



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095 D.F. AZCAPOTZALCO

“EL JUEGO COMO UN AUXILIAR EN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA”

MARÍA DEL CARMEN PICHARDO VELÁUSTIQUE



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095 D.F. AZCAPOTZALCO

“EL JUEGO COMO UN AUXILIAR EN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA”

MARÍA DEL CARMEN PICHARDO VELÁUSTIQUE

MÉXICO, D.F.

2001

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN


México, D.F., a 8 de diciembre del 2001.

C. PROFRA.
MARÍA DEL CARMEN PICHARDO VELAUSTIQUE
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **"El juego como un auxiliar en el aprendizaje de la Historia."** Opción: **Informe de Proyecto de Innovación** a propuesta de la asesora **C. PROFRA. GUADALUPE JIMÉNEZ AGUILAR**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D. F. AZCAPOTZALCO


PROFR. LEONARDO CEJA ÁVALOS
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 095

c.c.p. Asesor
LCA/meof*.

DEDICATORIAS

A DIOS:

Por darme la vida y todo lo maravilloso que la misma encierra.

A MIS PADRES:

Por permitirme conocer la satisfacción que tiene el darse a los demás.

A TOÑO, MI ESPOSO Y COMPAÑERO:

Por su amor y apoyo a cada momento.

A MIS HIJAS:

Por ser la razón de mi vida.

A MIS ALUMNOS:

Por ser mis grandes maestros.

A LA MAESTRA GUADALUPE JIMÉNEZ A.

Por impulsar mi trabajo como docente.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO 1.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	9
1.1 Dimensión de saberes, supuestos y experiencias previas	10
1.2 Dimensión contextual	11
1.3 Dimensión de la práctica real y concreta	21
1.4 Dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria	24
CAPÍTULO 2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	42
CAPÍTULO 3.- ELECCIÓN DEL PROYECTO	46
CAPÍTULO 4.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	50
4.1 Objetivo general.....	50
4.2 Estrategia general	50
4.3 Perspectiva teórica	51
4.4 Plan de evaluación	53
4.5 Cronograma de actividades	57
CAPÍTULO 5.- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	58
CAPÍTULO 6.- EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	92
CAPÍTULO 7.-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	120

CAPÍTULO 8.- PROPUESTA	128
CONCLUSIONES	130
BIBLIOGRAFÍA	132
ANEXOS	134

INTRODUCCIÓN

México es considerado un país de reprobados, desafortunadamente los docentes nos acostumbramos a escuchar la misma frase y no reflexionamos el significado tan profundo que encierra. ¿Qué es lo que está pasando con la educación en nuestro país?

El siguiente proyecto parte de un diagnóstico realizado a raíz de los resultados obtenidos en la asignatura de Historia en un examen de diagnóstico aplicado a un grupo de 29 alumnos de tercer grado de primaria, en una institución particular ubicada en el Estado de México.

Dentro del diagnóstico pedagógico ubicamos nuestra formación como docentes y la problemática que enfrentamos, la descripción del contexto en el cual se va a desarrollar el proyecto y concluye con un fundamento teórico.

El planteamiento del problema señala más claramente las condicionantes y las relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso y concluye con la formulación de una pregunta que encierra la problemática.

Dentro de todo proyecto es necesario plantear un objetivo general, alrededor del mismo organizar el trabajo.

Por tal motivo, el objetivo general del siguiente proyecto está enfocado a que el alumno desarrolle habilidades que le permitan lograr entender nociones relacionadas al tiempo y a su vez entiendan la relación pasado - presente, bases necesarias para el aprendizaje de la historia.

Al trabajar contenidos dentro de las diversas actividades, es primordial ubicar el proyecto en la línea de intervención pedagógica.

La estrategia utilizada para el desarrollo de las actividades se fundamenta en el juego. El juego como rasgo predominante en la infancia, como el medio a través del cual el niño desarrolla su pensamiento abstracto y como elemento que pone en acción la memorización mediante la reconstrucción de diversas escenas de la vida cotidiana. El juego brinda al docente la posibilidad de emplearlo como un auxiliar en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Al elegir una alternativa de solución, las actividades elaboradas van a girar en torno a la misma, dichas actividades se organizaron en un cronograma, tomando en cuenta la realidad concreta en la cual se van a poner en práctica.

Para evaluar las actividades programadas se tomaron en cuenta diversos instrumentos, como son: el cuaderno de notas, el registro de lista, la lista de cotejo, las escalas, el registro anecdótico y la autoevaluación.

La evaluación implica re-mirar los objetivos planteados en relación a los reales logros alcanzados.

En la fase que constituye al análisis de los datos recopilados, cada elemento se analiza por separado, para posteriormente poder unirlos en la fase de la interpretación. El análisis de la información, es el sustento del trabajo.

La enseñanza de la Historia, nos invita a los docentes a considerar la importancia de partir de actividades enfocadas al desarrollo de la noción del tiempo en los niños y a retomar la construcción de una microhistoria, que será la raíz sobre la cual se van a explicar o a introducir aspectos relacionados a la historia de su entidad y a la historia nacional.

CAPÍTULO 1.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

La educación en México atraviesa por una enorme transformación, como resultado de los cambios en nuestro contexto nacional.

Vivimos dentro de una economía neoliberal, que se viene aplicando desde 1982 y que ha obligado a todo el sistema educativo a modificarse.

Dichos cambios se ven reflejados en los planes y programas de estudio, así como en el papel que desempeña cada uno de sus actores.

Se nos invita a los docentes continuamente a transformar nuestro trabajo en las aulas, sin embargo, para transformar el mismo, tenemos que situarnos en la realidad donde hemos de intervenir.

Por tal motivo, el siguiente proyecto tiene la finalidad de localizar una situación problemática dentro de mi trabajo como docente, analizarla desde diversos ángulos, diseñar una serie de estrategias, aplicar las mismas, interpretar los resultados y hacer una propuesta de acción.

Partir de un diagnóstico, nos ofrece a los profesores, la posibilidad de “examinar la problemática docente en sus diversas dimensiones y encontrar los síntomas de la misma”.

(1)

Dentro de las diversas dimensiones de análisis, se encuentra nuestra formación como docentes.

Mi formación como maestra normalista, la realicé en el Colegio Salesiano Civilización (institución particular), del año de 1979 al año 1983.

(1) Marcos Daniel Arias Ochoa. “El diagnóstico pedagógico”, en *Contexto y valoración de la práctica docente*, A.B. p. 41

En aquel entonces los planes y programas de estudio fijados por la S.E.P., tenían un enfoque basado en la Tecnología Educativa, los contenidos eran flexibles y las evaluaciones eran totalmente objetivas y cuantitativas.

Al terminar la Normal, ingresé a trabajar al Colegio Cumbres Bosques, perteneciente a la orden de los Legionarios de Cristo.

En cuanto a recursos materiales, contaba con todo lo necesario para realizar mi trabajo. Los programas internos del colegio eran muy extensos, no se trabajaba con los libros de texto de la S.E.P., el aprendizaje se basaba en la memorización, las evaluaciones eran fijadas por el departamento de coordinación. Mi trabajo como docente era el de un ejecutor de los planes y programas internos del colegio.

El alumno era considerado como un “receptor”, los padres de familia tenían una enorme influencia dentro del colegio, ellos seleccionaban junto con los directivos al personal docente.

En el año de 1989, ingreso al Colegio Calli, institución en la que laboro actualmente, en el C.Calli, se llevan a cabo los planes y programas de estudio fijados por la S.E.P.

Dentro del C. Calli, se da cierta libertad al docente para el desarrollo de sus clases. Sin embargo se le otorga prioridad a la enseñanza del Inglés, Español y Matemáticas. Se buscan métodos y técnicas para el apoyo de las mismas, dejando a un lado la enseñanza y el aprendizaje de la Historia.

Como docentes tenemos que estar conscientes que nuestra formación influye en el desempeño de nuestro trabajo con los niños.

DIMENSIÓN CONTEXTUAL

El Colegio Calli, es una institución particular, incorporada a la Secretaría de Educación Pública, fundado en el año de 1969 en la calle de Jilgueros - Arboledas, posteriormente cambia su domicilio en Av. Jinetes 150, Col. Las Arboledas, Municipio de Atizapán de Zaragoza, Estado de México, domicilio en el que se encuentra actualmente.

La zona donde se encuentra ubicada la escuela, es como su nombre lo indica, llena de árboles poco tráfico, las casas son amplias y muy bonitas, no hay animales callejeros, ni pandillas, ni vendedores ambulantes, diría que es un lugar ideal para vivir, si no fuera por las inundaciones que hay en épocas de lluvia.

Según una encuesta realizada a 194 niños de primaria del C. Calli, sólo el 5% de los mismos habitan la zona, la mayoría de los niños vienen de colonias cercanas al colegio Calli, por tal motivo, no comparten las necesidades de una comunidad propia.

La escuela permanece ajena a cualquier actividad que se realice en la comunidad, no existe un vínculo entre ambas.

En la zona de Arboledas se encuentran nueve colegios particulares, trayendo como consecuencia una enorme competencia entre ellos, con la finalidad de atraer alumnado a los mismos.

La competencia se refleja en un currículum muy extenso, el cual da prioridad a las asignaturas de Matemáticas y Español.

El Colegio Calli cuenta con cuatro niveles educativos, Jardín de Niños, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

La población escolar correspondiente al ciclo escolar 1999 - 2000 está formada por 908 alumnos en total, 90 corresponden a la sección de Jardín, 442 a Primaria, 320 a Secundaria y 56 a Bachillerato.

En cuanto a instalaciones del C. Calli, se observan muchos problemas, uno de ellos es el espacio en los salones de primaria (30 metros cuadrados para un grupo de 40 alumnos), la ventilación e iluminación también son deficientes. El contar con espacios reducidos, obliga a los niños a comportarse como adultos, no pueden correr, no deben gritar, deben estar de preferencia sentados en los patios. Se coarta la necesidad que tienen los niños de moverse y jugar.

No hay comunicación entre los diferentes niveles que forman la escuela: Jardín de Niños, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Trayendo como consecuencia, que no se detecten problemáticas, no se realicen planes o se fijen metas comunes, puntos fundamentales para elevar la calidad educativa.

Nunca se mencionan problemas, se ocultan, para obtener un ambiente aparente de relativa calma. Por lo tanto, no puede haber un cambio sobre aspectos que no funcionan bien, y al no haberlo, seguimos estancados y no crecemos como docentes y como colegio.

Las recompensas que se nos dan por nuestro trabajo hace que nos dividamos y luchemos en forma individual, dejando a un lado a nuestros compañeros y a nuestras necesidades como colegio.

Los niños que acuden al C. Calli, cuentan con los recursos necesarios para ampliar su panorama cultural, acuden a exposiciones, museos, centros arqueológicos y sobre todo leen con frecuencia en casa, todo ello como resultado del nivel académico que tienen los padres de familia y el contexto social en el que viven.

Mi labor como docente en el C. Calli, la realizo en tercer grado de primaria.

No. de alumnos: **29 alumnos.**

Edad de los alumnos: **de siete a nueve años.**

Años de permanencia en la escuela: **doce años.**

A continuación anexo datos estadísticos de mi grupo, que considero importantes para el desarrollo del proyecto.

COLEGIO CALLI, S.C.

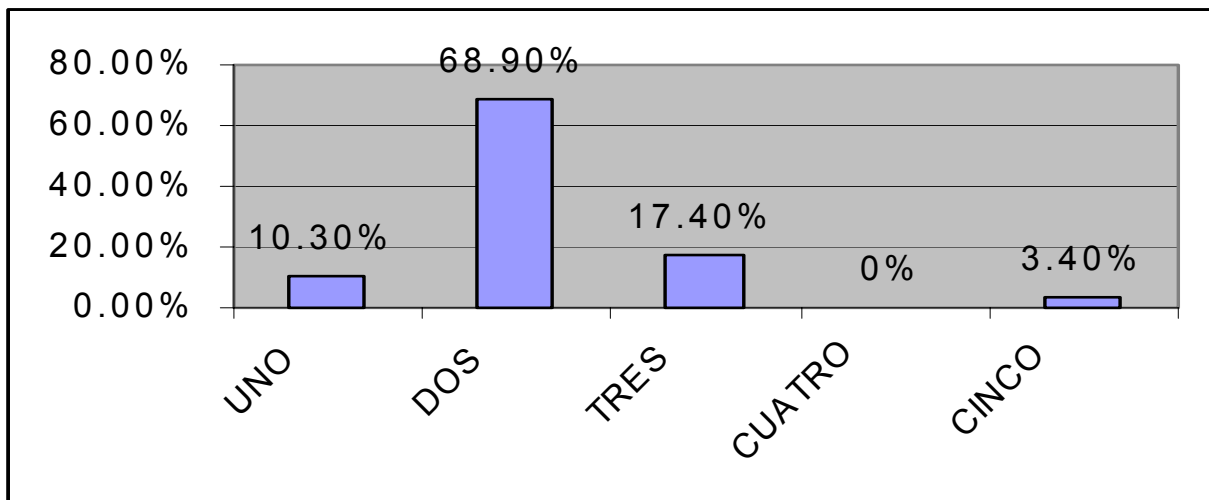
3° DE PRIMARIA

TOTAL DE HIJOS EN LAS FAMILIAS

Número de hijos	Frecuencia	Frecuencia relativa
Uno	3	10.3%
dos	20	68.9%
Tres	5	17.4%
Cuatro	0	0%
Cinco	1	3.4%

Total

29



Respecto al tamaño de las familias de los alumnos del grupo, la mayoría se forman con dos hijos (68.90%).

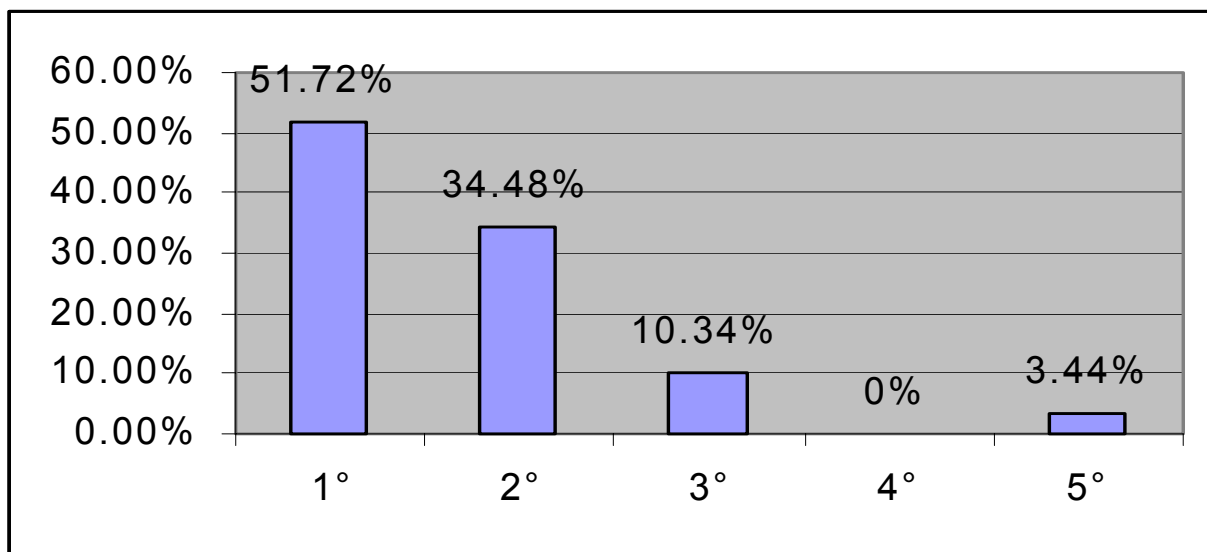
COLEGIO CALLI, S. C.

3° DE PRIMARIA

LUGAR ENTRE LOS HERMANOS

Lugar entre los hermanos	Frecuencia	Frecuencia relativa
Primer lugar	15	51.72%
Segundo lugar	10	34.48%
Tercer lugar	3	10.34%
Cuarto lugar	0	0%
Quinto lugar	1	3.44%

TOTAL: 29



Otro dato, es el lugar que ocupan los alumnos entre sus hermanos, como la mayoría de las familias tienen pocos hijos, también la mayoría de los niños, se ubican entre los tres primeros lugares, dentro de sus familias. Sólo un alumno, ocupa el quinto lugar.

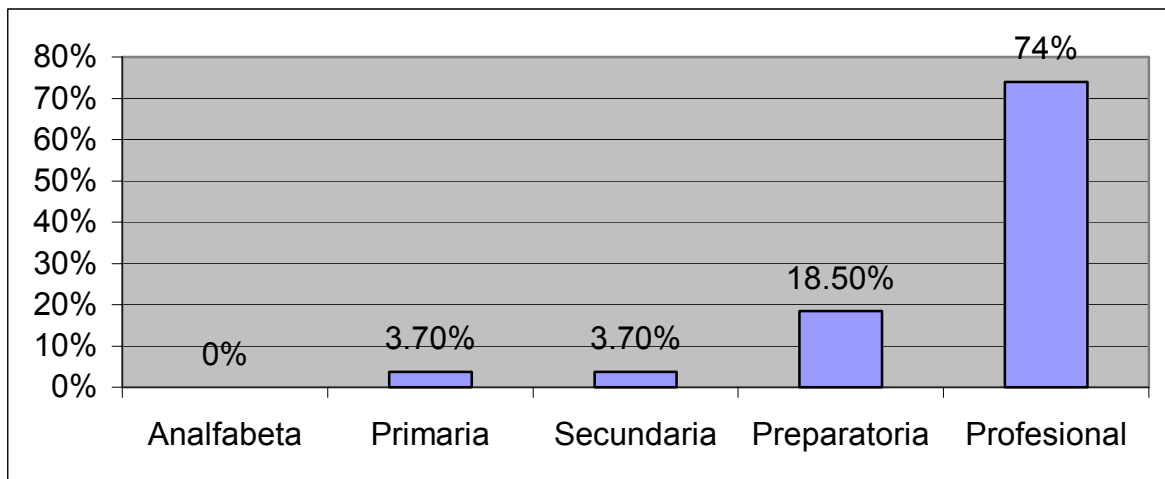
COLEGIO CALLI, S. C.

3° DE PRIMARIA

NIVEL DE ESTUDIOS DE LOS PADRES

Nivel de estudios	Frecuencia	Frecuencia relativa
Analfabeta	0	0%
Primaria	1	3.7%
Secundaria	1	3.7%
Preparatoria	5	18.5%
Profesional	20	74%

TOTAL: 27



Observamos que el nivel de preparación de los padres de familia es alto, ya que el 74%, cuentan con una carrera profesional. Dos niños no conocen a su papá, por lo tanto ignoran el anterior dato.

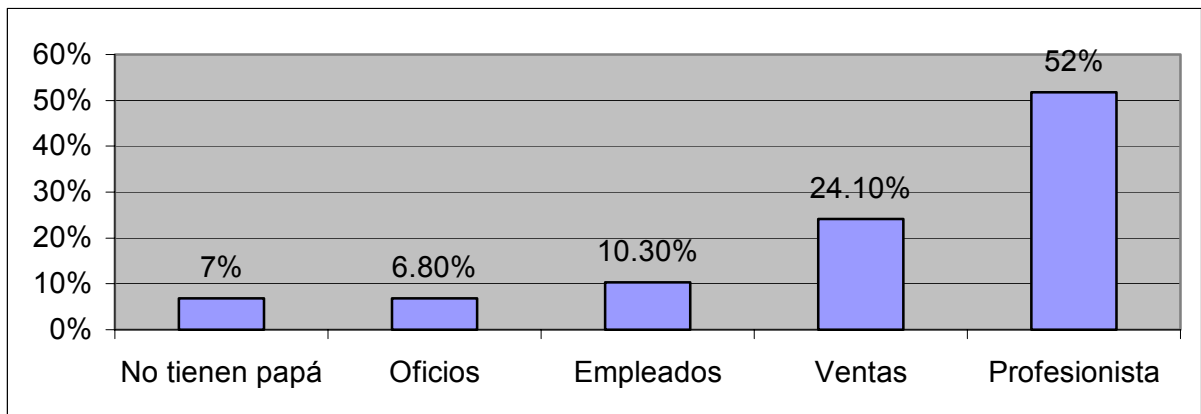
COLEGIO CALLI, S.C.

3° DE PRIMARIA

OCUPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA

Ocupación	Frecuencia	Frecuencia relativa
No tienen papá	2	6.8%
Oficios	2	6.8%
Empleados	3	10.3%
Ventas	7	24.1%
Profesionistas	15	51.7%

TOTAL: 29



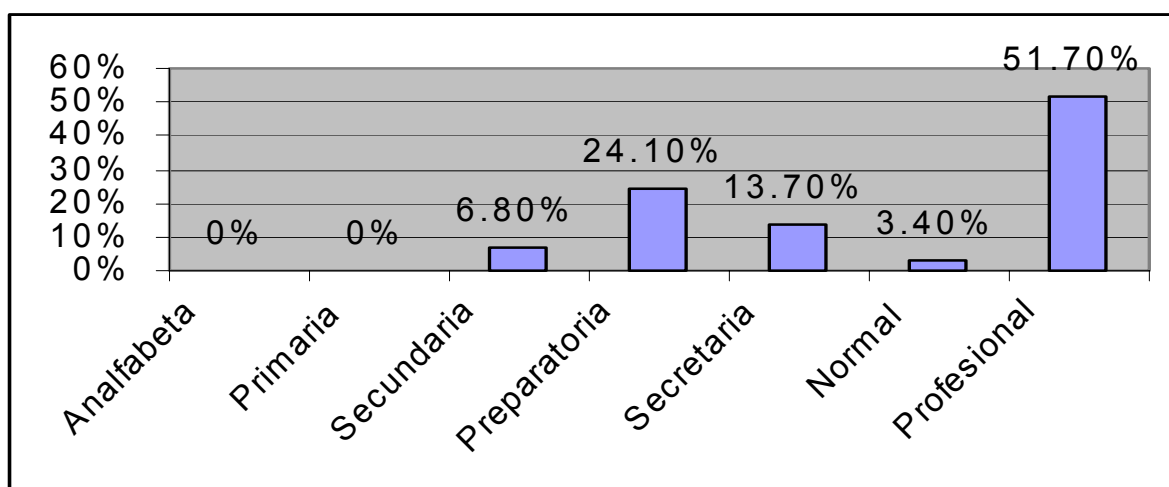
Podemos observar la relación que existe entre el nivel de estudios de los padres de familia y la ocupación que desempeñan. En cuanto a la ocupación de los padres, predominan los empleos que requieren de personal capacitado.

COLEGIO CALLI, S.C.

3° DE PRIMARIA

NIVEL DE ESTUDIOS DE LAS MADRES

Nivel de estudios	Frecuencia	Frecuencia relativa
Analfabeta	0	0%
Primaria	0	0%
Secundaria	2	6.8%
Preparatoria	7	24.1%
Secretariado	4	13.7%
Normal	1	3.4%
Profesional	15	51.7%

TOTAL:**29**

El nivel de estudios de las mamás es alto, 51.7% cuentan con una carrera profesional.

Sólo dos casos cuentan únicamente con la secundaria.

COLEGIO CALLI, S.C.

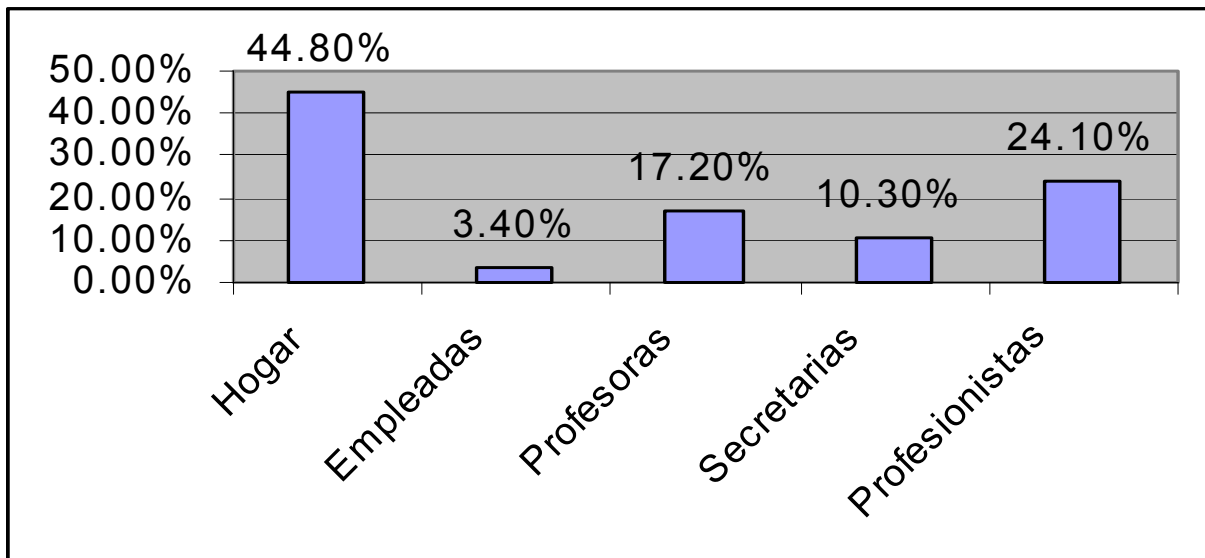
3° DE PRIMARIA

OCUPACIÓN DE LAS MADRES

Ocupación	Frecuencia	Frecuencia relativa
Hogar	13	44.8%
Empleadas	1	3.4%
Profesoras	5	17.2%
Secretarias	3	10.3%
Profesionistas	7	24.1%

TOTAL:

29



El 44.8% de las mamás se dedican al hogar, 16 casos hay que las madres salen a trabajar.

