

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U. P. N. 151

EL JUEGO SIMBOLICO COMO UN ELEMENTO PARA
FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR.

ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

AMALIA CRUZ SALMERON

ASESOR: PROFR. ALEJANDRO PEREZ DE PAZ.

TOLUCA, MEX. A 6 DE JULIO DEL 2001

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que me quieren y que
Gracias a su apoyo, pude seguir adelante.

Al Prof. Alejandro Pérez De Paz.
Por haberme asesorado en la elaboración de
este ensayo, con responsabilidad, empeño y respeto.

TABLA DE CONTENIDOS

- 1.- PRESENTACIÓN
- 2.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA
- 3.- LA FORMACIÓN DEL YO PSÍQUICO
- 4.- CONCEPTO DE JUEGO
- 5.- TIPOS DE JUEGO SEGÚN PIAGET
- 6.- QUE SE ENTIENDE POR JUEGO Y NO JUEGO
- 7.- TEORIAS SOBRE EL JUEGO
- 8.- ANALISIS DEL JUEGO INFANTIL DE LA TEORIA PSICOGENETICA
- 9.- CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR
- 10.- PROPÓSITO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 1992 Y EL BLOQUE DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO
- 11.- PAPEL DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA
- 12.- DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA
- 13.- PARA EL NIÑO EL JUEGO ES UNA INTRODUCCIÓN NATURAL AL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

14.- ALCANCES Y LOGROS QUE PRESENTAN LOS NIÑOS AL EGRESAR DE
PREESCOLAR

15.- SUGERENCIAS

16.- ANEXOS

17.- BIBLIOGRAFÍA

PRESENTACIÓN

El presente trabajo pretende dar a conocer que tan importante es el juego, como un elemento para favorecer la lecto-escritura, básico para lograr el desarrollo integral de niño, ya que se define al juego como un proceso mediante el cual el niño adquiere madurez, desarrolla positivamente los aspectos de la personalidad, el valor, la decisión y la disposición para vencer obstáculos.

Todos los alumnos poseen en mayor o menor medida facultades creadoras, que encausadas adecuadamente pueden lograr que el alumno adquiera un mejor desarrollo de su propio lenguaje para posterior favorecer al lenguaje escrito.

Además pretende brindar al alumno la libertad de expresión, para desenvolverse con más seguridad en su medio ambiente social y cultural, fomentar las relaciones humanas y el espíritu colectivista.

El profesor debe valerse de los juegos imitativos, repetitivos, simbólicos y organizados, para tener mejores resultados en los objetivos de aprendizaje planteados, y especialmente en la lectura y escritura, en los cuales ponen en acción su psicomotricidad.

Los juegos simbólicos e imitativos, constituyen los apoyos de los que se sirve el profesor para favorecer el aprendizaje de sus alumnos, en términos generales los juegos radican en:

- Enriquecer su vocabulario.
- Propiciar la comunicación entre educador -educando. Promover la participación.
- Desarrollar la creatividad de los niños.
- Favorecer la lectura y escritura.

Habiendo elegido el problema me doy cuenta que muchos docentes no le damos la importancia necesaria a los juegos que se desarrollan en preescolar, ya que hacemos la separación entre el juego y el trabajo, sin darnos cuenta que los juegos permiten favorecer en el niño el aprendizaje de la lectura y escritura en forma natural y espontánea tomando en cuenta los intereses de los infantes, ya que depende de ellos y del maestro el máximo aprovechamiento o el rotundo fracaso del medio educativo.

Para la realización de la presente investigación daré un enfoque basada en algunos teóricos como:

J. PIAGET. Donde considera al juego como una actividad que permite la construcción del conocimiento en el niño.

H. WALON. El juego cumple un rol esencial en la formación de la personalidad y es de gran importancia para el desarrollo de la inteligencia.

Por lo tanto el juego es la herramienta didáctica importante, para el desarrollo de la lectura y escritura, en el cual el profesor debe darle la importancia necesaria, para que el niño no fracase en un futuro.

Es además importante porque varios Jardines de Niños los docentes juegan con los infantes únicamente para divertirse, cumpliendo con los objetivos del programa sin darse cuenta qué se debe explotar al máximo al niño, para favorecer con ello al lenguaje oral y escrito, que le servirá para toda una vida, sobretodo enriqueciendo los juegos imitativos, por medio de laminas, cuentos, material didáctico.

Otro de los objetivos que se pretende es el de orientar a las educadoras para el logro de los objetivos planteados en los programas de educación preescolar, mismos que pondrán en práctica con los alumnos.

Además con este trabajo se espera mejorar el servicio educativo que se proporciona a la niñez mexicana, apoyando y orientando al personal que trabaja en la comunidad, así mismo tener una Crítica en la labor educativa.

Dentro de este trabajo hablaremos un poco de lo que se entiende por juego, algunos tipos de juegos, sus teorías, el propósito que pretende el programa de educación preescolar con relación al bloque de lecto-escritura, lo que se entiende por juego y no juego, breve descripción de la práctica, los alcances y logros que presentan los niños al egresar de preescolar.

FORMULACION DEL PROBLEMA

ANTECEDENTES

El sistema educativo, se preocupa en elevar la calidad de la educación, considerando los intereses y necesidades de los niños, por lo cual se necesitan ideas nuevas ideas innovadoras.

Anteriormente en el nivel de preescolar se trabajaba con los centros de interés en donde la educadora les presentaba a los niños una lámina un objeto, una maqueta, un dibujo etc. para que el niño se interesara en ese momento en lo que se le presentaba, lo cual era su tema a desarrollar, posteriormente surge el trabajo mediante unidades los cuales estaban contemplados dentro de los programas, donde la educadora trabajaba el tema que más le agradaba, sin tomar en cuenta que el niño es un ser que piensa, se expresa, opina y siente. En la actualidad el PEP 92 plantea el trabajo por medio de proyectos, donde el niño se le toma en cuenta ya que comenta sobre las actividades que desea realizar, los lugares que quiere conocer y los materiales que quiere utilizar, así mismo da sugerencias, investiga, desarrolla su creatividad, opina y participa, todas las actividades que se realizan son a través de juegos imitativos y simbólicos, los cuales están representados por medio de sus experiencias y vivencias que adquieren día con día.

Además el aula está dividida por áreas de trabajo las cuales favorecen al lenguaje oral y escrito por los materiales que contienen cada una de ellas, y porque el niño es libre de escoger su área de juegos.

El PEP 92 le ha dado gran importancia al juego simbólico al imitativo ya la creatividad, ya que el juego es espontáneo y lúdico en el niño, a través del juego se experimenta la vida, es el espacio donde niños y adultos pueden crear y usar toda su personalidad.

Puede ser también el espacio simbólico donde el niño da un sentido distinto a lo que le da miedo o provoca sufrimiento, y disfruta de aquello que le provoca placer.

La capacidad de jugar con el lenguaje son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Hablar por lo tanto no puede estar separado del jugar ni del crear, las palabras guardan un significado profundo para el niño, con ella el niño juega.

La Creatividad auxilia al niño en el conocimiento, al inventar sus propios juegos y formas de trabajo, comprobando sus posibilidades motrices ante sus compañeros.

La curiosidad del niño lo conduce a demostrar que actúa de manera independiente del adulto. Tiene la facilidad de discriminar varias respuestas y llegar a la más acertada, comienza por identificarse con las personas que para él son más significativas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Habiendo elegido el problema del juego simbólico como un elemento para favorecer la lecto-escritura, me doy cuenta que la mayoría de los docentes que trabajamos en el medio rural, no tomamos en cuenta las características del niño en edad preescolar y que en esta edad es muy importante desarrollar en el niño las manifestaciones del lenguaje a través de juegos simbólicos e imitativos, que son de gran interés en los niños, sin embargo se puede decir que no se le da la importancia necesaria, por que el juego para los adultos lo tomamos como un pasatiempo, sin saber que por medio de ésta se puede adquirir el aprendizaje, sin tener que esforzar u obligar al niño a realizar actividades que no son de su agrado, por que el niño dedica la mayor parte de su vida al juego, por lo cual los educadores no debemos de dejar por un lado al juego.

