



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 096

**Alternativas Metodológicas para Fomentar y Estimular
El Placer por la Lectura**

RAUL CONTRERAS AVIÑA

**Proyecto de Innovación en la Modalidad de Intervención
Pedagógica presentada para obtener el Título de
Licenciado en Educación**

México, D. F. 2000.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACION**

México, D. F., a 30 de septiembre del 2000

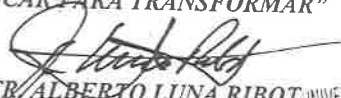
C. PROFR. RAUL CONTRERAS AVIÑA

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado “ ALTERNATIVAS METODOLOGICAS PARA FOMENTAR Y ESTIMULAR EL PLACER POR LA LECTURA ” opción PROYECTO DE INNOVACION (INTERVENCION PEDAGOGICA) a propuesta del asesor Profr. J. JUVENTINO RUIZ RODRIGUEZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


PROFR. ALBERTO LUNA RIBOT
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 096
D. F. NORTE

**En memoria de mis PADRES
Con todo el cariño, respeto y
Admiración.**

A MI ESPOSA E HIJOS

**Por su infinita paciencia y apoyo que me brindaron
en todo momento para culminar una de mis más
grandes metas y por permitirles robarles mucho
del tiempo en el que merecía estar con ustedes.**

CON REPETO Y GRATITUD

**A mis Asesores que orientaron
y colaboraron en mi formación
profesional.**

INDICE

Página

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1 DESCRIPCION DIAGNOSTICA DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Planteamiento General	9
1.2 Indagación de Campo	11
1.3 Análisis de la Problemática	12
1.4 Justificación	13
1.5 Objetivos	15
1.6 Propósitos	16

CAPITULO 2 EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ESCUELA

2.1 La perspectiva Constructivista en la Enseñanza-Aprendizaje	17
2.2 Desarrollo del Aprendizaje	18
2.2.1 Desarrollo	18
2.2.2 Aprendizaje	21
2.3 Teorías Constructivistas	24
2.3.1 Piaget	24
2.3.2 Vigotsky	26
2.3.3 Ausubel	27
2.4 Papel del Alumno en el aprendizaje	30
2.5 Papel del Maestro en el aprendizaje	31

CAPITULO 3 PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993

3.1 Educación Básica	35
3.2 Antecedentes y Contenidos del Plan y Programas 1993	35
3.3 Propósitos y Enfoque del Español	37

3.4 Organización del Programa de Español	41
3.5 Estrategias de la Lectura	43
3.6 Propósitos de la lectura	45
3.7 Modalidades de la lectura	46

CAPITULO 4 APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA LECTURA

4.1 La lectura como Objeto de Estudio	48
4.2 Aplicación de la Propuesta	49
4.3 Desarrollo de la Propuesta	51
4.4 Evaluación	53
4.5 Desarrollo de Situaciones de Evaluación	55
Conclusiones	58
Bibliografía	59
Anexos	61

INTRODUCCIÓN

La lectura es una de las actividades más complejas que un niño o cualquier persona, puede emprender. Se requiere de un gran esfuerzo para aprender a descifrar los signos y símbolos del lenguaje escrito. Para leer de verdad, el lector ha de obtener el significado que está detrás de las palabras: así no, solo aprende a leer, también aprende a pensar de manera diferente despertando su imaginación creadora.

El presente trabajo tiene como propósito promover el desarrollo de las capacidades de comunicación de la lectura, así como apoyar y fomentar en el docente el hábito de la misma, propiciando su creatividad, imaginación, fantasía, permitiendo al niño conocerse así mismo y adquirir autonomía de juicio en pro de una formación integral. Y lo fundamental es rescatar la experiencia de mi práctica docente y la recreación de las evidencias dentro del aula a través del aprendizaje y enseñanza de la lectura.

La experiencia nos muestra que los factores que inciden en la lectura no solamente se refieren al binomio maestro – alumno, sino que intervienen los aspectos psicológicos, pedagógicos y docentes.

El proyecto de intervención pedagógica es una estrategia que aborda los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetivos de conocimientos que están presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente.

El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de la mala calidad y situación lectora que prevalece en los alumnos de 5° grado de la Escuela Primaria “Mtro. Mario de la Cueva”, ubicada en la Colonia Ampliación Casas Alemán. Considerando la lectura como una limitante de su contexto social al abordar los contenidos escolares y orientación a elaborar propuestas de construcción metodológicas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase.

Ya que la lectura es una ventana para conocer una diversidad de conocimientos, fantasías, diversión etc., por lo tanto el propósito es proporcionar a los docentes alternativas para fomentar el gusto por la misma así como para favorecer la comprensión lectora.

En el primer capítulo se expone en términos generales la descripción y un autodiagnóstico en los problemas en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura que han predominado por mucho tiempo en la escuela primaria. La identificación del problema me llevó al segundo capítulo y tercer capítulo a fundamentarlo en la perspectiva constructivista, la teoría psicogenética de Piaget, Vigotsky y Ausubel y en el Plan y Programas de la Secretaría de Educación Pública. De acuerdo con la concepción básica de este trabajo, en el cuarto capítulo se presenta la justificación y los objetivos es buscar alternativas para fomentar y despertar el placer por la lectura, utilizando estrategias en diversos materiales como sus libros de texto, obras literales infantiles así como el acervo de Rincones de Lectura (RILEC), ayudando con esto a consolidar su desarrollo lector y además que reconozcan la función comunicativa de la lengua, que es el propósito general del área del español en la educación primaria.

CAPITULO I

DESCRIPCIÓN Y AUTODIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

1.1. Planteamiento General

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela: la alfabetización. Sin embargo, también vemos que el cumplimiento de tal tarea aún se encuentra alejado de lo que podría considerarse una respuesta efectiva a esta demanda social, ya que los resultados de diversas investigaciones reflejan altos índices de reprobación y deserción escolar, y un consecuente incremento en el índice del *analfabetismo funcional*, que existe en nuestro país. Según la definición de la UNESCO, "un alfabeto funcional es una persona que, aun sabiendo leer y escribir, no es capaz de interpretar la realidad que le rodea ni los textos que lee"

Es entonces cuando cada presunto implicado señala al otro con el dedo, Los maestros dicen que si las instituciones, las instituciones dicen que si los padres, los padres dicen que si los pedagogos, los pedagogos dicen que si la televisión y así, que si fue, que si vino, se va formando un círculo vicioso del que no se saca nada en claro. Todos se acusan, pero nadie asume su papel de responsabilidad.

La gravedad del problema exige echar luz sobre el asunto y actuar lo más rápidamente posible.

La constatación de que muchos de los alumnos, en el nivel de educación básica, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora, nos remite a cuestionarnos sobre las causas por las cuales esto ocurre, y a plantear unas posibles soluciones a este

¹ BAMBERGER, La promoción de la lectura, la UNESCO, Barcelona España, 1975, p.20

problema. Soluciones que, tendrán que iniciarse con la reconsideración del concepto de los maestros de educación básica que tienen de la lectura, para lograr formas diferentes de incidir en el desarrollo de esta en los alumnos.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte debido a la falta de variedad de textos y por otra porque tienen que aprenderlos de memoria, aun cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

Para el maestro implica, seguir el mismo camino durante todos los años escolares. Un camino asociado a la misma rutina, a los mismos textos, a los mismos contenidos y a las mismas dificultades de los niños que no logran comprender la lógica y la secuencia de un programa de enseñanza como aquellos que se han desarrollado hasta nuestros días, en la escuela.

Es importante que el maestro tenga presente la relación entre la tarea planteada y el esquema conceptual que posee el alumno para realizar dicha tarea y poder implantar innovaciones en su práctica docente.

El objetivo principal es el de "desarrollar la lectura como una actividad placentera y permanente"² por ello si se pretende cumplir con este propósito, los maestros debemos dejar de usar los materiales de lectura con el fin de llenar los ejercicios y cumplir con todos los informes para justificar el trabajo docente y la instrucción que se imparte. Como maestros debemos dejar al alumno con libertad para elegir la lectura que él desee y llevar a cabo actividades que mediante la recreación y la reflexión se dé cuenta de que la lectura es un constante diálogo con el escritor, es decir que reconozca que al leer establece una línea de comunicación con quien está escribiendo, pero al mismo tiempo abre su mente a nuevos conocimientos y nuevos mundos.

² Idem. P. 22

1.2 Indagación de campo

Uno de los problemas a los que un profesor se enfrenta a lo largo de su experiencia como docente es la mala calidad y situación lectora que prevalecen en los alumnos, esta problemática nos lleva a realizar investigaciones diagnósticas, cuestionarios, entrevistas realizadas a los alumnos, padres de familia y compañeros maestros, con la finalidad de poder detectar el atasco escolar que han venido presentando los alumnos de cuarto grado, en los cuales se pueden identificar algunas posibles causas de la mala calidad y situación lectora.

El docente afirma que la lectura es una actividad cotidiana que con el paso del tiempo logrará una velocidad aceptable. Da la falsa impresión de que con el ejercicio se logre su completo dominio y que con la gran variedad de material de RILEC (Rincones de Lectura) manejarán y conocerán intuitivamente sus secretos. La realidad es muy diferente, la lectura es una actividad sumamente compleja que requiere no solamente de ejercicios constantes sino de conocimientos de una metodología que guíe de manera sistemática el pensamiento.

El estudio comprenderá la población de alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria "Mtro. Mario de la Cueva," ubicada en la Colonia Ampliación Casas Alemán, Delegación Gustavo A. Madero.

Factores Socio económicos y culturales

No necesariamente el nivel socioeconómico es paralelo al sociocultural, pues en la escuela se encuentran familias con niveles medios en cuanto a su ingreso concluyendo que descuidan o no les interesa el aspecto cultural sustituyéndolo por la posesión de bienes materiales; aunado a esto el acceso a las expresiones culturales es nulo a pesar de que existen varios centros importantes de difusión en la zona norte.

La comunidad manifestó que su único medio de cultura y diversión es la televisión.

