

RESERVA

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 213.

DE LA REGIÓN A LA NACIÓN PARA LA RECONSTRUCCIÓN  
DE LA HISTORIA.

SAGRARIO MA. TERESA GOMEZ OLAYA.



Tehuacán, Pue., 2001.

RESERVA

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 213.

✓ DE LA REGIÓN A LA NACIÓN PARA LA RECONSTRUCCIÓN  
DE LA HISTORIA.

SAGRARIO MA. TERESA GOMEZ OLAYA.

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PRESENTADO  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN.

ASESORA:  
LIC. GISELA CESPEDES GUERRERO.

Tehuacán, Pue., 2001.

## DEDICATORIA.

### AL CREADOR.

Por haber existido y  
tener todo lo que tengo  
y todo lo que soy .  
Y por haber sembrado  
el don y el amor  
a la enseñanza.

### A MI ESPOSO E HIJOS.

Por haber pagado el precio  
más alto, y por ser la inspiración  
para ser cada día mejor.

### A MIS MAESTROS.

Sobre todo aquellos que  
demostraron sabiduría y  
tenacidad en esta profesión,  
enseñándome que no basta  
tener un cumulo de conocimientos  
Sino saberlos aplicar con amor  
y verdadera vocación.

### A MIS PADRES.

Por que siempre han  
estado a mi lado, por  
ser la fortaleza y la  
sabiduría que necesité  
para librar los  
obstáculos y aprender  
de los errores, llegando  
a la meta anhelada.

### A MIS HERMANOS.

Por apoyarme en esta  
decisión tan importante  
para mí.  
Y por demostrarme con  
su ejemplo que las  
cosas se hacen cuando  
realmente se quiere.

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

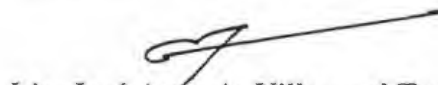
Tehuacán, Pue; jueves, 13 de septiembre de 2001.

**C. PROFR. (A) SAGRARIO MA. TERESA GOMEZ OLAYA**  
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "DE LA REGION A LA NACION PARA LA RECONSTRUCCION DE LA HISTORIA " Opción PROYECTO DE INNOVACION a propuesta del asesor, LIC. GISELA CESPEDES GUERRERO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



**Lic. José Antonio Villarreal Tenorio.**  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD



## INDICE

	Pág.
Introducción.	6
<b>Capítulo 1. ANALISIS CONTEXTUAL DE LA PROBLEMÁTICA.</b>	
1.1. Justificación del proyecto.....	9
1.1.1. Características fases y componentes .....	11
1.2. Diagnóstico .....	11
1.2.1 Situación geográfica de la comunidad .....	12
1.2.2 La escuela .....	13
1.2.3 El grupo escolar y el problema docente.....	15
1.2. Planteamiento del problema.....	17
1.3. Propósito de la alternativa.....	20
<b>Capítulo 2 ENLACE PASADO-PRESENTE PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA.</b>	
2.1. El alumno de cuarto grado y la reconstrucción de la historia.....	22
2.2. Hacia una reconstrucción de la historia.....	24
2.3. Acción y participación en los sujetos de la historia.....	26
2.4. Formas y recursos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia..	28
<b>Capítulo 3 CAMINO HACIA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA.</b>	
3.1. Planeación.....	34
3.1.1 Primera fase "Conocimiento previo.....	34
3.1.2 Segunda fase "Historia Contada".....	40
3.1.3 Tercera fase "El vídeo, un recurso para la reconstrucción de la Historia" 43	
3.1.4 Cuarta fase "Juguemos a lo Insurgentes ".....	46
3.1.5 Quinta fase "Los artista".....	51

<b>Capítulo 4 DE LA TEORIA A LA PRÁCTICA PARA LA INNOVACIÓN.</b>	
4.1. Formas de trabajo: los procesos escolares.....	54
4.2. La dinámica empleada en los materiales.....	58
4.3. Desempeño del profesor.....	60
4.4. Las actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	64
4.5. Evaluación de la propuesta .....	65
4.5.1. Criterios de evaluación .....	66
4.5.2. Aspectos a evaluar .....	67
4.5.3. Evaluación inicial .....	68
4.5.4. Evaluación continua.....	71
4.5.5. Evaluación final .....	72
Conclusión.....	73
Bibliografía.....	75
Anexos.....	78

## INTRODUCCIÓN

En su quehacer cotidiano el profesor aplica modelos instituidos por la escuela tradicional, por la corriente de la tecnología educativa o bien, realiza una sistematización de la enseñanza que lo convierte en “llenador de programas”, sin intentar poner en práctica nuevas experiencias originadas en el grupo, que vayan de acuerdo con la realidad del alumno.

Aunque se presenta como algo absurdo, muchas veces el mismo docente no se da cuenta de su proceder, ya que es arrastrado por prácticas inmersas en la monotonía, por eso es necesario analizar los programas y reflexionar sobre nuestra labor docente, observando detenidamente los métodos de enseñanza, la manera que aportamos el saber en las diferentes asignaturas que se dan dentro del aula, estando conscientes de que así como habrá problemas que afecten nuestra labor educativa, existirán también estrategias y soluciones aplicables a las condiciones de nuestros alumnos y el contexto.

Este trabajo expone en el capítulo uno, algunos elementos para que el profesor pueda cambiar su acción docente, conociendo el medio que le rodea y sus características; la cultura de la localidad donde trabaja para que a través de ello se de cuenta de los pensamientos, intereses y necesidades de sus alumnos, ya que en este contexto ha crecido e interactuado en su vida diaria.

También se menciona la manera de cómo y por qué se eligió el tipo de proyecto de innovación para resolver la problemática que se presenta en la materia de Historia, y se hace mención de los resultados del diagnóstico para delimitar la

problemática y establecer una alternativa basándome en la experiencia de mi quehacer cotidiano, reforzada con los elementos teóricos que validan mi proyecto.

El capítulo dos hace referencia a las formas de trabajar los contenidos de Historia en 4° grado de educación primaria, iniciando con los conocimientos previos del alumno para que él mismo construya uno nuevo, teniendo un acercamiento con lo que le rodea, cómo es su localidad, viendo los hechos históricos como algo cercano y no lejano.

Es así que partiendo de este principio se elige la pedagogía constructivista en donde el alumno encuentra un aprendizaje significativo.

Para la alternativa de esta propuesta fue necesaria la realización de una planeación de estrategias, la que se presenta en el capítulo tres, lo planeado busca dar una solución a la problemática planteada tomando en cuenta, desde luego, el enfoque que se presenta en el Plan de Estudios y el Programa de Historia de la Secretaría de Educación Pública, el desarrollo cognitivo y sobre todo sus intereses, necesidades e inquietudes de los niños.

En el capítulo cuatro se presenta el análisis e interpretación del proyecto, realizando una confrontación desde el planteamiento de la problemática, la aplicación de la alternativa y los resultados obtenidos, dando de esta forma un valor real a la propuesta de innovación. Mostrando en este mismo capítulo las formas de evaluación, teniendo como propósito principal considerar al alumno como un sujeto activo y no como un individuo pasivo.



Los profesores al conducir una clase de historia hemos tenido la experiencia de que ese proceso puede llegar a ser tedioso y monótono, pero la reflexión del por qué y para qué se enseña historia y la forma educativa que tiene esta asignatura nos ha de llevar a buscar alternativas en donde la construcción del conocimiento de la historia sea para el alumno y el profesor algo realmente interesante y significativo.

## CAPITULO 1

### ANALISIS CONTEXTUAL DE LA PROBLEMÁTICA

#### 1.1. Justificación del Proyecto.

La elección de trabajar un proyecto de acción docente es porque se analizan sus conceptos, fases y características, es decir no se queda solamente en proponer alternativas sino que exige desarrollar tal alternativa en la acción misma, llevarla a cabo en el momento que la problemática lo está requiriendo, como es el caso del estudio de la historia, en donde el alumno y el docente recurren a estrategias tradicionalistas como son: el aprenderse datos, fechas, nombre y acontecimientos lo que no resulta significativo al alumno, pues el docente mismo no les da un valor y sentido a estos hechos.

Por ello es el momento de cambiar el sentido que el docente le ha dado a la materia de historia y que ha transmitido al alumno, enseñándolo a memorizar y a no comprender los hechos, ya que el docente al darse cuenta de la mala preparación de sus alumnos, en el mejor de los casos, hace un repaso de los conocimientos anteriores, para que el alumno recuerde y así memorice los conocimientos que corresponden al nuevo curso, dando como resultado que después de los exámenes, el alumno olvide lo aprendido, empezando una cadena sin final como sucedía en el grupo de cuarto grado que estuvo a mi cargo durante la realización del proyecto.

De ahí que surja la necesidad de un cambio, no en el contenido, sino en la forma de enseñar la materia de historia. Por ello se propone manejar la historia como algo cercano para el alumno, a partir de su contexto para llegar a los hechos históricos nacionales.

Considerando que sea el mismo maestro quien revise en serio sus propósitos educativos y vaya buscando los elementos metodológicos que correspondan, a la presencia del pensamiento crítico y reflexivo, al ir comparando sobre su propio contexto y el de su nación.

Como ya se ha mencionado, es necesaria la preparación del docente, echar mano de todos los recursos que a lo largo de su profesión ha experimentado y aprendido, en donde podrá aplicar un sin número de estrategias para que el estudio de la historia deje de ser monótono y aburrido.

Para ello es relevante aplicar el Proyecto de Acción Docente, porque ayuda a delimitar la problemática, encontrado el problema significativo del mismo modo es posible proponer una alternativa docente de cambios pedagógicos, considerando las condiciones en que se encuentra la escuela, ya que uno de los propósitos de ésta, es que la enseñanza de la historia se trabaje de acuerdo a las necesidades de su contexto y al interés del alumno.

Como todo proceso, el proyecto permite la corrección de deficiencias en el tratamiento de la problemática delimitando situaciones que pudieran no estar involucradas en este proceso, arrojándolos en el transcurso de su aplicación y dando tiempo al docente de ir puliendo esta situación, porque éste se conceptualiza como una herramienta teórico práctico que podemos utilizar los profesores-alumnos permitiéndonos pasar de la problemática a nuestro quehacer cotidiano y a la construcción de una alternativa crítica con miras a ofrecer una educación más integral.

### 1.1.1. Características, fases y componente

Las características del Proyecto de acción docente presenta: fases y componentes que a continuación se mencionan.

- Es innovador, colectivo, pues en él participan maestros, padres de familia, alumnos, colectivo.
- Surge de la práctica y es pensado para la misma debido a que se inicia, promueve y se desarrolla por los maestros-alumnos en su práctica-docente.
- Es muy importante este proyecto pues se construye a través de una investigación acción como una propuesta de alternativa para llegar a resultados cualitativos, por lo cual con él, se busca modificar la práctica.
- Toma en cuenta los recursos disponibles y condicionantes existentes.
- Por ser un proceso en construcción no hay esquema preestablecido por lo que su resultado es paradigmático.
- El proyecto de acción es un proceso y es aplicado a problemas en los cuales intervienen un proceso paulatino .
- Se apoya en el diagnóstico y planteamiento del problema, enriqueciéndose con la práctica misma y saberes teóricos de cursos anteriores del profesor-alumno.
- Requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica con cierto grado de originalidad.
- Es investigativo y se aplica a nivel micro.
- Se acerca más a las características de los niños y además no trabaja contenidos escolares, trabaja procesos y sobre todo tiende a mejorarse en el futuro.

### 1.2. Diagnóstico.

El hombre por su naturaleza es un ser social, por lo tanto tiende a buscar a otros individuos de su misma especie para cubrir sus necesidades y las de los demás. Conforme el ser humano se va relacionando a través del tiempo se van creando grupos, los cuales no se quedan estáticos, sino que avanzan según lo va exigiendo el desarrollo de la sociedad a la que pertenece, es así que se van creando

comunidades, las cuales pueden ser pequeñas o grandes dependiendo de su desarrollo.

“La comunidad, es un grupo de personas con afinidad de ideas, costumbres e intereses, que conviene en un determinado lugar”<sup>1</sup>, dentro de estas comunidades uno de los factores más importantes para progresar es la educación, la cual está bajo la responsabilidad tanto de la familia como de aquellas personas que se dedican a instruir profesionalmente “representados por los maestros que son el espíritu y por una estructura que es la materia para dar forma a la escuela”<sup>2</sup>.

Entre la escuela y la comunidad se dan importantes interacciones porque los padres de familia y los maestros son los responsables directos de la educación que se le da al niño “pues el mundo infantil está constituido principalmente por la familia y la escuela, por lo que no puede estar desvinculada”<sup>3</sup>.

La importancia de conocer a los alumnos obliga a realizar un análisis del contexto que los rodea y un acercamiento con los alumnos permitiendo identificar aspectos esenciales de su persona, sus intereses y necesidades, para así hacer los adecuados ajustes al proceso enseñanza-aprendizaje escolar.

#### 1.2.1. Situación geográfica de la comunidad.

El municipio de Tehuacán se encuentra al Sureste del Estado de Puebla, comprende una superficie de 390,36 km<sup>2</sup> que representa el 1,5% del área de la entidad poblana.

---

<sup>1</sup> GONZALES Pacheco, Manuel. Apuntes del Desarrollo del Seminario de Comunicación pág. 11-19.

<sup>2</sup> SCHMELK, Silvia. Estudios en la participación comunitaria en la escuela rural formal pág. 31.

<sup>3</sup> GONZALES Op. Cit. pág. 25.

La ciudad de Tehuacán, concretamente su torre catedralicia oriente, se ubica a los 18° , 27', y 51'', de latitud Norte y a los 97° , 23' y 20'', de longitud Oeste. Su altitud es de 1,676 metros sobre el nivel del mar, según la comisión Geográfica Exploradora.

Tehuacán es la cabecera del municipio del mismo nombre. Colinda al Norte; con Tepanco de López, Santiago Miahuatlán, Nicolás Bravo y Vicente Guerrero; al Este, con San Antonio Cañada, Ajalpan y Altepexi ; al Sur, con San Gabriel Chilac y Zapotitlan, y al Oeste, con Atéxcac y Juan N. Méndez.

