

CD. H. T.

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**P
UN**

**ESTRATEGIAS PARA CONSOLIDAR LA LECTO-
ESCRITURA EN 6º. GRADO**

RESERVA

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
P R E S E N T A
GÉRARDO CASTRO GARCÍA**

ABRIL DEL 2001



18324

MÉXICO, D. F.

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Coyoacán D.F., a 15 de marzo del 2001.

**C. PROFR.
GERARDO CASTRO GARCIA
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa, Proyecto de Innovación: **"ESTRATEGIAS PARA CONSOLIDAR LA LECTO-ESCRITURA EN 6o. GRADO"** presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 097
D.F. SUR**

**PROFR. MARTIN ANTONIO MEDINA ARTEAGA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**

MMA.gdl.

DEDICATORIAS

A MI FAMILIA:

MIGUEL Y ELISA

Con todo mi amor y
cariño por la paciencia
que me tuvieron durante
el tiempo que dediqué a
este proyecto.

Gracias por su apoyo.

A MIS PADRES:

MIGUEL Y MARIA

Porque con su ejemplo
me han enseñado a
valorar las cosas simples
de la vida.

Con todo respeto.

A MI AMIGO MAS QUERIDO:

"DIOS"

Es el amigo que no
exige nada, ni tiempo ni
atenciones; él
simplemente espera el
llamado de uno para
estar siempre a nuestro
lado.

Gracias

INDICE

INTRODUCCION.....	1
--------------------------	----------

I.- DIAGNOSTICO PEDAGOGICO.

a) CONTEXTUALIZACION.....	5
- Determinación de la zona de influencia.	
- Características físicas, económicas, sociales, políticas y culturales del medio que rodea a la escuela.	
b) EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE PROPIA.....	13
- Funciones del director.	
- ¿Cómo está organizada la escuela.	
- Trabajo administrativo de la escuela.	
- Consejo técnico consultivo.	
c) ELEMENTOS DE LA TEORIA QUE APOYAN LA COMPRESION DEL PROBLEMA.....	24
- ¿Qué es la comunicación.	
- Teorías del desarrollo del aprendizaje.	
- Concepto de lectura.	
- Concepción de lectura y de comprensión lectora.	
- Concepto de escritura.	
d) METODOLOGIA.....	41
e) DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA.....	47

II.- PLANTEAMIENTO O DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

a) EL PROBLEMA.....	58
- Delimitación.	
b) TIPO DE PROYECTO.....	65
- ¿Cómo implantar un proyecto de gestión en la escuela	
- Características del proyecto de gestión escolar.	

III.- ALTERNATIVA DE INNOVACION.

a) PROPUESTA DE INNOVACION.....	72
b) FUNDAMENTACION.....	78
c) SUPUESTOS.....	83
d) PROPOSITOS.....	86

e) PLAN DE ACCION.....	90
f) VIABILIDAD.....	98
g) SEGUIMIENTO.....	102
h) EVALUACION.....	105
- Definición teórica de evaluación.	
- Objetivos de la evaluación.	
- Técnicas de evaluación.	
- Tipos de evaluación.	
IV.- INFORME.....	112
V.- BIBLIOGRAFÍA.....	124
VI.- ANEXOS.....	126

INTRODUCCION

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo tratará en lo posible de explicar las causas del por qué los alumnos que terminan su instrucción primaria no dominan plenamente la lecto-escritura, a fin de realizar un proyecto de innovación que ayude a intervenir en este problema.

Siendo pues, la lecto-escritura una herramienta fundamental dentro del proceso enseñanza-aprendizaje que le permita al alumno adquirir conocimientos básicos significativos, se hace necesario buscar las causas y los efectos que trae como consecuencia esta falta de habilidades que están obstaculizando todo el proceso educativo, no solamente a los alumnos de educación básica sino que, estos obstáculos se presentan también en los niveles superiores.

A lo largo de todo este tiempo que vengo analizando esta situación, estoy más convencido que mientras no se ataque este problema de raíz, difícilmente podremos hablar de una "EDUCACION DE CALIDAD".

De acuerdo al Plan y Programas de Estudio 1993, que la Secretaría de Educación Pública implantó para las escuelas primarias, está basado en los preceptos del artículo 3º. De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; que en uno de sus párrafos dice: "la educación tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano". Si analizamos los resultados obtenidos con los alumnos del 6º. Grado al término de su instrucción primaria, vemos que no se cumple con este requisito que nos marca el artículo 3º. Constitucional, ya que no estamos desarrollando en el alumno todas sus facultades sino que únicamente la preparación es mínima en relación con el Plan de Estudios que tiene como propósito fundamental organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños: "adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente, que adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores de su vida personal".

En este trabajo se presenta el contexto en el que está enclavada la escuela, las características económicas, sociales y culturales de los padres de familia que componen la comunidad para darnos una idea del por qué existe rezago en la comunidad escolar.

Para poder plantear la problemática que en lo sucesivo se investigará y para dar soluciones a corto y largo plazo, fue necesario llevar a cabo un diagnóstico que me permitiera conocer más a profundidad el problema planteado partiendo de las características de los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

¿Por qué en el sexto grado, el alumno no domina la lecto-escritura?, es el cuestionamiento que a lo largo de mis años de servicio me he planteado constantemente, ya que para poder elevar el proceso educativo, es necesario erradicar este problema de fondo, que se debe iniciar desde que el niño inicia su formación primaria.

Dentro de este trabajo, se presenta un planteamiento acompañado de una serie de estrategias (PROYECTO ESCOLAR) que a lo largo de un ciclo escolar se trabajará con el colectivo escolar, partiendo de que la lecto-escritura es parte importante en todo proceso educativo, y que si el alumno no logra dominar este lenguaje difícilmente podrá entender los demás contenidos de las otras asignaturas.

El Proyecto Escolar de Gestión que se implantó en la escuela, tiene como objetivo principal cambiar prácticas cotidianas, actitudes frente al quehacer docente y encontrar nuevas formas de relación entre los participantes y por ende modificar el trabajo dentro del salón de clases.

El cronograma previamente establecido permitió llevar un seguimiento y monitoreo de las actividades planeadas en donde al final se elaboró un informe del trabajo realizado.

Por último encontraremos la evaluación de todo el proceso del proyecto en donde se hacen los ajustes pertinentes, ya que este trabajo planteado no termina con el ciclo escolar, pues este proyecto de gestión está planeado para 6 ó 7 años de duración en donde realmente se verán si los resultados obtenidos durante este lapso de tiempo fueron los esperados o es necesario buscar nuevas formas de mejorarlo.

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

CONTEXTUALIZACION.

LA ESCUELA Y EL MEDIO QUE LA RODEA:

La escuela donde llevo a cabo mi labor docente como director, lleva el nombre de una ilustre escritora mexicana, "PROFRA. EMMA GODOY", con clave 51-2496-369-50-x-023. Está ubicada en la calle de Chapab No. 10, en la Col. Cuchilla de Padierna; dentro de la delegación de Tlalpan.

La delegación de Tlalpan tiene una superficie de 30 547Km²., una población de 484 866 habitantes y una densidad de población de 500 a 2000 habitantes por Km².. Esta se encuentra al sur del Distrito Federal y colinda con las delegaciones: Milpa Alta, Xochimilco. Coyoacán, Alvaro Obregón, Magdalena Contreras y el Estado de México. La delegación de Tlalpan está dividida en su mayor parte por colonias y algunos pueblos como: San Miguel Xicalco, Parres, San Miguel topilejo y Santo Tomás Ajusco; de los cuales sus habitantes muchos de ellos se dedican en la actualidad a la agricultura y a la cría de ganado vacuno. La colonia donde está enclavada la delegación política es la de Tlalpan, es ahí donde se genera toda la

administración pública de la delegación. Cabe mencionar que fue uno de los primeros asentamientos de los españoles a su llegada a tierras americanas.

Dentro de los atractivos que ofrece esta delegación a los habitantes del Distrito Federal están: El Centro Recreativo Reino Aventura, el Parque Ecológico de Cuicuilco, el Parque Nacional, el Centro Comercial de Loreto y Peña Pobre, el Parque de Fuentes Brotantes y el Centro Comercial de Perisur. Es importante acotar que en esta delegación se encuentra la zona de hospitales que dan servicio de primera calidad a los habitantes de todo el país. Esta delegación al igual que las 15 restantes que conforman el Distrito Federal cuenta con vías rápidas de comunicación como es la Calzada de Tlalpan, el Viaducto tlalpan, Insurgentes Sur y Anillo Periférico entre las más conocidas.

DETERMINACION DE LA ZONA DE INFLUENCIA.

La zona de influencia es el lugar de donde proceden determinado número de personas que se concentran en un espacio para llevar a cabo ciertas actividades para su beneficio. A la escuela primaria "Profra. Emma Godoy", asisten alumnos circunvecinos, así como de las colonias López Portillo, Cruz del Farol, Héroes de Padierna, Ampliación Miguel Hidalgo, Mirador I y Mirador II; por ser una de las más cercanas o porque se cubren las expectativas educativas de los padres de familia.

La localidad donde se encuentra ubicada mi escuela, según su categoría debe ser urbana, pero no están bien estructurados los servicios para ostentar esta categoría, de los cuales se describen a continuación:

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, ECONÓMICAS, SOCIALES, POLÍTICAS Y CULTURALES DEL MEDIO QUE RODEA A ESTA ESCUELA.

La comunidad está íntimamente relacionada con el medio ambiente que la rodea, esto lo podemos observar a través de la historia de los pueblos, cómo éste va influyendo en las personas que a su vez lo modifican y van creando pautas de convivencia y adaptan el medio geográfico a sus necesidades para crear una cultura que los distinga de los demás seres humanos.

A continuación se describen las características que presenta esta comunidad basándome en algunos casos en entrevistas y observaciones directas que se realizaron que me permitiera tener una idea más clara del medio social del que proceden los alumnos de la escuela.

AGUA POTABLE: Por lo que respecta al agua potable, este servicio se ofrece con muchas carencias ya que de las 66 personas encuestadas un 48% no reciben el agua en sus hogares y únicamente un 18% contestaron que el suministro de agua se hace a través de la red hidráulica. Se pudo constatar que existe una red de

distribución completa pero debido a la altura en la que se encuentra la colonia no alcanza a subir el agua; por lo que sus habitantes tienen que contratar pipas de abastecimiento para su uso diario, trayendo como consecuencia las enfermedades diarreicas que con mucha frecuencia padecen los niños de la escuela y sus familias, caso concreto, el de mi escuela, en donde cada tercer día tiene que llegar la pipa a llenar la cisterna siendo un peligro para la población escolar por que de ahí toman en la mayoría de las veces.

DRENAJE: Se puede decir que no existe drenaje dentro de la colonia, pues el 55% de las familias encuestadas tienen fosa séptica, siendo un peligro éstas para las familias que las utilizan.

PAVIMENTO: Debido a lo accidentado del terreno en donde esta la colonia, no todas las calles están pavimentadas, y las que tienen pavimento, se encuentran en mal estado, ya que se abrieron zanjas para la instalación del teléfono y otros servicios y que hasta la fecha no han sido cubiertas.

LUZ ELECTRICA: En este servicio no se nota ninguna anomalía, pues tanto la luz pública como la doméstica se ve que funciona en buenas condiciones.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACION: Son todos aquellos servicios que comunican e informan a la población de los sucesos que día con día acontecen

dentro de la comunidad, el país o en el mundo entero, y que muchas veces sirven de enlace entre las personas. Así tenemos a los teléfonos públicos y privados, telégrafo, correo, televisión, radio y prensa. La localidad estudiada no cuenta con suficientes teléfonos públicos y son muy escasas las familias (36%) que tienen teléfono privado. Así también, el servicio de correos y telégrafos no existen en la misma. La información más directa que une a la comunidad con la realidad es la televisión, el radio, periódicos y revistas que son las que más se consumen entre la población.

Esta comunidad carece de medios de transporte, pues para trasladarse a la escuela se cuenta con una línea de microbuses de la ruta 60 que corre de la estación del metro de C. U. a la colonia, siendo muy irregulares sus salidas.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS: sólo se cuenta con un jardín de niños, una secundaria, un Centro de Atención Múltiple y la escuela primaria. Escuelas técnicas, de nivel superior y centros recreativos, museos, bibliotecas, teatros y parques; no existen en la comunidad.

INSTITUCIONES DE ASISTENCIA SOCIAL: Solamente se cuenta con una clínica dependiente de la Secretaría de Salud, que es la que atiende a los niños cuando se trata de enfermedades menores y una iglesia católica.

CENTROS DE ABASTECIMIENTO: No hay mercados ni tiendas de autoservicio dentro de la localidad, sólo se encuentran algunas tiendas de abarrotes, 2 farmacias y 4 papelerías, que en muchos de los casos venden los productos muy caros, por lo que las personas se ven en la necesidad de trasladarse a los diferentes centros de abastecimiento para adquirir los productos básicos.

La comunidad escolar que conforma esta escuela, provienen de familias de clase media baja en donde la situación económica tan difícil en que viven se cree que pueda ser por la ocupación de los padres: De las 66 familias entrevistadas, el 27% de los padres son obreros, 21% se dedican a diversos oficios, 10% son comerciantes, 10% choferes, 7.5% albañiles, 1.5% profesionistas y 21% son empleados de diversas instituciones (anexo 1).

La ocupación de los padres determina que los ingresos que reciben sean en cierta forma bajos, 32 familias perciben un ingreso mensual de entre \$1000.00 y \$1500.00, 9 familias perciben entre \$1500 a \$2000.00 mensuales, 8 familias de \$2000.00 a \$2500.00 , 11 familias de \$2500.00 a \$3000.00 y sólo 6 familias perciben un ingreso mensual arriba de los \$4000.00. (anexo 2).

Aunado a que el número de miembros que componen una familia oscila entre los 8 miembros, se reduce el gasto familiar a cuestiones más elementales.

La ocupación de los padres, sus ingresos económicos y el número de miembros son factores determinantes que hacen que el rendimiento de los alumnos sea bajo en relación con otros niños que viven en mejores condiciones de vida.

Dentro del contexto político, son personas muy unidas que están en contacto directo con sus autoridades correspondientes, pues de este modo han conseguido los servicios con que cuentan actualmente, sus líderes son personas capaces de organizar y movilizar gente que apoya candidatos propuestos por algún partido político buscando beneficios personales y colectivos.

Las características principales de las familias de los niños que fueron recabadas a través de las entrevistas y observaciones directas se pueden resumir de la siguiente manera:

Alto grado de agresividad en las personas adultas.

Desintegración familiar.

Alto grado de alcoholismo y drogadicción.

Escasa preparación académica.

Familias muy numerosas.

Poca formación de valores, basados en el respeto mutuo.

Todos los factores arriba citados han influido en forma decisiva en la formación integral del educando, por lo que prácticamente la escuela y el maestro de grupo tienen que luchar con factores internos y externos para poder adecuar el aprendizaje a las necesidades de la comunidad escolar, pues no es posible contar con el mayor número de recursos materiales y humanos que apoyen la labor docente para hacer más eficiente el aprendizaje y poder impactar a la comunidad, ya que son mínimos los conocimientos que el alumno desarrolla y maneja cuando termina su instrucción primaria.

EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE PROPIA

Como director de la escuela llevo 5 años de servicio, cuántas cosas he aprendido en este tiempo, es cierto que al iniciar llegué sin ninguna experiencia más que la empírica que me ayudara a ir resolviendo todos los problemas que iban surgiendo. Al maestro de grupo se le pone al frente de una escuela sin la preparación requerida, pues no nos capacitan para ello, todo se aprende sobre la marcha, sólo como director de la escuela llevo 5 años de servicio, cuántas cosas he aprendido llegamos con la experiencia de organización de un grupo, pero, organizar una escuela en todos sus aspectos es otra cosa.

Como mencioné en el párrafo anterior, sin experiencia, uno como director tiene que dar soluciones inmediatas a problemas que se van presentando; estos pueden ser, problemas entre los propios alumnos, entre alumnos y maestros, entre maestros y padres de familia, y éstos con los alumnos y maestros, problemas entre los mismos maestros y con el director de la escuela, y el director con el supervisor de zona o con autoridades superiores.

Dentro de esta trama de relaciones, el director tiene que ir dando soluciones satisfactorias a los involucrados, ya que si alguien queda insatisfecho el problema

se revierte en contra del director dando pie a problemas más complejos de difícil solución.

Es pues la experiencia, nivel profesional y deseos de hacer las cosas bien, lo que hace del director un buen o mal director, ya que de él dependerá el buen funcionamiento de su escuela, pero: ¿Cuáles son sus funciones específicas?.

FUNCIONES DEL DIRECTOR.

- 1.- Controlar que la aplicación del Plan y Programas de Estudio se efectúen conforme a las normas, los lineamientos y las demás disposiciones e instrucciones que en materia de educación primaria escolarizada establezca la Secretaría de Educación Pública.
- 2.- Prever y organizar las actividades, los recursos y apoyos necesarios ----- para el desarrollo del Plan y Programas de Estudio.
- 3.- Dirigir y verificar dentro del ámbito de las escuelas que la ejecución de -- de las actividades de control escolar, de extensión educativa y de servi--- cios asistenciales se realicen conforme a las normas y los lineamientos - - establecidos.

- 4.- Evaluar el desarrollo y los resultados de las actividades del personal a su cargo en la escuela, las aulas y la comunidad.

Las funciones específicas del director, se encuentran clasificadas en diez materias administrativas, las cuales le permiten orientar y llevar a cabo la administración del servicio educativo en el plantel a su cargo, siendo éstas: En materia de planeación, en materia técnico-pedagógica, organización escolar, control escolar, supervisión, extensión educativa, servicios asistenciales, recursos humanos, recursos materiales y recursos financieros:

Y, así se pueden enumerar una gran cantidad de tareas administrativas de los directores de las escuelas primarias, las cuales no le permiten asumir plenamente la responsabilidad de la orientación técnico-pedagógica.

Como director de la escuela tengo la responsabilidad de llegar antes si es posible (7:40 de la mañana) que todos los maestros para verificar que salones, patios de recreo, baños, etc., estén limpios y en condiciones de trabajo. Así también, estar al pendiente de que el maestro de guardia en determinada semana ponga la música 10 minutos antes de la hora de entrada para que a las 8 de la mañana en punto se formen los alumnos e inmediatamente pases a sus salones junto con sus maestros e iniciar las actividades diarias.