Para dar una posible solución a estos factores se podría concienciar, a los alumnos para generar procesos educativos que propicien actividades, valores y formas de organización social, capaces de operar un cambio que favorezca la integración familiar y como consecuencia, una mejor adaptación al niño en la escuela.

1.3 Análisis de la problemática

Aprender a leer es la tarea más importante y ambiciosa que el niño debe realizar en la escuela. Siempre ha existido una gran preocupación por la metodología de la lectura, sin embargo olvidamos contextualizar al alumno dentro de este proceso. Estatizamos y masificamos la metodología y la enseñanza de la lectura, su ubicación y su individualización dentro de la escuela primaria, es más creemos o nos han hecho creer, por razones de formación, culturales, tradiciones pedagógicas o costumbres que el proceso de enseñanza de la lectura termina en el primer ciclo de educación primaria, que no existe un factor dinámico permanente que exige constantes cambios e innovaciones para aprovechar y situarnos en la realidad tecnológica y de las características sociales y culturales que impone la globalización económica de la sociedad actual. Por esto es fundamental un análisis no solo del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura, sino también dar respuesta a las siguientes interrogantes ¿Cuál es el papel del docente en la formación del lector? ¿Por qué está disminuyendo el hábito de la lectura? ¿Qué responsabilidad tiene el docente en este proceso? ¿Cuáles son las características que desde el constructivismo deben adquirir los contenidos, en el proceso enseñanza – aprendizaje y cuáles los alumnos, para lograr la comprensión lectora?

Estas interrogantes nos conducen al abordaje de un enfoque multidisciplinario con particular atención a la formación docente, por lo que es indispensable fomentar y fortalecer la actividad lectora en el niño de educación básica, partiendo del énfasis sobre la necesidad de pensar que la lecto-escritura es un sistema de comunicación como está establecido en los planes y programas en la asignatura de español el cual tiene un enfoque comunicativo.

Fomentar el gusto y placer por la lectura no es cosa sencilla requiere de un proceso lento que aplique interés, ingenio, creatividad, tiempo, constancia y compromiso, que implica que quien promueve la lectura en este caso el maestro no sólo debe considerar las características intelectuales del niño sino, además tomar en cuenta las características de su comunidad, sus tradiciones, su cultura, sus creencias, problemas y otras características que el maestro considere importante. Todo esto para sensibilizar e involucrar a los padres de familia en la formación de lectores.

1.4 Justificación

Existen razones para afirmar que leer es la tarea más importante, en la esfera de lo individual, leer cumple varias funciones: satisface la curiosidad y necesidad de información del niño, desarrolla su lenguaje y destreza para leer operaciones mentales (función cognitiva): le sirve como herramienta de aprendizaje, para solucionar problemas, para seguir instrucciones con el fin de realizar una labor, para encontrar actividades que ocupen su tiempo libre (función instrumental) le ayuda a fantasear, a enriquecer sus posibilidades creativas a potenciar su capacidad de asociar ideas nuevas a su experiencia personal (función de evasión). En el plano social, leer sirve para recibir información útil (las señales de tráfico, las etiquetas de los objetos, etc. Datos que integran al niño en su comunidad y su cultura) para conocer las creencias y los comportamientos de los grupos sociales.

Además se debe de toar en cuenta que leer no es circunscribirse solamente en los libros a cierto tipo de libros. En nuestra sociedad existen múltiples códigos impresos: el periódico, las historietas, los carteles publicitarios, los logotipos etc. Leer significa comprender todo tipo de mensajes incluso los que nos llega a través de otros canales de expresión como por ejemplo, los audiovisuales. En suma, leer es interpretar la realidad en la que estamos inmersos.

A partir de la orientación del plan y los programas de estudio en el año de 1993 el enfoque que se a dado al área de Español cambió del análisis de la gramática de la lengua para "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los

niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”³. Partiendo de este supuesto la enseñanza de la lengua deja de ser el conocimiento exhaustivo de la gramática y se convierte en el reconocimiento del lenguaje como medio fundamental de comunicación. Por tal motivo esta propuesta pretende cambiar la concepción que tienen los alumnos e que los trabajos realizados cotidianamente en el área de español son una obligación escolar, sino que tienen una función comunicativa que al hacer uso de la lengua tanto oral como escrita encontrarán un uso práctico dentro y fuera de la escuela.

En la escuela siempre se ha dado una atención fundamental a los contenidos del área de español y matemáticas porque se considera que estas áreas son básicas para obtener todos los conocimientos que se manejan dentro del sistema educativo, al mismo tiempo, en la mayor parte de los casos el maestro toma el papel central en el proceso enseñanza aprendizaje y deja que el alumno se convierta únicamente en un receptor. Por ejemplo, se observa que en las clases del área de español, en especial en el componente de lectura, donde se busca que los alumnos tengan una articulación correcta tal como la lectura modelo efectuada por el maestro y contesten un cuestionario referente al texto propuesto por el mismo docente, si lo hacen bien se piensa que ya han aprendido a leer, pero se pone poca atención a la forma en que dentro del proceso enseñanza aprendizaje, sólo es espera que obtengan una calificación, que desde el punto de vista subjetivo del maestro puede ser buena, regular o mala dependiendo del número de aciertos que los niño alcancen en el cuestionario referente al texto, pero no se toma en cuenta si existen estrategias para abordar la lectura, y si estas fueron aplicadas por los niños o si hay ensayos de ellas en lo que se lee.

Alfabetizar en el estricto sentido de la palabra es enseñar a leer y escribir, este ha sido el papel que toma la escuela y el maestro en la mayor parte de los casos, porque se busca que los educándolos, con un entrenamiento previo a un modelo a seguir, descifren lo que los textos dicen y a lo más que llegan es a obtener

³ S.E.P. *Plan y programas de estudio 1993*, p. 23

información mediante la resolución de cuestionarios. Lo anterior se debe a que algunos maestros analizan poco el por qué se lee en la escuela y no toman el papel de mediadores entre el objeto de conocimiento, en este caso la lectura y el sujeto cognoscente (alumno, a pesar de que los nuevos libros de texto han incorporado una serie de ejercicios en los que se busca el uso por parte del lector de las diferentes estrategias de la comprensión de lectura (muestreo, predicción, inferencia, confirmación y auto corrección).

1.5 Objetivos

La lectura se sigue manejando con un criterio tradicionalista y aunque se hayan hecho las modificaciones al plan y los programas de estudio, a los libros de textos gratuitos y se dote a cada escuela con una colección más amplia del rincón de lectura (RILEC) faltan condiciones para que los alumnos que pasan por la educación básica egresen del nivel siendo lectores activos, porque los usos que en la mayor parte de los casos se dan a los materiales antes señalados no son los adecuados debido a que la mayoría de docentes son el centro del proceso enseñanza-aprendizaje y se acerca más al trabajo tradicionalista con estos materiales, que buscar que los alumnos se apropien del conocimiento, que es lo que busca esta propuesta de trabajo.

El presente trabajo está pensado para alumnos de quinto grado y se sabe que en este nivel ya están alfabetizados, es decir, saben leer, pero pocos son los que ven a la lectura como placer, se debe entender que "el gusto por la lectura no se puede enseñar, pero si estimular"⁴. Una manera de lograr el gusto por leer es usando el RILEC que desde su creación tiene una fundamentación metodológica, pues su principal objetivo es desarrollar la lectura como una actividad placentera y permanente. Por ello si se pretende cumplir con este propósito, los maestros debemos dejar de usar los materiales de lectura con el fin de llenar los ejercicios y cumplir con todos los informes para justificar el trabajo docente y la instrucción que

⁴ S.E.P. *Rincones de lectura, guía para el maestro*, 1987 p. 3

se imparte. Como maestros debemos dejar al alumno con libertad para elegir la lectura que él desee y llevar a cabo actividades que mediante la recreación y la reflexión se dé cuenta de que la lectura es un constante diálogo con el escritor, es decir que reconozca que al leer establece una línea de comunicación con quien está escribiendo, pero al mismo tiempo abre su mente a nuevos conocimientos y nuevos mundos. Y que leer no es simplemente encadenar letras, sílabas y palabras. Es descubrir, comprender, interpretar. "Es contemplar el mundo a través de una puerta fascinante, una puerta por la que entran emociones y fantasías, información y saber, ideas y conceptos, cultura y sabiduría. Leer es toda una empresa de futuro para la cual hay que preparar a los niños adecuadamente y desde el principio"⁵

1.6 Propósitos

La importancia de definir claramente los propósitos, radica en que estos precisan lo que se desea alcanzar durante la propuesta. Estos propósitos girarán,, orientarán y darán sentido a las actividades realizadas con los alumnos.

La propuesta de lectura se propone:

- Mostrar que la lectura no es una "obligación" escolar, sino que es el medio para conseguir nuevos aprendizajes.
- Vincular los contenidos de las diferentes áreas con los contenidos del área de español en especial con los contenidos de los componentes de lengua escrita e iniciación a la literatura haciendo uso del Rincón de Lectura (RILEC).
- Usar el RILEC como base para la elaboración de "audio libros" y difundirlos entre la comunidad escolar.
- Ampliar el conocimiento de los alumnos en los diferentes géneros literarios.
- Mejorar la expresión de los alumnos mediante la lectura oral.

⁵ Idem. P.6

CAPITULO 2

EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ESCUELA

2.1 La perspectiva constructivista en la enseñanza-aprendizaje

A lo largo de sus primeros años y hasta llegar a la adolescencia el niño va construyendo sus estructuras intelectuales y una representación de un mundo exterior, esto es un proceso muy organizado en el que el papel de sujeto es activo y dentro de él, el aprendizaje de cada noción concreta supone la existencia de estructuras intelectuales que lo hace posible. Los individuos no solo forman conocimientos concretos, sino adquieren sistemas para recibir información y transformarla como señala Ausubel en la enseñanza de una de las cosas más importantes es conocer el estado del que aprende para poder actuar en él.

