

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 13 de septiembre de 2000.

**PROFR. MANUEL FARIÁS FERNÁNDEZ  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica, titulado **“Estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía en los alumnos de 6° grado de primaria”**, a propuesta del director del trabajo de titulación, Profr. Rafael Herrera Alvarez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>2</b>
<b>1. ANÁLISIS SITUACIONAL.....</b>	<b>4</b>
A) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	4
B) JUSTIFICACIÓN .....	6
C) OBJETIVOS .....	7
D) NOVELA ESCOLAR.....	8
<b>2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....</b>	<b>9</b>
A) LA EDUCACIÓN .....	9
B) PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.....	10
C) LA ESCUELA PRIMARIA.....	10
D) DIDACTICA CRITICA .....	12
E) TEORIA PSICOGENETICA.....	12
F) ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES .....	14
G) LA EXPRESION ESCRITA .....	15
H) LA ORTOGRAFIA .....	16
I) LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA PRIMARIA. ....	16
J) INFLUENCIA DEL MEDIO SOCIOCULTURAL EN LA ORTOGRAFIA DEL NIÑO.....	18
K) LA HERENCIA CULTURAL FAMILIAR ( EDUCAR CON EL EJEMPLO).....	19
L) INTEGRACION SOCIAL.....	21
M) SOCIALIZACION.....	22
<b>3. LA ALTERNATIVA.....</b>	<b>24</b>
A) PERSPECTIVAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO.....	24
B) EL ACERCAMIENTO HACIA LA LECTURA.....	24
C) EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	25
D) MOTIVACION .....	26
E) TIPOS DE MOTIVACION .....	28
F) LA EVALUACION .....	28
<b>4. METODOLOGIA .....</b>	<b>28</b>
A) TIPO DE PROYECTO .....	29
B) ALCANCES .....	30
<b>5. BLOQUE DE ACTIVIDADES .....</b>	<b>31</b>
1ER. BLOQUE .....	31
2DO. BLOQUE.....	32
3ER. BLOQUE .....	34
ACTIVIDAD 1.....	36
<i>FORMULACIÓN DE CUENTOS COLECTIVOS.....</i>	36
ACTIVIDAD 2.....	37
<i>LECTURA COMENTADA.....</i>	37
<b>6. CONCLUSIONES.....</b>	<b>38</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>40</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>43</b>

## INTRODUCCIÓN

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques, comerciales, libros, televisión, etc.

Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje, es el momento en donde comienza a comprender para qué sirve y como se usa. Sin embargo, estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse.

El trabajo de la escuela primaria consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado de manera espontánea y con la continuidad de la etapa preescolar favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas: es tarea de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Lograr esto implica un largo aprendizaje, y es la escuela primaria donde se puede afianzar estos conocimientos.

Los motivos anteriores indudablemente originan que el presente trabajo proponga una serie de estrategias que conlleven hacia *“El Aprendizaje Significativo de la ortografía en la Escuela Primaria”* especialmente en el área de Español y del aspecto de la ortografía.

Cada una de las páginas de este trabajo representa un gran esfuerzo de imaginación, búsqueda de material, organización del mismo, análisis, elaboración y disposición metodológica, pero cada una de ellas, a su vez recompensó con creces el tiempo y el esfuerzo invertidos al permitir concretar en estrategias y actividades para el aprendizaje y la producción escrita de manera adecuada.

El contenido de la investigación ha sido estructurado en cinco capítulos. El primero se expone el planteamiento del problema, identificando sus principales características, las cuales, originaron la elección del tema fue delimitado, con la finalidad de dirigir por un solo rumbo nuestra investigación. Dentro de este mismo

capítulo se mencionan los motivos que originaron la realización del trabajo justificando así su elaboración.

Es imposible describir las mecánicas de un trabajo desconociendo la materia prima a elaborar y las condiciones que debe llenar quienes van a manipular. Es imposible aun conociendo al obrero y al material, ejecutar un trabajo con desconocimiento absoluto del medio en que va a realizarse, y por todo ello se hace necesario la elaboración del segundo capítulo Marco Teórico Referencial. En este se presenta algunos principios y con conceptualizaciones de educación así como también algunas generalidades de la didáctica crítica y de la teoría psicogenética de Jean Piaget. No se excluyen de ese apartado algunos puntos importantes sobre la influencia socio-cultural y las perspectivas de aprendizaje de los alumnos de educación primaria respecto a la ortografía.

Todos estos aspectos teóricos son necesarios para entender y aplicar la propuesta pedagógica que se incluyen en el capítulo de la metodología donde se describe paso a paso el rumbo de la investigación.

En el bloque de actividades las cuales son consideradas más adecuadas al logro del propósito que guía nuestro trabajo, su aplicación no hizo obtener una serie de datos específicos que correlacionaron directamente a la teoría con la práctica, los alcances y limitaciones que se encontraron durante la ejecución de las estrategias, se dislumbran dentro de este mismo capítulo en la exposición de los resultados.

La bibliografía utilizada a lo largo de la investigación y los anexos que consiste en diversos materiales informativos que complementan la exposición general del texto, se aportan al término del trabajo.

En sí la realización de este trabajo persigue satisfacer la ambición de respetar en los lectores y sobre todo en los docentes, las ansias de mejorar en los niños su expresión escrita a través del uso adecuado de la ortografía, y más aún de lograr este propósito de la forma más sencilla y significativa posible.

## 1. ANÁLISIS SITUACIONAL

### a) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La importancia de la educación en todo ser humano es fundamental para el pleno desarrollo de sus facultades. Esta debe iniciarse en el hogar para continuar formalmente en la escuela.

La escritura es la expresión gráfica que preserva a través del tiempo y del espacio las experiencias, los descubrimientos científicos, las concepciones filosóficas, Sociológicas y artísticas de lucha que los pueblos han venido preservando y realizando lentamente para su progreso y bienestar.

Por el hecho de ser la escritura el medio de conservación, su importancia es indiscutible: sirve de instrumento para propagar el progreso humano y para prever nuevas etapas culturales en el porvenir.

Conocida la importancia de la escritura, se comprende la necesidad que hay de que la escuela primaria se efectúe una intensa campaña que tenga por objetivo que los alumnos manejen este instrumento de cultura lo mas adecuado posible.

Actualmente en los planes y programas de estudio de la educación primaria se le ha dado un lugar especial a la escritura, puesto que representa ya un prioridad en estos tiempos, y por lo cual debe ser tomada en cuenta por todos los maestros de educación básica. Se puede observar en la mayoría de las escuelas que desdichadamente la escritura ha sido un poco descuidada ya que solamente en el primer grado se le da la atención debida y una vez terminado el proceso adquisitivo de la escritura, su práctica se abandona a la espontaneidad del alumno alviéndose por completo de la enseñanza formal del aspecto ortográfico

Las consecuencias de este abandono se presenta en las faltas graves de ortografía, con lo cual se pierde el objetivo comunicativo de la escritura. La

existencia de una situación sobre la ortografía, nos fue revelada por los resultados extraídos de los instrumentos aplicados para analizar esta situación, que indudablemente afecta el sistema educativo, mas aun si tomamos en cuenta que en la actualidad tiene como centro activo y comunal en donde se desarrolla la vida del niño, con miras al advenimiento de un mundo mejor.

Esta problemática se sintetiza en la poca o nula ejercitación de la escritura que conlleva a una inadecuada ortografía de los textos producidos por los alumnos y por ende a una deficiencia progresiva, obstaculizando el fin social de la comunicación.

Una vez que se analizó lo anterior, surgen las siguientes interrogantes:

*¿ Cuáles son las principales causas que contribuyen a que los textos escritos por los alumnos de primaria carezcan de una ortografía idónea a su nivel psicopedagógico?*

He considerado tres causas fundamentales:

1. La inadecuada metodología usada por el profesor en sus técnicas de enseñanza.
2. El desconocimiento por parte del docente de las reglas ortográficas.
3. La incomprensión crítica y analítica por parte del alumno, de las reglas ortográficas.

A lo anterior subyace entonces nuestra próxima cuestión y de la cual se basa nuestra investigación.

**¿ Como se podría solucionar y sobrellevar los obstáculos que impiden que la escritura sea realizada por los alumnos de una forma mas adecuada?**

En sí, este es el problema que se plantea para formular distintas estrategias que se dirijan a perfeccionar la escritura en su aspecto ortográfico de los alumnos de primaria, haciendo hincapié en que la investigación se dirigirá específicamente a tratar de modificar la metodología utilizada para la enseñanza de la ortografía y por ende abordaremos el aspecto de la incomprensión del educando al tratar de corregir

esta causa mediante una enseñanza significativa que logra un aprendizaje mas eficaz y permanente de los aspectos por los alumnos de educación primaria.