De esta manera me vi en la necesidad de investigar el porqué o la causa de este hecho.

Para favorecer la lectura y escritura por medio del juego simbólico es muy importante darnos cuenta en los intereses de los infantes, ya que de ellos y del maestro dependerá el máximo aprovechamiento o el rotundo fracaso del medio educativo, por lo cual es importante que el maestro se prepare, elija el momento oportuno para cuestionarlo, para aclararle sus dudas y observe cuales son sus intereses del niño, así mismo que le proporcione al niño el material didáctico adecuado con los objetivos que desea lograr, para que el niño tenga el éxito que deseamos.

Así mismo el docente debe preocuparse porque en está etapa el niño desarrolle todas sus potencialidades y capacidades buscando la forma más adecuada, ejercitando habilidades sensorio -motrices, para poder dibujar letras, desarrollo visual y auditivo, para no confundir sonidos, o diferenciar adecuadamente las letras entre sí, y que estas habilidades las podamos ejercitar, por medio de juegos, donde el niño podrá obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de lecto -escritura.

JUSTIFICACION

¿El por qué elegí este tema para un proceso de investigación? El juego simbólico como un elemento para favorecer la lecto -escritura, por que nosotros como educadoras debemos aprovechar estas actividades para que el niño adquiriera sus conocimientos sin llegar al extremo de forzarlo ni fastidiarlo, si no por el motivo de que le guste hacer actividades de su agrado, y así la educadora aprovecharlas.

Este tema lo considero sumamente importante porque en varios jardines de niños los docentes sacan a los niños a jugar únicamente para divertirse cumpliendo con los objetivos del programa, utilizando lo de siempre, como láminas y cuentos sin darse cuenta que tienen un valioso auxiliar que, es el mismo niño, el que propone sus juegos, y que lo único que tiene que hacer el docente es darle una intención educativa, y que apoyada de láminas, cuentos, material didáctico' nos proporciona mejores resultados de aprendizaje, además una mejoría en las relaciones humanas maestro -alumno, padres de familia -alumnos, alumno -alumno; formando al alumno de una manera integral.

Es necesario que tanto el docente como el padre de familia apliquen la creatividad como un recurso para motivar la capacidad motora del niño ya que todo esto le permitirá solucionar sus problemas en un futuro. Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje el alumno solo participa como un receptor de conocimientos y el profesor como un emisor; lo que obstruye la creatividad en los alumnos para toda la vida, por lo que es necesario resaltar la creatividad natural del alumno, como una vía para enfrentar y solucionar problemas y retos que viva el alumno durante todo su desarrollo.

La función simbólica se puede definir como la capacidad para representar la realidad, es así como el niño descubre palabras nuevas ya construir sus mensajes cada vez más completas. A medida que vaya desarrollando su creatividad, le permitirá resolver sus problemas.

OBJETIVOS

- Establecer una relación teórico -práctica sobre el juego simbólico y la lecto-escritura.
- Analizar los elementos teóricos en cuanto al juego.
- Favorecer la creatividad en los juegos simbólicos que se le presentan al niño cotidianamente.
- Propiciar una relación profesor, alumno y padres de familia para un mejor desarrollo en el educando.
- Analizar el PEP 92 y en particular el bloque de lenguaje.
- Plantear algunas sugerencias sobre el trabajo que realiza cotidianamente.
- Conocer las características físicas del niño antes de aplicar algunas actividades o juegos con material didáctico.
- Ejercitar habilidades sensoriomotrices, para favorecer la lecto -escritura.

MARCO TEORICO -CONCEPTUAL

LA FORMACIÓN DEL YO PSÍQUICO

El hombre es un ser gen éticamente social, como consecuencia de una necesidad íntima, depende en todo del ambiente que le rodea, sobre todo de las atenciones para sobrevivir, ser alimentado, cuidado esta situación conlleva consecuencias en la orientación del desarrollo del niño.

La Primera relación con el mundo físico son relaciones humanas, su actividad se dirige a solicitar los medios para satisfacer sus necesidades y se dirige hacia las personas.

Wallon rompe así la concepción de un yo individual pre existente que se socializa a lo largo del desarrollo.¹

El Yo psíquico se entiende por lo tanto como la posibilidad de conocerse a uno mismo ya la vez diferenciarse de los otros.

El objeto de la psicología es conocer la identidad del hombre desde sus diferentes aspectos; el hombre como un todo, como un ser biológico y social en un proceso dinámico.

La cultura, la sociedad, las cosas, las personas, dan lugar al hombre concreto que la psicología debe estudiar que es agente y producto de esa interacción.

La psicología se pregunta como se produce el paso de lo biológico a lo social y como se realiza esa interacción en la historia de cada individuo. En ese contexto Wallon estudia el desarrollo de la actuación. Wallon cita los juegos de alternancia, como ejercicios en los que los niños aprenden a realizar este desdoblamiento, la desaparición de estos juegos, anuncia el comienzo del estudio del pensamiento.²

¹ Henri Wallon. Características de la Psicología.

² Henri Wallon. Características de la Psicología.

Por lo tanto el niño debe tener una identidad si el sabe que tiene dos manos, dos pies, dos ojos y que cada uno de ellos tienen una función diferente, entonces podrá identificar a los demás, por ejemplo a sus papás, que son con los que convive más tiempo, a sus compañeros ya su medio circundante.

CONCEPTO DE JUEGO

El ser humano cuando juega, se siente verdaderamente humano, no importando la edad o la etapa de desarrollo en el que se encuentre, sobre todo los niños, quienes son los que dedican gran parte de su vida dedicada al juego, este les sirve para descargar sus energías, les ayuda a favorecer el desarrollo social, se desenvuelven en un ambiente con niños de la misma edad, y tienen una mejor expresión.

En el niño el juego es un ejercicio natural y placentero, los niños juegan por naturaleza, es una necesidad interna, basta con que encuentre a su paso un pequeño objeto, con el cual el niño juega no importando el tamaño, ni el color, siempre que este sea interesante para el pequeño, sin embargo no únicamente les sirve a los niños, también los adultos juegan en muy lejanas ocasiones, el cual les sirve como descanso espiritual, físico y también es una forma de relajarse, para salir de la misma rutina, al cambiar la actividad habitual.

Cuando el ser humano juega, se manifiesta en el una cantidad de emociones, como la risa, la euforia, el interés y la alegría, así es como descargan todas sus energías este no debe de ser limitado a la actividad física, sino más que nada se debe aprovechar como punto de partida para discutir sobre su comportamiento social e intelectual del niño.

El Jardín de Niños y la escuela se sirven del juego para usarlo como un recurso psicopedagógico y social, ya que en preescolar es importante que el niño juegue, y se sociabilice con sus compañeros por que al niño se le evalúa por medio de la observación, la cual es cualitativa, por lo tanto, se puede decir que el niño que sabe jugar es un adulto que podrá pensar.

El maestro tiene que observar a sus alumnos que jueguen, conocer cuales son sus intereses y necesidades, estos les sirven como punto de partida para aplicar los juegos requeridos.

El maestro al aplicar los juegos se da cuenta si sus alumnos adquieren un cambio de conducta al participar en ellos.

El juego puede ser imitativo, repetitivo o rítmico en la carrera, el salto, al danza y la expresión dramática. Así es como el juego es muy importante para favorecer el desarrollo psicológico, físico y social del niño el cual se verá reflejado, día con día, ya que poco a poco aprenderá palabras y cosas nuevas.

¿Por qué juega el niño?

Porque en el juego el niño encuentra placer, se siente feliz, es la única atmósfera en la cual su ser puede respirar y por lo tanto puede actuar, ya que únicamente es en la infancia donde podemos imitar a los adultos y por lo consiguiente jugar, el juego aparece espontáneamente, es algo natural.

Gracias a que el niño juega, dentro del ser del pequeño crece la inteligencia, ya que cuando se observa que un niño es tranquilo, pasivo y poco participativo, nos damos cuenta que tiene problemas y deficiencias mentales.

Por lo tanto, el niño juega por satisfacción íntima que ocasiones la conducta lúdica, esto surge espontáneamente en el niño.