De ahí la importancia de conocerlos estadios por donde pasa el sujeto en su desarrollo mental; La diferencia fundamental entre aprendizaje adulto y el infantil, estriba en el que el primero construye nuevos conocimientos sin necesidad de modificar sus estructuras intelectuales, pero los niños a la vez están formando su inteligencia.

El desarrollo intelectual es el resultado de un largo trabajo de construcción que se lleva continuamente, en todos y cada uno de los intercambios que el niño realiza con el medio durante los primeros años de su vida, el sujeto va a construir esas estructuras intelectuales que le van a permitir convertirse en un individuo adulto, actuar sobre la naturaleza y relacionarse con los demás.

El objetivo de la educación es contribuir en el desarrollo del individuo, ese proceso se da en todas las etapas de su formación, de ahí la importancia de que los conocimientos que vamos a transmitir favorezcan a la construcción de estructuras intelectuales del sujeto ya que va pasando por las distintas etapas en función de su

propio trabajo, de su actuación de la realidad que le rodea tanto como física y socialmente.

El constructivismo sostiene que el niño construye su peculiar forma de pensar, de conocer activamente, este se da como resultado de la interacción de sus capacidades innatas y la exploración mental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe de su entorno. Es decir, el niño hace sus propias conjeturas ayudado por su mundo circundante y de sus propias capacidades, explorando su medio ambiente para llegar a sus propias conclusiones.

2.2 Desarrollo del aprendizaje

La estructura de la inteligencia constituye los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Esta estructura se va formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

El sujeto se organiza conductas que obedecen a una lógica-operación. Para pasar de la lógica-acción a la lógica-operación el individuo tiene que hacerlo utilizando las diferentes formas de la función semiótica, siendo el lenguaje la más importante.

El lenguaje internalizado permite la fluidez del pensamiento. "Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel del desarrollo de la estructura de la inteligencia"⁶.

2.2.1 Desarrollo

Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales.

Llamamos invariantes funcionales a los procesos de iteración adaptativa que dominamos Asimilación Acomodación.

⁶ Inhelder B., Sinclair H., Aprendizaje y estructuras del conocimiento, Ed. Morata, Madrid, 1995. p. 145.

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir de sus estructuras cognitivas. Así una acción de clasificación será diferente si la realiza un niño de 3 o 4 años (etapa preoperatoria) . Que si la realiza un niño de 7 u11 años, que ya domina las operaciones concretas.

Lo mismo para una acción de lectura o escritura, el abordaje de la misma será muy diferente en el niño pequeño que sólo hace garabatos, al del niño que ya intenta escribir, aun cuando no lo haga en forma totalmente correcta.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio.

En general las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción.

Las dos acciones acomodación y asimilación, se complementan y a través de coordinaciones reciprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad.

Es decir que el sujeto se desarrolle al desarrollar sus estructuras y los contenidos de las mismas.

Así, la persona que ha llegado a las estructuras formales tendrá mayores posibilidades de resolver más problemas y de encontrar mejores soluciones para su mejor adaptación.

Factores que intervienen en el Desarrollo.

Los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sin número de situaciones, determinan el que logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos de un sujeto.

Trataremos de explicar como el comprender la importancia de ellos y facilitar su acción, será una de la formas más eficaces del "educador" es decir, de propiciar el desarrollo del individuo.

1. Como primer factor hablemos de la acción, la acción del sujeto sobre los objetos: la acción transformadora lleva al niño a realizar experiencias no solo físicas por las cuales el niño conoce las características específicas de los objetos, si no también las experiencias lógicas matemáticas que realiza tanto como los objetos, como a través

de los objetos, descubriendo sus propiedades por medio de abstracciones que logra realizar a través de acciones mismas.

Estas experiencias enriquecen al niño que en general tiene mucho más comprensión de las cosas cuando las ve, las toca, las manipula, las compara, las clasifica, etc..., que cuando solo recibe una explicación verbal de ellas.

2. El segundo factor es el proceso o camino que recorre un sujeto para llegar a su culminación o cabal perfeccionamiento.

Toda noción, operación, o simple conocimiento de algo, pasa por un proceso el niño no conoce de inmediato las cosas, las va conociendo poco a poco y las va interpretando de acuerdo con ese conocimiento.

Sabemos llegar al conocimiento pleno o total de algo es casi imposible, pero que el camino que normalmente recorre un sujeto-el proceso que sigue para llegar a un punto definido del conocimiento, es muy parecido al que siguen casi todos los sujetos.

Por eso es muy importante sobre todo para el, maestro, conocer los procesos que sigue el niño para llegar a la noción de cantidad o de un número, a comprender algunas nociones físicas o a hacer uso de la lectura y de la escritura en forma fluida y comprensiva.

El respetar el proceso implica respetar también el ritmo o tiempo de adquisición. No se puede violentar un proceso. Se puede facilitar y ésta es nuestra tarea de educadores.

3. El tercer factor es la comunicación o trasmisión de experiencias, reflexiones, valores etc.

Las formas de comunicación son variadas. El niño desde que nace se comunica a través del llanto, la sonrisa, la acción. Poco a poco se va adquiriendo el lenguaje, y a través de él, va aprendiendo a dialogar, a pedir información, a cuestionar el por qué de las cosas, o manifestar en general su pensamiento.

Al acceder al lenguaje escrito, el niño amplía la posibilidad de comunicación. La lectura y la escritura se vuelven un medio de adquisición de conocimientos que aunque no supe a la experiencia, si logra enriquecerla y en cierta forma plasmarla.

Las diferentes formas de comunicación son también muy importantes. La música, el dibujo, el juego, las artes plásticas, en este momento constituyen importantes elementos de desarrollo.

Los contenidos de la comunicación, así como sus formas, constituyen una forma de transmisión social a través de los cuales el desarrollo se identifica con la cultura.

4. Por último, el cuarto factor sería la oportunidad de resolver conflictos, situaciones ambiguas o contradictoria; llegar a sobrepasar la dificultad o la parálisis en que caemos supone el poder de reflexionar, juzgar, volar, inventar soluciones, crear nuevos instrumentos; en una palabra aprender de nuestras propias experiencias y crecer o sea ampliar nuestros instrumentos de conocimiento, nuestra capacidad de adaptación. Esta retroalimentación es indispensable y sin ella no se da el verdadero desarrollo. A esta adaptación formada de asimilación y acomodaciones, le podemos llamar equilibración es gracias a esa equilibración que el niño pasa de un nivel de conocimiento más complejo, más evolucionado.

2.2.2 Aprendizaje

Aprender es sin duda uno de los vocablos con mayores acepciones en casi todas las lenguas. Lo usamos constantemente, pero si lo queremos definir nos vemos sumergidos en un mar de teorías y elementos que en él intervienen, de tal manera que optamos por seguirlo usando sin saber exactamente qué es.

Es indudable que para tratar de explicar el aprendizaje tenemos que optar por una teoría psicológica que lo enmarque. Se optará por la teoría de Piaget, marco en el que se ha venido apoyando este proyecto a lo largo de nuestro trabajo.

Comenzaremos pues por aceptar que igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde que el niño nace. Así aprende a ver, a oír, a explorar el mundo que lo rodea, aprende a hablar, a caminar, a saludar. Aprende además, un sinnúmero de conductas por simple repetición.

Esta aptitud para aprender lleva al niño a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica de su inteligencia-acción, A

nadie se le ocurriría impedir al niño que trate de caminar o de hablar, o sugerir que no lo haga, hasta que lo pueda hacer correctamente. El niño tendrá que caerse muchas veces antes de que aprenda a ponerse en pie. Pero esta etapa se concluye a los primeros 4 o 5 años de vida. Vendrá pues otro tipo de desarrollo, y necesariamente otro tipo de aprendizaje.

De acuerdo de lo que hemos visto en la teoría del desarrollo, puede haber dos clases de aprendizaje. El aprendizaje simple, o de contenidos y el aprendizaje amplio o sea la formación de estructuras del conocimiento. El aprendizaje amplio comprende el aprendizaje simple y se confunde con el desarrollo.

El sujeto asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos de operaciones o de relaciones, el nivel de asimilaciones de un sujeto depende de sus esquemas de asimilación, es decir de sus estructuras cognoscitivas

Si sus estructuras cognoscitivas son muy simples, no podrá asimilar más que contenidos simples; pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma, si logra "forzar" sus estructuras tratando de comprender más y logrando mejores razonamientos, entonces amplía sus estructuras y asimila más aspectos de la realidad. A esa ampliación de las estructuras le llamamos acomodación. Así pues, al igual que el desarrollo, el aprendizaje se logra, se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación.

Así no podemos llamar aprendizaje (ni en sentido simple ni en el sentido amplio), a todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela: ponerse de pie cuando llegue el maestro, formarse en filas etc., no requieren que el niño comprenda el por qué de las mismas. Son simples conductas impuestas por el medio escolar.

Tampoco podemos llegar al aprendizaje a la adquisición de automatismos que el niño adquiere con base en repeticiones. Saber las tablas de multiplicar sin saber qué significan, aprender los nombres de los ríos y los estados y sus capitales, reconocer las banderas de los diferentes países, no son más que mecanizaciones más o menos automáticas.

Tampoco se llamará aprendizaje a la pura imitación, la copia o el remedo, muchos niños aprenden a escribir sin saber para que sirve la escritura a leer sin entender lo que descifran, a sumar, a multiplicar, sin saber servirse de las operaciones para resolver un problema.

Esas mecanizaciones son contenidos sin estructurar, son conocimientos sin organizar, que no pueden ser utilizados en forma inteligente.

De acuerdo con lo que hablado, el verdadero aprendizaje supone una comprensión (cada vez más amplia) de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización.

Quiere decir que tanto las nociones como las operaciones forman parte de totalidades significativas que se adquieren a través de procesos evolutivos. Quiere decir que en cualquier proceso, el niño no puede pasar al segundo grado o sexto sin haber pasado tercero, cuarto y quinto.

Quiere decir que el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las existencias del medio.