Lo anterior favorece el apoyo que los niños reciben en casa.

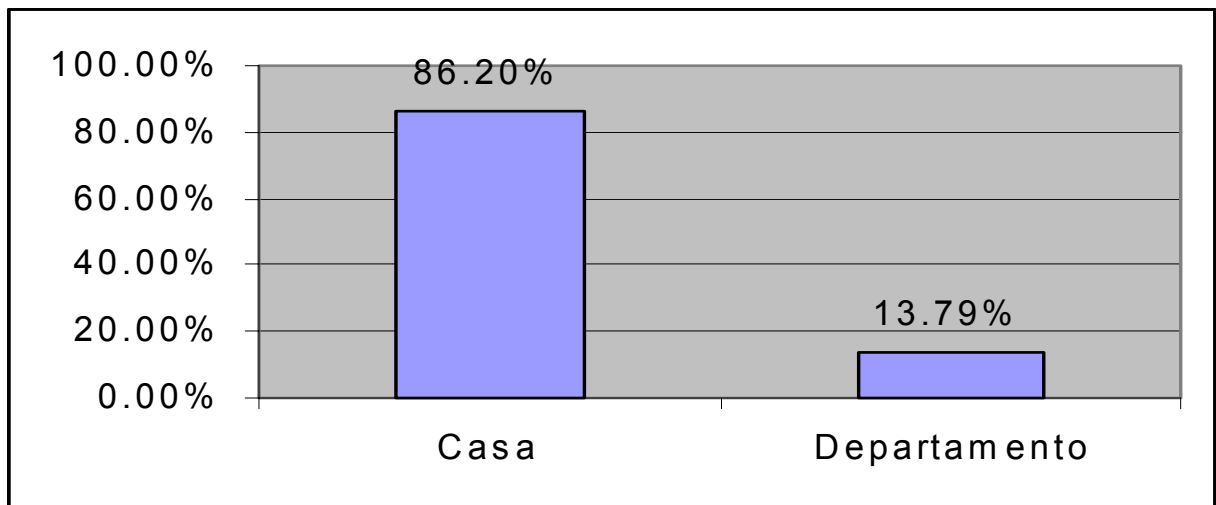
COLEGIO CALLI, S.C.

3° DE PRIMARIA

TIPO DE VIVIENDA

Tipo de vivienda	Frecuencia	Frecuencia relativa
Casa	25	86.20%
Departamento	4	13.79%

TOTAL: 29



Aquí vemos reflejado el nivel económico de las familias, ya que la mayoría de los alumnos (86.20%), cuentan con una casa propia para habitar con su familia.

DIMENSIÓN DE LA PRÁCTICA REAL Y CONCRETA

Dentro de mi desempeño como profesora de tercer grado de educación primaria, vislumbré diversos problemas, sin embargo hay uno que llamó mi atención por sus resultados tanto cuantitativos como cualitativos.

En el aspecto cuantitativo, la asignatura de Historia es en la que reprueban más los niños de tercer grado, por tal motivo realicé una encuesta (Anexo 1), en mi grupo de tercer grado, en dicha encuesta, obtuve las siguientes respuestas: en la asignatura de Historia es donde más se aburren, no le entienden a diversos conceptos, no les gusta memorizar nombres y fechas, no entienden el “antes” y “después” de un hecho histórico, no conciben la historia como parte de su vida, la vida de personajes ilustres las consideran totalmente verdaderas, no ubican los hechos históricos en un tiempo determinado y sobre todo, no conocen las características básicas de su comunidad.

Todo lo anterior trae como consecuencia, que la Historia les es ajena a su vida, no se conciben como sujetos que construyen la misma.

En las juntas de padres de familia, no hay preguntas con relación a la asignatura de Historia, todas se limitan al aprendizaje del Español y de las Matemáticas.

Dentro del Colegio Calli se buscan métodos y técnicas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje del Español o de las Matemáticas, dejando a un lado, la importancia que tiene el análisis de la Historia por parte de los alumnos y docentes.

Hay un punto importante que vale la pena resaltar en la enseñanza de la historia en el contexto nacional. En 1992 existió un debate sobre los libros de texto de Historia, en el cual el gobierno a pesar de haber invertido recursos, da marcha atrás en el programa, lo

importante en esto, radica en resaltar cómo la educación, al mismo tiempo que tiene su dinámica propia, sirve a intereses de otro género.

Hubo diversas críticas al proyecto, aunque involucraba a grandes historiadores, ya que no se tomaba en cuenta a los maestros normalistas para su elaboración.

En 1993, la SEP decidió no publicar los libros por fallas en los contenidos. Este debate fue de corta duración y no tuvo la atención de la opinión pública. El criterio de la SEP se afirmó y los libros no se publicaron.

“Aquel debate indicó que los planes y programas no se pueden seguir elaborando por grupos de expertos al margen de las necesidades de los educandos y las percepciones sociales” (2)

Todo lo anterior me hace reflexionar sobre la importancia de hacer una historia más real, apegada a estrategias más cercanas a los alumnos.

El tomar en cuenta que 17 niños de 29, saquen calificaciones reprobatorias en sus exámenes de diagnóstico en la asignatura de Historia, y el que los mismos expresen sus opiniones sobre la misma, es motivo suficiente para tomar como punto de partida esta problemática.

A continuación presento una gráfica con los resultados del examen de diagnóstico en la asignatura de Historia.

(2) Carlos Ornelas, “El conocimiento en la transición del SEM”, en: *La calidad y la gestión escolar*, A.B. p. 126

COLEGIO CALLI, S.C.

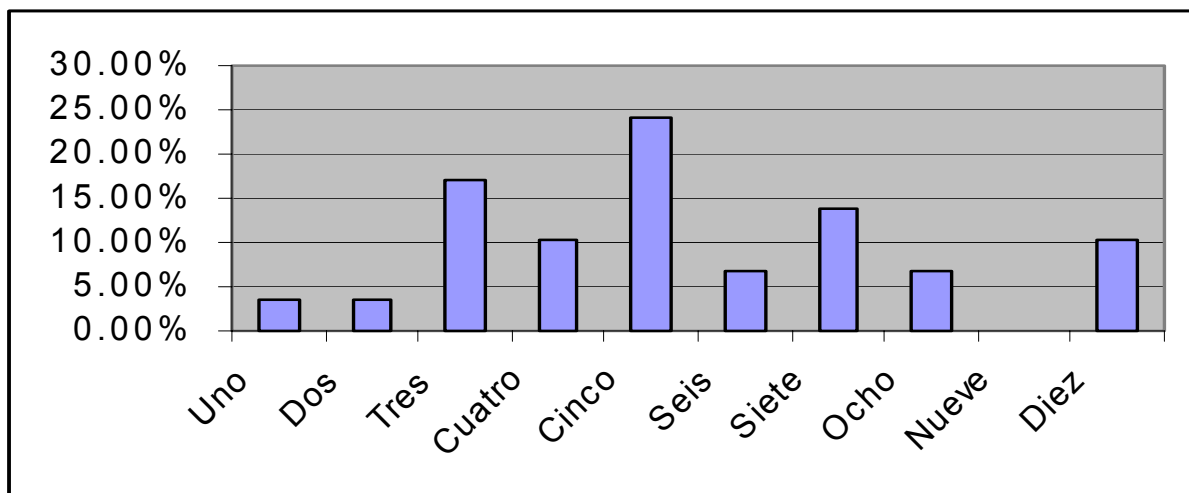
3° DE PRIMARIA

EXAMEN DE DIAGNÓSTICO DE HISTORIA

(28 ALUMNOS)

Calificaciones	Frecuencia (número de alumnos)	Frecuencia relativa
1	1	3.4%
2	1	3.4%
3	5	17.2%
4	3	10.3%
5	7	24.1%
6	2	6.8%
7	4	13.7%
8	2	6.8%
9	0	0%
10	3	10.3%

TOTAL: 28



De 28 alumnos que presentaron examen, 11 aprobaron y 17 reprobaron.

DIMENSIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICO Y MULTIDISCIPLINARIA

Es importante documentar la problemática desde varios enfoques a fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas que hagan entendible la situación problemática en estudio.

Desde que México nació como país, la historia adquirió el rango de materia de estudio. Ocupó un lugar en el currículum. Era relevante para la formación de la identidad nacional, por lo que se incluyó como parte importante en la enseñanza elemental.

Liberales y conservadores juzgaron que la historia ayudaría a establecer la unidad de los mexicanos y a fijar los valores que proclamaban. Se le dio una utilidad ideológico-política, pero además, se le consideró instrumento de cultura.

La enseñanza de la Historia se insertó en la escuela pública desde 1833.

“La historia, durante el siglo XIX, constituyó un cuerpo de conocimientos, a la vez que un puente ideológico-político en las relaciones entre estado, sociedad y escuela” (3).

La enseñanza de la Historia también contribuye a legitimar una determinada política educativa.

En la actualidad en la mayoría de las escuelas, según Luis González, señala que se imparte una historia de bronce, la preferida por los gobiernos, en ella se presentan los hechos desligados de causas, se resalta el papel de los hombres extraordinarios, se celebran fiestas patrias, resaltando las bondades del pasado, la historia de bronce, vuelve a las naciones insoportables y no aptas para el cambio.

(3) Aroldo Aguirre, “La construcción de la enseñanza de la historia en la escuela primaria” en: *Proyectos de Innovación*, A.B. p. 11

Para constituirse el niño como sujeto, es objeto de una doble transmisión de la historia familiar y la transmisión del legado cultural, que de una manera importante ocurre en la escuela. Las dificultades de aprendizaje en los niños revelan, en ocasiones, que existen lagunas en el tejido de la historia familiar, que es el cimiento de cualquier otro saber. Además, estas dos formas de transmisión se relacionan con dos tipos de saberes con los que el niño está comprometido: (a) saber su lugar en la historia familiar, y (b) un saber denominado “académico”. El niño entra físicamente solo al salón pero, en la medida que su lugar depende de sus padres, entra al salón con toda la familia.

“La subjetividad es todo lo que me concierne como sujeto distinto de otros: mi lugar social, mi lugar familiar, mi manera de hablar, de pensar, de interpretar mi relación con los demás. Esta relación está marcada por el texto de la historia familiar”. (4)

En los planes y programas educativos que se aplican en México se sugiere trabajar con la historia familiar durante los tres primeros años de la educación primaria; luego el tema desaparece para dar lugar al de la comunidad o al de la historia nacional. El que la comunidad y la historia nacional ocupen el lugar de la historia familiar puede ser indicio de que la historia familiar ya no tiene cabida. Como si no se cruzaran simultáneamente todas las historias. Antes de seguir adelante, hay que señalar el enfoque que tienen los planes y programas de estudio fijados por la SEP, ya que en el Colegio Calli se llevan a cabo los mismos.

El Programa para la Modernización Educativa 1989 – 1990, establece como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica.

(4) Toledo Hermosillo, María Eugenia y otros. *El traspatio escolar*. México 1998. p.139

En el tercer grado los alumnos estudian un curso que incluye temas de la Historia, la Geografía y la organización política y social de la entidad federativa en donde viven.

Los contenidos de Historia, Geografía y Educación Cívica tienen como eje común el estudio de la entidad, la región y el municipio en donde viven los niños.

Es necesario conocer los propósitos del curso de Historia, Geografía y Educación Cívica, que se mencionan en el Libro del Maestro –Tercer grado:

Que el alumno:

- Identifique las principales características físicas, económicas y culturales de la localidad, el municipio y la entidad de residencia.
- Reconozca las principales etapas de la historia de la entidad, sus principales características y advierta que ésta forma parte de la Historia de México; además que avance en el dominio de las nociones de tiempo, cambio histórico, herencia cultural y relación entre pasado y presente.
- Desarrolle habilidades para recopilar, organizar e interpretar información, así como para explicar y argumentar sus ideas.
- Se inicie en la elaboración y lectura de mapas.
- Fortalezca su identidad con valores propios de su región y entidad; igualmente que identifique los valores y los símbolos que nos unen como mexicanos.

La organización de los contenidos de historia, permite avanzar progresivamente, “partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzando hacia lo más lejano y general” (5)

(5) *Libro para el maestro*, Tercer grado, SEP, p. 14

En el tercer grado se espera que los niños avancen en el dominio de las nociones de tiempo, cambio histórico, herencia cultural, relación entre pasado y presente, y adquieran una visión inicial de las grandes épocas de la historia de la entidad federativa donde viven.

El estudio de la Historia en tercer grado tendrá un carácter introductorio, se concentrará en las características generales de las grandes épocas o periodos de la historia de la entidad.

“En tercer grado no es necesario que los niños memoricen datos, sino que identifiquen las características fundamentales de las épocas de la historia estatal.” (6)

Al abordar los contenidos con este enfoque se puede ayudar a los niños a desarrollar nociones fundamentales para que comprendan el pasado y se expliquen el presente.

Otro aspecto que vale la pena mencionar es el relacionado a que los niños piensan que las formas de vida de la sociedad siempre han sido como en la actualidad.

Una ventaja del programa de tercer grado, es la posibilidad de encontrar testimonios materiales que permitan estudiar o ilustrar algún aspecto de épocas pasadas.

La amplitud con la que se aborde cada periodo de la historia de México dependerá de las particularidades de la historia de la entidad.

La historia es continua y es imposible fechar con exactitud el principio o el fin de un periodo, pero dividirla así resulta fundamental para ordenar la información de los procesos históricos. De acuerdo con datos históricos, se han establecido etapas para ubicar determinados acontecimientos.

(6) *Libro para el maestro*, Tercer grado, SEP, p.14

La asignatura de Historia, presenta en los actuales Planes y Programas de estudio, un enfoque formativo. Para la enseñanza de la misma, se sugiere una metodología basada en el constructivismo, a continuación se mencionan características del constructivismo.

El protagonista en los actuales programas no es el profesor como lo era en la D. Tradicional, no son los objetivos fijados, como lo era en la T. Educativa, el protagonista de su propio aprendizaje es el alumno (constructivismo).

Alrededor de él se organiza todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aquí el aprendizaje es un proceso dialéctico de construcción del conocimiento, que el individuo lo utiliza cuando le es necesario no cuando el adulto se lo solicite.

“César Coll , pone de manifiesto que la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se origina en torno a tres ideas fundamentales”(7):

LA PRIMERA se refiere al alumno como máximo responsable de su proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirlo en esta tarea.

LA SEGUNDA idea fundamental es la actividad constructiva del alumno, se aplica a contenidos que ya posee en un grado considerable de elaboración, es decir, la práctica totalidad de los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares, son conocimientos y formas culturales que tanto los profesores como los alumnos encuentran, en gran medida, elaborados y definidos.

LA TERCERA idea plantea la función de profesor, que no ha de limitarse a crear las condiciones óptimas para que el alumno desarrolle una actividad mental constructiva rica y

(7) César Salvador Coll, *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*, Ed. Progreso, 1990, p.p 60-61

diversa; el profesor tiene que intentar, además, orientar y guiar esta actividad con el objetivo de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a aquello que significa y representan los contenidos como saberes culturales.

Es importante mencionar la postura de Vygotski. “Vygotski indica que las interacciones sociales afectan en forma fundamental el aprendizaje, con lo que los niños aprenden por medio de las experiencias sociales y por tanto, culturales” (8). El aprendizaje se concibe entonces como una reconstrucción de los saberes culturales y se facilita por la mediación e interacción con otros. La postura constructiva se alimenta de diversas aportaciones de corrientes psicológicas, además de la piagetana y de la vigostskiana; la de los esquemas cognitivos, la ausubeliana de asimilación y aprendizaje significativo, y algunas otras.

El constructivismo es una postura de cambio. El cambio sólo se puede lograr con un estado de insatisfacción respecto a las concepciones existentes.

Dependiendo del autor y la teoría, a este fenómeno se le llama desequilibración cognitiva. La desequilibración ocurre cuando una persona tiene dos actitudes que se contradicen, lo que genera en el estudiante una motivación a reducir dicha discrepancia a través de la investigación, la reflexión, y en general, el crecimiento cognitivo.

La noción constructivista del aprendizaje se centra en la realidad subjetiva. La cultura se transmite y se crea a través de la Educación, se organiza por medio de un vehículo cognitivo que es el lenguaje, a partir del capital cognitivo que está representado por conocimientos, habilidades, experiencias, memoria histórica y creencias míticas acumuladas en una sociedad .

(8) Vygotski, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, 1988, p.p. 26-43.

El enfoque indica que el estudiante debe construir conocimientos por sí mismo, y con ayuda de otro (mediador) y que sólo podrá aprender elementos que estén conectados a conocimientos, experiencias previamente adquiridos. Lo que el estudiante aprende de lo que observa a su alrededor, es el resultado de su propio pensamiento y razonamiento, así como de su mundo afectivo.

Es necesario que como profesores apliquemos actividades que faciliten el desarrollo de la habilidad del estudiante para construir un significado a partir de su experiencia.

La necesidad de un nuevo rol docente ocupa un lugar destacado en la educativa actual. El perfil y el rol prefigurado de este “nuevo docente” ha terminado por configurar un largo listado de “competencias deseadas” (9). Así, el “docente deseado” o el “docente eficaz” es caracterizado como un sujeto que:

- domina los saberes, los contenidos y las pedagogías, propios de su ámbito de enseñanza,
- provoca y facilita aprendizajes, asumiendo su misión no en términos de enseñar sino de lograr que los alumnos aprendan;
- interpreta y aplica un currículo, y tiene capacidad para recrearlo y construirlo a fin de responder a las especificidades locales;
- ejerce su criterio profesional para discernir y seleccionar los contenidos y pedagogías más adecuados a cada contexto y a cada grupo;
- comprende la cultura y la realidad locales;
- desarrolla una pedagogía activa, basada en el diálogo, la vinculación teoría-práctica, la interdisciplinariedad, la diversidad y el trabajo en equipo;

(9) Rosa María Torres, *Nuevo rol docente: ¿qué modelo de formación, para qué modelo educativo?*, Buenos Aires, 1999, p.p. 11-13

- participa, junto con sus colegas, en la elaboración de un proyecto educativo para su establecimiento escolar;
- trabaja y aprende en equipo;
- investiga, como modo y actitud permanente de aprendizaje;
- toma iniciativas en la puesta en marcha y desarrollo de ideas y proyectos innovadores;
- reflexiona críticamente sobre su papel y su práctica pedagógica;
- asume un compromiso ético de coherencia entre lo que predica y lo que hace, buscando ser ejemplo para los alumnos;
- detecta oportunamente problemas entre sus alumnos, derivándolos a quien corresponde;
- desarrolla y ayuda a sus alumnos a desarrollar los conocimientos, valores y habilidades necesarios para aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, y aprender a ser;
- impulsa actividades educativas más allá de la institución escolar;
- se acepta como “aprendiz permanente”;
- se informa regularmente a fin de acceder a la comprensión de los grandes problemas que se plantean en el mundo contemporáneo;
- prepara a sus alumnos para seleccionar y utilizar críticamente la información proporcionada por los medios de comunicación;
- propicia nuevas y más significativas formas de participación de los padres de familia;
- está atento y es sensible a los problemas de la comunidad.

¿Qué nos dice Piaget con respecto a las características que observan los niños a partir de los siete años?

Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unido al desarrollo de la actividad y de la socialización del niño (10)

El niño de tercer grado de primaria lo podemos ubicar en el periodo de las operaciones concretas.

Se sitúa entre los siete y once o doce años.

El niño adquiere, cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista con el de los otros. Las discusiones se hacen posibles. El lenguaje “egocéntrico” desaparece casi por completo.

Puede participar en juegos de “reglas”. Reconoce cuando un jugador gana.

El niño ha llegado a un principio de reflexión. Piensa antes de actuar.

El niño puede construir el tiempo, clasificando por orden los acontecimientos (ocho años).

A partir de los siete años empieza a construir un espacio racional. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales.

Razona sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo y asimila el ajeno.

Sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas.

Podemos trabajar en equipo con ellos, ya que son capaces de una auténtica colaboración en grupo.

Vale la pena resaltar el factor relacionado a la formación de los conceptos temporales en el niño, ya que los mismos influyen en la enseñanza – aprendizaje de la Historia.

Hay una fuerte tendencia a hablar de una intuición del tiempo o de conceptos temporales, como si el tiempo pudiese, ser percibido independientemente de los seres o de los acontecimientos que lo llenan. “El tiempo será como la película móvil en la que se graban los cuadros que se suceden en función de su desarrollo”. (11)

Piaget menciona que el tiempo es la coordinación de los movimientos: ya se trate de desplazamientos físicos o de movimientos en el espacio, o de movimientos internos que son las acciones, reconstruidas por la memoria, por tal motivo el tiempo es el espacio en movimiento.

Por consiguiente, sólo una vez construido el tiempo puede ser concebido como un sistema independiente. Durante la construcción, el tiempo permanece, al contrario, como una simple dimensión, inseparable de las dimensiones espaciales y solidaria de esta coordinación de conjunto que permite reunir, unas con otras, las transformaciones del universo.

(11) Piaget, Jean. *El desarrollo de la noción del tiempo en el niño*. Ed. Fondo de cultura económica, 2000, p.11

Cuando se quiere determinar el tiempo en una experiencia general, o se trate de aislar una experiencia particular, siempre encontramos las siguientes situaciones: el tiempo está ligado a la memoria, o a un proceso causal complejo, o a un movimiento bien delimitado. La memoria es una construcción del pasado, un “relato”. Ella apela a la causalidad, y cuando un recuerdo parece anterior a otro, es porque el acontecimiento al que el primero se refiere se juzga, en el orden causal, anterior al suceso que recuerda el segundo.

Por lo tanto observamos que hasta en la memoria el tiempo es, solidario de la causalidad: “es la estructura de nuestra propia historia, pero en la medida en que la construimos y la reconstruimos”.(12)

Para llegar al desarrollo de la noción del tiempo, hay que recurrir a las operaciones de orden causal que establezcan un vínculo de sucesión entre las causas y los efectos por el hecho mismo de que explican los segundos mediante los primeros.

Se observa que hasta los siete u ocho años, el niño, después de haber adoptado un orden cualquiera de seriación, experimenta una gran dificultad, cuando se cambian las imágenes, en adaptar un relato nuevo a este nuevo orden. El resultado es la carencia de reversibilidad operativa necesaria para la confrontación de los diversos ordenes posibles, el sujeto no llega al orden correcto. Después de los ocho años la reversibilidad operativa le permite reconstruir el orden real e irreversible de los acontecimientos.

“Que el tiempo psicológico utiliza el tiempo físico para desarrollarse es algo evidente, puesto que la coordinación de las velocidades de las acciones supone trabajos efectuados, y porque todo trabajo se inserta, tarde o temprano, en el mundo exterior” (13)

(12) Piaget, Jean, op. cit. p. 14

(13) Piaget, Jean, Ibidem. p. 298

“La experiencia social ejerce su efecto a través de la imitación; cuando el niño imita, se involucra en una determinada actividad”.(14)

Vygotski estaba convencido de que la internalización de los sistemas de signos culturalmente elaborados acarrea transformaciones conductuales y creaba un vínculo entre las formas tempranas y tardías del desarrollo del individuo.

Para Vygotski, el mecanismo del cambio evolutivo del individuo halla sus raíces en la sociedad y la cultura.

Una de las técnicas que Vygotski utilizaba, consistía en introducir obstáculos y dificultades en una tarea, de tal manera que obligaba al sujeto a buscar alternativas para solucionar los problemas planteados.

Otro aspecto que vale la pena señalar, es la influencia del lenguaje: “el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo independientes, convergen” (15)

Los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje y de sus ojos y de sus manos.

El mayor cambio de la capacidad del niño en el uso del lenguaje como instrumento para resolver problemas tiene lugar en una etapa posterior de su desarrollo, cuando el lenguaje socializado (que antes lo utilizaba para dirigirse al adulto) se interioriza.

(14) Vygotski, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, 1988, p.p. 26 y 43.

(15) Vygotski, op. cit. p.p. 26 - 43

En lugar de acudir al adulto, los niños recurren a sí mismos; de este modo, el lenguaje adquiere una función intrapersonal además de su uso interpersonal.

El niño, con la ayuda del lenguaje, crea un campo temporal que, para él es real como el campo visual. El niño que domina el lenguaje tiene la capacidad de dirigir su atención de un modo dinámico. Puede captar cambios en su situación inmediata desde el punto de vista de actividades pasadas, al igual, que es capaz de actuar en el presente desde el punto de vista del futuro.

La posibilidad de combinar elementos de los campos visuales presentes y pasados en un solo campo de atención conduce, a su vez, a una reconstrucción básica, la memoria. A través de formulaciones verbales de situaciones y actividades pasadas, el niño libera de las limitaciones del recuerdo directo y es capaz de sintetizar el pasado y el presente.

La memoria del niño no sólo hace que los fragmentos del pasado sean válidos, sino que acaba convirtiéndose en un nuevo método de unir elementos de la experiencia pasada con el presente.

Vygotski señala que el ser humano tiene una memoria natural, la cual surge a partir de la influencia directa de estímulos externos en los seres humanos, determinada por condiciones específicas del desarrollo social.

