

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 095 D.F. Azcapotzalco

LA PERSONALIDAD DEL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LA LABOR EDUCATIVA.

Presenta:
Beatriz Reyes Mancera.



México

D.F. 2002

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 095 D.F. Azcapotzalco

LA PERSONALIDAD DEL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LA LABOR EDUCATIVA.

Informe de proyecto de innovación
Para obtener el título de:
Licenciado en Educación

Presenta:
Beatriz Reyes Mancera.

México

D.F. 2002

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D.F., a 11 de octubre del 2001.

C. PROFRA.
BEATRIZ REYES MANCERA.
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **La personalidad del docente y su influencia en la labor educativa. Opción: Informe de Proyecto de Innovación**, a propuesta de los asesores **C. PROFRA. MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ, y C. PROFR. RODRIGO AGUNDIS SALAZAR**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

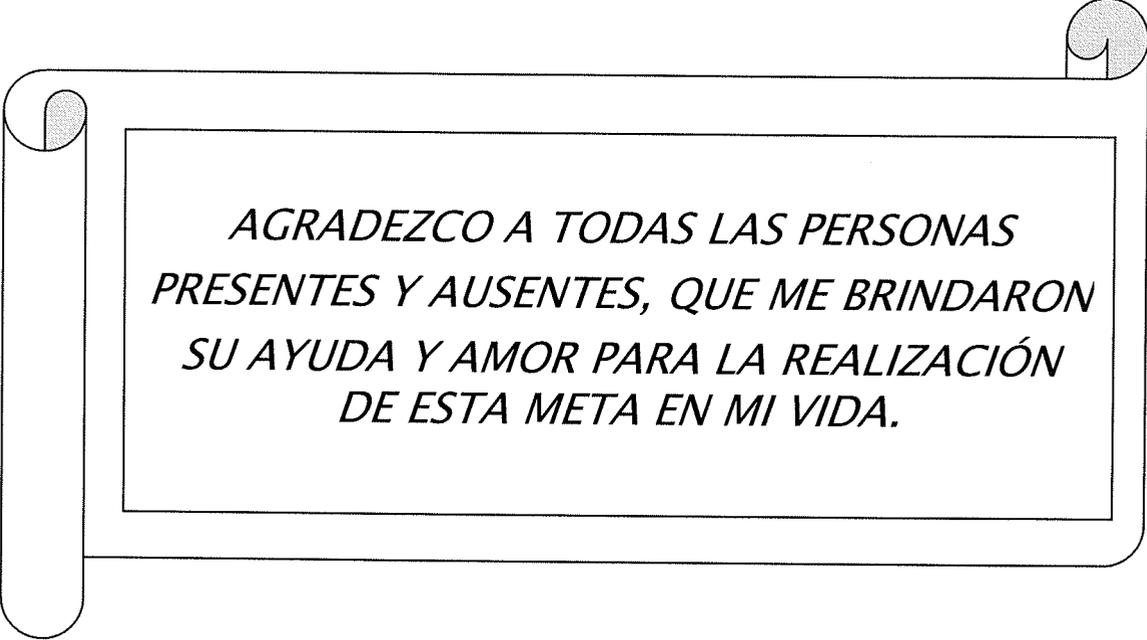
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D. F. AZCAPOTZALCO

PROFR. LEONARDO CEJA ÁVALOS
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 095



*AGRADEZCO A TODAS LAS PERSONAS
PRESENTES Y AUSENTES, QUE ME BRINDARON
SU AYUDA Y AMOR PARA LA REALIZACIÓN
DE ESTA META EN MI VIDA.*

MAESTRO, AMIGO

Que tal si un día...
haces un alto en tu camino,
analizas tu equipaje,
desechas las prendas que te hacen daño,
y decides comunicar en lugar de informar,
motivar en lugar de imponer
y escuchar en lugar de juzgar.

Que tal si un día...
puedes ver las manos pequeñas,
tras la nariz sucia y las sonrisas inocentes de los niños,
al electricista arreglando el calentador que te abrigará,
al médico que te aliviará el dolor,
al sacerdote que te dará una bendición,
al arquitecto que construirá tu hogar.

Que tal si un día...
dejas de dividir al grupo en filas
y te olvidas de los buenos y los malos
de los burros y de los sobredotados
y logras encontrar en un "hola maestro"
la oportunidad de amar y sonreír.

Que tal si un día...
a través de la primavera de tus niños,
vives con plenitud tu verano,
logras reconfortar tu otoño
y logras preparar un cálido invierno.

Que tal si un día...
al llegar al final de tu jornada,
saboreas los frutos de abundante cosecha
y saludas orgulloso al señor Licenciado,
al señor Magistrado, al señor Presidente
y al Señor gratitud por tu servicio.

ÍNDICE

JUSTIFICACIÓN	8
DIAGNÓSTICO	10
PLANTEAMIENTO	18
HIPÓTESIS	19
OBJETIVOS GENERALES	20
TIPO DE PROYECTO	21
MARCO CONTEXTUAL	21
ALTERNATIVA PROPUESTA	86
APLICACIÓN	90
ANÁLISIS DE RESULTADOS	118
CONCLUSIONES	126
BIBLIOGRAFÍA	128
ANEXOS	131

INTRODUCCIÓN

Todos los días recibimos información sobre lo que se desea que logremos en el tercer milenio, y lo afortunados que somos en poder vivir tal acontecimiento. Sin embargo, todos los privilegios acarrearán responsabilidades, y nosotros los maestros, tenemos la gran responsabilidad de planear el curso a tomar, para esto es esencial hacer un balance y evaluar nuestro pasado y presente, para evitar cometer los mismos errores en el futuro.

La manera en que deseamos educar a nuestros niños y las herramientas que queremos darles para que logren ser personas felices y exitosas cada vez son más confusas. Sabemos que queremos formar seres humanos con vidas plenas, sin embargo, en ocasiones perdemos el rumbo y sentimos que no sabemos como. Elegir que valores transmitir a los alumnos no es tarea fácil encontrarlos requiere que cuestionemos nuestra esencia misma como seres humanos, nuestro grado de entrega a nuestra labor y nuestra actitud diaria en el aula, pues somos nosotros ejemplo para los alumnos.

Hablar de personalidad no es fácil, tal vez sea uno de los temas más complejos que existen. La personalidad del docente es un aspecto que no ha sido tratado a fondo como una característica primordial dentro del magisterio, siendo una de las más importantes y elementales. Para abordar el tema es necesario conocer los rasgos de nuestra personalidad y considerar cuáles son los positivos y cuáles son negativos, así mismo la influencia que tienen éstos en los niños.

Como el ser humano es cambiante, también lo son sus valores. No obstante, hay ciertos principios permanentes que los docentes no debemos olvidar como son la verdad, el respeto, la responsabilidad, la rectitud y el valor para conocernos a nosotros mismos y cambiar aquello que podemos mejorar. Tenemos libertad en nuestra labor, pero es importante no confundir esta libertad con la idea de " hacer lo que los impulsos me dicten", la libertad está íntimamente ligada con la responsabilidad de nuestros actos. Es esencial que en éste proceso los maestros tengamos claro que educamos para la libertad. Esto y el hecho de que los maestros seamos coherentes con lo que pensamos y actuamos ayudará a formar seres humanos con la capacidad y las oportunidades de lograr lo que desean.

Para lograr las metas que nos proponemos es necesario establecer una buena comunicación con los alumnos, ya que, es el medio para fortalecer la autoestima de los niños y ayudarles a formar un autoconcepto adecuado. La comunicación no es sólo lo que decimos con palabras, sino también lo que decimos con nuestro cuerpo y acciones. El carácter de los profesores es un rasgo de personalidad que algunas veces se ha descuidado y sin embargo es de gran importancia, dentro de éste se pueden enmarcar las cualidades disciplinarias y las cualidades morales.

No debemos olvidar que los maestros también sufrimos de presiones sociales (sociedad, escuela, autoridades, padres) e individuales (valores, metas, formación) y que algunas veces nuestra integración en la sociedad no es fácil, por lo que frecuentemente actuamos inapropiadamente y algunas de esas conductas se vuelven hábitos inadecuados en incluso rasgos de personalidad negativos. A lo largo de nuestras vidas nos hemos topado con profesores que nos impactan por su carácter autoritario o cordial, hemos estado en manos de educadores diferentes: ansiosos, indolentes, respetuosos, alegres y seguramente algunos de ellos al pasar por nuestras vidas han dejado huellas imposibles de borrar.

La personalidad del docente engloba múltiples factores que podemos encontrar en el trabajo cotidiano, en la preparación que se requiere para la docencia, la vocación, las cualidades no indispensables, pero deseables en el magisterio.

Es ahora nuestro compromiso, nuestro tiempo de pensar sobre esto, recordando que la personalidad del maestro influye directamente en los educandos que tiene a cargo, y cualquier manifestación negativa en la conducta del profesor puede ser modificada como se demuestra a lo largo de este trabajo. Espero que quien lea este trabajo reflexione sobre la tarea que el maestro desempeña con los niños, deseo que sea un enfoque práctico basado en las cualidades, funciones y preparación personal de los docentes, aún más, pretendo ubicar en un marco realista a quienes estén verdaderamente conscientes de formar a las generaciones futuras, y que sea un factor latente de cambio para quienes desarrollarán a su vez la personalidad de los alumnos, formarán su carácter y los prepararán para el mundo de hoy y del mañana.

JUSTIFICACIÓN

La personalidad del maestro y su trato con los alumnos en las escuelas influye directamente en el grupo que tiene a cargo. Es por esto, que en este proyecto se habla de la importancia que tiene la personalidad del maestro, ya que el trabajo que lleva a cabo es muy importante, teniendo un gran compromiso y una gran responsabilidad, por lo que es necesario que el docente ame su carrera y especialmente a los niños con quienes trabaja.

En este proyecto se pretende delinear las diferentes conductas y personalidades que encontramos en los profesores, así mismo, valorar a los maestros que por vocación se encuentran en esta profesión, preparándose aún para realizar una mejor labor.

El motivo de la investigación es que los docentes valoren la influencia de su personalidad en los alumnos y las consecuencias que ésta tiene en los estados anímicos de ellos. Para completar este trabajo se tomaron como referentes hechos reales, conductas sociales y antisociales, estudios sobre la personalidad, tratados de autoestima y valorización moral.

Los profesores que no están motivados para dar lo mejor de sí mismos, se sienten frustrados por las diversas obligaciones de su práctica docente, no se sienten incitados ni estimulados. La personalidad del profesor se refleja en su actitud hacia su trabajo y su compromiso con la profesión. Su personalidad determina más que cualquier otro factor lo que hace en clase día tras día, la energía que invierte en la enseñanza y las emociones que transmite.

Los individuos que generalmente se sienten frustrados y cansados en clase, que se sienten estancados en vez de dinámicos aportan mucho menos que en lo que en realidad podrían. Estas personas tienen una influencia directa en la misión y logro de la escuela. Aunado a esto y como consecuencia surge la desintegración del equipo de trabajo. Un ambiente escolar integrado se caracteriza por la unión de propósitos, líneas de organización y metas claras, así mismo un sentido colectivo de responsabilidad.

“ La atmósfera de cualquier escuela estará muy influenciada por la personalidad de los profesores. “¹

Un ambiente escolar integrado motiva y estimula a los profesores en aspectos fundamentales. Enmarca la actuación y el compromiso como responsabilidad de grupo (no solo individual), y el propósito de grupo conduce a las acciones individuales.

¹ Rutter. M. Maughan
Quince mil horas de escuela secundaria y sus efectos.
Universidad de Harvard, 1989, p. 15.

De forma similar, la satisfacción y la recompensa profesional, vienen en tanto de formar parte de un grupo efectivo, como de ser un individuo también efectivo. En las escuelas segmentadas los profesores ven su papel confinado por las cuatro paredes de sus clases, en un ambiente integrado, los profesores se ven así mismos formando parte de un esfuerzo cohesivo a nivel escuela, y esto se logra si la personalidad del docente está acorde con las demás.

“ Teniendo objetivos y metas comunes de forma que todo vaya en la misma dirección, no solo se crea un sentido de solidaridad alrededor de un propósito compartido, sino que es también una fuente esencial de motivación debido a que el crecimiento individual se considera integrante de la productividad y logro de la escuela. “²

² D. E. Ortiz, Mitchell
Trabajo de orientación y formación.
Universidad de California, 1983, p. 20.

I

DIAGNÓSTICO

Desde el primer día de labores en mi centro de trabajo, noté algo para mí sumamente desagradable: la conducta de las maestras no era la adecuada para trabajar con los niños, ya que les inspiraban temor y angustia debido a sus gritos, a su carácter, a sus demasiados regaños y exigencias. Estas conductas se han transformado en hábitos posiblemente a través de la costumbre y al clima escolar.

A medida que pasó el tiempo y sobre todo al elaborar mi diario de campo observé las siguientes conductas en las maestras:

- ↪ Las maestras se muestran enojadas en todo momento.*
- ↪ Desde el inicio del día las maestras gritan a los niños hasta la hora de la salida (al cuestionarles la razón responden: no es que quiera gritar, así es mi personalidad).*
- ↪ A los niños no les permiten jugar, ni pararse por ningún motivo, ya que a las maestras no les gusta y les molesta.*
- ↪ Los niños deben obedecer sin cuestionar nada, pues eso equivale a una falta de respeto grave.*
- ↪ Las maestras maltratan a los niños física y psicológicamente.*
- ↪ Ellas imponen castigos exagerados.*
- ↪ El ambiente de trabajo es hostil.*

¿Por qué suceden estas cosas? Todo esto me llevó a concluir que es debido a algunos rasgos de personalidad de las docentes, en donde manifestaciones de su vida diaria las llevan a la escuela afectando a los alumnos y generando un ambiente de trabajo muy difícil, ya que tampoco permiten alguna observación sobre su conducta.

En esta escuela laboramos las siguientes personas:

- 1. La Directora: Elsa Martínez (trabajadora social).*
- 2. Maestra de maternal: Patricia Olgún (sin formación profesional).*
- 3. Maestra de primero: Graciela Sánchez (auxiliar educativa).*
- 4. Maestra de segundo: Martha Ontiveros (pedagoga).*
- 5. Maestra de tercero: Beatriz Reyes (estudiante UPN).*
- 6. Maestra de Educación Física: Laura Zapata (sin formación profesional).*
- 7. Auxiliares: Alejandra y Marcela (hijas de la directora, estudiantes).*

En total somos ocho personas, contando con una población matricular de 120 alumnos.

A medida que me ha sido posible me he acercado a la Directora tratándole este problema, el cual ella reconoce pero dice que no puede hacer nada al respecto, ya que piensa que la personalidad de los individuos no puede ser modificada.

En un principio pensé que esto se daba por la falta de preparación y profesionalismo de los docentes, sin embargo me percaté, que no es solo por el desconocimiento en materia pedagógica por lo que sucede esto, ya que tenemos libros auxiliares a libre consulta, y a pesar de que son leídos, la situación continúa. El problema radical se centra en algunos rasgos de la personalidad: mal humor, ceño fruncido, poco amigables, mal carácter, gritos, amenazas, son histéricas e inspiran temor en los alumnos.

Para conocer mas a fondo mi realidad realicé un considerable número de entrevistas a fuentes primarias, es decir, a alumnos, maestros y padres de familia. El número de entrevistas realizadas fue el siguiente: 50 a padres, 50 a maestros y 50 a alumnos. Primeramente se realizaron en mi centro de trabajo y posteriormente en escuelas cercanas.

Las escuelas entrevistadas fueron las siguientes:

ESCUELAS PÚBLICAS.- JOSÉ VASCONCELOS, 20 DE NOVIEMBRE, EMPERADOR CUITLÁHUAC, TEMACHTIANI, COSMOPOLITA, EMPERADOR CUAUHTÉMOC, REPÚBLICA DE COREA Y HOGAR Y SEGURIDAD.

ESCUELAS PRIVADAS.- INSTITUTO LA PAZ, COLEGIO FRANCÉS, INSTITUTO COBRE DE MÉXICO, ESCUELA JUSTO SIERRA, CASA DE CUIDADOS DIARIOS, ABEJITAS Y TOHUI. (ANEXOS 1,2 Y 3).

Una vez que tuve mis encuestas resueltas realicé las siguientes actividades:

CLASIFIQUÉ: Dividí a los diferentes grupos involucrados (padres, alumnos y docentes).

CUANTIFIQUÉ: Convertí los resultados a datos numéricos y a porcentajes.

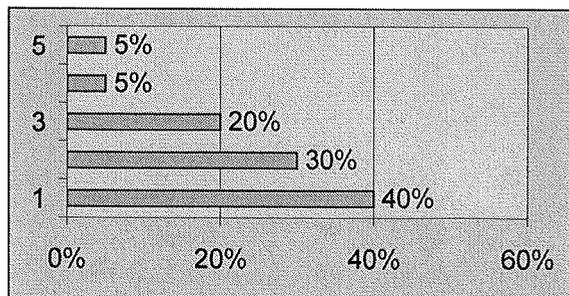
PROBLEMATIZÉ: Atendiendo a las contradicciones que encontré.

Así todas las informaciones quedaron integradas como se presenta:

1. ENTREVISTAS A DOCENTES.

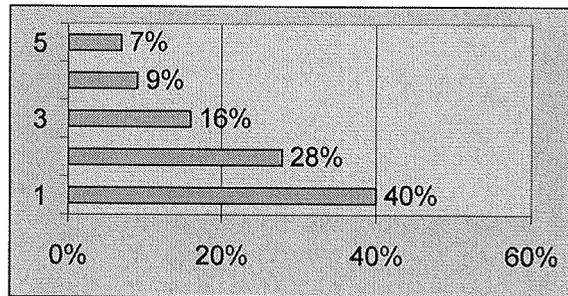
a) Elección de profesión:

- ↪ 40% de los docentes eligieron esta profesión porque les gusta y se sienten orgullosos de ella.
- ↪ 30% la consideró la más fácil de estudiar y en la que se trabaja menos.
- ↪ 20% la tomó como trampolín para hacer otra licenciatura.
- ↪ 5% aún no sabe porque la eligió.
- ↪ 5% no contestó.



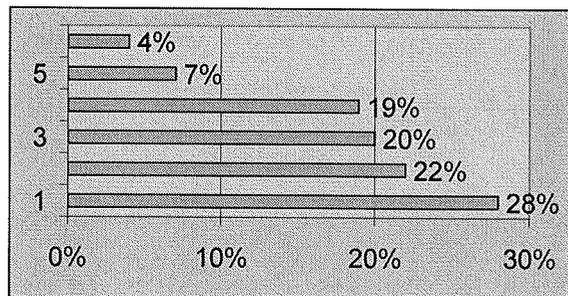
b) *Un buen alumno es:*

- ↵ 40% el que no habla.
- ↵ 28% el que siempre pregunta.
- ↵ 16% el que obedece siempre.
- ↵ 9% el que se aprende todo.
- ↵ 7% el que hace todos sus trabajos.



c) *Índice de enfado de los profesores:*

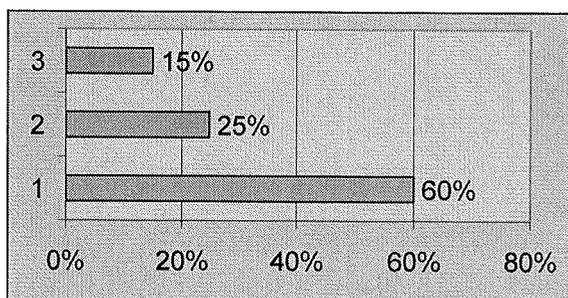
- ↵ 28% porque hablan los niños.
- ↵ 22% cuando se paran los niños.
- ↵ 20% incumplimiento en las tareas.
- ↵ 19% por interrupciones.
- ↵ 7% cuando hablan de sí mismos.
- ↵ 4% con los que nunca preguntan.



d) *Generalmente un:*

- ↵ 60% castiga a los niños.
- ↵ 25% intimida a los alumnos.

↪ 15% platica con ellos.

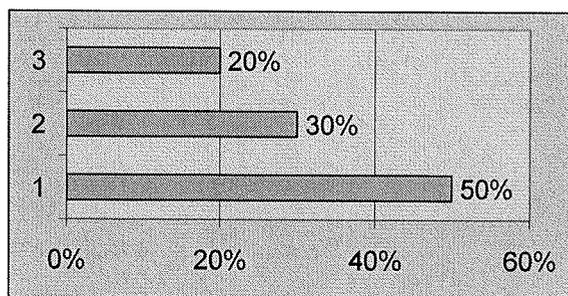


e) En función de su personalidad:

↪ 50% no puede definirla.

↪ 30% se define como bueno o aceptable.

↪ 20% no contestó



f) Motivación en el aula:

↪ 45% motiva a sus alumnos.

↪ 55% no los motiva.

g) Lo más importante para el docente es:

↪ 30% un alto promedio en su grupo.

↪ 26% cumplir con el programa.

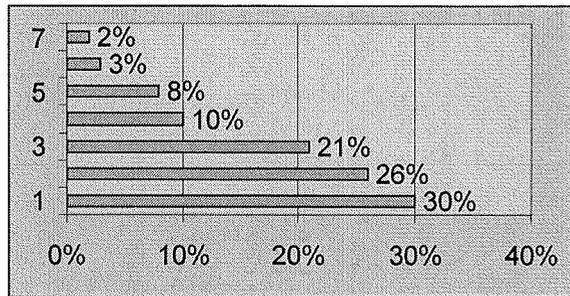
↪ 21% ganar la confianza de los niños.

↪ 10% ser el maestro destacado de la escuela.

↪ 8% formar valores en los educandos.

↪ 3% que todos pasen al siguiente grado escolar.

↪ 2% que se comporten adecuadamente.

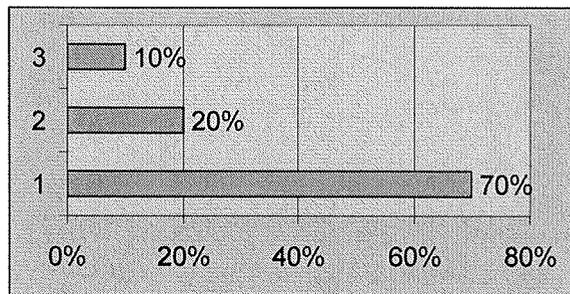


h) La personalidad del maestro influye en los niños:

↪ 70% aseguran que sí.

↪ 20% dicen que no.

↪ 10% no lo sabe.



2. ENTREVISTAS A ALUMNOS.

La gran parte de las respuestas fueron desfavorables para los docentes, como se verá a continuación:

a) Cuando se les pidió que hablaran de su maestro:

☺ 50% dijo cosas positivas.

☹ 40% dice cosas negativas.

b) Lo que les gustaría del maestro:

☺ 30% que comprendiera al alumno.

☺ 25% que no se enojara tanto.

☺ 20% que fuera amigo del alumno.

☺ 15% que jugara con ellos.

☺ 10% que fuera justo.

c) Los alumnos dicen que los maestros se enojan cuando:

- ☹ 25% cuentan cosas de sus casas.
- ☹ 20% no obedecen las indicaciones.
- ☹ 16% los abrazan.
- ☹ 13% opinan sobre sus trabajos o calificaciones.
- ☹ 10% corren y juegan.
- ☹ 8% no hacen tarea.
- ☹ 6% platican en clase.
- ☹ 2% preguntan algo.

d) 30% temen a su maestro y 70% no temen a su maestro.

e) Los maestros tienen diferentes métodos de castigo como: gritar, ridiculizar, dejar sin recreo, bajar calificaciones, dejar tarea extra, llevar a la dirección, acusar, etc.

f) Lo que más hace el maestro:

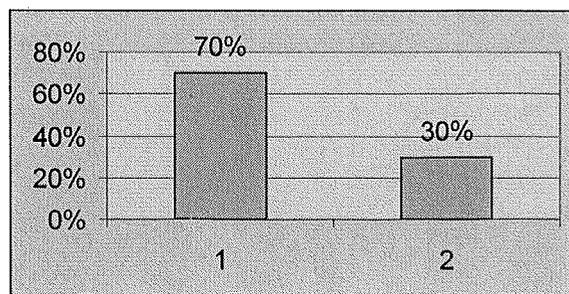
- ☹ 40% no toma en cuenta a sus alumnos.
- ☹ 25% regaña y grita injustificadamente.
- ☹ 15% jala o pega.
- ☹ 10% ríe con ellos.
- ☹ 8% platica con ellos.
- ☹ 2% no sabe su nombre.

g) En cuanto a premios o estímulos a los alumnos:

- ☹ 50% da premios
- ☹ 50% no da premios.

h) El maestro es amigo de los niños:

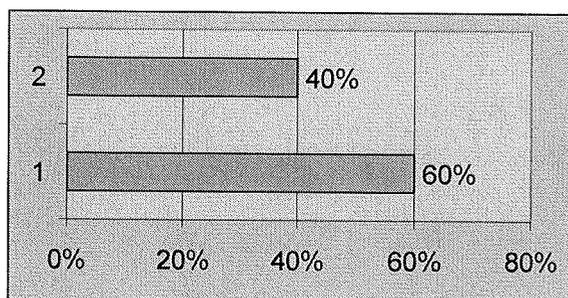
- ☹ 70% no.
- ☹ 30% sí.



i) *La personalidad del maestro es buena, apta y grata.*

☹ 60% no.

☺ 40% sí.



j) *Cuando los niños dibujaron a sus maestros todos los ridiculizaron o bien mostraron figuras ofensivas (se pueden observar tres muestras en el anexo 2).*

3. ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA.

El 80% de los padres están de acuerdo que el carácter del profesor es importante para el grupo de educandos que tiene a cargo y están conscientes que esto puede intervenir en el aprendizaje de los niños. El 60 % prefiere a un maestro autoritario y el 40 % a un maestro cordial. Los padres dicen que los profesores llegan a afectar emocionalmente a sus alumnos.

Entre las conductas más frecuentes que han encontrado en su trato con los maestros son: agresión, violencia, indiferencia, y despotismo. Y por otro lado una minoría opinó que los maestros son amables, alegres y exitosos. Algunas opiniones verbales manifestaron que los maestros trabajan muy poco, que nunca hacen nada, mientras que otras opiniones fueron que los docentes hacían una labor muy importante. También manifestaron que la comunicación con los maestros es mínima. Y como sugerencia de la personalidad del maestro, la mayor parte de las respuestas fueron las siguientes:

a) *LOS MAESTROS TIENEN QUE SER MÁS: amables, sinceros, cordiales, respetuosos, saludables, entregados, responsables, abiertos, alegres, joviales, tolerantes, amistosos, honestos, justos y comprensivos.*

b) *LOS MAESTROS TIENEN QUE SER MENOS: mentirosos, histéricos, neuróticos, gritones, exigentes, pedantes, injustos, groseros, regañones, estrictos, indiferentes, exhibicionistas, mal humorados, prepotentes y autoritarios.*

4. ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS.

Mi opinión era que la personalidad del profesor afectaba su práctica docente directamente, y no solo a ésta pues también se extendía este sentir hacia los alumnos.

Desgraciadamente no estuve muy equivocada. A partir de mi observación y de los datos obtenidos con las entrevistas me he dado cuenta que los docentes siguen teniendo una visión tradicionalista de la educación. Aún existen maestros indolentes, conflictivos, maestros que infunden temor por falta de conocimiento de lo que es la labor de ser maestro. Tal vez parece extraño decir que desgraciadamente, yo tenía la razón y que no comprobé lo contrario. Hubiera querido decir que los maestros tienen entrega, que son cariñosos con sus alumnos, que se preocupan por ellos, que todos están conscientes de que tenemos en nuestras manos no solo el futuro de nuestro país, sino el futuro de la humanidad, pero no es así, y realmente mi sentir es de angustia ante esta situación, también me siento impotente y me pregunto: ¿Qué se puede hacer?

Ya que una unificación de criterios, de sentires, de metas, de expectativas entre los docentes es realmente algo difícil.

Es por eso que aportando lo que me corresponde empezaré trabajando en este aspecto con la escuela en la cual laboro, poniendo en marcha mi proyecto.

Sin embargo no pierdo la esperanza de que algo nos hará despertar, y realmente comprender cual es nuestro verdadero papel, algún día sabremos porque estamos trabajando con niños y para qué, y sobre todo quizá podamos cambiar aquellos aspectos negativos de nuestra personalidad que tanto afectan nuestra práctica docente.

II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las conductas, hábitos y ciertos rasgos de personalidad que las maestras proyectan en el colegio CASA DE CUIDADOS DIARIOS, son inadecuadas, agresivas y de enojo la mayor parte del tiempo, inspirando miedo a los alumnos y este es el principal problema de la institución.

Se dan diferentes conductas diariamente en el plantel, entre las cuales las más relevantes son las siguientes:

- | | |
|-------------------------|--|
| ⊗ Hostilidad. | ⊗ Castigo. |
| ⊗ Agresividad. | ⊗ Indiferencia a las necesidades de los alumnos. |
| ⊗ Abuso psicológico. | |
| ⊗ Tono muy alto de voz. | ⊗ Falta de comunicación. |

Todas estas conductas generan, primeramente, una imagen negativa de nuestra personalidad, después la desintegración del equipo de trabajo, y posteriormente trae consecuencias en los alumnos.

La personalidad del docente es muy importante en el desempeño de su práctica ya que influye directamente en su quehacer cotidiano y en los alumnos, ya que estos se muestran temerosos ante la presencia de las maestras.

Las maestras son muy individualistas y no comparten sus ideas, ni sus puntos de vista a nadie. Tampoco existe un grupo docente unificado y hay poca comunicación entre nosotras mismas. Una de las conductas más frecuentes es la hostilidad. La agresividad se manifiesta diariamente, pues el tono de voz es violento, demostrando una actitud de enojo en todo momento, no solo hacia los alumnos, también en nosotras mismas y la situación más mínima en la actitud de los niños provoca gritos y regaños.

A los alumnos se les minimiza su autoestima, se les hiere moralmente y son amenazados, por lo cual se considera que existe un abuso psicológico.

Existe indiferencia a las necesidades de los alumnos, primeramente, por que las maestras desconocen estas necesidades, y en segundo lugar porque se consideran poco importantes.

III

HIPÓTESIS

- 1. La personalidad del docente influye directamente en el clima grupal, en el aprendizaje y desarrollo emocional de los educandos.*
- 2. Algunos aspectos de la personalidad del docente pueden ser modificados siempre y cuando se reconozcan los rasgos indeseables de la misma, exista voluntad del sujeto, se tenga una nueva orientación, un plan definido y una efectiva motivación.*
- 3. Modificando la actitud negativa del docente, se logrará un ambiente integrado de trabajo, y una buena aceptación por parte del alumno.*

OBJETIVOS GENERALES

1.Reconocer la importancia que tienen los rasgos de la personalidad del docente dentro de su práctica.

2.Modificar conductas y aspectos negativos de la personalidad del docente.

1. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ↔ Identificar los rasgos de la personalidad.*
- ↔ Conocer los tipos pedagógicos, las cualidades de los docentes y valorar la profesión.*
- ↔ Actuar adecuadamente ante situaciones conflictivas.*
- ↔ Aprender a manejar los enojos y controlar los impulsos evitando gritos y castigos.*
- ↔ Comprender la relación maestro-alumno y fortalecerla.*
- ↔ Establecer normas de conducta.*
- ↔ Terminar con la agresión física y psicológica hacia los alumnos.*
- ↔ Reconocer a los niños como personas que merecen respeto y un trato digno.*
- ↔ Valorar la influencia de la personalidad del docente en los alumnos.*

V

TIPO DE PROYECTO

Debido a la problemática que presento, el proyecto en el que trabajaré es el proyecto pedagógico de acción docente, ya que abarca el cambio de las relaciones interpersonales del colegio CASA DE CUIDADOS DIARIOS.

La finalidad es la transformación del personal, enfocado a las formas de su organización y actitudes que presenta, con el fin de ser una escuela con un mejor ambiente de trabajo, pero sobre todo que proporcione a sus alumnos un trato digno y responsable.

VI

MARCO CONTEXTUAL

El marco contextual quedó dividido en:

- ↔ ASPECTO HISTORICO: Breve historia de la región y desarrollo de la misma.*
- ↔ ASPECTO FÍSICO: Considera ubicación, extensión, límites, etc.*
- ↔ ASPECTO ECOLÓGICO-DEMOGRÁFICO: Abarca la población y su crecimiento, así como las condiciones ambientales.*
- ↔ ASPECTO ECONÓMICO: Comprende la producción, la distribución y el consumo de bienes y servicios, así como, la distribución del gasto familiar.*
- ↔ ASPECTO SOCIAL: Toma en cuenta a la familia, la comunidad y las condiciones de vida social.*
- ↔ ASPECTO CULTURAL-EDUCATIVO: Abarca el conjunto de ideas, pautas de comportamiento y sistemas de valores. También se habla de la educación.*
- ↔ ASPECTO POLÍTICO: Comprende autoridades e instituciones gubernamentales.*

Seguido a este contexto y directamente proporcional a él, se dan algunos factores relacionados con la problemática y estos a su vez manifiestan consecuencias. Estos puntos se encuentran claramente identificados en el marco de análisis (ANEXO 4).

1. ASPECTO HISTÓRICO DE LA REGIÓN

La palabra Azcapotzalco tiene su origen en las voces Náhuatl: “azcatl” que significa hormiga, “potcoa” que significa acumular y “co” que quiere decir hormiguero. Por tanto, quiere decir: “lugar donde se acumulan las hormigas, es decir hormiguero.”

Posiblemente se le diera el nombre por la abundancia de hormigas rojas, aunque también parecería referirse a la numerosa población que habitó este territorio desde la época prehispánica.

Hacia 1337, los tlatelolcas se aliaron a los tecpanecas, mediante matrimonios. A partir de éste momento se inició el predominio de los tecpanecas, para culminar bajo la guía de Tezozomoc (Señor de Azcapotzalco entre 1367 y 1427).

En ese tiempo, los habitantes de Azcapotzalco construían sus casas sin orden alguno en cuanto a su ubicación, por lo que la traza urbana era irregular. El 14 de Febrero de 1428, el Señor de Texcoco mandó un ejercito de 250 000 guerreros a Azcapotzalco, los Mexicas se dividieron en tres columnas para atacar: Izcoatl por agua, Moctezuma por Tacuba y Tlacaélel por Tlanepantla. Gracias a este ataque la ciudad de Azcapotzalco quedó destruida y, como castigo fue convertida en mercado de esclavos.

En 1520, a la llegada de los Españoles, la población Tecpaneca era de 600 000 habitantes. Al terminar la conquista en 1521, la población se había reducido a 17 000 habitantes. Para 1530 ya solo quedaban 393 familias tecpanecas. Las tierras se repartieron a los españoles y la región fue evangelizada. En 1821 Anastasio Bustamante pelea en el templo con un ejercito español durante un día entero. El 16 de diciembre de 1899 el Distrito Federal fue dividido en la municipalidad de México y las prefecturas de: Azcapotzalco, Guadalupe, Hidalgo, Tacubaya, Coyoacán, Tlalpan y Xochimilco.

Salvo lo mencionado durante el s. XIX no hubo mas sucesos trascendentes. Para finales de este siglo era un momento de prosperidad para las haciendas de En Medio, San Antonio, Clavería, El Rosario y para todos los ranchos. En 1903, el D.F. quedó dividido en 13 municipalidades.

En 1928 el nombre de las municipalidades cambió a delegaciones. Azcapotzalco fue desde el Virreinato una zona proveedora de carne y leche para la ciudad de México, por eso en 1929 pequeñas fábricas empezaron a instalarse en la colonia Vallejo. Esta delegación fue básicamente rural hasta 1940. La década de los 50, marcó el crecimiento de las zonas industriales. Entre 1960 y 1980 se dio el mayor proceso de construcción de Unidades Habitacionales de esta delegación. El 31 de diciembre de 1941 hubo 16 delegaciones políticas.

Para conocer Azcapotzalco en la actualidad se puede seguir adelante con los demás aspectos investigados.

2. ASPECTO FÍSICO

La delegación Azcapotzalco se encuentra situada en el rincón noroccidental del Distrito Federal, abarca una extensión plana de 33,860 kilómetros cuadrados, en la cual están comprendidos 96 colonias.

a) LÍMITES:

Al norte y al poniente, colinda con los municipios de Tlanepantla y Naucalpan del Estado de México, al sur con las delegaciones Cuauhtémoc y Miguel Hidalgo, y por el oriente con la delegación Gustavo A. Madero (ANEXO 5).

La ley orgánica del D. F. promulga el 29 de diciembre de 1970 y su modificación de 1972, los siguientes límites para la delegación Azcapotzalco: A partir de “La Patera” se dirige hacia el sureste, sobre el eje de Vallejo, hasta el cruce de Insurgentes Norte y Río Consulado. Sigue hasta el poniente, hasta la calle de Crisantema y Norte 42 e intersecta con la Av. Azcapotzalco. Sobre la calle primavera sigue hacia el noroeste y, al llegar a la Avenida 5 de Mayo cambia hasta Amantla. De ahí

continua hasta la línea limítrofe con el Estado de México y hasta las Armas, llegando hasta " La Patera " que es el punto de partida.

b) UBICACIÓN DEL PLANTEL:

Mi centro de trabajo " CASA DE CUIDADOS DIARIOS " se encuentra ubicado en la calle de Tabaquillo # 48. Col: Victoria de las Democracias, Delegación Azcapotzalco.

En esta institución laboramos las siguientes personas, cuatro maestras de grupo, dos auxiliares, una maestra de educación física, la directora, en el área docente, en el área administrativa se encuentra una secretaria y dos personas en intendencia.

La escuela actualmente cuenta con una población de 120 alumnos en edades que fluctúan desde los dos meses de edad, hasta los nueve años.

3. ASPECTO ECONÓMICO

El censo realizado en el presente año arroja los siguientes resultados: Del total de la población en edad de trabajar, esto es de 12 años en adelante existe una población económicamente activa (PEA) de 46.8% (170,861). Del total antes mencionado, 97.06% está laborando y el 02.94% está desocupado.

Teniendo como base el total de la PEA ocupada, se dice que:

a) SITUACIÓN EN EL TRABAJO

En cuanto a su situación laboral el 30% son oficinistas, el 19% son comerciantes, un 15% son trabajadores de servicios públicos, el 10% trabajan por su cuenta, el 9% son de vigilancia, el 7% son ambulantes, el 4% domésticos, el 3% son empresarios, un 2% ocupan los profesionistas y el 1% no se especifica.

Es importante decir que del total de la PEA ocupada el 34.07 % son mujeres (56 493).

Por lo que respecta a los maestros 1 207 son trabajadores del turno federal matutino. Esto equivale al 6 % del D. F.

b) SALARIOS

- ✍ 0.71 % no perciben ingresos o no son fijos.
- ✍ 17.87 % reciben entre 50 % y menos del salario mínimo.
- ✍ 41.1 % gana hasta dos salarios mínimos.
- ✍ 17.98 % gana mas de tres salarios mínimos
- ✍ 12.47 % gana hasta cinco salarios mínimos.
- ✍ 5.87 % gana hasta diez salarios mínimos.
- ✍ 3% gana más de diez salarios mínimos.
- ✍ 1.00 % no se especifica.

c) DE ACUERDO A SU FUNCIÓN

- ‡ 27.88% son profesionales o técnicos.
- ‡ 5.46% son trabajadores de la educación.
- ‡ 2.98% son funcionarios o directivos.
- ‡ 0.20% son agropecuarios.
- ‡ 13.10% son inspectores o supervisores.
- ‡ 32.91% son obreros.
- ‡ 17.42% son operadores de máquina fijas.

4. ASPECTO ECOLÓGICO-DEMOGRÁFICO

El más reciente censo general de población efectuado por el INEGI nos dice que Azcapotzalco cuenta con una población de 1,474,688 personas. Considerándose la octava delegación más poblada del D. F. De esta cifra 629,019 son hombres y 845,669 son mujeres.

a) CON RELACIÓN A LAS EDADES SE TIENEN LOS SIGUIENTES DATOS:

- ↻ 19.15% son menores de 15 años (90 904).
- ↻ 26 % son menores de 18 años (170 883).
- ↻ 47.12 % entre los 19 y los 59 años (266 422).
- ↻ 7.62 % son de la tercera edad (36 171).
- ↻ 0.11 % no se especifica.

La densidad de promedio de población es de 14 255 habitantes por kilómetro cuadrado.

b) ESTADO CIVIL

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| ↻ 35% son solteros. | ↻ 10% son divorciados. |
| ↻ 25% son casados. | ↻ 7% son viudos. |
| ↻ 15% son separados. | ↻ 5% viven en unión libre |

c) ZONAS INDUSTRIALES

Las zonas industriales más importantes de Azcapotzalco son: Vallejo, Pantaco, Xochimanca, San Antonio y el Gas, en las que principalmente se elaboran productos químicos y metálicos, como los conductores del cobre, refacciones para vehículos, materiales de construcción, alimentos enlatados, muebles de línea blanca y artículos para cocina entre otros.

5. ASPECTO SOCIAL

a) FAMILIA

En relación con la integración familiar, se toma en cuenta el estado civil de las personas mencionado con anterioridad, ya que esto infiere directamente con la situación moral de las familias. Como se sabe, hay grandes diferencias entre los hijos de matrimonios, los de padres divorciados, o los de madres solteras.

b) VIVIENDA

El censo de este año indica que: Azcapotzalco cuenta con un total de 417 478 viviendas, de las cuales 185,416 son viviendas particulares y 232,062 son colectivas.

Los datos son los siguientes:

- ↻ El total de las viviendas ocupadas es un promedio de 4.58 habitantes por vivienda.
- ↻ 44.44 % es vivienda particular y 55.55 % es vivienda colectiva.
- ↻ 0.01 % son viviendas móviles.

El 96% de ellas tiene paredes construidas con tabique, un 80 % tiene techos de loza de concreto o ladrillo, el 10 % de los techos es de lámina de asbesto o metálica y el otro 10 % de

lámina de cartón. El 56.1 % tiene pisos de cemento o firme, 42.8 % están recubiertos con madera, mosaico u otro material, y solo el 0.5 % tiene piso de tierra. Además, el 98.8 % de las viviendas cuenta con servicio de agua entubada, el 99.5 % tiene drenaje y el 99.8 % cuenta con energía eléctrica.

La delegación cuenta con 90 colonias o barrios y 29 unidades habitacionales. Cabe señalar también que la delegación cuenta con la unidad habitacional más grande y populosa de la ciudad de México, es la unidad habitacional "El Rosario" dividida en 12 secciones.

6. ASPECTO CULTURAL EDUCATIVO

a) CENTROS EDUCATIVOS

La delegación cuenta con 191 planteles educativos públicos subdivididos en la siguiente forma: 60 de preescolar, 89 primarias, 30 secundarias, 5 nivel medio superior, 4 técnicas, 2 nivel superior, 1 escuela normal de maestros y 1 de educación especial.

Los planteles educativos privados son los siguientes: 71 de preescolar, 21 primarias, 7 secundarias, 3 nivel medio superior, 2 nivel superior.

La relación de personas que tienen preparación profesional concluida tomando como base 383,418.8 personas de más de 18 años es la siguiente: 0.81 % cuenta con estudios profesionales concluidos y 1.10 % cuenta con nivel de postgrado, el porcentaje restante no tiene preparación superior. El 55.8 % de la población de 6 años o más tiene instrucción posterior a la primaria, el 17.1 % tiene instrucción primaria completa y el 6.3 % no tiene instrucción primaria terminada.

b) ANALFABETISMO

Para 1998 hubo un incremento considerable en el porcentaje de analfabetismo dentro de la comunidad de Azcapotzalco. De la población en edad de leer y escribir, esto es de 6 años en adelante se tienen los siguientes datos: el total es de 419 045 personas de las cuales 96.01% sabe leer y el 3.99 % no sabe leer y escribir.

c) RELIGIÓN

Uno de los datos más importantes dentro de la población, es su ideología religiosa, aunque no es tomada muy en cuenta en la vida política del país, es fundamental en la vida socioeconómica de los mexicanos. Basándonos en el total de la población con 5 años o más tenemos que:

- 401 307 son personas católicas – 93.70 %
- 11 152 son protestantes o evangélicas – 2.60 %
- 188 son judaicas – 0.04 %
- 6 679 ejercen otra religión – 1.56 %
- 7 727 no creen en ninguna – 1.80 %
- 1 282 no especificó – 0.3 %

d) BIBLIOTECAS

Azcapotzalco cuenta con 24 bibliotecas, 13 de las cuales son públicas, en tanto que las 10 restantes proporcionan servicio solo a las comunidades a las que pertenecen.

e) CENTROS ASISTENCIALES

Dentro de la zona se encuentran 9 centros de desarrollo comunitario y 7 estancias de desarrollo infantil.

f) CENTROS CULTURALES

Existen dos foros culturales cerrados y dos abiertos, para la promoción, difusión y realización de diversas actividades culturales y artísticas.

La delegación política y la de la policía se alojaron en el edificio en el que se encuentra la casa de la cultura hasta principios de la década de los sesenta. Después se uso para albergar oficinas administrativas y de servicios a la población, como el registro civil.

Recientemente fue adaptada de forma que pudiera brindar a la población un espacio para la promoción, difusión y realización de diversas expresiones culturales.

g) SERVICIOS PUBLICOS.

La delegación cuenta con tres administraciones de correos y tres oficinas de telégrafos. De las muchas líneas de autobuses urbanos que circulan por el territorio de Azcapotzalco, 22 se originan y concluyen su territorio, se encuentran circulando 14 rutas de microbuses, además las líneas 2, 6 y 7 del metro pasan por esta delegación.

h) SERVICIOS DE SALUD

Con respecto a los servicios de salud, el DDF tiene instalados un hospital infantil y uno regional de ginecología, la Secretaría de Salud, tres centros asistenciales de salud, el IMSS tiene dos clínicas de planificación familiar, una de servicios médicos y un hospital, además del Centro Médico La Raza, el ISSSTE tiene dos clínicas, PEMEX tiene un hospital de especialidades, el DIF un centro familiar, la UNAM desarrolla un proyecto de medicina comunitaria y una clínica de odontología, y en el deportivo Azcapotzalco, fueron instalados tres consultorios particulares, que hoy son populares.

El DIF opera un centro familiar que ofrece desayunos aproximadamente a 1200 niños de colonias populares y 2 centros del programa de cocinas populares, que proporciona desayunos preparados por la propia comunidad a lactantes, niños, mujeres gestantes, minusválidos y ancianos.

i) RECREACIÓN Y DEPORTE

En la delegación se procura fomentar las actividades de esparcimiento, recreación y deporte, para el sano desarrollo de su población, por lo que se ofrecen 12 unidades deportivas, con instalaciones para practicar diversas disciplinas, además 11 parques y jardines con una superficie total de 42.2 hectáreas. Estas áreas verdes tienen gran importancia, pues no sólo permiten la recreación y representan pulmones para la ciudad, sino que algunos tienen valor histórico, como el atrio de la parroquia. También existen 4 clubes con actividades culturales, deportivas y lúdicas.

