



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD  
SEAD  
071



**Grado de Conocimiento de la  
Ortografía en la  
Educación Primaria**

**Consuelo Espinal Torres 1835**

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS,

MAYO DE 1985

2002/10/12



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD  
SEAD  
071



**Grado de Conocimiento de la  
Ortografía en la  
Educación Primaria**

**INVESTIGACION DOCUMENTAL**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A:

**Consuelo Espinal Torres**

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS,

MAYO DE 1985,



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chis., a 20 de Abril de 1985.


C. PROFRA.  
CONSUELO ESPINAL TORRES.  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Investigación Documental, - titulado "GRADO DE CONOCIMIENTO DE LA ORTOGRAFIA EN LA EDUCACION PRIMARIA" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, -por lo que deberá entregar diez -- ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión,

Profn. y Lic. Javier Trujillo y Domínguez.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD XEPA  
TUXTLA GUTIÉRREZ

JTD/OACT/rygr.

A MIS HIJOS:

ASTRID Y JESUS ENRIQUE

con mi amor.

## INDICE

	Página
PROLOGO. . . . .	3
INTRODUCCION . . . . .	5
CAPITULO I..	
LA ORTOGRAFIA OBJETO DE LA INVESTIGACION. . . . .	9
1.- LA ORTOGRAFIA DESDE DIFERENTES PUNTOS DE VISTA. . . . .	9
A.- La Ortografía como disciplina o conjunto de ordenado y sistematizado de reglas. . . . .	9
B.- La Ortografía, parte de la Gramática. . . . .	9
C.- La Ortografía, medio básico en la comunicación moderna. . . . .	9
D.- El sujeto y objeto de estudio de la Ortografía. . . . .	9
E.- Su distinción en los siguientes planos: primero como materia de enseñanza y segundo como área o conjunto de conocimientos. . . . .	10
2.- CONCEPTUALIZACION DE LA PALABRA ORTOGRAFIA. . . . .	10
3.- ASPECTOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL. . . . .	13
A.- Expresión oral y escrita. . . . .	14
a) Transición de expresión oral a expresión escrita . . . . .	16
B.- Fonología y Ortografía. . . . .	17
C.- Nociones de Lingüística. . . . .	19
D.- Lecturas. . . . .	20
E.- Iniciación a la Literatura. . . . .	21
CAPITULO II	
ASPECTOS BASICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA. . . . .	23
A.- Consideraciones generales del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Ortografía. . . . .	24
B.- Estudio que comprende el Programa de Ortografía . . . . .	25
a). Uso de las letras. . . . .	26
b). Uso de los signos ortográficos. . . . .	26
c). Los signos de puntuación. . . . .	27
d). Palabras homónimas. . . . .	29
e). Palabras homófonas. . . . .	29
f). Palabras parónimas. . . . .	29
g). Abreviaturas. . . . .	29
C.- Areas psicológicas en el aprendizaje de la Ortografía. . . . .	29
a). Aspecto cognoscitivo. . . . .	30
b). Aspecto socio-afectivo. . . . .	30
c). Aspecto psicomotriz . . . . .	30

D.- La enseñanza de la Ortografía en las materias y áreas de estudio dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del 1º. al 6º. Grado. . . . .	31
E.- Consideraciones de las etapas o momentos de la enseñanza-aprendizaje. . . . .	31
F.- Etapas del proceso enseñanza-aprendizaje de la:	
Ortografía. . . . .	32
Planeación . . . . .	32
Desarrollo . . . . .	33
Evaluación . . . . .	33
G.- Algunos conceptos con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Ortografía . . . . .	34
H.- Aplicación de procedimientos . . . . .	35
I.- Apoyos didácticos. . . . .	39
J.- Las técnicas generales de la enseñanza . . . . .	41
K.- La eficiencia en la enseñanza. . . . .	43
L.- Objetivos importantes para la enseñanza de la Ortografía. . . . .	44

CAPITULO III

EL PROGRAMA EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA . . . . .	45
1.- El Programa y su aplicación. . . . .	45
2.- Qué es el Programa integrado . . . . .	46
3.- El Programa en relación con el tema de la expresión oral y escrita en la iniciación del aprendizaje de la Ortografía. . . . .	47
4.- Análisis del Programa con base en sus diferentes procesos. . . . .	48
5.- El Programa en relación con los factores que intervienen en la enseñanza. . . . .	49
CONSIDERACIONES AL PROGRAMA DE ORTOGRAFIA DE CADA GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA . . . . .	50

CAPITULO IV

METODOS. . . . .	65
1.- GENERALIDADES. . . . .	65
A.- Etimología del término método . . . . .	65
2.- TIPOS DE METODOS . . . . .	66
A.- Método de investigación, . . . . .	66
B.- Métodos de organización, . . . . .	66

	Página
C.- Métodos de transmisión. . . . .	67
3.- APLICACION DEL METODO A LA REALIDAD EDUCATIVA. . .	67
4.- COMENTARIOS DE LIBROS O METODOS DE OTROS AUTO <u>RES</u> . . . . .	69
5.- EL METODO INTEGRADO. . . . .	71
CAPITULO V	
CONCLUSIONES. . . . .	75
CAPITULO VI	
SUGERENCIAS EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA . . . . .	79
GLOSARIO.	
BIBLIOGRAFIA	
APENDICES.	



## P R O L O G O

La presente investigación trata acerca de la Ortografía desde el punto de vista didáctico. Elegí este tema, porque a través de mis experiencias docentes y de la vida diaria, pude constatar fallas muy frecuentes en la escritura; un número muy grande de alumnos que han cursado su educación primaria fueron objeto de mi observación, por lo que consideré importante -- hacer este estudio.

Al realizar esta investigación, pude apreciar los diferentes factores que impiden el desarrollo de un aprendizaje eficiente, advirtiéndome que la labor y empeño de los profesores frente al grupo, solamente logran solucionar una parte de la meta educativa planteada, sin alcanzar los conocimientos básicos en Ortografía.

Los libros y documentos revisados y analizados, correspondientes a autores e instituciones académicas reconocidos científicamente, sirvieron para la elaboración de juicios valederos, útiles para la mejor enseñanza de esta materia; los datos teóricos utilizados, tienen validez científica por apegarse a las reglas gramaticales.

Una vez recopilados los materiales e interpretados debidamente, me permitieron definir el tema y poder señalar las características de la materia de Ortografía, así como establecer los aspectos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje; para esta tarea, los materiales recopilados sirvieron para

presentar esquemáticamente y con claridad, cuáles son las tareas del profesor, para que él conozca y tenga presente qué contenidos, objetivos y actividades deben manejarse en cada grado y - en base a qué criterio pedagógico, por ejemplo: que conozca la mentalidad del niño de 6, 7, 8, 9, etc., años, como los mismos libros de texto lo indican o instruyen para cada grado.

Para la elaboración de esta Investigación, tuve en cuenta mis experiencias profesionales y de esa manera he logrado establecer ciertas conclusiones para el mejor ejercicio de mi labor docente; y si este trabajo plantea aspectos importantes en el campo docente, la materia se verá fortalecida y los alumnos -- beneficiados.

Agradezco cumplidamente a la Unidad UPN 071 de la Universidad Pedagógica Nacional, todo lo que hizo para superarme en mi preparación profesional y especialmente a mis Asesores por la ayuda brindada puesto que con sus orientaciones hicieron posible la realización de este trabajo, y así cumplir con los requisitos establecidos para que se me otorgue el Título de -- Licenciada en Educación Primaria.

Atentamente,



---

Consuelo Espinal Torres.

## INTRODUCCION

La presente Investigación Documental titulada GRADO DE CONOCIMIENTO DE LA ORTOGRAFIA EN LA EDUCACION PRIMARIA, está - - estructurada en 6 capítulos en los cuales se anotan los elementos hipotéticos planteados y realizados. En la hipótesis se - señalan aspectos supuestos que actúan directamente en el caso de la Ortografía, y en la conclusión han quedado anotados los aspectos logrados a través de la investigación, con los puntos fundamentales que deben superarse para la mejor enseñanza de - la Ortografía. Los capítulos con sus respectivos subcapítulos incisos y subincisos presentados ordenadamente en el desarrollo de la investigación, hablan de una interrelación de elementos analizados y estudiados, siendo entonces los 6 capítulos - de la investigación, en donde a través de una comprensión y reflexión sobre el caso, permitieron plantear resultados concretos surgidos de la observación, el análisis y la síntesis de - los elementos estudiados.

Se consideran también el índice, la bibliografía, el glosario y los apéndices. Los capítulos contenidos son:

- 1.- La ortografía, objeto de la investigación.
- 2.- Aspectos básicos de la enseñanza de la Ortografía.
- 3.- El programa en la enseñanza de la Ortografía.
- 4.- Métodos.
- 5.- Conclusiones.
- 6.- Sugerencias.

GLOSARIO

BIBLIOGRAFIA

APENDICES

Esta investigación la realicé en libros de Gramática y de Ortografía de varios autores, así como en los Libros Gratuitos de la Secretaría de Educación Pública, que señalan metodologías acerca de la técnica de la enseñanza del Español y de la Ortografía, dando como resultado en primer lugar al Diseño o Plan de Trabajo, con sus correspondientes partes constitutivas.

Señalaré una vez comentado el caso de que los alumnos al terminar el Sexto Grado de Educación Primaria, deberían escribir correctamente, tal como lo señala la Ortografía; para reforzar el objetivo es necesario comprender las razones de las deficiencias y alcances, con el planteamiento de soluciones como quedan establecidas en los diferentes capítulos.

En relación al objetivo señalado y del propósito de la hipótesis que dio origen a esta investigación, presento los elementos que la constituyen. En la enseñanza de la Ortografía se han establecido Programas, que forman parte del área del Español, que se integran en los contenidos, objetivos, actividades y otros componentes del proceso enseñanza-aprendizaje, basados en principios pedagógicos científicamente comprobados.

No se ha logrado satisfactoriamente obtener el conocimiento adecuado de la Ortografía, porque los alumnos no conocen -- las reglas básicas para ejercitar la escritura correcta; el número de alumnos egresados de las diferentes escuelas primarias,

manifiestan un alto porcentaje de faltas de Ortografía. En este caso intervienen múltiples factores del mismo orden educativo a los cuales se integran condiciones sociales, familiares, económicas y ambientales que contrarrestan en los alumnos la capacidad para aumentar sus conocimientos, reflejando un índice diverso de aprovechamiento que va desde los niños muy aplicados, hasta los que no lo son. En consideración a los principios técnicos y gramaticales que nos enseñan a hablar y escribir correctamente se deben tener presentes, en cuanto a la naturaleza de las palabras, el significado, aplicando la Semántica, así como la Fonética para lograr construir vocablos con la debida Ortografía, considerando igualmente importante el factor etimológico que le da carácter dinámico porque nos permite utilizar vocablos que han experimentado cambios idiomáticos en una sociedad o en un pueblo hasta el momento actual y en forma permanente.

En sentido teórico y científico, es la Ortografía parte de la Gramática en la cual se basa todo el idioma para su escritura correcta, sin que existan dificultades ni factores para la expresión escrita de las ideas o conceptos.

Por tanto, todos los elementos que concurren en la enseñanza de la Ortografía, deberán ser tomados en cuenta para evitar dichas fallas; la enseñanza-aprendizaje basada en una planeación adecuada en las clases diarias, ejercicios y tareas cotidianas, corrección inmediata en la falta detectada y mecanización de la palabra escrita correctamente, será el mejor logro en este campo que nos ocupa.

El objetivo primordial en esta investigación documental, es llegar a la conclusión de que los alumnos pueden egresar de la Escuela Primaria con suficientes conocimientos de Ortografía, siguiendo todas las técnicas y teorías del proceso enseñanza-aprendizaje, con toda eficiencia y entusiasmo necesario, superando todas las fallas posibles que puedan presentarse.

## CAPITULO I

### LA ORTOGRAFIA OBJETO DE LA INVESTIGACION

1.- LA ORTOGRAFIA DESDE DIFERENTES PUNTOS DE VISTA.

A.- La Ortografía como disciplina o conjunto ordenado y sistematizado de reglas:

La Ortografía es una disciplina establecida para alcanzar una escritura correcta; pues solo así nos entenderemos mejor. Si no existieran estas reglas y normas determinadas para el uso correcto de nuestro lenguaje y cada uno lo hiciera según su propio código, no sería fácil la comunicación escrita.

B.- La Ortografía, parte de la Gramática:

La Ortografía es una de las partes en que se divide el estudio de la Gramática, que nos indica cómo escribir correctamente nuestro idioma.

C.- La Ortografía, medio básico en la comunicación moderna:

En la comunicación moderna, impresa o manuscrita, su aprendizaje es de suma importancia para no encontrar tropiezos en el proceso de entendimiento o códigos de mensajes.

D.- El sujeto y objeto de estudio de la Ortografía:

Son elementos de carácter eminentemente social y humano, al considerar a profesores y alumnos en su conocimiento del Español dentro del marco de la sociedad en que vive. El hombre es un ser sociable, no puede vivir solo, actúa en sociedad, -- para satisfacer sus necesidades, por lo tanto, precisa de un lenguaje para comunicarse.

E.- Su distinción en los siguientes planos: como materias de enseñanza; como área o conjunto de conocimientos.

Como materia de enseñanza, requiere de una programación -- preparada de estudios y métodos, en toda la educación primaria. Su función radica en transmitir el conocimiento siguiendo procedimientos adecuados.

Como conocimiento, es un conjunto de reglas y principios -- de una disciplina que forma parte de un idioma.

## 2.- CONCEPTUALIZACION DE LA PALABRA ORTOGRAFIA.

Al buscar una definición de Ortografía, se esclarece el -- concepto general de la materia:

- a) Desde el punto de vista etimológico y
- b) como parte de una ciencia: la Gramática, para analizar las características principales como rama de conocimiento y como materia de enseñanza.

Desde el punto de vista etimológico, el DICCIONARIO LAROUSSE nos dice:

"Ortografía, del griego ORTHOS: derecho, y GRAPHEIN: escribir. Arte de escribir correctamente las palabras de un idioma. La Ortografía es la parte de la Gramática que enseña a escribir correctamente las palabras y a emplear con acierto los signos -- auxiliares de la escritura. La Ortografía castellana se fundamenta en tres principios: la pronunciación, la etimología y el uso de los que mejor han escrito. Los gramáticos han intentado siempre que la lengua escrita coincida con la hablada para evitar así las complicaciones ortográficas. Sin embargo no siempre es posible conservar la armonía entre la fonética y la escritura y a veces la grafía que corresponde a la pronunciación en una época determinada, dejará de corresponder a ella en otra posterior." (1)

---

(1) GARCIA, Pelayo y Gross Ramón. Pequeño Larousse Ilustrado. -- Ed. Larousse, 1979. p. 1235.



