

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

*✓* **DIDÁCTICA DEL TRABAJO GRUPAL  
EN LA ESCUELA PRIMARIA RURAL**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**



PRESENTA :

**ESMINDA BELTRÁN GARCÍA**

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Toluca, Méx., 15 de Noviembre de 2001

**C. PROFR. (A).** ESMINDA BELTRAN GARCIA  
**PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad PROYECTO DE INNOVACION.

titulado "DIDACTICA DEL TRABAJO GRUPAL EN LA ESCUELA PRIMARIA RURAL".

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE**



**LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



**S. E. P.**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 131 TOLUCA**  
**DIRECCION**

50-1-1



Constancia de terminación de trabajo  
para titulación.

Tejupilco , Méx. ., a 6 de septiembre de 2001

C. PROFR. (A) ESMINDA BELTRÁN GARCÍA  
Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de PROYECTO DE INNOVACION titulado DIDACTICA DEL TRABAJO GRUPAL EN LA ESCUELA PRIMARIA RURAL se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

Atentamente

  
← LIC. DALMACIO MEJIA ROMERO  
El asesor pedagógico

## **DEDICATORIAS**

En especial a Dios por haberme dado la oportunidad de realizar una meta más en mi vida profesional

A mis papás, Apolinar Beltrán Urbina, Gudelia García Hernández, por su apoyo y confianza, el cual me ayudó a superarme

A una gran persona que admiro mucho, por brindarme su cariño incondicional y haber creído en mí (P. Emilio).

A mi asesor Dalmacio Mejía Romero por enseñarme a conocer que soy el principio y el fin, que por mí todas las cosas son posibles de realizar.

A mis amigas, por su amistad que con gusto conservo, por sus palabras y consejos y estar conmigo en los malos y buenos momentos.

**GRACIAS**

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I.

#### EL TRABAJO GRUPAL COMO PROBLEMA EDUCATIVO EN LA ESCUELA.

1. Contexto de la propuesta. . . . .	8
2. Planteamiento del problema. . . . .	14
3. Campo conceptual. . . . .	14
4. Elementos teóricos. . . . .	20
5. Elementos metodológicos. . . . .	23

### CAPÍTULO II.

#### LA FUNCIÓN MEDIADORA DEL DOCENTE Y LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

1. El rol del docente y la naturaleza interpersonal en el aprendizaje. . . . .	29
2. El aprendizaje como procesamiento de información. . . . .	32
3. Factores que determinan el aprendizaje. . . . .	35
4. El trabajo escolar en la perspectiva de los grupos operativos. . . . .	38

### CAPÍTULO III.

#### ESTRATEGIAS DIDACTICAS COMO MEDIOS DE SOCIALIZACION EN LA ESCUELA PRIMARIA.

1. La cuestión de la significación del aprendizaje. . . . .	47
2. Respuesta al problema desde la práctica. . . . .	50
3. Propósitos. . . . .	51
4. Factores que consideran una técnica . . . . .	52
5. Estrategias de enseñanza para la promoción de un aprendizaje: . . . . .	54
a) Técnica del estado mayor	
b) Técnica del riesgo	
c) Técnica del torbellino de ideas	
d) Técnica de diálogos simultáneos y cuchicheo	
e) Técnica de las gafas	
f) Técnica de dramatización de títeres	
6. Reflexiones sobre la experiencia . . . . .	65
7. Evaluación de la propuesta . . . . .	67

<b>CONCLUSIONES</b> . . . . .	<b>72</b>
-------------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> . . . . .	<b>75</b>
-------------------------------	-----------

## INTRODUCCIÓN

La transformación del conocimiento desde una perspectiva de grupo, es valorar la importancia de aprender a interaccionar en grupo y a vincularse con los demás.

Todo grupo cumple con una función educadora en la medida en que influye en cada una de las personas que lo componen a través de la participación que genere determinada actividad.

Es importante satisfacer las necesidades y expectativas del alumno, lo cual implica fijar estrategias acordes a las necesidades particulares. El proceso de educar constituye una estrategia de dificultades y recompensas, para ello es necesario lograr un medio ágil que exija una participación dinámica. El propósito fundamental es que los niños se involucren en la realización de alguna técnica planeada mediante la cual obtengan acercamiento importante en la que construyan su propio conocimiento.

El docente debe saber que la técnica es un medio o un instrumento que permite lograr los objetivos propuestos, por lo tanto deben hacerse ajustes a la técnica que se considere pertinente según la dinámica del grupo.

Lo más importante de toda técnica no es el ejercicio en sí, sino el aprendizaje significativo que se logra a través de ella.

La enseñanza se considera una actividad interactiva y de carácter profesional en la que el maestro facilita la construcción de conocimientos que realiza el alumno, esta concepción se basa en tres ideas fundamentales; 1) El alumno es el máximo responsable de su proceso de aprendizaje; 2) La actividad constructivista del alumno se aplica a contenidos que maestro y alumno

encuentran en gran medida y 3) La función del maestro que es propiciar estrategias de aprendizaje para los alumnos.

El estilo de enseñanza es el reflejo de la concepción del aprendizaje y de manera directa determina el qué y el cómo deben aprender los alumnos (estrategias de aprendizaje). Las actividades de enseñanza tienen como función crear un ambiente de aprendizaje que responda a las expectativas e intereses de los alumnos para motivarlos a aprender más de lo que ya saben.

El presente proyecto de innovación está organizado en tres capítulos, a saber:

El Capítulo I, *El trabajo grupal como problema educativo en la escuela*; presenta el contexto social, el planteamiento del problema, el campo conceptual, los elementos teóricos y metodológicos en los cuales se describe lo relacionado a la problemática y la escuela donde se aplicó la alternativa, en donde además se desarrolla la metodología utilizada.

En el Capítulo II, *La función mediadora del docente y la intervención educativa*, denota el rol del docente y la naturaleza interpersonal del aprendizaje, el aprendizaje como procesamiento de información, factores que determinan el aprendizaje, el trabajo escolar en la perspectiva de los grupos operativos en donde se desglosa la importancia que tiene el docente en la construcción del aprendizaje del alumno.

El Capítulo III, *Estrategias didácticas como medio de socialización en la escuela primaria*; aborda los siguientes subtemas, la cuestión de la significación del aprendizaje, la respuesta al problema desde la práctica, los propósitos, factores que considera una técnica, estrategias de enseñanza para la promoción de un

aprendizaje, en donde también se describe la experiencia que tuve durante la aplicación de la alternativa y la evaluación de la propuesta.

Educar para la convivencia, es enseñar a pensar activamente y a escuchar comprensivamente, el desarrollo del sentido de cooperación en el cual se fomenta el intercambio de experiencias, ideas, soluciones para los problemas de acuerdo a la técnica desarrollada.



# **CAPÍTULO I**

## **EL TRABAJO GRUPAL COMO PROBLEMA EDUCATIVO EN LA ESCUELA**

1. Contexto de la propuesta
2. Planteamiento del problema
3. Campo conceptual
4. Elementos teóricos
5. Elementos metodológicos

## 1. Contexto de la propuesta.

a) La comunidad:

### *Antecedentes históricos.*

El pasado y el presente, sin duda alguna, en el futuro, estarán unidos a nuestro desarrollo, esta comunidad es una de las que integran al municipio de Tlatlaya, México, suele denominarse Cuadrilla Nueva, ya que anteriormente era designado como La Cuadrilla de Los Pericos y Las Parotas, ya que había muchos pericos y parotas, pero como se fue poblando poco a poco por eso se le llamó Cuadrilla Nueva.

En esta comunidad anteriormente no había casas, sino muchos árboles, las personas tenían pocos recursos para poder alimentarse y vestir, no sabían cómo hacer producir la tierra, con el paso del tiempo fueron llegando mas personas quienes construyeron casas mas cómodas ya que algunos tenían sus jacalitos de acuerdo a sus posibilidades, después empezaron a practicar la agricultura de temporal, maíz, frijol, calabaza, ejotes, productos básicos para su alimentación.

### *Ubicación geográfica*

La comunidad de Cuadrilla Nueva se encuentra ubicada al Sur del Estado de México y sus colindancias son, al Norte con El Lanchón, al Sur con el Reparo, al Este con Peña Blanca y al Oeste con los Limones; presenta un paisaje de relieve muy quebrado por sus lomeríos y en cuyo fondo se localizan pequeños valles, los recursos hidrográficos más importantes en las laderas de uno de los cerros al lugar y el transcurso de su recorrido llegan varios arroyos pequeños en donde se hicieron *pozos de reata* que son utilizados para el consumo humano y los animales.

El clima que predomina es cálido el cual no permite tener mucha vegetación, el agua es muy escasa, en donde hay temporadas donde las personas se limitan con el agua.

Los árboles que predominan son los cirianes ,parotas, granadillos, cubatas, brasil, cuahuilote, casia, pinzan, trueno, capulin. Sin embargo, con la explotación irracional y la apertura de nuevas áreas para la agricultura, pero en las temporadas de agosto a octubre ocurre la temporada de lluvia que permite florecer la vegetación.

#### *Situación familiar.*

La comunidad se conforma por 241 familias y la edad en que se casan es de quince años en adelante, el promedio de los hijos de cada matrimonio es de tres a diez, las ocupaciones de las familias se enumeran de la siguiente forma, agricultura, ganadería, mecánicos, ruleteros, algunos se encuentran en Estados Unidos o en el D. F. En lo que concierne a la agricultura se destina al autoconsumo humano y alguna parte va al comercio regional que sustenta las necesidades básicas de los ciudadanos, destacando los árboles frutales.

La ganadería es limitada debido a la topografía del terreno, sin embargo, hay personas en la comunidad que se dedican a ello, el ganado está conformado por bovinos, equinos, porcinos y aves de corral; constituyéndose en las principales actividades económicas que sustentan las necesidades básicas como la alimentación, el vestido, calzado y la educación, en donde además hay personas de bajos recursos a quienes no les alcanza el dinero para subsistir.

### *Costumbres y tradiciones.*

En nuestro país tenemos una gran variedad de costumbres y tradiciones que valoramos, sin embargo, con expansión masiva y los centros urbanos algunas de nuestras tradiciones se ha ido modificando o perdiéndose totalmente. Las fiestas más importantes en la comunidad son las siguientes; el Tres de Mayo, el día de la Cruz, San Pedro, la Navidad, la Semana Santa y el Día de Muertos.

Los preparativos que se realizan para festividades populares incluyen el arreglo de la iglesia y la comunidad, en donde contratan una banda para poder amenizar el festejo, se admiran también danzas religiosas.

### *Vías de comunicación.*

El medio de transporte con el que cuenta frecuentemente los ciudadanos es el servicio publico como autobús, ruletera en donde se transportan de un lugar otro, son muy pocos los que cuentan con vehículos propios.

### *Infraestructura*

Los servicios con los que cuenta la comunidad son; agua potable, electrificación, teléfono, capillas, tiendas de abarrotes. Los centros educativos que ayudan en el desarrollo son las escuelas primarias, secundaria para adultos y preescolar.

### *Nutrición y salud*

Las enfermedades que se presentan con mayor frecuencia son la gripe, sarampión, varicela, llevando consigo una higiene regular del cual depende del hogar, el agua que consumen hay veces que no la hierven y eso da a lugar que se enfermen del estomago, sus alimentos se caracterizan por frutas, verduras, carne

de vez en cuando ya que su condición económica no les permite alimentarse adecuadamente.

b) La escuela

*Antecedentes históricos.*

La comunidad de Cuadrilla Nueva es una de las que integran el municipio de Tlatlaya, México.

A petición de una comitiva encabezada por el Sr. Alberto Hernández, ante la Supervisión Escolar No. 03, esta institución fue fundada en el ciclo escolar 1979 – 1980 en el cual se nombro Director comisionado al Profr. Omar Casto Benítez González, en el ciclo siguiente este Profr. Se cambio a otra institución y vino a sustituirlo el Profr. Raúl Martines Martínez, en un lapso de tres ciclos escolares posteriores se construyó el edificio escolar que cuenta con tres aulas, construido por CAPFCE en un terreno donado por el ciudadano Arnulfo Martínez López, vecino de San Pedro Limón, México, a la escuela se le dio la clave de inmueble 1593606.

En enero de 1981 asume la dirección de la escuela la Profra. Graciela Macedo Santos hasta la fecha, por cual actualmente laboramos cuatro docentes y un directivo con grupo.

Además, tiene su cerco perimetral y una plaza cívica, la escuela primaria de la comunidad de Cuadrilla Nueva, Tlatlaya, México, recibe el nombre de Ernesto Vega Murillo pero desconocemos su biografía. Sólo estamos enterados que fue un distinguido profesor y que al momento de ser fundada esta institución ocupaba el cargo de director en la SEP.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> La información obtenida mediante una encuesta aplicada a la directora Graciela Macedo Santos.