7. ASPECTO POLÍTICO

El jefe del sector educativo en Azcapotzalco es el Diputado Rigoberto F. Nieto López, el cual para cualquier información o requerimiento atiende personalmente en la Calle 12 # 548 despacho101, Col. Pro-hogar. Tel. 5356 16 00.

VII

MARCO TEORICO

1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD

1.1 ETIMOLOGIA Y PRIMEROS USOS DEL VOCABLO PERSONA

“Personalidad” es una palabra de las más abstractas de nuestra lengua y muy versátil. Para definirla lo primero que se tiene que hacer es definir “ persona”.

Originalmente persona era la denominación de la máscara teatral usada en un comienzo en el drama griego y adoptada alrededor de un siglo a.c. por los actores romanos. La designación griega de la máscara era “prosopon”, algunas autoridades consideran que el término latino es un derivado directo del griego. Pero el antecedente de persona al que otorgan su favor la mayoría de las autoridades es la expresión latina “ personare” (sonar a través de).

En los escritos de Cicerón (106-43 D.C.)³ se encuentran cuatro significados distintos de persona:

- ↪ Lo que uno aparenta ante los otros (pero no lo que es uno realmente).
- ↪ El papel que uno desempeña en la vida.
- ↪ Un conjunto de cualidades personales que capacitan a un hombre para su trabajo.
- ↪ Distinción y dignidad.

Boecio en el s. VI dio una nueva definición:

“ Persona es la sustancia natural, racional e individual.”⁴

De esta manera Boecio le agrega el atributo de la racionalidad dando así el impulso inicial a una larga serie de posteriores definiciones de la personalidad. Esta definición fue aceptada en la Edad Media.

Entre los filósofos mas conocidos destacan:

LEIBNIZ, quien definió la persona como una sustancia dotada de inteligencia.⁵

LOCKE, acentuó más el atributo de la autoconciencia. Para Locke una persona es “un ser pensante, inteligente, que tiene razón y reflexión y puede considerarse así mismo como siendo un sí mismo.”⁶

LOTZE dice que “la personalidad es el ideal de perfección alcanzado solo por Dios, pero al que se acercan en diversos grados los hombres.”⁷

³ J.B y G. L. Kittredge.
Palabras y sus caminos en los discursos de inglés.
1982, p. 268.

⁴ E. Wilson. Burguess
El espíritu de la filosofía medieval.
1987, Inglaterra, p. 5.

⁵ G.W. Leibniz.
Psicología racionalista.
1984, sec. 741, p.66, ed. Cossner.

⁶ IBIDEM p 68.

⁷ H. Lotze.
Microcosmos.
1989, 4ª ed, p. 187.

Una expresión mas sosegada de la ética de la integridad personal se encuentra en KANT:

“ El hombre mismo, el hombre criatura racional, es un fin en sí mismo, es el sujeto de la ley moral y es sagrado en virtud de la autonomía de su libertad individual(...). La personalidad es la sublimidad de nuestra naturaleza. Una persona es un ser racional con derechos, si también tiene deberes, es un hombre, si no es un Dios.”⁸

1.2 SIGNIFICADOS JURÍDICOS

Según estableció Justiniano, un esclavo no era una persona. A los esclavos se les tenía por apersonales. Solo los hombres libres tenían la dignidad de la persona. Los moralistas cristianos protestaron ya que decían que todo hombre es una persona.

La concepción jurídica de la persona comenzó con el código romano, en donde solo los ciudadanos libres podían ser sujetos de derechos y obligaciones y requerir la protección de la ley, resultaba que una persona era “ todo individuo que gozaba de estado legal.”⁹

En la Edad Moderna se dijo que persona es todo ser dotado de vida, inteligencia, voluntad y existencia individual separada, que como tal se distingue de un animal irracional y de una cosa inanimada, un ser humano, que posee cuerpo y mente, un individuo de la raza humana, una persona viva, compuesta de cuerpo y espíritu, un hombre, una mujer o un niño, un ser consciente de sí mismo, el hombre total.

1.3 PERSONALIDAD

Se encuentran tres definiciones desde el punto de vista sociológico:

“ La personalidad es la integración de todos los rasgos que determinan el papel y el status de la persona en sociedad.”¹⁰

“ La personalidad se considera como susceptible de desarrollo, y cambio diario con la interacción de los demás.”¹¹

“ El hombre posee tantos roles sociales como roles y relaciones, estos forman sus personalidades.”¹²

En el adulto, la imagen de sí mismo ha ido haciéndose progresivamente estructurada y refinada en función de los roles que desempeña. La auto-identidad humana puede constar de las categorías sociales a las que está asignada en combinación con las relaciones del rol que mantiene ante otros.

Las personas tienden a describirse en términos de roles (sexo, trabajo), antes de dar información referida a sus sentimientos. Factores personales o rasgos de personalidad como – inteligente o benévolo – se auto aplican como resultado de las reacciones de otros a nosotros. Ante diferentes situaciones podemos adoptar diferentes actitudes y por un momento llegar a perder nuestro sentido de identidad.

⁸ Kant.

Ciencia y práctica.

Vol. V, 1908, p.87

⁹ C.C. J. Webb.

Psicología y religión.

1926, p. 181.

¹⁰ E. W. Burgess.

The concept of person.

Ed. Sociol and Soc. Inglaterra 1927, p.90.

¹¹ IBIDEM. P.91.

¹²Kant. Loc. cit. p. 43.

Tal vez es posible decir que podemos ser nuestro “ ser real “ cuando:

- ‡ Sabemos lo que esperamos de nosotros.
- ‡ Somos capaces de vivir de acuerdo con esperanzas para nuestra satisfacción.
- ‡ Sentimos que se nos acepta sin condiciones.

La autoimagen incluye todo lo que la persona considera que es en una época determinada. Aunada a la personalidad se encuentra la autoestima, lo que un individuo cree que vale, puede ser una autoestima alta o baja, lo cierto es que esta autoestima ha sido alimentada a lo largo de nuestra vida por diversas personas. Los seres humanos nos ponemos metas, si son cumplidas, nuestra autoestima se eleva, si nuestros logros quedan muy alejados, es muy posible que nos sintamos fracasados y tengamos baja autoestima y tal vez autoaversión.

Una vez que la persona tiene una autoimagen estable, puede resistirse a la adopción de nuevas funciones, valores o actitudes. El hombre suele ser abierto al cambio cuando se halla muy descontento con su actual concepto y admira otro género de vida que se abre ante él.

1.4 SIGNIFICADOS PSICOPATOLÓGICOS

En la época clásica se dijo que la personalidad es un conjunto de cualidades y sus definiciones se organizaron en 5 clases básicas:

- ↪ **DEFINICIÓN ADITIVA.-** Personalidad es la suma de las reacciones de un individuo en todas las situaciones que encuentra. Una de las definiciones aditivas más conocidas es la de Prince: “La personalidad es la suma de todas las disposiciones, impulsos, tendencias, apetitos e instintos biológicos innatos del individuo más las disposiciones y tendencias adquiridas por la experiencia.”¹³ Estas definiciones aditivas son poco consistentes y descuidadas y solo definen por enumeración.
- ↪ **DEFINICIÓN INTEGRATIVA.-** Acentúa la organización de los atributos personales y pone además un acento secundario sobre el carácter distintivo y único que posee la personalidad. Mac Curdy dice: “La personalidad es una integración de puntos que otorga una dirección individual peculiar a la conducta del individuo.”¹⁴
- ↪ **DEFINICIÓN JERÁRQUICA.-** Se caracteriza por la demarcación de varios niveles de integración sirviéndose de un yo íntimo que domina la pirámide de la vida personal y su centro. “James maneja tres niveles del yo. Primeramente se da un material, que incluye el cuerpo, las posesiones, la familia y los amigos apreciados. Después viene el yo social, determinado por el reconocimiento de quienes rodean al sujeto. Sigue el yo espiritual, el de las normas morales o religiosas.”¹⁵ Con este esquema jerárquico como modelo muchos autores expresan que la personalidad es un conjunto de niveles o estratos de

¹³ Morton Prince.

The unconscious.
2a ed, 1924, p. 532.

¹⁴ E. W. Burges.
Op. cit. p. 123

¹⁵ E. W. Burges.
Op. cit. p. 214.

disposiciones, acompañados habitualmente por un principio unificador o integrador que ocupa la cúspide. ¹⁶

↳ *DEFINICIÓN EN TÉRMINO DE AJUSTE.- Se inclina a ver la personalidad como un fenómeno de evolución, como un modo de supervivencia. Este punto de vista desarrollado por Kempt quien sostiene que la personalidad es: "La integración de aquellos sistemas de hábitos que representan los ajustes al medio característicos de un individuo."* ¹⁷

↳ *DEFINICIÓN BASADA EN LA DISTINTIVIDAD.- Osen afirma que si todos los miembros de un grupo actuaran igual, pensarán igual y sintieran igual, la personalidad no existiría y propone entonces la siguiente definición: "La personalidad es el sistema organizado, el todo en funcionamiento o la unidad de hábitos, disposiciones y sentimientos que caracterizan a un miembro de un grupo como diferente de cualquier otro miembro del mismo grupo."* ¹⁸

2. TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD

Una teoría es un modelo de realidad que ayuda a entender, explicar, predecir y controlar esa realidad. También teoría significa guía de acción.

Las teorías de la personalidad son producto del pensamiento del hombre al tratar de explicar la conducta de sus congéneres. Estas teorías se refieren a las razones de la conducta únicamente del ser humano.

El fin primordial de abordar las teorías de la personalidad es conocerlas y rescatar lo más importante de cada una de ellas. No existe una teoría general de la personalidad ya que resultaría muy difícil concentrar todos los conceptos, y aclarar aquellos que todavía son vagos.

Cada día resulta mayor el reconocimiento al hecho de que la situación psicológica es muy importante, ya que ésta constituye un determinante de la conducta de la personalidad.

La personalidad puede ser dirigida hacia metas y motivada por necesidades. Una persona puede ser ubicada dentro de los diferentes puntos del amplio conjunto de dimensiones de personalidad.

El tema de teorías de la personalidad probablemente es uno de los más difíciles y complejos y por esto se han dividido en grupos para su estudio.

Existen las teorías psicoanalíticas que suponen que la personalidad se desarrolla durante la niñez conforme se resuelven conflictos entre fuerzas internas. Se da mucha importancia a la historia y experiencia personal y explica los fenómenos mentales como la interacción entre las fuerzas impulsivas y el medio externo.

Las teorías disposicionales se concentran en la comprensión del yo integral, en la modificación de la conducta debido a factores externos ambientales, en las necesidades individuales y la autorrealización se considera el principal motivo humano. Se enfocan en los atributos duraderos y estables, como son los rasgos.

Las teorías conductistas suponen el por qué las personas se comportan como lo hacen, se concentran en la conducta observable y sus determinantes ambientales, opinando que la conducta varía de una situación a otra.

¹⁶ E. W. Burgues.

Op. cit. p 215.

¹⁷ E. W. Burgues.

Op. cit. P. 216.

¹⁸ E. W. Burgues.

Op. cit. p. 301.

Hasta el momento no existe una teoría integrativa de la personalidad por lo que en el presente proyecto se trabajará con las teorías disposicionales principalmente, pero también se tomarán en cuenta algunos teóricos psicodinámicos de manera complementaria al tema.

2.1 TEORÍAS ANTIGUAS DE LA PERSONALIDAD

a) TEORÍA DE LA FRENOLOGÍA

Enunciada por primera vez por Franz Joseph Gall (1758 – 1828), se trata de que la mente y el cuerpo no son dos entidades independientes. El advirtió que los seres humanos difieren grandemente es sus gustos personales y cualidades mentales. Encuadró algunas facultades y la globalización de estas es la personalidad.

Facultades del individuo según Franz Joseph Gall. ¹⁹

<i>Auto-preservación</i>	<i>Deseo de sociedad.</i>
<i>Placer.</i>	<i>Ambición.</i>
<i>Instinto de imitación.</i>	<i>Amor por sí mismo.</i>
<i>Lenguaje.</i>	<i>Confianza.</i>
<i>Deseo de poder.</i>	<i>Deseo de superioridad.</i>
<i>Autoestima.</i>	<i>Resentimiento.</i>
<i>Deseo de conocimiento.</i>	<i>Decencia.</i>
<i>Afecciones familiares.</i>	<i>Religión.</i>
<i>Gratitud.</i>	<i>Instinto de construcción.</i>
<i>Misericordia y compasión.</i>	<i>Sentido del ridículo.</i>
<i>Estima de lo sabio y bueno.</i>	<i>Sentido del tiempo.</i>
<i>Amistad.</i>	<i>Mimetismo.</i>
<i>Afección sexual.</i>	<i>Orgullo.</i>
<i>Deber.</i>	<i>Educabilidad.</i>
<i>Imaginación.</i>	<i>Deseo de descendencia.</i>
<i>Hambre y sed.</i>	<i>Autodefensa</i>
<i>Belleza.</i>	

Si alguna de éstas facultades está dañada, se refleja en la personalidad del individuo y a su vez, es la imagen que da a la sociedad, manifestando conductas negativas hacia los individuos y causando así mismo conflictos emocionales en los otros.

¹⁹ De la Fuente Muñiz.
Psicología médica.
México, 2ª de . 1960, p 15.

b) TEORÍA DE SHELDON

Sheldon²⁰ correlaciona la estructura corporal y el tipo de personalidad. Ha sugerido tres tipos:

- ↪ TIPO ECTOMORFICO.- alto, delgado, delicado.
- ↪ TIPO MESOMÓRFICO.- musculatura desarrollada, esqueleto sólido.
- ↪ TIPO ENDOMÓRFICO.- predomina el desarrollo visceral, es grueso.

Según Sheldon, los individuos ectomórficos son inteligentes, despegados, con tendencias obsesivas. El tipo mesomórfico se inclina a las actividades físicas, es impulsivo, práctico y está propenso a la manía. Los individuos endomórficos tienen marcada inclinación a los placeres sensuales, a la vida social.

Es discutible esta teoría ya que no puede asegurarse que el biotipo dependa exclusivamente de factores constitucionales, ya que no hay que olvidar que factores culturales y sociales, influyen en forma importante en la personalidad.

c) TEORÍA DE KRETCHMER

El arte de describir las características de la personalidad basado en la apariencia exterior y en especial según la configuración, forma o expresión de la cara es llamada fisiognómica. Probablemente la humanidad ha practicado siempre este arte y es atribuido a Aristóteles.

La fisiognómica hace referencia a tres métodos para descubrir la personalidad:

- ↪ Un método que buscaba las semejanzas existentes entre el aspecto de los hombres y el de los animales y afirmaba que cuando la figura de un hombre recuerda lo de un animal particular, ese hombre debe estar dotado de ciertas cualidades psíquicas similares a las de un animal.
- ↪ El método de tipología racial dice que el hombre excesivamente pálido o de piel muy oscura debe ser considerado cobarde.
- ↪ Toma como base las expresiones faciales provocadas por la emoción y buscaba en la cara huellas musculares que denotaran hábitos irritados, cobardes o sensuales de pensamiento y expresión.

Hay hechos reales de que los hombres siempre han encontrado alguna ayuda directa para sus juicios sobre los demás en la observación de las expresiones físicas: los ojos, los rasgos de la cara, el juego facial, la postura, la figura y el porte. Aún excluyendo todo movimiento, el cuerpo en reposo conserva huellas de sus hábitos de ejercicio, la cara parece revelar la forma de vida que uno lleva.

Es por esto que se dice que la estructura del rostro puede dar una leve significación para la personalidad.

²⁰ De la Fuente Muñiz.
Loc.cit. p. 87.

El más famoso fisiognomista de todos los tiempos es: Johan Kaspar Lavater²¹ (1741 – 1801) quien dice que:

“ Todo lo que hay en el hombre es progresivo, todo es concordante, la figura, la estatura, la complexión, el cabello, la piel, las venas, los nervios, los huesos, la voz, el andar, el modo, el estilo, la pasión, el odio, esto es la personalidad.”

Kretschmer divide dos tipos principales de temperamento: el ciclotímico y el esquizotímico.

TEMPERAMENTO CILOTÍMICO.- Su elemento principal es la variación de estados de ánimo, las personas pueden ser tranquilas. En general se trata de individuos bondadosos y cordiales, muy activos y particularmente dotados para realizar tareas de organización, pero se ven obstaculizados en el desarrollo de sus tareas por estados de apatía y abulia. Son aptos para la descripción de objetos reales. El ciclotímico es natural, simpático, comprensivo, cálido, sociable, práctico, realista y utilitario.

TEMPERAMENTO EZQUIZOTÍMICO.- Su característica principal es la variación entre extremos de “aplanamiento” y excitación. Se trata de personas encerradas en sí mismas, reservadas, sin embargo, sujetas a explosiones inesperadas. Son personas tímidas, delicadas, sensitivas, susceptibles de ser ofendidas fácilmente, pero capaces de ocultar sus sentimientos, tras una fachada de indiferencia. Su sentido de humor, cuando lo tienen es de tipo satírico o sarcástico, no se mezclan fácilmente con las demás personas y encuentran difícil el hacer amistades.

Algunas veces son arrogantes como un intento de compensar su timidez. El esquizotímico es reservado, retraído, impenetrable, frío, distante.

Las teorías presentadas son biológicas y se concluye que:

“ La personalidad de un individuo es el modo de ajuste adaptativo o de supervivencia que resulta de la interacción de sus demandas orgánicas con un medio ambiente al mismo tiempo acogedor y hostil para éstas demandas ”²²

Así los individuos alcanzan una personalidad por ser ésta la forma más adecuada a sus necesidades individuales dado un particular marco ambiental. En el proceso de realización de los ajustes entre las demandas orgánicas y las exigencias del ambiente, el sistema nervioso central desarrolla ciertas formaciones características: hábitos, actitudes, rasgos personales, formas de sublimación y de pensamiento. Estos modos característicos de ajuste, tomados colectivamente, constituyen la personalidad.

Se puede admitir que la personalidad representa el modo de supervivencia que consciente o inconscientemente ha elaborado el individuo.

2.2 TEORÍAS ACTUALES DE LA PERSONALIDAD

a) TEORIA DE LAS PULSIONES DE FREUD

Freud es el padre del psicoanálisis. El psicoanálisis intenta establecer pautas de deseo y de conflicto. Es realmente eficaz para descubrir la trama de disposiciones y capacidades que muestra cada vida individual.

²¹ Lavater J. Kaspar.

Fragmentos de Psicología.

Ed. Santillana, 1989, p. 55-60.

²² Kempt. E:J

Las funciones automáticas y la personalidad.

Ed. Nerva. and ment. Dis. Monog, 1971, p.28.

Freud no inventó exactamente el concepto de mente consciente versus mente inconsciente, pero desde luego lo hizo popular. La mente consciente es todo aquello de lo que nos damos cuenta en un momento particular: las percepciones presentes, memorias, pensamientos, fantasías y sentimientos. Cuando trabajamos muy centrados en estos apartados es lo que Freud llamó preconsciente, algo que hoy llamaríamos "memoria disponible": se refiere a todo aquello que somos capaces de recordar; aquellos recuerdos que no están disponibles en el momento, pero que somos capaces de traer a la consciencia.

La parte más grande estaba formada por el inconsciente e incluía todas aquellas cosas que no son accesibles a nuestra consciencia, incluyendo muchas que se habían originado allí, tales como nuestros impulsos o instintos, así como otras que no podíamos tolerar en nuestra mente consciente, tales como las emociones asociadas a los traumas.

De acuerdo con Freud, el inconsciente es la fuente de nuestras motivaciones, ya sean simples deseos de comida o sexo, compulsiones neuróticas o los motivos de un artista o científico. Además, tenemos una tendencia a negar o resistir estas motivaciones de su percepción consciente, de manera que solo son observables de forma disfrazada. El inconsciente es una abstracción de amplio contenido que incluye todos los procesos que modelan la personalidad sin el conocimiento directo del individuo.

La realidad psicológica freudiana empieza con el mundo lleno de objetos. Entre ellos, hay uno especial: el cuerpo. El cuerpo es especial en tanto actúa para sobrevivir y reproducirse y está guiado a estos fines por sus necesidades (hambre, sed, evitación del dolor y sexo).

Una parte del cuerpo lo constituye el sistema nervioso, del que una de sus características más prevalentes es la sensibilidad que posee ante las necesidades corporales. En el nacimiento, este sistema es poco más o menos como el de cualquier animal, una "cosa", o más bien, el "ello." El sistema nervioso como "ello", traduce las necesidades del cuerpo a fuerzas motivacionales llamadas pulsiones. Freud también las llamó deseos. Esta traslación de necesidad a deseo es lo que se ha dado a conocer como proceso primario.

El "ello" tiene el trabajo particular de preservar el principio de placer, el cual puede entenderse como una demanda de atender de forma inmediata las necesidades.

A partir de aquí, la necesidad sólo se hace más grande y los deseos se mantienen aún más. Este sería el deseo irrumpiendo en la consciencia.

Alrededor de la consciencia, algo de lo que era "cosa" se va convirtiendo en "yo" en el primer año de vida del niño. El "yo" se apoya en la realidad a través de su consciencia, buscando objetos para satisfacer los deseos que el "ello" ha creado para representar las necesidades orgánicas. Esta actividad de búsqueda de soluciones es llamada proceso secundario.

El "yo", a diferencia del "ello", funciona de acuerdo con el principio de realidad, el cual estipula que se satisfaga una necesidad tan pronto haya un objeto disponible. Representa la realidad y hasta cierto punto, la razón.

No obstante, aunque el "yo" se las ingenia para mantener contento al "ello" (y finalmente al cuerpo), se encuentra con obstáculos en el mundo externo. En ocasiones se encuentra con objetos que ayudan a conseguir las metas. Pero el "yo" capta y guarda celosamente todas estas ayudas y obstáculos, especialmente aquellas gratificaciones y castigos que obtiene de los dos objetos más importantes del mundo de un niño: mamá y papá. Este registro de cosas a evitar y estrategias para conseguir es lo que se convertirá en "superyo".

Hay dos aspectos del "super yo": uno es la consciencia, constituida por la internalización de los castigos y advertencias. El otro es llamado el "Ideal del Yo", el cual deriva de las recompensas y modelos positivos presentados. La consciencia y el ideal del yo comunican sus requerimientos al "yo" con sentimientos como el orgullo, la vergüenza y la culpa.

Es como si en la niñez hubiésemos adquirido un nuevo conjunto de necesidades y de deseos acompañantes, esta vez de naturaleza más social que biológica. Pero, por desgracia, estos nuevos deseos pueden establecer un conflicto con los deseos del "ello".

Freud consideró que todo el comportamiento humano estaba motivado por las pulsiones, las cuales no son más que las representaciones neurológicas de las necesidades físicas. Al principio se refirió a ellas como pulsiones de vida. Estas pulsiones perpetúan la vida del sujeto, motivándole a buscar comida y agua y la vida de la especie, motivándole a buscar sexo. Consideró que toda conducta es reductible a dos primeros instintos, eros y thánatas. Eros es el instinto vital, incluye el impulso de la propia conservación. El instinto thánatas por otras parte, representa el deseo de destruir. La energía motivacional de estas pulsiones de vida, que impulsa nuestro psiquismo, la llamó líbido, a partir del latín significante de "yo deseo".

La experiencia clínica de Freud le llevó a considerar el sexo como una necesidad mucho más importante que otras en la dinámica de la psiquis. Se debe recordar que cuando Freud hablaba de sexo, hablaba de la libido como la pulsión sexual.

Más tarde en su vida, Freud empezó a creer que las pulsiones de vida no explicaban toda la historia. La libido es una cosa viviente; el principio de placer nos mantiene en constante movimiento. Y la finalidad de todo este movimiento es lograr la quietud, estar satisfecho, estar en paz, no tener más necesidades. Se podría decir que la meta de la vida, bajo este supuesto, es la muerte. Freud empezó a considerar que "debajo" o "a un lado" de las pulsiones de vida había una pulsión de muerte. Empezó a defender la idea de que cada persona tiene una necesidad inconsciente de morir ya que la muerte promete la liberación del conflicto. Freud se refirió a esto como el principio de Nirvana.

La evidencia cotidiana de la pulsión de muerte y su principio de nirvana está en nuestro deseo de paz, de escapar a la estimulación, en nuestra atracción por el alcohol y los narcóticos, en nuestra propensión a actividades de aislamiento, y en nuestra apatencia por el descanso y el sueño. En ocasiones esta pulsión se representa de forma más directa como el suicidio y los deseos de suicidio. Y en otros momentos, tal y como Freud decía, en la destructividad.

Para entender la teoría de Freud se debe prestar atención a los siguientes puntos:

INCONSCIENTE: está cargado de energía, se observa indirectamente por los sueños, actos fallidos y asociación libre. Tiene un modo propio de actuar (el proceso primario) que se distingue por ausencia de cronología, ausencia de contradicción, lenguaje simbólico, igualdad de valores para la realidad interna y externa (con predominio de la interna) y por el predominio del principio del placer. Utiliza el desplazamiento (cambio de objeto para la carga psíquica), la condensación (unión de elementos afines separados), la proyección (atribución de los impulsos a otros) y la identificación (hacer propio lo externo). Existen elementos que no tienen acceso libre al consciente, que constituyen el inconsciente reprimido y que alcanzan la conciencia por vías indirectas (síntomas o sueños).

PRECONSCIENTE: contiene elementos que vienen del inconsciente al consciente y viceversa, además de impresiones del mundo exterior como representaciones fonéticas o verbales (memoria). Se rige por procesos secundarios, es decir, la elaboración de una sucesión cronológica, hallazgo de una correlación lógica, repleción de lagunas existentes entre ideas aisladas e introducción de un factor causal.

CONSCIENTE: órgano sensorial situado en el límite de lo interno y lo externo, se rige por el proceso secundario y cuenta con un detector y amortiguador de estímulos.

ELLO: la parte más propia del ser humano, de origen ontogenético y filogenético, que todos traemos al nacer en forma totalmente inconsciente. Se rige por el proceso primario y el principio el placer.

YO: modificación de una parte del ello. Coordina los impulsos y hace que se puedan expresar en el mundo externo. Se rige por el principio de la realidad.

SUPER YO: surge cuando es superado el complejo de Edipo o de Electra. Se introyectan las figuras paternas reales o imaginarias de ambos progenitores (madre: represión por amor; padre: represión por castigo).

Las funciones del super yo son, entre otras: auto-observación, conciencia moral, censura onírica, represión y enaltecimiento de los ideales.

El punto importante es que las fuerzas instintivas postuladas por Freud como fuente elemental de toda actividad mental, no son rígidas, sino susceptibles de cambiar sus direcciones y objetivos.

El inconsciente es una abstracción de amplio contenido que incluye todos los procesos que modelan la personalidad sin el conocimiento directo del individuo. La función del psicoanálisis es servir como depósito de los impulsos rechazados por la represión. Por ejemplo la ambivalencia es una consecuencia frecuente de conflicto: se presenta cuando el mismo objeto recibe amor y odio, debido a su capacidad de despertar al mismo tiempo un impulso favorable y otro de rechazo. El conflicto inconsciente puede conducir a una conducta compulsiva y obsesiva, sintomática de la lucha del individuo por liberarse del conflicto. Pero, pese a su lucha, el sujeto no comprende la verdadera naturaleza de su conducta hasta que conoce la interpretación del psicoanalista.

Otro punto importante es el de la identificación cuando una persona desarrolla un vínculo emocional con alguna otra persona en tal grado que llega a comportarse como si fuera esa persona. Se considera a la identificación como un factor importante en el desarrollo de la personalidad del niño, pero tampoco es nada rara en adultos. Es evidente que el factor principal en el desarrollo de toda personalidad es la influencia de otras personalidades. De todas las personas que afectan este desarrollo, en general los padres son quienes ejercen una influencia más intensa. La imagen de los padres afecta enormemente y nunca se es liberado de ella.

Finalmente esta teoría dirige su atención a la concepción de la psicosexualidad, que desempeña un papel fundamental en la personalidad. Comprende este principio: todos los aspectos del amor y de la búsqueda del placer y sus relaciones mutuas ponen el acento sobre los deseos inconscientes de gratificación sensual.

Freud ha contribuido mucho al conocimiento de la personalidad, sin embargo un error que tuvo es ignorar al hombre como un organismo con necesidades sociales, acentuando, en cambio, las necesidades instintivas y biológicas.

b) TEORIA DE CARL GUSTAV JUNG

Jung creyó que la personalidad va hacia delante o hacia atrás, si el movimiento es hacia delante revela algún tipo de cambio que es beneficioso para la personalidad. Dice que toda personalidad consciente tiene como núcleo central al yo. El yo es aquella parte de la personalidad que posee sentimientos, percepciones y procesos de pensamiento que ayudan a la personalidad a entender la actividad de la vida diaria. El yo dirige los procesos de la vida. Jung maneja que la personalidad se mueve en dos direcciones diferentes: extrovertida o introvertida. La personalidad extrovertida se mueve en dirección a la gente, hacia el objeto, hacia el mundo no reflexivo y hacia una vida centrada en la acción, expresando fácilmente sus emociones. La personalidad introvertida se mueve en oposición, a la tranquilidad, al espacio libre de personas, se concentra en experiencias subjetivas, tiende al aislamiento, la escasa aptitud para relacionarse, y existe dificultad para expresar emociones.

Jung nos brinda tres principios operantes en la personalidad. El primero de ellos es el principio de los opuestos. Cada deseo inmediatamente sugiere su opuesto. De hecho, es un concepto bastante básico: para saber lo que es bueno debo conocer lo malo. De acuerdo con Jung, es la oposición la que crea el poder.

El segundo principio es el principio de equivalencia, donde la energía resultante de la oposición se distribuye equitativamente en ambos lados, depende de la actitud que uno tome con respecto a ese deseo no satisfecho. Si mantenemos ese deseo de forma consciente; es decir, que

somos capaces de reconocerlo, entonces provocamos un aumento de calidad en el funcionamiento psíquico; esto es, crecemos.

El último principio es el principio de entropía, el cual establece la tendencia de los opuestos a atraerse entre sí, con el fin de disminuir la cantidad de energía vital a lo largo de la vida.

También hace diferencia entre las necesidades físicas y culturales, por ejemplo, dice que las demandas principales para mantener la vida (comer, vestir, dormir) deben ser satisfechas antes de que los hombres puedan desear perseguir necesidades culturales (leer, crear, arte, pasatiempos). Hace referencia de que el hombre puede llegar al equilibrio de su personalidad. El hombre logra tal estabilidad después de haber pasado por las brusquedades de la adolescencia y la orientación mundana del adulto joven. Las actitudes de extraversion son cambiadas en forma gradual por las actitudes de introversión a medida que el individuo llega y vive la etapa media de su vida. Sin embargo, dice, que la personalidad nunca llega a un estado de balance y realización total, debido a las impredecibles influencias externas de la vida.

Aún cuando seamos introvertidos o extrovertidos, está claro que necesitamos lidiar con el mundo, tanto interno como externo. Y cada uno de nosotros posee su propia manera de hacerlo, de manera más o menos cómoda y útil. A medida que nos vamos haciendo mayores, la mayoría de nosotros empieza a sentirse cómodos con nuestras facetas.

Jung menciona cuatro funciones que la personalidad debe tener para que pueda estar balanceada: intuición, sentimiento, pensamiento y sensación.

“INTUICIÓN.- Este es un modelo de percepción que funciona fuera de los procesos conscientes típicos. Es irracional o perceptiva como la sensación, pero surge de una bastante más compleja integración de grandes cantidades de información, más que una simple visión o escucha. Va más allá de los sentidos, a las partes más inferiores de la conciencia. El pensamiento no es una parte de la intuición. El hombre debe, entonces, ser capaz de llegar a algún tipo de conclusión adecuada por medio de la intuición. Pero la intuición no conoce las reglas de la lógica. Las respuestas vienen de los pliegues interiores del inconsciente a través de patrones y procesos que no pueden seguirse.

SENSACIÓN.- Como indica la propia palabra supone la acción de obtener información a través de los significados de los sentidos. Una persona sensible es aquella que dirige su atención a observar y escuchar, y por tanto, a conocer el mundo. Jung consideraba a esta función como una de las irracionales, o lo que es lo mismo, que comprende más a las percepciones que al juicio de la información. Aparecen los cinco sentidos como canales para conocer el mundo que nos rodea. El sensorio no tiene que pensar la reacción al calor, al sabor, al olor, hace que esta función mental sea irracional.

SENTIMIENTO.- Es considerado como un estado emocional, irracional. Abarca las emociones, el sentir respecto a algo nos dice que tan importante es eso. El sentimiento es una de las experiencias más subjetivas del hombre.

PENSAMIENTO.- Pensar supone evaluar la información o las ideas de forma racional y lógica. Jung llamó a esta función como racional, o la toma de decisiones con base a juicios, en vez de una simple consideración de la información. Cuando un hombre piensa, realiza un arreglo ordenado de los hechos, tal como los conoce.”²³

Todos nosotros poseemos estas funciones. Diríamos que simplemente la usamos en diferentes proporciones. Cada uno de nosotros tiene una función superior que preferimos y que está más desarrollada, otra secundaria, de la cual somos conscientes de su existencia y la usamos solo para apoyar a la primera. También tenemos una terciaria, la cual está muy poco desarrollada y no es muy consciente para nosotros y finalmente una inferior, la cual está muy pobremente desarrollada y es tan inconsciente que podríamos negar su existencia en nosotros.

²³ Jung C. G.

The collected Works of Carl C. Jung.
Ed. Bollingen Series, H Read, p. 70-77.

La mayoría de nosotros sólo desarrolla una o dos de las funciones, pero nuestra meta debería ser desarrollar las cuatro.

c) TEORÍA DE ADLER

Alfred Adler postula una única “pulsión” o fuerza motivacional detrás de todos nuestros comportamientos y experiencias. Con el tiempo, su teoría se fue transformando en una más madura, pasando a llamarse a este instinto, afán de perfeccionismo. Constituye ese deseo de desarrollar al máximo nuestros potenciales con el fin de llegar cada vez más a nuestro ideal.

La cuestión es que “perfección” e “ideal” son palabras problemáticas. Por un lado son metas muy positivas pero la perfección y los ideales son, por definición, cosas que nunca alcanzaremos. De hecho, muchas personas viven triste y dolorosamente tratando de ser perfectas. El afán de perfección no fue la primera frase que utilizó Adler para designar a esta fuerza motivacional. Una expresión que utilizó para referirse a esta motivación básica fue la de compensación o afán de superación.

Adler hizo una distinción en cuatro tipos, basándose en los diferentes niveles de energía que utilizaban.

El primero de estos tipos es el tipo dominante. Desde su infancia, estas personas desarrollan una tendencia a ser agresivos y dominantes con los demás. Su energía (la fuerza de sus impulsos que determina su poder personal) es tan grande que se llevan lo que haya por delante con el fin de lograr este dominio. Los más enérgicos terminan siendo sádicos y valentones; los menos energéticos hieren a los demás al herirse a sí mismos, como los alcohólicos, adictos y suicidas.

El segundo es el tipo erudito. Son sujetos sensibles que han desarrollado una concha a su alrededor que les protege, pero deben apoyarse en los demás para solventar las dificultades de la vida. Tienen un bajo nivel de energía y por tanto se hacen dependientes de sujetos más fuertes. Cuando se sienten sobresaturados o abrumados, desarrollan lo que entendemos como síntomas neuróticos típicos: fobias, obsesiones y compulsiones, ansiedad generalizada, histeria, amnesias y así sucesivamente, dependiendo de los detalles individuales de su estilo de vida.

El tercer tipo es el evitativo. Estos son los que tienen los niveles más bajos de energía y sólo pueden sobrevivir si evitan lo que es vivir, especialmente a otras personas. Cuando son empujados al límite, tienden a volverse psicóticos y finalmente retrayéndose a su propio mundo interno.

El cuarto es el tipo socialmente útil. Este sería el de la persona sana, el que tiene tanta energía como interés social. Hay que señalar que si uno carece de energía, realmente no se puede tener interés social dado que seremos incapaces de hacer nada por nadie.

Adler sostenía que existen tres situaciones infantiles básicas que conducirían en la mayoría de las veces a un estilo de vida fallido. La primera son las inferioridades orgánicas, así como las enfermedades de la niñez. En palabras de Adler, los niños con estas deficiencias son niños “sobrecargados”, y si nadie se preocupa de dirigir la atención de éstos sobre otros, se mantendrán dirigiéndola hacia sí mismos. La mayoría pasarán por la vida con un fuerte sentimiento de inferioridad; algunos otros podrán compensarlo con un complejo de superioridad. Sólo se podrán ver compensados con la dedicación importante de sus seres queridos.

La segunda es la correspondiente al mimo o consentimiento. A través de la acción de los demás, muchos niños son enseñados a que pueden tomar sin dar nada a cambio. Sus deseos se convierten en órdenes para los demás. Esta postura suena maravillosa hasta que observamos que el niño mimado falla en dos caminos: primero, no aprende a hacer las cosas por sí mismo y descubre más tarde que es verdaderamente inferior; y segundo, no aprende tampoco a lidiar con los demás ya que solo puede relacionarse dando órdenes.

El tercero es la negligencia. Un niño descuidado por sus tutores o víctima de abusos aprende lo que el mimado, aunque de manera bastante más dura y más directa: aprenden sobre la inferioridad dado que constantemente se les demuestra que no tienen valor alguno; adoptan el egocentrismo porque son enseñados a no confiar en nadie. Si uno no ha conocido el amor, no desarrollaremos la capacidad para amar luego.

El trabajo que postuló Adler²⁴ se divide en siete partes:

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <i>a) Complejo de inferioridad.</i> | <i>e) Self consciente.</i> |
| <i>b) Complejo de superioridad.</i> | <i>f) Metas ficticias.</i> |
| <i>c) Estilo de vida.</i> | <i>g) Interés social.</i> |
| <i>d) Self creativo.</i> | |

COMPLEJO DE INFERIORIDAD.- Adler responde que es una cuestión de estar sobresaturados por nuestra inferioridad. Si nos estamos manejando bien, si nos sentimos competentes, nos podemos permitir pensar en los demás. Pero si la vida nos está quitando lo mejor de nosotros, entonces nuestra atención se vuelve cada vez más focalizada hacia nosotros mismos. Obviamente, cualquiera sufre de inferioridad de una forma u otra. Existen algunos que nunca desarrollarán para nada una autoestima mínima.

Si nos sentimos abrumados por las fuerzas de la inferioridad, ya sean fijadas en nuestro cuerpo, o a través de la sensación de estar en minusvalía con respecto a otros o simplemente presentamos problemas en el crecimiento, desarrollaremos un complejo de inferioridad. Tomando en cuenta lo anterior, imaginemos cuántas personas han dejado de ser científicos, profesores, hombres de negocios o incluso simplemente ir al colegio, debido su complejo de inferioridad.

En este sentido, el complejo de inferioridad no es solamente un pequeño problema; es una neurosis, significando con esto que es un problema considerable. Uno se vuelve tímido y vergonzoso, inseguro, indeciso, cobarde, sumiso y demás. Adler pensó que el hombre nace sintiéndose incompleto y con un profundo sentimiento de inferioridad. A medida que sigue viviendo, su sistema perceptual le hace darse cuenta de su papel infiere en la sociedad. El sentirse inferior le hace desear emular las fuerzas y capacidades de otros que le rodean. En el momento en que el ser humano puede ver algo mejor y mayor mas allá de donde se encuentra, vuelve a sentirse inferior, irrealizado o incompleto. Como resultado de este hecho surge en el hombre el deseo de compensar su debilidad tratando de tener éxito. El complejo de inferioridad se interpretó como un medio para evadir tareas dolorosas e insuperables.

²⁴ Adler, A.

Práctica y teoría individual psicológica.
Ed. Harcourt, Nueva York, 1977, p. 36-42

COMPLEJO DE SUPERIORIDAD.- Este complejo busca esconder la inferioridad a través de pretender ser superior. Si creemos que somos débiles, una forma de sentirnos fuertes es haciendo que todos los demás se sientan aún más débiles. Aunque el afán de superioridad se refiere al deseo de ser mejor, incluye también la idea de que queremos ser mejores que otros, más que mejores en nosotros mismos.

Adler considera la motivación como una cuestión de inclinación y movimiento hacia el futuro, en vez de ser impulsado, mecánicamente, por el pasado. Somos impulsados hacia nuestras metas, nuestros propósitos, nuestros ideales. El hombre simplemente desea ser superior y es una propiedad universal e intemporal de la personalidad humana, indica que cada individuo está luchando por ser superior dentro de sí mismo y no necesariamente en competencia con otros hombres.

ESTILO DE VIDA.- En vez de hablar de la personalidad de un sujeto en el sentido de rasgos internos, estructuras, dinámicas, conflictos y demás, prefería hablar en términos de estilo vital (estilo de vida). El estilo de vida significa cómo vives tu vida; cómo manejas tus problemas y las relaciones interpersonales.

Es necesario que el hombre conduzca su vida en cierta forma. Para Adler el estilo de vida que cada ser humano busca es una combinación de dos cosas: la dirección de la conducta dictada e impulsada desde el interior, y las fuerzas de su ambiente que ayudan, interfieren o remodelan la dirección. La parte más importante es lo interno del individuo. La derrota puede hacer que surjan nuevas direcciones. El estilo de vida de cada ser humano es único, por lo tanto no se puede esperar que dos seres humanos se comporten de la misma forma.

SELF CREATIVO.- El hombre es un interprete de la vida, interpreta las impresiones que recibe durante el transcurso de su vida, busca nuevas experiencias para realizar sus deseos. El self (de sí mismo) creativo es un paso adicional más allá del estilo de vida, es original, inventivo y crea algo que nunca antes existió: una nueva personalidad, crea un self.

SELF CONSCIENTE.- El hombre se da cuenta de todo lo que hace y con base al auto examen puede deducir el porqué de haber actuado en cierta forma. La conciencia es el núcleo de la personalidad.

METAS FICTICIAS.- Postuló que todos nosotros utilizamos ficciones en la vida cotidiana. Vivimos con la creencia de que el mundo estará aquí mañana, como si conociéramos en su totalidad lo que es malo y bueno; como si todo lo que vemos fuera realmente así. Adler llamó a esta tendencia finalismo ficticio. Son inseparables del estilo de vida y del self creativo. Son metas que surgen en la mente del individuo aunque esté consciente de que no podrán realizarse pero que tienden a encausarle.

INTERÉS SOCIAL.- Manteniendo su idea holística, es fácil ver que casi nadie puede lograr el afán de perfección sin considerar su ambiente social. Adler creía que la preocupación social no era una cuestión simplemente adquirida o aprendida: era una combinación de ambas; es decir, está basada en una disposición innata, pero debe ser amamantada para que sobreviva. Lo que Adler quería decir con interés, preocupación o sentimiento social no estaba referido a comportamientos sociales particulares, sino a un sentido mucho más amplio de cuidado por el otro, por la familia, por la comunidad, por la sociedad, por la humanidad, incluso por la misma vida. La preocupación social es una cuestión de ser útil a los demás.

Todas las fallas (incluyendo la neurosis, psicosis, criminalidad, alcoholismo, problemas infantiles, suicidio, perversiones y prostitución) se dan por una falta de interés social: su meta de éxito está dirigida a la superioridad personal, y sus triunfos sólo tienen significado para ellos mismos. El hombre es un ser humano socialmente interesado, éste interés es universal. Adler estableció que este contacto con otros seres humanos es una conducta automática.

Para Adler el impulso básico único es la voluntad de poder, representado por la seguridad, que el individuo consigue mediante la dominación y la superioridad. Él dice que la meta hacia la que afluyen todas las acciones del ser humano es determinada por las influencias e impresiones que el ambiente ha ejercido en el individuo.

d) *TEORÍA DE KAREN HORNEY*

Esta autora piensa que el hombre es algo más que el producto de sus interacciones con otros hombres dentro de un orden social. La cultura, las normas, costumbres y roles de los grupos humanos influyen y dan su marca al hombre. Horney pensó que la cultura en la que vivimos genera una gran cantidad de ansiedad en los seres, por lo que la neurosis es un resultado natural del individuo que vive en una sociedad industrializada.

La personalidad para Horney no queda establecida en la infancia, ya que dice: "El hombre sigue siendo producto de su medio, y éste, al estar cambiando, cambia también el individuo, mientras viva el sujeto, su personalidad seguirá siendo moldeada y remodelada."²⁵

Sin embargo el hombre es capaz de auto dirigirse internamente. El conocimiento de sí mismo es sumamente importante en la formulación de la estructura de la personalidad, a esto le llama moralidad de la evolución.

Horney consideró que cada individuo desea lograr una realización completa de todas sus necesidades para alcanzar el máximo desarrollo y que esto es un sentimiento universal.

Todas las personalidades se enfrentan a diez necesidades, que Horney:²⁶ clasificó de la siguiente manera:

- a) Necesidad de afecto y aprobación.*
- b) Necesidad de un compañero en la vida.*
- c) Necesidad de poder.*
- d) Necesidad de triunfo.*
- e) Necesidad de prestigio.*
- f) Necesidad de administración personal.*
- g) Necesidad de logro personal.*
- h) Necesidad de autosuficiencia.*
- i) Necesidad de independencia.*
- j) Necesidad de autoperfección.*

El individuo debe satisfacer estas necesidades para que su personalidad sea óptima.

e) *TEORÍA DE ERIC HOMBURG ERIKSON*

Lo más importante de esta teoría es que Erikson ²⁷ nos marca ocho etapas y virtudes básicas para tener una personalidad armónica, las cuales son:

²⁵ Horney K.
Personalidad neurótica de nuestros tiempos.
Ed. Wiley, Londres 1985, p. 32

²⁶ IBIDEM p. 28

²⁷ Erikson, E. H.

Sensorio oral – confianza vs. desconfianza

Latencia- industria vs. inferioridad

Muscular anal – autonomía vs. vergüenza y duda

Pubertad y adolescencia-identidad vs. confusión

Locomotor genital- iniciativa vs. culpa

Adulterz joven-intimididad vs. aislamiento

Adulterz- generatividad vs. estancamiento

Madurez- integridad vs. desesperacion.

Según Erikson²⁸ “ *La identidad del yo tiene dos aspectos. El primero, es el reconocimiento de la persona de su propia unidad y continuidad en el tiempo, esto es, conocerse y aceptarse uno mismo. El segundo, es el reconocimiento individual y su identificación con los ideales y patrones esenciales de su cultura.*”

La persona que ha logrado la identidad del yo es aquella que tiene una clara visualización y aceptación tanto de su esencia interna como del grupo cultural en el que vive.

Erikson propone que es propio de la naturaleza humana pasar por una serie de etapas psicosociales, las cuales están determinadas genéticamente. El medio social, sin embargo ejerce un efecto significativo en la aparición y la naturaleza de la crisis de cada etapa, e influye en el éxito con el cual se pueden dominar. Su propuesta es que el individuo pasa por ocho crisis psicosociales durante su crecimiento. Cada crisis o etapa está planteada como una lucha entre dos componentes o características conflictivas de la personalidad.