“En la temprana infancia , la memoria es una de las funciones psicológicas centrales sobre la que se erigen las demás funciones”. (16)

La esencia íntima de la memoria humana consiste en el hecho de que los seres humanos recuerdan activamente con la ayuda de signos. La característica básica de la conducta humana-

es que las personas influyen en sus relaciones con el entorno, y a través de dicho entorno modifican su conducta.

Se ha señalado repetidas veces que la esencia básica de la civilización consiste en levantar monumentos para no olvidar.

“En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos.” (17)

Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene una historia previa.

El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño. Sin embargo el aprendizaje escolar introduce algo fundamentalmente nuevo en el desarrollo del pequeño.

Existen dos niveles evolutivos, el nivel evolutivo real, establecido como resultado de ciertos ciclos llevados a cabo, son los utilizados en los diversos tests, para determinar la edad mental del niño. También se colocan en el nivel evolutivo real, las actividades que los pequeños pueden realizar por sí solos.

“Existe la zona de desarrollo próximo, que no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero.” (18)

(17) Vygotski, Ibidem. p. 94

(18) Vygotski, Ibidem. p. 133

Si un niño es capaz de realizar algo de modo independiente, significa que las funciones para tales cosas han madurado en él.

La zona de desarrollo próximo, define funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo.

Por tal motivo, el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean. El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno.

La historia es asunto de todos. Se resalta el poder que tiene la historia antigua como forma de dominación hacia los hombres.

El pasado pesa, y se requiere romper con él. “Hagamos tabla rasa del pasado”. Sin embargo, cuando el presente hace daño, se tiene necesidad de un pasado, que permita comprender el presente y que ayude a vivirlo.

Los historiadores hacen una distinción entre la historia que se hace y la historia que se escribe. La primera a cargo de los políticos, con la intervención ocasional, de las masas populares. La segunda, a cargo de los historiadores.

Muchos historiadores separan su vida profesional, de la vida real de la sociedad.

El Estado organiza el saber histórico, recurre a él para mantener su control sobre la sociedad. En otras ocasiones destruye y desaparece documentos. Es a lo que se llama “política de ocultación”.

Al analizar una serie de ensayos hechos por Carlos Pereyra y otros historiadores, creo conveniente mencionar algunas ideas básicas, citadas en su libro: Historia ¿para qué?.

“El pasado juega un papel activo de lucha, entre lo nuevo y lo viejo, entre lo verdadero y lo falso” (19)

Ayudemos a nuestros alumnos a encontrar lo verdadero en la cuestión histórica, no quedarnos con la historia escrita por algunos historiadores que se encuentran alejados de la vida real de la sociedad.

“Se acepta el sacrificio del individuo en nombre de la patria, se levantan monumentos, se alzan banderas, en pocas palabras, se desarrolla una historia de bronce” (20)

La historia llamada de bronce es la que enseñamos en nuestras escuelas, hacemos que nuestros alumnos memoricen, y no se tomen la molestia de reflexionar sobre lo que se dice en los libros o “enseña” el profesor.

Los planes y programas de estudio aunque han cambiado, siguen manejados por el Estado.

En la historia de la educación, también hay una política de sometimiento, una pasividad al saber, una aceptación a las desigualdades sociales, una falta de participación por parte de los docentes en la elaboración de los planes y programas de estudio, una impartición de contenidos históricos alejados de toda forma de análisis, etc. Todo trae como consecuencia, la permanencia del control del Estado a través de la educación.

Los docentes tenemos que saber que todo lo material, cualquiera que sea su carácter y su fecha, ya sea contemporáneo de los hechos o posterior, no refleja sino incompletamente la realidad histórica.

(19) Pereyra, Carlos y otros. *Historia ¿para qué?*. México 2000. p.36

(20) Pereyra, Carlos y otros. Op. cit. p.p.. 36 Y 37

“La relación de nuestra época con cada época del pasado es más importante que la relación de cada época del pasado con el resto del pasado” (21)

A la historia no la podemos cuantificar. La historia no es un cálculo matemático. No lleva consigo las cuatro operaciones básicas. En ella, la cantidad deviene cualidad, ya que se convierte en un instrumento de acción en manos de los hombres.

Lo que cuenta, es el carácter operatorio de la relación con el pasado, su aptitud para responder a las exigencias del presente. Poner el pasado al servicio del presente, ya que el presente impone y permite cambiar al mundo.

Para constituirse como sujeto, el niño es objeto de una doble transmisión: la transmisión de la historia familiar y la transmisión del legado cultural, que ocurre en la mayoría de los casos, en la escuela.

Hay que buscar actividades a lo largo de toda la primaria, que motiven a los niños de manera lúdica a seguir la historia familiar.

“Es imposible saber quiénes somos sin una reconstrucción de esos restos, de esos decires de la historia familiar. Nuestro lugar como sujeto está tejido con esos hilos”.(22)

El pasado está hoy claramente desprestigiado. La excluyente actualidad en la que vivimos nos mueve a ignorar nuestra herencia cultural. Una sociedad que corta con el pasado, olvida enseñar a los jóvenes a escapar de la prisión de lo actual.

No se trata de limitarnos a vivir dentro de lo establecido por quienes nos precedieron. Muy por el contrario, expandimos nuestras vidas cada vez que recurrimos a la vasta fuente de sabiduría reunida a lo largo de la historia.

(21) Chesneaux, Jean. *¿Hacemos tabla rasa del pasado?*, México 1997, p. 75

(22) Toledo Hermosillo, María E. y otros. *El traspatio escolar*. México 1998, p. 142

“Es que, a través de las formas de la cultura, el hombre transmite a las generaciones siguientes no tanto información como, sentimientos y pensamientos, una parte importante de su mundo subjetivo e individual.” (23)

Lanzados a imaginar el futuro, recurrimos a la fácil extrapolación de las maravillas tecnológicas de hoy. Lo importante, reside en el hecho, de que han aumentado nuestra posibilidad de acceder al pasado. Las nuevas generaciones tendrán más pasado a su disposición. Debemos enseñarles a reconocer y aprovechar esa riqueza. Si bien se sostiene que debemos prestar atención al futuro, sería más acertado afirmar con Turner que precisamente por esa razón, debemos ocuparnos del pasado, abandonar por un instante la cultura de la inmediatez.

CAPÍTULO 2.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dentro del Colegio Calli, institución particular, surgen diversos problemas a raíz de la enorme competencia que hay entre los colegios particulares, ubicados en la zona de Arboledas, municipio de Atizapán de Zaragoza, Estado de México.

Los docentes no quedamos ajenos a esa competencia, continuamente se buscan métodos que eleven el nivel académico en las asignaturas de Español y Matemáticas. Se deja a un lado el dominio de las otras asignaturas, como es el caso de la enseñanza de la Historia, que en primero y segundo grados, va integrada a la asignatura denominada: Conocimiento del Medio.

Cuando los alumnos se encuentran en primero y segundo de primaria, se trabaja la microhistoria, en tercer grado, los contenidos que tienen que manejar los alumnos, son muy amplios, se refieren a la historia de su entidad y a la historia nacional.

Los contenidos relacionados a la historia nacional, se trabajan todos, en el segundo semestre, causando en los niños angustia ante la cantidad de datos que tienen que trabajar.

Dentro del C. Calli, no existe un trabajo colectivo, los profesores de primaria, nunca nos hemos puesto a reflexionar, sobre la importancia de analizar el programa de Historia que se trabaja en los diversos grados, de tal forma, que terminamos pidiendo a los alumnos la memorización de datos, lugares o nombres.

Aunado a todo lo anterior, se encuentra mi labor como docente. La clase que corresponde a la asignatura de Historia, la desarrollo de forma tradicional, leemos la información contenida en el libro de texto, los alumnos subrayan lo más importante y finaliza la clase, con un resumen o cuestionario.

La evaluación se limita a exámenes escritos, con preguntas cerradas, dando poca oportunidad de que el alumno pueda argumentar sus respuestas.

En el programa se recomienda que el alumno tenga una relación más directa con el pasado, a través de visitas a lugares históricos. El C. Calli limita las salidas de los alumnos, por tal motivo, las visitas de los alumnos a los lugares históricos, se realizan en compañía de sus padres.

Trabajo cada contenido de la asignatura de Historia, sin tomar en cuenta las necesidades e intereses de mis alumnos. Me limito a los contenidos que marca el programa fijado por la SEP.

El tiempo que cuento para trabajar los contenidos de Historia, es de media hora, los días: lunes, miércoles y viernes, siempre y cuando, no se interrumpa la clase por alguna actividad interna del colegio o por trabajo relacionado a la SEP.

En el examen de diagnóstico de historia, aplicado al inicio del año escolar, se observa en los resultados: que el 58.62% del total del grupo de tercer grado de primaria, reprobó el mismo, diez alumnos que forman el 34.48%, obtuvieron calificaciones menores que cinco, ver gráfica.

El examen de diagnóstico fue en forma escrita, se limitó a preguntas cerradas, que implicaban la memorización de datos y fechas.

Posteriormente, a raíz de los resultados anteriores, apliqué una encuesta a mis alumnos (Anexo 1), obtuve las siguientes respuestas a la misma: en la asignatura de Historia es donde más se aburren, no entienden el “antes” y “después” de un acontecimiento, no les gusta memorizar datos históricos, no le encuentran importancia al estudio del pasado, los exámenes escritos los consideran muy difíciles.

Dentro de la problemática enfocada a la enseñanza de la Historia, se encuentran involucrados: los padres de familia, las autoridades del colegio, los docentes y los alumnos. Todos construimos la realidad histórica en la cual se desarrolla dicho aprendizaje.

Por todo lo anteriormente expuesto, surge la siguiente pregunta:

¿Cómo lograr que mis alumnos de tercer grado de primaria, desarrollen habilidades que les permitan el dominio de las nociones del tiempo y logren concretar la relación que existe entre el pasado y el presente?

COLEGIO CALLI, S.C.

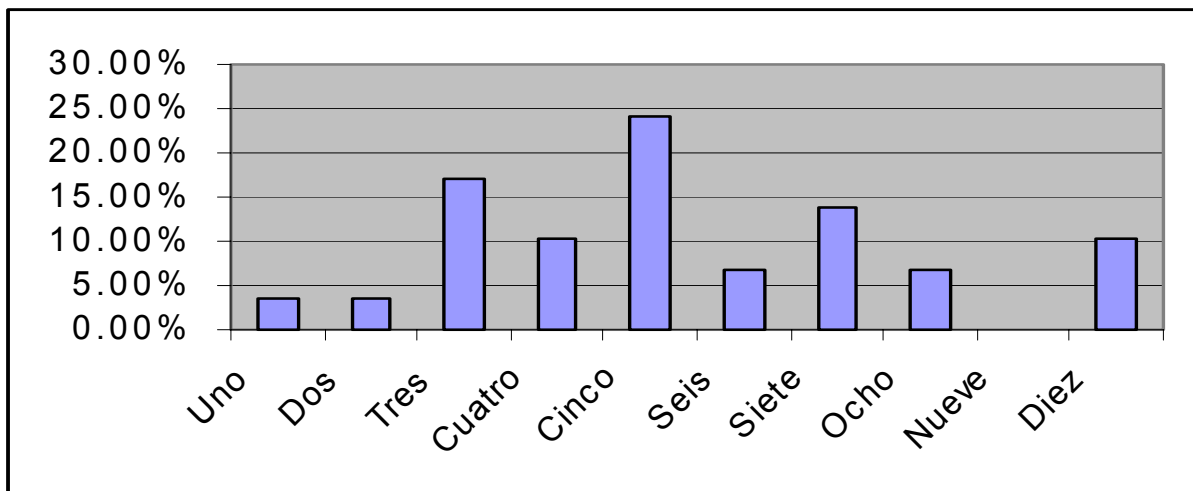
3° DE PRIMARIA

EXAMEN DE DIAGNÓSTICO DE HISTORIA

(28 ALUMNOS)

Calificaciones	Frecuencia (número de alumnos)	Frecuencia relativa
1	1	3.4%
2	1	3.4%
3	5	17.2%
4	3	10.3%
5	7	24.1%
6	2	6.8%
7	4	13.7%
8	2	6.8%
9	0	0%
10	3	10.3%

TOTAL: 28



De 28 alumnos que presentaron examen, 11 aprobaron y 17 reprobaron.

CAPÍTULO 3.- ELECCIÓN DEL PROYECTO

“Se conceptualiza el proyecto innovador, como la herramienta teórico – práctica que utiliza el profesor – alumno para explicar y valorar un problema significativo de su práctica docente” (24)

De acuerdo a mi problemática, el tratamiento teórico metodológico que se le dará logra ubicar la misma, en el proyecto:

DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

El proyecto de intervención pedagógica centra su trabajo en los contenidos escolares.

La historia forma parte de las ciencias sociales y como tal surgen dos preguntas a la hora de enseñarlas:

- a) ¿qué características debe asumir la didáctica de las ciencias sociales?
- b) ¿qué enseñar y cómo enseñar el dominio de las ciencias sociales?

Hay que señalar que la didáctica como parte de una teoría de la educación, es una teoría práctica, no científica. Para validar el conocimiento de la historia, es necesario demostrar que las conclusiones se pueden poner en práctica, que la acción es factible, que tiene coherencia.

La didáctica no puede tener un carácter científico por tres razones, según T. W Moore y Hirst:

1° Por estar relacionada con la actividad docente.

(24) Marcos Arias Gutiérrez, Justificación y explicación del eje metodológico”, en *Proyectos de Innovación* en, A.B. p. 6

2° Por causar supuestos valorativos.

3° Por los modos de validación o justificación de sus conclusiones.

La enseñanza de la historia como parte de las Ciencias Sociales, se percibe muy problemática, en razón de la forma en que se deben trabajar los contenidos escolares.

El ocultar los problemas que se presentan, hace imposible dicha enseñanza. Es necesario la selección de contenidos disciplinares, para su transposición didáctica, para el manejo de la clase y para la producción de materiales didácticos.

Podemos partir de dos interrogantes:

-¿Qué características debe asumir la didáctica de la historia como disciplina?

-¿Qué enseñar y cómo enseñar el dominio de la historia?

Este saber se construye a través de un proceso de reflexión – acción – reflexión. La reflexión enmarca con las diversas teorías, procesa la acción en términos teóricos. Las teorías permiten ir más allá de la simple observación de prácticas. En la permanente relación entre teoría y práctica pedagógica se construye el discurso didáctico.

“La didáctica como parte de una teoría de la educación, es una teoría práctica” (25)

Encontramos que la didáctica debe proceder a una doble ruptura: con la “didáctica espontánea” de los docentes y con el conocimiento “espontáneo”.

Al caracterizar a la historia, F. Braudel afirma que “la historia no consiste únicamente en la diferencia, en lo singular, en lo que no ha de repetir. Cohabita con lo repetido” (26)

(25) Beatriz Aisenbeg y Silvia Alderoqui, “Epistemología de la didáctica de las Ciencias Sociales”, en: *Proyectos de Innovación*, A.B. p.p. 71 y 75.

(26) Beatriz Aisenbeg y Silvia Alderoqui. Ibidem. p.p. 71 y 75

La adquisición de “información” sin una estructura conceptual que integre los elementos y los ubique en su contexto, es muy común en la enseñanza – aprendizaje de la Historia.

El conocimiento escolar como proceso de construcción, no se da como “transmisión” de saberes, sino como la interacción y confrontación entre el conocimiento cotidiano y la conceptualización implícita, lo que permite la metacognición. Lo anterior permite lograr una aprehensión real y significativa de la realidad y no sólo la repetición mecánica de información vacía de significado.

El aprendizaje de la Historia carece de significado para el alumno. El pasado, supone una distancia temporal difícil de superar para un pensamiento que no ha alcanzado un suficiente nivel de maduración en el manejo de la temporalidad. De este modo, el relato de los acontecimientos históricos pierde toda relación con el presente del estudiante.

El docente dentro del presente proyecto no es un distribuidor de conocimientos, es una persona abierta y dinámica, la cual facilita que el alumno participe en la construcción del conocimiento.

El presente proyecto requiere de un enfoque multidisciplinario, ya que considera la investigación acción como una actividad social global, no se reduce a una simple relación entre profesor y alumno en el aula.

En cuanto a los contenidos de la enseñanza, Pierre Bordieu y Francois Gros (1990), sugieren lo siguiente:

- Los programas deben ser sometidos a un cuestionamiento periódico. Reducir la extensión y ver las dificultades de un programa.
- Seleccionar los contenidos y que éstos permitan llevar al alumno a un pensamiento reflexivo y crítico.

- Los programas deben ser menos restrictivos, en su elaboración deben llamar a la colaboración de los maestros.

Al contemplar la Historia como devenir con procesos y conflictos, más que centrarnos en el relato cronológico buscamos su interpretación. En este sentido, los sujetos que hacen Historia son personas que participan desde la cotidianidad de sus vidas.

Sin embargo no hay manera de acercarse a la Historia sin referirse a las características de un conjunto de hechos que le suceden a muchos y que suceden con cierta frecuencia.

Para que el aprendizaje sea significativo debemos partir de las prácticas cotidianas.

Nuestro punto de partida es la afirmación de que todos tenemos historia y la primera historia que el alumno reconoce, es la propia, por lo tanto, el presente proyecto parte de que el niño elabore su propia historia.

CAPÍTULO 4.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Mi alternativa de solución para el presente proyecto es:

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA A TRAVÉS DEL JUEGO

Para que el alumno pueda relacionar su historia personal con los acontecimientos pasados y presentes, para que logre madurar en el manejo de la temporalidad y se reconozca como sujeto histórico. Que los acontecimientos históricos logren tener un significado para él.

OBJETIVO GENERAL

Que mis alumnos a través del juego logren desarrollar habilidades que les permitan continuar con el dominio de algunas nociones relacionadas al tiempo y que a su vez comprendan la importancia del pasado y su relación con el presente.

ESTRATEGIA GENERAL

A través del juego.

La elaboración de una estrategia a través del juego, conlleva a tomar en cuenta las características del niño de tercer grado de educación primaria, a desarrollar un trabajo con un enfoque constructivista, a retomar la importancia del aprendizaje de la historia y a resaltar los propósitos de los nuevos planes y programas de estudio fijados por la S.E.P.

PERSPECTIVA TEÓRICA

Se retoma al juego como estrategia general para la enseñanza de la historia, por ser el juego un medio que contribuye a que el niño desarrolle su pensamiento abstracto. El niño al jugar emplea su inteligencia, al incorporar lo nuevo con los conocimientos que ya tiene (asimilación). También modifica significados que ya poseía (acomodación).

También es una actividad placentera en sí misma. El sujeto no tratará de adaptarse a la realidad sino de recrearla, con predominio de la asimilación sobre la acomodación.

El juego también prepara al niño para un trabajo futuro, en su juego adopta posturas que en la vida real no las puede hacer.

De la clasificación que realiza K. Groos de los juegos, en el proyecto se utilizan los siguientes:

- Juegos de funciones especiales: comprenden los juegos sociales y de imitación.

De la clasificación que realiza Quérat, se utilizan los siguientes:

- Juegos de imitación e imaginativos: los niños crean juguetes imaginarios, transforman personajes y escenifican historias.

Stern presenta una clasificación más objetiva de los juegos, los divide en:

- Juegos individuales: las personas y las cosas sufren una metamorfosis (juegos de papeles).
- Juegos sociales: comprenden los juegos de imitación simple, juegos de papeles complementarios (maestros y alumnos).

Piaget menciona que el juego a lo largo del desarrollo evolutivo, adopta diferentes modalidades, de acuerdo con las diversas características e intereses de cada etapa.

La clasificación que realiza Piaget, se le denomina clasificación de detalle, en el proyecto se apoya la enseñanza de la Historia, en los siguientes juegos:

- a) Juegos simbólicos: los niños reproducen escenas, modificándolas de acuerdo a las necesidades que se requieren. El niño también ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean: maestro o personajes históricos. Los juegos simbólicos son muy adecuados para trabajar contenidos históricos con los niños de tercer grado de primaria.
- b) Juegos de reglas: todos los juegos implican unas reglas, ya que cualquier tipo de situación imaginaria, contiene en sí ciertas reglas de conducta. El desarrollo correspondiente de las reglas conduce a acciones en cuya base la división entre el trabajo y el juego resulta posible, una división con la que todo niño se encuentra cuando accede a la etapa escolar. Los juegos de reglas nos van a favorecer el trabajo en equipo. Esto obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del “egocentrismo”.

Vale la pena resaltar que en ocasiones un tipo de juego involucra a otro, es lo que los autores denominan politeísmo de un juego.

Las actividades lúdicas proporcionan al maestro elementos básicos para tratar de entender a los niños.

Entre los once y los doce años empieza una declinación del juego en general. Los únicos que se escapan, son los juegos de reglas, que subsisten hasta la edad adulta.

PLAN DE EVALUACIÓN

Antes de explicar el plan de evaluación, es necesario conocer el concepto de la misma.

“Evaluar hace referencia a cualquier proceso por medio del que alguna o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetivos educativos, de materiales, profesores, programas, etc., reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia, para emitir un juicio que sea relevante para la educación”(27)

La evaluación en el proyecto se realizará en tres momentos importantes:

1) INICIAL

El punto de referencia del presente proyecto, se origina en el resultado del examen de diagnóstico (prueba), aplicado al inicio del año escolar a un grupo de tercer grado de primaria. Dichos resultados fueron apoyados por observaciones continuas sobre actitudes de comportamiento que los alumnos reflejaban durante la enseñanza de la Historia.

Esta práctica fue muy importante para detectar el dominio de aprendizajes previos.

2) CONTINUA

De los diferentes enfoques de evaluación que analicé, el de la evaluación integrada me pareció el más adecuado, porque centra la evaluación en el proceso de construcción de conocimientos que sigue el niño, más que en los productos que logra, apoyándose para -

(27) Gimeno Sacristán y A.I. Pérez Gómez, “La evaluación en la enseñanza”, en: *Proyectos de Innovación*, A.C. p. 67.

ello en una amplia serie de técnicas e instrumentos de evaluación, dicha evaluación no va separada del aprendizaje y la enseñanza, se realiza durante el proceso.

En cada una de las actividades se evaluará la o las capacidades que se pretende desarrollar, durante y al final de su aplicación.

Las técnicas y procedimientos de evaluación que se aplicarán serán según el juego.

Durante el juego se pretende que el alumno aprenda por el interés que despierta el contenido y la actividad. Ésta es la motivación intrínseca.

Que los alumnos a través de la evaluación se formen un autoconcepto positivo que les ayudará a adquirir nuevos aprendizajes.

¿Quién va a evaluar en el proyecto?

- a) **Evaluación interna:** el docente evalúa a los alumnos durante el proceso, utilizando diversos instrumentos, con la finalidad de comprobar si la actividad aplicada favoreció en los alumnos, el desarrollo de las capacidades mencionadas en los objetivos.
- b) **Heteroevaluación:** los alumnos se evalúan entre ellos, con la finalidad de despertar en los mismos el interés por el contenido y la actividad. Es una evaluación que se realiza en forma colectiva.
- c) **Autoevaluación:** el alumno se evalúa a sí mismo, con la finalidad de que se vaya formando un autoconcepto positivo, el cual lo motive a seguir aprendiendo.

A la pregunta de qué instrumentos deben utilizarse tendré en cuenta lo siguiente:

¿Qué evaluar?

En lo individual conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas y en lo general el logro del objetivo general.

¿Para qué evaluar?

Para verificar y retroalimentar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia, proporcionando información para adecuar los propósitos y los medios de aprendizaje.

¿Cómo evaluar?

Además de ejercicios escritos, con observaciones, entrevistas, escalas, exposiciones, demostraciones, representaciones, etc. Los instrumentos a utilizar se señalan a continuación.

¿Cuándo evaluar?

Al inicio, durante el proceso y al final del mismo. Ha de ser una evaluación integrada.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que utilizaré para evaluar las diversas actividades, son los siguientes:

- Cuaderno de notas del alumno: es un recurso del estudiante, donde escribe el acontecer cotidiano de la clase. Se revisará en forma grupal.
- Registros de listas: conforman un concentrado de información recabada de otros elementos como el cuaderno, el cuestionario, el examen, la asistencia, la participación, etc.
- Lista de cotejo: se emplean con el propósito de darle un valor numérico o calificar a cada uno, o al conjunto de las actividades realizadas por los alumnos en la asignatura de Historia.
- Las escalas: instrumento válido tanto para medir cualidades psicológicas como educativas.

Los aspectos de las escalas deben ser de acuerdo a la naturaleza de la asignatura a evaluar.

- Registro anecdótico: son descripciones de los hechos relativos a incidentes y acontecimientos llenos de significado que el maestro ha observado. Cada incidente se describe brevemente tal como sucede.
- La autoevaluación: un concepto amplio que incluye la participación activa en el seguimiento del proceso sin necesidad de la constante tutela del profesor.

3.- FINAL

Dicha evaluación se realiza con la finalidad de comprobar el logro de los objetivos planteados y de otros. También sirve para mejorar o modificar el desarrollo de la práctica docente.