Actualmente, la escuela primaria rural Ernesto Vega Murillo pertenece al sistema federalizado, se encuentra ubicada en la comunidad de Cuadrilla Nueva, perteneciente al municipio de Tlatlaya, México.

En el medio rural se detectan mayores porcentajes de analfabetismo, en donde algunas personas no estudian por falta de recursos económicos, algunos estudian la primaria y se dedican a las labores domésticas del campo, en donde ellos tienen el deseo de seguir superándose pero su situación no se los permite.

La matrícula actual es de 49 alumnos, dividida de la siguiente manera, primer grado, once alumnos; segundo grado, ocho; tercero y cuarto, catorce alumnos; quinto grado, ocho y sexto grado, ocho.

La emigración es lo que perjudica la escuela y a uno como docente dado que disminuye a población escolar y por lo tanto, el personal docente.

La escuela cuenta con cinco aulas, una cancha, dos baños, los cuales no son aptos para ser utilizados adecuadamente ya que son letrinas en muy mal estado.

El aula donde laboro cuenta con espacio para poder desempeñar mis actividades, además permite que los niños lleven una mejor relación y comunicación en el trabajo. El niño en la escuela enfrenta un aprendizaje complejo, el niño es influido en innumerables formas por los aspectos diversos de la situación de la clase, aprende mucho del maestro, libros, compañeros, así mismo cuenta con aparatos electrónicos que apoyan a los docentes en el proceso de las actividades en el aula, materiales básicos que se proporcionan por parte del PIARE.

De igual forma se poseen servicios de agua potable, luz eléctrica y una cancha de voleibol, los docentes que prestan sus servicios en esta escuela cuentan con una experiencia de uno a quince años de servicio.

Obviamente, se cuenta con la autoridad principal de la escuela que es la Asociación de Padres de Familia que participan en alguna actividad dentro de la escuela en ocasiones los padres de familia les brindan mejor apoyo a sus hijos que asisten a la secundaria y se disculpan diciendo que los necesitan más y que en esa escuela son más exigentes. Al vivir este tipo de experiencia los hermanos que asisten a la primaria, han mostrado casos de reprobación, poca socialización, ya que son los que más ocupan en los quehaceres del hogar; en tal sentido, se optó por organizar reuniones constantes en la escuela para tratar de hacer reflexionar acerca de la actitud que estaban tomando con sus hijos con la finalidad de generar un proceso de responsabilidad colectiva.

En sus estudios básicos los apoyan sus papás que han tenido que emigrar a la ciudad para sustentar sus necesidades básicas pero a los niños les corresponde apoyar en los quehaceres domésticos, en el aula les gusta trabajar por equipo, parejas e individualmente.

Hoy en día los niños han cambiado su comportamiento gracias a la comunicación que se ha promovido por parte de la escuela.

En su tiempo libre descansan o se acercan a un lugar céntrico para compartir sus experiencias, como lo es la cancha deportiva en donde practican el voleibol, las madres de familia se dedican a actividades del hogar y apoyan a sus hijos en sus tareas escolares.

## 2. Planteamiento del problema

La temática relativa a *Didáctica del trabajo grupal en la escuela primaria rural*, se eligió con el fin de recrear técnicas acordes relativas a la motivación, tal como el juego, a efecto de poder introducirlos al aprendizaje.

Las técnicas que desarrolladas procuran generar una estrategia sistemática y comprometida de *acción docente* que posibilite mejores logros en la enseñanza del aprendizaje, al permitir la participación significativa y consciente de todos los sujetos involucrados en el proceso.

En cada grupo y cada docente, cada situación de aprendizaje, conlleva una serie de características propias, sólo con la observación y la valoración de éstas, con la conciencia del proceso y desarrollo de la dinámica grupal y en base a ella es importante aplicar determinadas técnicas grupales dentro de tales estrategias fundadas y coherentes con determinados objetivos.

Dentro de esta problemática se plantea cierto tipo de preguntas, tales como; ¿Qué es una técnica?, ¿Cómo aplicar una técnica? y ¿Cómo motivar al alumno?.

## 8. Campo conceptual

### *Grupo Operativo.*

Todo grupo se constituye como tal en virtud de un objetivo, es un conjunto de personas que se proponen alcanzar un fin. Debemos visualizar el movimiento grupal frente a la tarea para ir especificando nociones en las que va deduciendo la práctica que son estructuras bajo una ideología instrumental que da la oportunidad de operar e investigar un campo determinado. Un grupo enfrenta la tarea con los instrumentos que posee, en una serie de comportamientos habituales, es decir, en el abordaje de una labor en donde los miembros del grupo ponen en juego.



conductas que le sirvieron en otras oportunidades para penetrar en distintas situaciones.<sup>2</sup>

Si examinamos tales comportamientos y rastreamos su origen, nos encontramos en última instancia con comportamientos propios del grupo familiar. El grupo frente a una tarea determinada, empieza a trabajar en ella con comportamientos que hasta ahora le sirven, conductas que responden y que tiene en sí una ideología, esta se emplea no en el término de una realización de varias conductas, desde su experiencia vivida.<sup>3</sup>

El conocimiento de la información sobre lo que debe trabajar los alumnos como el manejo de situaciones afectivas que surgen en el proceso de aprendizaje, por lo que esos conocimientos son utilizados para la comprensión de cada situación y para dinamizar al grupo o mediante recursos, como remitirlo a la tarea cuando se aleja de ella, estimular la participación, mostrar qué aspectos quedaron claros, cuáles confusos o cuáles fueron omitidos.<sup>4</sup>

### *Técnica Grupal.*

El grupo otorga estructuras que se fundamentan en su funcionamiento, en la cual son instrumentos o medios para la consecución de objetivos, a su vez provén de las estructuras necesarias para el logro de los mismos. Educan para la convivencia, enseñar a pensar activamente y a escuchar comprensivamente desarrollan el sentido de cooperación y fomentan el intercambio de experiencias, ideas y soluciones para los problemas, tratan de conseguir que los individuos desarrollen, crezcan, maduren, establezcan nuevas formas de relación, estimule y organicen el aprendizaje y ejerzan la función de guía. Las actividades a realizar dentro del aula comienzan por el establecimiento de un marco situacional

---

<sup>2</sup> Bleger, *Grupos de Aprendizaje*, p. 43

<sup>3</sup> E. Liendo, *Grupo Operativo*, p. 186

adecuado. Marco que defina tanto las condiciones de espacio físico como las del contexto organizativo del trabajo a realizar.<sup>5</sup>

En primer lugar no existe la técnica grupal más eficaz o adecuada, las técnicas son muchas y variadas y es necesaria una selección previa a su utilización, en función de criterios que además de ser un conjunto son medios o procedimiento, esto es, son instrumentos o herramientas que hay que saber utilizar, los cuales no operan por sí misma, sólo se puede emplear cuando se dan situaciones o realidades grupales. Ahora bien cuando se habla de trabajo en grupo, es necesario que las acciones se lleven a cabo colectivamente, lo que se supone una relación mutua entre los miembros del grupo, esto nos permite una primera aproximación que nos puede ayudar en nuestra tarea de definir la situación en que aplican las técnicas, no se trata de lograr objetivos por separado como son: lograr productividad y gratificación grupal sino de obtenerlos simultáneamente en el ámbito creativo, activo y productivo mejorando así su desarrollo educativo.<sup>6</sup>

### *Aprendizaje Escolar.*

Uno de los principios pedagógicos, tiene que ver con el sentido del aprendizaje, la cual se ha ido trasformando a través del tiempo. Mientras que en la pedagogía tradicional se consideraba al *aprender* como una adquisición de conocimientos memorizados; actualmente el aprender reside en una serie de actos entrelazados que resultan ser experiencias importantes para el alumno.<sup>7</sup>

---

<sup>4</sup> Bauleo, *Propuesta Grupal*, p. 135

<sup>5</sup> Zabalza, *Diseño curricular*, p. 20

<sup>6</sup> Ortega, *Técnicas Grupales*, 80

<sup>7</sup> Larroyo, *Diccionario de Pedagogía*. p..25.

Además, el aprendizaje es la ejecución o puesta en acción de lo aprendido, ya que es un proceso que no se observa directamente sino que se refleja en la retención que más tarde puede comprobarse en el desenvolvimiento del alumno.<sup>8</sup>

El aprendizaje es el acontecimiento que encuentra su posibilidad en el protagonismo del alumno, quien opera con los objetos de su entorno y constituye versiones explicativas sobre los problemas que se le plantean, con base en el ejercicio de sus saberes de orden intelectual y a través de proceso significativos apoyados en su experiencia y en la comunicación con sentido, finalmente, el aprendizaje ocurre con la ayuda pedagógica que se da en la conservación de la lógica de la disciplina y el mundo de significaciones del que se aprende en un sentido de construcción estructurante.<sup>9</sup>

Aprender no es tanto una abstracción sino el actuar en las instituciones sociales y adaptarse a definiciones particulares que sean válidas dentro de contextos específicos o bien se considera como la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes propias que pueden ser evaluadas de acuerdo a criterios normativos públicos. Que permiten la estructuración y reestructuración, negociación e intercambio de significados personales importantes y viables.<sup>10</sup>

#### *a) La motivación*

El papel del docente en el ámbito de la motivación se centró en inducir motivos en el alumno en lo que se respecta a su aprendizaje y comportamiento para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado de tal manera que los

---

<sup>8</sup> *Diccionario de las Ciencias de la Educación*, p. 116

<sup>9</sup> Hidalgo, *Aprendizaje Operatorio*, p.137

<sup>10</sup> Figueroa, *El aprendizaje y la educación superior*, p. 435

alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar, y comprendan su utilidad personal y social.<sup>11</sup>

La conducta activa se orienta en un sentido determinado para la consecución de un objetivo, en el estudio de la motivación se distinguen clásicamente y a nivel hipotético, dos componentes; el energético y el estructural. El primero, se refiere a las características de intensidad y persistencia de la conducta y el segundo, hace referencia a las variables reguladoras de la conducta que podría decirse, son los medios que disponen está energía para concretarse en una conducta determinada.<sup>12</sup>

El procedimiento didáctico de la motivación en el cual el maestro aprovecho los intereses del alumno a manera de motivos de aprendizaje, el temor al castigo, o la conciencia al deber que el niño se forma diariamente, por medio de resortes propulsores de la acción la cual reconoce el hecho de que la conducta humana es dinámica y orienta siempre hacia un objetivo, por ello la didáctica subraya la importancia de los objetivos humanos y la posibilidad de crear en le educando la necesidad de más nobles motivos de acción.<sup>13</sup>

### *Estrategia didáctica.*

Según Frida Díaz define a la estrategia didáctica como recurso que el profesor o el diseñador utiliza y permite mantener la atención de los aprendices durante una sesión.<sup>14</sup>

---

<sup>11</sup> Bednar, *Motivación y aprendizaje en el aula*, p. 326

<sup>12</sup> Cafer, *Psicología de la motivación, teoría e investigación*, p. 126

<sup>13</sup> Larroyo, *Diccionario Porrúa Pedagogía*, p. 102

<sup>14</sup> Díaz, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, p.13

Cualquier situación educativa se caracteriza por tener una cierta internacionalidad, esto quiere decir que en cualquier situación didáctica, uno o varios agentes educativos desarrollan una serie de acciones o prácticas encaminadas a influir o provocar un conjunto de aprendizaje en los alumnos, con una cierta dirección o con uno o más propósitos determinados. Un currículo o cualquier práctica educativa sin un cierto planteamiento explícito o implícito como en algunas prácticas educativas no escolarizadas, de sus objetivos o propósitos quizá debería en cualquier otro tipo de interacción entre personas, charla, actividad socializadora; en el contexto escolar su propósito fundamental es dejar un aprendizaje intencional en los alumnos.<sup>15</sup>

Las interacciones pedagógicas articuladas con vista a un objetivo, pueden decirse que constituyen un planteamiento educativo, que consta de una serie de diferencias; dicho planteamiento educativo puede concebirse como la organización de los esfuerzos para realizar adecuadamente un proceso.<sup>16</sup>

No solo se pretende ofrecer una herramienta técnica para aplicarla en la práctica, sino más bien la posibilidad de reflexionar, proponer e intervenir en una problemática compleja; lo que supone incorporar la doble dimensión de la transformación personal y profesional.

Para que el alumno adquiera un determinado conocimiento se emplea de forma intencional como instrumento flexible, una estrategia didáctica que permita obtener un aprendizaje significativo.