La primera demostración de confianza social surge despertando una sensación de familiaridad. Se puede decir que un individuo tiene confianza, y en cambio, sería ir demasiado lejos afirmar que experimenta seguridad. Además, el estado general de confianza implica no sólo que se ha aprendido a confiar en la mismidad y continuidad de los proveedores externos, sino también que uno puede confiar en uno mismo. La debilidad subyacente de esa confianza a lo largo de toda una vida resulta evidente en las personalidades adultas.

El firme establecimiento de patrones perdurables para la solución del conflicto de la confianza básica y la desconfianza básica en la mera existencia, constituye la primera tarea del yo. Esto crea la base para un sentimiento de identidad que más tarde combinará un sentimiento de ser aceptable, de ser uno mismo y de convertirse en lo que la otra gente confía que uno llegará a ser. La confianza básica debe mantenerse durante toda la vida.

El control exterior de la segunda etapa debe ser firmemente tranquilizador para el sujeto. Al tiempo de que el ambiente alienta a la autonomía, debe proteger también contra las experiencias arbitrarias y carentes del sentido de la vergüenza y la temprana duda. Si se niega la experiencia gradual y bien guiada de la autonomía de la libre elección volverá contra sí toda su urgencia de discriminar y manipular. En lugar de tomar posesión de las cosas, a fin de ponerlas a prueba mediante una repetición intencional, llegará a obsesionarse con su propia repetitividad. Mediante tal obsesión, aprende a reposar el medio gracias a un control empecinado y detallado. Esa falsa

Infancia y sociedad.

Ed. Hormé, Buenos Aires, 2ª ed, 1966, p. 9

²⁸ Universidad pedagógica nacional.

Psicología evolutiva de la adolescencia y la adultez.

Programa y antología de la materia.

México 1996, p 103- 113

victoria constituye la fuente infantil de intentos posteriores en la vida adulta por gobernar a capricho.

La vergüenza supone que uno está completamente expuesto y consciente de ser mirado, en una palabra, consciente de uno mismo. Pero se trata, en esencia, de rabia vuelta contra el sí mismo. Quien se siente avergonzado quisiera obligar al mundo a no mirarlo. La provocación excesiva de vergüenza lleva a una secreta decisión de tratar de hacer las cosas impunemente, sin que nadie vea. Esta etapa, se vuelve decisiva para la proporción de amor y odio, cooperación y terquedad, libertad de autoexpresión y supresión. Un sentimiento de autocontrol sin la pérdida de la autoestimación da origen a un sentimiento perdurable de buena voluntad y orgullo, un sentimiento de pérdida de autocontrol y de un sobrecontrol de origen a una propensión perdurable a la duda y la vergüenza.

En la siguiente etapa, la iniciativa agrega a la autonomía la cualidad de la empresa, el planteamiento y el ataque de una tarea por el mero hecho de estar activo y en movimiento. La iniciativa es una parte necesaria de todo acto, y el hombre necesita un sentido de ella para todo lo que aprende y hace. El peligro de esta etapa radica en un sentimiento de culpa con respecto a las metas planeadas.

El sujeto no está en ningún otro momento tan dispuesto a aprender rápida y ávidamente, a hacerse más grande en el sentido de compartir la obligación y la actividad, que durante este periodo de su desarrollo. Está ansioso y es capaz de hacer las cosas en forma cooperativa, de combinarse con otros con el propósito de construir y planear.

En la latencia el sujeto debe ser un trabajador y un proveedor potencial. Con este periodo que se inicia, la persona de desarrollo normal olvida, o más bien sublima, la necesidad de conquistar a las personas mediante el ataque directo, ahora aprende a obtener reconocimiento mediante la producción de cosas, está dispuesto a aplicarse a nuevas habilidades y tareas. Desarrolla un sentido de la industria. El principio del trabajo le enseña el placer de completarlo mediante una atención y una diligencia perseverante. El peligro en esta etapa radica en un sentimiento de inadecuación e inferioridad. Se trata de una etapa muy decisiva desde el punto de vista social, se desarrolla el sentido de la división del trabajo.

En la búsqueda de un nuevo sentimiento de continuidad y mismicidad se establecen ídolos e ideas perdurables como guardianes de una identidad final. El sentimiento de identidad yoica, entonces es la confianza acumulada. El peligro de esta etapa es la confusión. Esta etapa está entre la infancia y la adultez.

En el ansia de fundir su identidad con la de otros, el sujeto está preparado para la intimidad, esto es, la capacidad de entregarse a afiliaciones y de desarrollar la fuerza ética necesaria para cumplir con tales compromisos. La contraparte de la intimidad es el distanciamiento: la disposición a aislarse.

La generatividad es la preocupación por establecer y guiar a la nueva generación. Cuando tal enriquecimiento falta, tiene lugar una regresión.

Solo en el individuo que en alguna forma ha cuidado de cosas y personas y se ha adaptado a los triunfos y las desilusiones inherentes al hecho de ser el generador, puede madurar el fruto de estas siete etapas. No se conoce mejor término para ello que el de integridad del yo. Dicho estado, es la seguridad acumulada. El poseedor de integridad está siempre listo para poder defender la dignidad de su propio estilo de vida. La desesperación expresa el sentimiento de que el tiempo es corto, demasiado corto para intentar otra vida y para probar caminos alternativos.

f) TEORÍA DE ALLPORT

Allport dice que cada uno de los siguientes conceptos es de utilidad a fin de elaborar una explicación: reflejos condicionados, hábitos, actitud, rasgo, persona, etc., hasta definir personalidad. El mayor énfasis de su teoría lo dan los rasgos, que prestan a las actitudes e intenciones un status casi equivalente. La teoría de Allport es llamada teoría de los rasgos.

“Personalidad es la organización dinámica de los sistemas psicofísicos dentro del individuo, que determinan su ajuste único al medio.”²⁹

La personalidad está en continuo cambio y desarrollo, la organización se refiere al cuerpo y a la mente, intrínsecamente fundidos en la personalidad del individuo. Con la frase “ su ajuste al medio”, Allport afirma su convicción de que la personalidad establece relaciones entre lo individual y su ambiente, tanto físico como psicológico.

Para Allport los rasgos son los fenómenos característicos de la naturaleza emocional de un individuo, incluyendo su susceptibilidad para la estimulación emocional, su intensidad y velocidad de respuestas habituales, la cualidad de su estado de ánimo predominante y todas las peculiaridades de la fluctuación e intensidad del mismo, considera que este fenómeno depende de la estructura constitucional.

El rasgo es una tendencia determinante o una predisposición para responder. Allport insiste en que dos individuos nunca tienen los mismos rasgos, hay siempre factores únicos en la forma en la que cualquier rasgo particular opera en una persona, que la distingue de otras con rasgos similares. Así, todos los rasgos son individuales, únicos y aplicables solo a un individuo.

Para Allport es importante saber las esperanzas, deseos, ambiciones, aspiraciones, y planes de la persona, a todo esto le denomina intención, y su teoría dice que lo que el individuo trata de hacer es la clave más importante para saber como se comporta en el presente.

El cuerpo, el sentido de identidad, de amor propio, pensamiento racional, etc., son todas porciones verdaderas y vitales de la personalidad.

Por último dice que las características de la personalidad madura son poseer, ante todo, una extensión del self, esto es, su vida no debe estar atada a un cuadro de actividades que estén cerradas y sean deberes inmediatos. Debería participar y gozar de una amplia variedad de actividades diferentes. Sus satisfacciones y frustraciones deberán ser muchas y diferentes. El individuo maduro debe ser auto objetivo.

Otros puntos importantes que Allport da en esta teoría dicen que encontramos tipos y necesidades que regulan la personalidad y se mencionan a continuación:

ABATIMIENTO.- *Estar resignado al destino, la enfermedad, la mala suerte, culparse o hacerse menos, admitir la inferioridad.*

LOGRO.- *Sobreponer obstáculos, sobrepasar a otros, lograr algo difícil, dominar, manipular.*

AFILIACIÓN.- *Agradar y ganarse el afecto de los demás, acercarse, disfrutar con personas semejantes, tener amistades.*

AGRESIÓN.- *Sobreponerse a la oposición a la fuerza, castiga y agrede.*

AUTONOMÍA.- *Resistir la coerción, ser independiente y libre para actuar de acuerdo a impulsos.*

²⁹ Allport. G. W.

Psicología de la personalidad.

Ed. Piados, Buenos Aires, 5ª ed, 1981, p. 13.

³⁰ Allport G. W. Loc. Cit. 29, p. 105

CONTRA ACCIÓN.- Sobre poner debilidades, reprimir el temor, mantener el auto respeto y orgullo en un alto nivel.

DEFERENCIA.- Emular a una persona ejemplar, admirar y apoyar al superior.

DEFENSA.- Defender al self contra asaltos, reivindicarse.

DOMINANCIA.- Influir o dirigir la conducta de otros por medio de la sugestión, seducción, persuasión, mandato.

EXHIBICIÓN.- Tratar de ser visto u oído a toda costa.

EVITAR EL DAÑO.- Ser precavido, evitar dolor.

EVITAR SENTIRSE MENOS.- Abstenerse de actuar por temor al fracaso, evitar humillaciones.

CRIANZA.- Ayudar por instinto a alguien desvalido, ayudar si hay peligro, consolar, proteger, confortar, cuidar, aliviar.

ORDEN.- Lograr limpieza, arreglo, organización.

JUGAR.- Buscar agradable relajación y placer.

RECHAZO.- Excluir, abandonar, expulsar o permanecer indiferente a alguien.

SENSIBILIDAD.- Abarca todos los sentimientos.

SEXO.- Tener contactos sexuales.

COMPRENSIÓN.- Escuchar, ayudar, analizar.

Todo hombre según Allport va formando su personalidad a partir de sus necesidades y con base a los puntos anteriores.

g) TEORIA DE MASLOW

El psicólogo Abraham Maslow decía que hay que ver siempre al individuo en su conjunto, creía que la gente estaba motivada sobre toda la persona no sobre una parte de ésta. Él decía que una persona no es dominada por sus satisfacciones sino por sus carencias, siendo que la frustración de un individuo resulta demasiado grande cuando hay una incompleta satisfacción de sus necesidades básicas, entonces experimenta una amenaza psicológica. Una vez satisfecho un tipo de necesidad, la persona estaría motivada por la siguiente necesidad en importancia.

Maslow llamó a su teoría “Jerarquía de necesidades“. Según esta teoría las necesidades de los niveles inferiores deben satisfacerse antes que las de los niveles superiores. La meta jerárquica es la de realizarse. La gente realizada siente que su vida tiene un propósito. De acuerdo con esto subraya Maslow, que cualquier conducta motivada puede satisfacer muchas necesidades al mismo tiempo.

Maslow³¹ considera múltiples motivaciones básicas y las clasifica por su urgencia en:

NECESIDADES FISIOLÓGICAS. Cuya satisfacción es necesaria para la sobre vivencia.

NECESIDADES DE SEGURIDAD. Como la conservación de la integridad corporal, aceptación, sentimiento de pertenencia, y necesidad de estimación.

NECESIDADES DE AUTOESTIMA. Conseguir, obtener aprobación y reconocimiento de otros por nuestros logros.

NECESIDADES DE PERTENENCIA. Amar y ser amados, tener relaciones y ser aceptado.

NECESIDADES CREADORAS. De expresión y arte individuales.

³¹De la fuente Muñiz. Op. cit. No. 26. p.12.

NECESIDADES DE REALIZARSE. Para realizar nuestro potencial.

NECESIDADES ESTÉTICAS. Tener belleza, simetría y orden en nuestras vidas.

NECESIDADES COGNOSCITIVAS. Saber, entender y explorar.

NECESIDADES DE PERTENENCIA. Amar y ser amados, tener relaciones y ser aceptado.



3. CONCEPTO DE PERSONALIDAD

La personalidad sana o trastornada, está formada por elementos hereditarios, conductas creadas por experiencias, aprendizajes, influencias familiares y sociales, condiciones institucionales y laborales.

La personalidad es el sistema integrado de las actitudes y tendencias de conducta habituales del individuo, en su esfuerzo para ajustarse al medio.

3.1 EL TEMPERAMENTO

El término temperamento se incorporó en la Edad Media en donde se suponía la existencia de un hábito o constitución de la mente, que depende especialmente de la constitución física.

Para los norteamericanos el temperamento que se menciona a continuación concuerda con el uso psicológico corriente.

“ El temperamento designa los fenómenos característicos de la naturaleza emocional de un individuo, fenómenos entre los cuales se cuenta con su susceptibilidad a la estimulación emocional, su intensidad y velocidad de respuesta habituales, la cualidad de su estado de ánimo predominante y todas las peculiaridades de fluctuación e intensidad de éste, todos estos fenómenos son considerados dependientes de su estructura constitucional, y, por lo tanto, como de origen principalmente hereditario.”³²

3.2 EL CARÁCTER

El término carácter procede del griego “charas o charakter” que significa esculpir, grabar algo que permanece y que perdura, que es un modo habitual y ordinario.

Carácter es un término que se usa como sinónimo de personalidad. Desde este punto se dice que la personalidad es igual a la inteligencia, temperamento y carácter. El carácter es el aspecto de la personalidad que engendra estabilidad y que permite que se confíe en el individuo. Cuando un hombre muestra tener “carácter” resistiendo una tentación o cuando se dice que el fin de la educación debe ser “el desarrollo del carácter”, lo que en realidad se dice es que el hombre se ha comportado de un modo aprobado por las normas sociales y éticas predominantes, o que el niño debe ser educando para que se comporte de ese modo.

El ejercicio de la voluntad es en cada caso un fenómeno de personalidad, si la conducta de un hombre pone de manifiesto una voluntad poderosa, eso quiere decir que la voluntad poderosa está en su personalidad, si la constancia, la inhibición, el respeto de sí mismo, el poder de superar el deseo, caracteriza su conducta, eso quiere decir que esas capacidades son rasgos importantes de su personalidad.

3.3 INDIVIDUALIDAD

La característica sobresaliente del hombre es su individualidad. En la vida cotidiana, en nuestros contactos con los otros hombres, se reconoce decididamente la preeminencia de la individualidad. En el curso de su vida, cada persona modifica su bagaje hereditario común de impulsos, siguiendo caminos que son peculiares a ella misma, y también desarrolla intereses nuevos y autónomos. La psicología personalista cree que solo existen personas capaces de llevar a cabo actividades con base a sus experiencias. La memoria, la inteligencia, la reacción, la percepción, la sensación, la vocación

³²IBIDEM. P. 156.

y todos los procesos similares solo son reales en tanto son orgánicos, en realidad no son mas que atributos de la actividad personal.

No hay que olvidar que cada ser humano es diferente a los demás, cada cual tiene un modo peculiar de ser, de sentir y de pensar, un modo propio de resolver los problemas de su existencia. Esta individualidad es función de su personalidad.

La personalidad está determinada por la herencia y el ambiente. En la concepción cada individuo recibe una dotación genética cuyas características específicas varían de un individuo a otro. Así pues, la herencia no solo provee las potencialidades para un desarrollo característico de la raza humana, si no que también es una fuente importante de diferencias individuales. No todos los elementos de la personalidad están igualmente influidos por la herencia.

Nuestras potencialidades innatas están desde un principio sujetas a las fuerzas modeladoras del ambiente. Ambientes distintos tienden a promover el desarrollo de características un tanto distintas, aún en personas con herencia análoga. En el ambiente social que nos rodea, aprendemos el lenguaje, costumbres, normas y modos de enfrentarnos a la vida. Además de participar en un ambiente sociocultural general, somos miembros de subgrupos, dependientes de la familia, el sexo, la ocupación, la religión, etc. Cada uno de estos grupos promueve sus propios valores y modos de conducta por medio de funciones sociales, así cada uno tiene un status personal. En suma, se puede decir que nuestra dotación genética provee bases esenciales y establece los límites tanto para el desarrollo somático como el psicológico, pero la forma en que nuestras potencialidades son moldeadas depende de nuestro ambiente físico, social y cultural.

Normalmente cuando nosotros hablamos sobre la personalidad de alguien, estamos hablando sobre qué hechos diferentes hay entre una persona y otra, que quizás la haga única. A este aspecto de la personalidad se le llama diferencias individuales.

3.4 LA TRANSFORMACIÓN DE LOS MOTIVOS Y AUTONOMÍA FUNCIONAL

Una de las principales características de la personalidad madura es la posesión de intereses complejos y estables y de un estilo de conducta característico y predecible. Las convicciones y los hábitos de expresión están definitivamente centrados. Las valoraciones son seguras, las acciones son precisas y los objetivos de la vida individual están bien definidos, sin embargo hay conductas que pueden ser modificadas aún en la vida adulta, si se motivan suficientemente, y esto resulta de peculiar interés para este proyecto.

La autonomía funcional trata de explicar el porqué los hombres se comportan como lo hacen y como puede modificarse esta conducta por motivos estimulantes a hacerlo. Para Woodworth es motivo todo curso de comportamiento del cual resulta un ajuste. Para poder cambiar una conducta adulta es necesario primeramente el conocimiento de uno mismo llamado introvisión.

Conocerse así mismo es aceptar virtudes y admitir los propios defectos. La introvisión es un requisito previo para casi cualquier cambio inteligente de la personalidad. La transformación de la personalidad no tiene lugar automáticamente, pero para cualquier cambio básico, la introvisión debe ser completada por una nueva orientación, por un vigoroso plan para el futuro, por una nueva y efectiva motivación. De aquí surge la auto-objetivación que es el peculiar desprendimiento que muestra la persona cuando examina sus propias pretensiones en relación con sus habilidades, sus objetivos presentes en relación con los objetivos posibles para ella, sus propias dotes en comparación con las dotes de los demás, y su opinión sobre sí mismo en relación con la opinión que los otros tienen sobre él. En este punto el individuo es capaz de imaginar cómo podrían ser las cosas e incluso cómo le gustaría que fuese su personalidad. Este planteamiento determina que pueden existir cambios si la persona se lo propone, y tiene claro y orientado un objetivo elegido.

4. IMPORTANCIA DE LA PERSONALIDAD

Fundamentalmente se encuentran cuatro razones por las cuales es importante el estudio de la personalidad:

- “
- ↪ Nos permite entender en forma aproximada los motivos que llevan al hombre a actuar, opinar, sentir, ser, etc., en determinada manera.
 - ↪ Integra en un solo concepto los conocimientos que podemos adquirir por separado de aquellos que podríamos considerar facetas experimentales y didácticamente abstraídas de una totalidad (la persona) como son la percepción, la motivación, el aprendizaje y otras.
 - ↪ Aumenta la probabilidad de poder predecir con mayor exactitud la conducta del individuo.
 - ↪ Nos ayuda a conocer como se interrelacionan los diferentes factores que integran la personalidad.”³³

4.1 OPERACIONES DE LA PERSONALIDAD

La característica de una teoría de la personalidad es postular la operación de fuerzas, de tensiones que motivan y dan dirección a la conducta. Estas fuerzas y tensiones pueden denominarse necesidades.

Entre las operaciones básicas de la personalidad³⁴ se encuentran:

LA DISTINCIÓN DE LOS ESTÍMULOS.- Que se generan en el mundo exterior y los que se generan en la subjetividad.

REDUCCIÓN DE LOS CONFLICTOS.- La satisfacción de ciertos apetitos y tendencias hace necesario que otros sean rechazados temporal o permanentemente, impidiéndoles su descarga.

ADAPTACIÓN DE LA CONDUCTA.- Del sujeto a los requisitos sociales, lo cual se logra mediante la internalización de las normas y los preceptos prevalentes en la cultura y por la participación del sujeto en funciones sociales específicas.

REDUCCIÓN DE LAS ASPIRACIONES DEL SUJETO.- De tal manera que metas en un momento dado inalcanzables, puedan ser sustituidas por otras en concordancia con las circunstancias y con las capacidades del sujeto.

En su proceso de satisfacer todas las necesidades, la personalidad experimenta continuamente fracasos y éxitos. Aquellas pautas que son eficaces y que requieren el menor consumo de energía tienden, de acuerdo con la ley del aprendizaje, a ser repetidas y por la repetición se automatizan. Esta automatización permite al individuo actuar sin necesidad de tomar decisiones deliberadas ante muchas situaciones.

Resumiendo: las operaciones fundamentales de la personalidad, hacen que los actos del sujeto resulten coordinados y eficaces como corresponden a una totalidad unificada.

³³ W. Grow.

La Psicología de la personalidad.

Libro Maestro

3ª ed, Ed. Caballito, México 1985, p. 14.

³⁴ De la Fuente Muñiz. Op. cit. 19, p. 194.

4.2 DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

- a) *Desarrollo del yo y del sentimiento de una identidad.*
- b) *Desarrollo de una concepción significativa del mundo.*
- c) *Desarrollo de la conciencia y del sentido moral.*
- d) *Desarrollo de la autonomía y de la individualidad.*

DESARROLLO DEL YO Y DEL SENTIMIENTO DE IDENTIDAD.- El tener una imagen significativa de uno mismo es una necesidad fundamental de los seres humanos. Un primer ingrediente del yo es la noción del esquema corporal. El yo unifica nuestros actos, nuestras memorias y nuestros proyectos, es el resultado de experiencias de autonomía, de actualización de potencialidades en el proceso diario de vivir, ya no como miembro de un grupo social, si no como individuo.

DESARROLLO DE UNA CONCEPCIÓN SIGNIFICATIVA DEL MUNDO.- En este desarrollo encontramos una imagen coherente del mundo que nos permita un lugar en él y dé sentido a nuestras vidas.

DESARROLLO DE LA CONCIENCIA Y DEL SENTIDO MORAL.- Consiste en confrontar los impulsos, las tendencias y las acciones propias con el sistema de normas éticas que han sido aceptadas como válidas. La conciencia moral es la más importante agencia reguladora de la conducta de los seres humanos.

DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA Y DE LA INDIVIDUALIDAD.- Surge cuando el individuo transforma su condición de dependencia o autonomía (que algunas personas no logran a lo largo de su vida). La progresión hacia la autonomía se da primeramente en la infancia, continúa en la adolescencia y en la edad adulta. Se trata de un proceso continuo, y cuando este no es interrumpido, implica el desarrollo de las propias potencialidades, el individuo logra un nivel máximo de autonomía, en el que, sin embargo, no se queda solo, porque se siente firmemente vinculado a todos los demás seres humanos a través de su razón y de su amor.

5. LOS MAESTROS

La palabra “maestro”, sonora y significativa, usada desde antaño como sinónimo de sapiencia, grandeza de espíritu, de abnegación y entrega, es un título honroso para el que ejerce la enseñanza como una profesión. La palabra maestro, según la etimología griega, viene de “magister” que significa enseñar.

En la práctica el maestro de escuela o pedagogo es la persona con conocimientos y vocación especiales que se dedica a la educación y enseñanza de los niños, a fin de prepararlos para que en el futuro sean hombres útiles para ellos mismos y para la sociedad de la que son parte integrante.

Así, el maestro es un consejero, un guía, un incansable luchador que influye de manera directa sobre la mente del educando.

El educador ha de fomentar un natural ambiente con entusiasmo y amor en su medio escolar, de lo que depende en gran parte el éxito de su labor docente. Esto le ayuda a identificarse plenamente con sus alumnos.

En este apartado se conocerán los diferentes tipos de vida humana, ya que cada individuo pertenece a alguno de estos grupos, y están en función de la personalidad.

Los maestros, antes de ser tales, son individuos, seres humanos vivos, que piensan, que sienten y que temen. Del buen o mal manejo que demos a nuestros sentimientos y vivencias se crea la persona que somos ahora, añadiendo posteriormente nuestra profesión, la cual nos marca como trabajadores sociales, trabajando con los alumnos, relacionándolos con los padres de familia e interactuando con nuestra comunidad.

5.1 LA PERSONALIDAD DEL DOCENTE

Se pueden mencionar algunas cualidades destacables que debería poseer el maestro, tales como físicas, intelectuales, disciplinarias y morales que conforman la personalidad del maestro.

- a) *CUALIDADES FÍSICAS.- El maestro gozará de buena salud, pues es de vital importancia para rendir en su labor. Un mal estado de salud, produciría alteraciones como: inestabilidad nerviosa y emocional, provocando aspectos nocivos en su desempeño. La vista se debe tener en especial cuidado, ya que es para el docente un elemento importante al igual que el oído. Fallando en algunos de estos dos sentidos se tendrán problemas al leer, escribir y escuchar. Un profesor con problemas de este tipo, no atendidos, no tendrá una buena personalidad. El poseer una buena voz es importante. Los alumnos clasifican por la voz. Una voz chillona, áspera o queda, no es agradable para ellos, y el tono, no olvidemos que influye mucho en nuestra personalidad. Estas cualidades son importantes pero no indispensables.*
- b) *CUALIDADES INTELECTUALES.- Brevemente se mencionarán cuatro: memoria, imaginación, juicio y observación.*
- c) *CUALIDADES DISCIPLINARIAS.- En este punto la personalidad del maestro tiene mucha importancia. La forma de controlar a un grupo habla de nosotros. ¿Gritos? ¿Regaños? ¿Palabras?. Todo es cuestión de carisma y personalidad. No hay que olvidar que el maestro tiene que sostener la disciplina, no por imposición, sino por convicción. El maestro que así actué, tendrá confianza de que el grupo se conducirá adecuadamente durante su ausencia y logrará que los alumnos adquieran madurez y responsabilidad. El aspecto disciplinario se integra por tres elementos: fuerza, espíritu de dominación y maestría de sí mismo. La fuerza es en el aspecto de autoridad frente al grupo, no en la fuerza muscular, de gritos o de infundir temor, sino de lo contrario, que el maestro se identifique con sus alumnos desde el primer momento. Y se tendrá la fuerza para usar un vocabulario, para fijar la atención de los alumnos y despertar el deseo del orden. En el espíritu de dominación interviene la autoridad del maestro, no pretendiendo esclavizar sino libertar a sus alumnos. No debe de llegar a ser absolutismo, ni terrorismo. El absolutismo se apodera de las voluntades y las aniquila, el terrorismo infunde miedo y paraliza. El maestro deberá sentirse tranquilo, sabiéndose capacitado de establecer un ambiente de cordialidad, sin autoritarismo. En cuanto a la maestría, es el contar con la mayor seguridad en las decisiones a tomar. Al mismo tiempo cuidándose de no titubear, ya que los educandos se darán cuenta, reflejando así una señal de inseguridad por parte del maestro. En este apartado cabe las opiniones de los niños, para lograr un acuerdo total y efectivo.*
- d) *CUALIDADES MORALES.- SENCILLEZ: El maestro no debe ser presuntuoso, será amable y estará al pendiente de las situaciones difíciles. BUEN CARÁCTER: Esta es una cualidad de la personalidad, con esto puede lograr que los niños se acerquen a él. El maestro de buen carácter refleja un ambiente de alegría, simpatía y dinamismo. Cuando encontramos un grupo callado, temeroso y triste, ya podemos imaginarnos el tipo de maestro que tienen.*
- e) *DIÁLOGO CON LOS NIÑOS.- Esto se refiere a la forma de hablarles. Los maestros que cotidianamente gritan y regañan, dejan un mal momento en el recuerdo de sus alumnos. Las palabras fuertes, las intimidaciones y el menosprecio, hieren profundamente al niño y lo dañan en su desarrollo, bajando su autoestima, formando sentimientos de inferioridad, envidia ó inclusive rencor hacia los adultos. Aún se encuentran este tipo de maestros que no han comprendido su labor, y lo importante que ésta es para los pequeños. Desgraciadamente al cuestionarles sobre su conducta estas son sus respuestas: - Tengo tantos problemas en casa y aún tengo que soportar a los chiquillos.. Ni a mis hijos los tolero. Ya no los soporto gritan pelean, se ensucian, pero no encuentro otro trabajo con este horario. Lo importante para mí es que sepan leer y hacer cuentas, con eso tengo a los papás satisfechos. Llegando les digo que hagan una numeración y los que terminen saldrán a recreo, así quien entre a mi salón, verá que*

tengo un grupo trabajador y ordenado. Yo ya no soy joven, estoy menopaúsica, cuando les llegue lo sabrán

- f) **ENTREGA DEL MAESTRO.**- El amor a la profesión proyecta una actitud de alegrías y sonrisas, la relación con los alumnos en este caso es de afecto y comprensión, discreción, sabiduría, pero nunca, nunca de violencia ni autoritarismo.
- g) **COMPRENSIÓN DEL MAESTRO PARA CON EL ALUMNO.**- Comprender al niño es aceptarlo tal como es, con la mentalidad de que es un ser en formación y que nosotros podemos guiarlo, orientarlo, escucharlo, pudiérase decir, que es un camino de simpatía para lograr una identificación con él. En general los niños son activos, por lo cual el maestro deberá ser dinámico y activo. El carácter débil de un maestro, lo puede conducir a actuar según el ambiente que lo rodea, por lo tanto, las tácticas a seguir para conducir al educando, deben ser con base a los caracteres buenos y firmes. Los caracteres altivos son testarudos y llenos de cinismos, estos llegan al enojo ante las contrariedades, imponen castigos y la seriedad los ciega, estas medidas deben evitarse en todo lo posible por el bien del niño.
- h) **AMAR AL NIÑO.**- El maestro es como un padre (madre) para todos y cada uno de sus alumnos. El secreto para una magnífica relación es el amor, con el cual conquistará el corazón de los alumnos. El maestro está ante una niñez llena de aspiraciones, de curiosidad y de entusiasmo, sería conveniente ubicarnos en estos intereses.
- i) **RESPECTO AL NIÑO.**- Hay muchos maestros que lo han olvidado. Cotidianamente faltan al respeto a los alumnos gritándoles, denigrándoles, poniéndolos en ridículo, bajando a cero su autoestima, lo que es peor, es que algunos profesores disfrutan lastimando moralmente al niño, llegando al extremo de que obligan a los niños a pedirles perdón y a que bajen la mirada cuando les hablan. El niño, su personalidad y su dignidad deberá ser ante todo respetado. Se buscará cultivar su espontaneidad y franqueza, como atributos inseparables de su personalidad.

5.2 LOS TIPOS PEDAGÓGICOS

No precisan muchas observaciones para hacer ver que con frecuencia, no concurren de hecho, las mismas cualidades en todos los maestros. En la práctica docente existen grandes grupos de maestros, en los que predomina cierta orientación en la enseñanza, no siempre pedagógicamente aceptable.

Kercherteiner ³⁵ distingue ocho tipos de educadores, que corresponden en lo fundamental a ocho procedimientos para conducir la enseñanza.

MAESTROS ANSIOSOS.- Ponen en práctica los procedimientos pasivistas. Temen despertar la iniciativa creadora de los educandos, nunca se atreven a dejar al alumno ante problemas a resolver. Tratan de prescribir al educando toda la marcha de su pensamiento y de su conducta. Se resisten a romper los procedimientos tradicionales de enseñanza. Los principales vicios de estos maestros son el didactismo unilateral y la disciplina heterónoma, esto es, la disciplina que se impone desde afuera al educando.

MAESTROS INDOLENTES.- Carecen de un ideal pedagógico general, además abandonan al educando en su propia evolución. Para ellos no existen normas pedagógicas, ni sanciones para las faltas. Pereza e indiferencia son los hechos que denominan la conducta de estos maestros. La incuria y la negligencia en los alumnos son las consecuencias naturales de esta actitud de los maestros indolentes.

MAESTROS MENTIROsos.- Son aquellos que sus conocimientos no les permiten ser facultados para la enseñanza, por lo cual se ven en la necesidad de mentir en cuanto a éstos. Al mismo tiempo mienten a sus directores, supervisores, compañeros y al alumnado en general. Obviamente todo este círculo de mentiras es para quedar bien y para cubrir todas sus carencias.

³⁵ G. Kercheinsteiner.

Carácter y educación del carácter.
México, 1982. p. 216-219.

MAESTRO QUE RECHAZA.- Es la falta de aceptación y el rechazo al niño. La vinculación entre profesor y alumno es sumamente débil o no existe, por ser pobre la afectividad. Puede que se trate de profesores superficiales y vanidosos cuyos afectos son insustanciales y falsos, dedican muy poco tiempo al niño y su destructividad hacia él se expresa, frustrándolo. Para el niño la consecuencia a esta conducta es grave, va desde depresión hasta la destrucción de toda potencialidad para la vida.

MAESTRO POSESIVO.- La fuerza predominante es la posesividad, es decir la retención. El profesor olvida que se trata de personalidades separadas, y que no pueden hacer que el alumno sea como ellos esperan.

MAESTRO DOMINANTE.- Con frecuencia es una persona de carácter autoritario y rígido. Se trata de personas tiránicas e intransigentes ante cuya presencia el niño tiembla, que intenta dominar al niño abiertamente, que no admiten su rebeldía, que lo castigan severamente por transgresiones pequeñas y que con frecuencia tratan activamente de modelar al niño de acuerdo con su concepto rígido, coartando su iniciativa y a cambio de ello demanda afecto, sumisión y respeto. Ante esta situación el alumno experimenta impotencia que puede permanecer como una fuerza poderosa por el resto de su vida.

MAESTRO IRRESPONSABLE.- Son los que llenan el tiempo de clases marcando tareas a sus alumnos, mientras ellos realizan actividades ajenas al desempeño de la labor docente, como son: la plática con los compañeros maestros, lectura del periódico, el desayuno, etc.

Llegan al aula a improvisar en la clase del día, haciendo todo y nada. Algunos dan a sus alumnos demasiada libertad para hacer lo que se les antoje sin preocuparse por evaluar lo que se realiza. Son maestros faltistas y por cualquier motivo abandonan el aula sin importarles el perjuicio que causan.

MAESTROS EXCELENTES.- Son aquellos que poseen una gran vocación. Están orgullosos del trabajo que desempeñan. Estos docentes, inculcan valores morales y cívicos, no solo con palabras, sino con su ejemplo. Nunca son autoritarios, pero tampoco son pasivos, saben mediar las situaciones. En sus explicaciones son breves, pero explícitos. Mantiene un ambiente agradable, tratan de que sus alumnos sean críticos, reflexivos y analíticos. Es un gran investigador, tanto académico, como humano. Tienen capacidad de proyectarse, esto es, que pueden adaptarse a los educandos y logran que sean interpretados por éstos sus indicaciones. Cuentan con interés social, están motivados positivamente por los problemas de su comunidad y tratan de ayudar a la superación de dichos problemas.

Tienen una concepción progresista, sienten una necesidad de avanzar en su preparación profesional, se mantienen al día en el avance de las técnicas pedagógicas. Poseen una elevada personalidad forjada en su preparación, en su presentación personal, en la vida familiar y sus relaciones humanas. Cuentan con optimismo y un espíritu inquieto que siempre manifiesta superación, sus acciones son determinadas por la felicidad que irradia. Tienen estabilidad emocional, no influyen en su trabajo sus problemas personales. Son elocuentes, saben convencer, sus palabras son medidas y entendibles, se convierten en líderes positivos para conducir al grupo. Y, para concluir poseen las cualidades de todo buen educador.

5.3 LA PREPARACIÓN DEL MAESTRO

En este apartado se tratará de explicar las soluciones que da el sistema educativo al maestro, haciendo un análisis retrospectivo de los diversos sistemas empleados en los regímenes anteriores, destacando que se ha logrado una marcada superación, pues se cuenta con un campo abierto para la Licenciatura, Maestría y Doctorado.

La escuela Nacional de Maestros es la principal institución de la formación de docentes en México, pues a lo largo de su historia ha ido evolucionando y mejorando sus métodos y objetivos programáticos, para ofrecer la mas adecuada preparación a las nuevas generaciones. Sin olvidar que también existen normales particulares.

a) ANTECEDENTES

La formación de los maestros ha sido una preocupación en nuestro país, por lo que el estado ha generado soluciones para esta capacitación, en consideración a la gran importancia de quienes tienen en sus manos la educación. Pero, esta preparación de los maestros no es tan vieja.

En la Colonia no existían instituciones, la educación estaba a cargo de clérigos y dirigida a un determinado sector social. Después de muchos años aparecieron los maestros particulares, sustituyendo a la educación clerical.

Uno de los primeros acuerdos sobre educación elemental fue: “La ordenanza de los maestros del nobilísimo arte de leer, escribir y contar.”³⁶ Data del año 1600.

En este documento se daban a conocer los requisitos para ser maestro:

“El que hubiere de ser maestro, no ha de ser ni negro, ni mulato, ni indio, y siendo solamente español, éste dará información de vida y costumbres cristianas, enseñará a leer, escribir y a efectuar operaciones fundamentales.”³⁷

En febrero de 1822 se fundó en México LA COMPAÑÍA LANCASTERIANA, con gran éxito ya que respondía a las necesidades del país, sólo tenía la finalidad de enseñar a leer y escribir. Utilizaba para este fin alumnos más avanzados llamados monitores, los cuales recibían una pequeña capacitación, convirtiéndose más tarde en maestros. A la par se funda LA NORMAL LANCASTERIANA, donde se instruía a jóvenes para la docencia (1823).

Hacia el año de 1870, el sistema educativo no evolucionó, y surge la necesidad de formar maestros, es decir, se necesitaban escuelas para preparar a los docentes. Los intentos de hacer sistemática y formal la educación normal se inician en la escuela Modelo de Orizaba en 1885.

Rébsamen fundó una Academia de Normal, con cursos de perfeccionamiento para profesores, en donde se incluían las materias de: pedagogía filosófica e histórica aplicada. Este nuevo plan se generalizó en el país.

Las necesidades de formar maestros eran urgentes, para el 24 de febrero de 1887 se inaugura la Escuela Normal para profesores de la República, cursando cuatro años, para 1892 se aumentó a 5 años. En el año 1900 funcionaban en el país 45 normales.

b) LA ESCUELA NACIONAL DE MAESTROS.- Fue creada por la necesidad de formar buenos maestros para el país. Los primeros alumnos que ingresaron a ella, solo tenían concluida la primaria, después fue requisito tener estudios secundarios, posteriormente admitieron con preparatoria, convirtiéndose en una licenciatura la carrera de maestros, así que podemos notar que esta carrera ha desarrollado la más amplia capacidad del maestro, dejando atrás la idea de que cualquier persona puede ser maestro.

En 1908 se unificó el plan de estudios de la normal, se creó desde entonces la carrera de educadoras de párvulos.

Se llamó ESCUELA NACIONAL DE MAESTROS a esta institución porque se encontraba en disposición de recibir a cualquier alumno que lo solicitase, no sólo del D. F., de ahí el carácter de nacional.

³⁶ Solana Fernando y otros.

Historia de la educación pública en México.
México. 1990. p. 246.

³⁷ IBIDEM. P. 501.

c) OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN NORMAL

Se comentarán los objetivos de la educación normal en dos momentos importantes: 1944 y 1975, estando en posibilidad de compararlos y ver su evolución.

FINES DE LA EDUCACIÓN NORMAL (1944)

Pugnará:

- ↔ Por el logro de la unidad nacional.
- ↔ Por afirmar la democracia.
- ↔ Por contribuir a la escuela mexicana
- ↔ Porque los maestros busquen su propia personalidad como educadores.
- ↔ Por formar maestros de robusta disciplina.

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN NORMAL³⁸ (1975)

- ↔ Fomentar el amor a la Patria.
- ↔ Mantener un criterio ajeno a cualquier doctrina religiosa.
- ↔ Luchar contra la ignorancia.
- ↔ Tener una actitud democrática.
- ↔ Comprender los problemas del país.
- ↔ Defender la independencia
- ↔ Mejorar la integración familiar.
- ↔ Sustentar la igualdad entre todos los hombres.
- ↔ Promover el desarrollo armónico de la personalidad.
- ↔ Enriquecer la cultura.
- ↔ Postular la paz universal.
- ↔ Ser promotor del cambio social.
- ↔ Obtener la formación pedagógica para conducir eficazmente el proceso enseñanza-aprendizaje
- ↔ Conocer al educando para guiar el desenvolvimiento de su personalidad.
- ↔ Encauzar su individualismo hacia los más altos valores humanos y cívicos.
- ↔ Adquirir la capacidad para evaluar el aprendizaje.

d) UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

En 1979 se crea la UPN, siendo accesible a todos los maestros del país. La UPN, es la respuesta del gobierno a la demanda de los maestros por querer estar actualizados y preparados en otras corrientes educativas que les den una perspectiva más amplia en su actividad docente. Ya que en nuestra época se necesita un nuevo educador con un mayor desarrollo cultural y científico, con una actitud para la práctica de la investigación y la docencia y un amplio dominio de las técnicas didácticas y el conocimiento de las perspectivas de la psicología educativa.

³⁸ Cárdenas Vázquez Sebastián y otros.

CIENTO CINCUENTA AÑOS EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS MEXICANOS.
D. F. Consejo Nacional Técnico de la Educación. p. 99.

- ↗ Formar profesionales para ejercer la docencia proporcionando la participación creativa, reflexiva, directa y dinámica de los alumnos.
- ↗ Hacer alumnos investigadores.
- ↗ Propiciar la conservación de la salud física y mental de los estudiantes.
- ↗ Que el educador ejerza su propia profesión con honradez y responsabilidad.
- ↗ Tener una profunda convicción nacionalista, mediante la preservación de los valores de identidad nacional.
- ↗ Posibilitar al estudiante el desarrollo de actividades reflexivas, críticas y creadoras, tanto como generador de cultura, como usuario de ella.
- ↗ Ofrecer una sólida formación profesional, con una orientación humanística que trascienda a la práctica educativa.
- ↗ Ubicar al docente en el compromiso que como agente de cambio tiene ante la sociedad.
- ↗ El docente será un individuo con una personalidad adecuada para el magisterio

Se han considerado estas tres etapas, ya que en cada una hubo cambios relevantes, pero, aún ahora la normal o la pedagógica en sus objetivos fundamentales pretende por medio de sus planes y programas preparar al futuro maestro para que desarrolle una mejor personalidad y desempeñe mejor su labor.

Quien ingrese a una escuela normal en la actualidad, será poseedor de una mejor preparación científica y formativa, porque se debe considerar el trabajo docente con la base de una sólida preparación psicopedagógica, social, filosófica, cultural y tecnológica, por lo que es importante, la calidad humana del educador.

La tarea del profesor debe dirigirse fundamentalmente hacia el alumno, sin embargo, no deben situarse sus funciones en el campo cognitivo en exclusiva.

Se puede afirmar que el factor determinante para que un sistema educativo sea satisfactorio y de calidad, radica en el profesorado. Así mismo, se plantea la formación del profesorado como uno de los objetivos prioritarios de la reforma educativa, organizándola de forma que exista una continuidad entre la formación inicial y la permanente.

Gilbert ⁴⁰ menciona: (1983)

“ Un profesor no es, un individuo que desea enseñar, es ante todo, un ser instruido y capaz de enseñar y educar. Cuito, si, formado sin duda, pero ante todo psicológicamente apto y con una personalidad apta y digna.”

³⁹ S.E:P

Plan de estudios en la licenciatura en educación.
México. 1989. p. 35-36

⁴⁰ T. R. Gilbert

¿Quién es bueno para enseñar? Problemas de la formación de los docentes.
Ed, Limosa, Barcelona, 1983, p. 50

Este autor señala algunas pruebas a las que deben someterse los profesores como son:

- ↪ Determinación del nivel intelectual.*
- ↪ Pruebas de fatigabilidad.*
- ↪ Pruebas de imaginación.*
- ↪ Estudio de las reacciones frente a problemas corrientes de la vida escolar.*
- ↪ Pruebas de personalidad y carácter.*

Y dice que es importante eliminar a aquellas personas cuyo aspecto de personalidad y carácter pueda ser psicopatológico, pudiendo producir efectos negativos en los alumnos.

La formación del profesorado no es meramente un problema técnico, es cuestión que va más allá de los límites técnico - científicos, que afecta al profesor como persona que posee unos determinados valores, cultura, e ideología. Es en definitiva, una actividad comprometida.

5.4 LOS MAESTROS Y SU PRÁCTICA

Entre los maestros se dan a grandes rasgos dos clases de profesionales: la clase que le encanta seguir siendo niños y la clase que tiene incapacidad de ser adulto. La primera es la que solemos llamar "maestro por nacimiento" y la segunda viene a ser el disciplinado rencoroso. Quien nació para maestro, no representa mayor problema, pues adora su trabajo y a los niños y también los niños lo quieren a él. Sin embargo no hay que olvidar que necesita una formación y una preparación para la docencia.

El maestro problema es el hombre o la mujer que no ha comprendido su labor y que tiene una personalidad belicosa, porque cree que su ocupación es inútil dentro de nuestra civilización actual. A estos docentes le encantan las disciplinas fuertes y los castigos que privan al niño de la libertad y de la felicidad.

Un buen maestro no inhibe, si no que da, y lo que da es cariño. Un buen maestro no solo sabe comprender al niño, lo reconoce y lo aprueba, como lo que es: una criatura.

El criterio que se observa para indagar sobre la personalidad del maestro, es la contestación a esta pregunta: ¿Le temen los niños?. Si le temen, entonces es un mal maestro, aún cuando tenga un 100% de aprobados cada año. Si sus alumnos son serios con él, entonces será un fracasado puesto que la seriedad implica temor. También encontramos maestro crueles, una cosa curiosa: la crueldad es únicamente humana, los animales nunca son crueles. La crueldad es una proyección de odio hacia sí mismo, surge desde el interior del individuo.

El maestro tiene a su disposición criaturas para desahogarse, puede regañar a su grupo todo el día y ser considerado un buen maestro, y se confirma que un maestro así, es un peligro para el alumno, aún cuando nunca le haya puesto la mano encima a un niño, en toda su vida.

Hay millares de maestros, que no quieren darse cuenta de que su dominio se basa en el miedo y que en el fondo de sus corazones no existe el amor, sino el odio, y por desgracia este sentimiento se transmite a los niños, y aquí cabe una pregunta: ¿Cómo los alumnos van a querer ir a la escuela cuando tienen profesores así?

Nadie es lo suficientemente bueno para servir de un modelo perfecto a los demás. Nadie debería vivir una vida falta de sinceridad. Y los niños no pueden aprender humanidad de un maestro inhumano. Pueden aprender únicamente mediante una sinceridad absoluta.

La disciplina y el temor han hecho que representen un papel extraño en la naturaleza del niño, pues un niño en realidad es, un pingo sincero.

Con un niño nunca es necesario mentir, y si uno miente, produce daño. El maestro debe tratar de ganarse la confianza del niño. Lo que se debe evitar es que los niños se vuelvan hipócritas conscientes.