En el presente proyecto se realizarán unas gráficas con los resultados obtenidos en las diversas evaluaciones aplicadas, con el objetivo de analizar y contrastar la información; a fin observar si se favoreció en los alumnos el desarrollo de ciertas habilidades necesarias para el aprendizaje de la Historia.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

	MES	DIA	ACTIVIDAD	CONTENIDO	EVALUACIÓN
1.-	Agosto	21	Juego de integración	Integración del grupo	Lista de cotejo
2.-	Sep.	6	Juego de imitación	Línea del tiempo personal	Lista de cotejo
3.-	Sep.	20	Juego de reglas	Historia personal	Escalas
4.-	Sep.	27	J. de construcción	Elaboración de su árbol genealógico	Registro en lista
5.-	Octubre	4	J. de imaginación	Las cosas y la vida cambian con el tiempo	Registro en lista
6.-	Octubre	18	J. de imitación	La vida y las cosas cambian a través del tiempo	Registro anecdótico
7.-	Octubre	25	J. de imaginación	Las cosas y la vida cambian con el tiempo	Registro anecdótico
8.-	Nov.	8	J. hereditario	El hombre primitivo	Registro anecdótico
9.-	Nov.	15	J. de papeles	Cultura Teotihuacana y C. Mexica o Azteca	Registro de lista
10.-	Nov.	22	J. de imitación	Descubrimiento de América	Escalas
11.-	Dic.	5	J. de imaginación	Conquista de México	Registro de lista
12.-	Dic.	12	J. de imaginación y construcción	La Colonia	Lista de cotejo
13.-	Dic.	19	J. simbólico	La Colonia	Lista de cotejo
14.-	Enero	11	J. de construcción	Sociedad colonial	Lista de cotejo
15.-	Enero	18	J. de imitación	La Independencia de México	Escalas
16.-	Febrero	8	J. de historietas	La Independencia de México	Lista de cotejo
17.-	Febrero	15	J. de construcción	Manejo de noticias	Lista de cotejo
18.-	Febrero	22	J. de imaginación	La Revolución Mexicana	Lista de cotejo
19.-	Marzo	1°	J. de papeles	Exposición de personajes históricos	Lista de cotejo
20.-	Marzo	7	Memoria	Personajes históricos	Lista de cotejo
21.-	Agost. a Mayo		J. de construcción	Diario de clase	Cuaderno de notas

CAPÍTULO 5.- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

ACTIVIDAD 1

Contenido:

Presentación e integración de los miembros del grupo.

Objetivo general:

Que los alumnos se conozcan y se sientan parte de un grupo.

Estrategia:

A través de un juego de integración.

Desarrollo:

-Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a cada uno de ellos una bola de estambre;

-El participante tiene que decir su nombre, edad y escuela anterior.

-Luego, éste toma la punta del cordel y lanza la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma manera.

-La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de telaraña.

-Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresarla al que se la envió, repitiendo los datos dados por su compañero con anterioridad.

-Este a su vez hace lo mismo de tal forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero que inicialmente la lanzó.

-Hay que mencionar a los niños la importancia que tiene el que estén atentos.

Evaluación:

-Se elabora una lista con los nombres de los niños.

-Los puntos a evaluar son los siguientes.:

- a) Presentación completa.
- b) Atención durante la presentación de sus compañeros.
- c) Actitud durante la actividad.
- d) Recordó los datos del compañero que le tocó presentar.

Cada aspecto vale dos puntos.

Con los datos obtenidos se elabora una gráfica.

ACTIVIDAD 2

Contenido:

Elaboración de su línea del tiempo personal.

Objetivo general:

Que el alumno identifique acontecimientos personales y pueda ubicar correctamente el “antes y “después” de cada acontecimiento, en su línea del tiempo.

Estrategia:

A través de un juego de imitación.

A través de la elaboración de su línea del tiempo.

Desarrollo:

-Se dividen los alumnos en tres grupos.

-Unos van a representar acciones que hacían antes, otros acciones que realizan actualmente y otros acciones que van a realizar en el futuro.

-Los niños investigan previamente eventos de su vida.

-Dividen en segmentos su línea de acuerdo al número de años que tienen.

-Colocan en su línea del tiempo los dibujos o fotografías que representan los eventos más importantes de su vida, en el año correspondiente.

-Exponen su línea del tiempo a sus compañeros.

Evaluación:

Puntos a evaluar:

- a) Ubican la fecha de su nacimiento.
- b) Ubican correctamente el “antes” y “después” de un acontecimiento.

- c) Identifican más de cinco acontecimientos en su línea del tiempo.
- d) Ubican el tiempo presente en su línea del tiempo.

Cada aspecto va a tener un valor de dos puntos, haciendo un total de 8 puntos como máximo.

ACTIVIDAD 3

Contenido:

La historia personal.

Objetivo general:

Que el alumno pueda redactar su historia personal utilizando como apoyo su línea del tiempo.

Estrategia:

A través de un juego de reglas.

Desarrollo:

- Al primer niño de cada fila, se le entrega una hoja en blanco.
- El mismo niño comienza a escribir su historia personal.
- Cuando el profesor da una señal, pasa la hoja a su compañero de atrás, el cual continua escribiendo su historia.
- A cada señal dada por el profesor, se sigue el mismo procedimiento hasta terminar con el último de los niños.
- Al final se leen y comentan los escritos.
- Tomando como base su línea del tiempo, los niños escriben su historia personal, posteriormente la leen a sus compañeros.

Evaluación:

Elaborar una especie de película con los siguientes datos:

- a) Nací el _____ de _____ de _____
- b) Mi primera fiesta de cumpleaños fue _____

- c) Al año siguiente _____
- d) Cuando cumplí tres años sucedió _____
- e) Cuando tenía cuatro años _____
- f) Al cumplir cinco años _____
- g) A los seis años _____
- h) A los siete años _____
- i) Ahora _____

De su historia personal, evaluar los siguientes puntos:

-Ubicación correcta de su fecha de nacimiento.

-Secuencia en los acontecimientos.

-Coherencia de ideas.

-Ubicación del tiempo presente.

Cada aspecto cuenta un punto, obteniendo cuatro puntos como máximo.

ACTIVIDAD 4

Contenido:

Elaboración de su árbol genealógico.

Objetivo general:

Que el alumno logre al término de las diversas actividades elaborar su árbol genealógico.

Estrategia:

Mediante el uso de fotografías de sus familiares, de dibujos o de recortes.

Juego de construcción.

Desarrollo:

-Rastrear entre los miembros de su familia los nombres de sus bisabuelos, abuelos y tíos abuelos, de sus padres y tíos.

-Recopilar fotografías de sus familiares.

-El árbol puede construirse en forma ascendente, subiendo desde el tronco, que es el antepasado más antiguo que se conoce, hasta las ramas más recientes, de modo que las ramas muestren quiénes son hijos de quiénes.

-Hacer el árbol de su familia materna y después el de su familia paterna, o al revés.

La rama que corresponde a la de su mamá y la que corresponde a la de su papá se juntarán y de ahí saldrá él o ella.

-Acomodar las fotografías en su árbol genealógico, de acuerdo al parentesco que tienen.

-Si no se tiene toda la información necesaria para completar el árbol, se pueden dejar ramas en blanco.

-Compartir por equipos su trabajo.

Evaluación:

Comentar las siguientes preguntas:

- 1.-¿Hay nombres que se repiten en tu árbol?
- 2.-¿Cuáles se repiten más?
- 3.-¿Cuáles se repiten menos?
- 4.-¿Por qué se repetirán?
- 5.-¿Van cambiando los nombres con el tiempo?
- 6.-¿Cambian según los lugares de origen?

Elaborar una lista con los siguientes puntos:

- a) ¿Conoce el nombre de sus familiares?
- b) ¿Ubica en el lugar correcto a sus familiares?
- c) ¿Se encuentra interesado en la actividad?
- d) Preguntarles, ¿si les gustó la actividad? y ¿por qué?

ACTIVIDAD 5

Contenido:

Las cosas y la vida cambian con el tiempo.

Objetivo general:

Que los alumnos a través de una visita a los lugares más antiguos de su localidad, comprendan que las cosas y la vida cambian con el tiempo.

Estrategia:

Mediante una visita a los lugares más antiguos de su localidad.

Juego de imaginación.

Desarrollo

-Investigar a través de diferentes medios, cuáles son los lugares más antiguos de su localidad.

-Dirigir la visita por medio de algunas preguntas:

- a) ¿Cómo es el lugar?
- b) ¿Con qué materiales se construyó?
- c) ¿Para qué se utilizaba?
- d) ¿Cuántos años creen que tiene?

-Exponer a sus compañeros lo relacionado a su visita, pueden utilizar fotografías, dibujos, láminas, etc.

Evaluación:

-Que redacten brevemente lo observado en la visita.

-Que expongan a sus compañeros su trabajo.

-Se comentan los trabajos en el grupo y se elaboran conclusiones entre todos.

ACTIVIDAD 6

Contenido:

La vida y las cosas cambian a través del tiempo.

Objetivo general:

Que el alumno comprenda que la vida y las cosas cambian a través del tiempo.

Estrategia:

Juego de imitación e imaginación.

Desarrollo:

- Imitar algunos juegos que realizaban cuando eran pequeños.
- Comentar el tipo de juegos que realizan ahora.
- Exponer las diferencias entre ambos.
- Reunir objetos que pertenecieron a sus padres, abuelos, bisabuelos y otros familiares.
- Comentar de quiénes son los objetos traídos a clase.
- Ubicarlos de acuerdo a sus características en una época determinada.
- Elaborar una exposición con los objetos antiguos y presentarla a otros grupos.

Evaluación:

- a) ¿Participó en los juegos?
- b) ¿Trajo algún objeto para enriquecer el tema?
- c) ¿Explicó el origen del objeto traído a clase?
- d) ¿Participó en la exposición?

ACTIVIDAD 7

Contenido:

Las cosas y la vida cambian con el tiempo.

Objetivo general:

Que los alumnos conozcan cómo se modernizó y transformó México a finales del siglo XIX, debido a los grandes inventos que revolucionaron la vida humana.

Estrategia:

Juego de imaginación.

A través de grabados provenientes de los periódicos, “El Imparcial”, “El Mundo Ilustrado”, “El Cronista de México”, “El Mundo”.

Desarrollo:

- Comentar con los niños: ¿qué es un invento?, ¿quién lo lleva a cabo y para qué?, ¿se podrían imaginar la vida sin teléfono, televisión o bicicleta?. Preguntarles qué máquinas usan en su casa y qué tipo de trabajo sustituyen.
- Mostrarles la portada de un libro llamado: NOTICIAS DE FIN DE SIGLO y preguntarles: ¿quién puede adivinar de qué trata el libro?
- Se procede a la lectura de imágenes del libro antes citado.
- Los alumnos preparan la lectura de los anuncios que aparecen en el texto e intentan venderlos.
- Los alumnos realizarán un álbum con las máquinas y aparatos de antes, que vieron en el libro y recortarán anuncios contemporáneos. De esta forma podrán apreciar los cambios que han sufrido las máquinas.

Evaluación:

Pida a los alumnos que piensen qué tipo de máquina les gustaría inventar y por qué. Pueden realizar su proyecto en forma de dibujo o como una descripción.

Escoger al jurado que va a premiar los proyectos.

Puntos a evaluar:

- a) Originalidad.
- b) Utilidad.
- c) Elaboración.
- d) Explicación del invento.

Cada aspecto vale como máximo tres puntos y como mínimo un punto.

ACTIVIDAD 8

Contenido:

El hombre primitivo.

Objetivo general:

Que el alumno desarrolle su imaginación y creatividad a través de la elaboración de una historieta relacionada a la vida del hombre primitivo.

Estrategia:

Juegos hereditarios (lucha, caza y persecución).

Mediante la elaboración de historietas.

Desarrollo:

- Imite la forma de caminar, comer, dormir, etc; que tenía el hombre primitivo.
- Invite a los niños a leer las historietas y las tiras cómicas que hayan traído a clase.
- Anotar las preguntas para promover la comprensión: ¿Cuáles son los pasos para hacer una historieta?, ¿Qué punto del procedimiento no les quedó claro?, ¿Quiénes de ustedes lo entendieron?, ¿Podrían explicarlo?, ¿Qué dudas surgieron durante la lectura?, etc.
- Investiguen en el diccionario el significado de las palabras que no hayan comprendido.
- Pregunte qué características de las historietas identificaron. Si los niños no lo dicen, mencionar que la historieta está distribuida en cuadros o viñetas que muestran secuencia.
- Observen la direccionalidad de la lectura: cuadros de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, en la mayoría de los casos.
- Invite a los niños a elaborar una historieta, utilizando como tema el hombre primitivo.
- Dividir el tema en tres momentos: Inicio, Desarrollo y Final.

-Escriban los diálogos de su historieta, haga las correcciones necesarias. Explicarles que algunos diálogos de las historietas están escritos en tiempo presente.

Evaluación:

Formule las siguientes preguntas: ¿Qué tema eligieron para su historieta, ¿Qué personajes aparecerán?, ¿Quién es el personaje principal?, ¿En dónde se desarrolla la historia?, ¿Qué problema enfrentará el personaje principal?, ¿Cómo lo resolverá?.

Elaborar un registro de lista con los siguientes datos:

- a) Divide el tema en tres momentos (inicio, desarrollo y final).
- b) Su historieta tiene un tema principal.
- c) Los diálogos corresponden al tema.
- d) Observa una direccionalidad su historieta.

ACTIVIDAD 9

Contenido:

Cultura Teotihuacana.

Objetivo general:

Que los alumnos reflexionen y conozcan más sobre la vida de los teotihuacanos.

Estrategia:

Juego de papeles.

Desarrollo:

- Los niños eligen a un compañero para que se desempeñe como maestro por un día.
- El niño electo ayudará al maestro a preparar el trabajo a realizar con el grupo.
- El día establecido para que el niño se desempeñe como maestro, pida al grupo atender y cooperar con su compañero.
- Cuando el alumno comisionado haya terminado su participación, les hará algunas preguntas a sus compañeros, los que contestan correctamente recibirán un premio.

Evaluación:

- a) Los niños se integran en equipos y comentan la información expuesta por su compañero.
- b) Posteriormente resuelven un cuestionario y se realiza un registro de lista con las calificaciones obtenidas en el mismo.
- c) El alumno que expone realiza una autoevaluación de su trabajo.

ACTIVIDAD 10

Contenido:

Descubrimiento de América.

Objetivo:

Que los alumnos conozcan y comprendan algunos puntos importantes relacionados con el Descubrimiento de América.

Estrategia:

Juego de imitación a través de una representación teatral.

Desarrollo:

-Los alumnos conocerán algunos aspectos generales relacionados al Descubrimiento de América.

-Memorizarán una obra teatral.

-Por votos se seleccionan a los personajes principales de la obra.

-Se representa la obra de teatro relacionada al tema.

-Se comenta la misma.

Evaluación:

Se ordenan cronológicamente algunos acontecimientos y con los resultados se elabora un registro de lista.

Acontecimientos que se van a ordenar cronológicamente.

_____ Llegó a América pensando que tocaba las costas de la India.

_____ Pidió ayuda al rey de Portugal.

_____ Cristóbal Colón salió del Puerto de Palos.

_____ Los reyes de España financiaron el viaje de Colón.

_____ Rodrigo de Triana vió una isla en el horizonte.

ACTIVIDAD 11

Contenido:

Conquista de México – Tenochtitlan.

Objetivo:

Que los alumnos conozcan los principales acontecimientos de la Conquista de México – Tenochtitlan.

Estrategia:

El alumno utiliza su imaginación al escuchar una narración apoyada por imágenes relacionadas a la Conquista de México.

Desarrollo:

- Comentar las diferencias entre la cultura europea y la mexicana, las cuales se desarrollaron aisladamente.
- En un libro relacionado al tema, las imágenes forman un rompecabezas, para que el alumno reconstruya la escena original por medio de su imaginación.
- Discuta la portada con los alumnos.
- Pregunte a los alumnos qué saben sobre el descubrimiento de América y apunte todas las respuestas en el pizarrón.
- En las imágenes del libro compare el barco español con la canoa indígena.
- En otra de las imágenes, explique que Moctezuma era el gobernador supremo de México – Tenochtitlan cuando llegaron los españoles.
- Buscar en las imágenes diferencias entre las dos culturas.
- Comentar el papel de la Malinche.
- Aclarar a los alumnos que los tlaxcaltecas eran grandes enemigos de México-Tenochtitlan.

-Se narra a través de varias imágenes la Conquista, dichas imágenes se van comentando.

-Pregunte a los alumnos si se han visto en la situación de intentar comunicarse con algún extranjero cuya lengua desconocen.

Evaluación:

Divida a los alumnos en dos grupos, unos van a representar a los españoles y los otros a los indígenas. Ahora cada grupo debe elaborar una lista de las palabras que describan solamente las cosas propias de su cultura. Dibujar los objetos en hojas separadas. Una vez hechas las imágenes, pida que cada grupo actúe con mímica las cosas que el otro debe adivinar. Al acertar una palabra, se le entrega al otro grupo la imagen. Ganará el equipo que reúna más dibujos.

Secuencia de acontecimientos.

Escriba en tiras de papel los siguientes episodios de la Conquista:

-Los españoles llegan a la costa.

-Los pueblos de la costa guían a los españoles.

-Los tlaxcaltecas se unen a los españoles.

-Los españoles llegan a Tenochtitlan.

-Los indígenas luchan contra los españoles.

-Los soldados españoles construyen los bergantines para atacar la ciudad.

-A causa de la guerra, los indígenas sufren hambre y enfermedades.

Se reparten desordenadas entre los alumnos para que las pongan en el orden en que ocurrieron los acontecimientos y las identifiquen con las imágenes del libro.

Los resultados se organizan en un registro de lista.

ACTIVIDAD 12

Contenido:

La Colonia.

Objetivo:

Que los alumnos conozcan la vida de algunos personajes de la época Colonial.

Estrategia:

A través de la entrevista, utilizando un juego de imaginación y de papeles.

Desarrollo:

- Elaborar una cámara y un televisor con materiales sencillos (cartulina, cajas, pegamento, madera, etc.).
- Seleccionar entre todo el grupo a tres compañeros, quienes actuarán como: El personaje seleccionado, reportero y camarógrafo.
- Recordar los aspectos más sobresalientes del personaje célebre.
- El reportero lo entrevistará, utilizando una serie de preguntas previamente elaboradas.
- El reportero hará una reseña a través del televisor para transmitir la información.

Evaluación:

Hacer un registro anecdótico sobre su participación durante la actividad.

ACTIVIDAD 13

Contenido:

La Colonia.

Objetivo:

Que el alumno conozca algunos aspectos de la compleja sociedad colonial.

Estrategia:

A través de la narración apoyada en imágenes. Juego de imaginación y construcción.

Desarrollo

- Observar las imágenes de un biombo del S. XVIII llamado Alegoría de la Nueva España. Obra anónima.
- Lectura de las imágenes.
- Contestar oralmente algunas preguntas.
 - a) ¿Cuántos personajes hay en el biombo?
 - b) ¿Cómo se divertía la gente en la época del Virreinato?
 - c) ¿Qué construcciones había en el México Colonial?
- Los niños se dividen en grupos. Cada uno realizará su propio biombo de cartón, con las páginas dobladas a modo de acordeón para que pueda pararse. Cada grupo escoge un tema.
- Realice una exposición con los biombos.

Evaluación:

- Se preparan tiras de papel para formar frases.

El virrey

La virreina

El acueducto

La carroza

... es un coche antiguo, grande y lujoso.

... conduce el agua a la ciudad.

... es esposa del virrey.

... gobierna, en Nueva España, en nombre del rey.

- Se forman las frases.

Se elabora una lista de cotejo con los datos obtenidos.

ACTIVIDAD 14

Contenido:

Época Colonial

Objetivo:

Que el alumno conozca lo relacionado a la conquista espiritual, lograda por los españoles a través de los misioneros, en el continente Americano.

Estrategia:

A través de una representación con teatro guiñol. (Juego de imitación)

Desarrollo:

- Investigue lo relacionado al origen de las pastorelas.
- Comente en el salón lo que investigó, en equipos.
- Expongan sus opiniones ante el grupo.
- Elaboren un pequeño guión teatral y lo memoricen.
- Utilizando diversos materiales, elaboren su muñeco guiñol, de acuerdo al personaje que van a representar en la pastorela.
- Represente la obra en equipos ante el grupo.

Evaluación:

Mediante una lista de cotejo.

Rasgos a evaluar:

- a) Investigó sobre el tema. SI NO
- b) Participó en la elaboración del guión teatral. SI NO

- | | | |
|--|----|----|
| c) Elaboró su muñeco guiñol. | SI | NO |
| d) Su representación fue con entusiasmo. | SI | NO |

ACTIVIDAD 15

Contenido:

La Independencia de México.

Objetivo:

Que el alumno pueda relatar la vida que llevaban los indígenas, los esclavos y los mestizos durante la época Colonial en la Nueva España.

Estrategia:

A través de un juego de papeles.

Desarrollo:

- Un niño imitará ser hijo de un español nacido en América (criollo), durante la época colonial y leerá su diario a sus compañeros.
- Al final de la lectura del diario, comentar la misma.
- Se forman equipos de cinco niños.
- Cada equipo comentará sobre el diario del hijo de un español que vivió durante el movimiento de Independencia.
- Imaginar cómo era la vida de un niño indígena, mestizo o negro, durante la época marcada anteriormente y redactar sus opiniones.
- Exponer sus conclusiones ante el grupo.

Evaluación:

Elaborar un registro anecdótico sobre lo expuesto por cada equipo.

ACTIVIDAD 16

Contenido:

La Independencia de México.

Objetivo:

Que el alumno a partir de la selección de tres palabras relacionadas a la Independencia de México, construya una historia.

Estrategia:

A través de un juego de historietas.

Desarrollo:

- Se trazan seis discos en el pizarrón, cada disco tiene un número.
- Cada niño lanza un dado para saber el número del disco con el que va a trabajar.
- Se tira el dado por segunda vez para que conozca la palabra con la que iniciará;
- Lanza el dado dos veces más para saber cuáles serán las tres palabras que utilizará para hacer la historia.
- Elabora su pequeña historia y la presenta al grupo.

Evaluación:

Mediante una escala numérica.

Rasgos a evaluar:

- 1.- Su historia se centra en el tema principal.
- 2.- Retoma a determinado personaje.
- 3.- Enlaza correctamente las palabras seleccionadas.

4.- Su historia encierra una idea completa.

5.- Muestra capacidad de síntesis.

Cada rasgo equivale a dos puntos.

ACTIVIDAD 17

Contenido:

Manejo de noticias.

Objetivo:

Que el alumno pueda analizar un acontecimiento.

Estrategia:

Juego de construcción.

Desarrollo:

- Recopilar periódicos.
- Escoger una noticia, leerla y comentarla.
- Subrayar en la nota periodística las respuestas que corresponden a las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué sucedió?
 - b) ¿Quién o quiénes participaron?
 - c) ¿Cómo sucedió?
 - d) ¿Cuándo sucedió?
 - e) ¿Dónde sucedió?
- Comentar las respuestas.

Evaluación:

Elaborar una lista de cotejo, tomando en cuenta los anteriores rasgos y dándoles un valor de dos puntos a cada rasgo.

ACTIVIDAD 18

Contenido:

La Revolución Mexicana.

Objetivo:

Que el alumno conozca algunos de los eventos más importantes de la Revolución Mexicana, así como la vida cotidiana de aquella época.

Estrategia:

A través de la lectura de imágenes contenidas en un libro y utilizando su imaginación.

Desarrollo:

- Pregunte a los niños lo que saben sobre la Revolución Mexicana. ¿Conocen a algunos de sus personajes?.
- ¿Han oído alguna vez un corrido?. Invite a los niños a cantar un corrido.
- Descifre las imágenes de un libro relacionado a la Revolución Mexicana y coméntelas.

Evaluación:

- Elaborar un librito parecido al que se les mostró, pueden utilizar dibujos o recortes.
- Completar un corrido, utilizando el nombre de los personajes.

Ejemplo:

Con entusiasmo sincero,

Digamos de corazón:

¡Viva _____

y abajo la reelección!

Madero puso al tal _____

En puesto muy envidiado,

Para que mal le pagara

Con haberlo asesinado.

Cuando ese infame de Huerta

A _____ traicionó,

_____ en el Norte

en armas se levantó.

_____ le dijo a Villa:

¿Nos jugamos el albur?

Tú atacarás por el Norte,

Yo atacaré por el Sur.

Elaborar con las respuestas al corrido una escala numérica.

ACTIVIDAD 19

Contenido:

Exposición de personajes históricos.

Objetivo:

Que los alumnos conozcan la vida de algunos personajes históricos.

Estrategia:

Juego de papeles.

Desarrollo:

- Los alumnos investigan la vida del personaje histórico que más les llamó la atención.
- El alumno expone el personaje como si fuera él.
- Los alumnos al final de la exposición le plantean algunas preguntas.

Evaluación:

Se elabora una lista de cotejo con los siguientes rasgos:

- Material que utilizó para su exposición.
- Su vestuario fue el adecuado.
- Resaltó los aspectos más sobresalientes del personaje.
- Pudo expresar el motivo por el cuál escogió al personaje expuesto.

ACTIVIDAD 20

Contenido:

Personajes históricos.

Objetivo:

Que el alumno ubique en una época determinada a los personajes históricos, vistos a lo largo del curso.

Estrategia:

Juego de memoria (juego de reglas).