Por el juego dejamos atrás el mundo de las necesidades, ese mundo interesado que nos rodea para crearnos un mundo que no existe.

El juego en el niño que realiza cotidianamente, es una necesidad que aparece espontáneamente, el niño siempre encuentra un material o su objeto para jugar, no le importa el tamaño la forma o el color, así mismo crea e inventa sus propios juegos en ocasiones juega sólo y cuando tiene algún compañero hacen sus comentarios y aportan sus ideas.

Para llevar a cabo sus juegos, cuando el juego se les hace aburrido, buscan objetos nuevos que cumplan con sus intereses y así poder crear otro juego.

El juego como desarrollo mental

Todos los juegos de los niños, constituyen ejercicios de preparación, para la vida, logrando descubrirse así mismo y descubre a los demás, el juego en el niño es un estimulador del aprendizaje, el niño todo el tiempo que se encuentra jugando está experimentando, explorando, descubriendo su entorno, y sin darse cuenta aprende y adquiere las nociones de espacio y tiempo, conoce y desarrolla su cuerpo y empieza a dar sentido a objetos, personas y situaciones de acuerdo a la edad que el niño tiene no hay ninguna otra actividad que como el juego le obligue a dirigirse así mismo ya unir la experiencia pasada y la presente esto le hace sentirse motivado e interesado que no encuentra impedimento a dar rienda suelta a su imaginación, gracias ala actividad lúdica, satisface su curiosidad y la necesidad que siente de averiguar y descubrir el entorno que el rodea, además adquiere confianza en sí mismo y en los demás, desarrolla su creatividad y su imaginación.

El juego como fuerza socializadora

El juego para la mayoría de los niños no es una actividad solitaria es de antemano social ya que todos los niños buscan sus compañeros para jugar en comunidad, en niño comienza su vida, en un sistema integrado por individuos, un niño expresa mejor su yo y se proyecta en su ambiente más satisfactoriamente, cuando hay otros de su edad presentes.

En el proceso de juego en grupo los niños se sociabilizan.

Cuando las personalidades y los valores se mezclan en el juego, aprenden conductas y normas, gracias a la interacción con otros niños.

TIPOS DE JUEGOS SEGUN PIAGET

El juego es una actividad que tiene el fin en si misma. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad si no de crearla como un predominio de la asimilación sobre la acomodación.

Juego de ejercicio (Periodo sensorio -motor)

Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo, pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional, y sirven para consolidar lo adquirido. Muchas actividades sensorio -motrices se convierten así en juego. El simbolismo está todavía ausente. Es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos.

El juego de ejercicio según Piaget, los primeros juegos de los niños son manifestaciones de actividad sensorio -motora, se podrían considerar como antecedentes del juego de ejercicio actividades como su accionar en vacío. En los tres primeros estadios del periodo sensorio -motor se observan este tipo de conductas, en que el niño actúa por el placer funcional de realizar la actividad.

En el quinto estadio del periodo sensorio -motor el niño va a ser capaz de complicar sus acciones por el placer de reproducirlas, con evidentes manifestaciones de satisfacción, golpear, empujar los objetos, lanzar, etc., son actividades que pueden constituir juegos.

En el cuarto estadio, el niño ha aprendido a empujar un obstáculo para alcanzar un objeto, por lo tanto y un desplazamiento, del interés de la acción, olvidando su objetivo.

Durante los primeros años los intercambios de los niños con otros niños son poco constantes.

Hacia el final del periodo sensorio- motor empieza a aparecer la capacidad simbólica, pero el juego de ejercicio motor no desaparece, dura mucho tiempo, durante el resto de la vida.

Juego Simbólico (Dominante entre los tres, seis y siete años.)

Se caracteriza por utilizar simbolismos que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real modificándolas de acuerdo con sus necesidades, los símbolos adquieren su significado en la actividad, los trozos de papel se convierten en billetes, para jugar a la tiendita, la caja de cartón en un camión. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean.

La realidad a la que está continuamente sometido en el juego se somete a sus deseos y necesidades.

En el juego simbólico los objetos juegan un papel importante.

Los niños utilizan en el juego, según Garvey (1977) dos tipos de personaje, que llaman estereotipados, se caracterizan por su ocupación o actividad. La mamá, el tendero, el policía, etc.) Y tratan de semejarse a la realidad y los de ficción son personajes con nombres propios, muchas veces proceden de los cuentos.

Muchos de los contenidos de los juegos pueden estar tomados del mundo circundante, de actividades que realizan los adultos, o de programas de televisión a través del juego el niño manifiesta sus sentimientos deseos y realiza una exploración de la realidad, tanto física como social.

De acuerdo a esta etapa el niño puede hablar y así juega con otros niños y realiza juegos sociales, pero el niño también puede jugar con el lenguaje, cuando el niño empieza a adquirir el lenguaje conoce un mundo nuevo que tiene que llegar a dominar y con el que va a experimentar ampliamente. Este tipo de juego tiene todavía un componente motor claro y no parece que tenga un aspecto simbólico.

Los juegos con el lenguaje son muy variados y más tarde el niño empieza a jugar con el sistema lingüístico, experimentando en los componentes de las frases, componiéndolas, combinándolas.

Juego de reglas (De los seis años a la adolescencia.)

De carácter social, se realiza mediante reglas, que todos los jugadores deben respetar, esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego.

Este tipo de juego es esencialmente social donde existen reglas que son las que definen el propio juego.

Lo característico de los juegos de reglas es que los jugadores deben respetar las reglas y estas son las que determinan quien es el que gana en el juego.

Juegos Sociales.

El lenguaje desempeña un papel fundamental.

Garvey (1997) Distingue tres tipos de juegos sociales.

- a) Juego de rimas espontáneas.
- b) Juegos con fantasías y absurdos.
- c) Juegos con la conversación.

Objetivos del juego

Los educadores y maestros, deben tratar de impulsar, que los juegos sean una forma esencial de formar una niñez alegre y sana. "El derecho al juego del niño está reconocido en el séptimo principio de la Declaración de los derechos del niño, adoptado por la Asamblea General de la ONU el 30 de Noviembre de 1959, y a la que se considera ala recreación de los pequeños, tan importante y fundamental cómo el derecho a la salud o a la educación. "³

Por lo que para toda pequeña comunidad o para las mismas escuelas, resulta esencial generar espacios de juegos que cuenten con juguetes, patio con diferentes aparatos, material lúdico de todo tipo.

El juego tiene como finalidad ayudar al desarrollo integral de los niños, adolescentes y jóvenes por medio de las actividades físicas y recreativas, para coadyuvar de esta manera a la formación del hombre capaz de conducirse, conscientemente con mayores capacidades de productividad.

Señalamos como objetivos del juego los siguientes:

- Formar un joven saludable con un desarrollo armónico de sus propiedades y cualidades físicas, con la capacidad de hábitos dinámicos y de valores morales que le permitan ser más tenaz y perseverante.
- Formar hábitos de trabajo colectivo.
- Desarrollar positivamente los aspectos de la personalidad; el valor, la tenacidad, la audacia, la decisión, la modestia, y la disposición para vencer obstáculos.

³ Oscar A. Zapata. Aprender jugando en la Escuela Primaria. 2 ed. México, Ed. Pax México, 1995

- Desarrollar las formas fundamentales y esenciales de la motricidad infantil: caminar, correr, saltar, trepar, escalar, empujar, atrapar, lanzar, golpear, balancear, rodar y otras, todo interrelacionado con el desarrollo intelectual en la formación del carácter.
- Fomentar las relaciones humanas y el espíritu colectivista.
- Formar hábitos de postura correcta, de higiene y la utilización del tiempo libre.

A continuación se dan a conocer otros objetivos importantes sobre el juego.

A) Objetivo Educativo: como parte integradora del proceso general de la educación, el juego escolar es, ante todo educación. Actúa sobre la voluntad y el carácter hacia el logro de una vivencia moral superior.

B) Objetivo Higiénico: la búsqueda, el crecimiento y el mantenimiento de la salud, pueden ayudar a la adquisición individual y colectiva de hábitos higiénicos derivados de la práctica del juego escolar.

C) Objetivo psicomotor: polarizado en cuatro direcciones.