---

<sup>15</sup> C. Coll, *Psicología y Currículum*, pp. 74-75

<sup>16</sup> Larroyo, *Diccionario Porría de Pedagogía*, p. 593

#### 4. Elementos teóricos.

En la enseñanza que uno transmite como profesor debe de cultivar una actitud de justicia y trato equitativo entre los alumnos, con relación a la atención y consideración independiente de las condiciones sociales y económicas en el cual los niños deben formular sus opiniones, a proponer alternativas y participar activamente con el grupo, en donde tengan una buena formación. Nada desalienta más a un alumno que la preferencia por uno o por otro compañero.

La enseñanza es conciencia, no es más que la acción del profesor con dirección del aprendizaje, tiene por objeto una mejor orientación de los actos que llevan al educando a reaccionar frente a estímulos capaces de modificar su comportamiento. Entendemos la enseñanza como forma de conducir al educando a reaccionar ante ciertos estímulos a fin de que sean alcanzados determinados objetivos.

Uno de los instrumentos que se puede utilizar es el pizarrón, pero bien utilizado y aprovechando hábilmente, demuestra por sí sólo de manera palpable, la competencia didáctica del profesor contribuye al aprovechamiento de los alumnos. Además, las normas prácticas, contribuyen a perfeccionar la técnica docente y hacer la enseñanza más atractiva y productiva.

Las técnicas son formas de comunicación escolar, las cuales son necesarias algunas de ellas para la obtención de la motivación en la escuela, que son las técnicas de recreación que se emplean para lograr que todos los miembros del grupo participen en actividades musicales ya sea cuando estén estudiando algún libro, lo hagan empezando a cantar alguna canción para que así la lectura se les haga más llamativa, para que a partir de ello los alumnos tengan el interés necesario a lo que leen y así lograr un buen aprendizaje.

Joan Tough, dice que la conversación es un medio de aprendizaje muy importante que mantiene el diálogo, asimismo permite mejorar tanto el aprendizaje específico como las destrezas generales de pensamiento y de comunicación.

La auténtica motivación, es siempre expansiva y contagiosa, aunque no sea por otra cosa, procuramos enterarnos por curiosidad de aquello en que se muestran interesadas las personas que nos rodean, es evidente que para estimular en los alumnos la necesaria motivación, uno como maestro ante todo debe estar motivado al inicio de la clase para que nuestros alumnos puedan percibir ese entusiasmo de recibir lo que uno le va a enseñar y así ellos puedan reaccionar favorablemente a lo que nosotros deseamos y así los alumnos pueden aprender a ser críticos y reflexivos.

Cirigliano y Villaverde, definen las técnicas de grupo como maneras de procedimientos o medios sistematizados de organización para desarrollar la actividad de grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la Teoría de la Dinámica de Grupo.

Uno como maestro debe de estar consciente que elevar la calidad de la educación significa la búsqueda constante de nuevas vías que conduzcan a la eliminación del tipo de enseñanza que promueve el aprendizaje dogmático.

Armando Bauleo, señala que las ideas de un grupo operativo contienen una cierta conceptualización sobre el vínculo, el vínculo como la acción intenta señalar la relación que el sujeto establece consigo mismo y con el mundo circundante.

Marta Susana de Brasi, nos habla sobre la relación tarea-grupo operativo, nos dice que hay algunas diferencias sobre el grupo operativo y las instituciones en las cuales se realizan o que sirven de soporte para su realización.

Cada componente de un grupo llega al mismo tiempo con una o varias representaciones de lo que para él es un grupo y con ciertas expectativas alrededor del tema o tarea a tratar. A medida de que se desarrollan los sujetos (alumnos) se dan cuenta de que sus expectativas y fantasías iniciales no se cumplirán o no llegarán a ser satisfechas.

La opción de liderazgos, roles asumidos en el grupo, nos indican las modalidades de organización que éste se da, como momentos necesarios en la marcha hacia el sujeto.

En un grupo hay pasajes de la coordinación a la autogestión, es decir, que los integrantes procuran llevar adelante el objetivo estipulado. En lo que se refiere grupo tarea, consiste en llevar a cabo la cooperación entre los miembros del grupo e interactuar para poder ayudarse mutuamente y descubrir por ellos mismos el valor de trabajar juntos y de comprometerse, responsabilizarse con su aprendizaje.

El trabajo del educador y del educando se basa en la existencia de un sistema de intercambio que comprende desde las representaciones atribuidas socialmente a las funciones de lo que se enseña y cómo aprende, hasta los modos de transmisión, sanción y criterios de evaluación.

El proceso se debe tomar como un aspecto esencial del mismo ya que su desconocimiento oculta la posibilidad de descubrir que el aprendizaje es un acto permanente de cuestionamiento.

La tarea manifiesta racionalmente como consigna de encuentro de los integrantes y para efectuar una elaboración en conjunto proceso y trabajo grupal son dos instancias entrelazadas e inseparables para desarrollar las técnicas de un objetivo grupal.



Enrique A. Sobrado nos habla sobre la observación del observador, dice que la noción de que el grupo centrado en la tarea, ha ido transformándose, con el transcurso del tiempo, en una generalización inconsistente.

La técnica operativa del grupo implica la instrumentalización de los negocios grupales por Pichón–Riviere, nociones resignificadas en la experiencia.

El educador y el educando se basa en la existencia de un sistema de intercambio, que comprende, desde las representaciones atribuidas socialmente a las funciones tanto de la enseñanza como la del que aprende, hasta los modos de transmisión, de control de sanción y criterios de evaluación.

Para producir la ruptura de las dificultades en el aprendizaje, lo más importante es tener en cuenta la formación del equipo docente, la premisa fundamental es motivar en los alumnos el aprender, para que surja el enseñar; como consecuencia de la dialéctica que comienza a desenvolverse, es decir, que es imposible enseñar sin aprender, siendo este el ultimo paso previo que desencadena el proceso pedagógico.

## **5.Elementos metodológicos.**

Las actividades realizadas forman parte de un proceso de sistematización de la práctica ya que a través de ella hemos recopilado información, que ha influido de nuestra práctica. Dicha información constituye un principio que debe ser aprovechado para fortalecer la situación objetivas y subjetivas que se pretenden superar.

El contexto más sobresaliente del aprendizaje es enfrentar los retos de trabajo dentro del aula de clases en donde uno pone todo su empeño para poder obtener un buen aprovechamiento escolar.

Toda práctica docente requiere de diferentes formas de trabajo en las cuales se observan los saberes en la práctica educativa en la que se destacaron varios problemas los cuales deberían ser solucionados para el mejor aprovechamiento educativo; en el cual me enfoqué al problema más destacado que fue el de la socialización, al analizarlo me di cuenta que era la causa de que los padres les inculcaban cosas referentes a otras personal y mediante todo esto los niños dentro del salón eran muy apartados, muy poco sociables, tímidos y no les gustaba trabajar conjuntamente lo cual fue un gran reto como docente.

Analizando nuestra práctica docente me di cuenta que el trabajo cotidiano era cada vez más conflictivo y se complicaban mucho más las cosas implicadas en lo pedagógico; era difícil encontrar los elementos que me ayudaran a construir la práctica propia apoyados de las diferentes asignaturas para la mejor realización de las actividades.

Después de haber analizado el problema y buscando diferentes estrategias o herramientas logré posibles soluciones para el mejor rendimiento escolar mismos que me dieron como resultado elegir un tema que ayudará a valorar la práctica y tener un contexto más amplio de la problemática en el cual se analizó el estado actual y los factores que originaron el problema.

Al momento de elegir un tema, se piensa en la innovación que puede hacerse en dicho tema, sin embargo, el problema radica en la adscripción al tipo de proyecto de acuerdo al problema construido, que en este caso finalmente fue denominado como *Didáctica del Trabajo Grupal en la Escuela Primaria Rural*, que corresponde al de proyecto de acción docente.

A partir del proyecto diseñado se elaboró la programación respectiva y se diseñó de una manera concreta y entendible el tema que se trabajaría en el desarrollo de la práctica docente y al cual tendría los mejores resultados posibles, cuando se tuvo una alternativa elaborada lo que siguió fue superar un problema previamente identificado y delimitado, el paso que siguió fue la comprobación de la alternativa que se constituye.

En esta fase de aplicación se realizó la recuperación de la información pertinente de la alternativa, dicho seguimiento requirió de un instrumento de registro utilizando el diario de campo en donde se consignaron todas aquellas situaciones, anomalías, éxitos y fracasos que teníamos constantemente al aplicar el plan de trabajo programado.

Al término de este procedimiento y recopilación de información me enfoqué directamente a las últimas que fueron a formalizar el proyecto en las cuales se les dio una mejor definición, retomando lo teórico para poder fundamentar más el proyecto.

Todo proceso de enseñanza ha de centrarse en el seguimiento del interés de quien aprende, en la necesidad de la producción escrita y en el sentido de la libertad que es necesario mantener en la elaboración de la producción textual.

La formación incluye un proceso que simultáneamente niega y supera cualquier obstáculo que se presenta dentro del aula; mientras que la socialización, es entendida como el proceso por el cual el alumno se incorpora a diversas integraciones sociales gracias a que internaliza ciertos ordenes normativos considerados legítimos, la enculturación o apropiación que hace el particular de los saberes heredados, para satisfacer sus necesidades, el cultivo concebido como desarrollo de las capacidades del individuo que lo afirman en su identidad.

La formación implica el desarrollo de finalidades determinadas, en el sentido incidir en el sistema disposicional o hábitus, del sujeto en términos de sus creencias, actitudes y aptitudes, en tanto finalidades determinadas se propone la formación respecto de una actividad específica, es decir, limitada a un ámbito de acción, en este caso, el grupal. La formación implica un necesario proceso de descentración en tres sentidos, en *sentido psicológico* se trata del yo que sale de su centro para entrar en el movimiento del para sí a partir del encuentro o desencuentro con el otro, en *sentido epistémico*, en particular que toma distancia de sus propias creencias para leer la realidad procurando objetividad y en un *sentido ético*, en tanto formación sociomoral.

Por otra parte, el sentido de la *innovación* proviene de la tecnología industrial y frecuentemente es equiparado o expresiones como *intervención, cambio, mejora, reforma o renovación*; innovación constituye una intervención más centrada en la práctica educativa que el sistema educativo como un todo estructural. La investigación constituye una estrategia que implica a la innovación, en tanto que está se produce mediante procedimientos integrados y sistemáticos, en esta perspectiva a la innovación educativa resulta ser una acción que se concreta a través de la investigación orientada a la búsqueda de nuevas soluciones sobre los problemas planteados en su ámbito, el educativo. La innovación puede ser fruto de la investigación y manifestarse en ideas, propósitos, sistemas y procedimientos que se llevan a cabo para seguir, promover introducir y generar cambios en la educación.

## **CAPÍTULO II**

### **LA FUNCIÓN MEDIADORA DEL DOCENTE Y LA INTERVENCION EDUCATIVA.**

1. El rol del docente y la naturaleza interpersonal en el aprendizaje
2. El aprendizaje como procesamiento de información
3. Factores que determinan el aprendizaje
4. El trabajo escolar en la perspectiva de los grupos operativos

## 1. - El rol docente y la naturaleza interpersonal del aprendizaje.

Desde diferentes perspectivas pedagógicas docente se le han asignado diferentes roles; transmisor de conocimientos, animador, supervisor o guía del proceso de aprendizaje e incluso investigador educativo. La función de maestro no puede reducirse ni a la de simple transmisor de la información ni a la de facilitador del aprendizaje, en el sentido de concentrarse a arreglar un ambiente educativo enriquecido, esperando que los alumnos por sí mismos manifiesten una actividad constructiva. Antes bien uno se constituye en un organizador mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento.<sup>17</sup>

El docente es el mediador entre el alumno y el conocimiento a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna en general y el conocimiento que transmite en particular y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento. Uno como profesor media el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares, es un factor necesario para que se comprenda mejor que los estudiantes difieren en lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido, y hasta la misma distribución social de lo que se aprende, los significados adquiridos explícitamente durante su formación profesional, como los usos prácticos que resultan de experiencias continuas en el aula, sobre los rasgos de los estudiantes, orientaciones metodológicas, enseñar no es sólo proporcionar información sino ayudar a prender y para ello uno debe tener buen conocimiento de los alumnos; cuales son sus ideas previas que son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos intrínsecos, que los animan o desalientan, sus hábitos de trabajo, las actitudes o valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema. La clase ya no puede ser una situación unidireccional, sino interactiva, en la que el manejo de la relación con el alumno y los compañeros entre sí formen parte de la docencia misma.

---

<sup>17</sup> Díaz Frida, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, p.2

La actividad del docente y los procesos mismos de formación del profesor, deben plantearse con la intención de generar un conocimiento didáctico o saber integrador, que trascienda el análisis crítico y teórico para llegar a propuestas concretas y realizables que permitan una transformación positiva de la actividad docente. El seguimiento de este proceso de cambio didáctico es la problemática que genera la práctica docente y las propias concepciones espontáneas sobre la docencia, ¿Qué conocimientos deben tener los profesores y qué deben hacer? son: conocer el desarrollo del alumno, conocer la materia que ha de enseñar, conocer y cuestionar el pensamiento docente espontáneo, adquirir conocimiento sobre el aprendizaje de las ciencias, hacer una crítica fundamentada de la enseñanza habitual, saber preparar actividades, saber dirigir las actividades de los alumnos.