Como materia de enseñanza, anoto en el capítulo II, las bases didácticas para aplicarlas en el medio educativo. En esta parte de acepción general del concepto, como materia de enseñanza, se define como la parte de la Gramática que nos enseña a escribir correctamente.

Al elaborar la definición de Ortografía, he considerado -- esencialmente la etimología del vocablo.

Según Emilio Marín: "La Ortografía enseña a usar correctamente las letras y demás signos auxiliares de la escritura; la Ortografía está basada en tres principios:

- 1o. En la etimología u origen de las palabras.
- 2o. En la pronunciación de las letras, sílabas y palabras;
- 3o. En el uso que de las letras han hecho, los que mejor - han escrito." (2)

Los que mejor han escrito al parecer del autor, son aquellos que antes de escribir las letras, han meditado sobre su estructura. Considera además que la Ortografía se divide en tres partes: la primera trata del uso de las letras; la segunda, de los signos ortográficos y la tercera, de los signos de puntuación. Describe e inicia el estudio de esta disciplina y desde luego, procede a explicar aspectos como el siguiente:

"Las palabras cuya primera letra ha de ser mayúscula, son: primero: la que inicia todo escrito y la que sigue después de - punto, de interrogación o de admiración, etc. etc." (3)

De acuerdo a esta metodología expositiva y de enseñanza, - va enumerando las reglas y principios que hacen posible la apli

---

(2) MARIN, Emilio. Gramática Española. Tercer libro. 29 Ed. México, 1964. Pág. 194.

(3) MARIN, Emilio. Gramática Española. Tercer Libro. 29 Ed. México, 1964. Pág. 194.

cación de la Ortografía y no omite los ejercicios adecuados para la enseñanza de esta materia.

Alejandro Ramírez, estudioso de la Ortografía, nos proporciona la siguiente definición:

"La Ortografía es una parte de la Gramática que nos enseña a escribir correctamente las palabras, empleando adecuadamente las letras y demás signos auxiliares." (4)

Además, explica la importancia de la materia en la siguiente forma:

"Es muy importante escribir correctamente pues la corrección con que lo hagamos, será acertadamente o no, una imagen que proyecte nuestra cultura, ante quienes lean lo que escribimos." (5)

Es muy importante observar la existencia de una metodología de la enseñanza, al aplicar en forma relevante series de ejercicios estructurados, así como las reglas establecidas para el uso correcto de letras y signos ortográficos.

En las aportaciones hechas por el Profr. Herrero, la Ortografía, es definida de manera similar a los demás autores que estudian la lengua española, al decir que:

"La Ortografía es la parte de la Gramática que nos enseña a usar correctamente las letras y los signos auxiliares de la escritura." (6)

---

(4) RAMIREZ, Alejandro. Ortografía práctica. Nueva Editorial - Interamericana. México D.F. 1981.

(5) Idem.

(6) HERRERO, Ramiro. Profr. Nuevo estilo de Ortografía Española. Ed. Libros Mexicanos, México 1964. Pág. 4.

Al referirme en el presente estudio al papel que desempeña la Ortografía, me permito analizar las partes en que se divide el estudio del Español, como a continuación afirma Emilio Marín en su Gramática: Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía.

"La Analogía, da a conocer el valor de las palabras consideradas aisladamente con todos sus accidentes gramaticales, y las reparte en 9 grupos llamados partes de la oración, a saber: artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección." (7)

En la construcción de enunciados donde aplicamos el uso global de nuestra lengua, el mismo autor nos dice:

"... y en donde debemos tener sumo cuidado, pues nos damos cuenta que la redacción es una de las partes más difíciles de nuestro idioma..." "La Sintaxis enseña a ordenar bien las palabras en la oración y las oraciones en el período o cláusula." (8)

El siguiente elemento a considerar es la Prosodia y es de finida así:

"La Prosodia da reglas para la recta pronunciación y acentuación de las letras, sílabas y palabras." (9)

### 3.- ASPECTOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL.

Se toman en cuenta en esta capítulo sólo las significaciones, los objetivos que definen el área pues las distinguen en cuanto a la finalidad de cada una de ellas y que en forma muy clara aparecen destinadas a la enseñanza. Considerando este

---

(7) MARIN, Emilio. Gramática Española. Tercer Libro. México, D.F. Ed. Progreso. 29 Ed. 1964. Pág. 4.

(8) Infra.

(9) MARIN, Emilio. Gramática Española. Tercer Libro. México - D.F. Ed. Progreso. 29 Ed. 1964. Pág. 5.

proceso, integrado por contenidos, objetivos y actividades, así como los aspectos de planeación desarrollo y evaluación, que estarán contenidos en otro capítulo, con un sentido eminentemente aplicado a la enseñanza-aprendizaje, a los cuales se agregan los instrumentos que sirven para formular y elaborar las clases diarias a un ritmo continuo de trabajo.

Al tomar en cuenta este proceso, se está continuando con la forma de expresión que ya se posee: la oral; por eso debe escribirse como se habla, procurando situarse en el plano de lo correcto. Con este principio de enseñanza, empieza a tomar una importante función, al buscarse una habilidad mayor tanto para la escritura como para el lenguaje oral, esto se confirma con la explicación siguiente:

El Español, para su estudio se divide actualmente en:

- A.- Expresión oral y escrita.
- B.- Fonología y Ortografía.
- C.- Nociones de Lingüística.
- D.- Lectura.
- E.- Iniciación a la Literatura.

A.- Expresión oral y escrita:

Acorde con la elevación del pensamiento, el desarrollo infantil se manifiesta en la expresión oral y escrita. Se dice en síntesis lo siguiente:

"El lenguaje oral es la herramienta básica a través del cual el niño conoce al mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. En la relación con sus compañeros, en el trabajo común, en el juego del que todos disfrutan; es cuando la comunicación adquiere su verdadero significado y el niño obtiene instrucciones propias para aprender -

por sí mismo." (10)

La expresión escrita, como un aspecto del área de aprendizaje, se constituye por objetivos generales de cada grado y de objetivos particulares por Unidad. Comprende tres aspectos -- que son: la Ortografía propiamente dicha, que se encarga de la acentuación, la puntuación, los signos ortográficos, etc., la Escritura, que comprende la legibilidad, proporción, inclinación, horizontalidad y distribución correcta de las letras; y por último, la Redacción, que se encarga de expresar con claridad y precisión lo que pensamos, queremos o sentimos, en forma de enunciados y textos correctos.

La intención de plantear metas de aprovechamiento y de mejor rendimiento escolar, tiene una base teórica de verdadero -- interés pedagógico al considerar la evolución natural de la -- psicología del niño y por eso el idioma debe estar al alcance de los educandos para cuando su inteligencia tenga la claridad propia de su edad, podrá contatar por su cuenta un mundo real, auténtico y agraciado; esta observación se fundamenta así:

"Cuando el niño experimenta, observa, distingue, y explica su mundo social y natural, está usando la lengua a través -- de preguntas y respuestas. El niño está explicando, relacionando, prediciendo por medio de palabras. El niño mira, toca, -- huele, gusta, oye y expresa estas sensaciones verbalmente; distingue lo que observa y lo describe; aprecia las diferencias -- de forma, color y tamaño; aprende a formular y a contestar preguntas que analizan un fenómeno y buscan una explicación." (11)

---

(10) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el Maestro 5º Grado. Pág. 18

(11) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español. 4º. Grado. Libro PARA EL Maestro. Pág. 33

a) Transición de expresión oral a expresión escrita.

La transición de la etapa de la expresión oral a la de expresión escrita, puede producirse (cuando se adquieren por aprendizaje las habilidades y técnicas de la escritura, fenómeno que no va aislado de la lectura) por diversos métodos y se emplea - por una necesidad de integración social al tener que imprimir - en forma manuscrita o impresa los símbolos o palabras que expresen conceptos o ideas que conforman textos, estructuran párrafos, discursos, documentos y libros sobre diversos campos de actividades; cabe decir que el acervo de expresiones y comentarios en forma verbal como son las disertaciones, clases académicas, charlas literarias, comentarios de orden científico, así como la fraseología, y formas que caracterizan los modelos de comunicación verbal de los hablantes de un país, tiene su origen en la retroalimentación surgida de la palabra escrita, orientadora de una comunidad o de un país, y puede reestructurar el futuro de la vida misma de una nación a través del lenguaje; es importante anotar como un hecho, que las estructuraciones de la palabra hablada y el curso histórico de la interacción social, como son los inventos, movimientos políticos, períodos de creatividad científica, avance tecnológico, determinan el curso y el contenido de la palabra escrita.

Siendo la expresión oral y escrita formas del lenguaje, se consideran categorías de estudio por su concreto campo de acción.

La redacción debe concebirse como continuación de la expresión oral. El niño ha de poder escribir lo que sabe decir cuando habla. En esta etapa de la educación, el niño debe escribir

como habla. Hay que fomentar y propiciar la espontaneidad en lo escrito, lo mismo que el lenguaje oral. Los ejercicios del libro destinados al cultivo de la expresión oral y escrita, -- tienen por objeto más que nada, sugerir algunos lineamientos, que el profesor podrá ampliar y desarrollar en el salón de clases. Con esos ejercicios es posible que el niño aprenda a escribir correctamente su pensamiento.

Los puntos señalados son primordiales para la comprensión de la enseñanza del idioma español; he comentado en forma general la importancia del lenguaje, la capacidad de la escritura en el niño y la evolución psicológica que caracteriza las aptitudes para la redacción de sus pensamientos.

#### B.- Fonología y Ortografía.

Otro de los aspectos de la enseñanza del Español, es la Fonología, que junto con la Ortografía, permiten que el niño tome conciencia de su lengua en relación con los sonidos, los fonemas y la escritura correcta.

La Fonología es una rama sustancial de la ciencia del Español, considerándola como uno de sus componentes básicos cuyo concepto explica que es un conocimiento dentro de los estudios científicos de la Gramática, así como desde el punto de vista académico y de la enseñanza-aprendizaje, es materia con una estructura conceptual en el área de la investigación y análisis, para transmitirla a grupos diversos de alumnos, principalmente de educación primaria. Como materia de conocimiento y de enseñanza, es la ciencia que trata de los sonidos de las letras y de las palabras. Pero en el caso de esta materia, cuando tie-

ne una función de enseñanza y en relación con la Ortografía, en su estructura gramatical, es donde se simboliza en forma de grafías. Considerando la importancia de la enseñanza, se describe que: los aspectos más esenciales de la enseñanza de la Ortografía para que los alumnos sean cada vez más conscientes de su lengua, son los siguientes:

- a) los sonidos y fonemas,
- b) la escritura, y
- c) la relación entre los fonemas y la escritura.

Reiteradamente hablo del papel que el niño asume, porque son los educandos esencialmente a quienes se dirige la acción de transmitir habilidades de escritura; afirmando lo anterior, el Libro del maestro dice:

"Queremos que el niño escriba lo que piensa, para esto el niño debe conocer los elementos de la lengua escrita, como son el alfabeto y los signos de puntuación." (12)

El Español tiene una escritura fonética, y tiene la característica de estructurarse por grafías (letras) que representan varios fonemas, así como fonemas representados por varias grafías, como en el caso de la /b/ = v, b, y /s/ = s, z, x, c, etc.

Los ejercicios ortográficos y fonológicos tienen como meta principal, discernir y resolver problemas ortográficos comunes en que incurren los niños.

Con la composición de los fonemas se estructura la palabra

---

(12) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español. 4º Grado. Libro para el Maestro. Pág. 57.



con los sonidos y el factor ideológico. Se forma la palabra en un nivel de causa y efecto. Posee un sonido o un conjunto de sonidos. Al realizar investigaciones gramaticales sobre el tema de la Prosodia, se encuentra:

"Los signos representativos de los sonidos se llaman letras, cuyo conjunto en un orden convencional, se constituye el alfabeto o abecedario compuesto de 29 letras: a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. Llámase alfabeto por derivarse de las dos letras griegas alfa y beta, que corresponden a la a y b; y abecedario porque empiezan por las letras a, b, c." (13)

#### C.- Nociones de lingüística:

Con referencia a este aspecto, mencionaré lo que dice Roca Pons en su Introducción a la Gramática:

"La Lingüística es la ciencia del lenguaje, al que aspira estudiar Ferdinand de Saussure de un modo independiente y con métodos idóneos y autónomos. Las tres partes fundamentales de la Lingüística estudian respectivamente, el aspecto acústico -- del lenguaje (la Fonética y la Fonología), el gramatical o formal (la Gramática) y el Léxico (La Semántica y la Lexicología), este último con las limitaciones indicadas. Una división muy importante de la Lingüística es la que hace Saussure entre Lingüística interna y externa; la primera trata de todo lo concerniente a la lengua considerada como un sistema u organismo, y la segunda, de sus relaciones con la sociedad, de su distribución geográfica, etc." (14)

Se afirma que "... toda lengua es un sistema. Qué quiere decir esto?. Es un conjunto de múltiples elementos interrelacionados entre sí. Toda lengua es una estructura compacta. -- Dentro de ella cada elemento es lo que es, en virtud de la relación que guarda con otros elementos. Se considera normalmente que la unidad de la comunicación lingüística es el enunciado. -- El análisis lingüístico suele arrancar pues de ahí y seguir un orden descendente, en esta forma: Enunciado...palabra... morfe ma... fonema..." (15).

