

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 096

**LA HISTORIA EN 4. GRADO Y SUS
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

MA. SOCORRO BERNAL MARTINEZ

MEXICO, D. F. 2000

GRACIAS

Conchita y Jesús por la vida, esencia y valores

Jaime, Lenin, Analy y Jessi por caminar conmigo hacia mis rumbos personales y apoyar las metas deseadas

Al Rey de Reyes Nombre sobre todo Nombre por darme la capacidad de saber amar y valorar a toda la gente que me apoya en todo lo que emprendo.

INDICE

INTRODUCCIÓN

1. DIMENSIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- 1.1. Dimensión Personal.
- 1.2 Dimensión social
- 1.3. Dimensión Institucional
- 1.4. Dimensión Didáctica
- 1.5. Dimensión Valoral

2. JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

- 2.1. Objetivo.
- 2.2. La Novela Escolar.
- 2.3. La Novela Escolar Propia.

3. MARCO TEORICO.

- 3.1. Política Educativa Actual.
- 3.2. La Enseñanza de la Historia y su Nuevo Enfoque.
- 3.3. Constructivismo.
- 3.4. El Desarrollo Cognitivo. Teoría de Piaget.
- 3.5. Teoría De Vigotsky.
- 3.6. Teoria De Ausubel.

4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

4.1. Estrategia.

4.2. Plan de Trabajo.

4.2.1 Tiempos estimados.

4.2.2 Recursos

4.3. Evaluación.

5. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

5.1 Seguimiento y Evaluación de la Alternativa

6. RESULTADOS

7. CONCLUSIONES,

BIBLIOGRAFIA.

ANEXOS.

INTRODUCCIÓN

El presente documento expone objetivamente una propuesta para solucionar un problema específico en la escuela “Dr. Salvador Allende” La Historia en 4° grado y sus aprendizajes significativos.

Precisando que dicha significatividad se logrará partiendo de lo que el alumno sabe, conoce o maneja y mediante la construcción propia de conocimientos orientada por el maestro. Esta propuesta es de intervención pedagógica porque aborda los contenidos escolares, permitiéndome elaborar propuestas para la construcción de metodologías didácticas que se imparten en la apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Partiendo de las dimensiones de la práctica docente inmersa en una institución social encargada de transmitir la educación, hasta la localización de un problema significativo en mi práctica. Así como los enfoques actuales de la historia en el ámbito político y psicopedagógico, para explicar el desarrollo y evaluación de la propuesta como del aprendizaje.

Posteriormente se recopilaron elementos teóricos metodológicos para apoyar la propuesta. Las fuentes de consulta utilizadas fueron diversas, en algunos casos éstas se adaptaron dentro del aula, con respecto al proceso enseñanza aprendizaje de la historia.

Para su elaboración se dividió en seis capítulos que se corresponden con el proceso de investigación y construcción.

- El primero habla de un análisis de las dimensiones de la práctica docente, para descubrir su significado e interpretación desde distintos ángulos, con la finalidad de reflexionar acerca de lo que somos y hacemos.
- El segundo incluye la justificación y delimitación del problema, así como del objetivo de la propuesta.
- El tercero informa sobre el Marco Teórico que sustenta la propuesta en cuanto al enfoque actual de la historia en el ámbito político y psicopedagógico.

- En el cuarto se concentra la Propuesta de Innovación.
- Y finalmente quinto y sexto se explica ampliamente el diseño metodológico, desarrollo y evaluación tanto de la propuesta como del aprendizaje.

I. DIMENSIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La Práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso, maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos político -institucional, administrativo y normativo. Como sujetos que participan en el proceso, los maestros no sólo son responsables de llevarlo a-cabo, sino que también son artífices del mismo. Cada maestro tiene en sus manos la posibilidad de recrear el proceso mediante la comunicación directa, cercana y profunda con los niños que se encuentran en el salón de clases. Tiene también que dar un nuevo significado a su propio trabajo, de manera que pueda encontrar mayor satisfacción en su desempeño diario y mayor reconocimiento por los saberes adquiridos.

Con colegas, con los padres de familia y con las autoridades educativas, el maestro - sujeto tiene la posibilidad de compartir y enriquecer un proyecto educativo, de tal forma que finalmente se refleje en una mejor educación para los alumnos, sea cual sea su origen o su condición socioeconómica. La práctica docente tiene múltiples relaciones:

- La relación educativa con los alumnos es el vínculo fundamental alrededor del cual se establecen otros vínculos con otras personas: los padres de familia, los demás maestros, las autoridades escolares, la comunidad.
- Maestros y alumnos se relacionan con un saber colectivo culturalmente organizado que la escuela, como institución, propone para el desarrollo de las nuevas generaciones, a través de una intervención sistemática y planificada.

- El quehacer del maestro se desarrolla en un marco institucional, lo que genera también múltiples relaciones. La escuela es, de hecho, el lugar privilegiado de la formación permanente del maestro una vez que ha concluido sus estudios; el marco normativo y administrativo que regula el sistema educativo en su conjunto se recrea también, en última instancia, desde la escuela. El maestro es además trabajador agremiado, lo que supone que, como parte de su actividad profesional, participe en organizaciones sindicales en las que se negocian sus condiciones laborales.

1. 1 Dimensión Personal:

La práctica docente es esencialmente una práctica humana. En ella la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental. Un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias; un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación. En este nivel se asientan las decisiones fundamentales del maestro como individuo, las cuales vinculan de manera necesaria su quehacer profesional con las formas de actividad en las que realiza en la vida cotidiana.

La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones interpersonales que ocurren dentro de la escuela son siempre complejas, pues se construyen sobre la base de las diferencias individuales en un marco institucional; estas diferencias no solamente atañen a la edad, el sexo o la escolaridad, sino a cuestiones menos evidentes a primera vista pero de igualo mayor importancia: la diversidad de metas, los intereses, las ideologías frente a la enseñanza y las preferencias políticas, por ejemplo.

Todos sabemos que un clima hostil o indiferente empobrece las posibilidades de actuación de los maestros; la experiencia educativa de los alumnos también se alimenta de este clima institucional. Esta dimensión es en esencia, el esfuerzo diario de cada maestro y

proviene del hecho de que no trabaja solo, sino en un espacio colectivo que lo pone continuamente en la necesidad de ponerse de acuerdo con otros, de tomar decisiones conjuntas, de participar en acciones, de construir proyectos o de disentir frente a lo que otros colegas dicen y hacen; que le exigen encarar diversos tipos de problemas y ocupar determinada posición ante los alumnos, los demás compañeros y autoridades de la escuela.

1.2 Dimensión Social

El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor. Este entorno, que de manera genérica supone un conjunto de condiciones y demandas para la escuela, representa, no obstante, para cada maestro, una realidad específica derivada de la diversidad de condiciones familiares y de la vida de cada uno de los alumnos. Esta dimensión intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales; asimismo, procura analizar la forma en que parece una demanda social determinada para el quehacer docente, en un momento histórico dado y en contextos geográficos y culturales particulares.

1.3 Dimensión Intitucional.

La práctica docente se desarrolla en el seno de una organización. En este sentido, el quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente.

La institución escolar representa, para el maestro, el espacio privilegiado de socialización profesional. A través de ella entra en contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácitas propias de la cultura, magisterial.

Es el organismo vivo que explica el hecho de que la escuela no sea solamente la suma de individuos y acciones aisladas, sino una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común. La dimensión institucional reconoce, en suma, que las decisiones y las prácticas de cada maestro están tamizadas por esta experiencia de pertenencia institucional y, a su vez, que la escuela ofrece las coordenadas materiales, normativas y profesionales del puesto de trabajo, frente a las cuales cada maestro toma sus propias decisiones como individuo.

1.4 Dimensión Didáctica

La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento, tomando siempre en cuenta los niveles cognitivos. La tarea específica del maestro consiste en desarrollar las potencialidades de los niños, así como propiciar factores que faciliten el aprendizaje significativo, es decir una disposición para relacionar sustancialmente el nuevo material con su estructura cognoscitiva.

1.5 Dimensión Valoral

La práctica docente, en cuanto acción intencionalmente dirigida hacia el logro de determinados fines educativos, contiene siempre una referencia axiológica, es decir un conjunto de valores. El proceso educativo nunca es neutral, siempre está orientado hacia la consecución de ciertos valores, que se manifiestan en distintos niveles en la práctica docente. La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias concientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones.

Es así como cada maestro, de manera intencional, está comunicando continuamente su forma de ver y entender el mundo, de valorar y entender las relaciones humanas, de apreciar el conocimiento y de conducir las situaciones de enseñanza, lo cual tiene gran trascendencia en la experiencia formativa que el alumno vive en la escuela. De ahí surge la certeza de que el maestro influye de manera especial en la formación de ideas, actitudes y modos de interpretar la realidad de sus alumnos.

2 JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Problematizar mi práctica cotidiana es el proceso de cuestionamiento e interrogación del quehacer docente, que va de las dificultades obscuras y borrosas que alcanzo a percibir en el aula, y me va a permitir hacer un análisis y cuestionar la forma en que sé esta dando en la práctica docente. Problematizar es entonces evaluar mi realidad, analizarla en sus diferentes dimensiones y elementos, a fin de ilustrarme sobre ella, clarificarla, comprenderla y delinear sus perspectivas: lo que me llevará a construir una respuesta de calidad a la misma.

Por medio de la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica me permite conocer y comprender un problema significativo de mi práctica cotidiana.

Y a la vez a la construcción de una alternativa de cambio que me permita dar respuestas de calidad a mi problemática. Dentro de la Alternativa involucraré a los alumnos, padres de familia, autoridades mediante diálogos para proponer formas de solución y si es necesario modificarlas, pero siempre con una intencionalidad de mi parte para la solución de la problemática.

La tarea de conocer la problemática de la enseñanza de la historia en mi práctica docente como objeto de estudio implica un trabajo de investigación, con el objetivo de avanzar en el conocimiento concreto, de una mejor manera de enseñar, de dialogar e interactuar con los alumnos, haciendo un reto cada día y una oportunidad para aprender y así mejorar la educación escolar.

Haciendo altos en el camino y en un proceso continuo de reflexión.

Y así ofrecer una perspectiva para abordar la práctica docente, haciendo posible una transformación en la educación. Considerando que el aprendizaje es un proceso que comienza en el núcleo familiar en el cual el individuo se transforma permanentemente, en la medida que asimila las ideas, costumbres y actitudes del contexto en el que se desenvuelve, su formación se encuentra en cierta medida condicionada por las circunstancias socioculturales de su medio, y esta formación caracteriza tanto al individuo como al ambiente que lo rodea (familia, escuela, trabajo, etc.).