En una revista pedagógica se encuentra el siguiente comentario:

“Alumnos míos: les hablaré sinceramente. El principal deber de esta escuela es el de obtener esclavos asalariados y obedientes. Yo me paso la vida enseñándoles a ustedes cosas que no tienen valor alguno. Les enseñé divisiones de grandes cifras que equivalen a dinero que jamás tendrán. Mi tarea es la de procurar que aprendan a leer y escribir para que más tarde, ustedes acepten todo lo que el gobierno quiere. Mi cometido es el de disciplinarlos, lograr que me respeten, porque yo represento a la autoridad. Se están preparando para su vida de inferioridad y servilismo.”⁴¹

*¿Cuántos maestros transmiten este mensaje a sus alumnos? ¿Cuántos maestros piensan así?
¿Será este el motivo por el cual odian su trabajo?*

No hay que olvidar que en una institución educativa el maestro es una persona importante, es un hecho bastante obvio que suele ser pasado por alto.

El maestro tiene que tener características eficientes desde el punto de vista de su buena influencia en la salud mental de los niños a su cargo.

Por lo tanto es importante:

- a) Un maestro que ame a los niños y a la juventud. Esto es tan fundamental y, sin embargo, tan simple, que parece casi innecesario afirmarlo.*
- b) Un maestro bien ajustado y mentalmente sano es todo un ejemplo de salud mental en relación con la educación.*
- c) Un maestro que sepa usar técnicas variadas para conocer a sus alumnos individualmente junto con sus necesidades.*
- d) Un maestro que proporcione un clima de clase conducente a la salud mental.*
- e) Un maestro que ayude a los alumnos a afrontar sus necesidades emocionales individuales básicas.*

Entre los puntos a favor del maestro se encuentran:

- ☺ *Cooperación.*
- ☺ *Actitud democrática.*
- ☺ *Afabilidad y consideración.*
- ☺ *Apariencia y modales personales agradables.*
- ☺ *Rectitud e imparcialidad.*
- ☺ *Sentido del humor.*
- ☺ *Buena disposición y conducta.*
- ☺ *Interés en los problemas de los alumnos.*
- ☺ *Flexibilidad.*
- ☺ *Uso del reconocimiento y del estímulo.*
- ☺ *Personalidad apta para el magisterio.*

⁴¹ Brouny, Sahara.

Ser estudiante.

Ed. Novaera. España. Revista pedagógica, p. 13-14.

Algunos de los puntos en contra son:

- ☹ *Mal temperamento e intolerancia.*
- ☹ *Injusticia.*
- ☹ *Inclinación a tener favoritos.*
- ☹ *Sin interés por el alumno y sin dedicarle tiempo para ayudarlo a resolver dificultades.*
- ☹ *Poco razonable en sus exigencias.*
- ☹ *Tendencia a ser lúgubre y poco amistoso.*
- ☹ *Sarcástico e inclinado a ridiculizar.*
- ☹ *Apariencia poco atractiva.*
- ☹ *Impaciente e inflexible.*
- ☹ *Tendencia inclinada a alzar la voz y gritar.*
- ☹ *Sin sentido del humor.*
- ☹ *Personalidad abrumadora o amenazante.*

Es importante hacer notar que el alumno responde favorablemente en clase cuando se encuentra con un profesor que posee más cualidades que deficiencias.

6. LAS FUNCIONES DEL MAESTRO

Todo maestro aparte de su preparación académica debe tener una propia conciencia de su propio ser y de su vida, y cómo todo esto influye en una buena personalidad del mismo.

a) EDUCAR

Palabra que proviene del latín “educare” – criar, nutrir y alimentar- y “exducere” – sacra, llevar desde dentro hacia fuera.⁴²

Una definición más avanzada que la anterior es: La educación en la actualidad está basada en la actividad, la libertad y la espontaneidad del alumno.

Los profesores tradicionalistas tienen una personalidad autoritaria, ellos son los que dicen, los que deciden, los que mandan, y sin lugar a dudas tienen alumnos callados, temerosos e introvertidos. Es necesario que esta personalidad del maestro de un giro, para cambiar al mismo tiempo a los educandos.

Ahora se habla de una heteroeducación, ya que la educación no solo se da del maestro hacia el niño, en ocasiones recorre la dirección opuesta, nace del alumno, y estos se complementan y se acomodan uno y otro. Así se ve que educar, no es solo la transmisión de conocimientos, si no una actividad de la cultura para la formación personal de hombres en desarrollo logrando una formación autónoma. Por lo tanto el maestro, entre otras funciones tiene la de educar.

b) EDUCAR CON EL EJEMPLO

Dentro de las funciones que desempeña el docente, - no olvidando que este trabajo es sobre la personalidad del maestro- está la de ser modelo para sus alumnos (lo que no le debe provocar es temor, sino un reto para superarse cada día e todos los aspectos de su vida, que no debe eludir). Pero, al hablar del modelo a seguir, hay que considerar el concepto de ética.

Esta palabra proviene del griego “ethicos” – parte de la filosofía que trata de la moral y de las obligaciones del hombre.⁴³

⁴² Nassif Ricardo.

Múltiples conceptos de educación.
Sexto curso, SEAD, UPN, p.34-35.

⁴³ García-Pelayo y Gross Ramón.

Por lo que el maestro debe ante todo cuidar la apariencia y la profundidad de sus ideales, actitudes y preferencias de la vida y de la cultura, además estimar la belleza y practicar el bien. Todos estos elementos que tienen un carácter emotivo y moral, deben de ser fomentados por los maestros.

El maestro tiene que conocerse a sí mismo, para poder después, conocer a sus alumnos. También cuidará aspectos internos y externos de su personalidad, porque sirve de ejemplo siempre a sus alumnos, ya que muchos de ellos (no todos) quieren ser como su maestro, porque se identifican con él, al paso de los días y de los meses. Los alumnos ven diferentes aspectos de la personalidad de su maestro, algunas veces les gusta, otras no, pero siempre están sensibles a sus cambios de conducta. Por esto los profesores deben considerar sus actitudes dentro y fuera de su escuela. No deben ser mal ejemplo para los educandos, pues recordemos que su conducta influye en la de ellos de manera determinante. Mas no solo en ellos repercute, también en los padres de familia, tomando en cuenta que el maestro puede orientarlos en diversos aspectos, o por otro lado les puede resultar desagradable.

c) VOCACIÓN PEDAGÓGICA Y CARACTERÍSTICAS

La palabra vocación proviene del vocablo latino "vocatio"⁴⁴ que significa llamar a algo, o una aptitud especial, inspiración que para un papel determinado. En la actividad docente, el maestro tiene que tener una vocación para esta profesión, considerándola algo más que un talento especial. Al haber vocación la actividad se puede lograr más eficientemente, que cuando se ejerce por otras razones (económicas, el destino, etc). Así pues, el maestro con vocación, verá a su carrera como una de las cosas más importantes de su vida.

El educador debe pertenecer al tipo de hombre social, en el que supónese que domina la tendencia a servir a sus semejantes, y para ello, han de concurrir en su persona ciertas y peculiares características:

- ↳ **EROS PEDAGÓGICO**.- El amor a los niños, la inclinación de darse a los seres más débiles, a los que confían en la fuerza y la bondad de los adultos, esto constituye la primera característica del buen educador. Mas esto no es indulgencia ciega. No es buen educador quien sonríe frecuente a las faltas de los niños, quien tolera sus maldades y sus caprichos.
- ↳ **SENTIDO DE LOS VALORES**.- El amor a los niños carecería de orientación, si no tuviera ante sí, un fin concreto. Este objetivo lo constituyen los valores, la esencia de la educación reside en hacer participar progresivamente al niño en el mundo. Para ello se precisa que el educador tenga fe y confianza en estos valores, que crea en la vida, en la salud, en la justicia, en la sociedad, en la ciencia, en la moral, en el arte, etc.
- ↳ **CONCIENCIA DE RESPONSABILIDAD**.- Debe saber la responsabilidad que le asume como educador frente al niño, respecto a la sociedad y a las familias que le confían nada menos que a las nuevas generaciones.

El maestro, para que se realice como tal, debe tener forjada su personalidad en la preparación profesional que posea en el cumplimiento de sus obligaciones, en su vida personal y la vocación bien definida en el servicio de sus semejantes.

Con todo, lo expuesto se percibe que la vocación para el magisterio se revela como un conjunto de predisposiciones temperamentales, preferencias afectivas, actitudes e ideales de cultura y sociabilidad.

6.1 EL ROL DEL PROFESOR EN EL AULA

El concepto de su rol es único para cada profesor. Los roles se relacionan con las tareas que el profesor tenga en el ejercicio de su cargo.

Sorenson⁴⁵ indica seis roles principales del profesor:

- a) ORIENTADOR: recomienda modos de acción al estudiante.
- b) ASESOR: ayuda al estudiante a descubrirse.
- c) MANTENEDOR: de la disciplina, se adhiera a las reglas y administra sanciones adecuadas.
- d) INFORMADOR: dirige el aprendizaje y la disertación.
- e) MOTIVADOR: se sirve de recompensas para fomentar la actividad.
- f) MEDIADOR: obtiene ayuda de agentes externos.

Otro conjunto de roles es el propuesto por Blyth:⁴⁶

- a) INSTRUCTOR: dirige el aprendizaje.
- b) SUSTITUTO: de los padres o la familia.
- c) PORTADOR: de valores y los transmite a sus alumnos.
- d) CLASIFICADOR: evaluador del comportamiento académico y conductual.
- e) OPERARIO: del bienestar social.

Todos lo profesores poseen roles que no pueden rehuir, y su personalidad infiere en forma constante y permanente sobre éstos.

Telen⁴⁷ sugiere siete modelos fundamentales en apoyo a la personalidad del docente:

- a) DISCUSIÓN SOCORRÁTICA.- Una vez que los alumnos aprenden determinados hechos, el profesor inicia un debate retador para aclarar conceptos y valores y aprobar las conclusiones.
- b) REUNIÓN PÚBLICA.- El profesor y los alumnos discuten de manera franca, amistosa y cooperativa la forma de organizar y llevar acabo específicas actividades.
- c) APRENDIZAJE.- El alumno se identifica con el profesor y aprende diversas actitudes a imitación del profesor, que ardorosamente va formando al alumno, a su propia imagen.
- d) MILITAR.- El profesor impone a los alumnos lo que deben hacer y como hacerlo, vigila que lo hagan y examina el grado de excelencia de la tarea.
- e) EMPRESA.- El profesor realiza la mejor negociación que es posible con los alumnos, discutiendo las especificaciones de cada fragmento de trabajo y prestandose al asesoramiento a medida que éste avanza.
- f) DEL BUEN EQUIPO ANTIGUO.- El objetivo del profesor consiste en lograr un alto nivel de docencia y considera legítimo el empleo de todo género de halago, persuasión, promesas y amenazas susceptibles de producir un elevado nivel de realizaciones.

⁴⁵ De la Fuente Muniz, Op. cit. 19, p. 37.

⁴⁶ IBIDEM. 38.

⁴⁷ Telen W.

- g) *EXCURSIÓN TURÍSTICA DIRIGIDA.- El profesor guía a los alumnos de extremo a extremo del campo de estudio, suministra información, opiniones y anécdotas, reclama la atención y responde a las preguntas.*

6.2 RELACIÓN MAESTRO- ALUMNO

Es una relación que hay que cuidar en extremo. El maestro nunca debe llevar sus problemas personales a su trabajo, ya que afectaría esta relación. El maestro no debe maltratar al alumno. Un niño maltratado por el maestro siente rencor hacia él. Otra situación de rechazo del niño hacia su maestro es la forma en que éste explica utilizando vocablos no comprensibles. Cuando el maestro se hace entender, es amable, deja sus problemas personales fuera de la escuela y se dedica con amor y alegría al trabajo, los alumnos apreciarán al maestro que es bueno, les gustará su proceder, se sentirán atraídos por su personalidad y de este modo, no dejarán de asistir a la escuela y se sentirán felices, capaces de hacer lo que el maestro disponga. Para una mejor identificación de maestros y alumnos se precisa la importancia que tiene el hecho de que al principio del año escolar el maestro conociera lo que de él observan los alumnos y la forma de trato que de él esperan a lo largo del curso. Sin duda alguna este hecho permitiría corregir las actitudes negativas de los maestros para con sus alumnos, quienes entonces verían en el maestro un amigo. La primera preocupación del maestro será la de comprender a sus alumnos para establecer lazos de afecto y amistad entre ellos. Estos lazos son indispensables para alcanzar los objetivos de la educación, la simpatía, la amistad, son fundamentales para la buena marcha educativa. El maestro debe ejercer una actitud de justicia y trato igualitario con sus alumnos. Para ser equitativo debe tratar a cada uno según sus diferencias individuales tomando en cuenta la timidez, el nivel intelectual, el temperamento y las aspiraciones de cada uno, nada desalienta más a los alumnos que el maestro tenga preferencia por alguno. El maestro no debe nulificar los valores del educando, ni convertirlo en mero receptor, tampoco inhibirlo para desarrollarse armónicamente haciendo de su ser un hombre sin voluntad ni pensamiento.

Todo lo contrario debe suceder en la escuela que hoy día impulsan los nuevos programas, donde cada vez el alumno es el iniciador, el encauzador, el investigador, y el maestro es un buen guía, un conductor, un amigo y compañero de sus alumnos. El maestro despertará en sus alumnos su simpatía y su cariño.

Las amonestaciones que el maestro haga a sus alumnos deben ser en forma franca sin herir a nadie, y no como una reprimenda derivada de la acción del alumno. El maestro debe aceptar los errores de los alumnos a fin de poder corregirlos convenientemente. Estas conductas se logran solo cuando el maestro tiene una apta personalidad para el magisterio.

La comunión entre maestros y alumnos es la más grande de las emociones que la función docente nos depara, ya que el maestro puede llevar de la mano al niño, vencer sus preocupaciones y hacerlo mirar al futuro con valor y optimismo.

El trato del maestro para con el alumno debe ser por encima de todo paternal (maternal), amable afectuoso, comprensivo. Quien por su personalidad no puede satisfacer estas condiciones, no debería ser maestro.

Un maestro severo o con personalidad áspera no logrará nunca la confianza de sus alumnos.

Un maestro con personalidad adecuada también cuidará su vocabulario, de abstenerse de usar léxico corriente, y evitar caer en la vulgaridad.

6.3 RELACIÓN DEL MAESTRO CONSIGO MISMO Y CON SUS COMPAÑEROS

Esta relación depende fundamentalmente de la manera que un maestro se encara y se trata así mismo.

El maestro tiene que darse cuenta de que como educador no puede servir únicamente a la simple transmisión de conocimientos, sino a una amplia formación de la personalidad de sus

educandos, de modo que no se de la oportunidad de ejercer en ellos una acción negativa, y sabrá infundir a la acción educativa algo de su propia vida, de la propia personalidad, del propio espíritu.

Cuando el maestro cuenta con una personalidad adecuada, siempre sabrá mantener relaciones positivas con sus colegas. Es importante no ridiculizar a sus compañeros, ni menospreciarlos.

El maestro por ética profesional, debe estar siempre dispuesto a destacar los méritos de los demás, sus iniciativas y su dedicación, y si no puede hacerlo es mejor abstenerse de hacer comentarios.

El maestro debe cultivar su sentimiento social y nutrir su actitud de solidaridad humana para poder trabajar en forma satisfactoria en cualquier plantel.

7. ÉTICA MAGISTERIAL

Es necesario enfatizar que poseer o carecer de alguna cualidad no es evidencia suficiente para determinar el éxito del maestro. El maestro enseña a seres humanos no a materia inerte, en consecuencia necesita poseer un profundo amor a la niñez. El maestro debe, además, tener un alto sentido de la ética o sus valores, creer firme y sinceramente en el valor que tiene todo sujeto para la sociedad, así como en los derechos que le son inherentes, alentar a sus alumnos a compartir la planeación del trabajo personal y su contribución al bienestar del grupo, en general, procurar buenas relaciones con sus alumnos. El maestro debe abandonar toda conducta que éticamente no está permitida en el magisterio, para no causar mala impresión en los educandos y en los padres de familia, deformándose así la imagen de la escuela.

Los maestros tienen muchas maneras de mostrar su ética: cumpliendo, siendo atentos con sus superiores, aceptando las disposiciones que emanen de autoridades educativas, colaborando con el consejo técnico, siendo corteses con los padres de familia y con sus compañeros.

7.1 LAS CONDICIONES PROFESIONALES DEL MAESTRO

La vocación no es suficiente para ser un buen maestro, éste ha de tener otras aptitudes que unidas a ciertas técnicas profesionales, vienen a construir en su conjunto las cualidades pedagógicas del educador:

- a) **BUENA SALUD, INTEGRIDAD DE LOS SENTIDOS, RESISTENCIA Y VIGOR INTELECTUALES.**- *Esta carrera exige una tal capacidad de resistencia a la fatiga, que no se la imaginan quienes no la han practicado. La atención constantemente dirigida a los niños, la imaginación siempre activa para despertar variados y heterogéneos intereses de los educandos, la mímica requerida para no hacer decaer el ánimo de los alumnos, la preparación de la enseñanza que duplica su tarea, significa entre otras cosas un considerable desgaste de energía, solo compatible con una naturaleza saludable. Una inteligencia excepcional no es una cualidad necesaria del buen maestro, pero si tiene un sentido claro de la vida, apoyado en un sentido sólido de la cultura, ya es ganancia. Sobre todo, lo que necesita un buen maestro es innegable penetración psicológica, que le permita adentrarse en la vida intelectual y emotiva de los niños, en esta aptitud de comprensión psíquica se forma la fundación específica del maestro.*
- b) **ALEGRÍA Y BUEN HUMOR.**- *Estas condiciones son indispensables. La alegría es el gran catalizador de la educación, algunas educadores no han meditado esto suficientemente. La alegría del maestro es un hecho espontáneo de su personalidad. Es la expresión de su afecto y simpatía hacia la vida y la sociedad, hacia el niño y la idea de su progreso humano. El maestro interviene en el desarrollo del educando, manejando bienes culturales que le sirven para desarrollarse y a la vez formativos que le sirven para conservar y elevar su propia vida y la de otros, por lo que, si tiene vocación para el magisterio, le dará la importancia que tiene y principalmente serán primordiales las personitas con quienes trabaja. También será más consciente de que su trabajo es en función de los intereses del alumno y no de sí mismo, por lo tanto, se entiende que la vocación no se enseña, ni se aprenda, es innata al ser.*

- c) *PREPARACIÓN PEDAGÓGICA.- El maestro tiene la obligación de estudiar acerca del desarrollo humano, de psicología y filosofía educativas. Así, en la medida que conozca los niveles de maduración, cualidades y debilidades, talentos e intereses de sus alumnos, más capaz será de guiarlos. Al mismo tiempo los puede orientar en su problemática existencial, para encontrar soluciones a sus dificultades, los puede ayudar a realizarse lo mas plenamente posibles para poder integrarse a la sociedad de una manera responsable.*
- d) *PREPARACIÓN ACADÉMICA.- Hoy se hace indispensable seguir actualizándose profesionalmente, ya que la enseñanza es una actividad compleja, el maestro tendrá que estar muy documentado para desempeñarla. Los maestros tendrán que tener conocimientos sobre temas básicos para poder satisfacer las necesidades de sus alumnos. Los educadores saben que el dominio de las materias es importante, para adaptarlas en el aula. Así pues, tendrá un eficiente trabajo, estando siempre a la vanguardia del desarrollo científico y tecnológico, sirviéndole esto como apoyo a su labor.*
- e) *PREPARACIÓN DIDÁCTICA.- Es el buscar la mejor forma para el proceso enseñanza-aprendizaje. La didáctica es la guía para el maestro, ya que sirve para planear los métodos que se van a usar. No es importante llegar al salón de clases e improvisar, sino saber como va a enseñar.*

7.2 NECESIDAD DE POSICIÓN SOCIAL

La necesidad de posición social se encuentra en estrecha relación con la necesidad de logro y la de seguridad emocional. Con objeto de satisfacer esta necesidad es necesario tanto conformarse como ser individualista. La presión para conformarse viene de varios grupos con los que se identifica un individuo, la presión para ser individualista viene del impulso de la persona para la autorrealización.

La mayoría de las personas son lo suficientemente flexibles para poder desempeñar varios papeles y mantener su posición en grados variables en diferentes grupos. En el curso de una semana o aún de un solo día cambian su conducta para amoldarla a las distintas situaciones, en el hogar, en el trabajo y en la recreación. Aún cuando estos cambios de conducta son a menudo considerables, el núcleo de la propia estructura de cada individuo permanece estable de modo relativo.

Las relaciones interhumanas asumen una importancia considerable en la motivación de la conducta. Con objeto de mantener el respeto así mismo, el individuo debe respetar a los demás. Si procede así y su conducta es aprobada experimentará un estado emocional agradable, si de su conducta se deriva una pérdida de status, se sigue un estado emocional desagradable. Se espera que cada persona se conduzca de un modo aceptable a las normas de la civilización de su sociedad. El deseo de obtener prestigio, posición social o poder es normal en nuestra sociedad cuando se basa en la eficacia.

7.3 NECESIDAD DE SEGURIDAD FÍSICA

Esta habla de mantener el equilibrio interno y es muy importante ya que cualquier interrupción amenaza las actitudes cotidianas.

La frustración de los impulsos orgánicos altera de algún modo al desarrollo del organismo. La causa de tal alteración es tanto fisiológica como psicológica.

7.4 NECESIDAD DE SEGURIDAD EMOCIONAL

La inseguridad emocional implica una negación de satisfacciones afectivas. La seguridad emocional es un estado agradable en el que el individuo siente considerable paz mental. Para la salud física y mental es esencial un alto grado de seguridad emocional. Si no hay seguridad emocional, las funciones mentales resultan afectadas. Es importante el que los individuos, dentro de lo posible, vivan en un clima que favorezca un sentimiento de bienestar.

Un ser humano no puede ser segmentado, sino que debe considerarse como una personalidad total que lucha para preservar y acrecentar el sí mismo del cual está consciente.

El anhelo de seguridad emocional está siempre asociado con el proceso de satisfacer la necesidad de seguridad física, la necesidad de logro y la necesidad de posición social. La frustración persistente de cualquiera de éstas necesidades resulta en estados emocionales alterados.

Los seres humanos encuentran gran parte de su seguridad emocional en sus relaciones con los demás. Si las relaciones personales han sido insatisfactorias el individuo sentirá que está completamente solo en el mundo, y que nadie se interesa por él. La persona con inseguridad emocional está convencida de que no es digna de la atención de los demás y así es incapaz de aceptar afecto. Esta convicción de su indignidad le hace imposible creer en la sinceridad del amor que pueden mostrar sus amigos o los miembros de su familia, y existe la despreocupación por los sentimientos ajenos. Se autoafirma en el momento incorrecto y luego es probable que se arrepienta de las cosas que ha dicho y hecho. Necesita de la amistad, pero irrita cuando debe de agradar.

Durante los años de la vida escolar los maestros pueden ser y son, una fuente importante de seguridad emocional en el alumno. Si es gratificante ésta nueva relación personal con un extraño en posición de autoridad, habrá poca o ninguna objeción a los límites que deben establecerse respecto a la conducta en el salón de clase.

7.5 NECESIDAD DE LOGRO

Los seres humanos no existen al vacío, existen en un medio ambiente y deben aprender a manejar aquellos secretos de su ambiente que le son significativos. No hay certeza firme de que se herede la necesidad de logro. Existe sin embargo evidencia de que a partir del nacimiento el individuo está en una lucha constante para obtener al menos un control sobre una parte de su medio ambiente.

El logro tiene un significado social. Toda persona, niño, joven o adulto, está impulsada durante toda su vida por la necesidad de logro. Es esencial para la salud mental del individuo que se satisfaga esta necesidad. En esta caza de éxito a veces tiene suerte el individuo pero también se cobran fracasos. Cuando se apunta una victoria, siente él una honda satisfacción. En el caso contrario aparece un amargo sentimiento del fracaso, pero acompañado con el reconocimiento del hecho de que hay que adaptarse a aquellos factores ambientales que no pueden conquistar.

La necesidad de logro necesita alimento continuo si se quiere un individuo bien ajustado. Si, por el contrario dicha necesidad se frustra siempre o bien las más de las veces durante un largo tiempo, el individuo se hará inevitablemente un desajustado.

Es del todo necesario y normal en cada individuo el triunfar en algunos sectores. De hecho, toda su vida es una lucha continua. Como el triunfo depende de los fines propuestos por el individuo, es muy importante que cada persona conozca la naturaleza y extensión de sus aptitudes y ajuste a ellas sus miras. Si su nivel de aspiración es demasiado bajo se retarda el proceso de autorrealización, si es demasiado elevado, experimenta más frustraciones de las que puede tolerar. La necesidad de logro debe satisfacerse con frecuencia.

8. TIPOS DE VIDA HUMANA

Para comprender mejor en sus direcciones la naturaleza de educador y maestro, es conveniente considerar las formas típicas de vida.

En la doctrina de los tipos humanos se toman en cuenta, la naturaleza psíquica de los hombres, como las formas de cultura.

*Spranger*⁴⁸ señala seis tipos de vida humana: el hombre teórico, el imaginativo, el religioso, el social, el económico y el autoritario.

El gran interés de esta clasificación, está en que proporcionando los tipos suficientes para determinar las posibilidades totales en la naturaleza humana nos ayuda a juzgar acerca de las disposiciones esenciales en los individuos aislados y a fijar después escalas para sus aptitudes características, determinando los procedimientos generales que hemos de aplicar en la educación.

- a) *EL HOMBRE TEÓRICO.*- Es en el cual predomina la ley de la objetividad o es regido por el impulso del conocimiento objetivo en su desenvolvimiento espiritual, se esfuerza por comprender la realidad y el ser.
- b) *EL HOMBRE IMAGINATIVO.*- Es el artista, no comprende la realidad tal como él la vive, y desea hacerla eficaz mediante su actuación.
- c) *EL HOMBRE RELIGIOSO.*- Está determinado en sus acciones y omisiones por la relación de todos los fenómenos y realidades de una idea espiritual más elevada, de forma que las manifestaciones de su vida interna solamente encuentran satisfacción en un estado de espiritualidad pura.
- d) *EL HOMBRE SOCIAL.*- Es el amor la ley que rige su vida. Su instinto no es comprender, ni formar, ni establecer relaciones trascendentales, sino el amor hacia el hombre vivo con sentimientos de solidaridad, asistencia y sacrificio por los semejantes.
- e) *EL HOMBRE ECONÓMICO.*- Es impulsado por el poseer, tiende a producir, adquirir y propagar con el menor gasto de esfuerzo y la mínima inversión de bienes, a cambio del mayor provecho posible.
- f) *EL HOMBRE AUTORITARIO.*- Esta poseído por la ley del dominio. Aspira siempre a imprimir a los demás la dirección de su voluntad.

8.1 LA BÚSQUEDA DEL SENTIDO

El problema de la carencia del sentido es uno de los que deben afrontar los maestros y toda persona que piensa con hondura en la realidad. La búsqueda de la significación es, esencialmente búsqueda del yo. La significación constituye, de múltiples maneras, la sustancia del yo. Donde hay significación, hay captación.

Cuando algo tiene sentido, uno se siente ligado a ello. Donde existe significación, existe convicción. Tal ligazón y convicción son algo diferentes del conformismo. Donde falta el significado del trabajo personal del maestro, el yo no está implicado. Falta la sustancia y la enseñanza es formalidad vacía.

El problema de la carencia de sentido se entrecruza de muchas maneras con problemas de ansiedad y soledad. Es en gran medida obra de la pérdida del significado, que el individuo se siente solo. Es en parte a causa de una pérdida o distorsión de sentido, tal como se encuentra en las ficciones y desarmonías internas, que la persona ansiosa llega a hacerlo.

Hay increíblemente muchos maestros que aseveran que no estaban seguros de lo que querían de la vida, qué importaba ser o hacer o extraer de la vida, otros dicen ver poco o nada de sentido en muchas de las cosas que aprendían o enseñaban.

La prueba de fuego en la búsqueda del significado en materia de educación, es la implicación personal de cuanto se aprende y se enseña. Si los educadores necesitamos enfrentar el problema de la insignificación, debemos esforzarnos con profundidad en materia de educación, avanzar hacia algo que posea significación personal, más allá de la barrera de los hechos, de las materias de

⁴⁸ Spranger, Eduardo.

Los seres humanos.

México. Ed. Caballito.1990.p. 35.

estudio, detrás de lo cual se ocultan motivaciones humanas. Al considerar el problema de la insignificación, no es exagerado afirmar que una de las fallas básicas de la educación estriba en que los educadores carecemos del coraje de enfrentarnos con las implicaciones personales de nuestra vocación.

El maestro debe enfrentarse consigo mismo para ayudar a los demás. Ello podrá lograrse, si el maestro aprende a conocerse así mismo. Cuanto hace el maestro afecta fuertemente las actitudes del alumno en relación con su valor como persona, toda vez que, como ya se ha señalado, la vida en la escuela está intensamente teñida de aprobaciones y reprobaciones, orgullo y vergüenza, aceptación y rechazo, éxito y fracaso.

Para poder entender y simpatizar con el niño hostil, el maestro deberá enfrentar sus propias tendencias hostiles y tratar de aceptar las implicaciones de su ira, como podría ocurrir en su fastidio con sus alumnos, en su impaciencia consigo mismo y en sus rivalidades con sus colegas. Debe empeñarse por comprender los recursos que usa para eludir la propia responsabilidad inculcando a los demás. Si queremos apreciar debidamente los temores ajenos, tratemos de examinar los nuestros.

A menos que el maestro enfrente, en cierta medida, su propia angustia, no comprenderá la de los alumnos. Se mostrará duro, áspero, cuando las angustias infantiles aparezcan bajo los síntomas de incapacidad para la lectura, impertinencia, desatención, inquietud, irritabilidad, etc. La comprensión del maestro ante problemas ajenos sólo puede ser tan honda como la sabiduría que posea al mirarse hacia adentro. Cuanto más lealmente busque enfrentar los problemas de su propia existencia, tanto más será capaz de percibir sus vínculos con las otras personas, sean ellas más jóvenes o más viejas, semejantes o diferentes a él, en educación, riquezas, religión o categoría profesional.

8.2 COMUNIDAD DE SENTIMIENTOS

Cuando los maestros se enfrentan consigo mismos enfrentan una dura lucha, pero que les promete futuras grandes recompensas, una de las cuales es ganar una mayor comprensión de los demás.

La comprensión está muy ligada a la autoaceptación y a la aceptación de los otros. Es la más alta expresión de madurez emocional, y a través de ella la persona experimenta el sentido más profundo de su búsqueda de la autocomprensión.

El ser comprensivo tiene la capacidad de aceptar el pleno impacto de cualquier emoción, de tolerarla y de albergarla el tiempo suficiente y con suficiente absorción como para aceptar su significado e ingresar en una suerte de camaradería, de comunión de sentimientos con las personas.

Esta es la heroica característica de la comprensión en su pleno desenvolvimiento: ser capaz de enfrentar los estragos de la rabia, el demoledor impacto del terror, las más tiernas urgencias de amor y encerrarlos luego en un contexto más amplio, el cual abarca una aceptación de estos sentimientos y una apreciación de lo que ellos significan para el ser que los experimenta. Es una forma de penetrar en una comunión emocional.

La persona comprensiva comparte el valor, pero también el miedo. La alegría pero también el pesar. No es aquella que transita imbuida de dulces emociones, pues también sabe abordar las durezas y amarguras de la vida. Ser comprensivo con la persona que tiene un acceso de ira significa permitirse penetrar en el significado de esta ira. No significa que, en el instante de ira, nos volvamos tan airados como la otra persona. Si lo hiciéramos, la rabia, como emoción primaria, nos absorbería de tal modo que no tendríamos lugar para la comprensión. Para comprender a otra persona debemos ser capaces de advertir y captar no solamente lo que piensa sino también lo que ella siente. No basta saber lo que bulle en su mente, es esencial asimismo saber lo que hay en su corazón.

8.3 AMOR HACIA SÍ MISMO Y AMOR HACIA LOS DEMÁS

Este concepto de la comprensión abarca el significado del amor hacia el prójimo y hacia sí mismo. En su sentido más hondo la comprensión implica la aceptación de sí mismo y de los demás. La persona que puede aceptarse con plenitud acepta del mismo modo al prójimo. Quien se acepta así mismo brega por conocer el significado y captar el impacto de lo que pasa en su vida íntima, y es responsable de lo que les ocurre a los demás.

El maestro que se brinda a los otros, pero no puede hallarse así mismo, ni experimentar emoción por propio derecho, quizá sea muy noble, pero no desarrolla todas sus potencialidades como maestro. Los maestros debemos ser comprensivos. Debemos ser personas que aceptan y tienen comunión afectiva con los otros. No es posible comprender los males de los otros ni darles los eficaces cuidados que necesitan, a menos de tener suficiente inquietud por uno mismo como para comprender y apreciar, lo que es tener esos males. No podemos comprender la sed de cariño del prójimo, ni sentir su ansia de ser aceptado, ni captar su hambre de amistad y compañerismo, a menos que podamos buscar en nuestra autocomprensión para percibir el significado. Pero para brindarse entero es esencial que el maestro eche mano de su propia capacidad para el sentimiento. Y ello solo podrá realizarlo si respeta sus sentimientos y si está en consonancia con ellos, si los acepta como parte integral de su personalidad.

Donde existe falta de capacidad para autoaceptarse y aceptar los propios sentimientos, el proceso de darse, no está completo.

8.4 MADUREZ EMOCIONAL

La madurez emocional desempeña un papel suma importancia en la integración completa de la personalidad, que un sujeto llegue a poseer. La madurez emocional presupone multiplicidad de factores, por ejemplo:

- a) Sensibilidad por un dominio bastante amplio de objetos.*
- b) Capacidad para valorar y respetar los sentimientos de los demás.*
- c) Tener atención hacia los demás según su carácter y orientación social.*
- d) Tener capacidad para vivir los sentimientos de otras personas.*
- e) Capacidad para compartir las vivencias emocionales con los amigos y familiares.*
- f) Conocer las demandas de sus intereses, su conducta, sus reacciones ante los demás así como tener siempre presente las circunstancias de la vida.*

8.5 PERSONALIDADES BIEN REALIZADAS

Las personalidades bien realizadas las tienen los que satisfacen sus necesidades debidamente y logran un alto grado de plenitud. Las personalidades adecuadas se ven así mismos de un modo positivo en general, son capaces de aceptar e integrar sus percepciones y de hacer una amplia identificación del yo con otras personas.

Un concepto positivo del yo indica, por lo general, una buena salud mental. Una persona que posee esta imagen positiva de sí mismo está relativamente libre de amenazas. Por consiguiente, existe un mínimo de ansiedad y no hace falta levantar defensas elaboradas contra ella. Existe poca negación de la realidad de la vida, las experiencias difíciles son aceptadas e incorporadas a la estructura del yo. También hay relativamente poca distorsión, porque la persona llena de confianza necesita menos evasivas que la tímida. Sabe que tiene recursos para hacer frente a lo que pueda traer la vida, se siente libre para explorar fuera de sí. Es flexible.

La motivación de estas personalidades es el progreso de su carácter, de su expresión, maduración y desarrollo, en una palabra, realización del yo. Intentan conservarse y mejorarse sin dejar de ser lo que son. Tienen la suerte de haber aprendido mecanismos que traen plenitud, no distorsión.

Estas personas suelen disfrutar de su propia compañía, tienen la posibilidad de ser objetivas y tranquilas en situaciones en que otros se sentirían amenazados y fuera de su equilibrio. Las personalidades bien realizadas no dependen tanto de los demás. Se identifican con el género humano y suelen tener un fuerte deseo de ayudar a sus semejantes. Las personalidades bien realizadas no son perfectas. No siempre son buenas y sabias. Maslow dice que característicamente son inconformes, también tienen conflictos, también tienen errores, sin embargo luchan para mantenerse intactos.

Maslow⁴⁹ señala las siguientes características de las personas bien realizadas:

- a) Percepción más eficiente de la realidad y relaciones más cómodas con ella.
- b) Aceptación (de sí mismo, de otros, de la naturaleza).
- c) Espontaneidad.
- d) Capacidad de separarse de los demás, necesidad de estar a solas consigo.
- e) Autonomía e independencia.
- f) Sentimiento de lo colectivo.
- g) Sentido del humor, sin hostilidad.
- h) Creatividad.

Estas personas son espontáneas. Su conducta es sencilla, natural y directa. Se atreven a ser lo que son por su confianza y aceptación del yo.

9. ¿ PUEDES SER MAESTRO?

La Dra. Ruth Froyland⁵⁰ ha formado un test profesional, como adecuado recurso para seleccionar a los docentes. El cual es el siguiente:

a) REFERENTES AL EXTERIOR DEL CANDIDATO

- ↔ ¿Sexo y edad?
- ↔ ¿ Goza de buena salud?
- ↔ ¿ Tiene un físico agradable?
- ↔ ¿Tiene voz agradable?
- ↔ ¿ Movimientos nerviosos?
- ↔ ¿ Es simpático?
- ↔ ¿Es cuidadoso de su indumentaria?
- ↔ ¿ Habla mucho?

b) REFERENTES AL TEMPERAMENTO

- ↔ ¿ Es optimista?
- ↔ ¿Es irónico?
- ↔ ¿Bromea?
- ↔ ¿ Es emotivo?

⁴⁹ Maslow, A.

Motivación y personalidad.

New York. Ed . Haper & Row. 1970. p. 12

⁵⁰ Dra. Froyland Ruth.

Revista pedagógica.

Art. ¿Puedes ser maestro?

Alemania. 1985. p. 45-46.

- ↔ ¿ Es ordenado?
- ↔ ¿ Tiene carácter impulsivo?
- ↔ ¿ Posee tacto?
- ↔ ¿ Se escandaliza fácilmente?
- ↔ ¿ Se deja influir por la crítica?
- ↔ ¿ Le gustan las alabanzas?
- ↔ ¿ Es de humor variable?

c) REFERENTES A ACTITUDES INTELECTUALES

- ↔ ¿ Estudia actualmente?
- ↔ ¿ Le gusta el trabajo intelectual?
- ↔ ¿ Es abstracto en sus explicaciones?
- ↔ ¿ Le gusta leer?
- ↔ ¿ Cuida su lenguaje?
- ↔ ¿ Tiene espíritu crítico consigo mismo?

d) REFERENTES MORALES

- ↔ ¿ Qué religión profesa?
- ↔ ¿ Es parcial?
- ↔ ¿ Confía en sí mismo?
- ↔ ¿ Tiene su vida sentimental tranquila?
- ↔ ¿ Es diplomático?
- ↔ ¿ Le gusta castigar?

e) REFERENTES SOCIALES

- ↔ ¿ Tiene iniciativa?
- ↔ ¿ Puede trabajar a ritmo forzado?
- ↔ ¿ Olvida su trabajo fuera de él?
- ↔ ¿ Puede seguir un plan de trabajo?
- ↔ ¿ Sabe ser amigo de sus alumnos?

Es importante decir que a las personas que les interesa esta profesión, deben saber que tienen que invertir una gran cantidad de tiempo, energía y esfuerzo, tienen que ser prudentes para trabajar como maestros, con lo mejor que hay en nuestro país: ¡ la niñez!

10. MALESTARES DEL MAESTRO

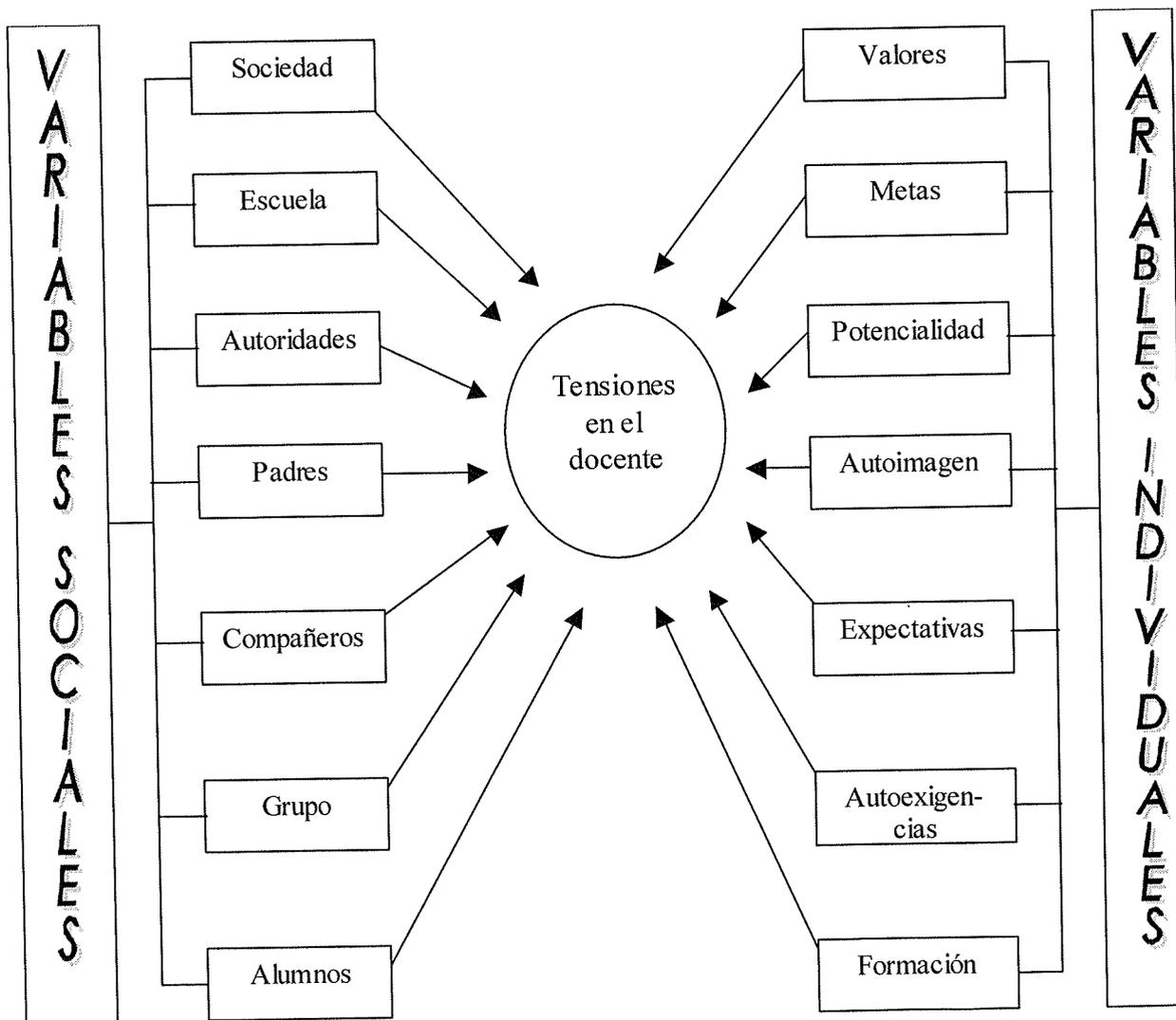
Actualmente cobran progresivo interés y expansión los estudios que desde distintas perspectivas se centran en los desajustes psicológicos que produce el ejercicio profesional de la docencia. Por un lado se destacan una serie de instancias sociales que sobresalen como fuentes de conflicto sobre todo por el alto grado de exigencias, que plantean al educador y por la escasa consideración que de hecho manifiestan hacia su persona, intereses y necesidades.

De otro lado se perfilan como causas tensionantes una serie de aspectos individuales que colocan al docente en situaciones altamente contradictorias que enfrentan valores, metas personales, autoexigencias profesionales, con el monótono ejercicio diario de la docencia, la idealizada autoimagen docente con las reales capacidades personales y la formación profesional poco ajustada a la realidad, la necesidad y deseo de comunicación y autorrealización a través del trabajo y la soledad, aislamiento, escasos éxitos y poca gratificación que le brinda la profesión.

En nuestras escuelas no pocas veces encontramos maestros que dan agresión psicológica a los alumnos, podemos ver maestros ansiosos, indolentes o perezosos, con poca atención a los intereses del alumno y con un gran olvido de lo que su papel representa y como deben asumirlo.

La tensión se hace presente a medida que transcurre el tiempo en el aula y el clima grupal se va contaminando, arrastrando tanto a docentes como alumnos. Son bastantes los factores con que el maestro tiene que lidiar día con día, y depende únicamente de él como lleva a cabo esta lucha constante, para que logre salir a flote y pueda cumplir con su misión de la mejor manera.

El esquema siguiente sintetiza, las principales fuentes de conflicto que, son generadores de tensión para los enseñantes.



Algunos de estos malestares surgen de las relaciones del enseñante con los educandos, con sus padres y los compañeros, es un encuentro de personalidades. Cuando estas relaciones cobran rigidez en determinados momentos, cuando la personalidad del individuo que allí trabaja se ve sumida en un engranaje conflictivo, tal personalidad sufrirá consecuencias. El enseñante así encerrado, elaborará un caparazón de indiferencia que en realidad sólo traduce la alerta de los mecanismos de defensa de su personalidad. Para mantener a ésta en un estado de equilibrio se ve obligado a rechazar, desplazar, anular o proyectar ciertos sentimientos y ciertas ideas que le invaden y que le agitan provocando dificultades. Si perdura esta situación, existe el riesgo de que el individuo quede bloqueado en un callejón sin salida. Se sentirá perdido. Su única salida es el absentismo o la enfermedad.

La aparición de la enfermedad afecta grandemente a su personalidad, y se halla generalmente señalada por unos elementos de fatiga intensa necesidad de sueño, de silencio, de un ambiente desprovisto de estímulos sensoriales, sensación de pesadez corporal, modificación de la actividad intelectual, lentitud de la ideación, modificación del humor en el sentido de hastío y la aversión cuando el esfuerzo realizado no ha proporcionado las satisfacciones deseadas, necesidad de interrumpir lo que se halla en camino de realización, desinterés, alteraciones de la atención y de la concentración intelectuales y aparición de una profunda tristeza, de desánimo y de abatimiento, con una penosa impresión de vacío. Todos estos indicios señalan sencillamente que el individuo ha llegado al final en lo que se refiere a sus defensas energéticas y por consiguiente de sus necesidades de adaptación, y que debe interrumpir sus esfuerzos para reposar y recuperarse. Sin embargo el maestro puede sustraerse a esta advertencia y proseguir trabajando hasta alcanzar un estado máximo de agotamiento total. Si el enseñante, como cualquier ser humano, debe entonces batirse en dos frentes, el trabajo y la casa, se descompensará con tanta mayor rapidez sin que por ello caiga necesariamente enfermo. Se exige en consecuencia la prevención.