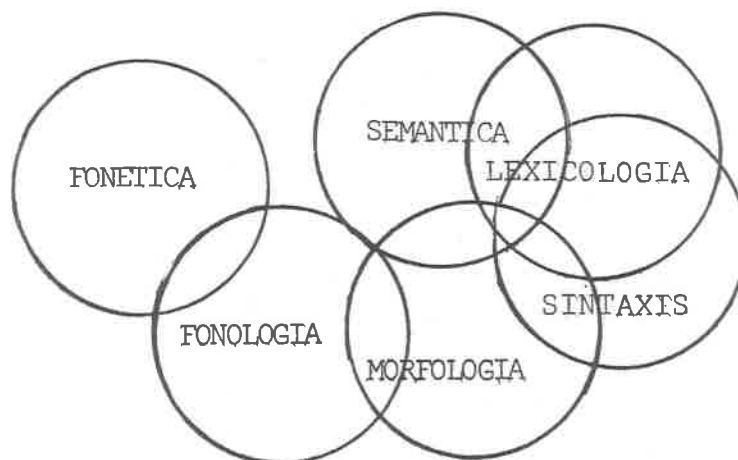
(13) MARIN, Emilio. Gramática Española. Tercer Libro. 29 Ed.- Editorial Progreso, S.A. México 1964. Pág. 166

(14) ROCA, Pons. José. Introducción a la Gramática. Ed. Teide S.A. Barcelona. 1973. Pág. 39.

(15) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español. 4º Grado. Libro para el -- Maestro. Pág. 134.

Todas las lenguas usan diferentes medios de comunicación, pero todas encierran un concepto, una representación mental de la realidad que constituye un significado, se expresa además por una forma acústica, el significante. Unidos por una relación de significación, integran un signo lingüístico.

A continuación reproduzco un diagrama de Idolina Moguel y Graciela Murillo, en el que se aprecia cómo están relacionadas las ramas de la lingüística.



(16)

D.- Lectura.

En este aspecto se persiguen dos metas: la comprensión de lo que se lee a través del razonamiento inductivo-deductivo; y la aplicación de la información que se recibe. Para esto se necesita ampliar el vocabulario, comprender los conceptos y relacionar las palabras con las ideas y ser capaces de criticar y producir ideas creativas.

---

(16) MOGUEL, Idolina, Murillo Graciela. Nociones de Lingüística Estructural. 3a. Ed. Serie Reforma Educativa  
Pág. 16.

### E.- Iniciación a la Literatura.

En lo que corresponde a la iniciación a la Literatura, se considera su lectura no sólo como un instrumento de información sino además como una actividad placentera, como un fin en sí mismo.

"Desde el punto de vista, el acto de leer más allá de la pura comprensión, pondrá en movimiento no sólo las habilidades del pensamiento, sino también la sensibilidad del niño, sus emociones, su imaginación y a menudo se convertirá precisamente -- por eso, en un estímulo que lo llevará a escribir, a crear Literatura." (17)

De acuerdo a los Programas de la Secretaría de Educación Pública, se debe despertar el interés por la Ortografía, gradualmente, haciendo que los niños participen en forma relevante y diversa, en eventos literarios que interesen al grupo y que conozcan inicialmente la importancia de algunos géneros literarios, como el cuento, la narrativa y la fábula con la participación grupal, siguiendo los preceptos didácticos adecuados, porque también así, se aprende Ortografía.

---

(17) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el Maestro. - Español 5º Grado. Pág.24.



## CAPITULO II

### ASPECTOS BASICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA

Para poder desarrollar un marco de referencia donde se considere el punto más esencial del presente trabajo, que consiste en el problema de la enseñanza de Ortografía y las condiciones de aprendizaje, se debe tomar en cuenta una acepción que exprese el contenido de su función de enseñanza y los principios y elementos que estructuran esta materia.

Una persona culta, debe escribir con Ortografía, pues si no lo hace así, desdice mucho de su instrucción. Por eso es necesario darle toda la importancia a la efectividad de su aprendizaje y aplicación.

El conocimiento práctico de Ortografía, permite junto con otras habilidades de la expresión oral y escrita, poseer la estructura básica para leer y escribir con propiedad, de acuerdo a las normas gramaticales, así como hablar y escribir dentro de las bases de la comunicación. Las habilidades y aptitudes forman un proceso en el que cada parte, se une con las demás, -- actuando simultáneamente. Dentro de este contexto, actúa la Ortografía y por ello su importancia. Por esa razón será básico aportar, reglas y técnicas de aplicación, los procedimientos -- adecuados para su enseñanza, así como localizar e interpretar -- las causas y razones por las cuales no se escribe correctamente.

Un conocido autor opina:

"... cada vez es más importante eliminar las faltas de Orto

grafia. En el mundo actual, con sus ordenadores electrónicos, que fallan si la información que reciben, no es totalmente correcta." (18)

Acerca del interés que representa el uso adecuado de la Ortografía y su importancia en el desarrollo cultural de los pueblos, resulta importante el comentario siguiente:

"... Tampoco puede negarse el valor que tiene el acuerdo entre los habitantes con un mismo idioma, acerca de la grafia que corresponde a cada palabra. Menuda confusión nos traería que cada escribiente dispusiera de su propio código ortográfico." (19)

A.- Consideraciones generales del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Ortografía.

La enseñanza de la Ortografía se conceptúa como la transmisión del conocimiento de técnicas, reglas y el empleo de los elementos ortográficos que son:

- a) Uso de las letras.
- b) Uso de los signos ortográficos.
- c) Puntuación y acentuación.
- d) Palabras homófonas, parónimas y abreviaturas.

Se engloba cada una de estas actividades dentro del papel de la enseñanza, caracterizados cada uno de estos renglones en la técnica, base de la Ortografía.

Las consideraciones anteriores están basadas en el concepto de aprendizaje y cuya acepción es:

---

(18) ZUGARO, Roberto E. El tratamiento de la Ortografía en la Escuela Primaria. Cuadernos Pedagógicos. C.P.30 Ed. Editorial Kapelusk. 1974. Pág. 8.

(19) Idem.

"El aprendizaje implica la modificación y reorganización de la conducta de una persona en sus percepciones y actitudes como resultado de nuevos conocimientos; estos cambios son de tipo permanente debido a la repetición o a la práctica de una actividad, dentro de la teoría del aprendizaje. El aprendizaje se basa en una relación directa de estímulo-respuesta."(20)

Aunque hay otras hipótesis sobre este campo de conocimiento, considerando la enseñanza como un importante campo de estudio, se dice que el conjunto de ideas transmitidas con el fin de que queden y formen un acervo, con la participación principal de un grupo de personas o de una sola, que recibe el contenido de las enseñanzas y la acción de un maestro o conductor - del propio grupo. Se dice que los puntos que forman la Ortografía son transmitidos de acuerdo a las características del proceso enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje eficaz del lenguaje, hará que el educando emplee los conocimientos gramaticales adquiridos para mejorar su comunicación, ejercite la expresión oral en forma debida -- aprenda a redactar diferentes composiciones, comprenda lo que lee, utilice las fuentes escritas para aumentar su cultura; -- exprese con precisión su emotividad y pensamiento.

B.- Estudio que comprende el Programa de Ortografía.

Siendo este trabajo una investigación documental, considero importante señalar algunos contenidos del Programa relacionados con la Ortografía.

---

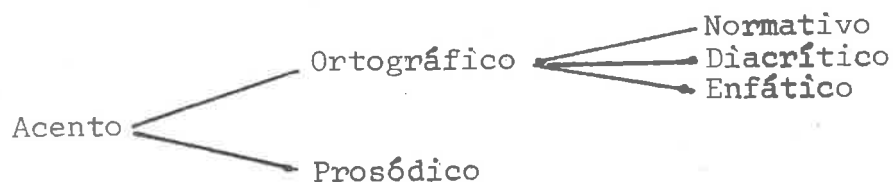
(20) Diccionario de Psicología. Editorial Paidós.

## a) Uso de las letras:

Es el aprendizaje del debido empleo de cada una de las letras del alfabeto castellano, para escribirlas correctamente - siguiendo las propias reglas y técnicas ortográficas.

## b) Uso de los signos ortográficos: acento, diéresis y guiones.

Acento: Es una rayita o tilde (´) que en determinados casos se coloca sobre la vocal en que recae el acento prosódico



Acento ortográfico: es el que se escribe sobre la vocal de la sílaba tónica.

Acento prosódico: Es la mayor fuerza o intensidad con que se pronuncia la sílaba tónica, aunque ésta no lleve tilde.

Acento normativo: Es el que se coloca atendiendo las reglas o normas de acentuación establecidas.

Acento diacrítico: Se utiliza para distinguir la función que desempeñan las palabras en la oración, cuando la misma desempeña más de una (el = artículo, él - pronombre).

Acento enfático: Se usa en algunas palabras para dar énfasis o expresión interrogativa o exclamativa a lo que se lee o dice. (Qué día es hoy?) (21)

Considerando los diversos tipos de acento, agregaré que las palabras se clasifican en agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobre-esdrújulas.

---

(21) RAMIREZ, Alejandro. Ortografía práctica. Ed. Interamericana México. 1981. Págs.69 y 70.



Diéresis: ( ) o crema, sirve para dar sonido a la u de las sílabas güe, güi; como en vergüenza, agüita, etc.

Guión: Es una rayita (-). Se llama guión menor o mayor, según su longitud. El guión menor se usa cuando una palabra no cabe completa al final de un renglón; para unir gentilicios que no están fundidos en una sola palabra: greco-romano. El guión mayor se usa para reemplazar el paréntesis, para incluir otra explicación a modo de otro paréntesis interno; en los diálogos o para separar explicaciones o comentarios. (22)

c) Los signos de puntuación:

Sirven para marcar el sentido o significado de las oraciones o enunciados e indicar las pausas que deben hacerse en la lectura y son los siguientes elementos de la escritura:

- \* coma (,)
- \* punto y coma (;)
- \* punto final (.)
- \* dos puntos (:)
- \* paréntesis ( )
- \* signos de interrogación (¿?)
- \* signos de admiración (¡!)
- \* guión menor (-)
- \* guión mayor ( \_ )

---

(22) MARIN, Emilio Gramática Española. Tercer Libro. Ed. 29 Ed. Progreso. México. 1964. Pág. 211.

- \* comillas (")
- \* asterisco (\*)
- \* puntos suspensivos (...)
- \* llamadas o notas (ε)

Los signos señalados tienen una fundamental aplicación para la eficaz y correcta lectura y escritura de la lengua nacional.

coma: (,) indica una pausa breve y sirve para facilitar la respiración y dar a conocer el sentido de una oración.

Punto y coma (;) indica una pausa más marcada que la coma y en general separa períodos de mayor extensión con algún sentido de cambio.

Dos puntos; (:) indican una pausa más prolongada que la del punto y coma; con este signo se cierra una proposición general que se comprueba y explica con otras oraciones; se emplea también cuando han de citarse palabras textuales al empezar una enumeración y después de dicatoria.

Signo de interrogación: (?) se emplea al principio y fin de las oraciones en que se hace pregunta.

Signo de admiración: (!) se emplea al principio y fin de toda palabra u oración admirativa

Puntos suspensivos: (...) denotan que se calla lo que se iba a decir.

Paréntesis: ( ) Sirven para encerrar palabras que se introducen en la oración pero que pueden suprimirse quedando completo el sentido de la frase.

Guión menor: (-) cuando una palabra no cabe completa al final del renglón (siguiendo las reglas de división silábica) y para unir gentilicios que no están fundidos en una sola palabra.

Guión mayor: ( \_ ) es un signo equivalente a dos guiones, sirve para separar en los diálogos, la parte que corresponde a cada uno de los interlocutores.

Comillas: (") sirven para encerrar palabras copiadas literalmente de un autor.

Notas o llamadas: (&) son cifras o letras entre paréntesis que se escriben al lado de una palabra, para indicar que en otra parte o en la inferior del escrito, se dará de ellas una explicación, la cual se hace preceder - de dicha letra o cifra.

Asterisco: (\*) sirve para llamadas a notas u otros usos convencionales.

- d) Palabras homónimas: son iguales por su estructura, pero - distinta significación: amo = amar, amo = dueño o se ñor.
- e) Palabras homófonas: tienen distinta significación, pero - igual sonido o pronunciación: abrazar = ceñir con - los brazos, abrasar = quemar.
- f) Palabras parónimas: son aquellas que tienen entre sí, co - munidad de origen o semejanza fonética: hambre, hom - bre; túmulo, tálamo.
- g) Abreviaturas: representación de una palabra con menos le - tras. Formas convencionales en la escritura para re - ducir palabras con la finalidad de ahorrar espacio y tiempo.

#### C.- Areas psicológicas en el aprendizaje de la Ortografía.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario que el profesor tome en cuenta una serie de características pro - pias de la edad del niño, para poder guiarlo con todas sus po - tencialidades y limitaciones; al mismo tiempo conocer el ambien - te familiar, procurando tener una comunicación constante con - los padres; sólo así se logrará un desarrollo integral y armó - nico del educando.

De acuerdo con las diferentes teorías psicológicas y peda - gógicas estas características se enmarcan en tres aspectos que son:

- a) Cognoscitivo.
- b) Socioafectivo.
- c) Psicomotriz.

Aspecto cognoscitivo:

En el aspecto cognoscitivo, lo relacionado con la evolución del razonamiento y del lenguaje y en general en todos los procesos intelectuales del conocimiento. Abarca la conducta observable que se refiere a los procesos intelectuales que implica desde la evocación de informaciones, hasta la combinación y organización de éstas, para formar juicios de valor. El área -- cognoscitiva es la que agrupa el mayor número de objetivos educacionales.

Aspecto socio-afectivo:

Implica los progresos del niño en su capacidad de relacionarse con los demás y las manifestaciones de emociones y sentimientos; comprende actitudes, valores, intereses, grado de -- aceptación o rechazo, parte desde la simple respuesta a un estímulo, hasta los más intrincados rasgos de la personalidad. Estos objetivos son difíciles de clasificar y evaluar, por la ambigüedad con que se formulan y el problema que tiene el maestro para encontrar y apreciar las actividades para su logro.

Aspecto psicomotriz:

Afecta a los avances en el dominio y organización de los movimientos corporales y de los conceptos del espacio y del -- tiempo. Incluye las actividades neuromusculares. Pertenecen a esta área los objetivos cuyas conductas se refieren a las -- habilidades motrices. Abarcan desde la imitación de la actividad motivo de aprendizaje, hasta su automatización. (23)

---

(23) ALBARRAN, Agustín Antonio. Didáctica del Español. Ed. Ediplesa. México. 1980. Pág. 18.

Si tomamos en cuenta estos aspectos del desarrollo evolutivo del niño, obtendremos mayor eficacia en la enseñanza de la Ortografía.

D.- La enseñanza de la Ortografía en las materias y áreas de estudio dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del 1º. - 6º. Grado.