Después de ver que todos los alumnos estén en sus aulas, atiendo a los padres de familia que tengan algún asunto dentro de la escuela, platico con los trabajadores manuales acerca del trabajo de limpieza que se realizará, comento con la maestra secretaria de los pendientes administrativos que hay que resolver y si por algún motivo no han llegado el resto de los maestros, subo a los salones a poner trabajos para que haya orden y no vaya a ocasionarse un accidente. Si no es así, hago un recorrido por todos los salones para ver que todos los maestros estén trabajando con sus grupos y verificar que no haga falta mobiliario para los niños u otro material que se tenga que utilizar dentro de las aulas.

En muchas ocasiones, a media mañana me dirijo a la supervisión escolar a recibir instrucciones del trabajo que se tenga que llevar a cabo o trasladarme a otra institución para recibir alguna asesoría y posteriormente retornar a la escuela para estar pendiente de la hora de salida del plantel de los alumnos y no me retiro de la escuela hasta que este completamente desalojada. Así es como transcurre un día normal en mi escuela.

COMO ESTA ORGANIZADA LA ESCUELA.

La escuela primaria "PROFRA. EMMA GODOY", cuenta con un total de 12 salones, 1 aula de usos múltiples, 1 salón prefabricado que es utilizado por el personal de educación especial, como existe turno vespertino hay 2 direcciones (una para cada

turno), 4 bodegas (2 por turno), cada turno cuenta con baños diferentes para niños y niñas y dos patios de recreo.

Para el ciclo escolar 1997-1998, la matrícula total de alumnos fue de 415 en el turno matutino, que fueron distribuidos en 12 grupos de aproximadamente 35 alumnos en cada salón, los cuales quedaron a cargo de los siguientes maestros:

- 1º. "A" PROFRA. GUADALUPE SOSA RESENDIZ
"B" PROFR. PASTOR RODRIGUEZ INTEFRIAN
- 2º. "A" PROFRA. MA. GUADALUPE ALTAMIRA LOPEZ
"B" PROFRA. MA. TERESITA GOMEZ GARCIA
- 3º. "A" PROFRA. ALICIA LUNA HERNANDEZ
"B" PROFRA. MONICA ATRISTAIN HERNANDEZ
- 4º. "A" PROFRA. MARGARITA PALACIOS MONTESINOS
"B" PROFRA.. MA. YOLANDA JURADO DEL VALLE
- 5º. "A" PROFRA. JEANINE FIGUEROA CARRO
"B" PROFRA. HORTENCIA ARCOS GARCIA
- 6º. "A" PROFR. RAFAEL GARCIA ZAMORA
"B" PROFRA. LILIA JIMENEZ GARCIA

En total la escuela cuenta con 12 maestros de grupo, una maestra secretaria, un maestro adjunto con cambio de actividad, un conserje, un trabajador manual y un director.

Entre los principales mecanismos de apoyo interno de la escuela, están las comisiones de trabajo las cuales se integran en la escuela primaria en la primera reunión de Consejo Técnico Consultivo. Estas quedan integradas de acuerdo a las necesidades del plantel. Por lo que en mi escuela para el ciclo escolar 97-98, quedaron integradas de la siguiente manera:

COMISION**RESPONSABLE**

ASEO	PROFRA. HORTENCIA ARCOS GARCIA
ASISTENCIA	PROFR. RAFAEL GARCIA ZAMORA
EMERGENCIA ESCOLAR	PROFRA. ALICIA LUNA HERNANDEZ
BIBLIOTECA	PROFR. PASTOR RODRIGUEZ INTERIAN
ECOLOGIA	PROFRA. GUADALUPE SOSA RESENDIZ
CEREMONIAS CIVICAS	PROFRA. GUADALUPE ALTAMIRA LOPEZ PROFRA. MONICA ATRISTAIN HERNANDEZ
COOPERATIVA ESCOLAR	PROFRA. MA. TERESITA GOMEZ GARCIA. PROFRA. MA. YOLANDA JURADO DEL VALLE

APOYO TECNICO-PEDAGOGICO PROFRA. JEANINE FIGUEROA CARRO

PROFRA. LILIA JIMENEZ GARCIA

ACCION SOCIAL

PROFRA. MARGARITA PALACIOS MONTESINOS

Respecto al trabajo que realiza el maestro en su comisión, en un primer momento elaboran un plan de trabajo y se calendarizan las actividades en donde se concreta qué es lo que realizarán durante el ciclo escolar (periódicos murales, campañas, conferencias, recolección de materiales, etc.) y en cada reunión de consejo técnico cada comisión va dando un informe de las actividades que se van realizando.

Por lo regular es poco el trabajo administrativo que realiza el maestro de grupo, ya que al final del mes de septiembre pone a consideración del Consejo Técnico su Plan de Trabajo Anual en donde después de haber interpretado los exámenes de diagnóstico de español y matemáticas que se aplican a los alumnos al inicio del ciclo escolar para conocer su grado de aprendizaje que tiene y después de haber analizado el Plan y Programas de Estudio 1993 para conocer el enfoque, metodología y propósitos de cada asignatura, además revisa los libros de texto del grado correspondiente y ficheros de español y matemáticas para posteriormente elaborar sus propósitos, estrategias, recursos didácticos, etc. que utilizará para lograr que los contenidos del programa se cumplan según lo establecido.

Ya estructurado el plan de trabajo anual, en base a su contenido, el maestro hace una planeación semanal (avance programático) que entrega los lunes de cada semana para su revisión y control a la dirección de la escuela, mismo que se registra en un cuaderno para saber quienes cumplen y quienes no.

También, el maestro maneja un registro de asistencia y evaluación, las boletas en donde se registran las calificaciones bimestrales de cada alumno y una hoja de estadística en donde se registran los movimientos de altas y bajas que se generan durante el ciclo escolar.

TRABAJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA.

Es intenso el trabajo administrativo que realizo en la escuela, pues tengo que constatar que los libros de asistencia del personal, de actas y de contabilidad de la cooperativa escolar y de asociación de padres de familia, estén debidamente requisitados para cuando los solicitan las autoridades superiores. Existe además, toda la documentación interna que se maneja por medio de expedientes, siendo los más importantes: los expedientes personales de cada uno de los maestros, asociación de padres de familia, cooperativa escolar, inventario, emergencia y seguridad escolar, estadística, planes de maestros y de escuela, carrera magisterial, techo financiero, nóminas, faltas y retardos del personal adscrito al plantel, días económicos otorgados al personal, etc..

Para su buen funcionamiento, la escuela genera oficios externos para solicitar diferentes recursos humanos y materiales; revisar, controlar y almacenar en la memoria de la computadora las calificaciones bimestrales y finales de todo el alumnado, estar al pendiente de que no falte material de aseo, mantener el equipo electrónico , instalaciones hidrosanitarias e instalaciones eléctricas en perfecto estado, además convocar a reuniones a la mesa directiva de asociación de padres de familia para conocer el avance de los trabajos de mantenimiento realizados de acuerdo a su plan de trabajo elaborado para este ciclo escolar.

Como cada inicio de ciclo escolar, nos reunimos todos los maestros de la escuela para constituir el Consejo Técnico Consultivo del cual se hablará en el siguiente párrafo:

CONSEJO TECNICO CONSULTIVO.

De acuerdo con el Manual Técnico Pedagógico del director del plantel de educación primaria, "el Consejo Técnico Consultivo es un órgano interno de la escuela, que apoya a la dirección del plantel a través del análisis y recomendaciones de los asuntos técnico-pedagógicos que se ponen a su consideración". (1)

(1) SEP. Manual Técnico Pedagógico del director del plantel de educación primaria. Proyecto estratégico 5. Fortalecimiento de la capacidad técnico administrativa de los directivos escolares. SEP. México, 1986.

Todas las escuelas del Distrito Federal, los últimos viernes de cada mes, después del recreo, se reúnen todos los docentes con el director y el secretario en asambleas ordinarias, en las cuales el director funge como presidente y coordinador del evento, en el cual deben abordarse principalmente los siguientes temas:

Elaboración de planes de trabajo (planeación)

Selección de métodos y procedimientos que propicien la participación de los alumnos.

Control de la disciplina de la escuela.

Elaboración de instrumentos de evaluación.

Estudio para la confección, obtención y conservación de auxiliares didácticos.

Orientación para la elaboración y llenado de la documentación escolar.

¿Cómo se desarrolla una reunión de Consejo Técnico Consultivo en mi escuela?

Al inicio, fue un trabajo de concientización el que realizamos los directores para iniciar los cambios a los que no estábamos acostumbrados. Primero, para darnos cuenta que teníamos que estar convencidos nosotros, de la importancia que tenían estas reuniones y darle el giro necesario y no continuar siendo un medio informativo; segundo, motivar al maestro de grupo a que realizara trabajo colegiado e interactuara con sus compañeros para intercambiar experiencias y

puntos de vista. Pues en una de sus investigaciones que realizó Justa Ezpeleta, sobre los consejos técnicos, se dan a conocer las circunstancias que impedían el logro de los objetivos.

- a) "El consejo estaba subordinado a la dirección de la escuela.
- b) Se trataban asuntos de necesidades materiales y administrativas.
- c) Los consejos técnicos tenían un carácter consultivo y no ejecutivo.
- d) Representan una cadena invisible de control laboral". (2)

Era una situación muy parecida a lo investigado por Justa Ezpeleta lo que acontecía en mi escuela, en donde el director era el único que tenía la palabra para informar de la situación del plantel y en la mayoría de las veces los maestros ni atención ponían por estar platicando de sus asuntos personales.

Ahora no es así, ya se leen y se discuten documentos que ayudan a normar las actividades dentro de la escuela, se hacen lecturas que nos hablan de las formas de cómo hacer más significativo el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos y se propicia el debate para la toma de decisiones. Para esto, se prepara con anticipación el orden del día para que el maestro tenga conocimiento de los puntos que se van a tratar.

(2) EZPELETA, Justa. Sobre las funciones del consejo técnico: eficacia pedagógica y estructura de poder en la escuela primaria. Documento D.I.E. (Departamento de Investigaciones Educativas) No. 20, México, 1991.

ELEMENTOS DE LA TEORIA QUE APOYAN LA COMPRESION DEL PROBLEMA

¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?

Es la forma en que los seres humanos podemos transmitir lo que sentimos, pensamos o deseamos, logrando con esto que haya una interacción entre la persona que emite un mensaje y la que lo recibe.

Desde que el hombre apareció sobre la tierra y a medida que fueron evolucionando sus estructuras físicas y mentales, tuvo necesidad de vivir en comunidad y para poder entenderse con sus semejantes empezó a desarrollar sistemas de comunicación.

Dentro de estos sistemas de comunicación que el hombre inventó se encuentra el lenguaje que consiste en un "conjunto de sonidos articulados con que el hombre se manifiesta".

Así también, el hombre aprendió a desarrollar el lenguaje oral y escrito como una manifestación de cultura que se ha ido transmitiendo a través de generaciones sucesivas.

TEORIAS DEL DESARROLLO Y DEL APRENDIZAJE

En todas las explicaciones sobre el desarrollo humano subyace una determinada teoría a partir de la cual se identifican los aspectos que originan o determinan dicho desarrollo, así como los elementos que lo constituyen. De acuerdo con la perspectiva de la Psicología o de la Pedagogía se subrayan aquellos aspectos que pueden parecer más importantes.

Algunas de las teorías más conocidas son:

La teoría Psicoanalítica de Freud, centrada en el aspecto sexual del desarrollo, la de Erikson, que además agrega los aspectos culturales que determinan el desarrollo de la personalidad; la de Vigotsky, que concede prioridad a la influencia social en el aprendizaje y el desarrollo, y la teoría de Piaget, en la cual afirma que el niño construye su conocimiento precisamente a través de la acción transformadora.

Las teorías conductistas influyen de una manera determinante en el funcionamiento mental del individuo, pues se consideran los cambios o modificaciones de la conducta como producto de los estímulos de premio o castigo, cuyo fin es reforzar o extinguir las conductas deseables o indeseables en el desarrollo del individuo.

Piaget es uno de los precursores más importantes de la teoría Psicogenética y para poder entender el desarrollo cognoscitivo del niño se hará una breve síntesis de las cuatro etapas por las que pasa el niño en su avance hacia la madurez.

SENSOMOTRIZ:- (Desde el nacimiento hasta los dos años), el niño comienza su vida con unos cuantos esquemas hereditarios de tipo reflejo. Durante este período el funcionamiento cognoscitivo está restringido a sucesos específicos.

PENSAMIENTO PREOPERACIONAL.- (Desde los dos años hasta los 7 años), comienzan a aparecer las funciones de pensamiento o funciones simbólicas.

OPERACIONES CONCRETAS:- (De los 7 años a los 11 años), el niño desarrolla operaciones que se basan implícitamente en la lógica de clases y relaciones. Durante este período, las operaciones del niño son concretas ya que se relacionan con la realidad en sí, ilustrada por objetos reales que pueden manipularse y ser sometidos a acciones reales.

OPERACIONES FORMALES:- (De los 11 años a los 14 años), el niño ya no tiene que restringirse a los datos que percibe de su ambiente inmediato, temporal o espacial. El período de operaciones formales, anunciada por un desequilibrio que rompe el balance cognoscitivo previo, lleva al adolescente más allá de la experiencia personal y le permite basar sus hipótesis en hechos no observados y no experimentados. Por lo tanto en el período de operaciones formales, el adolescente puede ampliar su mundo y es capaz de filosofar y pensar libremente en hechos que quedan fuera de sus circunstancias inmediatas y experiencias del pasado.

Con el análisis de las cuatro etapas de desarrollo que según Piaget todo ser humano pasa, se aclaran algunas dudas del por qué la escuela tiene que ir modificando el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto nos lleva a comprender que la lecto-escritura como herramienta básica para la adquisición de nuevos conocimientos es un proceso muy complejo que si no se adapta al desarrollo y medio ambiente del niño no será posible que la adquiera con métodos tradicionales. Pero, ¿Qué nos dice Piaget acerca de cómo adquiere el niño el lenguaje?:

Para Piaget, el lenguaje depende de la función semiótica (sistemas y códigos de signos), es decir, de la capacidad que el niño adquiere hacia el año y medio o dos

de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permiten la evocación o representación de los significados. Poco a poco y con ayuda del medio externo y especialmente de las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros.

Según piaget, el niño repite palabras sólo por el placer de hacerlo. Su habla es una ecolalia (repetición automática de lo que escucha), un lenguaje egocéntrico que no tiene todavía un significado social. Podemos distinguir tres categorías de lenguaje egocéntrico: repetición, monólogo y monólogo colectivo.

En la repetición puede decirse que el niño balbucea y se ejercita en sus emisiones vocales, al igual que se ejercita aventando cosas o golpeando objetos.

En el monólogo, el niño se habla así mismo, como si se estuviera dando órdenes o explicaciones.

Finalmente, en el monólogo colectivo, el niño habla con otras personas u otros niños pero no intercambia, es decir, que no pone atención ni tiene en cuenta lo que dicen los otros.

Es muy interesante escuchar a dos niños de la misma edad hablar a cada uno siguiendo su propio discurso, sin tener en cuenta el discurso del otro. La realidad es que el niño se habla así mismo. Cuando se habla se empieza a socializar, el niño pasa del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

Se le atribuye a la escuela primaria el trabajo de dar al niño las herramientas necesarias para poder perfeccionar su lenguaje ya que la escuela no enseña al niño un lenguaje, sino que éste ya lo trae, pues el medio social se encarga de proporcionárselo, toca a ésta enseñarle a leer y a escribir para modificar sus esquemas mentales de lenguaje que le ayuden a establecer una comunicación más clara y precisa con sus semejantes.

CONCEPTO DE LECTURA

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, que nos lleva a comprender el

texto. El lector centra toda su actividad en obtener el sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste. Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá en su búsqueda del significado.

En este proceso de construcción del significado, se identifican de acuerdo con Goodman, cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado.

Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza: en el *ciclo ocular*, los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto; en el *ciclo perceptual*, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que lo ve es coherente con sus predicciones lingüísticas, y con la contribución que éstas hacen en la obtención del significado del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.

En el *ciclo semántico*, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en él contenida.

El último *ciclo*, el *semántico*, es el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se contruye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado. El lector está siempre centrado en obtener sentido del texto. Cada ciclo es tentativo y puede no ser completado si el lector va directamente hacia el significado. Pero, retrospectivamente, el lector sabrá cuál es la estructura de la oración y cuáles son las palabras y letras, porque el lector conocerá el significado, y esto creará la impresión de que las palabras fueron conocidas antes que el significado. Aun después de la lectura, el lector continúa evaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que se consolida, como una nueva adquisición cognoscitiva, el producto de su comprensión lectora.

CONCEPCION DE LECTURA Y DE COMPRESION LECTORA

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

¿Pero como aprende el niño a leer?

A muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se puede decir algo o leer algo, sobre todo si no han tenido oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco, los niños aceptan que en un texto puedan aparecer letras pero aún sin validar que, con ellas, se pueda leer. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, de tal manera que un texto puede decir algo o leerse, siempre y cuando la proximidad de un dibujo le permita asignarle un significado.

Posteriormente los niños comienzan a percatarse de las propiedades cuantitativas del texto (número de grafías y de segmentos en los textos) y de sus propiedades cualitativas (valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica)

Los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto, y estas estrategias son el silabeo y el descifrado o el deletreo. La construcción del

significado del texto depende de dos factores: a) de la integración que consigan realizar de la secuencia gráfica, y b) de establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen sobre el significado de éstas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto.

Es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no sólo respecto de las características del sistema de escritura, sino sobre el tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

De esta manera, concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos "una relación de significado" que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que este último construye como una adquisición cognoscitiva.

CONCEPTO DE ESCRITURA

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oral.

La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora llevó a buscar otras formas de comunicar un mensaje. Hasta ahora la más utilizada por la humanidad es la escritura.

Coincidimos con quienes señalan que la gran evolución de la humanidad ha sido la escritura, gracias a la cual los acontecimientos han podido convertirse en historia.

El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de los expresado por otros.

Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.

La posibilidad del uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las

características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: un conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto; direccionalidad, valor sonoro convencional; segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.

En este sentido, podemos identificar en el niño el establecimiento gradual de una relación entre el sistema de lengua y el sistema de escritura, producto de diferentes niveles de reflexión metalingüística, tales como el semántico, el fonológico y el sintáctico.

