

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042

**“La Acentuación en
quinto grado de
primaria”**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

Que para obtener el título de:

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

Plan '94

Presenta

MAYRA VARGAS PRADO

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2000.

DEDICATORIAS

Con cariño afectuoso:

A los alumnos que cursan la educación primaria y en especial, a los que integran el tercer ciclo en la misma.

A mi familia:

Por el apoyo, la comprensión y el valor que me han brindado para seguir superándome.
Gracias, porque siempre me han animado en los momentos más difíciles.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. DIAGNÓSTICO

1.1. Planteamiento del problema.

1.2. Justificación

1.3. Delimitación.

1.4. Contextualización

1.5. Conceptualización.

1.6. Interpretación de resultados.

II. ALTERNATIVA DE INNOVACION.

2.1 Propósitos

2.2. Fundamentación teórica y práctica.

2.3. Planificación

III. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

3.1. Ejecución del plan de trabajo y novela escolar.

3.2. Evaluación de la alternativa.

CONCLUSIONES

ANEXOS

GLOSARIO

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se analizó en el salón de clases, desarrollándose una interacción educativa de alumno-maestro y maestro-alumno. y realizado desde la detección de la problemática; elaboración, aplicación y evaluación de la alternativa para solucionar a la misma.

La comunicación es uno de los aspectos primordiales en el ámbito educativo y social. En la escuela primaria se emplean los tipos de comunicación: oral y escrita; los dos se relacionan y se practican conjuntamente en la realización de las tareas escolares.

Los seres humanos tenemos la capacidad para expresar lo que pensamos, lo que sentimos y con frecuencia empleamos la comunicación oral y escrita.

A lo mejor se opine que el contenido de la acentuación no se puede considerar como un problema significativo porque pertenece en parte a la enseñanza tradicional, ya que el nuevo enfoque que establece los planes y programas de estudio en el área de Español, manifiesta que la enseñanza de la lengua debe ser comunicativo y funcional; sin embargo, la finalidad de este trabajo es que los alumnos empleen el acento escrito para complementar en la presentación de sus ejercicios, originando que éstos sean entendibles eficazmente.

El objetivo previsto del problema educativo era el de promover a los alumnos el buen uso del acento ortográfico, para que lograran una comunicación escrita eficiente. Se logró que la mayoría de los educandos aprendieran a emplearlo correctamente en los trabajos escritos que realizaban durante el desarrollo del proyecto; éste se terminó al finalizarse el ciclo escolar: 1998-1999 y en el siguiente, que fue: 1999-2000, se verificó la práctica de los educandos con el propósito de analizar si el aprendizaje seguía constante. Y en efecto, se observó que los alumnos que habían aprendido a mejorar la problemática, seguían manteniendo los conocimientos adquiridos junto con la práctica.

Para la transmisión de los conocimientos se empleó el método inductivo y en el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolló el modo colectivo para que se generara la participación entre los alumnos y el docente.

En la contextualización del problema docente se describen los factores: geográficos, históricos, culturales, educativos y económicos que se relacionan con el problema-objeto de estudio.

En la realización del marco teórico conceptual, se consideró la Didáctica de la lengua y la literatura y el plan y programas de estudio vigente como fuentes esenciales.

La alternativa de la problemática fue elaborada a partir de las opiniones del colectivo escolar y las necesidades de los alumnos del grupo.

En la fundamentación teórica se presentan básicamente los objetivos que promueven los planes y programas de estudio de educación primaria en el área de Español, aspectos considerados de la Didáctica de la lengua y la literatura, así como de la Pedagogía en Español y la teoría del desarrollo de Jean Piaget.

Con el fin de analizar el proceso y seguimiento que se había planteado en el plan de trabajo de la aplicación de la alternativa, se redactó la novela escolar por sesiones; es decir, se empleó el diario de campo para que se reflexionaran las actividades que se realizaban en el salón de clases. Cabe señalar que éstas se describen por días con sus respectivas fechas en las que fueron aplicadas.

Respecto a la evaluación de la alternativa, se aplicaron ejercicios a los alumnos en los momentos pertinentes durante el transcurso de la enseñanza y son presentados en los anexos. Con frecuencia se evaluaba la comprensión de los educandos en forma oral como escrita. Se agradece la participación de los compañeros maestros que brindaron apoyo en la escuela donde se realizó el proyecto, ya que sus opiniones e ideas constructivas ayudaron en el avance de la problemática.

I. DIAGNÓSTICO

1.1. Planteamiento del problema

El problema educativo surgió en la incomprensión de los trabajos escritos que realizaban los alumnos. No habían tenido un interés suficiente para que analizaran la importancia de la acentuación correcta de las palabras.

La problemática se originó en el salón de clases cuando se sintetizó que los educandos no utilizaban el acento ortográfico cuando redactaban y por lo mismo, a veces no leían sus trabajos adecuadamente.

La solución inicial que se había dado al problema, es que los compañeros maestros hacían recordatorios a los alumnos acerca de las reglas principales de la acentuación; asimismo, les marcaban las palabras a sus trabajos a las que debían llevar el acento escrito.

El empleo del acento ortográfico es imprescindible en la comunicación escrita para que el trabajo pueda ser comprensible, ya que hay palabras que se escriben igual pero de acuerdo a su uso, promoverá que su significado sea el correcto o en consecuencia, resulte modificado.

Cabe mencionar que en la cotidianidad del alumno, se efectúa un elemento indispensable como la escritura; desarrollarla con eficacia no es fácil si el educando no está apto para hacerlo por iniciativa propia o guiado por algún instructor.

Se estima frecuentemente la producción de situaciones comunicativas escritas en el hogar, en la comunidad y en la escuela; sin embargo, éstas se explican en forma deficiente. No hay avances y mejoramientos en los mensajes escritos. Por ello se recalca que se analice dicha problemática y se proceda a dar inicio de abordarlo ampliamente en el salón de clases para solucionarlo en el nivel apropiado.

Se sintetizó que los educandos concretaban de manera general a la comunicación escrita como un proceso manejable respecto al uso del acento ortográfico. Cuando los alumnos transmitían sus ideas por medio de la escritura, se analizó en sus trabajos baja calidad en ortografía, porque no empleaban el mismo. En las descripciones y narraciones que realizaban, les faltaba emplear el acento escrito en la mayoría, de las palabras que deberían llevarlo; posteriormente, se concluyó que los alumnos que inicien el tercer ciclo de primaria deberían aprender a emplearlo correctamente, para que la persona que lea sus trabajos, los entienda con facilidad y comprenda lo que se desea comunicar.

Hay que tomar en cuenta que si no se usa el acento ortográfico en los trabajos se implica una alteración al significado y comprensión de los mismos.

¿QUÉ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SE UTILIZARÁN PARA QUE LOS ALUMNOS DEL "5° B" TENGAN UNA COMUNICACIÓN ESCRITA SIGNIFICATIVA EMPLEANDO EL ACENTO ORTOGRÁFICO CORRECTAMENTE?

1.2. Justificación

Los planes y programas de estudio de educación primaria, establecen en el área de Español la importancia de propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, en los distintos usos de la lengua escrita, como propósito central para la enseñanza. Se especifica que los niños desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos. Una función central de la producción de textos es que éstos sirvan de material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales tiene una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

Es importante que los alumnos sepan acentuar correctamente las palabras para expresar lo que en verdad desean. Siempre se afrontarán a la escritura y para que ésta sea eficaz, deberán estar acentuadas las palabras que lo requieran. Sirve como complemento para la redacción en el desarrollo de la expresión escrita.

El significado de las palabras cambia conforme al uso de la ortografía que se hace en ellas; en este caso, la acentuación correcta promoverá una comunicación escrita significativa.

Los estudiantes de educación primaria realizan trabajos escritos desenvolviéndose naturalmente; lo que no tienen en cuenta es si la ausencia del acento ortográfico interviene en el entendimiento eficaz de sus trabajos.

Es necesario desarrollar la enseñanza constante de la acentuación a los alumnos y no sólo concretarla en la asignatura de Español para considerar el acento escrito en los trabajos, sino también tomarlo en cuenta en las demás materias que se imparten.

El presente proyecto se realizó para promover a los alumnos el buen uso del acento ortográfico en sus trabajos escritos; que se acostumbren a emplearlo para que en los cursos posteriores no se les dificulte hacerlo.

Los motivos principales que dieron origen para la realización del proyecto son los siguientes:

1. La falta de motivación para que los alumnos emplearan el acento ortográfico en los trabajos escritos. Ya que presentaban sus ejercicios expresando los mensajes sin claridad.
2. Porque es importante que los alumnos complementen la acentuación en la expresión escrita como un aspecto significativo.
3. Es necesario que se analice el aspecto de la acentuación para que precisamente, desde que están los alumnos en la primaria, aprendan a realizar en forma integral sus trabajos escritos.
4. Es cierto que el contenido de la acentuación es extenso para que los alumnos aprendan eficazmente con un buen rendimiento. Pero se analiza que cuando ellos cursen a la secundaria y si no están orientados acerca del mismo, podrían tener algunas dificultades en la realización de sus ejercicios.

5. Refiriéndose de manera general, el punto esencial que marca el enfoque de la asignatura de Español en el plan y programas de estudio vigente, es que los niños aprendan a redactar ya realizar diversos escritos; la cuestión es: ¿Cómo se entiende el trabajo del educando en forma significativa si no emplea el acento ortográfico?

A continuación se mencionan los beneficios que se tendrán en la aplicación de dicho proyecto:

1. Como la acentuación es un complemento de la ortografía, los alumnos mejorarán la práctica en sus trabajos escritos al emplear correctamente el acento ortográfico.
2. Los educandos comunicarán sus mensajes escritos progresivamente al realizar cartas familiares, recados, narraciones y otros escritos que deseen hacer.
3. Mejorar la calidad de enseñanza de la acentuación.
4. Fomentar en los compañeros maestros que instruyan quinto grado, la importancia de dicho estudio y hacerles reflexionar para que lo manifiesten con sus alumnos.

Una de las consecuencias que se tendría al no resolver el problema, es que no se cumpliría uno de los propósitos del enfoque de Español que es el siguiente:

"Que los alumnos conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia a la comunicación"¹

Otra consecuencia sería que los alumnos se acostumbrarían a realizar sus trabajos escritos de cualquier manera; harían aun lado el uso del acento ortográfico y éste es uno de los aspectos indispensables para que los textos escritos sean comprensibles.

¹ Secretaría de Educación Pública. Plan y programas de estudio. 1993, p. 15

Los sujetos que se beneficiarían en primer lugar, serían los alumnos; y en segundo, los compañeros maestros en la forma de realizar la enseñanza en el aula con los educandos respecto a la acentuación.

Por lo anterior, los beneficios serían que se apoyaría a los compañeros maestros que imparten quinto y sexto grado. En el primero se desarrollaría una ampliación de análisis acerca del acento ortográfico y en el segundo, los alumnos aplicarían los conocimientos adquiridos del curso anterior con eficiencia.