El Municipio de Tehuacán se conforma de doce juntas auxiliares y dos inspectorías, ellas son Santa Cruz Acapa, San Pedro Acoquiaco, San Diego Chalma, Santa María Coapan, Magdalena Cuayucatepec, San Marcos Necoxtla, Santa Catarina Oztolotepec, Santa Ana Tepetzingo y San Nicolás Tetitzintla, y las inspectorías de El Encino y San Vicente Ferrer.

#### 1.2.2. La escuela.

Así como se ha conformado la historia de algunas escuelas en Tehuacán, es también importante mencionar la Historia del "Colegio México de Tehuacán", por ser parte de esta ciudad y porque es protagonista de los acontecimientos de la problemática que más adelante mencionaré.

El colegio se inició por la inquietud de un grupo de empresarios tehuacanos que ordenaron la construcción en terrenos a orillas de la Carretera Puebla, vía Garcicrespo No. 5000, Delegación Tehuacán, Entidad Federativa Puebla, colindando con las colonias "El Porvenir y "Santa Cecilia".

El propósito de estos empresarios, al fundar el “Colegio México de Tehuacán” fue el de ofrecer a Tehuacán una institución educativa que responda a los retos de nuestra época, fomentando lo nuestro y así cubriendo los siguientes aspectos:

- Una educación nacional
- Laica y con responsabilidad social
- Estimulación del inglés y la computación como herramienta para un mejor futuro.

Por otro lado se contemplaron aspectos del curriculum necesarios a fortalecer en nuestra sociedad, como el valor cívico y humano logrando la excelencia académica. También se tomaron en cuenta las instalaciones, siendo dotada de áreas verdes y deportivas, teniendo así instalaciones para el estudio, el deporte y la recreación.

La acción de la escuela no debe limitarse a la sala de clases, su efecto va más allá de los muros del edificio, pues ante todo hay que considerar las relaciones entre la escuela y la familia siendo de importancia la colaboración de la sociedad de padres de familia. Esa relación permite una interacción más estrecha entre la escuela y la comunidad.

La influencia externa que incide en el trabajo docente obliga a analizar y valorar el contexto que rodea a la escuela, ciudad, colonia, familia etc., pudiéndose apreciar factores que están repercutiendo en los aprendizajes de los alumnos para este caso, de modo particular, el estudio de la historia.

Cabe mencionar que por el alto costo de las colegiaturas sólo asisten a esta escuela alumnos de familias de clase alta, que viven en las zonas residenciales de la

ciudad, la población escolar que vive cerca del “Colegio México de Tehuacán”, no asiste a éste por pertenecer a familias con una situación económica baja.

Las ocupaciones de los padres de familia de los alumnos que asisten al “Colegio México de Tehuacán”, es en un 80% empresarios, un 15% profesionistas y un 5% empleados (información de la bitácora de la escuela).

### 1.2.3. El grupo escolar y el problema docente.

El grupo de trabajo para la realización de este proyecto de innovación docente fue el 4º grado, grupo “B”, con padres profesionistas, ejerciendo ésta o dedicándose al comercio, lo que permite que les proporcionen a sus hijos los materiales necesarios para el trabajo escolar, no así en lo que se refiere a la atención personal.

La falta de tiempo para dar atención a sus hijos por estar en sus trabajos, negocios o en sus actividades sociales, como fiestas y reuniones, hacen que los alumnos realicen sus tareas en su mayoría solos, cumpliendo con estas para obtener una calificación, lo cual demuestra, según sus padres, el grado de aprendizaje que han obtenido sus hijos.

Otro aspecto importante a señalar, es la forma de pensar de estos padres de familia, que creen que toda la obligación educativa es del profesor, limitándose sólo a observar y a intervenir si su hijo ha dado algún problema de conducta o si no es atendido debidamente por el profesor.

La actitud de los padres, en su mayoría, hace que la principal preocupación de los alumnos sea en las asignaturas de español y matemáticas, las demás las cubren



sólo como requisitos para cursar el grado escolar con buenas calificaciones, que es lo que esperan sus padres. Por lo tanto, asignaturas como historia son consideradas como un requisito que cubrir, no como algo de importancia para su cultura y formación personal, no tienen, ni para los alumnos ni para sus padres, una función educativa.

Los alumnos cuentan con recursos y materiales necesarios para la realización de sus actividades y tareas escolares como: computadoras acceso a Internet, enciclopedias y libros para obtener una información completa de los hechos históricos que han acontecidos en nuestro país, pero sus trabajos son una copia del material que consultan , lo que refleja una carencia de creatividad, imaginación e interés en las actividades, estando latente la apatía por la historia.

Por ello, cuando se les pide alguna investigación acerca de algún acontecimiento histórico, sólo traen planillas o textos obtenidos por internet, pues al padre de familia le es más fácil, que hacer que su hijo realice una investigación.

Precisamente este es el punto a revalorar, y para ello es importante que el profesor esté capacitado para la enseñanza de la historia, el docente debe de prender el interés y la creatividad en esta materia. Ya que sobre todo la historia presenta multitud de problemas en la orientación de su aprendizaje requiriendo mayor cuidado en el empleo de métodos especiales, debido a su naturaleza abstracta y a la multitud de nociones que son necesarias para formar en los niños una reconstrucción mental de los hechos históricos.

Al trabajar los procesos históricos se observaron en el grupo algunas dificultades, como el creer que los alumnos ya han aprendido algunas etapas

históricas porque al preguntarles o contestar un cuestionario recuerdan algunos nombres, datos o fechas, pero al hacerles preguntas sobre el tema en clases posteriores se han olvidado de la mayor parte de la información, recordando poco o casi nada para establecer una adecuada relación con el siguiente tema.

Otro problema es la confusión al ubicar periodos históricos en donde el alumno presenta dificultad para ordenarlos sucesivamente y algo más trascendental, la dificultad para explicar la causalidad del hecho histórico en estudio.

Partiendo de las observaciones y a través del diario de campo y de las entrevistas realizadas a diferentes profesores incluyendo la propia experiencia que he tenido en diferentes instituciones, me he dado cuenta que la materia de historia está carente de significado para los alumnos, y es que la mayoría de los docentes concebimos su enseñanza-aprendizaje como un proceso "Historiográfico describiendo solamente los acontecimientos, cuando deberíamos de utilizar este proceso como Historiológico es decir, vivirla y sentirla; ya que el conocimiento histórico no sólo es un acto explicativo, sino comprensible el cual no busca el por qué, sino el para qué"<sup>4</sup>.

### 1.3. Planteamiento del problema.

El maestro debe de tener muy en cuenta las dificultades que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia, a fin de solucionar las dificultades de esta materia por su naturaleza abstracta. Estas dificultades son posibles superarlas si en la clase se realizan actividades que favorezcan el análisis y la relación entre los datos históricos.

---

<sup>4</sup> HERNANDEZ Sila, Cuauhtémoc. En el seminario de Ciencias Sociales para maestros.

Como un ejemplo puede decirse que Tehuacán tiene numerosos valores culturales e históricos, en este lugar hay acontecimientos que tiene relevancia en la vida de los mexicanos, desde la época prehispánica, la guerra de la Independencia en la etapa de la jefatura de Morelos, Benito Juárez en Tehuacán, la Revolución Mexicana con Francisco I Madero en Tehuacán y otros acontecimiento históricos nacionales que también repercutieron en la región, y esa relación de lo regional con lo nacional facilitaría al alumno la comprensión de los hechos históricos. Considerando el “verdadero valor de la Historia no sólo como elemento cultural que favorece a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social; y la afirmación consciente y madura de la identidad nacional”<sup>5</sup>.

Pero ¿por qué los profesores no hemos querido darle este sentido a la historia? Esta es una pregunta a la que se trata de dar una respuesta al identificar las causas que ocasionan una errónea concepción de la enseñanza-aprendizaje de los procesos históricos por parte de los alumnos y de los profesores.

El profesor para poder asumir la responsabilidad ante un grupo, necesita tener una preparación profesional, y así sea capaz de aplicar formas de enseñanza adecuadas en el alumno, utilizando estrategias didácticas que realmente lo ayuden a la comprensión de lo histórico. Aunque el docente enfrentará “normatividades institucionales, que delimitan su función, horas de entrar y salir, programas de actividades y aprendizajes, criterios y formas de evaluación”<sup>6</sup>.

Los aspectos mencionados delimitan el campo de acción escolar, porque “el proceso escolar es una trama bastante compleja en la que interactúan tradiciones

---

<sup>5</sup>S.E.P. Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria, pág. 92.

<sup>6</sup> CARRIZALES, Retamoza Cesar. “Hacia una política educativa para docentes”, en UPN Institución Escolar, antología básica, pág. 20.

históricas, variaciones regionales, numerosas decisiones políticas, administrativas y burocráticas”<sup>7</sup>. Esto origina el tradicionalismo educativo en donde seguimos un modelo “pues hacemos lo que nos enseñaron en nuestra niñez o lo que vemos que hacen alrededor nuestro”<sup>8</sup>.

Donde al impartir la materia de historia acudimos a estrategias sin ningún sentido que hacen el trabajo aburrido y monótono, orillando al alumno a que su comportamiento sea el de “sentarse, escuchar, levantar la mano, afilar su lápiz, etc”.<sup>9</sup>

Lo que también desfavorece la labor del docente al trabajar los contenidos de historia es que esta asignatura tiene una extensión pragmática “que resulta muy desproporcionada, comparada con el tiempo que se destina a su estudio dando como resultado que al finalizar el año escolar se encuentra, si a caso, a la mitad del camino, recurriendo a procedimientos inadecuados para el resto del contenido”<sup>10</sup> como cuestionarios exhaustivos para lograr abarcar el programa, haciendo que la actitud del alumno ante la historia sea lejana y distante.

Un gran número de mexicanos no da un valor real a nuestra historia, no respetamos ni apreciamos la obra de todos aquellos que contribuyeron a construir nuestra nación, muy diferente sucede en otros países al darle a los hechos históricos la importancia que merecen, fortaleciendo la identidad y el nacionalismo de los habitantes de un país.

---

<sup>7</sup> ROCKEWELL, Elsie. “El contenido formativo de la experiencia cotidiana”, en UPN Análisis de la práctica docente propia, antología básica, pág. 29.

<sup>8</sup> SOLANGE, Alberto. “Protagonismo de lo rutinario”, en UPN Grupos en la Escuela, antología básica, pág. 11.

<sup>9</sup> JACKSON. “La monotonía cotidiana”, en UPN Grupos en la Escuela, antología básica, pág. 14.

Se hace necesario un cambio en la forma de entender la historia y darle la importancia que tiene como elemento de identidad nacional, valorando lo que tenemos en nuestra región y nación para apreciar nuestra historia y transmitir este sentimiento a nuestro hijos y alumnos, de tal manera que no sólo se tome lo indígena como algo sublime o se celebre al español y a la conquista, sino al mestizo que nace sobre los escombros de las antiguas civilizaciones mesoamericanas y la transculturación europea y sentirnos orgullosos de nuestras raíces.

La carencia de valores y amor por nuestra patria tanto en los alumnos, profesores como padres de familia, pide que se rescaten esos valores. Para despertar un interés en los alumnos debemos de empezar por conocer nuestras propias raíces como región, para después trasladarnos a nuestra nación y así poder analizar y comprender los hechos históricos que han sucedido tanto regional como nacional y poder llegar una reconstrucción significativa para el alumno de estos hechos históricos, proponiéndose la alternativa que se enuncia a continuación.

LA RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA REGIONAL COMO ALTERNATIVA PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE MÉXICO, EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, DEL COLEGIO MÉXICO DE TEHUACÁN, PUE.

#### 1.4. Propósito de la alternativa.

En la aplicación del proyecto de innovación se establecen los siguientes propósitos a lograr mediante la alternativa propuesta:

---

<sup>10</sup> ARIAS, Gómez Camillo. "Didáctica de la historia", en UPN Alternativas didácticas en el campo de la Historia, antología básica, pág. 155.

- Los alumnos reconstruyan los hechos históricos de su región y los relacionen con la Historia de México, para hacer del conocimiento algo significativo.
  
- Ubicación en el espacio y el tiempo de los hechos históricos de la región relacionándolos con la Historia de México, para que los alumnos entiendan cómo se han generado y se generan los procesos de cambio y evolución de la sociedad.
  
- El estudio de la historia regional ayude a los alumnos a adquirir habilidades cognitivas como: el análisis, la inferencia, la interpretación crítica y el manejo de fuentes históricas.
  
- Fomentar el valor formativo de la historia, como elemento cultural y como factor que ayuda a desarrollar valores éticos personales de convivencia social y la identidad nacional.
  
- Cambiar la forma tradicional de enseñanza de la historia por estrategias que permitan la reconstrucción significativa del conocimiento de la historia.

## CAPITULO 2

### ENLACE PASADO-PRESENTE PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA

#### 2.1. El alumno de cuarto grado y la reconstrucción de la Historia.

En México el estudio de la historia en la escuela primaria de educación básica siempre ha sido importante, porque a través de ésta se han ido formado las raíces de un pueblo que ha sabido preservar sus tradiciones y costumbres a pesar de las diferencias entre mexicanos e invasiones, que en diferentes épocas ha sufrido el país. Estas raíces las hemos conservado gracias al coraje y entrega de las personas que en su época han sabido defender nuestra libertad y que nos permiten disfrutar de un país independiente y soberano.