Desarrollo:

- Se elabora una memoria con los personajes ilustres, vistos a lo largo del curso.
- Para hacer la memoria se utilizan ilustraciones que se distribuyen en las papelerías y se enmican.
- Los nombres de los personajes quedan tapados.
- Se juega en parejas a la memoria, mencionando los nombres de los personajes.
- En tiras de papel se escriben las épocas históricas vistas a lo largo del curso.
- Por parejas van ubicando a los diversos personajes.

Evaluación:

Se elabora un registro anecdótico sobre el resultado de la actividad.

ACTIVIDAD 21

Contenido:

Manejo del tiempo.

Objetivo:

Que los alumnos logren ubicar acontecimientos de su vida cotidiana.

Estrategia:

Mediante la construcción del diario de clase.

Desarrollo:

- En un cuaderno rotativo, se van a escribir diariamente los acontecimientos del día, en el orden en que se presentaron.
- Mencionarles la importancia del trazo correcto de la letra, así como el cuidado en la limpieza del mismo.
- Al día siguiente se procede a la lectura del diario.
- Pueden escribir todo lo que quieran.
- Todos los niños participan en su elaboración.

Evaluación:

Mediante un cuaderno de notas del alumno, dicho cuaderno es rotativo.

En una lista de cotejo, se tomarán en cuenta los siguientes rasgos:

- A) ¿Tiene capacidad de síntesis?
- B) ¿Ubica cronológicamente los acontecimientos relatados?
- C) ¿Utiliza correctamente su memorización?

D) ¿Resalta aspectos sobresalientes?

E) ¿Se expresa positivamente?

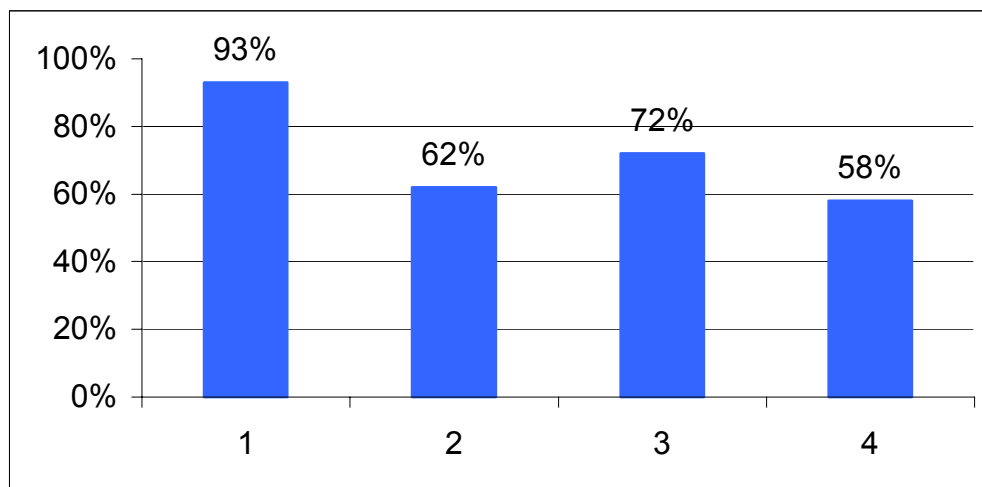
CAPÍTULO 6.-EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

ACTIVIDAD 1

RESULTADOS:

Presentación e integración de los miembros del grupo.

- 1.-El 93% del grupo hace su presentación personal completa, dicha presentación incluye su nombre completo, su edad y la escuela anterior a la que acudieron.
- 2.-El 62% del grupo puso atención al desarrollo de toda la dinámica.
- 3.- El 72% del total del grupo participó de una manera positiva durante la actividad.
- 4.-El 58% del grupo recordó los datos de su compañero anterior.



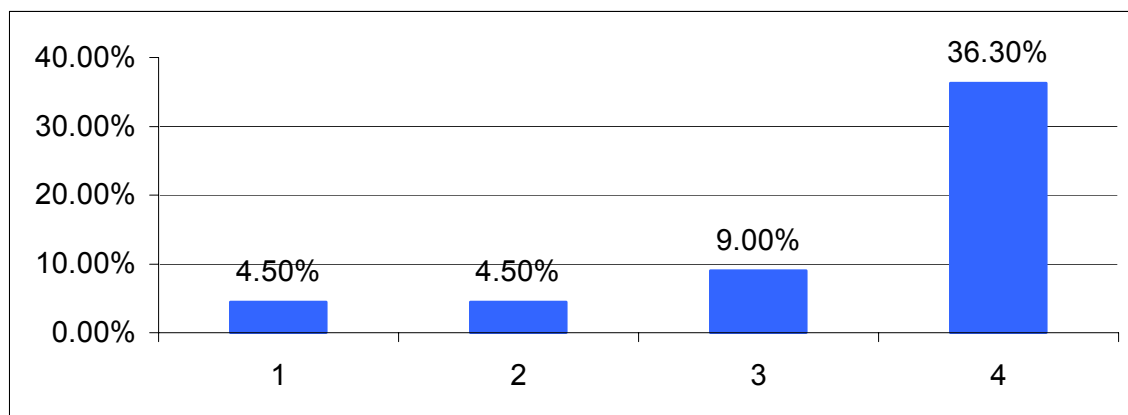
Como observamos en los resultados de la presente actividad, el problema que resalta es en cuanto a la atención y a la memorización por parte de los alumnos.

ACTIVIDAD 2

RESULTADOS:

Elaboración de su línea del tiempo personal.

- 1.- Un alumno de 22 que integran el grupo muestra (4.5%), no sabe su fecha de nacimiento.
- 2.- Un alumno de 22 que integran el grupo muestra (4.5%), no ubica en su línea del tiempo el “antes” y el “después” de cada acontecimiento.
- 3.- En su línea del tiempo, dos alumnos de 22 que integran el grupo (9%), no escriben en su línea del tiempo más de cinco acontecimientos personales.
- 4.- Ocho alumnos de 22 (36.3%) que integran el grupo, no ubican el tiempo presente en su línea del tiempo.



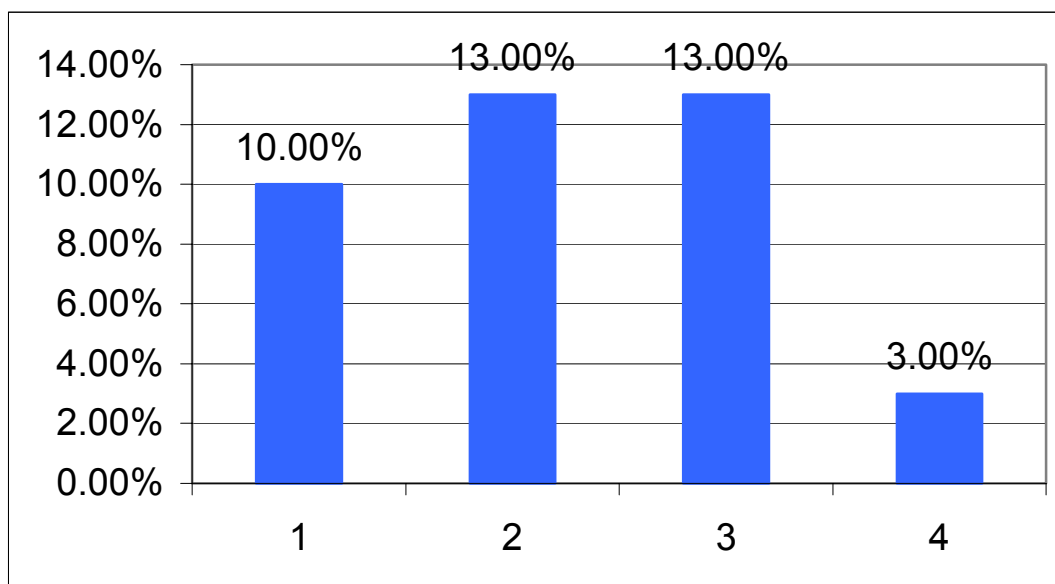
El problema que resalta en la presente actividad, es en cuanto a localizar el tiempo presente en su línea del tiempo personal.

ACTIVIDAD 3

RESULTADOS:

La historia personal.

- 1.- El 10% del grupo, no recordó su fecha de nacimiento.
- 2.- El 13% del grupo, no redacta en orden cronológico los acontecimientos personales.
- 3.- El 13% del grupo, no integra a su redacción el tiempo presente.
- 4.- El 3% del grupo, no menciona los aspectos más importantes de su vida.



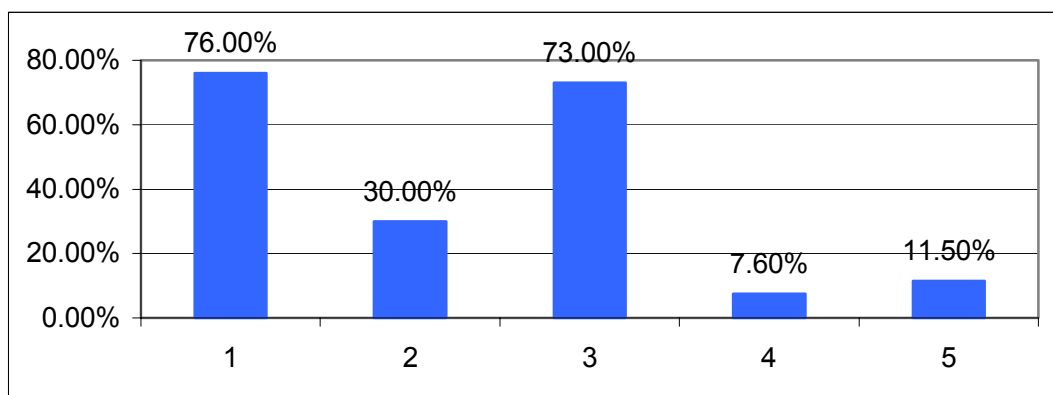
Los problemas se presentan a la hora de redactar en orden cronológico los acontecimientos personales y al integrar el tiempo presente a su historia personal.

ACTIVIDAD 4

RESULTADOS:

Elaboración de su árbol genealógico.

- 1.- El 76% del grupo necesitó ayuda para recordar los nombres de sus familiares.
- 2.- El 30% del grupo necesitó ayuda para acomodar los nombres en su árbol genealógico.
- 3.- El 73% mencionó que los nombres de sus familiares no son comunes en la actualidad.
- 4.- Sólo el 7.6% (dos casos), del grupo, no conoce a su familia más cercana.
- 5.- El 11.5% del grupo (tres niños), no se ubicaron dentro de su árbol genealógico.



En la presente actividad, resalta la ayuda brindada por los padres de familia para que los niños conozcan a sus familiares.

Otro punto importante, es el cambio que existe en los nombres a través del tiempo.

Los dos niños que no conocen a su familia cercana, es porque uno de ellos vive con sus abuelos y el otro no conoce a su papá y por lo tanto tampoco a su familia paterna.

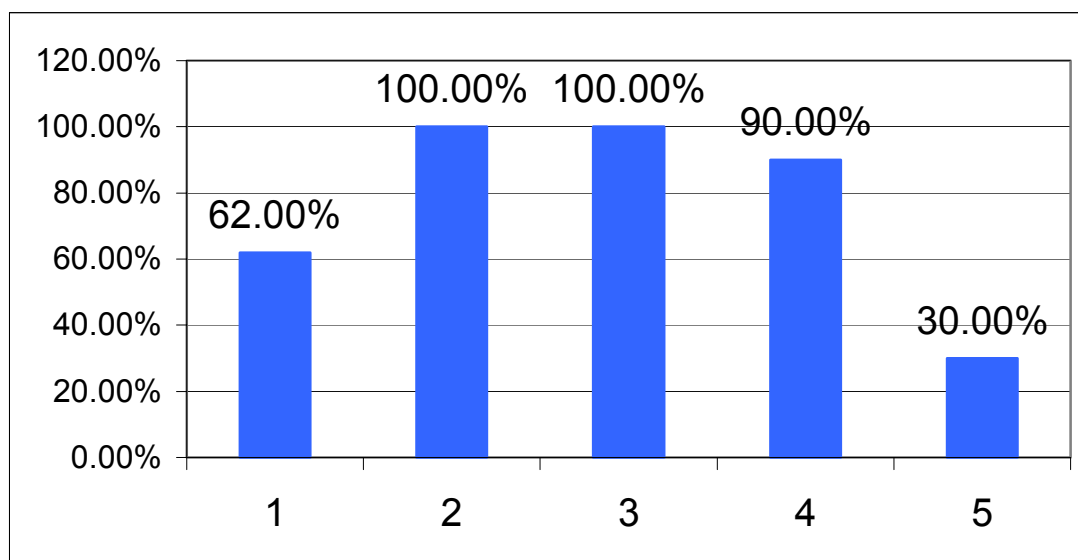
Llaman la atención los tres niños que no se ubicaron dentro de su árbol genealógico.

ACTIVIDAD 5

RESULTADOS:

Las cosas y la vida cambian con el tiempo.

- 1.- Sólo el 62% del grupo pudo asistir a la visita, de un lugar antiguo de su entidad.
- 2.- El 100% de los niños que asistieron pudo describir el lugar.
- 3.-El 100% distinguió los materiales que se utilizaron para su construcción.
- 4.-El 90% del grupo investigó qué era antes el lugar.
- 5.- Sólo el 30% del grupo pudo ubicar la época de esplendor del lugar histórico que visitaron.



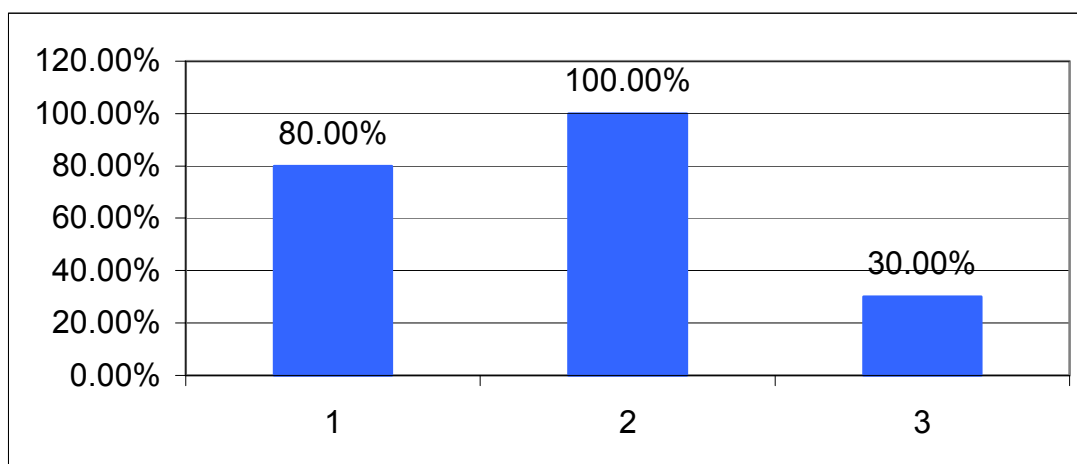
Nuevamente nos enfrentamos con el problema del tiempo, a los niños de tercer grado les cuesta trabajo ubicar la época de esplendor, de los lugares visitados en su entidad.

ACTIVIDAD 6

RESULTADOS:

La vida y las cosas cambian a través del tiempo.

- 1.- El 80% del grupo trajo al salón un objeto antiguo.
- 2.- El 100% de los niños sabían de quién era el objeto que trajeron.
- 3.- Sólo el 30% de los niños lograron ubicar sus objetos en una época determinada.



El problema del factor tiempo resalta nuevamente al tratar de ubicar los objetos en una época determinada.

La actividad despertó un gran interés en los niños por los objetos antiguos. Dentro de tales objetos, teníamos en el salón: planchas, monedas, una medalla que perteneció a un ferrocarrilero que transportaba a los revolucionarios y que se la dieron como reconocimiento a su labor, a un tío abuelo de un alumno, un collar, un radio, unas fotografías, billetes, etc.

ACTIVIDAD 7

RESULTADOS:

Las cosas y la vida cambian con el tiempo.

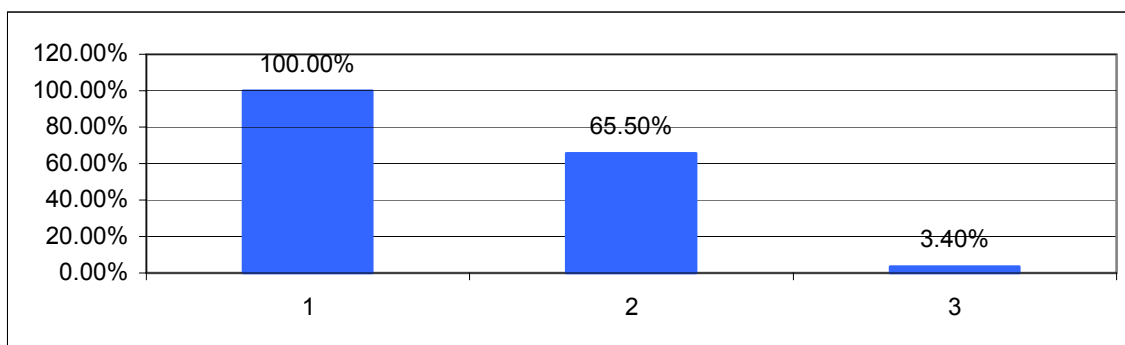
La lectura de imágenes despierta la imaginación en los niños, es algo diferente el narrar acontecimientos apoyados en dibujos.

Los dibujos muestran diversos inventos que en la actualidad se han transformado.

1.- El 100% de los alumnos realizó un álbum en el cual tenían que poner los inventos como eran originalmente y como son en la actualidad.

2.- Sólo el 65.5% de los niños inventaron una máquina, su proyecto lo realizaron a través de un dibujo apoyado por su descripción oral del mismo.

3.- Sólo un niño trajo dos máquinas, las cuales eran unos juegos mecánicos, que se movían gracias a un ventilador.



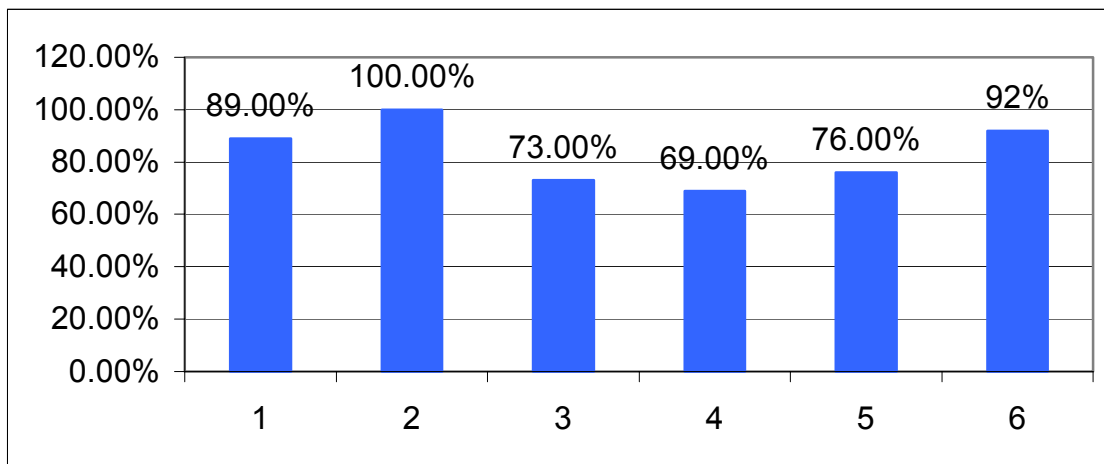
Observamos en la anterior gráfica, que sólo un alumno empleo su creatividad para inventar una máquina de juegos. Todos los demás alumnos (28), su creatividad la plasmaron en un dibujo. En sus trabajos de los inventos el 100% del grupo distingue los objetos antiguos de los actuales.

ACTIVIDAD 8

RESULTADOS:

El hombre primitivo.

- 1.- El 89% de los niños elaboraron su historieta.
- 2.- El 100% de los niños, lograron ubicarle un tema a la misma.
- 3.-El 73% de los niños ordenó cronológicamente los episodios de la historieta.
- 4.-El 69% de los niños ubican el contexto en el que se desarrolla su historieta.
- 5.-El 76% ordena bien la secuencia de los dibujos o recortes.
- 6.-El 92% puede decir las diferencias entre el hombre primitivo y el actual.



En la anterior gráfica notamos un avance en el manejo de la noción del tiempo, ya que el 73% de los alumnos logran ordenar cronológicamente los acontecimientos de sus historietas y el 76% de los mismos, logran una secuencia en el desarrollo de su historieta.

ACTIVIDAD 9

RESULTADOS:

Cultura Teotihuacana.

1.- El cambio de maestro, por uno de sus compañeros, fue muy interesante para los alumnos. Le pusieron mucha atención a su explicación y todos querían participar en la clase.

2.- Su explicación fue muy espontánea y fue acompañada por algunos aspectos chuscos, naturales en los niños.

3.-La exposición se enriqueció con algunas imitaciones de piezas arqueológicas.

4.- El niño que expuso, trajo ilustraciones de la zona arqueológica, para apoyar su explicación.

5.- Finalizó su exposición con preguntas orales, a los niños que contestaron correctamente, les regalaba piezas de imitación.

6.- A la encuesta presentada al final de la exposición, las respuestas se muestran a continuación:

a) ¿Qué te gustó más de la exposición?

- 14 niños de 28 (50%), contestaron que las imitaciones de piezas arqueológicas.
- 9 niños de 28 (32%), contestaron que les gusto toda la exposición.
- 5 niños de 28 (18%), contestaron que las fotos que trajo su compañero sobre la zona arqueológica de Teotihuacan.

b) ¿Qué significa la palabra Teotihuacan?

- Sólo un niño no contestó esta pregunta, al ser hecha por el alumno que expuso.

c) ¿Dónde se localizó la Cultura Teotihuacana?

- 11 niños de 28 (39%), no la contestaron.

d) ¿Qué productos cultivaban los teotihuacanos?

- El 100% del grupo contestó correctamente la pregunta.

e) ¿A qué dioses adoraban los teotihuacanos?

- El 100% del grupo contestó la pregunta.

f) ¿Qué no les gustó de la exposición?

- 17 de 28 niños (60%), les agradó todo.
- 3 niños de 28 (10%), no supieron contestar la pregunta.

En la anterior actividad, podemos concluir que el material concreto es un recurso fundamental para apoyar la labor del docente. Nos damos cuenta, cuando los niños mencionan que es uno de los aspectos que más les gustó de la exposición.

ACTIVIDAD 10

RESULTADOS:

Descubrimiento de América.

Al ordenar cronológicamente los acontecimientos relacionados al Descubrimiento de América, los resultados son los siguientes:

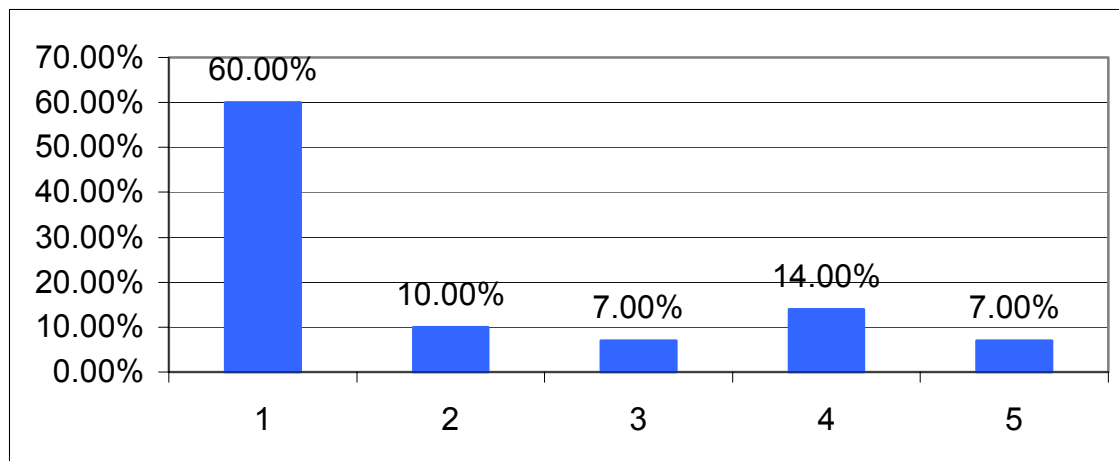
1.-17 de 28 alumnos (60%), ordenaron cronológicamente los cinco acontecimientos relacionados al D. de América.

2.-3 alumnos (10%), ordenaron tres de los cinco acontecimientos.

3.-2 alumnos (7%), ordenaron un acontecimiento correctamente.

4.-4 alumnos (14%), no ordenaron ningún acontecimiento correctamente.

5.- 2 alumnos no realizaron el trabajo (7%)



Podemos observar en la anterior gráfica que el (60%) del grupo, logró ordenar cronológicamente los cinco acontecimientos relacionados al D. de América.