Qué nos dice Piaget al respecto, a través de su libro la "construcción de la realidad del niño", que para que un niño logre situarse en la realidad necesita manejar las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad. Si hemos tenido experiencias con niños pequeños y hemos evaluado sus relatos, vemos cómo las nociones de tiempo, espacio y causalidad están utilizados en forma arbitraria, lo que da al discurso una coherencia que puede hacerlo parecer caótico.

Una de las tareas básicas en el trabajo docente para desarrollar a los niños como productores de textos consiste en enfocarse a propiciar la evolución de estas

nociones, mediante la reflexión sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con los cuales se enuncian para pasar después a analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura.

¿De qué manera aprende el niño a escribir?

Las representaciones gráficas de los niños son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe.

Las posibilidades para comprender las escrituras de los niños están dadas por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas.

Las distintas formas de las escrituras que realizan los niños se organizan en diferentes momentos de evolución de acuerdo con el tipo de conceptualización que subyace en cada momento.

Dos son los grandes tipos de representaciones que podemos identificar:

- ❖ Escrituras con ausencia de la relación sonoro-gráfica.

Las primeras escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracterizan por ser trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles y palitos. Al observar y analizar estas escrituras nos damos cuenta de que no existe ningún elemento que permita diferenciar entre dibujo y escritura; es decir, no usan el dibujo para representar ya sea una palabra o una oración, pero tampoco utilizan grafías convencionales, como las letras.

Los niños que escriben con estas características no han descubierto aún el conjunto de signos gráficos convencionales ni la direccionalidad que caracterizan, entre otros aspectos, a nuestro sistema de escritura. Bien pueden comenzar de derecha a izquierda cuando están escribiendo y tratar de interpretar ese escrito en la dirección contraria.

Más adelante, los niños descubren que las letras pueden utilizarse para representar, a pesar de no haber descubierto todavía el valor que tienen para la representación de significados, ni su valor sonoro convencional. Por esta razón cada escritura se acompaña del dibujo correspondiente, para garantizar la significación de lo escrito.

Sólo cuando los niños validan a la escritura como objeto de representación, aun cuando no hayan descubierto todas las reglas que rigen al sistema, el dibujo deja de ser utilizado y es sustituido, en este caso, por la intención subjetiva que el niño tiene al escribir. Esta intención es lo que le permite atribuir sentido y significado diferentes a sus producciones escritas.

A partir de este momento, el uso de las grafías convencionales estará determinado por el grado de coordinación que establezcan los niños entre la variedad y la cantidad de grafías.

Dicha coordinación se evidencia en los diferentes tipos de producciones:

- a. Utilización de una sola grafía para representar una palabra o una oración.

- b. Sin control de la cantidad de grafías; escritura que se realiza considerando como límites los extremos de la hoja.
- c. Uso de un patrón fijo, consistente en la utilización de las mismas grafías, en el mismo orden y cantidad, para representar diferentes significados.
- d. Exigencia de cantidad mínima de letras por utilizar: generalmente los niños no aceptan que con menos de tres grafías pueda escribirse o interpretar lo escrito.

Paulatinamente, las reflexiones que subyacen en los intentos por representar diferentes significados promueven que los niños establezcan diferencias objetivas en cada uno de sus escritos

Los niños en ocasiones escriben una palabra en función de las características físicas del referente. Así, para escribir el nombre de un objeto grande escribirán más letras que cuando escriban el nombre de un objeto pequeño, o bien utilizarán letras grandes para el primer caso y pequeñas para el segundo.

El nivel semántico, se combina posteriormente con el nivel fonológico. Aquí la reflexión metalingüística involucra el inicio de un análisis sobre los aspectos sonoros del habla que son representados gráficamente. Dicho análisis permite que los niños centren ahora su atención en la extensión de la emisión oral, y en función de ésta determinen la extensión de la secuencia gráfica.

❖ Escrituras con presencia de la relación sonoro-gráfica.

La conceptualización que subyace en estas escrituras consiste en la puesta en correspondencia entre las partes de la emisión sonora y las partes de la representación gráfica, que el niño establece a partir de la realización de un análisis de tipo silábico de la emisión oral, y al asignar a cada sílaba una grafía para representarla.

Más adelante, los niños modifican esta conceptualización y se observa en sus escrituras que el tipo de análisis de la emisión oral que realizan les permite identificar el número de sílabas que componen la palabra. Cuando el niño además identifica en alguna de las sílabas las partes que la componen, es decir, cuando reconoce que éstas contienen elementos más pequeños que la sílaba, se hace evidente la coexistencia de dos hipótesis: la silábica y la alfabética.

La coexistencia de estas dos hipótesis es un nuevo momento de transición que da paso a otro tipo de relación. En ella, el niño abandona la reflexión sonoro-gráfica para acceder a una relación más directa con el sistema de lengua, ya no sólo a través de los sonidos del habla sino a partir de un análisis fonológico. Dicho análisis le permite identificar los fonemas que componen la palabra y representarlos en una relación biunívoca, con una grafía para cada uno de ellos, lo que representa la adquisición del principio alfabético.

Cuando los niños descubren el principio alfabético del sistema de escritura son capaces de representar gráficamente todos los fonemas que componen una palabra, una oración o un párrafo. Es a partir de este momento cuando el niño se enfrenta con otras exigencias del sistema de escritura, como son la segmentación, la ortografía, los signos de puntuación y las peculiaridades estilísticas del sistema.

M E T O D O L O G I A

Hablar del proceso enseñanza-aprendizaje implica hacer referencia a una relación entre el maestro y el alumno, mediada por el contenido.

Esta relación maestro-contenido-alumno, está centrada en enseñar y aprender. En tal sentido, en el proceso enseñanza-aprendizaje ambos actores, maestro y alumno despliegan determinadas actividades en torno al contenido, en términos de apropiación conceptual.

Para esta apropiación del concepto es necesario que el maestro entre en un dilema de reflexión sobre el trabajo que está realizando con sus alumnos.

Pero esta reflexión no tiene cabida fuera del contexto escolar, al contrario, se tiene que ver al interior del mismo, y que mejor que a medida en que avanza el proyecto escolar se proponga una metodología que vaya acorde con lo que se quiere lograr.

Para este proyecto de gestión, de acuerdo a sus características, la metodología empleada estuvo basada en la que emplea la investigación-acción, por ser una de las metodologías que se adaptaba a los requerimientos del proyecto.

¿Pero que dicen los teóricos acerca de este paradigma?

Según J. Elliott, el objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimiento. La producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo y está condicionado por él.

Se ve pues, que esta metodología está orientada a la transformación y al cambio, ya que también los autores de la Enciclopedia General de educación hacen su aportación al respecto cuando dicen que:

El objeto de la investigación-acción es la transformación y el cambio social y educativo. La dimensión social es la que ofrece el marco de referencia valorativo que debe orientar el cambio.

En la actualidad la mayoría de los autores a partir de la reflexión epistemológica y de su proyección en la praxis, identifican tres grandes perspectivas metodológicas sobre las que convergen las metodologías más usadas en investigación educativa.

Estas metodologías son las de orientación empírico-analítica, las orientadas a la interpretación y la comprensión, y las orientadas a la transformación y al cambio.

De acuerdo al aporte de ésta última, se dice que la investigación que de ella se deriva supone una indagación comprometida con el cambio y la transformación de la realidad social. Se trata de construir una teoría que, desde la reflexión en la acción, desde la praxis como encuentro crítico, trata de orientar la acción.

Desde este punto de vista se observa que la investigación-acción es participativa, ya que para que se de la transformación y el cambio se tiene que involucrar a todos los beneficiarios del contexto escolar, pues estos autores nos hablan del cambio de actitudes cuando dicen: que la investigación sobre la práctica educativa deberá proyectarse en su transformación incidiendo fundamentalmente en el cambio de actitudes de las personas y grupos.

Las características básicas de la investigación-acción son:

- La dinámica del cambio se sustenta sobre el triángulo formado por la investigación, la acción y la formación. La reflexión debe acompañar necesariamente a la acción y ambas vertebrar el proceso de formación permanente de los sujetos. Sólo a partir de esta combinación es posible concebir el cambio como un proceso continuo que exige implicación y compromiso por parte de todos.

- La realidad o su conocimiento se produce mediante la vinculación necesaria entre el conocimiento y la transformación. La mejor forma de conocer en profundidad, comprender o construir la realidad es a partir de la interacción transformadora entre los sujetos y ella.
- Los educadores objeto de investigación han de implicarse como sujetos activos de la misma, adquiriendo el máximo protagonismo y compromiso.
- Es necesario de que la investigación se produzca en el marco grupal.

Todos los conceptos teórico-metodológicos de referencia se tomaron en cuenta dentro del proyecto de gestión que se implantó en la escuela primaria Profra. Emma Godoy", pues a raíz de las reflexiones hechas al trabajo realizado durante muchos años de servicio, llegué a la conclusión de que había situaciones problemáticas que era urgente atacar para mejorar el trabajo escolar.

Desde el lugar en que me encuentro era necesario elegir el tipo de proyecto que fuera acorde con mis funciones motivo por el cual elegí el proyecto de gestión escolar, ya que la investigación-acción, me garantiza buenos resultados de acuerdo al tipo de actividades que desarrollo.

La gestión escolar cobra sentido como el medio que va a impactar la calidad al plantear:

- 1.- la apertura de la escuela hacia la participación de la sociedad.

2.- la descentralización del servicio educativo vía el acercamiento de la toma de decisiones a los planteles.

3.- La autonomía pedagógica de las escuelas y.

4.- la posibilidad de ejercer una evaluación más precisa de los quehaceres y rendimientos de la escuela.

Para poder desarrollar los pasos del proyecto se utilizó la metodología que indica la investigación-acción, de los cuales se presentan las fases y componentes.

1.- ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO:

- a) Diagnóstico de la problemática docente.
- b) Planteamiento del problema.
- c) Elección del proyecto.

2.- ELABORACION DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACION.

- a) Recuperación de los elementos teóricos y contextuales pertinentes.
- b) Estrategia de trabajo.
- c) Plan para la puesta en la práctica de la alternativa y su evaluación.

3.- APLICACIÓN Y EVALUACION DE LA ALTERNATIVA.

- a) Puesta en práctica del plan elaborado.
- b) Formas para el registro y sistematización de la información.

c) Interpretación de la información y reporte de resultados.

4.- ELABORACION DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

a) Contrastación del problema, de los elementos teóricos contextuales y la estrategia de trabajo,, con los resultados de la evaluación de la alternativa.

5.- FORMALIZACION DE LA PROPUESTA DE INNOVACION.

a) Elaboración del documento final.

Paso a paso se fue siguiendo el proyecto, desde la problematización, el análisis del contexto donde se encuentra la escuela, la evaluación del trabajo que realizo como director, la obtención de elementos teóricos que apoyan la comprensión del problema para finalmente elaborar el diagnóstico.

Quiero acotar que se utilizaron algunos instrumentos o técnicas de investigación que me permitieron ampliar más los referentes de la problemática, de los cuales se usaron los siguientes:

- Entrevistas
- Cuestionarios
- Registro de observaciones.
- Visitas a los diferentes grupos.

DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA

Para poder determinar en forma más precisa la problemática que se vive en esta escuela y que está obstaculizando el proceso enseñanza-aprendiza, se hace necesario tomar en consideración algunos elementos particulares de los involucrados para poder entender la situación y creo que este análisis me permitirá comprender mejor los hechos o circunstancias que dificultan la adquisición de conocimientos significativos para los alumnos de nivel primaria.

Esta inquietud por conocer las causas del bajo rendimiento escolar surge desde cuando era maestro de 6º. Grado, lo difícil que era para mí poder encausar al alumno a una forma de leer y escribir acorde con el grado que se cursaba para de ahí partir a la enseñanza de las demás asignaturas. Desde ese tiempo me vengo haciendo la pregunta: ¿Qué enseñan los maestros en los grados anteriores?.

Se supone que el maestro de grupo da prioridad al español y a las matemáticas en todos los grados, son las 2 asignaturas en donde se pone mayor énfasis ya sea por que el maestro las considera más importantes o por que son las que mejor domina. Entonces, es de suponerse que el alumno al llegar al 6º. Grado no debe llevar deficiencias o dificultades que obstaculizan su aprendizaje final.

Ante tales circunstancias y ya como director de la escuela comparé los indicadores del examen de diagnóstico de los alumnos de nuevo ingreso a primero de secundaria de los ciclos escolares 95-96 y 96-97; siendo sobre todo el 2º. En donde el bajo porcentaje de aciertos es alarmante en relación con las demás escuelas de la zona.

La falta de iniciativa del maestro de grupo para buscar estrategias que aviven la imaginación del alumno, determinante también es la falta de planeación del trabajo, ya que por desconocimiento o por flojera, una mala planeación traerá graves consecuencias que repercutirán en la formación de los niños. La escasa preparación del docente, que al salir de la normal se encajona es una rutina de trabajo, se conforma con aplicar el saber cotidiano sin preocuparse por dominar el saber científico que le permita buscar estrategias de aprendizaje y mejorar su práctica docente; al no actualizarse, al no combinar la teoría con la práctica, al no buscar el por qué de los problemas de rezago de sus niños y las lagunas tan grandes que se dejan en cada grado; hace que el docente caiga en un conformismo que no le permite revalorizar su labor docente. Si el profesor de primaria no tiene objetivos bien definidos de cual es su rol como educador, si dentro de una sociedad no sabe exactamente qué papel juega dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, difícilmente tenderá a desarrollar las facultades mentales y físicas de sus alumnos que se requiere para una formación integral.

Los maestros de grupo tienen características heterogéneas pues hay maestros muy responsables que planean sus actividades diarias sin caer en la rutina, que buscan estrategias de trabajo que les permitan lograr sus propósitos y que tratan de cambiar la forma de pensar de sus alumnos haciéndolos críticos, participativos, propositivos y respetuosos con las personas con las que interactúan diariamente. Caso contrario el de aquellos maestros apáticos que asisten a sus labores sin una planeación previa de contenidos con los que van a trabajar, que no tienen un objetivo bien definido del papel tan importante que tienen asignado dentro de la educación, que no asumen el compromiso de guiar a sus alumnos hacia actitudes más responsables que son las que demanda la sociedad. Siguen sus antiguas formas de trabajo tradicionalistas que no repercuten en el cambio de aptitudes y destrezas en los niños. Estos maestros se resisten al cambio para integrarse al grupo de maestros entusiastas para innovar su labor docente.

Siendo los niños los actores principales dentro del proceso educativo, es importante señalar que existe cierta resistencia de su parte por adquirir los conocimientos básicos, ya sea por que no tienen las bases elementales de la lecto-escritura o por que se ven influidos por el medio ambiente que los rodea o por los medios de comunicación y electrónicos que constantemente los distraen de sus actividades escolares sin perder de vista que probablemente haga falta mucha motivación por parte del maestro de grupo para interesar al alumno en el trabajo académico.

Los conflictos dentro del núcleo familiar, son también decisivos para la formación del educando, esto implica que se afecta el estado emocional y mental del niño, pues al ver que entre sus padres no existe una buena comunicación que debería haber entre parejas; el niño entra en conflicto de quien tenga la razón lo cual lo lleva a una inestabilidad que lógicamente tiende a afectar en su comportamiento trayendo como resultado que su aprovechamiento escolar no sea el adecuado.

Por lo que respecta a los padres de familia, vemos con mucha frecuencia que no hay el suficiente apoyo de su parte, pues siendo ellos el elemento decisivo en la educación de sus hijos no están muy comprometidos con la escuela. Aquí podemos considerar el grado de estudio o preparación de los padres que puede ser uno de los factores que están limitando el apoyo a los niños, pues de las encuestas aplicadas me encontré con esta realidad: grado de estudio de las madres; 46% tienen primaria terminada, el 40% con uno o dos años de secundaria o terminada en algunos casos, el 7.5% bachillerato y el 4.5% no fueron a la escuela. Grado de estudio de los padres: el 36% fueron algunos años o tienen primaria terminada, el 22% terminaron la secundaria o tienen uno o dos años cursados sin obtener su certificado, el 34% cursaron el bachillerato y el 4.5% tienen una carrera terminada (anexos 3 y 4).

La obligación de los padres es vigilar que el niño asista con regularidad al plantel, que lleve los útiles más indispensables para trabajar, que haga la tarea que se tenga que realizar en casa (se detectó que las madres en un 77% son ellas las que ayudan al alumno a realizar la tarea y si su grado de escolaridad es bajo en comparación con el del padre, ¿De qué forma lo pueden ayudar?; no asisten al plantel a preguntar por los avances o rezagos que se pudieran presentar, asisten cuando se les manda llamar por algún problema en que se haya inmiscuido su hijo o para protestar por las inasistencias del maestro de grupo, se conforman con ver calificaciones regulares sin cuestionar si realmente el niño adquirió las aptitudes que seguirán repercutiendo en su aprendizaje.

Más que gestor pedagógico, soy administrador y organizador de propuestas que surgen en otros niveles del sector educativo, no son propuestas reales que nazcan de vivencias dentro del núcleo escolar, sino que son planeadas por personas que desconocen la vida escolar y que sin embargo las actividades se tienen que cumplir siendo en muchas ocasiones ajenas al sentir de los beneficiarios.

Todas las actividades que desempeño como director de la escuela son de corte administrativo, esto hace que mi papel de gestor pedagógico no se lleve a la práctica en su totalidad, pues las autoridades están más interesadas en los resultados cuantitativos que cualitativos. Se acumula tanta carga administrativa que el tiempo que se requiere para visitar a los grupos es casi imposible, son

tantos los distractores que por lo regular el Plan de Trabajo Anual de la escuela se elabora para cumplir con un requisito sin que muchos de los propósitos y objetivos sean llevados a la práctica como debiera ser. Esa planeación que se hace al inicio del ciclo escolar recopilando los propósitos de aprendizaje de los maestros, quedan en buenos deseos.

Como se puede observar, no sólo los beneficiarios obstaculizan los cambios al proceso educativo, ya que también las autoridades superiores con sus propuestas improvisadas hacen más lentos los cambios.

Todo los factores y elementos humanos arriba citados han influido en forma definitiva para que el interés que pudiera tener el educando en adquirir y dominar la lecto-escritura, que debe ser la herramienta segura que hará de él participe de los conocimientos tanto al interior del plantel como fuera.