Quiere decir que el maestro acompaña al niño, lo motiva, lo interesa, le presenta situaciones estimulantes, lo interroga y así logra que adquiera niveles más complejos de conocimiento. El aprendizaje se facilita cuando el alumno participa responsablemente en el procesos mismo de aprender: "El aprendizaje significativo será mayor cuando el alumno elige su dirección, ayuda a descubrir sus recursos de aprendizaje, formula sus propios problemas, decide su curso de acción y vive la consecuencia de cada una de sus elecciones"⁷

⁷ C. R. ROGERS, Libertad y creatividad, p. 130.

2.3 Teorías constructivistas

“En la teoría cognoscitiva de Piaget, la inteligencia constituye el estado de equilibrio hacia el que tienden todas las adaptaciones, con los intercambios asimiladores y acomodadores entre el organismo y el medio que las constituyen”⁸

El Constructivismo no es un método es una alternativa pedagógica dentro de la cual se pretende que el alumno construya o reconstruya todos sus aprendizajes.

Se basa en las teorías de Piaget, Vigotsky y Ausubel de las cuales se desprende una nueva.

- La educación debe concentrarse o planearse de acuerdo al estado de desarrollo del niño.
- El mundo desde descubrirse a partir de su actuación directa con él.
- La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de las capacidades formales y operativas; es decir aquellas que ponen al alumno en posibilidad de aprender.
- El niño construye su conocimiento a través de la acción transformadora.

2.3.1 Piaget

Basa su teoría sobre los conceptos de desarrollo de las estructuras mentales, analiza cada una, así como la manera en pasa de un período a otro. El desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento. “El niño incorpora los nuevos objetos percibidos a un esquema de acción ya formulados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación. Estableciéndose, un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta a su medio ambiente”⁹

Este autor distingue cuatro períodos o etapas en la construcción del pensamiento:

⁸ C. f. J. PIAGET, *Psicología de la inteligencia*, Psique, Buenos Aires, 1972, p.23

⁹ J. de JAURÍA GUERRA. *Estadios del desarrollo según Jean Piaget*. P53

Estadio Sensorio motriz 0 a 18 - 24 meses.

Ejercita reflejos de succión y presión.

Aparecen los primeros hábitos elementos.

Se organiza acciones reflejas, sensoriales, percepciones y movimientos propios de estas edad.

Período preparatorio de los 2 a 6 años.

- Se preparan las operaciones lógico - matemáticas que caracterizan por la reversibilidad.

- Construye su idea de todo lo que le rodea.
- Aprende a transformar imágenes estáticas, en activas.
- Utiliza el lenguaje, la percepción y la imitación, el juego y el dibujo.
- Tiene un conocimiento de los objetos.
- Pude sustituir un objeto por otro integrarlo a su esquema de acción.
- Su pensamiento es subjetivo.
- Utiliza el pensamiento irreversible es decir que se aferra a lo que ve y oye de acuerdo a sus percepciones y no da marcha atrás.

Período de las operaciones concretas 9 a 11 años.

- Existe un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.
- Realiza clasificaciones, seriaciones y tiene la noción de número.
- Posee estructuras de agrupamiento.
- Coordina diversos puntos de vista y obtiene conclusiones consecuencias.
- Emplea estructuras de agrupamiento es decir puede realizar operaciones.
- Realiza seriaciones y clasificaciones.
- Establece equivalencias.
- Razona sobre cosas reales.

2.3.2 Vigotsky

Vigotsky nos dice que el pensamiento está separado de los objetos y que la acción surge a partir de las ideas más que de las cosas: un trozo de madera se convierte en una muñeca, y un palo en un caballo. Determina que en la situación imaginaria el niño establece reglas en sus juegos o hace lo que más le gusta.

Concede prioridad a la influencia social en el aprendizaje y el desarrollo.

Señala los puntos principales:

1. La importancia de la acción transformadora del niño sobre los objetos.
2. La importancia del gesto, signo o símbolo como instrumentos básicos en la formación de la mente.
3. La internalización del lenguaje social y la transformación de ese lenguaje, permiten la toma de conciencia.
4. Evolución del desarrollo como un proceso.
5. Posibilidad de aprender a partir de acciones transformadoras.
6. La posibilidad de que el sujeto adquiera ciertos niveles de significación.

Concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento como un producto social, atribuye una importancia básica a las relaciones sociales y considera que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognoscitivo del alumno. La suma importancia al lenguaje y piensa que el niño es capaz de hacer algo con ayuda, pero después podrá hacerlo sólo.

Lo fundamental es la importancia que da a la instrucción formal en el crecimiento de las funciones psicológicas (memoria, inteligencia y lenguaje) las cuales se adquieren en un contexto social y luego se internalizan.

Señala crear Zonas de Desarrollo Próximo la cual se puede definir como "La distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona pueda alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con ayuda de otros compañeros"¹⁰.

¹⁰ COLL, César. El constructivismo en el aula. p.3

Es decir que el nivel que un alumno alcanza y las actividades que realiza al trabajar ya sea sólo o con sus compañeros le van a ayudar a resolver una situación o a llegar a la construcción de su propio conocimiento.

Las Zonas de Desarrollo Próximo serían como un apoyo al aprendizaje escolar que permitan tanto al maestro como al alumno delimitar el campo de acción para retomar, replantear o modificar el objeto de conocimiento.

Concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento como un producto social.

Las zonas de desarrollo próximo se crean para los alumnos con mayor dominio en terminadas áreas.

2.3.3 Ausubel

De acuerdo con este autor aprende significativamente quiere decir poder atribuir significado al objeto de aprendizaje.

El aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado.

Es necesario que el sujeto tenga conocimientos previos.

El aprendizaje tendrá que ser significativo para que el alumno manifieste disposición por aprender.

Toma en cuenta los conocimientos previos y la capacidad de comprensión.

Parte de la disposición que tiene el alumno para aprender y aquí influye el factor motivacional que depende mucho del maestro.

Ya que debe crear un clima de confianza, entusiasmo y colaboración.

Plantear actividades interesantes.

Crea en los alumnos expectativas.

Demuestra a los alumnos los logros obtenidos con el conocimiento nuevo.

El aprendizaje debe tener una funcionalidad es decir que pueda ser utilizado a una situación real o para reconstruir un nuevo aprendizaje.

Toma en cuenta el grado de equilibrio personal del alumno, sus experiencias, su interés por aprender, las expectativas que tiene.

Niveles de inteligencia, razonamiento y memoria

Conocimientos previos los cuales le permiten construir nuevos significados.

La construcción del conocimiento es un proceso progresivo, que se va dando paulatinamente de acuerdo a las características propias de cada alumno.

El conocimiento es siempre de acuerdo al contexto del sujeto, el cual va reconstruyendo significados de acuerdo a lo que esta aprendiendo.

El aprender también implica actuar de manera que pueda expresar o que ha aprendido a e interrelacionarse con otros.

El maestro deberá diseñar y presentar situaciones que le permitan asimilar y acomodar nuevos significados de acuerdo al intercambio que tenga con los demás. Esta teoría exige por parte del educador un trabajo constante lleno de innovaciones y creatividad.

De ahí que el alumno tendrá que ir construyendo significados que le permitan aplicar su experiencia, pero siempre tendrá que ver con la relación que tenga con sus compañeros.

A lo largo del proceso constructivo el alumno se encuentra en situaciones que cuestionan el estado actual de su conocimiento y le obliga a un proceso de reorganización, que le permite reorganizar, rechazar, modificar o agregar a sus conocimientos otros que lo lleven a una reconstrucción de sus conocimientos.

La actividad mental constructiva de los alumnos se aplica a contenidos que poseen un grado de elaboración y que son el resultado de un proceso de construcción social.

Los alumnos sólo pueden aprender mediante ésta actividad, que se oriente a construir significados acordes con lo que el alumno aprende.

Es un proceso de construcción compartida entre profesor alumno y viceversa.

La concepción constructivista exige una revalorización de los contenidos, la cual depende de la capacidad de aprendizaje de los alumnos, de acuerdo a su nivel de desarrollo, al nivel de competencia del alumno, a los conocimientos y experiencias

previas, al esfuerzo, a las capacidades cognoscitivas, motrices, afectivas o de equilibrio personal y social.

Maestro y alumno organizan contenidos, horarios, espacios, recursos.

La enseñanza será solo una ayuda al proceso de construcción de conocimientos, se vincula con un planteamiento curricular abierto y flexible que rompe con los tradicionales.

El maestro se verá en la necesidad de realizar constantemente ajustes que lo llevarán a modificar, enriquecer o cambiar lo que él crea conveniente.

“Es la construcción propia que se va produciendo día con día como resultado de la interacción de los aspectos cognoscitivos y sociales, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del Ser humano”¹¹.

Es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente.

El conocimiento se da en tres momentos:

- ¿Quién construye? El alumno
- ¿Qué construye? Saberes ya preexistentes.
- ¿Cómo se construye? A través de contenidos previos.

El hombre va acumulando experiencias y poco a poco va construyendo sus propios aprendizajes, cuando los hace suyos los aplica y se dice que en realidad ha aprendido.

Al ir aprendiendo utiliza conocimientos previos, los analiza y emplea los que le sirven para crear nuevos aprendizajes.

Cuando el individuo aprende, reacomoda la información obtenida a los aprendizajes anteriores.

¹¹ Coll, César. Op Cit., p. 6

2.4 Papel del alumno en el aprendizaje

La actividad constructivista del alumno surge cuando descubre, inventa, explora, cuando lee, cuando escucha, dándose esta actividad en la medida en que las situaciones favorezcan más o menos las actividades.

El niño construye saberes persistentes en la escuela tanto el alumno como el maestro deben de reconstruir saberes ya existentes que han sido aceptados como saberes o formas a nivel social, el alumno construye seleccionando, organizando y relacionando la información al aprender un contenido es atribuirle significado.

Para que se de el proceso de la elaboración de los conocimientos y los contenidos previos sean factores decisivos, todo conocimiento nuevo se construye a partir de uno anterior, es decir el sujeto activo pregunta, construye hipótesis, reflexiona acerca de lo que realiza y reacomoda los aprendizajes que ya tiene para adquirir nuevos; para esto el alumno:

Necesita opinar para confrontar sus hipótesis.

