
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 094 D.F. CENTRO**

PROYECTO DE INNOVACION

**LA COMUNICACION E INTERACCION EN ALUMNOS
DE 6° GRADO DE PRIMARIA**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PLAN'94

P R E S E N T A:

MYRNA GARCIA GRIJALVA

ASESOR: JUAN BELLO DOMINGUEZ

MÉXICO, D.F., A 2 DE DICIEMBRE DEL 2000 .

C. PROFR. (A) MYRNA GARCIA GRIJALVA
P R E S E N T E .

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA
UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO
TITULADO:

“LA COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN EN ALUMNOS DE 6º GRADO DE
PRIMARIA”

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACION

A PROPUESTA DEL ASESOR (A) PROFR. (A) JUAN BELLO DOMINGUEZ,
MANIFIESTA A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS
ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE
AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN
EDUCACION PLAN '94.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



PROFR. JUAN BELLO DOMINGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA E. P.
UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO

MVA-12-III-02

GRACIAS...

A mi Esposo

Por el apoyo y la comprensión que siempre tuvo conmigo.

A mis Hijos

Que con el apoyo que me brindaron se hizo posible este trabajo.

A mis Padres y Hermanos

Por que siempre contaré con ellos.

A mi Asesor Juan Bello Domínguez

Con un profundo agradecimiento y respeto por el apoyo brindado para poder realizar este trabajo.

MYRNA

**LA COMUNICACIÓN E INTERACCION EN
ALUMNOS DE 6º GRADO DE PRIMARIA.**

INDICE

INTRODUCCION

1

CAPITULO I TULTITLAN UN ESPACIO SOCIOCULTURAL QUE INFLUYE EN LA ESCUELA.

I.1 La comunidad: Reflexión de una Interacción.	4
I.2 Relaciones e Interacciones Escolares.	10
I.3 Interacción y Comunicación en el Aula.	15

CAPITULO II ABORDAJE TEORICO HACIA UNA MEJOR CONVIVENCIA.

II.1 El Mundo Cultural de los Niños.	21
II.2 El Mundo Social de los Niños.	25
II.3 La Construcción del Sí y de la Identidad.	30
II.4 La Educación y el Juego.	33
II.5 Verificación del Aprendizaje.	40

CAPITULO III. LA COMUNICACIÓN INTERACTIVA RECURSO
QUE PROMUEVE LA AMISTAD.

III.1 Política Educativa en el Marco de la Comunicación e interacción.	41
III.2 La Comunicación e Interacción un Espacio de Convivencia.	44

CAPITULO IV. EL JUEGO: DIVERSION, INTERACCION Y
AMISTAD.

IV.1 Autoestima y Confianza en Sí Mismo.	58
IV.2 Conocimiento de los Demás.	63
IV.3 Cooperación.	69

CAPITULO V. PERSPECTIVAS HACIA UNA MEJOR
CONVIVENCIA.

V.1 Evaluación y Recomendaciones.	78
V.2 Perspectivas.	82
V.3 Conclusiones.	83
BIBLIOGRAFIA.	84

INTRODUCCION.

El presente trabajo de investigación lo empecé a realizar debido a las dificultades que tenía para poder realizar mi práctica docente.

Me encuentro laborando en la Escuela Lic. Benito Juárez, donde he observado y vivido una falta de comunicación e interacción del personal docente y de los alumnos que conforman la comunidad escolar.

Esto ocasiona bajo rendimiento en el aprovechamiento escolar, además de observar en los alumnos conductas de agresividad o de pasividad, los maestros tienen un trabajo muy individualista, se niegan a prestar información.

La comunicación que tienen los padres de familia con los maestros es muy poca, además tampoco mantienen una constante interacción con sus hijos.

Esto lo pude ver al estar observándolos y llevando un diario de campo, el cual lo hacía a la entrada o salida de los niños a la escuela, en este anotaba las relaciones que había entre ellos y las conductas de ambos.

Dentro de mi salón o en el patio de la escuela platicaba con los alumnos pero ellos eran muy reservados y se negaban algunas veces a proporcionarme información.

Toda esta falta de comunicación e interacción en la escuela y en su familia hacen que el niño no tenga el debido aprovechamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Empecé a realizar un proyecto de investigación basado en comunicación e interacción dentro de la escuela y en la familia .

Investigué el contexto en donde el niño se desenvuelve así como al grupo de docentes que labora en la escuela, para esto apliqué un cuestionario a los niños y con los profesores dialogué.

Realice un análisis de la problemática y recurrí a algunas fuentes bibliográficas, consultando autores como Cesar Coll, J. Piaget , Kohlberg, Vigotski, Bruner, Giroux, Freire y algunos otros.

Es importante que el profesor ejerza una acción pedagógica, en donde planeará estrategias para lograr una mejor comunicación y una mejor calidad en la enseñanza.

Elaboré un plan de trabajo, en donde tenía como estrategia el juego, en donde por medio de éste el niño se iría involucrando al grupo de trabajo y mantendría un diálogo y una interacción.

Además lograría un aprendizaje grupal basado en la Pedagogía Operativa respondiendo a los intereses de los niños, respetando su autonomía recordando que el aprendizaje en el aula es social.

En la primera etapa trabajó la autoestima del niño en donde él logra realizar un autoconocimiento de sus cualidades , adquirió seguridad para interactuar y dialogar con sus compañeros.

En la segunda etapa se trabajó el conocimiento de los demás, aquí él confronta opiniones y conoce a sus compañeros, los respeta y reflexiona sobre su comportamiento.

En la tercer etapa se trabajo cooperación, en donde el niño realizó actividades de forma autónoma, organiza su trabajo y toma decisiones, favoreciendo así a su desarrollo personal, creando en él un juicio de responsabilidad y respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

Por medio del juego el niño aprende a respetar reglas y a interactuar de una forma natural.

En suma el logro es un hombre individual y social que ha encontrado su propio espacio vital en el que vive en actitud de satisfacción en un mundo de permanente transformación, que le permite la convivencia con los demás, en libertad, respeto y amor en busca de su propio progreso y el de su sociedad.

CAPITULO I

TULTITLAN UN ESPACIO SOCIOCULTURAL QUE INFLUYE EN LA ESCUELA.

I.1 LA COMUNIDAD: REFLEXION DE UNA INTERACCION.

Tultitlán es un municipio que se encuentra dentro de los terrenos del Estado de México.



El municipio de Tultitlán cuenta con cerca de un millón de personas, cuya religión según el censo levantado en el municipio, la que predomina es la católica aunque también hay personas que profesan los cultos evangélicos y judaico.

El municipio de Tultitlán cuenta con transportes y diversas carreteras que conectan la cabecera municipal con todos los pueblos y las nuevas unidades habitacionales, y los municipios aledaños al Distrito Federal.

En comunicaciones tiene correo, telégrafos teléfonos y los periódicos y revistas tanto nacionales como estatales. La televisión y el radio se captan las señales emitidas por las estaciones y canales del Distrito Federal así como las del Estado de México.

Es un municipio que en los últimos años ha tenido un desarrollo industrial y económico.¹

Me encuentro trabajando en la escuela Primaria Lic. Benito Juárez , dentro del Fraccionamiento Villas de San José ; la escuela se encuentra en terrenos pertenecientes al Municipio de Tultitlán, es una comunidad urbana de reciente creación. Es un fraccionamiento que tiene 7 años y que cuenta con los servicios de drenaje y agua potable, luz eléctrica y transportes . Se encuentra a orillas de la avenida José López Portillo, dentro de este fraccionamiento hay aproximadamente 4900 casas, tienen varios jardines de niños privados y dos oficiales, hay dos primarias oficiales , enfrente de la escuela primaria Lic. Benito Juárez hay una preparatoria estatal y atrás de la otra primaria esta la secundaria oficial .

El Fraccionamiento Villas de San José tiene una iglesia católica, un mercado, calles pavimentadas y dos canchas de basquetboll.

La mayoría de los habitantes de esta comunidad son originarios del Distrito Federal, son de clase media baja, algunos trabajan dentro del municipio y otros se desplazan al Distrito Federal. Realicé un cuestionario en donde pude corroborar que debido a lo lejos que les quedan sus trabajos y el tiempo que se tardan en desplazarse a éstos o hacia sus hogares, mantienen muy poca comunicación con sus hijos y también poca interacción con sus familias.

¹ LUIS CORDOBA BARRADAS. *Monografía Municipal Tultitlán Instituto Mexiquense de Cultura pag. 25,36.*

Otra de las causas es que la mayoría de los padres trabajan, dejando solos a los niños durante el día y ellos salen a la calle a jugar demasiado tiempo o pasan la tarde viendo la televisión. Algunos trabajan dentro del municipio en algún oficio o son comerciantes establecidos o trabajan en tianguis, la mayoría de las mamás son amas de casa, pero por comentarios de mis alumnos supe que muchas de ellas venden cosas, la situación en la que viven hace que se dedique muy poco tiempo al diálogo con los hijos y por lo tanto no se enteran de sus inquietudes.

La relación que existe entre la escuela y la comunidad es de muy poca comunicación, observo que las personas que habitan esta unidad tienen muy poca relación entre ellos, no hay tiempo de convivencia ni de interacción. (ANEXO 1)

La escolaridad de los padres tiene los siguientes porcentajes: 20% terminó la primaria, 50% secundaria, 23% bachillerato y 7% profesional. (Gráfica 1)



La ocupación que desempeñan: un 30% son comerciantes, un 30% oficios , un 37% empleados y el 3% profesionistas.* (Gráfica 2)



*Encuesta realizada a los padres de familia de la escuela.

La situación económica de los padres es de clase media baja, además de que algunos todavía están pagando su casa. Solo se preocupan por ir resolviendo sus problemas de la vida cotidiana dejando a sus hijos con muy poca atención; así observe que ellos manifiestan estas carencias con conductas o actitudes que no les ayuda a relacionarse dentro del medio en que viven; además de que están en una edad de desarrollo en donde necesitan del apoyo y la comunicación con sus padres. La cultura observada en la comunidad es de tipo machista ya que el padre es el que da las ordenes y la mamá obedece, además de que algunos son bastante agresivos, lo cual he corroborado al estar dialogando con ellos, no saben escuchar solo cuenta lo que ellos dicen por lo tanto es difícil ayudar y orientar a los niños en estos casos. Otra situación observada es que ellos son parte de la segunda familia por parte del padre, esta situación afecta a los niños que presentan conductas de pasividad o de agresividad y en algunos casos inseguridad.