## b) JUSTIFICACIÓN

Entre las razones fundamentales que me motivaron a la elaboración de este trabajo, se encuentra la necesidad de preparar a los educandos en el ámbito de la expresión escrita, específicamente en el aspecto ortográfico.

La finalidad de una preparación mas adecuada de este aspecto radica en la progresiva complejidad de los contenidos programáticos conforme se va avanzando de grado escolar , y por ende, la adquisición de un aprendizaje más formal y crítico dependerá de la preparación que posea como estudiante, sobre todo, en la forma de comunicación escrita.

Las características evolutivas de los alumnos de educación primaria son las mas propicias para lograr el mejoramiento de la ortografía, pues la mayoría de los niños se encuentra en plano desarrollo de sus personalidad, los aspectos cognitivos y psico—social.

Hay que considerar que a través de la escritura es como se manifiesta el lenguaje y este en términos generales es un sistema de signos capaces de servir como medio de comunicación entre los hombres, por lo tanto, siendo los individuos eminentemente sociales, es fundamental propiciar un ambiente adecuado para optimizar debidamente el desarrollo integral del educando en todos sus aspectos, físicos, psicológicos, cognitivos y social.

El aprendizaje de la escritura, es además, un proceso que enfrenta a quien escribe con una gran diversidad de usos, tanto su contenido como por la forma que tiene y la utilidad que prestan; es comprensible que mientras más variadas sean las oportunidades de escritura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será entonces su oportunidad de aprender.

Es importante tomar en cuenta que los niños aprendan a leer y escribir cuando tienen verdadero interés en lo que están haciendo, cuándo se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuándo lo que aprenden puede relacionarse con lo que se desea saber.

En la actualidad en la mayoría de la escuelas se observa un alto porcentaje de alumnos con una escritura deficiente en el aspecto ortográfico y desafortunadamente los profesores delegan esta responsabilidad a los maestros anteriores de los alumnos, logrando con esto acrecentar que lo que nos corresponde, no se solucionará oportunamente esta conflictiva cuestión.

El propósito de cambiar el manifiesto anterior, origina la propuesta de una serie de actividades encaminadas a corregir la calidad ortográfica de los textos producidos por los alumnos.

La urgencia de averiguar las formas más sencillas de elaborar las oportunas estrategias y de crear un ambiente más propicio y adecuado para alcanzar el objetivo principal que subyace en este trabajo de investigación, es lo que lo hace de gran importancia para nosotros docentes en la especialidad de lengua y literatura española., puesto que adquirimos los principios fundamentales y la práctica necesaria para desempeñar nuestra profesión eficazmente, sobre todo , dentro del rubro lingüístico, áreas específicas de nuestra carrera.

## c) OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL.

Que los alumnos de sexto grado de la escuela primaria, conozcan las reglas y normas de uso de la lengua escrita y se ejercite mediante la elaboración y corrección de sus propios textos.



## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Que los alumnos mejoren su ortografía
- La acentuación ortográfica
- Los signos de puntuación
- Aplique correctamente la grafía
- Aprendan el uso correcto de las sílabas: gue, gui,ge,gi,je,ji, a la escritura
- Signos de puntuación.

## d) NOVELA ESCOLAR

La escuela donde estoy laborando es la Adolfo López Mateos, turno vespertino, con un horario de 2:00 p.m. a 6:00 p.m. en la población de Coahuayana de Hgo., es una institución completa cuenta con un maestro para cada grupo, el director, maestro de educación física y un conserje.

Para enfocarme más al grupo a mí cargo es el de 6º grado "A", antes de llegar a la escuela, los niños se han preguntado que significan las marcas gráficas que se ven en muchos lugares: como letreros empaques, etc.

El trabajo de la escuela primaria consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado de manera espontanea y con la continuidad de la etapa preescolar favoreciendo su desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas. Es tarea de la escuela primaria convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Lograr esto implica un largo aprendizaje, y es en la escuela primaria donde se puede afianzar estos conocimientos.

## 2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

### a) LA EDUCACIÓN

El hombre es un ser eminentemente social y por lo mismo ha tenido la necesidad de recibir y proporcionar educación, ya que todos somos aducando y educadores al mismo tiempo.

Somos educando, en cuanto sufrimos la influencia de otros en nuestro en nuestros actos y somos educadores cuando ejercemos esa influencia en los demás.

La educación es un proceso general que envuelve a la sociedad y al hombre. Es la preocupación de todas las colectividades desde que la supervivencia de la vida social, su continuidad, estabilidad y progreso depende fundamentalmente de ella.

Moran Ovidio, Porfirio, define a la educación como un proceso social permanente, mediante el cual los individuos y grupos asimilan los bienes culturales de las generaciones anteriores transformandoles en busca de mejores formas de vida, lo que propicia el progreso de la sociedad en su conjunto ”.

Debido a la amplitud del ámbito de la educación esta se ha clasificado en informal y formal.

a).- **Educación informal:** Esta es espontanea, se inicia con la vida misma en el seno de la familia y continua a lo largo de la vida de la persona.

Todos participamos en este proceso, a veces como educando, aveces como educadores, y lo hacemos dentro y fuera de las instituciones (en las calles, en los cafés, las tiendas, en el hogar, etc.)

Este tipo de educación no siempre tiene un objetivo definido en el momento en que toman parte en ellas los actores, ni un tiempo prefijado para llevarse a cabo.

b).- **Educación formal:** Este tipo de educación esta dirigida a una población determinada y es planteada; siempre tiene una intencionalidad específica; y tiene

normas preestablecidas y explícitas. Lo característico de la educación formal es que esta delimitada por los fines, secuencias y avances explícitos en los planes y programas de estudio. Este tipo de educación es responsable exclusiva de la escuela.

## b) PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Dentro de una escuela es importante conocer y procurar el proceso enseñanza-aprendizaje lo más positivamente posible y para lograrlo es necesario conocer su conceptualización para llevar a cabo un trabajo adecuado y de calidad en un grupo escolar.

Generalizando el concepto se dice “ El proceso enseñanza – aprendizaje es el que incluye tanto al maestro como al alumno dentro de una relación integral y de armonía.

## c) LA ESCUELA PRIMARIA

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que ha aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para él

Mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, ha sido una de las demandas populares más sentidas.

Un niño es apto para ingresar a una escuela primaria al cumplir 6 años de edad y se espera que muy pronto se haga obligatoria la enseñanza preescolar, para mejorar nuestro sistema educativo desde sus cimientos.

En la actualidad, a la escuela primaria se le encomienda múltiples tareas. No solo se espera que enseñanza preescolar, para mejorar nuestro sistema educativo desde sus cimientos. En la escuela primaria también tiene que realizar otras complejas

funciones sociales y culturales. Frente a esas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la primaria debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en el uso y selección de información. Solo en la medida en que cumpla esta tarea con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones.

La asistencia a la escuela primaria supone el niño la entrada en un mundo nuevo, mas aun si este no curso previamente su educación preescolar; no es nuevo mundo deberá adquirir progresivamente un determinado número de conocimientos cada vez mas complejos que le serán necesarios para su vida de adulto.

Aunque al principio la adaptación a la nueva situación no le resulta fácil, el niño acepta el cambio gracias a las nuevas posibilidades que le ofrece. Es decir, tiene que dejar el medio familiar y adecuarse a otro ambiente con fórmulas más rígidas, pero a cambio obtiene la posibilidad de adquirir conocimientos, de entablar amistad y de alcanzar un cierto grado de autonomía.

El elemento unificador en el grupo escolar es el profesor, que representa, en el seno de esa nueva sociedad, la autoridad y el conocimiento. Para el niño, la escuela es un nuevo campo de experiencias en el que revive y asume sus problemas familiares, dándoles formas distintas. Por este y otros motivos, la participación de los padres, de la familia en general, de los amigos y vecinos en el desarrollo de los niños es fundamental para el desenvolvimiento dentro del ámbito escolar de estos niños, es decir, la socialización que establezca un educando, será primordial para que en la escuela se cumpla los objetivos más satisfactoriamente.

El método por el cual se dirija la educación de los niños también forma parte elemental del desarrollo integral de estos y de acuerdo a las exigencias de hoy en día en educación, lo más adecuado es guiarnos por las innovaciones y propuestas de la DIDACTICA CRITICA.