Aprende de errores constructivos.

El alumno modifica, enriquece, da sentido a los contenidos.

Enfrenta problemas que puede resolver gracias a los problemas que le presenta el maestro.

Aprende en base a la continua construcción de significados.

Será participativo en todo momento.

Es el responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Construye significados y atribuye sentido a lo que aprende.

Debe tener disposición para aprender.

Selecciona, organiza y establece alguna relación entre la información que obtiene.

Activa su propio proceso de desarrollo, participa decididamente en la planeación, desarrollo y evaluación del proceso educativo.

Es crítico y propone actividades nuevas, desecha las que considera que no sirvieron o que entorpecieron dicho proceso.

Corrige errores, supera limitaciones y establece interacciones con sus compañeros y su maestro.

Desarrolla sus intereses, proponiendo el tema, la forma como se va a trabajar y a evaluar dicho proceso.

Sabe elegir y es capaz de inventar nuevas acciones supervisadas por el maestro.

Elaboran respuestas, hipótesis, replantear problemáticas y la manera de resolverlas.

Opera con los conocimientos para apropiárselos.

Es analítico es decir que revisa y analiza los puntos importantes dentro del aprendizaje, los obstáculos que presentó y propone nuevas alternativas.

Se interesa por lo que aprende, ya que es lo que el mismo propone y al hacerlo parte de bases o argumentos que él mismo explica.

Consolida sus aprendizajes para poder construir otros nuevos.

Establece acciones para despertar su interés.

Con su actitud motiva a los alumnos que no lo están.

2.5 Papel del maestro en el aprendizaje

Por muchos años se ha hablado del proceso enseñanza-aprendizaje sin definir claramente lo este famoso proceso significa.

Se enfatizado uno u otro de los dos componentes sin obtener el resultado óptimo deseado.

Es así que durante décadas el proceso se ha centrado en especto enseñanza y se ha dado por hecho el aprendizaje como si automáticamente a toda enseñanza correspondiera un aprendizaje así, lo que se evaluaba en el aprendizaje del niño era los que el maestro había enseñado, a una buena enseñanza debe seguir como corolario un buen aprendizaje.

La realidad nos muestra lo contrario. Puede haber maestros muy buenos pero si el maestro no tiene en cuenta al niño, su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo, etc..., no podrá nunca lograr que el niño

aprenda lo que él quiere, así su enseñanza será inútil y el maestro se sentirá decepcionado de su labor.

Por otro lado, surgieron escuelas de pensamiento que, contrastando con esta postura, situaban todo el peso del proceso en el aspecto aprendizaje en el aspecto acción, surgieron escuelas activas y se dejó al niño que aprendiera solo, a su ritmo y de acuerdo con sus intereses. Se llenaron los salones de clases de materiales educativos y el maestro se redujo a un simple observador.

Al estudiar a fondo la teoría de aprendizaje constructivista resalta una nueva posición del maestro como el conocedor, el diagnosticador y el mediador de aprendizaje. El maestro, conociendo en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo cómo evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere que el niño haga suyos, le organizará un programa de aprendizaje, le proporcionará los elementos necesarios lo motivará, lo interesará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y sólo así, en esa doble interacción maestro-alumnos, alumno-maestro, alumno- alumno, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo, o sea del sujeto que aprende.

Por lo que respecta en el contexto educativo del maestro ha de ser un guía u orientador el cual ha de intentar organizar los procesos de construcción del conocimiento del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado, hacia lo que significan y representan los contenidos escolares

Con la finalidad de que surja el conocimiento, es necesario que se haga por medio del proceso constructivista, incluso debemos hacer uso de los errores, no debemos olvidar que el constructivismo es aplicar el sentido común a la enseñanza pues el inicio de asegurar las ideas que el alumno posee sobre el tema que se está tratando. Partiendo de lo anterior la escuela debe favorecer las actividades del niño, las relaciones entre él y el maestro serán de innovación afín de que proporcione una gran y rica acumulación de experiencias, dejando atrás a la enseñanza tradicionalista pues la alternativa a esa pedagogía se concreta a una serie de

propuestas constructivas y cognitivas atribuyéndole al alumno un papel activo del aprendizaje, destacando la importancia de la exploración y el descubrimiento; en esta el profesor es quien facilita y orienta el aprendizaje:

- Propone actividades significativas.
- Propicia intercambio y confrontación entre los alumnos.
- Permite que los alumnos descubran sus errores y aprendan de ellos.
- Evita dar respuestas coordinando actividades para que el propio alumno llegue a ellas.
- Busca estrategias para solucionar problemas, adapta, crea, estimula.
- Desarrolla actividades para hacer rendir al máximo a los alumnos y saquen a flote su potencial intelectual.
- Utiliza todo tipo de recursos para el proceso.
- Guía las experiencias de los alumnos, fortalece el razonamiento de los alumnos.
- Proporciona oportunidades para que el niño construya su propio aprendizaje.
- Favorece el espíritu crítico y reflexivo.
- Ofrece alternativas de trabajo, modelos de acción,, posibilita la participación de los alumnos, sugiere nuevas tareas, corrige errores, da pistas, ofrece posibilidades de refuerzo, valora esfuerzos.
- Incrementa la capacidad de comprensión y actuación autónoma por parte del alumno.
- Puede encaminar actividades que lleven al alumno a la resolución de dudas en el grupo.
- Proporcionar información concreta y adecuada de modo que el alumno puede desprender de ahí la reflexión, un debate o una discusión que le permitan poner en juego todos sus conocimientos.
- Deberá estimular la participación de todos pero especialmente de los que menos participan.
- Propondrá tareas, actividades o alternativas de trabajo que permitan al alumno llegar a la construcción del conocimiento.

- Fomentará las relaciones entre los miembros del grupo que fortalezcan los lazos de unión y colaboración.
- Ampliará, reforzará, sugerirá actividades.
- Favorecerá la interacción entre los alumnos que puedan llevar a cabo el proceso.
- Planeará constantemente sus actividades en base a una evaluación constante de los procesos y de los alumnos.
- Motivaré constantemente al alumno.
- Reformularé contenidos en base a las características de su grupo.
- Organiza los procesos de construcción del alumno.
- Coordina, orienta y estimula el proceso de desarrollo del niño.
- Propicia actividades, sabe mediar o poner un orden cuando se ha perdido el objetivo que se persigue.

En conclusión "la teoría constructivista es una propuesta pedagógica cuya finalidad es promover el desarrollo de los alumnos, entendiéndose como un proceso relativamente independiente de la realización de aprendizajes específicos"¹²

Es la alternativa que responde a planteamientos más constructivistas y cognitivos del aprendizaje atribuyendo un papel clave a la actividad constructivista del alumno

¹² Lerner D., Aprendizaje de la lengua escrita, fundación Van Lee, Caracas, 1980, p. 248.

CAPITULO 3

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993.

3.1 Educación básica

La educación básica ha sido a través de nuestra historia, el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos: una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de la vida de las personas y el progreso de la sociedad. El Artículo Tercero Constitucional formuló de manera más exacta el derecho de todos los mexicanos a la educación básica y la obligación por parte del Estado de ofrecerla, además de ser laica, obligatoria y gratuita.

Se considera que se debe conformar el concepto de una Educación Básica continua e internamente congruente, al mismo tiempo han de adquirirse valores esenciales, conocimientos fundamentales y competencias intelectuales que permitan aprender permanentemente: y que ella se despierte la curiosidad y el gusto por el saber y se formen hábitos y destrezas de trabajo individual y de grupo, esto se reflejará en una calidad de vida productiva y además de la oportunidad de llegar a estudios a nivel medio superior y superior.

3.2 Antecedentes y contenidos del plan y programas 1993

El plan y programas de estudio que se presentan en este documento son producto de un proceso cuidadoso y prolongado de diagnóstico, evaluación y elaboración en el que han participado, a través de diferentes mecanismos, maestros, padres de familia, centros académicos, representantes de organizaciones sociales,

representantes de organizaciones sociales, autoridades educativas y representantes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

El programa para la Modernización Educativa 1989 – 1994, resultado de esta etapa de consulta estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento y la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica.

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

- Adquieran y desarrollen actividades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permite aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- Adquieran conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.
- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
- Desarrollen actitudes propiciadas para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico.

“De acuerdo a esta concepción, los contenidos básicos son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como definen a éste artículo Tercero de la Constitución y su ley reglamentaria”¹³.

¹³ S.E.P. Plan y programas de estudio 1993, p. 23

3.3 Propósitos y Enfoque del Español

El propósito central en educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, para ello es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de diversos textos de acuerdo con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla, distintas a la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Adquieran el hábito de lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada. La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

- La integración estrecha entre contenidos y actividades. Es pertinente que los temas sean enseñados a través de una variedad de prácticas individuales y de grupos que propicien la reflexión. En el caso de temas gramaticales u ortográficos es necesario

que éstos se integren a la práctica de la lectura y la escritura como convenciones del lenguaje y como recurso para lograr una comunicación precisa y eficaz.

- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir. Los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir que corresponden a diferentes orientaciones teóricas y a prácticas arraigadas en la escuela mexicana. La orientación establecida en primero y segundo grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos.

- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias a cerca del sistema de escritura. Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro generalmente están en relación a los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar.

- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares. La relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudio.

- Utilizar con mayor frecuencia las actividades del grupo. La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y la escritura se facilitan cuando la actividad es grupal.

El intercambio de ideas entre alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

Los principales rasgos de este nuevo enfoque son los siguientes: La realización de estos objetivos exige que la enseñanza del español se lleve a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados a

través de la lectura, la escritura y la expresión oral, con base a la reflexión sobre la lengua.

-Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

Al ingreso a la primaria los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua que les permite expresarse y comprender lo que otros dicen, dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social y a las características propias de aprendizaje. Estas características serán la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante toda la primaria. Así, los programas de distintos grados tienen grandes similitudes que responden a la convicción de propiciar el tratamiento de la lengua en forma integral y significativa evitando su fragmentación.