La forma de actuar del docente en los intercambios educativos, la manera de planificar la intervención, de reaccionar ante las exigencias previas es un cambio favorable en el aula, entre las interrupciones y el rechazo; así como el modo para reflexionar sobre su práctica.

El aspecto importante son los procesos de socialización del profesor, por cuanto se considera que el proceso de socialización se va formando lenta pero decisivamente, las ideas pero teorías implícitas sobre el alumno, la enseñanza y el aprendizaje.

Las actividades de uno no son el de operativo técnico que implica sin más, los planes, programas metodológicos pensados por otros, si no que se convierten en un profesional reflexivo que rescata la autonomía intelectual.

La enseñanza a través de la reflexión en la acción manifiesta un diálogo entre el docente y el alumno en la que es una condición básica para el aprendizaje práctico reflexivo; además, que uno como maestro trasmite mensajes a los

aprendices tanto en forma verbal como en la de ejecutar, la interacción docente alumno se manifiesta en la reflexión de la acción recíproca.

El aprendizaje es un proceso fundamental de la vida humana que implica acciones y pensamientos tanto como emociones, percepciones, símbolos, categorías culturales, estrategias y representaciones sociales, en las que predomina la experiencia social entre padres y profesores, donde se comparten ideas sobre el rendimiento de los alumnos.

Las actividades educativas en el aula no son meramente individuales, limitadas a las relaciones cara a cara de un profesor y un alumno. Es claramente un aprendizaje dentro de un grupo social con una vida propia, con intereses, necesidades, exigencias que van configurando una cultura peculiar, al mismo tiempo es un aprendizaje que se produce dentro institución limitado por funciones sociales que ésta cumple.

Lo que se pretende crear en el aula es un espacio de conocimiento compartido, esforzarse en crear mediante negociación abierta y permanente en un contexto de comprensión común enriquecido constantemente con las aportaciones de los diferentes participantes, es decir, los alumnos en cada uno de sus posibilidades y competencias.

La función de uno es facilitar la aparición del contexto de comprensión común y aportar instrumentos procedentes de la ciencia, el pensamiento y las artes para enriquecer dicho espacio de conocimiento compartido, pero nunca sustituir el proceso de constitución dialéctica de posibilidades de negociación abierta de todos y cada uno de los elementos que componen el contexto de comprensión común. Cuando la negociación se constituye o se restringe, se impone el aprendizaje académico al margen de las exigencias experienciales de los alumnos y se yuxtapone una estructura de aprendizaje, la académica que si bien



sirve para resolver los problemas del aula no coincide con los esquemas previos de los alumnos y nada puede a la hora de provocar la reconstrucción del conocimiento.

Crear el espacio de comprensión común requiere un compromiso de participación por parte de los alumnos y el profesor en un proceso abierto de comunicación, los alumnos deben participar en aula aportando tanto sus conocimientos y concepciones como sus intereses, preocupaciones y deseos implicados en un proceso vivo, donde el juego de interacciones, conquistas y concesiones provoque, con el cualquier otro ámbito de la vida, el enriquecimiento mutuo.

De este modo el debate abierto en el aula implica a todos, en diferente medida, porque se apoya en las preocupaciones y conocimientos que a cada uno activa y comparte. La función del profesor está en facilitar la participación de todos y cada uno en el foro de intercambios simbólicos (conceptos, actitudes y valores) en que debe convertirse el aula, en ofrecer instrumentos culturales de mayor potencialidad explicativa que enriquezca el debate y en provocar la reflexión sobre los mismos intercambios y sus consecuencias para el conocimiento y par la acción.

La escuela es un entramado de relaciones sociales materiales que organizan la experiencia cotidiana y personal del alumno con la misma fuerza o más que las relaciones de producción.<sup>18</sup>

## **2. - El aprendizaje como procesamiento de información.**

El alumno se pone progresivamente en contacto con los productos más

---

<sup>18</sup> Perret, *El aprendizaje escolar de la didáctica operativa a la construcción de la cultura en el aula*, p. 75

elaborados en la ciencia, el pensamiento y el arte con la finalidad de incorporarlos con instrumentos valiosos para el análisis y soluciones de problemas, si queremos que estos conocimientos se incorporen como herramientas mentales no sólo ni fundamentalmente en la estructura semántica experiencial, el aprendizaje debe desarrollarse en su proceso de negociación de significados. De esta forma se provoca que los alumnos activen los esquemas y preconcepciones de su estructura, para reafirmarlos o construirlos a la luz del potencial cognitivo que presentan los nuevos conceptos de la cultura y los conocimientos públicos con los que ahora se ponen en contacto.

A menos si se activan las preconcepciones habituales de los alumnos en los procesos de aprendizaje en el aula, aunque dicho aprendizaje de nuevos esquemas de conocimientos sea significativo, no existe ninguna garantía de que sea relevante y el alumno los va a utilizar como herramienta intelectual en su vida cotidiana.

Si en la vida cotidiana el alumno aprende reinterpretando los significados de la cultura mediante continuos y complejos procesos de negociación, también en la vida académica el alumno debería aprender reinterpretándose y no sólo adquiriendo la cultura elaborada en las disciplinas académicas mediante procesos de interacción y negociación. El aula debe convertirse en un foro abierto de debate y negociación de concepciones y representaciones de la realidad, no debe ser un espacio de imposición de la cultura.

La imposición de la cultura en el aula, es el peor de las cosas que suponga una asimilación significativa y no arbitraria de los contenidos para provocar en el aula el traspaso de competencias y conocimientos del maestro, el alumno es imprescindible crear un espacio de conocimiento compartido donde las nuevas posiciones de la cultura académica vayan siendo reinterpretadas e incorporadas a los esquemas de pensamiento experiencial previo del propio alumno, en un

proceso de transmisión continua del alumno incorpora la cultura pública al reinterpretarla personalmente y reconstruyendo sus esquemas y preconcepciones al reincorporar nuevas herramientas intelectuales, existen dos condiciones que se requieren para el proceso de reconstrucción del pensamiento del alumno: partir de la cultura experiencial del alumno y crear un espacio en el que exista un conocimiento que se pueda compartir con los demás.

El alumno puede implicarse un proceso abierto de intercambio y negociación de significados siempre que los nuevos contenidos provoquen la actividad de sus esquemas habituales de pensar, actuar, es necesario provocar en el alumno la conciencia de las insuficiencias de sus esquemas habituales y el valor habitual de nuevas formas e instrumentos de análisis de la realidad plural solamente podrá llevarse a cabo esta provocación si el maestro parte del estado actual del estudiante, de sus concepciones, inquietudes, propósitos y actitudes.

La orientación habitual en la práctica docente es más bien lo contrario a partir de las disciplinas y acercarlas de modo más o menos motivador al alumno.

Para comprender lo que realmente sucede en los procesos de enseñanza – aprendizaje debe tenerse en cuenta que el alumno también influye en los resultados de aquellos procesos, como consecuencia de sus elaboraciones personales, las variaciones en los efectos del aprendizaje son función de las actividades mediadoras empleadas por los alumnos durante el proceso de aprendizaje, el comportamiento del profesor, así como los materiales y estrategias de enseñanza no causan directamente el aprendizaje, influyen en los resultados solo en la medida en que activan en el alumno, ante un mismo comportamiento docente ante una misma estrategia de enseñanza, distintos alumnos pueden

activar diferentes procesos cognitivos y afectivos, provocando por lo mismo, resultados de aprendizaje muy distintos.<sup>19</sup>

### **3. - Factores que determinan la motivación para el aprendizaje.**

El término motivación se deriva del verbo latino *movere*, que significa "moverse" poner en motivación se define usualmente como algo que energiza y que entra en la determinación de un acto, en lo que induce a una persona en llevar a la práctica una acción, el papel del docente en el ámbito de la motivación se centra en inducir motivos en los alumnos en lo que respecta en su aprendizaje y comportamiento para aplicarlo de manera voluntaria a los trabajos de clase dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado de tal manera que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprender su utilidad personal y social.<sup>20</sup>

La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza, sino un factor cognitivo, afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera implícita o explícita, el manejo de la motivación en el aula es que uno como maestro y alumno principalmente que comprenda que existe la interdependencia entre los siguientes factores: las características y demandas de la tarea o de actividad escolar, las metas o propósitos que se establecen para la actividad, el fin que se busca con su realización, lo que uno debe hacer como docente es despertar el interés en el alumno y dirigir su atención, estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados, realización de propósitos definidos.<sup>21</sup>

---

<sup>19</sup> Gómez. *El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula*, p. 64.

<sup>20</sup> Díaz, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, p.1.

<sup>21</sup> Tapia, *¿Qué es lo mejor para motivar a mis alumnos?*, p. 5

El papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de inducir al alumno el interés y esfuerzo necesario y es labor docente ofrecer la dirección y guía pertinente en cada acción.

La motivación condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el aprendizaje resultante querer aprender y saber pensar son las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma activa cuando se necesita.

De manera ideal se espera que la intención, el esfuerzo y el pensamiento de los alumnos este guiado por el deseo de comprender, en gran medida la orientación de los alumnos esta determina por su temor a reprobar.

El contexto de aprendizaje depende de gran medida de las acciones del profesor, uno es quién decide que información presentar, cuando y como hacerlo, que objetivos propone, que actividades planificar, que mensajes dar a los alumnos, antes, durante y diferentes tareas, al motivación escolar se encuentra ligada de manera estrecha al ambiente de aprendizaje imperante en el aula, desde esta perspectiva, la interacción entre las necesidades individuales y las condiciones socioambientales del salón son factores claves la explicación de la motivación para el aprendizaje.

Uno como docente debe conocer las metas que persiguen los alumnos cuando están en clase, la motivación se divide en dos clases, motivación intrínseca y motivación extrínseca, la motivación intrínseca se encuentra en la tarea misma y en la satisfacción personal que presentar enfrentarlo con éxito, la motivación extrínseca por su parte depende más bien de lo que digan los demás, respecto a la actuación del alumno, o de lo que se obtenga como consecuencia tangible de su

---

aprendizaje dentro de los motivos principales que animan a los alumnos a estudiar están implicados el conseguir aprender, alcanzar el éxito, evitar el fracaso, se valorada y obtener recompensas, uno de los propósitos centrales de la formación que reciben los alumnos en la escuela es desarrollar el gusto y el hábito del estudio independiente.<sup>22</sup>

Para obtener intrínsecamente a los alumnos hay que logra que den más valor al hecho de aprender que al de tener éxito al fracaso que consideren a la inteligencia y a las habilidades de estudio como algo modificable.

El rol central del docente es el de actuar con mediador entre los contenidos del aprendizaje y la actividad constructiva que despliegan los alumnos para asimilarlo, el alumno percibe que la consecución de sus objetivos depende de su propia capacidad y esfuerzo de la suerte y de la dificultad de la tarea.

No todo grupo de trabajo es un grupo de aprendizaje cooperativo, simplemente colocar a los estudiantes en grupo y decirles que trabaje juntos no significa de deseen o sepan cooperar, en los grupos de trabajo tradicionales, suele suceder que algunos alumnos más habilidosos asumen un liderazgo tal que solo ellos se benefician de la experiencia.

Los cambios motivados en los alumnos suelen estar asociados a los mensajes que uno les trasmite a través de la actualización y la información que nos da sobre el desempleo, la motivación de los alumnos y los mensajes que uno les transmite manifiestan un carácter evolutivo.

Uno de los principios motivacionales de la enseñanza en relación con la forma de presentar y estructurar la tarea es activar la curiosidad y el interés del

---

<sup>22</sup> M. *Conducción y acción dinámica*, p. 321

alumno en el contenido del tema a tratar o la tarea a realizar, para ello se utilizan estrategias como las siguientes:

- Presentar información nueva, sorprendente, incongruente con los conocimientos previos.
- Plantear o suscitar problemas que deba resolver el alumno.
- Variar los elementos de la tarea para mantener la atención.
- Mostrar la relevancia del contenido de la tarea para el alumno.
- Reaccionar el contenido de la tarea usando lenguaje y ejemplos familiares para el sujeto con sus experiencias, conocimientos previos y valores.

