

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 096**

**LA HISTORIA EN 4º. GRADO Y SUS  
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

**JAIME IBARRA ALMAZÁN**

**PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE  
(INTERVENCION PEDAGOGICA)  
PRESENTADO PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION**

## AGRADECIMIENTOS

Doy gracias a Dios y a  
mis Padres.

Por darme la vida  
les agradezco  
Infinitamente los valores  
que me inculcaron, que  
fueron piedra angular  
para poder terminar con  
éxito mi carrera  
profesional, que ahora  
les dedico.  
Con admiración y  
respeto.

A Mis Hijos

De no haber sido por el  
apoyo de ustedes, su  
estímulo y su  
inquebrantable confianza  
en mí jamás habría  
llegado a la cima, quiero  
que sientan que el  
objetivo logrado también  
es de ustedes y que la  
fuerza que me ayudo a  
conseguirlo fue su cariño.  
Por esto y mucho más mi  
más profundo  
agradecimiento.

A Mi Esposa.

Como un testimonio de  
gratitud ilimitada, porque tu  
presencia ha sido y será  
siempre el motivo más  
grande que me ha impulsado  
para lograr esta meta.  
Con Amor Gracias.

A Mi Maestra:

Lulú Ríos Yescas  
Como muestra de mí  
cariño y agradecimiento  
por todo el apoyo  
brindado, por tus sabios  
consejos que me  
orientaron y porque hoy  
veo llegar a su fin una  
de las metas de la vida  
Pero gracias  
principalmente por  
tenerle como amiga.

A Mi Familia

Como un testimonio de  
eterno agradecimiento  
por el apoyo moral que  
desde siempre me  
brindaron y con el cual he  
logrado terminar mi  
carrera profesional.  
Qué fácil es todo cuando  
hay apoyo, sin ustedes no  
sería lo que soy,  
¡No estaría donde estoy!  
Con gratitud y cariño

# INDICE

## 1. DIMENSIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE

- 1.1. Dimensión Personal.
- 1.2 Dimensión social
- 1.3. Dimensión Institucional
- 1.4. Dimensión Didáctica
- 1.5. Dimensión Valoral

## 2. JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

- 2.1. Objetivo.
- 2.2. La Novela Escolar.
- 2.3. La Novela Escolar Propia.

## 3. MARCO TEORICO.

- 3.1. Política Educativa Actual.
- 3.2. La Enseñanza de la Historia y Su Nuevo Enfoque.
- 3.3. Constructivismo.
- 3.4. El Desarrollo Cognitivo. Teoría De Piaget.
- 3.5. Teoría De Vigotsky.
- 3.6. Teoría De Ausubel.

## 4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

- 4.1 Estrategia.
- 4.2 Plan de Trabajo
  - 4.2.1 Tiempos estimados.
  - 4.2.2 Recursos
- 4.3 Evaluación.

## 5. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

### 5.1 Seguimiento y Evaluación de la Alternativa

## 6. RESULTADOS.

## 7. CONCLUSIONES.

## BIBLIOGRAFIA.

## ANEXOS.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo ofrece una perspectiva constructivista que supera la concepción lineal y tradicional de la historia, que bajo la experiencia propia ha tenido utilidad para lograr que la enseñanza de la historia adquiriera un sentido y significado en el aprendizaje.

Además expone objetivamente una propuesta para solucionar un problema específico en la escuela " 26 de Julio" La Historia en 4º. grado y sus aprendizajes significativos.

Esta propuesta de innovación implica la idea que el aprendizaje no es un proceso de re-creación de habilidades rutinarias sino que induce la participación activa del alumno en su aprendizaje, en donde el alumno se aproxime a la comprensión de la realidad permitiéndole ejercer su pensamiento crítico, que en este sentido han permitido cuestionar el quehacer docente propio, ya considerar una perspectiva crítica de cambio de mi práctica, en nuevas formas de organizar y evaluar el proceso de enseñanza -aprendizaje.

Así como los contenidos, actividades y recursos. Haciendo a un lado toda la enseñanza memorística y mecánica que tradicionalmente se llevaba acabo en la asignatura de la Historia.

A través de una serie de actividades pretendo ver al niño como un ser activo que a través de la actividad intelectual transforme y reestructure percepciones, ideas, conceptos, esquemas y después las relacione de modo no arbitrario sino sustancial con lo que ya sabe, con la finalidad de adquirir aprendizajes significativos

La propuesta parte de la observación del ejercicio docente hasta la localización de un problema y posteriormente se recopilan elementos teóricos metodológicos que apoyaron en su momento a la propuesta proponiendo mejoras en mi quehacer docente profesional en relación al problema planteado.

Tratando de no retornar a algunas prácticas mecánicas y alienadas, sino buscar al máximo el aprendizaje significativo.

Esta propuesta es de intervención pedagógica porque aborda los contenidos escolares, permitiéndome elaborar propuestas para la construcción de metodologías didácticas que se imparten en la apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Las fuentes de consulta utilizadas fueron diversas, en algunos casos éstas se adaptaron dentro del aula, con respecto al proceso enseñanza/aprendizaje de la historia. Para su elaboración se dividió en seis capítulos que se corresponden con el proceso de investigación y construcción.

- El primero habla de un análisis de las dimensiones de la práctica docente, para descubrir su significado e interpretación desde distintos ángulos, con la finalidad de reflexionar acerca de lo que somos y hacemos.
- El segundo incluye la justificación y delimitación del problema, así como del objetivo de la propuesta.
- El tercero informa sobre el Marco Teórico que sustenta la propuesta, en cuanto al enfoque actual de la historia en el ámbito político y psicopedagógico.
- En el cuarto se concentra la Propuesta de Innovación.
- Y finalmente quinto y sexto se explica ampliamente el diseño metodológico, desarrollo y evaluación tanto de la propuesta como del aprendizaje

## 1 DIMENSIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La Práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso, maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos político -institucional, administrativo y normativo. Como sujetos que participan en el proceso, los maestros no sólo son responsables de llevarlo a cabo, sino que también son artífices del mismo. Cada maestro tiene en sus manos la posibilidad de recrear el proceso mediante la comunicación directa, cercana y profunda con los niños que se encuentran en el salón de clases. Tiene también que dar un nuevo significado a su propio trabajo, de manera que pueda encontrar mayor satisfacción en su desempeño diario y mayor reconocimiento por los saberes adquiridos. Con colegas, con los padres de familia y con las autoridades educativas, el maestro -sujeto tiene la posibilidad de compartir y enriquecer un proyecto educativo, de tal forma que finalmente se refleje en una mejor educación para los alumnos, sea cual sea su origen o su condición socioeconómica. La práctica docente tiene múltiples relaciones:

- La relación educativa con los alumnos es el vínculo fundamental alrededor del cual se establecen otros vínculos con otras personas: los padres de familia, los demás maestros, las autoridades escolares, la comunidad.
- Maestros y alumnos se relacionan con un saber colectivo culturalmente organizado que la escuela, como institución, propone para el desarrollo de las nuevas generaciones, a través de una intervención sistemática y planificada.
- El quehacer del maestro se desarrolla en un marco institucional, lo que genera también múltiples relaciones. La escuela es, de hecho, el lugar privilegiado de la formación permanente del maestro una vez que ha concluido sus estudios; el marco normativo y administrativo que regula el sistema educativo en su conjunto se recrea también, en última instancia, desde la escuela. El maestro es además trabajador agremiado, lo que supone que, como parte de su actividad profesional, participó en organizaciones sindicales en las que se negocian sus condiciones laborales.

## 1.1 Dimensión Personal

La práctica docente es esencialmente una práctica humana. En ella la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental. Un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias; un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación. En este nivel se asientan las decisiones fundamentales del maestro como individuo, las cuales vinculan de manera necesaria su quehacer profesional con las formas de actividad en las que realiza en la vida cotidiana.

La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones interpersonales que ocurren dentro de la escuela son siempre complejas, pues se construyen sobre la base de las diferencias individuales en un marco institucional; estas diferencias no solamente atañen a la edad, el sexo o la escolaridad, sino a cuestiones menos evidentes a primera vista pero de igualo mayor importancia: la diversidad de metas, los intereses, las ideologías frente a la enseñanza y las preferencias políticas, por ejemplo.

Todos sabemos que un clima hostil o indiferente empobrece las posibilidades de actuación de los maestros; la experiencia educativa de los alumnos también se alimenta de este clima institucional. Esta dimensión es en esencia, el esfuerzo diario de cada maestro y proviene del hecho de que no trabaja solo, sino en un espacio colectivo que lo pone continuamente en la necesidad de ponerse de acuerdo con otros, de tomar decisiones conjuntas, de participar en acciones, de construir proyectos o de disentir frente a lo que otros colegas dicen y hacen; que le exigen encarar diversos tipos de problemas y ocupar determinada posición ante los alumnos, los demás compañeros y autoridades de la escuela.

## 1.2 Dimensión Social

El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que



al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor. Este entorno, que de manera genérica supone un conjunto de condiciones y demandas para la escuela, representa, no obstante, para cada maestro, una realidad específica derivada de la diversidad de condiciones familiares y de la vida de cada uno de los alumnos. Esta dimensión intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales; asimismo, procura analizar la forma en que parece configurarse una demanda social determinada para el quehacer docente, en un momento histórico dado y en contextos geográficos y culturales particulares.

### 1.3 Dimensión Institucional

La práctica docente se desarrolla en el seno de una organización. En este sentido, el quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente.

La institución escolar representa, para el maestro, el espacio privilegiado de socialización profesional. A través de ella entra en contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácitas propias de la cultura magisterial. Es el organismo vivo que explica el hecho de que la escuela no sea solamente la suma de individuos y acciones aisladas, sino una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común.