#### d) DIDACTICA CRITICA

La Didáctica Crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente.

Aquí tanto el maestro como el alumno asumen un papel diferente a los que habían desempeñado, ahora tienen derecho a la palabra y a la

Reflexión sobre el actuar concreto, asumiendo el rol dialéctico de la contradicción, y el conflicto, siempre en el acto educativo.

Dentro de este modelo se requiere que el docente desarrolle una auténtica actividad científica con los niños, apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica. En esta escuela el aprendizaje es un proceso dialéctico, ya que se apoya en el principio que dice que

El movimiento que recorre un sujeto al aprender no es lineal sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, etc.

El maestro debe propiciar en forma metódica el trabajo individual, alternado con el de pequeños grupos y sesiones plenarios que lleven a los estudiantes al aprendizaje de conocimientos completos y significativos.

Los recursos didácticos empleados en este modelo pedagógico son el pizarrón, gis, laminas, carteles, videos, películas, libros, artículos de revista, la realidad misma, cualquier objeto o sujeto que sirva de referencia, etc.

#### e) TEORIA PSICOGENETICA

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, sino que para la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado, una herencia estructural y por otro, una herencia funcional.

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el ambiente.

Nuestra herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano

Todos recibimos la misma herencia estructural, todos oímos los mismos sonidos, todos tenemos capacidad de recordar, es decir, de memorizar, de atender, de conocer. Pero es gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo.

Este desarrollo se llama génesis, y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales la denominamos Psicología Genética.

La originalidad de la psicología genética radica en estudiar como se realiza este funcionamiento ( el desarrollo de las estructuras mentales), como podemos propiciarlo, y en cierto sentido, estimularlo.

*“ Se suele afirmar que el aprendizaje es un proceso dirigido exteriormente por los adultos. Pero la explicación del proceso de aprendizaje requiere definir dos aspectos fundamentales: asimilación y acomodación ”*

En el nivel orgánico – biológico, la asimilación designa la incorporación de elementos exteriores al organismo, que son modificadas según las estructuras orgánicas.

En el plano psicológico un objeto exterior es también incorporado y modificado; pero esta incorporación no es material, sino funcional. La incorporación es funcional porque se incorporan los objetos exteriores a los esquemas de acción del objeto en sí mismo, sino sus características en cuanto a objetos del conocimiento. La asimilación designa, en cambio, la acción del sujeto sobre el objeto.

Piaget llamo al interjuego de la asimilación y acomodación con términos genéricos adaptación. Y debido a esto, es necesario que los profesores tomen en

---

<sup>1</sup> PIAGET, Jean, “Teorías constructivistas”, pag. 77.

cuenta las individualidades del grupo de trabajo, para proyectar en el mismo: creatividad y preocupación por el respeto de las características evolutivas de los alumnos.

No debemos olvidar entonces, que el aprendizaje es un proceso de adaptación, es decir, de asimilación y acomodación. Pero Piaget enfatiza la asimilación. Esto significa que el individuo llega a conocer el objeto que es capaz de asimilar, el objeto que gracias a la acción ejercida sobre él pueda incorporar a sus esquemas de acción.

Los esquemas de acción se pueden modificar y, de hecho, cada modificación de un esquema de acción provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas.

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la Psicología y educación es general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan a los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo.

Las características generales de esta didáctica son: dirigir los esfuerzos hacia el trabajo creativo, el análisis, la reflexión crítica, la construcción de conocimientos más verdaderos con múltiples relaciones, a la integración del conocimiento y por consiguiente a la investigación alrededor de problemas humanos y en suma, la superación afectiva de contradicciones y obstáculos del conocimiento.

Otra característica, también se suma importancia es el trabajo conjunto de profesores y alumnos para transformar las formas institucionales de aprender.

Los primeros esquemas son solo perceptivos y motores. Pero lo que nos interesan son aquellos que incluyen a los niños de primaria: el estadio de las operaciones formales.

## f) ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES

Esta etapa abarca de los once años de edad en adelante; aquí los sujetos ya no necesitan inevitablemente la presencia de los objetos ( y la realización de acciones correspondientes sobre el ), ya no puede desprenderse de lo inmediato presente, y es mas, puede razonar no solo sobre lo real sino también sobre lo posible. Pueden desarrollar un pensamiento hipotético-deductivo. Las operaciones formales, entonces, aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que logra liberarlo de lo concreto y le permite edificar a voluntad reflexiones y teorías.

## g) LA EXPRESION ESCRITA

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente. La necesidad de extender el alcance de la comunicación un mensaje. Hasta ahora las mas utilizadas por la humanidad es la escritura.

Sin embargo, la necesidad de escribir no se limita a la comunicación de mensaje entre la escritura, gracias a la cual los acontecimientos han podido convertirse en historia.

Coincidimos con quienes señalan que la gran revolución de la humanidad ha sido la escritura, gracias a la cual los acontecimientos han podido convertirse en historia.

Se estima que esta forma de plasmar la expresión oral, que podríamos considerar como otra realización de las facultades de comunicación del hombre, ha acompañado a la humanidad cinco o seis milenios, en diferentes culturas y con sus respectivas variantes.

Para Krashen, (1984) la competencia lingüística o conocimiento implícito de la lengua, equivale en la escritura adecuado del código escrito, lo cual supone el conocimiento y memorización de la gramática y de la lengua. Por otra parte, la



actuación o utilización de la lengua escrita supone el cúmulo de estrategias comunicativas que emplea el escritor al producir un texto. “ La competencia es el saber y la actuación es el saber hacer ”

Desde estos enfoques, se puede definir capacitación para expresarse por escrito como el resultado del conocimiento del código y del uso de las estrategias de comunicación.

El conocimiento del código, además de lo referido a la competencia lingüística y a los signos, implica el conocimiento de mecanismos, recursos y formas de cohesión, contribuidos por los enlaces o conectores, la puntuación y las referencias, que ayudan a que un texto escrito sea más comprensible. Todo esto conlleva a la imprescindible importancia de la ortografía.

## h) LA ORTOGRAFIA

La ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente las palabras y emplear con acierto los signos auxiliares de la escritura.

La ortografía castellana se funda en tres principios: La pronunciación, la etimología, y el uso de los que mejor han escrito. Los gramáticos han intentado siempre que la lengua escrita coincida con la hablada para evitar así las complicaciones ortográficas. Sin embargo, no siempre es posible conservar la armonía entre la fonética y la escritura, y a veces la grafía que corresponde a la pronunciación en una época determinada dejara de corresponder a ella en otra posterior.

## i) LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

Es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Por lo que toca a la escritura y más específicamente a la ortografía, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas, y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas practicas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Desde el tercer grado en adelante las actividades estén divididas en dos partes según su propósito; algunas estarán relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de unos temas. Otras tienen fines no escolares, como la comunicación personal, la transmisión de información y de instrucciones, los ensayos de creación literaria. Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distintos tipos y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Una función central de la producción de textos es que sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficiencia a la comunicación.

Lo anterior nos reduce a tomar en cuenta que la influencia sociocultural en el aprendizaje en este caso de la ortografía, en los niños es fundamental, por lo tanto, abordaremos de una forma oportuna, las conceptualizaciones referentes a este punto.

La ortografía no puede ser algo que se logre de momento; se alcanza mediante reiterados ejercicios que hacen que el alumno visualice y emplee, una y otra vez, los grafemas que presentan dificultades.

Los libros de ortografía que se han visto, se concretan a dar una serie de reglas, con otras tantas excepciones, o a ofrecer largas catálogos de palabras que solo predisponen a los estudiantes. Cuando uno está escribiendo, generalmente, no tiene tiempo para pensar en tales reglas y excepciones, ni en tales catálogos.

Por eso, se han pensado en un método que parta de modelos generadores y establezca en forma ordenada y sistemática reiterados ejercicios que permiten que el alumno aprenda ortografía de una manera.

El alumno tendrá que visualizar las palabras, generar sus propias reglas y hacer constante aplicación.

Así mismo se recomienda que al formular enunciados o enlistar palabras, varios alumnos las lean ante sus compañeros para que acrecienten su mundo de experiencias y puedan advertir las faltas de sus compañeros. Así más difícil incurrir en los mismo errores.

## j) INFLUENCIA DEL MEDIO SOCIOCULTURAL EN LA ORTOGRAFIA DEL NIÑO

Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura. Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familias y con la experiencia de la enseñanza preescolar.