Pero: ¿Cómo se está desarrollando el proceso de lecto-escritura al interior de las aulas escolares?.

Para esto, fue primordial aplicar los instrumentos de investigación que junto con el contexto en que se desenvuelve el niño, me ayuden a esclarecer mejor la problemática y de ahí determinar con precisión el problema que más está afectando el rendimiento de los alumnos:

- 1.- Se aplicaron 12 encuestas (anexo 5) y se repartieron fichas de observación (anexo 6) a los maestros de grupo para conocer las aptitudes para el aprendizaje de la lectura y la escritura en los alumnos.
- 2.- Se llevaron a cabo entrevistas con los maestros de 5º. Y 6º. Grado – (4 maestros) en relación con las dificultades que tienen ellos con los alumnos que no dominan la lecto-escritura.
- 3.- Se aplicó un cuestionario (anexo 7) a 24 padres de familia, 2 por grupo para saber su grado de participación y cómo están ayudando a – sus hijos a superar sus dificultades de aprendizaje.
- 4.- Se hicieron gráficas de los ejercicios de ortografía (anexo 8) que se aplicaron a los alumnos de 2º. A 6º. Grado.

De las encuestas aplicadas a los maestros de grupo para tener una idea del grado de aptitudes para el aprendizaje de los alumnos, se concluyó que la forma de leer textos y comprender lo que se lee y la forma de expresarse por escrito en donde sus ideas son muy limitadas aunado al tipo de letra que hacen, es difícil poder entender lo que los alumnos quieren comunicar. Esto, como se dijo anteriormente está repercutiendo en las otras asignaturas y en todo el proceso educativo.

También se detectó que son muy limitadas las estrategias de trabajo que el 66% de los maestros ponen en práctica, ya que a pesar de los problemas que conocen y que está incidiendo dentro de los grupos muy poco se hace para ir eliminando deficiencias. No existe una planeación que vaya acorde con los propósitos planteados al inicio del ciclo escolar, se culpa a los niños de no tener interés en el estudio, ya que según los maestros éste no cumple con los requerimientos solicitados; se responsabiliza al padre de familia de no poner más empeño en que el alumno haga sus tareas y asista con regularidad a la escuela, pero no se reflexiona en que probablemente en la forma de transmitir los conocimientos sea uno de los causantes del desinterés que muestra el alumno en la escuela, ya que como guías y orientadores los maestros somos los principales responsables de que el aprendizaje sea o no de calidad

De las entrevistas con los maestros de 5º y 6º grado, que se llevaron a cabo en el ciclo escolar 96-97, de cuáles son las dificultades que se presentan con los alumnos que no dominan la lecto-escritura, se concluyó en que a la hora de hacer el trabajo dentro del aula estos alumnos retrasan las actividades haciéndolas rutinarias por la gran lentitud con que se realizan, no comprenden las indicaciones que se les dan por escrito por lo que en algunas ocasiones es necesario trabajar en forma individual con ellos , esto ocasiona que el control del grupo se pierda. Se

hicieron cuestionamientos a los maestros de ciclos anteriores en que no pusieron más empeño para que los grupos en general fueran más homogéneos.

Los cuestionarios que contestaron los padres de familia, arrojaron situaciones que probablemente no han sido contempladas por los maestros de grupo a la hora de buscar culpables del fracaso escolar, pues un 70% de ellos hicieron hincapié en que sus conocimientos son muy limitados, motivo por el cual no tienen la capacidad suficiente (remitirse al anexo 3) para ayudar u orientar a sus hijos para que éstos realicen su tareas escolares, mencionan también que ahora se enseña diferente de cuando ellos estudiaron. Un 83% (20 padres de familia) hacen mención que dada la situación económica no les es posible estar al pendiente del trabajo escolar pues tienen que trabajar todo el día dejando al niño con la abuelita, los hermanos o los vecinos, por lo que la responsabilidad recae directamente en lo poco que pueda hacer el alumno para cumplir.

También se detectó que un 62% de los que contestaron el cuestionario hacen alusión a que están en la mejor disposición de ayudar a sus hijos en sus tareas pero que no saben como, ya que los maestros los mandan llamar para indicarles que sus hijos tienen problemas de aprendizaje y que es necesario poner más atención y ayudarlo en su tareas pero que no les indican en forma precisa en que debe consistir la ayuda, se quejan de que el docente no les orienta para que ellos puedan trabajar en casa con el niño ni las actividades que hay que realizar para

aminorar los problemas que se presentan, por lo que es muy limitada su ayuda; ante esta situación, el maestro lo toma como falta de participación de los padres.

Después de recopilar e interpretar toda la información obtenida que arrojaron los instrumentos aplicados se procedió a jerarquizarlos por orden de importancia:

- Problemas de lecto-escritura en todos los grados.
- Falta de planeación de contenidos del Plan y Programas de estudio por parte de los maestros.
- Poco interés de los alumnos por aprender.
- Incumplimiento del alumno del material que solicita el maestro.
- Poca participación de los padres de familia.

En reuniones subsecuentes de consejo técnico consultivo con el personal docente, se determinó que la lectura y la escritura como parte fundamental del proceso enseñanza – aprendizaje, es un problema que está afectando a todos los grados de mi escuela y como no es factible poder explicar lo que sucede en cada grado por lo extenso que resultaría sólo me abocaré en esta parte de mi trabajo a relatar en qué condiciones de lectura y escritura se encuentran los alumnos que cursan en la actualidad el 6º. Grado (fase final de nivel primaria), haciendo hincapié en que estos hechos son el resultado de todo un proceso de aprendizaje que se inició al momento en que estos alumnos ingresaron a la primaria y que los

demás grupos inferiores de acuerdo a las aptitudes que hacen alusión los maestros quedan enmarcados dentro de los parámetros que se analizarán en el 6º. Grado por lo que a la hora de presentar mi propuesta de solución serán tomados en cuenta todos los grados.

“El postulado básico sigue siendo la confianza en las potencialidades del ser humano; Rogers cree, en efecto que el ser humano posee una potencialidad natural para el aprendizaje. A no ser que los sistemas educativos usuales le pongan trabas, el ser humano tiene una curiosidad innata por su mundo, curiosidad que le moverá, constantemente, asimilarlo”. (3)

PLANTEAMIENTO O DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

EL PROBLEMA (DELIMITACION).

Las visitas frecuentes que realicé a los grupos de 6º. Grado "A" Y "B", me permitieron detectar las anomalías de las que he venido hablando, aplicándoles ejercicios de ortografía, redacción, resumen, lectura oral y de comprensión; comparando lo detectado con los indicadores del ciclo escolar 94-95.

Tengo la sospecha, después de haber aplicado los ejercicios a estos niños, que llevan los mismos pasos que los egresados de los dos ciclos anteriores ya que su forma de leer, no es clara y fluida, se continúan en muchos casos con el silabeo con el que aprendieron a leer desde su ingreso a primaria.

"En los últimos años se han realizado diversas investigaciones en lectura y escritura, con la finalidad de conocer las verdaderas causas del fracaso escolar masivo, generador de deserción, reprobación o necesidad de atención especializada. Algunas de estas investigaciones en las que confluyen las teorías psicogenéticas y psicolingüística del aprendizaje, han arrojado luz sobre la naturaleza del sistema de escritura y han indicado también, que la adquisición de este sistema implica un proceso largo y difícil

pero necesario para llegar a dominar la interpretación (lectura) y la producción (escritura de textos)". (4)

De los 72 alumnos de 6º. Grado inscritos en la escuela actualmente, la mitad domina medianamente la lectura, siendo el 50% de ellos con dificultades en la pronunciación incorrecta de palabras, omisión de letras, confusión de palabras, pausas continuas por no tener la habilidad y por la dificultad del texto en algunas ocasiones.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla haciendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre un buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores, es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple codificación de sonidos" (5).

Las dificultades para leer, hacen que la comprensión no tenga un significado claro para el alumno, pues éste no comprende el contenido o mensaje del texto, esto se ve reflejado al abordar las demás asignaturas que es donde el alumno tiene que hacer mano de sus habilidades de comprensión para asimilar los contenidos de lecturas más complejas como el caso de Historia, Ciencias Naturales, geografía o

(4) URIBE, Torres Dolores. "Didáctica de la escritura lectura", Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. S.E.P. México, 1987.

(5) Enciclopedia Técnica de la Educación III. "La enseñanza del idioma en la educación general básica". Editorial Santillana. México, 1983.

Civismo, etc.. Aquí se observa que siempre habrá una interrelación del español con las demás asignaturas del programa.

"La pedagogía tradicional se ocupa de un modo abusivo de la expresión escrita en detrimento de la expresión oral. Los alumnos saben escribir y escuchar, pero casi no aprenden a hablar y esto no debe asombrarnos ya que se hace del silencio una de sus virtudes; se consigue un desequilibrio entre su capacidad de expresión escrita y una capacidad de expresión oral. La mayoría termina sus estudios secundarios sin haber hecho una exposición oral en la clase, ya que sólo toman la palabra para recitar unas lecciones". (6)

En relación con la escritura, es preocupante ver que a lo largo de 6 años de su permanencia en la escuela primaria, el niño no haya dominado esa coordinación motriz que se necesita para hacer una letra clara y bien trazada, que se pueda leer sin dificultad alguna, las faltas de ortografía tan notorias en los textos que escriben, pues confunden las letras como es el caso de la b por la v, la j por la g, la s por ce, ci, o z, etc.. Así se podrían enumerar varios casos que fueron detectados y que no fueron corregidos por el maestro de grupo en el momento oportuno o que no quedaron registrados en la memoria del niño de cómo se debe escribir determinada palabra o en donde llevan acento ortográfico las palabras agudas, graves o esdrújulas. (anexo 11).

"Entre las anomalías gráficas más comunes están la tremenda lentitud de la escritura, trazado incorrecto de las letras, espaciación irregular, incapacidad para seguir las líneas, inversión o confusión de letras, cansancio anormal del alumno" (7).

Entre los planes y programas vigentes, se hace énfasis en que el niño aprenda a redactar con propiedad, plasmando sus ideas y vivencias para que sus compañeros las conozcan. Durante el desarrollo de las actividades de diagnóstico, se detectó que a los alumnos les cuesta trabajo hacer una composición, no tienen la habilidad suficiente para escribir una carta, redactar un cuento o un mensaje.

"Desde los inicios del proceso de formación en la lecto-escritura, deben experimentarse los usos funcionales de la lengua escrita, como medio para obtener información, como memoria colectiva, como forma de comunicación y expresión; debe así mismo reforzarse el énfasis de la escritura creativa, por parte de los niños en todos los niveles, como medio para afianzar la lectura" (8).

Además, el alumno no conoce en forma clara el significado de las palabras, su campo semántico es muy limitado por no habituarse a la lectura de diferentes textos, sus escritos se limitan a unas cuantas palabras y que en algunas ocasiones no tienen claridad las ideas que se quieren expresar.

(7)GOMEZ, Palacio Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Subsecretaría de educación elemental. México, 1987.

(8)URIBE, Torres Dolores. "Didáctica de la escritura lectura. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. S.E.P., México, 1987.

Como en todo proceso educativo, se van repitiendo los mismos conceptos en forma gradual a medida de la madurez del niño. La situación de los alumnos de 6º. Grado, se observa en sus escritos que no distinguen con claridad donde termina el sujeto e inicia el predicado en una oración (conceptos de lingüística), les es muy difícil reconocer dentro de la misma un sustantivo, un artículo, un adjetivo, un verbo, etc. Al hacer el análisis de la oración.

"El hecho de que gran parte de la población escolarizada presente problemas para redactar y leer, lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura.

Esta problemática nos confronta con la necesidad de revisar críticamente el modo en que se desarrolla el proceso de adquisición de la lengua escrita en el entorno escolar, con el fin de establecer estrategias más apropiadas para que el alumno pueda comprender y producir textos con diferentes propósitos comunicativos" (9).

Toda la problemática que está influyendo en los grupos de 6º. Grado, no es culpa exclusiva de los maestros de ese grado, más bien están influyendo factores tanto internos como externos que son determinantes para que en la actualidad no se lograra que los alumnos dominaran la lecto-escritura. Estos factores pudieron haber sido: falta de planeación en los cinco grados anteriores, una metodología no adecuada para enseñar a leer y a escribir, falta de continuidad de un grado a otro,

(9)Español, sugerencias para su enseñanza. Primer Grado S.E.P., 1986.

el cambio de maestro que algunas veces se da, la falta de visión del maestro de grupo para corregir las deficiencias, falta de motivación del docente para que los niños pusieran más interés en la adquisición de herramientas básicas, las características personales del docente y el contexto social donde se desenvuelve el alumno.

Pues como dice Silvia Schmelkes, "El problema del no aprendizaje es la manifestación más tangible de la falta de calidad educativa" (10). Según lo demuestran múltiples estudios recientes, muchos de nuestros egresados de primaria no alcanzan siquiera el nivel de alfabetismo funcional, pues buena parte de sus causas se encuentran en los procesos de enseñanza que tienen lugar en el interior del aula.

DELIMITACION

A partir de ahora, mi trabajo consistirá en poder delimitar las acciones que se realizarán para que en base al planteamiento que se citará más adelante, se lleguen a concretar acciones que tiendan a mejorar el trabajo del plantel; J. Elliott. Dice que "la calidad de los resultados del aprendizaje sólo es, en el mejor de los casos , un indicador indirecto de la posible calidad del proceso docente" (11), y hacia esos indicadores quiero enfocar mi trabajo de ahora en adelante, en que maestros y director

(10)SCHMELKES, Silvia. "Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas". Biblioteca para la actualización del magisterio. S.E.P. México, 1992.

(11)ELLIOT, John. "El cambio educativo desde la investigación acción". Editorial Morata, 2ª.Edi. Madrid, 1996.

podamos encontrar la senda más adecuada para más que mejorar los aprendizajes en este momento, se vayan perfeccionando estrategias de trabajo que logren cambiar procesos de enseñanza que por ende repercutan en mejores aprendizajes en los alumnos.

Las deficiencias se combatirán desde la base, (los dos primeros ciclos) para que al llegar a 5º. Y 6º. Grado lo único que haya que hacer será afinar detalles de lo aprendido. Ya que desde que el alumno inicia su instrucción primaria es conveniente ir buscando estrategias que le permitan al maestro en todos los grados ir corrigiendo anomalías que repercutan en una buena preparación.

Es primordial dar un cambio a nuestra labor docente, iniciando con el cambio de actitudes de todos los beneficiarios para que en conjunto y trabajando en forma armónica logremos elevar la calidad de la educación en el plantel y para que esto se llegue a lograr, hago el siguiente planteamiento:

¿CÓMO LOGRAR CONJUNTAR UNA SERIE DE ESTRATEGIAS EN LA ESCUELA PRIMARIA PROFRA. EMMA GODOY, CON LOS ALUMNOS DE 1º. A 6º. GRADO, MAESTROS Y PADRES DE FAMILIA PARA LOGRAR QUE MEJORE LA LECTO-ESCRITURA?.

TIPO DE PROYECTO A DESARROLLAR

Cualquier plantel tiene la necesidad de superarse, la diferencia que existe entre la situación en que se encuentra y la que se desea alcanzar está delimitada por los objetivos que se propone y los medios con que cuenta para lograrlo. Estos propósitos sólo se lograrán mediante actividades continuadas que tendrán que relacionar, adecuar y coordinar los fines y los medios. Sin embargo, las acciones que se emprendan para modificar la realidad actual de la escuela en otra diferente no se logrará si no se sigue una línea de trabajo en donde todos los participantes cumplan con las actividades específicas que cada uno se comprometa a realizar.

El hecho de hacer un cuestionamiento general, no quiere decir que el currículum oficial se quede a un lado, al contrario, éste nos servirá de base para enfocar sus contenidos hacia la finalidad que se persigue. Tiempo atrás se trabajaba el currículum como un programa impuesto por el sistema educativo para obtener resultados cuantitativos en las escuelas, con los planteamientos de la investigación-acción, con que se trabajará este proyecto se pretende darle otra dirección al trabajo escolar situándolo más acorde con la realidad del contexto en el que nos encontramos y sean tomados en cuenta los resultados cualitativos que nos permitan ver los resultados no en números sino en actitudes y aptitudes de los alumnos.

¿CÓMO IMPLANTAR UN PROYECTO DE GESTION EN LA ESCUELA?

Durante todo el trabajo realizado hasta aquí, se ha hablado lo suficiente de los cambios en todos los aspectos dentro de la institución escolar, ha llegado el momento de promover éstos en base a la realidad que se vive, ya no es tiempo de hablar sobre hipótesis de lo que se tendría que hacer, es el momento de decir "esto es lo más conveniente" y "sobre esto voy a trabajar". Probablemente existan otros caminos que me llevarían a mejorar el trabajo que se realiza en mi escuela pero como no tengo conocimiento de ellos me sostengo sobre lo ya conocido, esto es, inicio el proyecto de gestión escolar que es el único medio, por lo pronto, que me puede llevar al éxito, ya que como director de la escuela debo de ser el primero en iniciarlo y promoverlo, pues de otro modo los conocimientos adquiridos durante mi estancia en la Universidad Pedagógica Nacional, quedarían sólo en teoría y sin comprobar si es que no se llevan a la práctica. Ya Silvia Schmelkes hace mención del papel del director en uno de sus libros cuando dice: "El director debe ser capaz de desarrollar un plan, explicárselo a los maestros, entusiasmarlos para que ayuden a realizarlo, y al mismo tiempo mantener una presión coherente y constante sobre la escuela para que el plan se lleve a cabo. El móvil fundamental del director, más que de ningún otro miembro del personal, es satisfacer las necesidades de los beneficiarios de la escuela. Para esto, es necesario que

comprenda y se apropie de la idea de que es necesario eliminar la variación (rezago escolar) y también elevar los niveles de logro del aprendizaje" (12)

Como director de la escuela, se tienen las facilidades de poder llevar a la práctica un proyecto escolar y verificar que se cumplan los compromisos adquiridos para su desarrollo y lograr consolidar los objetivos previamente propuestos; por lo que se elige el Proyecto de Gestión Escolar, ya que mediante la función que desempeño es factible transformar el proceso enseñanza-aprendizaje en todos los grupos con un poco de voluntad de todos los que en ella participamos para poder lograr la consolidación de la lecto-escritura en 6º. Grado.