1.3. Delimitación

Los aspectos específicos que se abordaron en la problemática fueron los siguientes:

1. La imposibilidad de comprensión por parte de los alumnos, cuando intercambiaban los mensajes escritos.
2. La deficiente calidad que había en sus redacciones por la ausencia del acento ortográfico.

El tipo de proyecto que se emplea en el problema es el de Intervención Pedagógica.

El estudio se realizó en el aula del grupo: "5° B" perteneciente a la escuela urbana: " José María Morelos y Pavón" en el turno matutino. Los sujetos implicados fueron los alumnos y con ellos se realizó dicho proyecto.

El período que abarcó la investigación fue desde que inició el ciclo escolar: 1998-1999, hasta que finalizó.

El problema se ubicó en el empleo de estrategias didácticas para que los alumnos aprendieran y relacionaran la teoría con la práctica.

Los tipos de investigación que se presentan son el documental y de campo. El primero se utilizó como apoyo para que los alumnos realizaran algunos ejercicios; asimismo, se tomaron apuntes de algunos libros para que se retroalimentara la enseñanza y en el segundo, se desarrolló la observación dentro del salón de clases, tomando en cuenta la conducta de los alumnos, el cumplimiento de las tareas, la participación y el aprovechamiento de las actividades.

El plan y programas de estudio de educación primaria abordan cuatro ejes temáticos en la asignatura de Español que son los siguientes:

Lengua hablada.

Lengua escrita.

Recreación literaria.

Reflexión sobre la lengua.

De esos ejes temáticos, se plantearon dos en el proyecto y fueron: lengua escrita y reflexión sobre la lengua; este último se empleó para que se desarrollara como complemento a la expresión escrita respecto a que los alumnos establecieran una comprensión intelectual para el entendimiento de las reglas de acentuación y llevarlas a la práctica en la escritura de sus trabajos.

La hipótesis del problema es la siguiente:

MEDIANTE LA PRÁCTICA SISTEMÁTICA Y CONSTANTE DE REDACCIONES BREVES, SE SUPERAN LAS DIFICULTADES QUE PRESENTA EL USO DEL ACENTO ORTOGRÁFICO.

Variable independiente: Mediante la práctica sistemática y constante de redacciones breves.

Variable dependiente: Se superan las dificultades que presenta el uso del acento ortográfico.

1.4. Contextualización

Francisco de Montejo estableció la Villa de Salamanca de Campeche, en 1531. Su hijo, Francisco de Montejo, "El mozo", fundó en definitiva San Francisco de Campeche, el 4 de octubre de 1540.

Campeche se ubica en el suroeste de la Península de Yucatán, sobre una superficie de 50 950 km². Colinda con tres estados mexicanos: Yucatán (al norte), Quintana Roo (al este) y Tabasco (al suroeste); además, comparte con Guatemala y Belice las zonas bajas del sur 380 Km. De litoral y la isla del Carmen complementan la geografía estatal.

Las principales actividades económicas del estado son:

- Pesca ribereña y de mediana altura, en la que destaca la captura del camarón.
- Cultivo y explotación de miel de abeja.
- Cultivo de algodón.
- Extracción petrolera.
- Corte de maderas preciosas. Actualmente esta actividad, conocida como explotación forestal, se realiza respetando la ecología.
- Cultivos importantes de frijol, arroz y maíz.
- Para consumo local, se obtienen grandes cosechas de frutas de temporada, como los cítricos, la guayaba, la ciruela, el nance, el ciricote, la pitahaya, etc.

Escárcega de Matamoros. Quien debe su nombre al Ing. Francisco Escárcega, pionero de la División Ferrocarrilera del Sureste y al héroe de la Independencia Don Mariano Matamoros. Limita al noreste con el municipio de Champotón y el resto de su territorio lo hace con el municipio del Carmen.

Abarca una extensión superficial de: 3, 884.7 km²; representando el 7.6 %, con respecto al territorio estatal y el 0.19 % a nivel nacional.

Es el noveno municipio del estado y su localización está limitada por los paralelos 18°, 03', 49.48', latitud norte, entre los meridianos 18° 48', 11:49' y 90°. 33', 53.8' de longitud oeste.

Actividades económicas principales:

- Agricultura: maíz y chile verde.
- Ganadería: bovinos.
- Industria: arrocera y maderera.

Este municipio tiene como zonas de atracción el campo experimental denominado "El Tormento" y la región montañosa que es ocupada para la cacería.

Cuenta con la Casa de la Cultura, la cual establece clases regulares durante las vacaciones finales del ciclo escolar a los alumnos de bajo promedio, en las asignaturas básicas de Español y Matemáticas; también se dan clases de pintura, música, baile, etc.

Se establecen concursos de poesía y de oratoria en la comunidad.

Cuenta con una Biblioteca Pública que está dotada con bibliografía para dar atención a los niños, jóvenes y adultos de los niveles preescolar a nivel superior. Realiza talleres de lectura durante las vacaciones de verano; asimismo, desarrollan concursos de creación de cuentos en diversos géneros.

Cuenta con un Honorable Ayuntamiento y el Presidente Municipal ha hecho lo posible para proporcionar más libros a la Biblioteca Pública.

Aunque ha disminuido el analfabetismo, hay personas que necesitan de la ayuda de otras personas para hacerles el favor de escribirles cartas familiares, listas de compras, recados, llenarles formularios de los telegramas, etc.

La mayoría de los ciudadanos trabajan en el comercio. Se aprovecha bien la agricultura y la ganadería.

La escuela “José María Morelos y Pavón” se localiza al norte desde el centro de la ciudad, establecida en la colonia Morelos, en la calle 28 S/N. a lado del jardín de niños "Alma infantil".

En la escuela se organizan actividades en los diferentes grados, en la realización de biografías, chistes y todo lo relacionado a la lengua escrita para establecer los trabajos en el periódico mural; que es realizado cada mes. Dependiendo del grado que le toque elaborarlo, se escogen los mejores trabajos; en ellos se toman en cuenta algunos aspectos de presentación, requeridos de acuerdo al grado.

En la dirección hay libros de rincón de lectura y el director propuso el permiso a los alumnos para poder llevárselos a sus casas, con la condición de hacer un vale de préstamo y devolverlos al día siguiente.

En la escuela se ejerce en forma constante la escritura de lecturas, dictado de palabras, dictado de cuestionarios y de vez en cuando, la escritura de los cuestionarios en el pizarrón.

Se cuenta con una cooperativa y se recoge ahorro escolar todos los miércoles. La cooperativa funciona con la ayuda de dos compañeros maestros en el tiempo de receso.

Se cuenta con algunos instrumentos escolares como el juego de geometría de madera, planillas grandes de mapas, un globo terráqueo, etc., lo más indispensable para la enseñanza de algunas asignaturas.

Hay un comité de padres de familia para ayudar en el desarrollo de diversas actividades que beneficien a la escuela.

Cuenta con un mobiliario excelente para los alumnos de primer año hasta el tercero; de cuarto a sexto año se cuenta con mesabancos limitados y hasta el momento, no los han cambiado. Algunos padres de familia llevan sillas de paletas para que sus hijos trabajen cómodamente en el salón de clases.

Cuenta con tres grupos de primer grado, cuatro de segundo, cuatro de tercero, tres de cuarto, cuatro de quinto y tres de sexto.

El alumnado en general consta de 654, entre niños y niñas, repartidos en 21 grupos.

Trabajan siete profesoras y catorce profesores, respectivamente. Se cuenta con el apoyo de un profesor de USAER y otro en educación física. En el salón del "S B" se escoge a un jefe de grupo, a uno de disciplina ya otro de higiene. Cuando se realiza el plan de clase, se desarrollan puntos establecidos de acuerdo a las necesidades del contexto y de los alumnos; se trata que lleven ala práctica lo que aprenden.

Todos los alumnos elaboran los trabajos que se les marca ya que cuentan con recursos disponibles para comprar los materiales que se requieren.

La mayoría de los padres de los alumnos asisten a las juntas que se realizan en el salón. Cuando falta algún educando por alguna circunstancia, dan aviso oportuno para que se le tome en cuenta.

Las mamás de 21 alumnos se ocupan en las labores domésticas de sus casas y las que restan, que son ocho, trabajan; tres son educadoras, una es Licenciada en problemas de aprendizaje, dos son secretarias, una es enfermera y una es comerciante.

Los papás de 21 alumnos tienen su negocio propio, esto representa el 41 %.

A la mayoría de los alumnos les gusta jugar en su tiempo libre. Algunos de ellos llevan su desayuno a la escuela; esto lo hacen para prevenir enfermedades gastrointestinales y los demás compran en la escuela.

Los mesabancos se encuentran en buen estado. El aula siempre se encuentra aseada; en este aspecto se encarga un intendente.

En el problema no se incluyó la participación de los padres de familia; se propuso que los alumnos realizaran todos los trabajos que se les dejara en el salón de clases y en sus casas.

1.5. Conceptualización

Los temas y subtemas relacionados con la problemática son los siguientes:

Escritura/ Comunicación escrita -Expresión escrita.

Lenguaje/Lenguaje escrito.

Ortografía/Acentuación.

Desde la escuela primaria, se aprende a escribir diversos textos; en ellos se califica la presentación, la limpieza, la letra, la ortografía, la expresión, etc., cada docente tiene un sistema para calificar los trabajos escritos.

El estudiante recurre a la expresión escrita para realizar sus ejercicios; ésta requiere cierta reflexión porque se escogen las palabras y se revisa cuidadosamente la ortografía para transmitir correctamente los pensamientos y emociones.

“La expresión escrita es la actividad que permite a los seres humanos comunicarse con los demás por medio de signos gráficos”.²

Los niveles educativos están programados para que los alumnos aprendan de acuerdo con su maduración. En esta problemática no se pudiera exigir que los educandos que cursen a nivel primaria en el tercer ciclo hicieran trabajos excelentes en forma integral, pero es de esperar que mejoren y prosperen.

La acentuación es imprescindible en cualquier texto escrito. Para que un alumno mejore en ella, sería necesario que él comprendiera su importancia y los beneficios para dicho aprendizaje.

La escritura ha sido y será siempre una forma de expresión que permitirá el desarrollo de la comunicación.

En la escuela hay niños que les gusta escribir y otros que no tienen interés en hacerlo. Los primeros estarían dispuestos a complementar el aprendizaje para realizar mejor sus trabajos escritos, porque comprendieran que la acentuación correcta sería significativa para una comprensión integral al lector.

El plan y programas de estudio vigente, tiene como propósito central de propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que:

- *“Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.*
- *Desarrollen su capacidad para expresar oralmente con claridad, coherencia y sencillez.*
- *Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.*
- *Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y utilizar*

² Idolina Moguel. Didáctica de la lengua y la literatura. 1973. p. 87

estrategias apropiadas para su lectura.

- *Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.*
- *Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.*
- *Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia a la comunicación.*
- *Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.*³

De los puntos anteriores se abordan los siguientes:

- Que los alumnos desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia a la comunicación.