1) Formación Corporal: fundamentalmente desarrollo y crecimiento morfológico y funcional armónico, postura correcta, base de actividades, actitudes expresivas.

2) Educación Motriz. Conducente aun pleno dominio corporal se ocupa alas llamadas cualidades básicas (fuerza, agilidad, velocidad, resistencia)

3) Eficacia en el Rendimiento: desarrollo de las capacidades necesarias para la vida práctica.

4) Creación del Movimiento: el hombre, más aún el niño, requiere oportunidades de expresarse desde el punto de vista motor con entera libertad.

D) Objetivo Espiritual: contribuyendo en -la escuela a la formación de la personalidad de una manera gradual, paulatinamente se encauzará al alumno ala conquista progresiva de la autonomía, confianza en si mismo y autodomínio corporal y espiritual. Se estimulará deseo de superación, la autocrítica, la consolidación del éxito y la aceptación de la derrota.

E) Objetivo Social; los contactos sociales reales son magnífica escuela que permite la progresiva adaptación al grupo, con cortesía y respeto mutuo. La solidaridad, la disciplina, son valores que hemos de buscar.

F) Objetivo Recreativo: "TODO DEBE ENGENDRAR ALEGRIA"

El ejercicio físico crea sensación de bienestar y actúa estimulante ofreciendo la posibilidad de estar alegre, feliz, contento.

QUE SE ENTIENDE POR JUEGO Y NO JUEGO

La importancia que tiene el juego en la etapa preescolar es darle una intención educativa, para favorecer la lengua, el juego tendrá que significar un camino que permita a los niños interactuar con ella, en forma natural y espontánea de manera que por ellos mismos puedan construir sus propias y nuevas formas de presentación, a medida que las actividades se adecuen a las características del niño y sus necesidades. Es importante tomar en cuenta que dentro y fuera del aula la educadora debe tener cuidado en separar el juego con el trabajo, porque cae en un grave error, el juego se considera de carácter lúdico, y el trabajo es considerado como una responsabilidad, que todos debemos asumir, por lo tanto, es importante que en todo momento se le diga al niño vamos a jugar, y no ya jugamos a hora vamos a trabajar, ya que el juego por sus características es espontáneo, agradable y placentero el niño debe de disfrutarlo al máximo y así mismo ser significativo para él.

Cuando el niño se ve obligado a jugar el juego deja de ser lúdico es y por ende poco interesante, por lo cual el niño se limita a participar con los demás compañeros, algunos otros juegos se presentan como una necesidad dependiendo del momento en la que se presente, o en la situación que nos encontremos.

Para desarrollar un juego no es necesario de seguir una serie de pasos algunos son espontáneos, otros son flexibles a las necesidades del niño ya sus intereses.

La creatividad de la educadora juega un papel muy importante en el desarrollo de las actividades y en la forma que se exprese para darle una continuidad a sus conocimientos.

TEORÍAS SOBRE EL JUEGO.

Teoría de la Práctica o del Preejercicio.

El escritor alemán Karl Groos (1899) La posición de Groos, sostiene que el juego, es necesario para la maduración Psicofisiológica y es un fenómeno que está ligado al crecimiento. El juego consistiría en un ejercicio preparatorio o en un pre ejercicio para el desarrollo de funciones que son necesarias para los adultos y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerla de una manera completa.

La finalidad del juego está entonces en si mismo, en la realización de la actividad que produce placer. Los juegos motores, los juegos de actividad física, le permiten al niño desarrollarse desde el punto de vista físico, los juegos simbólicos preparan para actividades posteriores de carácter social. Para Freud. El juego está relacionado con la expresión de las pulsiones y en particular con la pulsión del placer, y así realizaría a través del juego deseos insatisfechos de la realidad. Para el autor Holandés, Buytendijk (1934) Sostenía que el juego es una consecuencia de la propia infancia que tiene características distintas de la vida adulta. La timidez, la ambigüedad, la imposibilidad y el patetismo son los tres requisitos o condiciones de la infancia que posibilitan el juego.

Para Vigotsky (1933) El juego es una actividad social en la cual gracias ala cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio Vigotsky se ocupa sobre todo del juego simbólico, y señala como los objetos sustituyen a otro elemento real.

ANALISIS DEL JUEGO INFANTIL DE LA TEORIA PSICOGENETICA

Todos los pedagogos están de acuerdo en que la mejor situación para aprender, resulta ser aquella en donde la actividad es tan agradable y satisfactoria, para el aprendiz, porque no la puede diferenciar del juego, o bien la considera como actividad integrada; juego trabajo.

Piaget considera al juego como una actividad que permite la construcción del conocimiento en el niño, y en especial en las etapas sensorio -motriz y preoperacional, pero tiene valor para el aprendizaje en cualquier etapa.

La teoría psicogenética considera al juego como la expresión y la condición para el desarrollo del niño.

Cada etapa del desarrollo infantil se encuentra estrechamente ligada con un cierto tipo de juego, pueden existir modificaciones producto de la sociedad, la cultura o ciertos momentos históricos, pero el juego es universal en la vida del niño.

El juego cumple un rol esencial en la formación de la personalidad como lo investigo H.Wallon y es de gran importancia para el desarrollo de la inteligencia, como lo demostró Jean Piaget. Es también un equilibrador de la afectividad y permite al niño su socialización y la incorporación de su identidad social.⁴

Sin embargo, debido a la diferencia entre trabajo y juego en el sistema escolar, tan común en nuestra sociedad, los maestros pierden con ello una gran herramienta didáctica tan importante para el desarrollo de la infancia.

La psicología gen ética ha demostrado que el juego espontáneo de la infancia, es el medio que posibilita que se ejercite la iniciativa y se desarrolle la inteligencia, en una situación donde los niños están naturalmente motivados por el juego.

⁴ Juan Delvat El desarrollo humano Siglo Veintiuno Editores p. 308

Por todas estas razones, se puede decir que el juego se considera como una herramienta que brinda amplias posibilidades en la enseñanza de los niños en edad preescolar, como medio para el aprendizaje que posibilita el desarrollo integral del niño, y al mismo tiempo favorece la práctica educativa.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR

Los autores Eduardo Claparede, Arnold Gessel, Oviedo Decroly y María Montessori, nos dicen que el niño de tercer año de preescolar o los niños de 5 a 6 años tienen características tales como: biológicas, sociales y psicológicas.

Características Biológicas

- Sonrisa desdentada. Cuando comienza a cambiar de dentadura.
- Crecimiento general del cuerpo. El niño a esta edad tiene un cambio en el cuerpo, es decir empieza a crecer rápidamente.
- Sentido de la vista. Hay ocasiones en que el niño no conoce algunos colores u otros objetos, esto se debe a que no ha desarrollado su agudeza visual y por lo tanto no visualiza bien las cosas.
- Agudeza auditiva. Cuando el niño tiene problemas en el hogar, escuela u otros lugares, con el oído le será difícil captar o escuchar lo que se le enseña.
- Enfermedades. En esta etapa el niño tiende a enfermarse constantemente debido en ocasiones al descuido de la madre, ya que en esta edad los niños pasan comiendo todo el día, tanto en la casa como en la escuela lo y no siempre come los alimentos adecuados y come lo que le dan, sin darse cuenta que los alimentos están sucios. Entre las enfermedades que le dan al niño de 5 a 6 años tenemos: sarampión, varicela, enfermedades de la piel, desnutrición diarreas y otras.

Características Sociales

El niño a esta edad empieza a conocer el mundo que le rodea e introducirse al medio social. Las características sociales a esta edad son:

- **Compañerismo.** El niño tiende a formar pequeños grupos con compañeros de la misma edad o grado, ya que es cuando el niño se introduce a los juegos grupales.
- **Coleccionista.** En el último año de preescolar es cuando el niño empieza a recolectar objetos que se encuentran en la calle tirados tales como: piedritas, palillos, corcholatas, semillas, el maestro debe aprovechar esto para enseñar al niño a través de un juego con las cosas recolectadas, adaptarlos al área de matemáticas.