La cultura de los individuos (lenguaje, valores, tradiciones y costumbres, etc.) se va transmitiendo a través de generaciones sucesivas y qué mejor que la escuela retomara esos preceptos que han mantenido a la sociedad en constantes cambios y los reafirmara para que no se fueran perdiendo al paso del tiempo, ya que están dejando de ser parte fundamental del núcleo familiar. Quiero con esto decir que es necesario trabajar con los alumnos para que éstos a su vez, lo transmitan en sus casas y nuevamente estos valores sean el factor de estabilidad de las familias en donde cada una se preocupe por sus derechos y obligaciones que tanta falta nos están haciendo y continuará vigente la frase anecdótica de Don Benito Juárez García, "El Respeto al Derecho Ajeno es la Paz".

(12)SCHMELKES, Silvia. "Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas". Biblioteca para la actualización del magisterio. S.E.P. México, 1992.

La cultura de la comunidad tiene que estar presente dentro de las instituciones educativas para poder entender el comportamiento de los individuos, la acotación que se hace en el siguiente párrafo nos aclara por que no es necesario perderla de vista: "La gestión de las instituciones educativas es un proceso amplio, integral y participativo cuya esencia es la transformación de las instituciones educativas y que se concreta en la construcción de los proyectos educativos institucionales. Abarca integralmente las acciones administrativas, financieras y pedagógicas; las formas de intervención en el proceso educativo, las relaciones entre los agentes educativos, las formas de interacción de la comunidad con la escuela, en otras palabras, las múltiples relaciones institucionales expresadas en un sentido integral"(13).

El Proyecto de escuela es un elemento más de la gestión que es puesto en marcha por los responsables de la escuela (director), con el objetivo de mejorar el proceso educativo y por supuesto asegurar el éxito de los alumnos. Es también importante tomar en consideración los factores internos y externos del lugar donde se vaya a implantar el proyecto. Su impacto y sus características dependerán del grado de responsabilidad del director y de los docentes, dándole mayor autonomía a la función pedagógica y social de la escuela.

(13) ANTOLOGÍA BÁSICA. Bases para la planeación escolar. Licenciatura en educación plan.1994, U.P.N.

CARACTERISITICAS DEL PROYECTO DE GESTION ESCOLAR

Según el Plan de Estudios de la licenciatura LEP/94, se hace necesario que el profesor-alumno ponga en práctica en su centro de trabajo uno de los proyectos de innovación pedagógica para culminar su instrucción dentro de la licenciatura y tienda a resolver un problema de los muchos que puedan estar obstruyendo la adquisición de mejores conocimientos en la escuela. Para esto se hará referencia del concepto y las características del proyecto de gestión escolar, que en lo sucesivo se pondrá en práctica.

PROYECTO DE GESTION ESCOLAR: Que tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

Una idea más clara del proyecto de gestión y su campo de acción será: Se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológica fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales.

Continuando con la misma temática se nos dice que la noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios

escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

¿Qué acciones modifica el proyecto de gestión escolar?

- 1.- La apertura de la escuela hacia la participación de la sociedad.
- 2.- La descentralización del servicio educativo vía el acercamiento de la toma de decisiones a los planteles.
- 3.- La autonomía pedagógica de las escuelas y.
- 4.- La posibilidad de ejercer una evaluación más precisa de los quehaceres y rendimientos de la escuela.

Al mismo tiempo el proyecto de gestión escolar pasa por una serie de fases que le dan viabilidad y que permiten seguir paso a paso su desarrollo haciendo que quien lo lleva a la práctica no se pierda en el proyecto:

- Elección del tipo de proyecto.
- Elaboración de la alternativa de gestión escolar.

- Aplicación y evaluación de la alternativa de gestión escolar.
- Elaboración de la propuesta innovadora de gestión escolar.

ALTERNATIVA DE INNOVACION

Para continuar mi trabajo doy algunas ideas que definen a la innovación dentro del contexto pedagógico.

De acuerdo a la antología complementaria "Hacia la innovación" la definición de innovar propone dos formulaciones:

1.- "Introducir alguna novedad en un campo particular.

2.- Aportar algo nuevo" (14).

Más adelante Huberman propone una definición que nos puede aclarar de forma más precisa el concepto de innovar.

"Una innovación es un mejoramiento sensible, mensurable, deliberado, duradero y poco susceptible de producirse frecuentemente" (15)

(14) UPN. Hacia la innovación. Antología complementaria. LEP. 94. Pág. 37

(15) Idem. P 37

Si innovar es reformar o cambiar algunas prácticas gestivas que por su continuismo han dejado de ser funcionales, entonces qué esperamos todos los maestros para ir introduciendo cosas nuevas dentro de nuestro trabajo docente.

¿Qué faltará para iniciar las innovaciones en las escuelas?

¿Seremos los mismos maestros la causa de esta parálisis educativa?

¿Qué obstáculos existen dentro del sistema educativo que no permiten que haya avances?

Yo creo que si esta renovación no se inicia al interior de los planteles en donde todos los beneficiarios tratemos de iniciar algunas reformas al contexto en que nos encontramos esto puede seguir así, para esto Huberman propone 6 tipologías de cambio por donde se puede empezar:

1. "Sustitución: es la innovación (...) que consiste en reemplazar a un elemento del sistema.
2. Modificación: consiste en un cambio de las estructuras existentes más que en una sustitución de partes o elementos (...)
3. Agregación sin cambio de elementos o de estructuras (...)

4. Reestructuración: considerada como una organización material del espacio, bien como unas modificaciones de programa de enseñanza (...) o como una revisión de las relaciones interpersonales (...)
5. Eliminación del antiguo comportamiento, por ejemplo, el abandono del empleo de un solo manual (...)
6. Refuerzo del antiguo comportamiento (curso de reciclaje para el personal docente)".

Haciendo eco a las palabras de Huberman en sus tipologías, yo resumo éstas en qué cosas a mi entender sería necesario sustituir, agregar o reestructurar para iniciar las transformaciones en mi escuela:

Un primer punto que es de suma importancia y que es urgente que se den los cambios son las relaciones interpersonales, como sabemos; dentro de los planteles escolares el trabajo que se lleva a cabo se hace en forma individual, no existe la disposición para el trabajo en equipo, para transmitir experiencias o la interacción entre muchos compañeros. Cada maestro se encierra en su mundo con su grupo sin que muchas de las veces ni el director de la escuela tenga conocimiento de lo se hace dentro del salón de clases.

Otro de los problemas que también está afectando, es el hecho de que no haya buenas relaciones entre director-maestros de grupo. "La base de cualquier relación

es la confianza. Es posible desarrollar ésta sólo al conocer y ser franco con las otras personas”(16). Pues la forma en que cada uno asume su rol dentro de la escuela determina la confianza y las relaciones establecidas. Por años al director se le ha visto como jefe, éste a su vez ve a los maestros como sus subordinados en donde uno ordena y los demás cumplen, esto a su vez crea resentimientos por parte de los maestros, pues al no crearse un ambiente de respeto mutuo en donde se persigan objetivos comunes, es difícil crear un ambiente de confianza en que todos participen en beneficio de la comunidad escolar.

Otra situación en donde se tienen que empezar los cambios es la forma en que cada involucrado concibe la forma de gestión. Gestión no es simplemente la administración de la escuela por parte del director, sino que va más allá pues como lo menciona Patricio Chávez S. “la escuela es una institución integral en la cual los distintos individuos interactúan, para la consecución de los logros de la institución educativa” (17) se requiere de la participación de todos en la toma de decisiones, los acuerdos tienen que ser en forma colectiva puesto que a todos afecta cuando no son correctos. Se tienen que tomar en consideración las opiniones de cada uno de los participantes para decidir “qué hacer”, “ para qué hacer” y “cómo hacer”.

Se tiene la idea de que únicamente el director es el que debe hacer gestión, el que debe hacer los trámites relacionados con las necesidades de la escuela, esto estaría bien, hasta cierto punto, si se tratará sólo del mantenimiento de la misma,

(16) DONALDSON, Devlin. *Cómo ser un gran jefe sin ser un ogro*. Panorama editorial. México, 1996.

(17) UPN. *Bases para la planeación escolar*. Antología básica. LEP/94.

pero en el aspecto pedagógico en donde todos los participantes tenemos algo que aportar para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje; las intervenciones oportunas de todos para resolver los problemas académicos incumbe al colectivo, de los compromisos que cada uno asuma dependerán los resultados que se obtengan.

En el párrafo anterior se habló de compromisos, de la responsabilidad que se tiene en cuanto a la gestión pedagógica que se tiene que transformar paulatinamente, si realmente se tiene que mudar la rutina al interior del aula como lo demanda la sociedad, es prioritario la transformación de prácticas tradicionales en que se lleva a cabo la transmutación de conocimientos. Los cambios que se están generando en todos los niveles de la sociedad humana no pueden dejar de lado a la escuela. Se requiere de alumnos que al concluir su instrucción primaria estén mejor preparados, mejor capacitados para enfrentar problemas de la vida diaria.

Y qué mejor que la escuela propicie aptitudes acordes a la vida actual formando alumnos más creativos, más críticos y responsables. Este proceso de cambio requiere que se den aprendizajes más abiertos y flexibles en donde el niño tenga la oportunidad de discutir, de proponer lo que quiera aprender "la enseñanza centrada en el estudiante" como dice Rogers, y en qué momento, sin que haya la necesidad de coartar su libertad de opinión, se le tiene que encauzar hacia la observación, la investigación y la experimentación en donde tenga que resolver

con sus habilidades y destrezas aprendidas sus propios problemas sin la ayuda de las personas adultas; esto se refiere, a que los conocimientos para ser aplicados tienen que ser significativos. Pasar de las formas tradicionales de enseñanza a otras menos coercitivas, es difícil para el maestro, dejar de ser un maestro transmisor o expositor para dar paso al guía (pedagogía crítica) o al facilitador del aprendizaje (pedagogía constructivista).

FUNDAMENTACION.

La escuela cada vez más se ha ido alejando de sus cometidos centrales que le dieron origen. Las expectativas de la sociedad sobre la escolaridad son cada vez más altas; pero al mismo tiempo los procesos escolares han entrado en un callejón sin salida. Esto es, la escuela no da las respuestas adecuadas y desde la sociedad se llama la atención etiquetando a esta situación como de fracaso.

Distintos estudios e investigaciones resaltan evidencias, hechos y resultados que pueden sintetizarse de este modo:

- a) Amplias deserciones antes de concluir la escuela primaria,
- b) Bajos niveles de aprendizaje.
- c) Escasa significación social de muchos de los aprendizajes promovidos por la escuela.
- d) Predominio de una visión tecnicista de las prácticas, entendiéndolas como la sola aplicación de teorías científicas.

- e) Directivos con poco poder de decisión y resolución, pero con mucha tarea de administración.
- f) Ninguna formación para los directivos de escuelas en tanto líderes de los docentes y gestores de los procesos educativos.
- g) Una concepción de práctica educativa al cómo y la instrumentación, pero divorciada de los para qué, para quién y con quién.

Y así podríamos seguir nombrando toda una serie de obstáculos que han llevado a la escuela al fracaso, que la han mantenido sumergida en un letargo que por muchos años la han mantenido estática sin que hasta el momento se haya hecho algo por cambiar su imagen.

Pero no todo está perdido, ya se inicia la inquietud de algunos directivos y maestros que observan con preocupación de cómo la escuela ha perdido su prestigio de generadora del cambio social. Estos profesores, se preguntan qué se puede hacer para cambiar el concepto que los padres de familia tienen de la escuela, cómo se puede incidir desde el aula o desde la dirección de la misma para que el alumno se apropie de conocimientos significativos. Es el momento pues, de mirar hacia metas más claras de educación que nos lleven a la transformación y al cambio.

La gestión educativa es el espacio para concretar aprendizajes de calidad para todos los alumnos. Es el espacio para recuperar el sentido y la significación de las prácticas pedagógicas.

- ¿Qué gestión se necesita para propiciar estos aprendizajes?.
- ¿Cómo encararla?
- ¿Qué tareas puede realizar el equipo directivo.
- ¿Cuáles son los conceptos, las herramientas y los procedimientos adecuados?
- ¿Cómo movilizar a los docentes a participar?.

Para dar respuesta a estas interrogantes INES AGUERRONDO 1992 nos propone una serie de alternativas que nos pueden llevar a comprender mejor el significado de cada planteamiento, cuando nos dice que "el estilo de gestión eficiente se basa en un modelo de planificación opuesta a la planificación clásica normativa".

- No se basa en las normas de lo que debe ser, sino en la realidad de lo posible.

- No se trata de hacer todo junto, sino de priorizar en función de la importancia de los problemas. .
- Lo que hoy no es posible puede serlo mañana, si se van abriendo las condiciones de su factibilidad.
- No se trata de administrar la institución sino de guiarla hacia su transformación.

Entonces, si gestionar es saber hacer, querer hacer y poder hacer; el común denominador es el hacer, lo que implica que esta perspectiva de gestión/planificación tiene un compromiso concreto con la acción.

Pero, ¿qué significa lograr una gestión académica, que nos permita entrar en acción?

La gestión académica la podemos entender como la actividad que desarrollamos los integrantes de la comunidad escolar, para satisfacer nuestras necesidades, intereses y expectativas individuales y colectivas, que tienen que ver con mejorar las condiciones del trabajo que realizamos, de allegarnos materiales y demás recursos que faciliten nuestro desempeño docente.

Lo anterior queda enmarcado en una serie de estrategias que los docentes y directivos podemos implantar en las escuelas para transformar la institución, es decir, si nos queda claro que es urgente cambiar nuestras prácticas educativas para dar más significado a nuestro trabajo, entonces por qué no hacerlo, por que no tratar de cambiar en la medida de nuestras posibilidades.

Si la escuela quiere atender a las nuevas demandas (currículum adaptado a necesidades e intereses de cada contexto, diversidad educativa, gestión participativa, el centro como institución comunitaria y polivalente, etc), se hace preciso profundizar en el establecimiento de estructuras flexibles que faciliten la atención a exigencias diversas y a su constante readaptación. El centro educativo versátil puede dar una respuesta a tal demanda.

SUPUESTOS:

Al hacer un recuento de todo lo que acontece den la escuela primaria Profra. Emma Godoy”, en relación con la lectura y la escritura, llegué a la conclusión de que probablemente este problema se está generando en todas las escuelas del rumbo, ya que por parte de las autoridades a últimas fechas también han puesto más atención en lo que está sucediendo con esta herramienta básica del español. En el peor de los casos, es que también en los niveles superiores existen deficiencias que no han podido corregir.

Estos errores vienen desde la deficiente forma de leer de los alumnos, su falta de comprensión de los textos, la falta de hábito de la lectura, los errores ortográficos que existen, escasa producción de textos escritos y la forma tan inexacta de escribir en donde muchas veces no se entiende lo que se escribe.

Pero volviendo al terreno donde se detectó este problema, puedo decir que es en la escuela primaria donde se está propiciando este tipo de fallas, pues es en este nivel en donde se puede corregir estos malos hábitos de lecto-escritura y que el docente de primaria no ha puesto interés en ir eliminando situaciones o fallas en el educando para que al llegar los alumnos a otros niveles, las funciones de los docentes sea lograr los propósitos de la educación básica.

Los posibles contratiempos que se han detectado con la investigación del problema se pueden enlistar de la siguiente manera:

- Falta de una biblioteca con suficientes libros dentro del plantel.
- Nula difusión de buenos libros.
- Casi no existe el hábito de la lectura de libros a nivel familiar.
- Escasa lectura por parte de los maestros de grupo.
- Poca producción de textos escritos en el salón de clases.
- Falta de interés de los maestros de grupo por difundir las buenas lecturas al interior del grupo.
- Poca continuidad en los grados por mejorar la ortografía y la redacción.
- Los libros de texto traen lecturas que carecen de interés para los alumnos.
- Falta de creatividad al interior de las aulas por incrementar el análisis de textos.

- Los medios de entretenimiento que absorben el mayor tiempo de los niños en mantenerlos pegados al televisor.

Estos supuestos y otros más que en este momento no vienen a mi mente han incidido a que la lectura y la escritura en mi escuela haya sido un fracaso. De lo cual considero que muchas de las anomalías que se presentan han sido culpa mía, ya que no existía una buena planeación de mi parte para buscar soluciones a problemas inmediatos.

PROPOSITOS:

Para que la escuela mejore su funcionamiento pueden existir formas para comenzar, pero la más importante es conocer a fondo los propósitos generales de la escuela: ¿qué queremos que los alumnos conozcan y sepan hacer cuando terminen la primaria?, ¿Cómo contribuye cada profesor para lograr esos propósitos?, ¿Todos los maestros los conocen e interpretan del mismo modo?

El plan y los programas de estudio son los documentos que contienen los lineamientos académicos para los seis grados de la educación primaria, con el fin de que los maestros y directivos tengan una visión de conjunto acerca de los propósitos y contenidos de cada grado y de todo el nivel educativo.

De acuerdo con este documento, el propósito fundamental de la escuela primaria es lograr que los niños desarrollen las habilidades intelectuales de la lectura y la escritura, la selección y búsqueda de información y la expresión oral.

La escuela debe desarrollar estas habilidades porque de ellas depende, en gran parte, que los alumnos aprendan permanentemente en forma autónoma a lo largo de sus vidas. Además, estas habilidades permiten que los alumnos adquieran, en forma más sólida, otros contenidos de la educación primaria.

Los propósitos son los indicadores de qué resultados educativos observables o medibles, esperamos lograr como producto de la ejecución de nuestro proyecto escolar entre la población beneficiaria de la escuela.

PROPÓSITOS GENERALES DE LA ESCUELA

QUE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA SEAN CAPACES DE:

- Comunicarse a través de la descripción, la narración, la interpretación, la expresión de ideas y la elaboración de informes.
- Resolver las dificultades ortográficas.
- Adquirir el hábito de la lectura de diferentes textos.
- Leer textos con fluidez y claridad.
- Interpretar, comparar, resumir, y establecer relaciones mediante el comentario; obtener información de textos, anuncios e instructivos.
- Identificar algunos aspectos gramaticales y semánticos de la lengua.
- Modificar su forma de escritura para que sea más clara y precisa.

PROPÓSITOS DE LOS MAESTROS:

I.- Planear con anticipación los contenidos del programa de español, sin perder de vista lo que el alumno desea aprender.

II.- Esforzarse por descubrir los intereses de los niños a través de la observación y la investigación.