"La integración consiste en presentar al alumno las cosas, los hechos como son en realidad, como un todo unificado susceptible de ser estudiado parcialmente desde cada una de las áreas de aprendizaje. Es una interrelación organizada de los diferentes campos de la realidad que el niño debe conocer." (24)

La importancia de esta afirmación es más clara si se toma en cuenta lo siguiente:

"Se trata de vivenciar las situaciones para que impregnen la experiencia individual y puedan ser introducidas naturalmente en la personalidad del niño." (25)

Lo anterior quiere decir que la enseñanza de la Ortografía puede aplicarse en cualquier momento del aprendizaje del niño - sea cual fuere la materia que se esté impartiendo.

E.- Consideraciones de las etapas o momentos de la enseñanza-aprendizaje.

Siendo la Ortografía materia en la cual las personas en general presentan muchas fallas, y por la tarea de su enseñanza, debemos tener presente que su estructura en el proceso enseñan-

---

(24) ALBARRAN, Agustín Antonio. Didáctica del Español. Ed. Ediplesa. México, 1980. Pág. 19

(25) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. - 2º. Grado. Pág. 59.

za-aprendizaje, es cíclica y consta de tres momentos:

- a) Planeación.
- b) Desarrollo.
- c) Evaluación.

Se debe considerar en la planeación anticipada de la enseñanza:

- a) Qué se pretende enseñar.
- b) Cómo se va a enseñar.
- c) Cómo se llevará a cabo la evaluación.

Todo esto se considerará tomando en cuenta el Programa de estudio, (contenidos, objetivos generales y específicos por -- unidad, además de las actividades).

Enseguida analizaré los conceptos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, como apoyo a la difícil tarea de enseñar y aprender.

F.- Etapas del proceso enseñanza-aprendizaje de la Ortografía.

PLANEACION:

Planear implica analizar cuidadosa y detalladamente los factores que convergen en la realización de un hecho de cualquier naturaleza para puntualizar: qué se quiere, por qué se quiere, para qué se quiere, con qué se cuenta, quién plantea y quién realiza, así como el control de los resultados.

La planeación del hecho educativo es indispensable para obtener los logros programados. Si planeamos bien nuestras -- clases de Ortografía, desde el inicio del curso hasta su culminación, de acuerdo con los programas y el tiempo con que se -- cuenta, obtendremos éxito en lo que nos proponamos.

## DESARROLLO:

En este momento, el maestro realiza todas las actividades planeadas, con los métodos adecuados y tomando en cuenta los criterios psicopedagógicos que marcan las normas y teorías en relación al fenómeno educativo que determinará la debida y correcta técnica de enseñanza de la Ortografía.

## EVALUACION:

La evaluación como simple acto de otorgar una calificación carece de objeto. La evaluación es un medio de retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De conformidad con las técnicas evaluativas y por el momento en que se realiza, la evaluación es:

Inicial o diagnóstica:

Quando se realiza al empezar el curso, para conocer la situación real del grupo y de cada alumno. El resultado sirve de punto de partida para el trabajo docente.

Cotidiana o continua:

Porque se efectúa en forma permanente, durante todo el curso; es parte inmanente en el proceso educativo.

Final:

Si se lleva a cabo al término del curso lectivo y es integradora de los resultados obtenidos a través de la evaluación cotidiana o permanente. Esto quiere decir, que en cualquier momento que detectemos faltas de ortografía en los escritos de los alumnos, debemos corregir inmediatamente y procurar que ellos mecanicen y visualicen la escritura correcta.

G.- Algunos conceptos con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Ortografía.

Considerando la utilidad así como la trascendencia para el desarrollo de la educación que tiene la aplicación de las bases, objetivos e instrumentos, que son parte substancial del proceso enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de aptitudes en los niños para elevar el grado de conocimiento de Ortografía, trato en este capítulo de analizar los señalamientos y orientaciones específicas de los criterios psicológicos, pedagógicos y didácticos.

La conceptualización de estos términos serán un apoyo - - aplicativo en la enseñanza de la Ortografía, y como un fenómeno real del conocimiento que se lleva a cabo en la interacción maestro-alumno.

#### Criterio pedagógico:

Conjunto de postulados que abarca la enseñanza-aprendizaje las normas de elaboración de actividades y contenidos que conforman la sistematización de la enseñanza y los requisitos generales para su adecuada aplicación; aspectos que se amplían - al comprender la teoría misma de la educación y en el caso de los procedimientos y programas que se plantean con una base -- teórica en aplicación, como se considerará en el capítulo respectivo a los Programas.

#### Criterio didáctico:

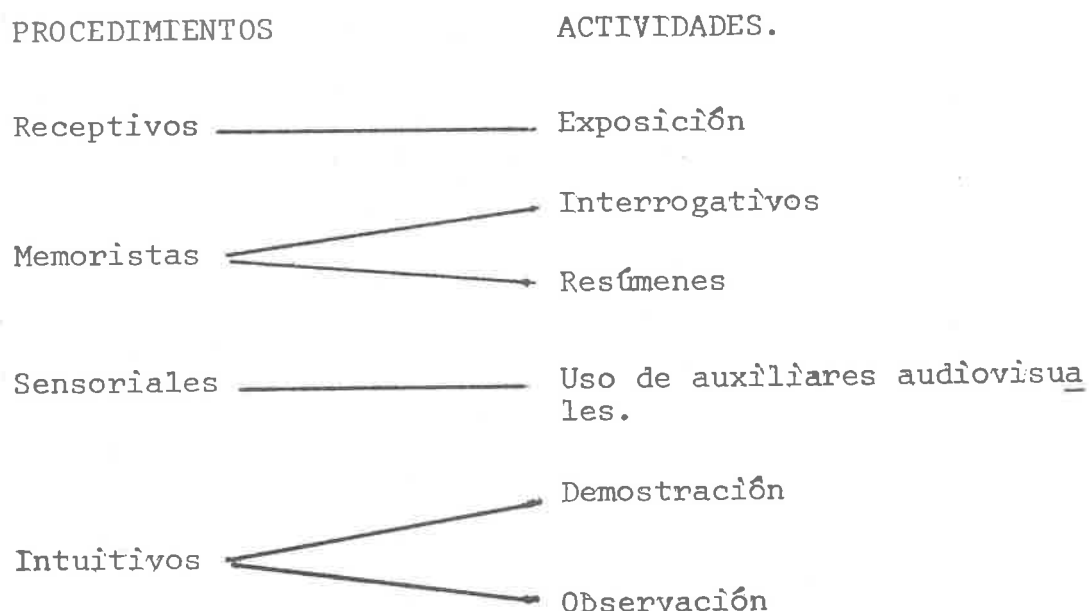
Es el conjunto de procedimientos y técnicas para concretar la enseñanza de acuerdo a las normas y teorías pedagógicas

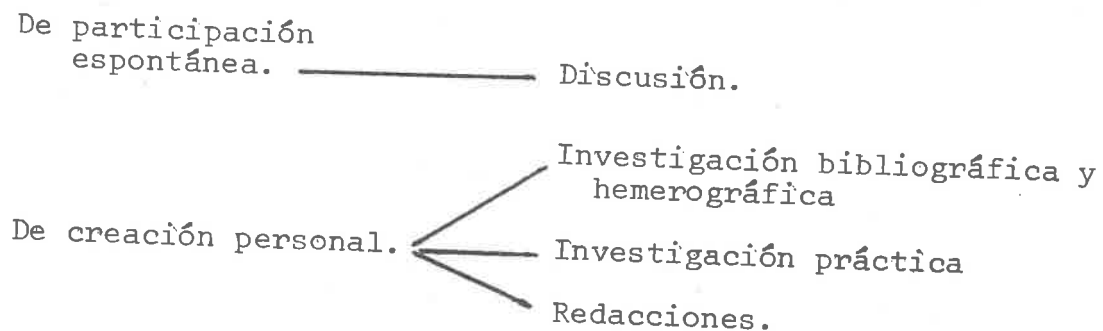


ya establecidas para esta función, así como métodos, programas y técnicas para el logro de los objetivos generales y específicos de la Ortografía; que obedecerá a un conocimiento objetivo y real para el logro del rendimiento de estos procedimientos, en los planteles. En este caso, la enseñanza de la Ortografía para el desarrollo del proceso didáctico, requiere de la aplicación de procedimientos y técnicas, programadas para su enseñanza.

#### H.- Aplicación de procedimientos.

Los procedimientos que se consideran para la enseñanza de la Ortografía en los diferentes grados de la escuela primaria, son instrumentos que han sido considerados para el desarrollo de las clases; al respecto menciono lo que considera el Manual de Didáctica del Lenguaje, en el tema métodos y procedimientos didácticos, de la manera siguiente:





(26)

En la aplicación de los procedimientos, debe considerarse la utilización de los específicos en sus diferentes etapas, que van siguiéndose para lograr un mayor acervo de conocimiento, y ser asimilados en forma armónica y progresiva.

En seguida anoto un ejemplo para aplicarlo en el 6º Grado.

Tema: Uso de mayúsculas.

Pasos:

- 1.- Se recordará que los nombres o sustantivos son todos los nombres de las personas, animales y cosas. Que se dividen en comunes y propios (indicándoles las característi-  
cas de cada clase).
- 2.- Se pedirá que oralmente los alumnos mencionen nombres de rios. Uno de ellos escribirá en el pizarrón los mencionaa  
dos por sus compañeros.
- 3.- Otros alumnos pasarán a escribir nombres de montañas, países, continentes, personas, océanos, mares, lagos, etc.
- 4.- Al terminar se concluirá con la regla de ortografía, de -

---

(26) BAZAN, de la Mora José Alejandro, Olmedo Javier. Manual - de Didáctica del Leguaje. Ed. Centro de Didáctica de la U.N.A.M. 2a. ed. México 1979. Pág. 119.

que todos los nombres propios, se escriben siempre con mayúscula en la letra inicial.

- 5.- Se les indicará que en la escritura siempre después de - punto, se principia con mayúscula, también después de los signos de interrogación y admiración.
- 6.- Se copiarán los nombres hallados observando su escritura correcta.
- 7.- Se elaborarán 10 enunciados que incluyan algunos de esos - nombres.
- 8.- Al terminar el ejercicio se intercambiarán los cuadernos y se compararán los trabajos, corrigiéndose donde sea necesario.

Con esto queda considerado que los procedimientos utilizados para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, se constituyen en elementos e instrumentos determinados para el desarrollo del esquema de clasificación de procedimientos. Los -- conceptos programados que el niño debe ir aprendiendo progresivamente en relación a su área cognoscitiva, se realiza a través de - letras, reglas ortográficas, signos de puntuación y acentuación etc.

En el avance programático debe considerarse un aumento de conocimientos tomando en cuenta la interrelación gramatical en tre los signos usados en la redacción de enunciados y textos, - que el niño escribe con el objeto de expresar mejor sus ideas. Para reafirmar la importancia del uso de los procedimientos, -- anoto otro ejemplo para el aspecto de la puntuación.

El uso de la coma, se puede efectuar en el 3er. Grado de

la siguiente manera:

- 1a. Etapa: el niño comienza a aprender.
- 1o. Se dibuja en el pizarrón el signo de la coma, o se le presenta una lámina.
- 2o. Se indica que la coma es una pequeña pausa que sirve para hacer enumeraciones de cosas, animales, etc. (elementos - que conforman el medio que rodea al niño).
- 3o. Se citan ejemplos.
- 2a. Etapa: aumenta su conocimiento.
- 4o. Se dictará o se copiará del pizarrón, determinado párrafo en el cual los alumnos colocarán las comas que hagan falta.
- 5o. El maestro revisará los trabajos y enseguida pasará a escribir al pizarrón (en el párrafo), las comas correspondientes, afirmando así su conocimiento. Y así sucesivamente se procederá con los demás signos de puntuación, de manera concreta y clara.

Las actividades señaladas en el Programa, son pautas que se pueden realizar tal y como se indican, pero dependiendo de la imaginación del maestro, éste debe crear otros ejercicios o procedimientos, y disponer sus actividades de acuerdo a su criterio y considerando los lineamientos de enseñanza.

Los ejercicios aportados acerca de este tema, están incluidos más adelante, habiéndose obtenido resultados positivos en cuanto al aprovechamiento de los alumnos.

## I.- Apoyos didácticos:

Dentro de los elementos que el maestro debe utilizar para realizar con eficacia el proceso enseñanza-aprendizaje, están los recursos o apoyos didácticos, siendo los medios materiales que hacen más fácil la comprensión de lo que el maestro trata de enseñar. Estos son innumerables, pues por un lado están -- los que se pueden conseguir en el comercio y por otro, los que se encuentran en la naturaleza, en el medio que nos rodea y -- que el maestro y los alumnos pueden usar de una manera directa o transformándolos con sus propias manos.

"La educación actual no se concibe sin el apoyo de los innumerables recursos que vigorizan la labor motivadora y demostradora de la enseñanza. Por esta razón se ha creído conveniente recomendar que: se empleen los auxiliares didácticos como coadyuvantes necesarios en el proceso enseñanza-aprendizaje y sean adecuados a los nuevos planes y programas de estudio".(27)

Más adelante, enumero materiales que considero de mayor importancia para el área del Español, desde luego, tomando en cuenta que son recursos valiosos para la enseñanza y la educación, clasificados de acuerdo a los intereses del educando. Dichos materiales están considerados en el desarrollo de la planeación, estableciendo los objetivos de procedimientos y una relación de recursos que se pueden suministrar a los planteles.

En la didáctica del Español, se enmarca a la Ortografía, por ser una disciplina gramatical y lingüística que puede --

---

(27) ALBARRAN, Agustín Antonio. Didáctica del Español. Ed. -- Ediplesa México. 1980. Pág. 9.

emplear los mismos materiales; únicamente que su uso se vuelve más específico, ya que cuenta con sus propios recursos, para la aplicación en las técnicas de enseñanza. Estos materiales están en relación con las técnicas utilizadas y a la vez en -- concordancia con los objetivos y actividades del Programa, son:

Pizarrón.  
 Rotafolios  
 Carteles  
 Coros  
 Canciones  
 Teatro (humano y de muñecos)  
 Revistas ilustradas  
 Libros  
 Poesías  
 Cuentos  
 Periódico mural  
 Pinturas  
 Libros de Texto  
 Franelógrafos  
 Prensa  
 Transparencias  
 Mapas  
 Atlas  
 Caricaturas  
 Cartones  
 Otros. (28)

## J.- Las técnicas generales en la enseñanza.

Es de gran importancia su aplicación puesto que se trata de técnicas ya comprobadas en el ámbito de la educación; el profesor las emplea en la labor docente de acuerdo a su experiencia. Entre las más avanzadas se encuentran las técnicas grupales y las audiovisuales. En las primeras haciendo la enseñanza más dinámica, y en las segundas, presentando al mismo tiempo que las ideas, las imágenes. Las técnicas más usuales son las de: ejercicios, ejemplos, dictados, juegos, entre otras; que permiten al educador, ayudar a sus alumnos a comprender mejor los conocimientos que se les imparte y además se les facilita el aprendizaje.