Características Psicológicas

- **Pensamiento Concreto.** En este grado el niño ya tiene algunas ideas definidas de lo que le rodea y él deberá construir para que conozca más y se adapte al ambiente escolar.
- **Manipuleo personal.** El niño ya tiene una capacidad para moverse, muy personal, utiliza su mano como herramienta, su principal entretenimiento son los juguetes y herramientas mecánicas, se dice que es torpe, pero está iniciando a desarrollar su habilidad motriz.
- **-nquieta, movedizo e inestable.** Por lo regular en la edad preescolar, el infante se muestra muy juguetón y quiere estar en constante actividad, sus principales ocupaciones son: estar bailando, trepando triciclo, arrastrar su carrito, jugar con arena y agua, trepar árboles, arrastrarse, entre otras.

El maestro debe estar consciente de las necesidades del niño y adaptarles actividades de acuerdo a sus intereses.

- Interés por otras personas. El niño al entrar a la edad preescolar se interesa en conocer todo, se dice que es la etapa del "preguntón" ya que desea conocer el porqué de las cosas, fija su atención en las personas mayores, sus papás, maestros etc.
- Alabanza en el lugar de crítica. El niño en esta etapa es exhibicionista y al realizar cualquier actividad pone todo su entusiasmo para sobresalir, el maestro debe halagarlo y no ponerlo en evidencia o reírse de él, pero al realizar la alabanza debe ser sin exageraciones para no crear en el pequeño un complejo de superioridad.
- Memoria Organizada. Cuando el niño ya es capaz de organizar sus ideas, ya puede narrar algo adecuadamente, sus intereses son concretos.
- Imitador. El niño siempre imita y su aprendizaje lo adquiere a través de la imitación.

El niño a esta edad cuando juega imita todas las acciones de las personas mayores, el niño repite en sus juegos las experiencias que acaba de vivir, lo que siente; imita lo que desea ser en el futuro, le gusta imitar a mamá o a papá en las actividades que éstos realizan.

Para los pequeños la imitación es la regla de los juegos, el niño se imagina un gran personaje o imita a las personas que tienen más prestigio para él.

- Fantasía concreta y Mágica. El niño vive un mundo de fantasía, no ve más allá de lo que puede ser observable, él piensa al ver el cielo, que si sube a la montaña podrá alcanzarlo con la mano.

PROPOSITO DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992, Y EL BLOQUE DE LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

El programa de educación Preescolar 1992, tiene como objetivo:

Tomar en cuenta la importancia que tiene el niño de relacionarse en el ámbito Familiar Social y Cultural, para el desarrollo de la afectividad, la construcción de conocimientos, la integración de su imagen corporal y la formación del sentido de pertenencia al grupo Socio -cultural en el que se encuentra inmerso.

Dentro de este PEP 92. Encontramos el bloque de lenguaje oral y escrito el cual establece actividades, donde el niño aproveche el tiempo que está dentro y fuera del aula para estimular el lenguaje oral y escrito por medio del juego, tomando como referencia sus experiencias adquiridas de la vida cotidiana.

El bloque de lenguaje oral y escrito permite que el niño tenga comunicación con otros niños y adultos, que se sienta libre de expresar lo que piensa y siente, que encuentre en el lenguaje la forma de expresar sus emociones, deseos y necesidades, descubriendo la función que tienen para entender a otros y así entenderse él mismo.

Así mismo puede experimentar formas propias para representar gráficamente, lo que quiere decir por medio de dibujos y grafías.

Al mismo tiempo le dan la oportunidad, de escuchar y comprender las lecturas que otros niños hacen, en donde exista un ambiente de libertad y confianza, para que puedan expresar sus ideas y emociones.

Por otro lado la Educadora tratará de crear un ambiente rico y estimulante, donde incluya todo tipo de materiales de lectura y escritura.

Propiciará diversas oportunidades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos, a través de dibujos o cualquier otra forma de representación gráfica, estimulará todos los intentos de los niños para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad.

Les proporcionará todo tipo de materiales y oportunidades para que lean y aprovechar todo momento para favorecer en el niño el lenguaje oral y escrito.

Durante las actividades con los proyectos la educadora aprovechará todas las áreas de trabajo, donde los niños tengan la oportunidad de escribir y al mismo tiempo leer de acuerdo al nivel de madurez que los niños tengan.

¿Cómo el juego adquiere un papel simbólico asociado con la lecto-escritura?

De acuerdo a las experiencias.

Por medio de la observación que el niño tiene de su entorno social desarrolla su creatividad, en el momento que observa los objetos, los manipula, los toca, los palpa, experimenta con ellos.

Crea sus propios juegos.

El juego en el niño nace instintivamente, voluntario, natural y espontáneo. En preescolar nos damos cuenta que el juego va adquiriendo un papel simbólico, cuando el niño hace una asociación entre los objetos, que sirven para leer y escribir por ejemplo, los lápices, los libros, revistas, crayolas, etc.

Por lo cual cuanto el niño identifica los objetos y su utilidad inventa sus propios juegos por ejemplo, juegan a los maestros llegan a la tiendita.

El conjunto de los textos que le rodean al niño, las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de los productos de consumo, los nombres de calles, tiendas, anuncios, periódicos, revistas, etc.

A través de la observación de estos elementos los textos y sus formas de uso, el niño descubre una serie de relaciones que le permite evolucionar en muy diversos aspectos de su desarrollo, proporcionándole un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra a su propio ritmo, un camino al aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita con la finalidad de que en su momento, este aprendizaje se de en forma más sencilla para el niño.

Dentro de los juegos y actividades que favorecen al lenguaje oral se encuentran los siguientes

RELATOS Y CONVERSACIONES SOBRE:

- Historias personales.
- Historias inventadas.
- Cuentos.
- Sueños.
- Hechos vividos.

DESCRIPCION DE:

- Imágenes.
- Fotografías.
- Escenas reales.
- Acontecimientos.
- Animales, personas, objetos etc.
- Inventar cuentos.
- Jugar con adivinanzas.

- Leer para sus compañeros y adultos.
- Jugar a hacer mímica.
- Jugar a inventar y decir chistes.

Juegos y actividades relacionados con la escritura.

Se aprovechará toda ocasión para que los niños representen gráficamente todo lo que necesitan o desean.

Registro de todo lo que considera necesario

Conservar o recortar

- Recetarios.
- Listas de materiales. Direcciones.
- Nombres.

REGISTRO DE DIFERENTES PROCESOS.

- Calendarios.
- Lista de materiales.
- Estado del tiempo.
- Crecimiento de plantas y animales.
- Escritura de sus nombres y compañeros, para identificar materiales, trabajos etc.
- Elaboración de cuentos e historias con dibujos y gráficas.
- Representación gráfica de los proyectos. Escrituras de mensajes diversos a sus padres.

Juegos y actividades relacionados con la lectura.

Aprovechará todo tipo de actividades para leer a los niños:

- Cuentos.
- Periódicos.
- Propaganda.
- Juegos de anticipación de lectura a partir de la imagen.
- Organización de documentos de acuerdo con sus contenidos, clasificación, de revistas, cuentos, historias por temas.
- Experiencias en las que vivan la utilidad de la lectura y escritura.
- Cartas, invitaciones, mensajes.
- Pegar en las paredes palabras y letras.

Así se puede observar que este bloque es uno de los más importantes que se deben favorecer en el niño, ya que si el no se siente en confianza con otros niños, adultos o con su propia educadora, no podrá expresar en ese momento lo que está sintiendo o bien lo que desea hacer tampoco podrá desarrollar su creatividad, en los juegos libres o de rutina.

Por tal motivo la educadora tiene la gran tarea de observar e involucrar al niño en todos los juegos y actividades que se desarrollen en el jardín de niños, ya que estos son una herramienta para favorecer la lectura y escritura, y esta a la vez se valore como una forma de comunicación útil y significativa, no solo en el ámbito escolar, sino que también tenga significado en el hogar y en la comunidad.

PAPEL DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Es importante valorar la lectura y la escritura, dentro y fuera del ámbito escolar, retomando las experiencias que el niño adquiere, con su medio ambiente, la escuela y la comunidad, así nos podemos dar cuenta y la comunidad, así nos podemos dar cuenta cual es el papel que juegan los educandos, educadores, padres de familia, y el entorno social, lo cual quiere decir que todos estos factores son importantes para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

Por lo tanto se considera al niño como el sujeto que aprende que necesita estar en contacto directo con un ambiente alfabetizador, que interprete y produzca mensajes escritos para construir sus propios conocimientos de la manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita.