10.1 ANÁLISIS DEL SUJETO

Dos son los polos fundamentales a los que es preciso referirse al analizar la personalidad del docente, por un lado el propio sujeto y de otro, los factores ambientales y el medio.⁵¹

- a) **LAS VARIABLES INDIVIDUALES.**- Varios autores se inclinan a considerar la propia personalidad del individuo como factor predisponente al fracaso ante las exigencias de la profesión. Los que escogen la función docente se inclinan más por los valores humanos y por las relaciones interpersonales que por los valores económicos, o estadísticos. Lo probable es que una equivocada elección de la profesión pueda incidir notablemente en la estructura de una personalidad poco adecuada a esta tarea.
- b) **LAS VARIABLES DE EL SISTEMA ESCOLAR.**- El cual aparece como fuente de tensión contra el que se estrella cualquier iniciativa personal. La institución educativa impone más contenidos y normas que resultan frustrantes. A esto se añaden las condiciones materiales de trabajo, los horarios recargados, el número de alumnos, etc. No hay condiciones para impartir una enseñanza individualizada ni tampoco hay tiempo para las relaciones interpersonales.
- c) **AUTORIDAD.**- Otra fuente importante de tensión es la relación maestro- alumno. La dificultad se centra en la disciplina. Ya que el docente no logra mantener un punto de equilibrio entre autoridad, respeto y libertad.
- d) **RELACIONES CON LOS COLEGAS.**- Tales relaciones podrían ser una válvula de escape y relajación, pero sucede, a menudo, que cada uno va a lo suyo o que, incluso, surgen conflictos de competitividad, emulación y desacuerdos ideológico-pedagógicos.
- e) **RELACIONES CON LAS FAMILIAS.**- Se añade la presión social ejercida sobre el docente, al que se le carga de responsabilidades que pertenecen a los padres. El profesor debe hacer frente a exigencias cada vez más apremiantes y, a veces, contradictorias. Los juicios y los prejuicios de

⁵¹ Villa, Aurelio,
Perspectivas y problemas de la función docente.
Madrid. Ed. Narcea. 1983. p. 53.

muchos padres dan puerta abierta a la desvalorización de la profesión docente, lo cual provoca el desánimo de muchos enseñantes. Fuera del contexto escolar, no se debe olvidar que el docente tiene su propia vida familiar y privada, cuyas dificultades entran en relación dialéctica con la de la profesión. Y en algunas mujeres se da un sentimiento de disociación al pensar que abandonan a sus propios hijos para cuidar a los de los demás.

Los docentes se enfrentan a situaciones cambiantes que les obligan a hacer mal su trabajo, enfrentándose además con una crítica generalizada, que sin analizar circunstancias, considera a los profesores como los responsables inmediatos de las fallas del sistema de enseñanza.

El análisis de la personalidad docente no debe entenderse como un ejercicio de autocomplacencia en los males de la enseñanza.

Tiene tres fundamentos precisos:

- a) Ayuda a los profesores a replantear su papel. Al hacer el análisis preciso de la situación en que nos encontramos y de las dificultades a las que hemos de hacer frente, nos ayuda a encontrar respuesta.*
- b) El estudio de la personalidad tiene la función de hacer una llamada de atención a la sociedad, padres, medios de comunicación y para que comprendan las nuevas dificultades a las que se enfrentan los profesores. Ya que un elemento importante que tiene influencia en la personalidad lo constituyen la falta de apoyo, las críticas y el dimisionismo de la sociedad respecto a la tarea educativa, intentando constituir al profesor en el único responsable de los problemas de la enseñanza.*
- c) Sólo a partir de las causas que generan la personalidad del docente, es posible diseñar pautas de intervención sustituyéndolas por un plan de acción coherente capaz de mejorar las condiciones en las actitudes de los profesores.*

10.2 TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD

La mente y el cuerpo son la totalidad del organismo. Con base a este concepto se asienta el de la personalidad entendida como una integración de fuerzas, que no son otras que las necesidades humanas que el sujeto experimenta como deseos, impulsos, intereses, etc.

Las necesidades humanas son el punto de partida de conflictos que ocurren cuando su satisfacción es interferida por barreras ambientales o por otras situaciones que generan conflictos internos.

“ Hipócrates (460- 370 A. C.) padre de la medicina expresó el punto de vista de que el cerebro es el órgano del pensamiento y su creencia de que los trastornos mentales, tienen causas naturales. Clasificó tres de ellos: manía, melancolía y frenitis.

Platón (429- 347 A.C) enseñó el equilibrio entre el cuerpo y el alma que es el elemento importante en la salud y que los desórdenes mentales pueden deberse a trastornos morales.

Galeno de Pérgamo (130-200 D. C.) señaló diversas causas para los trastornos mentales: lesiones en la cabeza, alcoholismo, miedo, la adolescencia, reveses económicos y fracasos amorosos.”⁵²

Es importante tratar los trastornos ya que en algunos de estos se pueden ubicar las diversas personalidades de los profesores, no considerándolos a estos personas mentalmente sanas. Algunos de estos trastornos pueden permanecer ocultos ante los alumnos, pero otros de ellos pueden manifestarse, provocando desequilibrio en los educandos.

A las personas que llevan su vida dentro de los conceptos aceptados socialmente son denominados “ adaptados “ los que no lo hacen son los “mal adaptados“.

⁵² De la Fuente , Muñiz. Op. cit. 26 p. 301.

Algunos instrumentos que identifican a una persona sana son:

- a) *AUTOCONOCIMIENTO.- Aprecia sus virtudes y sus defectos.*
- b) *AUTOESTIMA.- Se quiere así mismo.*
- c) *SENTIMIENTOS DE SEGURIDAD.- Es aceptado socialmente.*
- d) *CAPACIDAD DE QUERER.- Tiene sensibilidad.*
- e) *SATISFACCIÓN DE LOS DESEOS CORPORALES.- Usa el placer sin caer en excesos.*
- f) *CAPACIDAD PARA SER PRODUCTIVO Y FELIZ.- Se fija metas objetivas.*

11. MECANISMOS DE AUTO-DEFENSA O MECANISMOS DE AJUSTE

Son aquellos procesos de la personalidad cuyo propósito es mantener, a pesar de conflictos y contradicciones, un estado de integración mental, de relativa congruencia interior que permita al individuo funcionar unitario y efectivamente ante los problemas que le plantea la situación externa. Las defensas representan cambios internos, adaptativos que los individuos usan deliberadamente para preservar su prestigio y obtener ventajas en el trato con las demás personas. Todas las adaptaciones efectuadas por los seres humanos podrían considerarse como mecanismos de ajuste. Un mecanismo de ajuste es también, un instrumento al que se recurre con objeto de lograr la satisfacción indirecta de una necesidad, de tal manera que disminuya la tensión y se mantenga el respeto de sí mismo.

Puesto que las frustraciones se experimentan por todas las personas se dice que todos emplean mecanismos de ajuste. Estos son nuestra protección contra el impacto del medio ambiente no siempre amistoso, hasta cierto punto constituyen un amortiguador. Proporcionan una parte de la elasticidad que necesita el individuo, sin los mecanismos de ajuste, la flexibilidad sería imposible. Dan lugar a trastornos de conducta sólo cuando se llevan a los extremos.

Algunos mecanismos de defensa ocurren a niveles inconscientes y, por lo tanto, no son susceptibles de ser advertidos por el individuo espontáneamente. Estas técnicas de ajuste son esfuerzos falsos para reducir el conflicto. La mayoría de nosotros hacemos uso de estas técnicas auxiliares al tratar de lograr una armonía.

Estas técnicas Horney⁵³ las llama: " la estructura protectora que la personalidad elige para disminuir los conflictos básicos del hombre en su relación con los demás" y son las siguientes:

- a) *CINISMO.- El cínico se protege de los sentimientos de desilusión adoptando una actitud de no creer en nada y en nadie para no sentirse posteriormente lastimado.*
- b) *BÚSQUEDA DE ATENCIÓN.- Es cualquier tipo de conducta a la que una persona recurre como un medio de hacer que la observen los demás. Algunas veces lo que se desea es aprobación, pero puede que también se acepte la desaprobación. Lo que se busca es, al menos por un momento, volverse el centro de atracción para poderse sentir importante y significativo. Este mecanismo se emplea a una edad más temprana que cualquiera de los demás. Este mecanismo puede ser tan extremo como que indica una cantidad excesiva de frustración.*
- c) *DECISIÓN ARBITRARIA.- Establece lo malo y lo bueno de manera de no cambiar su determinación. No tolera la timidez. Sus decisiones son irrevocables. Dudar le produce conflicto, que a su vez le lleva a la ansiedad.*
- d) *ELUSIVIDAD.- Esta defensa es contraria a la anterior el sujeto no toma ninguna decisión, para evitar comprometerse y arriesgarse.*
- e) *AISLAMIENTO.- Es una respuesta de retirada. Se convierte en una inadaptación cuando se emplea en exceso, ya que todos los seres humanos necesitan de una cierta cantidad de alejamiento para aislarse de un medio ambiente que produce tensión. Una persona que emplea*

⁵³ De la Fuente, Muñiz.. Op. cit. 19, p. 455.

el aislamiento en exceso está limitando poco a poco su capacidad para enfrentarse a su medio ambiente personal e impersonal. Al escapar, la persona disminuye la tensión pero se priva así misma de las oportunidades para aprender a manejar situaciones difíciles. El uso excesivo de aislamiento es una señal de peligro. Puede llegar a un trastorno serio en especial si se acompaña de una fantasía exagerada.

- f) *AUTO-CONTROL EXCESIVO.- El sujeto lo ejerce en forma rígida y excesiva sobre sí mismo, situación que surge frente al pánico.*
- g) *RACIONALIZACIÓN.- Este mecanismo consiste en dar buenas razones, en lugar de razones verdaderas para explicar una conducta u opinión socialmente inaceptable. Esto es un auto-engaño y es muy utilizado por el hombre. Suele defenderse con vehemencia cuando los motivos de sus conductas son puestos en duda por los demás. Un modo de racionalizar es cuando una persona incapaz de lograr lo que quiere dice que no quiso nunca semejante cosa. Se ajusta a la frustración negando la existencia de deseos de conseguir el objetivo original. La racionalización permite a ciertos individuos llevar a cabo los actos más destructivos y malévolos sin protesta de su propia conciencia. Es fácil que se engañe a él mismo o a los demás.*
- h) *DIVIDIR EN COMPARTIMIENTOS.- Dividir los diversos aspectos de la vida es el resultado de la incapacidad del sujeto para integrar los múltiples roles que debe actuar.*
- i) *PUNTOS CIEGOS.- El sujeto ignora sus aspectos erróneos y al hacerlo suele creer que no existen.*
- j) *FANTASÍA.- El soñar despierto constituye un cumplimiento imaginativo de los deseos. Es un escape de las dificultades de la vida real, a un mundo donde todos los obstáculos contra nuestro éxito pueden ser ignorados o efectivamente superados. Proporciona un alivio para las frustraciones o conflictos. El soñar despierto es un mecanismo de ajuste para la mayoría de las personas. Esta es una forma de relajamiento mental y emocional, es agradable y calmante. El soñar despierto es normal, volviéndose solamente lesivo cuando se abusa de esto. Un individuo puede recurrir a esta fantasía con el fin de satisfacer necesidades que en la vida real resultan difíciles o imposibles. Si en la vida real persisten profundas frustraciones para el individuo, puede aprender a depender más del pensamiento autista. La cantidad de tiempo y energías dedicadas a la fantasía estarán dentro de límites normales sólo cuando el individuo es capaz de satisfacer sus necesidades en la realidad.*
- k) *REPRESIÓN.- En este mecanismo los pensamientos y las experiencias que amenazan la estructura del individuo se excluyen de la advertencia consciente, es el esfuerzo de poner dentro del inconsciente a tales pensamientos y experiencias, es como un olvido selectivo y son reprimidas en un intento por escapar de la angustia. Una situación que el sujeto considera indigna de él, se hace a un lado. Trata de no pensar en ello y si tiene éxito lo reprime. Esto por supuesto incluye hábitos de conducta de los cuales se arrepiente. Se define como exclusión de impulso o conductas, por ejemplo hablar, caminar, estudiar, etc... En otras palabras, está negando la existencia de algunas de las realidades de su vida.*
- l) *SOBRECOPENSACIÓN.- Es definida como la exageración de un rasgo deseable con el objeto de reducir un sentimiento de inferioridad causado por un rasgo indeseable. Es cuando se trata de ocultar alguna mala conducta y se compensa con otra en forma excesiva, como la limpieza, la meticulosidad y la escrupulosidad. Otra forma de conducta compensatoria es la de la persona dominante cuyo despotismo es sólo una careta. La compensación representa una resistencia contra la frustración. Es un brote agresivo para sostener el ego. Suele ser una poderosa fuerza motivadora fecunda en éxitos. Es la razón de la conducta de algunos hombres. La conducta compensatoria se basa siempre en sentimientos de inadecuación. Estos sentimientos son causados por causas externas ó físicas. La conducta pues, se muestra como un disfraz para mantener el propio respeto.*
- m) *NEGATIVISMO.- Es un aislamiento agresivo, se emplea como táctica para obtener miramiento. Se manifiesta en varias formas, tales como negarse a comer, a hablar, a cooperar y a veces haciendo lo contrario de lo que se pide. Si no se usa en exceso el sujeto se afirma como persona independiente.*

- n) **INTELECTUALIZACIÓN.**- Es un escape de la amenaza a través de las palabras. Las personas algunas veces transportan la terminología laboral a su grupo social o familiar y les proporciona un escape de los sentimientos de ser inadecuados en el hogar y en las situaciones sociales. Suele emplear rodeos de palabras y siempre habla de temas religiosos, científicos ó políticos y trata de no hablar sobre sí mismo.
- o) **CONVERSIÓN.**- Surge en situaciones agudas de conflicto. El mecanismo conversivo es la simulación de enfermedades con el propósito de eludir una responsabilidad. Las enfermedades van desde un simple dolor de cabeza, hasta la ceguera, parálisis, temblores, etc. La conversión es distinta de la simulación que es solo hacer creer a los demás que algo nos pasa, pero nosotros sabemos que no es así. En la conversión todo ocurre sin la advertencia consciente del sujeto.
- p) **SUBLIMACIÓN.**- Se da después de que el individuo entra en conflicto, y para no pensar en ello decide distraerse con actividades lúdicas y de entretenimiento, por ejemplo. Deporte, juegos de video, música, lectura, etc. Un individuo puede sublimar cualquier decepción profunda o detrimento decisivo dedicándose a una actividad socialmente aprobada, constituyendo esta un medio de escape.
- q) **REGRESIÓN.**- Cuando una persona se encuentra en conflicto adopta actitudes asociadas con experiencias pasadas de mayor satisfacción, suelen volverse caprichosos como niños. Consiste en una retirada de las complicaciones del presente hacia una forma de conducta anterior más sencilla. El individuo que usa este mecanismo está convencido de que no puede superar las dificultades de su situación inmediata. Recuerda que cuando era más joven era más feliz y afortunado. El deseo de regresar existe aveces en todos. Se suelen recordar las experiencias más agradables del pasado. El individuo que recurre al mecanismo de regresión es introvertido, cerrado y falto de confianza en sí, le cuesta trabajo hacer nuevos amigos y ajustarse a las nuevas situaciones. Por lo común no es muy abierto a las sugerencias, solo se halla seguro en situaciones antiguas y conocidas. La persona regresiva mira sin cesar hacia el pasado, porque desconfía del futuro y le teme.
- r) **PROYECCIÓN.**- Se puede hacer uso de tres situaciones: se culpa a los demás por los fracasos propios, se le echa la culpa de algo a una causa incidental, insignificante o imaginaria y se ven en los demás los mayores defectos que posee el individuo.
- s) **SUSTITUCIÓN.**- Las cargas emocionales no satisfechas de una persona, son sustituidas hacia algún objeto. Con frecuencia un individuo que se ha convencido de su inferioridad en una clase de actividad, abandona sus intentos para concentrarse en otra actividad. Si tal sustitución se lleva a cabo correctamente puede dedicarse a una actividad en la que destaque, esto es una adecuada higiene mental. Sin embargo cuando alguien intente algo y falla una cantidad considerable de veces, comienza a aparecer una barrera de inferioridad infranqueable. De una situación como esta sale fácilmente una severa neurosis.
- t) **IDENTIFICACIÓN.**- En este mecanismo, el individuo establece un fuerte nexo emocional con otra persona o un grupo de personas y alcanza así su satisfacción indirectamente a la sombra de la gloria de otros.
- u) **INTROYECCIÓN.**- Tomar cualidades de otros como propias.

12. CONDUCTAS SEGÚN FROMM

Fromm⁵⁴ distingue cuatro alteraciones relevantes de la personalidad:

- ⊗ **MASOQUISMO.**- Se manifiesta por el impulso de sentirse insignificante e inferior a los demás. Aunque conscientemente el individuo quiera librarse de esos impulsos, se ve imposibilitado para hacerlo y por ello sufre

⁵⁴ E. Fromm.
Escape hacia la libertad.
N. Y. 1980, p.206.

intensamente. Se trata de personas incapaces de ser independientes y libres, que manifiestan un anhelo inconsciente de regresar a un estado de dependencia e impotencia. A pesar de lo inadecuado y atormentador de su situación, la anhelan, porque les proporcionan el sentimiento de estar vinculados, de no estar aislados, aunque sea a expensas de permanecer débiles e independientes de los demás.

- ⊗ *SADISMO.- Fromm distingue tres clases de tendencias sadistas: a) Hacer que otros dependan de uno y tener un poder absoluto y sin restricciones sobre ellos. b) Además de gobernar a los demás, explotarlos, robarlos y extraer de ellos todo lo posible, lo hace tanto en la esfera de sus posesiones materiales como de sus cualidades emocionales e intelectuales. c) Hacer sufrir a los demás o gozar viéndolos sufrir, ya sea física o mentalmente. La meta en este caso es lastimar, humillar o hacer sentirse a los demás pequeños y miserables. Aunque contrastan el sadismo y el masoquismo, ambas tendencias tienen ciertos elementos comunes y generalmente existen juntos aunque predominando una u otra. La forma de vinculación es una simbiosis en que el individuo pierde su integridad y autonomía.*
- ⊗ *CONFORMACIÓN DE AUTÓMATA.- Tiene su origen en la soledad y la impotencia. El individuo siente, piensa, imagina y actúa exactamente como otras personas de su cultura o de su clase. La tendencia a ser como los demás y someterse a los requisitos de un grupo, está dada por la sustitución del verdadero yo, y es la suma de expectativas de los demás.*
- ⊗ *DESTRUCTIVIDAD.- Esta persona no trata de dominar ni de someterse, sino de destruir a la otra persona u objeto. Tiene su base en sentimientos intolerables de impotencia y de aislamiento, su meta es remover cualquier amenaza posible. Es un intento de impedir ser destruido. Cuando la tendencia básica hacia el amor, la creatividad y la felicidad es bloqueada, la energía propia al desarrollo y a la autoexpresión sufre un proceso de reorganización que la convierte en destructividad irracional.*

13. COMPORTAMIENTO INADECUADO Y PROBLEMAS DE PERSONALIDAD EN EL DOCENTE

Hernández⁵⁵ señala que la personalidad del docente está determinada por la tensión que vive originada por:

- a) La responsabilidad y vigencia del trabajo (al trabajar con seres humanos y al sentir la presión de padres, alumnos y autoridades).*
- b) El número de elementos y demandas (personales, sociales, familiares, culturales) que hay que atender diariamente.*
- c) Situación emocional (sentimientos, vida en pareja y en familia, creencias religiosas).*

En orden creciente desde el punto de vista cualitativo, las principales consecuencias de las personalidades de los docentes podrían graduarse así:

- a) Sentimiento de desconcierto e insatisfacción ante los problemas reales de la práctica de la enseñanza (frustración).*
- b) Deseo manifiesto de abandonar la docencia (conflicto).*
- c) Agotamiento por la tensión acumulada (tensión emocional, estrés).*
- d) Sentimientos de alarma constante (ansiedad y angustia).*

⁵⁵ Cfr. Villa, Aurelio
Perspectivas y problemas de la función docente.
Ed. Narcea, Madrid, 1998, p. 351

- e) *Depreciación del yo (vergüenza).*
- f) *Conductas obsesivas o sin control (histeria, neurosis).*
- g) *Agresividad como estado permanente (ira y hostilidad).*
- h) *Falta de interés en su labor (depresión).*

13.1 FRUSTRACIÓN

Una frustración consiste en un detrimento que se sufre al satisfacer un motivo, puede ser externo o interno. Las frustraciones internas representan para la personalidad del individuo una amenaza más seria que las externas, si son graves, producen una considerable tensión emocional con los consiguientes trastornos de conducta.

Los temores, inhibiciones y conflictos, que impiden que el individuo haga lo que quiere e incluso lo que es capaz de hacer, han sido adquiridos y forman parte del yo. Varían considerablemente los individuos con respecto a su margen de tolerancia a las frustraciones, una experiencia que trastorna a una persona puede ser aceptada con aplomo por otra.

La frustración produce agresión. La agresión que resulta de una frustración puede dirigirse hacia la persona o personas que han causado la frustración, o bien contra un sustituto o varios. También puede tornarse la agresión contra el propio yo.

El hecho de una conducta agresiva presupone siempre la existencia de una frustración. Sin embargo no es tan evidente que, cuando se da una frustración, debe resultar forzosamente de ella alguna forma de agresión. No hay que olvidar que una de las primeras lecciones que aprenden los seres humanos como resultado de la convivencia social es el suprimir y restringir sus reacciones agresivas abiertas. Esto no quiere decir, que dichas tendencias queden por ello aniquiladas, pues aunque estas reacciones puedan ser reprimidas temporalmente, retardadas, disfrazadas, no están destruidas e incluso pueden aparecer varios años después.

La cólera y la agresividad crean una prontitud para actuar de manera hostil. Cuando la agresión se vuelve hacia adentro es más peligrosa para la salud mental del individuo que cuando se exterioriza. En vez de culpar a los demás, el individuo se culpa así mismo, y puede destruirse psicológica o físicamente. Ningún individuo puede tolerar esta autoagresión por un tiempo indefinido. A la larga se ve forzado a encontrar algún escape.

13.2 CONFLICTO

Existen muchas definiciones acerca del conflicto, pero normalmente incluyen aspectos tales como: condiciones, percepciones, emociones, conductas y resultados.

A continuación se presentan algunas de ellas⁵⁶:

- a) *Las situaciones conflictivas son aquellas en las que los intereses de dos personas parecen ser incompatibles.*
- b) *El conflicto es un proceso que se inicia cuando una de las partes, en una interacción, percibe que la otra está frustrada o está a punto de estarlo con relación a una de sus necesidades, preocupaciones o intereses.*
- c) *Los conflictos pueden surgir por diferencia de intereses, deseos o valores, o por la escasez de algunos recursos, tales como el tiempo, el espacio, el puesto, la posición en la familia, o pueden reflejar una rivalidad en la cual una persona trata de sobresalir o de anular a otra persona.*

Un conflicto ocurre cuando el organismo reacciona con igual intensidad y en forma simultánea a un número de sentimientos o ideas contradictorias.

La presencia de un conflicto que pone en peligro el funcionamiento integrado de la personalidad se manifiesta por angustia. En los seres humanos los conflictos son generados por la

⁵⁶ <http://www.conflictos.com>

frustración de necesidades básicas, cuya satisfacción se ve interferida por barreras externas o internas que resultan insuperables para el individuo.

La presencia de conflictos es universal e inevitable. Razón y pasión, deseo y deber, amor y odio, simbiosis y autonomía, no son sino otras tantas polaridades conflictivas presentes en los seres humanos.

Un conflicto siempre implica frustración, pero incluye también la necesidad de elegir entre dos, o más de dos, tipos de conducta.

13.3 TENSION EMOCIONAL (estrés)

La tensión emocional es un sentimiento de esfuerzo o de incertidumbre. Es una respuesta corporal a las frustraciones o conflictos que el individuo experimenta durante el lapso entre la motivación y una respuesta.

Si una persona está motivada hacia un tipo de comportamiento que percibe como incorrecto, malo y degradante y la atracción por este acto es tan fuerte que no puede deshacerse de él, entonces la tensión aumenta hasta un punto en que los procesos corporales están seriamente afectados y los procesos mentales se encuentran confusos por lo que el estado emocional es caótico. Con frecuencia una persona en esta situación encuentra su escape en una reacción neurótica.

Todo individuo se adapta constantemente y todo ajuste realizado es una modificación de los patrones de conducta aprendida, lo cual resulta en un cambio, aunque sea uno muy pequeño, en la personalidad del individuo. Un individuo no nada más actúa, lo hace de acuerdo con la naturaleza de su personalidad.

La tensión empuja al individuo a elaborar una respuesta, a esta respuesta se le denomina ajuste (como se verá más adelante). Cuando se efectúa un ajuste que es satisfactorio, existe una disminución de la tensión.

El concepto de "estrés" fue propuesto por el fisiólogo canadiense Selye. De acuerdo con su uso común, el término estrés equivale a carga o fuerza externa. El concepto "estrés" es considerado como enfermedad. La enfermedad como el resultado de los intentos del organismo para restablecer un equilibrio mediante respuestas adaptativas a los agentes ofensivos.

El estrés ocurre cuando se pierde el trabajo, o no hay dinero para pagar deudas o cuando un familiar sufre una operación. La mayoría piensa que estrés es sinónimo de preocupación. Si estás preocupado estás "estresado".

Sin embargo, la palabra estrés tiene un significado mucho más amplio. **EL ESTRÉS ES SINÓNIMO DE CAMBIO.** Cualquier cosa que cause un cambio en la vida causa estrés. No importa si es un cambio "bueno" o "malo", ambos son estresantes.

Aún los cambios imaginarios son estresantes (de hecho los cambios imaginarios son los que llamamos "preocupaciones"). Si se teme no tener suficiente dinero para pagar la renta, eso es. Si preocupa la posibilidad de ser despedido del trabajo, eso es estrés. Si se cree en un aumento eso también es estrés (aunque sea un cambio positivo). No importa si el evento es bueno o malo, real o imaginario, cualquier cambio produce estrés.

Cualquier cosa que causa un cambio en la rutina cotidiana es estrés. Cualquier cosa que cause un cambio en la salud del cuerpo es estrés. Cambios imaginarios son tan estresantes como los cambios reales.



SITUACIONES NEGATIVAS:

- ☹ Pérdida de trabajo.
- ☹ Muerte de un ser querido.
- ☹ Divorcio.

- ☹ *Postergar metas.*
- ☹ *Vivir en un espacio demasiado chico.*
- ☹ *Trabajar en demasía.*
- ☹ *Relaciones conflictivas permanentes.*
- ☹ *No descansar lo suficiente.*

SITUACIONES POSITIVAS:

- ☺ *Ascenso laboral.*
- ☺ *Adquisición de nueva vivienda.*
- ☺ *Comenzar a graduarse.*
- ☺ *Hacer un viaje.*
- ☺ *Hablar en público.*

Cada nueva situación implica un cambio, y el organismo debe hacer un esfuerzo para adaptarse a ese cambio. Esto en sí mismo es una fuente de estrés. El impacto que la situación haga en cada uno dependerá de cómo se combinen los dos factores siguientes: factor externo.- naturaleza del estímulo estresante y factor interno.- nivel de tolerancia al estrés.

El factor externo.- Situación estresante, funciona como un desencadenante o disparador, a partir del cual, se empiezan a generar en cascada los diferentes síntomas físicos y psíquicos. Existen situaciones que por su naturaleza son más estresantes que otras.

El factor interno.- Nivel de tolerancia al estrés, es variables según la persona. Cada uno tiene su propio umbral. Por eso es que pueden existir dos personas sometidas a un mismo estímulo y cada una puede vivirlo de manera totalmente diferente. Sus vivencias dependerán de cuál haya sido su historia personal, cómo haya sido su grupo familiar, que creencias habitan en su mente, cual es la imagen que tiene de sí mismo, que expectativas tiene de su futuro, etc.

13.4 LA ANGUSTIA Y LA ANSIEDAD

La angustia es una respuesta global de la personalidad en situaciones que el sujeto experimenta como amenazantes para su existencia orgánica. Se caracteriza por un afecto de incertidumbre e impotencia ante una amenaza.

Proporcionalmente a la auto-ansiedad de la angustia, el funcionamiento interno se desorganiza y la relación de la persona con el mundo objetivo se debilita.

La angustia es una experiencia humana universal e ineludible. En la angustia la amenaza es subjetiva, su fuente es interna y el individuo no tiene advertencia de ella. Al desconocer la fuente de peligro, no se está en posibilidad de defenderse. De ahí la impotencia y el sentimiento de verse amenazado por todos lados.

La soledad, la culpabilidad y la vergüenza son las fuentes principales de angustia. La soledad es la reacción a la experiencia de ser abandonado. La culpabilidad resulta de transgredir las normas de la conciencia, moral y la vergüenza se genera ante el peligro de ser humillado.

La ansiedad es la aprensión que experimenta un individuo cuando su personalidad es amenazada. Puede ser constructiva o destructiva. La ansiedad normal estimula al individuo a hallar el modo de afrontar con éxito una situación. Es un estimulante para el crecimiento y el desarrollo. No existe nadie que no tenga ansiedad. Mientras que algo de ansiedad es necesario para el crecimiento, la ansiedad en exceso es perturbadora y fuerza a menudo al individuo a exigir defensas de carácter neurótico.

Es la ansiedad una causa importante de represión. Doblemente si está asociada con sentimientos de culpabilidad. La persona que sufre ansiedad desea olvidar el incidente o incidentes que la causaron. El individuo teme al futuro con todas sus responsabilidades y peligros y está siempre incierto. Teme cometer equivocaciones. Halla dificultad en tomar decisiones definidas. Es muy sensible al fracaso, sobretodo al fracaso moral. Incluso actos inofensivos pueden precipitarle ataques de ansiedad. La personalidad muy ansiosa se caracteriza por un sentimiento de impotencia.

13.5 VERGÜENZA

La vergüenza es una emoción que supone que uno está completamente expuesto y consciente de ser mirado: en una palabra, consciente de uno mismo. Uno es visible y no está preparado para ello, quien se siente avergonzado quisiera obligar al mundo o no mirarlo. Esa vergüenza explota un creciente sentimiento de pequeñez en cualquier edad que nos encontremos la provocación excesiva de vergüenza no lleva a una corrección, sino a la secreta decisión de tratar de hacer las cosas impunemente, sin que nadie lo vea.

Ésta etapa, se vuelve decisiva para la proporción de amor y odio, cooperación y terquedad, libertad de autoexpresión y supresión.

Un buen desafío a la vergüenza da como resultado: una personalidad con un sentimiento de auto-control sin la pérdida de la autoestimación y esto origina un sentimiento perdurable de buena voluntad y orgullo.

La importancia de la vergüenza como factor regulador de la conducta es evidente. Se experimenta vergüenza cuando nos ponemos en evidencia ante alguien capaz de juzgarnos pequeños e inadecuados.

La timidez es la constelación caracterológica típica de sujetos para quienes la amenaza de sentirse en ridículo adquiere dimensiones tales que no es exagerado decir que consagran su vida a evitar la vergüenza.

13.6 HISTERIA

Los síntomas histéricos son causados por los recuerdos inconscientes de sucesos que habían producido emociones intensas, que por uno u otro motivo no pudieron ser expresados o descargadas en forma adecuada en el momento mismo de producirse el hecho. Mientras esas emociones estuvieran impedidas para su expresión normal, persistiría el síntoma histérico.

Cuando la histeria es excesiva se denomina neurastenia. La histeria es un trastorno de la conducta en la que los conflictos psicológicos son convertidos en síntomas físicos. Es una reacción requerida frente a la frustración. Son frecuentes en la histeria los síntomas motores de los músculos que están bajo control voluntario. En ocasiones severas se da endurecimiento muscular, anestesia o pérdida visual y auditiva, también afecta a la conversación y a la respiración. La personalidad histérica se caracteriza por extroversión, egocentrismo, sugestabilidad a la crítica, ambición, inmadurez emocional y necesidad de alabanzas.

13.7 NEUROSIS

En ocasiones se cree que la ausencia de síntomas y de rasgos neuróticos de carácter no es suficiente para afirmar que un individuo es mentalmente sano. La conducta del neurótico se caracteriza por su exageración, incongruencia o por el contrario excesiva rigidez, o bien, por la inercia, la indecisión y la incapacidad para actuar autónomamente.

El neurótico conserva sus contactos afectivos con la realidad. Las tendencias neuróticas no son sino las tendencias a la acción, comunes en todos, pero que en el neurótico adquieren una particular exageración y compulsividad.

Para identificar como neurótica alguna tendencia es necesario prestar atención a varias características. Las tendencias neuróticas se manifiestan indiscriminadamente y en condiciones inadecuadas, tienen un matiz de compulsividad, avidez e insaciabilidad. Cuando son bloqueadas, el individuo experimenta angustia. El neurótico es una persona desgarrada por conflictos internos.

Horney⁵⁷ ha agrupado las tendencias neuróticas en varias categorías:

- a) Las que representan un movimiento agresivo contra la gente.
- b) Las que representan un impulso a someterse, como la tendencia de complacer a los demás, a evitar ofenderlos y a la pasividad y receptividad.
- c) Las tendencias a alejarse de la gente, evitando el contacto íntimo: tendencias escapistas.

Las personas neuróticas son obsesivas. Una obsesión es un pensamiento parásito que tienden a ingresar en la conciencia en forma repetida y contra la voluntad del sujeto. Las personas obsesivas son generalmente rígidas, convencionales parsimoniosas, pedantes y tercas. Su fervor por la limpieza, la puntualidad y el orden son exagerados. Es fácil discernir en su carácter marcada hostilidad. Una condición importante en el carácter obsesivo es la ausencia de verdadera emoción.

13.8 IRA Y HOSTILIDAD

Para hacer frente a la ira y hostilidad como un aspecto de la propia vida, es menester apelar en grado máximo a la capacidad propia de autoaceptación, simpatía y comprensión. La ira y la hostilidad afectan a todos. Son inevitables.

La ira es una respuesta a un problema surgido cuando algo impide que el individuo afronte debidamente la situación. Existe la tendencia a cambiar gradualmente la conducta física y actos externos por la expresión verbal. Las causas que la producen son:

- a) Interrupción de actividades.
- b) Intervención de otras personas en planes, propósitos o conducta.
- c) Obstáculos físicos.
- d) Actividades rutinarias.
- e) Cansancio.
- f) Ciertos males de salud.
- g) Prohibición de ciertos actos.
- h) Bromas de mal gusto.

A lo largo de la vida, la ira, aunque a menudo mal instrumentada y con vueltas absurdas y necias, es factor esencial del batallar humano por adquirir individualidad por propio derecho. La hostilidad es forma remanente o residual de la ira en potencia que persiste más allá de la ocasión. Suelen aparecer también actitudes de hostilidad como tendencia a estar a la defensiva, o el suponer que los otros tienen intenciones inamistosas. Repetidas experiencias de ira llevan a una actitud de hostilidad.

Si bien la hostilidad nace de los esfuerzos del individuo por proteger y preservar su individualidad, ella eventualmente entraña hondos sufrimientos. Existe sufrimiento cuando el individuo soporta una carga de hostilidad que es como el peso residual de días pretéritos, así, es penosa la hostilidad para el que la alberga. A menudo es muy escurridiza, tan escurridiza que las personas con frecuencia ni sospechan hasta que punto son gobernadas por ella. La hostilidad aparece bajo múltiples disfraces, los cuales engañan a los otros, y también a la misma persona hostil.

Un individuo puede tener su hostilidad erróneamente proyectada: siente hostilidad contra quienes lo han llevado de un lado a otro y se han aprovechado de él, quizá sin comprender que fue él mismo quien las invitó a hacerlo. Pero una oleada de ira de esta índole suele ser el comienzo de un saludable proceso de autorreparación si, a su debido tiempo la persona empieza a percibir los agravios que otros le han infligido fueron provocados en realidad por su propia actitud.

⁵⁷ Horney, K

Neurosis y crecimiento humano.

N.Y Ed. Norton, 4ª ed. 1980.p. 1989

Muchas personas exteriorizan su hostilidad por medio de resentimientos. Entre los docentes la hostilidad se da por los directivos, colegas o alumnos, las restricciones, las condiciones de trabajo, los salarios, la rigidez del escalafón administrativo, las actitudes de superioridad, las exigencias de los padres, de los niños y de los demás maestros, y así por el estilo. Tales quejas tienen a menudo una base real. Pero se advierten evidencias de hostilidad disfrazada cuando una persona juzga todo y a todos como equivocados.

La hostilidad es un problema que prevalece en la esfera educacional. Si bien son innumerables los maestros cuyas actitudes hacia sus alumnos son todo lo genuinas y generosas que cabe esperar en seres humanos, hay también muchos otros punitivos o que impensadamente llevan a cabo prácticas punitivas. Una de las más patentes manifestaciones de hostilidad en los círculos educacionales aparece en las enemistades que suelen surgir entre docentes. Cuando una persona se ve envuelta en una enemistad prologada y virulenta, es posible que la verdadera causa de sus dificultades radique en que ciertas antiguas tendencias hostiles irresueltas, más que en lo desagradable o injusto de las personas con las cuales actualmente se enemista.

Desahogamos nuestra hostilidad, o servimos como instrumentos de actitudes hostiles, cuando innecesariamente ponemos de manifiesto los fracasos de los alumnos y los humillamos con abiertas críticas. Una expresión general de hostilidad en el mundo educacional es enfocar las dificultades de aprendizaje como forma deliberada de rebelión, merecedora de castigo. Descargamos nuestra hostilidad cuando sentimos desprecio por personas menos capacitadas que nosotros, o por quienes, según nuestro parecer, poseen títulos académicos inferiores a los nuestros.

Un maestro puede obrar como agente o instrumento de hostilidad, aún cuando no se muestre ostensiblemente hostil mientras realiza el acto hostil. Ello ocurre cuando el personal docente impone, ciegamente y aún sin pensarlo dos veces, exigencias pedagógicas arbitrarias que suelen ser inadecuadas para muchos estudiantes, solo porque alguien, en algún punto y en algún instante, tuvo el poder de introducir sus prejuicios en el programa de estudios. Se puede hallar hostilidad en una escuela en la que frecuentemente los niños son maltratados.

Decir que la hostilidad entra tan libremente en la vida del maestro no es afán de hallar faltas. Ello nos proporciona, que nosotros, como maestros, necesitamos enfrentarnos con nosotros mismos. Cuanto más ciega sea nuestra hostilidad, con tanta mayor crudeza nos comportaremos con los otros y con nosotros mismos. Cuanto más valor y humildad el profesor tenga para enfrentar su hostilidad, menos destructiva será.

13.9 DEPRESIÓN

La depresión se inicia gradualmente, con pérdida de interés y confianza, fatiga, insomnio, anorexia y dificultades para concentrarse.

La persona deja de disfrutar del trabajo o de las diversiones y su atención se concentra cada vez más en sí mismo y aunque descuida su apariencia personal, sus pensamientos son monótonos y restringidos. El contenido siempre es auto-depreciación y desesperanza.

La depresión es un estado emocional de abatimiento, tristeza, sentimiento de indignidad y de culpa.

La misma lleva al que la siente, a la soledad, la pérdida de motivación y el retraso motor. Puede llegar incluso a convertirse en un trastorno psicótico donde el individuo se queda completamente incapacitado para actuar en forma normal en su vida.

Las personas deprimidas se consideran desgraciadas, frustradas, humilladas, rechazadas o castigadas y miran el futuro sin esperanza. El deprimido tiende a la pasividad y al abandono por que percibe la futilidad de sus esfuerzos y su incapacidad para encontrar satisfacciones.

Los informes de los individuos deprimidos muestran:

Una consideración negativa de sí mismo.- La persona deprimida muestra una marcada tendencia a considerarse como deficiente, inadecuada e inútil y atribuye sus experiencias desagradables a un defecto físico, moral o mental. Tiende a rechazarse a sí mismo, ya que cree que los demás la rechazarán.

Una consideración negativa del mundo.- Se siente derrotado socialmente. Considera al mundo como haciéndole enormes exigencias presentándole obstáculos que se interfieren como el logro de los objetivos de su vida.

Una consideración negativa del futuro.- Ve el futuro desde una perspectiva negativa y le da vueltas y más vueltas a una serie de expectativas negativas. El deprimido prevé que sus problemas y experiencias comunes continuarán indefinidamente y que se le amontonarán otros muchos peores en su vida.

En conclusión, tiende a deformar sus experiencias, mal interpreta acontecimientos concretos e irrelevantes tomándolos como fracaso, privación o rechazo personal. Exageran o generalizan excesivamente cualquier situación por más sencilla que sea, tienden también a hacer predicciones indiscriminadas y negativas del futuro.

Todo siempre va a ir contra sí mismo, acentuando lo negativo hasta casi excluir los hechos positivos.

14. CONCLUSIÓN SOBRE LA PERSONALIDAD

La educación promueve el ascenso, la movilidad social. También la educación es la institución que socializa, moldea al ser humano. Si la educación juega un papel en dicha conformación, reflexionemos por un momento en el agente que realiza cotidianamente este papel: el maestro.

Su importancia no es siempre reconocida por el mismo. Muchos sesgan peligrosamente su accionar, hasta considerarlo de carácter meramente instrumental, burocratizando su labor o relegándola a una relación de subordinación. Se olvida que la responsabilidad trasciende el aula, que no debe ser simple operador de programas. El auténtico maestro no es el que capacita a sus alumnos para la resolución de exámenes sin referencias completas. Maestro es aquél que se sabe parte medular de la conciencia social, que impulsa a sus alumnos al encuentro de verdades, que los ayuda en la preparación para la vida. Maestro es aquél que constantemente se capacita, que conoce su realidad, que promueve los cambios, y rescata las tradiciones. Un maestro debe considerar, la importancia del equilibrio del juicio a la hora de corregir, de proponer o coadyuvar.

Es importante para estos objetivos que la conducta del maestro sea óptima y adecuada poniendo énfasis en la prevención de malas conductas. La prevención significa el establecimiento de aquellas condiciones que van a propiciar la vida emocional normal, mediante el tratamiento de los trastornos leves de conducta.

Un individuo mentalmente sano no se halla del todo libre de ansiedad, o de sentimientos de culpa, pero nunca está aplastado por ellos. Es capaz de afrontar siempre los problemas usuales con la suficiente confianza que se requiere y suele resolverlos sin daño apreciable para su estructura personal. Generalmente conserva el respeto propio intacto. Es por eso que el margen normal de salud mental es muy amplio.

Una persona de salud mental deficiente, es aquella en la cual sus sentimientos de culpa pueden aveces abrumarla, su ansiedad no es productiva, sino amenazadora. No sabe hallar la salida a sus atolladeros. Por lo general no es capaz de administrar con éxito sus crisis y esta incapacidad suele acabar con su confianza y respeto propio.

Con el tiempo pueden resultar tan grandes las amenazas de dentro y de fuera que acaban desarrollando un trastorno de conducta y las personas de su alrededor los miran como seres muy difíciles con algunas fallas en diversos aspectos de la vida.

Se dice que todo maestro aunque nunca llegue a padecer psicosis o neurosis experimenta en alguna época de su vida periodos amenazadores de torbellinos emocionales. Ante el temor parece que el sistema educativo ha rehuido el tema pretendiendo que el problema no es tan serio, permaneciendo indiferente y desatendiéndose de una investigación extensa.

El mejor enfoque de higiene mental para los emocionalmente sanos consiste en permitir que desarrollen sus potencialidades con un mínimo de interferencias.

Es importante tratar la higiene mental si se toma en cuenta que su punto de vista representativo incluye:

- a) Respeto para la personalidad propia y la de los demás.*
- b) Reconocimiento de las limitaciones propias y ajenas.*
- c) Apreciación de la importancia que tiene la secuencia causal en la conducta.*

Uno de los requisitos básicos de una salud mental normal, es que la persona se quiera así misma. En cambio, una aversión hacia uno mismo es síntoma típico de desarreglo. El individuo normal se considera un miembro bien aceptado dentro del grupo social.

Un profesor con buena higiene mental, excluye el sarcasmo y el terror como armas de control, es aquel que sabe aprovecharse de sus facultades y acepta sus limitaciones. Si un profesor se respeta y acepta así mismo, respeta y acepta usualmente a los demás. No rechaza a ningún alumno por diferencias de opinión o problemas de conducta.

Se necesitan maestros impulsando su trabajo, criticando constructivamente sus errores, responsables, con buenas actitudes y congruentes.

Hoy que hablamos de sociedades sin valores, enfermas de poder, con grandes tendencias al egoísmo revisemos lo que el maestro es y hace en el interior de las aulas, recapacitemos y, honestamente, valoremos que tanto los docentes ayudan a la salud social.

Si de verdad queremos dejar la violencia y la indiferencia, es menester no abandonar este tipo de reflexiones.

VIII

ALTERNATIVA PROPUESTA

Después de analizar el problema, consideré que la situación de la escuela debería cambiar, no solo por nosotros los maestros, sino y sobre todo por el bienestar de los alumnos, y al mismo tiempo de los padres de familia.

Los objetivos son claros: si bien es cierto que podemos tener poca o ninguna influencia sobre la personalidad de personas adultas, me gustaría al menos que se modificaran nuestras formas de conducirnos unas con otras, y con los niños. Que todos comprendieran el valor de su trabajo, que se desempeñara con gusto, y que tengamos un mejor ambiente, de compromiso, responsabilidad y amistad.

La alternativa que se propone es llevar a cabo un plan de trabajo anual para realizar en sesiones semanales, en las que se tratarán temas concernientes a la personalidad, se harán dinámicas, juegos, cuestionarios, test, etc. Se expondrá la problemática a la directora, así como el proyecto de innovación y se explicaran sus principales causas y probables consecuencias.

-----0-----

El día que se habló con la directora, mostró interés y dudas y la persuadí a que aceptara llevar a cabo el plan de trabajo. Tuvo opiniones en pro y en contra.

NO PORQUE.....

- ☹ *Las maestras se sentirán agredidas por las observaciones.*
- ☹ *A las maestras no les va a interesar.*
- ☹ *Ellas no están disponibles los viernes en la tarde para la escuela, ya que es fuera del horario de trabajo.*
- ☹ *Tal vez, si cooperan se les tendrá que pagar tiempo extra.*
- ☹ *Las maestras son muy hostiles y poco colaboradoras.*
- ☹ *Van a sentir que es imposición.*
- ☹ *Las maestras no han detectado el problema y posiblemente nunca lo verán.*
- ☹ *Habrán conflictos más grandes entre nosotras.*
- ☹ *Nadie cambiará su personalidad.*

SÍ PORQUE.....

- ☺ *Tal vez si se pueda lograr un cambio en beneficio de todos.*
- ☺ *Se tratarían temas que de alguna manera interesan a todas.*
- ☺ *Ayudará a fortalecer los lazos de amistad.*
- ☺ *Se limarán asperezas.*
- ☺ *El trato hacia los niños puede mejorar.*
- ☺ *Habrá un mejor ambiente de trabajo y más disposición al mismo.*
- ☺ *Existirá un ambiente de alegría y optimismo en el plantel.*

Después de analizar las diversas situaciones, finalmente aceptó, cumpliéndose con el objetivo de la entrevista.

Estas estrategias se realizarán en el presente ciclo escolar, dando inicio en julio de 1999 y finalizando en abril del 2000, con un total de 31 sesiones.