Esta situación socio – cultural influyen en los diferentes tiempos y ritmos con los niños aprenden a leer y escribir. El programa nacional propone nacional que este aprendizaje se realice con el curso del primer grado, lo cual es factible para la mayoría de los alumnos.

Sin embargo, son frecuentes las ocasiones en que, por distintas circunstancias, este objetivo no se cumple. En estos casos es conveniente y totalmente aceptable que el maestro extienda hasta el segundo grado el periodo de aprendizaje inicial.

Del mismo modo entonces que el medio influye en la adquisición de la expresión oral y escrita, influye en la ortografía, puesto que esta al igual que la lengua hablada se adquiere progresivamente y mediante la limitación a un modelo, ya que sea éste el maestro a los padres, sin destacar que en algunas ocasiones se toman a los amigos, o algún pariente cercano.

Se hace hincapié en que desde los primeros días, los niños deben escribir como los adultos, o más bien exactamente, los niños deben reproducir una escritura perfecta que los adultos son incapaces de hacer.

Con lo anterior se quiere recalcar como si un niño conviene con una o varias personas que no tengan acceso a la educación, diferentes será un niño culto; y en cambio un niño que este relacionado constantemente con personas interesadas en leer y preocupadas por emprender y escribir adecuadamente, tratar de hacer lo mismo ya sea por imitación, por habito o mejor aún por admiración. Hay que señalar, como punto importante que suele haber sus excepciones, sin dejar de puntualizar que la mayoría de las investigaciones nos revelan que estas son muy pocas y en ocasiones llegan a ser nulas.

## k) LA HERENCIA CULTURAL FAMILIAR ( EDUCAR CON EL EJEMPLO)

En la educación el niño, las responsabilidades se comparten conjuntamente entre padres y maestros, deseosos ambos de lograr la misma meta, y en un mutuo empeño por desarrollar la responsabilidad del niño.

Muchos padres de familia se consideran satisfechos con pagar las necesidades económicas de sus hijos en la escuela, dejando todo lo demás a cargo de las

autoridades de la escuela y a los maestros, sin embargo sin la cooperación adecuada de los padres el niño no podrá cosechar un beneficio pleno de la educación del carácter y por ende no lograra su desarrollo integral como individuo.

Al nacer, los niños no son ni buenos ni malos, pero con posibilidades para el bien o para el mal. Lo hereditario ( físico o cultural) no es en realidad sino una tendencia o inclinación. La herencia o la naturaleza las potencialidades es el medio ambiente o la educación.

Se puede decir entonces, que los niños nacen con una buena herencia biológica, y dentro de una herencia social. Tanto los maestros, como los padres deben ocuparse un poco mas por la herencia social, ya que pueden, por medio de esta, sacar al máximo provecho a las potencialidades que cada niño trae consigo.

La frase escuchada por todos lados de Educar con el ejemplo cobra mayor relevancia en este punto, puesto que el aclarar como el medio influye en las actitudes del niño, es lógico mencionar que en la mayoría de las veces las actitudes de sus padres.

Dentro de la escritura, en nuestro caso, en la ortografía, este factor es fundamental, puesto que desafortunadamente, consideramos que la enseñanza de la ortografía es injusta. En el 90% de los casos se pone en práctica un proverbio de eficiencia muy dudosa: “ *Haz lo que yo te digo, pero no lo que yo hago.*”

Si nos encontramos con casos, en donde los padres no surgieron como ejemplos culturales a sus hijos, debemos aprovechar como profesores, que la enseñanza de la escritura tiene la posibilidad de que influyamos en el carácter y en el sentido moral del niño, la manera de actuar es inadmisibile o indefendible; el método empleado es una de las cosas importantes de esta especie de mercado negro de la conducta, del debilitamiento de la conciencia, del debilitamiento del sentido del deber, y factores de orden social que han provocado ellos mismos.

Lo menos que podríamos desear es que se exija a la escuela que no tome parte en las insuficiencias de una pedagogía que desemboca en una educación moral a la inversa.

Es por todo esto que sólo la influencia sociocultural se basa en el ejemplo que reciben de sus padres o maestros, sino también del entorno social donde vivan los niños y de lo cual, mencionaremos a continuación un bosquejo de este punto, enfatizando un poco más, los elementos que sean de utilidad a nuestro trabajo.

## 1) INTEGRACION SOCIAL

Corresponde a la escuela encaminar al educando hacia la mejor comprensión de su medio social, para su adecuada integración al mismo. La integración social debe ser, también, preocupante de todos los grados de la enseñanza.

Este objetivo, sin embargo, es primordial para la enseñanza por un lado se debe realizar una integración al medio próximo, y por el otro, con relación al país, lo que resulta más difícil, teniendo en cuenta las diversas y las tan derivadas condiciones geográficas, económicas, culturales y sociales.

La geografía, la historia, las ciencias naturales pueden presentar inestimable ayuda para la consecución de estos objetivos. La geografía revelando las condiciones, posibilidades y riquezas del medio, mostrando la información de la comunidad junto con las figuras del pasado y del presente que contribuyen a formarla. Además de iniciar los estudios regionales (agricultura, ganadería, minería, condiciones mesológicas, etc.) el profesor podría promover excursiones educativas para que los alumnos tomaran contacto con , instalaciones representativas de la economía y de la vida social, tales como industrias, comercio, instituciones de la administración de justicia, instituciones oficiales etc.

El profesor de ciencias naturales podría, tomar, como punto de partida de su labor didáctica, las realidades naturales próximas. Cabría al profesor tomar como punto de iniciación de sus clases el estudio histórico de la comunidad, invitar a todas

las personas para que hicieran relatos referidos a los acontecimientos salientes de la localidad. Los alumnos podrían escribir biografía de personas ilustres que contribuyen al progreso de la comunidad.

### m) SOCIALIZACION

Es deber de la escuela crear las condiciones de vida escolar que faciliten la socialización del educando. Es preciso hacerle sentir al alumno que es miembro de un todo, el cual forma parte y con el que debe articularse.

Para alcanzar estos logros, la escuela debe desarrollar la capacidad de colaboración, haciéndole sentir que depende de él. Pero no se trata solamente de decir que depende, los valores morales, culturales y sociales, como así también los cívicos, no deben ser solamente enunciados. Deben ser principalmente vividos, la escuela puede estimular trabajos en grupo, para que el educando aprenda a convivir con sus colegas. Incumbe a la escuela Vivir en el ámbito social más próximo a la realidad participando de todos los problemas de la comunidad.

Solamente así el adolescente pueda darse cuenta de la importancia de la cooperación del autentico civismo, de cómo aprender los valores e ideales, y de sentir las necesidades sociales.

Es preciso que la escuela sea parte viva de la sociedad, dejando de lado la artificialidad que tanto perjudica sus esfuerzos cada vez que trata de asemejarse a una cosa que se parece a la realidad, pero que está lejos de ser realidad.

El estudiante necesita llegar a sentir y a comprender que los esfuerzos en las realizaciones sociales asolo llegan a buen termino si se consigue la cooperación y la solidaridad de todos, o mejor aún, si se logra la subordinación de lo individual a los objetivos del bien común. Es una necesidad, y se impone en la vida comunitaria, el

que el individualismo ceda a favor de los intereses de armonía, supervivencia, y prosperidad del grupo.

Por eso la escuela debe apoyar las actividades que exijan la colaboración de muchos, sin omitir, claro está, los trabajos de carácter individual, que son tan necesarios como los grupos, precisamente por que éste sólo se beneficia se está constituido por individualidades bien formados, que contribuyan con lo que puedan para el trabajo en conjunto.

Socializar no quiere decir nivelar, igualar, uniformar, por el contrario, quiere decir diferencias, para que cada uno pueda contribuir, con lo que le sea propio, al enriquecimiento del grupo. Socializar quiere decir conferir la capacidad de entenderse con sus semejantes, teniendo presente el reconocimiento de cuanto dependemos de los demás y a que medida ellos dependen de nosotros. El individuo socializado se siente miembro responsable frente a sus semejantes.

La integración lleva al individuo a que se una a la comunidad próxima teniendo en vista intereses y aspiraciones comunes.

En otras palabras, integrar es llevar al individuo a identificarse con los intereses de determinado grupo, socializar es crear disposiciones y actitudes de colaboración con sus semejantes de cualquier grupo, reconociendo que los problemas sociales tienen un denominador común que exige la participación de todos para su solución.