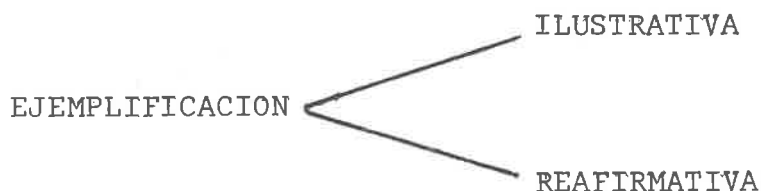
De acuerdo a mi experiencia, las técnicas expositivas nos permiten llevar a cabo la exposición de los temas, y los objetivos propuestos se alcanzan. Especialmente en el uso de las letras, se optará aparte de la expositiva, por la de ejemplificación, que consiste en la repetición moderada del uso de las letras. Los dictados representan un valioso auxiliar para motivar al alumno en el uso correcto de las letras.

### Ejemplo de un dictado:

La Patria está en el trabajo. Es un surco sembrado ya, - es el campo abonado, es la huerta que se llena de frutos; es - en fin, nuestro esfuerzo dedicado a un propósito constructivo, Por eso se dice: quien siembra, quien planta un árbol, quien levanta una casa, quien abre caminos o quien escribe un libro, hace Patria de Verdad.

Al terminar de escribir el dictado, los alumnos intercambiarán sus cuadernos y luego el profesor escribirá en el pizarrón este ejercicio, para que comparen y corrijan, después de haber analizado las palabras de mayor dificultad ortográfica, haciendo las aclaraciones pertinentes de la escritura correcta.

A continuación un cuadro sinóptico de la técnica de la --  
ejemplificación:



En el proceso enseñanza-aprendizaje, la ejemplificación se considera una actividad general, porque se aplica en los casos de temas cuyo contenido implica la utilización de los ejercicios ordenados y sistematizados para el logro de los objetivos del aprendizaje.

En el caso de la Ortografía se permite el uso de la mecanización de la palabra para que el niño la visualice correctamente. En este caso, desarrollar la memoria visual es muy importante en el niño. La mecanización se realiza a través de la escritura consecutiva y reiterada de la palabra hasta convertirse en nueva habilidad. Al repetir un determinado número de veces la palabra, se aprovecharán otros aspectos de la escritura como son el tamaño, forma, verticalidad y horizontalidad.

La ejemplificación es la selección de contenidos sistematizados en ejercicios ordenados a consideración de los profesores, proceso por el cual se integrará la mecanización de la pa



labra, siendo este una forma práctica para alcanzar los objetivos deseados.

Para realizar la enseñanza de la Ortografía con la ejemplificación podemos usar la ilustrativa cuando se inicia una explicación del contenido del tema; y sirve de ayuda para ser empleada en el análisis de los contenidos y las explicaciones del proceso; la reafirmativa, cuando se le atribuye características de instrumento didáctico para el aprendizaje, al afirmar el conocimiento a través de la ejemplificación; el alumno - - aprenderá mejor las reglas ortográficas y la escritura correcta de la palabra.

K.- La eficiencia en la enseñanza.

Tratar y referir el caso de la eficiencia del profesor de educación primaria, es hacer consideraciones esencialmente en la efectividad de la función de transmitir conocimientos, para cumplir con los propósitos de moldear la conducta y la actitud de los niños por medio del proceso enseñanza-aprendizaje, basada en las teorías pedagógicas y psicológicas que marcan la directriz educativa en México.

La eficiencia del profesor de educación primaria, se determina por la efectividad y por lo tanto por la calidad y la capacidad que se traducen en la preparación, el entusiasmo, la responsabilidad, la ética profesional, la actualización de modelos y nuevos métodos de enseñanza, que vienen a integrar una suma de manifestaciones que se denomina la personalidad del maestro.

L.- Objetivos importantes para la enseñanza de la Ortografía:

- 1.- Valorar la importancia de la utilización práctica, - antes que la memorización de la regla ortográfica.
- 2.- Comprender que al impartir los conocimientos ortográficos, queden fijadas las bases para progresar en los estudios en general, despertando el interés por éste
- 3.- Ser consciente que al enseñar una regla de ortografía, ésta será deducida por los alumnos después de los ejercicios.
- 4.- Tener presente el equilibrio existente con la enseñanza de las otras partes de la Gramática.
- 5.- Comprender que en el curso de la enseñanza de las -- otras materias, se cumpla con el proceso globalizador es decir que se maneje la Ortografía en todas las -- asignaturas.

Al concluir este tema sobre la eficiencia en la enseñanza de la Ortografía, puedo decir que ésta es un hecho de enseñanza, una norma del idioma; pero es además parte del proceso social actual. Si exponemos nuestras ideas al hablar y elaborar un escrito, vale tomar en cuenta la expresión oral y gráfica - con propiedad y forma correcta.

## CAPITULO III

### EL PROGRAMA EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA

#### 1.- El Programa y su aplicación.

En los Programas oficiales están englobados en forma dosificada los conocimientos de cada una de las materias, indicando además de los objetivos, las actividades más importantes -- que se pueden realizar para obtener lo deseado.

El Programa de cada grado, corresponden a las áreas de --- aprendizaje que conforman el currículum de educación primaria y con él se deben lograr los objetivos generales considerando los contenidos y las actividades, así como los objetivos específicos y particulares de cada unidad.

Respecto al programa de Español, los contenidos de Ortografía y su análisis, son incluidos en los Libros para el maestro y en los textos gratuitos de la SEP, en un nivel de análisis y de guía didáctica. "El Programa es la guía de trabajo que permite al maestro planificar, realizar y evaluar los resultados - de sus actividades y la de sus alumnos". (29)

También se agrega la significación del mismo término que -- dice: " Sistema y distribución de las materias de un curso o -- asignatura, que forman y publican los profesores encargados de explicarlos." (30)

---

(29) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Quinto Grado México. 1982.

(30) DICCIONARIO MAYOR. Diccionario enciclopédico de la lengua castellana 3a. Ed. Ed. Codex S.A. Buenos Aires.

## 2.- Qué es el Programa integrado.

El programa integrado reúne elementos de conocimientos de contenidos y metodologías en torno de núcleos integradores de módulos que se organizan alrededor de otros que son integradores de unidad, esta distribución se realizó de acuerdo a criterios pedagógicos, didácticos y psicológicos.

El Programa integrado de educación primaria, prevé en su contenido el ingreso del niño a primer año, desde el punto de vista del proceso de socialización, poniéndolo gradualmente al alcance de formas organizadas de aprendizaje, mediante la formación de actitudes de colaboración, de respeto y de participación interesándolo en las actividades que favorecen su integración al grupo, propiciando nuevas formas de comunicación, como la lectura-escritura.

Las características y condiciones del programa en relación con el medio, hacen que el niño tenga

"un conocimiento y apreciación acerca de la expresión de sus intereses, pensamiento y opiniones en forma oral, escrita, corporal, plástica, sonora y teatral; de la práctica de normas higiénicas, de su participación como miembro activo en las actividades familiares y escolares, interesándolo además por las de su comunidad y su país." (31)

El programa integrado da oportunidad a que se ejerciten simultáneamente diferentes nociones, operaciones, representaciones y conceptualizaciones, al realizar las diferentes experiencias de aprendizaje sugeridas por las áreas curriculares.

En el Programa, el orden de los núcleos integradores, los

---

(31) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa integrado para primero y segundo grado. Folleto.

objetivos y las actividades, están dados de manera que se avanza de:

- a) De lo cercano a lo lejano
- b) De lo concreto a lo abstracto
- c) De lo sencillo a lo complejo.

3.- El Programa en relación con el tema de la expresión oral y escrita en la iniciación del aprendizaje de la Ortografía.

La ejercitación de la lengua oral y escrita, influye favorablemente en el desarrollo lingüístico del niño, coopera en el proceso de socialización al servirle como medio eficaz de comunicación; le permite organizar sus ideas y pensamientos y lo auxilia en la interpretación y el manejo de nociones temporales.

Al hablar o al escribir, el niño utiliza símbolos genéricos que representan una diversidad de objetos o acontecimientos, favoreciendo su razonamiento abstracto.

A lo largo del aprendizaje se espera que el niño adquiera la capacidad de comprender y producir textos sencillos.

El Programa de primer año, para la enseñanza de la lectura-escritura, propone fundamentalmente el Método Global de Análisis Estructural, en el cual se consideran las características del desarrollo del lenguaje del niño; se divide el programa en 4 etapas:

- 1a.- Visualización de enunciados.
- 2a.- Análisis de enunciados: identificación de palabras.

3a.- Análisis de palabras: identificación de sílabas.

4a.- Afirmación de la lectura-escritura. ✓

4.- Análisis del Programa con base en sus diferentes procesos.

Desde el punto de vista de la importancia que tiene el análisis del programa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, nos percatamos que éste funciona bajo principios pedagógicos, didácticos y psicológicos. Estos principios marcan un determinado grupo de actividades que podrían clasificarse así:

- Los pedagógicos son directrices.
- Los didácticos son operativos.
- Los psicológicos son integradores, orientadores y dinámicos.

Dentro de los principios eminentemente científicos, puede anotarse que los pedagógicos en cuanto a su aplicación a la realidad educativa y en las diferentes entidades étnicas y culturales, tienen una aplicación que se encuadra dentro de la historia misma; en este trabajo no hago hincapié en esta temática, - aún considerando la importancia que representa, pero sí señalaré en forma muy sencilla, los principios que en la actualidad cobran relevancia en el ámbito de la educación.

Los criterios pedagógicos, representan los métodos de enseñanza, especialmente el método activo que ha tenido una importante aplicación en la educación actual. Gracias a estos criterios se ha venido a establecer en el Programa para el primero y segundo grado, el Método Global de Análisis Estructural, de naturaleza sincrética, y que se ha incluido en el Programa Integrado.

-- Los criterios didácticos, nos han llevado a dosificar la enseñanza, así como a sistematizar el proceso de aprendizaje a fin de economizar el esfuerzo docente y el de los alumnos

-- Los criterios psicológicos, nos dicen que el organismo no funciona con respuestas aisladas a un estímulo único, sino que responde de manera total a una configuración compleja de estímulos. Estas configuraciones constituyen las partes de un todo organizado, que se tuvieron muy en cuenta para la elaboración del programa integrado.

5.- El Programa con relación a los factores que intervienen en la enseñanza,

Tomando como punto de referencia los aspectos o conocimientos que pueden ser alcanzados por los alumnos, con la aplicación de los programas, con sus técnicas y apoyos didácticos -- pueden encontrarse con una serie de factores, circunstancias reales e impedimentos que actúan distorsionando los objetivos planteados para saber, conocer, comprender y utilizar correctamente las letras; la puntuación; la acentuación, las palabras homófonas, etc.

Estos factores que influyen para que el niño no aprenda a escribir correctamente, es decir, con Ortografía, son las siguientes:

- a) El ambiente poco propicio en que se desenvuelve.
- b) La falta de higiene en que vive, trayendo como consecuencia la falta de salud.
- c) Los frecuentes problemas económicos, familiares que --

afectan la alimentación.

- d) Falta de atención por parte de los padres de familia para el cumplimiento de las tareas escolares.
- e) El entorno social.

## CONSIDERACIONES AL PROGRAMA DE ORTOGRAFIA DE CADA GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA.

### PRIMER GRADO

En lo que corresponde al primer grado, el alumno está conociendo las diferentes letras mediante el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura-escritura; lo fundamental en este caso es que aprenda a leer y escribir y que comprenda lo que lee, aunque no lo haga bien; claro que se debe procurar desde un principio, que el alumno escriba correctamente las palabras que va aprendiendo; se le acepta también faltas de ortografía como en el caso de felisidades (con s), porque lo que importa en este grado es que el niño escriba.

El niño aprende los elementos de la escritura, en la que va a recaer la aplicación de las reglas ortográficas que buscan el perfeccionamiento de la misma en una lengua. En esta etapa el niño encuentra dudas en la escritura de las palabras, pues escribe como habla.

En el primer año de educación primaria se realiza el descubrimiento de más vocablos; el niño amplía su mundo del lenguaje en los comienzos de esta tarea humana, en este universo mágico de la escritura y la lectura.



## SEGUNDO GRADO

En este grado, viene el aprendizaje de la ortografía, y es aquí donde el profesor debe tener mucho cuidado en el cumplimiento del programa, en cuanto a ella se refiere. Si el niño aprende desde un principio a escribir correctamente, no tendrá problemas en los grados posteriores. El Programa en este grado es amplio, inicia con el uso correcto de varias letras como son: - S, C, K, Q, Ll, V, B, Z, J, G. Claro está que las continuará afirmando en todo el tiempo que dura su educación primaria, así como los signos de puntuación en lo que respecta al punto y la coma; y del conocimiento de las mayúsculas y del alfabeto en general.

Sería muy importante que a partir de este grado, se fuera enseñando la letra  cursiva, pues en la actualidad, egresan los alumnos del sexto grado, sin poder leer ni escribir con este tipo de letras.

A continuación un ejemplo del desarrollo de un punto del programa tomado del Libro de texto del alumno.

UNIDAD 7

Módulo I

Contenido: Ortografía de palabras con el fonema /g/

Objetivos específicos: Redacción de textos breves relacionados con actividades diarias usando palabras con fonema

/g/

1.- Leerá en voz alta, la Pág. 49 de su libro de segundo grado.

## UNA MAÑANA

El reloj despertador empezó a sonar. Gudelia se despertó. Pero si es casi de madrugada \_\_protestó la niña\_\_. Se detuvo a mirar por la ventana las gotas de rocío sobre las hojas de la higuera del patio. El gatito se lavaba la cara. \_\_Eso mismo haré yo\_\_ pensó Gudelia. \_\_aunque el agua esté fría\_\_. etc. etc.