La comunidad fue habitada apenas hace siete años , la mayoría de las personas que la habitan vienen del Distrito Federal, lo cual hace que en ellos haya la presencia de diferentes ideologías. Algunas de las personas todavía se van los fines de semana a su antiguo domicilio , no se han adaptado al lugar en donde viven, así como otros que solo llegan a dormir, estas formas de vida hacen que las relaciones interpersonales no se den y se viva en un total aislamiento.

Las formas de comunicación entre ellos se dan solo para lo necesario de acuerdo al cuestionario que realice en donde pregunte que tiempo dedicaban a dialogar con sus hijos : un 70% lo hacia los fines de semana y un 30% cuando fuera necesario .

El cuestionario lo tome con 26 padres de familia que también me manifestaban que no salen a lugares de paseo, por lo que los niños se encuentran toda la semana en sus casas o en la calle, algunos dedican el tiempo a ver televisión.(Gráfica 3)

(ANEXO 2).



El medio en el que el niño se desarrolla esta íntimamente ligado al desarrollo de su personalidad , ya que de éste él obtiene las condiciones necesarias para irse adaptando, él va adquiriendo valores y hábitos y va tomando actitudes.

Otro factor importante que hay dentro de la comunidad y he observado es que los niños manifiestan la falta de afectividad, ya que ellos no saben demostrar sus sentimientos, por ejemplo. Les es difícil dar el saludo porque esto los padres al llegar en las mañanas o a la salida se voltean se siguen, sin saludar a maestros y otros padres ¿por qué la gente se niega a manifestar actitudes de amistad? . ¿Viven inmersos en una cotidianidad o están olvidados de fomentar las relaciones humanas?.

Los niños al ver las formas de ser de sus padres aprenden y repiten esquemas, que en un futuro les dañaran ya que al no saber relacionarse he interactuar estarán ellos siendo relegados por la sociedad en donde viven.

Las relaciones humanas juegan un papel muy importante dentro de una organización ya que estas apoyarán al trabajo mutuo, en beneficio del propio grupo. Es de vital importancia que los niños adquieran la seguridad que da el ser aceptado en cualquier lugar ya que esto le ayudará a tener una mejor relación con sus compañeros. Es necesario subrayar aún la unión existente entre la personalidad del niño y su desarrollo intelectual, y cuán importante es de que sea capaz de relacionarse socialmente.

Las condiciones de vida de acuerdo a su vivienda son las necesarias, ya que las casas son de tabicón, tienen su sala, dos a tres recamaras, baño, cocina y algunos cuentan con el servicio de teléfono en un 80%.

Tienen los servicios de agua potable, luz eléctrica, alumbrado público drenaje y la mayoría cuenta con el servicio del seguro social.

Las familias están conformadas entre cuatro y siete integrantes , solo una de 9.

Las fiestas que celebran son las siguientes: 10 de mayo, día del padre, 15 de septiembre, día de muertos, y las fiestas decembrinas.

I.2 RELACIONES E INTERACCIONES ESCOLARES.

La escuela Primaria Lic. Benito Juárez cuenta con dos edificios en donde están ubicados los salones, 9 en cada edificio; los grados no tienen un orden cíclico los más pequeños están en la planta baja. Tiene sus salones en buen estado, las bancas están un poco maltratadas, cuenta con un pequeño salón de audiovisual, una fea cooperativa; cuatro baños estos se encuentran en uno de los edificios, dos abajo y dos arriba, cada baño tiene cuatro ó cinco sanitarios; tiene dos patios: uno con cancha de basquetball y el otro con cuatro jardineras grandes y dos chicas (estas se encuentran enfrente de la dirección escolar); también cuenta con una pequeña dirección, una pequeña sala y la subdirección y los baños de los maestros uno para hombres y otro para las mujeres. Atrás de la dirección hay una bodega, y la casa del conserje.

Dentro de la escuela trabajamos 20 maestros contando a la directora y a la subdirectora, pero el día lunes y martes nos visitan el maestro de educación física que solo le da clase a los primeros y segundos años, además el día jueves también nos visita la promotora de salud.

La directora de mi escuela es una persona poco sociable y en ocasiones hace bromas de cosas que no vienen al caso, ya que con ciertos comentarios crea conflictos entre los maestros, visita poco los salones pero casi siempre está en la escuela, no tiene interés en fomentar las relaciones humanas entre los integrantes de su grupo de trabajo y esto genera individualismos. Ella se encuentra trabajando el turno matutino y el vespertino de esta escuela, tiene 24 años de servicio y estudio la normal superior.

La subdirectora es una maestra que tiene 33 años de servicio y su preparación es la normal elemental, ella también trabaja el turno vespertino, pero al terminar este ciclo

escolar se jubila, ya esta arreglando sus documentos ella me lo comento. La maestra tiene un carácter más estable y social con ella tratamos los problemas de la escuela. En los grupos de primer año hay tres maestras, dos normal elemental y una con la Licenciatura en Primaria.

La maestra de 1° A es una maestra que tiene 5 años de servicio , solo trabaja el turno matutino, tiene la normal elemental.

La maestra de 1° B tiene 12 años de servicio, trabaja solo el turno matutino y también trabaja en educación para adultos, tiene la normal elemental.

La maestra de 1° C tiene 5 años de servicio trabaja solo el turno matutino y esta por terminar su Lic en psicología, además de tener la Lic en primaria.

Las tres maestras del mismo grado he observado que mantienen muy poca comunicación y que trabajan muy individual . He observado que en el transcurso de la semana no diálogan ni interactuan, manteniendose cada una en su salón.

En los 2° años también hay tres maestras, la de 2° A es una maestra que tiene 5 años de servicio, titulada y trabaja los dos turnos el matutino aquí y el vespertino en la otra escuela primaria que se encuentra dentro de este fraccionamiento.

La maestra de 2° B es pasante, tiene 5 años de servicio y solo trabaja el turno matutino.

La maestra de 2°C tiene 15 años de servicio cuenta con la normal elemental trabaja los dos turnos en la escuela. Las tres maestras tienen poca relación pero entre dos de ellas hay conflictos fuertes y la tercer maestra no habla con nadie, manteniendose aisaladas y trabajando individualmente.

Los grupos de 3° tienen dos maestras y un maestro. El maestro de 3° A tiene 22 años de servicio tiene la normal elemental, trabaja los dos turnos en la misma escuela, el maestro ha sido acusado por algunos padres de familia por tener ciertas

conductas poco sociales hacia sus alumnos y de no trabajar con ellos, el se expresa con palabras altisonantes con los alumnos.

La maestra de 3ºB tiene 2 años de servicio y es pasante ella solo trabaja el turno matutino.

La maestra de 3ºC tiene tres años de servicio solo trabaja el turno matutino y se acaba de titular en diciembre pasado. Los maestros de 3º también he observado que trabajan individualmente.

Los maestros de 4º años, dos son mujeres y uno hombre. La maestra de 4ºA tiene 5 años de servicio y es profesor titulado solo trabaja el turno matutino, ella mantiene una interacción constante con la mayoría de los maestros .

El maestro de 4º B tiene 5 años de servicio trabaja los dos turnos en esta escuela y tiene la Lic en Primaria, es un maestro poco sociable, cuando llega a la escuela nunca saluda ni diáloga con nadie.

La maestra de 4º C tiene 5 años de servicio de normal elemental, trabajo en escuelas privadas comentarios de ella, trabaja los dos turnos, las dos maestras mantienen una buena relación entre ellas, pero sus grupos se encuentran en distintos edificios, ellas sí participan con sus grupos .

Los maestros de 5º años una es maestra y los otros dos son maestros. El maestro de 5º A tiene 5 años de servicio profesor pasante, trabaja los dos turnos en la escuela siempre esta inconforme, no participa en eventos sociales de maestros. El maestro de 5º B tiene 4 años de servicio es profesor titulado trabaja los dos turnos. La maestra de 5º C tiene 26 años de servicio trabaja los dos turnos; la maestra y uno de los maestros mantienen cierta comunicación pues he observado que en ocasiones planean algunos trabajos; el otro maestro trabaja individualmente , él es representante sindical.

Los maestros de 6° somos tres dos mujeres y un hombre. La maestra de 6° B tiene 4 años de servicio, es pasante. El maestro de 6° C es profesor titulado de normal elemental tiene 14 años de servicio, pero según comentarios de él diez años atrás fue maestro de educación física, en este momento se encuentra cubriendo un interinato en el turno vespertino en la misma escuela.

Mantenemos muy poca comunicación entre nosotros ya que yo me encuentro en otro edificio, pero la maestra del otro 6° es muy callada y veo que tampoco entre ellos hay comunicación.

Observo y vivo un trabajo en donde todos estamos acostumbrados al trabajo individual en donde no hay comunicación ni interacciones dentro de este grupo. Las normas establecidas por la directora y el liderazgo que ella ejerce influyen en gran medida a que se den estas conductas; además de que la mayoría de los maestros no tienen esa disposición al diálogo y cuando nos llegamos a reunir no se habla de problemas de la escuela ni de cómo solucionarlos, se ha deteriorado las relaciones humanas en algunos de los compañeros, esto hace que el trabajo en la escuela no sea fructífero.

Las relaciones de maestro-comunidad son de muy poca interacción y comunicación ya que algunos maestros han tenido problemas con algunos padres, incluso la directora, ella manifiesta que no quiere tener ningún trato directo con ellos. No hay un equipo de trabajo ni constancia en alguna actividad ya que según tenemos comisiones mensuales, que nunca hay una sanción o un diálogo, la directora hace el recordatorio pero no hay un extrañamiento o una sanción.

En cuestiones de puntualidad es estricta pues no da tolerancia; "según" pero yo he visto llegar a varios maestros hasta media hora después y varias veces a la semana

pero no hay alguna sanción. Estas actitudes hacen que haya inconformidades en algunos maestros.

Por lo Anterior mencionado mantenemos poca interacción los compañeros, se percibe un ambiente hostil .

De ahí la importancia de que ejerciera un liderazgo donde se dialogara sobre los problemas y las inconformidades de algunos maestros para tratar de solucionarlos y de mejorar el trabajo escolar.

He preguntado y pocos acostumbran leer, los fines de semana los ocupan para visitar familiares o algunos llegan a salir al cine o a comer.