Como ya hemos visto, no hay duda que la escuela debe integrar al adolescente en su medio, indentificandolo con las aspiraciones de su comunidad, pero que, además, debe también socializado para que él pueda cooperar con otras comunidades además de la suya.

El mejor camino para lograr esto es el trabajo en grupo., que lleva a la maduración de la responsabilidad social de cada uno.



### 3. La alternativa

#### a) PERSPECTIVAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO

Ir a la escuela, significa, para los niños, estar en un plantel con salones de clases, corredores, locales comunes y patios, expresión de lo que supuestamente necesita el niño para aprender. Sin embargo se habla de perspectivas de aprendizaje de un alumno, cuando podemos vislumbrar algunas técnicas o actividades que faciliten el aprendizaje.

En el caso de la obtención de la ortografía, podemos deducir que la práctica continua de la lectura y la escritura conllevaran al mejoramiento de la ortografía misma, por lo tanto utilizaremos estas dos actividades como las grandes perspectivas de los alumnos de educación primaria, para el aprendizaje eficaz de la ortografía.

#### b) EL ACERCAMIENTO HACIA LA LECTURA

Si la escritura, se pensaba, sólo tenía que ver con el movimiento muscular de la mano, la lectura sola con los movimientos oculares. “ Los franceses y los alemanes a finales del siglo pasado estudiaron, oftomológicamente, la fisiología del movimiento de los ojos ”<sup>2</sup> . Descubrieron que los ojos no se mueven en forma continua como siempre se había supuesto. Esto quiere decir que la percepción visual no se hace individualmente letra por letra, sino globalmente por palabras o por conjuntos de ellas.

---

<sup>2</sup> LONDOLT, E. Citado por Braslavsky, B en la querrela de los Métodos en la enseñanza de la lectura, e K apelus, Buenos Aires, 1962, pag. 146

Los pedagogos que estaban a favor de los métodos globales de la lectura, sintieron encontrar en ese descubrimiento el fundamento científico y experimental de estos métodos.

La lectura y su aprendizaje constituyen una de las tareas prioritarias en la educación básica.

Los actuales programas de estudio vigentes destacan como uno de los propósitos fundamentales fomentar el desarrollo de la lectura comprensiva y en el niño el ámbito lector.

Así, la comprensión lectora y el ejercicio lector son una de las tareas formativas de primera importancia en la educación primaria. El concepto de la lectura que ha predominado durante muchos años, y reorientar la práctica docente a través de la fundamentación de propuestas que nos permitan elevar la calidad de la enseñanza de la misma en el nivel de educación básica.

En los últimos años destacados autores han realizado diversas investigaciones sobre el área de la lectura, fundamentándose en las teorías psicogenéticas, constructivistas y la psicolingüística del aprendizaje.

En base a lo anterior, se puede deducir que debido a la lectura, los alumnos de primaria, pueden mejorar su ortografía, puesto que lo que se lee y se comprende se almacena en el cerebro, haciendo también que este aprendizaje surja y se traslade hacia la expresión escrita. Es decir, si vemos una cosa bien hecha será más fácil, construir algo correctamente; en el caso de la ortografía, al leer, conocemos más palabras y por ende producimos un léxico más estructurado y mejor escrito.

### c) EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Según Ausubel, ocurre por recepción o por descubrimiento. Este primer tipo, asegura que es por recepción cuando involucra la adquisición de significados nuevos, pero que se requiere de igual forma de quien aprende una actitud de aprendizaje significativos y por parte del docente la presentación de material de interés.

Se ha descubierto que el aprendizaje significativo se concreta según Ausubel, cuando el material de aprendizaje que presenta al niño, está relacionado de manera no arbitraria con cualquier estructura cognoscitiva que tenga significado lógico para él. La interacción entre los significados potencialmente nuevos y las ideas pertinentes de la estructura cognoscitiva del alumno es la que da lugar a los siguientes significados reales. Debido a que la estructura cognoscitiva de cada alumno es diversa, por lo tanto son únicos los significados nuevos que adquieren cada individuo. En este proceso es necesario, según opinión de Ausubel, contar con la voluntad del niño, puesto que es éste quien convierte los contenidos en materiales significativos.

#### d) MOTIVACION

Nericí la define como el proceso que provoca cierto comportamiento, que mantiene la actividad o la modifica. Motivar desde esa perspectiva es predisponer al alumno hacia lo que quiere enseñar, es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares. Así durante el tradicionalismo, motivar era conducir al alumno a que se empeñe en aprender, ya sea por ensayo, error o por imitación.

Esta concepción derrumba cuando aparece un nuevo criterio de motivación que consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a realizar un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia los resultados que los niños quieran.

Así motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan y, consecuentemente, realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos.

Los propósitos de la motivación según este autor, consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y provocar los esfuerzos para alcanzar metas definidas. Advierte que la motivación es un factor decisivo en el proceso del aprendizaje y asegura que el profesor no podrá darle dirección al aprendizaje.

Si el alumno no está motivado, si no esta dispuesto a derrochar esfuerzos. Puede decirse, de un modo general, que no hay aprendizaje sin esfuerzo, y mucho menos aprendizaje escolar, cada vez que este se desarrolla en un ambiente un tanto artificial.

Como esto consiente o inconsciente la motivación se rige por principios que se formulan dé tal forma que cualquier lector puede aplicarlos a su propia situación pero también puede interpretarse como las condiciones internas de un individuo motivado.

Los psicólogos enuncian los comportamientos del profesor y explican claramente cual es el papel que deben desempeñar en la aplicación de cada principio, dichos comportamientos, pueden entenderse como el antecedente de la enseñanza, que influirán en las condiciones internas de los estudiantes.

## e) TIPOS DE MOTIVACION

Para el maestro existen, dos formas de llevar a los alumnos a estudiar: induciéndolo hacia la aceptación y reconocimiento de la necesidad de estudiar, o bien, obligándolo mediante acción. Sobre esta base la motivación puede ser negativa o positiva.

**MOTIVACIÓN POSITIVA:** Es la positiva cuando procura llevar al alumno a estudiar, tomando en cuenta el significado que guarda la materia para la vida del mismo.

**MOTIVACIÓN NEGATIVA:** Es la que consiste en llevar al alumno a estudiar por medio de amenazas, represiones y también castigos.

## f) LA EVALUACION

La evaluación debe ser un proceso eminentemente didáctico que oriente, vigile y mejore la práctica pedagógica mediante el análisis del aprendizaje en su totalidad: los factores que aquí intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal; las situaciones que se dieron al abordar la tarea; las vicisitudes del grupo en términos de racionalizaciones, evasiones, interferencias, rechazos, etc.

Para evaluar se utilizan generalmente las siguientes técnicas:

- Autoevaluación
- Técnicas de observación
- Técnicas experimentales

#### 4. METODOLOGIA

Desde la perspectiva pedagógica, la enseñanza de la ortografía en el contexto escolar, ha sido planteada como un problema grave y de una gran trascendencia en la formación del estudiante, por ello los educadores preocupados por la situación han ido a la búsqueda de los métodos de mayor eficacia en la enseñanza de este importante aspecto de la educación sustentándose así grandes polémicas en torno a los métodos fundamentales como son el sintético y el analítico, que en la actualidad se apoyan en los nuevos métodos recomendados por la Didáctica Crítica.

Partiendo de estos planteamientos acerca de las estrategias para la enseñanza de la ortografía, encontramos que en éstas se marcan diversos conceptos, o distintas formas de interpretar la teoría educativa. Corresponde a cada una, una determinada técnica que es reflejo del contexto sociohistórico en que se desarrolla, y de las distintas concepciones pedagógicas, psicológicas y epistemológicas del momento, de ahí partimos hacia la necesidad que tiene el educador los criterios metodológicos de acuerdo a sus deseos de enseñanza en la relación al tema de su interés.

En efecto, la idea que ha predominado durante mucho tiempo acerca del mal uso de la ortografía, debido a que lo fundamental es que el alumno aprenda a escribir, nos ha llevado a la práctica de varias técnicas de la enseñanza apoyados con un buen número de actividades que conlleve a los alumnos a mejorar su ortografía, considerando en ello el hecho de hacer uso de las reglas de tipo ortográfico.

En el caso de esta investigación, la metodología usada para lograr los propósitos de la misma, será el método sintético y analítico, como ya se ha dicho, logrando con ello que el alumno mediante lo aprendido y la práctica de la escritura, llegue a un análisis concreto que lo concientice al mejoramiento de su expresión escrita, y más específicamente, de su ortografía.