En el salón de clases se concreta la calificación a los ejercicios. Respecto a los trabajos escritos, se analiza que tengan coherencia en las ideas, buena presentación, pausas necesarias, etc., pero también se debería considerar el empleo del acento ortográfico como un complemento al trabajo, aunque no se tomara en cuenta para la calificación obligatoriamente. Sin él el trabajo no transmitiría el mensaje deseado. Por lo anterior, sería importante que se diera a conocer lo necesario que es y enseñar a los alumnos el uso del mismo de manera amplia para que aprendan a expresarse correctamente en sus trabajos escritos.

*"La ortografía es una actividad importantísima dentro del aspecto que llamamos expresión escrita".*⁴

³ 3. Secretaría de Educación Pública. *op. cit.*, pp. 14-15.

Durante la enseñanza de un contenido el docente debería analizar en su grupo los detalles que sus alumnos necesitan para que complementen su aprendizaje; él tiene la iniciativa en abordar la instrucción de la mejor manera para que ésta sea eficiente.

Las asignaturas que se imparten en la primaria, tienen objetivos y finalidades para que se desarrolle la enseñanza secuencialmente. Cada ciclo que integra los grados presenta una instrucción semejante, continua; refiriéndose al tercer ciclo: quinto-sexto grado, los alumnos tienen edades entre diez y once años como promedio; ellos practican constantemente la expresión escrita. Esto es una ventaja para que ellos asimilen los conocimientos requeridos acerca de la acentuación.

Los programas para los seis grados en la asignatura de Español articulan los contenidos y actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

Lengua hablada.

Lengua escrita.

Recreación literaria.

Reflexión sobre la lengua.

Los ejes que se manejan en el proyecto son: lengua escrita y reflexión sobre la lengua.

“Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación”⁵

Mencionándose de manera general de los últimos tres grados en la escuela primaria, en la mayoría de los casos se ha observado en forma particular, que cuando leen los alumnos se confunden a veces en la entonación de algunas palabras; al principio leen mal y posteriormente se dan cuenta que no leyeron adecuadamente porque no concordaron con el texto. En este aspecto se está refiriendo a las palabras acentuadas; de esta manera, se plantea que la acentuación también influye en la lectura.

⁴ Moguel. *Op.cit.*, p. 93

⁵ Secretaría de Educación Pública. *Op. cit.* P.52

El ser humano ha tenido la virtud de desarrollar el lenguaje escrito y hablado. Para realizar la escritura primero se utiliza el pensamiento; dentro de él se encuentra el interés para escribir, la emoción y la imaginación. Todas las personas tenemos la obligación de emplear el lenguaje escrito para comunicarnos; lo utilizamos para escribir cartas, recados, telegramas, avisos, etc.

La lengua y la escritura son dos sistemas de signos distintos, la única razón del segundo es la de representar al primero. Pero la palabra escrita se mezcla tan íntimamente a la palabra hablada de que es imagen, que acaba por usurparle el papel principal.

“Para Krashen, la competencia lingüística o conocimiento implícito de la lengua, equivale en la escritura el empleo adecuado del código escrito, lo cual supone el conocimiento y memorización de la gramática y de la lengua”.⁶*

La acentuación es un complemento en la expresión escrita; los alumnos mejorarían en un aspecto de la ortografía.

El libro de Español de quinto grado, da algunas recomendaciones a los alumnos acerca de cómo revisar sus textos escritos. En él se mencionan varios aspectos, de los cuales se dan a conocer algunos de ellos:

- Leer lo que se escribió.
- Conformer de que esté todo lo que se quiso decir.
- Revisar la ortografía.
- Emplear el diccionario.

“Al escribir un texto, es necesario que lo revises para comprobar si lo que quieres

⁶ Margarita Gómez Palacio. La producción de textos en la escuela. P. 17

* Dentro del enfoque lingüístico Cassany lo citó en 1984 para explicar la correlación que tienen en la escritura, la competencia y la actuación, planteadas por Chomsky hace ya muchos años.

expresar está claro y bien organizado”⁷

1.6. Interpretación de resultados

Al inicio del ciclo escolar: 1998-1999, se detectó que los alumnos no acentuaban las palabras en los ejercicios que realizaban. El 15 de octubre de 1998, se les dijo que redactaran una vivencia chistosa que habían tenido. A los 29 alumnos se les recogió el trabajo y de ellos, 18 redactaron brevemente.

Algunos alumnos comentaron vivencias propias y en cambio otros, mencionaron situaciones chistosas que anteriormente habían presenciado de sus compañeros, amigos y familiares.

A continuación se presentan los nombres de los alumnos con los resultados que se obtuvieron del ejercicio ya mencionado.

⁷ SEP. Español 5º. Grado. Libro de texto, p. 204

ALUMNO	No. DE PALABRAS QUE DEBIÓ ACENTUAR:	No. DE PALABRAS QUE ACENTUÓ:
Liseline del Carmen	6	
Nayeli Gpe.	8	
Héctor Armando	5	
Selene	7	
Alexander Cruz	2	
Juan Alberto	2	
Joysi Adriana	6	
Alexander del Jesús F.	0	
Karla Iriabet	3	
Alán Matías	2	
Ángel Martín	2	
Omar Porfirio	8	
Gabriela	3	
Edwin José	4	
Pablo	5	
Erika	5	
Angélica Anahí	5	
Flor Esther	4	
Geovani del Jesús	5	
Janid	9	
Gabino Leonardo	2	
Víctor Alonso	2	
Tania Anahí	9	
Esther	8	
Edwin Rodríguez	5	
Andrea	6	
Simeí	5	
Lizeth	8	
Jim	7	

En este ejercicio se sintetizó que la mayoría de los alumnos no dieron importancia al empleo del acento ortográfico. Como escribieron la fecha y sus nombres, se analizó que todos no acentuaron el nombre de la localidad, así como sus nombres y apellidos que requerían del acento escrito. Solamente dos alumnos acentuaron algunas palabras que emplearon en su redacción.

El 19 de octubre de 1998, se les aplicó una prueba escrita a los alumnos; esta consistió en que pusieran el acento escrito en las palabras que lo requerían en las oraciones. Algo opcional que se manifestó fue que adecuaron los signos de interrogación y admiración en algunos enunciados; asimismo, que acomodaron algunos signos de puntuación como la coma (,), el punto y coma (;) y los dos puntos (:) en unos textos breves. Por último, se les marcó que copiaran una lectura de su libro de lecturas; se les asignó la página. (VER ANEXO 1). Antes de que realizaran dicha prueba, se les explicó las instrucciones a los alumnos y que la tomaran en cuenta como un ejercicio de práctica y no como una evaluación.

A continuación, se muestra una tabla con los resultados que se obtuvieron. Se aclara que lo que se consideró fue el empleo que los alumnos le dieron al acento ortográfico.

ALUMNO	No. DE PALABRAS QUE DEBIÓ ACENTUAR:	No. DE PALABRAS QUE ACENTUÓ:
Liseline del Carmen	3	4
Nayeli Gpe.	3	2
Héctor Armando	2	6
Selene	3	2
Alexander Cruz	4	2
Juan Alberto	2	1
Joysi Adriana	4	3
Alexander del Jesús F.	8	0
Karla Iriabet	2	0
Alán Matías	5	3
Ángel Martín	6	1
Omar Porfirio	0	3
Gabriela	2	1
Edwin José	6	5
Pablo	2	1
Erika	8	6
Angélica Anahí	1	3
Flor Esther	1	1
Geovani del Jesús	4	0
Janid	1	8
Gabino Leonardo	3	3
Víctor Alonso	7	0
Tania Anahí	2	3
Esther	0	3
Edwin Rodríguez	2	4
Andrea	4	3
Simeí	3	1
Lizeth	6	4
Jim	9	0

El total de palabras que requerían del acento ortográfico fueron 13.

Se notó que los alumnos escribían el acento escrito donde consideraban que era el lugar adecuado, porque no sabían la acentuación correcta de la mayoría de las palabras.

Respecto con la lectura que copiaron y que fue adicional en el ejercicio, todos tuvieron pequeños errores; suprimían el acento escrito en algunas palabras y no escribieron uno que otro signo de puntuación.

El 20 de octubre de ese mismo año, se aplicó una encuesta a los alumnos, la cual fue elaborada para saber si a ellos les gustaba escribir, si creían que las palabras tenían el mismo significado si no acentuaban las que necesitaban del acento escrito; asimismo, si deseaban aprender a emplearlo correctamente. Ahí mismo se les puso un pequeño ejercicio que consistía en que observaran algunas palabras y que respondieran según convenía a las preguntas: ¿Cuántas están bien acentuadas? ¿Cuántas están mal acentuadas? Se les dio opciones para que tacharan la respuesta que creían que era la correcta. Se escribieron ocho palabras, de las cuales 5 estaban acentuadas correctamente y las restantes no; a ellas se les modificó el acento ortográfico. (VER ANEXO 2). A continuación, se dan los resultados obtenidos:

ALUMNO	LE GUSTA ESCRIBIR:	CREE QUE LAS PALABRAS NO SIGNIFICAN LO MISMO SIN ACENTUARLAS. (LAS QUE REQUIEREN DEL ACENTO ORTOGRÁFICO):
Liseline del Carmen	SI	SI
Nayeli Gpe.	“	“
Héctor Armando	“	“
Selene	“	“
Alexander Cruz	“	“
Juan Alberto	“	“
Joysi Adriana	“	“
Alexander del Jesús F.	“	NO
Karla Iriabet	NO	SI
Alán Matías	“	“
Ángel Martín	SI	“
Omar Porfirio	“	“
Gabriela	“	“
Edwin José	“	“
Pablo	“	“
Erika	“	“
Angélica Anahí	“	“
Flor Esther	“	“
Geovani del Jesús	“	“
Janid	“	“
Gabino Leonardo	“	“
Victor Alonso	NO	“
Tania Anahí	SI	“
Esther	“	“
Edwin Rodríguez	“	“
Andrea	NO	“
Simeí	SI	“
Lizeth	“	“
Jim	“	“

Todos respondieron que sí querían aprender a acentuar correctamente las palabras.

Se manifestó que los alumnos se sintieron motivados para aprender y la mayoría de ellos dijeron que les gusta escribir; este es un aspecto importante, ya que siempre se requiere de la escritura para la realización de los trabajos escritos. 25 alumnos dijeron que les gusta escribir; esto representó un 93.10% y 28 opinaron que las palabras no significan lo mismo sin adecuar/es el acento escrito donde corresponde; esto representó un 96.55%.

En la última actividad, 20 alumnos aprobaron la respuesta de la primera pregunta: ¿Cuántas están bien acentuadas? y 7 aprobaron la respuesta de la segunda: ¿Cuántas están mal acentuadas? Se sintetizó que los educandos no tuvieron dificultad para contestar la primera, porque conocían la colocación del acento ortográfico en ellas.

El 17 de noviembre de ese mismo año, se aplicó un cuestionario a 7 maestros en la escuela donde se desarrolla la alternativa; se realizó para saber su opinión acerca de los siguientes aspectos:

- Aspectos importantes en un trabajo escrito.
- Importancia del acento ortográfico en los trabajos.
- "Comunicación escrita eficiente".
- Papel que asumen cuando sus alumnos no acentúan las palabras en los escritos que realizan. (VER ANEXO 3).