Las reuniones se realizarán los viernes por la tarde, con la duración que sea requerida, y con el compromiso de parte de todo el personal, tanto de asistir como de colaborar con entusiasmo.

El resultado general que se requiere al finalizar las sesiones es:

- ☺ *El cambio en los aspectos negativos de la personalidad de los docentes.*
- ☺ *El cambio de pensamientos y actitudes agresivos.*
- ☺ *El cambio en las prácticas escolares de los profesores.*
- ☺ *El cambio en la percepción de los alumnos acerca de la personalidad.*

Y de estos aspectos se desprenden:

- ✓ *Personalidad óptima del docente para trabajar con niños.*
- ✓ *Disciplina en clase sin amenazas.*
- ✓ *Motivación a los alumnos.*
- ✓ *Relaciones con los padres.*
- ✓ *Organización del trabajo en clase.*
- ✓ *Relaciones con los colegas*
- ✓ *Comunicación con alumnos.*
- ✓ *Libertad para expresar sentimientos e ideas.*
- ✓ *Supresión de cualquier clase de discriminación.*
- ✓ *Carencia de comportamientos humillantes y despreciativos.*
- ✓ *Desarrollo de auto-concepto positivo.*
- ✓ *Capacidad para mantener relaciones humanas satisfactorias.*
- ✓ *Identificar las necesidades de los alumnos.*
- ✓ *Tener alumnos felices y no retraídos y temerosos de sus maestras.*

1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

JULIO 1999

- ⌘ 17. - *Charla con la directora para explicarle el proyecto y las metas del mismo (previamente realizada).*

AGOSTO 1999

- ⌘ 27. - *Primera junta del Consejo técnico, en donde se expondrá el proyecto, acompañado del plan de trabajo y del cronograma de actividades.*

SEPTIEMBRE 1999

- ⌘ 3. - *Reunión con el tema: ¿Realmente sé quien soy y cómo soy?*
- 10. - *Reunión con el tema: ¿Por qué soy maestro?*
- 20. - *juegos y dinámicas.*
- 24. - *Reunión con el tema: ¿Por qué me enojo?*

OCTUBRE 1999

- ⌘ 1. - *Clase: la vida en la escuela y abuso en el aula.*
- 8. - *Reunión con el tema: autoestima y entretenimientos lógicos.*
- 15. - *Clase: La relación maestro-alumno y comunicación.*
- 22. - *Reunión con el tema: El manejo de mis frustraciones.*
- 29. - *Película: La novicia rebelde.*

NOVIEMBRE 1999

- ⌘ 5. - *Clase: Mis pensamientos..*
- 12. - *Reunión con el tema: ¿Puedo ser feliz?*
- 19. - *Clase: Pedagogía tradicional.*
- 26. - *Reunión de amigas.*

DICIEMBRE 1999

- ⌘ 3. - *Tarde de normas.*
- 10. - *Reunión con el tema: Mis momentos más preciados. Y el valor de las emociones.*
- 14. - *Las personas que más han influido en mi vida.*

ENERO 2000

- ⌘ 7. - *Reunión con el tema: Análisis de las profesiones.*
- 14. - *Desfile de modas.*
- 24. - *Pedagogía tradicional vs pedagogía operatoria.*

FEBRERO 2000

- ⌘ 4. - *Reunión con el tema: Nuestras actitudes ante diferentes situaciones.*
- 11. - *Clase: ¿Conozco a mis alumnos?*
- 18. - *Reunión con el tema: Ama de casa, madre, esposa y maestra..*
- 25. - *Reunión con el tema: ¿Por qué grito a mis alumnos?*

MARZO 2000

- ⌘ 3. - *Clase: Los niños son personas y la disciplina en el aula.*
- 10. - *Clase: ¿Cómo influye nuestra personalidad en los otros?*
- 17. - *Teorías de la personalidad.*
- 24. - *Teorías de la personalidad.*
- 31. - *Una reflexión sobre la práctica docente, y los deberes del maestro.*

ABRIL 2000

- ⌘ 7. - *Clase: Lo que puedo hacer en la escuela.*
- 14. - *Reunión con el tema: Soy una maestra nueva y cierre del proyecto.*

IX

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

AGOSTO 1999

En este mes se llevo a cabo una sola sesión.

Tema: Presentación del proyecto al consejo técnico.

OBJETIVO.- *Las compañeras docentes conocerán el plan de trabajo propuesto para este año escolar.*

DESARROLLO: *En esta reunión se expuso a las maestras el plan de trabajo, y el cronograma de actividades. Únicamente dos maestras no mostraron interés. Se logró la aceptación del plan de trabajo.*

☺ *En esta primera sesión las maestras aceptaron la problemática que hay en el plantel y todas estuvieron de acuerdo en asistir a las reuniones que se llevarán a cabo los viernes especificados en el cronograma de actividades. Se cumplió el objetivo de la reunión..*

SEPTIEMBRE 1999

Se realizaron cuatro sesiones.

Primera sesión.

Tema: ¿Realmente sé quién soy y cómo soy?

OBJETIVO.- *Conocer el significado de persona y de personalidad. Poder describirse a sí misma con valores y antivalores.*

DESARROLLO: *Los temas que se trataron en esta reunión fueron: la persona, personalidad, metas, carácter, virtudes, valores y la regla de oro de Confucio. Cada maestra analizó su carácter y el porqué de este. Cada una fue definiendo que rasgos de personalidad creía tener. También manifestaron sus valores como: honestidad, lealtad, discreción, amor al prójimo, etc. Y conocimos las metas de cada una, tanto familiares como profesionales. Se contestaron las preguntas del anexo 6 en forma individual y después se compartieron las respuestas al grupo. Estas preguntas fueron una guía para tratar de conocernos más y se llevaron copias de este mismo, en donde se habla de la importancia de conocerse a sí mismo y de la personalidad del emprendedor.*

Se realizó la lectura " el robot" (anexo 6) y se realizó el ejercicio discutiendo a fondo cada una de las preguntas. A la conclusión que se llegó a manera general fue:

Valores- trabajador, ayuda a los demás, sensibilidad a los sentimientos de otros, conversador y simpático.

Antivalores- serio, calculador, malas palabras, perversidad, mal genio, insensibilidad, envidia e intolerancia.

☺ *Cada maestra pudo definir los rasgos de su personalidad, así como su comportamiento respecto al grupo a su cargo. Con el ejercicio del robot pudimos darnos cuenta de las semejanzas que tenemos al considerar los valores y antivalores. Se pudieron descubrir valores de cada una de nosotras y de esta manera pienso que se cumplió el objetivo de la reunión. Durante toda la sesión las maestras participaron activamente.*

Segunda sesión.

TEMA.- ¿Por qué soy maestro?

OBJETIVO: Analizar el por qué somos docentes y que gusto o disgusto tenemos por nuestra profesión.

DESARROLLO.- En esta reunión analizamos el porqué somos maestras y se llegó a la conclusión de que todas somos maestras por casualidad.

También analizamos nuestro desempeño como docentes y después de esto comprendimos mejor nuestras actitudes y nuestras carencias, estuvimos de acuerdo en investigar acerca de las cualidades que deben tener los maestros. Entre las cosas que más nos gustan de ser maestras fueron el ambiente de nuestro trabajo que es sano en comparación de otros tipos de trabajo, nadie nos molesta en cuanto a trabajo o adelanto de los niños, tenemos semana inglesa, es bonito trabajar con niños y ver como van aprendiendo, trabajamos medio día, etc. Sin embargo hubo opiniones contrarias sobre lo que no nos gusta de la docencia y fueron que: nadie valora nuestro trabajo, los niños se olvidarán de nosotras cuando sean mayores, los niños siempre pelean y no hay una día que podamos pasar tranquilas, el salario es bajo, los alumnos no te dejan ni un minuto libre, se cree que los niños solo vienen a jugar, el escándalo de los alumnos altera los nervios, tienes que ser madre sustituta, etc. Todas pudimos compartir nuestros puntos de vista en esta reunión.

☺ Se cumplió el objetivo de la reunión ya que cada maestra pudo decir abiertamente lo que le gusta de su labor docente, así como lo que le desagrada. El fin fue analizar nuestra labor y se logró de este modo..

Tercera sesión.

TEMA: Juegos y dinámicas.

OBJETIVO: Relajación, convivencia y juego entre el personal docente.

DESARROLLO: En esta ocasión se tuvieron juegos y dinámicas muy divertidas y acertadas ya que se descubrieron habilidades, destrezas, gustos y limitaciones que poseemos y que estaban escondidas.

Se realizó un juego como inicio el cual se tituló "seguro". Las maestras confeccionaron una lista de sus posesiones personales. Cuando terminaron se explicó que cada una debía imaginar que poseía \$1 000 000 para asegurar sus posesiones. Como primer paso cada persona repasó su lista y trató de asignar un valor monetario a cada cosa hasta consumir su dinero.

Nos dimos cuenta que todas pusimos cosas materiales. Esta estrategia fue pensada para que las maestras tomáramos conciencia que las posesiones materiales no son las únicas cosas que pueden asegurarse. Al final se dijo que también son posesiones las cualidades personales, talentos, capacidades, familia, objetivos, el amor, la sabiduría, la autorrealización, etc.

Se realizó el test: ¿Eres introvertido o extrovertido? (ANEXO 7). El resultado fue que tres maestras son introvertidas y cinco extrovertidas.

Se hizo el cuestionario: ¿Cuáles son tus límites? (ANEXO 7). Después se confrontaron los resultados y nos dimos cuenta que hubo un acuerdo general en ocho respuestas.

Se contestó el cuestionario: ¿Eres líder? (ANEXO 7) y cinco maestras tuvieron respuestas a favor del liderazgo (las cinco extrovertidas).

El ambiente se ha ido relajando entre las compañeras. Se resolvió un test acerca de la inventiva y se estudio la personalidad de acuerdo a los colores preferidos de cada una de las docentes.

☺ Se cumplió el objetivo de la reunión puesto que todas pudimos convivir y pasar un rato ameno y relajante. También pudimos compartir con compañeras con las cuales no tenemos comunicación y de esta forma pudimos conocernos mejor.

Cuarta sesión.

TEMA: *¿Por qué me enojo?*

OBJETIVO: *Reconocer las causas que producen enojo y de que manera se canaliza éste a los niños.*

DESARROLLO.- *Los puntos que se trataron fueron: El enojo y sus consecuencias, formas de desquitar el enojo y crítica y culpabilidad.*

Se realizó una estrategia para identificar a las personas que más se enojan, y para que nos diéramos cuenta de la frecuencia en que nos enojamos. Se dio a las maestras una hoja de trabajo (ANEXO 8). La labor de las maestras fue recorrer la clase reuniéndose y conversando entre ellas hasta completar las hojas de trabajo con los nombres pedidos. Al final cada persona fue leyendo los nombres que puso en su hoja y al parecer las personas nombradas no estuvieron de acuerdo con las afirmaciones.

No hubo un acuerdo entre todas, y algunas se molestaron ya que hubo críticas y comentarios de unas con otras, no se aceptaba la culpabilidad y lo más importante es que no reconocieron que a los niños se les habla con enojo y con gritos, ya que dicen que solo gritan cuando es necesario (Siempre).

Se dio una copia sobre los temas: “ crítica y culpabilidad injustos.” y “ alivio del estrés y prevención del enojo”(ANEXO 8).

- ⊗ *No se cumplió en forma esperada el objetivo de la sesión. Al hablar acerca del enojo pudimos observar que es un tema muy delicado, ya que no todas las maestras son capaces de reconocer esta actitud que predomina en la escuela.*

OCTUBRE 1999

En este mes se hicieron cinco sesiones.

Primera sesión.

TEMA: *La vida en la escuela y abuso en el aula.*

OBJETIVO: *Reconocer las funciones de la escuela y su trascendencia en nuestra vida cotidiana, así como los diferentes tipos de abusos que se dan a los menores.*

DESARROLLO.- *Se habló de la importancia que tiene la escuela en la vida de cada ser humano, reconociéndola como una experiencia única e inigualable.*

La estrategia que se utilizó fue que en una caja cada maestra pusiera tres papeles nombrando un abuso recurrente hacia los niños en el plantel. Al abrir la caja encontramos lo siguiente:

- | | |
|---|------------------------------------|
| a) Gritar a los niños. | h) No permitir dar opiniones. |
| b) Castigar a los niños frecuentemente. | i) Pegar a los niños en las manos. |
| c) Ridiculizar al alumno frente al grupo. | j) Jalar el cabello. |
| d) Hacer que el niño se sienta culpable. | k) Pellizcar. |
| e) Ofensas verbales. | l) Hablar con enojo a los alumnos. |
| f) Maltrato psicológico. | |
| g) Minimizar su autoestima. | |

Con éste sencillo método nos dimos cuenta en que clases de abusos estamos cayendo hacia los alumnos. Se hizo ver que el abuso es un rasgo integrador de la personalidad. Se les dio copia del tema: Diferentes tipos de abusos (ANEXO 9).

A las conclusiones que se llegó al término de la sesión fue eliminar el abuso dentro del plantel.

- ☺ *Se cumplió el objetivo de la reunión al reconocer que los alumnos a nuestro cargo han sido víctimas de abuso, tanto físico como psicológico y se dictaminó que estas situaciones no se repetirían.*

Segunda sesión.

TEMA: Autoestima y entretenimientos lógicos.

OBJETIVO: Reconocer el concepto de autoestima. Relajar y estimular el pensamiento lógico.

DESARROLLO.- La parte de la estimulación del pensamiento se da para relajar el ambiente, coadyuvar a mejorar el nivel de atención, de abstracción de reflexión y de razonamiento. Cada proceso se desarrolló por medio de actividades lúdicas (ANEXO 10).

- a) Completar series.- Este es un proceso instrumental que nos reportó diferencias importantes en cuanto a sincronización y uso del tiempo.*
- b) Semejanzas y diferencias.- Este es un proceso lógico del pensamiento en donde se encontró dificultad para definir conceptos abstractos.*
- c) Ordenar mensajes.- Aquí intervino el proceso memorístico y visual. Sólo tres maestras pudieron resolverlo ya que se tuvo límite de tiempo.*

Se habló acerca de la autoestima y su importancia en la vida de cada ser humano.

La estrategia que se usó fue desarrollada por Sid Simord, pensada fundamentalmente para enfocar la atención en el concepto de sí mismo como factor importante para llegar a ser una persona autorrealizada (como menciona Maslow). Esta estrategia ayuda a conocer a la vez las distintas maneras en que inconscientemente influimos en el sentimiento del valor personal de los demás, con las cosas que decimos y hacemos día a día.

Se dio a cada maestra un letrero con las letras SODIYAM (soy digna y amada), el cual pegaron en su pecho durante un día entero. Se repartieron varios trozos de papel de igual tamaño. En cualquier momento del día en que sucediera algo que las hiciera sentirse amadas pegarían un trozo de papel debajo de su letrero, así mismo, si sucedía algo que las hiciera sentirse menos dignas de ser amadas o menos capaces, arrancarían un trozo de papel.

Al finalizar la jornada nos reunimos para ver el tamaño de nuestro letrero y discutir las experiencias del día. Fue sorprendente la retroacción que puede darse sin moralizar, juzgar, ni decir una palabra. ¡Simplemente rompiendo un trozo de papel! La mayoría al final tuvimos letreros muy cortos...

Se llevaron copia del documento: Autoestima y la recompensa máxima (ANEXO 10). Todas las maestras participaron activamente.

- ☺ *El hablar de autoestima resultó un tema muy interesante, sobre todo porque en la escuela es muy difícil que se aborden estos temas en las juntas de consejo. Nos dimos cuenta de lo importante que es tener una autoestima elevada y los problemas que pueden surgir por la baja autoestima, con esto se cumplió el objetivo de la sesión.*

Tercera sesión.

TEMA: La relación maestro-alumno y comunicación.

OBJETIVO: Reconocer los nexos que nacen de la relación maestro-alumno e identificar los posibles problemas en una mala relación.

DESARROLLO.- Se habló acerca de la importancia de nuestra relación con los alumnos. Se puso mayor énfasis en: afectividad, comprensión, comunicación, seguridad, adaptabilidad, como nexos para lograr una buena relación.

La estrategia que se llevó a cabo fue para aprender a utilizar los “mensajes de mí”, pensando que la adecuada comunicación es importante para el mejoramiento de la relación maestro-alumno. Un “mensaje de mí” hace saber a la otra persona sin juzgarla, como nos sentimos respecto a su conducta. Un “mensaje de ti” puede estropear una relación. La razón de que los “mensajes de mí” tengan éxito es que reflejan exacta y honestamente el efecto que la conducta de la otra persona tiene sobre nosotros y da la oportunidad a esa persona de cambiar su conducta (ANEXO 11).

- ☺ Cada maestra analizó la relación que lleva con sus alumnos dándose cuenta si ésta es buena, mala o no existe, diciendo dos maestras que llevan una buena relación, cuatro maestras que es mala y dos que no tienen ninguna relación. Por esto se considera que se cumplió el objetivo de la sesión.

Cuarta sesión.

TEMA: El manejo de mis frustraciones y emociones.

OBJETIVO: Saber sonreír ante cualquier dificultad y lograr salir avante. Reconocer la forma más adecuada de solucionar problemas.

DESARROLLO.- Cada una de las maestras habló acerca de sus frustraciones y como se ha conducido ante ellas. Reconocimos que tenemos arrebatos conductuales y decidimos cambiar esto por cosas positivas. Algo interesante fue que algunas maestras se sintieron frustradas por la personalidad de algún maestro, es decir por el temor que les inspiraba. Todas aceptaron el hecho de que se alteran por insignificancias o por problemas que ellas tienen externos a la escuela. Otras expresaron llegar de mal humor y desquitarse con los niños, y que era verdad, que su personalidad inspiraba temor en ellos. Se resolvió un cuestionario (ANEXO 12), después se compartieron las respuestas y se habló acerca de éstas.

- ☺ Se cumplió el objetivo de la sesión porque se llegó a la conclusión que desde este día se acabarían los gritos hacia los niños y se les hablaría sonriendo y amablemente. Los problemas se dejarían afuera y nos mostraríamos contentas y entusiastas con los niños.

Quinta sesión.

TEMA: Película: La novicia rebelde.

OBJETIVO: Analizar la película en cuanto a la represión y autoritarismo para con los niños y su fuente de liberación.

DESARROLLO.- En esta sesión se analizó la película desde sus causas y sus consecuencias, y se hicieron críticas a la misma, al mismo tiempo que existieron comentarios en lo que se refiere a autoritarismo y disciplina como un factor que reprime a los niños. Todas las maestras dijeron que el autoritarismo trae al miedo de la mano y estuvimos de acuerdo en esforzarnos por dejar de ser autoritarias.

- ☺ Se cumplió el objetivo de la sesión ya que cada maestra pudo observar lo que el autoritarismo inspira en los niños y la nueva meta propuesta fue evitar el autoritarismo en la escuela.

NOVIEMBRE 1999

Se realizaron cuatro sesiones.

Primera sesión.

TEMA: Mis pensamientos.

OBJETIVO: Conocer nuestra forma de pensar acerca de diferentes sucesos.

DESARROLLO.- Se realizaron varias preguntas de distintos temas (ANEXO 13), las cuales una a una fueron respondidas oralmente. Esto nos ayudó a conocernos más unas con otras.

Hicimos una estrategia que consistió en sólo escuchar (sin opinar) a las demás para conocer y comprender mejor su forma de pensar. Las maestras participaron con interés durante la sesión y logramos conocer cosa de cada una de nosotras como: éxitos, sueños, preferencias y deseos. Una reunión muy interesante y provechosa para todas.

- ☺ *Se cumplió el objetivo de la reunión a partir del interés que se mostró desde un principio por el tema. Todas las maestras participaron activamente y por medio de las preguntas que se hicieron pudimos conocernos mejor.*

Segunda sesión.

TEMA: ¿Puedo ser feliz?

OBJETIVO: *Analizar diversas situaciones que producen placer o felicidad.*

DESARROLLO.- Se habló del estado óptimo del hombre: LA FELICIDAD y sobre lo que verdaderamente nos hace felices, y de cómo podemos dar e irradiar felicidad a los demás.

La estrategia tuvo como meta estimular a las maestras a que pensarán en la felicidad en áreas designadas específicamente mediante la autoexploración de: apreciación, elección y acción. (ANEXO 14).

Además proporcionó la oportunidad de compartir los momentos felices al responder a las preguntas planteadas. Las maestras se mostraron entusiastas a lo largo de la sesión y nos conocimos un poco más.

Se llevaron copia de los documentos: “Metas de prosperidad y felicidad,” “Prueba de la felicidad.” y “los 10 secretos de la abundante felicidad” (ANEXO 14).

- ☺ *Se cumplió el objetivo de la sesión sobre todo al comparar la conducta de una persona feliz y la conducta de una persona enojada. Los avances que se han tenido hasta el momento son muy buenos para el desarrollo de la alternativa.*

Tercera sesión.

TEMA: Pedagogía tradicional.

OBJETIVO: *Conocer los aspectos en forma general que marca la pedagogía tradicional.*

DESARROLLO: Se habló de la personalidad de los maestros tradicionalistas, muchas de nosotras encajamos en algunos de estos referentes y pautas de conducta. Hablamos también de los maestros que a lo largo de nuestra vida tuvimos y que invariablemente pertenecen a este género, recordamos la personalidad de ellos, lo que esa personalidad transmitía a nosotras, lo que nos molestaba de ellos, y de los maestros que hubiéramos querido tener. Todas reconocimos los errores que cometemos día tras día con los alumnos. Reconocimos que los alumnos nos tienen temor debido al autoritarismo existente y a determinados rasgos de nuestra personalidad..

- ☺ *Se cumplió el objetivo de la sesión al conocer los tipos de maestros que se exponen en este trabajo y cada una fue definiendo que tipo de maestra es. La directora en esta ocasión comentó: -maestras, ya no hay que portarnos mal con los alumnos.*

Cuarta sesión.

TEMA: Reunión de amigas.

OBJETIVO.- *Convivir con el equipo de trabajo docente de la institución para fortalecer los lazos de solidaridad y amistad.*

DESARROLLO: Este tipo de reunión sirvió de convivencia para el equipo de trabajo y cohesionar más el mismo.

La estrategia se llamó: “volver a ser niña”, para la cual, todas asumimos ésta posición. A lo largo de toda la sesión nos dedicamos a jugar. Los juegos fueron: las escondidas, el caballo loco, basta,

memorama y dominó (dos juegos de recreación y dos de mesa). Todas pudimos convivir y nos divertimos mucho.

Como entretenimiento y para cerrar la sesión se realizó un test humorístico de la personalidad y se llevaron una copia del tema: " Forjarse su propio destino ".
(ANEXOS 15 y 16).

- ☺ Se cumplió el objetivo de nuestra sesión de amigas ya que en realidad nos conocemos mejor, y tenemos un equipo más unido de trabajo.

DICIEMBRE 1999

Se realizaron tres sesiones.

Primera sesión.

TEMA: Tarde de normas.

OBJETIVO.- Establecer normas en la escuela.

DESARROLLO: Se habló acerca de las normas morales y las normas sociales, así como de las normas escolares. Se establecieron algunas normas que se van a llevar dentro de la institución, estas se hicieron con base a la opinión de todas y lo más importante es que todas aceptamos cumplirlas y respetarlas. Los acuerdos a los que llegamos son los siguientes:

- | | |
|--|---|
| a) No llegar enojadas a la escuela. | j) No hablar de nuestros problemas de trabajo durante la jornada. |
| b) No regañar a los niños por cosas sin importancia. | k) Turnarnos de dos en dos para salir a recreo. |
| c) Jugar con los alumnos por lo menos una vez a la semana. | l) Ser puntuales. |
| d) No pegar en el pizarrón. | m) No gritar a los padres de familia. |
| e) No discutir enfrente de los alumnos. | n) Las horas libres se pasarán en el comedor. |
| f) Hablarnos amablemente en todo lugar y momento. | o) Salida a tiempo del trabajo. |
| g) Prestarnos atención. | p) Pago quincenal a tiempo y completo. |
| h) No agredir verbal o físicamente a ningún alumno. | q) En caso de existir motivos de reunión, hacer junta de consejo técnico. |
| i) Abrazar a los niños cuando ellos lo requieran. | |

Se lograron establecer estas normas que no existían en la escuela y que de alguna manera afectaba.

- ☺ Se cumplió el objetivo de la reunión ya que hacia falta establecer una serie de normas en la escuela, y con la opinión y colaboración de todas pudimos lograrlo.

Segunda sesión.

TEMA.- Mis momentos más preciados.

OBJETIVO.- Reconocer los momentos más agradables y la sensación perdurable de estos a lo largo de nuestras vidas.

DESARROLLO: Momentos de reflexión para todas. Se expusieron todos aquellos momentos que hemos disfrutado más a lo largo de nuestras vidas. Suprimimos las cosas desagradables. Se llevaron una copia de " el valor de las emociones " y " 12 promesas de emociones anónimas " (ANEXO 17).

- ☺ Se cumplió el objetivo de la sesión cuando cada una pudo describir los momentos más gratos pasados en su vida como estudiantes y de esta forma nació el deseo de que nuestros alumnos se llevarán recuerdos bellos de nosotras.

Tercera sesión.

TEMA: Las personas que más han influido en mi vida.

OBJETIVO: Reconocer que personas han dejado huellas positivas o negativas en nosotros.

DESARROLLO.- No se llevó a cabo la sesión. Sin embargo, cada cual escribió una carta respecto al tema y se repartieron.

- ☹ No cumplimos con el objetivo, ya que aunque se realizó por escrito no tuvimos tiempo para compartir nuestras impresiones.

ENERO 2000

Se hicieron tres sesiones.

Primera sesión.

TEMA: Análisis de las profesiones.

OBJETIVO.- Analizar las diferentes profesiones y descubrir los puntos buenos y malos de éstas.

DESARROLLO: Se analizaron las diferentes profesiones que existen y son más usuales. Se vio su currícula, y los centros de trabajo. Se estuvo de acuerdo en que nuestra labor es muy noble y que nos llena de satisfacciones. Estas satisfacciones se fueron definiendo y se comprendió que de alguna manera nos han motivado para seguir adelante en el campo de la docencia. Entre los aspectos que encontramos a favor de la docencia fueron:

- a) Es un trabajo en el que estamos cerca de las personas.
- b) Es un trabajo que permite formar a las personas como ningún otro.
- c) El horario de labores es accesible.
- d) Contribuimos al desarrollo del país.
- e) Transmitimos valores de generación en generación.
- f) Convivimos con niños que diariamente nos mantienen actualizadas.

- ☺ Se cumplió el objetivo de la reunión ya que después de analizar las profesiones las maestras se mostraron contentas con su profesión.

Segunda sesión.

TEMA: Desfile de modas.

OBJETIVO.- Definir cual de las diversas profesiones es más acorde con nuestra personalidad, mediante disfraces de las mismas.

DESARROLLO: Con base a la sesión anterior nos disfrazamos de diferentes profesionales y se actuaron las posibles ocupaciones de cada uno. Esta sesión resultó divertida al vernos como otros profesionales y todas las maestras participaron con entusiasmo.

- ☺ Se cumplió el objetivo ya que además de volver a analizar distintas profesiones, pasamos un rato agradable y divertido, situación que nos ayuda convenientemente en nuestras relaciones personales.

Tercera sesión.

TEMA.- Pedagogía tradicional vs pedagogía operatoria.

OBJETIVO.- Conocer brevemente las diferencias entre la pedagogía tradicional y la pedagogía operatoria.

DESARROLLO: Se habló en esta ocasión de que el maestro es un guía y facilitador del aprendizaje. Se analizó la forma en que puede ser posible un cambio en nuestras actitudes al momento de dar la clase. Se realizó un análisis comparativo entre la pedagogía tradicional y la liberadora (ANEXO 18).

☺ *Se cumplió el objetivo de la sesión al conocer los principales lineamientos de las pedagogías mencionadas.*

2. EVALUACIÓN SEMESTRAL

Esta evaluación se refiere a la puesta en práctica de estrategias realizadas desde el mes de julio de 1999 hasta enero de 2000, para hacer frente a la situación problemática.

Sesión por sesión se ha ido evaluando, así como mediante la observación directa a las maestras, todo ha sido muy favorable, puesto que las maestras, han puesto todo su empeño y se han concientizado de cual es su papel como docentes. Aún falta por hacer, puesto que el objetivo general no ha sido cubierto del todo, ya que como se requiere un cambio positivo en la personalidad y actitudes, no es nada fácil, pues como adultos no somos sujetos fácilmente manipulables, y cada cual tiene rasgos de la personalidad que muy difícilmente pueden ser modificados.

Sin embargo aún se puede lograr mucho...

FEBRERO 2000

Se realizaron cuatro sesiones.

Primera sesión.

TEMA.- *Nuestras actitudes ante diferentes situaciones.*

OBJETIVO.- *Analizar diferentes situaciones problema, y sugerir la mejor solución a éstas.*

DESARROLLO: Se presentaron cuatro situaciones posibles en nuestro centro escolar. Situaciones que casi siempre provocan el enojo de la maestra y la alteran. Se dieron dos diferentes tratamientos a cada una de ellas, de tal modo que se cambie radicalmente la actitud convencional de las maestras. Estas fueron las situaciones:

- a) *El alumno no hace tarea en toda una semana,*
Situación actual: El 100% de las maestras grita o regaña al niño.
Tratamiento propuesto: - Hablar calmadamente con el niño y hacerle entender la importancia de cumplir con las tareas.
- Dar premios a los niños cumplidos para de ésta forma despertar el interés en el niño que no cumple.
- b) *El alumno habla durante la clase interrumpiendo constantemente.*
Situación actual: Las maestras gritan al niño exigiéndole que se calle o bien lo castigan sin recreo.
Tratamiento propuesto: - Convenir con el alumno dejándole 5 min. Libres ara que hable, ya que después pondrá atención.
- Dar al niño una responsabilidad que le haga estar atento en clase.
- c) *El alumno pelea con sus compañeros.*
Situación actual: Las maestras le castigan sin salir a recreo, y le gritan demasiado.
Tratamiento propuesto: - Se buscarán actividades en donde el niño colabore con su ayuda

hacia otros compañeros.

- *Se estará atento al juego del niño para que en el momento del conflicto se le haga ver al niño otra opción para solucionarlo en lugar del pleito.*

d) *El niño grita a la maestra.*

Situación actual: Las maestras gritan al niño imponiendo su autoridad.

Tratamiento propuesto: - Hablando tranquilamente la maestra hará recapacitar al niño sobre su mal comportamiento.

- *Se tratará de ganar la confianza y el afecto del niño para que esta situación no se repita.*

Entre todas las maestras se sugirieron estos cambios de conducta y se puso como propósito llevarlos a cabo.

- ☺ *Se cumplió el objetivo de la sesión ya que nos dimos cuenta que una misma situación provoca reacciones diferentes en cada una de nosotras, siendo la mayoría de tipo agresivo, y al mismo tiempo nos comprometimos a hacer un cambio respecto a esto.*

Segunda sesión.

TEMA.- ¿Conozco a mis alumnos?

OBJETIVO.- *Conocer individualmente a los alumnos. Comprender el concepto de honestidad.*

DESARROLLO: Se habló de la importancia que tiene conocer a cada niño individualmente, para así poder comprender sus actitudes. La meta que se fijó en esta reunión fue indagar sobre aquellas cosas que desconocemos de los niños.

Se dio una hoja sobre las cosas que cada maestra debe conocer de sus alumnos y se tuvo como plazo una semana para llenarla (ANEXO 19). En esta lista se comprenden los siguientes aspectos: área afectiva – social, actitud hacia maestros y compañeros, reacción al fracaso, área académica, encuadre escolar, área perceptivo- motriz, lateralidad, área visual, área cognitiva, capacidad de análisis y síntesis. Es amplia la lista pero gracias a éstos puntos se logrará tener un conocimiento integral del niño.

También se habló de la honestidad y la importancia de ésta en nuestra labor docente. Se dio copia de “la honestidad” (ANEXO 20).

- ☺ *Se cumplió el objetivo de la sesión ya que nos comprometimos cada una a acercarnos más a nuestros alumnos con el fin de conocerles mejor.*

Tercera sesión.

TEMA: Soy ama de casa, esposa, madre y maestra.

OBJETIVO.- *Manejar en forma óptima los papeles que jugamos en nuestra vida diaria.*

DESARROLLO.- Cada maestra habló acerca de cómo combina estos roles que juega, y como se siente respecto a estos. La mayoría de las maestras comentaron que se sienten abrumadas, cansadas e incomprendidas.

- ☺ *Se cumplió el objetivo ya que nos dimos cuenta que para todas nosotras nos resulta difícil y muchas veces estresante manejar estos roles en nuestra vida cotidiana, sin embargo cada una se puso metas personales, para desenvolverse mejor en cada situación.*

Cuarta sesión.

TEMA: ¿Por qué grito a mis alumnos?

OBJETIVO.- Reconocer las causas que generan gritos en el aula.

DESARROLLO.- Después de exponer diferentes puntos de vista se llegó a la conclusión de que se grita a los alumnos por las siguientes causas:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ☹ No obedecen las indicaciones. | ☹ No son aseados. |
| ☹ Tardan en laborar sus trabajos. | ☹ No son flojos. |
| ☹ Existe agresividad en el aula. | ☹ No traen su material. |
| ☹ No hacen tareas. | ☹ Sus asistencias son inconstantes. |
| ☹ Lloran. | ☹ Cantan a todo momento. |
| ☹ Hacen berrinches. | ☹ Son torpes. |
| ☹ No ponen atención. | ☹ No son sociables. |
| ☹ No participan en las actividades. | ☹ No contestan cuando les preguntan |
| ☹ No se expresan bien. | ☹ No se sienten bien. |
| ☹ Llegan tarde. | ☹ Se paran constantemente. |
| ☹ Trabajan sucio. | ☹ No escuchan con atención. |
| ☹ Interrumpen en clase. | ☹ Corren en el aula o en el patio. |
| ☹ Platican en clase. | ☹ Son irrespetuosos. |
| ☹ No es ordenado. | ☹ No tienen noción de la autoridad |
| ☹ Preguntan. | |
| ☹ Rompen objetos. | |

- ☺ Se cumplió el objetivo de la reunión. Todas estas conductas en mayor o menor grado provocan el enojo de las maestras y actúan con gritos y regaños y fue muy importante darnos cuenta de cuales son las causas principales que producen enojo. Una vez ubicadas las causas todas estuvimos de acuerdo en controlar nuestros enojos.

MARZO 2000

Se realizaron cinco sesiones.

Primera sesión.

TEMA.- Los niños son personas. La autoridad y la disciplina en el aula.

OBJETIVO.- Comprender que los niños tienen esperanzas, metas, miedos, deseos y sentimientos, por lo que merecen ser tratados con todo respeto. Saber manejar la disciplina en el aula.

DESARROLLO.- Se invitó a tres niños a que hablaran de sí mismos. Sus edades fueron, 5, 7 y 10 años respectivamente. Ellos hablaron de las cosas que les gustan de sus maestras y lo que les desagrada. Fue interesante descubrir que muchas situaciones que los niños manifiestan, a veces para nosotras pasan desapercibidas. Se comprendió que los niños son personas independientes, con individualidad, personalidad e identidad propia. En esta reunión se habló de cómo mantener la disciplina en el aula, dejando atrás todo tipo de situaciones desagradables, como son: gritos, amenazas, insultos, etc., y cambiándolas por cosas positivas. Todas las maestras estuvieron de acuerdo en cambiar su proceder.

- ☺ Se cumplió el objetivo de la reunión ya que se llegó al acuerdo de que todas vamos a respetar al niño como persona independiente.

Segunda sesión.

TEMA.- ¿Cómo influye nuestra personalidad en los otros?

OBJETIVO.- Analizar la proyección de nuestra personalidad al influenciar en los otros.

DESARROLLO.- Se habló de las personas que más nos han impactado por su personalidad, ya sea positiva o negativa, y de que influencia tuvo ésta en nosotros. Así mismo se analizó la conducta y rasgos de personalidad de cada una de las docentes, y la influencia de ésta en los alumnos. Todas las maestras estuvimos de acuerdo y aceptamos que algunos rasgos de nuestra personalidad deben ser cambiados en beneficio propio y del alumnado.

- ☺ Se cumplió el objetivo de la sesión puesto que cada una pudo saber que es lo que inspira en sus alumnos. Aunque no es algo generalizado ante el grupo, se estudiaron casos de niños en forma particular que actúan con bastante miedo hacia las maestras.

Tercera y cuarta sesión.

TEMA.- Teorías y trastornos de la personalidad.

OBJETIVO.- Conocer y analizar las diferentes teorías de la personalidad así como los trastornos de la misma.

DESARROLLO: Se expusieron diferentes teorías de la personalidad y se analizaron, así como los trastornos de la personalidad. Ya que el tema requiere tiempo, se ocuparon dos sesiones para llevarlo a cabo.

- ☺ Se cumplió el objetivo de la sesión ya que vimos teorías desconocidas para nosotras, así como mecanismos de defensa. Nos dimos cuenta del uso que hacemos de éstos en nuestra vida cotidiana.

Quinta sesión

TEMA: Una reflexión sobre la práctica docente y los deberes del maestro.

OBJETIVO.- Analizar la práctica docente, los errores en los que hemos incurrido y los deberes que como docentes se tienen.

DESARROLLO: A manera de conclusión haga notar que todas las maestras nos dimos cuenta de las fallas que hemos cometido en nuestro quehacer cotidiano, ya no culpándonos por esto unas a otras, sino reconociendo cada una nuestros errores, y proponiendo enmendarlos.

- ☺ Se cumplió el objetivo de la reunión y se propuso un cambio de actitud.

ABRIL 2000

Se realizaron dos sesiones.

Primera sesión.

TEMA: Lo que se puede hacer en la escuela y lo que no se hará.

OBJETIVO.- Fijar actitudes positivas que se deben adoptar y poner límites en las actitudes negativas.

DESARROLLO: En rota folio cada maestra fue escribiendo su opinión respecto al tema y a la conclusión que se llegó fue a la siguiente:

LO QUE SE PUEDE HACER EN LA ESCUELA:

- ☺ *Hablar sin manifestar enojo o molestia.*
- ☺ *Tener buena comunicación con mis compañeras.*
- ☺ *Mantener el entusiasmo a cada momento*
- ☺ *Tener sentido del humor.*
- ☺ *Conocer mejor a los alumnos.*
- ☺ *Dejar que los niños jueguen.*
- ☺ *Comprender las necesidades de los niños.*
- ☺ *Manifestar nuestros puntos de vista.*
- ☺ *Trabajar con entusiasmo.*
- ☺ *Tener buenos modales.*
- ☺ *Aceptar las críticas constructivas*
- ☺ *Corregir los errores.*
- ☺ *Ser mejor maestra.*
- ☺ *Ser amiga de los niños.*
- ☺ *Inspirar confianza y seguridad.*
- ☺ *Controlar mis acciones.*
- ☺ *Cambiar mis actitudes negativas en forma positiva.*

LO QUE NO SE PUEDE HACER:

- ☹ *Permanecer enojada.*
 - ☹ *Ser una maestra autoritaria.*
 - ☹ *Infundir temor a los niños por medio de nuestra personalidad.*
 - ☹ *Gritar a los niños.*
 - ☹ *Pegar a los alumnos.*
 - ☹ *Molestarse por insignificancias.*
 - ☹ *Criticar a mis compañeras en forma destructiva.*
 - ☹ *Llegar de mal humor al trabajo.*
 - ☹ *Inspirar miedo a los alumnos.*
 - ☹ *Agredir psicológicamente.*
 - ☹ *Amenazar a los niños.*
 - ☹ *Continuar con una actitud negativa de nuestra personalidad.*
- ☺ *Haber logrado hacer esta lista hace que se cumpla el objetivo de la reunión, pero sobre todo que se manifieste un cambio en nuestras actitudes en nuestro centro de trabajo fue una forma de cumplir con el objetivo.*

Segunda sesión.

Tema: Soy una maestra nueva.

OBJETIVO.- *Cierre del proyecto.*

DESARROLLO: Se invitó a cada maestra a pensar en el desarrollo del proyecto, y la importancia que este tuvo para cada una de nosotras. Cada maestra estuvo de acuerdo en que poco a poco fuimos descubriendo nuestras fallas y estuvimos igualmente de acuerdo en superarlas, nos comprometimos a cambiar los rasgos negativos de nuestra personalidad y la sesión se cerró, leyendo y reflexionando algunas citas (ANEXO 21).

2. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

La evaluación de la aplicación de la alternativa se realizó en tres momentos:

- ↪ *Septiembre 1999.*
- ↪ *Enero 1999.*
- ↪ *Mayo 1999.*

Es decir, se realizó una evaluación inicial, una semestral y una final.

Se evaluó individualmente, mediante observaciones y utilizando un cuestionario dicotómico de preguntas cerradas, en donde las posibles respuestas eran si o no únicamente.

Han sido 10 meses los que se han trabajado en las alternativas y el objetivo general se fue cumpliendo poco a poco.

Los logros que se han alcanzado son los siguientes:

- ☺ *Las maestras han modificado poco a poco los rasgos negativos de su personalidad.*
- ☺ *No hay medidas autoritarias de disciplina.*
- ☺ *Los alumnos juegan en el transcurso del día, ya que las maestras ahora lo permiten.*
- ☺ *Se ha integrado un buen equipo de trabajo.*
- ☺ *Los alumnos se sienten motivados por las docentes.*
- ☺ *No existen abusos físicos ni psicológicos para con los alumnos.*
- ☺ *Han cesado los gritos en el aula.*
- ☺ *Los castigos aún existen pero son menos severos.*
- ☺ *Hay comunicación con los niños y con los padres.*
- ☺ *El ambiente de trabajo es agradable.*
- ☺ *Las maestras ya no están enojadas ni llegan malhumoradas a la institución.*

Para concluir puedo decir que nuestra personalidad ha ido modificándose, no llegamos a un cambio al 100%, sin embargo lo seguiremos intentando.

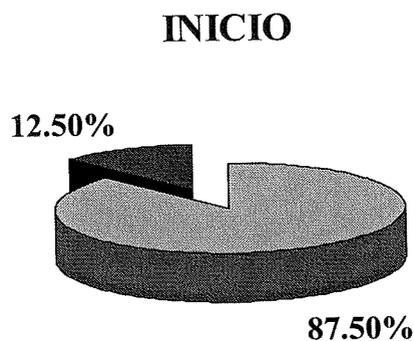
En la siguiente hoja se encuentra una muestra de la evaluación que apliqué en forma individual a todas las maestras.

	EVALUACIÓN DIAGNOSTICA	EVALUACIÓN SEMESTRAL	EVALUACIÓN FINAL
1. La maestra controla sus acciones en diversas situaciones.			
2. La maestra conoce a sus alumnos.			
3. La maestra es consciente de sus actitudes negativas.			
4. La maestra agrede físicamente a sus alumnos.			
5. La maestra agrede psicológicamente a sus alumnos.			
6. La maestra causa daño moral en los niños.			
7. La maestra respeta a los alumnos.			
8. La maestra causa temor a sus alumnos.			
9. La maestra da sus puntos de vista cuando está en desacuerdo.			
10. La maestra conoce las cualidades del docente.			
11. La maestra ama y respeta su profesión.			
12. La maestra demuestra afecto a sus alumnos.			
13. La maestra castiga a los niños.			
14. La maestra tiene control de grupo.			
15. La maestra es autoritaria.			
16. La maestra amenaza a los niños.			
17. La maestra grita a los niños.			
18. La maestra deja que los niños se expresen.			
19. La maestra abraza a los niños.			
20. La maestra reconoce cuando alguna situación le provoca conflicto emocional.			
21. La maestra grita a los niños.			
22. La maestra sabe manejar sus enojos.			

X ANÁLISIS DE RESULTADOS

Gracias a la evaluación de la estrategia en sus tres momentos antes mencionados, se puede hacer un análisis comparativo de los resultados en forma gráfica a partir del inicio del presente año lectivo hasta el final del mismo. Y se puede apreciar en las siguientes gráficas:

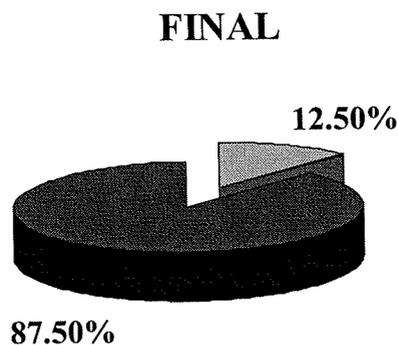
Maestras agresivas, dominantes y que imponen castigos rigurosos.



PORCENTAJE: 87.5% si- 12.5% no.

RELACIÓN: 7 son las maestras que tienen personalidad dominante.

INTERPRETACIÓN: Como muestra el psicólogo Maslow, se puede ver que la frustración de las personas resulta grande cuando hay una incompleta satisfacción de las necesidades básicas. Es así como se considera que el grupo de trabajo estaba en un inicio. Como casi todas las maestras se desarrollaron en ambientes adversos se puede observar lo que Adler dijo: "las acciones de un ser humano son en gran medida determinadas por las influencias que el ambiente ha ejercido en el individuo. El tipo pedagógico destacado fue el maestro dominante y se encontró tendencia al rechazo como regulador de la personalidad.



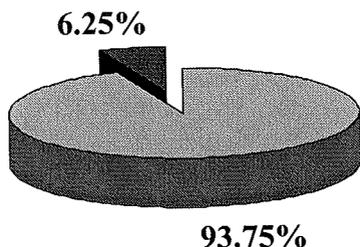
PORCENTAJE: 12.5% si- 87.5% no.

RELACIÓN: 1 maestra es la que continua con personalidad dominante e impone castigos rigurosos a los niños.

INTERPRETACIÓN: En este punto se observa un cambio justo como menciona Jung en su teoría: si el movimiento es hacia delante revela un cambio benéfico para la personalidad y con este cambio se logró "evitar el daño" (Allport), ser precavido, evitar el dolor. El rol ahora de las maestras es de orientadoras y asesoras. Las maestras son capaces de respetar a sus alumnos, el grado de agresión ha bajado considerablemente, así como los castigos.

Maestras que gritan a los niños, malhumoradas y con personalidad conflictiva.

INICIO

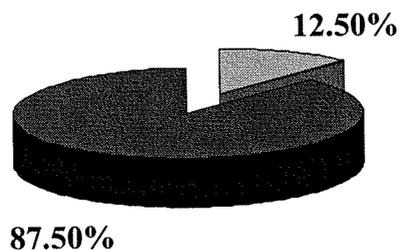


PORCENTAJE: 93.75% si- 6.25% no.

RELACIÓN: 7.5 son las maestras tienen personalidad conflictiva.

INTERPRETACIÓN: Aquí se demuestra la ansiedad de los seres que viven en una sociedad industrializada como menciona Karen Horney, y que ésta pasa por diversos grados de neurosis, logrando la agresión, (punto mencionado por Allport). Situándonos en la teoría de los rasgos los más dominantes son: defensa y rechazo. La vinculación maestro-alumno es muy débil.