2.1 Objetivo.

El objetivo de este proyecto es lograr que los alumnos sean creativos, productivos concientes de sus necesidades y de su realidad, que participen críticamente, ejerciendo a plenitud sus facultades en busca de soluciones a los problemas que en su entorno se plantean y detecten acciones que los lleven a la reflexión sobre la realidad para su explicación y transformación.

El proyecto de intervención pedagógica me va a permitir conocer y comprender un problema significativo de mi práctica docente (La historia en 4º. grado y sus aprendizajes significativos). Y una vez ubicado mi problema me da los elementos para proponer una alternativa docente de cambio. En donde mi problemática de la práctica cotidiana va a ser objeto de estudio, proponiendo una alternativa y desarrollando la misma para constatar los aciertos y superar los errores. Logrando modificar mi práctica. Y con el tiempo transformar mi actitud. También me va a permitir ir perfeccionando la alternativa de la que partí, pulir sus procedimientos y formas, enriquecerla con reflexiones emanadas del proceso de evaluación en la práctica misma, de donde surgen las evidencias de haber llegado a una propuesta superior en madurez y calidad. Tratando que el niño emplee o adopte una disposición para relacionar de manera significativamente el nuevo material de aprendizaje con su estructura existente de conocimiento.

2.2 La novela escolar.

La novela escolar refleja todos aquellos conocimientos, valores, habilidades y relaciones que el maestro ha aprendido durante su práctica educativa, ello conforma a la vez la cultura de las instituciones escolares y describe en definitiva las maneras de actuar en la práctica docente cotidiana.

Esta se desarrolla en un espacio y tiempo determinado. Se configura bajo prácticas sociales que se manifiestan desde las políticas educativas planteadas por el estado, a través de planes y programas, hasta los particulares que cada profesor hace de ellos dentro del salón de clases.

La novela escolar se crea a través de los siguientes procesos.

- Identificación con modelos o esquemas de aprendizaje
- De identificación con modelos de docencia.
- De transferencia entre modelos de valores, de sentir o de expresarse, aprendidos en la escuela hacia el entorno social.
- De vínculos que se crean al expresar los diferentes contenidos escolares.
- En las formas de socialización.¹

2.3 La novela escolar propia.

Mi ejercicio magisterial empezó en septiembre de 1970 en un turno vespertino de la escuela Enrique Rebsamen de la Colonia 25 de julio, donde me fue asignado un grupo de 1° grado con 65 alumnos. A pesar de ser pequeños, el nerviosismo me invadió fuertemente.

Comprendí para entonces que no era lo mismo ser practicante, que ser la única responsable de 65 personas que sólo esperaban mis indicaciones. Afortunadamente y para mi tranquilidad no había mucho que enseñar de historia, es más ni la toque pues sólo me

dediqué a la lecto- escritura y algunos números. Para el siguiente curso escolar me asignaron un grupo de 5° grado en donde los contenidos de historia ya eran bastante amplios.

Recuerdo que en ese año ya venían definidos más claramente qué objetivos había que cumplir en historia pero fue tan terrorífico verlos que inmediatamente cambie de materia y me involucré en lo que me gustaba o sí sabía. Así pasaron varios años y para solucionar ese problema sólo daba copias y eventualmente dejaba algunos cuestionarios.

Posteriormente en el quehacer cotidiano con todo y pena preguntaba a mis compañeros, ¿tú cómo das las clases de historia? Las respuestas fueron variadas ¿como salga?, ¿pues de copia en copia?, ¿a través de platicas?, ¿ya casi ni la veo porque ni yo misma lo se?

Estas respuestas no me dijeron nada importante así que seguí en lo mismo. Sin embargo hubo situaciones que evidenciaron más el problema que yo tenía con la historia. Por razones de lejanía cambie mi centro de trabajo a una escuela más cercana a mi domicilio; a la escuela Andrés Iduarte en donde me asignaron nuevamente 1° grado, esto fue fabuloso, no volví a tocar la historia por un espacio de ocho años en los cuales iba de primero a segundo transcurriendo así este lapso de tiempo.

Todo iba muy bien hasta que la directora me propuso que me fuera a 5° grado. Nuevamente mi conflicto salio a relucir ¿qué voy hacer con historia? Bueno en esta ocasión decidí enfrentarla de manera diferente me dote de distintos libros para ver que actividades podía realizar en las clases.

Pero había algo que me ocasionaba miedo y resistencia. Hasta que haciendo un recuento de mi primaria, secundaria e incluso la normal, fue donde ubiqué mi problema.

¹ Rangel, Ruíz de la Peña, Adalberto y Negrete. Características del proyecto del I. Pág. 26

La historia que me enseñaron no tuvo sentido pues para empezar había que leer y aprendernos fechas que eran muy lejanas, nombres de muchas personas que no tenían ningún significado y exámenes de 30 y 40 preguntas que había que contestar con respuesta escrita y sin omitir información. En las clases estaba tan atenta que llegaba un momento que el sueño me invadía.

No se podrá interrumpir al maestro pues era su clase, yo era un simple receptor y en consecuencia la reprobación estaba dada. Sin omitir a los maestros que jamás tocaron la materia por no ser de su agrado o no concederle la importancia adecuada.

Cuando llegue al análisis reflexión de por qué no me gustaba la historia, decidí prepararme cada día más con respecto a esta asignatura. Me fui acercando materiales que me proporcionaban elementos que iban haciendo fácil mi labor; ya podía enfrentar a la historia con una actitud diferente.

Así que los años subsecuentes fueron diferentes y empecé a prepararme en la materia para un mejor desempeño, obteniendo así buenos resultados. Hubo muchas experiencias que me hicieron convencerme de que todo iba mejorando. Sin embargo había unos pequeños “focos rojos” indicándome que no todo estaba bien, pero como yo veía muchos nueves y diez no le daba mucha importancia, pues las calificaciones eran mi mejor parámetro. En enero de 94 - 95 atendí exitosamente (según yo) al grupo único de 5° grado, los papás estaban contentos y satisfechos por mi desempeño.

La directora muy complacida por mi trabajo me pidió que continuara con el grupo para el 6° grado. Me pareció fabuloso y sin cuestionar acepté. Pero al iniciar el curso y aplicar el examen de exploración, la sorpresa no se hizo esperar. ¡Ya se les había olvidado lo que en tres meses antes habían aprendido!

Oíganme no, ¿Cómo es posible si eso lo vimos al final del año? Pero era una realidad, sólo habían memorizado los contenidos Y nunca fueron asimilados e interiorizados Y mucho menos significativos. ¿Qué pasaba? No lo sabía, pero sí de algo estaba segura es que

los alumnos eran los culpables; por distraídos, faltistas, conflictivos, burros, mal alimentados. Y sin el apoyo de sus padres. Al año siguiente mis propósitos se renovaban deseando ahora sí hacerlo mejor, pero el problema continuaba vigente.

El análisis y una reflexión a conciencia me ayudaron a ubicarme que el problema era yo pues con todos los libros que me acercaba, mis clases eran tradicionales, con mucha disciplina sin tomar en cuenta más que mi propia perspectiva.

Honestamente mis clases fueron muy apegadas al modelo que yo aprendí. No había más que leer, contestar preguntas y contestar exámenes de 20 a 40 preguntas. Descubrí que estaba reproduciendo el mismo modelo tradicional. Para entonces ingrese a la U. P. N. Invitada por una compañera para hacer un diplomado de Formación Docente en la práctica cotidiana y así en esa dinámica regrese a los estudios en donde decidí cursar la Licenciatura plan 94, que finalmente es la que me ha dado los elementos necesarios para entender mi problemática y cómo enfrentarla teórica y prácticamente.

Fue todo un suceso pues había que romper con prácticas obsoletas y estructuras tradicionales y en algún momento me dije” para que metí en esto”. La verdad es que me costo mucho trabajo ya que en los años anteriores sólo seguí patrones previamente establecidos o conductas aprendidas en la infancia.

El jugar nuevamente el rol de estudiante me situó por muchos momentos en la circunstancia de angustia por no entender y probablemente fue el momento que asumí una verdadera responsabilidad ante mi desempeño como maestra de grupo.

A partir de esa reflexión me dediqué a transformar paulatinamente mi práctica docente, tomando y aplicando los elementos que cada materia me iba proporcionando. Analizando y observando el proceso de mi práctica con el objeto de llegar a la praxis.

A través del diagnóstico y de la novela escolar fue que logré problematizar y proponer un cambio en mi práctica docente.

Actualmente sigo preparándome en la asignatura de historia buscando estrategias que me permitan hacer de la clase momentos de interés permanente en los alumnos teniendo siempre vivo el gusto por la historia.

He abandonado los dictados y la monotonía. La variación de actividades siempre está acorde a las posibilidades de solución del niño. Ellos opinan cuantas veces lo deseen, aún cuando sus comentarios no sean aceptados pues de ello depende en gran medida la construcción de su conocimiento.

3 MARCO TEÓRICO.

Para el desarrollo de este trabajo es conveniente partir del marco institucional como base de la reforma curricular presentada en el plan y programas de 1993 que responde a las necesidades de reforzar el aprendizaje de la historia.

Es necesario retomar la política actual educativa ya que asume un enfoque constructivista en cuanto a su concepción del aprendizaje, viendo a la pedagogía operatoria como una alternativa ante la enseñanza tradicional.

3.1 Política Actual Educativa

El programa para la Modernización Educativa propone como objetivo “generar la búsqueda de alternativas que permitan elevar la calidad de la educación”²

Esta modernización señala que una de las causas fundamentales de la baja calidad de la educación se encuentra en las estrategias de la enseñanza tradicional, en donde los niños aprenden de una forma mecánica sin ninguna significatividad para él.

La educación en México ha sido un logro obtenido de la lucha del pueblo por encontrar la democracia, justicia e igualdad; ideales que se legalizaron en el artículo 3º Constitucional, ya partir de su expedición han regido la vida de la Institución Educativa.

Así la Educación futuro de una Nación, juega un importante papel para el desarrollo del país, pues se considera que es la acción principal para que los hombres, mujeres, niños y niñas accedan a un nivel de vida, acorde a las necesidades que el avance de la ciencia y tecnología establecen.

² S. E. P. Programa para la modernización educativa. 1989-1994. Pág. 2

Esta ha sido una preocupación constante para el gobierno federal y es precisamente después de veinte años, ante la prioridad de actualizar la educación pública nacional a las nuevas necesidades de México, que desde el acto de toma de posesión, el primero de diciembre de 1988, el discurso gubernamental señala que “la educación es el área estratégica de la vida del país, es el impulso para llevar a cabo la modernización nacional” (Lic. Carlos Salinas de Gortari, 1988).