La dimensión institucional reconoce, en suma, que las decisiones y las prácticas de cada maestro están tamizadas por esta experiencia de pertenencia institucional y, a su vez, que la escuela ofrece las coordenadas materiales, normativas y profesionales del puesto de trabajo, frente a las cuales cada maestro toma sus propias decisiones como individuo.

### 1.4 Dimensión Didáctica

La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los

alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento, tomando siempre en cuenta los niveles cognitivos. La tarea específica del maestro consiste en desarrollar las potencialidades de los niños, así como propiciar factores que faciliten el aprendizaje significativo, es decir una disposición para relacionar sustancialmente el nuevo material con su estructura cognoscitiva.

### 1.5 Dimensión Valoral

La práctica docente, en cuanto acción intencionalmente dirigida hacia el logro de determinados fines educativos, contiene siempre una referencia axiológica, es decir un conjunto de valores. El proceso educativo nunca es neutral, siempre está orientado hacia la consecución de ciertos valores, que se manifiestan en distintos niveles en la práctica docente.

La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones. Es así como cada maestro, de manera intencional, está comunicando continuamente su forma de ver y entender el mundo, de valorar y entender las relaciones humanas, de apreciar el conocimiento y de conducir las situaciones de enseñanza, lo cual tiene gran trascendencia en la experiencia formativa que el alumno vive en la escuela. De ahí surge la certeza de que el maestro influye de manera especial en la formación de ideas, actitudes y modos de interpretar la realidad de sus alumnos.

## **2 JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

En términos generales, la enseñanza de la Historia ha sido tradicionalmente uno de los grandes retos de cualquier sistema educativo, mismo que no ha podido ser superado por el nuestro, lo que genera deficiencias en el aprendizaje y por lo tanto baja aplicación de los conocimientos adquiridos en situaciones concretas.

En el desarrollo de mi práctica, específicamente en el salón de clases, el niño estaba acostumbrado a estudiarla Historia a través de resúmenes, copias, cuestionarios sin ninguna utilidad en su vida cotidiana.

Por medio de la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica me permite conocer y comprender un problema significativo de mi práctica cotidiana. Ya la vez a la construcción de una alternativa de cambio que me permita dar respuestas de calidad a mi problemática.

La tarea de conocer la problemática de la enseñanza de la historia en mi práctica docente como objeto de estudio implicó un trabajo de investigación, con el objetivo de avanzar en el conocimiento concreto, de una mejor manera de enseñar, de dialogar e interactuar con los alumnos, haciendo un reto cada día y una oportunidad para aprender y así mejorar la educación escolar. Haciendo altos en el camino y en un proceso continuo de reflexión.

Ofreciendo una perspectiva para abordar la práctica docente, haciendo posible una transformación en la educación.

Considerando que el aprendizaje es un proceso que comienza en el núcleo familiar en el cual el individuo se transforma permanentemente, en la medida que asimila las ideas, costumbres y actitudes del contexto en el que se desenvuelve, su formación se encuentra en cierta medida condicionada por las circunstancias socioculturales de su medio, y esta formación caracteriza tanto al individuo como al ambiente que lo rodea (familia, escuela, trabajo, etc.).

## 2.1 Objetivo.

El objetivo de este proyecto es lograr que los alumnos sean creativos, productivos, conscientes de sus necesidades y de su realidad, que participen críticamente, ejerciendo a plenitud sus facultades en busca de soluciones a los problemas que en su entorno se plantean y detecten acciones que los lleven a la reflexión sobre la realidad para su explicación y transformación.

El proyecto de intervención pedagógica me va a permitir conocer y comprender un problema significativo de mi práctica docente (La historia en 4° grado y sus aprendizajes significativos). Y una vez ubicado mi problema me da los elementos para proponer una alternativa docente de cambio. En donde mi problemática de la práctica cotidiana va a ser objeto de estudio, proponiendo una alternativa y desarrollando la misma para constatar los aciertos y superar los errores. Logrando modificar mi práctica. Y con el tiempo transformar mi actitud.

También me va a permitir ir perfeccionando la alternativa de la que partí, pulir sus procedimientos y formas, enriquecerla con reflexiones emanadas del proceso de evaluación en la práctica misma, de donde surgen las evidencias de haber llegado a una propuesta superior en madurez y calidad

Tratando que el niño emplee o adopte una disposición para relacionar de manera significativamente el nuevo material de aprendizaje con su estructura existente de conocimiento.

## 2.2 La Novela Escolar

La novela escolar refleja todos aquellos conocimientos, valores, habilidades y relaciones que el maestro ha aprendido durante su práctica educativa, ello conforma a la vez la cultura de las instituciones escolares y describe en definitiva las maneras de actuar en la práctica docente cotidiana.

Esta se desarrolla en un espacio y tiempo determinado. Se configura bajo prácticas sociales que se manifiestan desde las políticas educativas planteadas por el estado, a través de planes y programas, hasta los particulares que cada profesor hace de ellos dentro del salón de clases.

"La novela escolar se crea a través de los siguientes procesos:

- Identificación con modelos o esquemas de aprendizaje.
- De identificación con modelos de docencia.
- De transferencia entre modelos de enseñanza -aprendizaje.
- De proyección de los modelos de valores, de sentir o de expresarse, aprendidos en la escuela hacia el entorno social.
- De vínculos que se crean al expresar los diferentes contenidos escolares.
- En las formas de socialización"<sup>1</sup>

### 2.3 La Novela Escolar Propia

Me ha resultado difícil lograr que los niños comprendan la enseñanza de la historia. Recuerdo cuando estuve en la secundaria me preguntaba ¿para qué? historia. A los maestros nunca les interesó si uno aprendía, ni lo más mínimo, sí nos interesaba. Los maestros se concretaban a llenar el pizarrón de fechas, cuestionarios y otras veces resúmenes que ellos mismos elaboraban y creían que era lo más importante, tanto mis compañeros como yo, lo que hacíamos era copiar, para qué unos días antes de un examen parcial, bimestral o final estudiáramos de una forma mecánica sin reflexión. Nunca se preocuparon por preguntarnos de que manera nos gustaría estudiar la historia. y con este significado de la historia crecí. No veía ninguna utilidad.

Ya al estar frente al grupo seguí el mismo esquema, resúmenes que casi eran copias, cuestionarios con preguntas cerradas. Y al igual que yo mis alumnos llegaron a la misma pregunta ¿para qué historia?

---

<sup>1</sup> RANGEL, Ruiz de la Peña, Adalberto y Negrete. Características del Proyecto de Investigación Pedagógica. México. UPN. 1995 pp. 89-90.

Los niños comprendían la historia como elementos aislados, acontecimientos desconectados y la enseñanza que practicaba en el salón de clases contribuyó a ello. Por lo tanto el niño estableció asociaciones ciegas de fechas y nombres que no le decían nada, porque para ellos existía una gran dificultad para entender lo que está muy alejado en el espacio y en el tiempo.

Esto trajo como resultado una enseñanza de un emisor y receptor.

Esta metodología tradicional tomó como base la transmisión unidireccional de contenidos, en donde el aspecto central de este proceso es que el alumno tiene un papel pasivo y marginal.

La licenciatura me ha permitido visualizar que una metodología activa no puede llevarse en un modelo tradicional, autoritario, en la que no se respete al niño como sujeto.

Quiero hacer mención que mi preparación no es normalista. Mi formación universitaria se llevó acabo en la UAM.

Mi esposa es Profesora desde hace 27 años, durante los cuales junto con ella asistí a los cursos que ella tomaba y yo podía entrar, y de esta manera fui encontrando mi verdadera vocación, posteriormente busque una oportunidad en el magisterio, para estar frente a grupo encontrándola en el Estado de México, en donde ya tengo 6 años como docente, durante los cuales he tenido la oportunidad de hacer diplomados, empezando por Formación Docente Basado en una Práctica Profesional, otro de Una Enseñanza Innovadora de las Matemáticas, uno más de Planeación Estratégica y Gestión escolar, y la licenciatura en Educación Plan 94 dentro de la UPN.

A través del eje metodológico adquirí los elementos necesarios que me han ayudado a que el flujo de la información que se maneja en el aula circule del receptor al emisor para lograr la participación y retroalimentación, adquiriendo flexibilidad en los roles.

Además he ido adaptando modelos y esquemas de enseñanza En donde he partido de los conocimientos previos de los niños, de su nivel cognitivo y de las explicaciones como antecedentes que se han dado en sesiones anteriores, tratando que los contenidos vistos en el salón sean lo más claro posible.

Durante mi formación he tenido tropiezos, dudas, caídas, pero estas situaciones conflictivas, me han llevado a reflexionar continuamente apoyándome en los instrumentos metodológicos que propone la licenciatura, haciendo a un lado temores y miedos.; también me ha brindado una serie de conocimientos para realizar mi tarea educativa de calidad. En consecuencia esto ha propiciado que los intereses de los niños como los míos sean compartidos en el aula con la finalidad de conocernos más, en nuestras inquietudes, formas de ser, pensar y actuar.

De esta manera en una interacción continua maestro -alumno y alumno alumno, he ido incorporando a mí práctica cotidiana saberes, aspectos teóricos e instrumentales que me han ayudado a superar mis limitaciones y problemas que he encontrado en mi quehacer cotidiano.

### 3 MARCO TEORICO

Para el desarrollo de este trabajo es conveniente partir del marco institucional como base de la reforma curricular presentada en el plan y programas de 1993 que responde a las necesidades de reforzar el aprendizaje de la historia.

Es necesario retomar la política actual educativa ya que asume un enfoque Constructivista en cuanto a su concepción del aprendizaje, viendo a la pedagogía operatoria como una alternativa ante la enseñanza tradicional.