## a) TIPO DE PROYECTO.

Entiéndase por proyecto al conjunto de acciones que se generan y organizan con una intención deliberada y en cuya realización se efectúan diversas estrategias que pueden dar respuesta o solución a un problema que surge de situaciones reales y del interés de los niños.

El problema al cual estoy tratando de darle solución, se encuentra inmerso en la asignatura del Español, ya que la ortografía forma parte de los contenidos del currículo de mi práctica docente y por tal razón, corresponde al proyecto de intervención pedagógica, ya que este proyecto aborda los contenidos escolares. Es un corte de orden teórico—metodológico y se fundamenta en la necesidad de construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase.

En mi trabajo cotidiano he buscado en la nueva pedagogía, teorías que me ayuden a resolver la problemática de mi grupo, como son las teorías del aprendizaje de los actuales teóricos o pedagogos. Para fundamentar la investigación llevada a cabo en el proyecto de innovación, me he auxiliado de la teoría Psicogenética de Piaget, la cual considera que la lengua está subordinada al pensamiento, puesto que se apoya en la acción y la evocación simbólica, además concibe al alumno como un elemento activo en el proceso enseñanza-aprendizaje y me proporciona los elementos para dirigir al alumno a que construya su propio conocimiento. Piaget precisó al máximo los términos al definir un estadio. Para considerar que hay un estadio lo primero que se requiere es que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante, todo estadio ha de ser integrador.

## b) ALCANCES

- 1) Concentrar la atención en aquellos que se va a enseñar es condición indispensable para lograr un buen aprendizaje.

- 2) La intención de alcanzar éxito es esencial para fijar metas realistas.
- 3) La fijación y el logro de las metas requieren tareas de aprendizaje a un nivel adecuado de dificultad.
- 4) Conseguir la información sobre comportamientos correctos apropiados y corregir los errores, esta asociado con lo mejor realización de las tareas de aprendizaje y con actitudes más favorables hacia ella.
- 5) La observación y la limitación de un modelo facilitan la adquisición, inicio de comportamiento tales como: Autocontrol, confianza en sí mismo y persistencia.

Explorando el mismo campo, descubre la variada fonema de estimular al alumno en el aprendizaje.



## 5. BLOQUE DE ACTIVIDADES

### 1er. BLOQUE

- Aplicación de una entrevistas
- Maestros
- Alumnos
- Padres de familia
- Aplicación de una dinámica de trabajo.

### PROPOSITOS

- \* Reconocer el grado de información que poseen los profesores respecto a las estrategias de enseñanza de la ortografía.
- \* Determinar los centros de interés de los alumnos, para basar en estos resultados de los ejercicios que se elaboren.
- \* Observar el nivel de los educandos, respecto a la expresión, específicamente en el aspecto ortográfico.
- \* Reconocer la importancia y continuidad que le dan los padres de familia a la ortografía de los niños dentro del ambiente extraescolar.
- \* Propiciar un ambiente más agradable dentro del aula y de la escuela donde se trabaje.

### MATERIALES E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Entrevistas preelaboradas
- Hojas blancas
- Colores
- Lápices

## TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS UTILIZADAS

- Entrevistas: Es recomendable para estimular el interés, obtener información significativa y desarrollar una línea de pensamiento coherente.
- Sesiones Dinámica: Se emplea el diálogo continuo para ambientar la interaccionalidad de alumnos-maestros-padres de familia, de confianza, respeto y amistad ( socialización ).

## METODOLOGÍA

Entrevistas: Se realizan varias preguntas por escrito a ,os alumnos maestros y padres e familia para establecer el punto de partida de las estrategias a elaborar.

Sesiones y Dinámicas: Dentro del grupo de trabajo y con los padres se dialoga, se emplean diversos juegos de sociabilización para propiciar adecuadamente el trabajo que se realice con los alumnos.

## 2do. BLOQUE

- Manejo y uso del diccionario
- Copiado de fragmentos de periódicos y revistas de la localidad
- Realización de dictados
- Investigación sobre el uso más frecuente de algunas grafías y sus reglas deAplicación
- Narración de cuentos o anécdotas y lecturas de éstos frente al grupo
- Exploración de libros y otros materiales de lectura
- Discusiones y argumentaciones por medio de preguntas orales
- Realización de historietas

## PROPOSITOS

- Ofrecer a los alumnos materiales de lectura abundante, variado y significativo o interesante, que responda a sus vivencias, experiencias y conocimientos previos, para que fundamente su noción ortográfica.
- Permitir que los alumnos sean capaces de corregir y mejorar sus propios textos a través de sus propias experiencias.
- Concientizar a los alumnos y maestros, respecto a la gran importancia de la ortografía en la escuela primaria.
- Lograr que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea ameno, significativo e interesante.

|

## MATERIALES E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

Revistas, periódicos y comics

Hojas blancas

Resitol, tijeras y cinta adhesiva

Libros de lectura diversa ( Recreativa, técnica, etc. )

Lápices, gis y pizarrón

## TECNICAS Y ESTRATEGIAS UTILIZADAS

- Grupos de confrontación : Este tipo de dinámica, logra que el niño distinga su mundo interno y externo, con lo cual favorece su salud mental y su rendimiento.
- Talleres de trabajo: Fundamentalmente su propósito es fomentar el trabajo colectivo e involucrar la creatividad e iniciativa de los alumnos en la formación de un trabajo, ya sea manual o informativo.

## METODOLOGIA

Las actividades que se realicen serán en acción individual y grupalmente, tratando de involucrar a los alumnos en ellas de una forma divertida y sin exceso de trabajo, para que no se sientan presionados.

Todas se ejecutarán tomando en cuenta las características generales del grupo de muestra.

## 3er. BLOQUE

- Lectura comentadas
- Elaboración y autocorrección de textos
- Realización de concursos de:
  - Lectura
  - Ortografía
  - Redacción de un cuento
- Creación de cuentos colectivos
- Formulación de preguntas a partir de textos leídos
- Exposición de diversos temas

## PROPOSITOS

- Que los alumnos se concienticen sobre el sentido de responsabilidad y superación.
- Aprovechar las demás asignaturas de la educación primaria como espacio de trabajo con el lenguaje oral y escrito.

- Desarrollar habilidades en la búsqueda de información y el acercamiento a diversas fuentes de escritura.
- Motivar a los alumnos a aprender de una forma divertida y fuera de lo tradicional, la concepción de la ortografía en la escuela primaria.

## MATERIALES E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Libros de texto
- Materiales de lectura diversa
- Hojas blancas, colores, lápices
- Plumones, cartulinas
- Tijeras y resistol

## TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS

- Técnica expositiva: Se estimula la motivación de los participantes a lo largo de toda la sesión, además, verifica la comprensión de los conocimientos transmitidos a través de las preguntas
- Talleres de trabajo.

## ACTIVIDAD 1.

### FORMULACIÓN DE CUENTOS COLECTIVOS

**OBJETIVO:** Lograr que los alumnos obtengan los menos errores ortográficos al estar redactando sus cuentas escritos.

#### LA ACTIVIDAD INICIA DE LA SIGUIENTE MANERA

Se forma un círculo y se les reparten dos o tres hojas en blanco a los alumnos; cada uno iniciará un cuento por escrito, a la señal del profesor se cambian de lugar y continúan con su propio cuento en la hoja del compañero, después de varios intercambios se les pide le den un final, se calificará a los alumnos el que menor errores ortográficos haya tenido.

## ACTIVIDAD 2.

### LECTURA COMENTADA

**OBJETIVO:** Que los alumnos se concienticen sobre el sentido de responsabilidad y superación, desarrollando habilidades en la búsqueda de información y el acercamiento a diversas fuentes de escritura.

#### LA ACTIVIDAD SE INICIA DE LA SIGUIENTE MANERA

Se pide a los alumnos que lean ( ya sea un tema propuesto por el maestro o tema libre ), en silencio e individual, una vez que hayan leído se le pide a un niño que sea voluntario, que vuelva a leer la lectura pero en voz alta, para después realizar los comentarios por escrito en su cuaderno, después se intercambian los cuadernos y corrigen las faltas de ortografía de sus compañeros, es importante fomentar el hábito en los alumnos de leer dos o tres veces sus escritos y corrijan lo mejor que puedan dando como resultado productos de más calidad, la evaluación será de acuerdo a las faltas de ortografía que se haya encontrado en sus escritos

## 6. CONCLUSIONES

El trabajo docente es el resultado del conocimiento adquirido tanto en las teorías como en la práctica, pues no se puede dejar de considerar que los avances de la humanidad en todo la ramas, se deben en forma preponderante a la aplicación de los múltiples conocimientos o asimilados, ampliados y perfeccionados en el transcurso de su existencia, originando cambios básicos en todos sus aspectos.