Al docente se le considera como el profesional que toma en cuenta el momento correcto donde el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura brinda el apoyo para que el niño este en contacto directo con todo tipo de material escrito, así mismo que respete el proceso del desarrollo del niño para que no entorpezca la capacidad de sus alumnos, graduando las actividades organizando juegos, rimas, trabalenguas, etc., ya que para el niño es menos complicado aprender jugando.

Por otro lado los padres de familia se les considera los responsables que ayudan al niño a su formación en el hogar. Ya que algunos padres de familia consideran al juego como un pasatiempo, sin tomar en cuenta que una de las características del niño es el juego, por lo tanto la educadora debe de dar a conocer a los padres de familia como se trabaja la lectura y escritura en el Jardín de Niños ya que se requiere la participación de los padres de familia dentro y fuera del aula, que le den la importancia que se merece al niño cuando este regresa al hogar, que le interroguen haciéndole preguntas tales como ¿Qué hiciste en la escuela?, ¿Cómo te fue?, ¿Para que lo hiciste? ¿Que bonito te quedó!, ¡Oye que bien

escribes!, coloreas muy bien, pero puedes hacerlo mejor, preguntas y halagos como estos pueden hacer en el niño que se sienta importante y seguro de sí mismo, observar y ayudar en las tareas que se dejan en base a los proyectos, cuando los niños tienen algunas preguntas, sobre lo que no saben o no entienden.

DESCRIPCION DE LA PRÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA A TRAVES DEL JUEGO.

El niño es considerado como un sujeto activo de su propio aprendizaje, y creador de su propio conocimiento, esto se da a través del juego, de tal manera que en preescolar el aprendizaje de la lectura y la escritura están inmersos en las actividades que se desarrollan en el Jardín de Niños a continuación se dará una breve descripción del trabajo en preescolar.

El salón de clases se encuentra dividido por áreas de trabajo, las cuales los niños utilizan como un espacio, donde pueden desarrollar sus habilidades y destrezas así realizan actividades, de acuerdo al proyecto que se esta trabajando.

Lo importante de esto es qué los niños pueden trabajar con diferentes materiales, estos pueden ser, de reúso, comprados, de la naturaleza o fabricados por los padres de familia los cuales se encuentran distribuidos en cada una de las áreas; en todas las áreas de trabajo el niño puede involucrarse y favorecer el lenguaje oral y escrito por medio del juego.

Dentro del aula encontramos el área de biblioteca, en donde los niños pueden investigar, inventar, a través de imágenes y así mismo leer para sus compañeros.

En el área de la Naturaleza, los niños describen, las formas de algunos animales disecados, de plantas, registran el crecimiento de las mismas y colocan estos, así como también se elaboran cuentos relativos a la naturaleza.

En el área de dramatización, llegar al término de los proyectos, generalmente los niños concluyen con una dramatización en la cual toman los papeles reales de los personajes, es decir, si se está jugando al circo, se toma en cuenta quiénes serán los leones, jirafas, elefantes, domador etc., así también se puede hacer mímica dependiendo del proyecto que se esté desarrollando. Se puede observar, que aquí el niño descarga todas sus capacidades físicas, sus energías y al mismo tiempo desarrolla la creatividad del propio ser.

El área de gráfico plástico, es otra de las más utilizadas en todas las actividades, ya que es muy rica en todos sus materiales que contiene, aquí los niños pueden representar gráficamente los proyectos, elaboran cuentos e historias con dibujos y grafías, escriben su nombre, y el de sus compañeros, elaboran recetarios, hacen listas de materiales, y en ocasiones periódicos murales, aquí se puede decir que se favorece el lenguaje escrito a través de dibujos y grafías, los materiales que podemos encontrar son: crayolas, pinturas, hojas de papel, pinceles, brochas etc.

La conversación diaria es muy importante para el desarrollo de los niños, por tal motivo, también contamos con una área de conversaciones, en la cual los niños planean los proyectos, el desarrollo de ellos y los materiales necesarios para el mismo, al termino de estos se evalúa para que, los niños reflexionen, sobre lo que estuvo mal, o lo que se valorizará para los siguientes proyectos. Aquí podemos darnos cuenta que no existen materiales de ningún tipo, lo más importante aquí es el lenguaje oral, la educadora debe estar muy pendiente de lo que los niños dicen, y platican entre ellos mismos.

La energía de los niños, su curiosidad y el placer que les produce conocer cosas nuevas son rasgos que tienen los niños, por ello existe una área denominada como juegos de mesa, aquí encontramos materiales como; dominós de figuras geométricas, frutas y animales, títeres, baraja de animales, memoria etc. con ello los niños pueden realizar numerosas actividades que tienen diversos grados de dificultad, algunas actividades están relacionadas con las habilidades del pensamiento, atención, y concentración.

Así mismo crean oportunidades para que los niños ejerciten la expresión oral y se familiaricen con la palabra escrita. Áreas de juegos, aquí los niños se involucran con los juegos en el tiempo libre que se les maneja como recreo, este momento es muy importante, ya que aquí observamos si el niño convive con otros compañeros o si juega sólo. El juego libre no es solamente el que se da durante el recreo, si bien el recreo puede ser un espacio para ello, también hay otros momentos en que debe destinarse para tal fin. Es recomendable que el tiempo durante el cual el niño está en el jardín comprenda actividades rutinarias (música, educ. física etc.) actividades en cada proyecto y juegos libres.

De acuerdo con todo lo que se ha dicho de la práctica diaria con los niños, se considera este como el creador de su propio aprendizaje, apoyado por los materiales, y por los recursos naturales del medio ambiente que la naturaleza nos brinda.

El niño necesita estar interesado en interpretar y producir mensajes escritos para construir por sí mismo su conocimiento, para hacerlo formular sus propias hipótesis, las desecha comete errores, que posteriormente le serán de gran utilidad ya que estos son constructivos.

El docente debe tomar su papel con profesionalidad, donde reconozca que el niño, empieza a interesarse por la lecto-escritura, así el niño en forma natural y espontánea entra en contacto, con todo tipo de material escrito.

Por lo tanto que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, como una base, para proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan poner en juego la reflexión de los alumnos, para llevarlos a comprender y utilizar el sistema de escritura.

Es importante mencionar que la organización de las actividades, en la mañana de trabajo, debe estar presente en la educadora y que se evalúen los avances de cada niño, para observar si existen algunos niños que necesitan mayor atención.

Regresándonos con la teoría y comparando ésta con la practica, se puede decir que el niño juega impulsado por una necesidad interior y la escuela se sirve de esta necesidad para usarla como un recurso psico-pedagógico y socializador y que es a través del juego donde la educadora se apoya para poder transportarlo al trabajo, así el niño cree que juega mientras trabaja.

El niño lo ubicamos en la edad preescolar, dentro del juego simbólico, porque en el jardín de niños, trabajamos de acuerdo con las experiencias que él tiene, y él representa los personajes de la vida cotidiana.

PARA EL NIÑO EL JUEGO ES UNA INTRODUCCIÓN NATURAL AL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

Sabemos que el niño siente la necesidad de jugar, de sentir cosas nuevas, cosas diferentes a las de su vida cotidiana, por lo tanto nos damos cuenta que el juego en el niño de preescolar es de vital importancia más si lo enfocamos al proceso de aprendizaje, obtendremos los resultados deseados y sin dificultad utilizando estrategias pedagógicas en las cuales los niños las aprovecharán para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura, para ello primero observaremos los intereses de los niños en determinada actividad ya que hay que partir de lo que el niño ya sabe y conoce.

Los juegos correctamente organizados, con imágenes visuales, auditivas y motrices, permitirán a los niños madurar en los procesos para el aprendizaje de la lectura y la escritura, por lo cual en la etapa de preescolar los juegos enriquecerán el vocabulario, la creatividad y favorecerán la psicomotricidad así el niño no se da cuenta que esta aprendiendo en forma natural y espontánea, por que es una necesidad, el niño exterioriza sus traumas estados de ánimo, lo que desea ser en su futuro ya que lo imita, el principal punto de interés en torno al cual actúa es el de sus padres o personas mayores que viven con él, a quienes imita con mucho agrado.