Para que el alumno logre asimilar los valores que se desprenden de la enseñanza-aprendizaje de la historia, hay que considerar primeramente su edad. El niño que cursa el cuarto grado de educación primaria va alcanzando un grado de madurez tanto cognitivo como social y de esta manera puede valorar los acontecimientos históricos, se considera que está ubicado en “la etapa de las operaciones concretas, en donde el pensamiento se caracteriza por su reversibilidad, así el pasado se convierte en una parte del presente mediante la capacidad para revertir y conservar, reconstruyendo los valores a través de situaciones pasadas apareciendo el respeto mutuo y la aceptación de los valores comunes.”<sup>11</sup>

Otro aspecto importante ha considerar es el de los conocimientos previos que ha adquirido el alumno durante su proceso de aprendizaje tanto asistemático, como

---

<sup>11</sup> WADSWORTH J, Barry. “El desarrollo afectivo, la concepción en teoría de Piaget del desarrollo cognitivo y afectivo”, en UPN La formación de valores en la escuela primaria, antología básica, pág. 83.

sistemático, de lo que sabe acerca de los hechos históricos de su país, de su comunidad, desde sus inicios hasta la actualidad. Como lo marca el enfoque general del Plan y Programa de historia de la S.E.P. en la escuela primaria. Al establecer la enseñanza específica de la historia, partiendo del conocimiento de que esta disciplina tiene un valor formativo no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social, afirmando la identidad nacional.

En donde los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzando hacia lo más lejano y general. Estimulando el desarrollo de nociones para el ordenamiento, la comprensión, y diversificando los objetos de conocimiento histórico, fortaleciendo la función del estudio de la historia en la formación cívica.

El partir de un conocimiento que el niño ha adquirido dentro o fuera del aula es importante porque "ocupa un lugar privilegiado, el cual posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje que fueron adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas"<sup>12</sup>, el alumno organiza y estructura esta información a partir de preguntas que el docente le hace, o formulando indicaciones y sugerencias más o menos detalladas para resolver las tareas o dejando que él sólo vaya eligiendo y desarrollando actividades que le ayuden a construir un nuevo conocimiento.

Construyendo así sus conocimientos se puede lograr que el niño se interese en el aprendizaje de la historia, porque este conocimiento le es significativo porque "adquiere cierta información independiente, esta información se integra luego en la

---

<sup>12</sup> COLL, Cesar. "Un marco de referencia para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje", en UPN Corrientes pedagógicas, antología básica, pág. 28.



estructura cognoscitiva existente y se reorganiza o transforma para producir una estructura cognoscitiva nueva o modificada.”<sup>13</sup>

Dentro de esta construcción el niño debe de tener primeramente un acercamiento con lo que le rodea y no ver los hechos históricos como algo lejano y abstracto sino “mirando en torno suyo observando a los hombres, las cosas y los acontecimientos. En una palabra vale interrogar al pasado en función de las necesidades del presente”<sup>14</sup>. Y lo puede lograr primeramente ubicándose en los acontecimientos de su región, comprendiendo que así como han sucedido hechos históricos nacionales, estos mismos hechos se han relacionado con su región, partiendo de este punto el docente puede ayudar al alumno a que las nociones de la historia le sean más familiares y también más significativa. En este acercamiento el docente puede hacer que el alumno organice y se ubique en el espacio y el tiempo de los acontecimientos que están estudiando y así lograr comprender esta noción, dejando atrás el memorizar o recitar algo que ni el mismo niño ha comprendido aún.

## 2.2 Hacia una reconstrucción de la historia.

Para el estudio de la historia puede iniciarse con una reconstrucción de los hechos históricos nacionales o por el contrario, de lo regional llegar a lo nacional e incluso internacional y así ir entrelazando estos acontecimientos para la reconstrucción de estos hechos, donde la historia sea precisamente eso “una ciencia del pasado, en donde su saber se convierta en objeto de la misma historia a través de esta reconstrucción que se pone en cuestión continuamente”<sup>15</sup>, es decir que se va transformando paso a paso conforme el mismo individuo y la sociedad se van desarrollando, siendo así una historia viva que permita explicar el presente.

---

<sup>13</sup> KLAUSMEIER, Herbert. “El aprendizaje significativo”, Psicología Educativa, pág. 35.

<sup>14</sup> Coll, Op. Cit. pág. 9.

<sup>15</sup> LE GOFF, Jacques. “Pensar en la Historia Cap. I”, en UPN Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela, antología básica, pág. 94.

“Referirse a la importancia de la actividad mental constructivista del alumno en la realización de los aprendizajes escolares, es el principio que lleva a concebir el aprendizaje del conocimiento”<sup>16</sup>, para que así el propio alumno vaya realizando esta reconstrucción mental primero de lo cercano (regional) a lo lejano (nacional), pues es él quien va a realizar su proceso de aprendizaje, él es quien va a construir los significados, referentes a la historia.

Para que los niños comiencen a entender la magnitud del estudio, el pasado tiene que hallarse a su alcance, ser comprensible, por ello es importante el estudio de su región, entendiendo como región “una porción de espacio terrestre, que es el resultado de un equilibrio de fuerzas en el que el paso del tiempo juega un papel considerable”<sup>17</sup>, relacionando el pasado con su propia posición personal, y para relacionarlo, vivirlo y sentirlo es necesario conocer la realidad a través de personas que estuvieron lo más cercano a estos hechos históricos, que el alumno se relacione con estas personas a través de entrevistas o charlas que le sean significativas “pues la recogida de testimonios sigue siendo una técnica válida para el conocimiento del pasado próximo.”<sup>18</sup>

Otro factor importante para sentir la historia y para reconstruir los hechos importantes que ha vivido México es percibir y sentir la atmósfera donde ocurrieron estos hechos, que los alumnos asistan al lugar donde se produjeron los acontecimientos, de esta forma los alumnos intervienen en las reconstrucciones históricas.

---

<sup>16</sup> Coll, Op. Cit. pág. 9.

<sup>17</sup> PIERRE, George. “La región en cuanto a objeto de estudio de la geografía”, en UPN El estudio de lo regional para la explicación de lo nacional, antología básica, pág. 43.

<sup>18</sup> JEAN, Noel Luc. “Las posibilidades Históricas del medio”, en UPN Construcción Del conocimiento de la Historia en la escuela, antología básica, pág. 160.

Debe considerarse que los hechos históricos nacionales repercutieron en todo México, por lo tanto en la región del niño, también hubo acontecimientos que sucedieron particularmente en el lugar en que vive y que con esto acercan al alumno a una realidad más significativa para él. Dejando atrás lo que muchos historiadores proponen, el analizar la historia igual que la lingüística de una forma vertical a lo largo de la dimensión del tiempo (diacronía) y en una serie horizontal (sincronía) en donde los hechos históricos tienen que ir entrelazados, dejando al observador en el exterior. El observador debe de ser un ser participante de la historia donde vaya comparando aquellos hechos lejanos con los actuales por eso es importante que el alumno visite los sitios en donde dieron lugar estos hechos históricos ya que se puede reconstruir la historia por las palabras, por los signos, por los paisajes o los tejados, por las formas de los campos y de la maleza, por los eclipses de la luna y por la forma de arar el ganado.

### 2.3. Acción y participación de los sujetos en el estudio de la historia.

El proceso enseñanza-aprendizaje de la historia debe tener "entonces la ayuda pedagógica mediante la cual el profesor ayude al alumno a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende ha de concebirse también como un proceso"<sup>19</sup>, un proceso en el cual se estudia y analiza todo lo que es importante haciendo cambios y rectificaciones para así llevar un orden de lo que está estudiando y de los hechos históricos, tanto nacional como regional, por ello no se queda nada mas con lo que se tiene si no que su estudio va más allá.

La acción del proyecto está fundamentada en la pedagogía constructivista, ya que tiene que ver con la reflexión y análisis del estudio que se está haciendo dentro de la educación, para así darle una transformación a lo tradicional y de este modo proponer "la alternativa a la pedagogía tradicional proponiendo cortes

---

<sup>19</sup> COLL, Cesar. "La pedagogía Constructivista", en UPN Corrientes Pedagógicas, antología básica pág. 19.

constructivistas y cognitivistas que, al tiempo que atribuyen al alumno un papel activo en el aprendizaje y destacan la importancia de la exploración y el descubrimiento, concede un papel secundario a los contenidos de la enseñanza y conciben al profesor básicamente como un facilitador y orientador del aprendizaje.”<sup>20</sup>

De tal forma que al tomar esta actitud, el docente se basa en los intereses del alumno propiciando un aprendizaje significativo, entendiendo éste como el aprendizaje que el alumno logra al establecer situaciones sustantivas y no repetitivas ni mecánicas, integrándolas en su estructura cognoscitiva en donde estas situaciones las retiene permanentemente, dándole un significado real y no pasajero en donde “el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal.”<sup>21</sup>

Mediante este aprendizaje significativo se llega a una memorización comprensiva de la materia que en este caso sería el de la historia, entendiéndose como memoria comprensiva “, por oposición a la memoria mecánica, la memorización es comprensiva porque los significados construidos se incorporan a los esquemas de conocimientos modificando y enriqueciéndolos.”<sup>22</sup>

La pedagogía constructivista hace al alumno responsable de su propio aprendizaje, pues es él, quien va a construir su conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. A medida que va adquiriendo nuevos saberes los va asimilando, creando o construyendo otro, en el estudio de la historia, esto es algo

---

<sup>20</sup> Ibid. Pág. 32

<sup>21</sup> Coll. Op.cit pág. 37

<sup>22</sup> COLL Cesar, Salvador. “La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales y su implicación para el curriculum escolar”, en UPN El currículum en la educación, antología básica, pág. 142.

que va palpando día con día y que no se le puede aislar pues es su propia cultura la que se esta construyendo como un proceso de aprendizaje, como lo menciona José Gimeno Sacristán cuando se refiere a " la reconstrucción de la cultura. Supone pues, una traslación desde los planteamientos, apoyados en PIAGET, de una didáctica operatoria, progresista y rousseauniana, a los planteamientos que, apoyándose en las aportaciones psicológicas de VIGOSTKI, BRUNER, WERTSCH, COLE Y SCRIBNER y en las propuestas sociológicas, sobre la cultura como construcción social, propone como objetivo fundamental de la educación la reconstrucción del conocimiento individual a partir de la reinvención cultural."<sup>23</sup>

Por lo tanto el alumno puede implicarse en un proceso abierto de intercambio y negociación de significados, siempre que los nuevos saberes lleven a lograr formas más activas de su aprendizaje habitual en el pensar y actuar realizando un proceso de construcción de la historia

#### 2.4. Formas y recursos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia.

Para la enseñanza-aprendizaje de la historia, las formas y recursos que el docente aplica en su quehacer diario tienen un valor estratégico. Las formas son los modelos que han de acomodarse para determinadas actividades y los recursos son las fórmulas de aplicación combinadas con ayuda didáctica que define las técnicas y la búsqueda de procedimientos para favorecer la práctica del trabajo autónomo e individualizado.

Ayudando a que el alumno se interese por los contenidos y su aprendizaje sea significativo y permanente partiendo del mismo interés del alumno.

---

<sup>23</sup> GIMENO Sacristán, José, " De la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula", en UPN El currículum en la escuela, antología básica, pág. 147.

En donde la reconstrucción del pasado histórico y el valor que el alumno le pueda dar a estos hechos, depende de la forma y la manera en que el docente aplique sus estrategias, diversificando así la forma de enseñanza, y resultando amena, agradable e interesante para el alumno.

Un recurso que podemos utilizar es el conocimiento previo que posee el alumno por ser parte de su mundo social en donde este conocimiento siempre estará presente en la mente del alumno pues fueron adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas.

De estos acontecimientos previos el docente puede partir para que el alumno reconstruya los hechos históricos, si el “alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, será capaz de construir una representación o modelo mental del mismo, y en consecuencia habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo.”<sup>24</sup>

Este aprendizaje significativo puede llevarse en el momento en que el alumno sienta y viva la historia, para ello es importante ubicarlo en el espacio y tiempo a través de historias contadas con personas o familiares y así los niños empiecen a entender el estudio de la historia, ya que este tiempo y este espacio esta a su alcance comprendiéndolo mejor, pues parte de una historia de su entorno, familiares o personas que viven en su región.

Estos relatos podrán visualizarse a través de fotos, recortes, dibujos o material gráfico que el alumno pueda conseguir del pasado de su región, cómo la

---

<sup>24</sup> COLL Op. Cit. pág 34

forma en que se vestían, la construcción de las casas o sus calles, etc., para después pegarlas en láminas, ponerlas en un lugar visible y formar un “mural de la historia” el cual ayuda al alumno a reunir y organizar los materiales que elaboran durante el año escolar y que al mismo tiempo sirve para que observe gráficamente los elementos característicos de cada época y los cambios sociales, políticos y culturales que se dan con el paso del tiempo.

El “mural de la historia” sirve también para que los niños reconozcan que la Historia de México se divide en etapas o periodos convencionales, que cada uno de ellos tiene sus características y que algunos tienen una duración más larga.

Otro recurso que estará involucrado en el trabajo será la línea del tiempo en donde el alumno podrá tener actividades gráficas para que se inicien aún más en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y la secuencia de las épocas y los acontecimientos de la historia de México, facilitando su aprendizaje. Con el uso constante en el aula se favorecerá el desarrollo de las nociones temporales, tales como la duración y la sucesión de acontecimientos.

De esta forma su enseñanza será más adecuada, pues verdaderamente le estarán interesando estos acontecimientos por tratarse de su región, pues está a su alcance en donde puede observar las calles, las casas y todo aquello que perteneció al pasado, pero que sigue estando en el presente y que el alumno puede retomarlo para hacer comparaciones y sacar sus propias conclusiones en función de las necesidades del presente.

Para afirmar esta ubicación del tiempo y del espacio, es importante transportar al alumno a ese pasado y a ese tiempo, en donde casi lo pueda sentir y vivir a través

de un historiador, el cual podrá narrarles algunos hechos importantes que sucedieron en su región y podrá relacionarlos con los nacionales. Pues éste “ puede acercar los testimonios para construir el conocimiento del pasado, pues las fuentes narrativas – expresión consagrada-, es decir los relatos deliberadamente dedicados a la información de los lectores, no han dejado nunca de prestar una preciosa ayuda al investigador.”<sup>25</sup>

Para la charla y las preguntas que puedan surgir por parte de los alumnos puede ocuparse una grabadora ya que cuando los niños están muy interesados en el relato obtenido, olvidan con frecuencia anotar cierta información y la grabación es un recurso que soluciona este problema.