- 2.- Localizará las palabras que lleven ga, go, gu, gue, -gui.
- 3.- Encerrará en un círculo dichas sílabas.
- 4.- Identificará el mismo fonema /g/ en las sílabas señaladas.
- 5.- Agrupará las palabras con ga, go, gu, en una lista y en otra las de gue, gui.
- 6.- Escribirá un listado que exprese las actividades cotidianas que le gusta realizar utilizando algunas de estas palabras.
- 7.- Ilustrará su texto con dibujos y recortes.
- 8.- Leerá su trabajo a los demás y comentará lo que escuchó de sus compañeros.
- 9.- El profesor revisará y verá que se corrijan las faltas.

Este tipo de ejercicios me parece muy importante porque -- así los alumnos desarrollan su memoria visual.

## TERCER GRADO

Al iniciarlo, el alumno lleva nociones del uso de algunas letras de mayor dificultad ortográfica como son: S, C, Z, V, B,

Y, Ll, K, Q, que son reafirmadas precisamente porque se presentan a confusiones cuando se pronuncian y tenemos que convertirlos en grafías, por lo cual debe tenerse presente a cada momento del proceso enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, para ejercitar correctamente su uso.

Todas las reglas ortográficas, representan diferentes grados de dificultad, y el cuidado de su enseñanza debe ser en -- igual forma para cada una de ellas. Si algún alumno tuviera - problemas en su aprendizaje, la solución más idónea es volver a la ejercitación constante, como el procedimiento de formar - familias de palabras.

Una ejercitación ortográfica sería investigar en el Diccionario palabras con determinada letra, aprovechando problemas - de Ciencias Naturales o Sociales; así como los ejercicios del libro del alumno.

#### UNIDAD 8.

Contenido: Palabras con ll y la y

Objetivo específico: Emplear adecuadamente la ll y la y en la escritura de palabras de su vocabulario.

Lee y comenta el siguiente texto: (L.A. Pág. 198 y 190)

#### UN DIA CON LLUVIA

Un día fui con mi familia al campo. Allá había caballos y yeguas que pastaban en el llano. Mi hermano y yo encontramos un rincón bonito para comer. Cuando llegaron mis papás, ya habíamos limpiado el lugar. Jugamos un rato. Y cuando ya teníamos hambre, nos fuimos a comer. De

repente empezó a llover con rayos y truenos. Entonces mis papás nos pidieron: "Ayuden a recoger para que nos vayamos pronto". Nosotros ayudamos como pudimos y quedamos felices de terminar hechos una sopa.

Instrucciones:

Subraya en el texto las palabras que lleven ll y y.

Lee en voz alta estas palabras: caballos rayos yo yeguas vayamos llover llegaron.

Recuerda:

La letra ll y y, suenan igual, porque los dos representan el mismo fonema /y/

Escribe ll o y según convenga.

La otra tarde, escuche que mi hermano me amaba. Se le había enredado el lazo con el que amarró una egua. Pero al quererle ayudar, yo también me enredé con la cuerda de un cabao. Entonces los dos tuvimos que amar al abuelo Luis, quien nos ayudó.

Escribe en tu cuaderno algunos enunciados con palabras que contengan ll o Y.

Al conocer la escritura correcta de estas palabras, será más fácil recordarlas, si además se hace en forma amena su enseñanza, como en este caso, los niños aprenderán mejor.

#### CUARTO GRADO

El programa de cuarto grado contiene los fonemas /b/, /v/, /ll/, /y/, /j/, /r/, /rr/, la terminación jero y jera, algunas

homofonías y otros conocimientos ortográficos; si el profesor puede abarcar su enseñanza en todo lo que el programa le indica, y además ejercita los fonemas aprendidos en los grados anteriores, el alumno aumentará sus conocimientos ortográficos.

Una de las mayores dificultades, localizados en este grado, consiste en la localización de sílaba tónica, por lo que deben hacerse muchos ejercicios para superar las dificultades en la colocación del acento.

Además hay que detectar que algunos alumnos escriben en una misma palabra, letras minúsculas combinadas con mayúsculas por ejemplo: amApola, MaRfa, arBol, sOl. Es necesario corregir este error, pues se observa constantemente hasta en personas que han hecho estudios superiores.

Enseguida anoto algunos ejemplos para la enseñanza-aprendizaje del acento.

Contenido: el acento ortográfico.

Objetivo específico: identificará la sílaba tónica en palabras de su vocabulario.

#### UNA CARCEL DE ANIMALES

Ayer fui al zoológico. El águila tropezaba contra la tela metálica de su jaula. El león, muy infeliz, estaba en un rincón. Parecía una cárcel de animales.

-- Lee las siguientes palabras separadas en sílabas y encierra en un rectángulo la sílaba que se pronuncia con más fuerza.

zo o ló gi co

le ón

pa re cí a

á guí la	in fe liz	cár cel
me tá li ca	rin cón	a ní ma les

-- Marca con palmadas más fuertes la sílaba que se pronuncia más y reconócela como síla tónica.

-- Identifica qué lugar ocupa esa sílaba en la palabra.

-- Lee con atención y completa escribiendo la palabra correcta.

Zoológico	la sílaba tónica de	última
águila	estas palabras es la	penúltima
metálica	_____	antepenúltima
león	la sílaba tónica de	última
infeliz	estas palabras es la	penúltima
rincón	_____	antepenúltima
parecía	la sílaba tónica de	última
cárcel	estas palabras es la	penúltima
animales	_____	antepenúltima

RECUERDA:

- 1.- La sílaba que se pronuncia con más fuerza se llama sílaba tónica.
- 2.- Las palabras cuya sílaba tónica es la última, se llaman agudas.
- 3.- Las palabras cuya sílaba tónica es la penúltima, se llaman graves o llanas.
- 4.- Las palabras cuya sílaba tónica es la antepenúltima, se llaman esdrújulas.

Contenido: Palabras agudas, graves y esdrújulas.

Objetivo específico 5.10 Deducirá reglas del acento ortográfico.

### A ABRIR JAULAS

En el zoológico, los animales están encerrados en sus jaulas.

-- En estas palabras de la lectura "Si yo hiciera un parque". están encerradas las reglas para acentuarlas ortográficamente.

¿Quieres descubrirlas?

En la primera columna divide en sílabas las siguientes palabras.

En la segunda columna escribe si son agudas, graves o esdrújulas.

Fíjate en el ejemplo.

Zoológico	<u>zo o ló gi co</u>	<u>esdrújula</u>
árbol	_____	_____
jaulas	_____	_____
león	_____	_____
está	_____	_____
caseta	_____	_____
águila	_____	_____
alas	_____	_____
monos	_____	_____
feliz	_____	_____
cárcel	_____	_____

jamás

volar

loros

real

orquídeas

jirafas

allá

hipopótamo

-- Busca entre las palabras anteriores las que llevan acento ortográfico y escribe dos de cada tipo de acento en la columna que le corresponde.

Palabras agudas

Palabras graves

Palabras esdrújulas

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Contesta correctamente lo que se te pregunta:

Con qué letras terminan las palabras agudas que llevan el acento ortográfico? \_\_\_\_\_

¿Con qué letras terminan las palabras graves que llevan acento ortográfico? \_\_\_\_\_

¿Qué palabras esdrújulas se acentúan? \_\_\_\_\_

#### QUINTO GRADO

El programa también está estructurado en 8 unidades en cada área, que corresponden aproximadamente a los 8 meses de trabajo escolar. Han sido elaboradas en función de los objetivos generales y señalan una selección de la forma de comportamiento



de los alumnos de acuerdo con su edad, serán guías para lograr su futura conducta para obtener así el aprendizaje que nos hemos propuesto y continuar los aprendizajes posteriores que le sirvan de antecedente, para toda las áreas. Con relación a la Ortografía, se necesita constantemente estar afirmando los conocimientos anteriores para que el niño no olvide lo que ha -- aprendido acerca del uso de las letras, signos de puntuación, acentuación y reglas; aumente su caudal ortográfico con el uso de otros fonemas como son: /r/, /rr/, /x/, así como el uso de la diéresis, las abreviaturas y la acentuación.

A continuación ejemplifico algunas formas para el desarrollo de una clase.

Contenido: Conocimiento ortográfico de la S y Z

Objetivo específico: Aplicará su conocimiento en el uso de la S y la Z en las terminaciones oso y ozo.

-- Se presenta una lámina con dibujos de un rebozo, un pozo, un trozo de madera, un niño estudiando, otro acariciando a su mamá, con los nombres respectivos.

-- Se pide a los alumnos que distinguan las terminaciones oso y ozo.

-- Deducirán que los substantivos terminados en ozo se escriben con z y los adjetivos con s.

-- Escribirán en sus cuadernos estas palabras en forma de lista y enseguida harán enunciados con cada una de ellas.

-- Buscarán otras palabras que terminen así, y las --

colocarán en dos columnas, una de sustantivos y otra de adjetivos.

-- El profesor revisará los trabajos y corregirá si es necesario.

Contenido: aplicación de la Z.

Objetivo específico: Expresará su capacidad lingüística y practicará el uso de la z en las terminaciones azo, eza e izo.

Se presentará al niño la siguiente lámina para que en su cuaderno haga un ejercicio, combinando las palabras y formando nuevas.

Advertirá que todos los derivativos se escriben con z.



Contenido: Las sílabas gue, gui, -güe, güi.

Objetivo específico: Utilizará adecuadamente la sílaba gue, güe, gui, güi.

Se escribirá en el pizarrón lo siguiente:

En los desiertos casi no hay agua; en cambio en los lugares donde llueve mucho, las casas necesitan desagüe para que los techos no se encharquen y se hundan.

Se leerá en voz alta subrayando las sílabas que lleven g :

Se advertirá el sonido de la sílaba gue, y gui.

Enseguida se escribirán en el pizarrón las siguientes palabras:

(que copiarán los alumnos buscando un derivado),

agua \_\_\_\_\_ lengua \_\_\_\_\_ hongo \_\_\_\_\_

mango \_\_\_\_\_ juego \_\_\_\_\_ antigua \_\_\_\_\_

Luego colocará la sílaba que falta:

anti\_\_dad hormi\_\_ro para\_\_ro ce\_\_ra len\_\_ta.

Dónde se usa la diéresis? \_\_\_\_\_

Buscará otras palabras que lleven las sílabas gue, güe, -gui, güi y escribirán enunciados con cada una de esas palabras.

#### SEXTO GRADO

Es aquí donde se necesita una observación y evaluación -- consciente y efectiva de los conocimientos ortográficos que -- traen los alumnos de los grados anteriores, para que con esos antecedentes, se avance en el programa; se llenen las lagunas que hayan quedado y se afirman con constancia y dedicación dichos conocimientos, para que el alumno al terminar su educación primaria egrese con una escritura correcta, para lo cual deberá vencer los obstáculos y problemas que surjan a lo largo de sus estudios. Se necesita mucho interés en esta parte del estudio del Español.

En su contenido general, comprende: palabras homófonas -- con las letras: s, z, h, sin h, y, ll; algunas dificultades --

con el uso de la x; los signos de puntuación, mayúsculas y el acento ortográfico.

Ejemplificación de algunos puntos del programa.

Unidad I.

Contenido: Palabras homófonas con S y Z

Objetivo: Emplear adecuadamente homófonos con S y Z, y - sus derivados en oraciones.

Actividades:

- Lea la definición de algunas palabras homófonas con S y Z.
- Lea en voz alta las palabras y advierta que se pronuncian igual pero tienen diferente significado.
- Advierta que las palabras derivadas de los homófonos, - conservan la misma ortografía.
- Complete oraciones con palabras derivadas de los homófonos según convenga.

casa. f. lugar para habitar. caza f. Acción de cazar.

casar. Unir en matrimonio. cazar. Perseguir animales.

Estas palabras suenan igual, se escriben diferente y tienen distinto significado. Se llaman homófonas.

Completa las siguientes oraciones con la palabra adecuada y recuerda que la ortografía es importante.

- 1.- La \_\_\_\_ del venado y la de otros animales debe estar controlada para que no se extiendan las especies.
- 2.- La semana próxima nuestra prima se va a \_\_\_\_ en la iglesia.
- 3.- La \_\_\_\_ de Alejandra queda lejos de aquí

4.- No podemos \_\_\_\_\_ en época de veda.

Las palabras derivadas de casa y caza conservan la misma ortografía como en el caso siguiente:

Completa estas oraciones empleando los derivados respectivos:

- 1.- Cuando se \_\_\_\_\_ Manolo y Rosita?
- 2.- Vamos a pintar las fachadas de las \_\_\_\_\_,
- 3.- En el lago de Pátzcuaro se \_\_\_\_\_ patos en temporada
- 4.- Los \_\_\_\_\_ de ozos están expuestos a muchos peligros.

Otros homófonos para afirmar el tema:

abrasar:	quemar, producir brasas.	Abrazar:	estrechar con los brazos.
asar:	cocer al fuego	azahar:	casualidad, suerte.
basar:	asentar sobre una base, fundar.	dazar:	tienda de artículos diversos.

A continuación anoto algunos ejemplos de familia de palabras - de algunos sustantivos y verbos, para que el alumno observe que la ortografía de las palabras se conserva:

- 1.- Zapato: zapatería, zapatiza, zapatazo, zapatero.
- 2.- Gente: genealogía, generador, genealógico, generar, - gentilicio, generado, origen, generación.
- 3.- Flor: florero, florecita, floración, floral.
- 4.- Historia: histórico, históricamente, historiador.
- 5.- Hospedaje, hospedamento, hospedería, hospedar, hospedero, hospicio, hospitalario.
- 6.- Vino: vinícola, viticultor, vitículo, vitivinícola, viticultura.

- 7.- Lavar: lavadero, lavandería, lavado, lavadora.
- 8.- Recibir: recibo, recibí, recibiremos, recibirás,
- 9.- Escribir: escribo, escriba, escribiente, escribiremos  
escritura.
- 10.- Cazar: cacería, cazador, cazaremos, cazaba.

Estos ejercicios se harán en forma diaria en los grados -  
de cuarto, quinto y sexto.

Es muy importante el ejercicio de buscar familias de palabras ya sean de verbos, adjetivos, substantivos, etc., puesto que el niño lo puede hacer por medio de la investigación usando su Diccionario y fácilmente llegar a la conclusión de que todos los derivados conservan su ortografía original.

Se anexa en el apéndice un cuadro que nos muestra en forma gráfica el contenido de Ortografía en los Programas de 3º a 6º Grados, así como su distribución en los módulos y unidades del 1º al 6º grados.