#### **4. - El trabajo escolar en la perspectiva de los grupos operativos.**

La noción de que el grupo operativo es un grupo centrado en la tarea, ha ido transformándose en el transcurso del tiempo, en una generalización inconsistente. Hay que distinguir lo que podríamos llamar el grupo operativo natural, en cuanto sea aquel grupo con tarea explícita que lo nuclea, del grupo operativo instrumental que es el que, además, está coordinado con la técnica operativa de grupo.<sup>23</sup>

La técnica operativa de un grupo implica la instrumentación de las nociones grupales, las cuales han sido resignificadas en la experiencia, que permite la configuración sometidas constantemente a una crítica y autocrítica tanto a nivel individual como grupal e institucional.

---

<sup>23</sup> Bauleo., *Ideología, grupo y familia*, p. 42

Si tenemos en cuenta que una de las consignas en la práctica técnica de los grupos operativos es la clara discriminación de los roles, este vacío no deja de ser significativo.

El registro de material en el trabajo con grupos posibilita; a ser inteligible el proceso grupal, por cuanto la objetivación de cierto material en un proceso es una manera de permitir el distanciamiento del mismo, sin embargo, el problema del registro de material como necesidad para trabajar con los grupos requiere del análisis de la problemática en relación de que es apercibido por una coordinación, por que un momento concreto el coordinador de un grupo sólo puede percibir (o sólo decide percibir) un hilo de secuencias, de intervenciones, y las limitaciones del coordinador para transcribir.<sup>24</sup>

El objetivo de este trabajo es planear un modelo pedagógico centrado en el proceso de aprendizaje, donde lo fundamental son los factores que impiden la incorporación de información recibida, así como la posibilidad de pensar sobre ella y su cuestionamiento crítico.

Cuando intentamos abordar un campo tan complejo como el pedagógico, nos vemos conducidos de inmediato a planearnos una serie de interrogantes que nos permitan esclarecer y poner de manifiesto las modalidades de enseñanza en el proceso de transmisión de conocimientos.

El supuesto es que hay alguien que sabe y alguien que desconoce, siendo este un receptáculo vacío que hay que llenar con la información y el saber del emisor queda así como el poseedor no sólo de la información sino también del conocimiento del otro, del alumno – receptor, sus necesidades, deseos, etc.

---

<sup>24</sup> Gerbart, *El trabajo en grupo*, p. 6



Lo principal pasa ser la materia de lo que se trasmite se dejan de lado los obstáculos y proceso que intervienen en la situación de aprendizaje y queda silenciado lo fundamental del mismo, es decir, se dejan a lado los proceso de identificación y transferencia que operan en forma no manifiesta, no consciente, negando con esto la posibilidad de comprender y manejar los obstáculos afectivos que se ponen en marcha al tratar de incorporar información.

Estas dificultades en el proceso de aprendizaje deben ser tomadas como un aspecto especial del mismo, ya que su desconocimiento oculta la posibilidad de llegar a descubrir el aprendizaje es un acto de permanente cuestionamiento.

Según Pichón Riviere llamó originalmente grupo operativo a lo que hace referencia a todo grupo que tenga una tarea y utilice para el desenvolvimiento de la misma técnica operativa, por lo tanto involucra a la vez una definición sobre grupo y una técnica de manejo, por ejemplo, se manejan los grupos operativos sobre una labor determinada con técnica psicoanalítica o con técnica de discusión. Para hablar de técnica operativa de grupo Pichón Riviere dice que hay que partir de la idea de que los grupos tiene tarea.

Se debe visualizar el movimiento grupal frente a la tarea par ir así pacificando nociones que van deduciendo de esa práctica y que son reestructuradas bajo la recomendación de ECRO (esquema conceptual referencial operativo) este ECRO es la ideología instrumental que de la oportunidad de operar e investigar en un campo determinado, por lo tanto ese esquema se refiere directamente de los distintos tipos de comportamiento en interjuego en el grupo de la diversidad de sus puntos de partida y de la modalidad de conceptualización que surge de ello.

Un grupo enfrenta la tarea con los instrumentos que posee, en otro término, con una serie de comportamientos habituales, es decir, el abordaje de una labor, los miembros del grupo ponen en juego conductas que le sirvieron en otras oportunidades para penetrar en distintas situaciones.

El grupo frente a una tarea determina empieza a trabajar en ella con comportamiento que hasta ahora le sirvieron, conductas que responden y que tienen en sí una ideología y aquí ideología se emplea no en el término de una racionalización de conductas sino en el sentido de ideas, sentimientos que tienen sus raíces en al experiencia vivida, de modo que si quiere armar un ECRO hay que partir de la idea lógica más primaria surgida de experiencias también primarias, está ideología primaria es la del grupo familiar.

De aquí que los individuos que integran un grupo que enfrentan una tarea, se conducirá en ultimo grado con pautas que aprendieron en su grupo familiar, luego a través del interactuar grupal, a través de las interrelaciones, se van a producir situaciones dilemáticas, provocadas por dos circunstancias, una por el mismo interactuar y otra por las pautas primitivas de comportamiento no sirve para avocarse a ala tarea, entonces va ser necesario en armar en la mente del grupo interno como lo expone Pichón Riviere.

El individuo viene con un esquema estructurando en la familia como un grupo interno primario el cual será trasformado en grupo interno secundario al irse estableciendo este tipo de movimientos aparece lo que se le denomina las ansiedades o miedos cuya manifestación exterior va ser la resistencia del cambio, las ansiedades del ataque y perdida están de acuerdo entre la relación del sujeto integrante de grupo.

El miedo a la pérdida estaría ligado a la inseguridad que se experimenta cuando el viejo instrumento debe ser abandonado, ya que no le sirve para la situación actual.

Una forma de mantener la seguridad es enfrentar toda tarea de la misma manera, sin tener en cuenta que cada tarea posee caracteres diferentes. Pichón Riviere señala y explica en el grupo operativo la ligazón entre acción y verbo entre lo afectivo y lo paso, e indica como esa unión en un momento determinado permite otra forma de visión sobre la tarea.

En esta perspectiva funciona el grupo y aquí aparece otro postulado, que es el aprender a pensar, pero aprender a pensar cuya manifestación estaría en la lógica propia que se ha hecho del tratamiento de un tema determinado, surge como un momento secundario, pues lo anterior es la resolución de una circunstancia particular que es la apertura del pensamiento.

¿Cuándo es posible la apertura del pensamiento? Para Pichón Riviere esto ocurre cuando el individuo puede cambiar su rol, variar sus expectativas, adoptar nuevas conductas que no son ya las de su grupo primario familiar, es decir, puede enfocar la tarea de otra manera que su grupo familiar, es de este modo también el aprender a pensar indica la unión de dos elementos innumerables veces disociados, que son, el afectivo y el pensamiento.

En un grupo familiar se deposita lo afectivo, en donde los padres le dan todo su apoyo y comprensión al niño para que él con esa seguridad que tiene le tome mayor interés a su aprendizaje, ya que en otro grupo secundario hay desorganización sobre lo que ocurre con el aprovechamiento del alumno en donde falta adentrarse con más responsabilidad sobre su educación.

También, estando el grupo en funcionamiento surgen otros tipos de problemas que se emplean bajo el nombre de resistencia siendo esta la manifestación de los dos miedos de la pérdida y el ataque que impide el tratamiento del tema.

Estas resistencias se exteriorizan a través de dos grupos, uno de los cuales se ocupan de la conspiración y cuyo líder es el saboteador y el otro que es el subgrupo de progreso, se encarga de llevar adelante del trabajo grupal.

Existen varias disciplinas que disputan el grupo como campo perteneciente a su dominio, la psicología social, la sociología.

Dentro de esta última se operó una división entre microsociología y macrosociología, tomando la primera como propio al grupo. Además, se intentó estructurar la corriente de dinámica de grupo, como disciplina independiente.

Al término grupo se les dio un grande de aceptaciones tanto indicaba una unidad pequeña de individuos, como una colectiva, una sociedad, una multitud, sin hacer la distinción entre un plano real y otro **gnoseológico**, es decir, se consideraba grupo tanto al hecho como a la noción. Chinoy plantea que un grupo es tanto un hecho completo como una categoría sociológica es tanto un hecho real.

El grupo es, por tanto, un objeto de investigación, la teorización, ha sido compartido por varias disciplinas (psicología, psicología social y sociología) lo cual para estar en correlación con que la noción debe señalar una dimensión social y otra psicología ya que ambos elementos están como constituyentes de lo grupal. Hablar de aprendizaje grupal implica ubicar al docente y al estudiante como seres sociales integrantes de grupos, buscar al abordaje y la transformación del conocimiento desde una perspectiva de grupo, valorar la importancia de aprender a interaccionar en grupo y ha vincularse con lo otros, aceptar aprender es elaborar

el conocimiento ya que este no está dado ni acabado; implica igualmente que la interacción y el grupo son medios y fuentes de experiencias para el sujeto que posibilitan el aprendizaje.

Entender así al aprendizaje supone un cambio, una nueva visión del docente y de los estudiantes, así como una formación tanto de éstos para el trabajo grupal, como de aquél para la coordinación de grupos. Dentro de la concepción de aprendizaje grupal el profesor se convierte en un coordinador del proceso de aprendizaje, su papel con respecto a la información consiste en facilitar su adquisición y que el interés sea amplio y confrontado con otras informaciones en donde lleva al estudiante a una actitud de búsqueda constante y de confrontación permanente, uno como docente complementa la información con lo que el grupo ha adquirido.

En cuanto a la producción el sujeto de aprendizaje necesita saber qué aprende, sentirse productivo y aportar el mismo de su propia experiencia, no es suficiente entender la información sino que es necesario tener la posibilidad de utilizarla, la producción en el aprendizaje grupal se hace indispensable ya que proporciona la creatividad el desarrollo de nuevas ideas, la transformación de lo conocido, así que no se puede separar información, emoción y producción ya que el trabajo grupal y estos tres elementos integran una unidad dinámica, los miembros del grupo se completan entre sí, y logran una experiencia nueva que despierta el interés por la investigación y la búsqueda común de soluciones problemas completos que los lleven a una transformación de la realidad.

El aprendizaje grupal se proporciona de manera efectiva cuando estudiantes y profesores se integran para llevar a cabo juntos la experiencia de aprendizaje. Tanto el grupo como el profesor debe conocer el proceso evolutivo del grupo que se enfrenta a una tarea, el grupo que trabaja para lograr una tarea pasa en general por tres momentos; en un primer momento el grupo parece rehuir de la

tarea y busca pretextos que le permitan salirse del momento presente de alguna manera para no enfrentarse a ella; en un segundo momento, el grupo comienza a organizarse para entrar en la tarea, pero para analizar los temas propuestos, para rechazar las actividades indicadas y, en un tercer momento; el grupo en pleno funcionamiento emplea sus experiencias para lograr una síntesis de la tarea, a estos tres momentos que tiene una cierta frecuencia en el proceso grupal, Bauleo los denominó de indiscriminación y de síntesis.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> De Brasi, *Propuesta Grupal*, p. 35

## **CAPÍTULO III**

### **ESTRATEGIAS DIDACTICAS COMO MEDIO DE SOCIALIZACION EN LA ESCUELA PRIMARIA**

1. La cuestión de la significación del aprendizaje
  2. Respuesta al problema desde la práctica
  3. Propósitos
  4. Consideraciones para la elección de una técnica
  5. Estrategias de enseñanza para la promoción de un aprendizaje:
    - a) Técnica del estado mayor
    - b) Técnica del riesgo
    - c) Técnica del torbellino de ideas
    - d) Técnica de diálogos simultáneos y cuchicheo
    - e) Técnica de las gafas
    - f) Técnicas de dramatización
  6. Reflexiones sobre la experiencia
  7. Elementos de evaluación
-

## **1. La cuestión de la significatividad del aprendizaje.**

La enseñanza del conocimiento se traduce no sólo en conciencia, sino en conciencia de uno, sociedad para lograr la distribución de que el aprendizaje sea más justo. La educación depende en gran medida de elementos que incluye el carácter de la educación que se imparta, la calidad con la que se enseña, educar para la asunción de valores, la aparición del sentido crítico en el comportamiento humano.

La idea de uno como docente es facilitar el aprendizaje, enseñar se traducen en enseñar a aprender en lugar de transmitir información. La libertad y la seguridad psicológica en el aula son el ambiente didáctico que hay que lograr para desarrollar esa confianza que se traduce más de saber, en capacidades. La interacción del grupo es crítica, psico-emocional del aprendizaje y por lo tanto no puede ser masiva. El aspecto más determinante en la enseñanza, es la calidad de la relación educativa, en la que el maestro no impone prácticas, explicaciones, programas, ni hace uso de la crítica, más bien fortalece la confianza en el grupo y del alumno en sí mismo.

El enseñante se convierte en un consultor o disposición del grupo, respecto de las cuestiones del método de organización, o de contenido, crear o interpretar condiciones para el aprendizaje autodeterminado no hace del facilitador un enseñante.