Otro recurso para evocar el pasado y sentirlo, son los testimonios históricos en donde los alumnos con la visita a estas construcciones coloniales que existen en su región, podrán tener un mayor acercamiento a una etapa o hecho histórico, en donde el docente tiene la posibilidad de que los niños vivan el estudio de la historia a través de observar la forma de construcción que tienen, realizando anotaciones de las placas inscritas, haciendo comparaciones de las construcciones modernas y de las construcciones coloniales, etc.

Dentro de las formas de enseñanza está la del vídeo, importante también para la ubicación y reconstrucción de este pasado pues es una forma didáctica para favorecer un mejor desarrollo de los contenidos que en la materia de historia se señalan, además “el vídeo en el aula permite visualizar experiencias en el salón de clases, esquematizar o simplificar la realidad para una mejor comprensión, hace que

---

<sup>25</sup> BLOCH Marc. “la observación Histórica”. en UPN Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela primaria, antología básica pág. 55



sus posibilidades formativa e informativas sean muy variadas.”<sup>26</sup> por ello la importancia que el docente aplique esta estrategia, en donde dependerá de sus habilidades, y estilos personales para abordar los temas y sacar mayor provecho a esta herramienta.

En la etapa en que se encuentran los alumnos a esta edad todavía sus intereses son lúdicos, es decir se basan en el juego, siendo provechoso este interés para realizar los “juegos de simulación” siendo estos “reproducciones de acontecimientos de la vida real simplificadas en las que se elimina la mayor parte de la información irrelevante, se cuestionan los pasos y se permite a los alumnos ser los verdaderos actores de la situación tomando sus propias decisiones”<sup>27</sup>. Es una forma idónea para representar los acontecimientos de su región relacionados con los del país.

En la escuela primaria se debe tener cuidado al utilizar los juegos de simulación cuando los alumnos toman posición en determinados hechos históricos, porque puede originar que más que ayudar a la comprensión de los mismos o despertar la imaginación histórica, puede propiciar la “toma de posición” sin fundamentos y llegar a formular explicaciones simplistas. La guía del maestro es importante en estas actividades.

Otro recurso que, puede emplearse es la escenificación, porque ayuda a afianzar el orden de los acontecimientos históricos, imaginando y comprendiendo formas de vida y pensamiento del pasado y el comportamiento de actores específicos. Con la ayuda del profesor los alumnos seleccionan personajes, ubican y

---

<sup>26</sup> S.E.P. “El vídeo en el aula”

<sup>27</sup> MARTIN Elena. “Jugando a hacer Historia; los juegos de simulación cómo recurso didáctico”, en U.P.N. Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela, antología básica, pág. 131.

caracterizan los espacios donde se desarrollan las acciones y el tiempo en el que transcurren los hechos.

Este tipo de actividades contribuyen a desarrollar la noción de tiempo histórico en los niños y propician su interés y participación.

Y es así que a partir de conocimientos y vivencias el alumno logre conocer los acontecimientos históricos relevantes en su región, donde vaya reconstruyendo los hechos para identificar mejor los acontecimientos nacionales.

## CAPITULO 3

### CAMINO HACIA LA RECONSTRUCCION DE LA HISTORIA

#### 3.1. Planeación :

El inicio de las estrategias del proyecto de innovación será en el primer semestre septiembre – enero en el Ciclo 1999-2000. En cuarto grado Grupo “B” del “Colegio México”.

Se trabajará la asignatura de historia dos veces a la semana, llamándose sesiones al tiempo que le dediquemos a la estrategia, cada sesión dura de 1 a 2 hrs. Aproximadamente.

#### 3.1.1. PRIMERA FASE            “Conocimiento previo” TIEMPO: 3 SESIONES.

##### **Primera sesión.**

DIA: Jueves 7 de septiembre

DURACION DE LA SESION: 1hr.

##### INICIO.

Esta primera sesión consistirá en proyectar un vídeo de las culturas prehispánicas que habitaron en México.

Empezaremos por leer “Los primeros pobladores”, del libro de Historia de 4º año. Comentando los hechos más relevantes y subrayando en su libro estos hechos.

## DESARROLLO.

Durante la lectura les diré que se fijen bien en el orden que llevan estas culturas y cuáles llegaron a habitar México.

Les haré saber que terminando esta actividad pasaremos a la sala de audiovisión para proyectar la cinta, que deberán poner atención, ya que se harán comparaciones de lo que dice el libro con lo que observen en el vídeo.

Estas observaciones, les ayudarán a reconstruir los hechos de los acontecimientos para hacer una reinterpretación de lo mismo, con el fin de que el estudio de la historia le sea significativa al alumno.

Los alumnos obtendrán sus propias conclusiones en cada sesión después de observar el vídeo registrándolas en un cuaderno llamado "Diario del Alumno" que llevaran los niños a manera de línea del tiempo y dividiéndolo en dos partes, el primero para los hechos históricos de su región y el segundo apartado para los nacionales.

También los alumnos revisaran el libro de "Apuntes Históricos de Tehuacán." Con respecto a los primeros pobladores pero en su región del alumno, para que todos estos acontecimientos los vayan relacionando desde lo regional a lo nacional, y anotándolo en su "Diario del Alumno"

Material didáctico: Vídeo en el aula, televisión, libro de texto, diario del alumno y libro "Apuntes Históricos de Tehuacán".

## **Segunda sesión.**

DIA: jueves 14 de septiembre.

DURACION DE LA SESION: 1hr.

INICIO.

Esta sesión comenzará con preguntas a los alumnos para abarcar el tema de la llegada de los mexicas, cómo se fue formando el Imperio Azteca y su extensión.

Al empezar así haré que el alumno recurra a sus conocimientos previos y que vaya asimilando los conocimientos nuevos, que en un momento dado puedan surgir a través de las preguntas tales como:

¿Qué culturas llegaron a México en el periodo Posclásico?

¿Quiénes fueron los mexicas?

¿En dónde habitaron?

¿Qué pueblo dominaba en México a la llegada de Hernán Cortés?

¿Quién fue Hernán Cortés y qué hizo?

Al iniciar con un conocimiento previo podré saber hasta dónde conocen los niños acerca de estos hechos.

Para luego estudiar en el libro de historia de cuarto grado el Periodo Posclásico, La peregrinación de los mexicas y la Triple Alianza. Y así el alumno tenga más referencias para la construcción de ese nuevo conocimiento.

DESARROLLO

Después de haber contestado a estas preguntas reconstruyendo los hechos con sus conocimientos previos y con el análisis de su libro de cuarto grado. Dibujarán por

apartados estos acontecimientos en el "Diario del Alumno" en la segunda parte por que se relaciona con los hechos nacionales.

Los alumnos elaborarán un guión forma de diálogos y se organizarán para escenificar la peregrinación azteca y la fundación de la ciudad de México Tenochtitlan. Con esta actividad se recordarán el origen de nuestro escudo nacional.

Se mencionará que con el establecimiento del imperio mexicana , los popolocas, pueblo que habitaba en Tehuacán, se convirtieron en sus tributarios. Y que cuando llegó Hernán Cortés estos se rindieron ante Cortés sin ninguna resistencia. Este informe lo obtendrán los alumnos al leer el libro "Apuntes Históricos de Tehuacán". Trabajando esta información de igual manera que los hechos nacionales y escribiéndolos en el primer apartado del "Diario del Alumno" que pertenece a su región.

Para terminar se les dejará que platiquen con sus papás, tíos abuelos acerca de la historia de Tehuacán, también les encargaré que traigan, postales, recortes o dibujos de Tehuacán, con relación al origen de Tehuacán, la Conquista y la Colonia, también pediré que lleven el libro de "Imágenes de Tehuacán."

Estos materiales se irán ampliando conforme se avance en el conocimiento de los contenidos del programa de historia de 4º grado, de la Secretaria de Educación Pública. Se irán avanzando en la construcción de la línea del tiempo que se iniciará en primer tema.

Material didáctico. Cuaderno "Diario del Alumno", uso de material gráfico, libro de texto, Apuntes históricos de Tehuacán y material para la escenificación.

### Tercera sesión

DIA: jueves 20 de septiembre

DURACION DE LA SESION: 1 hr.

INICIO.

Empezaremos con una dinámica para formar equipos, la cual se llama el "Capitán manda" (VER ANEXO...2). Así cuando digan que se salvan cinco se quedan los cinco integrantes para formar los equipos para trabajar la actividad.

DESARROLLO.

Ya que estén formados los equipos, los alumnos sacarán el material que se les pidió y el libro de "Imágenes de Tehuacán".

Para que todos los equipos tengan el libro de "Imágenes de Tehuacán" ese día también llevaré unos cinco libros, lo cual les ayudará a ubicarse en el tiempo y espacio de aquella época, ya que tiene fotos de lugares de la época de la Conquista y la Colonia.

Para que observen los materiales les haré preguntas como:

- ¿Cómo fueron cambiando las construcciones?
- ¿Cómo fueron cambiando sus vestimentas?
- ¿Cómo eran las construcciones de cada época?
- ¿Qué construcciones conoces que existen actualmente?
- ¿En que época te gustaría vivir?

Ya que observaron y comentaron entre ellos, se les repartirán pliegos de papel bond, para que vayan pegando en forma de línea del tiempo los materiales gráficos conforme al período que correspondan, en donde ellos vayan seleccionando conforme a las imágenes, fotos o a los referentes de estas.

Cada época se pintará con un color para que el alumno identifique la secuencia de los acontecimientos históricos, es decir, si hay fotografías de las culturas de Mesoamérica se pintará de un color, luego seguirá la época de la Conquista, después de la Colonia y así se seguirá esta línea hasta que los alumnos ubiquen el material, además de marcar los siglos, las décadas o los años a que corresponda la época histórica

Ya pegadas las fotos, postales, recortes o dibujos , las tiras de papel bond se pegaran en una parte del salón para que el niño las visualice y recurra a ellas cuando sea necesario .

#### Actividad extra

Como el próximo sábado 16 de Septiembre será día de la Independencia de México se les pedirá, que de ser posible pidan a sus padres que los lleven al Grito o lo vean por televisión.

Para que después escriban en el segundo apartado de su "diario del alumno " los sucesos más relevantes. Cómo ¿quién dio el grito de la Independencia de México? ¿En que lugar se reunió la gente para empezar con esta lucha?, ¿Quiénes participaron en la Independencia de México?, Y en el primer apartado por referencia a su región registraran lo que ahora, después de tantos años pasa el 16 de septiembre, como ¿ahora quién da el "Grito"? ¿en dónde? ¿quienes asisten al grito de la Independencia de México? ¿a que hora empieza el evento?, etc.

Material didáctico : fotografías, recortes, postales o dibujos , tiras de papel bond, cinta adhesiva, pinturas, plumones, etc.



## EVALUACION:

En esta primera etapa la evaluación será a través de la participación de los alumnos al elaborar sus conclusiones sobre los temas vistos, y sobre el desarrollo del trabajo en su diario, respetando la ubicación del tiempo y espacio para trabajar la línea del tiempo, al contestar las preguntas que se harán en la segunda sesión y al responder la prueba de diagnóstico (ver anexo 6).

### 3.1.2. SEGUNDA FASE “Historia contada”

#### **Primera Sesión**

DIA: jueves 27 de septiembre.

DURACION DE LA SESIÓN: 1hr.

TIEMPO: Tres Sesiones

INICIO:

Iniciaremos la clase con un juego de integración llamado “Forma figuras”, (ver anexo.3) Después de terminar el juego, el niño o los niños que quedaron fuera de la jugada comentaran lo que vieron el 15 de Septiembre por la noche, leyéndolo de su diario.

DESARROLLO:

Se revisará el “Diario del Alumno” en lo que los niños empiezan a elaborar las preguntas que se harán al historiador, que dará una plática a los alumnos con el tema de la Independencia de México, para seguir una secuencia del programa en donde las preguntas piloto serán:

¿Cómo era Tehuacán en aquella época?

¿Cómo eran los juguetes?

¿En Tehuacán también había españoles y quien mandaba?

¿Saben algo de la Independencia de México?

¿Qué Insurgentes estuvieron en Tehuacán?

¿Los niños también participaban en la guerra?

Y otras preguntas que surjan de los niños. Estas preguntas las registrarán en su diario, y posteriormente las harán a sus compañeros.

#### ACTIVIDAD EXTRA:

Para el día jueves 4 de octubre los alumnos que puedan hacerlo traerán una grabadora para registrar la plática que dará el historiador al grupo. Esta plática será acerca de los hechos históricos en Tehuacán durante la Guerra de Independencia, resaltando la etapa en que Morelos encabezó la lucha libertadora.

#### MATERIAL DIDACTICO:

Cuaderno "Diario del Alumno".

### **Segunda sesión**

DIA: Jueves 4 de octubre

DURACIÓN DE LA SESIÓN: 1hr.

INICIO:

Este día estará invitado el historiador Luis Armas, quien imparte clases en la Universidad Euroamericana, posee un Doctorado en Historia y ha realizado estudios acerca de Tehuacan desde sus orígenes.

## DESARROLLO:

Al iniciar las clases los alumnos se integrarán en equipos, procurando que cada equipo tenga una grabadora y puedan registrar la plática del conferencista.

Esta narración del historiador es para que los alumnos se ubiquen mejor en el tiempo y en el espacio y vayan conociendo también un poco de la historia de Tehuacan en la época de la Independencia, donde se darán cuenta que en su región también ocurrió este acontecimiento.

Material didáctico: Grabadora, cassette y diario.

## **Tercera Sesión.**

DIA: jueves 11 de Octubre.

DURACIÓN DE LA SESIÓN : 1 hr.

INICIO:

Haremos una dinámica "El cartero". (ver anexo..4) Ya terminando el juego se formarán los equipos como estaban al trabajar la línea del tiempo en la primera sesión

## DESARROLLO.

Al estar ya integrados en equipos escucharán las grabaciones para que redacten las preguntas y comentarios más importantes del historiador, para luego pasarlas al primer apartado de su diario con dibujos, trabajando la línea del tiempo, pero ahora ubicando a los alumnos en una sola época la de la Independencia de México de 1810 en su región, respetando la secuencia de sucesos para que les sea más significativo e interesante su aprendizaje. Utilizarán nuevamente las tiras de papel para que en ellas dibujen algunos acontecimientos de la charla y así continúen la línea del tiempo que pegaron en el salón.