En este trabajo de investigación se proporcionan lineamientos didácticos para la elaboración de diversas estrategias que conllevará a la enseñanza y aprendizaje de la ortografía de forma más eficaz y significativa. La realización de las actividades contribuyeron a corroborar la hipótesis planteada dentro de este trabajo, ya que se logró comprobar que la implementación de estrategias adecuadas a los intereses del niño originaba en un alto porcentaje el mejoramiento del aspecto ortográfico en los textos producidos por los alumnos.

Por lo anterior se pudieron obtener las siguientes conclusiones:

- Un marco teórico elaborado da la pauta a que la estructura metodológica del proceso enseñanza- aprendizaje se más óptima, pues los preceptos marcados en este capítulo, son considerados como más adecuados para el logro del propósito central: el mejoramiento del aspecto ortográfico en los niños de educación primaria.
- La propuesta didáctica de donde parte el trabajo es por sí misma un proceso que deben reflejar en si todas las teorías enmarcadas dentro de este documento recepcional, concretado en lineamientos prácticos, una forma de trabajo donde la enseñanza de la ortografía sea más acorde y significativa a los educandos de 6º grado de educación primaria.



- Es indispensable tomar en cuenta las características y necesidades de los alumnos con los que se trabaja, puesto que sólo de esta manera se realiza un proceso educativo que colabora con un mayor aprovechamiento escolar.
- El proceso de lectura continua, contribuye de manera más eficaz al autocorrección de la expresión escrita, específicamente de la ortografía.
- Los hábitos de lecto-escritura de una familia, representará el modelo a seguir de sus miembros, es decir, los niños que pertenecen a una familia en donde se lee y se tiene mayor preparación, adquirirá con más facilidad las reglas ortográficas.
- La ejercitación continua de la escritura de una forma significativa ( redacción de cuento, leyendas, chistes, descripciones, cartas, juegos, etcétera) contribuirán paulatinamente al mejoramiento ortográfico.
- Por último, se hace hincapié en que las correcciones del aspecto ortográfico de los textos de los niños, deben ser hechas por los mismos, a fin de concientizarlos en el manejo de su expresión escrita de una forma adecuada y mediante un proceso continuo.

## BIBLIOGRAFIA

FERREIRO E. Y TEBEROSKY A. Los sistemas de escritura en el Desarrollo del niño 7° edición Editorial siglo XXI México 1985

GOMÉZ PALACIO M. Y GONZALEZ ESTRADA C. Estrategías Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de la Escritura SEP – OEA México 1986

ASESORÍAS TÉCNICO PEDAGÓGICAS de SANTOLLANA. A.T.P.S. Línea directa a la mejora continua en la Calidad Educativa México D.F. 1993

El niño: Desarrollo y proceso de Construcción del Conocimiento México, D.F. Talleres de Grafomagna agosto 1994

GIUSSEPE, NERICÍ IMIDEO Hacia una Didáctica General Dinámica Kapeluzz editorial Buenos Aires, Argentina 3° edición 1985

KISNERMAN NATALIO, El método o Intervención Transformadora editorial Humanista Buenos Aires, Argentina 1989

MORAN OVIEDO PORFIRIO. La Evolución de los aprendizajes y sus implicaciones de educativas

SUÁREZ REYNALDO. Sociedad y Trabajo en el proceso Educativo

PIAGET JEAN Teorías constructivistas

CASSANDY DANIEL. Describe el Escribir

LONDOLT E. En la querrela de los Métodos en la Enseñanza de la lectura E. Kapeluzz Buenos Aires 1962

## ANEXOS

## ¿DÓNDE ESTÁN?

Une cada palabra con su plural.



raíz	faces	mordaz	felices
tapiz	audaces	matiz	barnices
incapaz	disfraces	rapaz	cicatrices
arroz	andaluces	lombriz	voraces
faz	raíces	sagaz	nueces
feroz	feroces	tenaz	doblesces
disfraz	voces	feliz	sagaces
veloz	tapices	barniz	vivaces
eficaz	veloces	cicatriz	rapaces
voz	eficaces	doblez	lombrices
capataz	incapaces	vivaz	mordaces
andaluz	capataces	nuez	matices
audaz	arroces	voraz	tenaces

Las palabras que en singular terminan con **z**, al pasar a plural, la **z** se cambia por **c**.

## SÓLO PALABRAS ESCOGIDAS

Escribe sobre los renglones las palabras del depósito, escogiéndolas de acuerdo al tipo de vocal con la que principian.

Son fuertes: a, e, o.

Son débiles: i, u.



Fuertes

abajo iglesia uva único  
ácido eclipse oro útil  
océano abeja obeja ilusión  
imán abuela uno elegir  
elástico uso edea imagen

Débiles

Nunca debes olvidar que existen **tres** vocales fuertes: a, e, o; y **dos** débiles: i, u.



## ¿QUÉ ES LO OPUESTO A...?

Anota a la derecha de la palabra, lo que signifique lo contrario.

acertar	errar	activo	pasivo
generoso	tacaño	inocente	culpable
caliente		cómico	
lealtad		amanecer	
ágil		improvisar	
obligatorio		ahorrar	
cercano		interrumpir	
abrir		breve	
comer		flotar	
beneficioso		afirmar	
promulgar		inhumar	
abundancia		distinguir	
saludable		ganancia	
altruista		centro	
prólogo		principio	
curiosidad		concordia	
enseñar		civilización	

Los antónimos son palabras de significado opuesto. Ejemplos: blanco, negro; obedecer, desobedecer; aceptar, rehusar, etc.

# A PROPÓSITO DE LA Z

¿Recuerdas algunas reglas para el uso de la letra z ?

¿Qué sucede al formarse el plural en una palabra terminada en z ?

Muy sencillo: la z, se transforma en c.



SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
antifaz	antifaces	feliz	
capaz	capataces	barniz	
fugaz	fugaces	nariz	
luz		lombriz	
pequeñez		arroz	
eficaz		arcabuz	
disfraz		actriz	
pez		mordaz	
avestruz		tenaz	
cicatriz		estrechez	
feroz		nuez	
voz		andaluz	
veloz		voraz	
matiz		doblez	





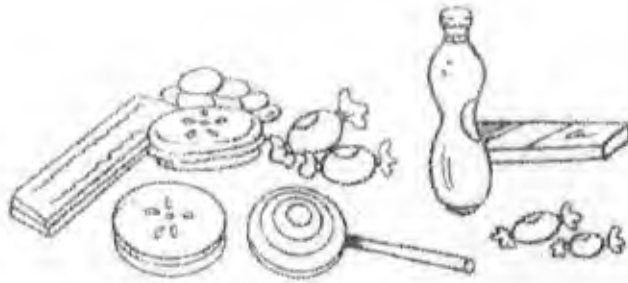
## TODO LO CONTRARIO

Escribe en los espacios **IN** o **DES**, según corresponda, y forma palabras compuestas que escribirás en los renglones de abajo.

	adecuado	_____		cubrir
	hacer	_____		aseado
	diferente	_____		creíble
	separable	_____		sensato
	habilitado	_____		orden
	capacidad	_____		calculable
	abrigar	_____		visible
	acuerdo	_____		igual
	cierto	_____		comunicar
	seguro	_____		mentir
	agravio	_____		arreglar
	decente	_____		concebible
	cortés	_____		conocer
		_____		
	confiar	_____		definido
	moral	_____		engañar

Las combinaciones **in** y **des**, cuando forman parte de voces compuestas, dan un significado **opuesto** al que tenía la palabra simple: visible, invisible, compuesto, descompuesto.

¡DÓNDE ESTÁN!



En la tienda compré galletas,  
dulces, chocolates y refrescos.