Las denominaciones sociales, nos definen y configuran una identidad, hablar de un paradigma étnico es, pues hacer referencia al conjunto de motivaciones y valores que dan sentido a una práctica profesional y con ello del sentido mismo del actuar y del vivir de una persona. Las estrategias para traducir en acciones concretas ese compromiso social de justicia y movilidad promovido por la educación partiendo de la urgente y primordial necesidad de la alfabetización.



La posición de uno como maestro ante el aprendizaje lo hace concebirnos no como un capricho de voluntad individual para el adorno de la persona, sino como una necesidad para la transformación social hacia mejores formas de ser y de vivir en lo individual y colectivo por lo tanto, nuestra tarea es despertar ese instinto por la perfección y el espíritu de superación en el alumno.

Vigotsky explica la conducta intelectual, como el resultado de una peculiar y singular impregnación social del organismo de cada individuo, lo cual se realiza en un movimiento evidentemente dialéctico y no unilateral como la conciben las derivaciones de la propuesta de Piaget, ya que por esta razón, la comprensión de los procesos de aprendizaje requiere considerar el nivel de desarrollo alcanzado en la experiencia previa de cada sujeto y el grado de dificultad alcanzado por las estructuras funcionales de su cerebro, ambas se dan en un área que abarca desde la capacidad de actividad independiente hasta su capacidad de actividad imitativa o guiada.

La zona de desarrollo potencial, es el eje fundamental de la relación dialéctica entre aprendizaje y desarrollo, pues son los procesos del aprendizaje los que crean esta área de desarrollo potencial. A partir de estos supuestos, los elementos importantes en la relación maestro-alumno son: la legibilidad, que garantiza el buen entendimiento de las ideas, la comprensión empática que establece la libertad y la seguridad psicológica indispensable y la interexperiencia grupal que genera la dinámica interactiva, elemento vital para el aprendizaje.

La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con el que el alumno ya sabe, las dimensiones lógicas, cognitiva y afectiva componen el material de aprendizaje significativo y plantean como eje principal la integración de los nuevos materiales en la estructura cognitiva del estudiante, es el propio

estudiante quien a partir de sus ideas y sus conceptos, da un significado a los materiales, que sólo son potencialmente significativos y de los que, por cierto, suele tomar únicamente fragmentos y de vez en cuando ideas completas acerca de algún tema tratado.

Si enseñar implica un proceso de interexperiencia, un proceso que va de la experiencia y los alumnos y viceversa, entonces enseñar se convierte en algo más que transmitir y trabajar con nuevos conceptos. Uno debe conocer ampliamente y por principio las estructuras cognitivas de los alumnos para facilitar realmente los procesos mediante los cuáles éstos puedan darle los materiales de aprendizaje, pero no queda aquí la labor enseñar a aprender equivale a enseñar a descubrir lo que es posible, aprendizaje significativo es por lo tanto según la didáctica, autogestionaria, un aprender consiente experimental, afectivo y responsable. La enseñanza sólo se puede considerar un proceso de intervención facilitadora de transformación, el aprendizaje no se agota en sí mismo, porque el aprendizaje es una capacidad de uso del conocimiento que puede ubicarse fuera de él, se puede pensar para aprender pero también se deben pensar las circunstancias en las que se aprende y el sentido de lo que se aprende.

La construcción del conocimiento en el aula consigue mejores niveles de comprensión y forma actitudes críticas y creativas cuando la gestión del maestro parte de su propio compromiso, y se centra en el núcleo ético y en la tendencia actualizante de los alumnos, esto se logra cuando se amplía el darse cuenta de sí mismos y el compromiso consiente de los alumnos. El papel determinante lo desempeñan la autopercepción del alumno, que el eje de su ubicación, la atención como la herramienta que dinamiza y le da mayor plasticidad a la autopercepción y a la concientización del proceso y la participación autogestionaria de maestro-alumno.

Todo aprendizaje significativo implica una toma de conciencia y el papel del maestro es facilitarla y compartirla, la finalidad básica del aprendizaje es la participación autogestionaria y satisfactoria de la persona para su vida y el trabajo, los factores fundamentales para desarrollar en el aula son: la interexperiencia, las actividades operatorias, la formación con primacía sobre la información y el desarrollo de la atención autodirigida, las bases de la comunicación en el aula son, la congruencia, la empatía, el respeto, el diálogo incluyente.

## **2. Respuesta al problema desde la práctica.**

El aprendizaje es una actividad personal reflexiva y sistemática que busca un buen dominio mayor a otra cultura y sobre los problemas vitales, uno exige de los alumnos atención y esfuerzo sobre áreas nuevas de observación de estudio y en los trabajos escolares asta adquirir el dominio de la materia de estudio, de modo que sea de utilidad real para la vida.

Para poder lograr que los alumnos aprendan, no basta explicar bien la materia y exigirles que aprendan, es necesario despertar su atención, crear en ellos un genuino interés por el estudio estimular su deseo de conseguir los resultados previos y cultivar el gusto por los trabajos escolares. Ese interés deseo y ese gusto actuara en el espíritu de los alumnos como justificación de todo su esfuerzo y trabajo.

Para empezar a poder motivar es necesario despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiar y la satisfacción de cumplir las tareas.

Para que los alumnos realicen el esfuerzo de estudiar algunas de las materias que les enseñamos, será necesario que se encuentren en ella significado

y valores que den sentido al empeño que mantiene, y que justifiquen el gasto de sus energías físicas y mentales para poder lograr que los niños vayan obteniendo un poco de interés por el aprendizaje, no basta con presentárselo de un modo erudito en clases formales, mediante monólogos expositivos que desarrollen la materia en el nivel de capacidad del profesor es necesario presentársela en forma de mensaje significativos que hagan resaltar en la mente de los alumnos, los valores básicos y vitelas que contienen nuestra disciplina, será necesario sobre todo educar nuestra materia al nivel de capacidad y comprensión actual de los alumnos y organizar los planes de trabajo mediante los cuales desde el principio del año escolar, y así se les pueda conducir a interactuar de un modo constructivo y provecho con los que se les enseña a diario.

El alumno atento, interesado, estudioso y aplicado es con los que soñamos todos los maestros, ese seria el alumno debidamente motivado.

En la enseñanza de uno como maestro, es de crear condiciones psicológicas y ambientales necesarias para que esa motivación se logre el espíritu de los alumnos facilitándoles un aprendizaje auténtico y eficaz.

### **3. Propósitos.**

- Estudiar al grupo como punto de partida específico.
- Conocer las ideas del alumno para la elaboración de una técnica.
- Que uno como docente este primero que nada motivado para interactuar con el grupo.
- Al aplicar una estrategia, que se tenga la seguridad que sé tubo buenos resultados y sino funciona buscar otras alternativas para morarla.

#### 4. Consideraciones para la elección de una técnica.

Para poder seleccionar una técnica más conveniente se debe tomar en cuenta los siguientes factores:

1. **Objetivos que se persigan:** este es un primer factor que debemos tener al introducir determinada técnica, nos e debe introducir técnicas que no hayan sido preparadas, nos permite dar salida a los temas o contenidos de la clase de una manera sencilla y divertida, la creatividad del docente es indispensable para poder seleccionar técnicas ya existentes adaptarlas o crear una nueva.
2. **Madurez y entretenimiento del grupo:** es común cometer el error de no tomar en cuenta el factor de la madurez cuando estamos eligiendo la técnica de grupo, o en ocasiones con la totalidad del mismo, presentamos conductas de inmadurez que no esperamos, ante estas situaciones, lo más probable es que no se pierda el control del grupo, si es que efectivamente no habíamos considerado esta variable como elemento de selección de técnicas grupales, esto ocurre mayor mente cuando utilizamos una técnica de contenido delicado o difícil de manejar, aunado a la poca experiencia del docente.
3. **Ambiente Físico:** es uno de los primeros elementos que el docente debe preparar de manera que el salón ofrezca la sensación de ser una zona de reunión de grupo. Las actividades que se realicen dentro del aula deben de comenzar de un marco situacional adecuado que defina tanto las condiciones de espacio físico como las del contexto educativo del trabajo a realizar.
4. **Características del grupo:** los grupos cuentan con características peculiares esto depende de lo que se ha mencionado los aspectos que se consideran como el nivel de instrucción, los intereses, las expectativas que se tengan, la predisposición con que se cuente, el cúmulo de las experiencias en los alumnos, es importante que no solamente se hace referencia a estos aspectos a los alumnos sino también al profesor.

5. Características del docente: el docente debe conocerse, es decir, conocer sus propias reacciones, sus actitudes más comunes para tenerlas en cuenta en su momento de su intervención, sus actitudes y reacciones, sus actitudes y reacciones del grupo en su función de sus afirmaciones o sus silencios, en lo que también debe contener el rumbo, es decir, no perder de vista el objetivo de tratar con técnicas grupales, el docente promueva la aceleración del proceso de aprendizaje cuando estas son manejadas adecuadamente propician en el estudiante y en el mismo la formación de una conciencia crítica el desarrollo de la creatividad, la colaboración en el sentido de la responsabilidad y el trabajo de grupo en equipo.

Referente a lo anterior se ha estado comentando nos vemos a las técnicas grupales con la función a todos los problemas docentes, ni a los referidos al rendimiento escolar, las técnicas grupales son instrumentos para el profesor una herramienta que aunada a toda una estrategia sistemática y comprometida de acción docente, posibilitara mayores logros durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, al permitir la participación significativa y consiente de todos los sujetos involucrados en el proceso, cada grupo, cada docente, cada situación de aprendizaje, con lleva una serie de características propias inigualables solo con la observación y valoración de estas con la conciencia del proceso y desarrollo de la dinámica grupal y con base en ella será visible aplicar determinadas técnicas grupales dentro de estrategias fundadas y coherentes y en la perspectiva de determinados objetivos.

Las técnicas no tienen valor en sí mismas y son relativas al programa y proyecto en el que se van a insertar, su papel es cuadyuvar a la obtención de lo planteado, hacer más accesible el camino hacia la consecución de las metas.

El uso de técnicas educativas puede ser de mucha utilidad en la consecución de las metas educacionales con la condición de saber establecer la visión del estudiante de la educación que contiene antes de recibir su eventual aplicación.

El resumen de este apartado nos da a entender que las técnicas grupales suponen que el profesor conozca su grupo, que observe los fenómenos grupales y tome decisiones pertinentes, que conozca técnicas grupales sus diferentes modalidades, e incluso a elaborar sus propias técnicas, que se sepan que esos medios para adquirirla, y por parte de los alumnos supone que el grupo asume está forma de trabajo y conozca las responsabilidades que adquiera una formación para el trabajo en equipo que sepa el aprendizaje es un proceso que se da en grupo donde se aprende la interacción con el profesor, con los compañeros y con la información que busca y que juntos van construyendo.

## **5. Estrategias de enseñanza por la promoción de un aprendizaje significativo.**

### **a) Técnica del Estado Mayor**

La organización de equipos de trabajo en el aula establecen relaciones positivas como la comunicación, investigación.

Las estrategias de colaboración, distribución de roles y reparto de funciones, conduce al abordaje conjunto de una tarea, constituye oportunidades de socialización y creación de relaciones constructivas en el contexto real.

El trabajo en un grupo posibilita la construcción de un conjunto de aprendizaje que va más allá del ámbito estrictamente intelectual y que se refiere a la persona como un todo.

Un grupo grande se divide en pequeños grupos de seis u ocho integrantes y se da un tema determinado.

Esta técnica surge de la necesidad del proceso que surge el grupo en el momento que emerge en alguna cuestión a la que no puede encontrar solución y por falta de participación de los integrantes; por lo tanto se recurre a dividirlo en pequeños grupos para resolver esta circunstancia.

En la técnica del estado mayor, a un miembro del subgrupo se le nombra comandante del pequeño grupo. Aquel tomará el tema y expondrá las sugerencias que cree adecuadas para la resolución del problema; pide las informaciones que considera útiles, aporta la información que dan margen de opinión y a su vez establece las líneas que puedan contribuir al esclarecimiento de la cuestión central. Luego el comandante se retira y el pequeño grupo queda funcionando con el resto de los integrantes, los cuales empiezan a trabajar sobre la base de las sugerencias que aportan el comandante y estipulan una serie de cuestiones con respecto a esto.

Supongamos un grupo de setenta personas que en un momento se subdividen y hacen grupos de seis; allí uno es el comandante y los otros cinco son el estado mayor que esta con dicho comandante y que trabajara con las sugerencias dadas por el una vez que este se retire, o sea, que si son setenta personas hay diez comités de estado mayor funcionando. Después, se reúnen nuevamente con el comandante y discuten las conclusiones que sacaron, que a su vez van a ser leídas por ante el grupo.

Se estipulan previamente los tiempos de funcionamiento del grupo, finalmente, reunido todo el grupo en su totalidad elabora el comentario final, o sea, el resultado, que es el emergente fundado en las conclusiones de los distintos grupos.