No se les ve interés en mantener comunicación con sus alumnos , cuando salgo de mi salón veo alumnos callados y trabajando y el maestro haciendo sus cosas, algunas veces he observado a las maestras gritarles a sus alumnos. Todos los grupos tienen un promedio de 40 a 47 niños.²

Me encuentro trabajando con 6° A tengo 2 años de servicio y estoy cursando el octavo semestre de la Universidad Pedagógica Nacional.

Tengo a mi cargo 46 alumnos , 21 niñas y 25 niños , en los cuales he observado y vivido durante este ciclo escolar una falta de comunicación e interacción con sus compañeros y conmigo, empecé trabajando con el grupo un mes después de que se inicio el ciclo escolar, las primeras dificultades fueron con sus padres haciendo comentarios fuera de la escuela ya que la directora no quiso presentarme con ellos, hable con los niños y les invite a que dijeran a sus padres que ellos podían acercarse a preguntar sobre la forma en la que estábamos trabajando, los niños solo escuchaban y no hacían comentarios, algunas mamás se acercaron y conforme hemos estado trabajando, he tenido comunicación con los padres de mis alumnos.

² *Plantilla personal de la escuela "LIC. BENITO JUAREZ" turno matutino*

I.3 INTERACCION Y COMUNICACION EN EL AULA.

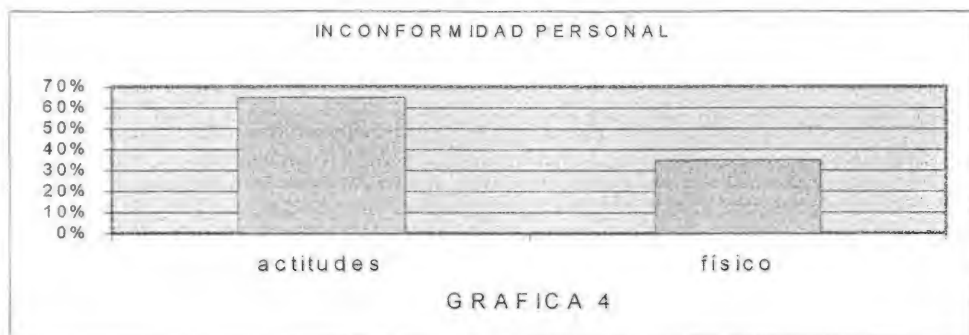
En mi salón me encuentro con varios niños que solo observan, no tienen interacciones con sus compañeros, además de no tenerla conmigo, esto repercute en el nivel de aprovechamiento de ellos, cuatro son de otra religión y no participan en eventos de convivencia que se realizan dentro del salón, también hay muchas faltas injustificadas.

Al tener reuniones con los padres de familia algunos solo firman y no se esperan para hacer comentarios sobre el aprovechamiento de sus hijos.

Se les ha informado en estas juntas de la importancia de la comunicación que mantengamos respecto al aprovechamiento de sus hijos así como de sus faltas pero no hacen caso y siguen firmando y retirándose, pero algunos no han ido ni una vez a firmar boletas, así no conozco a muchos padres.

Para conocer a mis alumnos les aplique un cuestionario en donde ellos me decían que aspectos no les gusta de su persona: un 65% quería cambiar sus actitudes y señalan actitudes de enojo, celos, carácter agresivo, antipatía, enojo, y un 35% señalan inconformidades con su físico enumeran su cabello, pies, manos, cara, dientes, estatura y su complexión. (Gráfica 4)

Por otro lado el 55% se siente solo y el 45% no. (Gráfica 5)





La interpretación personal del cuestionario me dice que hay que trabajar con su autoestima, a muchos les gusta participar pero tienen miedo y se sienten inseguros.

He estado trabajando de la siguiente manera : 1) los cuestiono para tratar el tema que se va a trabajar, 2) doy el tema y exponen, 3) les doy una explicación del tema que se va a tratar y después les dicto y ellos escriben el resumen 4) algunas veces damos lectura al texto y se va explicando ellos van subrayando y después hacen su resumen, 5) otras veces dejo trabajo de investigación pero pocos son los que cumplen o no quieren participar por temor, se les ve inseguros y temerosos ante sus compañeros. Debido a esta situación he aplicado algunas dinámicas dentro del grupo para poderlos integrar .

Se trata de fomentar la cooperación , las relaciones interpersonales y el establecimiento de un vínculo en donde ellos establezcan una relación en la que interactúen dialécticamente y recíprocamente, en donde el rol de autoridad que el maestro

ejerza será de vital importancia para que esto se de. El deberá trabajar creando un ambiente de respeto y responsabilidad además de tener una relación de empatía .

Durante estos dos años de trabajo frente al grupo he observado que los problemas de los alumnos con sus compañeros disminuye la calidad de vida en el trabajo, ya que la existencia de pleitos y envidias o de falta de interacción se va haciendo cotidiano y el deseo de trabajar disminuye.

El conocimiento que tenga el profesor de sus alumnos y del entorno le ayudara a saber que tipo de acción tomar con cada uno de ellos.

“ Cesar Coll Salvador, destaca la concepción maestro-alumno ; plantea la relación existente entre contenidos escolares, la concepción de enseñanza-aprendizaje es a partir de la parte activa de los alumnos.³

El aprendizaje en el aula no es individual, limitado a las relaciones, es un aprendizaje en donde dentro de un grupo social con vida propia, con intereses, necesidades y exigencias que se van configurando en una cultura de comunicación y bienestar.

El profesor debe de crear un ambiente de comunicación y confianza en el aula donde los alumnos se desenvuelvan de una manera eficaz.

El alumno y el grupo construido por estos se sienten constantemente evaluados en la vida del aula, y responden con comportamientos de acuerdo a la autoestima que tengan cada uno de ellos.

³ CESAR COLL. *Construcción e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?*. "Intervención Educativa" Madrid, noviembre 1991 en *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. P9 UPN.

La interacción que se establece entre el profesor y los alumnos es muy importante ya que determina la acción pedagógica, puede devenir una ayuda real para el alumno en su proceso de construcción de conocimientos.

Cuando establezca el profesor un marco de aceptación, confianza mutua y respeto , posibilita las relaciones afectuosas.

La educación escolar es una práctica social y socializadora, es la relación con su vida misma, de hay la importancia de que el alumno aprenda a relacionarse y a tener un diálogo con las personas que interactue ya sea en el ámbito familiar o en la escuela.

El vínculo que el maestro establezca con sus alumnos será de beneficio con el proceso de enseñanza aprendizaje.

La escuela tiene como principal objetivo el fortalecer la comunicación e integración de los miembros de su comunidad escolar, para lograr el óptimo aprovechamiento e interrelación de sus actividades en beneficio del educando.

Al estar trabajando con mis alumnos he podido observar que a los niños les es difícil integrarse dentro del trabajo colectivo, al ellos trabajar individualmente cuando llegan a formar equipos de trabajo surgen las dificultades; hay pleitos e inconformidades entre ellos no se adaptan o no quieren seguir las reglas y enseguida se aíslan.

Estas inconformidades generan problemas dentro del grupo, ya que al querer participar alguno de ellos, sus compañeros se burlan y no hay respeto entre ellos.

Es de vital importancia que ellos se enseñen a interactuar y a aceptar otras opiniones para que por medio de éstas él y el grupo confronten sus opiniones y aprendan a convivir.

Esto hará posible que el maestro logre un desarrollo integral de los alumnos no solo para evaluarlos sino para la vida. , lograr en ellos una sociabilidad, una autonomía, una identidad personal, formas de expresión creativa desarrollo de su sensibilidad así como de su salud física y mental.

Considerar que una de la causa de que no exista una interacción dentro del grupo es la forma tradicional en que profesores han trabajado con ellos y la forma en la que yo he estado trabajando.

Además de que dentro del ámbito familiar tampoco hay comunicación ni interacción entre sus integrantes .

La comunicación familiar tiene gran impacto dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que debido a esto el niño no muestra interés en conocer y aprender a relacionarse con los demás.

Los profesores nos hemos olvidado de la importancia de la afectividad para crear un ambiente de trabajo donde haya: amistad, amor, respeto, ayudandoles esto a expresar sus emociones.

El trato que se les da a los niños hace que ellos trabajan de una forma mecánica , están acostumbrados a obedecer y han aprendido a callar , la educación que han recibido en la familia y en la escuela los ha hecho no saber expresar lo que quieren o piensan, solo actúan con gritos o algunos con golpes.

Los niños tienen miedo de participar por temor a las burlas o por su inseguridad además de encontrarse un una etapa de su desarrollo en donde estas conductas se acrecentan.

Las relaciones que mantienen las familias de esta comunidad he observado y he escuchado comentarios de maestros , son de agresividad, ya que afuera de la escuela se han llegado a pelear las mamás. Estas conductas antisociales hacen a los niños inseguros , violentos y tímidos.

Los medios de comunicación también ejercen una fuerte influencia en los niños, ya que los mal informan y los manipulan.

La falta de cuidado y de comunicación con sus padres hace que el niño haga caso a otros medios que le dan la informaciones nocivas y los confunden.

La comunicación familiar, las interacciones que el niño tenga en su comunidad y la actitud de los profesores tiene un gran impacto dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Está socialización que el niño va adquiriendo lo va haciendo pensar en cuidar su persona y el medio en el que vive , va aprendiendo valores y cambiando hábitos indispensables para su desarrollo sano.

Una de las formas que agrada al niño y que lo invita a intervenir es el juego ya que él se involucra en éste y deja u olvida sus temores, va adquiriendo confianza y desarrollando habilidades; destrezas, que le ayudan a subir su autoestima, lo hacen olvidar el miedo o el temor de que se burlen sus compañeros ya que todos deben de participar.

Aprende a tener una interacción con sus compañeros adquiere la capacidad para integrarse a su grupo de trabajo.

Pero si el vive aislado no aprenderá a relacionarse ni a comunicar sus emociones , tampoco comprenderá a los demás.

CAPITULO II

ABORDAJE TEORICO HACIA UNA MEJOR CONVIVENCIA.

II:1 EL MUNDO CULTURAL DE LOS NIÑOS.

La mayoría de las personas pasa la mayor parte de su vida interactuando con otras personas. Por lo general una persona nace dentro de un grupo familiar y vive sus primeros años en el mismo ambiente que los otros miembros de la familia, de quienes depende para obtener apoyo físico, biológico, económico y social. Más tarde, el niño entra a un grupo mayor, la escuela, y es probable que se convierta en miembro de varios grupos más pequeños dentro de este grupo mayor.