Nuestra educación tenía que modernizarse, si se quería que siguiera siendo sólida en principios y que respondiese a las necesidades de formación y conocimientos frente a niños, jóvenes y sociedad. Esta situación se precisa con la presentación del Programa para la Modernización de la Educación, 1989-1994, hecha por el expresidente de la República Lic. Carlos Salinas de Gortari el 9 de octubre de 1989 en Monterrey N. L.

El documento ubica los retos principales que serán necesarios enfrentar, solucionar y que se proponen lograr en el sexenio, ratificando el papel prioritario de la educación e insiste en que: “Confrontamos el desafío de impartir una mejor educación, una educación de calidad”.³ Sólo la formación de hombres inspirados en nuestros valores, solidarios, participativos, bien formados, con la capacidad para analizar y transformar su situación, de aprender permanentemente, de autoevaluarse y de innovar, permitirá que se alcancen plenamente los objetivos de integración nacional, justicia, transformación social y promoción personal que los mexicanos asignamos a la educación. Para la realización de tales objetivos, se establece una comisión para la Consulta Nacional, donde se invita a la sociedad mexicana a través de maestros, expertos y técnicos de la enseñanza, escritores e intelectuales dedicados a examinar la cuestión educativa, los maestros organizados gremialmente en el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, padres de familia, los representantes del sector social, campesino y empresarial, las autoridades educativas de todos los ciclos escolares, los jóvenes y adultos usuarios de la actividad docente ya los representantes de todos los sectores que interactúan en el proceso educativo.

³ S. E. P. Programa de Modernización Educativa. 1989. Pág. 5

Así a través de la Consulta Nacional queda manifestada la principal tarea que es la de:)

- Actualizar planes y programas,
- Vincular la escuela y comunidad,
- Fortalecer la educación primaria
- Elevar la eficiencia terminal
- Profesionalizar la carrera magisterial
- Mejorar las condiciones de vida del maestro.

Para llevar acabo tan ardua labor y orientar las acciones hacia el logro de la Modernización Educativa, se generan durante los años de 1990-1991 actividades que involucran a todos los participantes en el proceso educativo y que los lleva a realizar los primeros pasos de dicha modernización. En 1990 se promueven los programas ajustados, se realiza la prueba operatoria y los planes experimentales. Para 1991 se pone de manifiesto el Nuevo Modelo Educativo y los Perfiles de Desempeño Social.

En 1992 se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, se convoca al concurso para elaborar libros de texto y se ejerce el programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos.

El “Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica recoge el compromiso del gobierno Federal, de los gobiernos estatales de la República y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, de unirse en un gran esfuerzo que extienda la cobertura de los servicios educativos y eleve la calidad de educación”⁴

Punto central donde radica el mejoramiento de la educación.

⁴ S. E. P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. 1992. Pág. 2

Para el logro de tales objetivos se desarrollan tres líneas fundamentales de estrategia que son:

*** Reorganización del Sistema Educativo.**

- Federalismo Educativo.
- La nueva participación social en la educación.
- Programas compensatorios para grupos y zonas con rezago educativo.

*** Reformulación de los contenidos y materiales Educativos.**

- Nuevos planes y programas de estudio.
- Renovación de libros de texto gratuito.

*** Revaloración de la función Magisterial.**

- Formación del maestro.
- Actualización, capacitación y superación.
- Salario profesional del magisterio.
- Carrera magisterial.
- El nuevo aprecio social hacia el maestro.

Los establecimientos de las condiciones en materia educativa se validan en normas y disposiciones que deben ser congruentes con la política, por lo que una vez firmado el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, resultaba necesario modificar la normatividad vigente en materia educativa, y el 4 de marzo de 1993 se emite el decreto que declara reformados los Artículos 3° y 31 Constitucional, con lo que se confirma la reorganización del Sistema Educativo.

En el Artículo 3° se establece que el “Estado tiene la obligación de proporcionar servicios educativos suficientes; garantiza la igualdad de oportunidades de acceso a la educación y fortalece la función social de la escuela pública.

La educación básica considera los niveles preescolar, primaria y secundaria, siendo los dos últimos obligatorios”⁵

Su finalidad es desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia orientada por un criterio científico. Una educación democrática, que propicie el constante mejoramiento social y cultural comprensión de nuestros problemas y aprovechamiento de recursos.

El Artículo 31 hace mención a la obligatoriedad que tiene los padres de familia para que sus hijos reciban educación.

Los propósitos de estos Artículos Constitucionales son precisar la garantía implícita del derecho a la educación; recogen la obligación del Estado para impartir educación preescolar, primaria y secundaria así como prevén la responsabilidad de los padres de procurar la educación básica.

Al ser reformado el Artículo 3° Constitucional la Ley Federal de Educación (1973) no resultaba congruente, así que el 12 de julio de 1993 se promulga la Ley General de Educación, en donde se manifiesta que el Ejecutivo Federal transfiere y el Gobierno Estatal recibe los establecimientos y recursos necesarios para la prestación de los servicios de educación: preescolar, primaria, secundaria y para la formación de maestros, incluyendo la educación normal, la educación indígena y la educación especial, sin perder de vista el carácter nacional de la misma; la equidad, la revaloración del docente como actor del proceso educativo y la participación social en la educación a través de los Consejos de Participación Social y las Asociaciones de Padres de Familia.

⁵ S. E. P. Plan y Programas de estudio. 1993. Pág. 9

En cuanto a la Reformulación de los Contenidos y materiales educativos, se realizaron acciones que anteceden al implante del nuevo Plan y Programas de estudio, pues la Modernización Educativa “se propone revisar los contenidos, renovar los métodos, privilegiar la formación de los maestros, articular diversos niveles educativos y vincular los procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y de la tecnología”⁶ es por ello que insiste en: “Promover el paso de contenidos informativos que suscitan aprendizajes, fundamentalmente memorísticos, a aquellos que aseguren también la asimilación y recreación de valores, el dominio y uso cada vez más preciso y adecuado tanto de los diversos lenguajes de la cultura contemporánea como de métodos de pensamiento y acción que han de confluir en el aprendizaje”⁷

Para lo que en 1990-1991 se distribuyen en las escuelas de educación primaria y secundaria programas ajustados “teniendo la intención de relativizar los aprendizajes informativos para dar paso a los aprendizajes formativos., fin específico de la educación básica”⁸ Mediante el ajuste se detectan vacíos y empalmes, se cuantifican las cargas curriculares y se complementan, se eliminan o reordenan las secuencias temáticas, se transforman los objetivos en contenidos y se suprimen las actividades sugeridas, otorgando esta responsabilidad al docente para que con su experiencia promueva el desarrollo integral del alumno, pues ya se habla de estructuras del pensamiento y se concibe al individuo como autor de sus propios aprendizajes, esto se confirma en el párrafo que señala “que los contenidos del programa deben conceptuarse como elementos que introduzcan en el alumno procesos de análisis, síntesis, inferencias, reflexión, socialización y sobre todo el desarrollo de una corresponsabilidad en procesos de aprendizaje y en la evaluación que le es propia”⁹ Con la finalidad de ir orientando la construcción del Plan y Programas de estudio, se elabora un modelo pedagógico que considera el proceso enseñanza aprendizaje, concepción, organización y operación de la tarea educativa, como las relaciones educativas en la sociedad.

⁶ S. E. P. Programa para la modernización de la Educación. 1989. Pág.7

⁷ Ibidem Pág. 19

⁸ CONALTE. Hacia el nuevo modelo educativo. Pág. 44

⁹ S. E. P. Ajuste a los programas de Educación Secundaria. 1990. Pág.13

Un aspecto fundamental y novedoso del modelo Educativo, es que a partir de las necesidades básicas de aprendizaje se formulan perfiles de desempeño que en lo social son la expresión de la política educativa, se les asigna la función de articular las necesidades básicas individuales con los requerimientos sociales, clarificar y presentar la concreción de los desempeños, guiar los proyectos-institucionales y propios de cada plantel, dirigir el perfil del docente y aportar criterios para asegurar la pertinencia de los contenidos y la flexibilidad de los procesos educativos. Son también el eje para la organización escolar y la evaluación educativa con fines de calificación, promoción y certificación.

Después de todas estas acciones, en 1993 se hace la presentación del Plan y Programas de estudio en Educación Básica que tiene como objetivo mejorar la calidad de la educación atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje y a las condiciones de una sociedad dinámica.

Se establece el cambio curricular, organizando los contenidos por asignaturas, teniendo como propósito:

*Organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los alumnos adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan:

- Aprender permanentemente y con independencia.
- Actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida.

*Adquirir los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la Historia y Geografía de México.

- Formación ética mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

*Desarrollo de actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

Esta implantación del Plan y Programas de estudio en la educación primaria se realizó en dos etapas:

1° Se aplicó a los grados 1º, 3º y 5º todas las asignaturas, a excepción de 3º y 5º en donde no se aplicarán los nuevos programas de Ciencias Naturales, mientras que en los grados 4º y 6º se aplican los programas de Historia, Geografía y Educación Cívica.

2° Se aplican todas las asignaturas de 1º a 6º grado.

En cuanto a los libros de texto, durante 1992 se emite el concurso para la elaboración de los mismos, y para el ciclo escolar 1992-1993 se declara el “Año para el estudio de la Historia de México” y se distribuyen libros de texto para 4º, 5º y 6º, y para el maestro una antología de apoyo. Al darse a conocer el Nuevo Plan y Programas de estudio se distribuyen también nuevos libros de texto:

Español 1º, 3º y 5º, Matemáticas 1º, 3º y 5º, Historia 4º, 5º y 6º, Geografía 4º, 5º y 6º, Libro integrado 1º, Historia y Geografía Estatal 3º.

Aun se sigue apoyando la labor educativa al ir distribuyendo nuevos libros de texto tanto en el nivel primaria como en secundaria, así como auxiliares que le permiten al maestro orientar su tarea docente.

La revaloración de la función magisterial tiene como aspectos a considerar: Formación de docentes, su actualización, el salario profesional, el aprecio social y la carrera magisterial. “Cambiar contenidos educativos exige modificar formación y actualización docente”¹⁰ Por eso es que conjuntamente con las acciones realizadas en la transformación educativa se lleva a cabo la actualización docente y en 1992-1993 surge el Programa

¹⁰ CONALTE. Perfiles de desempeño para preescolar, Primaria y secundaria. Pág. 14

Emergente de Actualización del Maestro (PEAM) que tiene dos fases la intensiva realizada en agosto y la fase extensiva, efectuada al interior de la escuela con trabajo colegiado y durante el ciclo escolar.

Para 1993-1994 se establece el programa de Actualización del Magisterio (PAM) teniendo como características el diseño de cursos en todos sus niveles y modalidades, dotación de equipo computarizado, red de comunicación electrónica y los programas de información a través de la Unidad de televisión Educativa.

