendo la comparación del lugar, donde ellos viven. Haciendo las siguientes preguntas:  
¿Cómo sería el cuento si en lugar de ir Blanca Nieves al bosque, se fuera a la ciudad?, ¿Qué pasaría si en lugar de ser enanitos, fueran animales?, ¿Qué pasaría si en el cuento de la Cucarachita, el personaje fuera Blanca Nieves?
- Después se utilizaron preguntas para involucrar las estrategias de la lectura, como es la inferencia. ¿Qué problema se presentó en el primer

cuento?, ¿Y, en el segundo? Y así logré que los niños desarrollaran la capacidad de expresar ideas y comentarios propios.

- También observaron los cambios de significado que se producen en un texto narrativo cuando algunas de sus partes (Introducción, desarrollo o cierre) se modifican.
- Organicé nuevamente al grupo en equipos, tratando de que no fueran los mismos integrantes del cuento anterior, para seleccionar el cuento que cada equipo eligió.
- Nuevamente cité a los padres de familia para informarles del cuento que seleccionaron sus hijos y el equipo al que pertenecían de manera que pudiésemos contar con su apoyo y su presencia.

23-03-2001

- Se presentó el cuento, contando con el apoyo de padres de familia. En este momento los niños hicieron gala de las habilidades que han venido desarrollando a lo largo de dos semanas de aplicación de las estrategias propuestas.

#### DIFICULTADES ENCONTRADAS

- Resistencia de los alumnos a expresarse en público.
- Temor a cometer errores al expresarse.
- El deletreo de algunos niños inhibe la comprensión.

## SOLUCIONES

Se platicó con los alumnos infundiéndoles confianza en todo momento, haciéndolos participar con diálogos pequeños, permitiendo que poco a poco se fueran involucrando en las actividades.

Se les dijo que todos estamos expuestos a equivocarnos y se invitó a todo el grupo a aceptarnos con nuestros errores y ayudarnos entre todos a superarlos; no burlarnos de quien tiene alguna deficiencia, por el contrario, siempre estar prestos a apoyar.

Les leí algunos textos de manera que escuchen la estructura de las palabras, deteniéndome y dando la entonación pertinente en la puntuación y signos, posteriormente ellos leyeron; este ejercicio se repitió constantemente durante la semana, aún fuera del horario de la aplicación de la alternativa y considero que ha empezado a funcionar.

ACTIVIDADES	ACCIONES	RECURSOS
26-03-2001 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los alumnos si se saben alguna poesía e invitarlos a recitarla.</li> <li>• Formar equipos y repartir a cada equipo un ejemplar del libro "Kikiri miau" (este libro contiene una selección de poemas de autores españoles y latinoamericanos, que pintan en pocas palabras algunos de sus animales favoritos).</li> <li>• Invitar a los alumnos que exploren el libro y lean en voz alta algún poema de su agrado.</li> <li>• Proponer a los niños que el poema elegido lo preparen como poesía coral y lo copien en su cuaderno para que poco a poco lo memoricen.</li> </ul>	Leer poemas y escribirlos.	Libros del rincón.
23-03-2001 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignar versos a las diferentes voces, determinar ademanes y entonación.</li> <li>• Practicar varias veces toda la poesía coral.</li> </ul>	Practicar la poesía coral: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar voces.</li> <li>- Determinar ademanes.</li> <li>- Dar entonación.</li> </ul>	Libros del Rincón.
28-03-2001 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz alta alguna lectura del libro "Cri-Cri, cuentos para cantar y canciones para leer", (contiene una selección de obras de Francisco Gabilondo Soler, que invita a imaginar y conocer un mundo de fantasía mediante sus cuentos-canciones)</li> <li>• Poner mayor énfasis al leer las rimas. Cuando la lectura finaliza preguntar a los niños: ¿alguien sabe como se llama este tipo de composición?, si los niños lo ignoran se dará la información.</li> </ul>	Lectura en voz alta de canciones. Reconocer las rimas en las estrofas.	Libros del Rincón.
29-03-2001 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los alumnos que por equipos seleccionen alguna canción del libro</li> </ul>	Escuchar y cantar canciones infantiles. Practicar algunas estrategias de lectura.	Libros del Rincón.