Al ir creciendo el niño se convierte en miembro de grupos muy variados, los miembros de estos grupos pasan mucho tiempo hablando o relacionándose de una manera en la cual ellos interactúan según sus niveles y características de sus grupos de origen.

Simultáneamente, el entorno sociocultural de los distintos grupos humanos provoca la creación de múltiples y complejas guías de valor que cada individuo tiene que reconstruir mediante su proceso educativo para dar lugar a tener una conciencia de sus acciones .

La comunidad en donde él interactúa es una fuerte influencia en su formación de valores y juicios morales, ya que estos son determinantes.

La comunidad puede ser una localidad o un conjunto de localidades pequeñas, cada comunidad está organizada en forma espontánea o en grupos .

Se considera a la comunidad como un núcleo de población con unidad histórico-social, con autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes objetivas del progreso.

Se consideran 5 componentes en una comunidad:

- 1.-El grupo con una serie de relaciones internas comunes, que se han formado a través del tiempo.
- 2.-El territorio que ocupan miembros de una comunidad.

- 3.-Los recursos técnicos, que consisten en conocimientos, experiencias y herramientas para satisfacer las necesidades fundamentales.
- 4.-Una serie de estructuras organizadas para satisfacer sus necesidades.
- 5.-Separación de capas o estratos sociales, que se caracterizan por su origen, o por sus actividades productivas.⁴

La interacción del ser humano esta mediatizada por la cultura desde el momento de su nacimiento, siendo padres los educadores, los adultos y en general, los otros seres humanos los principales mediadores, gracias a las relaciones interpersonales; debido a esto, él aprende y actúa de acuerdo a las formas de comportamiento que él observa y aprende.

*“Como afirma Perret-Clermont el aprendizaje es un proceso fundamental de la vida humana, que implica acciones y pensamientos tanto como emociones, percepciones, símbolos, categorías culturales, estrategias y representaciones sociales”.*⁵

El grupo familiar es entonces también el que mediatiza una forma de valores o hábitos que después el individuo manifiesta cuando se integra a otro grupo.

Es aquí donde él va adquiriendo los valores, y va definiendo los roles de cada integrante de su familia de acuerdo a lo que él observa y vive. ¿Qué valores deberá aprender el niño para poder interactuar?.

⁴ Ricardo Pozas Arciniegas. “El concepto de la Comunidad”. Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM Mexico 1964 p 21-24 en Antología Escuela Comunidad y Cultura . p12-13.

⁵ Angel I. Pérez Gómez. “El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula”. Madrid Morata 1992 p 63-67 en Antología Escuela Comunidad y Cultura UPN. P 92

Ya que las posibilidades de comportamiento que ofrece un medio son extensas. Pues al hablar de posibilidades nos referimos a como las organiza y vive cada sujeto, las condiciones sociales tienen una rigidez que lo obligarán a someterse e impedirán un crecimiento personal de él.

“Marvin E. Shaw nos dice grupo conjunto de personas(dos o más) que interactúan entre sí de modo que cada una recibe la influencia de cada una de las personas y, a su vez, ejerce influencia en todas ellas.”⁶

Las formas de regulación y relación de un medio se refieren al intercambio de opiniones personales y el comportamiento del individuo dentro de éste. El deberá acatar las normas establecidas para una mejor convivencia con su grupo o en con los grupos que interactue.

“Puig dice: entendemos por norma aquellos modelos, reglas y patrones de conducta que en determinadas situaciones están establecidos y deben observarse”.⁷

Las normas prescriben conductas puntuales o gamas muy amplias de comportamiento, como ocurre con los códigos.

En el intercambio de interacciones con su grupo el irá adquiriendo un rol que le ayudará o le perjudicará ya que debido a éste, él tendrá un lugar pasivo o de lo contrario uno activo .

⁶ Carlos Fernandez Collada y Gordon I. Dahnke. *“La Comunicación Humana Ciencia Social”*. Ed. MC Graw Hill p71-100.

⁷ Josep Ma Puig. *“La construcción de la personalidad moral”*. Ed. Paidós p163.

El rol lo definirá de acuerdo a las interacciones dentro del grupo, además también dependerá el carácter del individuo para ser aceptado por el grupo o rechazado.

La participación en los grupos representa una proporción significativa de la vida de la mayor parte de los individuos. Ya que los grupos familiares, sociales constituyen a una sociedad en la que se encuentra inmerso.

Las personas forman grupos porque les atraen sus miembros, o porque perciben que sus metas son iguales, porque disfrutan con las actividades del grupo o por alguna otra razón de interés para ellos..

Al entrar el niño a la escuela empieza a tener interacciones con otros niños, con los cuales empezará a integrarse a un grupo con el cual compartan intereses, pero también el se dará cuenta de que hay otras formas de ver los hechos, esto lo hará entrar en un conflicto al confrontar distintas opiniones que le ayudarán en un futuro a crecer y a integrarse de una mejor forma en el medio en que viva.

La educación escolar tiene como finalidad promover ciertos aspectos del crecimiento personal, considerados importantes en el marco de la cultura del grupo.

“Bruner concibe la cultura como el conjunto de representaciones individuales, grupales y colectivas que dan sentido a los intercambios entre los miembros de una comunidad.”⁸

El niño actúa, construye las situaciones, interactúa y persigue objetivos, se pone en relación y comparte valores; su posición activa en el mundo y su capacidad de elaboración simbólica le permiten devenir sí mismos de manera auténtica, incluso en las condiciones socioculturales, que interactue.

⁸ José Gimeno Sacristán y Angel Pérez Gómez. “El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula”. España Morata 1993 p63-77 en Antología Básica Análisis Curricular. UPN p 153

*Piaget llamo interacción social cualquier conducta, conversaciones entretenimientos , juegos. En el que se de un intercambio entre dos o más personas.*⁹

Así cada momento de la vida del niño está mediatizada por su cultura, y el juego, en donde él, desde que nace también tiene una serie de representaciones con las cuales va logrando un desarrollo y va adaptandose al medio en el que vive.

Por medio del juego encuentra, inventa, re-crea la realidad.

El juego permite al niño probar y volver a probar, correr riesgos sin perder nada, sino más bien encontrando algo; permite retardar la respuesta para elaborarla, personalizarla, hacerla expresión de sí.

Si vinculamos la relación lúdica con la educativa el niño encontrará un espacio de identidad, que él irá logrando por medio de las interacciones de acuerdos y de respeto en donde prevalezcan lazos afectivos de amistad.

II.2 EL MUNDO SOCIAL DE LOS NIÑOS.

Tomar la base sociocultural como punto de partida en la búsqueda de una explicación del proceso de aprendizaje, permite estudiar la motivación y la manera de involucrarse emocionalmente como fenómeno social y psicológico. Permite comprender el aprendizaje individual como experiencia psicológica, social y cultural.

El niño aprende de su vida cotidiana y se incorpora a las formas de relaciones y de comportamientos.

⁹ Barry J. Wadsworth. *"Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo"* Ed. Diana p 106.

Las experiencias que él va teniendo lo van haciendo que adquiera herramientas que le servirán para ir tomando conciencia de sus acciones.

Estas herramientas que él vaya adquiriendo deberán tener una comprensión de sus acciones, tendrá valores, adquirirá hábitos que le ayudarán a tener un mejor desarrollo y le permitirán a adaptarse al medio en el que vive.

El poderoso papel que la interacción entre los iguales tiene sobre la construcción del conocimiento, la forma en que esa interacción puede ser organizada para sacar de ella todo es provecho educativo.

Piaget nos dice: el respeto mutuo es un respeto entre iguales. Los niños solamente desarrollan el respeto mutuo cuando adquieren la capacidad de comprender el punto de vista de los demás.¹⁰

La comunicación es importante dentro del grupo de trabajo ya que ésta, fortalece al grupo los motiva a estar en constante movimiento; por ello debe de ser constante y estimulante por parte de los integrantes del grupo.

Las relaciones humanas juegan un papel muy importante dentro de una organización ya que éstas apoyaran al trabajo mutuo, en beneficio del propio grupo.

“ Sergio Flores de Gortari y Emiliano Orozco Gutiérrez nos dice: que comunicación es acción y efecto de hacer a otro participe de lo que uno tiene, descubre, manifiesta o hace saber alguna cosa, consultar conferir con otros un asunto tomando su parecer.”¹¹

¹⁰ *Ibid* p1 18.

¹¹ Flores de Gortari Sergio y Emiliano Orozco Gutierrez . “Hacia una Comunicación Administrativa e Integral” Ed.Trillas p 24.

Comparto el concepto de los autores anteriores ya que de las relaciones que mantenga con otros individuos lo harán, apoyándose en el lenguaje. Es esta interacción que tiene con otros individuos donde va confrontando varios puntos de vista u opiniones, así él cambiará su forma de pensar, ya que el lenguaje es el único camino para llegar al pensamiento.

La comunicación genera una convivencia mayor dentro del grupo y las personas se llevan mejor unas con otras.

La acción pedagógica que el profesor ejerza dentro de su grupo le ayudará a tener un mejor aprovechamiento, además de lograr que dentro de su grupo exista una interacción que los motive al trabajo diario.

El aprenderá a tener un dialogo con sus compañeros y le ayudará a conocer las opiniones de los demás, lo hará que reflexione y cuestione su comportamiento.

Kohlberg, dice al estar el individuo confrontando opiniones entra en un desequilibrio cognitivo, este altera su actual estructura de pensamiento para acomodarse a una mayor complejidad.

Entonces comienza la creación de una nueva estructura . La interacción social pone al individuo en contacto con gente de distintos niveles de desarrollo.

Kohlberg se centra en el juicio moral , es decir la capacidad del sujeto para razonar respecto a temas morales, se refiere a una capacidad cognitiva del sujeto que permite diferenciar lo que está bien de lo que está mal, capacidad cognitiva estrechamente vinculada a la idea de justicia de igualdad y equidad.¹²

¹² Ibid p47.

Los factores que posibilitan el juicio moral son dos: el desarrollo cognitivo intelectual y la perspectiva social: el nivel de desarrollo cognitivo condiciona y delimita no sólo es estadio de juicio moral, sino también el grado de empatía o la capacidad para asumir roles. La perspectiva social o capacidad para asumir el rol de otro es una habilidad social que se desarrolla gradualmente .