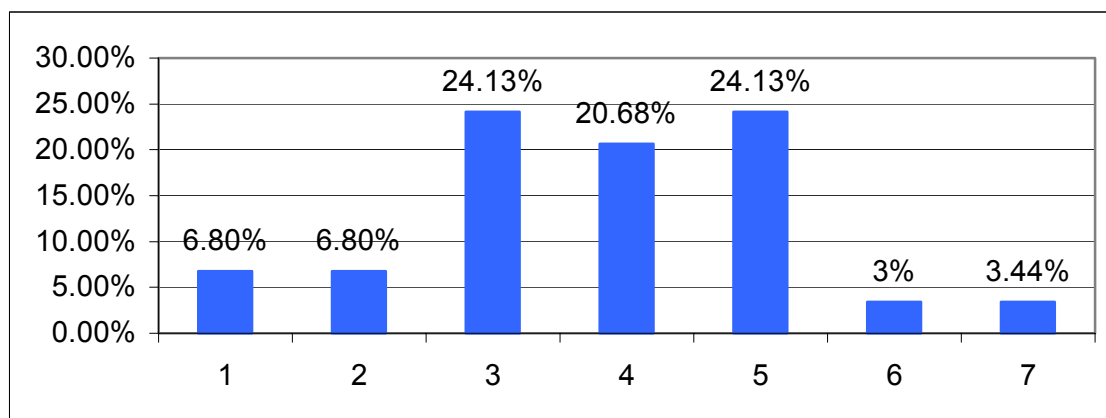
ACTIVIDAD 11

RESULTADOS:

Conquista de México.

Al ordenar las tiras de papel, que comprendían siete episodios relacionados a la Conquista de México, los niños obtienen lo siguiente:

- 1.-Logran ordenar un episodio: dos niños (6.8%).
- 2.-Logran ordenar dos episodios: dos niños (6.8%).
- 3.-Logran ordenar tres episodios: siete niños (24.13%).
- 4.-Logran ordenar cuatro episodios: seis niños (20.68%).
- 5.-Logran ordenar cinco episodios: siete niños (24.13%).
- 6.-Logra ordenar seis episodios: un niño (3.44%).
- 7.-Logra ordenar los siete episodios: un niño (3.44%)



Veinte niños logran ordenar de tres a cinco episodios, sólo un alumno ordena todos.

Podemos observar que cuando aumenta la cantidad de sucesos a ordenar, se dificulta el ejercicio para los niños de tercer grado de primaria.

ACTIVIDAD 12

RESULTADOS:

La Colonia.

La evaluación de la actividad sugiere hacer un registro anecdótico sobre los resultados de la misma.

La cámara y el televisor fueron muy bien elaborados por los alumnos, para ello utilizaron: papel cascarón, mica, pegamento, una caja de madera y papel lustre de color azul y verde.

Al comenzar la actividad, el 100% del grupo ponía atención a la misma. El alumno que realizó el papel de entrevistador, venía muy bien preparado acerca de la vida del personaje que iba a entrevistar, la niña que hacía el papel de Sor Juana no contestaba algunas preguntas que le hacía el entrevistador, tal hecho provocó que bajara la atención del grupo en la actividad.

Durante el desarrollo de la entrevista, el entrevistador olvida que el personaje está vivo y le pregunta cuándo y dónde muere.

El personaje no ubica la edad que tenía cuando le ocurren determinados acontecimientos en su vida.

En la presente actividad observamos el problema del desarrollo de la noción del tiempo en los niños de 3° de primaria.

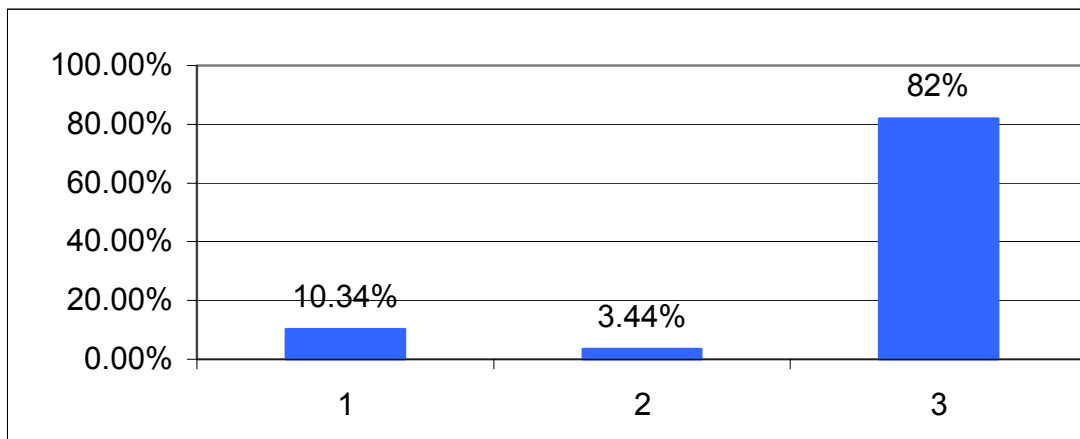
ACTIVIDAD 13

RESULTADOS:

La Colonia.

La evaluación consiste en que los niños tienen que ordenar cuatro frases en tiras de papel, dichas frases están relacionadas con la vida de la sociedad en la época de la Colonia.

- 1.-Tres niños, que forman el 10.34% del grupo, logran formar dos de las cuatro frases.
- 2.-Un alumno, que integra el 3.44% del grupo, logra formar una sola frase.
- 3.-24 alumnos, que integran la mayoría del grupo (82%), logran ordenar las cuatro frases.



Se observa que los niños de tercer grado pueden realizar éste tipo de ejercicios sin problema. Los resultados positivos son a consecuencia de que cuentan con toda la información, lo que tienen que hacer es un ejercicio de relación.

ACTIVIDAD 14

RESULTADOS:

Sociedad colonial.

Con los resultados de los rasgos a evaluar se elabora una lista de cotejo.

- 1.-Sólo siete niños investigaron lo relacionado a las pastorelas.
- 2.-El guión teatral lo elaboramos entre todo el grupo.
- 3.-Todos los niños elaboraron su muñeco guiñol de acuerdo al personaje que les tocó representar.
- 4.-Se presentó un problema a la hora de memorizar los diálogos.

Los juegos de simulación son muy recomendables para entender la vida de un personaje en determinada época.

En la presente actividad, observamos que les cuesta mucho trabajo memorizar datos exactos a los niños de tercer grado.

Tuvimos que recurrir al diálogo escrito para llevar a cabo la actividad.

ACTIVIDAD 15

RESULTADOS:

La Independencia de México.

Después de leer un diario sobre la vida de un niño criollo en la época de la Independencia de México, el alumno tiene que imaginar ser un niño mestizo o indígena y tratar de narrar cómo era su vida en la época de la Independencia.

Con los resultados obtenidos se realiza un registro anecdótico.

Los niños se sienten muy motivados al trabajar en equipos, les gusta intercambiar puntos de vista con sus compañeros. No falta un equipo que no logra organizarse y se la pasa jugando, de tal forma que tengo que intervenir y mencionarles que es una actividad muy seria la que se está realizando.

- a) Se formaron ocho equipos con los alumnos que integran el grupo.
- b) La vida de un niño mestizo o indígena la describen como pobre y triste.
- c) Al imaginar que el niño mestizo o indígena tiene un diario, los niños mencionan que tal niño escribiría que se sentía triste, preocupado, que tenía que hacer mucho esfuerzo para comer, que su vida era cruel y que narraría muchas cosas de la Independencia.
- d) Los niños mencionan que los familiares del niño indígena se encontraban peleando en la guerra y que ellos harían lo mismo por defender a sus seres queridos.
- e) Al crecer platicaría todo lo que pasó en la Independencia de México.

Los niños ponen a trabajar su imaginación al ubicarse en la época antes mencionada, la lucha por la Independencia la describen como un suceso triste. En los anteriores relatos nos

damos cuenta que el niño ya maneja algunas nociones relacionadas al tiempo, ningún equipo menciona cosas fuera de época.

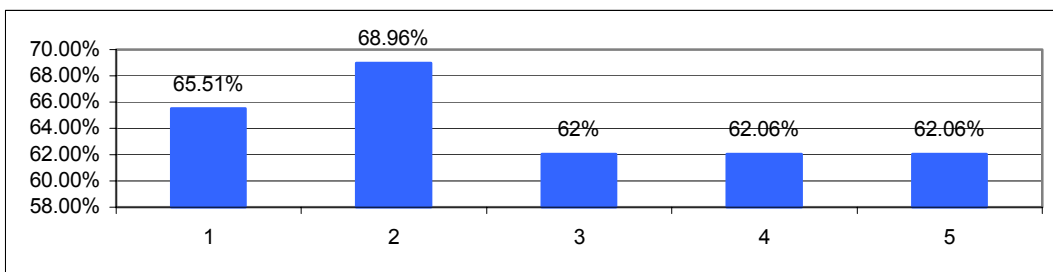
ACTIVIDAD 16

RESULTADOS:

La Independencia de México.

Con cuatro palabras relacionadas a la Independencia de México y seleccionadas con un dado, los alumnos elaboran una pequeña historia.

- 1.-Su historia se centró en el tema principal: 19 de 29 niños centraron su historia (65.51%).
- 2.-Retoman a un determinado personaje: 20 de 29 niños, que forman el 68.96% del grupo.
- 3.-Enlazan correctamente las palabras seleccionadas: 18 de 29 niños, que forman el 62.06% del grupo.
- 4.-Su historia encierra una idea completa: 18 de 29 niños, que forman el 62.06% del grupo.
- 5.-Logran realizar una síntesis: 18 de 29 niños, que forman el 62.06% del grupo.



Observamos que los niños presentan cierta dificultad para enlazar palabras, para lograr realizar una idea con sentido propio y para elaborar una síntesis sobre determinado acontecimiento.

ACTIVIDAD 17

RESULTADOS:

Manejo de noticias.

Los alumnos tenían que localizar en la nota periodística las siguientes preguntas:

a) ¿Qué sucedió?

- El 100% del grupo ubicó el tema central de la noticia.

b) ¿Quién o quiénes participaron?

- El 100% ubicó a las personas involucradas en la noticia.

c) ¿Cómo sucedió?

- El 14% del grupo no localizó esta parte.

d) ¿Dónde sucedió?

- El 9.5% del grupo no localizó el dato.

Si queremos que nuestros alumnos manejen el presente, la prensa a través del análisis de noticias nos brinda esta oportunidad.

Los alumnos presentan dificultad al localizar la forma cómo ocurren los acontecimientos.

Durante el desarrollo de la actividad se presentaron los siguientes hechos: los niños querían escoger dibujos en lugar de noticias, al principio de la actividad estaban muy inquietos, posteriormente se centraron en el trabajo.

Las noticias que más escogieron se relacionaban con los siguientes temas: deportes, noticias relacionadas al presidente Fox, de enfermedades, de accidentes y las internacionales.

ACTIVIDAD 18

RESULTADOS:

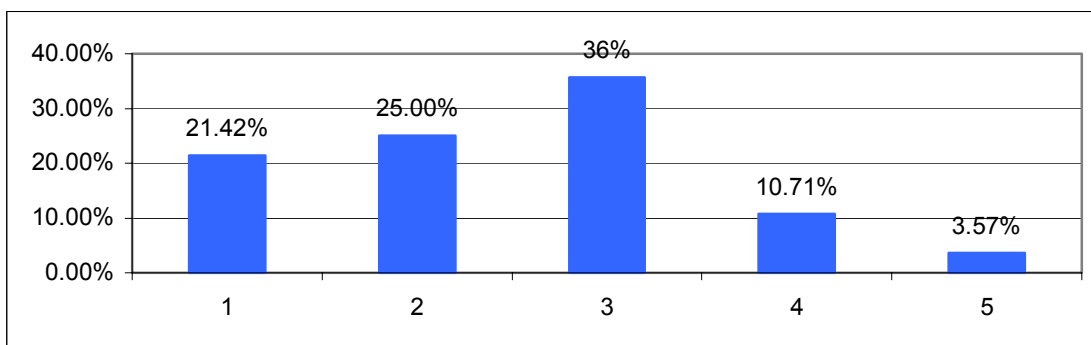
La Revolución Mexicana.

Si queremos que los alumnos conozcan algunos aspectos de la vida cotidiana durante la época de la Revolución Mexicana, no podemos dejar a un lado lo relacionado a los corridos, que era la forma de contar la historia.

La evaluación en la presente actividad se centra en completar con los nombres de personajes que vivieron en la época revolucionaria en México un corrido.

Los resultados fueron los siguientes:

- 1.-Seis alumnos de 28 (21.42%), lograron ubicar los cinco nombres de los personajes.
- 2.-Siete alumnos (25%), ubicaron cuatro nombres.
- 3.-Diez alumnos (35.71%), ubicaron tres nombres de personajes.
- 4.-Tres alumnos (10.71%), ubicaron dos personajes.
- 5.-Sólo un alumno (3.57%), ubicó a un solo personaje.



Observamos que la mayoría del grupo (35.71%), ubica a tres de los cinco personajes que incluye el ejercicio y el 21.42%, logra identificar a los cinco personajes de la Revolución Mexicana.

ACTIVIDAD 19

RESULTADOS:

Exposición de personajes históricos.

En la siguiente actividad los niños eligen libremente a un personaje histórico.

Dentro de los personajes que eligen se encuentran: Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Benito Juárez, Sor Juana Inés de la Cruz, Francisco Villa, Guadalupe Victoria y Porfirio Díaz.

- a) Material para su exposición: diez niños no trajeron material, sus compañeros no les pusieron la misma atención que a los niños que si trajeron.
- b) Todos los alumnos ubicaron la fecha de nacimiento del personaje que representaron.
- c) El 100% del grupo ubicó la época histórica de su personaje.
- d) Dos alumnos no supieron lo importante que realizó su personaje.
- e) Cuatro niños caracterizaron a su personaje con el vestuario adecuado.

Al final de la exposición, algunos niños plantearon preguntas a sus compañeros, ya sea en forma oral o por escrito.

A los niños que traían vestuario, sus compañeros les pusieron más atención.

A los alumnos que se limitaron a leer información, no despertaron el interés por el personaje que representaban.

El presente juego de simulación ayuda a que los niños se pongan en el lugar del personaje que están representando. Los alumnos al ser una forma diferente de conocer la vida de personajes históricos, los motiva a participar en la actividad.

ACTIVIDAD 20**RESULTADOS:**

Personajes históricos.

A través de un juego de memoria, los alumnos tienen que ubicar a los personajes históricos en una época determinada.

El juego de memoria se juega por parejas, se van quedando con el par de tarjetas, únicamente si identifican el nombre del personaje.

En tiras de papel se colocan en el pizarrón las épocas históricas vistas a lo largo del curso.

Los niños ubican a los personajes en las diferentes épocas y mencionan algunas características de los mismos.

Los niños identifican muy bien los nombres de los personajes.

Confunden a los personajes de la Independencia de México con los de la Revolución Mexicana.

Al realizar el juego varias veces, dejan de confundir a los personajes.

ACTIVIDAD 21

RESULTADOS:

Diario de clase.

El diario de clase brinda la oportunidad de que los niños manejen algunas nociones de tiempo, de memorización, de trabajo colectivo, etc.

Les agrada escuchar lo que hace cada uno de sus compañeros en un día.

Los rasgos a evaluar son los siguientes:

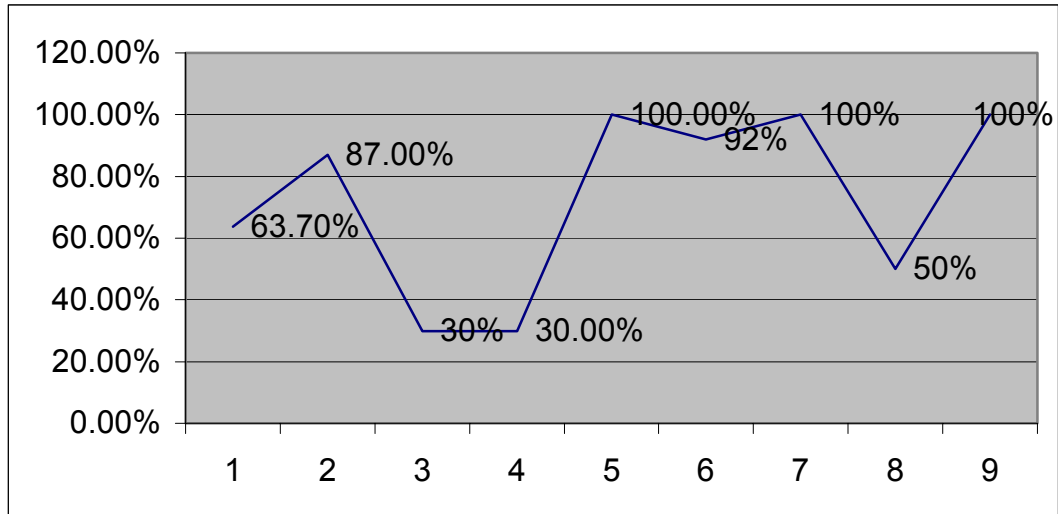
- a) ¿Tiene capacidad de síntesis?
- b) ¿Ubica cronológicamente los acontecimientos relatados?
- c) ¿Utiliza la memorización?
- d) ¿Destaca lo más sobresaliente del día?

Los primeros escritos eran muy deficientes, posteriormente el diario se convirtió en un elemento importante dentro de la clase. Los niños esperaban diariamente el momento de la lectura del diario, poco a poco los escritos fueron mejorando y todos resaltaron los cuatro aspectos señalados anteriormente.

En el diario, los alumnos manejaban correctamente el tiempo pasado y el presente.

La forma de evaluar los escritos era en forma personal (autoevaluación). Cada día los niños procuraban hacer un escrito mejor que el que habían escuchado ese día.

A) RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS AL MANEJO DE LA NOCIÓN DEL TIEMPO



En la anterior gráfica, observamos que los dos primeros datos se refieren a los niños que ubican el tiempo presente, hay un avance del 23.30%, entre una actividad y otra. El tiempo presente que ubican en las dos actividades, es en su vida personal.

Los datos señalados con los números 3 y 4, se refieren a actividades, que sugieren que los niños, ubiquen objetos antiguos y épocas de esplendor de algunos lugares antiguos de su entidad, como se observa, hay dificultad en éstas actividades.

En el número cinco, se observa que la línea sube al 100%, el resultado de la actividad se refiere a que los niños ubiquen el “antes” y el “después” de diversos inventos, el resultado favorable, se debe a que anteriormente, los niños trabajaron en forma concreta, con diversos objetos antiguos.

El 92%, que señala la gráfica, es el resultado de la comparación del hombre primitivo con el actual. Nuevamente, se observa, la importancia de la imagen, para trabajar diversas actividades con los alumnos.

El 100% del grupo, logró ubicarse en la época de la Independencia , al trabajar una estrategia relacionada con el diario de un niño criollo. El resultado favorable se debe, a que los niños, ya han trabajado el diario de clase.

El dato que señala un resultado del 50%, es con relación a la confusión que los niños tienen de la época de la Independencia y la época de la Revolución Mexicana, al tratar de ubicar personajes históricos en éstas dos épocas.

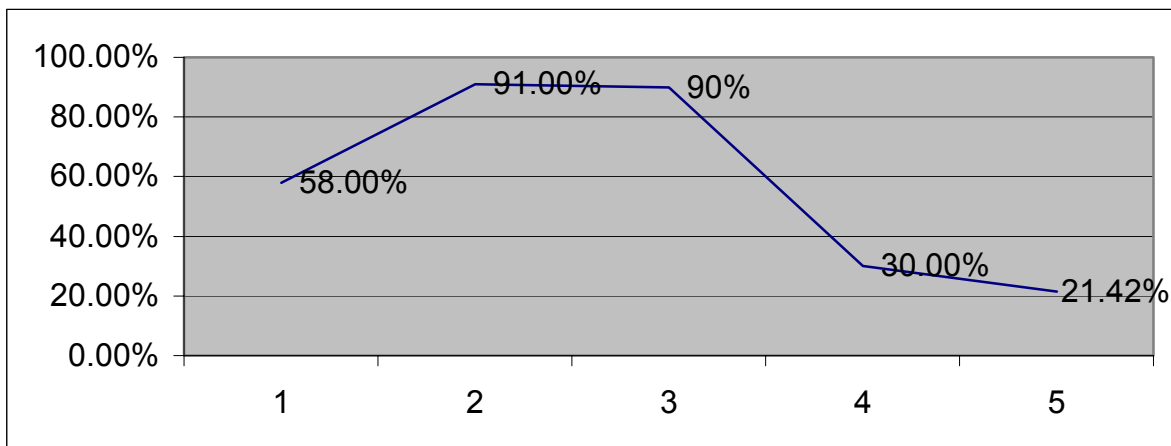
Concluye la gráfica, con un 100%, como resultado, de que los alumnos, ya logran ubicar en un tiempo determinado, acontecimientos personales en su diario de clase.

Lo anterior, me hace reflexionar, sobre mi labor en la enseñanza de la historia. Si queremos que el alumno maneje las nociones relacionadas al tiempo, hay que partir de lo que tiene más cercano, de lo que pueda observar, de lo que manipule y quede fijo en su memoria, que constantemente trabaje los conceptos relacionados al “antes y al “después”.

Es totalmente negativo, pretender que memorice datos y nombres que no le dicen nada y que se encuentran tan alejados de su realidad.

RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS AL DESARROLLO DE LA MEMORIA

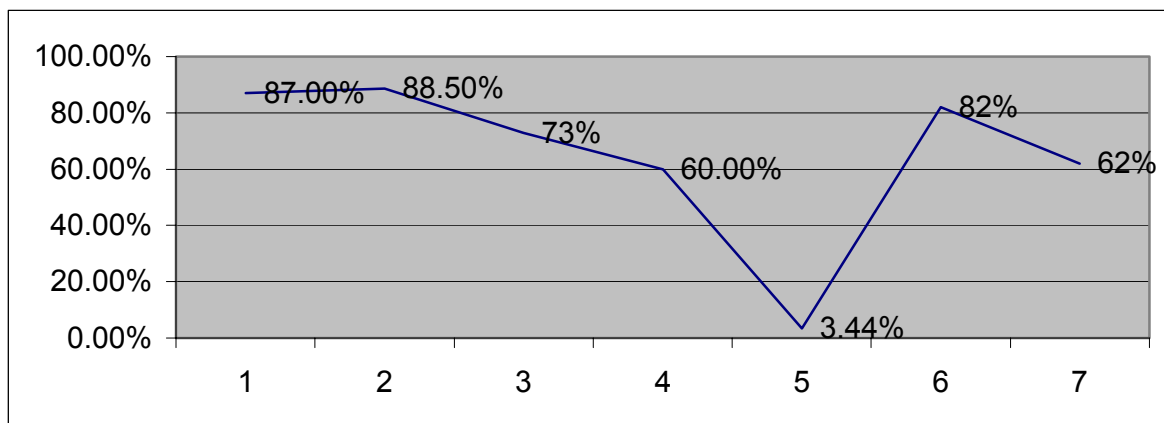
- 1.-El 58% del grupo, en la actividad número 1, recordó los datos de su compañero anterior.
- 2.-El 91% del grupo, en la actividad 2, recuerda más de cinco acontecimientos importantes de su vida.
- 3.-El 90% del grupo, en la actividad 3, recuerda su fecha de nacimiento.
- 4.-El 30% del grupo, en la actividad 14, lograron memorizar su diálogos.
- 5.-El 21.42% del grupo, en la actividad 18, sí recuerdan a los personajes importantes de la Revolución Mexicana.



Los resultados de la anterior gráfica, nos revela un aumento de porcentajes, en las actividades, en las cuales, los alumnos manejan aspectos personales de memorización, observamos un descenso de porcentajes, en las actividades que implican una memorización detallada de diálogos y nombres de personajes. Lo anterior, me lleva a la conclusión, de evitar presentar a los niños de 3° de primaria, ejercicios que incluyan una memorización exacta.

RESULTADO DE LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS AL ORDEN CRONOLÓGICO DE DETERMINADOS ACONTECIMIENTOS

- 1.-El 87% del grupo, en la actividad 3, redactó en orden cronológico, acontecimientos personales.
- 2.-El 88.5% del grupo, en la actividad 4, se ubica correctamente, dentro de su árbol genealógico.
- 3.-El 73% del grupo, en la actividad 8, ordena cronológicamente los episodios relacionados a su historieta.
- 4.-El 60% del grupo, en la actividad 10, ordena correctamente, los cinco acontecimientos relacionados al Descubrimiento de América.
- 5.-El 3.44% del grupo, en la actividad 11, ordena correctamente, los siete acontecimientos, relacionados a la Conquista de México.
- 6.-El 82% del grupo, en la actividad 13, ordena correctamente, las cuatro frases relacionadas a la época Colonial.
- 7.-El 62.06% del grupo, en la actividad 16, logra enlazar en orden cronológico palabras, para formar posteriormente frases con las mismas.



En la anterior gráfica, observamos resultados positivos en las actividades, en las cuales, los alumnos relacionan aspectos personales, como son: la redacción de su vida personal y la elaboración de su árbol genealógico, hay un pequeño descenso, en el número 3 (73%), en la actividad que tenían que elaborar una historieta. Al ordenar cinco acontecimientos relativos al D. de América, el porcentaje baja al 60%, sin embargo, cuando el alumno tiene que ordenar siete acontecimientos relacionados a la Conquista de México, el porcentaje baja drásticamente al 3.44%. En el número 6 de la gráfica, se observa un aumento del 82% en los resultados de la actividad, en dicha actividad los alumnos tenían que ordenar únicamente cuatro frases relacionadas a la época de la Colonia en México.

Lo anterior nos lleva a reflexionar, que a mayor número de frases a ordenar, la dificultad aumenta para los alumnos de tercer grado.

CAPÍTULO 7.-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente apartado se analizan e interpretan los datos obtenidos en la Fase I, que dentro del proyecto se conoce como: Evaluación de la aplicación de la alternativa.