<p>“Cri-Cri, cuentos para cantar y canciones para leer” y la escriban en sus cuadernos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción apoyándose en su lectura.</li> </ul> <p>30-03-2001</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organizará un café literario.</li> <li>• Expondrán lo leído.</li> <li>• Recitarán.</li> <li>• Cantarán.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predicción</li> <li>- Anticipación</li> <li>- Confirmación y autocorrección</li> <li>- Inferencia</li> </ul>	<p>Agua de frutas Sandwiches Galletas Dulces.</p>
---	---	---

REPORTE PARCIAL DE LA SEMANA DEL 26 AL 30 DE MARZO DEL 2001  
26-03-2001

- Les leí un poema a todo el grupo, empleando pronunciación, ritmo y entonación adecuados para que los alumnos pudieran participar del sentimiento del autor.
- Les pregunté si alguien sabía una poesía, obteniendo respuesta por tres niños, los invité a que pasaran al frente del grupo, uno por uno, para declamarla, recomendando a los demás mantener una actitud de respeto.
- Después de escuchar a los niños con su declamación, les comenté que la poesía es una expresión artística que pueden disfrutar en clase.
- Formé equipos y les repartí un ejemplar del libro "Kikirimiau" para que lo exploraran y escogieran un poema para declamarlo a todos sus compañeros.
- Les propuse establecer un día de la semana para declamar la poesía seleccionada, les sugerí copiar la poesía en su libreta para que en su tiempo libre en casa la leyeran a fin de que la memorizaran para ejecutarla en poesía coral.

27-03-2001

- Ensayamos la poesía por equipos con la finalidad de que pudiera darme cuenta de aquellos niños que no habían comprendido el mensaje y el sentimiento encerrados en el poema y poder ayudarlos.
- Con satisfacción comprobé que sólo cuatro niños presentaban dificultad para expresar el poema, de modo que me dediqué a ellos.

- Se formaron nuevos equipos, pero ahora tomando en cuenta la voz, explicándoles que en una poesía coral es importante que se agrupen por voces (graves, agudas), a fin de darle una mejor entonación, que al mismo tiempo, logrará que comprendamos mejor el mensaje.
- Presentamos la poesía a los demás grupos en el patio de la escuela.

28-03-2001

- Les leí en voz alta una canción del libro de “Cri cri”, cuentos para cantar y canciones para leer.
- Les pedí que mencionaran algunas canciones que se supieran, la mayoría coincidió en “El patio de mi casa”.
- Salimos al patio y la cantamos acompañándola de algunos movimientos.

29-03-2001

- Formamos equipos, utilizando la técnica de integración de los animales, en la que por medio de los sonidos que emiten los animales se fueron identificando.
- Después de reconocer el equipo al que correspondían se les pidió seleccionaran una canción del libro y la escribieran en su libreta para cantarla.
- Los niños leyeron sus canciones, verificando que estuvieran completas, de no ser así, se hicieron las correcciones necesarias.
- Cantamos las canciones, acompañándonos de movimientos.

Este día después de trabajar en el salón de clases, se invitó a los alumnos de los grados superiores a compartir con el grupo de primero las canciones y poemas que aprendieron durante la semana. Fue una gran satisfacción

comprobar que se logró con todas estas actividades que los niños se expresaran oralmente, casi sin dificultades; que adquirieran confianza en sí mismos y sobre todo al escuchar sus expresiones y el sentimiento que impusieron a sus poemas, así como los movimientos corporales en sus canciones no me quedó la menor duda que comprendieron lo que leyeron.

Se convivió con los alumnos de los demás grados con la finalidad de que se hicieran comentarios sobre textos y autores, para esto se propició un ambiente cordial, se ofrecieron galletas, agua, dulces etc. en todo momento se procuró que la reunión no se relajara y los comentarios fueran sobre los textos.

## **EVALUACION DE LA APLICACIÓN.**

El objetivo principal de poner en marcha esta alternativa, fue valorar qué tan eficientes son las actividades propuestas para erradicar el problema de la falta de comprensión lectora en los alumnos de primer grado de la educación primaria, en concreto con el grupo que trabajé.

Las actividades planeadas se llevaron a cabo tal y como estaban pensadas, con lo que se logró que:

- El cien por ciento de los alumnos adquirieran confianza para participar en grupo.
- Exploraran los libros y los conocieran.
- Comprendieran el contenido de los textos.
- Conocieran diversos autores y sus obras.
- Pudieran sacar al exterior los contenidos de los textos.
- Participaran en escenificaciones estructurando sus propios diálogos.
- Los padres de familia se involucraran en el trabajo de sus hijos.
- Las autoridades conozcan el manejo que el maestro da a los recursos que nos son otorgados y la falta de muchos más en las escuelas.