Material didáctico: Grabadora, diario y tiras de papel bond.

## EVALUACION.

La evaluación de la segunda etapa empezará a partir de la redacción de preguntas que los niños le harán al historiador anotándolas en su diario, tomando como dato importante que el niño desarrolle su capacidad de análisis y de búsqueda al ir elaborando estas pregunta y también al seguir desarrollando la línea del tiempo con los acontecimientos de la conquista. Se tomarán en cuenta todas la respuestas, los diálogos y comentarios de los alumnos en relación a los temas ya vistos evocando a sus conocimientos previos, para poder saber qué le aportó el desarrollo de las actividades, qué aspectos es importante profundizar valorando los avances y dificultades de los alumnos a partir de su estado inicial.

### 3.1.3. TERCERA FASE.

“ El vídeo un recurso para la reconstrucción de la historia”.

#### **Primera sesión**

DIA: jueves 18 de Octubre.

DURACION DE LA SESION: 1hr.

INICIO.

Para esta sesión los alumnos leerán en su libro de historia lo referente a la Colonia y el Grito de Dolores subrayando lo más importante, para después pasar a ver la película en vídeo La “Antorcha Encendida.”

#### DESARROLLO

En el capítulo dos viene la biografía de Morelos, esto es un acontecimiento importante, porque este insurgente estuvo en Tehuacán cuando luchó contra los realistas y precisamente en la película sale este acontecimiento, por lo tanto voy a

aprovechar esto para que se ubiquen en su región, por ello sólo les pasaré el tomo II.

Al terminar la película, les haré saber que para el día jueves próximo traerán el libro de "Apuntes Históricos de Tehuacán", el cual lo podrán conseguir en la biblioteca del "Complejo Cultura el Carmén". Ya que ahí viene información en las págs. 123 a la 129 de Morelos cuando llega a Tehuacán.

Material didáctico Proyección de la Película "La Antorcha Encendida" tomo dos.

### **Segunda sesión.**

DIA: Jueves 25 de Octubre.

DURACION DE LA SESION

INICIO.

Iniciaremos con una dinámica llamada "Inquilino" (ver anexo ..5) . Con esta dinámica los niños formaran grupos de tres en tres para que lean en las pág. 123 a la 129 del libro "Apuntes Históricos de Tehuacán" en relación a Morelos en Tehuacán, donde anotarán en su diario una síntesis de este acontecimiento, contestando las preguntas pilotos

Los cuales pueden ser:

- ¿Por qué llegó Morelos a Tehuacán?
- ¿Quién lo recibió?
- ¿En dónde se hospedó?
- ¿Quiénes estaban con él?
- ¿Cuándo se fue y por qué?

También leeremos en la pág. 94 del libro de texto de cuarto año, donde Morelos, llega a Tehuacán, y así los niños tengan más datos y vayan reconstruyendo

los hechos, después en su diario en el primer apartado anotaran lo más relevante de estas lecturas, porque más tarde los ocuparán para los juegos de simulación.

Material didáctico Libro de "Joaquín Paredes Colín.

### **Tercera sesión**

Día: martes 6 de noviembre

DURACION DE LA SESION: 1hr.

INICIO.

Esta sesión se realizará en esta fecha pues el día jueves 1º de noviembre no habrá clases. Los alumnos se organizarán por equipos para salir al centro de la ciudad de Tehuacán y visitar las construcciones Coloniales que aún existen, como es el Complejo Cultural, La Iglesia del Carmen y San Francisco que fueron lugares que fundaron los primeros Frailes que llegaron a Tehuacán en el tiempo de la Colonia. También visitaremos el Palacio Municipal en donde el Padre Morelos ocupó este recinto para realizar las estrategias de guerra contra los realistas. Así continuaremos con la historia ubicándonos en la lucha por la Independencia de México.

DESARROLLO.

Al llegar al Complejo Cultural El Carmen, cada equipo recorrerá un lugar específico, ya que este cuenta con varios espacios que ahora son ocupados como la Biblioteca municipal, un centro de diversiones y cafeterías. La construcción fue remodelada en 1994, pero aún conserva los vestigios de la época Colonial, los alumnos registrarán los datos de las placas que se encuentran en este lugar para la ubicación del tiempo de estas construcciones y relacionarlas con los acontecimientos ya estudiados en su Diario del Alumno, de igual manera trabajarán en las otras construcciones que visitaremos como La iglesia de la Virgen del Carmen y el Palacio Municipal.

## EVALUACION:

Al igual que la segunda fase, para la evaluación de esta tercera fase se seguirán tomando en cuenta el desarrollo de habilidades y nociones que el niño ha adquirido para seleccionar e interpretar información así como para analizar hechos del pasado estableciendo su relación con el presente, al seguir elaborando la línea del tiempo y al ir consultando el vídeo, su libro de texto de 4º grado para los hechos nacionales y el libro de “Apuntes Históricos de Tehuacán”.

### 3.1.4. CUARTA FASE “JUGUEMOS A LOS INSURGENTES”

TIEMPO: 6 SESIONES

#### **Primera sesión.**

DIA: jueves 8 de noviembre

DURACION DE LA SESION: 1 hr. .

INICIO.

A esta estrategia se le dará el nombre de “Juguemos a los Insurgentes”, y se realizará utilizando la forma de los “juegos de simulación”, teniendo como elemento central las ideas de José Ma. Morelos, quien tuvo a Tehuacán como un lugar estratégico para la lucha por la Independencia y sus ideas lo llevaron a él y su ejército a luchar por los tehuacanos y por México.

#### DESARROLLO

Como ya tenemos los datos de la llegada de Morelos a Tehuacán y ya estamos ubicados en el tiempo y en el espacio, les pediré a los niños que entre sus compañeros escojan al Padre Morelos y a la Srita Gentrudis, la cual hospedó al Padre Morelos después de derrotar a los realistas en esta ciudad; también se escogerán a los realistas y a los insurgentes para que los representen en el juego de

simulación. Con la selección y ubicación de los personajes terminaremos la primera sesión.

Material didáctico: Libro de Historia de México, "Apuntes Históricos de Tehuacán" y "Diario del Alumno".

Actividad extra:

Pedir permiso para salir al centro para conocer donde está actualmente la casa de doña Gentrudis, por medio de un recado que firmarán los padres de familia si autorizan el permiso.

### **Segunda sesión.**

DÍA: Jueves 15 de noviembre

DURACION DE LA SESION: 1hr.

INICIO

Se organizará al grupo para salir de visita al centro de la ciudad de Tehuacán, abordaremos el camión urbano de San Lorenzo para visitar la casa de Doña Gentrudis, en donde vivió Morelos en Tehuacán, Y ahora es un restaurante, regresando a la escuela en el mismo transportes.

DESARROLLO

Al llegar ahí dejaré que ellos mismo me digan donde se imaginaron, con los datos que leyeron en el libro de "Paredes Colín", que está la casa de Doña Gentrudis. Al estar cerca de la casa del Padre Morelos dejaré que los alumnos la ubiquen, al estar ahí los alumnos copiarán la placa que está inscrita.



Después ubicados en una de las bancas del parque "Juárez" platicaremos y trataremos de reconstruir los hechos de la llegada de Morelos a Tehuacán.

Para iniciar con esta charla empezaré preguntándoles:

- ¿Qué le diría Doña Gentrudis a Morelos?
- ¿En qué lugar Morelos atacó a los realistas?
- ¿Cómo recibieron los tehuacaceros a Morelos?

Al terminar nuestra charla regresaremos al colegio.

### **Tercera sesión.**

DIA: jueves 22 de noviembre

DURACION DE LA SESION: 1hr.

INICIO.

Los alumnos se integraran por equipos de acuerdo a los personajes que les tocó representar.

### **DESARROLLO**

Ya teniendo los datos del libro "Apuntes Históricos de Tehuacán" y los apuntes del diario, proseguiremos a realizar nuestro guión para el juego de simulación que se llamará "Juguemos a los insurgentes".

Material didáctico Libro "Paredes Colín" y "Diario del alumno".

### **Cuarta sesión.**

DIA: jueves 29 de noviembre

DURACION DE LA SESION: 1hr.

## INICIO:

Terminar el guión y saldremos a ensayar.

## DESARROLLO:

Primero ensayarán los personajes principales para que vayan aprendiendo sus diálogos, después ensayarán, el enfrentamiento que tuvieron los liberales contra los realistas.

## **Quinta sesión.**

DIA: jueves 6 de diciembre

DURACION DE LA SESION: 1hr.

## INICIO.

Ensayo conforme a la secuencia del guión.

## DESARROLLO.

Al principio de la obra, los realista tenían tomada la plaza de Tehuacán, pero viene Morelos y lucha contra ellos para liberar a Tehuacán de la opresión.

Ya después se encuentran en la plaza, Morelos les habla a los tehuacanos y lo invitan a quedarse, hospedándose en la casa de Doña Gentrudis.

Estos ensayos ya se harán con la ropa adecuada, es decir con la vestimenta parecida a la de aquella época.

Material didáctico Ropa de los años 1810.

## **Sexta sesión.**

DIA: jueves 13 de diciembre

DURACION DE LA SESION: 1hr.

INICIO.

Se hará el escenario tratando de representar la plaza de Tehuacán, la casa de Doña Gentrudis y las calles del pueblo de Tehuacán.

DESARROLLO.

Después se llevará a cabo el juego de simulación, a través del cual se representarán escenas de la estancia de Morelos en Tehuacán, destacando la exposición de sus principales ideas y los alumnos que representarán a los insurgentes y a los liberales expresarán lo que defendía cada bando

Al terminar la actividad se realizarán comentarios de lo expuesto para lograr una mejor comprensión del contenido presentado.

EVALUACION.

Para esta cuarta fase, la evaluación será a partir de la observación registrando todos los aspectos que se presentaron al realizar los juegos de simulación, como fue las nociones de : cambio, ubicación del espacio y el tiempo, la relación pasado y presente de su región con la llegada de Morelos a Tehuacán . Las fechas y nombres de los personaje que están involucrados en este evento. El orden y el análisis que los alumnos realizarán para elaborar el guión. El entusiasmo, interés, la participación y organización en los juegos de simulación.

### 3.1.5 QUINTA FASE “LOS ARTISTAS”. (Elaboración de un periódico mural)

TIEMPO: 3 SESIONES

#### **Primera sesión.**

DIA: jueves 3 de enero.

DURACION DE LAS SESIONES: 1hr.

#### **INICIO.**

Para la elaboración del periódico mural, los alumnos harán dibujos y textos que representen acontecimientos de la historia de Tehuacán desde la época Prehispánica hasta la etapa de la Independencia de México, por ser la región donde viven los alumnos, antes de hacer el periódico mural, se visitará a Tehuacán viejo y algunas antiguas haciendas, con la finalidad de acercar a los alumnos a los hechos históricos con la transportación hacia el tiempo y el espacio.

Esta visita y la anteriores, a lugares de la historia de Tehuacán y las actividades realizadas facilitará a los alumnos la elaboración del periódico mural y principalmente un aprendizaje significativo de la historia.

#### **DESARROLLO.**

Visitaremos algunas antiguas haciendas de Tehuacán con el transporte que nos proporcionarán los padres de familia.

Durante la visita iré explicando a los alumnos los datos más relevantes de cada lugar de visita, información que tendré que preparar con anticipación teniendo como principal fuente el libro de "Imágenes de Tehuacán".

Recursos económicos      Transporte de Autobús, o coches.

### **Segunda sesión.**

DIA: jueves 10 de enero.

INICIO.

Los niños se integrarán para que formen equipos de 5 elementos y así queden 4 quipos.

DESARROLLO.

Los alumnos, integrados en equipos elaborarán material gráfico y textos informativos, eligiendo cada equipo un tema y tomando como referencia los contenidos que se trataron:

- Culturas Mesoamericanas
- Culturas prehispánicas de Tehuacán
- La Conquista
- La Colonia.

Material didáctico: Papel caple, láminas, plumones, pinturas, etc.

### **Tercera sesión.**

DIA: jueves 17 de enero

INICIO.

Los materiales elaborados se integrarán para formar el periódico mural

## DESARROLLO.

El periódico mural se exhibirá en el área destinada a éste en la entrada de la escuela para que pueda ser observado por los alumnos de otros grupos, profesores y las personas que visiten la escuela.

## EVALUACION.

La quinta fase será evaluada, con la culminación de la línea del tiempo en su diario del alumno, involucrando los hechos de la colonia y la Independencia. Con la elaboración del periódico mural en donde se tomara muy en cuenta la creatividad, la organización de los eventos, la capacidad de búsqueda de los eventos e interpretación de la información al exponer cada equipo su mural.

## CAPITULO 4

### DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA PARA LA INNOVACIÓN

#### 4.1. Formas y trabajo: los procesos escolares.

La labor del docente es sin duda una de las profesiones que más responsabilidades tienen, ya que en ella debe de existir una verdadera vocación, pues el enseñar no sólo implica dar un cúmulo de conocimientos, sino que éstos le sirvan en su vida diaria y en su realización como ser humano.

Por tal motivo el profesor debe de esta consciente de que su labor no sólo se queda en el aula sino va más allá, su trabajo debe de convertirse en búsqueda constante de soluciones, que mejoren su enseñanza de cualquier área llámese Español, Matemáticas, Ciencias Naturales o Historia, esta transformación debe de empezar primeramente por la observación, la cual debe llevarse a través de un registro en donde se anoten los acontecimientos más relevantes, considerándose un instrumento importante del que el docente pueda echar mano y encontrar situaciones que a simple vista no logran verse.