## CAPITULO IV

### METODOS

#### 1.- GENERALIDADES:

##### A.- Etimología del vocablo método.

Etimológicamente, METODO quiere decir: camino para llegar a un fin. Representa la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin.

"Método -del griego: Meta = a través, más allá, y ódos: -camino "camino que se recorre", -es la ruta que se sigue para llegar a una meta, es el sistema que se utiliza para realizar una actividad, es la manera sistemática de buscar la solución a un problema." (32)

El idioma español, cuya escritura se basa en el abecedario, es usado por millones de hablantes; se apoya en la Gramática Española, que es sumamente importante por las obras escritas en este idioma y por los países que lo hablan, así como por su participación histórica y mundial, pero es además una materia de enseñanza, porque se debe transmitir a las nuevas generaciones a través de una adecuada enseñanza-aprendizaje; la ciencia y las investigaciones lingüísticas, valiéndose de la Pedagogía y de las Ciencias de la Enseñanza, aconsejan la práctica de la lengua, pero además que su transmisión se haga al mismo tiempo con otras áreas de la educación primaria; como es el caso de la enseñanza estructural y global, o bien el conocimiento impartido por áreas, con objeto de que estas activida-

---

(32) ALBARRAN, Agustín Antonio, Didáctica del Español, México Ed. Ediplesa, 1980. Pág. 10.

des puedan tener objetivos alcanzables, los pedagogos y profesores de grupo se valen de técnicas de la enseñanza, de procedimientos, de teorías de aprendizaje, así como el empleo de métodos.

## 2.- TIPOS DE METODOS.

Los métodos comprendidos de un modo general, y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, considero que se podrían agrupar en lo que respecta a la enseñanza de la Ortografía, en tres tipos: de investigación, de organización y de transmisión.

### A.- Método de investigación:

Son aquellos que se destinan a descubrir verdades, a esclarecer hechos desconocidos o a enriquecer el patrimonio de conocimientos a través de la investigación. Interesado el alumno tomará notas, hará resúmenes o sencillamente copiará, y en ese momento empleará su memoria visual en la escritura de lo que lee, así, aprovechará los recursos del método para escribir correctamente. (33)

### B.- Métodos de organización:

Son los que tratan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar. Los principios y los fines son conocidos. Es necesario coordinar las actividades para que haya un buen aprovechamiento de las energías y los recursos materiales y humanos aplicados al aprendizaje.

---

(33) NERECI, Imideo G. Hacia una didáctica general dinámica. Ed.



Se establecen normas de disciplina para la conducta, a fin de ejecutar mejor una tarea. (34)

C.- Métodos de transmisión:

Se llama así a los destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideas. Se llaman también métodos de enseñanza. Son los intermediarios entre maestro y alumno en la acción educativa. (35)

3.- APLICACION DEL METODO A LA REALIDAD EDUCATIVA.

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela, intervienen además de los que ya se han mencionado a lo largo del presente trabajo, las posiciones del profesor, las actitudes de los alumnos, la disciplina y la organización escolar; por lo que en forma general, se podrían clasificar a los métodos de enseñanza tomando en cuenta los aspectos siguientes.

A.- En cuanto a la forma de razonamiento, el método de enseñanza puede ser:

a) Deductivo:

Lo que se va a estudiar procede de lo general a lo particular. Se presentan preceptos o principios, definiciones o afirmaciones, de los cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias.

b) Inductivo:

Lo que se pretende estudiar, se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio -

---

(34) NERECI, Imideo G. Op. Cit.

(35) idem.

general que los rige. Se ofrecen al alumno los elementos que originan las generalizaciones y se le lleva a inducir, lo cual se basa en la experiencia, en la observación, en los hechos.

B.- En cuanto a las actividades de los alumnos, aquéllos pueden ser:

a) Método pasivo:

Cuando es el maestro el que se mantiene activo, permaneciendo el alumno en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos a través de:

- 1) Dictados.
- 2) Lecciones marcadas en el libro de texto que son reproducidas de memoria.
- 3) Preguntas y respuestas con obligación de aprenderlas de memoria.
- 4) Exposición dogmática.

b) Método activo:

Cuando el alumno participa en el desarrollo de la clase. Es el alumno quien actúa física o mentalmente de manera que realice un auténtico aprendizaje. El maestro se convierte en orientador, en guía, en incitador.

Todas las técnicas de enseñanza pueden ser activas, si se lo propone el profesor. Las técnicas que más favorecen la actitud del educando son:

- Interrogatorio.
- Argumentación.
- Redescubrimiento.

- Trabajo en equipo,
- Estudio dirigido.
- Debates y discusiones.

#### 4.- COMENTARIOS DE LIBROS O METODOS DE OTROS AUTORES.

En su Libro de Didáctica del Español, Agustín Antonio Albarrán, nos dice:

"El método activo es el que requiere de la participación directa, consciente, abierta, sagaz, responsable de los alumnos y del maestro, con el propósito de que el estudiante conozca la realidad y adquiera con la guía y orientación del educador, hábitos, habilidades y aptitudes." (36)

Para que el método didáctico activo, sea eficaz, es necesario que el maestro elabore cuidadosamente su plan de trabajo, tomando en cuenta los objetivos inmediatos y los mediatos, que se proyectarán en el desenvolvimiento lingüístico en general; realice las actividades con el grupo y las supervise; emplee material de apoyo conforme a las necesidades; sea un orientador ameno, y evalúe el desarrollo de las actividades y el logro de los objetivos.

Algunos autores como Alejandro Ramírez Valenzuela, nos dice que el mejor método para aprender ortografía, es el de la observación; hay que observar con especial atención la correcta escritura de toda palabra que pudiese presentar alguna dificultad. En su Libro de Ortografía Práctica, nos presenta el uso de letras de mayor dificultad en su escritura, dando primero las reglas, y luego una serie de ejercicios y listas de palabras --

---

(36) ALBARRAN, Agustín Antonio. Didáctica del Español, Ed. Ediplesa. México. 1980. Pág. 11.

donde indican su uso.

Comentaré un sencillo análisis de Libros de otros autores, señalando los procedimientos y formas metodológicas que sigue el autor en la secuencia del mismo.

Agustín Mateos Muñoz, en su Libro Ejercicios ortográficos, emplea el método deductivo, porque a base de una serie de ejercicios con la letra que desea enseñar, se llega a deducir la regla final.

Antonio J. Onieva, en su Tratado de Ortografía Razonada, nos señala la importancia que tiene el escribir con ortografía y está al tanto de lo que permite la Real Academia Española, - en cuanto se refiere a la escritura correcta de muchas palabras que han tenido cambios en su ortografía.

El procedimiento que sigue en su libro, es señalar la pronunciación de cada letra, luego todas las reglas para su uso, - con sus respectivos ejemplos, lecturas, ejercicios de redacción dictados y utilizando mucho la poesía de autores mexicanos y -- españoles.

El libro Curso Programado de Ortografía, de Gonzálo Godínez de la Barrera, dice:

"La instrucción programada como método de enseñanza, se -- concentra en el diseño esperado del intercambio entre el alumno y los materiales del curso. El contenido del curso está dividido en "cuadros" (pasos) en los que se lleva al alumno por ciclos de instrucción, solicitud de respuesta, presentación de la respuesta correcta que se puede comparar con la emitida. Es evidente que se cumplen los requisitos del "ratio studierum" de los Jesuitas, (retroalimentación inmediata y estructura elaborada de acumulación progresiva del material), de la participación activa en experiencias de aprendizaje." (37)

(37) GODINEZ, de la Barrera Gonzalo. Curso Programado de Ortografía. Ed. Trillas. México. 1971. Pág. 7 y 8.

El contenido de este método, se presenta de manera diferente a los textos ordinarios.

La presentación del material se hace por medio de pequeños cuadros -párrafos- los cuales reciben el simbólico nombre de -- "cuadros" de enseñanza o simplemente "cuadros". A cada uno de éstos le falta una o varias palabras que el lector o estudiante deberá escribir sobre la raya o rayas que aparecen en blanco; o bien se presentan entre paréntesis dos respuestas de las cuales deberá elegir, encerrándola en un círculo, la que considere correcta.

Si el lector, en el momento de comprobar la exactitud de su respuesta, se da cuenta que se equivocó, no debe borrar, bastará que la tache y escriba al margen la respuesta correcta no sin antes volver a leer con mucho cuidado el cuadro (para comprender la razón de su equivocación). Solamente entonces podrá comenzar el siguiente ejercicio.

Este método es muy importante pues mantiene al alumno interesado en ver si su respuesta es la correcta y quiere seguir -- avanzando en su trabajo. El inconveniente más notable, para -- trabajar con este método, es que se necesita mucho material -- impreso que resulta caro y no siempre se puede trabajar con él; así también se necesita estar seleccionando continuamente los -- materiales.

##### 5.- EL METODO INTEGRADO.

Los métodos usados para la integración y en forma combinada son tres: el de esquemas conceptuales, el de procesos y el de

objetivos (38)

A. El método de esquemas conceptuales, consiste en tomar como núcleo integrador una idea "eje" de la ciencia, o una situación real del mundo del niño. Ejemplo: "Mi escuela".

Los ejes o núcleos integradores pueden ser nociones básicas científicas o situaciones o hechos reales en torno a los cuales se agrupan los contenidos; también los procesos del método científico (observación, comparación, experimentación, etc.) pueden serlo.

Los núcleos integradores pueden ser de unidad o de módulo. Como ejemplos: "medimos el tiempo" y "Día con día" respectivamente.

B.- El método de procesos, consiste en tomar como núcleo no un contenido, sino uno de los procesos de investigación científica. Ejemplo: la observación en: "Vivimos en lugares distintos".

C.- El método de objetivos: definido por la búsqueda de metas comunes a un conjunto de áreas de aprendizaje. Objetivo: expresión; situaciones reales: expresar sus experiencias en distintos lenguajes.

A través de la observación el niño percibe la realidad y poco a poco, de manera gradual, los aspectos de ella, pero lo que percibe, es más de lo que sabe expresar, es por lo que se debe equilibrar la observación y la expresión. La comunicación de lo observado será de acuerdo a la madurez del niño.

La Ortografía es una parte del Español, y algunos autores lo desarrollan en un solo texto; pero en los textos oficiales, se desarrolla a lo largo de los 6 años de estudio que abarca el nivel primario en forma dosificada y gradual.

El procedimiento que siguen los textos oficiales es el siguiente:

- 1.- Lectura en voz alta y en silencio de textos o enunciados que incluyen las palabras que llevan la letra cuyo uso se desea enseñar.
- 2.- Relacionar o completar oraciones, escribiendo dichas palabras, en una serie de ejercicios.
- 3.- Hacer que el alumno diga cómo funcionan estas palabras.
- 4.- Que el alumno advierta cómo se escriben.
- 5.- Que las utilice en la redacción de textos.
- 6.- Que compare su trabajo con el de sus compañeros.
- 7.- Que corrija cuando sea necesario.

Considero que es un procedimiento muy completo, y que el alumno egresaría de la escuela primaria escribiendo sin faltas de Ortografía, si a lo largo de su educación no se descuidara en ningún momento su enseñanza, desarrollando todas las actividades que sugiere el programa y otras de su propia creatividad.





## CAPITULO V

### CONCLUSIONES.

- 1.- De acuerdo con mis experiencias de maestra de grupo y como resultado de los estudios hechos para llevar a cabo este trabajo, he aumentado mis conocimientos ortográficos.
- 2.- El uso de material didáctico facilita el aprendizaje de la Ortografía, porque la vitaliza,
- 3.- El uso constante del Diccionario, procura buenos resultados en la adquisición de conocimientos de Ortografía.
- 4.- La Ortografía se aprende mejor con la memoria visual que con el aprendizaje de reglas ortográficas.
- 5.- La hipótesis conduce a determinar factores o elementos que no permiten el aprendizaje completo de la Ortografía, una vez detectados, se consideran los elementos adecuados para superar el estado en que se encuentra el aprendizaje de esta materia y el contexto al cual corresponde.
- 6.- La solución para elevar el aprendizaje de la Ortografía y por ende del Español, es llevar a cabo todos los lineamientos psicológicos, pedagógicos y materiales en el proceso enseñanza-aprendizaje y sus componentes, como son: métodos, programas, teorías y procedimientos.
- 7.- La terminación de este trabajo, no quiere decir que se haya agotado la temática, sino al contrario, se continúa el estudio de esta materia, y cabe anotar que en la actualidad, la Ortografía en las actividades docentes, es de vital importancia porque en las relaciones humanas sir

ve para estructurar una buena comunicación escrita.

- 8.- Considera que este trabajo no es un manual ortodoxo para la enseñanza de Ortografía en la Escuela Primaria, sino un conjunto de conocimientos y sugerencias que le permitan al docente conformar una técnica más adecuada para el manejo de los contenidos programáticos misma que permita alcanzar mejores resultados en sus tareas de Ortografía.
- 9.- En el trabajo no se contempla una ejercitación de todos los contenidos que marca el Programa, sino solo algunos ejercicios, porque está enfocado para un medio urbano.
- 10.- La enseñanza de la Ortografía va unida a la escritura y la redacción, por lo cual es importante su estudio completo para tener una comunicación correcta.
- 11.- La ejemplificación y la ejercitación constante, ayudan al aprendizaje de la Ortografía. La primera, no es una actividad separada, sino integrada en todos los trabajos del proceso de enseñanza, porque la ejemplificación permite además de escribir, demostrar los temas que componen el programa. La segunda, debe ser constante, aprovechando todas las materias del Programa y proyectada hacia una actitud dinámica del profesor, que es quien ejercita al grupo y éste quien retroalimenta la actitud mencionada.
- 12.- La comprensión de la metodología en vigencia debe ser conocida y utilizada como un recurso adecuado para facilitar

tar la enseñanza independientemente de que los profesores enriquezcan estos modelos a través de su trabajo realizado con los grupos.

- 13.- La planeación, el desarrollo y la evaluación, de las clases diarias, en general, y en forma particular para la - Ortografía, es básica, pues de no hacerlo así, no se alcanzan los objetivos propuestos.
- 14.- La participación de los padres de familia en el proceso educativo del niño, debe ser activa y eficaz, además de la estrecha relación con los maestros y el Director de - la Escuela.