#### 3.1 Política Actual Educativa

El programa para la Modernización Educativa propone como objetivo "generar la búsqueda de alternativas que permitan elevar la calidad de la educación"<sup>2</sup>

Esta modernización señala que una de las causas fundamentales de la baja calidad de la educación se encuentra en las estrategias de la enseñanza tradicional, en donde los niños aprenden de una forma mecánica sin ninguna significatividad para él.

La educación en México ha sido un logro obtenido de la lucha del pueblo por encontrar la democracia, justicia e igualdad; ideales que se legalizaron en el artículo 3° constitucional, ya partir de su expedición han regido la vida de la institución Educativa.

Así la Educación futuro de una Nación, juega un importante papel para el desarrollo del país, pues se considera que es la acción principal para que los hombres, mujeres, niños y niñas accedan aun nivel de vida acorde a las necesidades que el avance de la ciencia y tecnología establecen.

Esta ha sido una preocupación constante para el gobierno federal y es precisamente después de veinte años, ante la prioridad de actualizar la educación pública nacional a las



nuevas necesidades de México, que desde el acto de toma de posesión, el primero de diciembre de 1988, el discurso gubernamental señala que "la educación es el área estratégica de la vida del país, es el impulso para llevar a cabo la modernización nacional" (Lic. Carlos Salinas de Gortari, 1988).

Nuestra educación tenía que modernizarse, si se quería que siguiera siendo sólida en principios y que respondiese a las necesidades de formación y conocimientos frente a niños, jóvenes y sociedad. Esta situación se precisa con la presentación del Programa para la Modernización de la Educación, 1989-1994, hecha por el ex presidente de la República Lic. Carlos Salinas de Gortari el 9 de octubre de 1989 en Monterrey N. L.

El documento ubica los retos principales que serán necesarios enfrentar, solucionar y que se proponen lograr en el sexenio, ratificando el papel prioritario de la educación e insiste en que:

"Confrontamos el desafío de impartir una mejor educación, una educación de calidad. Sólo la formación de hombres inspirados en nuestros valores, solidarios, participativos, bien formados, con la capacidad para analizar y transformar su situación, de aprender permanentemente, de autoevaluarse y de innovar, permitirá que se alcancen plenamente los objetivos de integración nacional, justicia, transformación social y promoción personal que los mexicanos asignamos a la educación".<sup>3</sup> Para la realización de tales objetivos, se establece una comisión para la consulta nacional, donde se invita a la sociedad mexicana a través de maestros, expertos y técnicos de la enseñanza, escritores e intelectuales dedicados a examinar la cuestión educativa, los maestros organizados gremialmente en el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, padres de familia, los representantes del sector social, campesino y empresarial, las autoridades educativas de todos los ciclos escolares, los jóvenes y adultos usuarios de la actividad docente ya los representantes de todos los sectores que interactúan en el proceso educativo. Así a través de la consulta Nacional queda manifestada la principal tarea que es la de:

---

<sup>2</sup> SEP. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994. p.2.

<sup>3</sup> SEP. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994, p 5.

- Actualizar planes y programas
- Vincular la escuela y comunidad
- Fortalecer la educación primaria
- Elevar la eficiencia terminal
- Profesionalizar la carrera magisterial
- Mejorar las condiciones de vida del maestro

Para llevar a cabo tan ardua labor y orientar las acciones hacia el logro de la Modernización Educativa, se generan durante los años de 1990-1991 actividades que involucran a todos los participantes en el proceso educativo y que los lleva a realizar los primeros pasos de dicha modernización.

En 1990 se promueven los programas ajustados, se realiza la prueba operatoria y los planes experimentales. Para 1991 se pone de manifiesto el Nuevo Modelo Educativo y los Perfiles de Desempeño Social.

En 1992 se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, se convoca al concurso para elaborar libros de texto y se ejerce el programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos.

El "Acuerdo nacional para la Modernización de la Educación Básica recoge el compromiso del gobierno Federal, de los gobiernos estatales de la República y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, de unirse en un gran esfuerzo que extienda la cobertura de los servicios educativos y eleve la calidad de educación".<sup>4</sup>

Punto central donde radica el mejoramiento de la educación.

Para el logro de tales objetivos se desarrollan tres líneas fundamentales de estrategia que son:

---

<sup>4</sup> SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica 1992. p, 2.

- Reorganización del Sistema Educativo.
- Federalismo Educativo.
- La nueva participación social en la educación.
- Programas compensatorios para grupos y zonas con rezago educativo.
- Reformulación de los contenidos y materiales Educativos.
- Nuevos planes y programas de estudio.
- Renovación de libros de texto gratuito.
- Revaloración de la función Magisterial.
- Formación del maestro.
- Actualización, capacitación y superación.
- Salario profesional del magisterio.
- Carrera magisterial.
- El nuevo aprecio social hacia el maestro.

Los establecimientos de las condiciones en materia educativa se validan en normas y disposiciones que deben ser congruentes con la política, por lo que una vez firmado el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, resultaba necesario modificar la normatividad vigente en materia educativa, y el 4 de marzo de 1993 se emite el decreto que declara reformados los Artículos 3° y 31 constitucional, con lo que se confirma la reorganización del Sistema Educativo.

"En el Artículo 3° se establece que el estado tiene la obligación de proporcionar servicios educativos suficientes; garantiza la igualdad de oportunidades de acceso a la educación y fortalece la función social de la escuela pública. La educación básica considera los niveles preescolar, primaria y secundaria, siendo los dos últimos obligatorios"<sup>5</sup>

Su finalidad es desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia orientada por un criterio científico. Una educación democrática, que propicie el constante mejoramiento social y cultural comprensión de nuestros problemas y aprovechamiento de recursos.

---

<sup>5</sup> SEP. Plan y Programas de estudio 1993. p.9.

El Artículo 31 hace mención a la obligatoriedad que tiene los padres de familia para que sus hijos reciban educación.

Los propósitos de estos Artículos constitucionales son precisar la garantía implícita del derecho a la educación; recogen la obligación del Estado para impartir educación preescolar, primaria y secundaria así como prevén la responsabilidad de los padres de procurar la educación básica.

Al ser reformado el Artículo 3° Constitucional, la Ley Federal de Educación (1973) no resultaba congruente, así que el 12 de julio de 1993 se promulga la Ley General de Educación, en donde se manifiesta que el Ejecutivo Federal transfiere y el Gobierno Estatal recibe los establecimientos y recursos necesarios para la prestación de los servicios de educación: preescolar, primaria, secundaria y para la formación de maestros, incluyendo la educación normal, la educación indígena y la educación especial, sin perder de vista el carácter nacional de la misma; la equidad, la revaloración del docente como actor del proceso educativo y la participación social en la educación a través de los Consejos de Participación Social y las Asociaciones de Padres de Familia.

En cuanto a la Reformulación de los Contenidos y materiales educativos, se realizaron acciones que anteceden al implante del nuevo Plan y Programas de estudio, pues la Modernización Educativa "se propone revisar los contenidos, renovar los métodos, privilegiar la formación de los maestros, articular diversos niveles educativos y vincular los procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y de la tecnología"<sup>6</sup> es por ello que insiste en:

"Promover el paso de contenidos informativos que suscitan aprendizajes, fundamentalmente memorísticos, a aquellos que aseguren también la asimilación y recreación de valores, el dominio y uso cada vez más preciso y adecuado tanto de los diversos lenguajes de la cultura contemporánea como de métodos de pensamiento y acción que han de confluir en el aprendizaje"<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> SEP. Programa para la Modernización de la Educación. 1989-1994, p. 7.

<sup>7</sup> SEP. Programa para la Modernización educativa 1989-1994, p. 19

Para lo que en 1990-1991 se distribuyen en las escuelas de educación primaria y secundaria programas ajustados "teniendo la intención de relativizar los aprendizajes informativos para dar paso a los aprendizajes formativos, fin específico de la educación básica"<sup>8</sup>

Mediante el ajuste se detectan vacíos y empalmes, se cuantifican las cargas curriculares y se complementan, se eliminan o reordenan las secuencias temáticas, se transforman los objetivos en contenidos y se suprimen las actividades sugeridas, otorgando esta responsabilidad al docente para que con su experiencia promueva el desarrollo integral del alumno, pues ya se habla de estructuras del pensamiento y se concibe al individuo como autor de sus propios aprendizajes, esto se confirma en el párrafo que señala "que los contenidos del programa deben conceptuarse como elementos que introduzcan en el alumno procesos de análisis, síntesis, inferencias, reflexión, socialización y sobre todo el desarrollo de una corresponsabilidad en procesos de aprendizaje y en la evaluación que le es propia"<sup>9</sup>

Con la finalidad de ir orientando la construcción del Plan y Programas de estudio se elabora un modelo pedagógico que considera el proceso enseñanza-aprendizaje, concepción, organización y operación de la tarea educativa, como las relaciones educativas en la sociedad.

Un aspecto fundamental y novedoso del modelo Educativo, es que a partir de las necesidades básicas de aprendizaje se formulan perfiles de desempeño que en lo social son la expresión de la política educativa, se les asigna la función de articular las necesidades básicas individuales con los requerimientos sociales, clarificar y presentar la concreción de los desempeños, guiar los proyectos institucionales y propios de cada plantel, dirigir el perfil del docente y aportar criterios para asegurar la pertinencia de los contenidos y la flexibilidad de los procesos educativos. Son también el eje para la organización escolar y la evaluación educativa con fines de calificación, promoción y certificación.

---

<sup>8</sup> CONALTE. Hacia un nuevo modelo Educativo, p. 44

<sup>9</sup> SEP Ajuste a los programas de Educación Secundaria. 1990, p.13.