Observamos en ocasiones a niños que no muestran ganas de jugar, tal vez eso se debe a algún problema. O también se siente inseguro de realizar dicha actividad, existe el problema de que cuando el niño juega y no lo hace adecuadamente nosotros le exigimos y obligamos, en otras ocasiones nos olvidamos de él, pero si nosotros por el contrario tratamos de reanimarlo en forma positiva, le aclaramos dudas, lo apoyamos para que el niño se interese en la lectura y escritura, le será más agradable jugar, comunicarse, convivir y experimentar con objetos, materiales y con su propia persona.

El juego, por ser una actividad natural en el niño, lo predispone a desarrollarse positivamente en la escuela y al convivir con su grupo de juego, permite la adaptación necesaria para el aprendizaje escolar.

Por esto lo expuesto anteriormente, es importante que el profesor tome en cuenta que dentro y fuera del aula, siempre debe utilizar la palabra juego en lugar de trabajo porque estaría cometiendo un grave error, al separar trabajo-juego. Esto ocasionaría estropear sus actividades lúdicas.

Para desarrollar un juego, no es necesario de seguir una serie de pasos, ya que los juegos son flexibles a las necesidades del niño ya sus propios intereses, lo importante de algunos juegos es que satisfacen necesidades lúdicas en el niño, sin embargo, muchas veces practicamos algunos de estos juegos por necesidad propia o por que exista algún motivo que hace que estos juegos se conviertan en otra cosa.

Algunas personas afirman que el juego es una actividad inútil para el escolar, sin tomar en cuenta que el juego es la actividad principal del niño, lo anterior constituye uno de los obstáculos principales para la realización de juegos, entre este existen otros como son:

- Apatía de los maestros o de los niños. Muchas veces los maestros piensan que el juego es una pérdida de tiempo, que no le servirá para el aprendizaje y se niega a realizar juegos con los niños. En otras ocasiones son los niños los que se niegan a jugar por temor a perder y se burlen de ellos o simplemente por que no les interese el juego en ese momento.

- Impreparación del maestro. Para la enseñanza de cualquier juego el maestro debe conocerlo, como realizarlo, con qué objetivo, qué es lo que va a utilizar, si lo anterior no se sabe, será imposible llevar a cabo eficazmente dicha actividad, haciendo que los niños no le tomen mucho interés.
- Malas condiciones ambientales para jugar al aire libre. Para realizar cualquier juego el tiempo resulta a veces ser un obstáculo, ya --que en algunas ocasiones hace mucho calor, demasiado frío o está lloviendo imposibilitando la ejecución de algún juego.
- Mala alimentación. El niño a diario está gastando energías, la alimentación deberá reponer las energías gastadas en la realización de juegos. Las enfermedades es otro de los principales obstáculos para que el niño efectúe un juego, ya que un niño enfermo no estará en condiciones de realizar ninguna actividad.

ALCANCES Y LOGROS QUE PRESENTAN LOS NIÑOS AL EGRESAR DE PREESCOLAR

Existen algunas actividades, de uso cotidiano que tienen funcionalidad y que son de gran utilidad, en el desarrollo de los niños preescolares, para el lenguaje oral y escrito.

Se puede decir entonces que desde que el niño llega al Jardín de Niños, ya trae algunos conocimientos que la educadora debe tomar en cuenta.

Por ejemplo; Cuando el niño observa al hermano, o a la mamá que lee una carta de algún familiar, leen las etiquetas de algún producto, de algún recibo, observar al papá que lee el periódico o al hermano mayor haciendo la tarea. Poco a poco el niño se va familiarizando con la funcionalidad y utilidad de la lengua escrita y oral, ya que él, se va dando cuenta, que el leer o escribir sirve para comunicarse. Es así como el niño va adquiriendo experiencias que posteriormente le sirven para la práctica.

Dentro de la práctica se ha observado que en la hora del recreo, se quedan a jugar dentro del aula, donde utilizan algunos instrumentos, que sirven para escribir o leer, como; lápices, crayolas, hojas, libros, cuentos etc. Dentro de sus juegos representan algo que les interesa, lo interpretan, escriben su nombre en los dibujos y hacen comentarios entre ellos.

Con esto se puede observar, que mientras más se le da la oportunidad al niño de involucrarse con materiales escritos, de la naturaleza, además de comunicarse acorde a sus características, y su ritmo de desarrollo, descubre la necesidad de recurrir al lenguaje escrito, sin que exista la necesidad de enseñarle dicho proceso, éste va interesándose solo.

Así es como el preescolar se va dando cuenta, de que sus ideas pueden expresarse, también a través de la escritura y que además pueden leerse.

El niño empieza a dibujar letras, de manera horizontal, se ubica en un espacio, y adquiere una direccionalidad, porque sabe que al escribir tiene que empezar de izquierda a derecha, y si no lo hace correctamente es donde la educadora realiza actividades donde el niño tenga conocimientos de lo que es izquierda y derecha.

El niño de tercer grado, poco a poco se va dando cuenta que puede escribir lo que piensa, y que lo que se escribe se puede leer, además descubre que los dibujos representan a los objetos, ideas y sentimientos y que la lectura y escritura están relacionados.

Retomando la teoría de J. Piaget, Ferreiro E. y analizando la práctica diaria, se puede decir que los niños, al egresar de preescolar, adquieren habilidades sensorio motrices (coordinación motriz fina y gruesa, coordinación ojo -mano, aptitudes visuales y auditivas) Que le son de gran utilidad en su educación primaria y estas son las siguientes:

- Tomar el lápiz.
- Se ubican en el espacio gráfico.
- Elaboran gráficas, ubicándose en el nivel presilábico.
- Descubre que se escribe en forma horizontal.

- Escribe de izquierda a derecha.
- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- Sabe que lo que se escribe se puede leer.
- Sabe que los dibujos representan algo.
- Descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla,
- Diferencia los números y letras.
- Diferencia entre leer y escribir.
- Hace la diferencia entre el lenguaje escrito, y el lenguaje oral.
- Amplían su vocabulario.
- Pierden el miedo, de enfrentarse a otros niños, y adultos. Expresan sus experiencias.
- Participan en conversaciones espontáneamente.

Es importante hacer la observación de que la educadora, conozca los procesos de desarrollo, que los niños van presentando y anotar en la libreta de observaciones estos avances, ya que éstos darán pauta al lenguaje escrito.

El juego es una parte esencial en todos los aspectos del proceso enseñanza - aprendizaje porque por medio de este se pueden implementar variedad de actividades que surgen en un proyecto en especial ala lecto escritura ya que si se buscan estrategias mediante el juego se puede leer y escribir primeramente en el primer nivel que es imagen y en segundo texto e imagen, así se puede cuestionar al grupo.

SUGERENCIAS

Cuando los niños representan o dramatizan lo que los adultos hacen, con mímica, con su propio vocabulario, con objetos que encuentran a su alrededor, o con lo que existe en su entorno. Y es aquí donde preescolar rescata estos juegos lúdicos, espontáneos, donde la educadora debe ser capaz de apoyarlo con materiales didácticos, y cuestionarlo, para que con ello favorezcan su vocabulario, ampliándolo y expresándose de una mejor manera y así mismo sean capaces de valerse por su propia persona, perdiendo el miedo de comunicarse con otros compañeros y adultos, ya que muchos padres de familia no le dan la oportunidad a los niños de expresarse de forma abierta y en los términos que el niño entiende las cosas.

Apoyados estos juegos, los niños poco a poco se van interesando en utilizar materiales de escritura y en sus juegos elaboran gráficos básicos para darnos cuenta que el niño se está interesando en la escritura y saber así mismo en que nivel de madurez se encuentra, para poder ayudarlo a que alcance otro nivel.

Por lo tanto las educadoras debemos darle mucha importancia a estos juegos para que por medio de ellos, podamos apoyarlos en su aprendizaje y conocimientos en que el niño juega la podemos aprovechar dentro y fuera del aula, para su aprendizaje y conocimientos, de ello depende un futuro en el niño.