## CAPITULO VI

### SUGERENCIAS EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA

- 1.- Al haber cobrado gran adelando la Psicología Infantil, todo profesor debe tener por norma, poseer conocimientos básicos sobre la conducta de los niños para conocerla me jor.
- 2.- Que se realice la respectiva planeación de las clases, - objetivas y realistas, de acuerdo al Programa Escolar de la Secretaría de Educación Pública, con el objeto de al canzar mejores resultados.
- 3.- En lugar de la memorización de reglas ortográficas, debe enseñarse aprovechando la memoria visual de los educan-- dos.
- 4.- Es pertinente que se aproveche de manera correcta el pi- zarrón y los diferentes materiales audiovisuales, para - lograr nuestros objetivos.
- 5.- Que se haga el vocabulario ortográfico del grupo, que po dría ser de 300 palabras aproximadamente. Cada alumno - debe tener un ejemplar, para consultarlo cuando sea nece sario.
- 6.- Que se use frecuentemente el Diccionario tratando no so- lo de conocer el significado de la palabra, sino visuali zando y aplicando su escritura correcta.
- 7.- Concientizar a los alumnos para que aprovechen en forma positiva los medios masivos de comunicación, para elevar la calidad de su educación y por lo tanto de su Ortogra-

fía.

- 8.- Que el profesor evalúe constantemente su enseñanza sobre todo, después de cada ejercicio.
- 9.- Tener un conocimiento claro del aprovechamiento de los - alumnos llevando un control respectivo para desarrollar en ellos el hábito del estudio y de la responsabilidad y que comprenda la importancia de escribir sin faltas de - ortografía.
- 10.- Que el alumno comprenda la importancia de la elaboración de cuadernillos con familias de palabras, destacando las que tengan mayor dificultad en su aprendizaje y aplica-- ción.
- 11.- Llevar a cabo concursos interescolares para despertar el interés y entusiasmo por aprender la ortografía.
- 12.- Emplear diferentes juegos didácticos para motivar la enseñanza ortográfica, dándole mayor dinamismo de esta ma- nera.
- 13.- No olvidar la enseñanza de la letra cursiva y el uso del cuaderno de doble raya en los primeros grados, para dis- tinguir bien el tamaño de las letras y el espacio entre cada palabra.
- 14.- Evitar el escribir mayúsculas y minúsculas en una misma palabra, usando diferentes ejercicios.
- 15.- Corregir los modismos de tipo apócope, como refri, seño, tele, etc., así como errores lingüísticos muy usados en nuestro medio, tales como godorniz, trejieron, muciéla- gos, etc.

- 16.- Tomar la ejemplificación a través de escenificaciones co  
mo un procedimiento de relevante importancia en el proceso  
enseñanza aprendizaje.
- 17.- Usar la caligrafía como una forma de mejorar la calidad  
de la escritura.

## GLOSARIO

- Acepción:** Sentido que se da a una palabra.
- Análisis:** División y distinción del todo en sus partes para conocer los elementos que lo forman. Examen detenido de una obra.
- Aprendizaje:** Acción de aprender. Tiempo que se emplea en ello. Proceso a través del cual se induce al organismo a un cambio relativamente permanente en su conducta.
- Audiovisual:** Que hace referencia a la vista y al oído conjuntamente. Dícese de la enseñanza que se imparte por medio de sonidos e imágenes.
- Automatización:** Acción y efecto de automatizar. Proceso tecnológico de la industria moderna que consiste en introducir máquinas automáticas en los diversos procesos de la producción, substituyendo el trabajo humano.
- Básico:** Relativo o perteneciente a una base.
- Códice:** Libro manuscrito de cierta antigüedad y de importancia histórica. En sentido estricto, se dice de estos libros cuando son anteriores a la invención de la imprenta.
- Código:** Conjunto de signos conocidos por quienes establecen una comunicación.
- Conclusión:** Acción y efecto de concluir o concluirse. Fin y terminación de una cosa. Resolución que se ha tomado sobre una materia después de haberla ventilado. Cada una de las afirmaciones numeradas contenidas en el escrito de calificación penal. La que modificada o ratificada, sostiene las partes, después de la prueba en el juicio oral.
- Configuración:** Disposición de las partes que componen un cuerpo y que le dan su peculiar figura.
- Cultura:** Resultado o efecto de cultivar los conocimientos humanos; conjunto de esos conocimientos en un hombre, un país, una región, etc., determinado.
- Currículum:** Hoja de servicios.
- Didáctica:** Arte de enseñar. Conjunto de métodos y técnicas que se emplean para manejar más sistemática y eficientemente el



proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de conducir lo, regularlo y evaluarlo.

Enfático: Que contiene énfasis.

Enseñanza: Instrucción. Acción y efecto de enseñar. Sistema y método de dar. instrucción. Conjunto de acciones jerárquicas cuyo objetivo y caracterización -- primordial está dada por el logro eficaz del aprendizaje.

Esquemmatización: Representado en forma esquemática.

Específicos: Común o característico de una especie. Que distingue a una especie de otra.

Estructura: Conjunto de elementos solidarios entre sí y cuyas partes son funciones unas de otras. Cada componente está relacionado con los demás y con la totalidad.

Etimológico: Perteneciente a la etimología u origen de las palabras.

Evaluación: Acción y efecto de evaluar. Acción constante de - describir, obtener y administrar información útil para juzgar alternativas y tomar decisiones acerca de los diferentes elementos que intervienen en un proceso.

Fonema: Elemento mínimo de la lengua. Carece de significado. Se encuentra en la segunda articulación de la lengua y está formado por un sonido representativo reconocible.

Fonología: Rama de la Lengüística que estudia los fonemas como elementos distintivos de la lengua.

Hipótesis: Proposición sin pruebas de la que se extrae alguna consecuencia que explica un hecho.

Intuición: Percepción instantánea y como sensitiva de una -- idea o cosa.

Lexicología: Rama de la Lengüística que estudia el catálogo de signos que integran el vocabulario de una lengua.

Mecanización: Someter a elaboración mecánica. Dar la regularidad de una máquina a las acciones humanas.

Método: Modo de decir o hacer con orden una cosa. Hábito o costumbre que cada uno observa. Orden que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y ense--

- ñarla. Es de dos maneras: analítico y sintético.
- Morfema:** Signo mínimo dependiente. Unidad mínima con significado. Cada uno de los elementos significativos que constituyen una palabra.
- Morfología:** Rama de la lingüística que estudia las formas y - clases de los signos lingüísticos.
- Objetivo:** Lo que existe como objeto del entendimiento, al - margen del sujeto. Lo que es válido para todos, porque se acomoda a lo real. Propósito. Fin. - Lente de las máquinas fotográficas. Aquél referi - do al maestro que le permite orientar su activi - dad docente.
- Obvio:** Manifiesto; que se pone delante de los ojos. Muy claro, que no tiene dificultad.
- Ortografía:** Parte de la Gramática que enseña a escribir co - rrectamente por el adecuado empleo de las letras y signos de la escritura.
- Planeación:** Hacer plan o proyecto de una acción.
- Preceptos:** Mandato que el superior intima o hace observar o guardar al inferior o súbdito. Orden, mandato, - regla.
- Procedimiento:** Acción de proceder. Método de ejecutar algo.
- Proceso de Enseñanza-aprendizaje:** Conjunto de actividades en las que se establece una dinámica particular, que se caracteriza por la inducción hacia un cambio - de conducta en los sujetos que participan de esa dinámica.
- Programa educativo:** Cualquier actividad educativa en proceso, que ha sido diseñado para producir cambios en la conducta de los individuos que están expuestos a ella.
- Rendimiento o aprovechamiento:** Lo que el individuo o el gru - po ha aprendido a hacer, a consecuencia de un en - tretenimiento o de una experiencia, planeado y -- previo, que se le proporciona.
- Semántica:** Estudio de los significados. En cuanto este aná - lisis se refiere únicamente a los signos lingüís - ticos. La Semántica forma parte de la Lingüística.
- Signo:** Relación del significado y significante.

Sistema: Conjunto de reglas o principios sobre una materia enlazados entre sí.

Sistematización: Acción y efecto de sistematizar.

Técnicas de enseñanza: Conjunto de fases que tienen como objetivos la dirección y el control del proceso de enseñanza.

Teoría de aprendizaje: Andamiajes conceptuales que describen - un aspecto del proceso del aprendizaje.

Vivencias: Hecho vivido del que se obtiene experiencia.

## BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Agustín Antonio. Didáctica del Español. Colección el Maestro en acción. Ed. Ediplea. México. 1980. 95 p.
- ANDRACA ABARCA, Jesús. Adquisición de los elementos de la cultura. Area de Español. 6o. Grado. Ed. Libros Mexicanos. 119 p.
- BALCARCEL, Celia. Academias de lengua castellana. Ejercicios complementarios de 2o. Año. Ed. Eca. Cacho y Balcárcel. 183 p.
- BALCARCEL, Celia. Ortografía Práctica. Ed. Eca. Cacho y Balcárcel. 117 p.
- BAZAN, José. De la Mora Alejandro. Olmedo Javier. Manual de Didáctica del Lenguaje. Centro de Didáctica. u.n.a.m. 1979. 178 p.
- CARREÑO H., Fernando. Enfoques y principios teóricos de la evaluación. Ed. Trillas. México. 1957. 71 p.
- DAMIAN GONZALES, Pablo. Ortografía práctica. para 5o. y 6o. Grados. Ed. Avante. México. 1957. 64 p.
- DOMINGUEZ, Luis Adolfo. Redacción Tres. Ed. Diana. México. 1981. 155 p.
- GAGO HUGUET, Antonio. Modelos de sistematización en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cursos básicos para formación de profesores. Ed. Trillas. 5a. ed. México. 1981. 80 p.
- GARCIA PELAYO Y GROSS, Ramón. Pequeño Larousse Ilustrado. Ed. Larousse 1979. 1663 p.
- GODINEZ DE LA BARRERA, Gonzalo. Curso Programado de Ortografía. Ed. Trillas. México. 1971. 112 p.
- GONZALES PENA, Carlos. Manual de Gramática Castellana. Arreglado en lo fundamental conforme a la doctrina de Andrés Bello. 25 ed. Ed. Patria. S.A. México. 1964. 394 p.
- HERRERO, Ramiro Profr. Nuevo estilo de Ortografía Española. Ed. Libros Mexicanos. México. 1964. 193 p.
- LOPEZ VALVERDE, J. Método Moderno de Ortografía Práctica. Editores Mexicanos Unidos S.A. Vigésima edición. 1979. 237 p.
- MARIN, Emilio. Gramática Española. Tercer Libro. 29 ed. Ed. Progreso

- S.A. México. 1964. 368 p.
- MATEOS MUÑOZ, Agustín. Ejercicios ortográficos. Ed. Esfinge. S. A. México. 1980. 240 p.
- MAYUR. Diccionario enciclopédico de la lengua castellana. 3a. ed. Ed. Codex S.A. Buenos Aires. 1972.
- MENDIETA ALATORRE, Angeles. Métodos de investigación y manual académico. 3a. ed. Ed. Porrúa S.A. México. 1980. 213 p.
- MUGUEL, Idolina y Murillo Graciela. Nociones de Lingüística estructural. 3a. ed. 1975. 8a. Reimpresión. 1981. Serie Reforma Educativa. México. 129 p.
- MUNGUIA ZATARAIN, Irma y Salcedo Aquino José Manuel. Manual I. Redacción e investigación documental. Universidad Pedagógica Nacional. Sistema de Educación a Distancia. S.E.P. 1981. 233 p.
- NORMA 5/6. Lengua Nacional. Libro de consulta. Educación Santillana S.A. Ed. Nuevas Técnicas S.A. México. 1972. 263 p.
- OLEA FRANCO, Pedro y Del Carpio Sánchez Francisco L. Manual de Técnicas de investigación documental para la enseñanza media. Ed. Esfinge S.A. México. 1980.
- ONIEVA, A. J. Tratado de Ortografía Razonada. Ed. Paraninfo. 1980. Madrid. 238 p.
- RAMIREZ V., Alejandro. Ortografía práctica. Nueva Editorial Interamericana. México. 1981. 135 p.
- RUCA PONS, José. Introducción a la Gramática. Ed. Teide S.A. Barcelona España. 1975. 463 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Ensayo sobre educación audiovisual. México. 1958. 480 p.
- \_\_\_\_\_ Español. 2o. y 3er. Cursos de Licenciatura en educación Preescolar y Primaria. Antología. 1976. 410 p.
- \_\_\_\_\_ Libros de texto gratuitos de todos los grados, de Español.
- \_\_\_\_\_ Libros para el maestro de todos los grados.
- \_\_\_\_\_ Programas de todos los grados.
- STONES, E. Aprendizaje y enseñanza. Texto programado. Ed. Limosa. México. 1975. 126 p.
- TREVIÑO, Jorge. Ortografía práctica al día. Ed. Trillas. México. 1979.

ZUGARO, Roberto E. El tratamiento de la Ortografía en la Escuela Primaria. Cuadernos pedagógicos. C. 30 Ed. Kapelusk. Buenos Aires. Argentina. 1974. 47 p.

APENDICES

Síntesis gráfica de los contenidos del Programa del Tercero al Sexto Grados

UNIDADES

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
30.	Resolver algunos problemas de la b y otros de división silábica.	Problemas ortográficos de la h y otros de diptongación.	Problemas de homofonía: hacer y a ser.	Problemas ortográficos al escribir diminutivos.	Problemas de la h, de acentuación ortográfica y de la representación de algunos fonemas.	Uso de la b o v, y ll o y. Distinguir los fonemas vocálicos y consonánticos.	Problemas de ñ antes de v y f y de los fonemas: b, r, rr, y k.	Algunos problemas de la j.
40.	Superar problemas ortográficos.	Uso de la diéresis y algunos homófonos con b y v.	Los homófonos: a y ha en palabras.	Uso de la j. La diptongación. El acento diacrítico. La aplicación de reglas de acentuación.	Uso de la c, z y s.	Uso de la s y de la x.	Uso de la r y rr. Verbos en cooperativo y pospretérito. Los homófonos con s. El acento diacrítico.	Uso de mayúsculas.
50.	Palabras homófonas con s y z, con h y sin h.	Homófonos: as, has y haz. Con y y con ll. Palabras homónimas.	Palabras con dificultades ortográficas. Uso de la x.	Signos de puntuación y el acento ortográfico.	Homófonas: haya, halla y aya.	Palabras de similar pronunciación, y diferente significado y escritura.	Diferentes acentuaciones y reglas para derivar. Uso de la ll.	Reglas sobre la puntuación y mayúsculas.