Además de las diferencias entre los grados, indicadas en los programas, existen otras que se ubican en la forma de trabajo de los contenidos. Este se concreta a los materiales diseñados para los alumnos y los maestros.

- Desarrollo de estrategias didácticas significativas

Este programa se fundamenta en nuevas propuestas teóricas y experiencias didácticas que propician una alfabetización funcional. La orientación de los programas postula que la enseñanza de la lectura y de la escritura no se reduce al establecimiento de relaciones entre sonidos del lenguaje y signos gráficos y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección en la pronunciación sino que insiste desde el principio en la comprensión del significado y los usos sociales de los textos de esta manera, el aprendizaje de las características de la expresión oral, del sistema de escritura y del lenguaje escrito debe realizarse mediante el trabajo con los textos reales, completos, con significados comprensibles para los alumnos, y no sobre letras o sílabas aisladas y palabras fuera de contexto.

- Utilización de formas diversas de interacción en el aula

La adquisición y el ejercicio de las capacidades de comunicación de comunicación oral y escrita se promueve mediante diversas formas de interacción. Para ello se propone que los niños lean, escriban, hablen y escuchen, trabajando en parejas equipos y en grupo; esto permite el intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vista.

- Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares

El presente programa propone múltiples estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz, dentro de la asignatura de español. Sin embargo, el enfoque propuesto por este programa no se limita a esta asignatura, sino que es válido y recomendable para las actividades de aprendizaje de las otras asignaturas, en las que los niños deben hablar, escuchar, leer y escribir de este modo se favorecerá la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de los que lean y la funcionalidad de lo que escriban.

3.4 Organización del programa de español

“En la presentación de los programas para la enseñanza del español en los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en cuatro componentes¹⁴.”

- Expresión oral
- Lectura
- Escritura
- Reflexión sobre la lengua

¹⁴ op. Cit. Plan p. 19.

Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo. En el trabajo el maestro puede integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes, que tengan un nivel análogo de dificultad y se puede relacionar de manera lógica. En los nuevos libros para el maestro se incluyen sugerencias para la organización y desarrollo de contenidos.

Dentro de cada componente los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos clave de la enseñanza.

La agrupación de los contenidos en estos apartados le permiten al maestro comprender la lógica interna del programa en cada componente y encontrar o establecer la necesaria correlación entre aspectos similares o complementarios que de abordan en distintos componentes dentro de un mismo grado y a lo largo de los seis años.

- Expresión oral. El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

- Lectura este componente tiene como propósito que los niños logren la comprensión de lo que leen así como que utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

La organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende, que a partir del análisis de textos, los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de uso y aislados del resto del programa.

- Funciones de la lectura, tipos de texto y características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.

- Comprensión lectora. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

- Conocimiento y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.
- Escritura. Con este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se forma el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.
- Reflexión sobre la lengua. En este componente se propicia el conocimiento de aspectos de uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos, y de puntuación. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua" para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada o escrita, y que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.¹⁵

3.5 Estrategias de la lectura.

"Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo – motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo"¹⁶.

Actualmente se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias como son:

Muestreo: el lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

Lectura como Obj. Est.

¹⁵ Op. Cit. Plan... p. 27

¹⁶ GOMEZ PALACIO, *La lectura en la escuela*, p.14.

Predicción: el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta etcétera.

Anticipación: aunque el lector no se lo proponga mientras lee va haciendo va haciendo anticipaciones, que puedan ser léxico-semánticas, es decir que anticipe algún significado relacionado con el tema, o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etcétera). Las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y el lenguaje del texto que se lee.

Confirmación y autocorrección: las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparecen en el texto. Es decir el lector las confirma al leer, sin embargo hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

Inferencia: es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas, que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación.

Monitoreo: consiste evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conde a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Estas estrategias constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

Con base a los principios de la teoría constructivita se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis dela lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

3.6 Propósitos de la lectura

El propósito de la lectura, cuyo rasgo esencial, en nuestra cultura, es la comprensión de la comunicación registrada en la escritura, está vinculado al propósito con que se lee.

El autor cuando escribe, presenta sus contenidos con diferentes propósitos, ya sea para informar, entretener, persuadir, inducir información, prescribir instrucciones. Algunos clasificaron los propósitos en : familiares, párale empleo, la salud, el entretenimiento el consumo y la comunidad.

Investigaciones realizadas en adultos, ya en 1917, demostraron que el propósito de quien lee tiene influencia dominante en la comprensión, y autores contemporáneos demuestran que "a menos que el niño lea con determinado propósito es improbable que sea motivado."¹⁷ "Por su parte la Dra. Strickland demuestra que los propósitos que persiguen los niños al leer, en su condición de aprendices actúan como predicciones que, de ser confirmadas o rechazadas, conducen a la comprensión y, sobre la base de esos resultados, elaboran dinámicamente propósitos nuevos.¹⁸

Tales aportes enriquecen y modifican anteriores interpretaciones del "interés/necesidad ". Apenas el niño nace, en contacto con el adulto, cuya estimación cognoscitiva requiere con exigencia, se origina la forma psíquica de la necesidad. Con el crecimiento, esta necesidad se diversifica y se manifiesta también en el sistema de motivaciones escolares donde bajo la conducción del maestro, se promueve el automovimiento del niño que estimula su comprensión de los propósitos de la lectura. En algunos países se han desarrollado normas para motivar experiencias que desde el pre-escolar despierta la comprensión de los propósitos útiles de la lectura y la escritura. Proporcionándole gran variedad de lecturas y experiencias por ellas inducidas, así como escribiendo propósitos que ellos mismos

¹⁷ Moyle. D. , o p. Cit.

¹⁸ Strickland, D. S. "Utilización de lo que hemos comprendido acerca de la comprensión lectora" en teorías y técnicas para la comprensión del lenguaje, op. Cit.

3.7 Modalidades de la lectura

1.- Audición de la lectura. Al seguir en sus libros de lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

2.- Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

3.- Lectura compartida. También brinda a los niños la oportunidad de aprender cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

4.- Lectura comentada. Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

5.- Lectura independiente. En esta modalidad los niños, de acuerdo con sus propósitos personales seleccionan y leen libremente los textos.

6.- Lectura en episodios. Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos

extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

Frecuentemente el maestro debe plantear aseveraciones y preguntas relacionadas con el contenido de la lectura o con otros temas afines para promover debates, en los cuales los niños argumenten sus ideas, o asambleas para que expresen sus opiniones sobre algún problema del grupo o de la comunidad.

De esta manera los niños tienen oportunidad de escuchar y de expresarse: dirán lo que piensan, comentarán como se sienten y podrán tomar acuerdos para mejorar su vida cotidiana.

CAPITULO 4

APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EN EL FOMENTO A LA LECTURA

4.1 La lectura como objeto de estudio

Leer es una actividad compleja, es la culminación de una serie de aprendizajes en los niveles perceptivo, emocional, intelectual y social, favorecidos o no por el ejercicio, por las experiencias y por el conocimiento del medio.

La escuela, en consecuencia adquiere primordial importancia ante este aprendizaje ya que una de sus principales metas es que el niño aprenda a leer, a fin de que posteriormente pueda aprovechar la lectura para adquirir otros conocimientos, y no sólo eso, sino el potencial transformador de la lectura trasciende las aulas y se introduce en todas y cada una de las acciones de la vida cotidiana de los seres humanos.

La finalidad del presente proyecto es tratar de combatir el analfabetismo funcional en una nueva valoración social de la lectura que distinga la riqueza que contienen los libros y que haga realidad la práctica de leer como una práctica del vivir cotidiano. Realizando una serie de actividades que fomenten la lectura, con el propósito de otorgar a los alumnos el ambiente lector indispensable para que se fomenten como lectores de toda la vida.

Para lograr la promoción y el fomento a la lectura en el aula, se presenta una serie de actividades para despertar el interés y gocen mientras consolidan el hábito de la lectura:

- Taller de escritores: en esta actividad el docente participa como medio para realizar análisis y discusiones sobre un conjunto de elementos teóricos y prácticos que logren precisar el enfoque comunicativo del español. El taller recurre a la lectura como principal instrumento para lograr la escritura de los participantes.

- El aula como espacio para hablar y escuchar: aquí se describe el proceso del desarrollo de la expresión oral del niño, la cual es la base para el establecimiento de estrategias didácticas para incrementar la eficacia y eficiencia comunicativa y contribuya a lograr, en los alumnos mayor claridad y fluidez en la práctica oral, tanto cotidiana como la relativa a diversas situaciones comunicativas generadas por el trabajo en el salón de clase.

- Estrategias metodológicas para la comprensión de textos: en este apartado se pretende valorar la lectura como un proceso en el que el lector rescate el significado de los textos, con la finalidad de favorecer en los alumnos la comprensión lectora. Se reconoce también la importancia de promover la lectura a través del diseño de estrategias metodológicas que mejoren la comprensión y aprecio de la misma.

- Taller literario: El propósito de este taller es lograr que los alumnos aprendan a estimular el desarrollo de habilidades para la lectura, escritura, y expresión oral a través de diferentes situaciones comunicativas denominadas lecto-juegos.

- Animación a la lectura: su propósito es promover la reflexión de los participantes acerca del papel que ellos representan en la formación de lectores autónomos; favorecer el ambiente de colaboración y respeto para la animación y la promoción de la lectura proporcionando elementos teórico prácticos que orienten el trabajo docente para la utilización amplia y provechosa de los materiales de RILEC.

4.2 Aplicación de la propuesta

La aplicación de la alternativa se llevó a cabo con 25 alumnos de 5° grado en la Esc. Prim. "Mtro. Mario de la Cueva", ubicada en la colonia Casas Alemán, en la Delegación Gustavo A. Madero.

Las actividades de esta propuesta constó de tres fases: acercamiento, fomento de la afición y consolidación de la lectura, con una duración de cuatro meses.