Y es precisamente que al observar el comportamiento de los alumnos de 4º grado grupo "B" del "Colegio México de Tehuacán", en la clase de historia, se notó una apatía ante los temas que marca el programa de cuarto grado, y no porque no sean interesantes, sino porque al enseñarse de una manera memorística no les era interesante ni significativa a los alumno, y sólo lo aprendían para pasar un examen en donde su conocimiento se media cuantitativamente; además de que la clase en sí estaba inmersa en una monotonía, pues sólo se leía, se subrayaba o se contestaban cuestionarios para los exámenes, creyendo que con esto los alumnos habían adquirido un aprendizaje.

Por ello el primer cambio que se realizó en el aula fue darle valor al conocimiento previo del alumno, pues ocupa un lugar privilegiado al momento de empezar un nuevo aprendizaje y de esta forma él mismo " puede ir construyendo o reconstruyendo los objetos de conocimiento, para reinventar y recrear haciendo que este sea sujeto activo".<sup>28</sup>

La manera de abarcar ese conocimiento previo fue a través de preguntas sencillas sobre los acontecimientos que habían visto en los otros grados, se realizaron preguntas sobre las culturas, los habitantes de la gran Tenochtitlan, la llegada de Hernán Cortés, sobre la Conquista y la Colonia , así el alumno se ubicó en un espacio temporal, ordenando los acontecimientos pasados y consiguiendo un orden cronológico estableciendo "relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, siendo capaz de construir una representación o modelo mental del mismo, habiendo llegado a un aprendizaje significativo",<sup>29</sup>

Este aprendizaje significativo se llevó a cabo en su totalidad cuando el alumno empezó a partir de su contexto, relacionando los acontecimientos históricos de su región con los acontecimientos históricos nacionales. Visitando las construcciones de las épocas estudiadas, como: Iglesia del Carmen, el palacio municipal y las hacienda. También al ir investigando sobre los hechos históricos de su región, el alumno fue valorando estos acontecimientos y reconociendo también que Tehuacán tiene un legado histórico importante el cual muchas veces no se conoce. En las investigaciones que realizaron los alumnos conocieron el origen de su región y se dieron cuenta que a esta ciudad llegaron personajes importantes como fueron: los

---

<sup>28</sup> FREIRE Paulo "El acto de estudiar Cap. II Alfabetización y educación liberadora ", en U.P.N. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, antología básica, pág. 95.

<sup>29</sup> Coll Cesar. "Un marco de referencia para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje". En U.P.N. Corrientes Pedagógicas, antología básica pág. 34



popolocas quienes fueron los primeros pobladores, Cortés en el tiempo de la Conquista, Morelos en la lucha por la Independencia.

También se hizo referencia a la ubicación del tiempo y espacio, contemplando en un primer momento la visita al asilo de ancianos "Rafael Ayala y Ayala", la cual no se llevó a cabo ya que el tema que se iba a desarrollar con esta entrevista era la iniciación de la Independencia de México, por tal motivo los viejitos no nos iban a aportar grandes datos, ya que este acontecimiento fue en un tiempo demasiado lejano, por ello se tomó otra alternativa, la cual fue invitar a un historiador que conociera los acontecimientos de Tehuacán, de esa época en una fecha aproximada a 1810-1812.

Al estar trabajando los hechos históricos y relacionando las fechas a nivel nacional y regional se llevó un orden cronológico, representándolo a través de láminas en donde el alumno empleó su creatividad, pues en todo trabajo es importante dejar "un espacio para la actividad creadora".<sup>30</sup>

El crecimiento personal se reflejó en el instante en que el alumno reconoció los hechos importantes de la historia, desde la época prehispánica hasta la época de la Independencia, siendo el elemento innovador del proyecto el realizar un estudio desde su región para que el aprendizaje fuera más significativo en donde "todo medio rural y urbano posee una historia y estos vestigios permiten situar al niño frente al pasado".<sup>31</sup>

---

<sup>30</sup>RODRIGUEZ Estrada. "La creatividad en el preescolar", en UPN Expresión creativa en el preescolar, antología básica, pág. 72.

<sup>31</sup> BLOCH Marc. "La observación Histórica" En UPN Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela primaria, antología básica, pág. 176

Para realizar lo antes mencionado es importante la participación de los padres de familia, ya que si apoyan a sus hijos en las actividades que se llevan a cabo dentro de lo planeado, se logrará concretar las actividades. En mi caso las actividades que realizaron los alumnos de 4º grado del “Colegio México” fueron favorables por la participación de los padres de familia y por el apoyo dado por la dirección del plantel.

Debo mencionar que la dinámica que empleo el historiador fue positiva, ya que en su narración utilizó “títeres” y los materiales gráficos como: mapas, para mayor ubicación del tiempo y espacio.

La forma en que se desarrollaron, las actividades y los recursos que se emplearon para la materia de historia fueron aceptados en su mayoría ya que hubo un cambio radical, comparado con la forma en que se venía trabajando, pues los alumnos con estas estrategias se vieron involucrados en actividades interesantes, partiendo de su interés lúdico como fueron los “Juegos de simulación”, la escenificación, el dibujo, etc.

Al trabajar con los “juegos de simulación” y la escenificación se pudieron abarcar varios aspectos como: el acercar a los niños en forma vivencial a los hechos históricos, apoyar a la formación de conceptos históricos, ordenar los acontecimientos, ayudar a imaginar y comprender formas de vida y de pensamiento del pasado, así como el comportamiento de personajes específico. En la proyección del video “La antorcha encendida” se tomaron las partes más relevante de la película que se relacionara con los hechos históricos de Tehuacán, como la llegada de Morelos a esta ciudad, involucrando personajes históricos de Tehuacán en esta actividad.

Otro recurso de importancia y que resultó interesante para los alumnos fue la elaboración de la línea del tiempo la cual se manejó en el diario del alumno y en láminas que se pegaron en el salón, respetando la secuencia cronológica de los acontecimientos, diferenciando los años con un color diferente. En esta línea del tiempo el alumno reflejó su imaginación y creatividad para reconstruir los hechos históricos considerando la época prehispánicas, la Conquista, la Colonia y la Independencia de México. Desde lo regional y lo nacional, logrando que los alumnos alcanzaran la noción histórica de estos acontecimientos, realizándose los propósitos que ayudaron a crear un ambiente propicio para el aprendizaje de esta asignatura.

En lo que noté que fue de poco interés para los alumnos, fue en la proyección de la película, aunque al principio pusieron atención, al final de la proyección los niños se distraían con cualquier cosa y ya no anotaban en su diario, esto no afectó mucho para la estrategia de los juegos de simulación, ya que los datos que iban a servirles pasaron en los primeros dos capítulos de la película. Esto pudo ser originado por lo extenso de la proyección, con lo que pude considerar que es conveniente, cuando sea el caso, elegir las partes más relevantes que se deben presentar.

#### 4.2. La dinámica empleada en los materiales

La selección de los materiales debe de ser cuidadosa para cubrir las necesidades de los trabajos que se lleguen a realizar y así tener un factor más a nuestro favor.

Dentro de los propósitos que se deben contemplar está la diversidad de las formas de enseñanza, para que el alumno aprenda mejor y de manera más agradable, tomando los materiales como un medio y no como un fin de acuerdo a la

edad del niño en donde el “material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara”.<sup>32</sup> dándole un valor pedagógico y cumpliendo su función en las diferentes actividades que propone el docente.

Por ello dentro de los materiales que se ocuparon para el proyecto estuvieron el libro de “Apuntes Históricos de Tehuacán” y el libro “Imágenes de Tehuacán”, los cuales se utilizaron para las investigaciones que hicieron los alumnos de su región. Se ocuparon fotos, recortes, dibujos y postales para que el niño se fuera familiarizando más con el pasado.

Se utilizó el diario del profesor como una herramienta para registrar las observaciones de las acciones de enseñanza-aprendizaje del alumno, del profesor y de los elementos participantes en el trabajo, anotando los acontecimientos más relevantes al aplicar las estrategias, tomando en cuenta los recursos humanos, recursos institucionales y tiempo de ejecución de las estrategias. También los niños llevaron su propio diario al que recurrían para hacer anotaciones de los acontecimientos tanto de Tehuacán como de México.

Este diario se dividió en dos partes, una para los hechos nacionales y otra para los regionales, fueron utilizándolo a manera de una línea del tiempo para que se ubicaran en tiempo y espacio, y al momento de reconstruir la historia pudiera tener datos precisos para realizar esta reconstrucción, también utilizaron su diario los alumnos, para contestar las preguntas que les hacía y partir de sus conocimientos previos, o el de dibujar el paso del tiempo. “Ya que lo que el alumno es capaz de aprender en un momento determinado depende por supuesto de sus características

---

<sup>32</sup> COLL Cesar. “Un marco de referencia psicológica para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza”, en UPN Corrientes pedagógicas, antología básica, pág. 42.

individuales pero también y sobre todo del tipo de ayuda pedagógica que se le proporcione".<sup>33</sup>

Al momento de realizar el periódico mural se utilizó papel caple, porque es resistente y más grande que una cartulina, la cual facilitó el colocar los materiales que los niños elaboraron.

Para la tercera fase se ocupó el vídeo el cual para tener una función didáctica depende del maestro, de su creatividad y estilo personal al abordar los temas, basados en los propósitos de aprendizaje, del aprovechamiento e intereses de los alumnos, el enfoque de la asignatura, la complejidad de los contenidos y tiempo disponible. Ya que "los profesores de historia deben de realizar su propia selección de fuentes. Pues el mal manejo o selección inadecuada puede no funcionar y sólo aturdirá al alumno".<sup>34</sup>

#### 4.3. Desempeño del profesor.

El contexto escolar lo forman los alumnos, padres de familia, directivos y docentes, estos son elementos que se vinculan entre sí para formar un todo que es la preparación educativa y formal de un niño.

Por lo tanto el desempeño del profesor es irremplazable ya que sin la participación no se podría llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje del alumno.

---

<sup>33</sup> HALLA Roy "Piaget y la enseñanza de la historia", en UPN Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela primaria, antología básica, pág.141.

<sup>34</sup> ROLL HALLAN Op. Cit pág. 41.

Algunas características que debe tener el docente son:

- Realizar actividades dinámicas que hagan del estudio de la historia interesante y amena
- Flexibilidad para la creatividad e investigación de los temas a estudiar
- Crear un espacio para que el alumno reconstruya su propio conocimiento.

Parece sencillo tener estas características pero en la práctica resulta complicado pues siempre se cae en el tradicionalismo, ya que es un factor que está presente dentro de nuestra propia formación como sujetos, pues así se comportaban nuestros maestros de antaño, por eso el cambio cuesta siempre trabajo pero si somos constantes en nuestras metas ese cambio se vendrá dando, como sucedió al aplicar la alternativa.

Al llevar a cabo esta alternativa el primer obstáculo fue el tiempo, tanto el que se requirió en el horario del clases, como el que se necesitó para la planeación de la alternativa, ya que al principio como todo lo planeado es teórico se piensa que saldrá bien y en la realidad se topa uno con obstáculos, los cuales debemos de superar si queremos alcanzar los objetivos.

Otro obstáculo fue el de coordinar la planeación del avance programático que se da en clases y la planeación de la alternativa, pues tanto el docente como el alumno nos enredamos, pues los temas de la planeación escolar en ocasiones no se llevaban a cabo por aplicar las estrategias de la alternativa y lo mismo pasaba cuando se trabajaba con la alternativa, pues a veces teníamos que ver temas del programa suspendiendo las actividades de la alternativa.

Lo que de cierta manera fue positivo el trabajar así, pues en el momento de presentar las efemérides que nos tocaban, en el mes de diciembre, se aplicó la fase cuatro, la cual consistió en aplicar los “Juegos de simulación” esta actividad fue aceptada con mucho agrado por los directivos y por los alumnos de la escuela, ya que por lo general los Honores a la Bandera lo realizan los alumnos leyendo las efemérides, recitando una poesía o presentando una canción.

También se notaron cambios en los alumnos, ya que al hacer los trabajos participaban más y a la vez que participaban iban asimilando los hechos históricos en el tiempo y espacio reconstruyendo la historia. Pues no es lo mismo pasarse una hora dictando lo más importante de ese tema de historia, o subrayando un libro, que el vivir, palpar y sentir la historia; y digo esto pues al hacer la invitación del narrador, al visitar las construcciones históricas de su localidad, al realizar la línea del tiempo, al investigar en el libro de “Apuntes Históricos de Tehuacán” o al hacer la representación de los “Juegos de Simulación”, estuvieron en contacto directo con su propia historia realizando comparaciones con los hechos nacionales.

Es necesario hacer mención que al realizar esta alternativa la secuencia que se utilizó fue favorable, ya que se empezó de lo más concreto que fue su conocimiento previo y el conocer el origen de su región, pero también de su nación con la “cultura mexicana” para luego terminar con una construcción de estos hechos, de una lucha que dio nueva forma de vida y pensamiento en México y en Tehuacán.

Debo remarcar que es importante la preparación intelectual del docente, por ello fue importante instruirme con libros y documentos sobre todo en los acontecimientos históricos, tanto regionales como nacionales para así tener fundamentos teóricos que ayudarán al desarrollo de los temas señalados, y que por otra parte estimulará al alumno hacia la investigación, ya que “los métodos de

investigación desarrollan la capacidad de pensar en el niño, en donde descubrir es uno de los mejores métodos educativos y que si permite que el niño inicie actividades fáciles de proseguir, el proceso por sí sólo irá generando su propia estructura de conocimiento y de pensamiento".<sup>35</sup>

Con este seguimiento de ideas el trabajo se realiza más tranquilo y relajado pues hubo disposición por parte mía para realizar las actividades dejando espacios abiertos para que el alumno pudiera aplicar su creatividad desarrollando su pensamiento e interpretándolo en una búsqueda constante de información relacionando el sujeto y el objeto de estudio para llegar a una crítica propia, pues estimula a los alumnos hacia una investigación en donde busquen, comparen y analicen los datos obtenidos para una reconstrucción de los hechos,

Otro factor que ayudó a que el trabajo se realizara favorablemente, fue el cambio de actitud que tuve, ya que di espacios para que el alumno aplicara su creatividad en los trabajos que iba realizando, es decir, el tiempo en este caso no fue un obstáculo, pues lo manejé de acuerdo a las necesidades del grupo. También se propició el intercambio de ideas y opiniones generando debates, entre los niños y yo, pues tanto el docente como el alumno pueden aportar conocimientos que se van vinculando para construir otro nuevo saber, siendo importante el llevar a cabo todas las actividades propuestas, y para eso se utilizó la planeación que realice y así no llegar a improvisar dentro del aula

---

<sup>35</sup> HALLAN Roy. "El trabajo oral y escrito, el camino del descubrimiento: debates, reconstrucciones, buscando pistas", en UPN Construcción del conocimiento de la Historia en la primaria, antología básica, pág. 142.