Después de todas estas acciones, en 1993 se hace la presentación del Plan y Programas de estudio en Educación Básica que tiene como objetivo mejorar la calidad de la educación atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje y a las condiciones de una sociedad dinámica.

Se establece el cambio curricular, organizando los contenidos por asignaturas, teniendo como propósito:

\*Organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los alumnos adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan:

- Aprender permanentemente y con independencia.
- Actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida.

\*Adquirir los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la Historia y Geografía de México.

\*Formación ética mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

\*Desarrollo de actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

Esta implantación del Plan y Programas de estudio en la educación primaria se realizó en dos etapas:

1° Se aplicó a los grados 1°. 3° y 5° todas las asignaturas, a excepción de 3° y 5° en donde no se aplicarán los nuevos programas de Ciencias Naturales, mientras que en los grados 4° y 6° se aplican los programas de Historia, Geografía y Educación Cívica.

2° Se aplican todas las asignaturas de 1° a 6° grado

En cuanto a los libros de texto, durante 1992 se emite el concurso para la elaboración de los mismos, y para el ciclo escolar 1992-1993 se declara el "Año para el estudio de la Historia de México" y se distribuyen libros de texto para 4°, 5° y 6°, y para el maestro una antología de apoyo.

Al darse a conocer el Nuevo Plan y Programas de estudio se distribuyen también nuevos libros de texto:

Español 1°, 3° y 5°, Matemáticas 1°, 3° y 5°, Historia 4°, 5° y 6°, Geografía 4°, 5° y 6°, Libro integrado 1°, Historia y Geografía estatal 3°.

Aun se sigue apoyando la labor educativa al ir distribuyendo nuevos libros de texto tanto en el nivel primaria como en secundaria, así como auxiliares que le permiten al maestro orientar su tarea docente.

La revaloración de la función magisterial tiene como aspectos a considerar: Formación de docentes, su actualización, el salario profesional, el aprecio social y la carrera magisterial.

"Cambiar contenidos educativos exige modificar formación y actualización docente"<sup>10</sup> Por eso es que conjuntamente con las acciones realizadas en la transformación educativa se lleva a cabo la actualización docente y en 1992-1993 surge el Programa Emergente de Actualización del Maestro (PEAM) que tiene dos fases la intensiva realizada en agosto y la fase extensiva, efectuada al interior de la escuela con trabajo colegiado y durante el ciclo escolar.

Para 1993-1994 se establece el programa de Actualización del Magisterio (PAM) teniendo como características el diseño de cursos en todos sus niveles y modalidades,

---

<sup>10</sup> CONALTE. Perfiles de Desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria, p. 14.

dotación de equipo computarizado, red de comunicación electrónica y los programas de información a través de la Unidad de televisión Educativa.

También en esta revaloración se considera el salario profesional y se define la carrera magisterial, que constituye la creación de un sistema escalafonario de promoción horizontal en el que se comprende nuevos niveles en las categorías de los maestros de educación básica, y sus principales propósitos son los de elevar la calidad de la enseñanza, reforzar el interés por la actualización, reconocer el esfuerzo permanente del maestro, promover arraigo del docente en el nivel y lugar correspondiente y generar esquemas de mayor participación del maestro en la escuela y la comunidad.

Para crear el nuevo aprecio social hacia el maestro se impulsan algunos reconocimientos y se crean otros que fomentan la valoración de la práctica docente.

Es así como a través de todas estas acciones se lleva durante el sexenio Salinista la reforma educativa propuesta desde la toma de posesión, y con ello se realiza una profunda transformación en el área educativa, manifestada en el Programa para la modernización educativa.

### 3.2 La Enseñanza de la Historia y su Nuevo Enfoque

En el discurso presidencial del 16 de enero de 1989 se convoca a que reflexionemos sobre los valores y los contenidos que debe transmitir la educación. La educación de nuestros hijos reclama una base común y compartida de los contenidos en los programas, sobre todo en la educación básica y media. Sabemos la trascendencia de transmitir aquellos valores que el consenso nacional ha forjado a través del esfuerzo histórico de los mexicanos. el amor a la patria, el sentido de justicia, el reconocimiento y el anhelo por las libertades, el respeto a si mismo ya los demás. "La responsabilidad de vivir en una comunidad y en familia, han sido articuladores de la identidad nacional: Su profundidad histórica nos obliga a una educación con sentido nacional"<sup>11</sup> con ello, se orienta el rumbo

---

<sup>11</sup> SEP. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994,p.41.



que debería tomar la Consulta Nacional para la Modernización de la educación y que enfatiza la reestructuración de los contenidos. En este nuevo enfoque, tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos; estos son un medio fundamental para que los educandos logren una formación integral. Cabe mencionar que el término "básico" se manifiesta como un conjunto de conocimientos que le permitan al alumno adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente. También pretende "estimular las habilidades necesarias para un aprendizaje permanente, por lo que entonces la adquisición de conocimientos debe estar ligada con la reflexión, pues no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si ésta no se ejerce en relación con conocimientos fundamentales" <sup>12</sup>

"La historia señala un estudio sistemático y un valor formativo, como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social ya la afirmación consciente y madura de la identidad nacional"<sup>13</sup>

Así la enseñanza de esta asignatura modifica su concepción, así pues el aprendizaje abandona lo memorístico y deja de lado datos, fechas y nombres.

El nuevo enfoque tiene características como:

- Organizar los temas de estudio en forma progresiva, se parte de lo más cercano y concreto para el niño, y continúa hacia lo más lejano y general.
- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
- Diversificar los objetos de conocimiento histórico, pues se pretende no sólo centrar el contenido en procesos políticos y militares, sino en hechos de igual importancia como: transformaciones en la historia del pensamiento, de las ciencias, de las manifestaciones artísticas, de los grandes cambios en la

---

<sup>12</sup> SEP. Plan y Programas de Estudio 1993, p 13.

<sup>13</sup> SEP. Plan y programas de Estudio 1993, p. 91.

civilización y en la cultura y las formas de vida cotidiana.

- Fortalecer la función del estudio en la formación cívica.
- Articular el estudio de la historia con el de la geografía para establecer las relaciones entre los procesos históricos y el medio geográfico, así como que se reconozca la influencia del medio sobre las posibilidades del desarrollo humano.

### 3.3 Constructivismo

La concepción constructivista fundamenta que el individuo "construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo, como resultado de las relaciones establecidas entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe de su entorno"<sup>14</sup>

Su eje de estudio es el papel esencial del aprendizaje, como producto de la experiencia en la naturaleza humana, su enfoque radica entonces en que el conocimiento se construye, a partir de la interacción que se da entre un conocimiento preexistente y una nueva información; se aprende de la experiencia, en un aprendizaje que siempre es una construcción.

Así el aprendizaje es un proceso resultado de una construcción propia, que se va produciendo día a día como producto de la interacción entre los aspectos cognitivos y sociales. Esta construcción depende entonces de dos elementos:

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.
- De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

---

<sup>14</sup> LUNA Pichardo Laura Hilda. Teorías que Sustentan el Plan y Programas 93, p.579.

En el constructivismo se aprende a aprender.

Los principios de aprendizaje constructivista para Díaz Barriga y Hernández Rojas (1998) se definen en:

- "El aprendizaje es un proceso constructivo interno, autoestructurante.
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo.
- El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos.
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros
- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber"<sup>15</sup>

Esta forma de conceptualizar el aprendizaje es la que sustenta el Plan y Programas vigentes.

Actualmente la tarea educativa centra su labor en identificar ¿qué aprende? y ¿cómo aprende?; para dar respuesta a estas interrogantes se basa en teorías cognitivas que explican el desarrollo del conocimiento.

Una actividad constructiva dentro del aula será posible en la que el maestro fundamente su trabajo diario en una planeación previamente elaborada: en la cual se especifiquen el sentido, la razón y propósitos de la misma para de este modo adecuar actividades, seleccionar elementos y asignar roles.

El constructivismo concibe el aprendizaje como un proceso ágil e interactivo mediante el cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente; es una construcción personal que se produce poco a poco como resultado de los aspectos cognitivos y sociales.

---

<sup>15</sup> DIAZ Barriga Frida, Hernández Rojas Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 1998, p. 232

El constructor es precisamente el alumno cuando manipula, inventa, explora, lee, escucha, etc. Este aprende a partir de lo que sabe, por lo que es necesario que cuando halla un nuevo concepto por aprender, la situación le permita relacionarlo con sus ideas y experiencias previas.

La explicación constructivista sobre el aprendizaje y la enseñanza escolar se basa en principios como individualización, actividad intelectual, autonomía y heterogeneidad: por tanto, es difícil señalar un método único que asegure la significatividad de los aprendizajes que los alumnos realizan en el aula.

La intervención pedagógica del maestro es vista como ayuda no sustituible, pues establece las condiciones para que los aprendizajes sean significativos logrando que se "aprenda a aprender".

La función del profesor no puede limitarse exclusivamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y variada; deberá mostrar su capacidad para movilizar esquemas de conocimientos iniciales, forzando su revisión y su acercamiento progresivo a lo que significan y representan los contenidos de la enseñanza como saberes culturales.

### 3.4 El Desarrollo Cognitivo.

#### La Teoría de Piaget.

Para Piaget" el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción en el que el sujeto debe estar implicado directa y activamente" (Piaget 1965), de que éste proceso de construcción no parte de cero, sino de los esquemas de conocimiento previos del sujeto (representación que una persona posee en un momento dado sobre una parte de la realidad) y de que existen distintos niveles cognitivos Es decir el avance que va logrando el niño en la construcción de los conocimientos obedece a un proceso propio del sujeto ya un orden inalterable "En el proceso de comprender y conocer, el niño elabora concepciones sobre lo

que lo rodea asimila gradualmente información más compleja, intenta encontrar nuevos procedimientos cuando los conocimientos no le sirven, esto le permite estructurar internamente su campo cognitivo"<sup>16</sup>

Para Piaget, los procesos cognitivos importantes son: el lenguaje, el pensamiento, la memoria, los símbolos, las tácticas de resolución de problemas y la actividad. Entonces los procesos cognitivos y el desarrollo del pensamiento son los cambios en la capacidad para responder del niño.

El desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento. El proceso comienza con una estructura o una forma de pensar propia de un nivel, que algún cambio externo crea conflicto o desequilibrio y que el individuo compensa cuando resuelve esta confusión mediante la actividad intelectual. De todo esto resulta una forma de pensar y estructurar las cosas; una manera que da nueva comprensión y satisfacción al sujeto, un estado de nuevo equilibrio.

Así pues para construir un nuevo instrumento lógico, son necesarios instrumentos lógicos preexistentes, subestructuras anteriores, lo que permite alcanzar progresivamente estados superiores de acomodación, este proceso se hace por etapas o estadios, que "Piaget define en cuatro:

- Estadio sensorio-Motor que va de 0 a 18 meses.
- Estadio Preoperatorio de 1.5 -2 a los 7 -8 años
- Estadio de las operaciones concretas de los 7 -8 a los 11 años.
- Estadio de las Operaciones formales de los 11-12 años en adelante"<sup>17</sup>

Al llevarse a cabo la transformación educativa, se hace necesario revisar y modificar el concepto del proceso enseñanza/ aprendizaje y de los elementos que lo componen, pues

---

<sup>16</sup> ARAUJO Joao B, Clifton B Chadwick. "La teoría de Piaget" en. Teorías de Instrucción. España, Paidós Ecuador, 1988 pp.65-79.

<sup>17</sup> Ídem 16.

es prioritario dar a la sociedad una escuela que le permita acceder a un mejor nivel de vida, una escuela para la vida.

Con las operaciones formales, el medio dado puede considerarse como una cantidad de condiciones posibles. El niño entonces verifica cuál es la condición pertinente en la situación dada, es decir, comienza con lo posible y avanza en dirección real. Ya no actúa solamente con los objetos, elabora a voluntad reflexiones y teorías, realiza combinaciones y es capaz de razonar correctamente sobre proposiciones en las que cree.

Su camino presenta amplios reestructuramientos globales, aceptando los errores como parte de la construcción. En donde el niño adopta un papel dinámico ante el objeto de conocimiento, interpreta constantemente la información que recibe de su entorno.

De este modo, la construcción se realiza diariamente y en casi todos los contextos en los que actúe.

El niño al investigar, dudar, probar, equivocarse e intentar nuevas soluciones, logra comprender la verdad que él mismo ha descubierto.

Entonces el aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Dicho proceso, se realiza a lo largo de todo desarrollo del sujeto y decimos que ha "aprendido", cuando el conocimiento que ha construido es aplicado en situaciones diversas.

En la construcción de los conocimientos los niños también parten de experiencias concretas. Paulatinamente ya medida que van haciendo abstracciones, pueden prescindir de los objetos físicos. El diálogo, la intervención y la confrontación de puntos de vista ayudan al aprendizaje ya la construcción de conocimientos así, tal proceso es reforzado por la interacción con los compañeros y con el maestro.

---

### 3.5 Teoría de Vigotsky.

Lev Semionovich Vigotsky nace en 1896, realizó estudios en derecho como carrera base y complementarios en Literatura, Lingüística y Filosofía.

Trabajó en una escuela de formación docente, en donde abrió un nuevo camino: la investigación en el área pedagógica y en la psicopedagogía.

En esta etapa se interesó en tres campos de estudio e investigación:

- Las relacionadas con las cuestiones pedagógicas, que lo llevó a tratar de explicar lo que denomina " funciones superiores", así como su génesis y su desarrollo a través de la educación, formal y no formal.
- Otro aspecto de su interés fue lo concerniente al arte, su promoción y la búsqueda de las raíces culturales de la creación artística; sin embargo el campo de la psicología lo orienta a relacionar las dos anteriores, explicándose la génesis de la cultura.

Estos estudios realizados explican el origen de la conciencia y la teoría Vigotskiana centra este punto como aspecto medular de objeto de estudio "el aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, estimula y activa procesos internos en el marco de las interrelaciones, que se convierten en adquisiciones internas"<sup>18</sup>

Vigotsky funda la teoría sociocultural en Psicología, donde articula los procesos psicológicos y socioculturales, concibe al hombre como un ser producto de dichos procesos.

---

<sup>18</sup> PEREZ Gómez Ángel. "Los Procesos de Enseñanza Aprendizaje: Análisis Didáctico de las Principales Teorías del Aprendizaje" en: Comprender y Transformar la Enseñanza. Madrid 1992. pp. 34-62.

La actividad implica transformación del medio a través de instrumentos que permiten la construcción e internalización de éste; con lo que se obtienen una regulación de la conducta, su efecto consiste en tener conciencia de los demás y con ello conciencia de uno mismo.

Asigna gran importancia al lenguaje, se dice que es el ropaje del pensamiento y por lo tanto todo lo inteligible es verbalizado; cuando se tiene conciencia del lenguaje, se desarrolla la conciencia superior. El lenguaje es pues el resultado de la acción interiorizada, que sin la influencia externa nunca llegaría a la representación de los signos, herramienta básica de la comunicación:

- Conciencia animal
- Conciencia lenguaje
- Conciencia superior.

Así las funciones superiores son resultado de la relación sobre los objetos sociales, se originan entre las relaciones de los seres humanos.

El desarrollo para Vigotsky se da a partir de los cambios cualitativos de la conciencia, define a éste por la actividad central en la que está inmerso y establece tres etapas de acuerdo a dicha actividad en la que se está inmerso y que cambia la psique del individuo.

- De los 0 a los 6 años la actividad principal del niño es el juego.
- De los 7 a los 15 años, es la etapa del estudio, donde la escuela se encarga de promover aprendizajes de conceptos científicos.
- De los 16 años en adelante en donde se privilegia el trabajo, la vida familiar y la formación de una nueva vida.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero en el ámbito social y más tarde en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapicológico), entonces se afirma que todo lo



psicológico pasa por lo social, todo lo intraindividual pasa por lo interindividual, todo lo aprendido lo generaron otros, es una interacción dialéctica entre lo externo y lo interno, entre el mundo social y el cambio individual.

Entonces el aprendizaje es una apropiación de los saberes ya existentes, es una apropiación de la funcionalidad del conocimiento aplicado en un medio social.

En esta concepción del aprendizaje y el desarrollo son procesos unidos en donde uno supervisa a otro; el desarrollo de un sujeto depende de lo que aprende, para que haya desarrollo tiene que haber aprendizaje.

Se distingue dos tipos de desarrollo: uno real y el otro próximo potencial, es decir, el individuo se sitúa en una zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP) que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial, es alcanzada a través de la acción que el individuo realiza en su interior, pero que se hace con mayor facilidad cuando existen condiciones externas y elementos (relación con los demás) que permitan que el sujeto domine la nueva zona y que esa zona potencial, sea ahora su nueva zona real.

La zona de desarrollo próximo. "No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz."<sup>19</sup> Así pues esta teoría explica el desarrollo del ser a través de la socialización o bien de la interacción que realiza con su medio social, y destaca la importancia de conocer la experiencia, su aprendizaje para promover el desarrollo del ser humano.

---

<sup>19</sup> VIGOTSKY. Zona de Desarrollo Próximo: una Nueva Aproximación, en: El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona, España, Grijalbo, 1979, pp. 130-140.

### 3.6 Teoría de Ausubel.

Para que se de un aprendizaje significativo en la asignatura de historia, el material de aprendizaje debe estar relacionado de manera no arbitraria y sustancial con cualquier estructura cognoscitiva. Es decir la interacción entre los significados potencialmente nuevos y las ideas pertinentes de la estructura cognoscitiva del alumno da lugar a los significados reales o psicológicos.

"El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y a la inversa. Esto es el surgimiento de nuevos significados, en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo."<sup>20</sup>

La potencialidad significativa del material es la primera condición para que se produzca aprendizaje significativo. El segundo requisito es la disposición positiva del individuo respecto del aprendizaje. Una disposición tanto coyuntural o momentánea como permanente o estructural. Es decir se refiere al componente motivacional, emocional, actitudinal, que está presente en todo aprendizaje.

Relaciones del aprendizaje significativo, significatividad potencial, significatividad lógica y significado psicológico.

- Significatividad lógica: debe existir coherencia en la estructura interna del material, secuencia lógica en los procesos y consecuencia en las relaciones entre sus elementos componentes.
- Significatividad psicológica: que sus contenidos sean comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende.

Los nuevos significados se generan en la interacción de la nueva idea o concepto potencialmente significativo, con las ideas pertinentes, ya poseídas por el alumno, de su estructura cognitiva. El significado psicológico de los materiales de aprendizaje es

---

<sup>20</sup> AUSUBEL David, Novak Joseph, Hanesian H. Psicología Educativa, México Trillas 1983, p. 48

idiosincrásico, experimental, histórico, subjetivo. Cada individuo capta la significación del material nuevo en función de las peculiaridades históricamente construidas de su estructura cognitiva.

Es decir la potencialidad significativa del material se encuentra subordinada en cada individuo a las características de su bagaje cognitivo. De este modo, la planificación didáctica de todo proceso de aprendizaje significativo debe comenzar por conocer la peculiar estructura ideática y mental del individuo que ha de realizar las tareas de aprendizaje.