La socialización es adaptación y es un proceso que el individuo va logrando de acuerdo al grado de maduración de éste.

La escuela como espacio institucionalizado de la socialización desarrolla esta función respondiendo a la demanda social de capacitación y desarrollo de habilidades necesarias para el aparato productivo.

Un factor importante en la socialización o educación escolarizada es el curriculum, ya que en éste inciden múltiples factores en donde hay que contemplar aspectos sociales y culturales.

El curriculum representa en una serie estructurada de experiencias de aprendizajes que en forma intencional son articuladas con una finalidad concreta, el producir aprendizajes deseados.

Henry Giroux sostiene que los programas escolares deben ser comprendidos en términos de una teoría del interés y una teoría de la experiencia.¹³

La diversidad cultural en una sociedad compleja es un hecho, pero si está fuera homogénea ofrecería significados para los diferentes tipos de alumnos en cualquier caso, siempre existirá la posibilidad a través del desarrollo metodológico de que cada alumno no tenga experiencias particulares de aprendizaje y se aborde el

¹³ Peter Maclaren "El surgimiento de la pedagogía Crítica". Siglo XXI Mex. 1994 p 195-219 en Antología Corrientes Pedagógicas UPN p 81.

desarrollo de los contenidos de formas variadas que den oportunidad a la expresión de los individuos.

La vida cotidiana de cada individuo lo involucra en un intercambio de interacciones que son necesarias para satisfacer sus necesidades y en este intercambio cada individuo internaliza en forma conciente e inconciente sus referencias familiares que están en íntima relación con el ambiente social que los rodea y en donde participan. Los medios masivos de comunicación tienen una fuerte influencia sobre ellos ya que mal informan y en ocasiones manipulan a estos con fines políticos.

La presentación de violencia hace que el niño tenga conductas agresivas que no le ayudarán a tener una integración en su grupo de trabajo.

La acción que el profesor tenga será la de facilitar y crear un ambiente donde él tenga una interacción constante y estimulante para su desarrollo, el profesor tendrá que crear estrategias para poder dar una educación.

Las acciones que él realice serán de acuerdo a las necesidades de sus alumnos por ello deberá tener conocimiento del desarrollo de éste.

Paulo Freire y Henry Giroux , hacen una distinción importante entre escolarización y educación. La primera es principalmente un modo de contrato social; la segunda tiene el potencial de transformar la sociedad, entendiendo al estudiante como un sujeto activo comprendido con su desarrollo y con el de la sociedad.¹⁴

¹⁴ Peter Maclaren *Op. Cit.*p81

II.3 LA CONSTRUCCION DEL SI Y DE LA IDENTIDAD.

Una de las funciones básicas de los seres humanos es la organización y la adaptación de forma eficaz con el medio ambiente.

Las interacciones del individuo con su medio nos ayudarán al desarrollo afectivo y cognitivo del individuo.

Piaget afirma que los principios básicos del desarrollo cognoscitivo son iguales que los del desarrollo biológico; no considera como procesos independientes a la organización y la adaptación.

Los cuatro conceptos cognoscitivos básicos son: el esquema, la asimilación, el ajuste y el equilibrio, estos conceptos se usan para explicar porque ocurre el desarrollo cognoscitivo.

Las etapas del pensamiento preoperatorio, le ayudarán al niño a irse desarrollándose y adaptándose por medio del juego simbólico, el dibujo, la fantasía mental y el lenguaje hablado.

El desarrollo del lenguaje hablado, Piaget lo divide en dos; que son el lenguaje egocéntrico y el lenguaje social.

La socialización de la conducta dependerá de la forma en la que el niño vaya interactuando con su medio y una parte importante es el desarrollo efectivo que forma parte del desarrollo social.

Las características del pensamiento preoperativo; el egocentrismo, el razonamiento transformacional, centrismo, la reversibilidad, la conservación numérica, área, volumen.

Durante la etapa de las operaciones concretas (de los 7 a los 11 años) , los procesos de razonamiento del niño se vuelven lógicos.

El niño en etapa operativa concreta es más social y menos egocéntrico (en el uso del lenguaje, alcanza un nivel de actividad intelectual.

El desarrollo intelectual, es el proceso del crecimiento de las estructuras intelectuales, se ve como un proceso de construcción de esquemas.

Todas las interacciones de la maduración, la experiencia la interacción social y el equilibrio son importantes.

Los desarrollos cognoscitivo y afectivo son inseparables. La capacidad de razonar se vuelve cada vez más lógica y está menos sujeta a las percepciones. .

Piaget sostiene que “la analogía afectiva de las operaciones intelectuales se encuentra en el acto de la voluntad” considera que la voluntad es una escala de valores permanentes , elaborada por el individuo y a la que siente obligación de apegarse.¹⁵

La voluntad desempeña el papel de regulador (autorregulación) del afecto. Diversos factores estimulan el desarrollo gradual de la voluntad, uno es la experiencia social, que estimula la constancia de la vida afectiva.

Las características del pensamiento de operaciones concretas el niño adquiere la capacidad de aplicar las operaciones lógicas a los problemas concretos, es reversible, surge el razonamiento hipotético – deductivo, el pensamiento científico-inductivo.

Las estructuras afectivas más importantes de la etapa de las operaciones formales se basa en la estructura de la etapa operativa concreta.

¹⁵ Wodsworth op cit p 117..

El desarrollo de los sentimientos normativos, la autonomía y voluntad durante las operaciones formales propician la construcción de sentimientos idealistas y el posterior desarrollo de la personalidad durante las operaciones formales.

La formación de la personalidad tiene sus raíces en la organización que efectúa el niño de las reglas y los valores elaborados de manera autónoma.

La personalidad refleja el esfuerzo del individuo por adaptarse al mundo social de los adultos; es, en parte, la sumisión de “yo” a la disciplina.

El niño de primaria empieza en el periodo preoperacional y al terminar la primaria éste ya paso al de operaciones concretas según las etapas del desarrollo de Piaget.

¿Cómo debería ayudar la educación y la escuela a los niños?

Es importante que la escuela proporcione de una forma eficaz los elementos necesarios, para la adquisición de una cultura, además de transmitir una educación cualitativa, donde el individuo pueda desarrollar todas sus capacidades.

*“Cafee nos dice una persona educada, es una persona que ha asimilado, que ha interiorizado, que ha aprendido en suma, el conjunto de conceptos explicaciones, destrezas, prácticas y valores que caracterizan una cultura determinada, de tal manera que sea capaz de interactuar de una forma adaptada en el medio físico y social”.*¹⁶

Para que un niño aprenda a interactuar debe de sentirse seguro y así el podrá participar en su vida social, el juego proporciona al niño la seguridad de ir participando además de irle dando una autonomía,

¹⁶ Cesar Coll Salvador “Un Marco Psicológico para el Curriculum Escolar”. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. España Paidós 1991 pp153-173 en Antología Análisis Curricular p 131. UPN.

*Vigotzky nos dice: el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio”.*¹⁷

Las interacciones crean desarrollo, promueven evolución y cambios en las personas, la confrontación con una idea conflictiva casi siempre acarrea un pensamiento de mayor nivel.

II.4 LA EDUCACION Y EL JUEGO

La pedagogía operatoria destaca la importancia de responder a los intereses del niño y de su autonomía para organizar y estructurar sus actividades. Está sujeta con el interés del niño, con el acto que realiza y a potenciar la actividad de éste como instrumento para lograr la adquisición de un saber.

Los alumnos deben de participar en el aula aportando tanto sus conocimientos, como sus intereses, preocupaciones y deseos implicados en un proceso vivo, donde el juego de interacciones provoque un enriquecimiento mutuo.

El aprendizaje en el aula no es individual, es social y éste dependerá en gran medida las acciones que el profesor tenga para que éste se logre, dando libertad de expresión e invitándolos a dialogar. El rol que el profesor tome será el de ayudar a aprender.

Para que un individuo logre tener autonomía debe de tener un desenvolvimiento dentro del grupo en que esté integrado, ya que por medio de esta interacción él tendrá un sentimiento comunitario y desarrollará su actitud hacia las demás personas.

¹⁷ Delval *“El Juego” en el Desarrollo Humano* Madrid siglo XXI 1994 pp 283-287.

Deberá tomar conciencia de su yo para que teniendo el conocimiento de sí lo tenga hacia los demás. La capacidad de experimentar en sí mismo los sentimientos ajenos distinguiéndolos de los propios y de conocer las razones y los valores de los demás sin llegar a confundirse con ellos le ayudará a tener conciencia de sus actos y de los actos de los demás : así valorará sus acciones y sus actitudes.

Tendrá una comprensión del intercambio de diálogo, desarrollará la habilidad para la comunicación, aprenderá a escuchar y a respetar diferentes puntos de vista, está autorregulación le permitirá dirigir su conducta de acuerdo a la propia voluntad racional controlando las variables internas o externas que le influyen.

*Piaget cree que el desarrollo social se efectúa conforme el niño actúa e interactúa en el medio social.*¹⁸

Esta práctica socializadora lo llevará a tener un espíritu de grupo en donde coordine sus esfuerzos con los de sus compañeros, teniendo que tener un comportamiento de disciplina que lo conduzca a cooperar en su medio social.

“Kammi”nos dice: la autonomía quiere decir la capacidad de gobernarse a sí mismo y no ser gobernado por otros”.¹⁹

Por medio de juegos y participaciones de los educandos se puede lograr que estos se sientan pertenecientes a su grupo y se logre el intercambio de ideas, la disciplina y sobre todo el aprendizaje que les ayudará en una vida futura.

¹⁸ Wadsworth. *Op.cit* p105

¹⁹ Constance Kammi. *“La Importancia de la Interacción Social”*. En el niño reinventa la aritmética Madrid Ed. Visor 1986.p 118.

En este constante intercambios entre individuos que se consideran iguales y supone, sobre todo la captación de los valores comunes surge el respeto mutuo.

Los niños solamente desarrollan el respeto mutuo cuando adquieren la capacidad de comprender el punto de vista de los demás.

La dinámica del grupo encuentra su principal energía en la acción recíproca de sus miembros y después en los propios resultados del trabajo.

El profesor debe poseer requisitos de equilibrio y de penetración psicológica para estimular el desarrollo de las posibilidades de todos los miembros del grupo y hacer que ellos mismos conduzcan el grupo.

El niño al estar en constante interacción aprende a trabajar de una forma cooperativa, donde por medio de esta cooperación que él tenga con el grupo logrará aprender de los demás y éstos de él.