III.- Desarrollar las capacidades de imaginación, reflexión y análisis de los niños de la escuela a través de lectura de cuentos, preguntas, juegos, etc.

COMPROMISOS DE LOS ALUMNOS:

1.- Cumplir con las actividades que se realicen dentro y fuera del salón de clases.

2.- Darle el uso adecuado a sus útiles escolares, así como al material didáctico e instalaciones en general.

3.- Hacer sus trabajos académicos con limpieza y orden.

4.- Llevar al salón de clases, el material que solicite el maestro de grupo, siempre y cuando esté dentro de sus posibilidades económicas.

5.- Observar buena conducta y disciplina dentro de la escuela.

DE LOS PADRES DE FAMILIA:

Apoyar en lo posible al maestro de grupo para que los alumnos cumplan con sus tareas escolares.

Estar en contacto directo con los profesores para conocer los resultados del aprendizaje y corregir deficiencias si las hubiera.

Asistir al plantel cuando se le solicite.

Proveer al alumno de los materiales necesarios.

Contribuir con el mejoramiento de la escuela (mejoramiento de instalaciones, pintura de salones y arreglo de mobiliario).

DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA:

- Eliminar el rezago escolar con ayuda de todos los involucrados.
- Propiciar el intercambio de experiencias sobre lecto-escritura en reuniones de consejo técnico.
- Practicar una comunicación directa y abierta con los maestros, alumnos, trabajadores manuales, padres de familia y autoridades.
- Mejorar la convivencia entre el personal docente y directivo para lograr integrar un buen equipo de trabajo.

PLAN DE ACCION

El presente proyecto escolar de gestión, pretende seguir una línea de trabajo acorde a las necesidades del plantel, iniciando a tratar de resolver el problema de lectura y escritura que de ser resuelto tenderá a solucionar otros de carácter técnico-pedagógico, en donde como parte primordial encontraremos los propósitos que nos proponemos lograr todos lo que participemos en él.

Con vistas a mejorar la educación que imparte la escuela, los participantes en el proyecto desearemos que en un futuro próximo, que todos aquellos beneficiarios que no participen se integren a medida que vayan viendo los logros obtenidos; que toda la comunidad escolar participe de tal manera que formando un equipo compacto y consciente de lo que se quiere lograr podamos mejorar la enseñanza, que se tenga una escuela con maestros de vocación que guíen a los alumnos al desarrollo de sus aptitudes, habilidades y destrezas y lo más importante, una escuela en donde los niños vengan a ella por el interés de aprender.

Los compromisos son la expresión voluntaria y manifiesta, tanto a nivel individual como a nivel grupal, de las acciones, actitudes y comportamientos conscientes a que nos obligamos y creemos contribuyen al logro de los propósitos que nos hemos propuesto para la ejecución del proyecto.

Saber lo que se quiere y lo que se pretende, pues como dice SANCHEZ VAZQUEZ (1980) "el hombre sólo crea por necesidad", y pues viendo la necesidad que existe en mi escuela de un cambio paulatino, voy a centrar mi trabajo en un plan de acción que me ayude a que el próximo ciclo escolar se pueda poner en marcha un Proyecto de Gestión Escolar que tienda a cambiar el trabajo cotidiano de mi escuela:

OBJETIVOS:

- 1.- Proponer al inicio del ciclo escolar 97-98, un proyecto de escuela en donde por razones obvias tenga prioridad el problema de la lecto-escritura.
- 2.- Realizar una reunión inicial en donde se invite a maestros de grupo, Mesa Directiva de Asociación de Padres de familia, algunos alumnos de 5º. Y 6º. Grado de la escuela y si es posible a la supervisora de la zona escolar 369; para explicarles los aspectos y logros que se pueden obtener.
- 3.- En reuniones subsecuentes y dado el impacto que pueda tener el proyecto, se procederá a delimitar las funciones que realizarán los integrantes, los objetivos a alcanzar en cada grado, las estrategias y actividades que se seguirán para lograr éstos, los recursos de que se dispongan y apoyos con que cuenta la escuela para que haya viabilidad.

4.- Delimitar hasta qué grado de avance debe llegar el maestro con su grupo de acuerdo a las características del mismo.

5.- Ya implantado el proyecto escolar, en reuniones bimestrales se harán los ajustes necesarios revisando las estrategias trabajadas, de si están dando los resultados esperados o si es necesario modificar o incluir otras.

ESTRATEGIAS:

Las estrategias son los caminos relativamente estables que nos permitirán cumplir los objetivos. Se componen del conjunto de acciones que pensamos nos conducirán al cumplimiento de nuestros propósitos, al uso eficiente de los recursos existentes en la escuela y al empleo de los apoyos obtenidos.

- Al inicio del ciclo escolar, se aplicará un examen de diagnóstico en la asignatura de español a los alumnos de segundo a sexto grado para conocer el nivel de conocimientos.
- Seleccionar junto con los profesores, las metodologías de aprendizaje que propicien la mayor participación de los niños.

- Los maestros elaborarán ejercicios de ortografía que aplicarán a sus alumnos los días viernes de cada semana de octubre a junio.

- Lectura diaria (media hora por lo menos) del libro de lecturas de español, de Rincones de Lectura o algún otro libro que el maestro haya seleccionado. Esta actividad la llevará a cabo el maestro durante todo el ciclo escolar.

- Motivar a los maestros a que utilicen las dinámicas grupales o técnicas de trabajo (promoción de ideas, discusión en grupos pequeños, seminario y diálogo simultáneo) para despertar el interés del alumno por la lectura y la escritura.

- Utilizar las técnicas Freinet, ya que permiten socializar al alumno, avivan su agilidad mental y la memoria visual, enriquecimiento del lenguaje y las exposiciones en equipo.

- Llevar a la práctica las actividades de los ficheros de español para hacer más interesantes las clases.

- Poner en práctica los concursos de poesía coral, canto y obras teatrales en el mes de mayo, con motivo del día de las madres.

- Concursos de ejercicios ortográficos aplicados por la dirección de la escuela a los grupos de segundo a sexto grado en los meses de octubre, diciembre, febrero y mayo.

- Utilizar en sus actividades de aprendizaje los programas de los medios de comunicación e información que sean de interés comunitario.

- Continuar impulsando el uso de la biblioteca de la escuela como fuente de consulta mediante horarios programados semanalmente.

- En juntas de Consejo Técnico programadas para cada fin de mes, se trabajará en forma colegiada para conocer los avances del proyecto y hacer los ajustes necesarios.

- En los meses de enero y junio de 1997, se harán los reajustes que den más viabilidad al proyecto.

RECURSOS:

Un recurso es un medio del cual nos valemos para lograr un propósito. Puede ser material como las instalaciones físicas de la escuela, intelectual como los conocimientos logrados a través de la experiencia docente o incluso actitudinal que consiste en el ánimo positivo con el que se encaran los obstáculos.

RECURSOS HUMANOS: alumnos, maestros, trabajadores de asistencia al plantel, padres de familia y autoridades correspondientes.

RECURSOS MATERIALES: se echará mano de todos los recursos didácticos (mapas, láminas ilustradas, películas, periódicos y revistas, libros de rincones de lectura, libros del alumno, fichero de español, libros para el maestro, libros de consulta, etc.) y físicos (salones, aula de usos múltiples, biblioteca, patios de la escuela y demás instalaciones con que cuenta el plantel).

APOYOS:

Los apoyos para el proyecto escolar son todas aquellas personas e instancias dentro del sistema educativo que pueden proporcionar la asesoría, capacitación y la actualización necesaria para su marcha exitosa.

- Se solicitarán los cursos que imparte el personal del proyecto Pronalees y Palem dependientes de Proyectos Académicos de la dirección No. 5.
- Un apoyo más eficiente del personal de la USAER, cuando se presenten severos problemas de aprendizaje (lenguaje).

AVALUACION:

La evaluación es el proceso anual de valoración de todos y cada uno de los momentos y procesos del proyecto escolar, desde el diagnóstico inicial hasta sus logros o resultados finales. Quiero hacer la aclaración que en este momento no se hará una evaluación de resultados sino que se anotarán las formas en que se evaluarán las acciones emprendidas exclusivamente del proyecto de gestión.

1.- Se aplicarán técnicas de evaluación como son: lista de cotejo para evaluar rasgos de la lectura, escala estimativa, registro anecdótico, entrevistas y diario del maestro.

2.- Se elaborarán pruebas pedagógicas que tengan estas modalidades: opción múltiple, de respuesta breve o complementación, de correspondencia, falso o verdadero y ordenamiento y jerarquización; estas pruebas tienen la finalidad de medir los conocimientos de los alumnos y se aplicarán a los alumnos de 2º. A 6º. Grado cada bimestre para complementar lo realizado por el alumno en el salón de clases, esto quiere decir que la calificación que obtenga el alumno en las pruebas objetivas no será una calificación definitiva.

3.- Exploración a través de preguntas orales formuladas sobre la base de la experiencia del alumno.

4.- Tareas que los propios maestros consideren deban ser realizadas por los niños fuera de la escuela.

VIABILIDAD:

Al poner en práctica el proyecto de gestión escolar, para poder darle solución a la problemática de lecto-escritura que está incidiendo en todo el proceso enseñanza-aprendizaje de mi escuela, se ha detectado que las condiciones para mejorar están dadas, ya que desde su inicio se pusieron en práctica una serie de estrategias que me permitieran motivar a todos los involucrados a poner cada uno la parte que le corresponde para cambiar su práctica docente, es decir, que existe el compromiso de todos para llevar a cabo el proyecto de acuerdo con los propósitos que nos hemos planteado.

El proyecto desde su inicio interesó a una gran mayoría de los participantes, pues jamás en toda la historia de la escuela algún director se había interesado en cambiar las prácticas de los profesores, siempre se había trabajado en forma individual en donde cada profesor hacía lo que estaba a su alcance, con los recursos de que disponía para transmitir los conocimientos. Hasta ese momento nadie les había hablado de innovación, prácticamente los directores que me antecedieron estaban un poco alejados o desconocían lo que pasaba en los salones de clase.

Cuando empecé a hablar y cuestionar sobre cómo estaban trabajando en su salón, de sus formas de enseñar a leer y a escribir a sus alumnos en primero y segundo

grado, las actividades que realizaban los maestros de tercero y cuarto grado para continuar los aprendizajes que habían iniciado los maestros de grados anteriores y de cómo recibían a los alumnos en quinto y sexto grado y las condiciones en que la escuela saca a sus egresados.

Además, durante el ciclo escolar 96-97, nos dimos a la tarea de analizar los indicadores que manda el IDANIS a cada escuela primaria para enterarnos de las condiciones en que reciben a nuestros alumnos egresados, y grande fue la sorpresa de los compañeros maestros al reconocer que en español, la escuela estaba entre las más bajas con relación a los demás planteles de la zona.

Creo que aquí fue el momento para plantearles a los maestros que era necesario interesarnos un poco en la forma en que leían, comprendían y redactaban nuestros alumnos.

Poco a poco se fue dando la participación de los docentes, ya que inicié este proyecto poniendo a disposición de los mismos lo siguiente:

- acondicionar el aula de usos múltiples como un lugar de lectura y proyección de películas.

- Promover campañas de recolección de libros para acrecentar nuestro acervo cultural.
- Una mayor difusión a los libros de rincones de lectura.
- Acondicionar en cada salón un espacio para que cada uno de los grupos tenga su biblioteca circulante.
- Promover entre los padres de familia la tarea de solicitar a las editoriales y bibliotecas de la ciudad la donación de libros.

Alguien por ahí dijo que se práctica con el ejemplo. Esto es lo que se observó en la puesta del proyecto.

- Mayor interés de los docentes a exponer sus experiencias ante sus compañeros.
- Actitudes más positivas a involucrarse en el proyecto.
- Cierta disposición a darle mayor prioridad a la lectura de diversos textos y su análisis.

- Existe el compromiso de planear mejor los contenidos de español para promover la lectura.

Las condiciones están dadas, queda la parte humana el poder continuar con esta práctica para que con el tiempo mi escuela tenga un lugar relevante dentro de las mejores del rumbo.

SEGUIMIENTO:

El seguimiento es la revisión periódica (mensual, Bimestral, semestral, etc.,) del avance en el logro de los propósitos y metas del proyecto escolar, así como la comprobación de la efectividad de las estrategias empleadas hasta ahora, y a la verificación del cumplimiento de los compromisos contraídos con los protagonistas, todo ello con la finalidad de ejecutar con tiempo anticipado las rectificaciones y ajustes precisos.

- Visitas bimestrales (octubre, diciembre, febrero, abril y junio) del director de la escuela a los salones de clase para observar el trabajo que realizan los maestros y los alumnos y verificar si se están generando cambios en la forma de trabajar del maestro de grupo.
- Revisión semanal del avance programático del maestro en donde planea la manera en que trabajará los contenidos de la semana.
- Revisión mensual por parte de la dirección de la escuela de los cuadernos de trabajo (español) y libros de texto de los alumnos.
- Revisión bimestral de la documentación que maneja el maestro de grupo como son: boletas de calificaciones, registro de asistencia y evaluación, etc.,

constatando que se están haciendo las anotaciones que le permitan al alumno y al padre de familia ver los avances obtenidos (octubre, diciembre, febrero, abril y junio)

- Reuniones bimestrales de los maestros con los padres de familia para que los primeros les informen de la manera en que se está trabajando y la forma en que pueden ellos apoyar a sus hijos y de paso firmar la boleta de calificaciones.

- Revisión por parte del director (enero y junio), del expediente de cada uno de los alumnos del plantel, especialmente aquéllos que presentan problemas de aprendizaje y conducta en base al examen de diagnóstico inicial, de los registros y observaciones que se han hecho.

- Reunión del director, con maestros, alumnos y padres de familia; en los meses de enero y abril para hacer los ajustes y reajustes al proyecto de gestión escolar.

- Aplicar a los alumnos ejercicios de ortografía y redacción en los meses de noviembre, febrero y mayo; a los grupos de 2º. A 6º.

- cada bimestre se hará un muestreo de lectura y lectura de comprensión en donde se corrobore la situación en que está cada alumno, esto se llevará a cabo en los grupos de segundo a sexto grado.

EVALUACION

DEFINICION TEORICA DE EVALUACIÓN.

Hablar de evaluación es tema de reflexión para todos aquellos directivos y docentes interesados en comprender cuál es la finalidad real de la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje dentro del sistema educativo.

Siendo ésta la parte medular de la educación nos va a permitir parámetros de eficacia o rezago de los alumnos al interior de una institución escolar.

¿Qué nos dice la teoría acerca de la evaluación en las aulas?

Se puede afirmar de modo general que una de las finalidades de todo sistema educativo consiste en desarrollar hasta el máximo, las aptitudes de los escolares, tanto en su vertiente individual como en su dimensión social. Naturalmente, esta finalidad se concreta en una serie de objetivos parciales que habrán de conseguirse a corto o largo plazo. Una vez fijadas estas metas, su consecución ha de ser inmediatamente controlada, bien para comprobar la eficacia de los métodos y técnicas utilizadas, así como la adecuación de los medios materiales de que dispone la escuela, bien para modificar la organización de la empresa educativa en el caso de que los resultados de la valoración sean negativos.

Una forma de definir la evaluación es:

Valoración de los conocimientos, aptitudes, capacidades y rendimiento de los alumnos.

OBJETIVOS DE LA EVALUACION.

- 1.- Orientar al niño brindándole el conocimiento de su progreso: esta actitud le servirá de estímulo en la superación de sus dificultades.
- 2.- Proporcionar al maestro un conocimiento objetivo, del alumno como de la clase, lo que le permitirá adaptar su actividad educativa a los intereses, necesidades y ritmo del niño.
- 3.- facilitar el diagnóstico de los escolares: con ello es posible, posteriormente, llevar a cabo con facilidad y provecho una orientación escolar o profesional del alumno.
- 4.- Motivar a los padres, ya que al indicarles el ritmo de progreso de sus hijos de una forma regular y metódica, se les impulsa a que colaboren eficazmente en las tareas formativas realizadas en la escuela.
- 5.- Suministrar un correcto conocimiento del nivel de los alumnos, con vistas a las promociones; es decir, determinar si los niños están capacitados para pasar de un grado a otro, o si, por el contrario, han de permanecer más tiempo en un curso determinado, en clases de recuperación, clases paralelas etc.

TECNICAS DE EVALUACION.

Otro de los componentes de la evaluación son las técnicas o instrumentos con que se medirán los resultados obtenidos durante o después de haber realizado una actividad o al término de un objetivo.

TECNICAS FORMALES: las cuales se utilizan dentro de episodios de enseñanza con una duración breve, exigen poco gasto didáctico, pueden utilizarse a discreción con la situación de enseñanza o de aprendizaje. Además dichas técnicas se distinguen por que el profesor no las presenta a sus alumnos como actos evaluativos, y en ese sentido los alumnos sienten que no están siendo evaluados. Podemos identificar cuatro tipos.

- " Observación de las actividades realizadas por los alumnos.
- Exploración a través de preguntas formuladas por el profesor durante la clase.
- Ejercicios y prácticas que los alumnos realizan en clase.
- Tareas que los maestros encomiendan a sus alumnos para realizar fuera de la escuela".

TECNICAS SEMIFORMALES: Se caracterizan por requerir de un mayor tiempo de preparación que las informales, demandan mayor tiempo para su valoración y exigir a los alumnos respuestas más duraderas (lo cual hace que a estas

actividades sí se les impongan calificaciones); en particular por esta última razón los alumnos suelen percibir las más como actividades de evaluación.

- Ejercicios y prácticas que los alumnos realizan en clase.
- Tareas que los profesores encomiendan a sus alumnos para realizarlas fuera de clase.

TECNICAS FORMALES: Exigen un proceso de planeación y elaboración más sofisticados y suelen aplicarse en situaciones que demandan un mayor grado de control. Por esta razón, los alumnos (y los maestros inducen a ello) los perciben como situaciones verdaderas de evaluación.

Este tipo de técnicas suelen utilizarse en forma periódica o al finalizar un ciclo completo de enseñanza y aprendizaje.

Dentro de ellas encontramos varias modalidades:

- Pruebas o exámenes tipo test.
- Mapas conceptuales.
- Pruebas de ejecución.
- Lista de cotejo o verificación y escalas.

TIPOS DE EVALUACION.