FINAL



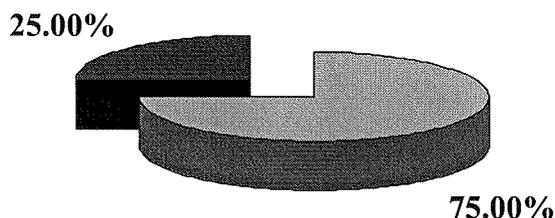
PORCENTAJE: 12.5% si – 87.5% no.

RELACIÓN: 6.5 maestras han cambiado su personalidad conflictiva.

INTERPRETACIÓN: Aquí se demuestra el self creativo propuesto por Adler, que surge cuando hay un cambio en la personalidad del individuo. Ahora se cumplen con muchas de las condiciones profesionales del maestro como: cualidades disciplinarias y morales, y sobretodo alegría y buen humor.

Maestras que dañan psicológicamente a los niños, causándoles conflicto emocional.

INICIO

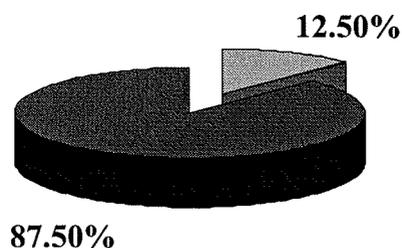


PORCENTAJE: 75% si – 25% no.

RELACIÓN: 6 maestras dañan psicológicamente a los alumnos.

INTERPRETACIÓN: Según las facultades que menciona Gall se encontraron como dañadas: el deseo de poder, la auto-estima, el deseo de conocimiento, la compasión, el deber, el amor por sí mismo, la confianza, el resentimiento, la decencia y la educabilidad., situaciones que se transferían a los alumnos causándoles conflictos emocionales. Como muestra la teoría de la frenología se puede observar el daño en la personalidad de las profesoras. El tipo pedagógico que se observa es el maestro dominante. Se encuentra una hostilidad muy marcada.

FINAL



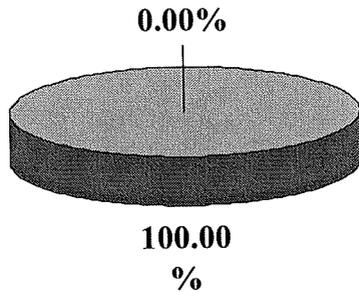
PORCENTAJE: 87.5% no – 12.5% si.

RELACIÓN: 7 maestras no dañan psicológicamente a los alumnos.

INTERPRETACIÓN: Las facultades dañadas se fueron minimizando y sustituyendo por otras enunciadas por Gall: gratitud, estima de lo sabio y lo bueno, amistad y deseo de sociedad. Esto implicó reducir el daño psicológico a los alumnos y sobre todo un cambio positivo en la personalidad, aplicando el complejo de inferioridad que Adler muestra, en donde dice que el hombre trata de compensar su debilidad tratando de tener éxito y con esto se logra la transformación de los motivos.

Personalidad que inspira temor en los niños.

INICIO

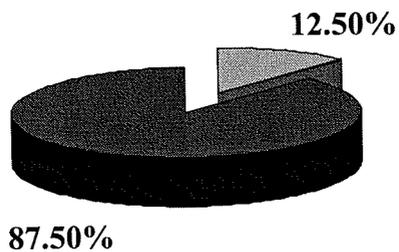


PORCENTAJE: 100% si – 0% no.

RELACIÓN: Todas las maestras causan temor a los alumnos.

INTERPRETACIÓN: Basándose en la teoría de los rasgos (Allport), se encuentran en forma general: abatimiento, rechazo, indiferencia, exhibición y agresión, aunado a la falta de comprensión al alumno. Todas estas actitudes hacen que los alumnos tengan temor. Para esto se uso el mecanismo de la introvisión de cada maestra, aceptando defectos y virtudes.

FINAL



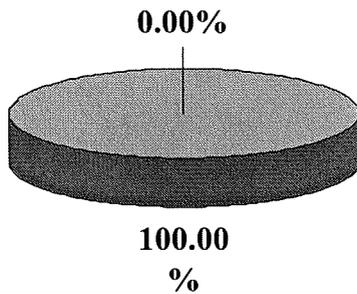
PORCENTAJE: 12.5% si – 87.5% no.

RELACIÓN: 7 maestras no inspiran temor en los alumnos.

INTERPRETACIÓN: Maslow menciona que las personas realizadas tienen un propósito y se sienten más confiadas y seguras, proyectando en los otros precisamente lo mismo: seguridad y confianza y alejando los temores. Tomando lo mencionado por Horney se observa que en realidad el hombre es capaz de auto-dirigirse internamente controlando sus enojos. Ahora hay más comprensión hacia los alumnos y se han difuminado aquellos rasgos de la personalidad causantes del miedo.

Maestras amigables, que inspiran confianza, sonrientes y alegres.

INICIO

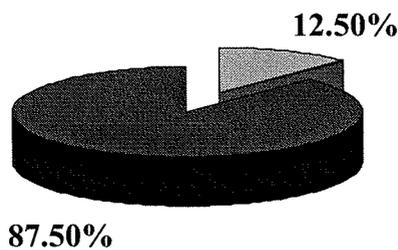


PORCENTAJE: 0% si – 100% no.

RELACIÓN: Ninguna maestra se muestra amigable ni alegre.

INTERPRETACIÓN: En un principio nadie inspiraba confianza, ni estaba alegre, ya que el rasgo general encontrado era la agresión, el enojo y el autoritarismo. Entre los tipos pedagógicos se circunscribe el de maestros ansiosos académicamente hablando y maestros indolentes en cuanto a situaciones sentimentales. La afectividad ante el alumno se muestra muy pobre.

FINAL



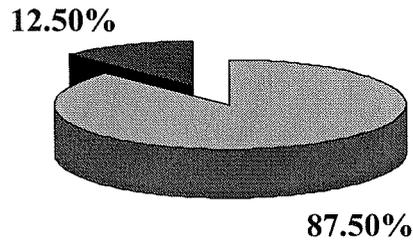
PORCENTAJE: 87.5% si – 12.5% no.

RELACIÓN: 7 maestras son amigables.

INTERPRETACIÓN: El interés social manejado por Adler se ve reflejado en este punto, ya que gracias a éste, las maestras son capaces de proyectar una personalidad confiable. La afiliación expuesta por Allport fue un punto importante en este cambio. Tomando en cuenta las operaciones de la personalidad se pudieron reducir los conflictos ya que la satisfacción de ciertas cosas, hace necesario que otras se rechacen impidiendo la descarga interna, como resultado del cambio ahora las maestras se muestran menos hostiles y mucho más amigables y alegres, tanto con el personal docente como con los alumnos.

Gráfica de cambio en la personalidad

FINAL



PORCENTAJE: 87.5% si – 12.5% no.
RELACIÓN: 7 maestras han mostrado un cambio positivo en su personalidad.
INTERPRETACIÓN: Se ha logrado un cambio importante en la personalidad de las maestras, lo cual demuestra lo que dice Karen Horney: CUANDO CAMBIA EL MEDIO, CAMBIA TAMBIÉN EL INDIVIDUO, MIENTRAS VIVA EL SUJETO, SU PERSONALIDAD SEGUIRÁ SIENDO MOLDEADA Y REMODELADA. Y como expresa Jung: EL HOMBRE PUEDE LLEGAR AL EQUILIBRIO DE SU PERSONALIDAD. Y tomando a Allport: LA PERSONALIDAD ESTÁ EN CONTINUO CAMBIO Y DESARROLLO. Por lo tanto se apreció que si es posible un cambio en la personalidad del individuo, siempre y cuando (según la autonomía funcional), se tenga una nueva orientación, un plan para el futuro y una efectiva motivación.
Con esto se comprueba la hipótesis en forma positiva.

Al empezar cada una de las sesiones, lo primero que se evidenciaba desde el comienzo era el clima relajado, amistoso y cooperador. Nos apoyamos entre sí, ofreciendo y aceptando libremente la ayuda y estímulos mutuos. No se produjo en ningún momento la competencia interpersonal, las maestras respetaban sus diferencias con las demás, el énfasis se centraba en ayudar a cada persona a descubrirse y conocerse más.

Al observar a las maestras, advertí que actuaban como amigas. Las estrategias nos dieron oportunidad de conocer mejor a las compañeras. Algunas de las estrategias estuvieron pensadas para ayudar a que las maestras identificaran sus cualidades y realización, como medio de promover su propia valía, otras en cambio, dieron oportunidad de decidir lo que se aprecia en las demás y de afirmar públicamente esos sentimientos. Se trabajó sobre la ira, interpretación de sentimientos de otras personas, manejo de las relaciones, forma de serenarnos, solución positiva de los conflictos, entre otros aspectos. Nos dimos cuenta que las fallas no son las personas, sino las actitudes equivocadas.

Un gran cambio importante es que ahora se demuestra a los alumnos una sincera preocupación por ellos. Las maestras escuchan atentamente a los niños, les proporcionan estímulos, valoran sus capacidades y logros. Han cesado los gritos y los maltratos físicos y psicológicos en gran medida, por lo que, los alumnos se muestran contentos, se pelean menos y mantienen una respuesta favorable en todos sentidos.

Los logros que se obtuvieron fueron los siguientes:

- ☺ *Mayor capacidad para entender las causas de los sentimientos propios y ajenos.*
- ☺ *Mayor tolerancia hacia las frustraciones y control del enojo.*
- ☺ *Menor cantidad de peleas con los alumnos e interrupciones en clase.*
- ☺ *Menos castigos y suspensiones.*
- ☺ *Menos comportamiento agresivo.*
- ☺ *Mejor manejo del estrés.*
- ☺ *Más responsabilidad sobre nuestras actitudes.*
- ☺ *Menos impulsividad y mayor autocontrol.*
- ☺ *Mayor capacidad para comprender el punto de vista de otras personas.*
- ☺ *Mejora de la empatía.*
- ☺ *Mejora de la capacidad de escuchar.*
- ☺ *Aumento de la habilidad para analizar y comprender las relaciones.*
- ☺ *Mayor habilidad y actitud positiva en la comunicación.*
- ☺ *Actitud amistosa e interesada.*
- ☺ *Mayor consideración hacia los demás.*
- ☺ *Mejora de la armonía en grupo.*
- ☺ *Mayor cooperación, ayuda y actitud de compartir.*

Si los profesores deseamos alcanzar nuestra meta de ayudar a cada estudiante a adquirir las habilidades y la confianza necesarias para lograr su más pleno potencial, es vital que las relaciones en el aula se mejoren y personalicen. El aprendizaje significativo y el desarrollo personal no se pueden alcanzar en un clima de agresión, hostilidad y de incomprensión. Por el contrario, el aprendizaje significativo, el desarrollo personal, la creatividad y la confianza florecen en un clima cálido, de aceptación y apoyo.

En síntesis, nos dimos cuenta que el cambio en los rasgos negativos de la personalidad logra establecer un ambiente en la clase apto para satisfacer las necesidades de aceptación, seguridad, pertenencia, logro, amor y respeto.

Considero que el proyecto ha tenido éxito y que en escuelas con problemas semejantes se pueden llevar a cabo éste tipo de dinámicas, que nos llevan a encontrar soluciones benéficas tanto para los docentes como para los alumnos.

XI

CONCLUSIONES

1. *Existe una necesidad urgente de que los maestros valoren la importancia y trascendencia de su personalidad, y lo que ésta refleja a sus alumnos. Como maestros es difícil y muy negativo dejar los sentimientos a un lado por que no estamos trabajando con objetos, sino con personas, un material humano hermoso, muy susceptible ante nuestra personalidad, sentimientos, conducta positiva y / o negativa, ideales y concepto de la vida, ya que, somos factores determinantes en la formación personal de los alumnos.*
2. *El maestro es un guía y consejero, cuya personalidad influye de una manera decisiva entre los educandos, porque el proceso educativo depende indudablemente de la actitud del maestro, y su valor en la obra educativa es insustituible. La personalidad del maestro es uno de los elementos más importantes que influye en el desarrollo del niño.*
3. *El maestro autoritario ya no es de ésta época, no hay que olvidar que la verdadera disciplina es la aceptación voluntaria de las normas por parte del alumno. Un maestro autoritario tendrá un grupo opaco y triste en donde los niños casi siempre serán máquinas de obediencia, algunos por represión y otros más astutos, por conveniencia propia. El maestro no debe mostrar una personalidad autoritaria, de tal modo que inhiba el buen desarrollo del alumno. El maestro debe ser una persona sana, investida de un carácter afable, capaz de reconocer sus errores y enmendarlos, con el afán de superación constante.*
4. *El maestro cuyo interés, no conformándose con enseñar asignaturas, se extiende al desarrollo total de los niños bajo su tutela, proporciona una atmósfera de seguridad y aceptación. Una atmósfera de clase en la que el alumno se siente seguro, tranquilo, aceptado y despreocupado, se debe mucho a la actitud adoptada por el maestro. Él debe respetar sinceramente a cada individuo del grupo, debe aceptarlo tal como es. Un grupo alegre y feliz, posiblemente tenga un maestro positivo, emprendedor y comprensivo, que toma en cuenta a los niños y los ve como lo que son: seres humanos.*
5. *Todo maestro debe tomar en cuenta las limitaciones y las habilidades del educando para que logre la asimilación de su medio circundante y los bienes universales de la cultura. El maestro debe cumplir con su trabajo de acuerdo a sus capacidades y aptitudes, y cambiar sus actitudes negativas, siempre con el interés de hacer su labor cotidiana afectiva, efectiva, eficaz y excelente. Los docentes debemos olvidar las agresiones, somos personas con educación y para la educación, y además un ejemplo a seguir.*

6. *El maestro tiene que ganarse la confianza del niño y tratar siempre de ser amigo de sus alumnos. El mayor fracaso en la educación proviene de aquellos maestros apáticos, abúlicos, frustrados, irresponsables, que no tienen cariño a los niños, ni aprecian su labor docente, dejando una huella negativa a lo largo de su carrera magisterial.*

7. *Los niños pasan muchas horas en el salón de clases. Es en extremo importante que estén bajo la dirección de hombres y mujeres bien adaptados. Deberá hacerse todo lo posible para atraer individuos inteligentes y bien integrados a la profesión de la enseñanza y hacer tales las condiciones de su trabajo, que sus personalidades se fortalezcan en lugar de que se debiliten. Se puede contemplar la formación de maestros dentro de nuevos modelos académicos que incluyan la superación académica constante de docentes en servicio, generando al mismo tiempo un cambio de mentalidad.*

8. *La personalidad de un adulto puede ser modificada si se motiva a un cambio positivo, deseable y veraz. El hombre sigue siendo en parte producto de su medio, y éste al estar cambiando, modifica también al individuo, mientras viva el sujeto, su personalidad seguirá siendo moldeada y remodelada. Por otro lado, el hombre tiene la posibilidad de elegir, de cambiar por sí mismo y de modificar su propia personalidad, no sólo de ser reactivo a los estímulos del mundo, si no ser proactivo y tomar la dirección de su propia existencia.*

XII BIBLIOGRAFÍA

- 📖 Adler, A.
Práctica y teoría individual psicológica.
N. Y. Ed. Harcourt, 1977, 325 pp.

- 📖 Allport, G. W.
Psicología de la personalidad.
Buenos Aires, Ed. Paidós, 1981, 237 pp.

- 📖 Buer, J. Y Freud.
Estudios en histeria interna.
N.Y. Universidad Press, 1995, 56 pp.

- 📖 Brouny, Sahara
Art. Ser estudiante.
Revista pedagógica.
España, Ed. Novaera, 1986, 30 pp.

- 📖 C. C. J. Webb
Psicología y religión.
Ed. Pegasso, 1926, 315 pp.

- 📖 Cárdenas Vázquez Sebastián y otros.
150 años en la formación de maestros mexicanos.
D.F. Ed. Consejo Nacional Técnico de la Educación, 1990, 113 pp.

- 📖 D. E. Ortiz, Mitchell
Trabajo de orientación y formación.
Universidad de California.
De. P. S, Achilles, 1983. 310 pp.

- 📖 De la Fuente Muñiz Ramón.
Psicología médica.
México, 2ª ed, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1960, 494 pp.

- 📖 E. Fromm.
Escape hacia la libertad.
N.Y. 2ª e d, Ed. Pink, 1980, 300 pp.

- 📖 E. W. Burgess.
The concept of person.
Inglaterra, Ed. Sociol and Soc, 6ª ed.1987, 258 pp.

- 📖 E. Wilson Burgess.
El espíritu de la filosofía medieval.
Buenos Aires, Ed. Px, 1932, 50 pp.

- 📖 Froyland, Routh.
Art. ¿Puedes ser maestro?
Revista pedagógica.
Alemania, 1985, 147 pp.

- ☞ García, Pelayo y Gross, Ramón.
Pequeño Larousse ilustrado.
 México, Ed. Larousse, 1992, 1120 pp.
- ☞ G. Kercheinsteiner.
Carácter y educación del carácter.
 México, Ed. Limusa, 1982, 300 pp.
- ☞ G. W. Leibniz.
Psicología racionalista.
 U. S. A. Ed. Cossner, 7ª ed. 1984, sec. 741, 180 pp.
- ☞ Horney, Karen.
Personalidad neurótica de nuestros tiempos.
 Londres, Ed. Wiley, 3ª ed. 1985, 120 pp.
- ☞ Horney, Karen
Neurosis y crecimiento humano.
 N.Y: Ed. Norton, 2ª ed. 1980, 206 pp.
- ☞ H. Lotze.
Microcosmos.
 Inglaterra, 4ª ed, Ed. Grandhamer, 1989, 200 pp.
- ☞ Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI).
Diagnóstico económico- social y político de la delegación Azcapotzalco.
 Distrito Federal, texto mecanográfico, 1999.
- ☞ Internet.
<http://www.conflictos.com>.
- ☞ Jung, C. G.
The collected works of Carl G. Jung.
 Inglaterra. Ed. Bollingen Series. H. Paad, 4ª ed. 1983. 105 pp.
- ☞ J. B. Greenoughy G. L. Kittredge.
Palabras y sus caminos en los discursos de ingles.
 Minnessota, Ed. G. H. ,1982, 340 pp.
- ☞ Kant.
Ciencia y práctica.
 Vol. V.
 Alemania, Ed. Artishën, 1908, 192 pp.
- ☞ Kempt, E. J.
Las funciones automáticas de la personalidad.
 Discurso. Monog.
 Inglaterra. De. Nera and net. 1971,100 pp.
- ☞ Lavater J. Gaspar.
Fragmentos de Psicología.
 México, Ed. Santillana, 150 pp.
- ☞ Maslow, Abraham.
Motivación y personalidad.
 N.Y. De. Haper & Row. 1970. 40 pp.

-  Morton Prince.
The unconscious.
 2a ed, E. U. A. Ed, P. S., 1924, 540 pp.
-  Nassif Ricardo.
Múltiples conceptos de educación.
 Sexto curso.
 México, Ed. SEAD, UPN, 82 pp.
-  Robles, Roberto.
Términos especializados.
 México, Ed. Limusa, 1996, 85 pp.
-  Rutter M. Maughan.
15 000 horas de escuela secundaria y sus efectos.
 Harvard, Ed. U. H., 1989 25 pp.
-  SEP
Plan de estudios en la licenciatura en educación.
 México. 1989. 45 pp.
-  Solana Fdo. y otros.
Historia de la educación pública en México.
 México, Ed. SEP, 1990. 613 pp.
-  Spranger Eduardo.
Los seres humanos.
 México, Ed. Caballito. 1990, 187 pp.
-  T. R. Gilbert.
¿Quién es bueno para enseñar? Problemas de la formación de los docentes.
 España, E d . Limusa., 1983, 60 pp.
-  Telen, W.
Dinámica de los grupos en acción.
 México. E d. CEPE, 1996, 75 pp
-  UPN.
Plan de estudios de la licenciatura en educación.
 México, 1997, 45 pp.
-  Villa Aurelio.
Perspectivas y problemas de la función docente.
 Madrid, Ed. Narcea, 1998, 415 pp.
-  UPN.
Psicología evolutiva de la adolescencia y la adultez.
 Programa y antología de la materia.
 México. 1996. 144 pp.
-  W. Grown.
La Psicología de la personalidad.
 Libro Maestro.
 México, Ed. Caballito, 3ª. ed. 1985, 280 pp.

XIII

ANEXOS

A N E X O 1

ENTREVISTAS A DOCENTES

NOMBRE: _____

EDAD: _____

ESCUELA: _____

1. - ¿Por qué eligió usted esta profesión? _____

2. - ¿Para usted qué es un buen alumno?

___ el que no habla. ___ el que siempre pregunta. ___ el que es inquieto.

___ el que obedece siempre. ___ el que hace sus tareas. ___ el que se aprende todo.

3. - ¿Qué le enfada?

___ que los niños se paren. ___ que los niños hablen. ___ que no hagan tarea.

___ que los niños nunca pregunten. ___ que los niños hablen de sí mismos.

4. - ¿Qué hace habitualmente con sus alumnos? (marque dos).

___ los abraza. ___ les grita. ___ los castiga. ___ los intimida. ___ platica con ellos.

___ juega con ellos. ___ se interesa por su vida familiar. ___ los regaña.

___ nada, solo enseña.

5.- ¿Cómo logra que los niños atiendan a clase?

___ impone silencio riguroso. ___ da palmadas para llamar su atención.

___ solo comienza a dar clases. ___ les cuenta alguna anécdota.

14. - Complete con lo primero que le venga a la mente:

La educación: _____

Mis alumnos: _____

Como maestro yo: _____

ENTREVISTAS A ALUMNOS

NOMBRE: _____ GRADO _____

EDAD: _____

ESCUELA: _____

1.- Mi maestro es: _____

2.- Me gustaría que mi maestro: _____

3.- Tu maestro se enoja cuando: (marca dos).

corro no hago tarea pregunto algo platico en el salón lo abrazo

le cuento cosas de mi casa no le hago caso no obedezco las indicaciones
 pino sobre mis calificaciones _____

4.- ¿Le tienes miedo a tu maestro? _____
¿Por qué? _____

5.- ¿Cómo castiga tu maestro? _____

6.- ¿Qué es lo que más hace tu maestro con los alumnos? _____

7.- ¿Da premios te da tu maestro? _____

8.- ¿Tu maestro es tu amigo? _____
¿Por qué? _____

9.- ¿Cómo es la personalidad de tu maestro? _____

10.- Dibuja a tu maestro:

ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE: _____

EDAD: _____ OCUPACIÓN: _____

HIJOS EN EDAD ESCOLAR: _____

GRADO: _____

1.- ¿Qué tan importante es el carácter del profesor y por qué? _____

2.- ¿Prefiere un maestro autoritario o un maestro cordial? _____

3.- ¿Cree que la conducta del profesor afecta emocionalmente a los alumnos? _____

4.- ¿Por qué? _____

5.- ¿La forma de ser del maestro interfiere en el aprendizaje de los alumnos? _____

6.- ¿Quién tiene mejor carácter: los maestros o las maestras? _____

7.- A lo largo de su trato con los maestros, mencione las tres conductas más comunes de estos:

8.- ¿Cómo le gustaría que fuera la personalidad del maestro de su hijo(a)? _____

MARCO DE ANÁLISIS

CONTEXTO	FACTORES		CONSECUENCIAS
1.- ASPECTO FÍSICO <ul style="list-style-type: none"> * México D.F * Azcapotzalco * extensión D.F * 1,479 Km2 * extensión Azcapotzalco * 33.86 Km2 * Localización: * Noroccidente del D. F. 	<ul style="list-style-type: none"> * elevación demográfica y menos oportunidades 	LA PERSONALIDAD DEL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LA LABOR EDUCATIVA	<ul style="list-style-type: none"> * competencia y desempleo
2.- ASPECTO ECOLÓGICO <ul style="list-style-type: none"> * población: 474,688 personas * densidad: 14,255 Km2 * estado civil * contaminación 	<ul style="list-style-type: none"> * cansancio, irritación, stress 		<ul style="list-style-type: none"> * fatiga ,sueño, mal humor
3.- ASPECTO ECONÓMICO <ul style="list-style-type: none"> * P.E.A. 46.8 % * trabajadores de la educación: 5.46 % * salarios 	<ul style="list-style-type: none"> * nivel de vida medio bajo * bajos salarios a docentes * bajo presupuesto familiar 		<ul style="list-style-type: none"> * desagrado con la vida familiar * limitantes en el poder adquisitivo
4.-ASPECTO SOCIAL <ul style="list-style-type: none"> * familia * vivienda * analfabetismo * religión * servicios públicos * servicios de salud 	<ul style="list-style-type: none"> * desintegración familiar * no ha sido eliminado el analfabetismo * diversidad de cultos 		<ul style="list-style-type: none"> * traumas psicológicos * atraso intelectual * diversidad de comportamiento
5.- ASPECTO CULTURAL EDUCATIVO <ul style="list-style-type: none"> * educación * centros educativos * bibliotecas * centros culturales * pautas de comportamiento * centros asistenciales * medios de comunicación * escuelas de formación 	<ul style="list-style-type: none"> * poco apoyo de las autoridades. * insuficientes centros educativos y desconocimiento de ellos * carencia de valores y bagaje cultural * mensajes inadecuados * la teoría es distinta 		<ul style="list-style-type: none"> * indiferencia de las escuelas * poca asistencia * falta de aplicación * valores desvirtuados * apropiación de mensajes * desilusión y falta de actualización
6.- ASPECTO POLÍTICO <ul style="list-style-type: none"> * forma de gobierno * elecciones presidenciales 	<ul style="list-style-type: none"> * final del sexenio 		<ul style="list-style-type: none"> * incertidumbre política



DELEGACION AZCAPOTZALCO

CUESTIONARIO PARA CONOCERME MEJOR

Si contestas en forma honesta cada una de las siguientes preguntas, podrás conocer más acerca de ti mismo.

¿Eres curioso?
 ¿Te preguntas por qué, cómo, por qué no?
 ¿Te gusta recabar porciones de información?
 ¿Haces preguntas?
 ¿Pones en duda lo obvio?
 ¿Eres observador?
 ¿Consideras otros puntos de vista?
 ¿Cuándo estás en desacuerdo con otras personas, puedes entender su parecer?
 ¿Puedes descubrir nuevas formas de ver viejos problemas?

¿Estás dispuesto a cambiar tus ideas?
 ¿Estás abierto a nuevas ideas?
 Si alguien puede ampliar y mejorar tu idea ¿La cambiarías?
 ¿Buscas la mejor idea en vez de aferrarte a la tuya?
 ¿Qué te hace enojar?
 ¿Qué te hace sentir feliz?
 ¿Qué es lo más importante para ti?
 ¿Eres tímida?
 ¿Qué haces en tus tiempos libres?
 ¿Eres orgulloso?

¿Por qué lloras?
 ¿Qué valores tienes?
 ¿Qué música te gusta?
 ¿Qué te pone triste?
 ¿Te gusta estar sola?
 ¿Qué hábitos tienes?
 ¿Eres líder?
 ¿Utilizas el lenguaje corporal cuando hablas?
 ¿Eres positiva?
 ¿Eres crítico?
 ¿Eres observadora?
 ¿Eres creativa?

¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE CONOCERSE ASÍ MISMO?

Muchas personas son un misterio para sí mismas. No entienden lo que hacen, lo que dicen, ni siquiera lo que piensan. Cuando se trata de hablar de sí mismas están confusas.

Cuando te conoces a ti mismo, puedes serle fiel. Puedes tener preferencias y tomar decisiones convenientes para ti. Puedes hacer planes para hoy, para mañana, para toda la vida, que se adecuen a tu forma de ser. Cuando alguien te sugiera un plan que no es apropiado para ti, sabrás que no te conviene.

Muchas personas permiten que otras les digan que hacer y qué pensar. A veces esto significa que actúan contra su propio estilo personal. Este proceder puede causar problemas.

El problema es este: Si toda tu vida actúas contra tu estilo personal, es probable que no seas feliz.

Conocerte a ti mismo, conocer tu estilo personal, puede ayudarte a modelar tu vida, escoger tu propio rumbo, tomar tus propias decisiones y seguir tus propios sueños.

MI PERSONALIDAD



Esta soy yo, es todo lo que soy, los colores de cada línea es cada uno de los lados de mi personalidad, el blanco significa la pureza de mi alma, el rojo significa la pasión que guardo dentro, mi sensibilidad corre desde el azul claro hasta el azul oscuro, el rosa habla acerca de mi romanticismo, el amarillo es esa personalidad de niña juguetona que poseo, el negro es esa misteriosa parte de mi, en donde también proyecto el lado negativo que tengo, todos estos colores juntos vuelan libremente alrededor de mi cabeza, ellos vuelan en la misma dirección, ellos están volando hacia donde muy pronto yo iré...

PERSONALIDAD DEL EMPRENDEDOR

- ‡ *Persigue éxitos en forma agresiva, se presiona a sí mismo y a los demás.*
- ‡ *Busca autonomía, independencia y libertad.*
- ‡ *Envía mensajes consistentes, estrategias focalizadas. No desvía sus objetivos.*
- ‡ *Actúa rápidamente, a veces sin premeditación.*
- ‡ *Mantiene la distancia y objetividad. Espera que los demás sean autosuficientes.*
- ‡ *Distingue lo importante y lo esencial.*
- ‡ *Dispuesto a correr riesgos*
- ‡ *Es positivo y animado.*

LECTURA: EL ROBOT

El robot llamado XYZ era serio y calculador, pero muy trabajador: limpiaba, hacía la comida y por la tarde le ayudaba a hacer las tareas a Pablo, hijo de su inventor don Pitágoras, su valiosa ayuda contribuía a que Pablo obtuviera excelentes calificaciones.

En la casa de don Pitágoras también vivía un loro muy platicador, simpático y decía malas palabras, además había un gato perverso de pésimo genio, envidioso e intolerante y que con frecuencia molestaba al loro.

Un día el loro estaba peinándose muy entretenido cuando el gato se le acercó sigilosamente y le propinó tremendo zarpazo. Éste cayó al suelo y quedó inconsciente. Nadie se había dado cuenta y el gato huyó muy divertido.

Cuando la familia llegó, descubrieron al loro tendido en el piso. De inmediato llamaron a XYZ pero él no sabía que había pasado.

Pablo lloraba inconsolable por su loro y sus padres, muy tristes, levantaron a la mascota para llevarlo al hospital.

El robot XYZ se acercó a Pablo y le dijo:

- Los hombres no lloran, ¿por qué lo haces tú? Ya te comprarán otro.

Entonces don Pitágoras replicó:

- No XYZ, todos podemos llorar y lamentar una pérdida.

Tiempo después el loro se recuperó y don Pitágoras modificó un chip en XYZ para que se volviera más sensible y comprensivo ante el dolor de los demás.

Preguntas para reflexionar: ¿Cuáles son los valores y antivalores que aparecen? ¿Qué opinas sobre el comportamiento del gato y del robot? ¿Con cual de éstos personajes te identificas?

¿ERES INTROVERTIDO O EXTROVERTIDO?

Lee estos pares de frases. ¿Cuál parece aplicarse más a ti? Encierra en un círculo la que te venga mejor.

1. a. No me aburro fácilmente.
b. Me aburro fácilmente.
2. a. No me gustan los viajes a gran velocidad, me asustan.
b. Me gusta la emoción de los viajes a gran velocidad.
3. a. Prefiero pasar la tarde en casa tranquilamente, con unos cuantos amigos.
b. Prefiero pasar la noche en una fiesta bulliciosa con muchas personas.
4. a. Me agrada estar solo.
b. Detesto estar solo.
5. a. Me gusta tener unos cuantos amigos allegados.
b. Me gusta tener muchos amigos ocasionales.
6. a. Preferiría escribir un libro que vender cosas a la gente.
b. Preferiría vender cosas a la gente que escribir un libro.
7. a. No soy propenso a aceptar desafíos.
b. Acepto casi cualquier desafío.
8. a. Me parece que el día de los inocentes es tonto.
b. Considero divertido el día de los inocentes.
9. a. No me encontrarás viendo los tres chiflados.
b. Opino que son muy divertidos los tres chiflados.
10. a. Disfruto discutiendo ideas.
b. Prefiero hacer cosas que discutir sobre ellas.
11. a. Evito las multitudes.
b. Me agradan las multitudes.
12. a. No me gusta bailar.
b. Me gusta bailar.

¿CUÁLES SON TUS LÍMITES?

Lee estas frases. Marca con una A aquella con la que estás de acuerdo y con una D si estás en desacuerdo.

- 1) Todo lo que vale la pena inventar ya ha sido inventado. _____
- 2) Es imposible viajar por el tiempo. _____
- 3) La ciencia ha realizado ya todos los descubrimientos. _____
- 4) Nunca se podrán demostrar las cosas sobrenaturales. _____
- 5) El hambre y la guerra existirán siempre. _____
- 6) El hombre siempre repetirá los errores de la historia. _____
- 7) Nadie viajará más rápido que la velocidad de la luz. _____
- 8) Nunca podría ser paracaidista. _____
- 9) Hoy hay menos cosas que descubrir que ayer. _____

¿ERES LÍDER?

Lee las preguntas y encierra en un círculo la respuesta que te parece apropiada.

- 1) *Trabajas con un grupo en la solución de un problema. ¿Cómo te sientes cuando alguien presenta una idea mejor que la tuya?*
 - a. *Amenazado*
 - b. *Avergonzado.*
 - c. *Interesado.*
- 2) *¿Qué te parece que comparen tus ideas con las de los demás?*
 - a. *Las tuyas no son tan buenas.*
 - b. *Las tuyas son mejores.*
 - c. *Las tuyas son iguales de buenas, pero no necesariamente mejores.*
- 3) *¿Qué pasa cuando tratas de que otras personas conozcan tus grandes ideas?*
 - a. *No las escuchan.*
 - b. *Las escuchan pero no las entienden.*
 - c. *Por lo general escuchan y entienden.*
- 4) *Cuando nadie te elogia o reconoce tu trabajo ¿Qué haces?*
 - a. *Te desalientas y renuncias.*
 - b. *Lo dejas y te dedicas a una idea diferente.*
 - c. *Terminas el trabajo por que así lo quieres.*
- 5) *¿Qué sucede cuando fracasas en algo que intentaste hacer lo mejor posible?*
 - a. *Renuncias por que el fracaso prueba que no eres apto.*
 - b. *Renuncias por que otros no se dan cuenta de lo capaz que eres.*
 - c. *Tratas de aprender algo del fracaso, que te ayude a triunfar en el futuro.*
- 6) *Si tuvieras a cargo un proyecto de grupo. ¿Cómo lo manejarías?*
 - a. *Dejarías que los otros hicieran la mayor parte del trabajo.*
 - b. *Lo harías todo tú para estar seguro de que estará bien hecho.*
 - c. *Dividirías el proyecto en partes menores, y luego las asignarías a otras personas según su habilidad e intereses.*
- 7) *¿Cómo te sientes trabajando con personas cuyos antecedentes son diferentes a los tuyos?*
 - a. *Incómodo a causa de sus diferencias.*
 - b. *Superior o inferior a ellos.*
 - c. *Interesado y respetuoso de su particular punto de vista.*
- 8) *Cuando alguien te hace críticas honestas, esto hace que...*
 - a. *Te odies a ti mismo.*
 - b. *Te enojas.*
 - c. *Busques maneras de mejorar.*

HOJA DE TRABAJO

Escribe en la línea el nombre de una persona que...

- 1) Haya leído un cuento a sus alumnos en las últimas dos semanas. _____
- 2) Reciba a sus alumnos con una sonrisa por las mañanas. _____
- 3) Regañe al grupo al inicio del día. _____
- 4) Cante al iniciar las clases. _____
- 5) Haya pedido su renuncia a la directora. _____
- 6) Se haya disgustado con una compañera. _____
- 7) Piense que las mujeres no deben trabajar. _____
- 8) Haya gritado a un niño en los últimos dos días. _____
- 9) Sea amiga de todo el personal. _____
- 10) Se enoje fácilmente. _____
- 11) Agreda psicológicamente a los alumnos. _____
- 12) Tenga pésimo carácter. _____
- 13) Castigue a los niños con frecuencia. _____
- 14) Deje jugar a los niños en el aula. _____
- 15) Use amenazas para tranquilizar al grupo. _____
- 16) Le agradaría no ser maestra. _____
- 17) Sus alumnos le tengan miedo. _____
- 18) Se muestre agresiva. _____
- 19) Es dominante. _____
- 20) Es conflictiva. _____

CRITICA Y CULPABILIDAD INJUSTAS

Las emociones personales constan de una propiedad y una privacidad intocables. Las emociones no están sujetas a críticas o juicios (sólo las acciones pueden ser criticadas o juzgadas como moralmente bien o mal).

Los sentimientos y las emociones pueden tener una base racional o irracional, pero ellas de por sí nunca están bien o mal. Las emociones son reacciones espontáneas y automáticas que no están en el control inmediato o directo de la persona. Nunca uno tiene que sentirse culpable por ninguna emoción.

Una persona es responsable solamente por las acciones que él o ella toma. Esas acciones incluyen las palabras que salen de la boca de uno (responsabilidad bucal: lo que uno escoge que entre o salga por la boca determina la apariencia y la felicidad de la persona). Pero una persona no es responsable por sus emociones inmediatas. De la misma manera, como los sentimientos y las emociones frecuentemente son subjetivas, el hacer juicios morales de los demás a base de sentimientos o emociones personales es insensato e injusto. Por ejemplo, la mayoría de los vilipendios de juicio negativo que los neo-estafadores expresan públicamente (especialmente en los medios noticiosos) en contra de los grandes productores de valores, como Jay Gould, John D. Rockefeller, Howard Hughes y Aristóteles Onassis, están basadas primordialmente en

emociones de resentimiento y envidia. Con el tiempo, el público mal informado comenzará a absorber y aceptar los constantes juicios místicos o de base emocional, o las grandes mentiras que los medios noticiosos presentan como aseveraciones. En realidad, los hechos son que individuos como Gould, Rockefeller, Hughes y Onassis, eran hombres morales de gran integridad y productores principales de valores humanos. Realmente, eran los mayores benefactores de la humanidad cuyos valores vivirán para siempre, a diferencia de los muy olvidados malefactores que envidiosamente atacaron a esos y a otros productores.

ALIVIO DEL ESTRÉS Y PREVENCIÓN DEL ENOJO

El estrés es un elemento de nuestra vida diaria. A veces la acumulación de estrés puede hacer que uno pierda los estribos. Y con demasiada frecuencia son los niños los que reciben las consecuencias de los arrebatos de ira.

Uno tiene mayores probabilidades de perder la paciencia cuando está cansado o está sobrecargado de trabajo. El primer paso es identificar como enojo el sentimiento que está experimentando. No todas las instancias de enojo se consideran perjudiciales si se utilizan de una manera constructiva para cambiar aquellas cosas que no le gustan.

Estrategias para hacer frente a las situaciones:

- a) Siempre que sea posible, simplifique las cosas.*
- b) Prepárese para ser flexible.*
- c) Tan pronto como llegue a la conclusión de que su enojo no es productivo, aléjese y recurra a otros en busca de apoyo.*
- d) Trate de usar el humor como táctica para lograr el cumplimiento.*

¿Qué es el enojo? El enojo es un sentimiento intenso y normal que todos sentimos.

¿Alguna vez perdiste tu paciencia? ¿Qué es lo que hiciste? ¿Vociferaste y gritaste? ¿Rompiste algo? ¿Cómo te sentiste después de un momento? Tal vez te sentiste mejor por un rato, pero al menos que hayas discutido tu problema, probablemente no te sentiste mejor.

A veces enfrenarás un conflicto aunque trates de comunicarte. Te sentirás enojada a veces y está bien. El truco está en aprender como manejar el enojo en forma positiva. Respira profundo. Encuentra la forma de desahogar tus sentimientos. No los guardes, no es saludable. A veces las personas se sienten enfermas con dolores de cabeza o problemas del estómago cuando mantienen el enojo guardado.

El enojo es una emoción normal. Lo importante es saber como enfrentar el enojo. Diciendo nada no hará que tu enojo se termine. Solamente te hará pasiva. Cuando eres pasiva, evitarás conflictos, no defenderás tus derechos y tendrás problemas para expresarte. Las personas pueden sacarte ventaja.

No dejes que el enojo te controle. Es posible expresar el enojo sin perder el control. Recuerda, sentirte enojada, nunca es una excusa para herirte a ti misma o a otra persona. La agresividad no es la respuesta. Cuando das un golpe arriesgas herir o abusar a otras personas. Puedes perder a tus amigas y distanciar a tus seres queridos. ¡No vale la pena! Analiza por qué te sientes enojada y trata de considerar si puedes hacer algo para evitar que la situación se vuelva a repetir. Usa tu enojo para hacer un cambio positivo. Una vez que hables acerca de tus sentimientos el enojo probablemente comenzará a alejarse poco a poco.

Consejos para enfrentar el enojo:

- a) *Habla con alguien en quien confíes y que no esté directamente involucrado. Pueden ayudarte a ordenar tus sentimientos.*
- b) *Llora.*
- c) *Escribe en un diario para hacer salir tus sentimientos. Sólo tu leerás esto.*
- d) *Dibuja o escribe un poema acerca de lo que está haciéndote sentirte enojada.*
- e) *Golpea sobre una almohada (nunca a una persona) para liberar algún enojo.*
- f) *Respira profundo.*
- g) *Baila o canta tu canción favorita.*
- h) *Sal a caminar.*
- i) *Escucha música.*
- j) *Medita o practica respiración profunda.*
- k) *Trata de distraerte*

A N E X O 9

DIFERENTES TIPOS DE ABUSO

Podríamos identificar las diferentes categorías de abuso y negligencia de la siguiente manera:

1. *Abuso físico: es el más fácil de distinguir ya que los signos son visibles. Muchas veces el abuso físico empieza de una manera inocente, a manera de castigo, en otras palabras, muchos adultos no intentan lastimar a los niños, sino que durante el proceso de disciplinarlo, pueden causarle un daño físico. El abuso intencional sucede cuando el adulto combina su fuerte temperamento con el enojo no controlado o cuando no mide sus fuerzas, causando un daño físico severo.*
2. *Abuso emocional o verbal: este es muy difícil de comprobar y descubrir. Sucede casi siempre cuando los adultos no captan la realidad que viven los niños, en cuanto a edad, destreza y habilidades específicas. Se da cuando los adultos exigen y esperan más de sus niños, criticándoles continuamente. Uno de los primeros indicadores de que un niño está siendo víctima de abuso emocional o verbal es su cambio repentino de comportamiento. Desgraciadamente este tipo de abuso es acumulativo y si no se corrige a tiempo puede dejar cicatrices permanentes en la personalidad del niño.*
3. *Negligencia física: es la falla de los padres o personas que tienen a su cargo el cuidado de los niños en cuanto a su alimentación, ropa, aseo personal y atención médica.*

A N E X O 1 0

¿CUÁL FALTA?

Observa con cuidado y completa cada serie.

- a) 1,8.2-7-3-6 _____
- b) 48-42-36-30- _____
- c) 1-2-4-8- _____
- d) 2-6-18-54- _____
- e) .1-.02-.003-.0004- _____
- f) 10-21-32-43- _____
- g) 98-86-74-62- _____
- h) 320-160-80- _____

¿OPUESTOS?

- a) ¿En que se parecen la alegría y la tristeza?
- b) ¿En que son diferentes?
- c) ¿Por qué crees que la alegría y la tristeza son opuestas?
- d) ¿En que se parecen la claridad y la oscuridad?
- e) ¿En que son diferentes?
- f) ¿Por qué crees que la claridad y la oscuridad son opuestas?
- g) ¿En que se parecen la bondad y la maldad?
- h) ¿En que son diferentes?
- i) ¿Por qué crees que la bondad y la maldad son opuestas?

¿QUÉ DICE?

Lee en voz alta. Descubre que dice cada párrafo y después escribe el mensaje completo.

- a) ¡El zo-fuer-es-te-tan-cons-me-ce-ha-far-triun, sí-a gro-lo-das-to-mis-tas-mel!
- b) te-dian-Me-la-ra-tu-lec-to-pier-des-da-ca-vez-más-mi-ción-na-gi-ma-i-que-por-do-pue-vir-vi-en-los-tos-cuen-y-en-las-ras-tu-ven-a-cas-ti-tás-fan.

AUTOESTIMA Y LA RECOMPENSA MÁXIMA

¿Cómo podemos trabajar en nuestra autoestima?

En primer lugar siendo nuestra mejor amiga, no fallarnos, contar siempre con nosotras, dejar de criticarnos, dejar de asustarnos, expresar nuestros sentimientos.

Muchas personas creen que esto es muy difícil de conseguir, pero no es cierto, sólo hay que tomar la decisión de hacerlo y una vez se ha iniciado, una se da cuenta que es mucho más satisfactorio el cambio, que la breve tranquilidad que obtenemos cuando evitamos hacer algo por el esfuerzo que supone.

Hay que cambiar las pautas negativas, siempre nos han enseñado que el pensar en nosotras mismas es un signo de egoísmo, con lo cual aprendemos a negar nuestras necesidades. Conforme actuamos desde esa falsa imagen nos llegamos a creer que así es como realmente somos y eso nos causa soledad, tristeza, inconformismo, etc. Hemos de aprender a mostrarnos como somos en realidad, sin temor ante la respuesta que recibamos, aunque no sea la que esperamos, no hemos de avergonzarnos de ser como somos, porque si no nos ocultamos y aislamos. Cuánto más nos aceptamos a nosotras mismas más fácil es abandonar los hábitos que no nos sirven. Las críticas hacen difícil cambiar y progresar. Hay que hacer afirmaciones positivas sobre nosotras. Hemos de aprender a ver, a través de las palabras que utilizamos con nosotras, que opinión tenemos de nosotras mismas y ver cuántas de esas opiniones son realmente nuestras o nos han venido inculcadas por nuestro entorno (familiar, escolar, social, etc.). Hemos de crear en nuestra mente situaciones positivas y agradables que nos hagan perder el miedo.

Para trabajar en nuestra autoestima tienes que tener siempre presente qué es lo que tú esperas de ti misma, y actuar siempre en consecuencia. Muchas veces el apego al sistema familiar que nos ha marcado, es una solución de defensa que hace que no nos decidamos a comprobar por nosotras mismas la realidad en la que vivimos y si estamos actuando según nuestras necesidades.

Cuándo tocamos fondo y parece que nunca vamos a encontrar una salida, es cuando ya no aguantamos al "personaje" que hemos creado a lo largo de nuestra vida, sentimos que no somos nosotras e intentamos destruirlo. Por lo tanto, para escapar de esta situación lo que hemos de hacer es potenciar a nuestro verdadero "yo", profundizando en nuestra conciencia y en nuestro amor por nosotras mismas.

Hemos de hacer una verdadera exploración a toda nuestra vida, a nuestras pautas y creencias, enfrentándonos a nuestras cargas.