Todas estas actividades se fueron evaluando en el momento, tratando de valorar el avance cuantitativo y cualitativo en los alumnos; las redacciones, así como su participación en forma oral demostraron que un noventa por ciento logró el objetivo: rescatar las ideas del texto para elaborar juicios.

Todo esto no fue fácil, pues recordemos que se trata de alumnos de primer grado, sin embargo como se planearon las actividades en base a textos

recreativos y se les dio absoluta libertad de manejo, pronto se fueron involucrando tanto con el texto como con su contenido.

Hubo que sortear dificultades como por ejemplo el hecho de que los alumnos se resistían a participar al frente de un grupo, aún de sus propios compañeros; lo superamos dándoles confianza y con la participación de quienes sí querían hacerlo, de esta manera se fueron animando a hablar y pronto todo el grupo empezó a participar.

La participación de los padres de familia fue muy productiva, ya que esto impulsó a los niños a querer conocer más para que sus papás vieran qué tanto podían hacer.

Otro problema que finalmente se superó fue la falta de textos para integrar la biblioteca de salón; aunque nos llevó tiempo, pudimos hacerlo gracias al apoyo de padres de familia y autoridades civiles y educativas.

Lo más importante de todo esto, es que gracias a las estrategias utilizadas en la alternativa nos dimos cuenta de la operatividad que tiene el enfoque de plan y programas; que realmente hace de la lectura un elemento comunicativo y funcional, al dar a conocer el lenguaje en todas sus expresiones, por lo que nos exige modificar la metodología a fin de mejorar nuestra práctica educativa.

#### DIFICULTADES ENCONTRADAS.

Al principio de la aplicación me encontré con alumnos resistentes a hablar en público, dificultad para interpretar los materiales impresos, pues algunos aún no descifraban el código escrito en su totalidad; por lo que se resistían al ejercicio de la lectura.

La falta de apoyo de algunos padres de familia para reforzar estas actividades fue el elemento que siempre hizo falta, aunque no en su totalidad.

#### SOLUCION A LAS DIFICULTADES ENFRENTADAS.

Se trabajó siempre en un ambiente de confianza, de manera que no hubiera un solo niño callado en las actividades que se desarrollaron, siempre que alguno se resistía a hablar, lo fui introduciendo al grupo poco a poco de manera que al final se venció este obstáculo.

El manejo de textos con gráficos ayudó a los alumnos a interesarse por la lectura, ésta siempre fue socializada.

Las reuniones con padres de familia ayudaron a sensibilizar a quienes sí podían estar presentes apoyando a sus hijos y hubo quienes a pesar de estar ausentes siempre brindaron su apoyo; puedo cuantificar en un 20% los padres que definitivamente no participaron.

## CONCLUSIONES

El interés de trabajar estrategias para la comprensión lectora fue el hecho de encontrar un gran número de alumnos carentes de ella en los diferentes grados de la educación primaria, pensando en que si desde el primer grado se les ayuda a ejercitar estrategias que favorezcan la comprensión lectora junto con la adquisición de la lectura y para esto nos apoyamos en la literatura recreativa, podremos tener niños lectores que den significado a lo que leen y puedan al mismo tiempo elaborar juicios con base en lo leído.

Al plantear el objetivo general existe una visión muy ambiciosa, sin embargo, considero que el 100% de los alumnos logrará ese placer por la lectura con el desarrollo de las estrategias propuestas, apoyados en la lectura recreativa y la constancia del maestro como modelo lector.

Los alumnos aprenderán a leer leyendo.

Si el desarrollo físico del individuo presenta evoluciones importantes a fin de alcanzar una madurez; es importante también privilegiar cada uno de los procesos mentales que se van dando e ir aprovechando los conocimientos adquiridos en la construcción de nuevos conocimientos, al trabajar esta propuesta me ha quedado claro que al niño deben presentársele textos interesantes que bien pueden ser de ciencias, de tecnología, ambientales, etc, pero siempre dentro de la literatura recreativa a fin de que pueda ir comprendiendo; desde sus "pininos" en la lectura.



En la elaboración y aplicación del presente trabajo me encontré con la resistencia primero, de los padres de familia, a quienes les interesa que sus hijos “aprendan a leer”, es decir descifren grafías. Esto me lleva a la conclusión de que como docentes, no debemos perder la comunicación con ellos, dado que son la parte más fuerte en la vida de los alumnos, hacerles notar que las estrategias que pudieran emplearse con los niños no es pérdida de tiempo como ellos aseguran, sino instrumentos para fortalecer el aprendizaje.