Dice Pichón Riviére cooperar es operar con el otro para el logro de una tarea; desde un rol que se asume desde la singularidad de cada uno, y desde las necesidades del grupo.²⁰

Al estar en constante interacción se establecen vínculos de comunicación que le ayudarán a confrontar su experiencia personal con la de los demás.

Una de las formas para poder establecer estos vínculos es mediante la comunicación por medio del diálogo en donde ellos darán a conocer sus inquietudes y escucharán a los demás, para que ésto se pueda dar de una forma en donde ellos vayan adaptándose y diciplinándose de acuerdo a su desarrollo.

²⁰ Wassner Nora et. Al Doc De Trabajo, "Conceptos Teóricos de grupo operativo", México Ed. MIMEO TAIGO 1993 pp1-7.

Por medio del Juego el niño aprende a respetar reglas y a interactuar de una forma natural , ya que el juego constituye una actividad importante durante un período de la vida, siendo que las actividades de juego dan placer al ejecutarlas, ya que en él existe una desvinculación de lo real.

Al desvincularse el niño toma una personalidad deseada y lo hace trasladarse a lo que él desearía y no a lo que es, va adquiriendo seguridad al estar jugando y asumiendo roles deseados.

Jugar es imaginar y al estarlo haciendo el niño desarrolla su inteligencia lo hace creativo, y reflexivo.

*“Para Piaget es la expresión y el requisito para el desarrollo del niño”.*²¹

A cada estadio de desarrollo corresponde un tipo de juego y , aunque la categoría del juego pueda aparecer a diferentes edades según la sociedad de que se trate, Piaget afirma que el orden de aparición será siempre el mismo.

En el juego simbólico el niño transforma lo real en la medida de las necesidades y deseos del momento. El juego es la asimilación funcional.

Piaget distinguió seis estadios en la génesis del juego en el niño.

Primer estadio: adaptaciones reflejas (puede considerarse como juego los instintos reflejos)

Segundo estadio: todo es juego durante los primeros meses de la existencia, el niño mira por mirar, manipula por manipular sin ningún fin.

²¹ A. Reborado “El juego en jugar es un acto político”. *El juguete industrial. Nueva Imagen 1983* pp17-30 y 62-63. en Antología Básica El Juego. UPN. 99.

El tercer estadio: la diferenciación entre el juego y la asimilación es mayor. Los objetos son manipulados con una creciente intencionalidad se agrega el simple placer funcional el placer de ser causante.

Cuarto estadio: aplicación de esquemas conocidos a situaciones nuevas. Se ejecuta por una asimilación por el placer de actuar y sin esfuerzo de adaptación para alcanzar una meta determinada. Comienza la ritualización de los esquemas que, fuera de su contexto adaptivo, son imitados o “jugados” plásticamente, por ejemplo, el niño hace como si durmiera. Esta ritualización prepara para la formación de juegos simbólicos.

Quinto estadio: se extiende la asimilación más allá de los límites de la adaptación actual. Hay ritualización lúdica de los esquemas.

Sexto estadio: el símbolo lúdico se desprende del ritual bajo la forma de esquemas simbólicos: Este proceso se realiza por el paso de la inteligencia empírica a la combinación mental y de imitación de lo visible a la imitación interna o diferida.

A partir de este estadio, el niño utiliza los esquemas usuales, pero en lugar de actuarlos en presencia de objetos a los cuales habitualmente se aplican, los asimila a objetos nuevos.

El simbolismo en el juego comienza con las conductas individuales que hacen posible la interiorización de la imitación. Del ejercicio del juego simbólico en forma solitaria, se pasa al ejercicio colectivo del juego simbólico, que apenas varía la estructura de los primeros símbolos.

Aquí se pasa a otra forma de juego, el juego de reglas, que pone en acción todas las estructuras mentales. El juego se afina hasta convertirse en ilusión voluntaria consciente.

La imagen mental, al prolongar los acomodamientos anteriores y darles rango de significaciones, interviene en la actividad lúdica del mismo modo que en la actividad conceptual, esto es, en forma de simbolización.

Gracias a este proceso, elementos invisibles en ese momento, pero que son evocados, se revisten de significaciones registradas por el sujeto e inexistentes en ese momento.

Todo juego simbólico sea individual o social, se convierte, tarde o temprano en representación: Todo juego simbólico colectivo guarda algo propio con respecto al símbolo individual. Tal vez solo un elemento, la regla, permita distinguir los juegos colectivos de los juegos individuales. Y el juego colectivo acentúa la diferenciación de sí mismo en relación con los otros.

El juego, como el lenguaje, es un mediador en la función del yo: ya que permite tomar conciencia de la subjetividad propia y pasar a la dialéctica de la comunicación.

El hombre establece una interacción con los objetos por medio de su inteligencia y su cuerpo. Inteligencia que va ir utilizando al estar interactuando, dialogando y se adaptándose al medio en el que vive.

*“Como decía Lebossé el medio es complementario de una manera estrecha, de una manera necesaria y de una manera inevitable, del ser vivo. El ser vivo se adapta a un cierto medio según sus propias necesidades y según los medios de satisfacerlas que se encuentren a su disposición”.*²²

²² Henri Wallon, *“Las Etapas de la Sociabilidad en el Niño”* Buenos Aires 1965 pp46-63

En el curso de la existencia del niño, el medio juega un rol primordial.

La vida cotidiana es el lugar donde la gente produce e intercambia conocimientos, donde produce el sentido común y se comunica sobre todos los aspectos de la vida y al comunicar reproduce, conserva y transmite la realidad.

“Vigotzky sostiene que todo aprendizaje se produce por relación social, la interacción que se tiene dentro del grupo logra un sentimiento de confianza y cooperación”.²³

Propone que la educación debe de estar pensada en función de la utilidad futura, es decir, tendrá que ser una relación entre lo que el educando es capaz de hacer hoy y lo que será capaz de hacer mañana. El alumno debe de ser visto como un ente social protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a la largo de su vida.

Para este autor la educación debe de promover el desarrollo sociocultural e integral del alumno. De ahí que en la elaboración de los planes de estudio debe de intervenir el interés del alumno.

La comunicación es el eje rector de toda relación humana.

²³ Vigotzky, L. S: *“El Pensamiento y el Lenguaje”* Madrid Morata 1979.

II.5 VERIFICACION DEL APRENDIZAJE.

Esta la realizarán los propios alumnos por medio de una autoevaluación.

La autoevaluación consiste en llevar al educando a realizar la apreciación de sus propios resultados en el proceso de aprendizaje através de su propia observación .

La autoevaluación es un buen medio educativo, capaz de llevar al alumno a reflexionar sobre sí mismo y a tomar conciencia de su realidad.²⁴

La autoevaluación puede cumplir con amplias aspiraciones educativas, pudiendo conducir al educando a:

- Tomar conciencia de un conjunto de valores que podrán traducirse en normas de comportamiento.
- Tomar conciencia de sus aptitudes destacadas.
- Motivarse a fin de integrarse en un proceso de continuo desenvolvimiento.

El educando debe ser orientado a realizar un trabajo de autoevaluación y, por medio de ella, establecer diálogos con sus compañeros y con su profesor , logrando un proceso dinámico de superación de deficiencias, revelación de aptitudes, crecimiento social, intelectual, emocional y en suma de su personalidad.

²⁴ Imideo G. Nérici. "Hacia una Didáctica General Dinámica." Ed. Kapelusz pp 464.

CAPITULO III

LA COMUNICACIÓN INTERACTIVA RECURSO QUE PROMUEVE LA AMISTAD.

III.1 POLITICA EDUCATIVA EN EL MARCO DE LA COMUNICACION E INTERACCION.

La Secretaría de Educación Pública ha establecido el sistema Educativo Nacional para organizar pedagógica y administrativamente la Educación en México.

El programa de Desarrollo Educativo parte de la convicción de que la verdadera riqueza de los países reside en las personas, en las cualidades de las mujeres y los hombres que lo integran y que la educación es el factor estratégico del desarrollo que hace posible asumir modos de vida superiores.²⁵

Los propósitos fundamentales que animan al programa son la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación.

Apuntan hacia la formación integral del individuo, se dirige a formar seres humanos que participen responsablemente en todos los ámbitos de la vida social y se orienta a estimular la productividad y creatividad en el desempeño de todas las actividades humanas.

La constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos es la ley suprema de que emanan todas las disposiciones legales que regulan la vida del país y del artículo tercero se desprende cualquier proyecto educativo nacional.

El artículo tercero señala que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, es decir, propone “el desarrollo armónico del individuo”.²⁶

²⁵ Programa del desarrollo educativo 1995-2000

²⁶ Artículo 3º Constitucional

Por otra parte señala la convivencia humana como la expresión social del desarrollo armónico tendiendo hacia el bien común.

De aquí se desprende la Ley Federal de la Educación y están los programas de educación preescolar y primaria en los cuales se nos subraya la necesidad de hacer de la educación que se imparta en las escuelas un proceso democrático, una responsabilidad compartida por toda la sociedad, una acción de enlace entre el hogar y comunidad así como el instrumento esencial de la renovación nacional.

No se cumpliría con el propósito del artículo si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo y al apoyo a su desarrollo integral.

Para apoyar el desarrollo integral del alumno es muy importante la comunicación e interacción que exista dentro de la comunidad educativa, ya que la comunicación ha constituido y es un elemento básico generador de la sociabilidad (es a través de ella que el hombre se nutre y preserva su carácter como ser eminentemente social). La comunicación es vía indispensable en las relaciones humanas dentro del ámbito escolar. Para elevar la calidad de la educación, y en el ámbito familiar para beneficiar la convivencia. El papel del maestro es decisivo en la calidad.

El enfoque es principalmente Formativo. Su propósito central es que los alumnos adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se manifiesten en una relación responsable con el medio natural y en la comprensión del funcionamiento y las transformaciones del organismo humano y en el desarrollo de hábitos adecuados para la preservación de la salud y el bienestar.

En la escuela primaria es donde se debe estimular el desenvolvimiento del sentido de la vida, de la comunidad, en una marcha decisiva para la adaptación al medio físico y para su ajuste al medio social.²⁷

El plan y los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad compleja y demandante .