La Fase II comprende el análisis de los datos. Para analizar los resultados de la situación práctica del proyecto, determinado dentro de un contexto, se utiliza el método dialéctico, el cual nos indica ir de la práctica a la teoría y viceversa.

Se estudia cada componente por separado y posteriormente se trata de lograr que se integren. La interpretación de los resultados se realiza con el auxilio del marco teórico.

En los resultados que se presentan en la actividad uno, existe un problema de memorización por parte de los niños, los alumnos no recordaron los datos de sus compañeros a la hora de la presentación grupal. Piaget menciona que los niños van a desarrollar la noción del tiempo a través de acciones reconstruidas por la memoria.

Si no logramos a través de diversas actividades que el niño desarrolle los procesos relacionados a la memorización, sus acciones van a ser olvidadas. El tiempo está ligado a la memoria.

En otra de las actividades del proyecto (actividad 2), nuevamente resalta el problema de la noción del tiempo, los niños no ubican el presente en su línea del tiempo personal. Cuando se quiere determinar el tiempo en una experiencia general, o se trate de aislar una experiencia particular, hay que acudir a la causalidad, para que un recuerdo aparezca anterior a otro.

Cuando se quiere determinar el tiempo en una experiencia general, o se trate de aislar una experiencia particular, siempre encontramos que el tiempo está ligado a la memoria.

Los corridos utilizados en algunas actividades, presentan relatos. La memoria es una construcción del pasado, un “relato”. Con esto quiero decir, que al trabajar con corridos, estamos trabajando nuestra capacidad de memorización.

En las siguientes actividades (3,5,6,10), la evaluación se centra en ordenar diferentes sucesos. En la actividad 3, los niños apoyados en su línea del tiempo personal, tienen que redactar su propia historia, el problema se presenta a la hora de ordenar cronológicamente alguno vivencias. En la actividad 5, se presenta un problema al tratar de ubicar un acontecimiento importante en una época determinada. Piaget menciona que hasta los siete u ocho años, el niño, después de haber adaptado un orden de seriación, experimenta una gran dificultad, cuando se cambian las imágenes. El resultado es la carencia de reversibilidad operativa necesaria para la confrontación de los diversos ordenes posibles, el sujeto no llega al orden correcto.

Podemos observar que lo que afirma Piaget, no es una generalidad en los niños, ya que influye el medio en el que cada uno de ellos se desarrolla para poder superar dichos problemas. Dentro de mi grupo de tercer grado, el 26% de los alumnos, sí logro ordenar sus vivencias.

También es importante el papel del adulto para que el niño realice determinada tarea, como fue la elaboración de su árbol genealógico (actividad 4), para que el niño logre en algunas ocasiones realizar sólo una tarea (zona de desarrollo real), se necesita una ayuda externa.

Cuando los niños tienen que comparar dos imágenes (actividades 7 y 11) no se presentó problema alguno, el problema surge, al aumentar el número de las mismas.

En la actividad 7, incluí un trabajo relacionado a la creatividad, los niños tuvieron que inventar una máquina que fuera novedosa y útil. De los 19 niños que inventaron máquinas, sólo uno de ellos aplicó su creatividad. Desafortunadamente, dentro de mi trabajo en el aula, pocas veces incluyo actividades creativas. La mayoría de los alumnos, se dedicó a reproducir cosas que ya existen o poco originales (objetos que vuelan).

Existe una actividad en la cual los niños inventan historietas relacionadas al hombre primitivo. Dicha actividad reportó resultados positivos, el 76% del grupo logró ordenar los acontecimientos, el 69% del grupo ubicó bien el contexto y el 92% pudo expresar diferencias entre el hombre primitivo y el hombre actual.

Cabe mencionar que los niños previamente analizaron algunas historietas y se fijaron en su elaboración.

Las actividades que van acompañadas de imágenes o de objetos, son más interesantes para los alumnos, que las que se limitan a una simple exposición.

Al ubicar al niño en el periodo de las operaciones concretas, favoreció el desarrollo de actividades en las cuales se contó con material muy objetivo, los niños estaban muy atentos e interesados en los objetos que trajo un compañero que expuso lo relacionado a la C. Teotihuacana. El 50% del grupo dijo que lo más bonito de la exposición fueron las piezas arqueológicas.

Las actividades que se desarrollaron utilizando juegos de simulación, son sumamente interesantes para la enseñanza de la Historia, el ponerse en el lugar del personaje representado brinda la oportunidad de analizarlo de una forma más cercana.

En la actividad 15, los niños manejan muy bien las nociones del tiempo. La actividad consistía en redactar un escrito, imaginando que es un niño indígena que vive en la época

de la Independencia de México. El trabajo fue por equipos y ningún equipo mencionó cosas fuera de época.

Hay un ejercicio que les costo un poco de trabajo a los niños, el redactar una pequeña historia relacionada con cuatro palabras previamente seleccionadas con un dado.

Si queremos analizar el presente (actividad 17), la prensa nos ofrece una buena oportunidad de hacerlo. Para llegar al tiempo hay que recurrir a operaciones de orden causal que establezcan un vínculo de sucesión entre las causas y los efectos por el hecho mismo de que explican los segundos mediante los primeros.

Para familiarizarse con personajes históricos, los niños hicieron una memoria que incluyó a los personajes históricos vistos durante el curso escolar.

Como resultado de la anterior actividad, los niños confunden a los personajes de la Independencia de México con los de la Revolución Mexicana. Al no conocerlos y encontrarse tan alejados de su realidad, las dos luchas armadas las consideran casi iguales.

Para concluir con el análisis de la práctica concreta, mencionaré el diario de clase, en el cual, cada niño, escribe lo que le sucede en el día.

El diario de clase ofrece la oportunidad de trabajar la memorización, el orden de los acontecimientos, el manejo del tiempo pasado y presente. Se realiza una autoevaluación sobre sus escritos, en ocasiones se comentan los escritos en el grupo.

Los juegos de “memoria”, brindan la oportunidad de combinar elementos visuales presentes y pasados en un solo campo de atención, lo anterior favorece una reconstrucción básica, la memoria.

En los juegos de memoria que incluyen a personajes históricos (actividad 19), vistos a lo largo del curso escolar, los niños trabajan dos aspectos esenciales: la memoria y el desarrollo de la noción del tiempo. Ubican muy bien a los personajes históricos en una

época determinada, es importante mencionar, que dichos personajes ya se trabajaron con anterioridad.

La Fase III, corresponde a la interpretación de los diferentes datos y a elaborar una síntesis

de los mismos. No olvidar la importancia que tiene el contexto.

Del análisis anterior, puedo rescatar lo siguiente:

El contexto en el cual se encuentra el Colegio Calli, no representó ninguna problemática para poner en práctica el presente proyecto.

La problemática que se me presentó fue en relación al corto tiempo con el que cuento para trabajar con mi grupo de tercer grado: dos horas y media, diariamente, por tal motivo me vi en la necesidad de ajustar mi cronograma de actividades.

El grupo al cual aplique el proyecto, estaba formado por 29 alumnos, dentro del salón, contaba con los recursos necesarios para el desarrollo del mismo.

La primera dificultad que se me presentó, fue mi formación tradicionalista, el no poder romper esquemas, el creer que el maestro es el protagonista del proceso enseñanza - aprendizaje, el transmisor del conocimiento, que dentro del salón de clases debe prevalecer el orden y el silencio.

Desarrollaba la clase de Historia de forma rutinaria; leíamos el texto, subrayaban lo que yo creía que era lo más importante, les dictaba un resumen o resolvían un cuestionario para concluir la clase. En ocasiones, los alumnos copiaban biografías de personajes históricos. Como menciona Carlos Pereyra, enseñaba una historia de bronce, la favorita en las escuelas.

Se me presenta la oportunidad de aplicar el proyecto en mi salón, me doy cuenta que al elaborar el cronograma de actividades, no tomé en cuenta las características de mis alumnos, los cuales presentan dificultades en los aspectos que se relacionan con el factor tiempo y memoria. Lo anterior me obliga a cambiar algunas actividades por otras.

De tal manera que mis primeras estrategias se relacionan a favorecer el desarrollo de la noción del tiempo en los niños, apoyadas en acciones que incluyen el manejo de la memoria.

No basta mencionar en el análisis de los datos, que los resultados de las actividades 3, 4, 6 y 10, reporten dificultades, lo importante era contrastar dichos resultados con la teoría.

La formación de los conceptos temporales en el niño, influyen en la enseñanza y aprendizaje de la historia.

Es ilusorio que los niños ubiquen acontecimientos históricos, sin haber trabajado previamente las nociones del tiempo.

El niño tiene que partir de su realidad, trabajar con elementos que tiene a su alcance.

Manejar el pasado utilizando testimonios concretos, no olvidar el periodo en el que Piaget ubica a los niños de tercer grado.

En el programa de Tercer grado, es hasta el segundo semestre cuando se estudian las nociones relacionadas al tiempo.

Los contenidos que se relacionan con la asignatura de Historia, se comienzan a ver en el mes de febrero.

Es necesario que el docente distribuya a lo largo del curso los contenidos que se relacionan con el aprendizaje de la historia, no es necesario esperar hasta el segundo semestre para retomarlos.

Se observa un divorcio entre la programación en la asignatura de Historia y las características del niño de tercer grado.

Recordemos que el diseño de las clases es flexible y se acomoda a la realidad en la que se va a actuar.

El enfoque constructivista del proyecto nos brinda la oportunidad de situar al alumno como el protagonista de su propio aprendizaje y al profesor como guía y creador de situaciones óptimas para que el niño desarrolle una actividad mental constructiva rica y diversa que lo acerque de forma progresiva a aquello que significan y representan los contenidos.

A lo largo del desarrollo de las diversas actividades y al resultado de las mismas a través de la evaluación, nos damos cuenta que el juego es determinante como auxiliar en el aprendizaje de la historia.

Los juegos de simulación le dan al niño la oportunidad de recrear situaciones de contextos pasados a la luz del presente y así poder analizarlos.

La elaboración de juegos de memoria sobre diversos temas, favorece el contacto del niño con una realidad concreta.

La evaluación en la asignatura de Historia debe ser continua y utilizando diversos instrumentos para la misma, no limitarnos a pruebas escritas con respuestas cerradas en las cuales los niños tienen que limitarse a escribir fechas, nombres de personajes, lugares de determinados acontecimientos históricos. Recordemos que el alumno en tercer grado de primaria presenta problemas en cuanto a las nociones del tiempo histórico y a la memorización.

No tenemos que partir de que todos los niños tienen un nivel de desarrollo real, el nivel de desarrollo real se va formando con la ayuda que se le presta en diversas tareas.

El estudio de hechos presentes a través de la prensa, abre la posibilidad de que el niño los relacione con hechos pasados. También pueden convertirse en los ejes a través de los cuales se organice el estudio de la historia.

El objetivo del presente proyecto va enfocado al desarrollo de habilidades en los niños que permitan continuar con el dominio de las nociones relacionadas al tiempo y que a su vez comprendan la relación que existe entre el pasado y el presente.

No basta con aplicar una actividad para el desarrollo del factor tiempo, es necesario que se apliquen varias estrategias para el dominio del mismo. La elaboración del diario de clase permitió ubicar acontecimientos en diferentes contextos y ordenarlos cronológicamente.

Aunque el pasado hoy está desprestigiado, la excluyente actualidad en la que vivimos nos incita a ignorar nuestra herencia cultural. Una sociedad que corta el pasado se asemeja a una persona que sufre de un ataque cerebral masivo.

No se trata de vivir dentro de lo establecido por quienes nos precedieron y memorizar todo lo que ellos hicieron, se trata de lograr en los alumnos seres capaces de analizar a la luz del presente el pasado, el cual forma parte de su propia naturaleza.

CAPÍTULO 8.-PROPUESTA DE NUEVA ALTERNATIVA

Antes de buscar métodos para que nuestros alumnos construyan sus propios conocimientos, propongo que los docentes analicemos nuestra práctica, nos adaptemos a la realidad de nuestro grupo, conozcamos sus intereses y tratemos de adecuar el programa al contexto en el que vamos a trabajar.

Al comenzar con nuestros alumnos, conocimientos relacionados al aprendizaje de la Historia, es necesario trabajar actividades que favorezcan el desarrollo de la noción del tiempo, es imposible que el alumno se ubique en determinada época, si no maneja el factor tiempo.

De las actividades que ayudan al desarrollo de la noción del tiempo en el niño, podemos citar las siguientes: el diario de clase, el elaborar su línea del tiempo, el redactar su historia personal, el observar el cambio que ocurre en las cosas y en las personas, en la elaboración de su árbol genealógico, el elaborar líneas del tiempo, en las cuales ubique el “antes” y el “después”, de determinado acontecimiento histórico, etc.

El incorporar al juego como una estrategia de enseñanza-aprendizaje de la Historia, favorece que el niño desarrolle su pensamiento abstracto. El niño al jugar emplea su inteligencia, al incorporar lo nuevo con lo que ya tiene (asimilación), también modifica significados que ya poseía (acomodación).

La representación teatral, involucra un juego de simulación, en el cual el niño se va a poner en el lugar de un personaje histórico y también va a utilizar la memoria.

Para la enseñanza de la Historia, hay que iniciar con lo que el alumno tiene más cercano, con lo que puede observar, con lo que puede manipular y que queda fijo en su memoria. Se debe de partir de una microhistoria. Las actividades en las cuales los alumnos presentaron

resultados positivos, son aquellas que se encuentran ligadas a aspectos de su vida personal, sin embargo, en actividades lejanas a su contexto, se presentó cierta dificultad para ubicar determinadas épocas.

Recomiendo aplicar diversas actividades, en las cuales el niño desarrolle procesos relacionados a la memorización. El desarrollo de la noción del tiempo está ligado a la memoria.

Los corridos utilizados en la actividad 18, presentan relatos. La memoria es una reconstrucción del pasado, un “relato”, al trabajar con corridos estamos trabajando nuestra capacidad de memorización.

Otro factor que favorece el aprendizaje de la Historia, es el empleo de diversos materiales didácticos, como pueden ser las imágenes y las exposiciones acompañadas de material concreto, son más interesantes para los alumnos.

En cuanto a la evaluación, vale la pena resaltar la aplicación de diversos instrumentos, que se utilicen a lo largo de todo el proceso de construcción de conocimientos (evaluación integrada), que no se limiten a pruebas objetivas, basadas en respuestas cerradas que incluyan una memorización exacta. Recordemos que durante el juego, se pretende que el alumno aprenda por el interés que despierta en él el contenido y la misma actividad, es lo que conocemos como motivación intrínseca.

La Historia, implica una reconstrucción del pasado, no una memorización exacta del mismo, para el estudio de la Historia, hay que partir del presente, de lo que el alumno tiene a su alcance, para que junto con el presente se tenga acceso al pasado.

CONCLUSIONES

- Para iniciar con la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en la escuela, es necesario que cada docente, analice el programa de estudios fijado por la S.E.P., conozca las características de los niños con los que va a trabajar y logre ubicarse dentro del contexto en el que va a desarrollar su práctica docente.
- Dentro de las características que presentan los niños de tercer grado, encontramos como una limitación para el aprendizaje de la historia, el manejo del factor tiempo, por tal motivo, es importante iniciar con aquellos contenidos que favorecen la ubicación temporal, para posteriormente trabajar los contenidos que implican que el niño ya ubique diversos hechos históricos. Es imposible que el niño ubique acontecimientos en determinadas épocas históricas, cuando las mismas no han sido reconstruidas previamente.
- Hay que iniciar el desarrollo de la noción del tiempo, con todo aquello que el alumno puede observar, con lo que tiene más cercano, con lo que logra manipular y queda fijo en su memoria.
- Las actividades apoyadas en el uso de diversos materiales concretos o caracterizaciones de personajes históricos, reportó en las evaluaciones resultados positivos, lo anterior viene a confirmar la teoría de Piaget, en cuanto a la necesidad de que el niño manipule o recurra a la representación suficientemente viva. El niño no alcanza a razonar sobre enunciados puramente verbales.
- Es totalmente negativo, pretender que el alumno memorice datos y nombres que no le dicen nada y que se encuentran tan alejados de lo que vive.

- Otro factor importante es el relacionado al conocimiento previo con el cual acuden los niños a la escuela, los alumnos no vienen en cero, vienen cargados de un gran número de experiencias, sobre las cuales, los docentes debemos partir para favorecer cualquier tipo de aprendizaje.
- Las actividades en las cuales los niños son los protagonistas de las mismas, reportan resultados positivos.
- Las representaciones teatrales y el teatro guiñol fueron útiles para lograr que el niño se ubicara en una época determinada.
- Cuando a los niños se les mostró una secuencia de imágenes y posteriormente se cambiaron las mismas, los niños presentaron dificultades al ordenarlas, tal acontecimiento nos indica que el alumno de tercer grado no maneja la reversibilidad, la misma dificultad se presenta en los alumnos al tratar de ordenar más de cinco acontecimientos históricos.
- Una clase de historia puede iniciarse a partir de un tema de interés común en los niños, no siempre debe estar basada en el estudio del pasado, el presente también merece ser estudiado y analizado.
- Hay que iniciar la enseñanza de la Historia, a partir de lo pequeño y lo cotidiano (microhistoria), son la raíz que permitirá explicar acontecimientos mayores a los niños.
- La microhistoria, nos permite a los docentes, enseñar y aprender historia haciéndola.
- A través de la construcción de la microhistoria, todos somos historiadores.
- Los exámenes escritos que se concretan a la memorización de fechas, nombres y lugares específicos, presentan una gran problemática para los niños. Tales exámenes

reportan un alto índice de reprobación, sin embargo son los que más se aplican a nivel nacional.

- La evaluación en la asignatura de Historia debe ser aplicada con el propósito de despertar en el alumno el gusto por seguir aprendiendo.

BIBLIOGRAFÍA

- COLL, CÉSAR SALVADOR, Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento, México, Progreso, 1990, p.60
- CUADERNILLO DE APOYO A LA JORNADA DE ACTUALIZACIÓN, México, S.E.P. 1996.
- CHESNEAUX, JEAN, ¿Hacemos tabla rasa del pasado?, México, Siglo XXI de 1997,
p. 219
- JAIM ETCHEVERRY, GUILLERMO, La Tragedia Educativa, Buenos Aires, F.C.E. del 2000, p. 231
- LIBRO PARA EL MAESTRO, HIST. GEOG. Y CIVISMO, Tercer grado, México, S.E.P 2000, p. 83
- LIBURA, KRYSTYNA, URRUTIA MA. CRISTINA, BURR CLAUDIA, Guía para la colección “Ya verás”, S.E.P. 1997
- PEREYRA, CARLOS Y OTROS, Historia ¿Para qué?, México 2000, p.245
- PIAGET, JEAN, El desarrollo de la noción del tiempo en el niño, México, F.C.E del 2000, p. 300
- PIAGET, JEAN, Seis estadios de psicología, México, Planeta, 1988, p. 152
- PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO, Primaria México, S.E.P. 1996

- TOLEDO HERMOSILLO, MARÍA EUGENIA, El traspasio escolar, México Paidós, 1998, p. 182
- TORRES, ROSA MARÍA, Nuevo rol docente: ¿qué modelo de formación, para qué modelo educativo, Buenos Aires, 1999, p.13
- U.P.N, Contexto y valoración de la práctica docente. A.B., México, 1995, p. 41
- U.P.N, El Juego, A.B., México, 1995, p. 369
- U.P.N, La calidad y la gestión escolar, A.B., México, 1999, p.328
- U.P.N, La Innovación, A.B., México, 1994, p. 89
- U.P.N, Proyectos de Innovación, A.B., México, 1994, p. 250
- U.P.N, Proyectos de Innovación, A.C., México, 1994, p. 117
- VYGOTSKI, L.S., El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, México, Grijalbo, 1998, p. 223

Anexo 1

Encuesta realizada a los alumnos de tercer grado de primaria.

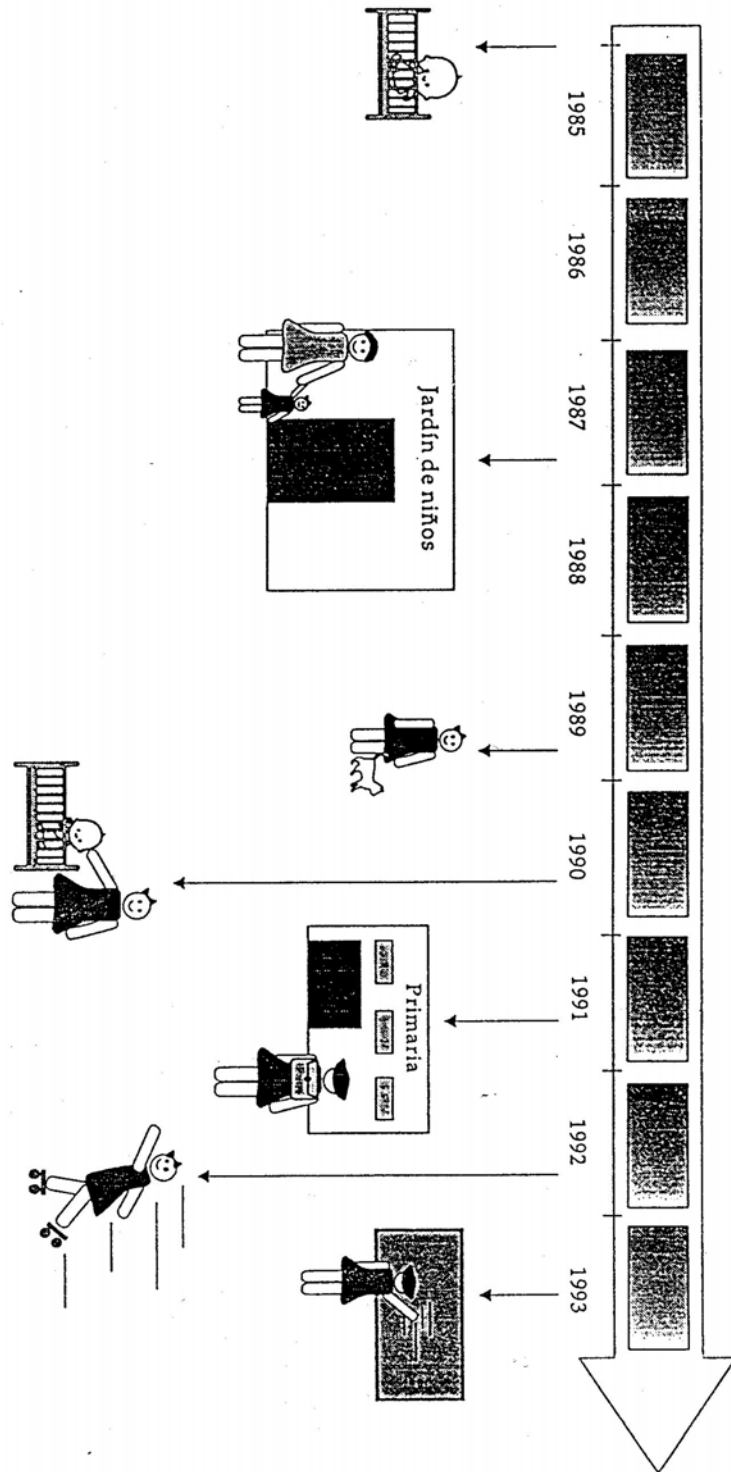
Nota:

Las asignaturas que abarcan el área de Español en el C. Calli, son las fijadas en el Plan y programas de estudio de la S.E.P.

- 1.-¿Qué asignaturas llevas en el área de Español?
- 2.-¿Cuál es tu asignatura favorita?
- 3.-¿Cuál es la asignatura que menos te gusta?
- 4.-¿Por qué no te gusta esa materia?
- 5.-¿En qué materia obtienes más baja calificación?
- 6.-¿De qué materia te dejan tarea diariamente?
- 7.-¿Tus papás te ayudan a realizar la tarea?
- 8.-¿Tus papás te llevan a visitar museos, zonas arqueológicas, ruinas, edificios antiguos, etc.?
- 9.-¿De los anteriores lugares, ¿cuáles visitas?
- 10.-¿Tus familiares te platican sobre algunas historias familiares?
- 11.-¿Tienes algunos objetos de tus antepasados?