También en esta revaloración se considera el salario profesional y se define la carrera magisterial, que constituye la creación de un sistema escalafonario de promoción horizontal en el que se comprende nuevos niveles en las categorías de los maestros de educación básica, y sus principales propósitos son los de elevar la calidad de la enseñanza, reforzar el interés por la actualización, reconocer el esfuerzo permanente del maestro, promover arraigo del docente en el nivel y lugar correspondiente y generar esquemas de mayor participación del maestro en la escuela y la comunidad.

Para crear el nuevo aprecio social hacia el maestro se impulsan algunos reconocimientos y se crean otros que fomentan la valoración de la práctica docente.

Es así como a través de todas estas acciones se lleva durante el sexenio Salinista la reforma educativa propuesta desde la toma de posesión, y con ello se realiza una profunda transformación en el área educativa, manifestada en el Programa para la modernización educativa.

3.2 La Enseñanza de la Historia y su Nuevo Enfoque.

En el discurso presidencial del 16 de enero de 1989 se convoca a que reflexionemos sobre los valores y los contenidos que debe transmitir la educación: La educación de nuestros hijos reclama una base común y compartida de los contenidos en los programas, sobre todo en la educación básica y media.

Sabemos la trascendencia de transmitir aquellos valores que el consenso nacional ha forjado a través del esfuerzo histórico de los mexicanos: el amor a la patria, el sentido de justicia, el reconocimiento y el anhelo por las libertades, el respeto a si mismo ya los demás.” La responsabilidad de vivir en una comunidad y en familia, han sido articuladores de la identidad nacional: Su profundidad histórica nos obliga a una educación con sentido nacional”.¹¹ Con ello se orienta el rumbo que debería tomar la Consulta Nacional para la Modernización de la educación y que enfatiza la reestructuración de los contenidos.

En este nuevo enfoque, tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos; estos son un medio fundamental para que los educandos logren una formación integral. Cabe mencionar que el término “básico” se manifiesta como un conjunto de conocimientos que le permitan al alumno adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

También pretende “estimular las habilidades necesarias para un aprendizaje permanente”.¹² Por lo que entonces la adquisición de conocimientos debe estar ligada con la reflexión, pues no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si ésta no se ejerce en relación con conocimientos fundamentales.

“La historia señala un estudio sistemático y un valor formativo, como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social ya la afirmación consciente y madura de la identidad nacional”.¹³ Así la enseñanza de esta asignatura modifica su concepción, así pues el aprendizaje abandona lo memorístico y deja de lado datos, fechas y nombres.

¹¹ S. E. P. Programa para la modernización Educativa. 1989-1994. Pág. 41

¹² SEP. Plan y programas de estudio. 1993. Pág. 13

¹³ SEP. Plan y programas de estudio. 1993. Pág. 91

El nuevo enfoque tiene características como:

- Organizar los temas de estudio en forma progresiva, se parte de lo más cercano y concreto para el niño, y continúa hacia lo más lejano y general.
- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
- Diversificar los objetos de conocimiento histórico, pues se pretende no sólo centrar el contenido en procesos políticos y militares, sino en hechos de igual importancia como: transformaciones en la historia del pensamiento, de las ciencias, de las manifestaciones artísticas, de los grandes cambios en la civilización y en la cultura y las formas de vida cotidiana.
- Fortalecer la función del estudio en la formación cívica.
- Articular el estudio de la Historia con el de la Geografía para establecer las relaciones entre los procesos históricos y el medio geográfico, así como que se reconozca la influencia del medio sobre las posibilidades del desarrollo humano.

3.3 Constructivismo.

La concepción constructivista fundamenta que el individuo “construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo, como resultado de las relaciones establecidas entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe de su entorno.”¹⁴

Su eje de estudio es el papel esencial del aprendizaje, como producto de la experiencia en la naturaleza humana, su enfoque radica entonces en que el conocimiento se

construye, a partir de la interacción que se da entre un conocimiento preexistente y una nueva información; se aprende de la experiencia, en un aprendizaje que siempre es una construcción. Así el aprendizaje es un proceso resultado de una construcción propia, que se va produciendo día a día como producto de la interacción entre los aspectos cognitivos y sociales. Esta construcción depende entonces de dos elementos:

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.
- De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

En el constructivismo se aprende a aprender. Los principios de aprendizaje constructivista para Díaz Barriga y Hernández Rojas (1998) se definen en: "El aprendizaje es un proceso constructivo interno, auto estructurante.

El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo.

- El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos.
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros.
- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber".¹⁵

Esta forma de conceptualizar el aprendizaje es la que sustenta el Plan y Programas vigentes. Actualmente la tarea educativa centra su labor en identificar ¿qué aprende? y ¿cómo aprende?; para dar respuesta a estas interrogantes se basa en teorías cognitivas que explican el desarrollo del conocimiento.

¹⁴ Luna Pichardo Laura Hilda. Teorías que sustentan el plan y programas. 1993, Pág. 579

¹⁵ Díaz Barriga, Frida. Hernández Rojas Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 1988, Pág. 232

3.4 El Desarrollo Cognitivo.

La Teoría de Piaget.

Para Piaget “el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción en el que el sujeto debe estar implicado directa y activamente” (Piaget 1965), de que éste proceso de construcción no parte de cero, sino de los esquemas de conocimiento previos del sujeto (representación que una persona posee en un momento dado sobre una parte de la realidad) y de que existen distintos niveles cognitivos.

Es decir el avance que va logrando el niño en la construcción de los conocimientos obedece a un proceso propio del sujeto ya un orden inalterable. “En el proceso de comprender y conocer, el niño elabora concepciones sobre lo que lo rodea: asimila gradualmente información más compleja, intenta encontrar nuevos procedimientos cuando los conocimientos no le sirven, esto le permite estructurar internamente su campo cognitivo”¹⁶ Para Piaget, los procesos cognitivos importantes son: el lenguaje, el pensamiento, la memoria, los símbolos, las tácticas de resolución de problemas y la actividad. Entonces los procesos cognitivos y el desarrollo del pensamiento son los cambios en la capacidad para responder del niño. El desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento.

El proceso comienza con una estructura o una forma de pensar propia de un nivel, que algún cambio externo crea conflicto o desequilibrio y que el individuo compensa cuando resuelve esta confusión mediante la actividad intelectual. De todo esto resulta una forma de pensar y estructurar las cosas; una manera que da nueva comprensión y satisfacción al sujeto, un estado de nuevo equilibrio.

¹⁶ Araujo Joao B. Clifton Chadwick. La teoría de Piaget. Teorías de instrucción. España, Paidós, España, Paidós Ecuador, 1988. Pág. 106

Así pues para construir un nuevo instrumento lógico, son necesarios instrumentos lógicos preexistentes, subestructuras anteriores, lo que permite alcanzar progresivamente estados superiores de acomodación, este proceso se hace por etapas o estadios, que Piaget define en cuatro:

- "Estadio sensorio-Motor que va de 0 a 18 meses.
- Estadio Preoperatorio de 1.5 -2 a los 7 -8 años.
- Estadio de las operaciones concretas de los 7-8 a los 11 años.
- Estadio de las Operaciones formales de los 11-12 años en adelante"¹⁷

Al llevarse a cabo la transformación educativa, se hace necesario revisar y modificar el concepto del proceso enseñanza/aprendizaje y de los elementos que lo componen, pues es prioritario dar a la sociedad una escuela que le permita acceder a un mejor nivel de vida, una escuela para la vida.

Con las operaciones formales, el medio dado puede considerarse como una cantidad de condiciones posibles. El niño entonces verifica cuál es la condición pertinente en la situación dada, es decir, comienza con lo posible y avanza en dirección real. Ya no actúa solamente con los objetos, elabora a voluntad reflexiones y teorías, realiza combinaciones y es capaz de razonar correctamente sobre proposiciones en las que cree.

Su camino presenta amplios reestructuramientos globales, aceptando los errores como parte de la construcción. En donde el niño adopta un papel dinámico ante el objeto de conocimiento, interpreta constantemente la información que recibe de su entorno.

De este modo, la construcción se realiza diariamente y en casi todos los contextos en los que actúa. El niño al investigar, dudar, probar, equivocarse e intentar nuevas soluciones, logra comprender la verdad que él mismo ha descubierto. Entonces el aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

¹⁷ Ibidem Pág. 107

Dicho proceso, se realiza a lo largo de todo desarrollo del sujeto y decimos que ha “aprendido”, cuando el conocimiento que ha construido es aplicado en situaciones diversas. En la construcción de los conocimientos los niños también parten de experiencias concretas. Paulatinamente ya medida que van haciendo abstracciones, pueden prescindir de los objetos físicos. El diálogo, la intervención y la confrontación de puntos de vista ayudan al aprendizaje ya la construcción de conocimientos así, tal proceso es reforzado por la interacción con los compañeros y con el maestro.

3.5 Teoría de Vigostsky.

Lev Semionovich Vigotsky nace en 1896, realizó estudios en derecho como carrera base y complementarios en Literatura, Lingüística y Filosofía.

Trabajó en una escuela de formación docente, en donde abrió un nuevo camino: la investigación en el área pedagógica y en la psicopedagogía. En esta etapa se interesó en tres campos de estudio e investigación:

- Las relacionadas con las cuestiones pedagógicas, que lo llevó a tratar de explicar lo que denomina “funciones superiores”, así como su génesis y su desarrollo a través de la educación, formal y no formal.
- Otro aspecto de su interés fue lo concerniente al arte, su promoción y la búsqueda de las raíces culturales de la creación artística; sin embargo el campo de la psicología lo orienta a relacionar las dos anteriores, explicándose la génesis de la cultura.

Estos estudios realizados explican el origen de la conciencia y la teoría vigotskyana centra este punto como aspecto medular de objeto de estudio: “el aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, estimula y activa procesos internos en el marco de las interrelaciones, que se convierten en adquisiciones internas”.¹⁸

¹⁸ Pérez Gómez Ángel. Los procesos de enseñanza-aprendizaje. Análisis didáctico de las principales teorías de aprendizaje. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid 1992. Pág. 22

Vigotsky funda la teoría sociocultural en Psicología, donde articula los procesos psicológicos y socioculturales, concibe al hombre como un ser producto de dichos procesos. La actividad implica transformación del medio a través de instrumentos que permiten la construcción e internalización de éste; con lo que se obtienen una regulación de la conducta, su efecto consiste en tener conciencia de los demás y con ello conciencia de uno mismo. Asigna gran importancia al lenguaje, se dice que es el ropaje del pensamiento y por lo tanto todo lo inteligible es verbalizado; cuando se tiene conciencia del lenguaje, se desarrolla la conciencia superior. El lenguaje es pues el resultado de la acción interiorizada, que sin la influencia externa nunca llegaría a la representación de los signos, herramienta básica de la comunicación:

- Conciencia animal
- Conciencia lenguaje
- Conciencia superior.