Opinaron que es indispensable utilizar el acento ortográfico, ya que éste:

- Cambia de tono a la palabra desde el punto de vista expresivo.
- Cambia en ocasiones el significado de las palabras. Ejemplos: naufragó-naúfrago-naufrago.
- En su uso correcto, permite comprender el sentido del mensaje.
- Indica el tiempo y la relación que existe entre una palabra y otra; en ocasiones cambia las ideas del enunciado

- Si está mal ubicado o en su defecto la omisión del mismo en alguna palabra que deba llevarlo, distorsiona lo que pretendemos comunicar ya que influye semánticamente.

Concordaron que una comunicación escrita eficiente es aquella donde los mensajes son claros, se tiene una buena expresión escrita y es comprensible.

Analizaron que para que los alumnos aprendan a usar correctamente el acento escrito, hay que regirlos por las reglas ortográficas y que se requiere que realicen ejercicios constantes de redacciones.

Un maestro que instruye quinto grado mencionó que cuando un alumno suyo escribe 7 palabras sin su respectivo acento, le hace que escriba luego la corrección repitiéndola 20 veces cada una; esto lo realiza para que el educando lo retenga en la memoria.

Opinaron que es importante practicar con los alumnos constantemente la redacción y descripción de temas diversos, el dictado y revisión de textos que ellos elaboran, analizar la pronunciación correcta de las palabras, repasar las reglas ortográficas, reflexionar las palabras sin la adecuación del acento escrito en su lugar y por último, detectar los errores cometidos; analizándolos de acuerdo con su sonido y significado.

II. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

2.1. Propósitos

Los propósitos generales que se pretenden lograr con la propuesta de innovación son los siguientes:

1. Considerar el empleo del acento ortográfico en los trabajos escritos que realicen los alumnos como Con un complemento en la redacción y mejoren en la revisión y corrección de sus textos.
2. Analizar el uso de palabras cotidianas de los alumnos respecto al contexto educativo para abordar la acentuación.
3. Promover el desarrollo continuo de redacciones.
4. Establecer un aprendizaje significativo.
5. Desarrollar una interacción educativa.
6. Reforzar la enseñanza con materiales didácticos.
7. Que los alumnos desarrollen dos ejes temáticos de la asignatura de Español: reflexión sobre la lengua y lengua escrita.
8. Efectuar la interacción entre los alumnos para comentar y comprender mejor.
9. Tomar en cuenta el empleo del acento ortográfico en los trabajos que los alumnos realicen, en todas las asignaturas.

Metas a corto plazo:

1. Enfocarse a lo cotidiano del alumno en su ámbito educativo.
2. Que los alumnos acentúen las palabras que empleen en sus redacciones.
3. Promover Constantemente la participación oral.
4. Emplear "portafolios" (Recopilación sistemática de los trabajos del estudiante).
5. Desarrollo de participación dinámica grupal.

Metas a largo plazo:

1. Que los alumnos desarrollen una comunicación escrita comprensible.
2. El empleo de distintas estrategias didácticas.
3. Retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Logros que se desean alcanzar en la dimensión de la práctica docente de contenido escolar:

1. Evaluar seguidamente el aprendizaje de los alumnos.
2. Que tanto los alumnos como los lectores, comprendan los trabajos significativamente.
3. Que por medio de la asesoría constante y la práctica, los alumnos mejoren en la acentuación.
4. Que los educandos se acostumbren a emplear el acento ortográfico en sus trabajos.
5. Que ahora que se encuentran los alumnos en el tercer ciclo de primaria, aprendan a realizar sus trabajos escritos empleando correctamente el acento ortográfico.
6. Que los alumnos tengan un buen rendimiento en el aprendizaje.
7. Que mejore la problemática.

2.2. Fundamentación teórica y práctica

Para transmitir un contenido con eficiencia, el docente necesita emplear la Didáctica; que forma parte de la pedagogía, ya que aplica los medios (método, procedimientos, formas, recursos) más adecuados para conducir al educando hacia los objetivos propuestos.

El contenido de la acentuación, como ya se había descrito en la conceptualización del problema, es un aspecto de la ortografía y que complementa en la expresión escrita.

En el proyecto se consideraron algunos aspectos de la Didáctica y la teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget.

En el plan y programas de estudio vigente, en el enfoque de Español, se tiene como uno de los propósitos que los alumnos Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia a la comunicación.

*“En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de loS programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz”.*⁸

Cuando se habla de expresión escrita y se piensa tan sólo en el contenido, se olvida que un texto mal presentado, ilegible y sin ortografía, puede provocar dudas y confusiones y con ello obstruir el proceso de la comunicación.

El contenido de acentuación empieza a enseñarse en cuarto grado y en quinto se profundiza más su enseñanza. En este último, loS alumnos tienen edad como promedio de diez años y se considera que es una edad adecuada además del grado en que cursan, para que mejoren en el aprendizaje de la acentuación ya que se manifiesta que sería importante que incluyan la ortografía cuando desarrollen la expresión escrita. Concordando en este aspecto, la autora Margarita Gómez Palacio establece lo siguiente:

*“En la educación de un niño se debe tener en cuenta no sólo su edad cronológica, sino también el grado de desarrollo que ha alcanzado, para poder saber qué tipo de estímulos pueden ser significativos para él”*⁹

⁸ Secretaría de Educación Pública. Plan y programas de estudio. Op. cit., p. 21

⁹ Margarita Gómez Palacio. et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. pp. 79-80.

La Didáctica de la lengua y la literatura específica:

"El aprendizaje es el desenvolvimiento de la personalidad estimulado por la influencia del medio natural y social".¹⁰

Que la enseñanza es la promoción del aprendizaje. Asimismo, manifiesta que el alumno es el que debe marcar de acuerdo a sus intereses, inclinaciones y posibilidades, la medida de la educación; debe ser el colaborador más activo del maestro en el proceso de su propio aprendizaje. Y por último, que el educador es el guía o conductor de la educación.

El docente ha sido alumno y se analiza que éste siempre se interesa en las cualidades que poseen los maestros que le imparten clases, sobre todo el de observar si lo que enseñan lo realizan en la práctica. Para profundizar un poco más, la Pedagogía en Español recalca que un profesor conserva el recuerdo de algunos de sus maestros que ejercieron en él una acción profunda. Que se sienta obligado a convertirse en un modelo, a dar ejemplo de escritura, en presentación, expresión, estilo y sobre todo, en cuanto al método de trabajo.

"El profesor encuentra ante sí seres más o menos dotados. Si un alumno tiene el don de la ortografía, el don de la imaginación, y más tarde el don de razonamiento, todo irá bien. Si estas cualidades faltan, el profesor se encuentra impotente; no podrá "enseñar español" a un niño que no está dotado"¹¹.

Para Jean Piaget, el aprendizaje (en sentido estricto) depende del nivel de desarrollo que se haya logrado; es decir, que las estructuras mentales que definen el desarrollo son las que nos pueden decir el nivel de desarrollo.

Para él el aprendizaje es provocado por situaciones externas por medio de un agente o un docente, y limitado aun solo aspecto o problema.

¹⁰ Moguel op. cit., p.24.

¹¹ Denis Huisman. Enciclopedia de la Psicología. Tomo III, capítulo III, sección 2. p. 105.

Según Piaget, la experiencia que el niño tiene, con tres tipos de actividades, interactúa con la secuencia maduracional de desarrollo del cerebro y da origen a una plena realización de las aptitudes cognitivas. Estos tres tipos son:

1. *“El ejercicio que es autodirigido y autocompensatorio.*
2. *La manipulación física de los objetos.*
3. *La experiencia lógico-matemática, que consiste en un proceso de abstracción resultante de aquellos dos tipos de actividad”.*¹²

También establece que el niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento. Por lo tanto, los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que favorece su proceso maduracional.

Cambiando de tema, ahora centrémonos a la enseñanza. La Didáctica de la lengua y la literatura plantea que sólo utilizando la inducción, es aconsejable utilizar las reglas ortográficas, porque el procedimiento inverso no es efectivo.

Un especialista en Pedagogía de Español manifiesta:

*“Enseñemos la ortografía a través de una lectura atenta, y si es preciso, a través de simples copias, antes de pasar al dictado. No temamos de utilizar ciertos métodos mecánicos, como la recitación escrita, puesto que se trata, en gran medida, de crear automatismos”*¹³

A continuación, se dan a conocer las opiniones generales que dieron los profesores que imparten clases en la escuela donde se llevó a cabo la realización del proyecto:

¹² Universidad Pedagógica Nacional. Teorías del aprendizaje. Antología. Plan 1985. p. 206.

¹³ Huisman. Op. cit., p. 108.

1. Para ejercer una enseñanza eficiente de la acentuación a los educandos, sería necesario que ellos realizaran ejercicios constantes utilizando correctamente el acento ortográfico; ponerles planas, mostrarles pacientemente la importancia y hacerles reflexionar para que se den cuenta de su utilidad.
2. Sería importante abordar la acentuación en el salón de clases con frecuencia y se debería tener mucha paciencia para que los alumnos aprendan en forma significativa, llevándolo a la práctica.

Algunos de ellos hacen que sus alumnos realicen planas; si no escriben bien una palabra o no escriben el acento, la repiten de diez a veinte veces. Por lo contrario, otros profesores les dicen que subrayen las que no escribieron bien y que las consideren para que no vuelvan a cometer el error.

Los educandos se cansan cuando repiten varias veces una palabra. Una autora de un libro de Español opina lo siguiente:

"No es recomendable la escritura de una palabra CIEN VECES, el alumno lo hace mecánicamente; pero no se fija, no observa, y la ortografía es propiamente plástica. Con tres veces que se escriba bien una palabra es suficiente".¹⁴

En las ocasiones que los alumnos copien lecturas, párrafos o frases cortas, sería mejor si se hicieran en ellas alguna actividad provechosa; por ejemplo, que sean analizadas con algún propósito para que los alumnos mejoren en la ortografía.

2.3. Planificación

Alternativa: familiarizar a los alumnos con la situación.

¹⁴ Rosario Ma. Gutiérrez Eskildsen. 1er. curso de Español. p. 15.

Esto se realizó en el salón de clases, aunque se propusieron algunas actividades para que los alumnos las hicieran en sus casas.

Se contó con recursos disponibles; se trató que seguidamente se evaluara el aprendizaje mediante pequeños ejercicios orales y escritos.

Tres profesores que laboraban en la escuela donde se aplicó la alternativa, dieron apoyo suficiente para el desarrollo de la enseñanza. Se interesaron en la práctica de los alumnos para que aprendieran y desearon que mejorara la problemática.

Para la realización de algunos ejercicios por los alumnos, se consideró la investigación documental.

Se empleó el método inductivo para la transmisión de los conocimientos.

Para que se abordara la alternativa, se tuvieron que aplicar las actividades programadas de dos a tres veces por semana.

Se recopilaron algunos trabajos que hicieron los alumnos con el fin de analizarlos detalladamente y evaluar lo que aprendían durante la enseñanza. Posteriormente a ello, se les daba la calificación a cada quien, dándoles aclaraciones acerca de los errores cometidos.