## **b) Técnica de Riesgo.**

El trabajo como algo interesante brinda la oportunidad de relacionarse con compañeros a fines o de intereses comunes, facilita el trabajo a realizar y la enriquece, por otra parte se esfuerza el aspecto afectivo de los alumnos ya que el ser aceptado tiende a aceptarse a sí mismo y así cada uno esfuerza su voluntad para realizar las actividades y también toma riesgos al expresar sus propias ideas, aumenta su capacidad de esfuerzo se siente más seguro de sí mismo, libertad y autoestima.

El supuesto fundamental de esta técnica es que ante toda situación nueva aparece una serie de temores reales o fantaseados y enfoca la posibilidad de delimitar los primeros de los segundos.

El asesor define la situación y explicita todas las características positivas y negativas que la misma pueda atraer.

Se solicita al grupo que reflexione sobre las negativas, y exprese libremente los tipos de temores que cree que puedan estar en juego o que simplemente, opine sobre los aspectos negativos de la situación. Al terminar se pregunta a cada equipo cuáles fueron esos temores en el pizarrón; pero no repite los ya escritos.

Después se les dice que regresen a trabajar en equipo para ver, de todos esos temores que están anotados, cuales serían superables y cómo y cuáles no.

Se les da 15 minutos para trabajar en ello y después se vuelve a ser el plenario en el que se escucha las opiniones del alumno. Se van borrando aquellos temores que son superables. Una vez terminado está parte todavía quedarán algunos temores.

Se les vuelve a ser el plenario y lo más probable es que el grupo asuma más temores, y se dará cuenta que de él depende superarlos.

Cuando está técnica se utiliza al final del curso, en lugar de que el grupo trabaje sobre los temores, se trabaja sobre los riesgos que correrían los miembros.

### **c) Técnica del Torbellino de Ideas.**

El interés por la adquisición de nuevos conocimientos es la fuerza que desencadena la acción del aprendiz, orienta y da sentido al aprendizaje, al lenguaje o a la expresión oral facilita el conocimiento a los alumnos por que implica retomar temas interesantes en los que todos puedan participar por que se recuperan experiencias anteriores.

La cual esta basada en el supuesto de que dejando de interaccionar a los individuos hablando libremente sobre determinado, sin ningún tipo de críticas, sugerencias u obstrucciones a ese pensamiento, además de seguir una cantidad de ideas innecesarias aparecen también ideas relacionadas con el tema a la tarea central.

Ubicando un número de terminado de integrantes, el coordinador estipula cual es el tema central, teniendo como función mantener la mayor libertad, sin criticas ni sugerencias, y no permitiendo el cuestionar en ningún momento lo que hallo de practicable de ideas tampoco el de señalar si son factibles o si son extravagantes.

Por lo tanto la función central del coordinador en este primer momento es impedir que alguien frente a las ideas de otro imponga las suyas.

Una vez terminado el tiempo previamente estipulado, comienza el segundo paso, que corresponde a la discusión de las ideas hasta el momento aportadas. Estas se valoran de acuerdo a la posibilidad de llevarlas a práctica, o sea, que las ideas que surgieron y fueron anotadas en el pizarrón valdrán en tanto sean posibles llevarlos a la práctica. Entonces el grupo determina el valor de la misma por esa posibilidad. Se aconseja que los individuos hagan, antes de integrar al grupo, un entrenamiento previo, consiste en aprender a disminuir la propia crítica, que pueden o poner de sus ideas cuando estas aparecen. Por otro lado, se señala que el clima existente mientras el grupo funciona deberá tener el mínimo de interferencias, de intranquilidad.

#### **d) Técnica diálogos simultáneos y cuchicheo.**

##### *Objetivo.*

Proporcionar la reflexión y análisis de un tema determinado a través de la comunicación.

##### *Mecánica.*

Se divide al grupo (en parejas) para hablar sobre un tema conflictivo y analizarlo en voz baja, sin molestar a los demás, ya que el grupo trabaja simultáneamente en grupos de dos.

La comunicación y el razonamiento de los alumnos son necesarios para reflexionar sobre su propio pensamiento, relacionar una idea con otra y proporcionar el acceso a informaciones u opiniones alternativas que permiten una mejor comprensión.

El proceso de aprendizaje ocurre básicamente en interacción con otros seres humanos. Un niño aprende a través de su convivencia con otros y de esta manera, los símbolos que le sirven para aprender a dirigir su comportamiento y actuar coherente por medio de la comunicación, el lenguaje es el medio para que los alumnos comprendan los significados y participen en la practica educativa.

Durante la sesión puede obtenerse una opinión compartida sobre una pregunta formulada al grupo. Se plantea una pregunta y se pide a la pareja que busque la mejor solución y comunique posteriormente al grupo el acuerdo al que a llegado. Cada miembro puede hablar con quien se encuentre a su lado, sin necesidad de cambiarse de lugar. Esta técnica permite obtener opiniones compartidas y recoger sugerencias.

La técnica descrita pertenece a los de trabajo que facilitan a los participantes el aprendizaje a través de la interacción en equipos de modo tal que la información puede ser analizada, discutida y expuesta por todos los miembros del grupo, propiciando así el compromiso ante los talleres del mismo.

#### *Materiales*

- Salón
- Silla

#### *Tiempo*

- 30 minutos.

### **e) Técnica de las gafas**

El componente actitudinal trabaja en relación con la propia persona y el entorno natural referido a la comunidad y el medio circundante. Esos niveles que

parten de lo más cercano a la propia persona y hasta el entorno, son de ayuda para que los alumnos asimilen actividades básicas.

Las actividades se adquieren a partir de su ejercicio, es decir, a través de las interrelaciones entre alumno-profesor en el que promueve el desarrollo de interiorización de valores.

### *Objetivos*

Analizar las actitudes que los alumnos tienen con los demás y dentro del grupo.

### *Orientaciones*

- Se forman uno o dos equipos de máximo diez personas.
- Se les entrega el texto que van a escenificar.
- Se les dé un tiempo prudente para ponerse de acuerdo.
- Se les siguieren los personajes.
  - Inventor y vendedor de gafas.
  - Compradores.
  - Personajes que rompen sus gafas y descubre una nueva.
  - Realidad de la gente.
  - Narrador.

### *Pasos.*

1. Se dispone al grupo cómodamente.
2. Se realiza la escenificación
3. Se les indica que contesten el cuestionario indicándoles el tiempo

Se divide al grupo en equipos de 5 a 7 alumnos. Se dialoga en torno a las preguntas que se les entregan, indicándoles el tiempo y que un secretario debe de anotar las conclusiones a que se llegue el equipo en cada pregunta.

Se pone en común con todo el grupo:

Cada equipo da lectura a sus conclusiones entable el dialogo sobre las mismas, más preguntas tras preguntas.

Este ejercicio requiere un cierto grado de desinhibición y confianza en el grupo, la escenificación se deja libre margen ala creatividad del grupo.

### *Las Gafas.*

Érase una ves una ciudad donde todo el mundo llevaba gafas. Los hombres y mujeres de aquella ciudad que usaban unas gafas totalmente extraordinarias. Unas descomponían la luz, captando unos rayos determinados. Otras descomponían los objetos, y solo se veían algunos aspectos de los mismos. Otras gafas conseguían a ser ver como feo aquello que está entonces se había considerado como hermoso, y hermoso lo que se había visto como feo...

Existían muchas clases de gafas todas creaban de nuevo al mundo, desde una infinidad de puntos de vista distintos.

La historia venía de muchos tiempos atrás. Un genio mal intencionado había inventado estos diferentes tipos de gafas. Al principio nadie compraba estas extrañas gafas. Luego algunas empezaron a probarlas, hay lo habían encontrado muy divertido. Las gafas se pusieron de moda. Todo el mundo empezó a comprarlas ansiosamente para poder su propia visión de las personas, de las cosas del mundo y así pode reírse mucho. Solo se quitaban las gafas para poder quitarse

las lagrimas que de tanto reírse le salían, y casi nunca se limpiaban las gafas... solos en esos momentos veían las cosas tal como eran.

Poco a poco, fueron riendo cada vez menos, esta que se acostumbraron a ver las cosas que les mostraron sus gafas. Y terminaron por no volver a reír nunca más. Se habían acostumbrado de tal manera a esta vida, que siempre van por esos mundos de Dios con las gafas encima de las narices y con una cara extraordinariamente seria.

Había gafas para todos los gustos: unos los hacían ver todo negro, iqué lastimai, otras solo dejaban ver el propio trabajo, los propios intereses, el propio negocio, el propio coche, la propia casa, las propias preocupaciones, que poco divertido era todo aquello; Otras solo dejaban ver el fuego, la diversión, las distracciones y a la larga, ique cansancioi otras... otras.

Un día hubo una lucha entre los que veían a los otros como menos inteligentes y quienes los veían como animales. Uno de los que veían como poco inteligentes recibió un golpe en las gafas. Se le cayeron al suelo y se le rompieron. Al verse en el suelo y con las gafas; vio a toda la gente a su alrededor con las gafas puestas, le entro la risa a reír a grandes carcajadas.

Debí estar loco para reír de aquella manera y en aquellos momentos tan difíciles. Era tiempo para estar serio y par ponerse a las dificultades y a la situación, no para reírse, era tiempo para luchar y sobrevivir, nadie podía estar seguro de los demás. Nadie podía fijarse de nadie. La violencia remaba por todas partes. El egoísmo y los intereses propios imperaban por doquier. El dinero lo solucionaba todo. Los pobres, los enfermos, los débiles no tenían nada que hacer en aquella ciudad. ¿Cómo tenia valor para poder reírse en aquella ciudad? Sin duda debía estar loco.

Aquel señor de las gafas rotas cedió cuenta de todo aquello. Paro de reír. Coloco sobre la nariz la montura de sus gafas rotas para no llamar la atención y como lo normal de los más habituales de la ciudad era pelearse, se comprometió a luchar contra si y contra los otros procurando romper el mayor número de gafas que pudiera en su lucha.

Después de esto ya veríamos que pasaría.

Al término de la lectura del texto se hace un cuestionario sobre el relato que se darán a equipos de 5 ó 7 personas.

1. ¿Qué quiere decir el cuento?
2. ¿Qué tiene que ver el relato con nuestro grupo de clase?
3. ¿Qué tipo de gafas suele usar la gente con más frecuencia?
4. ¿Qué tipo de gafas sueles usar tu como más frecuencia?
5. ¿Conoces a los demás?
6. ¿Qué dificultades encuentras para conocer a los demás?

#### *Materiales*

- Un ejemplar del cuestionario para cada alumno.
- Para cada equipo las preguntas con espacio suficiente para anotar conclusiones.
- Bolígrafos para cada uno

#### *Tiempo*

- 30 minutos

#### **f) Técnica: Dramatización con títeres**



Cuando los alumnos están interesados en realizar actividades participar y adquirir conocimientos en el aula es alcanzar objetivos del mismo.

Si uno como docente retoma los intereses y conocimientos previos de los alumnos tomándolos como punto de partida para abordar algo nuevo, hay más posibilidades de que los alumnos estén mejor dispuestos a trabajar y lograr el aprendizaje adquirido.

### *Objetivo.*

- Aceptar espontáneamente su incorporación
- Que los participantes comprendan esta nueva situación y que familiaricen con el profesor.
- Identificar el nuevo ambiente.
- Participar espontáneamente.

### *Mecánica*

En esta técnica, con el apoyo de un títere, y el maestro representa una situación de la vida real asumiendo roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo. Se trata, por tanto, de una representación teatral con el uso de un títere de guante, de un problema real que afecta al grupo, transmitiendo así las vivencias de una forma más perfecta a los miembros del grupo.

Termina la representación, que debe durar unos quince minutos aproximadamente, tanto el grupo como el profesor expone impresiones, para finalmente llegar a unas conclusiones.

### *Material*

- Títeres

### *Tiempo*

- Determinado en la sesión de mecánica.

## **6. Reflexiones sobre la experiencia**

La experiencia que tuve con estas técnicas fue que si se puede trabajar en equipo pero teniendo unas estrategias bien fundamentadas.

Los alumnos trabajando en grupo o equipo se hacen más responsables de su propio trabajo por medio del aprendizaje cooperativo es una de las estrategias de gestión en el aula que privilegia la organización de los alumnos. Algunos alumnos tienen pensamiento divergente pues tienen muchas ideas o respuestas, diferentes pues tienen muchas ideas o respuestas diferentes son imaginativos y curiosos, el paso más importante para fomentar la creatividad en el aula fue asegurarme que los niños tuvieran presente que se apreciaba su creatividad para ello fue posible estimular su curiosidad y fantasía para que así llegaran por si mismo a varias alternativas ya que cada niño al dar su punto de vista se complementa más la información y se llega a una sola conclusión y así el tema queda mejor entendible.