Así las funciones superiores son resultado de la relación sobre los objetos sociales, se originan entre las relaciones de los seres humanos.

El desarrollo para-Vigotsky se da a partir de los cambios cualitativos de la conciencia, define a éste por la actividad central en la que está inmerso y establece tres etapas de acuerdo a dicha actividad en la que se está inmerso y que cambia la psique del individuo.

- ❖ De los 0 a los 6 años la actividad principal del niño es el juego.
- ❖ De los 7 a los 15 años, es la etapa del estudio, donde la escuela se encarga de promover aprendizajes de conceptos científicos.
- ❖ De los 16 años en adelante en donde se privilegia el trabajo, la vida familiar y la formación de una nueva vida.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero en el ámbito social y más tarde en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológico), entonces se afirma que todo lo psicológico pasa por lo social, todo lo intraindividual pasa por lo interindividual, todo lo aprendido lo generaron otros, es una interacción dialéctica entre lo externo y lo interno, entre el mundo social y el cambio individual.

Entonces el aprendizaje es una apropiación de los saberes ya existentes, es una apropiación de la funcionalidad del conocimiento aplicado en un medio social.

En esta concepción del aprendizaje y el desarrollo son procesos unidos en donde uno superita a otro; el desarrollo de un sujeto depende de 'o que aprende, para que haya desarrollo tiene que haber aprendizaje.

Se distingue dos tipos de desarrollo: uno real y el otro próximo potencial, es decir, el individuo se sitúa en una zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP) que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial, es alcanzada a través de la acción que el individuo realiza en su interior, pero que se hace con mayor facilidad cuando existen condiciones externas y elementos (relación con los demás) que permitan que el sujeto domine la nueva zona y que esa zona potencial, sea ahora su nueva zona real.

La zona de desarrollo próximo. “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.¹⁹ Así pues esta teoría explica el desarrollo del ser a través de la socialización o bien de la interacción que realiza con su medio social, y destaca la importancia de conocer la experiencia, su aprendizaje para promover el desarrollo del ser humano.

¹⁹ Vigotsky. Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación en El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España, Grijalbo, 1979. Pág. 77

3.6 Teoría de Ausubel.

Para que se de un aprendizaje significativo en la asignatura de Historia, el material de aprendizaje debe estar relacionado de manera no arbitraria y sustancial con cualquier estructura cognoscitiva. Es decir la interacción entre los significados potencialmente nuevos y las ideas pertinentes de la estructura cognoscitiva del alumno da lugar a los significados reales o psicológicos.

“El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y a la inversa. Esto es el surgimiento de nuevos significados, en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo”.²⁰

La potencialidad significativa del material es la primera condición para que se produzca aprendizaje significativo. El segundo requisito es la disposición positiva del individuo respecto del aprendizaje. Una disposición tanto coyuntural o momentánea como permanente o estructural. Es decir se refiere al componente motivacional, emocional, actitudinal, que está presente en todo aprendizaje.

Relaciones del aprendizaje significativo, significatividad potencial, significatividad lógica y significado psicológico.

- Significatividad lógica debe existir coherencia en la estructura interna del material, secuencia lógica en los procesos y consecuencia en las relaciones entre sus elementos componentes.
- Significatividad psicológica: que sus contenidos sean comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende. Los nuevos significados se generan en la interacción de la nueva idea o concepto potencialmente significativo, con las ideas pertinentes, ya poseídas por el alumno, de su estructura cognitiva.

²⁰ Ausubel, David, Novak Joseph, Psicología educativa, México, Trillas, 1983, Pág. 48

El significado psicológico de los materiales de aprendizaje es idiosincrásico, experimental, histórico, subjetivo. Cada individuo capta la significación del material nuevo en función de las peculiaridades históricamente construidas de su estructura cognitiva. Es decir la potencialidad significativa del material se encuentra subordinada en cada individuo a las características de su bagaje cognitivo.

De este modo, la planificación didáctica de todo proceso de aprendizaje significativo debe comenzar por conocer la peculiar estructura ideativa y mental del individuo que ha de realizar las tareas de aprendizaje.

“Relaciones del aprendizaje significativo, significatividad potencial, significatividad lógica y significado psicológico”²¹

A. Aprendizaje significativo o adquisición de significados.	Requiere de	Material potencialmente significativo.	Actitud de aprendizaje significativo.
B. Significatividad potencial.	Depende de	Significatividad lógica.	La disponibilidad de tales ideas pertinentes en la estructura cognoscitiva del alumno en particular.
C: Significado psicológico.	Es el producto del	Aprendizaje significativo	La significatividad potencial y la actitud de aprendizaje significativo.

²¹ Ibidem. Pág. 20

4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

La propuesta que se presenta se considera de innovación porque plantea un cambio dentro de mi práctica docente, que parte específicamente de una nueva planeación didáctica. En donde a partir de los propósitos planteados a nivel institucional, vía Plan y - Programas de Educación Primaria, 1993 se establecen nuevas formas de organizar y evaluar dentro del proceso enseñanza/aprendizaje los contenidos, actividades y recursos.

Es innovadora porque promueve cambios y superación en el quehacer docente, ya que señala una nueva forma de planear el trabajo de historia; tratando al máximo de intercambiar la enseñanza tradicional y memorística, por una guía de actividades constructivistas. En donde a lo largo de todo proceso enseñanza/aprendizaje intenta generar aprendizajes significativos en los alumnos, para que éstos a su vez logren aplicarlos en situaciones reales.

En esta propuesta se sugiere que la historia parta de actividades prácticas y actividades lógicas, recordemos que el niño desde muy pequeño en sus juegos comienza a establecer competencias entre los objetos, a reflexionar ante lo que observa y así dar soluciones a los problemas.

4.1 Estrategia

A través de una perspectiva constructivista, partiré del entorno inmediato del alumno, de sus conocimientos e intereses; y mediante una organización basada en una planeación innovadora el alumno promoverá auténticos aprendizajes, en donde él será responsable de su propio conocimiento, permitiéndole explorar, tocar, comprobar y manipular. De tal manera que dentro del proceso de construcción de aprendizajes, relacione de forma significativa los nuevos contenidos con lo que ya sabe.

En donde el papel del docente es de mediador entre el contenido y el alumno, se encargará de romper el equilibrio cognoscitivo del niño, además de orientar y guiar la

actividad mental constructiva del niño, deberá de enganchar los procesos de construcción con el saber colectivo culturalmente organizado (contenidos). Y así dentro del proceso enseñanza/aprendizaje el alumno aprende a utilizar estrategias de exploración y de descubrimiento, como de planificación y autorregulación de actividades.

Es decir voy a partir de lo que el alumno es y de lo que es capaz de hacer, situación indispensable en la construcción de aprendizajes significativos. Implicando al alumno en un proceso abierto de intercambio y negociación de significados para que los nuevos contenidos provoquen la activación de sus esquemas de pensar y actuar.

En otras palabras se partirá del entorno inmediato del alumno, de sus conocimientos e intereses; mediante la organización de actividades basadas en las acciones que el pequeño realiza en su vida diaria. Valorando los conocimientos previos que el educando posee en relación con el nuevo concepto y finalmente apoyando el proceso de enseñanza/aprendizaje con situaciones interesantes y prácticas para ellos como actividades lúdicas, trabajo en equipo, etc. Mi alternativa va a partir del “método activo; cuyo fin primordial es lograr la máxima intervención del alumno en el aprendizaje, de tal manera que con sencillas orientaciones del maestro, el niño responda trabajando por sí mismo”²²

Es decir de lo que el alumno sabe establezca una relación sustantiva y no arbitraria con el nuevo conocimiento, adquiriendo un aprendizaje significativo.

Bajo esta perspectiva, el significado se adquirirá cuando el nuevo conocimiento se relacione a una serie de conocimientos previos o ya adquiridos, y conforme a la actualización, revisión, modificación y enriquecimiento de estos esquemas se encuentren nuevas conexiones que permitan la significación de lo aprendido.

Viendo el nuevo conocimiento aplicable a una situación cotidiana.

²² Moreno Bayardo, María Guadalupe. Didáctica. Pág. 91

4.2 Plan de Trabajo

El plan de trabajo es el documento técnico operativo y sistemático que me permitirá precisar ¿qué van a aprender? mis alumnos, ¿para qué? lo van a aprender, ¿cómo? lo van a aprender y mediante que estrategias y recursos lograrán estos aprendizajes. En el cual se realizarán una serie de actividades que me permitirán dar seguimiento congruente y coherente a lo planeado en este plan.

Al principio del curso:

* Se llevó a cabo la evaluación diagnóstica como instrumento de análisis que utilice para conocer los conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes que poseen los alumnos que recibo y así fundamentar sobre bases reales la consecución de los Propósitos de la alternativa.

- Teniendo claras las condiciones reales del grupo procedí a llevar a cabo el plan de trabajo.
 1. Se implementará un expediente por alumno con la finalidad de tener un seguimiento individual, evaluando sus alcances y limitaciones, sobre las bases de los objetivos fijados.
 2. Al iniciar la aplicación de la alternativa y posteriormente cada mes realizaré juntas con padres de familia con la finalidad de explicar los objetivos generales que se vayan alcanzando en la asignatura de Historia.
 3. Haré del conocimiento a las autoridades escolares de mis objetivos respectivos para su apoyo en actividades tanto dentro como fuera de la escuela durante la aplicación de la alternativa.

4. La planeación será real y veraz adecuada a los intereses del grupo, haciendo periódicamente los ajustes pertinentes, evaluando los logros alcanzados.

Así pues para que el niño estudie Historia no basta con brindarle un conjunto de fechas o acontecimientos. Enseñar supone una intención, la que a través del proceso enseñanza -aprendizaje se desarrollen los alumnos como individuos reflexivos preocupados por los demás y responsables de que adquieran unos conocimientos, conceptos, ideas y destrezas específicas de modo que los niños desarrollen y amplíen la comprensión de la Historia. A través de una serie de estrategias para la enseñanza:

- **Acontecimientos de mi Vida**

La importancia radica que el niño se centre en el tiempo histórico y más en una comprensión de la cronología histórica de su vida.

- * Edad
- * Peso
- * Nombre de mi Mamá y Papá
- * Muerte de mis Abuelos
- * Cuando ingrese (guardería, kinder, primaria)
- * Que me regalaron en mis cumpleaños

Esta actividad se llevará a cabo al principio del año escolar. A través de entrevistas del niño y con familiares de él.

- **Cronología Personal**

En esta actividad consiste en que el alumno le dé significación a los puntos que más le interesen:

- * Nacimientos

- * Acontecimientos Especiales (Como apoyo y cuestión a preocupaciones que el alumno ha ido creando a su vida paralela a la escuela).