El juego es una parte esencial en todos los aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje porque por medio de este se pueden implementar variedad de actividades que surgen en un proyecto especial ala lecto-escritura ya que si se buscan estrategias mediante el juego se puede leer y escribir primeramente en el primer nivel que es imagen y en segundo texto e imagen, así se puede cuestionar al grupo.

Se sugiere que las actividades que se desarrollan en el aula un ambiente alfabetizador por ejemplo.

- Colocar la fecha en el pizarrón, para que los niños. Se involucren con los días de la semana, los meses y el año, cuando el niño se ha ubicado en un espacio y tiempo, podrán identificar, el día en el que se encuentra y posteriormente pasaran a colocar la fecha en el pizarrón con ayuda de sus compañeros.
- Elaborar fichas con sus nombres para que los niños puedan identificarlos.
- Durante las visitas a la comunidad identificar anuncios, letreros, carteles y nombres de las calles.
- Etiquetar los materiales que existan dentro del aula, para que los niños los puedan guardar en el lugar indicado.
- Al término de cada trabajo manual los niños colocarán su nombre, para que se vayan familiarizando.
- Registrar algunas actividades sobre el cuidado de plantas y animales.
- Redactar algunos cuentos apoyándose con los títeres del libro MAGE para propiciar el acercamiento y el uso de la lectura y escritura.
- Realizar investigaciones sobre los proyectos, o sobre algo que les desea interesante y registrar sus descubrimientos.
- Elaborar dibujos con colores llamativos, con sus respectivos nombres pegarlos en el pizarrón y preguntarles a los niños lo que creen que digan los diferentes textos, posteriormente se pueden cambiar los textos a otras figuras y preguntar si dice lo mismo para que los niños reflexionen.
- En cantos y juegos, seguir la lectura de un canto o rima, escribiéndolos para no olvidarlos.

- Cuando los niños tengan alguna duda o pregunta pueden recurrir al área de biblioteca para investigar lo que se desea consultar anotando en una hoja lo investigado, posteriormente podrán exponer a sus compañeros sus respuestas.
- Enseñar a los niños, a que sean capaces de contar cuentos a sus compañeros apoyándose con más ilustraciones de los mismos.
- Cuando se lleva a cabo un proyecto X preguntar a los niños sobre los letreros o carteles que se necesitan, elaborarlos, ilustrarlos o bien utilizar alguna técnica como boleado, enrollado o salpicado, los cuales colocaron en el área de gráfico plástico para que los niños lo utilicen en las dramatizaciones para la culminación de las situaciones planeadas como: jugar ala tiendita de ropa, al doctor, al restaurante, al circo, a la panadería, etc.
- Jugar a decir palabras que empiezan con una letra por ejemplo:
 - a- araña, algodón
 - e- elote, elefante, etc.

Así el niño podrá descubrir que los textos escritos siempre tienen un significado.

ANEXOS

De acuerdo a mi práctica docente puedo señalar que los juegos que más favorecen a la lecto escritura son los Juegos Simbólicos no dejando por un lado a los juegos imitativos.

Juguemos a la tiendita

En el momento en que surge el proyecto, los niños hacen preguntas como ¿que vamos a vender? ¿Donde lo vamos a conseguir? ¿Cuanto van a costar las cosas? , En el momento en que los niños comienzan a descubrir lo que realizarán, algunos de los objetos los transforman en lo que en ese momento es de interés para el niño como' los papelitos los convierten en dinero, colocándoles un valor numérico que consideren adecuado, las piedritas los convierten en dulces, y las hojas de los árboles ya secas en galletas, colocándoles letreros de cada objeto de acuerdo a los objetos clasificados.

Juguemos a la Escuelita

Imitan a la maestra en la forma de caminar, de expresarse de vestirse, etc." y utilizan objetos como: lápiz, pizarrón, cuaderno, libros, etc." escribiendo lo que la maestra les dicta o les dice lo que tendrán que dibujar, redactan cuentos, ordenan libros en el área de biblioteca, elaboran ficheros.

Vamonos de viaje en tren

Al elaborar un tren, los niños experimentan con los materiales que existen dentro y fuera del aula, por ejemplo con las sillas del salón forman el tren, con cajas de cartón, con palos de escoba, imitan el ruido del tren, elaboran boletos, donde le colocan el destino, la hora, fecha del viaje etc., Le dibujan ventanas, lo pintan de acuerdo al color que más les agrade, construyen las vías del tren de acuerdo su creatividad.

Juguemos a la mama

Las actividades lúdicas del niño pequeño, le ayudan a vencer su temor a los peligros interiores como exteriores, haciendo que la imaginación se comunique con la realidad. Cuando las niñas juegan a las muñecas la consuelan, y la tranquilizan, demuestra que ella es capaz de tener niños, cuidando y vistiendo a sus muñecas, con las que se identifican, se prueba que tiene una madre afectuosa y tiene menos miedo de quedar abandonada, sin hogar ni madre, y muchas veces escriben cartas a la mamá recados, donde le demuestran el cariño que sienten por el padre rechazado o bien realizan dibujos de acuerdo al estado de ánimo que se encuentre el niño, o los acontecimientos agradables o desagradables.

Juego de los guerreros

Un juego de niños que destaca mucho es donde utiliza coches, caballos o trenes que son sustituidos por palos de escoba, botes, piedras etc. Estos niños juegan repetidamente y con todo tipo de variantes, al ver a los padres cuando se pelean imitan una guerra entre sus compañeros y se expresan como lo hacen sus padres.

Los niños experimentan un placer tan intenso en sus juegos por que encuentran en ello un medio de dominar su angustia.

Los juegos simbólicos sirven para favorecer el lenguaje oral y escrito ya que el niño es capaz de imaginarse una realidad.

Juguemos al circo

Dentro de este juego los niños comentan experiencias vividas, y le dan un nombre al circo. Elaboran invitaciones a los padres de familia, con recortes y dibujos, al igual que al elaborar boletos para la función colocándole grafías referentes al circo, también elaboran letreros, como por ejemplo, taquilla, entrada, salida, el nombre del circo, redactan el

mensaje de la invitación y el de la propaganda, anotándole dibujos y grafías, lo que desean transmitir, construyen el circo con diferentes materiales utilizando huacales, mesas, sillas, tapetes, palos de escoba, pinturas, etc. así como también elaboran el vestuario necesario de acuerdo a los personajes que participan dentro del mismo y dramatizan el juego cuando todo lo tienen preparado, invitando a los compañeros de los demás grupos y a padres de familia.

BIBLIOGRAFÍA

- DELVAL, Juan. El desarrollo humano. Ed. Siglo Veintiuno, (s. a.) 32 p.
- ENGELLMAYER, Otto. Psicología pedagógica infantil. Ed. Florida, (s. a.) 12 p.
- FINGERMAN, Gregorio. Psicología infantil. Ed. Florida, (s. a.) 12 p.
- GENOVARD, Rosello. Psicología de la educación. Ed. Perú. Ed. Ceac. 1981, 20 p.
- GISPERT, Carlos. El niño y su mundo. Ed. Océano, (s. a.) 20 p.
- G. CLAUS. Hierseh H. Psicología del niño escolar. 2 ed. México, Ed. Trillas 1979. 36 p.
- LOWENFELO, Víctor. El niño y su arte Ed. Kapellusz. 1988,28 p. MONTESSORI, María. El niño el secreto de la infancia. Ed. Mayo, 1982,32 p.
- NOVOES, María. Psicología de la actitud creadora. Argentina, Ed. Kapelusz. 1983. 22 p.
- PIAGET, Jean. El derecho a la educación en el mundo actual. Montevideo, Aula 1971.6p.
- S. E. P. D. G. P. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1989. 32 p.
- S. E. P. Bloques en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Mayo, 1983. 30 p.
- S. E. P. Programa de Educación Preescolar. Septiembre, 1992, 21. p.
- S. E. P. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Mayo, 1993.
- ZAPATA, Oscar A. Didáctica de la psicología genética. México, Ed. Pax. (s. a.) 30 p.