Para familiarizar a los alumnos con la situación, en que acentuaran correctamente las palabras que escribieran, ellos realizaron ejercicios constantes de redacciones durante todo el ciclo escolar: 1998-1999.

Cronograma del plan de trabajo

El lugar donde se desarrolla la alternativa es en el salón de clases.

Actividades a realizar:	Finalidades:	Calendarización:	Recursos:	Instrumentos de evaluación:	Participantes:
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la sílaba. - Se analizarán los casos especiales de diptongación en las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno aprenderá a dividir correctamente las sílabas de las palabras. 	<p>Octubre 1998.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarrón. - Láminas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos.
<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer que todas las palabras tienen una sílaba que pronuncia fuerte (sílabas tónicas) - Enfatizar el acento prosódico. 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno conocerá y analizará el acento prosódico. 	<p>Noviembre 1998.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo de revistas y periódicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la clasificación de palabras según su acento. (acentos ortográficos) 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno analizará el uso del acento ortográfico. Asimismo, criticará las palabras que utiliza en su vida cotidiana de: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. 	<p>Noviembre 1998.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilidad de varias fuentes de consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estadística informativa de algún ejercicio realizado por los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - Profesores de la escuela donde se aplica la alternativa
<ul style="list-style-type: none"> - Abordar las reglas de acentuación. - Enfatizar el concepto de acentuación 	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos observarán detalladamente las características de cada regla ortográfica. 	<p>Noviembre 1998. Diciembre 1998. Enero 1999.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aportación de láminas y facilitación de hojas para la realización de algunos ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar la teoría con la práctica. Se considerará la comprensión a las reglas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos.
<ul style="list-style-type: none"> - Enfatizar el uso del acento enfático y su función. - Se analizarán pronombres personales, funciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos reconocerán las monosílabas y su empleo correcto de acentuación. - Se darán cuenta que dependiendo del acento o sin 	<p>Enero 1999. Febrero 1999.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopiado de algunos ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar los trabajos realizados por los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos.

adjetivas, artículos, pronombres posesivos, sustantivos, verbos y adverbios más usuales en la cotidianeidad del alumno.	él, según convenga, se entenderá el significado de las monosílabas.				
- Enfatizar el uso del acento enfático y su función.	- Los alumnos conocerán el acento enfático. - Darán intensidad a las preguntas y exclamaciones escritas.	Febrero Marzo 1999.	- Empleo de láminas. - Utilidad de fuentes de consulta.	- Se analizarán los cuestionarios que realicen los alumnos.	- Los alumnos.
- Los alumnos realizarán varios escritos como: redacciones, descripciones, etc.	- Se analizarán el aprendizaje y el mejoramiento de los alumnos en el contenido de la acentuación.	Abril 1999.			
- Evaluar las actividades realizadas por los alumnos.	- Es requisito fundamental para verificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Abril, Mayo y Junio 1999.			

III. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1. Ejecución del plan de trabajo y novela escolar

La aplicación de la alternativa empezó a efectuarse a partir del mes de octubre de 1998; ya que en la tercera y cuarta semana del mes de septiembre de ese mismo año, se hicieron los ajustes pertinentes al plan de trabajo que antes de ese mes se había planteado.

En el día que se aplicaban las actividades se consideraba la atención de los alumnos, su participación oral y comprensión de los conocimientos transmitidos.

Se dieron a conocer los cuatro tipos de acento, analizando su concepto y definición de cada uno. Los alumnos no conocían el acento enfático y diacrítico; al principio el acento prosódico se les confundía con el ortográfico, pero después los diferenciaron bien.

A veces se suspendían las acciones a realizar a causa de juntas de la escuela o por mal tiempo.

A continuación se describe la novela escolar.

Lunes 19 de octubre de 1998.

Se analizó el concepto de sílaba y su importancia en la acentuación. Los alumnos participaron pasando al pizarrón a dividir en sílabas a palabras sencillas (sin diptongo). Se manifestó la utilidad de la sílaba.

Miércoles 21 de octubre de 1998.

Se llevó a cabo la enseñanza de la división silábica en diptongos. Se explicó cuándo se presentan en las palabras.

Martes 27 de octubre de 1998.

Se analizó nuevamente la división silábica en varias palabras sencillas y con diptongos.

Jueves 5 de noviembre de 1998.

Se empezó a analizar la sílaba tónica y los alumnos dijeron su concepto; seguidamente se escribió en el pizarrón 10 palabras mencionadas por los alumnos, en ellas se analizó su sílaba tónica separando las sílabas de las palabras. Las palabras que mencionaron los alumnos fueron las siguientes:

Europa, Londres, mesa, perro, Canadá, vestido, pájaro, verbo, camaleón y México.

Se separaron las sílabas a cada palabra con la ayuda de los alumnos, localizándose de esta manera la sílaba tónica.

Viernes 6 de noviembre de 1998.

Se les dijo a los alumnos que las palabras que no se acentúan tienen acento prosódico, el cual consiste en la pronunciación fuerte de las mismas, localizando su sílaba tónica. Esto se explicó para que comprendieran las diferencias del acento prosódico y ortográfico (este último lo reconocían más).

Después se les dio una hoja a los alumnos para que realizaran el siguiente ejercicio:

Recorta palabras de revistas y periódicos 10 acentuadas y 10 inacentuadas, pégalas en la hoja y escribe alado de cada una, su sílaba tónica.

Lunes 9 de noviembre de 1998.

Los alumnos realizaron el siguiente ejercicio:

Escribe en una hoja 10 palabras cortas y largas, divide las sílabas y escribe a lado la sílaba tónica de cada una.

En esta actividad se sintetizó que uno que otro alumno tuvieron dificultad con la división de sílabas, por ejemplo: caliente/ca-li-en-te, cuando/cu-an-do, escuela/es-cue-la, etc. Lo anterior se resolvió al decirles a los alumnos que pronunciaran cada palabra lentamente antes de dividir las en sílabas.

Martes 10 de noviembre de 1998.

Se mostró una lámina de palabras agudas con acento prosódico y los alumnos realizaron un ejercicio que consistía en buscar en una lectura, palabras agudas con acento prosódico. Se les dificultó un poco en encontrarlas porque notaron que la mayoría de ellas terminaban en: d, l y r.

Miércoles 11 de noviembre de 1998.

Se analizaron las palabras graves con acento prosódico. Los alumnos participaron oralmente y se escribió en el pizarrón algunos ejemplos de las mismas. Se les dio apoyo a los alumnos en la realización de un ejercicio que realizaron y que consistió en que encontrarán en una lectura, palabras graves con acento prosódico. Aquí, tuvieron algunas dificultades en la pronunciación de la sílaba tónica; seguidamente se les dijo que las podían encontrar más fácil en las palabras bisílabas.

Jueves 12 de noviembre de 1998.

Se les dio a los alumnos el concepto de acento ortográfico. Se les explicó las palabras agudas que deben llevar acento ortográfico. Se les asignó que realizaran el siguiente ejercicio:

De la lectura de la página 111 a la 117 del libro de lecturas, encuentra y escribe palabras agudas que tengan acento ortográfico.

El objetivo para realizar el ejercicio era que se agruparan en equipos; sin embargo, algunos lo hicieron individualmente porque quisieron hacerlos solos. Todos participaron.

Miércoles 18 de noviembre de 1998.

Se analizaron las palabras graves. Se les recordó a los alumnos que estas palabras también son conocidas como llanas. Se analizó la información de las mismas en una lámina, en el pizarrón y oralmente.

Se le proporcionó a cada alumno una hoja para que elaboraran un ejercicio, el cual fue el siguiente:

Encierra las palabras que utilizas frecuentemente y con cualquier color remarca el acento ortográfico. Cabe mencionar que había también palabras graves con acento prosódico.

El total de palabras fueron 35 y se mencionan a continuación:

Lápiz, mármol, azúcar, árbol, verde, joven, cuidado, cuaderno, maceta, huésped, mío, césped, socio, dócil, tarea, dibujo, correa, milagroso, barco, bulto, compro, concha, texto, lectura, fácil, día, espiga, dulce, grupo, guía, metro, orilla, lapicero, tinta y mono.

Lunes 23 de noviembre de 1998.

Se dieron a conocer las palabras esdrújulas y sobresdrújulas más utilizadas en la vida cotidiana de los alumnos. Esto se realizó mediante la explicación de 2 láminas realizadas con creatividad para que los alumnos se motivaran en el análisis de las palabras.

Se analizaron los nombres y apellidos de los alumnos para que se acentuaran correctamente.

Viernes 27 de noviembre de 1998.

Se presentó una lámina en el salón, el contenido consistió en la regla ortográfica de las palabras agudas; aunque ésta ya la conocían, se abordó para dar una explicación amplia mencionándoles que no nada más hay que memorizarla, sino también hay que aplicarla cuando sea necesario. En otra lámina se presentó el concepto de acentuación y muestras de ejemplos de palabras agudas que sin empleo del acento ortográfico, puede modificarse el significado y su entonación.

Los alumnos participaron oralmente, opinando el uso del acento ortográfico y su importancia.

Martes 1 de diciembre de 1998.

Se aplicó un ejercicio teórico a los alumnos, éste consistió en que complementaran lo siguiente:

Las palabras agudas se acentúan en la _____ sílaba, si terminan en: _____, _____ 0 _____. Escribe la grafía del acento: _____. La acentuación sirve para: _____.

Posteriormente, se escribió en el pizarrón ejemplos de palabras agudas que terminaban en N y también con S.

Jueves 3 de diciembre de 1998.

Se mostró una lámina con ejemplos de palabras agudas que terminaban en vocal. Aquí, los alumnos se dieron cuenta que eran verbos conjugados en pretérito. Ejemplos: gustó, tocó, compró, dormí, platiqué, jugué, lloré, etc. Se les explicó que todos los verbos que estén conjugados en ese tiempo con los pronombres: yo y él, se acentuarán en la última sílaba.

Los alumnos emplean siempre en las redacciones, verbos conjugados en pretérito y los emplean seguidamente cuando redactan diarios personales. (A algunos alumnos del grupo les gusta escribirlos).

Después se les proporcionó una hoja a cada alumno para que realizaran el siguiente ejercicio:

Conjuga los siguientes verbos en el tiempo pretérito con los pronombres: yo y él.

-Hablar, caminar, dormir, correr y patinar.

En este día también se les dio a los alumnos una copia de una leyenda huichol que se refería al maíz. Se leyó y se analizaron las palabras acentuadas e inacentuadas; posteriormente, se les dijo a los alumnos que rodearan el acento ortográfico a las palabras que lo tenían. Se les quedó la hoja a cada quien para que lo tuvieran como apunte.

También se les marcó que realizaran una descripción acerca de su familia.

Miércoles 9 de diciembre de 1998.

Se empezó a analizar la regla ortográfica de las palabras graves; se les dijo a los alumnos que también son conocidas como llanas; esto se les recordó porque anteriormente se les había mencionado.