### La coma

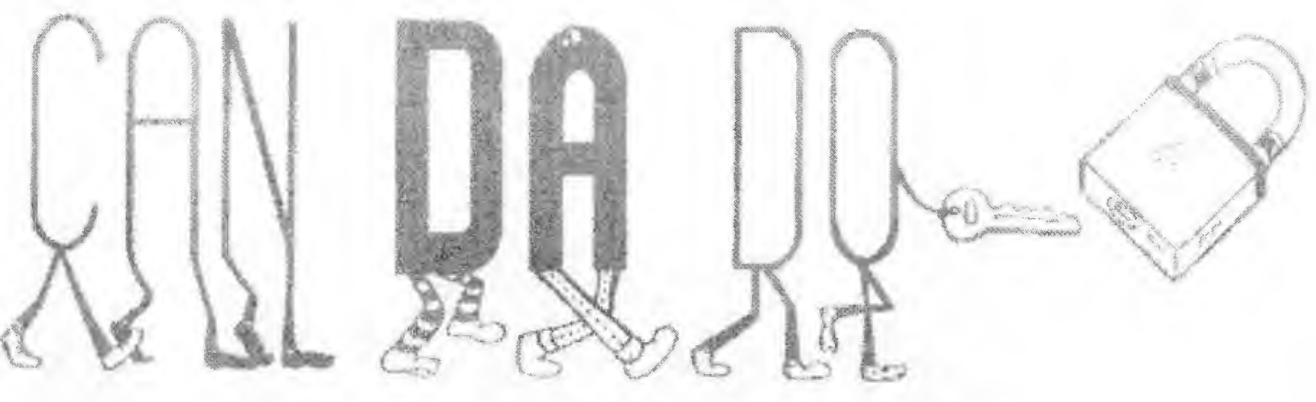
Anota las comas que faltan en los espacios señalados.

No quiero llegar a tanto \_\_\_ pero tal vez podríamos \_\_\_ de  
vez en cuando \_\_\_ tener una reunión tranquila sin  
discusiones \_\_\_ pleitos \_\_\_ reclamos o enojos.



La coma es el signo que más se usa en la escritura; indica una pausa  
breve en la lectura.

¿DÓNDE VA LA FUERZA?



SÍLABAS TÓNICAS

Con acento ortográfico

- balística      ba-lís-ti-ca
- álgebra      \_\_\_\_\_
- ábside      \_\_\_\_\_
- táctil      \_\_\_\_\_
- bursátil      \_\_\_\_\_
- catástrofe      \_\_\_\_\_
- tónica      \_\_\_\_\_
- decálogo      \_\_\_\_\_
- dórico      \_\_\_\_\_



famélico  
grúa  
híbrido

Con acento prosódico

- Carlos      Car-los
- resumen      \_\_\_\_\_
- colegio      \_\_\_\_\_
- alumno      \_\_\_\_\_
- temor      \_\_\_\_\_
- pizarra      \_\_\_\_\_
- pared      \_\_\_\_\_
- escribir      \_\_\_\_\_
- barniz      \_\_\_\_\_
- maestro      \_\_\_\_\_
- tintero      \_\_\_\_\_
- cubrir      \_\_\_\_\_
- pala      \_\_\_\_\_

# ABRIENDO BRECHA

Para que ganes este juego, deberás escribir sobre la raya **bra**, **bre**, **bri**, **bro** o **bru**.



A series of ten football players lying on the ground, each with a word fragment and a blank space for a syllable starting with 'b'. The fragments are:

- ham \_\_\_\_\_
- som \_\_\_\_\_ lla \_\_\_\_\_
- nce \_\_\_\_\_ gada \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ cha \_\_\_\_\_ vedad \_\_\_\_\_
- nquia \_\_\_\_\_ cu \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ma \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ char \_\_\_\_\_
- fi \_\_\_\_\_ so \_\_\_\_\_ li \_\_\_\_\_ ro \_\_\_\_\_
- som \_\_\_\_\_ ado \_\_\_\_\_
- hom \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ ro \_\_\_\_\_

Se escriben con **b** las sílabas **bra**, **bre**, **bri**, **bro** y **bru**.

¡QUÉ MAR TAN PICADO!



oleaje

salvaje

Se escriben con j las palabras terminadas en aje.

Forma un enunciado con cada una de las palabras que están en los barcos.

carruaje

follaje

personaje

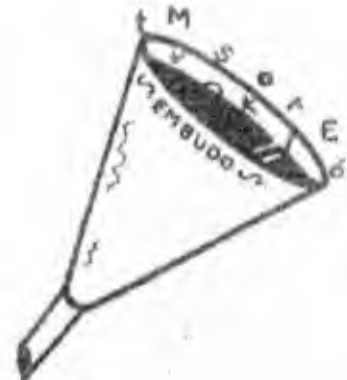
plumaje

coraje

Hay también palabras terminadas en **age**, como **ambage**, pero su uso no es frecuente.

## ¿QUÉ VA ANTES?

Lee cuidadosamente las siguientes palabras, luego escríbelas sobre las líneas. En una columna las que lleven **mb** y en otra las que tengan **nv**.



- rumbo
- inverso
- biombo
- soque
- zambullir
- tranvía
- ambiente
- marimba
- convento
- anverso
- rebato
- ozobato
- conversación
- ambulancia
- ambal
- ambida
- invento

zambullir

investigar

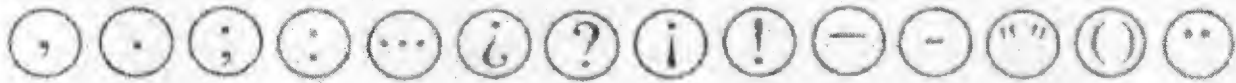
Recuerda que la **m** se escribe antes de **b**, y la **n** se escribe antes de **v**.

## PARA ENTENDERNOS MEJOR

¡Llévanos a nuestro destino!



Coloca en su lugar cada uno de los signos de puntuación:



coma

fin de admiración

diéresis

paréntesis

guión largo

punto

dos puntos

puntos suspensivos

principio interrogación

fin de interrogación

punto y coma

principio de admiración

guión corto

comillas

## ¡UN EXQUISITO MENÚ!

Escoge la letra que corresponde al **sinónimo** correcto y escríbela en el paréntesis.

- |                 |              |              |     |
|-----------------|--------------|--------------|-----|
| 1. Aceptar:     |              |              | ( ) |
| a) acertar      | b) admitir   | c) encontrar |     |
| 2. Aconsejar:   |              |              | ( ) |
| a) advertir     | b) hallar    | c) aprobar   |     |
| 3. Delatar:     |              |              | ( ) |
| a) ocultar      | b) terminar  | c) denunciar |     |
| 4. Elogio:      |              |              | ( ) |
| a) distinción   | b) alabanza  | c) energía   |     |
| 5. Lentas:      |              |              | ( ) |
| a) parciales    | b) calmosas  | c) completas |     |
| 6. Preceder:    |              |              | ( ) |
| a) preguntar    | b) demandar  | c) anteceder |     |
| 7. Resistir:    |              |              | ( ) |
| a) soportar     | b) ceder     | c) transigir |     |
| 8. Enérgico:    |              |              | ( ) |
| a) firme        | b) fino      | c) propio    |     |
| 9. Empujar:     |              |              | ( ) |
| a) obligar      | b) impulsar  | c) amparar   |     |
| 10. Distinguir: |              |              | ( ) |
| a) diferenciar  | b) finalizar | c) vigilar   |     |
| 11. Luz:        |              |              | ( ) |
| a) claridad     | b) pulcritud | c) limpieza  |     |
| 12. Justicia:   |              |              | ( ) |
| a) generosidad  | b) ley       | c) equidad   |     |
| 13. Obediente:  |              |              | ( ) |
| a) disciplinado | b) gentil    | c) honrado   |     |
| 14. Promulgar:  |              |              | ( ) |
| a) defender     | b) publicar  | c) confirmar |     |

comer  
alimentarse  
nutrirse  
consumir  
sustentarse



Los **sinónimos** son términos o palabras que se escriben de manera distinta, pero cuyo significado es semejante.



## EL DOCTOR INFINITO

En un planeta lejano y misterioso existe un poderoso ser que cambia a los verbos conjugados a su modo infinitivo.



Haz tú lo mismo.

corrimos

correr

vengo

estudiaste

huye

cantaba

estuviste

habré

conseguiste

comieron

salgo

voy

Observa cómo algunos verbos **cambian** su ortografía al conjugarse.

¡QUÉ PESADILLA!

A los siguientes enunciados les faltan los signos de admiración. Colócalos.



Qué sueño tan horrible

Me estaba persiguiendo

Tenía manos y pies

Es algo imposible

Y no podía hacer nada



Los **signos de admiración** o **exclamación** nos sirven para expresar sorpresa, asombro, miedo, enojo. Se ponen al **principio** y al **final** del enunciado.