Y así el niño se vaya ubicando en su espacio y su tiempo.

- **Visitas a Museos**

Se visitarán los siguientes museos:

- * Museo Nacional de Antropología e Historia. Para que el alumno tenga una visión más general de un período específico del pasado (tipos de sociedades, formas de vida de los primeros pobladores, el descubrimiento de la Agricultura y el poblamiento de América), recogiendo materiales como: fotografías, tarjetas postales, libros etc.

- * Se hará una segunda visita durante la primera quincena de Noviembre, visitando la sala de los pueblos mesoamericanos.

- *Se visitará el Museo del Templo Mayor para reforzar los contenidos de la vida cotidiana de los Mexicanos.

- *Dos visitas complementarias para ampliar el panorama del alumno sobre los pueblos mesoamericanos será a las Pirámides de Teotihuacan ya la Pirámide de Tena yuca.

- * El Castillo de Chapultepec nos ilustrará perfectamente la época de la Colonia en los aspectos socio-político de la Colonia.

Posteriormente de cada visita se hará una exposición con todos los elementos recabados apoyándonos de los testimonios históricos antes vistos. Apoyándonos también en:

- **Películas**

Tiene como objetivo la representación de los acontecimientos del pasado, que han contribuido a la conformación de sucesos del presente. El cine cuenta con tres criterios de clasificación: el cine documental, el cine histórico de ficción y el cine de ambientación histórica. Esta actividad tiene un alto valor educativo debido a que se trata de una aproximación recreativa de múltiples ángulos del pasado.

- **Ayudas Visuales**

Es un recurso del cerebro, y debe ir apoyado por el recurso del ojo y la mano. Además de utilizar ilustraciones como sea posible, unos simples episodios dramatizados pueden clarificar ideas o sucesos abstractos. Los soportes visuales ayudan a mejorar las capacidades del pensamiento.

- **Juegos de Simulación**

Esta actividad convierte a los alumnos en sujetos activos, ya que ellos eligen el tema así construyendo ellos mismos su propio conocimiento. El alumno pasa de ser un espectador de la historia a un ejecutor de la misma. Los alumnos aprenden modelos de actuación y modelos de realidad que pueden transferirse de un contenido a otro. Los niños aprenden mejor de otros niños que de los adultos, ya que el razonamiento es más parecido, exigiendo entre los niños un alto grado de cooperación.

Después de cada actividad se harán:

- **Trabajos Orales y Escritos**

*** Objetivo**

Desencadenar un conflicto cognitivo en el niño como medio indispensable para mejorar los procesos mentales. Para que el aprendizaje sea significativo debe cumplirse dos condiciones: en primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna significatividad lógica, como desde el punto de vista de su posible asimilación significatividad psicológica, en segundo, el alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.

*** El Trabajo Oral**

Como principal método para mejorar el pensamiento. (Debates en la clase), dividiendo la clase en pequeños grupos y un representante de cada grupo expondrá el tema al resto del grupo. Este método precisa una información previa y un desarrollo cognitivo sobre la base del cual construir las argumentaciones.

Esta actividad convierte a los alumnos en sujetos activos, ya que ellos eligen el tema así construyendo ellos mismos su propio conocimiento. El alumno pasa de ser un espectador de la historia a un ejecutor de la misma. Los alumnos aprenden modelos de actuación y modelos de realidad que pueden transferirse de un contenido a otro. Los niños aprenden mejor de otros niños que de los adultos, ya que el razonamiento es más parecido, exigiendo entre los niños un alto grado de cooperación.

Después de cada actividad se harán:

- Trabajos Orales y Escritos

*** Objetivo**

Desencadenar un conflicto cognitivo en el niño como medio indispensable para mejorar los procesos mentales. Para que el aprendizaje sea significativo debe cumplirse dos condiciones: en primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna significatividad lógica como desde el punto de vista de su posible asimilación significatividad psicológica, en segundo, el alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.

*** El Trabajo Oral**

Como principal método para mejorar el pensamiento. (Debates en la clase), dividiendo la clase en pequeños grupos y un representante de cada grupo expondrá el tema al resto del grupo. Este método precisa una información previa y un desarrollo cognitivo sobre la base del cual construir las argumentaciones.

***El Trabajo Escrito**

Objetivo que los alumnos tengan que utilizar un pensamiento reflexivo, se les pide que describan hechos sobre personas o sucesos, planteándoles preguntas que requieran un pensamiento reflexivo e indagador.

4.2.1 Tiempos Estimados.

Serán a partir del 16 de Octubre al 14 de Enero de 2000 y una evaluación en el mes de marzo -abril.

4.2.2 Recursos

- Libros de texto
- Libros del rincón de lectura
- Catálogo de Proyectos y Servicios
- Empleo de los recursos de la escuela (videos, biblioteca, narraciones personales y del entorno de la comunidad por diversas personas)
- Visitas a Museos
- Asambleas y ceremonias escolares
- Visitas a la comunidad
- Redacción y exposición de temas
- Diseño de unidades de trabajo utilizando el método de proyectos -Actividades lúdicas (rallys)
- Lectura y comprensión de textos
- Debates organizados

4.3 Evaluación

“La evaluación como parte importante del proceso educativo, así como base para asignar calificaciones y definir la acreditación”²³ Ya que permite conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial ya los propósitos previamente establecidos; también permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza. La información obtenida mediante la evaluación es la base para identificar y modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos educativos

²³ S. E. P. Libro para el maestro. Historia 4º. Grado. Pág. 87

Criterios de la Evaluación.

La evaluación del aprendizaje consiste en comparar lo que los niños conocen y saben hacer con respecto a las metas o los propósitos establecidos de antemano ya su situación antes de comenzar el curso, para detectar sus logros y sus dificultades.

Para saber qué tanto ha avanzado cada alumno se requiere conocer el punto en que comenzó: lo que ya conocía, o que ya sabía hacer. Así se podrá identificar qué le aportó el desarrollo de las actividades de la clase.

Momentos de la Evaluación.

Es conveniente evaluar al iniciar el trabajo con cada bloque para indagar lo que los niños saben con respecto a los temas que se estudiarán, los antecedentes necesarios y las habilidades que poseen. Ello permitirá ajustar la programación del curso, decidir las actividades didácticas y atender especialmente a los alumnos con mayores dificultades.

A medida que avance el curso, tanto en la clase como en la evaluación, se procurará que los niños relacionen lo que han aprendido de bloques anteriores con el que estudien, a través de la identificación de semejanzas y diferencias entre períodos, de identificación de características que cambian o que permanecen, de la secuencia de los hechos, etc.

Otro momento de evaluación es aquel que se da en el transcurso de cada clase e incluye desde las preguntas que el maestro formula para saber si un alumno comprende el texto, si entiende la indicación de una actividad hasta los trabajos que son producto de la clase: textos, dibujos, comentarios, respuestas, etc.

Los elementos que se revisan dentro de la evaluación son:

- a) Congruencia: es la relación que hay entre todos los elementos teóricos que forman la propuesta y la práctica de los mismos.

- b) **Pertinencia:** es la relación que se establece entre los criterios de trabajos definidos y las condiciones de su ejecución.
- c) **Suficiencia:** refiere a los criterios de trabajo que abarcan las posibles variaciones que puedan presentarse dentro de la alternativa.
 - **Congruencia:** antes de haber marcado los puntos a desarrollar dentro de la propuesta fue necesario armar un marco teórico acorde con el objetivo planteado (Aprendizajes significativos en Historia 4° grado), tomando en cuenta el enfoque de la Historia, algunas corrientes psicopedagógicas y técnicas de enseñanza -aprendizaje.

Estos mismos mantuvieron congruencia los unos con los otros porque fueron eslabones de una cadena secuencial y lógica en donde se partió de las necesidades y gusto del grupo de 4°, como el juego, la competencia, la socialización y la misma prioridad de buscar soluciones en equipo.

Se pretendió que el alumno construyera sus conocimientos a través de acciones propias; la evaluación no se concretó exclusivamente a registros cualitativos obtenidos de algún tipo de ejercicio escrito. Por el contrario, se valoró también el desarrollo de destrezas, capacidades y cambios de actitud al participar en cualquier situación propuesta. Aclarando que los ejercicios escritos se tomaron únicamente como parte de la evaluación integral.

- **Pertinencia.** Señalar los criterios de trabajo, implicó delimitar claramente las características generales del contexto y del grupo con el que se trabajó (afectivas, psicológicas y cognitivas).
- **Suficiencia.** Las actividades individuales, en equipo y grupales fueron completamente flexibles en cuanto a organización y búsqueda de soluciones por parte del alumno.

A través de la evaluación, el educador y educando detectan errores y deficiencias en el proceso enseñanza/aprendizaje para corregirlos y superarlos, convirtiéndose de esta manera en un medio y no un fin de la enseñanza.

El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueven el aprendizaje escolar. Sólo en ésta medida la evaluación será formativa.

La estrategia para realizar el seguimiento y evaluación de la alternativa será continua y permanente durante el proceso y el producto:

- Cambios en mi práctica cotidiana.
- Si el alumno logró desarrollar sus estructuras cognitivas, logrando Con ello la construcción del conocimiento significativo en la asignatura de Historia.
- Si se dio el interés Constante en la investigación de factores que influyeron en el proceso de enseñanza aprendizaje. Elementos que ayudaron y/o obstaculizaron el proceso.
- Conocimientos y habilidades: Si el alumno explica las características principales de un proceso o período, si relaciona adecuadamente: las causas principales las consecuencias que los hechos tuvieron en la época y las que se manifiestan en la actualidad. Si ubica temporalmente un período, así como su secuencia de los acontecimientos principales. En cuanto habilidades si interpreta información de diversas fuentes (textos, ilustraciones, mapas, líneas de tiempo). De la misma forma valorar si se dio la libertad y condiciones adecuadas para propiciar la interacción maestro -alumno y alumno -alumno.

Si realmente se hicieron las modificaciones al currículo con la finalidad de abarcar los contenidos propuestos sin restar calidad.

La evaluación se llevará acabo en los momentos previstos en el plan de actividades.

Los instrumentos que se emplearán para recopilar la información son: observaciones en el diario de campo del profesor, pruebas escolares, trabajos de los alumnos, exposiciones, entrevistas con padres de familia y autoridades, cuaderno rotativo, expedientes de los alumnos, archivo escolar.

Algunos de estos aspectos son previos a la alternativa, otros durante ella y otros más al finalizar, valorando alcances, aciertos y dificultades de la alternativa.

En suma el conocimiento de las ideas previas de los alumnos constituya una base muy importante para orientar las actividades didácticas, además que permite valorar los avances y dificultades de los alumnos a partir de su estado inicial.