Se escribió en el pizarrón la regla ortográfica. Se explicó y se escribieron ejemplos de palabras graves con acento ortográfico; seguidamente, los alumnos participaron oralmente mencionando más palabras.

Posteriormente, se les proporcionó una hoja pequeña a cada quien para que elaboraran un ejercicio, en el cual se mostraban varias palabras graves acentuadas y ellos iban a encerrar las que utilizan con frecuencia en su expresión.

En este día, también los alumnos realizaron otro ejercicio, que hicieran una narración en sus cuadernos ya fuera una leyenda, un cuento, un chiste, etc. Se empezó para participar con ellos, escribiendo en el pizarrón un chiste. Se sintetizó que la mayoría narró cuentos, chistes y anécdotas. Todas las narraciones se analizaron.

Jueves 10 de diciembre de 1998.

Se les aplicó un ejercicio para que complementaran los alumnos y fue el siguiente:

Las palabras graves se acentúan en la: _____ sílaba si en dado caso no terminan en: _____, _____ o _____.

A las palabras graves también se les conoce con el nombre de: _____

Posteriormente, realizaron un pequeño ejercicio que consistió en lo siguiente:

Relata en forma escrita, un suceso real que te haya pasado (ya sea triste, alegre, sorprendente, fantástico, etc.).

Miércoles 13 de enero de 1999.

Se analizaron las palabras esdrújulas. Se explicó que todas las palabras que tengan la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba, se deberán acentuar.

Posteriormente, se dieron varios ejemplos en una lámina y también los alumnos participaron en mencionar otros más.

En este día, los alumnos elaboraron un recado.

Viernes 15 de enero de 1999.

Se analizaron las palabras sobresdrújulas; aunque casi no las emplean los educandos, era necesario que conocieran a varias de ellas, por ejemplo: demuéstramelo, pídemelo, ordénesele, etc. Ya sabían que se acentúan antes de la antepenúltima sílaba.

Martes 19 de enero de 1999.

Se trató que los alumnos desarrollaran el eje temático: reflexión sobre la lengua a la práctica. Realizaron el siguiente ejercicio:

Escribe la regla ortográfica de las palabras agudas y menciona 5 ejemplos. Aquí se empleó el eje de reflexión sobre la lengua porque los alumnos recordaban la regla ortográfica y la aplicaban en los ejemplos que escribían; aunque no perfectamente en todos, pero tuvieron la noción de aprendizaje.

Miércoles 20 de enero de 1999.

Los educandos realizaron un ejercicio como el de la actividad del día 19 de enero, pero ahora, con las palabras graves. Se les dificultó un poco al escribir los ejemplos porque mencionaron que casi no conocían palabras que se acentuaran en la penúltima sílaba.

Lunes 25 de enero de 1999.

En este día se finalizó la aplicación en abordar las reglas de acentuación. Los alumnos escribieron la regla ortográfica de las palabras esdrújulas y sobresdrújulas en sus cuadernos y mencionaron 3 ejemplos de cada una.

Miércoles 27 de enero de 1999.

Se escribió en el pizarrón el concepto del acento diacrítico y su función, así como el de las palabras homónimas.

Se analizó el pronombre personal tú y también como función adjetiva (tu), el cual no lleva acento escrito.

Se les asignó que escribieran 3 oraciones donde utilizaran el pronombre personal tú y 3 más, pero que utilizaran el monosílabo tu como función adjetiva.

Se les explicó que una palabra es monosílaba cuando nada más tiene una sílaba que la componga. Además, se les mencionó varios ejemplos de monosílabas sin tilde; por ejemplo: con, mar, fue, dio, sal, mil, etc.

Miércoles 3 de febrero de 1999.

Se mostró una lámina para analizar los pronombres personales: él, mí (adjetivo que funciona como pronombre personal) y te (como pronombre personal). Se les marcó a los alumnos un ejercicio general como repaso y se les asignó como tarea para que lo realizaran en sus casas. Consistió en lo siguiente:

Escribe 2 oraciones que utilices el monosílabo tú, escribe 1 oración utilizando el monosílabo tu (función adjetiva), escribe 3 oraciones utilizando el monosílabo él (pronombre personal); asimismo, utilizando el monosílabo mí (como pronombre personal) y también empleando el monosílabo te (como pronombre personal).

Miércoles 10 de febrero de 1999.

Se escribió en el pizarrón las funciones del pronombre posesivo (mi) con función adjetiva, té (sustantivo) y sé (del verbo saber).

Se les explicó a los alumnos con ejemplos en el pizarrón y ellos participaron diciendo oraciones cortas.

Posteriormente, se les asignó un ejercicio general de las monosílabas que se habían visto hasta el momento; se les dijo que copiaran unas oraciones escritas del pizarrón en sus cuadernos y que realizaran un ejercicio de acuerdo con las siguientes instrucciones:

Subraya con lapicero las monosílabas que deben llevar acento escrito y con lápiz las que no, teniendo en cuenta a las siguientes: mi, mí, té, te, se y sé.

Jueves 11 de febrero de 1999.

Se escribió y se sintetizó en el pizarrón el artículo el, la preposición de y las monosílabas dé (del verbo dar) y más (de cantidad). Los alumnos copiaron en sus cuadernos acerca de la función de cada monosílabas. Posteriormente, se les explicó y hubo participación oral por parte de los alumnos; se les dijo que escribieran 2 oraciones de cada una.

Cuando entregaron el ejercicio de las oraciones, se analizó que uno que otro alumno, se confundieron en acomodar bien el acento en las monosílabas. Después comprendieron que la monosílabas dé llevará acento escrito solamente cuando se emplee como el verbo de dar y que de no llevará acento cuando se trate de una preposición. Hace poco, se vio el concepto de preposición en el libro de texto de Español.

Todos entregaron el ejercicio.

Miércoles 24 de febrero de 1999.

Se proporcionó a cada alumno, una hoja pequeña en la cual estaba escrita una carta familiar. Esto se realizó Como retroalimentación; que consistió en lo siguiente:

Instrucción: Observa bien la carta familiar en el uso de las monosílabas: de (preposición), te (pronombre personal), el (artículo), más (adverbio de cantidad), dé (verbo dar) y tu (pronombre posesivo).

Subraya las monosílabas: de, el, más y dé. y rodea te y tu (este último como pronombre posesivo).

Cuando terminaron de realizar el ejercicio, se sintetizó el empleo de los pronombres y las demás monosílabas en el pizarrón. Se les dijo a los educandos que copiaran en sus cuadernos lo que se había analizado.

Se observó que 4 alumnos no habían entendido el concepto de monosílaba; este punto se tomó en cuenta particularmente con ellos.

Jueves 25 de febrero de 1999.

En una lámina se mostró el concepto del acento enfático, con unos ejemplos. Los alumnos no lo conocían y su función tampoco; aunque algunos reconocieron que al hacer preguntas y escribirlas, debe haber entonación. Se les explicó que para desarrollar lo que antes habían mencionado, sería necesario emplear el acento enfático.

Lo que comprendieron es que deben acentuar las palabras: cómo, cuándo, dónde, cuáles, cuál, etc., al escribir oraciones interrogativas y exclamativas al principio de cada una.

Miércoles 3 de marzo de 1999.

Se dictó un cuestionario de Historia a los alumnos y se les revisó el empleo del acento enfático. La mayoría lo realizó bien aunque hubo excepciones. Al buen rato, ellos elaboraron 7 preguntas de Ciencias Naturales de la Guía Escolar y hubo mejoramiento de los alumnos anteriores que no habían empleado el acento escrito en las preguntas.

Martes 9 de marzo de 1999.

Para complementar la enseñanza del acento enfático, se mostró a los alumnos algunas expresiones que empleamos para dar más intensidad a lo que se expresa; ejemplos:

¡Cuáles no serían sus apuros! ¡Cuánto disparate! Tenías que ser tú. ¡Cuándo no! No sé qué quieres, etc.

Los alumnos participaron oralmente, diciendo más ejemplos. Posteriormente, se les aplicó un ejercicio sencillo diciéndoles que escribieran 10 oraciones interrogativas y 10 exclamativas.

Miércoles 17 de marzo de 1999.

Se les marcó un ejercicio a los alumnos y consistió en lo siguiente:

Menciona con tus propias palabras, para qué sirve el acento enfático. Escribe 2 preguntas que quieras hacerme (en forma general) y escribe 5 oraciones exclamativas.

3.2. Evaluación de la alternativa

La evaluación, como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa.

Para evaluar la alternativa se emplearon los siguientes instrumentos de evaluación: lista de cotejo y portafolio*; para ello, se analizaban los ejercicios de los alumnos para determinar el avance que se presentaba durante la aplicación de la alternativa.

* Es la recopilación sistemática de los trabajos del estudiante. Esta recopilación permite seguir paso a paso la evolución del alumno.

Se propuso que los alumnos realizaran trabajos escritos con frecuencia, desarrollando el eje temático de la expresión escrita.

Se conservaban los trabajos de los alumnos para comparar la evaluación de la escritura, por género. Se guardaban separadamente los cuentos, los recados, las narraciones, las descripciones, etc.

La evaluación de la lengua escrita se ha hecho tradicionalmente a través de la lectura en voz alta y el dictado. Los alumnos realizaban de vez en cuando este último, en escribir listas de palabras.

Para la calificación de algunos ejercicios como el dictado, se consideró el siguiente sistema:

- a. Se colocaban las pruebas del grupo en orden descendente, del que tenía mayor número de errores al de menor número de ellos.
- b. Se anotaba el número mayor y se le restaba al menor.
- c. El resultado se dividía entre seis, que fue el número de calificaciones consideradas: 5, 6, 7, 8, 9, y 10. Con esto se obtenían los intervalos, es decir, la cantidad o el número de errores que ameritaban determinada calificación.

A continuación se dan a conocer los resultados que se obtuvieron de un ejercicio que los alumnos realizaron en el mes de octubre de 1998, en donde se analizó la división silábica de varias palabras.

Errores:	Frecuencias:	Calificación:	Errores:	Frecuencias:	Calificación:
12	<i>I</i>	5	2	<i>IIIIII</i>	10
5	<i>II</i>	8	1	<i>IIIIII</i>	10
4	<i>IIII</i>	9	0	<i>III</i>	10
3	<i>III</i>	9			

Los siguientes resultados fueron los que se obtuvieron de un ejercicio que se analizó el acento prosódico. Fue en noviembre de 1998.