Otra situación de gran importancia, es la participación de los niños quienes deben estar seguros de la confianza y el apoyo que tendrán no sólo en nosotros sino también en sus compañeros, invitarlos a participar constantemente sin importar que se equivoquen, pues de los errores también se aprende.

La tarea de alfabetizar a los alumnos recae en los maestros de grupo, por lo que es bueno proveerse de materiales de apoyo que hagan más fácil esta labor; las estrategias enumeradas en este trabajo quizá representen esfuerzo extra, sin embargo, creo que debemos imponernos el reto de vivir con nuestros alumnos nuevas experiencias. Es probable que al principio tengamos que destinar un poco más de tiempo, pero a la larga veremos nuestros esfuerzos coronados por el éxito, al tener alumnos: creativos, reflexivos y críticos.

## BIBLIOGRAFIA

- ADAMS, Jack A. Aprendizaje y Memoria, Manual moderno, México. 1980.
- AUSTIN, John. Cómo hacer cosas con palabras, Paidós. Barcelona. 1988.
- AUSUBEL, D. NOVAK, HANESIAN, Psicología Educativa, un punto de vista cognitivo. 5ta. Reimpresión. Trillas. México. 1991.
- BERNARDEZ, E. Introducción a la lingüística del texto. Espasa-Calpe, Madrid. 1982.
- BRUNER, J. Acción, pensamiento y lenguaje. Alianza, Madrid. 1984.
- BRUNER, J. Desarrollo cognitivo y educación. Morata, Madrid. 1988.
- CAZDEN, C. "La lengua escrita en contextos escolares", en E. FERREIRO Y GOMEZ PALACIOS M. Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. Siglo XXI, México. 1982.
- COLL, C. Conocimiento psicológico y práctica educativa. Barcanova, España. 1988.
- COLL, C. Psicología y currículum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar, Barcelona, Laia. 1987.
- COOPER, J.D. Cómo mejorar la comprensión lectora, Madrid. 1990.
- GARTON, A. Y CH. PRATT. Aprendizaje y proceso de alfabetización, Barcelona, Paidós-MEC. 1991.
- GOMEZ P. M. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México. 1995.
- GOMEZ P. M. La lectura en la escuela. SEP. México. 1995.
- GOMEZ P.M.. La producción de textos en la escuela. SEP. México. 1995.
- HALLIDAY, M.A.K. El lenguaje como semiótica social. Una interpretación social del lenguaje y del significado, F.C.E. México. 1986.
- KATZ, V. El problema de la selección y organización de contenidos: una concepción integrada, epistemológica y constructivista. Memorias REF V 11-21. 1987.
- KAUFMAN, A.M. Y MARIA ELENA RODRIGUEZ. La escuela y los textos, Buenos Aires, Santillana. 1993.

NIETO, H. M. ¿Por qué hay niños que no aprenden?. Ediciones Científicas La Prensa Médica Mexicana. México. 1995.

NOVAK, J.D. Teoría Y práctica de la educación. Alianza, Madrid. 1982.

NOVAK, J. Y GOWIN, D. Aprendiendo a aprender. Martínez Roca Barcelona. 1988.

PIAGET, J. Psicología de la inteligencia. Pacif. Buenos Aires. 1973.

PIAGET, J. La equilibración de las estructuras cognitivas. Siglo XXI. Madrid. 1978.

PIAGET, J. Introducción a la epistemología genética. Vol. 2. El pensamiento físico. Paidós, México. 1987.

POZO, J.I. "Estrategias de aprendizaje", en C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi. Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la educación. Madrid, Alianza. 1990.

POZO, J.I. Teorías cognitivas del aprendizaje. 3ra. Edic. Morata, Madrid. 1994.

ROGERS. C. Libertad y creatividad en la educación. Paidós, México. 1980.

SEP. Plan y Progamas de estudio. México. 1993.

SEP. Libro del alumno 1er. Gdo. México. 1999.

SEP. Libro para el maestro 1er. Gdo. México. 1999.

SEP. Libro para el maestro 2o. Grado. México. 1999.

SEP. Libro para el maestro 3er Grado. México. 1999.

VAN DIJK, T. La ciencia del texto. Paidós, Barcelona. 1983.

VIGOTZKI, L.S. Pensamiento y lenguaje. La Pleyade, Buenos Aires. 1977.