#### 4.4. Las actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje

Así como los materiales son importantes las actividades a realizar lo son más pues hacen que la planeación sea dinámica y participativa.

Por lo tanto el vivenciar los acontecimientos pasados a través de una “charla con un historiador”, es acercar los acontecimientos de su contexto así y transportar a los alumnos a través del tiempo, ya que “el presente se relaciona con el pasado a través de los testimonios”,<sup>36</sup> y así puedan ir construyendo este pasado empezando por su región.

Para lograr esta reconstrucción es meritorio el “ progreso hacia el pensamiento formal acelerándose mediante un esfuerzo consciente del profesor por presentar al menos cuatro puntos de vista diferente respecto a un tema”,<sup>37</sup> donde aparte de tomar en cuenta el contexto, también se contemplo el que el alumno relacione el presente con el pasado “mirando en torno suyo, mirando a los hombres, las cosas y los acontecimientos actuales”.<sup>38</sup>

Por ello cuando se llega a la investigación en los libros que el alumno pueda tener sobre su región, como lo realizaron los alumnos de cuarto grado, el resultado es la elaboración y comprensión de los temas sin mostrar dificultad, y al ir realizando pequeños bloques de recortes o fotografías a manera de mural, donde se lleve una secuencia cronológica de los hechos regionales y nacionales realizando una comparación de estos, el impacto cognitivo en los niños resulta genial ya que en

---

<sup>36</sup> BLOCH Marc. “ La observación histórica” , en UPN Construcción del conocimiento de la historia en la escuela. antología básica, pág. 33-39.

<sup>37</sup> Hallan Roy, Op. Cit. pág 139.

<sup>38</sup> .CHESNEAX Jean. “ Invertir la relación pasado presente y las falsas evidencias de discurso histórico”, en UPN Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela primaria, antología básica, pág. 4.

realidad se llega a un aprendizaje significativo, como sucedió al final de aplicar la planeación. Pues los alumnos estaban ubicados en el espacio y tiempo y de esta forma no se confundieron en las épocas ni en los hechos y por lo tanto la elaboración del mural, que era en donde iban a demostrar su secuencia cronológica, la realizaron adecuadamente.

Entre mayor y variadas sean las actividades para impartir una materia es más relevante, pues estimulan tanto al docente como al alumno, llevándolo a la dinámica participativa y a cambiar lo pasivo por lo activo, en donde el estudio de la historia requiere precisamente de este tipo de actividades, sobre todo en cuarto año que los temas son complejos y saturados, por las fechas y personajes que hay que reconocer y por la ubicación que deben tener los alumnos en el espacio y el tiempo.

#### 4.5. Evaluación de la propuesta

Es importante la evaluación de la propuesta porque permite conocer la evolución de los conocimientos, habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial, a los propósitos previamente establecidos, a la eficiencia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza, siendo la evaluación la base para identificar y modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos educativos.

Por eso es importante enriquecer y diversificar las formas de enseñanza, pero también poner más atención en sus resultados. Para ello es necesario que, al planificar la evaluación o diseñar un instrumento, el maestro reflexione acerca de las siguientes cuestiones: ¿Qué conocimientos y habilidades fundamentales deben dominar los niños?, ¿Qué instrumentos son los más adecuados para saber si efectivamente los dominan?, ¿Qué tipo de ejercicios, problemas o indicaciones

deben contener los instrumentos? Las respuestas a estas preguntas ayudarán a definir los propósitos y los instrumentos de evaluación.

Por lo tanto es importante llevar a cabo una evaluación en donde estudie la vida como una totalidad, con todas sus complejidades es decir, sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal como ocurre naturalmente, en ambientes naturales y dentro de su contexto total. Me refiero al paradigma naturalista en donde se hace referencia como un paradigma cualitativo y fenomenológico, pues busca primero descubrir los fenómenos y luego ir en busca de métodos y modelos.

Las muestras son propositivas más que aleatorias, los instrumentos son siempre inestructuradas y generan datos cualitativos

#### 4.5.1. Criterios de evaluación

La evaluación del aprendizaje consiste en comparar lo que los niños conocen y saben hacer con respecto a las metas o los propósitos establecidos de antemano y a su situación antes de comenzar el curso, un bloque de trabajo o una actividad para detectar sus logros y sus dificultades. Ya que para lograr que los alumnos aprendan con interés, es necesario plantear preguntas, explicar, informar y sugerir actividades que les permitan poner a prueba y reflexionar sobre sus propias explicaciones con el fin de reelaborarlas, ampliarlas o fundamentarlas mejor. Asimismo, a partir del conocimiento de las ideas previas de los alumnos, podrá decidirse en qué aspectos conviene profundizar o los temas que se deben estudiar.

Otro criterio de evaluación lo constituye el desarrollo de habilidades y nociones para seleccionar e interpretar información, así como para analizar hechos del pasado y establecer su relación con el presente, y la formación de valores y

actitudes. Es decir no se busca que el alumno memorice los datos específicos que forman parte de una narración y de la explicación de un hecho o proceso histórico, sino que los interprete y formulen explicaciones propias acerca de la época o el proceso histórico que se estudia, el cual se va realizando paulatinamente, durante el proyecto por ello es importante que se tomen en cuenta durante todo el proceso y no sólo al final.

#### 4.5.2. Aspectos a evaluar.

Toda evaluación debe de marcar los siguientes aspectos:

- Conocimientos. Si el alumno explica las características principales de un proceso o período relacionando adecuadamente los siguientes elementos:
  - ❖ Las consecuencias que los hechos tuvieron en la época, si el alumno comprende nociones como causas, consecuencias, continuidad o permanencia, cambio y relación entre pasado y presente.
  - ❖ La ubicación temporalmente del período: duración, períodos anteriores y posteriores, secuencia de los acontecimientos principales, siendo indispensable recordar fechas y nombres de personajes pues no podrá adquirir un conocimiento ordenado de la historia.
  - ❖ Explorar si los niños conocen el orden en el que sucedieron los acontecimientos principales de un período y a medida que avance la propuesta la identificación del período será de lo regional a lo nacional.
  
- Habilidades. Estas se refieren a las operaciones intelectuales que los niños deben saber hacer. En este aspecto la evaluación debe considerar si los alumnos:
  - ❖ Interpretan información de diversas fuentes (textos, ilustraciones, mapas, líneas del tiempo, testimonios orales y documentos históricos) siendo capaces de utilizarlos adecuadamente al explicar hechos históricos.

- ❖ Utilizan las unidades de medición, aplicándolas a períodos históricos: cálculo de duración y antigüedades de los hechos, identificación de procesos o acontecimientos simultáneos en la entidad y el país.
- ❖ Al explicar y juzgar las acciones y formas de pensar de personajes del pasado toman en cuenta el tiempo y las circunstancias en las que vivieron.

Las habilidades se desarrollan a través de las actividades de aprendizaje como las que se sugieren en el desarrollo de las estrategias de la propuesta que implica búsqueda, organización, análisis, síntesis e interpretación de información. Es importante mencionar que las habilidades no pueden evaluarse independientemente de los contenidos específicos, pues es en el estudio de éstos cuando se ejercitan y se manifiestan.

- Actitudes y valores. La estudiar los periodos de la historia de México y los principales procesos, al revisar la acción de los participantes individuales o colectivos, al estudiar el contenido de las luchas sociales y el ideario de personajes destacados de nuestra historia, se espera que los alumnos, como se ha señalado, fortalezcan su identidad con los valores cívicos y las aspiraciones del pueblo mexicano. Respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, tolerancia, igualdad, solidaridad, soberanía, democracia y legalidad.

Los valores sólo pueden percibirse a través de las actitudes que los alumnos manifiestan en sus acciones y en las opiniones que formulen espontáneamente, por ello la única forma de evaluar es el diálogo y la observación.

#### 4.5.3. Evaluación inicial

Para evaluar la propuesta se tomaron en cuenta tres momentos al iniciar la propuesta, al desarrollarla y al concretizarla.

Para la evaluación inicial intervinieron los padres de familia, ya que fue importante conocer su sentir y el apoyo que dan a sus hijos en la materia de historia, para lo cual se llevó a cabo una entrevista, ésta fue a manera de charla en un primer momento para luego contestar un cuestionario (ver anexo 1).

También se llevó a cabo la prueba de diagnóstico (ver anexo 6) que se aplicó al empezar cada fase de la estrategia de la propuesta.

La manera de aplicar esta evaluación fue individual, en donde a cada alumno se le calificaron los siguientes aspectos:

- Ubicación de tiempo y espacio
- Antecedentes previos al tema
- Ilación del tema con las preguntas que realizó el docente
- Seguridad al contestar
- Coherencia en sus respuestas.

La prueba diagnóstica cumplió con dos funciones: La de proporcionar los antecedentes necesarios para que cada alumno comience el proceso de enseñanza-aprendizaje en el punto más adecuado de la secuencia de instrucciones, de modo que pueda iniciar con éxito los aprendizajes y para diagnosticar su conocimiento

previo, ya que es uno de los objetivos que se propusieron para empezar las actividades y así construir uno nuevo.

Es conveniente tener presente que las ideas, explicaciones o preguntas de los niños ante los hechos y fenómenos naturales y sociales, por más simples que parezcan, expresan formas de entender la realidad. Sobre historia, los niños poseen conocimientos, preguntas y explicaciones: Han escuchado relatos de sus mayores, han estudiado algún tema en grados anteriores, han participado en ceremonias cívicas, o posiblemente habrán visto películas con temas históricos. De esta información, quizá habrán concluido que la historia trata de los héroes y que lo sucedido en nuestro país ha dependido sólo de su acción. Puede ser, también, que imaginen que esos personajes participaron en un ambiente como el actual y no identifiquen las diferencias entre el pasado y el presente.

Frente a esas explicaciones, para lograr que los alumnos aprendan con interés, es necesario plantear preguntas, explicar, informar y sugerir actividades que les permitan poner a prueba y reflexionar sobre sus propias explicaciones con el fin de reelaborarlas, ampliarlas o fundamentarlas mejor. En suma, el conocimiento de las ideas previas de los alumnos – en parte obtenida mediante la prueba diagnóstica y en parte en los diálogos y comentarios durante el desarrollo de las clases– constituye una base muy importante para orientar las actividades didácticas, además de que permite valorar los avances y dificultades de los alumnos a partir de su estado inicial.

#### 4.5.4. Evaluación continua.

Otro momento de evaluación es aquel que se da en el transcurso de cada clase e incluye desde las preguntas que el maestro formula para saber si un alumno comprende el texto, si entiende la indicación de una actividad hasta los trabajos que

son producto de la clase: texto, dibujos, comentarios, respuestas, etc. Esta evaluación permite tomar medida en el momento mismo del desarrollo de la clase y aporta elementos para la evaluación final de una fase.

Para llevar a cabo estos aspectos fue importante llevar a cabo la observación de campo que es una estrategia de recolección de datos que puede usarse tanto para la evaluaciones racionalistas como para las naturalistas. En la observación deben separarse las fases de registro y de interpretación.

Para esta evaluación se contempló el aspecto cualitativa tomando en cuenta la calidad con que elaboraban sus trabajos, observando las actividades que realizaban los alumnos, esta observación se llevó a cabo mediante un registro en el diario de campo del profesor, en donde se tomaron en cuenta los siguientes puntos:

- Participación en las actividades
- Interés al contestar las preguntas realizadas
- Dinámica en los trabajos realizados por equipos
- Realización de las tareas dejadas por el docente.

Con esta observación se calificó la participación de los alumnos al hacer los comentarios sobre la película y escribir lo más importante en su diario, también la forma en que se llevó a cabo el trabajo de la línea del tiempo en ese mismo diario del alumno y al participar en los juegos de simulación. Todos estos aspectos se calificaron cualitativamente tomando en consideración los puntos señalados.

En este proceso de evaluación se utilizó la escala estimativa (ver anexo 7) que es un instrumento psicotécnico para apreciar algunos rasgos de conducta de los alumnos sujetos a observación, ésta se elabora a través de cualidades o aspectos que el alumno observado puede reunir en mayor o menor grado, en relación con el



proceso o producto del aprendizaje. Se entiende como "proceso" el conjunto de actividades sistemáticas que se realizan al ejecutar un trabajo en el que se manifiesta la adquisición de hábitos, habilidades o actitudes.

Por eso se ocupó la escala estimativa para definir mejor la evaluación y así poder valorar realmente lo que los alumnos aprendieron y sobre todo si lograron los objetivos, de los cuales se puede mencionar que sí en su mayoría, pues los niños al momento de realizar la línea del tiempo, los juegos de simulación y el periódico participaron con entusiasmo, pues estaban seguros de lo que hacían pues antes los alumnos habían hecho una construcción a través del análisis y reflexión de su pasado ubicados primeramente en su región para luego pasar a la nación.

#### 4.5.4. Evaluación final.

En la medida que avanzó la propuesta fue necesario realizar una evaluación final o acumulativa la cual se realiza al final de una o más unidades de aprendizaje, con el propósito de determinar si el alumno ha logrado los aprendizajes establecidos en los objetivos terminales de dicha unidad y con el propósito de asignar una calificación, la cual se sostuvo en la autoevaluación (ver anexo 8) del profesor y de los niños valorando el trabajo realizado lo más sincero posible, pues la autoevaluación es un proceso más justo desde el punto de vista ético y más exacto desde un enfoque científico.