Errores:	Frecuencias:	Calificación:	Errores:	Frecuencias:	Calificación:
9	<i>I</i>	5	5	<i>IIIIII</i>	9
8	<i>II</i>	6	4	<i>IIIIII</i>	10
7	<i>IIII</i>	7	3	<i>IIII</i>	10
6	<i>IIII</i>	8	2	<i>I</i>	10

De igual manera, en noviembre de 1998, los alumnos realizaron un ejercicio general analizando las palabras según su clasificación para escribir el acento ortográfico. los resultados fueron los siguientes:

Errores:	Frecuencias:	Calificación:	Errores:	Frecuencias:	Calificación:
10	<i>I</i>	5	3	<i>IIIIII</i>	10
6	<i>IIIIII</i>	9	2	<i>IIIIII</i>	10
5	<i>I</i>	9	1	<i>IIII</i>	10
4	<i>I</i>	10	0	<i>IIII</i>	10

Ejercicio de palabras graves:

Errores:	Frecuencias:	Calificación:	Errores:	Frecuencias:	Calificación:
6	<i>I</i>	5	1	<i>IIIIII</i>	10
2	<i>IIIIIIII</i>	9	0	<i>IIIIIIII</i>	10

Cuando los alumnos realizaban descripciones o narraciones, se calificaba de otra manera, considerando las palabras que acentuaban correctamente. En noviembre de 1998, los alumnos narraron por escrito lo que hicieron en los días que no hubo clases por motivo del día de muertos y los resultados fueron los siguientes:

Número de alumnos:	Calificación:
1	9
9	8
10	7
5	6

Los alumnos comenzaban a acentuar algunas palabras correctamente, las que empleaban en las narraciones.

En el mes de diciembre de ese mismo año, se realizó una participación dinámica entre el grupo. Se mostró una lámina en el pizarrón con cuarenta palabras escritas que requerían del acento ortográfico; la actividad consistió en que todos los alumnos participarían y que al pasar cada uno al frente de la lámina, sus compañeros de su fila lo iban a ayudar para que escribiera el acento en el lugar donde correspondía. Eran cuatro filas y todas obtuvieron 8 de calificación.

En el mes de enero de 1999, se evaluó mediante un dictado de 30 palabras y los resultados fueron los siguientes:

Errores:	Frecuencias:	Calificación:	Errores:	Frecuencias:	Calificación:
23	<i>I</i>		17	<i>II</i>	7
22	<i>II</i>	5	15	<i>I</i>	7
21	<i>I</i>		14	<i>I</i>	8
20	<i>I</i>		13	<i>I</i>	8
19	<i>III</i>	6	12	<i>I</i>	8
18	<i>II</i>		11	<i>III</i>	9
			3	<i>I</i>	10

Se consideró muy bajo el promedio. Lo que se planteó posteriormente fue que los alumnos escribieran una vez por semana diez palabras acentuadas y diez inacentuadas y que al finalizarse la semana, entre todos se eligieran algunas palabras que se habían empleado en el transcurso de la misma, para que se escribieran en el pizarrón. Esto se planteó con la finalidad de resolver las dudas de los alumnos.

El 3 de febrero de 1999 se evaluó en forma oral la lectura de palabras respecto a su sílaba tónica; en algunas se les puso el acento escrito y en otras no. Lo anterior se realizó con el fin de verificar la lectura que los alumnos darían. Cada uno leía doce palabras, de las cuales unas tenían acento prosódico y otras el ortográfico. (VER ANEXO 4).

A continuación, se dan a conocer los resultados.

Errores:	Frecuencias:	Calificación:	Errores:	Frecuencias:	Calificación:
7	<i>I</i>	5	4	<i>III</i>	8
6	<i>IIIIII</i>	6	3	<i>II</i>	9
5	<i>IIIIIIIIII</i>	7	1	<i>I</i>	10

El 25 de febrero de 1999, los alumnos realizaron una descripción acerca de un dibujo que se hizo en una lámina; estaba coloreado y se pegó en el pizarrón. Se evaluó el empleo correcto del acento escrito. A continuación se dan los resultados.

Número de alumnos:	Calificación:	Porcentaje de aprovechamiento:
1	10	3.70%
2	9	7.40%
5	8	14.81%
16	7	62.96%
3	6	11.11%

El 25 de marzo de 1999, los alumnos realizaron una descripción de las actividades que pensaban realizar en las vacaciones de Semana Santa. Veinticuatro alumnos entregaron el ejercicio porque los demás faltaron en ese día. Seis alumnos obtuvieron 8 de calificación; esto representó el 25%, ocho tuvieron 7 de calificación, esto fue un 33.33% y finalmente, diez tuvieron 6 de calificación; el cual representó un 41.66%.

El 27 de abril de 1999 se evaluó con un ejercicio en el cual se retroalimentaría la sílaba tónica y la acentuación. También copiaron los alumnos una copia que estaba escrita en una lámina de papel y en ella se analizaron todas las palabras conforme se daba la lectura en voz alta. (VER ANEXO 5).

Estos fueron los resultados:

Número de alumnos:	Calificación:	Porcentaje de aprovechamiento:
5	9	19.23%
4	8	15.38%
6	7	23.07%
11	6	42.30%

El 31 de mayo de 1999 se les asignó a los educandos como tarea para la casa que narraran un cuento y nada más nueve alcanzaron a entregarlo. Dos alumnos tuvieron 9 de calificación, el cual representó el 22.22%; un alumno obtuvo 8, el cual representó el 11.11%; cuatro alumnos tuvieron 7, el cual representó el 44.44% y finalmente, dos alumnos tuvieron 6, el cual representó el 22.22%.

En ese mismo día también se les puso otro ejercicio, que consistió en un dictado de veinticinco palabras y los resultados fueron los siguientes:

Número de alumnos:

8

7

5

8

Calificación:

9

8

7

6

Los alumnos habían mejorado un poco más ya que el promedio fue mejor que el del mes de enero de 1999, cuando hicieron de igual manera un dictado.

El 10 de junio de 1999 los alumnos realizaron un pequeño ejercicio. (VER ANEXO 6). Para la calificación no se consideró el uso de los dos puntos; ya que fue un detalle de complementación al mismo. Estos fueron los resultados:

Número de alumnos:

4

10

5

4

2

4

Calificación:

5

6

7

8

9

10

En síntesis, se analizó que en repetidas ocasiones, se obtuvo un promedio de 7 durante la evaluación de los ejercicios en comparación a los resultados obtenidos cuando se inició el ciclo escolar: 1998-1999.

CONCLUSIONES

En el capítulo I del proyecto, se aportaron las explicaciones desde el momento en que fue detectado el problema educativo hasta los lineamientos que permitieron estudiarlo con más detalle.

En el capítulo II se determinaron los propósitos de la alternativa del proyecto, su fundamentación teórica y práctica en donde se mencionaron algunos aspectos de la teoría cognoscitiva de Jean Piaget, opiniones de algunos especialistas que han tratado el problema y también los comentarios del colectivo escolar de la escuela donde se estudió el problema docente. Todo esto se sintetizó para que se propusiera una nueva respuesta al mismo. Asimismo, en este capítulo se presentó el cronograma del plan de trabajo, en el cual se organizaron las acciones a realizar.

En el capítulo III se explicaron las actividades que se realizaron en los días aplicados. Se desarrolló la aplicación de la alternativa, y su evaluación, en la que se mencionaron los ejercicios que se eligieron para dicho proceso, con el objetivo de que se analizara la práctica de los alumnos del grupo para el mejoramiento de la problemática.

En el salón de clases, los alumnos ejercen trabajos escritos y en cualquier momento tienen contacto con la escritura.

El docente debe promover el uso correcto de la lengua oral y escrita cualquiera que sea el tema que los alumnos están trabajando.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se desarrolló la interacción educativa, la cual constituye el marco de relaciones más general que predomina en el aula.

Un método estratégico es el que ayuda a realizar la enseñanza de, un contenido; está conformado por el planteamiento y realización de actividades para que se logre un aprendizaje eficiente por parte de los educandos. El método de enseñanza que se manifestó en el proyecto fue el inductivo.

Hubo reforzamiento en las actividades que realizaron los alumnos, mediante la aplicación de los ejercicios constantes de redacción.

Desde el principio de la aplicación de la alternativa hasta la culminación de la misma, los alumnos mostraron interés en la práctica de los conocimientos reforzados acerca de la problemática.

Se analizó que al proporcionarles la información de algunos términos en láminas, se concentraban y comprendían más porque observaban los ejemplos escritos.

Al principio a los alumnos se les dificultaba acostumbrarse a emplear el acento escrito en los ejercicios que realizaban. Después su uso se hizo cotidiano y correcto en la mayoría de las veces.

Es importante que los alumnos que inicien el tercer ciclo de primaria se acostumbren a emplear el acento ortográfico en sus trabajos, ya que realizan descripciones, narraciones y anécdotas en forma constante y por ello, deben ser presentados con mensajes entendibles.

Se sintetizó que para aprender algún contenido y que éste sea llevado a la práctica, se necesita suficiente motivación, paciencia al tiempo y al aprendizaje de los alumnos.

Es esencial analizar cuidadosamente todos los trabajos que los educandos realicen; esto mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se critica lo que funciona, lo que no y se piensa qué hacer para que se desarrolle con eficiencia. Por tal motivo, cada ejercicio que los alumnos realizaron se recibieron para analizarlos y archivar los más relevantes.

Finalmente, se les reitera a todos los compañeros maestros, que se preocupen en el verdadero aprendizaje de sus alumnos; si detectaran algún problema educativo ya sea en el contexto o el aula, será necesario e indispensable abordarlo inmediatamente y darle solución o mejoramiento.

ANEXOS

ANEXO 1

Prueba que se realizó el 19 de octubre de 1998.

Escuela" José María Morelos y Pavón".

Turno: Matutino.

C. C. T. 04DPRO392X.

Nombre del alumno: _____

I. Póngase el acento ortográfico donde convenga.

1. Amaras al projimo como a ti mismo.
2. Este vapor sale de Malaga, pasa por Cadiz, atraviesa el Atlantico y va a Mexico.
3. Nicolas no tiene merito porque copia la leccion.
4. El Oceano Pacifico y el Oceano Atlantico bañan las costas de America.

II. Escribe ¿ ? o ¡! según convenga.

1. El público el público Cuántos necios se necesitan para hacer un público.
2. Bah Qué me has de hacer.
3. Esclavos nunca puede uno vivir esclavizado a un vicio.
4. Quién sabe qué animal ya se llevó un pollito.

III. Escribe las comas (,) donde creas que correspondan en el sig. texto.

Los árboles son torres que el sol viste de luces guardianes que dominan los grandes horizontes son altos obeliscos que Dios plantó en las cumbres son bíblicas pirámides que Dios puso en los montes.

IV. Escribe los puntos que hacen falta en el sig. párrafo.

Cierta mañana, una rana se asomó, curiosa, a la orilla del pantano donde vivía
Iba saltando alegremente por el verde prado cubierto de rocío cuando vio aun buey

CONT. ANEXO 1

que estaba rumiando plácidamente Era tan enorme, tan voluminoso, que la ranita se sintió avergonzada de su pequeñez.

V. Escribe con color rojo los puntos y comas (;) que hacen falta en el sig. pensamiento.

"Hacer injuria, el más ruín puede sufrirla es de ánimo generoso perdonarla, acción magnánima olvidarla, nobleza de corazón".

VI. Coloca los dos puntos (:) en el lugar conveniente.

Benjamín Franklin dijo "Los hombres de bien son como las hierbas aromáticas, cuánto más marchitos estén, más aromas exhalan".

Maestro su obra es grande.

En Aritmética nos dicen el orden de los factores no altera el producto. Mexicanos a trabajar.

Doña Josefa Ortiz de Domínguez y doña Leona Vicario gritaron ¡Viva la Independencia!