Fase de acercamiento: en esta fase el propósito es que los niños compartan en el grupo sus gustos y razones para leer y poner al alcance de los niños, libros y

materiales de RILEC para que los conocieran y se enteren que su contenido con la finalidad de hacerles disfrutar, reír conocer, soñar, y viajar. Así mismo dejar por sentado que la lectura es un medio y no un fin cumpliendo una función formativa social.

Para esta fase la participación de los padres de familia fue de suma importancia, dicha actividad constó de un espacio de quince minutos diarios de lectura en el hogar, esto ayudó a desarrollar la fluidez, así como la comprensión de la misma.

La lectura diaria y comentada dentro del aula se desarrolló en el salón de clase por un espacio de diez minutos diarios. Antes de la lectura se activaron de conocimientos previos, propósitos y predicciones en textos narrativos e informativos, utilizando estrategias de predicción y anticipación.

Fase de la afición: en esta segunda fase el propósito es la formulación de preguntas, conservación y acciones a partir de lo leído, así como conocer y utilizar distintas estrategias para analizar, valorar y utilizar la información de los textos y se involucren emocionalmente con la narración y que lean cada vez más, sobre todo para sí mismo.

En esta fase se establecen actividades como la canasta de cuentos, la narración oral para preparar a los cuenta cuentos y la elaboración del audio libro.

Fase de consolidación: el propósito de esta fase fue de instalar un círculo de lectores avanzados con el propósito de realizar jornadas de cuenta cuentos en primero y segundo grado, grabación de audio libros, adivinanzas, poesías, chistes, diálogos, entrevistas, escenificaciones y lo más importante de esta propuesta formar lectores autónomos.

4.3 Desarrollo de la propuesta

La actividad comenzará con la evaluación diagnóstica o inicial donde se proponen dos ejercicios de comprensión lectora usando primero un texto informativo “*La caña de azúcar*” y segundo un texto narrativo “*El violín*”¹⁹. Se elegirán estos textos porque implican interferencias de causa física, motivacional y evaluativo, además de que se deben de aplicar las estrategias de confirmación y auto corrección principalmente. La evaluación hecha servirá para “conocer, con respecto al desarrollo lector, cuáles con las características de la lectura que realizarán de determinados textos y cuáles serán las dificultades a las que se enfrentarán [los alumnos] para construir significados”²⁰. Una vez que se analicen y no se califiquen los resultados se tendrá una visión clara del nivel de comprensión lectora en que se encuentran cada uno de los alumnos y se podrán seleccionar los libros del RILEC tomando en cuenta el tema, el grado de complejidad con que se abordará el tema, la cantidad de información explícita e implícita, el tipo y la cantidad de interferencias, las palabras clave para identificar ideas principales y la activación de la afectividad del lector.

Una vez hecha esta primera evaluación se le deberá de decir al alumno el motivo de la misma y el proyecto de trabajo en su totalidad para que se motiven, ya que de esta forma orientarán su trabajo buscando el objetivo de la elaboración de los audio libros, escenificaciones y cuentacuentos.

Para este primer momento se seleccionarán los siguientes títulos del RILEC.

TEXTOS NARRATIVOS: *Por querer ser muñeco, El rey mocho, Historias de ratones, El cocuyo y la mora, La visita del osito, El otro Noé, La viejecita dichosa, El caballo volador, ¿Porqué ruge el mar? y La liebre y el elefante los cuales se trabajaron en forma de cuestionario ver anexo N° 1 y 2.*

TEXTOS INFORMATIVOS: *El cometa Haley, Los viajes de Colón, El gran lente, Cosas curiosas, Los viajes de Cook, El viaje de Magallanes, Animales mexicanos de*

¹⁹ Gómez Palacio, M. *Evaluación de la Comprensión Lectora, Anexos, s/p.*

²⁰ Op. Cit. *La lectura...*, p.44

la colección colibrí y un secreto para el mensaje secreto, este último trabajándose en forma de equipo de equipo ver anexo N° 3

Estos libros serán propuestos por el docente, para que los alumnos seleccionen el libro de su agrado, la única pauta a seguir será que a los alumnos con una mejor comprensión lectora se les sugiera un texto informativo y los que tengan limitaciones en comprender se les invite a elegir un texto narrativo.

Cuando los alumnos ya tengan los libros en sus manos se les invitará a que hagan una rápida revisión de los textos, que los hojeen, observen sus ilustraciones y hagan un rápido comentario de lo que creen que tratará el texto; también se pedirá que intercambien textos entre sus compañeros para que hagan los mismos comentarios, actividades que se realizaron en varias sesiones de trabajo, para que se pueda tomar nota y registrar sus observaciones y conocer si aplican estrategias y si están correctas, si no puede participar haciendo sólo unas precisiones o motivando por medio de preguntas para que surjan las dudas que llevarán a los alumnos a usar las estrategias de lectura. Con estas sesiones que se llevaron varios días, el alumno se familiarizará con los materiales de RILEC y si en algún momento se da cuenta que el libro no le agrada va a tener oportunidad de cambiarlo, se deberán conocer los motivos por los que se desea hacer dicho cambio, ya que el hecho de que sea "aburrido" para el alumno nos puede indicar que existe poca comprensión al texto, por lo que el maestro indagará hasta donde le sea posible, mediante comentarios que tipos de problemas existen y si tienen que ver con la aplicación de las estrategias, para que de esta manera se comente con el alumno el vocabulario, la trama, las interferencias u otra parte del texto para que se supere este problema, de no ser posible así entonces se cambiará el libro por uno que presente menores dificultades para el lector.

Cuando todos los alumnos estén conformes con el libro elegido se harán sesiones de trabajo en equipos para leer fragmentos de los textos en voz alta tratando de que los alumnos que estén más adelantados en su desarrollo lector trabajen con los que aún no alcanzan este desarrollo, pero que estén próximos a los primeros para que el

intercambio contribuya a la confrontación de hipótesis. En este caso al oralizar sus lecturas, los alumnos intercambiarán las experiencias previas que tengan con sus demás compañeros acerca de la entonación que se deba de hacer, las omisiones de palabras o de signos de puntuación, la falta de conceptos de algunas palabras para que de esta forma cada alumno "construya su propio conocimiento a través de la actividad auto estructurante"²¹.

A partir de estas sesiones los alumnos deberán de mostrar interés en el manejo de los libros de RILEC y al mismo tiempo ampliar su desarrollo lector. Para confirmar que los alumnos han avanzado en su desarrollo lector se aplicará una nueva evaluación llamada formativa que nos proporcionará las bases para continuar y reorientar la actividad, en este caso al observar que los alumnos han avanzado en su desarrollo lector significativamente se procederá a hacer la grabación de los primeros audio libros, escenificaciones y los cuentacuentos con la supervisión del maestro.

El siguiente paso dentro de esta actividad es que los alumnos comiencen a difundir su trabajo, se les pedirá a un equipo de niños incluido el autor de la lectura que hagan una presentación de sus trabajos entre los alumnos de la escuela.

Lo que se pretende lograr es que el proceso denominado por Bruner como *andamiaje* sea estructurado de tal manera que ahora sí logre conocer el verdadero placer por la lectura. El docente tendrá que vigilar que durante la elaboración y presentación se manejen las situaciones de aprendizaje que por un lado conlleven el desarrollo de la comprensión lectora,

4.4 Evaluación

La evaluación del aprendizaje es una situación inherente a toda práctica educativa. Al concepto de evaluación le subyace una concepción de aprendizaje que determina las formas, los instrumentos y los criterios de evaluación.

²¹ Ibid. p. 60

Si el aprendizaje es concebido como un proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento, la evaluación tiene que dar cuenta del proceso que sigue un sujeto para comprender el objeto de conocimiento, de las características particulares del sujeto que aprende; es de suma importancia la consideración de estos elementos para el diseño de las situaciones didácticas que favorezcan el avance en los procesos de aprendizaje tanto en el sujeto como en el grupo.

La evaluación será el análisis de los avances y diferencias en el proceso enseñanza-aprendizaje que servirá para una reflexión de nuestra actividad, se buscará que el alumno reflexione, adquiera un sentido crítico y exprese sus alcances, conocimientos adquiridos y su participación grupal, en el proceso de enseñanza-aprendizaje interactúan lo individual y lo social, el hombre aprende en la sociedad.

Para la evaluación de las estrategias a seguir se consideran los factores que intervienen dentro del proceso efectuándose de la siguiente manera.

- a) Evaluación diagnóstica: permite conocer, entre otras cosas cuales son los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que tienen los alumnos y permitirá adecuar las actividades a las características de los mismos, será una radiografía que facilitará el aprendizaje significativo y relevante, ya que inicia a partir, de los conocimientos previos, actitudes y expectativas de los alumnos.
- b) Evaluación como comunicación: el maestro se relaciona con el alumno a través de la evaluación. Esta comunicación tiene repercusiones psicológicas entre alumno y maestro. Los resultados de la evaluación inciden directamente en su relación.
- c) La evaluación como formación: permite conocer cómo se ha realizado el aprendizaje, de ahí se deriva una toma de decisiones racional y benéfica (ajustar) para el nuevo proceso de aprendizaje. Se realiza durante el proceso de la evaluación de sus aprendizajes.

- d) La autoevaluación: los alumnos participan en el proceso de evaluación de sus aprendizajes.
- e) Evaluación como comprobación: las pretensiones educativas sobre el aprendizaje se concretan en actividades indicadas por el maestro. El resultado de las mismas puede ser comprobado a través de la evaluación y se percibe como un mecanismo elemental y aparentemente simple.
- f) La evaluación como motivación: puede ser un proceso que motive el interés y el estímulo, para el maestro comprobando los efectos de su actividad y para los alumnos que ven reconocidos y recompensados sus esfuerzos. Comprobar la adquisición de conocimientos, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes y valores, elogiando los aciertos y minimizando los errores.

4.5 Desarrollo de situaciones de evaluación

Con base a lo anterior y como elemento indispensable para la acción pedagógica que se realizó se elaboró una guía de evaluación.