"Relaciones del aprendizaje significativo, significatividad potencial, significatividad lógica y significado psicológico."<sup>21</sup>

A. Aprendizaje significativo adquisición de significados.	Requiere de	Material potencialmente significativo	Actitud de aprendizaje significativo
B. Significatividad potencial	Depende de	Significatividad lógica.	La disponibilidad de tales ideas pertinentes en la estructura cognoscitiva del alumno en particular
C. Significado psicológico.	Es el producto del	Aprendizaje significativo	La significatividad potencial y la actitud de aprendizaje significativo

<sup>21</sup> AUSUBEL David, Novak Joseph, Hanesian H. Psicología Educativa, 1983, p. 48.

## **4 PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

La propuesta que se presenta se considera de innovación porque plantea un cambio dentro de mi práctica docente, que parte específicamente de una nueva planeación didáctica. En donde a partir de los propósitos planteados a nivel institucional, vía Plan y Programas de Educación Primaria, 1993 se establecen nuevas formas de organizar y evaluar dentro del proceso enseñanza/aprendizaje los contenidos, actividades y recursos.

Es innovadora porque promueve cambios y superación en el quehacer docente, ya que señala una nueva forma de planear el trabajo de historia; tratando al máximo de intercambiar la enseñanza tradicional y memorística, por una guía de actividades constructivistas.

En donde a lo largo de todo proceso enseñanza/aprendizaje intenta generar aprendizajes significativos en los alumnos, para que éstos a su vez logren aplicarlos en situaciones reales.

En esta propuesta se sugiere que la historia parta de actividades prácticas y actividades lógicas, recordemos que el niño desde muy pequeño en sus juegos comienza a establecer competencias entre los objetos, a reflexionar ante lo que observa y así dar soluciones a los problemas.

### **4.1 Estrategia**

A través de una perspectiva constructivista, partiré del entorno inmediato del alumno, de sus conocimientos e intereses; y mediante una organización basada en una planeación innovadora el alumno promoverá auténticos aprendizajes, en donde él será responsable de su propio conocimiento, permitiéndole explorar, tocar, comprobar y manipular. De tal manera que dentro del proceso de construcción de aprendizajes, relacione de forma significativa los nuevos contenidos con lo que ya sabe.

En donde el papel del docente es de mediador entre el contenido y el alumno, se encargará de romper el equilibrio cognoscitivo del niño, además de orientar y guiar la actividad mental constructiva del niño, deberá de enganchar los procesos de construcción con el saber colectivo culturalmente organizado (contenidos). Y así dentro del proceso enseñanza/aprendizaje el alumno aprenda a utilizar estrategias de exploración y de descubrimiento, como de planificación y autorregulación de actividades.

Es decir voy a partir de lo que el alumno es y de lo que es capaz de hacer, situación indispensable en la construcción de aprendizajes significativos. Implicando al alumno en un proceso abierto de intercambio y negociación de significados para que los nuevos contenidos provoquen la activación de sus esquemas de pensar y actuar.

En otras palabras se partirá del entorno inmediato del alumno, de sus conocimientos e intereses; mediante la organización de actividades basadas en las acciones que el pequeño realiza en su vida diaria. Valorando los conocimientos previos que el educando posee en relación con el nuevo concepto y finalmente apoyando el proceso de enseñanza/aprendizaje con situaciones interesantes y prácticas para ellos como actividades lúdicas, trabajo en equipo, etc.

Mi alternativa va a partir del "método activo; cuyo fin primordial es lograr la máxima intervención del alumno en el aprendizaje, de tal manera que con sencillas orientaciones del maestro, el niño responda trabajando por sí mismo. Este método se convierte en un valioso recurso para promover un auténtico aprendizaje en el que el alumno sea el principal agente"<sup>22</sup> Es decir de lo que el alumno sabe establezca una relación sustantiva y no arbitraria con el nuevo conocimiento, adquiriendo un aprendizaje significativo.

Bajo esta perspectiva, el significado se adquirirá cuando el nuevo conocimiento se relacione a una serie de conocimientos previos o ya adquiridos, y conforme a la actualización, revisión, modificación y enriquecimiento de estos esquemas se encuentren nuevas conexiones que permitan la significación de lo aprendido. Viendo el nuevo conocimiento aplicable a una situación cotidiana.

---

<sup>22</sup> MORENO Bayardo, Ma. Guadalupe. Didáctica, p. 91.

## 4.2 Plan de Trabajo

El plan de trabajo es el documento técnico operativo y sistemático que me permitirá precisar ¿qué van a aprender? mis alumnos, ¿para qué? lo van a aprender, ¿cómo? lo van a aprender y mediante que estrategias y recursos lograrán estos aprendizajes. En el cual se realizarán una serie de actividades que me permitirán dar seguimiento congruente y coherente a lo planeado en este plan Al principio del curso.

1. Se llevó a cabo la evaluación diagnóstica como instrumento de análisis que utilice para conocer los conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes que poseen los alumnos que recibo y así fundamentar sobre bases reales la consecución de los propósitos de la alternativa.
2. Teniendo claras las condiciones reales del grupo procedí a llevar a cabo el plan de trabajo.
3. Se implementará un expediente por alumno con la finalidad de tener un seguimiento individual, evaluando sus alcances y limitaciones, sobre las bases de los objetivos fijados.
4. Al iniciar la aplicación de la alternativa y posteriormente cada mes realizaré juntas con padres de familia con la finalidad de explicar los objetivos generales que se vayan alcanzando en la asignatura de Historia.
5. Haré del conocimiento a las autoridades escolares de mis objetivos respectivos para su apoyo en actividades tanto dentro como fuera de la escuela durante la aplicación de la alternativa.
6. La planeación será real y veraz adecuada a los intereses del grupo, haciendo periódicamente los ajustes pertinentes, evaluando los logros alcanzados. Así pues para que el niño estudie historia no basta con brindarle un conjunto de fechas o acontecimientos. Enseñar supone una intención, la que a través del proceso enseñanza -aprendizaje se desarrollen los alumnos como individuos reflexivos preocupados por los demás y responsables de que adquieran unos conocimientos, conceptos, ideas y destrezas específicas de modo que los niños desarrollen y amplíen la comprensión de la historia.

A través de una serie de estrategias para la enseñanza:

- Visitas a Museos

Se visitarán los siguientes museos:

- Museo Nacional de Antropología e Historia. Para que el alumno tenga una visión más general de un período específico del pasado (tipos de sociedades, formas de vida de los primeros pobladores, el descubrimiento de la Agricultura y el poblamiento de América), recogiendo materiales como: fotografías, tarjetas postales, libros etc.
- Se hará una segunda visita durante la primera quincena de Noviembre, visitando las salas de los pueblos mesoamericanos.
- Se visitará el Museo del Templo Mayor para reforzar los contenidos de la vida cotidiana de los Mexicas.
- Dos visitas complementarias para ampliar el panorama del alumno sobre los pueblos mesoamericanos será a las Pirámides de Teotihuacan ya la Pirámide de Tenayuca.
- El Castillo de Chapultepec nos ilustrará perfectamente la época de la Colonia en los aspectos socio-político de la Colonia.

Posteriormente de cada visita se hará una exposición con todos los elementos recabados apoyándonos de los testimonios históricos antes vistos. Apoyándonos también en:

Películas

Cómo objetivo la representación de los acontecimientos del pasado, que han contribuido a la conformación de sucesos del presente El cine cuenta con tres criterios de clasificación el cine documental, el cine histórico de ficción y el cine de ambientación histórica Esta actividad tiene un alto valor educativo debido a que se trata de una aproximación recreativa de múltiples ángulos del pasado.

## Ayudas Visuales

Que es un recurso del cerebro, y debe ir apoyado por el recurso del ojo ya la mano. Además de utilizar ilustraciones como sea posible, unos simples episodios dramatizados pueden clarificar ideas o sucesos abstractos. Los soportes visuales ayudan a mejorar las capacidades del pensamiento.

## Juegos de Simulación

Esta actividad convierte a los alumnos en sujetos activos, ya que ellos eligen el tema así construyendo ellos mismos su propio conocimiento. El alumno pasa de ser un espectador de la historia aun ejecutor de la misma. Los alumnos aprenden modelos de actuación y modelos de realidad que pueden transferirse de un contenido a otro. Los niños aprenden mejor de otros niños que de los adultos, ya que el razonamiento es más parecido, exigiendo entre los niños un alto grado de cooperación.

Después de cada actividad se harán:

Trabajos Orales y Escritos.

### - Objetivo

Desencadenar un conflicto cognitivo en el niño como medio indispensable para mejorar los procesos mentales. Para que el aprendizaje sea significativo debe cumplirse dos condiciones. en primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna significatividad lógica, como desde el punto de vista de su posible asimilación significatividad psicológica, en segundo, el alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.



- El Trabajo Oral

Como principal método para mejorar el pensamiento. (Debates en la clase), dividiendo la clase en pequeños grupos y un representante de cada grupo expondrá el tema al resto del grupo. Este método precisa una información previa y un desarrollo cognitivo sobre la base del cual construir las argumentaciones.

- El Trabajo Escrito

Objetivo que los alumnos tengan que utilizar un pensamiento reflexivo, se les pide que describan hechos sobre personas o sucesos, planteándoles preguntas que requieran un pensamiento reflexivo e indagador.

#### 4.2.1 Tiempos Estimados

Serán a partir del 16 de Octubre al 14 de Enero de 2000 y una evaluación en el mes de marzo -abril.