La comunicación entre los alumnos fue muy importante ya que al relacionar una idea con otra, los alumnos llegan a un mejor entendimiento, por ejemplo hacer que un alumno se exprese en voz alta cuando busca la solución a un problema revela su pensamiento para compartir y comparar con otras formas de resolver un mismo problema que se presente al mismo tiempo el alumno puede

observar que el pensamiento en voz alta lo hace capaz de ver con más detalle sus propias actividades de razonamiento.

Al interrelacionar alumno–maestro se intercambian y aportan diferentes perspectivas para entender y solucionar algún problema, de esta manera los niños saben como resolver un problema o entendieron mejor algún concepto, y asumen el papel de una como maestro, estas técnicas facilitan la comunicación y construcción de aprendizajes de una manera menos formal y más divertida.

El conocimiento de los intereses de los niños facilita el trabajo de planeación pues proporciona un punto de partida sin necesidad de mejorar que sabe el alumno, y sobre todo evita la terrible tarea de modificar totalmente la planeación por que el niño no le interesa el trabajo planeado. Por ejemplo, en las labores del campo, la siembra y la cosecha de maíz, los niños aprenden gran cantidad de experiencias.

Si no se reconocen los conocimientos previos de los alumnos se tienen un grupo apático, desinteresado y ocupados en cuestiones que nada tiene que ver con las actividades propuestas; en estas circunstancias los niños no sabrían como manipular el nuevo conocimiento.

El trabajo compartido tiene la ventaja de potenciar aspectos afectivos, actitudinales y motivacionales muy positivos para el aprendizaje. De este modo cada alumno se siente parte integrante del grupo, además de darse cuenta de que puede ser ayudado y ayudar a su participación ya que da grandes satisfacciones ver que los alumnos obtengan un buen resultado en la enseñanza aprendizaje.

Aprender es más significativo el papel del sujeto, en situación de habla, en la solución de problemas y en la realización de actividades, para asumir críticamente y transformar sus relaciones de conocimiento con el entorno; es desarrollar el discurso explicativo y argumentativo de las actividades o expectativas y la voluntad de apropiación de nuevos conocimientos.

Aprender es un proceso que vive el alumno, pero no de manera aislada, sino de una situación estructurada por múltiples y complejas relaciones sociales.

## **7. Evaluación de la propuesta.**

Desde perspectiva de calidad, evaluar nuestra propuesta significa estar en condiciones de rendir cuentas a los destinatarios y a los participantes sobre los procesos y los resultados que obtuvimos, al aplicar diferentes estrategias para la obtención de un buen aprendizaje.

En la medida en que avanza el curso escolar, procure que los niños relacionaran lo que habían aprendido anteriormente, con lo que se estaba aprendiendo, a través de la identificación de semejanzas y diferencias. Otro de los instrumentos utilizados en la evaluación fue formular algunas preguntas durante el transcurso de la clase, para así darme cuenta si el alumno había comprendido, la actividad y sino escuchar sus dudas para que así pudiera yo moldearla de otra manera, con el fin de que se entendiera lo que les estaba transmitiendo.

Algunos otros instrumentos que me sirvieron de apoyo para la obtención de buenos resultados fue valerme de técnicas que estuvieran acordes con el alumno, aplicarlas de acuerdo al medio donde me encontraba, llevar láminas ilustrativas, hacer escenificaciones por medio de títeres, usar materiales que fueran interesantes para el niño. Los instrumentos de evaluación son medios que me apoyan para recopilar información acerca de que los niños aprendieran mediante la

aplicación de textos, utilice el diario como elemento para describir, la forma de ser de los alumnos, sus actitudes, sentimientos, para poder partir de su personalidad propia y la forma en que reaccionaba durante la aplicación de la técnica.

La evaluación es importante, ya que es un elemento de apoyo para poder darme cuenta en qué puedo apoyar a mis alumnos.

Mi experiencia personal en la docencia ha sido el de vencer cierto tipo de obstáculos para poder lograr mi objetivo, en relación a que los niños logren trabajar y convivir grupalmente, cuando uno se inicia en el magisterio es necesario comenzar poniendo en común los propósitos de nuestra función; la estructura y organización de las actividades y la temática a tratar. Es importante observar este tipo de acción porque es donde se establece el compromiso personal.

La participación colectiva define los compromisos y estrategias de acción porque de esta se obtienen buenos resultados del trabajo educativo, ya que trabajando en mi grupo me impulsó a buscar constantemente nuevas estrategias para lograr indicadores positivos del trabajo en el aula, mi trabajo fue un gran reto porque en la escuela en donde se desarrolló el proyecto de innovación, existía mucho egoísmo, a los niños no les gustaba compartir sus cosas, ya que sus papás les habían inculcado que no las deberían de prestar, entonces tuve una plática con los papás comentándoles que ello no permitía trabajar cómodamente, toda vez que entre los mismos padres prevalecía cierta rivalidad; en tal sentido, el diálogo contribuyó a que los niños empezaran a comprender que no se podían aislar.

Cuando se diseña una actividad de enseñanza se ofrecen experiencias interesantes que activan lo que saben los niños y promueven el deseo de aprender, los cuales son inquietudes que demostraban nuestros alumnos dentro del proceso educativo, ya que tiene una parte imprescindible dentro de las ideas que los demás expresan; no basta con que repitan palabras sino que piensen el

significado de sus mensajes para recrearlos con nuestras experiencias, generar opiniones propias y construir nuevas explicaciones.

Aprender es una actividad propia de la condición humana, no se reduce a la acumulación positiva de información útil, también los alumnos necesitan distinguir lo verdadero de lo falso o tomar decisiones, a ser tolerantes, a cuestionar y a formar parte de un grupo. Cuando los alumnos experimentan y aprenden juntos, se les debe respetar su libertad de expresión, comunicación e Interrelacionarse con el resto de sus compañeros, observando y analizando. La creatividad es un potencial que todos poseemos para producir cosas nuevas y solucionar problemas que se presentan en la vida diaria, es la característica fundamental de aquellas personas que son originales en sus ideas, hechos y producciones, cuyo pensamiento es divergente, pues tienen muchas ideas o respuestas diferentes, son imaginativos y curiosos, poseen capacidad de concentración, son flexibles y presentan iniciativas, el paso más importante para fomentar la creatividad en el aula es asegurarse de que los niños sepan que se aprecia su manera de pensar para ello es necesario estimular su imaginación, fantasía, curiosidad, para que averigüen y lleguen a varias alternativas.

La investigación se constituye en una estrategia que implica a la innovación en tanto que estas se producen mediante procedimientos indagatorios y sistemáticos. La enseñanza del conocimiento se traduce en conciencia de una sociedad para lograr que la distribución del aprendizaje sea justa.

Todo proceso de enseñanza se centra en el seguimiento del interés de quien aprende en la necesidad de la producción escrita y en el sentido de la libertad, el cómo aprenden los alumnos no pueden estar separados del par qué lo hacen, así como tampoco del contexto y las circunstancias en que se presenta el aprendizaje. La tarea del docente es dar la teoría del desarrollo de un significado sustancial para un grupo determinado de alumnos en un momento determinado. Cuanto más

específico sea el conocimiento, más eficiente serán las experiencias educativas diseñadas para estimular su crecimiento.

El conocer la influencia del estilo de enseñanza personal en el alumno permite identificar, seleccionar y utilizar las estrategias más adecuadas para el grupo de acuerdo con el contexto, es decir, aquellas con las que los alumnos se muestran más motivados por participar y aquellas que brindaron mejores resultados de aprendizaje y, por tanto, una enseñanza eficaz. El conocimiento de los resultados de aprendizaje que se obtienen con las distintas estrategias, es útil para construir un estilo de enseñanza que se adapte a la situación práctica educativa, la forma en que uno como maestro se comunica con el niño es parte del estilo, si no se observan los cambios en los estilos de enseñanza no se está en posibilidad de identificar estrategias efectivas y limitan el proceso de mejora y actualización. La idea de manejar técnicas para preguntar entre otros, es conocer lo que otros piensan, ayudar a confrontar, reformular y desarrollar sus ideas, a entender el propio pensamiento, hacer participar al grupo y aprender la implicaciones y consecuencias de un acto o idea, por lo tanto, las actividades del salón de clases deben estimular al alumno a cuestionarse, pero también a sentirse bien cuando lo cuestionan. La actitud cuestionadora debe ser desarrollada de tal forma que el alumno la vea como una forma efectiva y no amenazante, de llegar a conocer cosas a profundidad desde diferentes puntos de vista, es decir, ver los cuestionamientos como una forma de exploración de situaciones significativas en un ambiente de apoyo y cooperación y no como una manera de intimidación del alumno.

La evaluación no debe incluir supuestos o rendimientos expresados en exámenes, sino los procesos interpersonales e individuales que dan cuenta real del desarrollo humano, de formación de hábitos y del desarrollo de habilidades. La evaluación es obtener información con el objeto de mejorar los procesos de aprendizaje, así es susceptible de evaluación, todo lo que interviene en el proceso

de enseñanza-aprendizaje, nuestro estilo de enseñanza influye en la conformación de la forma de enseñanza del alumno, es fundamental que la evaluación sea concebida como una estrategia que permite obtener y hacer fluir entre todos los agentes de información acerca de los procesos que se están realizando en el aula.

La atención a los procesos de evaluación no ha de tener solamente en cuenta los resultados del aprendizaje sino las condiciones del mismo.



## CONCLUSIONES

Las conclusiones finales derivan de mi experiencia desarrollada en una comunidad rural del sur del Estado de México, lo cual condiciona el sentido y los significados que permean las ideas aquí planteadas.

Esta propuesta de trabajo ofrece algunas bases teóricas y principios de aplicación sustentadas en la investigación y en la propia práctica docente. Es nuestra obligación como docentes de conducir a los alumnos a un buen conocimiento, no sólo que lo aprendan si no que lo lleven a la práctica.

El trabajo cotidiano en el aula ofrece un escenario propicio para recrear las iniciativas de uno como maestro para conocer con mayor profundidad la naturaleza de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Proceder de manera diferente y comenzar a planear preguntas sobre el trabajo cotidiano es transitar el enriquecimiento de nuestros estilos de enseñanza, un primer paso es la disposición para compartir con los demás las incertidumbres y preocupaciones para escuchar lo que los demás tienen que decir para ampliar las referencias de los alumnos, es decir, saber y aprender a expresar sus opiniones, aprender a escuchar y comprender a los demás.

El aprendizaje es producto de la actividad constructiva del sujeto, solo puede ocurrir en la dinámica del entramado social y cultural donde se desarrolla. No es suficiente exhibir un lenguaje fluido y una pronunciación impecable para demostrar que se comprenden.

Las ideas que los demás expresan, no basta con que repitan palabras, si no que piense los significados de sus mensajes para recrearlos con nuestras experiencias, generar opiniones

## BIBLIOGRAFIA

- BAULEO, Armando (1982). *Ideología, grupo y familia*. Argentina.
- BEDNAR, Woolfolk (1990). *Motivación y aprendizaje en el aula*.
- BLEGER, J. (1961). *Grupos de aprendizaje*. Argentina.
- CALVIÑO, Manuel A. (1998). *Trabajar en y con grupos*. Cuba: Academia.
- C. N. Cofer (1976). *Psicología de la motivación, teoría e investigación*. México: Trillas.
- COLL, César (1999). *Psicología y currículum*. México: Paidós.
- C., Robert (1973). *Teoría de la investigación, evaluación*. México: Trillas.
- CAZAREZ, Yolanda (1998). *Manejo efectivo de un grupo*. México: Trillas.
- CHEHAYBAR, Edith (1982). *Técnicas para el aprendizaje grupal*. México: Trillas.
- DE BRASI, Martha Susana (1991). *Propuesta Grupal*. México.
- DIAZ, Frida y otro (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Interamericana.
- E. Liendo (1963). *Grupo operativo*.
- FIGUEROA, María Luisa (1980). *El aprendizaje en educación superior*.
- GERBART, Freid (1982). *El trabajo en grupos*. México: Trillas.
- GOMEZ, Pérez Angel (1984). *El aprendizaje escolar de la didáctica a la reconstrucción de la cultura en el aula*. México: Trillas.
- LARROYO, Francisco (1982). *Diccionario de Pedagogía*. Argentina: Porrúa.
- M. George (1964). *Conducción y acción dinámica*. México.
- PERRET, Cleomant (1989). *El aprendizaje escolar de la reconstrucción de la cultura en el aula*. México. Trillas.
- SÁNCHEZ, Sergio (1995). *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. México: Santillana.

- TAPIA, Alonso (1982). *¿Qué es mejor para motivar a los alumnos?*. México: Trillas.
- YUREN, María Teresa (1995). *Ética, valores sociales y educación*. México: UPN.