## CONCLUSION

Al empezar a desarrollar la problemática empezando por el diagnóstico hubo un cambio en la forma de llevar la materia de historia ya que fui valorando al alumno y a sus intereses y necesidades, dándome cuenta qué tan importante es el valorar el contexto donde desempeñamos nuestro quehacer docente. Con ésto la planeación del programa dio un giro, pues el objetivo ya no era sólo memorizar los temas a través de algo distante para el alumno, ahora el propio alumno partiría de su propio contexto para poder analizarlo y llegar a realizar una comparación de los hechos regionales con los nacionales.

De esta forma el alumno tuvo mucho que ver en la construcción de su aprendizaje, involucrándolo a pensar, observar y participar en las actividades, estas habilidades se notaron cuanto se empezó a desarrollar la planeación, la cual tuvo una creatividad despertada a través de las diferentes materias que llevé a lo largo de la licenciatura, éstas me hicieron reflexionar sobre la función de mi labor docente y de los objetivos que debe desarrollar el alumno en la escuela, sobre todo en la materia de historia, ya que precisamente es la que se desarrolló en el proyecto, llegando a realizar un estado crítico de la propuesta de innovación, delimitando conceptos que en un momento determinado no pudieran tener valor para la problemática y acertar con aquellos que fueron de gran utilidad .

Como ya mencioné, el desarrollo de las estrategias fueron favorables para que el niño pudiera desarrollar las habilidades de reflexión sobre el paso del tiempo comprendiendo las nociones de consecuencia y secuencia, relacionando el pasado con el presente, recordando fechas y nombres y así el propio alumno pudiera construir un conocimiento sobre los acontecimientos históricos relacionándolos con su región y su nación, adquiriendo habilidades cognitivas como el análisis, la

inferencia, la interpretación crítica y el manejo de fuente. Estas se notaron cuando el niño finalizaba cada fase y se hacía la evaluación correspondiente, ya que en cada una el niño pudo ir desarrollando los objetivos de ésta y así puedo decir que logró desarrollar las habilidades antes mencionadas.

El llevar a cabo la planeación también me ayudó a darme cuenta de algunas actividades que pudieron no ser adecuadas para los alumnos, como cuando se proyectó el vídeo de las culturas prehispánicas, en donde al principio se mostraron los alumno interesados, pero al final ya estaban muy inquietos, por ello en la próxima proyección que fue “La antorcha encendida”, sólo se vio un tomo.

Por último, llevé a cabo un procesamiento del marco teórico, el cual me ayudó para manejar aspectos del proyecto permitiendo un desarrollo de mí práctica y la realidad del aula escolar, de las necesidades y capacidades reales de los alumnos y del docente mismo.

## BIBLIOGRAFIA

- ARIAS Gómez, Camillo. "Didáctica de la Historia" en: antología básica Alternativas didácticas en campo de la Historia. Cooperación mexicana 1985 LEPEP '85. págs. 155.
- ARMAGNANI, Marcelo. "Del territorio a la región" en: antología básica El estudio de lo regional para la explicación de lo nacional, Cooperación mexicana 1995 S.A. págs. 267.
- BLOCH, Marc. "La observación histórica" en: antología básica Construcción del conocimiento de la Historia, Veromat, S.A. de C.V. Sept de 1995. págs. 168.
- CARRIZALES Retamoza, César. "Hacia una política educativa para docentes" en antología básica Institución Escolar, Madrid 1994. págs. 250.
- Club Rotario Tehuacán. Imágenes y memorias, Copyright, 1996. págs. 245.
- COLL, César. "Un marco de referencia para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje" en: antología básica Corrientes pedagógicas, México 1994. págs. 167.
- \_\_\_\_\_ "La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales y sus implicaciones para el currículum escolar" en: antología básica Análisis Curricular, U.P.N. México 1994. págs. 192.
- CHESNEAUX, Jean. "Invertir la relación presente pasado" en: antología básica Cosntrucción del conocimiento de la Historia en la escuela, Veromat, S.A. de C.V. Septiembre de 1995. pág. 168.
- DELVAL Blanco, José. "Identidad Etnia y Nación" en: antología básica El estudio de lo regional para la explicación de lo nacional, Cooperación mexicana 1995. S.A. págs 278.
- ELLIOT, John. "El cambio educativo desde la investigación acción" en: antología básica Investigación de la práctica docente propia, Barcelona 1980. págs. 120.
- FREIRE, Paulo. " El acto de estudiar Cap.II Alfabetización y educación liberado" en: antología básica Corrientes pedagógicas, U.P.N. México 1994. pág.167.
- GONZALES Pacheco, Manuel. Apuntes del desarrollo de la comunidad, Editorial Trillas México D.F. 1989. pág. 321

HALLA, Roy. "Piaget y la enseñanza de la historia" en: antología básica Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela primaria, U. P.N. Veromat, S.A. de C.V. Sept de 1995. págs. 168.

\_\_\_\_\_ "El trabajo oral y escrito, el camino del descubrimiento: debates, reconstrucciones, buscando pistas" en: antología básica Construcción del conocimiento de la Historia en la primaria, U.P.N. Veromat, S.A. de C.V. Sept de 1995. págs. 168.

HERNANDEZ Sila, Cuahutemoc. Seminario de Maestría en Ciencias Sociales. México D.F. 1988.

JACKSON "Lamonotonía cotidiana" en: antología básica Grupos en la Escuela, Organización Veromat 1985. págs. 123.

JEAN Noel, Luc. "Las posibilidades Históricas del medio" en: antología básica Cosntrucción del conocimiento de la Historia, Veromat S.A. de C.V. Sept 1985. págs. 168.

KLAUSMEIER, Herbery. "El aprendizaje significactivo" Psicología Educativa Corpyght 1971, por Harla S.A., de C.V. México D.F. págs. 527.

LE GOFF, Jacques. "pensar en la Historia Cap. I" en: antología básica Construcción del conocimiento de la Historia, Veromat S.A. de C.V. Sept 1985. págs. 168

MARTIN, Elena. "Jugando a hacer Historia, los juegos de simulación como recurso didáctico", en: antología básica Construcción del conocimiento, Veromat S.A. de C. V. Sept 1985. págs. 168

NOEL Luc. "Las posibilidades Históricas del medio" En antología básica Construcción del conocimiento, Veromat S.A. de C. V. Sept 1985. pág. 160

PIERRE, Jorge. "La región en cuanto objeto de estudio de la geografía" en: antología básica El estudio de lo regional para la explicación de lo nacional, Cooperación mexicana S.A. págs. 278.

POURTOIS. "Critica dialéctica" en: antología básica Construcción del conocimiento y teorías de la educación, U.P.N. Veromat, S.A. de C.V. Sept de 1995. págs. 168.

PLUCKROSE, Henry. "Aprendizaje de la Historia más allá del aula" en antología básica Construcción del conocimiento de la Historia". Veromat S.A. de C.V. Sept 1985 págs. 168.

RODRIGUEZ, Estrada. " La creatividad en el preescolar". en: antología básica Expresión creativa en el preescolar, U.P.N. México, 22 D.F. 1997. págs. 138

ROCKEWELL, Elsie. "El contenido formativo de la experiencia cotidiana" en: antología básica Análisis de la practica docente propia, México 1994. págs. 98

SACRISTAN Jimeno, José. "De la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula" en: antología básica, Curriculum en la escuela, México 1994. pág. 299.

SACRISTAN Jimeno. "Las funciones de la evaluación en la practica docente", en: antología básica Evaluación y seguimiento en la escuela, U.P.N. México, 22 D.F. 1997. Pág. 299.

S.E.P. El vídeo en el aula alternativas para la historia, libro para el maestro . Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos México D.F. págs.10

S.E.P. Libro de Historia de texto para el alumno de 4º año. Comisión Nacional de libros de texto gratuito. México D.F. págs. 135.

S.E.P. Libro de historia para el maestro de 6º grado "Sugerencias para la enseñanza de la historia". Comisión Nacional de Libros gratuitos. México D.F. pág.66.

S.E.P. Planes y programas de la secretaria de educación Pública Comisión Nacional de Libros gratuitos. México D.F. pág. 164.

WILFREd Carr, Kemmis Estephen. "Teoría Crítica de la Enseñanza" en: antología básica Investigación de la practica docente propia, México 1994, pág. 189.

## ANEXOS

(1).- Como anexo uno se presenta un cuestionario para la entrevista que se les hicieron a los padres de familia y a los alumnos, para evaluar que tanto les gusta o saben acerca de los acontecimientos históricos de su región y del país en general, se involucran preguntas acerca del tiempo que los padres de familia le dedican a sus hijos para estudio en casa y su apoyo para las tareas escolares.

(2).- Dinámica el "Capitán Manda" la dinámica consiste en formar un círculo donde un niño escogido por el maestro o por el niño que quiera ser el Capitán se pondrá en medio del círculo, los demás estarán alrededor del Capitán dando vueltas. El Capitán dirá el barco se hunde y se salvan tres, cuando diga se salvan tres, los niños quedarán en tercias, el niño que se quede solo ese será el capitán y empezarán nuevamente mencionando lo mismo, pero cambiando el número de niños que se salvan.

(3).- Dinámica "Forma figuras", consiste en formar las siguientes figuras con los niños, estrella, para formar la estrella se agrupan cinco niños, se toman de la mano para formar un círculo y alzan las manos para simular los picos de las estrellas, escalera, para ésta son siete niños los cuales se tienen que forma en hileras y tomarse por la espalda y con los brazos extendidos simulan los peldaños de la escalera, para formar la fuente son cuatro niños, tres tomados de la mano y uno en medio. Y así dependiendo de cada figura será el número de alumnos que se agrupen para formar equipos.

(4).- Dinámica El Cartero la cual consiste en que el cartero que puede ser la maestra o algún alumno dice que hay carta para los que vienen vestidos de amarillo por ejemplo, y los que vienen vestidos de ese color tienen que cambiarse de lugar y así sucesivamente va mencionando otras cosas.

(5).- Dinámica el "Inquilino", la cual consiste en formar parejas tomadas de la mano y en medio un niño, la maestra dirá "cambio de inquilino", y el niño que estaba en medio de la pareja buscará otra casa, que son las parejas; cuando diga "temblor" las parejas cambiarán con otras parejas y el inquilino no se moverá.

El que se quede fuera es el que pierde y el que ordena el juego nuevamente.



ANEXO 1  
CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA.

El siguiente cuestionario es para la realización de una investigación , por lo tanto se le pide de favor, que sea lo más real posible, para llevar a cabo con éxito esta labor.

¿Trabaja ud? \_\_\_\_\_ tiempo completo                      medio tiempo

¿Trabaja su esposa (o)? \_\_\_\_\_ tiempo completo                      medio tiempo

Le gusta la Historia \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

¿Cómo le enseñaban la clase de historia?

Memorística                                      Narrativa                                      Interesante

¿Cómo cree que se le enseñe la materia de historia a su hijo (a)

Memorística                                      Narrativa                                      Interesante

¿Cree que será importante que su hijo aprenda historia? \_\_\_\_\_ ¿por qué?

---

---

---

## ANEXO 6

### EVALUACION DE DIAGNOSTICO

TEMA: "Las primeras culturas en México"

GRADO: 4o "B"

PERIODO: Septiembre

	No de lista																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Antecedentes Previos																					
Ubicación Tiempo Espacio																					
Ilación del tema																					
Coherencia en sus respuestas																					

#### ESTIMACION VALORATIVA

D DETALLADAMENTE

S SOMERAMENTE

N NO LO HACE

### EVALUACION DE DIAGNOSTICO

TEMA: "La colonia"

GRADO: 4o "B"

PERIODO: Octubre

	No de lista																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Antecedentes Previos																					
Ubicación Tiempo Espacio																					
Ilación del tema																					
Coherencia en sus respuestas																					

#### ESTIMACION VALORATIVA

D DETALLADAMENTE

S SOMERAMENTE

N NO LO HACE

## ANEXO 7

### ESCALA ESTIMATIVA

GRUPO: 4o "B"

COLEGIO MEXICO

No de lista	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

ESTIMACIONE 10

B 8

R 6

- 1 COMPRENSIÓN DELS INSTRUCCIONES PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES
- 2 EL INTERÉS PUESTO ENEL TRABAJO
- 3 UBICACIÓN TIEMPO Y ESPACIO
- 4 SECUNCIA CRONOLÓGICA
- 5 ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
- 6 RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS
- 7 PARTICIPACIÓN EN TODS LAS ACTIVIDADES

## ANEXO 8

### LA AUTOEVALUACIÓN EN LOS NIÑOS

GRUPO: 4o "B"

COLEGIO MEXICO

NUMERO DE LISTA

Concepto	SI	NO	¿POR QUÉ?
¿Qué aprendiste?			
¿El trabajo fue interesante?			
¿Trabajaste con esmero y cuidado?			
¿Realizaste tus apuntes?			
¿La ubicación en el tiempo fue la correcta?			

### LA AUTOEVALUACIÓN EN LOS NIÑOS

GRUPO: 4o "B"

COLEGIO MEXICO

NUMERO DE LISTA

Concepto	SI	NO	¿POR QUÉ?
¿Qué aprendiste?			
¿El trabajo fue interesante?			
¿Trabajaste con esmero y cuidado?			
¿Realizaste tus apuntes?			
¿La ubicación en el tiempo fue la correcta?			

### LA AUTOEVALUACIÓN EN LOS NIÑOS

GRUPO: 4o "B"

COLEGIO MEXICO

NUMERO DE LISTA

Concepto	SI	NO	¿POR QUÉ?
¿Qué aprendiste?			
¿El trabajo fue interesante?			
¿Trabajaste con esmero y cuidado?			
¿Realizaste tus apuntes?			
¿La ubicación en el tiempo fue la correcta?			

### LA AUTOEVALUACIÓN EN LOS NIÑOS

GRUPO: 4o "B"

COLEGIO MEXICO

NUMERO DE LISTA

Concepto	SI	NO	¿POR QUÉ?
¿Qué aprendiste?			
¿El trabajo fue interesante?			
¿Trabajaste con esmero y cuidado?			
¿Realizaste tus apuntes?			
¿La ubicación en el tiempo fue la correcta?			