Existen diversas propuestas de clasificación de la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, estas tres clases de evaluación son las llamadas: diagnóstica, formativa y sumativa. Cada una de estas tres modalidades de evaluación deben, de hecho, ser consideradas como necesarias y complementarias para una valoración global y objetiva de lo que está ocurriendo en la situación de enseñanza y aprendizaje.

EVALUACION INICIAL O DIAGNOSTICA: Es aquélla que se realiza previamente al desarrollo del proceso educativo. De los cuales se pueden obtener dos tipos de resultados:

- 1.- Los que manifiestan que los alumnos son cognitivamente competentes y pueden, en consecuencia, ingresar sin ningún problema al ciclo correspondiente.
- 2.- Aquellos otros en donde los alumnos demuestran no poseer las aptitudes cognitivas mínimas necesarias para abordar con éxito el ciclo, para lo cual se suelen a su vez tomar dos tipos de medidas:
 - a) modificar la programación impuesta en la medida en que sea posible para que haya una mejor adecuación cognitiva y currículo;
 - b) que se decida que los alumnos participen en algún curso preliminar de carácter propedéutico o remedial, o que se le excluya del ingreso al ciclo educativo.

EVALUACION FORMATIVA: Esta forma de evaluación es la que se realiza concomitantemente con el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que debe considerarse, más que las otras, como parte consustancial del proceso.

Dos asuntos resultan en particular relevantes cuando intentamos comprender la evaluación formativa desde una perspectiva constructivista. De hecho, podríamos decir que el primero es la condición y el segundo su razón de ser.

El primero se refiere a que toda evaluación formativa exige un mínimo de análisis realizado sobre los procesos de interactividad entre profesor, alumnos y contenidos, que ocurren en la situación de enseñanza.

El segundo se refiere al valor funcional que tiene la información conseguida como producto de dicho análisis, y que de acuerdo con una concepción constructivista de la enseñanza, resulta de importancia fundamental.

En ese sentido, la evaluación formativa debe realizarse a cada momento, conforme el curso y sesiones se desarrollen (forma continua); también debe hacerse después de un cierto número de episodios o sesiones dentro del curso (forma periódica), sin perder de vista la intención expresa de ir regulando los dos aspectos fundamentales del proceso de enseñanza ya descritos que son: ·

- 1.- Los procesos de construcción realizados por los alumnos sobre –

los contenidos escolares para saber si se encuentran en el camino señalado por las intenciones educativas.

- 2.- La eficacia de las experiencias y estrategias pedagógicas que el profesor ha planeado y ejecutado durante el proceso mismo, en relación con el aprendizaje de los alumnos y que tiene como finalidad que éstos logren el manejo de los contenidos en forma autónoma.

EVALUACION SUMATIVA: La evaluación sumativa puede ser considerada como la evaluación por antonomasia. Este tipo de evaluación es la que se realiza al término de un proceso o ciclo educativo. Su fin principal consiste en certificar el grado en que las intenciones educativas se han alcanzado. A través de la evaluación sumativa el docente puede verificar si los aprendizajes estipulados en las intenciones educativas fueron cumplimentados según los criterios y las condiciones expresadas en éstas. Pero especialmente, debe proveer información que permita derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida.

Después de describir los componentes de la evaluación en forma teórica, ahora nos vamos a la realidad que se vivió en mi escuela, es decir, qué procesos se siguieron para evaluar el proyecto de gestión al final del mismo.

INFORME:

Creo que uno de los errores más grandes que se cometieron en el 4º. Semestre de la licenciatura LEP 94, fue el hecho de proponer al maestro-alumno que analizara su institución en forma individual y propusiera de modo particular la problemática que más estaba incidiendo en su escuela y que entorpecía el avance del aprendizaje de los alumnos. Hasta ahí todo iba bien, por que las observaciones que se hicieron sirvieron para conocer más objetivamente la realidad del plantel. El problema se presenta cuando se nos propone que era necesario poner en marcha el proyecto escolar de acuerdo a la problemática detectada. Probablemente a nivel maestro de grupo no tenía mayor importancia este hecho pues el campo de acción se podía centrar en alumnos y padres de familia. La cuestión que quiero plantear aquí es a nivel director de escuela, que es donde tuve problemas para poner en práctica el proyecto, no era lo mismo llevar el proyecto con la problemática ya detectada a que juntos director y maestros de grupo hubiéramos delimitado toda la serie de obstáculos que no dejan avanzar la enseñanza en la escuela.

Todo hubiera sido diferente, si en forma colectiva se analiza la situación y se proponían soluciones en donde la mayoría de los maestros debían participar puesto que la detección del problema había sido concensado.

Existe resistencia por parte del maestro de grupo a llevar a cabo acciones sugeridas por el director de la escuela que no están contempladas en su plan y

programas de estudio, ya que según ellos les acarrea más trabajo aunque estén conscientes que éstas pueden corregir deficiencias dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, ya que de acuerdo a sus actitudes y aptitudes de cada miembro del cuerpo docente, en algunas ocasiones no se alcanza a percibir un problema que obstaculiza el trabajo educativo o cada uno le da la importancia de acuerdo a las circunstancias que se viven. Es decir, que lo que para el director puede ser un problema grave de rezago escolar muy probablemente para los maestros esta situación no tenga la mayor importancia.

Compruebo aquí lo que he venido sosteniendo desde mi llegada a la dirección de la escuela y con la puesta en marcha del proyecto de gestión, que mientras no se cuestione al grupo abriéndole un amplio panorama de problemas que están afectando su trabajo y que no lo dejan avanzar o que muchas veces son problemas personales de preparación profesional o metodologías mal aplicadas y conjuntando toda una serie de turbulencias que se van generando dentro del plantel es cuando todos tenderán a dar soluciones desde la óptica en que se perciben en forma colectiva, ahí es el momento en que el director debe de tener la capacidad de conducir a sus maestros hacia metas u objetivos que den respuestas claras a sus inquietudes.

Todo esto que escribo es producto de la experiencia que he vivido en mi escuela, hasta ahora me doy cuenta de que si hubiera consensado y no como fue

planteado, los resultados hubieran sido de mejor calidad que los obtenidos hasta ese momento.

Caí en la cuenta de que si al maestro de grupo se le trata de imponer un proyecto escolar del tipo que sea nada más porque a mí se me ocurrió y lo que yo diga se tiene que hacer los resultados son deficientes, ya que el maestro tiende a resistir la imposición; por lo que al docente es necesario prepararlo, motivarlo, sentarse a analizar con él los beneficios que conllevan determinadas actividades que redundan en mejores resultados dentro de su labor docente.

Creo conveniente plasmar aquí que existen proyectos a corto y a largo plazo, el mío está en el segundo caso, los resultados analizados me dicen que no es posible hacer una evaluación objetiva del impacto que haya tenido pues se requiere de más tiempo para ver los resultados. Lo conveniente será que en el próximo ciclo escolar volver a replantearlo con nuevas estrategias que lo hagan más viable, en consecuencia, como ya se tiene un 60% de aplicación lo ideal será hacerle los ajustes pertinentes tomando en cuenta acciones no previsibles al inicio del proyecto que fueron obstaculizando su desarrollo. Como mencioné antes, los resultados se verán a largo plazo que es cuando saldrán nuevas generaciones de 6º grado ya con un largo trecho de trabajo en el proyecto, además este proyecto para mejorar la lecto-escritura no puede tener fin por que en cada ciclo escolar se obtendrán diferentes resultados que se irán perfeccionando aunado a que la lecto-

escritura es el motor de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos desde que ingresan a primaria hasta que salen de ella.

El trabajo se fue desarrollando en forma muy irregular pues fue poco el tiempo que se dedicó en las juntas de Consejo Técnico de cada mes para hacer las aclaraciones pertinentes. En éstas generaba la participación de los maestros para que comentaran cómo se estaba llevando a cabo el trabajo con sus grupos, que resultados estaban obteniendo, qué recursos materiales habían agregado a los existentes en la escuela y cómo era la participación de los niños y padres de familia.

De las reuniones programadas exclusivamente para hacer los ajustes al proyecto (enero y abril) me pude dar cuenta que muy pocos maestros estaban trabajando el proyecto (6 en total), los 6 restantes trataban de apegarse a los compromisos establecidos sin asumirlos totalmente (tomaban lectura cada vez que podían o se acordaban y no la media hora diaria como se había estipulado, sólo aplicaban un ejercicio de ortografía a la semana en vez de 3 establecidos en los acuerdos, etc.). O como la maestra de 3º."A", que hasta la reunión de abril comentó que no estaba trabajando con las técnicas Freinet porque se dio cuenta que sus alumnos eran muy indisciplinados y que si los ponía a trabajar en equipo (la cooperativa, imprenta, etc.) en su salón iba a ser puro relax, así que prefería trabajar como estaba acostumbrada a tener a sus niños clasificados por filas. A lo que otra

maestra que llevaba un seguimiento paulatino del proyecto hizo referencia que era cierto que al principio hay desorden en el salón porque los niños no están acostumbrados a trabajar en equipo pero que a medida en que se va dando su participación ellos mismos perciben que es más fácil trabajar en forma colectiva si todos cooperan, esto hace que vaya desapareciendo la indisciplina pues cada uno tiene responsabilidades que cumplir y no quieren que su equipo sea amonestado en forma verbal: es verdad que se escucha mucha animación al interior del salón pero es la interacción que se da entre ellos. Consideraba la maestra que así se estaban haciendo responsables de su propia conducta. En esas reuniones los maestros más interesados en el proyecto invitaban a sus compañeros a seguir trabajando en forma conjunta porque de lo contrario el trabajo iba a quedar truncado ya que el próximo ciclo escolar habría cambio de grupos y lo realizado quedaría a medias.

Los muestreos de lectura programadas para aplicarse en 5 ocasiones a los grupos de 2º a 6º grado , sólo hubo tiempo de hacerlo en tres (octubre, febrero y junio), 3 veces a los grupos de 6º; 2 a los grupos de 2º y 5º y una vez a los grupos de 3º y 4º grado.

Para comprobar la rapidez en lectura oral, se les explicó a los niños seleccionados (10 por cada grupo que no fueran los mismos si ya habían participado) los factores

mínimos que serían tomados en cuenta como es: pronunciación, fluidez y claridad; para esto se seleccionaron lecturas de sus libros.

En estos muestreos se observó que sí se había trabajado lectura en el grupo pues las palabras eran pronunciadas con bastante facilidad y que ya muy pocos pronunciaban las palabras en forma silábica y aunque no estaban lo leído (palabras por minuto) dentro de la escala para la calificación de la lectura (a los alumnos no se les dijo que se contabilizaron las palabras) sí hubo cierto avance del trabajo realizado por el maestro.

De la lectura de comprensión solamente fueron dos evaluaciones las que se pudieron realizar a los grupos de 2º a 6º grado y hasta el mes de mayo, se aplicó una evaluación al 1er.grado.

Para esta actividad se seleccionaron textos del libro de Margarita Gómez Palacio "La Lectura en la Escuela" en donde a todos los alumnos de cada grupo se les entregaba primero el texto para que en forma individual lo leyeran dos veces para comprender su contenido y posteriormente se les entregaba una hoja con preguntas que debían de contestar de acuerdo a lo que entendieron. De esta evaluación se sacó en conclusión que a los niños les falta habituarse a leer las instrucciones y saber lo que se tiene que hacer antes de iniciar un trabajo, es decir, el alumno contesta por intuición ya que no sigue las instrucciones escritas,

así mismo, les cuesta mucho trabajo ir hilando la lectura como es el caso del texto "el dueño de la luz" aplicado a los grupos de 4º, 5º y 6º grado.

A los alumnos de 1er grado, como se mencionó anteriormente hasta el mes de mayo se les hizo una evaluación a los dos grupos para conocer su grado de maduración lectora con el ejercicio "la niña trajo su muñeca" en donde se evaluó el grado de predicción e inferencia que poseían los alumnos. Este trabajo arrojó que el 92% de los alumnos del grupo "A" (36 alumnos) conocían todas las letras y su sonido, además leían sin dificultad palabras cortas de fácil pronunciación y sólo 3 de ellos presentaban dificultades y que al final del ciclo escolar quedaron reprobados. No así el grupo "B" en donde el 51% de los alumnos (20 de ellos) pronunciaban las mismas palabras que sus compañeros del otro grupo con mucha dificultad costándoles trabajo reconocer el nombre de las letras, de los niños restantes (presilábicos) era necesario que volvieran a recursar el grado para adquirir el dominio de la lectura; a criterio del maestro de grupo todos los niños acreditaron el grado alegando que sus niños estaban capacitados para el siguiente.

De los demás concursos, el único que se realizó fue el de poesía coral, estuvo muy competido, pues aquí si hubo participación de todos los grupos, se seleccionaron 6 entre 12 y al momento de elegir al que participaría en el festival del día de la madre se acordó que los 5 restantes se presentaran ante toda la escuela los lunes dentro de la ceremonia cívica para premiar el entusiasmo de los niños; cosa

curiosa, los maestros no nos habíamos percatado que nuestros alumnos con un poco de asesoría pueden perfeccionar sus habilidades para la declamación en forma individual.

Los ejercicios de ortografía que se planearon para grupos de 2º a 6º grado, en los meses de noviembre, febrero y mayo: sólo se llevó a la práctica en el último mes programado, que consistió en que por parte de la dirección de la escuela y de acuerdo a los contenidos del programa (eje temático lengua escrita) se seleccionaron grupos de palabras (20 para 4os. 5os y 6º.) y (15 para 2os y 3os.) en donde el maestro las trabajara con sus alumnos de las formas convenientes para él y se asignó una fecha para su aplicación. Se les dictaron 10 palabras escogidas al azar a los grupos superiores donde también se les pidió que de entre esas 10 eligieran 5 y elaboraran un enunciado con cada una de ellas. Se siguió el mismo procedimiento con los alumnos de 2º. Y 3er grado con la única diferencia que tenían que elaborar 3 enunciados.

De este ejercicio se calificó ortografía, tipo de letra, letra mayúscula a las palabras que debían llevarla, espacio entre palabras y redacción.

La aplicación de esta evaluación nos mostró que un 61% de los alumnos (324) tenían dificultades en la separación de palabras y que su redacción era muy limitada pues sus enunciados únicamente se componían de 3 ó 4 palabras

repetiendo algunas en todos sus enunciados. El promedio general de esta evaluación fue de 6.6 a nivel escuela.

Las demás actividades propuestas en el cronograma (visitas a los grupos por parte del director, revisión de los avances programáticos (planeación semanal), revisión de cuadernos y libros de texto de los alumnos y revisión de la documentación manejada por el maestro de grupo; se hizo en forma esporádica por las constantes distracciones a que estaba sometido todo el tiempo.

"Tu sólo estarás capacitado para contribuir a la formación de otros cuando trabajes sobre tu formación personal". (Federico Diesterweg).

Con estas palabras, finalizo un trabajo que a lo largo de 4 años se fue preparando para hacer del profesor-alumno un investigador dentro de la educación y que logre transformar su práctica cotidiana. Durante este tiempo fui asimilando un cúmulo de conocimientos y experiencias adquiridas de los demás compañeros, éstas las pienso poner en acción durante el tiempo que sea posible trabajar dentro del Sistema Educativo Nacional.

Cuántas veces al leer las lecturas de las antologías o escuchar hablar a los profesores asesores acerca de las modificaciones o cambios que se pueden hacer al interior de una institución, en esos momentos desee tener un grupo de alumnos

a mi cargo para poder aplicar todo lo que ahí se decía y comprobar qué tanto había de cierto.

Como director de la escuela, es verdad que se pueden hacer cambios significativos dentro de ella, siempre y cuando se tenga la disposición y el tiempo de querer hacerlos, estando todos los involucrados conscientes de que es necesario modificar nuestro trabajo siempre en beneficio de los demás.

“Los grupos no tienen sentido propio, sino en función de conjunto. Es la combinación íntima de los grupos participantes lo que da sentido a la institución escolar, que hace que ella sea lo que debe ser”. Esto es muy cierto, por sí sólo el director no podría transformar las labores docentes, tiene que conjuntar una serie de ideologías , concepción de educación y grados de participación de los involucrados para dar un sentido común en donde los compromisos y la participación sean asumidos con responsabilidad y honestidad por todos.

Si consideramos a la participación y a la organización como puntos de inicio para la transformación de las instituciones, podemos considerar los siguientes principios:

- 1.- El objetivo de la participación es la constitución y la acción de la comunidad educativa.

2.- La participación no es un fin en sí misma, sino un medio al servicio de la – edificación de la comunidad escolar.

Organizar la participación no es pues, organizar la relación de fuerzas, ---- Sino organizar una comunidad en profundidad, es la búsqueda de las cua-
Lidades de los participantes es primordial con relación a la puesta a punto
De las estructuras a su modo de funcionamiento a la distribución de com-
Petencias.

3.- La búsqueda del bien común no significa que se descuiden los intereses ---
particulares y específicos de los grupos, sino que cada uno consciente en
no bloquearlos y sobrepasarlos para integrarlos en armonía con los otros –
grupos.

Organización, participación y responsabilidad; son tres formas de poder transformar a la institución escolar; conceptos complejos pero a la vez tan necesarios dentro de una empresa que quiera ser exitosa, por que si ésta no cumple sus objetivos para los que fue creada no sería urgente renovarla en todas sus estructuras para buscar la calidad que ofrecen sus competidos. Así la escuela, tiene que ser renovada en todas sus estructuras con maestros bien pagados, con una preparación profesional de licenciatura o maestría que la lleven al éxito. Por qué ¿no es preferible que los alumnos asistan a la escuela porque ofrece calidad?, que haya competencia entre los maestros para ser mejores cada día y que la

comunidad les reconozca su esfuerzo y dedicación. Las palabras de Don Quijote siguen vigentes cuando dice: "sábetete, Sancho, que no es un hombre más que otro, si no hace más que otro".

BIBLIOGRAFÍA



BIBLIOGRAFIA

AVANCINI, Guy. "El Fracaso Escolar". Biblioteca de Pedagogía. Editorial Herder. Barcelona, 1994.

BARRIGA, Arceo, Frida y HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. "Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo". Una interpretación Constructivista. McGRAW-INTERAMERICANA EDITORES. México, 1998.

DONALDSON, Devlin. "Como ser un Gran Jefe sin ser un Ogro". Panorama Editorial. México, 1996.

ELLIOTT, John. "El Cambio Educativo desde la Investigación Acción". Editorial Morata, 2ª. Edición. Madrid, 1996.