Anexo 2

(ACTIVIDAD 2)

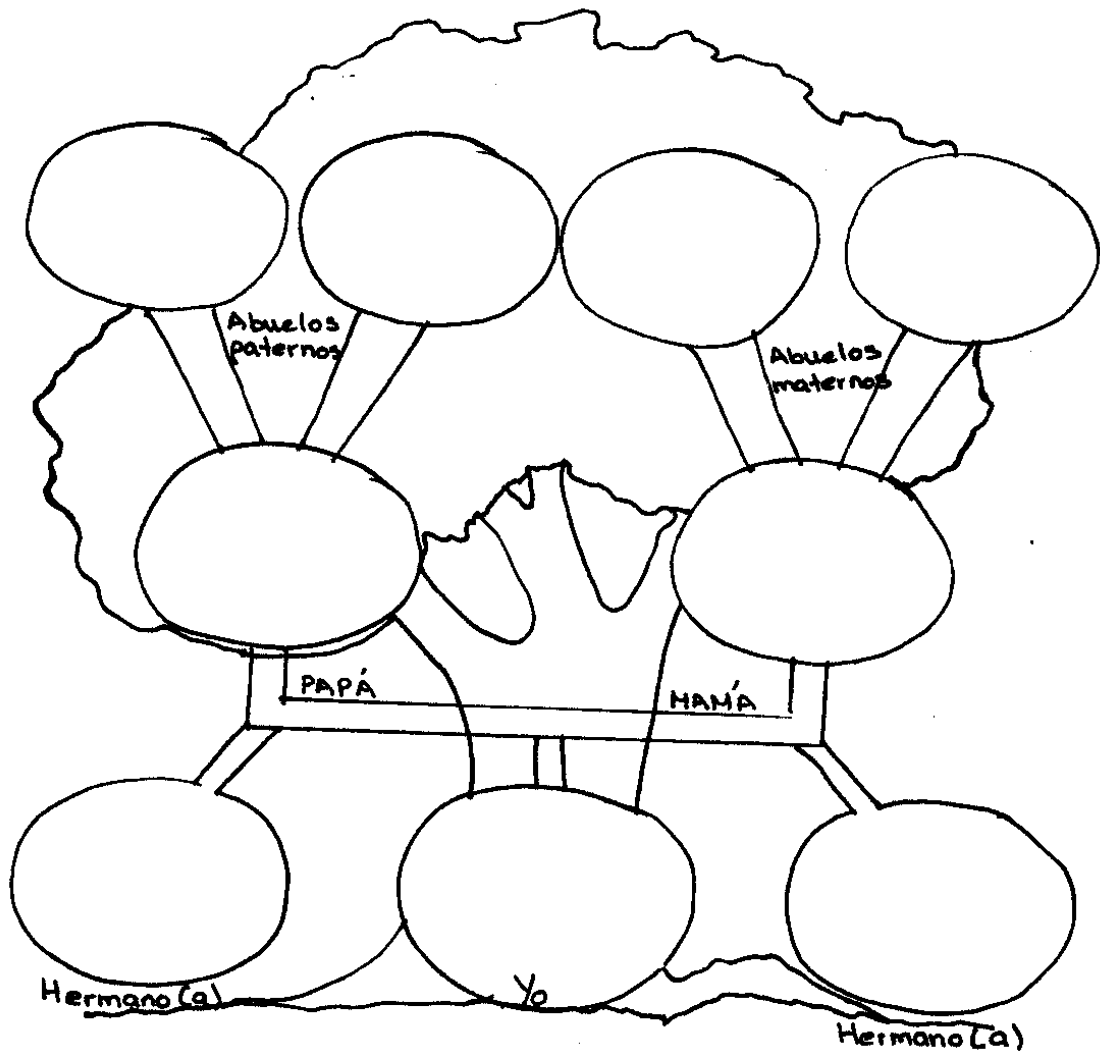


Línea del tiempo personal

Anexo 3

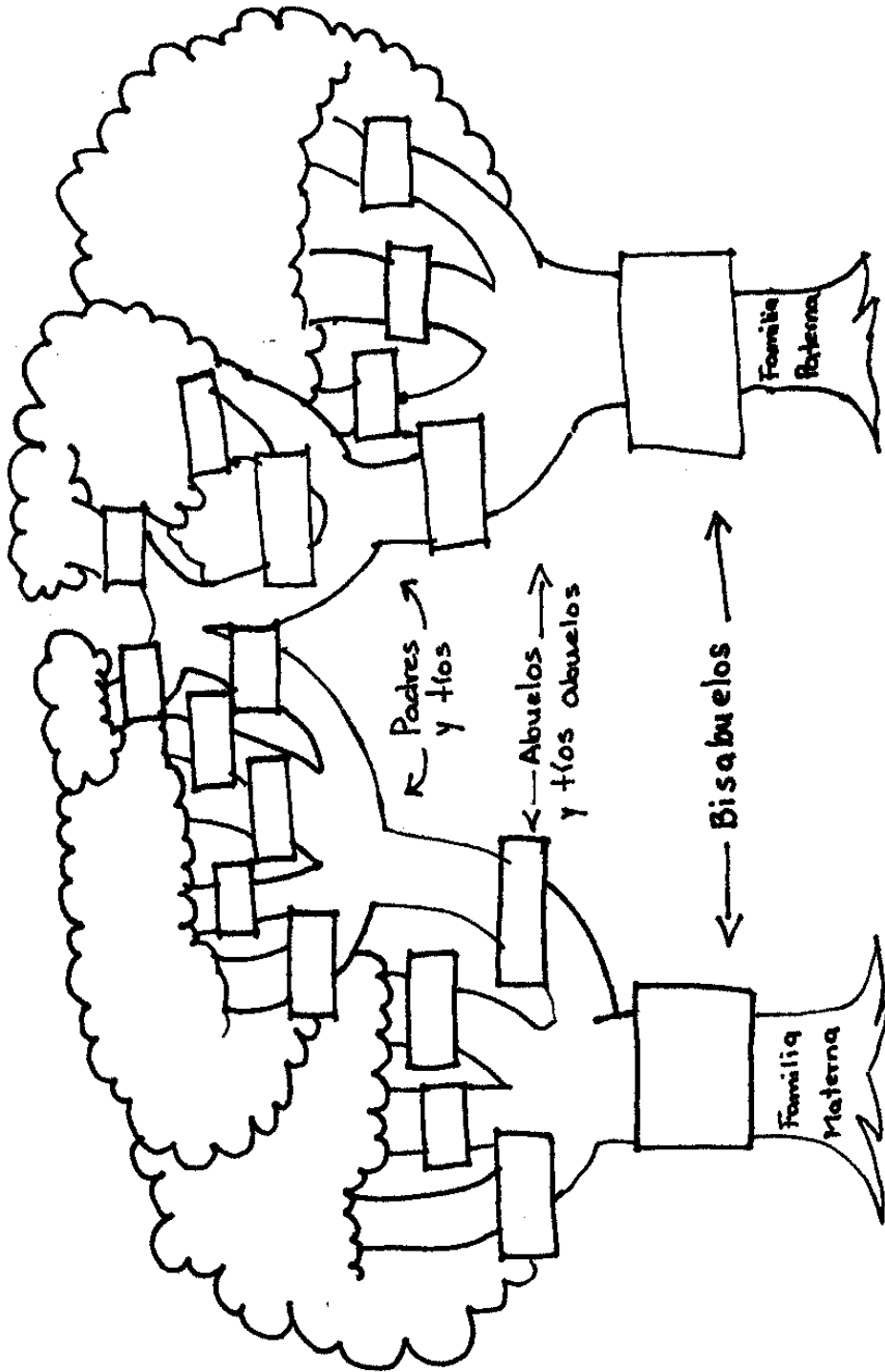
(ACTIVIDAD 4)

Árbol Genealógico



Anexo 4

(ACTIVIDAD 4)



Se pueden dejar ramas en blanco, si no se tiene toda la información.

Anexo 5

(ACTIVIDAD 7)



¡Señoras! ¡Señores!

*Se acaba el siglo y yo vendo noticias,
noticias de última hora.*

*El hombre conquista los cielos,
la electricidad ilumina las calles,
el cine conmueve a las multitudes
y la mujer se pone ¡traje de baño!*

*¡Señores! la curiosidad mató al gato,
mas no al hombre moderno.*

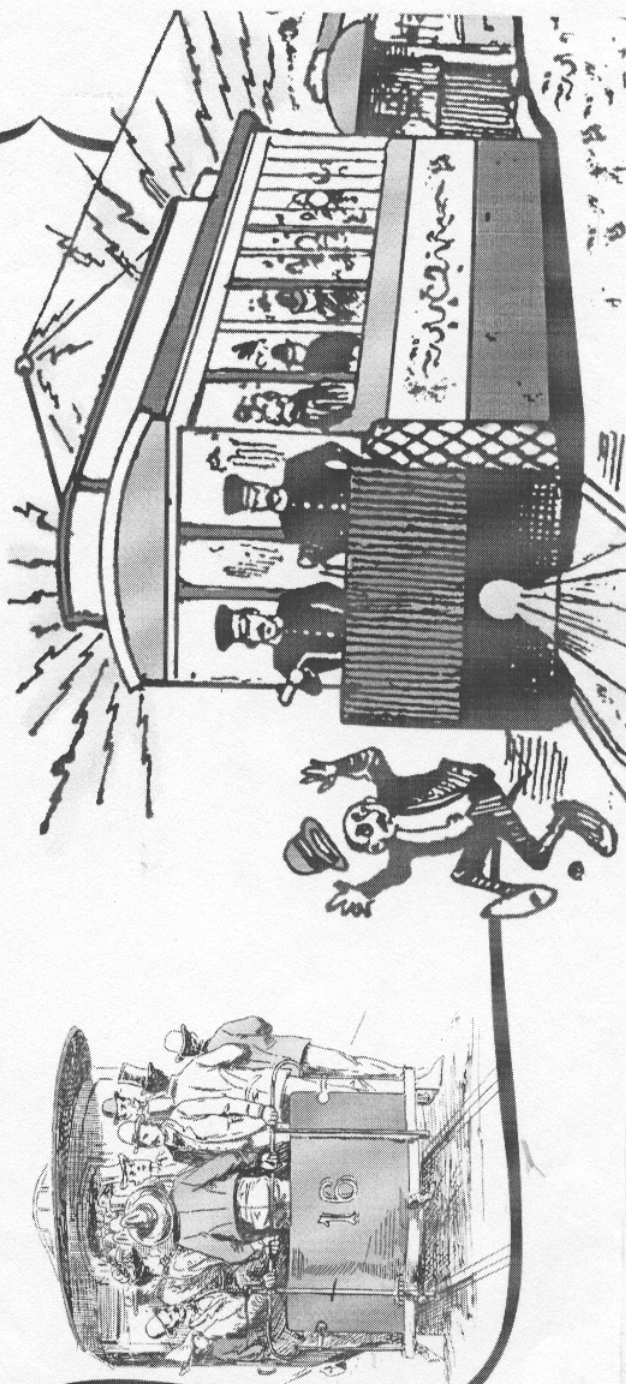
Noticias, noticias de fin de siglo.

Anexo 6

(ACTIVIDAD 7)

*¡Adiós a las mulitas,
llegó la electricidad!*

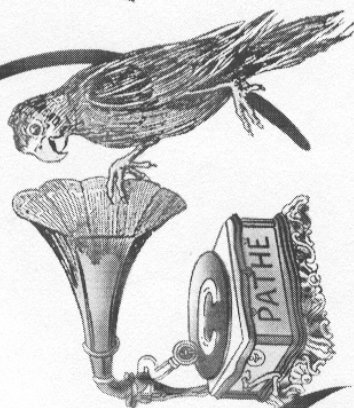
Los tranvías eléctricos arriban por fin a esta ciudad capital.
Se espera que Don Porfirio presida con gran pompa la inauguración.



Anexo 7

(ACTIVIDAD 7)

*¡Llega a México un invento
contra el aburrimiento!*



*El fonógrafo canta, ríe,
declama, toca piezas de banda
y orquesta. Es el remedio
seguro para producir alegría.*



Anexo 8

(ACTIVIDAD 11)



Llegó el año Uno Caña,
y entonces aparecieron
los españoles.

Surgieron allá,
en las orillas del mar,
donde el cielo se junta
con el agua.

Anexo 9

(ACTIVIDAD 11)



Y cuando por fin partieron,
cuando avanzaron los españoles,
las gentes de la costa
los guiaban,
los conducían,
les preparaban
el camino.

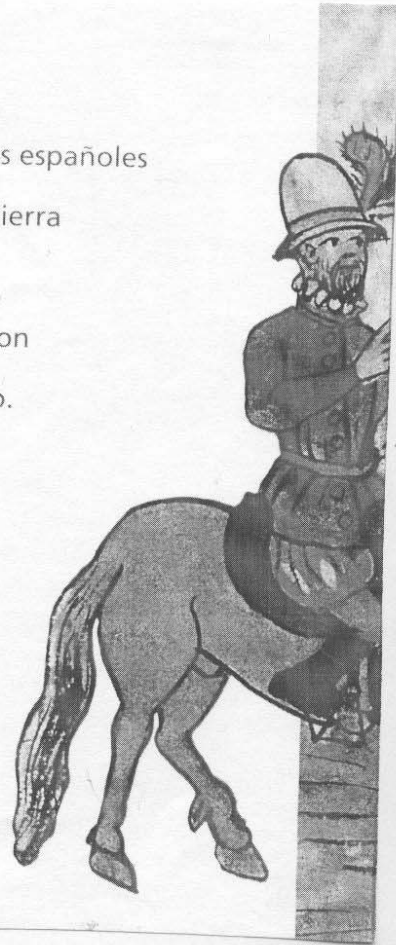


Anexo 10

(ACTIVIDAD 11)



Y cuando los españoles
llegaron a la tierra
de Tlaxcala,
los jefes salieron
a su encuentro.
Los llevaron
a sus palacios,
los cuidaron,
los ayudaron.



Anexo 12

(ACTIVIDAD 11)

Y así, la guerra comenzó.

Enseguida los españoles
intentaron

abandonar la ciudad
de noche.

Los perseguimos
y fue entonces
cuando

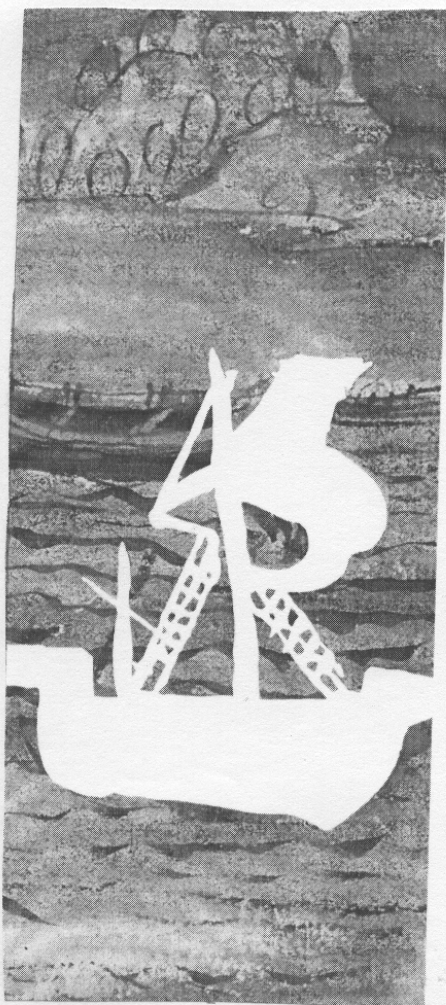
los masacramos.

Murieron muchos,
muchos se ahogaron
en los canales.



Anexo 13

(ACTIVIDAD 11)



Y los españoles
se refugiaron en Tlaxcala.
Allá descansaron, allá se fortalecieron,
allá construyeron los bergantines.
Enseguida, entonces,
de nuevo nos atacaron,
nos cercaron
por tierra
y por agua.



Anexo 14

(ACTIVIDAD 11)



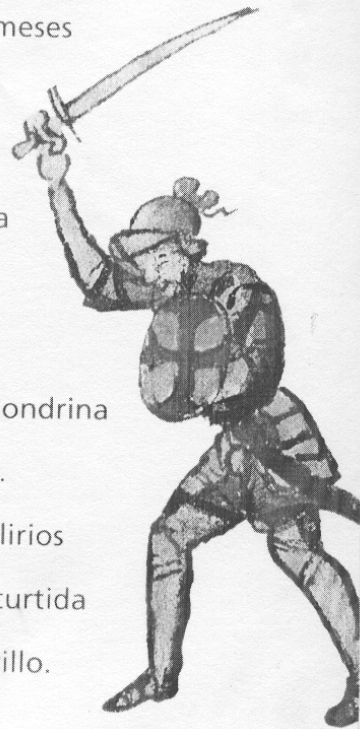
Y durante tres meses
peleamos.

Sufrimos mucho,
padecimos mucha
hambre.

Comimos todo:

la lagartija, la golondrina
y la paja del maíz.

Y masticamos los lirios
acuáticos, la piel curtida
y el polvo del ladrillo.



Anexo 15

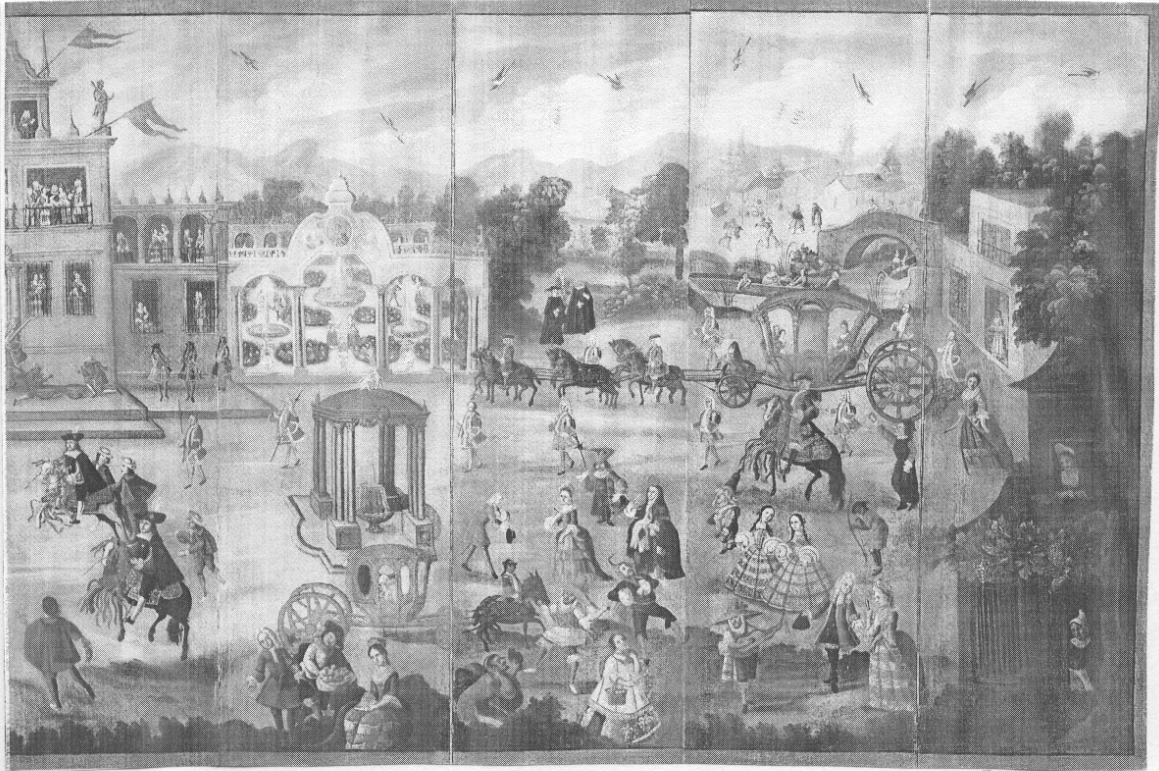
(ACTIVIDAD 13)



Biombo del S. XVIII, llamado Alegoría de la Nueva España. Obra anónima.

Parte I

Parte II

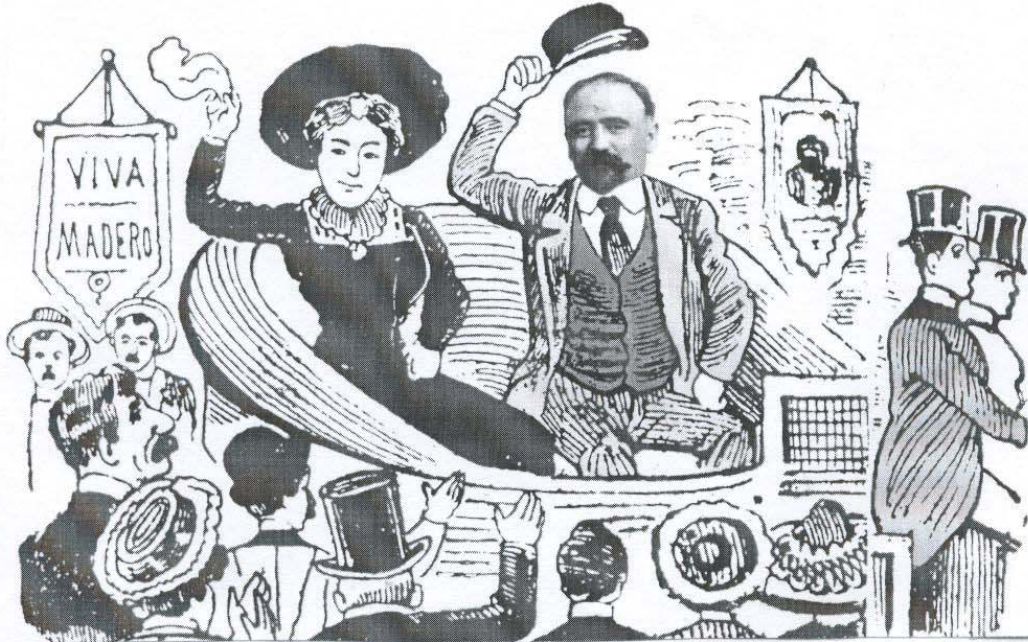


Anexo 16

(ACTIVIDAD 18)

Los unos decían que sí,
los otros decían que no;
cuando Madero llegó,
hasta la tierra tembló.

Fue presidente de México
por elección popular,
y don Francisco I. Madero
ocupó un grande lugar.



ACTIVIDAD 1

EJEMPLO DE LA FORMA EN QUE SE REGISTRARON LOS RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES.

	Presentación personal	Atención	Actitud	Memorización	Total
1.-Aguilar de la Rosa Leticia	1	2	2	2	7
2.-Aguilera Sosa Carlos F.	2	2	2	2	8
3.-Anaya Velarde Enrique	2	1	1	0	4
4.-Balderrábano Aguilar Leticia	2	2	2	2	8
5.-Castilla Ibarra José eduardo	1	1	1	0	3
6.-Cervantes Guzmán Erik E.	2	2	2	1	7
7.-Chiuntí Quiroz Miguel Ángel	2	2	2	0	6
8.-Codero González Alexandra	2	2	2	2	8
9.-Díaz Bejero Atziñ V.	2	2	2	1	7
10.-Dimas Medina Abnili	2	2	2	2	8
11.-Estrada Hernández Yamil T.	2	2	2	1	7
12.-Guerrero Ramirez Óscar E.	2	2	2	2	8
13.-Ibarra Barrios Roxana	2	1	1	2	6
14.-Luján Valencia Christian E.	2	2	2	2	8
15.-Mancilla López Aguado Erick E.	2	1	1	1	5
16.-Méndez Murillo María Fernanda	2	2	2	2	8
17.-Mendoza Hernández Mytzi I.	2	1	1	2	6
18.-Morales Domínguez Kevin	2	2	1	1	5
19.-Padilla Ramirez Amado	2	2	2	1	7
20.-Piña Martínez Adolfo Iván	2	0	2	0	4
21.-Ramírez Vargas María Fernanda	2	2	2	2	8
22.-Rodríguez Lozano Emmanuel	2	0	2	2	6
23.-Serrano Blanco David	2	2	2	1	7
24.-Soberanes Beltrán Carla E.	2	2	2	2	8
25.-Taboada Rocha Javier	2	1	1	2	6
26.-Vélez Jácome Javier	2	1	1	2	6
27.-Verazas Silva Gustavo	2	2	2	0	6
28.-Vilchis Carmona Daniela Paola	2	0	2	2	6
29.-Zepeda Reyes Ramón Isaac	2	0	2	2	6
TOTAL	56	44	50	41	191

ACTIVIDAD 2

	Ubica fecha de nac.	Ubica el "antes y "después"	Ubica más de cinco accont.
1.-Aguilar de la Rosa Leticia	2	2	2
2.-Aguilera Sosa Carlos F.	2	2	2
3.-Anaya Velarde Enrique	0	2	2
4.-Balderrábano Aguilar Leticia	2	2	0
5.-Castilla Ibarra José eduardo			
6.-Cervantes Guzmán Erik E.	2	2	2
7.-Chiunti Quiroz Miguel Angel	2	2	2
8.-Codero González Alexandra	2	2	2
9.-Díaz Bejero Atziñ V.	2	2	2
10.-Dimas Medina Abril	2	2	2
11.-Estrada Hernández Yamil T.	2	2	2
12.-Guerrero Ramírez Óscar E.			
13.-Ibarra Barrios Roxana	2	2	2
14.-Luján Valencia Christian E.	2	2	2
15.-Mancilla López Aguado Érick E.	2	2	2
16.-Méndez Mutillo María Fernanda	2	2	2
17.-Mendoza Hernández Mytzi I.			
18.-Morales Domínguez Kevin	2	2	2
19.-Padilla Ramírez Amado			
20.-Piña Martínez Adolfo Iván	2	2	2
21.-Ramírez Vargas María Fernanda	2	2	2
22.-Rodríguez Lozano Emmanuel			
23.-Serrano Blanco David	2	2	2
24.-Soberanes Beltrán Carla E.	2	2	2
25.-Taboada Rocha Javier	2	2	2
26.-Vélez Jácome Javier	2	2	0
27.-Verazas Silva Gustavo	2	0	0
28.-Vilchis Carmona Daniela Paola	2	2	2
29.-Zepeda Reyes Ramón Isaac			
TOTAL	56	44	40

Ubica el tiempo presente	Total
0	6
2	8
0	4
2	6
2	8
2	8
2	8
2	8
0	6
2	8
0	6
0	6
2	8
2	8
2	8
2	8
0	6
2	8
0	6
0	2
0	6
30	158