No hemos de evadirnos constantemente de nuestros problemas, hemos de enfrentarnos a ellos y resolverlos. Hemos de saber lo que sentimos y lo que deseamos. Aumentar la confianza en nosotras mismas y en nuestras decisiones. Actuar dándonos siempre aquello que vaya bien para nosotras, confiar en nuestra capacidad para controlar nuestra vida, ser independientes.

Tenemos que darnos cuenta que la única persona que puede darnos todo lo que necesitamos somos nosotras mismas. Por lo tanto hazte feliz a ti misma y no des ese poder a ninguna otra persona.

Para conseguir todo esto, el primer paso, es la voluntad de cambiar, de renunciar al modelo mental que nos hace estar mal. Al principio parece no funcionar, pero si seguimos con constancia veremos su efecto.

Como sabemos que con nuestros pensamientos creamos nuestras experiencias, vamos a trabajar cada día un poco para ir renunciando a algo que queremos cambiar. Para ello es necesario estar realmente convencidas y dispuestas a hacerlo.

La autoestima es nuestra autoimagen, o sea, cómo nos sentimos sobre nosotros mismos. La misma se compone de pensamientos y sentimientos sobre cómo somos y actuamos. Mientras más positivos seamos, mayor será nuestra autoestima. Mientras más negativos nos mantengamos, menor será la misma. La felicidad del hombre y la mujer no está basada en el amor, el sexo o el placer, sino en la autoestima. La autoestima adquirida mediante la honestidad y la productividad es el requisito esencial para el amor. Dentro de una relación la autoestima, añade una dimensión de intensidad al placer humano que es inalcanzable por ningún otro medio. Los placeres se desarrollan a manera de recompensas diarias por tomar acciones consistentemente racionales que son objetivamente buenas para uno mismo. La autoestima elevada es la recompensa de una vida productiva y objetivamente moral.

La autoestima es la estimación que una persona hace de su propio valor. La autoestima es la estimación que hace de su habilidad de vivir feliz y competentemente. La autoestima está basada en la efectividad que uno mismo tiene al bregar con la realidad. Un alto nivel de autoestima requiere una dedicación a la objetividad y a la honestidad. Pero la objetividad y la honestidad no ocurren automáticamente. Uno tiene que trabajar ardua y constantemente para ser objetivo y honesto. Y uno siempre tiene que trabajar para conservar esas cualidades, o se nos escaparán. Dedicar el esfuerzo requerido para ser consistentemente objetivo y honesto es la única ruta a la prosperidad plena.. La emoción básica de autoestima es el sentirse merecedor y capaz de vivir en este mundo--sentirse en control de la vida. Ese sentimiento depende de tener una orientación básica.

TEST DE AUTOESTIMA

A partir de una evaluación personal lo más objetiva posible indique en el espacio provisto a la izquierda de cada criterio el número aplicable de acuerdo con la siguiente escala:

1 NUNCA 2 CASI SIEMPRE 3 ALGUNAS VECES 4 SIEMPRE

- _____ 1. Me siento alegre.
- _____ 2. Me siento incómodo(a) con la gente que no conozco.
- _____ 3. Me siento dependiente de otros.
- _____ 4. Siento que los demás dependen de mí.
- _____ 5. Me siento triste.
- _____ 6. Me siento cómodo(a) con la gente que no conozco.
- _____ 7. Cuando las cosas salen mal es mi culpa.
- _____ 8. Siento que soy agradable a los demás.
- _____ 9. Es bueno cometer errores.
- _____ 10. Si las cosas salen bien se deben a mis esfuerzos.
- _____ 11. Resulto desagradable a los demás.
- _____ 12. Es de sabios rectificar.
- _____ 13. Me siento el ser menos importante del mundo.
- _____ 14. Hacer lo que los demás quieran es necesario para sentirme aceptado.
- _____ 15. Me siento el ser más importante del mundo.
- _____ 16. Todo me sale mal.
- _____ 17. Siento que el mundo entero se ríe de mí.

- _____ 18. *Todo me sale bien.*
- _____ 19. *Yo me río del mundo entero.*
- _____ 20. *A mí todo me resbala.*
- _____ 21. *Me siento contento(a) con mi estatura.*
- _____ 22. *Acepto de buen grado la crítica constructiva.*
- _____ 23. *Puedo hablar abiertamente de mis sentimientos.*
- _____ 24. *Siento que mi estatura no es la correcta.*
- _____ 25. *Sólo acepto las alabanzas que me hagan.*
- _____ 26. *Me divierte reírme de mis errores.*
- _____ 27. *Mis sentimientos me los reservo exclusivamente para mí*
- _____ 28. *Yo soy perfecto(a).*
- _____ 29. *Me alegro cuando otros fracasan en sus intentos.*
- _____ 30. *Me alegro cuando otros alcanzan el éxito en sus intentos.*
- _____ 31. *Evito nuevas experiencias.*
- _____ 32. *Me encanta la aventura.*
- _____ 33. *Me aterran los cambios.*
- _____ 34. *Acepto los retos sin pensarlo.*
- _____ 35. *Encuentro excusas para no aceptar los cambios.*
- _____ 36. *Los retos representan una amenaza a mi persona.*
- _____ 37. *Los demás cometen muchos errores.*
- _____ 38. *Me considero sumamente agresivo(a).*
- _____ 39. *Realmente soy tímido(a).*
- _____ 40. *Me gustaría cambiar mi apariencia física.*

INTERPRETACION DEL AUTOEXAMEN

Sume los números que haya escrito en la columna a la izquierda. Consulte el resultado en la siguiente tabla:

44 ó menos - Autoestima alta (negativa)

45-57 - Autoestima alta (positiva)

58 ó menos - Autoestima baja

¿QUÉ PUEDE USTED REALIZAR PARA MEJORAR SU AUTOESTIMA?

Veamos algunas sugerencias:

1. Lea buenos libros de superación personal. Estos le ayudarán a pensar nuevas alternativas de cómo hacer las cosas y cómo visualizarse usted positivamente.
2. Mantenga su mente ocupada con pensamientos positivos sobre usted y los demás.
3. Comience a desarrollar confianza en usted mismo. Usted es la persona más importante que existe sobre la tierra. No existe otra persona igual que usted en el mundo. Crea en usted mismo y el mundo se enterará de los buenos resultados.
4. Siéntase orgulloso de lo que hace, especialmente cuando las cosas las realiza bien. Por el contrario, no permita que otros interfieran negativamente con usted. No puede cambiar la conducta de los mismos, pero sí la suya. Entonces, obre bien y será el ejemplo para otros.
5. Siéntase orgulloso de lo que usted es. Identifique y acepte sus destrezas y conocimientos. Todo el mundo posee talentos otorgados por Dios. Usemos esos talentos para desarrollarnos al máximo. Tómese tiempo ocasionalmente para evaluar sus adelantos. Sobre todo: sea usted mismo. No imite a nadie.
6. Establezca metas realistas a corto plazo. Fije su mente en las mismas y visualice cómo puede realizarlas. Desarrolle nuevas destrezas y conocimientos si fuesen necesarios para alcanzar dichas metas.
7. Adopte la actitud de "Yo Puedo".
8. Cree conciencia de que no es perfecto. Por lo tanto, necesita madurar, crecer espiritual y mentalmente. Otras personas están en su misma posición. Aprenda a tolerarlos y a ayudarlos. Juntos podremos formar un mundo mejor. Desunidos podremos provocar la desaparición del universo.
9. Solicite y acepte la ayuda de otras personas.
10. Mantenga un diario de todo lo bueno y positivo que realice diariamente. Le ayudará a evaluarse periódicamente, a visualizar sus metas y a mejorar sus destrezas y conocimientos. Se mantendrá ocupado evaluándose a sí mismo y menos criticando a los demás.

A N E X O 11

Situación conflictiva...

- a) *La maestra se enfada por que el alumno llega tarde.*
- b) *La maestra se siente molesta por que el alumno no cumple con su tarea.*
- c) *El profesor está hablando con un alumno cuando otro estudiante interrumpe por tercera vez la conversación,*
- d) *Los alumnos dejan desordenado el salón después de una actividad lúdica.*
- e) *Los alumnos que realizan un trabajo en equipo hacen tanto ruido, que los demás no pueden trabajar.*

Mensajes de ti...

- a) *Más vale que mañana llegues temprano o si no verás.*
- b) *¡Eres un flojo! ¿A qué te dedicas en las tardes?*
- c) *¿Quieres dejarme hablar? No estés interrumpiendo.*
- d) *¿Qué les pasa? Esta es la última vez que juegan por desordenados.*
- e) *¿Quieren calmarse? O se suspende la actividad.*

Mensajes de mi...

- a) *Me sentiría mejor si llegaras temprano por que así podrías comenzar el día con todos.*
- b) *Me sentiría mejor si cumplieras con la tarea por que así no pondría notas bajas.*
- c) *Me molesta cuando interrumpes por que tardamos más en terminar.*
- d) *Niños, cuando dejan el salón desordenado me enfado por que tengo que ordenarlo.*
- e) *Se que están realmente interesados, pero si hablamos tan alto, todos tendremos dificultad para concentrarnos.*

A N E X O 12

CUESTIONARIO

- a) *¿Recuerdas tu última discusión en la escuela? ¿Cómo la resolviste? ¿Te peleaste, gritaste o la solucionaste hablando? Pensando en ella... ¿Cómo la resolverías ahora?*
- b) *Enumera 10 frustraciones que has tenido a lo largo de tu vida y como te sientes hacia ellas.*
- c) *¿Cómo ha cambiado a lo largo de tu vida la forma de solucionar tus problemas?*
- d) *¿Qué fue lo que hizo inolvidable tu última derrota?*
- e) *Describe un mundo sin frustraciones.*
- f) *¿Cuáles son los aspectos mejores de tu carácter? ¿Cómo puedes utilizar éstos aspectos para triunfar? ¿Significará mucho esfuerzo emplear esas cualidades diariamente? ¿Merece la pena intentar ser mejor?*
- g) *¿Qué es progreso? ¿Qué es un cambio de conducta?*
- h) *¿Cómo se sentirán los otros cuando les haces sentir mal?*

A N E X O 13

Habla acerca de lo que se te indica.

- a) *¿Qué es el éxito? Enumera los 10 éxitos más importantes de tu vida.*
- b) *Describe un mundo sin amor.*
- c) *Si tuvieras que vivir durante un año en una habitación de cuatro por cuatro, ¿Qué pondrías en ella?*
- d) *Habla de la persona más inolvidable que has conocido.*
- e) *¿Cuál crees que ha sido el acontecimiento más grande en la historia de México y por qué?*
- f) *¿Qué es una pesadilla?*
- g) *¿Crees que la escuela origina problemas emocionales en los niños? ¿En tu época infantil tuviste algún problema de éste tipo originado por un maestro? Si es así, ¿Cómo lograste superarlo?*
- h) *¿Qué es la libertad? ¿Los niños deben tener libertades? ¿De qué tipo?*
- i) *Platica sobre una compañera de trabajo sin dar su nombre.*
- j) *Cuenta una experiencia donde un niño te haya hecho sentir feliz y que vale la pena tu trabajo.*
- k) *¿Qué es la disciplina? ¿Consideras que tu forma de disciplinar a los niños es la adecuada?*
- l) *Si te concedieran tres deseos, ¿Cuáles serían?*
- m) *¿Por qué crees que merece la pena vivir?*
- n) *¿Qué es lo que más te preocupa?*
- o) *¿De qué estás orgullosa?*
- p) *Si pudieras cambiar algo en la escuela, ¿Qué sería?*

FELICIDAD...

Contesta rápidamente.

- a) Algo de tu familia que te hace feliz...
- b) Algo que haces en tu tiempo libre que te da placer...
- c) Algo que te pertenezca y por lo cual te sientas feliz...
- d) Un regalo que hayas hecho para hacer feliz a una persona...
- e) Algo que hayas hecho con tus manos que te haga sentir feliz...
- f) Algo bueno que hayas hecho y que muchas personas no saben...
- g) Una elección difícil que te hizo sonreír...
- h) Una meta cumplida...
- i) Una creencia o valor que mantengas con firmeza que te haga sentir feliz...
- j) Algo que te puso feliz hoy...
- k) Algo por lo que te sientas feliz en la escuela...

METAS DE PROSPERIDAD Y FELICIDAD

La vida es la norma universal a la cual todas las personas están sujetas. Y la vida, la vida humana es la norma sobre la cual se basa cada concepto.

¿Cómo es que la norma de la vida se relaciona a la prosperidad y a la felicidad? Los seres humanos tienen que satisfacer unas realidades específicas para funcionar óptimamente (esto es, para funcionar como el organismo viviente ha sido diseñado).

Satisfacer esas necesidades produce prosperidad, placer y felicidad. Los conceptos que tenemos proveen el conocimiento necesario para satisfacer esas necesidades biológicas, necesidades físicas, psicológicas e intelectuales. Y al satisfacer esas necesidades biológicas, la prosperidad y la felicidad personal se convierten en las metas naturales, racionales, de la vida humana.

Un importante propósito es demostrar que siempre existen tres requisitos para la prosperidad y la felicidad: (1) una saludable supervivencia física; (2) una saludable autoestima o amor propio; y (3) eficaz comprensión, integración y utilización de la realidad objetiva. Una persona puede cumplir con los tres requisitos al producir valores para ganar auto-suficiencia. Pero el merecer autosuficiencia mediante la productividad requiere pensamiento racional y esfuerzo constante. Por naturaleza una vida próspera, feliz, es una vida activa, una vida de retos excitantes.

PRUEBA DE LA FELICIDAD

Una persona prepara la prosperidad y gana felicidad desde su interior. La felicidad no puede obtenerse del mundo material o de otra persona. La felicidad depende de la autoestima interna, la cual es producto de la vida y las preferencias de una persona. La felicidad, siendo un asunto profundamente personal e íntimo, no puede ser juzgada por apariencias externas solamente. Una persona puede ser miserable (como una persona improductiva o un parásito), pero proyectar una apariencia feliz, alegre, jubilosa. Otra persona podría parecer seria, aún severa o irritable, pero si él o ella es una persona productiva con autoestima, esa persona puede que sea profundamente feliz.

Para lograr felicidad de largo alcance un individuo debe estar mentalmente saludable. Muchas personas, incluyendo la mayoría de los psiquiatras y psicólogos, erróneamente creen que la salud mental depende de cuán bien una persona se adapte a los puntos de vista y opiniones de los demás, de la mayoría o de la sociedad. Esa creencia coloca la conformidad, en el lugar de la norma, para la salud mental.

Pero en vez de eso, la salud mental depende de la lealtad a la verdad, no importa cuáles sean los puntos de vista y las opiniones de los demás o los sentimientos de uno mismo. De hecho, el individuo debe bregar honestamente con la realidad para la supervivencia de alta calidad de la mente y el cuerpo para la prosperidad y la felicidad.

La productividad y la autoestima se reafirman entre sí. Sin embargo, su relación no es una de causa y efecto. La causa es la evolución, el desarrollo y la madurez del carácter; el efecto es tanto la productividad como la autoestima. Y ese efecto brinda prosperidad y felicidad.

La mente y el cuerpo humano, por naturaleza, funcionan armoniosamente. Pero cuando un individuo acepta las ideas místicas o comete acciones irracionales, la mente y el cuerpo chocan y se contradicen uno al otro. La dirección en que un individuo se mueve... hacia la prosperidad, la felicidad y la vida... o hacia el conflicto, la infelicidad y la muerte, puede ser comprobada y determinada objetivamente.

LOS 10 SECRETOS DE LA ABUNDANTE FELICIDAD

1. **LA ACTITUD:** La felicidad es una elección que puedo hacer en cualquier momento y en cualquier lugar. Mis pensamientos son los que me hacen sentir feliz o desgraciado, no mis circunstancias. Sé capaz de cambiarte a ti mismo, y el mundo cambiará contigo. Recuerda que lo único que puedes controlar en el mundo son tus pensamientos.
2. **EL CUERPO:** Mis sentimientos son influenciados por mi postura. Una postura adecuada genera una disposición feliz.
3. **EL MOMENTO:** La felicidad no está en los años, meses, en las semanas, ni siquiera en los días. Sólo se la puede encontrar en los momentos. "Hoy es el mañana de ayer" además la vida siempre tiene derecho a sorprendernos, así que aprende a vivir el presente sin ninguno de los traumas del pasado ni las expectativas del futuro. La felicidad no es una meta, sino un trayecto. Disfruta de cada momento como si en él se combinaran tu pasado, tu presente y tu futuro.
4. **NUESTRA PROPIA IMAGEN:** Debes aprender a amarte a ti mismo como eres. Creer en ti mismo da resultados. Cuanto más te conozcas, mayor será tu ventaja con respecto a los demás. El camino más difícil es el camino al interior, pero, al menos una vez en la vida, debemos recorrerlo.
5. **LAS METAS:** Una meta es un sueño con una fecha concreta para convertirse en realidad. Un sueño es solo un sueño, algo que está fuera de la realidad, así que atrévete a soñar, pero atrévete también a lograr que esos sueños se hagan realidad. Y cuando te pongas una meta difícil o creas que tienes un sueño imposible, recuerda que el éxito es sólo la recompensa, pues lo que vale es el esfuerzo.
6. **EL HUMOR:** La sonrisa es muy importante para mejorar la autoestima. Cuando sonreímos, aunque no sintamos nada, nuestro cerebro lo entiende como una señal que todo va bien y manda un mensaje al sistema nervioso central para que libere una sustancia llamada beta-endorfina, que da a la mente una respuesta positiva.
7. **EL PERDÓN:** Mientras tengas resentimientos y odios, será imposible ser feliz. Lo maravilloso del perdón no es que libera al otro de su eventual culpa, sino que te libera a ti de un sufrimiento.
8. **DAR:** Uno de los verdaderos secretos para ser feliz es aprender a dar, sin esperar nada a cambio. Las leyes de la energía te devolverán con creces lo que des. Sólo el que aprende a dar está en camino de descubrir la verdadera felicidad.
9. **LAS RELACIONES:** La sinergia es unir fuerzas y caminar juntos para conseguir cosas. Siempre que dos o más personas se unen en un espíritu de colaboración y respeto, la sinergia se manifiesta en forma natural. Entiende a las personas que te rodean, quiere a tus amigos como son, sin intentar cambiarlos, porque cuando te sientas mal, el verdadero amigo estará allí para apoyarte y brindarte todo su amor. Así que cultiva tus amistades. La amistad, al igual que la mayoría de los sentimientos, debe fluir de manera natural. Por ello la verdadera amistad no puede basarse en condiciones.
10. **LA FE:** La fe crea confianza, nos da paz mental y libera al alma de sus dudas, las preocupaciones, la ansiedad y el miedo.

FORJARSE SU PROPIO DESTINO

Aunque el pasado se ha ido para siempre, ofrece una experiencia valiosa, al igual que ofrece reflexiones cruciales y puntos de referencia que aumentan grandemente el presente y el futuro de una persona. Pero mucha gente consume demasiado tiempo viviendo en el pasado. Esa gente mutila su potencial al vivir y pensar en términos de experiencias pasadas concretas. Así, ellos no consiguen captar los conceptos y los principios más amplios necesarios para el crecimiento creativo y productivo hacia el futuro. La gente que vive en el pasado concreto, muchas veces pierde la habilidad de controlar su futuro. Aquellos que logran prosperidad, felicidad y placeres de largo alcance, están bien conscientes de las experiencias y el conocimiento que han ganado en su pasado. Pero ellos viven en el presente mientras continuamente echan los cimientos para el crecimiento futuro.

TEST DE PERSONALIDAD

Contesta el cuestionario como se te va preguntando. Sólo hay 3 preguntas, y si ves todo antes de terminar no obtendrás resultados honestos. Ve bajando lentamente y haz cada ejercicio. No mires adelante. Consigue lápiz y papel para escribir abajo tus respuestas. Lo necesitarás al final. Éste es un cuestionario honesto, que te dirá mucho acerca de tu verdadero yo. ¡Disfrútalo!

Ordena los siguientes 5 animales de acuerdo a tus preferencias:

- Vaca
- Tigre
- Oveja
- Caballo
- Cerdo

Escribe una palabra que describa cada uno de lo siguiente:

- Perro
- Gato
- Rata
- Café
- Mar

Piensa en alguien (que también te conozca y sea importante para ti) que puedas relacionar a los siguientes colores: (por favor no repitas tu respuesta dos veces. nombra sólo una persona para cada color).

- Amarillo
- Naranja
- Rojo
- Blanco
- Verde

¿Terminaste? Asegúrate que tus respuestas sean lo que tú realmente sientes. Mira las interpretaciones abajo:

Esto va a definir tus prioridades en la vida:

- Vaca significa: carrera
- Tigre significa: orgullo
- Oveja significa: amor
- Caballo significa: familia
- Cerdo significa: dinero

*Tu descripción de perro implica tu propia personalidad.
Tu descripción de gato implica la personalidad de tu pareja.
Tu descripción de rata implica la personalidad de tus enemigos.
Tu descripción de café es como interpretas el sexo.
Tu descripción de mar implica tu propia vida.*

*Amarillo: alguien que nunca olvidarás.
Naranja : alguien a quien puedes considerar tu verdadero amigo.
Rojo : alguien que realmente amas.
Blanco : tu alma gemela.
Verde : una persona que recordarás por el resto de tu vida.*

ANEXO 17

EL VALOR DE LAS EMOCIONES

Las emociones y los sentimientos están entre las posesiones más valiosas de una persona. Todo placer y felicidad son experimentados mediante las emociones. Y las emociones dolorosas son confiables señales de advertencia, indicando que una persona está actuando místicamente o en contra de su naturaleza o bienestar.

Las emociones brindan las máximas recompensas y penalidades humanas. Y esas emociones dependen de la vida que una persona decida crear. El contenido emocional de una persona será feliz o infeliz dependiendo de la medida en que esa persona haya rechazado el misticismo mediante la aceptación de la absoluta responsabilidad de comprender y bregar con la realidad honestamente. Una persona tiene que rechazar el misticismo para poder resolver efectivamente los problemas de la vida y desarrollar la competencia necesaria para ganar dinero, poder y amor honestos. Eso a su vez, brinda la autoestima y el contenido emocional necesario para experimentar bienestar, placeres psychuous y amor romántico perdurables. Cada persona controla sus emociones de amplio alcance (esto es, siendo fundamentalmente feliz o infeliz) mediante las constantes selecciones voluntarias de ser honesto o deshonesto.

Los placeres y la felicidad humanas son experimentados por medios sensoriales y emocionales. Para experimentar placer y felicidad completamente una persona tiene que desarrollar un enfoque consciente de sus emociones, acompañado de la aceptación--libre de misticismo y culpabilidad--de esas emociones. Aún si las posiciones psicológicas, filosóficas y productivas de una persona han sido sólidamente establecidas para proveer la auto-estima necesaria para el amor romántico y los placeres psychuous, esa persona tiene que estar libre de culpabilidad mística para experimentar completamente las emociones de felicidad, placer y amor.

La felicidad, el placer y el amor pueden ser experimentados solamente mediante las emociones. En la medida que una persona carezca de conciencia de si mismo o reprima emociones es que esa persona niega esa parte emocional necesaria para experimentar placeres y felicidad merecidas.

El organismo humano tiene que experimentar emociones para poder vivir psicológicamente. Si una persona continuamente disminuye la conciencia de sí mismo o reprime las emociones, esa persona va a disminuir la capacidad de él o ella para sentir emociones. Para compensar ese amortiguamiento de los sentimientos (y, por ende, un amortiguamiento de la vida), esa persona tiene que tomar medidas cada vez más fuertes para sentir algo hasta que el único sentimiento que le queda por sentir es el dolor. Pero esa persona tiene que sentir algo, así que él o ella procura sentir dolor. Y la ruta más fácil y más rápida para sentir dolor es mediante acciones destructivas.

Además, una persona al disminuir el conocimiento de sí mismo se le hace más difícil la iniciación de acciones positivas de mayor alcance. A la misma vez, la persona selecciona con creciente frecuencia acciones de efecto más rápido, usualmente acciones más destructivas, para poder sentir algo. Las acciones destructivas que se toman con el propósito de sentir algo incluyen: manipular a otros, iniciar fuerza (política o criminal), controlar o saquear a otros, usar drogas o alcohol, la promiscuidad, el masoquismo o el sadismo dañinos, el vandalismo, los asesinatos crueles e insensatos, las matanzas en masa, el emprender guerras y el genocidio.

La represión de las emociones es el intento de negar las emociones. Tal represión es dañina y es enteramente diferente a la supresión de emociones, la cual puede ser un proceso necesario y valioso. La supresión de las emociones es un acto de disciplina en que conscientemente uno aparta emociones para experimentarlas más adelante, de una manera más apropiada o controlada. Al suprimir una emoción, uno no niega la emoción y permanece completamente consciente de ella.

LAS DOCE PROMESAS DE EMOCIONES ANÓNIMAS

- 1. Vamos a conocer una libertad y una felicidad nuevas.*
- 2. No nos lamentaremos del pasado ni desearemos cerrar la puerta que nos conduce a él.*
- 3. Comprenderemos el significado de la palabra serenidad y conoceremos la paz.*
- 4. Independientemente de lo bajo que hayamos llegado, veremos cómo nuestra experiencia puede beneficiar a otros.*
- 5. Desaparecerá el sentimiento de inutilidad y lástima por nosotros mismos.*
- 6. Perderemos el interés en las cosas egoístas y nos interesaremos por nuestros semejantes.*
- 7. Se desvanecerá la ambición personal.*
- 8. Nuestra actitud y nuestra visión de la vida cambiarán.*
- 9. Perderemos el miedo a la gente.*
- 10. Perderemos el miedo a la inseguridad económica.*
- 11. Intuitivamente sabremos cómo comportarnos en situaciones en las que antes nos sentíamos desorientados.*
- 12. Repentinamente, nos daremos cuenta que Dios está haciendo por nosotros lo que no éramos capaces de hacer por nosotros mismos*

PEDAGOGÍA TRADICIONAL

Surge a principios del siglo XIX de la mano de E. Durkheim. Dicha corriente se basa en los ideales de la doctrina liberalista que aparece como justificación del sistema capitalista, defendiendo las libertades e intereses individuales y estableciendo una forma de organización social basada en la propiedad privada. Desde el punto de vista de esta corriente se concibe a la educación con un amplio margen de autonomía frente a la sociedad. Esta última es concebida como esencialmente armoniosa y tiende a integrar a sus miembros.

El hombre es considerado como tal solamente cuando vive en sociedad. Se considera educación a la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial, al que está particularmente destinado.

La acción de la educación es a la vez una y múltiple, fortalece los lazos y ayuda a superar los problemas sociales. Si pensamos en una sociedad dividida en clases o castas, se puede interpretar que hay tantos tipos de educación distintos como clases en una sociedad, la educación brindada en el campo no es la misma que en la ciudad, ni la de las clases sociales altas la misma que las más pobres, esto estaría denotando el carácter múltiple de la educación. Pero dentro de toda sociedad se sigue un patrón único o ideal de individuo, que será el objeto común de la educación tanto en un nivel físico como intelectual. Aunque las condiciones estén posteriormente condicionadas por ciertos factores externos este punto peculiar resalta la condición de una de la acción educativa.

La educación destruye los males de la ignorancia. O sea la educación no permite caer en supersticiones populares que siendo preocupaciones absurdas e infundados temores llenan el espíritu y amargan la vida de los ignorantes.

La educación aumenta la fortuna: "la educación es la más valiosa herencia que los padres pueden legar a sus hijos, es el único bien que no se pierde nunca, y cuyos beneficios podemos utilizar en todas las épocas de la vida, para salvarnos de los más crueles naufragios"

La educación prolonga la vida: la educación facilita la vida del ser humano ya sea con su trabajo o prolongando el término medio de la vida humana. Esto resulta de la mayor difusión de conocimientos entre los hombres.

La educación aumenta la felicidad: "la educación destruye los males de la ignorancia, si aumenta la fortuna y alarga la vida, claro es que la educación dilata y vigoriza la felicidad del individuo, por una parte destruyendo radicalmente muchas de las causas de infelicidad del hombre, abriendo, por otro, nuevos y más vastos horizontes al espíritu".

La educación disminuye los crímenes y los vicios: "Si es cierto que la educación produce importantes ventajas y beneficios al individuo, no es menos cierto también que tan grandes beneficios y tantas ventajas reporta de ella la sociedad. A medida que la educación se difunde, mejoran las condiciones generales de la sociedad, se aminoran los crímenes y los vicios y aumenta la prosperidad, la fortuna y el poder de las naciones."

La educación tiene como principal finalidad sacar al hombre de su individualismo innato, e insertarlo en la sociedad, debe "socializar" al individuo. Dentro de los fines que persigue la educación, encontramos tres puntos importantes a resaltar en el individuo, su cuerpo, su inteligencia y sus facultades morales. Este desarrollo contribuirá a la conservación de la salud prolongando la vida del individuo, enriqueciendo y vigorizando la mente y robusteciendo la conciencia del bien y del deber en el individuo.

El educador debe ejercer la acción de la educación sobre el educando, tiene la tarea de hacerle sentir el deber de hacer el esfuerzo por superarse.

El educando debe recibir la acción de la educación, debe someter a su ser individual y egoísta a las necesidades sociales.

El maestro debe ser culto y experimentado, esto le da la superioridad, y la autoridad necesaria para poder educar al discípulo, que pasivamente acata el deber de educarse. Predomina la autoridad del docente que exige la actitud receptiva de los alumnos e impide toda comunicación entre ellos en el transcurso de la clase.

Por ser una función social, la educación debe ser controlada por la sociedad. Esta función social está fuertemente condicionada por la intervención del Estado. Este deberá ser en gran parte el responsable de que esta acción educativa se desarrolle en la medida correcta y esperada, procurando con esto, dar combate a la fuente de vicios y miserias que se producen en la sociedad producto de la ignorancia y la falta de educación. Sumado a este punto la educación deberá ser gratuita, para facilitar la igualdad de condiciones y romper con esa diferencia de clases que no hacen mas que reforzar los sectores marginales. Estos puntos contribuirán a través de la educación al mejor desarrollo de la sociedad.

Las relaciones que se forman en este tipo de educación son de naturaleza narrativa, están compuestas por un sujeto activo (el que narra) y uno pasivo (el educando). Los educadores son considerados "sabios" y los educandos ignorantes.

Los contenidos de este tipo de educación son "retazos" de la realidad, están desvinculados entre sí y no poseen fuerza transformadora.

No fomenta el saber, la creatividad ni la transformación.

a continuación se encuentran esquemáticamente las situaciones de la pedagogía tradicional:

- a) El educador es siempre el que educa; el educando el que es educado.*
- b) El educador es quien sabe; los educandos quienes no saben.*
- c) El educador es quien piensa, el sujeto del proceso; los educandos son los objetos pensados.*
- d) El educador es quien habla; los educandos quienes escuchan dócilmente.*
- e) El educador es quien disciplina; los educandos los disciplinados.*
- f) El educador es quien opta y prescribe su opción; los educandos quienes siguen la prescripción.*
- g) El educador es quien actúa; los educandos son aquellos que tienen la ilusión de que actúan, en la actuación del educador.*
- h) El educador es quien escoge el contenido programático; los educandos, a quienes jamás se les escucha, se acomodan a él.*
- i) El educador identifica la autoridad del saber con su autoridad funcional, la que opone antagónicamente a la libertad de los educandos. Son éstos quienes deben adaptarse a las determinaciones de aquél.*
- j) Finalmente, el educador es el sujeto del proceso; los educandos meros objetos.*

PEDAGOGÍA LIBERADORA

Nace a mediados del siglo XX a través del brasileño Paulo Freire, dicha corriente parte del estudio crítico de la sociedad, lo que le da un carácter político que le niega la posibilidad de institucionalizarse en una sociedad capitalista. Esta corriente destaca con mayor énfasis el proceso de aprendizaje grupal que la calidad de los contenidos de la enseñanza.

Plantea duras críticas a los sistemas educativos. Llama "concepción bancaria" a la pedagogía utilizada actualmente en forma oficial, ya que los conocimientos son depositados sobre los educandos que los reciben pasivamente.

El hombre es considerado en sus relaciones con el mundo, no como algo abstracto, desligado del mundo, tampoco el mundo es considerado como algo desligado del hombre. Los hombres son seres históricos, "están siendo" están inacabados, y se saben inacabados, en una realidad histórica en cambio constante, inacabada.

Son "cuerpos conscientes", su conciencia no está compartimentada, ni es exterior al mundo. Las relaciones entre la conciencia y el mundo son dialécticas.

Tienen por vocación el "ser más", "humanizarse", analizar críticamente la realidad. Por esto puede notar la contradicción en la que la educación bancaria pretende mantenerlo, y al notarlo puede comprometerse en la lucha por su liberación.

Enseñar no puede ser un simple proceso de transferencia de conocimientos del educador al aprendiz. La concepción de educación es la siguiente: "La educación es la praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo."

Es un acto de comunicación, un acto liberador, es una educación problematizadora, liberadora. La educación es una actividad donde profesores y alumnos, mediatizados por la realidad que aprenden, extraen contenidos de aprendizaje.

La educación es un acto de amor, de coraje; es una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad a la que no le teme; si no que busca transformarla; por solidaridad, por espíritu fraternal.

El fin principal de la educación operatoria es el de lograr que emerjan las conciencias de los hombres, y que logren una comprensión e inserción crítica en el mundo. Apunta al cambio radical, criticando la homogeneización de los individuos.

No es tan importante transmitir conocimientos específicos si no tener una nueva relación con la experiencia vivida. La educación problematizadora tiene por objetivo principal el satisfacer la vocación del hombre de humanizarse, de "ser más", y de insertarse de forma crítica en el mundo.

El educador ya no es sólo el que educa sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien, al ser educado también educa. Así, ambos se transforman en sujetos del proceso en que crecen juntos y en el cual los argumentos de la autoridad ya no rigen.

Se debe superar la falsa contradicción educador-educando, para llegar a la relación horizontal, de diálogo, necesaria para lograr una verdadera educación problematizadora.

El enseñar y el aprender se van dando de manera tal que por un lado, quien enseña aprende porque reconoce un conocimiento antes aprendido y, por el otro, porque observando la manera como la curiosidad del alumno aprendiz trabaja para aprehender lo que se le está enseñando, sin lo cual no aprende, el educador se ayuda a descubrir dudas, aciertos y errores. El aprendizaje del educador al educar se verifica en la medida en que el educador humilde y

abierto se encuentre permanentemente disponible para repensar lo pensado y revisar sus posiciones.

Esto no significa que el educador pueda enseñar algo que no sabe, ya que el educador tiene una responsabilidad ética, que le impone el deber de capacitarse, de prepararse antes y durante su práctica.

El papel del educador problematizador es lograr junto con los educandos las condiciones para que el conocimiento se dé de forma verdadera. Se coloca al nivel de sus alumnos adaptándose a las características y al desarrollo propio de cada grupo. No se ausenta, pero interviene lo mínimo indispensable, no es directivo si no que asegura al grupo espacio para participar.

La educación problematizadora no es una fijación reaccionaria, es futuro revolucionario. De ahí que sea profética y, como tal, esperanzada.

La búsqueda del "ser más" de la cual la educación problematizadora es artífice no puede realizarse en el individualismo, debe haber comunión, solidaridad, no pueden haber relaciones antagónicas entre opresores y oprimidos, ya que el hombre no puede llegar a "ser más" impidiendo que otros lo logren, no se puede "ser más" en el individualismo.

ANÁLISIS COMPARATIVO

Como es bien sabido, en las ciencias sociales a diferencia de las ciencias de la naturaleza, los paradigmas pueden convivir sin que uno suplante al otro, y es este fenómeno el que se dio con estos paradigmas tan disímiles en su esencia. No podemos obviar que estas teorías se han desarrollado con un desfase de tiempo importante entre una y otra, y con una problemática social y un contexto histórico totalmente diferente.

Como punto de partida, estas corrientes parten de conceptos antagónicos de sociedad. Mientras la pedagogía tradicional considera a la sociedad como armoniosa y "esencialmente buena", donde la marginalidad es un fenómeno accidental que debe ser corregido a través de la educación. La Liberadora considera a esta como imperfecta y ve en la marginalidad el resultado directo de un individualismo que crece impulsado por el liberalismo imperante en la sociedad capitalista. La corriente tradicional sostiene que los oprimidos son la patología de las sociedades sanas, y deben ser transformados para ajustarlos a ella. Distinto del enfoque de Freire en el cual plantea que la solución no está en ajustarse al mundo, sino insertarse críticamente en él de manera de transformar la estructura social para poder convertirse en "seres para sí".

La mayor diferencia entre ambas corrientes surge sin duda en el tipo de relación docente-alumno, ya que en la tradicional se da una relación notoriamente vertical, unidireccional y autoritaria, en la cual el docente cumple un rol fundamental, siendo sujeto activo de la educación; en tanto el alumno participa en forma pasiva y disciplinada, manteniendo una postura silenciosa y atenta en la cual no interviene ni con el docente ni con sus compañeros. Por otro lado Freire plantea una relación completamente diferente a la antes descrita, la relación se presenta en forma horizontal, lo que no significa que el docente se ausente sino que permanece en una posición de animador o guía, asegurando al grupo la posibilidad de expresarse sin neutralizarse, en donde educando y educador toman posición como sujetos en el acto de conocimiento. Esta relación es bidireccional y no se basa en la autoridad del docente sino en el diálogo entre estos.

Los contenidos de la educación tradicional constan de la herencia cultural, o sea los conocimientos ya adquiridos y asimilados como verdad por la humanidad. En contraposición la pedagogía liberadora extrae los contenidos de la enseñanza de la problematización de la práctica de vida de los educandos.

La forma en que se transmiten dichos contenidos también es diferente, mientras que en la tradicional se utiliza la narración como principal herramienta de instrucción, en cambio la corriente liberadora busca transmitir el saber a través de la experiencia realizada, no narrada por el docente.

Mientras que la pedagogía tradicional pretende hacer recorrer el mismo camino hacia el saber a todos los alumnos, obligando a los "menos capaces" a luchar para superar sus dificultades y conquistar su lugar junto a los más capaces, la pedagogía liberadora pretende que el grupo forme su propio camino, los vuelve sujetos activos de su propia educación.

ANEXO 19

EVALUACIONES INDIVIDUALES

FECHA:

NOMBRE DEL NIÑO:

Instrucciones: En cada punto se evaluará con: excelente, muy bien, bien, regular, mal o muy mal.

1. ÁREA AFECTIVO SOCIAL

- | | |
|--|--|
| a) Juega con sus compañeros siguiendo reglas establecidas. | m) Se siente parte del grupo y aceptado. |
| b) Comparte con sus compañeros. | n) Tiene facilidad para comunicar ideas, habla en términos coherentes. |
| c) Espera turno para hablar. | o) Tiene facilidad para comprender y retener información. |
| d) Escucha la opinión de sus compañeros. | p) Tiene orden. |
| e) Escucha con atención y sin interrumpir. | q) Se comporta conforme a las normas morales y valores sociales de la escuela. |
| f) Respeta a sus maestros y compañeros. | r) Los padres participan en las labores escolares, |
| g) Da soluciones a problemas. | s) Habla siempre con la verdad. |
| h) Comparte sentimientos de tristeza y alegría. | t) Diferencia entre realidad y fantasía. |
| i) Piensa por sí mismo. | u) Reacciona ante las situaciones de acuerdo a su edad. |
| j) Es independiente. | |
| k) Manifiesta sus intereses gustos y necesidades. | |
| l) Es sociable y conversador. | |

2. RELACIÓN CON OTROS COMPAÑEROS.

- | | |
|----------------|-----------------|
| a) Amigable | d) Dependiente. |
| b) Indiferente | e) Tímido. |
| c) Agresivo. | |

3. ACTITUD HACIA EL MAESTRO.

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| a) Indiferente. | d) De reto. |
| b) Demanda atención constante. | e) Adecuada. |
| c) Dependiente. | |

4. REACCIÓN AL FRACASO.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| a) Reto. | d) Abandona su trabajo. |
| b) Continúa su tarea. | e) Enojo y agresividad. |
| c) Indiferencia. | |

5. ÁREA ACADÉMICA.

- a) *Actitud ante el trabajo.*
- b) *Nivel académico respecto al grupo.*
- c) *Nivel académico respecto al grado.*
- d) *Nivel de retención de información.*
- e) *Cumplimiento de tareas.*
- f) *Calidad y presentación de las tareas.*

6. ENCUADRE ESCOLAR.

- a) *Asistencia a la escuela.*
- b) *Cumplimiento con el uniforme.*
- c) *Puntualidad.*
- d) *Aseo personal.*
- e) *Aseo de su pupitre.*
- f) *Aseo de su salón.*
- g) *Aseo al realizar sus trabajos.*
- h) *Hace sus trabajos con responsabilidad.*
- i) *Material completo y en buen estado.*
- j) *Tiene orden.*
- k) *Participación en clase.*
- l) *Comportamiento en clase.*
- m) *Comportamiento en el recreo.*
- n) *Comportamiento en el transporte.*

7. ÁREA PERCEPTIVO MOTRIZ.

- a) *Presenta direccionalidad y trazo correcto.*
- b) *Toma correctamente el lápiz.*
- c) *Recorta todo tipo de patrones.*
- d) *Colorea con uniformidad y dentro del contorno.*
- e) *Tiene buena coordinación visomotriz.*
- f) *Copia figuras y trazos.*
- g) *Se sienta correctamente.*
- h) *Postura adecuada al escribir.*
- i) *Coordinación general.*
- j) *Ubicación espacial en el papel.*

8. LATERALIDAD.

- a) *Identifica izquierda y derecha en él.*
- b) *Proyecta izquierda y derecha en otra persona y en el espacio.*

9. ÁREA VISUAL.

- a) *Identifica y nombra figuras.*
- b) *Reconoce una amplia gama de colores.*
- c) *Determina partes finas en dibujos.*
- d) *Traza diferentes líneas.*
- e) *Identifica semejanzas y diferencias.*
- f) *Copia adecuadamente del pizarrón al cuaderno.*

10. ÁREA COGNITIVA.

- a) *Atención.*
- b) *Atiende a cuentos e historias.*
- c) *Sigue cuatro instrucciones orales.*
- d) *Escucha a sus compañeros.*
- e) *Trabajo independiente.*
- f) *Termina sus trabajos a tiempo.*
- g) *Concluye sus trabajos cuando los comienza.*
- h) *Su nivel de atención corresponde a su edad.*
- i) *Su vocabulario corresponde a su edad.*

11. ANÁLISIS Y SÍNTESIS.

- a) Anticipa consecuencias.
- b) Arma rompecabezas.
- c) Describe un dibujo oralmente.
- d) Tiene curiosidad por aprender.

ANEXO 20

HONESTIDAD

El actuar a base de lo que otros piensan en vez de a base del parecer propio, no solamente socava la integridad y el criterio propios, sino que disminuye la autoestima. Eso a su vez, gradualmente reprime las mejores cualidades en una persona. En una sociedad libre o semi-libre, cada persona tiene la elección básica de actuar a base del criterio independiente que él o ella tengan, o por el contrario, actuar a base de lo que los demás piensen, hagan o digan. No obstante, tal alternativa no existe en una sociedad totalitaria. Las autoridades aterrizan a todas las personas por medio de la coerción, la fuerza y las amenazas, obligándolos a actuar a base de lo que alguna "autoridad" piense o quiera. Al prevenir que la gente actúe a base de su propio criterio, los gobiernos totalitarios privan a los individuos de sus naturales mecanismos de supervivencia, socavando así el uso independiente de sus mentes. Al no poder o no querer actuar a base de su propio criterio, el individuo puede ser fácilmente controlado por otros--por las exigencias de los poderócratas. La mejor manera de manejar los problemas es tener lealtad a la honestidad.

La honestidad no es automática. Siempre requiere esfuerzo consciente. El ser honesto es una labor ardua... una labor muy ardua. En situaciones emocionales difíciles, si uno no está consciente de la lucha o el esfuerzo concentrado requerido para ser honesto, esa persona probablemente no está siendo honesta. Pero en vez de eso, él o ella probablemente está volviéndose hacia el misticismo sin esfuerzo al usar racionalizaciones locuaces o automáticas, al usar escenarios fuera de contexto o non-sequiturs para evadir la auto-responsabilidad de comprender la realidad y de resolver los problemas de la vida.

El desarrollar las destrezas de ser honesto no es automático ni fácil. La honestidad requiere un gran esfuerzo consciente, pensamiento racional, autodisciplina, estar consciente. Debido al constante esfuerzo requerido para ser honesto, muchas personas abandonan el esfuerzo mediante el misticismo y pierden así el instrumento esencial para la prosperidad, el poder y la felicidad.

La honestidad integrada se deriva de la independencia intelectual y de grandes esfuerzos para ser leal a la verdad. La deshonestidad, el engañarse a uno mismo y la resultante infelicidad, se derivan de una mística resignación a la vida, de la vagancia y de darle una baja prioridad a la verdad--especialmente cuando los sentimientos están envueltos.

CITAS...para recordar

El primer castigo del culpable es que jamás será absuelto por su conciencia.

Agustín Pedro Justo (Militar y político argentino. 1876 - 1943)

No hay cristales de más aumento que los propios ojos del hombre cuando miran su propia persona.

Alexander Pope (Poeta inglés. 1688 - 1744)

Yo soy una parte de todo aquello que he encontrado en mi camino.

Alfred Tennyson. (Poeta inglés. 1809 - 1892)

Escuchad el consejo del que mucho sabe; pero sobre todo escuchad el consejo de quien mucho os ama.

Arturo Graf (Poeta italiano. 1848 - 1913)

Nada revela tanto el carácter de una persona como su voz.

Benjamin Disraeli. (Político inglés. 1804 - 1881)

En tu lucha contra el resto del mundo, te aconsejo que te pongas del lado del resto del mundo.

Franz Kafka (Escritor checoslovaco. 1883 - 1924)

La experiencia es esa cosa maravillosa que te permite reconocer un error cuando vuelves a cometerlo.

James Jones (Escritor estadounidense. 1921 - 1977)

El tacto consiste en saber hasta dónde se puede llegar demasiado lejos.

Jean Cocteau (Poeta, novelista y cineasta francés. 1891 - 1963)

Educar a un joven no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía.

John Ruskin (Escritor y crítico inglés. 1819 - 1900)

El mundo no está amenazado por las malas personas sino por aquellos que permiten la maldad.

Albert Einstein (Físico y matemático de origen alemán. 1879 - 1955)

Lo más aburrido del mal es que uno se acostumbra.

Jean-Paul Sartre (Filósofo, ensayista y escritor francés. 1905 - 1980)

Somos todos tan limitados, que creemos siempre tener razón

Goethe.

Sólo hay un rincón en el universo que a buen seguro puedes mejorar y ese rincón eres tú.

Aldous Huxley.

Si siempre haces lo que siempre has hecho, nunca llegarás más lejos de donde siempre has llegado.

Juan Bernat.