#### 4.2.2 Recursos

- Libros de texto
- Libros del rincón de la lectura
- Catálogo de Proyectos y Servicios
- Empleo de los recursos de la escuela (videos, biblioteca, narraciones personales y del entorno de la comunidad por diversas personas)
- Visitas a Museos Asambleas y ceremonias escolares
- Visitas a la comunidad
- Redacción y exposición de temas
- Diseño de unidades de trabajo utilizando el método de proyectos
- Actividades lúdicas (rallys)
- Lectura y comprensión de textos
- Debates organizados

### 4.3 Evaluación

"La evaluación como parte importante del proceso educativo, así como base para asignar calificaciones y definir la acreditación, ya que permite conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial ya los propósitos previamente establecidos; también permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza".<sup>23</sup> La información obtenida mediante la evaluación es la base para identificar y modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos educativos.

#### Criterios de la Evaluación.

La evaluación del aprendizaje consiste en comparar lo que los niños conocen y saben hacer con respecto a las metas o los propósitos establecidos de antemano ya su situación antes de comenzar el curso, para detectar sus logros y sus dificultades.

Para saber qué tanto ha avanzado cada alumno se requiere conocer el punto en que comenzó: lo que ya conocía, o que ya sabía hacer. Así se podrá identificar qué le aportó el desarrollo de las actividades de la clase.

#### Momentos de la Evaluación.

Es conveniente evaluar al iniciar el trabajo con cada bloque para indagar lo que los niños saben con respecto a los temas que se estudiarán, los antecedentes necesarios y las habilidades que poseen, Ello permitirá ajustar la programación del curso, decidir las actividades didácticas y atender especialmente a los alumnos con mayores dificultades.

A medida que avance el curso, tanto en la clase como en la evaluación, se procurará que los niños relacionen lo que han aprendido de bloques anteriores con el que estudien, a

---

<sup>23</sup> SEP. Libro para el Maestro. Historia 4° Grado, p. 87.

través de la identificación de semejanzas y diferencias entre períodos, de identificación de características que cambian o que permanecen, de la secuencia de los hechos, etc.

Otro momento de evaluación es aquel que se da en el transcurso de cada clase e incluye desde las preguntas que el maestro formula para saber si un alumno comprende el texto, si entiende la indicación de una actividad hasta los trabajos que son producto de la clase: textos, dibujos, comentarios, respuestas, etc.

Los elementos que se revisan dentro de la evaluación son:

- Congruencia: es la relación que hay entre todos los elementos teóricos que forman la propuesta y la práctica de los mismos.
- Pertinencia: es la relación que se establece entre los criterios de trabajos definidos y las condiciones de su ejecución
- Suficiencia: refiere a los criterios de trabajo que abarcan las posibles variaciones que puedan presentarse dentro de la alternativa.
- Congruencia. antes de haber marcado los puntos a desarrollar dentro de la propuesta fue necesario armar un marco teórico acorde con el objetivo planteado (Aprendizajes significativos en Historia 4° grado), tomando en cuenta el enfoque de la Historia, algunas corrientes psicopedagógicas y técnicas de enseñanza -aprendizaje.

Estos mismos mantuvieron congruencia los unos con los otros porque fueron eslabones de una cadena secuencial y lógica en donde se partió de las necesidades y gusto del grupo de 4°, como el juego, la competencia, la socialización y la misma prioridad de buscar soluciones en equipo.

Se pretendió que el alumno construyera sus conocimientos a través de acciones propias; la evaluación no se concretó exclusivamente a registros cualitativos obtenidos de algún tipo de ejercicio escrito. Por el contrario, se valoró también el desarrollo de destrezas, capacidades y cambios de actitud al participar en cualquier situación propuesta. Aclarando que los ejercicios escritos se tomaron únicamente como parte de la evaluación integral.

- Pertinencia. Señalar los criterios de trabajo, implicó delimitar claramente las características generales del contexto y del grupo con el que se trabajó (afectivas, psicológicas y cognitivas).
- Suficiencia Las actividades individuales, en equipo y grupales fueron completamente flexibles en cuanto organización y búsqueda de soluciones por parte del alumno

A través de la evaluación, el educador y educando detectan errores y deficiencias en el proceso enseñanza/aprendizaje para corregirlos y superarlos, convirtiéndose de esta manera en un medio y no un fin de la enseñanza.

El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueven el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida la evaluación será formativa.

La estrategia para realizar el seguimiento y evaluación de la alternativa será continua y permanente durante el proceso y el producto:

- Cambios en mi práctica cotidiana.
- Si el alumno logró desarrollar sus estructuras cognitivas, logrando con ello la construcción del conocimiento significativo en la asignatura de Historia.
- Si se dio el interés constante en la investigación de factores que influyeron en el proceso de enseñanza aprendizaje. Elementos que ayudaron y/o obstaculizaron el proceso.
- Conocimientos y habilidades. Si el alumno explica las características principales de un proceso o período, si relaciona adecuadamente: las causas principales, las consecuencias que los hechos tuvieron en la época y las que se manifiestan en la actualidad. Si ubica temporalmente un período, así como su secuencia de los acontecimientos principales. En cuanto habilidades sí interpreta información de diversas fuentes ( textos, ilustraciones, mapas, líneas de tiempo)

De la misma forma valorar si se dio la libertad y condiciones adecuadas para propiciar la interacción maestro -alumno y alumno -alumno.

Si realmente se hicieron las modificaciones al curriculum con la finalidad de abarcar los contenidos propuestos sin restar calidad.

La evaluación se llevará acabo en los momentos previstos en el plan de actividades.

Los instrumentos que se emplearán para recopilar la información son: observaciones en el diario de campo del profesor, pruebas escolares, trabajos de los alumnos, exposiciones, entrevistas con padres de familia y autoridades, cuaderno rotativo, expedientes de los alumnos, archivo escolar.

Algunos de estos aspectos son previos a la alternativa, otros durante ella y otros más al finalizar, valorando alcances, aciertos y dificultades de la alternativa.

En suma el conocimiento de las ideas previas de los alumnos constituye una base muy importante para orientar las actividades didácticas, además que permite valorar los avances y dificultades de los alumnos a partir de su estado inicial.

## 5 APLICACIÓN Y EVALUACION DE LA ALTERNATIVA.

Objetivos.

- El alumno identificará y comprenderá los diferentes acontecimientos y los ubicará temporal y espacial mente. Así como sus procesos de dichos acontecimientos.
- Reconocerá los elementos culturales que forman parte de la herencia colonial.
- Analizará e identificará el proceso y desarrollo de la Agricultura.
- Comprenderá y explicará los antecedentes del descubrimiento de América.
- Fortalecerá su identidad con los valores cívicos del mexicano y se percatará de que éstos son un producto de una historia colectiva. Asimismo reconocerá la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país como producto de su historia.

### 5.1 Seguimiento y Evaluación de la Alternativa

*Tema:* Cristóbal Colón llega a América.

*Contenido Programático:* Descubrimiento y Conquista

*Objetivo:* Que el niño entienda y explique los antecedentes del descubrimiento de América.

*Desarrollo:* Con el antecedente del tema "Los viajes de exploración" Les pedí a los niños que investigaran los viajes de Colón.

El tema empieza con una pregunta generadora ¿Qué propósito perseguía Colón cuando decidió atravesar el Océano Atlántico navegando desde las costas de España hacia el occidente?

Los alumnos decidieron que el tema iba a ser visto a través de una escenificación. Esta escenificación se hizo en el patio de la escuela en donde los niños con su imaginación

y creatividad la llevaron a cabo, con la cooperación de los padres de familia, mostrándonos desde la llegada de Cristóbal Colón, la herencia del virreinato que los españoles nos dejaron, costumbres, creencia, idioma, y productos.

La actividad se evaluó a través de la escenificación, cómo los niños hicieron uso y manejo de la información de los hechos. (Cuadro 1).

Como resultado de esta actividad implicó la construcción de un conocimiento y una internalización de éste ya que los niños se apropiaron de saberes ya preexistentes logrando transferirlos a otras situaciones. Posteriormente los niños hicieron un documento escrito, en el cual reflejaron la consumación del aprendizaje significativo. (Ver anexos)

Cuadro 1

Durante la escenificación					información		
Organización colectiva	Manejo de materiales				Completa	Media	Escasa
	Sí	No	Abierta	Escasa			
X		X		X	X		

Contenido Programático. La Evolución Humana y el Poblamiento de América. Tema" El Hombre en América.

Objetivo" Que el niño maneje diferentes hipótesis acerca de cómo se pobló el Continente Americano.

Desarrollo: Para iniciar el tema pregunte a los niños ¿Quiénes eran y de dónde llegaron los primeros pobladores al Continente Americano?

Como actividad previa los niños investigaron por su cuenta el tema, el cual lo iban a exponer por equipos.

Cada equipo llevó su material, como planisferios, maquetas, dibujos, mostrando con figuras y flechas cómo los primeros pobladores llegaron de Asia pasando por el Estrecho de Bering en busca de comida.

Con líneas horizontales sobre el planisferio para ubicar África, Asia y América donde habitaron los primeros seres humanos. y con flechas color verde mostrando las trayectorias que siguieron estos grupos para poblar las distintas regiones del Continente Americano.

Durante el tema se abrieron espacios para dudas, preguntas, aclaraciones, afirmaciones en donde el equipo que estaba exponiendo tenía la obligación de responder a toda pregunta.

Como actividad final los niños hicieron una escenificación con material de reuso y plastilina.

Esta actividad sirvió para dar cuenta de que manera los niños se convierten en sujetos activos, ya que ellos eligen la manera de exponer lo aprendido, construyendo ellos mismos su propio conocimiento El alumno pasa de ser un espectador de la historia a un ejecutor de la misma, transfiriendo el contenido a una situación cotidiana.

Contenido programático: La evolución Humana y el Poblamiento de América Tema: Los Primeros Seres Humanos.

Objetivo: Que el alumno comprenda los procesos que caracterizó el desarrollo del humano en la Prehistoria.