5 APLICACIÓN Y EVALUACION DE LA ALTERNATIVA.

Objetivos.

* El alumno identificará y comprenderá los diferentes acontecimientos y los ubicará temporal y espacialmente. Así como sus procesos de dichos acontecimientos.

* Reconocerá los elementos culturales que forman parte de la herencia colonial.

* Analizará e identificará el proceso y desarrollo de la agricultura. *Comprenderá y explicará los antecedentes del descubrimiento de América.

* Fortalecerá su identidad con los valores cívicos del mexicano y se percatará de que éstos son un producto de una historia colectiva. Asimismo reconocerá la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país como producto de su historia.

5.1 Seguimiento y Evaluación de la Alternativa

Tema: Historia Personal

Contenido programático: Introducción al estudio de la historia.

Objetivo: Introducir al alumno al conocimiento de las medidas de tiempo tomando como base su historia personal para registrar los hechos y la evolución de la vida, no solo de un individuo sino de un país.

Desarrollo: Esta actividad se inicio con una plática en donde se preguntó a los niños, ¿Quién se acuerda cuando nació? La respuesta de los alumnos no se hizo esperar pues, todos levantaron la mano para solicitar la palabra y expresar su opinión.

-No me acuerdo, dice mi mamá que una madrugada; algunos mencionaron que cuando sus papas eran jóvenes vestían y comían diferente, otros mencionaron que sus papas son de los años del Rock and Roll y se peinaban con copetes, y las mamás usaban tobilleras como niñas, también se peinaban con cola de caballo.

Dadas estas condiciones decidí entrar con más profundidad al tema y nos dimos a la tarea de leer la lectura "Tu Libro de Historia", que se encuentra en el texto de Historia de 4º año. Posterior a la lectura elaboramos una guía de investigación para tener una mejor organización de la información.

En otra sesión y después de contestar el cuestionario, los alumnos se dieron a la tarea de elaborar un álbum personal, con el objeto de organizar y sistematizar la información.

Los niños al consultar sus fuentes de información hacen comentarios escritos sobre algunos relatos y anécdotas que ellos mismos recuerdan de su vida o de su familia. Resaltando en la información que cambios se han dado de acuerdo en las fotografías de cuando eran pequeños y en las actuales.

Cómo éramos y como somos ahora, qué pasaba en la familia y cómo se han dado los cambios ahora, cuánto hemos crecido, en que grado escolar estamos, etcétera.

Las respuestas a estas preguntas permitirán a los alumnos organizar cronológicamente la información y clasificarla en períodos de tiempo; así los alumnos tendrán elementos suficientes para la realización de su historia personal.

En otra sesión los alumnos se darán ala tarea de armar la antología de su historia personal. Estos textos deberán ser revisados, corregidos e ilustrados y publicados en forma de breves folletos para que ellos mismos puedan leerlos así como sus familiares, pero, encontrándole un sentido cronológico.

Para evaluar esta actividad hicimos una lista de hechos relevantes de sus vidas privada y social de los niños. Estos hechos fueron escritos en forma de lista pero sin ningún orden especial. La actividad consistió, en que los alumnos debían ordenar cronológicamente los hechos como se fueron dando en la vida personal de cada uno de ellos. Con este tipo de evaluación se busco que los niños, más que memorizar las fechas en las que ocurrieron los hechos, recuerden las secuencias y así las relacionen entre los mismos hechos. Es decir que desde una perspectiva constructivista, el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, es él quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende.

Tema: Visita a la Comunidad

Contenido programático: Vinculación entre la Historia y la Geografía. Objetivo: Que los alumnos puedan comprender que el medio geográfico es uno de los elementos fundamentales que influyen en las formas de vida, en la organización social y en las costumbres. **Desarrollo:** Antes de salir a visitar la comunidad invite a los alumnos a que observaran todos los lugares del recorrido que haríamos como calles, casas, personas, monumentos, edificios, construcciones importantes, vestigios históricos, etcétera y no perdieran nada de vista.

Se llevaron a cabo todos los trámites necesarios para la salida de la escuela. Eran las 9 de la mañana cuando partimos con rumbo hacia lo que es el centro de nuestra comunidad.

Lo primero que encontramos fue que el tianguis se coloca en la avenida principal de la comunidad los días lunes, jueves y sábado. Continuando con nuestro recorrido vimos un corredor importante de vías férreas que cruzan la comunidad de norte a sur, ya la vez la entrada a lo que se considera la zona de interés social de la unidad habitacional y las casas que pertenecen a dicha zona. Continuando llegamos aun monumento de origen Colonial, que es el Acueducto de Guadalupe, construcción que llamo la atención de los niños por su Arquitectura y sobre todo cuando lo observaron por la parte central imaginaron por un momento el correr del agua que alimentaba a ciertas comunidades.

En nuestro caminar, cruzamos calles y avenidas importantes pero en todo momento teníamos frente a nosotros la Sierra de Guadalupe, sobresaliendo entre otros cerros él más alto que es el cerro del Chiquihuite y que se hace notar a diferencia de los demás, porque en él están instaladas las antenas del canal 11. Uno de los alumnos sugirió que visitáramos la cumbre de un cerro cercano al Chiquihuite pues existe un camino construido especialmente para llegar aun mirador en donde se domina gran parte de la comunidad y más aún sobre las comunidades vecinas así como gran parte del D. F.

Una vez habiendo llegado a la cumbre del cerro la impresión de los niños no se hizo esperar y sin límite expresaron su punto de vista, pues era un panorama por demás bello. En la cima del cerro construyeron una explanada con una glorieta pequeña en el centro y algunos espacios para sentarse a descansar. Cuando los niños disfrutaban del bello paisaje, realizamos una técnica de observación del horizonte general de la comunidad con la finalidad de centrar su atención en todos los aspectos que conlleva el panorama. Se formaron cuatro equipos a los cuales entregue un sobre con cuatro preguntas cada uno, estas preguntas tenían el propósito de que los niños visualizaran con más claridad cuáles son los elementos histórico geográficos que componen nuestra comunidad.

Fue interesante y agradable, pues había que discriminar entre un sin fin de edificios, casas, unidades habitacionales, algunas iglesias, monumentos, cines, anuncios espectaculares, ríos, vías férreas, y la Sierra de Guadalupe. Una vez terminada la actividad emprendimos el regreso, haciéndose comentarios sobre el camino de las experiencias más importantes, que vivimos cuando estuvimos en el mirador y algunos otros aspectos que llamaron la atención de los niños.

Cuando llegamos a la escuela ya se aproximaba la hora de la salida así que solo indicamos que realizaran una narración descripción de lo que fue la visita a la comunidad y la ilustraran con sus propios dibujos. Al día siguiente organice una mesa redonda en la cual los alumnos expresaron sus puntos de vista y sus impresiones sobre la visita.

Esta actividad fue de suma importancia y enriquecimiento pues a través de vivencias los niños relacionaron el medio natural y la vida social. Lo importante de esta actividad fue el trabajo de equipo pues la socialización y la interacción de los alumnos permitieron agilizar el proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento.

En donde mi papel fue de favorecer la actividad mental de los niños hacia la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje.

La actividad se evaluó a través de que sí el niño identificó, y ubicó elementos históricos de la comunidad, así como grandes edificios. El diálogo y la confrontación de puntos de vista ayudan al aprendizaje ya la construcción de sus propios conocimientos. Cuando el niño adopta un papel dinámico ante el objeto de conocimiento interpreta constantemente la información que recibe de su entorno. Y el aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento

Cuadro 1

EQUIPO	Identificación de elementos históricos		Ubicación de grandes edificios: fueron		
	SI	NO	PRECISOS	HABILES	SE PRESENTÓ DIFICULTAD
1	X		X	X	
2	X		X	X	
3	X		X	X	
4	X		X	X	

Tema: La prehistoria

Contenido programático: De Asia a América. Los primeros pueblos y Mesoamérica

Objetivo: Que el alumno comprenda los procesos que caracterizan el desarrollo de la prehistoria.

Estrategia: lluvia de ideas, finalidad: que a través de una exposición el niño reconozca y describa las características especiales de la prehistoria.

Actividad Previa: Para empezar el tema invité a mis alumnos a que investigaran todo lo relacionado con la prehistoria y los subtemas. Al día siguiente organice una lluvia de ideas, en donde cada alumno escribió en una tarjeta dos de los datos que más llamaron su atención. Posteriormente cada alumno pasó al pizarrón y pegó las tarjetas en el orden que más le agrado. Una vez que terminaron de pegarlas se dieron ala tarea de leerlas y así clasificaron la información. Formaron 4 equipos, los cuales abordaron cada uno de los subtemas. Unos hablaban de los primeros pobladores en América, otros del paso del hombre por el Estrecho de Bering y otros de los pueblos de Mesoamérica. Esta actividad se desarrollo con la finalidad de partir de sus conocimientos previos para irlos articulando con los nuevos contenidos, que se irán dando en las actividades subsecuentes. Y así llegar a una reflexión y que ellos encuentren sus propias explicaciones de los hechos.

En esta etapa del trabajo me di cuenta que había cierto temor por parte de los niños para llevar a cabo la exposición. Para darles confianza a los equipos me integre con uno de ellos, y se dio principio a la recopilación de la información que se iba a exponer frente al grupo. Los alumnos se prepararon con láminas alusivas al tema, se repartieron la información, más adelante dos de los equipos diseñaron cuestionarios con el objetivo de obtener resultados de la exposición.

Como parte del proceso de evaluación en esta fase del trabajo, se hizo un trabajo escrito con preguntas abiertas con la finalidad de que los niños reflexionaran acerca de las características de la prehistoria. Además se evaluó a los alumnos de una forma grupal según la participación de su exposición. En el transcurso de la exposición evalué la comunicación, organización, elaboración y manejo de los materiales para apoyar la exposición.

Como actividad final de este tema se hicieron los tramites necesarios para realizar una visita al museo de antropología, con el objetivo de que el alumno tuviera de cerca los vestigios históricos que nos indican el paso del tiempo en las sociedades y en la especie humana. En la sala de orígenes se pudieron dar cuenta de la forma de vida que tenían los primeros pobladores a través de las diversas maquetas, fotografías, murales, restos humanos y fósiles con que cuenta esta sala.

Cuadro 2

Equipo	Durante la exposición					Información		
	Organización colectiva		Manejo de materiales			Completa	Media	Escasa
1	Sí	No	Abierta	Escasa	Suficiente			
2	X		X			X		
3	X				X	X		
4	X		X			X		
5	X				X	X		

Tema: México antiguo

Contenido Programático: Los pueblos mesoamericanos

Objetivo: Que el alumno ubique espacial y temporalmente los pueblos mesoamericanos así como las principales características que tenían en común. Como actividad previa pedí a los alumnos que investigaran el significado de la palabra nómada y sedentaria así como las características que tenían en común los pueblos mesoamericanos

Desarrollo: Pedía a los alumnos que formen equipos de 5 miembros, consulten sus libros y elaboren un mapa de mesoamérica en una cartulina.