Las evaluaciones realizadas en los alumnos me permitieron detectar, en cada alumno los momentos evolutivos del proceso de aprendizaje y comprensión de la lectura ver anexos N° 4 y 5 y conocer las diferentes conceptualizaciones que tienen los niños acerca de ésta.

En el transcurso de noviembre a marzo a abril se efectuaron cuatro evaluaciones con el fin de conocer las características conceptuales que los alumnos presentaron en lo que a escritura y lectura se refiere. De acuerdo con los resultados de las evaluaciones me permitió la posibilidad de reorganizar el trabajo, favoreciendo así el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Para el desarrollo de estas evaluaciones fue necesario que con anterioridad conociera cada uno de los materiales, como fue, la característica de los textos más adecuados y las preguntas, estableciendo así, secuencias diferentes de acuerdo a las características de los alumnos. Otro apoyo importante en esta evaluación fueron:

el diario de campo, la hoja de lectura en el hogar, ver anexo N° 6, lista de cotejo juegos y crucigramas.

De acuerdo a los instrumentos utilizados, para lograr un análisis de aplicación de la alternativa se manejaron los siguientes aspectos:

Comprensión lectora

En este aspecto los alumnos avanzaron en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.

- Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios, e independiente.
- Identificación del propósito de la lectura y del texto.
- Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, e inferencias para la interpretación del significado global y específico.
- Identificación de palabras desconocidas e indagar su significado.
- Comprobación o ajuste de la pertinencia de las predicciones, inferencias, e interpretaciones y corregir las inapropiadas.
- Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.
- Consulta con otros textos para comparar y ampliar información.
- Elaboración de cuadros sinópticos y esquemas a partir del texto.
- Elaboración de conclusiones y conocimientos nuevos.
- Expresión de opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral.

Dentro de aula se lograron establecer acciones permanente como: los círculos de lectura, juegos, la elaboración de periódicos murales, la exposición de temas diversos, la recreación y escenificación de pasajes asimilados y contruidos.

En cuanto a los resultados cualitativos obtenidos que han sido significativos podemos nombrar: que el alumno ha sido capaz de seleccionar su propia bibliografía, donde denota su inclinación e interés por la lectura, llegando al punto medular de la formación de lectores activos.

De igual forma ha sido importante el desarrollo de la redacción de ideas sobre lo leído, haciendo resaltar conceptos con sentido lógico y coherente, pero no se debe olvidar que la autocorrección dará calidad a sus escritos.

Por otro lado en el aspecto cuantitativo se puede citar al 93% del total del alumnado que ha adoptado el hábito por la lectura del grupo escolar dónde apliqué esta propuesta.

La constancia de la práctica de la lectura hace que la manera importante y significativa al hacer de la lectura se ya una realidad escolar.

El abordar la lectura desde una postura afectiva, lúdica y acorde con las características de los niños remarcó los ingredientes para promover un nuevo tipo de lectura de comprensión en un ambiente de confianza e informalidad en la rutina diaria

Esta tarea sobre la lectura marcó un seguimiento en mi práctica docente aportándome más elementos. Aunque el medio social donde nos desempeñamos carezca de los medios para poder llevar a cabo nuestra tarea. Es importante siempre el contar con variantes o alternativas de solución a nuestra problemática.

Conclusiones

El gusto por la lectura no se puede enseñar, pero si estimular RILEC, es el medio para que los alumnos adquieran este gusto, pero el hecho de poner al alcance de los alumnos esta colección de libros no logrará el placer por la lectura. Lo importante es que el maestro estructure una serie de actividades, de preferencia, recreativas para que de esta manera los propósitos se puedan alcanzar de una manera óptima; pero al mismo tiempo dejando entre los alumnos conocimientos significativos, no es lo mismo que el alumno repita una actividad de manera irreflexiva un sinúmero de veces para que se apropie del objeto de conocimiento, a que utilice otros medios más apegados a sus intereses para lograr el mismo fin.

El beneficio inmediato que se alcanza es generar en el niño el gusto y gozo de la lectura y de forma inherente, acercarlo poco a poco a la literatura.

Involucrar a todo el grupo en el proyecto ha generado expectativas, gusto por el trabajo y una integración grupal armónica. Además de proporcionar el hábito por la lectura dará lugar a que los alumnos incorporen aprendizajes significativos que aumenten su mundo de experiencias y, normen su comportamiento social, coadyuvando a la reflexión, a la imaginación creadora, despertando en el alumno un sentido humanista, solidario, dándole a la vez la posibilidad de valorar y significar su propia vida.

BIBLIOGRAFIA

BAMERGGGER, R., *La promoción de la lectura cultura*, Editorial de la UNESCO, Barcelona, España, 1975, p. 20 – 24.

CROLL, Cesar , *El constructivismo en el aula*, Barcelona , 1977. p. 44.

DIAZ BARRAGAN, A. *Ensayos sobre la problemática curricular*. México Trillas, 1990. p. 34.

FREIRE Paul, *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI, México, 1984. p. 184.

GOMEZ PALACIOS, Margarita, y colaboradores, *La lectura en la escuela*, México, SEP, 1987. p. 14 - 20

GOMEZ PALACIOS, Margarita, *Evaluación de la comprensión lectora*, Anexos México, Universidad de las Américas, 1990. p. 27 –28.

INHELDER, B, H., Bovet M., *Aprendizaje y estructuras del conocimiento*. E.d. Morata , Madrid, 1975. p. 45.

JAVIRA G, *Estudios del desarrollo según, Jean Piaget*. p. 76.

LERNER D., *Aprendizaje de la lengua escrita*. Ministro de Educación Vee, Caracas, 1980. p. 242.

PIAGET, J. *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires, 1972. p. 23.

PIAGET, J., Inheler B., *Psicología del niño*. Ed. Morata, Madrid, 1975. p.314.

SEP., *Rincones de lectura.*, Guía del maestro. 1987. p. 13.

SEP., *Plan y programas de estudio*. México, 1993. p. 18.

SEP., *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. México, 1995. p. 19.

SRICKLAND, D.S., *Utilización de lo que hemos comprendido acerca de la comprensión lectora*. Barcelona. España. 1978. p. 279.

VIGOTSKY, *El papel del juego en el desarrollo del niño*. Ed. Siglo XXI, 1984. p. 175.

Anexos

¿Por qué ruge el mar?

1.- De qué manera pueden hacer la pregunta que hizo la niña al maestro?

2.- ¿Qué te imaginas al leer que una ola está a punto de reventar?

3.- Cuando una ola se eleva y se voltea, se forma una especie de caja de resonancia porqué.

La ola la levanta
La arena del mar

La ola forma un
hueco y éste
Aumenta el sonido

La ola arrastra
las conchas y al
chocar suenan

4.- ¿Por qué crees que el mar siempre está rugiendo?

5.- ¿Has oído rugir al mar?

6.- ¿Crees que el rugido del mar es igual al rugido del león?

La liebre y el elefante

Hace mucho tiempo vivía _____ liebre muy lista. Desde _____ pequeña iba siempre a _____ a la orilla del lago.

El agua de aquel _____ era limpia y transparente; _____ todos los animales del _____ iban a beber allí.

No lejos del lago _____ un árbol grueso. Los _____ habían cortado aquel árbol _____ había brotado una caja _____ resina. La liebre vio _____ ancho y cómodo tronco _____ al saltar para sentarse _____ quedó pegada a la _____.

2.- La liebre estaba muy asustada pensando que iba a morir, cuando vio a un elefante que iba a tomar agua. ¿Qué hizo para que el elefante la despegara de la resina?

3.- ¿Qué riesgo corrió la liebre al amenazar al elefante?

4.- Si la liebre no hubiera amenazado al elefante, lo más probable es que ella

5.- Cuando el elefante despegó a la liebre del tronco para aplastarla, ella le dijo cuál era la mejor forma de matarla. ¿Qué opinas de lo que dijo la liebre?

6.- ¿Qué logró la liebre al decirle al elefante la manera de matarla?

7.- ¿Qué significa picardía?

8.- ¿Qué opinas de la picardía de la liebre?

Un secreto para el mensaje secreto

1.- ¿Con qué crees que se escribe el mensaje secreto?

2.- La persona que quiera leer el mensaje secreto debe:

- a) Mojar la casa
- b) Romper la hoja
- c) Pintar la hoja con colores de agua

3.- ¿Qué sucede al pintar la hoja con colores de agua?

4.- Al pintar la hoja con colores de agua el mensaje aparece porque.

Los colores de agua
Cubren el mensaje
Escrito con la vela

Los colores de agua
o de aceite no se
mezclan con la cera de la vela

5.- ¿De qué color se verá el mensaje?

El perro y el asno

1.- Había una vez un _____ que tenía un perrito _____ alegre y juguetón.

2.- El _____ se sentía muy feliz _____ ver que su perro _____ recibía alegremente y por _____ lo acariciaban con afecto _____ casi siempre le daban _____ de comer.

3.- El asno pensó que al perro lo trataban mejor que a él ¿Por qué pensaría eso?

4.-¿Qué pensó el asno para que el dueño lo tratara mejor?

5.- ¿Por qué se sentía feliz el hombre cuando el perro lo recibía?

6.- Al día siguiente, cuando el amo llegó a casa, el asno se le adelantó el perro y

7.- ¿Qué hizo entonces el hombre?

8.- ¿Por qué crees que al hombre no le gustó lo que hizo el asno?

9.- ¿Qué fue lo que el asno no entendió?

Convocatoria

1 - ¿Por qué crees que el director de la escuela hizo la convocatoria para organiza el festival del Día de las Madres.

2 - ¿Qué tema crees que se tratará en la junta que celebrarán los organizadores?

3.- Por qué es importante que cada organizador realice actividades con su grupo?

4.- ¿En qué crees que se va a basar el concurso?

5.- ¿Para que crees que sirva tener una lista de alumnos organizadores del festival?

Fe de erratas:

Pág.	Párrafo	Renglón	Dice	Debe decir
11	1	6	atasco	atraso
13	3	1	toar	tomar