EZPELETA, Justa. "Sobre las Funciones del Consejo Técnico". Eficacia pedagógica y estructura de poder en la escuela primaria. México, 1991. Departamento de Investigaciones Educativas.

GIMENO Sacristán, José y PEREZ Gómez, Angel I. "Comprender y transformar la enseñanza". Séptima edición. Ediciones Morata. Madrid, 1998.

GOMEZ Palacio, Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". Subsecretaría de educación elemental. México, 1987.

GOMEZ Palacio, Margarita. "La lectura en la escuela". México, 1995,

GOMEZ Palacio, Margarita. VILLARREAL, Ma. Beatriz. GONZALEZ, Laura V.. LOPEZ Araiza, Ma. De Lourdes y JARAMILLO, Remigio. "El niño y sus primeros años en la escuela". S.E.P.. México, 1996.

NICASIO García, Jesús. "Manual de dificultades de aprendizaje". 2ª. Edición. Narcea ediciones. Madrid, 1997,

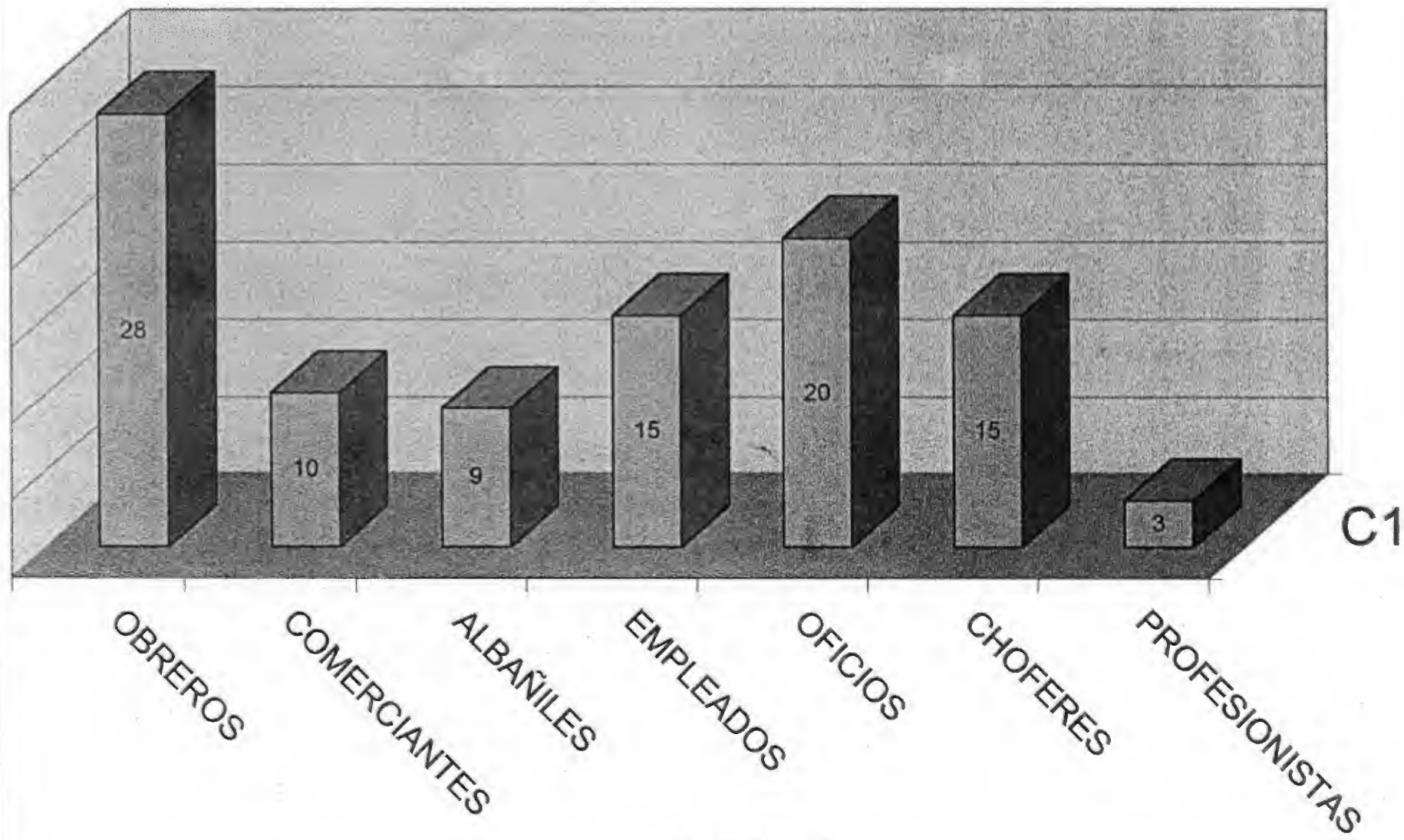
PALACIOS, Jesús. "La cuestión escolar". Críticas y alternativas. Editorial Laia. Barcelona, 1978. 2ª. Edición.

SCHMELKES, Silvia. "Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas". Biblioteca para la actualización del magisterio. S.E.P.. México, 1995.

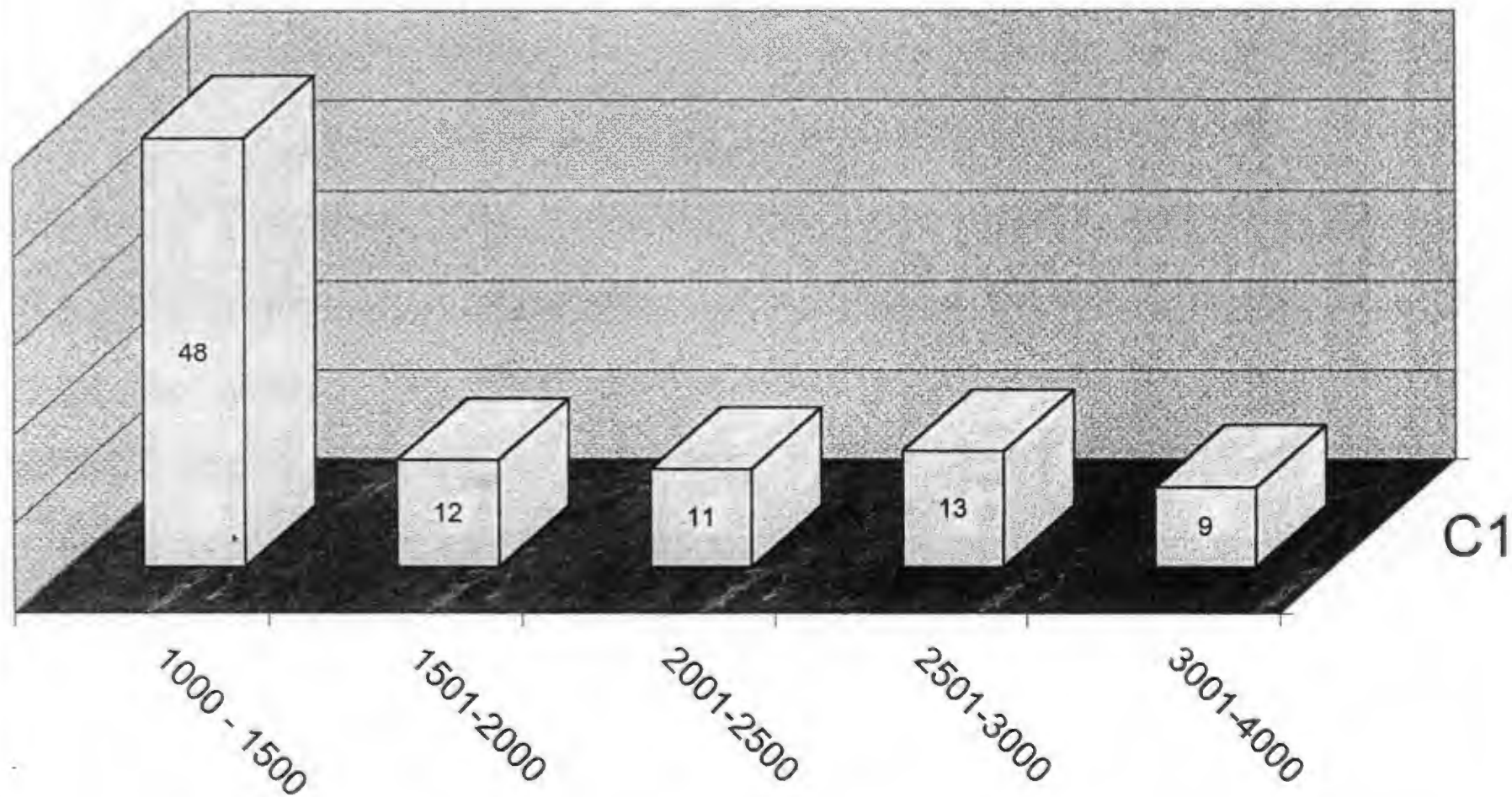
URIBE Torres, Dolores. "Didáctica de la escritura-lectura". Instituto federal de capacitación del magisterio. S.E.P.. México, 1987.

ANEXOS

OCUPACIÓN DE LOS PADRES



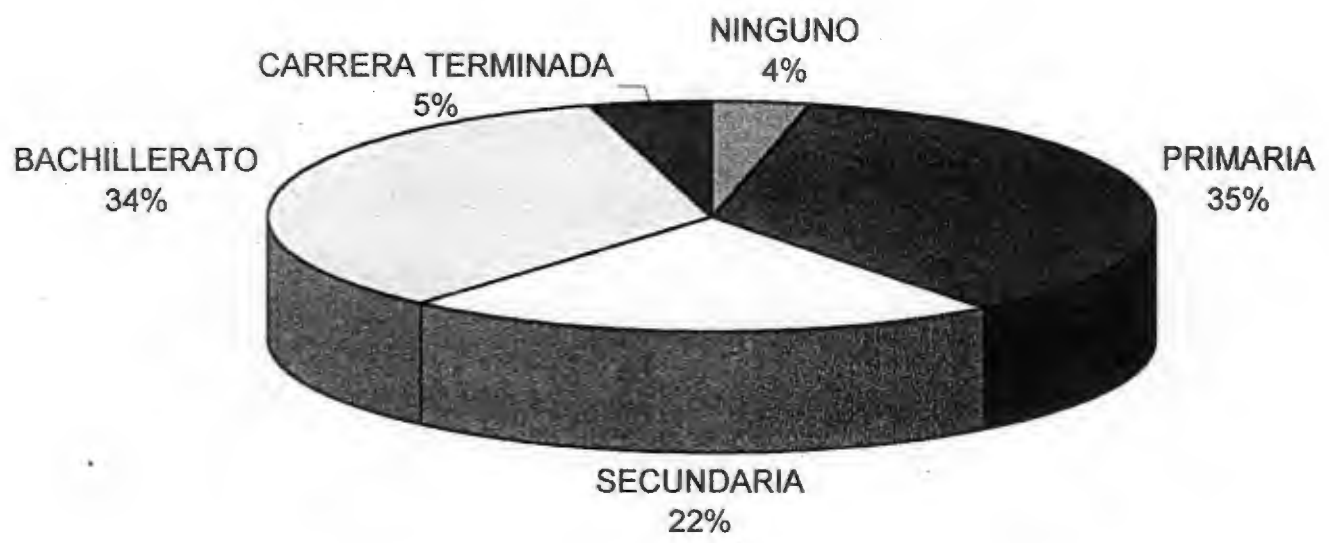
INGRESOS MENSUALES



NIVEL ACADÉMICO DE LAS MADRES



NIVEL ACADÉMICO DE LOS PADRES



DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN EN EL D.F.

INDICADORES DE ALUMNOS EGRESADOS DE SEXTO AÑO
EXAMÉN DE DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA (SAID)

FECHA: 26/11/96

T. : 09DPR2619U PROFRA.EMMA GODOY TURNO: MATUTINO
 CILIO : CHAPAB NUM 10
 ONO : 6301064
 TOR : GERARDO CASTRO GARCIA
 CIÓN : 45 DIRECCION 5 DE EDUCACION PRIMARIA
 ESCOLAR : 369 ZONA ESCOLAR 369 DIR 5

1995/1996

A P T I T U D E S
P O R C E N T A J E D E A C I E R T O S

ALUMNOS EGRESADOS	VERBAL			MATEMÁTICAS			RAZONAMIENTO ABSTRACTO			PARA EL APRENDIZAJE
	ORACIÓN	LECTURA	SUB-TOTAL	ARIT-MÉTICA	GEOMETRÍA	SUB-TOTAL	SERIE DE FIGURAS	NÚMEROS	SUB-TOTAL	
63	65.34	47.22	56.28	32.28	39.68	35.97	44.44	-	44.44	45.79

INDICADORES DE REFERENCIA :

PERCENTAJE DE ACIERTOS EN LA ZONA	65.34	47.22	56.28	32.28	39.68	35.97	44.44	-	44.44	45.79
PERCENTAJE DE ACIERTOS FUERA DE LA ZONA	52.27	36.67	44.69	19.70	30.79	26.04	27.08	-	27.08	34.17
PERCENTAJE DE ACIERTOS PROMEDIO EN LA ZONA	56.74	40.45	48.59	24.10	33.96	29.02	34.22	-	34.22	
CANTIDAD DE ESCUELAS QUE OCUPA LA ZONA CON RESPECTO AL TOTAL DE ESCUELAS	1	1	1	1	1	1	1	-		



DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN EN EL D.F.

INDICADORES DE ALUMNOS DE NUEVO INGRESO A PRIMERO DE SECUNDARIA
EXAMEN DE DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA (SAID)

FECHA: 26/11/96

T. : 09DPR2619U PROGRA.EMMA GODOY TURNO : MATUTINO
 CILIO : CHIAPAB NUM 10
 ONO : 6301064
 TOR : GERARDO CASTRO GARCIA
 CIÓN : 45 DIRECCIÓN 5 DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 ESCOLAR : 369 ZONA ESCOLAR 369 DIR 5

REAS	NÚMERO DE ACIERTOS													MEDIA DE ACIERTOS	ALUMNOS		
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		IGUAL A LA MEDIA	ARRIBA DE LA MEDIA	POR DEBAJO DE LA MEDIA
MIENTO	1	5	7	4	7	7	10	7	6	6	2	1	0	5.3	7	32	24
4	0	0	0	0	3	9	4	8	8	20	8	3	0	5.6	9	51	3
	0	2	3	7	6	8	13	9	13	1	1	0	0	7.8	9	15	39
ICA	1	2	8	13	15	19	3	2	0	0	0	0	0	3.8	13	39	11
IA	0	3	10	6	11	10	10	4	6	2	0	1	0	4.7	11	33	19
5	1	5	7	4	7	7	10	7	6	6	2	1	0	5.3	7	32	24

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
	0	0	0	0	0	0	1	4	3	3	4	2	2	5	13.5	
IPCA	0	0	1	1	2	7	8	7	4	4	12	7	5	1	8.6	4
	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
	9	12	6	6	4	1	1	0	0	0	0					
IPCA	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0					

ANEXO 5

ENCUESTA APLICADA A LOS PROFESORES DE LA ESCUELA PRIMARIA "PROFRA. EMMA GODOY"

1.- DE SU GRUPO, ¿CUÁNTOS ALUMNOS LE PRESENTAN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN RELACION CON LA LECTO-ESCRITURA?.

2.- ¿CUÁL CONSIDERA USTED QUE ES EL PRINCIPAL PROBLEMA DE SUS ALUMNOS RELACIONADO CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA?.

3.- ¿CÓMO DETECTO USTED EL PROBLEMA?

4.- ¿CUÁLES CREE USTED QUE PUEDAN SER LAS CAUSAS QUE ESTAN GENERANDO DICHO PROBLEMA?.

5.- ¿QUÉ ESTRATEGIAS UTILIZARIA USTED PARA DAR SOLUCION A ESTA PROBLEMÁTICA?:

FICHA DE OBSERVACIONES DE LAS CONDICIONES DE APTITUD PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Nombre del alumno _____

Sexo _____ edad _____

Escuela _____

Profesor _____

- 1.- ¿Cuál es su impresión sobre las condiciones de salud del alumno?
Superior Normal Precaria
- 2.- ¿Es su crecimiento físico proporcional al de su edad?
Superior Normal Precario
- 3.- ¿Presenta síntomas de desnutrición?
Ninguno Algunos Muchos
- 4.- ¿Parece fatigarse con facilidad?
Si No
- 5.- ¿Parece tener buena visión?
Si No
- 6.- ¿Aproxima mucho los ojos a los objetos?
SI No
- 7.- ¿Parece ver mejor a distancia?
Si No
- 8.- ¿Cómo se presenta su coordinación visual motora?
Satisfactoria Regular Deficiente
- 9.- ¿Parece oír bien?
Si No
- 10.- ¿Distingue con precisión los sonidos iniciales y finales de las palabras?
Si No
- 11.- Desde el punto de vista del desenvolvimiento del lenguaje, ¿Cómo lo clasifica? :
Avanzado Normal Atrasado
- 12.- ¿Pronuncia con claridad las palabras que emplea?
Si No
- 13.- ¿Consigue expresarse con frases completas?
Si No
- 14.- En relación a su edad, ¿Cómo considera su vocabulario?
Rico Normal Pobre
- 15.- ¿Parece emocionalmente estable?
Si No
- 16.- ¿Se adapta fácilmente al grupo?
Si No
- 17.- En relación con su inteligencia, ¿Cómo lo juzga?
Superior Normal Inferior

CUESTIONARIO APLICADO A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA PRIMARIA 51-2496, "PROFRA. EMMA GODOY"

NOMBRE DEL ALUMNO. _____

GRADO Y GRUPO: _____

SR. PADRE DE FAMILIA:

1.- ¿Auxilia usted a su hijo en las tareas que le deja el maestro?

2.- ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo para esta actividad?

3.- ¿Ha detectado usted alguna deficiencia en la forma de leer de su hijo?

4.- ¿Ha platicado con el maestro del grupo en caso de haber notado alguna anomalía en la forma de leer de su hijo?.

Si No

5.- ¿Ha recibido asesoría por parte del maestro para ayudar a su hijo?

6.- ¿Ha realizado usted algunos ejercicios con su hijo para mejorar su lectura?

Si

¿Cuáles? _____

No

¿Por qué? _____

7.- Si ha trabajado con su hijo, ¿Qué resultados ha tenido?

EL PADRE DE FAMILIA