Estrategia: Lluvia de ideas, con el objeto que le permita al alumno ubicarse en el contexto del aprendizaje.

Actividad previa: se les pidió a los niños que investigaran el tema por su cuenta.



Desarrollo. La actividad comenzó con una narración a manera de cuento, la historia de la evolución del ser humano.

Explicándoles que en nuestro país se encontraron restos humanos cuya antigüedad es de unos siete mil años y que junto a éstos restos se hallaron huesos de mamut y puntas de proyectiles.

De esta manera los niños fueron articulando los conocimientos que ellos tenían con los del contenido, llegando aun mejor entendimiento de los hechos. Posteriormente coloque en el pizarrón diferentes dibujos los cuales eran cráneos de la evolución humana, en donde los niños explicarían las características de cada uno así como el orden cronológico de la evolución de estos.

Para esta actividad se formaron 5 equipos para que entre ellos comentaran las características, haciendo las comparaciones y al final las expusieran frente al grupo. Una vez que concluyeron cada equipo pasó al frente mostrando láminas alusivas al tema, cada una con la información adecuada.

Como actividad final se visitó el museo de Antropología, en el cual se llevó a cabo un rally con el objeto que los alumnos disfruten la visita, que sepan apreciar su contenido, la gran riqueza que encierran y sobre todo que conozcan y reconozcan la trascendencia que las culturas mesoamericanas tienen en la historia de nuestro país. Se visitó la sala "Origen del hombre" como apoyo y complemento al tema visto en clase, con la finalidad que el niño adquiera una formación cultural más amplia y sólida, desarrollando las capacidades de observación e inferencia que los lleven a lograr aprendizajes más duraderos y significativos, haciendo uso de los materiales de estudio que contiene el museo, interactuando con ellos en concordancia con las constantes de la historia. Al final la actividad se evaluó a través de un cuadro en donde los alumnos mostraron el uso y manejo de la información. (Cuadro 2)

Cuadro 2

	Durante la exposición					Información		
	Organización Colectiva		Manejo de materiales			Completa	Media	Escasa
	Sí	No	Abierta	Escasa	Suficiente			
1	X		X			X		
2	X				X	X		
3	X		X			X		
4	X				X	X		
5	X				X	x		

## 6 RESULTADOS

Los resultados fueron a corto, mediano y largo plazo debido a que los niños estaban acostumbrados al trabajo tradicional, resúmenes, copias, dictados, cuestionarios con preguntas cerradas (sí o no), es decir transmisión de fechas, de una masa de información y de afirmaciones absolutas que sólo hay que memorizar para el momento de la certificación, y después olvidar.

Enseñar historia significó, la intención de transmitir, de proponer algo, de construir el conocimiento, la enseñanza fue una actividad que encontró su otredad en el contenido, fue una actividad que no se dio en el vacío, siempre se propicio el trabajo investigativo de los alumnos con actividad sustantiva del aprendizaje, integrando todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: contenido, profesor, alumnos y la escuela como parte del entorno social, generando las condiciones necesarias para arribar aun aprendizaje significativo del alumno. Logrando que el niño madure sus capacidades cognitivas, así como formativas, es decir que comprenda el mundo en que vive y pueda juzgar, criticar autónomamente las situaciones humanas.

La participación era poca y no lograban explicar con claridad sus ideas; a su vez no seguían correctamente las instrucciones y todos hablaban al mismo tiempo.

Dentro del trabajo en equipo lo asumieron con responsabilidad, ya que la interacción entre ellos hizo que comprendieran mejor la realidad permitiéndoles ubicarse como parte de esa realidad incentivando así sus habilidades y destrezas cognitivas que les permiten ejercer su pensamiento crítico. Intercambiando puntos de vista tanto en la recolección de la información como en el uso de los materiales empleados en las exposiciones y escenificaciones.

En cuanto a la actividad cognitiva del niño como base del proceso de construcción y modificación de esquemas, se logró un aprendizaje reflexivo, a partir de que se establecieron conexiones sólidas con la vida cotidiana de los niños y con su necesidad de

comprender el contenido, no sólo con su capacidad de repetir formulaciones del libro de texto, sino el de resolver problemas, crear productos, tomar decisiones y finalmente transformar el mundo que los rodea.

En donde el niño fue capaz de explicar y contextualizar diferentes situaciones particulares, en un tiempo y espacio. Lográndose la comprensión de la historia a través de reconstrucciones por medio de escenificaciones, juegos de simulación entendiendo las acciones de los hombres que hicieron la historia. Ya que los niños pasaron de espectadores a actores de la misma.

Al trabajar mediante exposiciones se observó desarrollo de las capacidades y habilidades, tales como creatividad en un tema, en láminas, cuestionarios, maquetas, recopilación de la información, uso de sus propios materiales y recursos es decir autonomía en sus procedimientos.

Las situaciones problemáticas derivadas por las exposiciones, representaron un reto factible de lograr, ya que durante las exposiciones había datos que en ese momento se les olvidaba, recurriendo a los conocimientos previos que ya tenían del tema, organizando sus esquemas, para garantizar el nuevo conocimiento.

El conocimiento de las ideas previas de los alumnos constituyeron una base muy importante para orientar las actividades didácticas, permitiéndome adecuarlas a una reflexión continua dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje partiendo de lo que el niño sabe para guiarlo a la construcción de un nuevo conocimiento.

Se identificaron las etapas principales de la historia de México, su secuencia, sus características más importantes y su herencia para la actualidad.

En donde el niño logró desarrollar sus habilidades para analizar hechos y procesos históricos, como continuidad, cambio, intervención de diversos actores y sus intereses.

Fortaleciendo su identidad con los valores cívicos del pueblo mexicano. Asimismo que reconoció y valoró la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país como producto de su historia.

## 7 CONCLUSIONES

Bajo el sustento teórico del constructivismo el conocimiento se construyó en el niño a partir de las interacciones de su experiencia y de la información que obtiene de su medio en el que se desarrolla.

Para esto fue necesario que el objeto de conocimiento se involucrara en el educando a través de sus sentidos e intereses para lograr aprendizajes significativos.

En base a la socialización del conocimiento que se generó en el salón de clases propicio que el niño confrontará, analizará y reflexionará sus saberes.

Aplicando sus propios procedimientos haciendo más viable el aprendizaje, conjugando lo propuesto en el curriculum formal, con sus expectativas, experiencia y mis perspectivas.

Las actividades que se realizaron durante la propuesta generaron interés, gusto por parte de los niños, debido a que ellos mismos decidieron como llevarlas a cabo en el proceso enseñanza/aprendizaje dentro del salón. Logrando hacer a un lado la memorización irreflexiva, mecánica y dejando de ver al niño como un recipiente al que hay que llenarlo de contenidos.

Para conocer qué tanto había avanzado cada alumno durante el proceso de la propuesta requerí conocer el punto el que comenzó: lo que ya conocía, lo que ya sabía hacer, así pude identificar qué le aportó el desarrollo de sus estructuras mentales para lograr aprendizajes dentro del aula.

Esto me permitió tener presente que las ideas, explicaciones o preguntas de los niños ante los hechos y fenómenos naturales y sociales, por más simples que parezcan, expresan formas de entender la realidad.

Frente a esas explicaciones, para lograr que los alumnos aprendan con interés, fue necesario plantear preguntas, explicar, informar y sugerir actividades que les permitieron poner a prueba y reflexionar sobre sus propias explicaciones reelaborándolas, ampliándolas para fundamentarlas mejor. El hecho de partir de los conocimientos previos del niño me permitió identificar que tanto había avanzado cada alumno, valorando los avances y dificultades de los niños a partir de su estado inicial.

De este modo a través de las actividades que se llevaron dentro de la propuesta el niño logró desarrollar sus habilidades intelectuales así como su capacidad de análisis, explicación e interpretación de la información. Dándole un sentido y un significado a los nuevos conocimientos lográndose aprendizajes significativos.

Como conclusión debo partir pues del nivel cognitivo del niño así como de sus aprendizajes previos para que tenga la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí sólo en una amplia gama de situaciones y circunstancias, es decir aprender a aprender.

Finalmente lograr una acción transformadora a través de una actitud organizada en valores físicos y morales.

## BIBLIOGRAFÍA

ARAUJO Joao B. y Clifton B. Chadwick. "La Teoría de Piaget", en. Tecnología Educativa. Teorías de instrucción. España, Paidós Ecuador, 1988. Pp.65-79, 105-107.

AUSUBEL David, Novak Joseph, Hanesian H. Psicología Educativa México Trillas 1983 p. 48

CONALTE Hacia un Nuevo Modelo Educativo 1991, p. 44.

CONALTE Perfiles de Desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria, p 14.

DIAZ Barriga Frida, Hernández Rojas Gerardo. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo 1998. P. 232.

LUNA Pichardo, Laura Hilda. Teorías que Sustentan el Plan y programas 1993, p.579.

MORENO Bayardo Maria Guadalupe Didáctica, p. 91.

PEREZ Gómez Ángel. "Los Procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje", en: Comprender y Transformar la Enseñanza. Madrid, Morota, 1992 pp. 34-62.

RANGEL Ruiz de la peña, Adalberto y Negrete. Características del Proyecto de Investigación Pedagógica, p. 26.

SEP. Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica 1992 P. 2

SEP. Ajuste a los programas de Educación Secundaria 1990, p 13.

SEP Libro para el Maestro, Historia 4º grado 1999, p 87.



SEP Plan y Programas de Estudio 1993 pp. 9, 13, 91.

SEP Programa para la Modernización Educativa 1989-1994 p 5, 7, 19, 41.

VIGOTSKY Zona de Desarrollo Próximo una Nueva Aproximación, en El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores Barcelona, España, Grijalbo, 1979pp133-140.