Los planes y programas de estudio cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común del trabajo en las escuelas del país.²⁸

Sin embargo se ha considerado que es indispensable seleccionar y organizar los contenidos educativos que la escuela ofrece, obedeciendo a prioridades claras, eliminando la dispersión y estableciendo la flexibilidad suficiente para que los maestros utilicen su experiencia e iniciativa y para que la realidad local y regional sea aprovechada como elemento educativo.

²⁷ Gruseppe Bertici Imideo. "Hacia una Didáctica General Dinamica" Ed. Kapelisz , Buenos Aires p 235.

²⁸ Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica.

III.2 LA COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN UN ESPACIO DE CONVIVENCIA.

La educación deberá contribuir a la mejor convivencia humana, fortaleciendo en el educando el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, así como la convicción del interés general de la sociedad .

La relación entre compañeros , la relación entre el maestro, el alumno y el grupo, el modo de resolver los conflictos cotidianos, la importancia que se le da a la participación de los alumnos en clase, el juego, en suma toda la actividad escolar y la que se realiza fuera de la escuela son espacios para la formación de hábitos y valores.

Es necesario formar ciudadanos responsables , respetuosos , capaces de analizar y comprender las diversas manifestaciones del pensamiento y la acción humana.

La escuela primaria debe dar al niño una formación que le permita vivir en el mundo de hoy y de mañana.

En la vida diaria las personas se enfrentan a diversos problemas y para resolverlos y explicarlos se hace uso de los conocimientos que adquieran en la escuela y que en conjunto forman una visión de la realidad.

Así , se aprende una forma de relacionarse con el mundo y de explicarse con el mundo y de explicarse lo que en él sucede.

Esto no podría ser si él no se integra al medio en donde vive, es de vital importancia que él aprenda a interactuar y a tener un diálogo en donde confronte ideas y pensamientos con los demás aprendiendo a respetar los diferentes puntos de vista, una forma en la cual él se puede ir involucrando y enseñando a respetar reglas así como el irse formando juicio de su conducta y comprendiendo también él porque de las acciones de los demás es mediante el juego , ya que en este él se involucra con

Corresponde al maestro propiciar la realización de actividades acordes a las características y los intereses de los niños.

En el salón de clases, el trabajo en equipo permite la confrontación y la discusión de ideas.

La teoría de Piaget pone énfasis en la resolución de conflictos, los profesores de la escuela piagetiana utilizan el aprendizaje cooperativo para acelerar el desarrollo intelectual de los estudiantes, confrontándoles sistemáticamente con otros que defienden puntos de vista opuestos. Constata también que la zona de desarrollo potencial mejora cuando los alumnos se enseñan mutuamente.

El trabajo en grupo:

Mejora la autoestima, el autoconcepto, especialmente cuando se combina una metodología de aprendizaje en equipo con una distribución de las tareas cooperativas.

Mejora la capacidad de comprensión y respeto mutuo de los que nos rodean , los compañeros y compañeras.

Desarrolla habilidades de enseñanza.

Aumenta la cohesión social y la colaboración dentro del grupo.

Reduce el riesgo al fracaso delante de los compañeros y del profesor.(Bruner 1984)

Para Piaget, la cooperación es una relación social que supone una reciprocidad entre individuos que saben diferenciar sus puntos de vista. La cooperación es fuente de tres tipos de transformaciones en el pensamiento intelectual:

- 1 Es fuente de reflexión y de conciencia de sí mismo
- 2 Hace disociar lo objetivo de lo subjetivo, es fuente de objetividad.
- 3 Es fuente de regulaciones .²⁹

Los maestros deben especificar las conductas que son apropiadas dentro del grupo de aprendizaje, la función del grupo es la de participar y de tener una constante comunicación e interacción con sus compañeros

Las sesiones de aprendizaje cooperativo se realizarán con actividades lúdicas en donde el profesor comenzará motivando y explicando el contenido a trabajar, y a continuación repartirá el material, si la actividad lo requiere.

Cada actividad durará de 45 a 60 minutos y se realizarán tres sesiones en la semana. Se aplicará cada sesión durante el horario de la mañana.

Se estarán observando las interacciones de los alumnos y alumnas y se llevará un diario de en donde se registrará todos las actividades por día resaltando los comportamientos de los niños. Al estar aplicando se harán algunos cambios de acuerdo a las necesidades del grupo y en especial de cada niño.

El objetivo del proyecto es Desarrollar la capacidad de comunicación e interacción de los alumnos, favoreciendo esto para su crecimiento y desarrollo personal, creando en ellos un juicio de responsabilidad respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

El proyecto consta de tres etapas.

²⁹)Joaquin Esteve Pagan . "La Mejora del Clima de la Clase y el Juego por Cooperación".Ed. Nau Libres.p.30.

PRIMERA ETAPA: se trabajará el autoestima del alumno, conocerá sus cualidades y las de sus compañeros. Se realizará en una semana de tres sesiones.

SEGUNDA ETAPA: se realizará la semana siguiente también de tres sesiones y aquí se tratará de que tome conciencia de las diferencias individuales y de la responsabilidad del grupo ante ellas. Confrontará opiniones, expresará , inquietudes y escuchará a sus compañeros.

TERCERA ETAPA:de la cooperación: organizará y trabajará con sus compañeros representará una obra en donde él con ayuda de los integrantes de su equipo harán los diálogos de su obra, escogerán su vestuario y representarán el papel que ellos elijan.

PRIMERA ETAPA. Autoestima

1ª ACTIVIDAD . Cualidades.

Durante la primera etapa se trabajará el autoestima del alumno en donde el mejorará el interconocimiento de él así como el de sus compañeros, conociendo sus sentimientos, gustos y aficiones

El profesor organiza y da el material necesario para poder iniciar la actividad. Los alumnos empiezan a formar equipos de 6 integrantes , elaboran sus tarjetas y escriben en ellas dos cualidades, en donde después explican porque las escribieron. Sostienen diálogo con sus compañeros. El profesor cuestiona sobre alguna cualidad y ellos contestan quien la escribió, y porque la escribió.

El tiempo estimado es de 45 a 60 minutos pero se dejará el tiempo que sea necesario para que todos expresen su opinión y participen todos los integrantes del equipo.

La actividad finaliza al leer todas las tarjetas y se ha realizado un debate en torno a la importancia de conocerse a sí mismo y a los demás.

Se observará y se cuestionará tomando en cuenta las participaciones y los comentarios de la actividad.

NOMBRE FAMILIAR	CUALIDADES.
-----	1.-
	2.-

2ª ACTIVIDAD. NOMBRES ENCADENADOS.

La actividad se desarrollará dentro del salón de clases con un tiempo estimado de 60 minutos. Los niños formarán un círculo y estarán sentados , donde el profesor empezará el juego diciendo el nombre del juego y después mencionara su nombre con alguna afición acompañada de un gesto que la defina : por ejemplo, sí le gusta bailar el levantará las manos moviéndolas, a continuación , el alumno que se encuentra a la derecha y dirá su nombre y afición acompañe de un gesto y así sucesivamente la cadena se romperá cada cinco niños. Si alguno no recuerda el nombre o afición el profesor le ayudará, ya que no pretendemos crear ansiedad.

Terminada la actividad se realizará un pequeño debate sobre la importancia de lo realizado.

3ª ACTIVIDAD. RINCON DE LA TIENDA IMAGINARIA.

“Lo que puedo comprar”. Cualidades o características deseadas.

El profesor inicia la actividad dialogando y creando un espacio de confianza en dónde ellos se sientan a gusto . Inicia diciendo que dejen volar su imaginación y que en ese momento ellos están dentro de un salón mágico en dónde lo que ellos comprarán se hará realidad , pero no hay que olvidar que debemos de comprar solo las cualidades que deseáramos tener.

Ellos escogerán un rincón del salón en dónde irán pasando uno por uno y diciendo en voz alta la cualidad que desean comprar.

Cuando todos han pasado, se establece un diálogo en el grupo para cuantificar y ordenar las cualidades pídas y así poder sacar alguna conclusión.

SEGUNDA ETAPA. CONOCIMIENTO DE LOS DEMAS.

4ª ACTIVIDAD. GUSTOS O AFICIONES.

La actividad se desarrollará dentro del salón de clases con un tiempo estimado de 60 minutos.

El propósito de esta actividad es que el niño tome conciencia de las diferencias individuales y de la responsabilidad del grupo ante ellas.

Al tener el alumno el conocimiento de los demás lo ayudará a confrontar opiniones y a darse cuenta de quienes comparten sus gustos o aficiones.

El profesor iniciará la actividad preguntando aficiones y mediante las participaciones de los niños ira anotando en el pizarrón las aficiones, el profesor deberá guiar al alumno dando un ejemplo de lo que es una afición si estos lo desconocen.

Se trata de formar el mayor número posible de grupos : aquellos para los que el deporte favorito es el fútbol (un grupo), La natación , las excursiones, o los que ellos elijan.

Nos proponemos que descubran ellos mismos, por medio de la vida real y del debate, que en una clase todos somos diferentes y que , por tanto, todos debemos conocernos, respetarnos y aceptarnos como somos.

Se observará conductas y se escuchará a los compañeros que quieran externar sus puntos de vista sobre la actividad.

5ª ACTIVIDAD. CUALIDADES DESCUBIERTAS.

La actividad se desarrolla dentro del salón de clases con tiempo estimado de 60 minutos, el material que utilizarán será una hoja de papel .

El profesor coordina la actividad y los alumnos organizan sus equipos de cinco o seis integrantes , en donde irán escribiendo cosas que les gustan de su compañero, se va doblando la hoja para que los demás no lo vean hasta que llega la respuesta al interesado . Se comienza por poner el nombre al principio de la hoja y se pasa al compañero (doblada por los puntos como se muestra más abajo) procurando que el nombre esté al descubierto y a la cualidad oculta . Este escribirá la cualidad que de en él. La hoja va pasando de alumno a alumno hasta que vuelva al interesado.

Al finalizar , se realiza una pequeña discusión sobre cómo se han sentido cuando han leído sus cualidades y si están de acuerdo o no con ellas.

Además de que conocerán semejanzas entre sus compañeros.

NOMBRE.....

.....

.....

.....

.....

.....

6ª ACTIVIDAD. BINGO.

La actividad se desarrolla dentro del salón de clases en donde con la participación de los alumnos y la ayuda del profesor se llevará a cabo con un tiempo estimado de 60 minutos .