Por separado coloque un mapa de América en el pizarrón sin división política señalando el territorio de Aridoamerica y Mesoamérica. Se preguntó a los niños ¿por qué algunos pueblos se establecieron en Mesoamérica y no en Aridoamérica?

De momento cada equipo se dio la tarea de investigar que quiere decir Mesoamérica y geográficamente donde esta ubicada. Posteriormente pedí a varios niños que junto al mapa de Mesoamérica coloquen otro mapa de América actual y con división política. Comparen los mapas y digan los nombres de los países que forman parte de Mesoamérica y Aridoamérica, hagan una lista de las características que distinguen Aridoamérica de Mesoamérica y lo expongan ante el grupo.

Para sistematizar esta información los alumnos realizaron unos cuadros comparativos en donde hicieron unas láminas con dibujos de las condiciones comparativas de cada una de estas regiones naturales y describieron porque aquellos pobladores decidieron establecerse en Mesoamérica y no en Aridoamérica. Llevando a cabo la exposición ante el grupo. Al finalizar esta actividad solicite a los niños que hicieran una redacción por equipos del tema, explicando los hechos. Esta actividad me va a permitir darme cuenta de qué acontecimientos fueron significativos para ellos.

Para iniciar la segunda sesión pedí a los niños indagar cuales fueron las principales actividades económicas de Mesoamerica y las escriban en los cuadernos. Este tema lo inicie haciendo la siguiente pregunta: ¿Todos los pueblos Mesoamericanos eran agricultores?

Lo primero que comentaron fue la definición de nómada y sedentario en donde los nómadas eran los que iban de un lugar a otro en busca de alimento además vivieron en cuevas o refugios al aire libre, y los sedentarios se volvieron agricultores, construyeron las primeras aldeas y con el tiempo fueron perfeccionando la agricultura.

Después cada representante del equipo se organizó e hicieron sus propios comentarios. Llegando a la siguiente conclusión: si eran agricultores y además se dedicaban a la escultura y a la cerámica, también construyeron centros ceremoniales, además de cabezas colosales, conocían la numeración vigesimal y sus dioses principales eran el jaguar y la serpiente. Algunas culturas se distinguieron por sus conocimientos en la Astronomía, utilizaron la escritura jeroglífica y el calendario. Para evaluar esta sesión se realizó una exposición individual con el objetivo que los alumnos tengan que utilizar un pensamiento reflexivo, pidiéndoles que describan hechos sobre personas o sucesos, planteándoles que requieran un pensamiento reflexivo e indagador.

CUADRO 3

No.	Nombre	Participación de la exposición			Información		
		Dinámica	POCA	NULA	COMPLETA	REGULAR	NULA
1	Enrique	X			X		
2	Alicia	X			X		
3	Claudia	X				X	
4	Gerardo	X				X	
5	Verónica	X			X		
6	Ignacio	X			X		
7	Alejandro	X				X	
8	Héctor	X			X		
9	Luis	X			X		
10	Mario	X				X	
11	Fernando	X				X	
12	Esther	X				X	
13	María	X			x		
14	Ernesto	X			X		
15	Daniel	X			X		
16	Laura	X			x		
17	Delfino	X			x		
18	Ángeles	X			X		
19	Berenice	X			X		
20	Alejandra	X			X		
21	Victoria	X			X		
22	Jesús	X			X		
23	Erika	X			x		

6 RESULTADOS

El niño logro comprender el medio geográfico como un elemento que influye en las formas de vida, en la organización social y en las costumbres de su comunidad.

Ubicando perfectamente en los cuatro puntos cardinales los edificios y construcciones con vestigios históricos:

- La Sierra de Guadalupe.
- El Acueducto de Guadalupe.
- El Cerro del Chiquihuite.

Lo importante de esta actividad fue el trabajo en equipo pues la socialización de la información y la interacción de los alumnos permitieron agilizar el proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento. Lográndose la comprensión de la historia a través de exposiciones, escenificaciones y juegos de simulación, permitiéndole al niño pasar de espectador a ser ejecutor de la misma.

Los trabajos escritos y orales, desencadenaron un conflicto cognitivo en el niño, debido a que tuvo que hacer uso del pensamiento reflexivo e indagador, en la que se vio en la necesidad de echar mano de sus conocimientos previos, haciendo una reestructuración de sus esquemas. Una cosa que llamó mi atención fue la habilidad de los niños de comprender los factores que intervienen en el desarrollo de una sociedad, como son la interrelación entre el medio natural y la vida social, es decir que al establecerse y desarrollarse las sociedades se transforma el medio que habitan y le dan una configuración propia.

Los conocimientos previos fueron determinantes, debido que los niños lograron articularlos con los nuevos conocimientos y los contenidos.

El trabajo en equipo fue muy importante pues la interacción entre alumno - alumno permitió agilizar el proceso de construcción del conocimiento.

Haciéndolos reflexionar en sus procedimientos y en sus propias explicaciones de los hechos. Con la finalidad de reelaborarlas, ampliarlas y fundamentarlas mejor.

El hecho de partir de los conocimientos previos del niño me permitió identificar que tanto había avanzado cada alumno, valorando los avances y dificultades a partir de su estado inicial.

De este modo a través de las actividades que se llevaron dentro de la propuesta el niño logró desarrollar sus habilidades intelectuales así como su capacidad de análisis, explicación e interpretación de la información. Dándole un sentido y un significado a los nuevos conocimientos lográndose aprendizajes significativos.

Como conclusión debo partir pues del nivel cognitivo del niño así como de sus aprendizajes previos para que tenga la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí sólo en una amplia gama de situaciones y circunstancias, es decir aprender a aprender.

Finalmente lograr una acción transformadora a través de una actitud organizada en valores físicos y morales.

7 CONCLUSIONES

En un principio la nueva forma de trabajo causó alboroto, confusión y novedad , pues los niños no estaban familiarizados con las actividades propuestas, ya que los años escolares anteriores su trabajo se desarrolló bajo aprendizajes por repetición y memorización mecánica, trayendo esto como consecuencia que lo que el alumno aprendió lo recordaba por un período muy corto, olvidándolo después; ya que no se lograba modificar las estructuras cognoscitivas de los niños, por lo tanto no se construyeron nuevos significados. La participación era poca y no lograban explicar con claridad sus ideas; a su vez no seguían correctamente las instrucciones y todos hablaban al mismo tiempo.

Poco a poco fueron cambiando mostrando seriedad, interés y sobre todo gusto debido a la utilización de actividades lúdicas, como inicio de cualquier actividad durante los contenidos abordados. Aquí hago notar que el juego fue parte importante en el desarrollo del niño, tanto en el aspecto físico como cognitivo, pues les permite explorar, adaptar fines o medios, proyectar su mundo interno, pero sobre todo genera placer, porque es un reto que cubre sin consecuencias frustrantes.

Dentro del trabajo en equipo lo asumieron con responsabilidad, ya que el desempeño de cada uno influía de manera determinante en la solución de los problemas planteados.

En base al trabajo de equipo la timidez disminuyó considerablemente, animándose los niños a participar continuamente no importando lo que sus demás compañeros dijeran, de hecho se promovió un ambiente dentro del salón de respeto mutuo.

Esto contribuyó a darme cuenta que las ideas de los niños ante los hechos y fenómenos naturales y sociales, por más simples que parezcan, expresan formas de entender la realidad.

En cuanto a la actividad cognitiva del niño como base del proceso de construcción y modificación de esquemas se inscribió dentro de un marco de interacciones continuas

profesor-alumno, alumno-alumno en donde en ésta se dio una situación de iguales, que son capaces de establecer relaciones de tutoría, cooperación, roles, responsabilidad etc.; bajo sus propias capacidades y limitaciones.

Al trabajar mediante exposiciones se observó desarrollo de las capacidades y habilidades, tales como creatividad en escenificaciones de un tema, en láminas, cuestionarios, maquetas, recopilación de la información, uso de sus propios materiales y recursos es decir autonomía en sus procedimientos. Esta forma de trabajo se relacionó de manera natural con las demás asignaturas, ya que los niños mostraron interés por la investigación fuera de clase, analizando de manera crítica los hechos históricos.

Las situaciones problemáticas derivadas por las exposiciones, representaron un reto factible de lograr, ya que durante las exposiciones había datos que en ese momento se les olvidaba, recurriendo a los conocimientos previos que ya tenían del tema, organizando sus esquemas, para garantizar el nuevo conocimiento.

Las escenificaciones que se llevaron a cabo en el aula me sirvieron de parámetro para determinar si realmente el conocimiento del niño fue significativo, ya que de esta manera ellos lo socializaron.

En suma el conocimiento de las ideas previas de los alumnos constituyó una base muy importante para orientar las actividades didácticas, además que me permitieron valorar los avances y dificultades de los alumnos a partir de su estado inicial.

BIBLIOGRAFÍA

ARAUJO Joao 8. y Clifton B. Chadwick. La Teoría de Piaget, en: Tecnología Educacional. Teorías de instrucción. España, Paidós Ecuador, 1988. Pág.106, 107.

AUSUBEL David, Novak Joseph, Hanesian H. Psicología Educativa. México Editorial Trillas 1983. Pág. 48.

CONALTE. Hacia un Nuevo Modelo Educativo 1991, Pág. 44.

CONAL TE. Perfiles de Desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria, Pág. 14

DIAZ Barriga Frida, Hernández Rojas Gerardo. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo 1998. Pág. 232.

LUNA Pichardo, Laura Hilda. Teorías que Sustentan el Plan y Programas 1993 Pág. 579.

MORENO Bayardo Maria Guadalupe. Didáctica, Pág. 91.

PEREZ Gómez Ángel. Los Procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje, en: Comprender y Transformar la Enseñanza. Madrid, Morota, 1992 Pág. 22.

RANGEL Ruiz de la peña, Adalberto y Negrete. Características del Proyecto de Investigación Pedagógica, Pág. 26

SEP. Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica 1992, Pág. 2

SEP. Ajuste a los programas de Educación Secundaria 1990, Pág. 13

SEP. Libro para el Maestro, Historia 4° grado. 1999, Pág. 87.

SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica, Primaria, Pág. 9, 13, 91

SEP. Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. Pág. 2,5, 7, 19,41.

VIGOTSKY Zona de Desarrollo Próximo una nueva aproximación, en: El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores Barcelona, España Grijalbo, 1979. Pág. 77.