VII. Copia la lectura de la página 29 que se encuentra en el libro de lecturas.

ANEXO 2

Escuela: "José María Morelos y Pavón" T. M.

C. C. T. 04DPRO392X

.Zona escolar: 027

Ciclo escolar: 1998-1999.

Fecha: 20 de octubre de 1998. "5 B"

Nombre del alumno: _____

I. Tacha la respuesta que consideres.

1. ¿Te gusta escribir?.....SI NO
2. ¿Crees que las palabras significan lo mismo sin adecuarle el acento escrito donde corresponde?.....SI NO
3. Cuando redactas o describes algo, ¿Utilizas algunos signos de puntuación como: (,) (;) y (.)?.....SI NO A VECES
4. ¿ Te gustaría aprender a acentuar correctamente las palabras? SI NO
5. Cuando lees algún trabajo; supongamos que sea de algún compañero del salón de clases, ¿Comprendes el mensaje no teniendo (,) (.) y (;)?.....SI NO
6. Al copiar cualquier lectura ¿La escribes tal como está escrita en el libro (con acentos, comas, puntos, etc.)?.....SI NO A VECES

II. Observa bien las siguientes palabras:

Suéter González Día lápiz corazón página salón Escarcéga

III. Contesta de acuerdo a lo anterior. Tacha la respuesta que consideres.

- | | | |
|--|---|---|
| ¿Cuántas palabras están bien acentuadas?.....2 | 3 | 5 |
| ¿Cuántas palabras están mal acentuadas?.....5 | 3 | 6 |

ANEXO 3

Cuestionario que se aplicó a 7 maestros en la escuela " José María Morelos y Pavón".

T. M

C. C. T. 04DPRO392X

.Zona Escolar: O27

Fecha: 17 de noviembre de 1998.

Las preguntas que se hicieron fueron las siguientes:

1. ¿Qué aspectos considera importantes en un trabajo escrito?
2. ¿Cree que es imprescindible la acentuación en un trabajo escrito para poder entenderlo?
3. ¿Cómo definiría el concepto de "Comunicación escrita eficiente"?
4. ¿Qué papel asume cuando sus alumnos no acentúan las palabras en los escritos que realizan?

ANEXO 4

Las siguientes palabras se dieron a leer de diferentes maneras.

papa México maíz domino podré lapiz aquí
fabula salon tenía según numero dominó fábula
según maiz Mexico lápiz papá Sali oreir
platicó sabana compre sábana salón número educación
corazon freir comí Jesús así Matematicas Jesús
reír pizarrón librería pájaro lámpara Nicolas día
asi Anahí aquí aguila está Escarcega aguila
té platico Lopez cancion.

A cada alumno se le preguntaba en forma diferente las doce palabras que le tocaba; esto fue con el fin de que no dijera a sus compañeros lo que contenía cada evaluación, ya que a cada quien se le interrogaba por medio de papeles individuales.

ANEXO 5

Escuela: " José Ma. Morelos y Pavón".

Zona escolar: 027

Turno matutino.

Ciclo escolar: 1998-1999.

Fecha: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: "5 B".

I. Subraya la sílaba de pronunciación más fuerte de cada palabra. (Sílaba tónica).

Garrafón	borrador	madera	pasador	hoja	tengo
Mágico	puerta	librero	mariposa	lapicero	Escárcega

II. Escribe el acento a las palabras que deben llevarlo en la siguiente anécdota.

Recuerdo que un día tuve una sorpresa fantástica en la secundaria, cuando mencionaron que había ocupado un buen lugar en un concurso de Español. Me sentí contenta porque no esperaba esa noticia; la verdad, me quedé sorprendida.

III. Escribe el acento a las palabras que deban llevarlo.

Corazón ninguno análisis almendra México último lápiz
imágenes ventilador dialogare.

IV. Copia el texto escrito de la lámina.

Nombre: _____

Fecha: _____

I. Acentúa las palabras donde convenga. Escribe el acento con un color.

gorrion estan tambien café arbol vamonos
telefono lapiz facil Pacifico triangulo dias silaba
pagina murciélago azucar fabula ademas America ojala
jamás.

II. Divide en sílabas las siguientes palabras.

Almacenes _____ vergüenza _____

Lealtad _____ gentilmente _____

Cantar _____ diccionario _____

huésped _____ jitomate _____

cuaderno _____ oraciones _____

III. Escribe tres oraciones.

- 1.
- 2.
- 3.

IV. Coloca los dos puntos (:) en el lugar correspondiente.

1. Benjamín Franklin dijo "Los hombres de bien son como hierbas aromáticas, cuanto más marchitos estén, más aromas exhalan".
2. Muy querida amiga Espero tu llegada...
3. El maestro de Deportes dice !Uno! !Dos! !Uno! !Dos!
4. Sócrates dijo "Solo sé que nada sé, y era un sabio".

V. Escribe una palomita a las palabras que tienen acento ortográfico y una equis a las que tienen acento prosódico.

_____segundo

_____ alrededor

_____ tenía

_____ pirámide

_____ florecilla

_____ estamos

_____ sonido

_____ ánimo

_____ formación

_____ compañero

GLOSARIO

1. Automatismos:

Son resultado de un aprendizaje, de un proceso de formación de hábitos. Se definen como la realización de actos más o menos complejos de una forma casi mecánica, liberada del control intencional consciente por parte del que los ejecuta.

2. Cognoscitivo:

Es lo relativo al conocimiento y a los procesos que comprende el conocimiento.

3. Coherencia:

Conexión, enlace.

4. Diagnóstico Pedagógico:

Proceso que, mediante la aplicación de unas técnicas, específicas, permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar mejor las actividades de enseñanza-aprendizaje.

5. Estructura:

Es una situación de equilibrio en constante disposición para responder a su propio crecimiento mediante la producción de nuevos comportamientos ambientales y, a cambio, para responder a los resultados que dicho nuevo comportamiento patentiza en el mundo social y físico.

6. Experiencia lógico-matemática:

Consiste en actuar sobre el objeto con el fin de extraer información sobre la coordinación de acciones que el sujeto ejerce sobre el objeto. Es por medio de las acciones ejercidas sobre el objeto y de sus características físicas en sí: Esta experiencia lógico matemática es concebida como una acción realizada por el sujeto tendiente a la construcción del conocimiento de ese objeto. Este proceso constructivo se presenta a lo largo del desarrollo del individuo.

7. Hipótesis:

Es un enunciado que plantea la posible respuesta aun cuestionamiento determinado. Su propósito consiste en delimitar el objeto de estudio, a fin de ofrecer una explicación provisional que indique una posibilidad de resolución del problema y orientar al investigador en la selección de las pruebas pertinentes.

8. Interacción:

Influencia recíproca o mutua entre dos características, personas, sistemas, etc.

9. Proyecto:

Es un conjunto de actividades y recursos enfocados a la realización o logro de uno o más objetivos que solucionen un problema o necesidad.

10. Variable:

Es el elemento más importante de la hipótesis. En ella se expresa la característica observable de un fenómeno.

BIBLIOGRAFÍA

ALBARRÁN, Antonio Agustín y otros. Palabra y pensamiento. 1er Curso de Español. 2a ed. México. Ed. Herrero, 1980. 176 pp.

BASULTO, Hilda. Mensajes idiomáticos 4: ¡mejore su redacción! 2a ed. México. Ed. Trillas, 1996. 108 pp.

BIGGE, M. L. y Hunt M. P. Bases psicológicas de la educación. México. Ed Trillas, 1970. 736 pp.

CAMPILLO CUATLI, Héctor. Diccionario académico enciclopédico. México. Ed. Fernández, 1995. 581 pp.

DE LA FUENTE, Carmen. Enseñanza lógica del español. 1er grado. 5a ed. México. Ed. Trillas, 1975. 307 pp.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. México. ed. 11° Edit. Santillana, 1998. 1431 pp.

DICCIONARIO PRÁCTICO ORTOGRAFÍA LAROUSSE. México. Edit. Offset, 1996. 237pp.

EL MUNDO DE LA GRAMÁTICA. 3 Vols., España. Ed. Clasa, 1998.

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA. España. Edit. Océano/Centrum, 1998. 948 pp.

GARCÍA LÓPEZ, Medardo. Manual de ortografía, redacción y gramática. 2a ed. México. Ed. Siglo nuevo, 1994. 207 pp.

GÍO ARGÁEZ, F. Raúl. Campeche y sus Recursos Naturales. México. Sociedad Mexicana de Historia Natural. 1996. 247 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. La producción de textos en la escuela. México. SEP, 1995. 142 pp.

----- et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. México. SEP, 1995. 229 pp.

GUTIÉRREZ ESKILDSEN, Rosario Ma. Primer curso de español. 15° ed. México. Ed. Herrero, 1973. 406 pp.

HUISMAN, Denis. Enciclopedia de la Psicología. Tomo III. Barcelona. Ed. Plaza & Janes, 1979. 405 pp.

LÓPEZ PÉREZ, Emma. Áreas y asignaturas I. México. Ed. Herrero, 1986. 223 pp.

MARÍN, Emilio. Gramática española. 35° ed. México. Ed. Progreso, 1972. 190 pp.

MATUS, Issac y otros. Lecciones de español. 3a ed. México. Ed. Trillas, 1994. 240 pp.

MENDIETA ALATORRE, Ángeles. Métodos de investigación y manual académico. 15° ed. México. Ed. Porrúa, 1982. 213 pp.

MOGUEL, Idolina. Didáctica de la lengua y la literatura. México. Compañía Editorial Impresora y Distribuidora, S. A. 1973. 201 pp.

MURILLO PANIAGUA, Graciela. Español. Segundo curso. 2a ed. México. Ed. Pedagógicas, 1990. 228 pp.

----- Lengua y comunicación. Español primer curso. 6a. ed. México. Ed. Ultra, 1994. 216 pp.

Océano gramática práctica, ortografía, sintaxis, incorrecciones, dudas. México. Ed. Océano, 1997. 359 pp.

OLEA FRANCO, Pedro. Manual de técnicas de investigación documental. 25° ed. México. Ed. Esfinge, 1997. 221 pp.

ORTUÑO, Manuel. Español. 1er curso. 4a ed. México. Ed. Mexicano, 1994. 215 pp.

PIZAÑA TORRES, Juan A. y otros. Español 1 México. Ed. Castillo, 1994. 215 pp.

SECO, Manuel. Gramática esencial del español. 2a ed. México. Ed. Espasa Calpe, 1997. 418 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio. México, 1993. 162 pp.

----- Español. Quinto grado. México. SEP. Libro de texto gratuito, 1997. 207 pp.

----- Fichero -actividades didácticas de español. Sexto grado. México. SEP. Ed. Xalco, 1999.

SECRETARÍA DE TURISMO. Álbum del Patrimonio Histórico de Campeche... lo nuestro. 1997.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje. Antología. Plan 1985. México. UPN. Ed. Xalco, 1993. 449 pp.

----- Teorías del aprendizaje. Guía de trabajo. Plan 1985. México. UPN. Ed. Xalco, 1993. 144 pp.