Se trata de hacer patente a los alumnos y alumnas la diversidad existente en la clase: somos diferentes y, por lo tanto, todos tenemos que respetarnos, conocernos y comprendernos. La diversidad es una riqueza.

Esta actividad se desarrolla mediante el juego del “Bingo” que proponemos a continuación.

BINGO

Encuentra algún compañero o compañera que:

- A. No tenga el mismo color de ojos que tú.
- B. Le guste el fútbol
- C. Se considere tímido o tímida.
- D. Saque buenas notas.
- E. Le guste estar con muchos amigos y amigas.
- F. Tenga algún antepasado que fuera extranjero o de otra comunidad.
- G. Se considere muy religioso o religiosa.
- H. Cuyos padres procedan de una situación económica distinta.
- I. Le guste leer.
- J. Le guste jugar en la calle.
- K. Le gusten los juegos de azar.
- L. No tenga reparos en manifestar públicamente su afecto.
- M. No haya nacido en este pueblo o comunidad.
- N. Le guste mucho ver el cine.
- O. Se considere físicamente fuerte.

P. Le guste la música y bailar.

Q Sea ordenado u ordenada.

R. Le entusiasme colaborar y ayudar a los demás.

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R

Los nombres de cada alumno y alumna sólo pueden figurar una sola vez en una fila o hilera, cuando una hilera esté completa, se cantará línea y se comprobará que la línea sea correcta, cuando todas las casillas estén rellenas, se cantará bingo y se comprobará que el bingo sea correcto, de no ser así , se seguirá el juego hasta que otro alumno lo complete.

Se observarán conductas y participación de los alumnos durante la actividad.

TERCERA ETAPA. COOPERACION.

7ª ACTIVIDAD. TEATRO.

1) La actividad se realizará dentro del salón de clases en donde cada equipo actuará y contará con 30 minutos de tiempo para su obra. Se presentarán dos obras por día. Entre todos prepararán la lectura escenificada y la representarán ante los demás equipos.

El profesor coordina y dirige la actividad dando indicaciones. Para la elaboración de su obra los alumnos escogerán a los integrantes de su equipo , elaborarán diálogos , planeará y organizará su trabajo con la participación de todos; haciendo de éste un trabajo cooperativo en donde interactue con sus compañeros y tome en cuenta las opiniones de ellos para ejecutar el trabajo.

La actividad se realizará dentro del salón de clases en donde cada equipo actuará y contará con 30 minutos de tiempo cada equipo .

- a) Preparar la obra para la escenificación.
- b) Recrear los diálogos directos, cuidar el estilo y ortografía.
- c) Diferenciar el papel del narrador.
- d) Asignar los papeles. La asignación la hará el grupo.
- e) Ensayar la lectura coordinando la entrada de los distintos personajes

La Evaluación: estará dada, por los demás equipos en una primera etapa, después de que todos los equipos hayan participado, vendrá una segunda parte en donde se autoevaluarán. La evaluación definitiva podrá trasladarse a cada alumno o alumna individualmente. Se reforzarán comportamientos de ayuda.

Las obras ayudarán y desarrollarán el componente afectivo. Trabajaremos la habilidad comunicativa en general y más en concreto la habilidad de formular preguntas del estilo de “ ¿por qué.? “ Preguntar el porqué es algo que hacemos continuamente, siempre que queremos que nos expliquen algo o por simple curiosidad o porque no comprendemos las razones de una decisión ¿mi madre o mi padre me dice cuando llego a casa que hoy no puedo salir a jugar con mis amigos y amigas.? ¿Cuando llego al colegio, mi mejor amigo o amiga me mira con cara seria y se aleja? ¿ En el recreo un compañero o compañera me dice que siempre estoy dando lata? ¿ Cuando estoy viendo la televisión, mi padre o mi madre me dice , ya está bien por hoy , apaga la televisión?.¿Por qué mi madre y mi padre prefieren a mi hermano?.

CAPITULO IV

EL JUEGO: DIVERSION, INTERACCION Y AMISTAD.

IV. 1 AUTOESTIMA Y CONFIANZA EN SI MISMO.

El desarrollo del trabajo lo empecé con la explicación de cómo se iba a realizar, cuantos días iban a trabajar y el horario que iba a durar cada actividad.

Además de contar con la colaboración y participación de todos, se establecieron algunas normas, las cuales ellos debían de respetar.

Después de haber explicado les indique que en la última etapa ellos representarían una obra de teatro donde yo les escribiría en el pizarrón una serie de datos que les servirían de guía para su trabajo.

Enseguida empecé anotar en el pizarrón las indicaciones, ellos las escribían, empezaron a organizarse, se les veía entusiasmados, terminaron de escribir y di un tiempo para que ellos comentaran y se organizarán, ya que estaban muy inquietos para poder comenzar la actividad.

Tenían la inquietud de comentar lo que iban a realizar, se acercaban a mí a preguntar de cuantos integrantes, les costaba trabajo decidir ellos, se encontraban nerviosos e inseguros; indique que tomaran la decisión y que me pasarán una relación de los nombres, así fueron llegando a mí las hojas en donde ellos habían formado sus equipos.

Cesar Coll, destaca la concepción maestro –alumno las relaciones de estos como una parte activa.³⁰

Así es de que cuando ya todos habían entregado empecé a explicar la forma en la que se realizaría la primera actividad.

³⁰ SUPRA CAP I p17

1ª ACTIVIDAD . CUALIDADES.

Ellos iniciaron formando sus equipos y después a elaborar su tarjeta .

Observe que algunos estaban sin escribir , después Cristian preguntó que era una cualidad , aquí tuve que ayudarles diciéndoles que lo que para ellos era algo bueno o agradable de su persona.

Otro de los niños dijo su cualidad y yo le indique que estaba correcto de ahí los demás siguieron elaborando su tarjeta.

Estuve pasando a sus lugares y escuchando como dialogaban y daban sus explicaciones de porque ponían la cualidad.

Algunos echaron a perder su hoja y les di otra , estuve recorriendo el salón y escuchando sus comentarios , teniendo una observación directa a través de la convivencia que tenía con ellos ; escribía en un cuaderno todas las actitudes y conductas así como el desarrollo de la actividad anotaba sus opiniones . Al finalizar pregunte, ¿te gusto? , ¿que aprendiste? , ¿ conociste algo nuevo ?y ¿de que otra manera te gustaría jugarlo?.

Pase a cada equipo y leyeron algunas tarjetas, hicimos los comentarios convenientes en donde yo dialogue y cuestione, estuve interactuando con ellos.

Al finalizar hicimos una plenaria en donde ellos contestaron las preguntas anteriores.

La mayoría dijo que le había gustado la actividad, pues así se conocieron y también a sus compañeros, otros que fue divertida, Yair dijo que no le gusto porque no todos eran honestos en lo que escribieron , le explique que teníamos que dialogar con ellos y que dijeran el porque ponía esa cualidad, y trataríamos de ser honestos , ya que no debíamos de olvidar que estábamos jugando y queríamos conocernos.

De acuerdo con el concepto que utiliza Sergio Flores de Gortari donde nos dice que comunicación es acción y efecto de hacer a otro participe de lo que uno tiene, en esta sesión los niños se conocieron, dialogaron, descubrieron, manifestaron e hicieron saber a sus compañeros las cualidades de ellos y conocieron las de sus compañeros.³¹

Ellos al estar dialogando con sus compañeros lograron conocerlos e intercambiar opiniones.

El trabajo cumplió con el propósito de conocerse a sí mismo y a los demás, aunque a algunos niños les costo trabajo identificar sus cualidades, les agrado conocer la de sus compañeros.

Hubo diálogo, interacciones e intercambio de opiniones.

Es conveniente trabajar con otra actividad para que ellos conozcan más cualidades y las relacionen con su persona, el profesor deberá dar una lista de estas y trabajar con algunas y explicarlas.

2ª ACTIVIDAD. NOMBRES ENCADENADOS.

Se inició en el horario convenido con ellos, aunque cuando ellos llegaron ya estaban inquietos , preguntando a que horas comenzaríamos a jugar.

Empece a organizar la actividad en donde ellos se ubicaban en los lugares que ellos preferían y junto a sus compañeros que querían .

³¹ SUPRA CAP. II p 26

Ya todos sentados inicié diciendo que el juego se llamaba “Nombres Encadenados” dije mi nombre y lo que me gustaba , moví mis manos representando mi afición.

Así continuó la cadena y cada cinco niños se rompía; algunos estaban nerviosos , se frotaban las manos , pero al ver que si no sabía alguno de ellos yo les ayudaba se empezaron a tranquilizar y a sonreír , observaban a sus compañeros, sonreían, comentaban , ayudaban. Terminaron de pasar todos y para concluir se realizó un debate , en donde cuestioné:¿ les gusto la actividad? ¿ que les gusto? Y ¿que aprendieron? ; ellos comenzaron a hablar al mismo tiempo y les indique que levantarán su mano para que pudieran escuchar la participación, de esta manera todos manifestaron sus opiniones .

Dijeron lo siguiente: aprendimos a conocernos, nos dimos cuenta de lo que le gusta a nuestros compañeros, vimos que algunos compañeros comparten los mismos gustos que nosotros, convivimos y no nos molestamos.(SIC)

Tenían sonrisas en sus rostros no gritaban , se sentía un ambiente agradable.

Piaget llamó interacción social a cualquier conducta o relación social, esta interacción hizo que ellos conocieran sus aficiones, que se dieran cuenta de que algunas son iguales a la de sus compañeros, hubo respeto en cada intervención, expresaron sus opiniones.³²

Se creó un clima agradable de relación e interconocimiento entre los participantes.

Se logró un clima de confianza dentro del grupo.

No realizaron algunos la mímica ya que tenían pena.

³² SUPRA CAP.II.p.33.

3ª ACTIVIDAD.RINCON DE LA TIENDA IMAGINARIA.

La iniciamos dialogando pretendía que ellos se conocieran se creara un clima de confianza y seguridad en el aula. Además de que ellos empezarán a interactuar, a dialogar y a expresar sus opiniones.

Al empezar la actividad estuve dialogando con ellos motivandolos a que todos nos involucraramos en el juego que realizaríamos.

Inicie preguntandoles si les gustaban los cuentos y si les gustaba usar su imaginación , ellos contestaron que si , les comente que deberíamos imaginar que estabamos en un salón encantado, esto les emocionó y algunos se pusieron nerviosos, preguntaron si habría brujas , les conteste que no que sería todo agradable y que solo estaría un rincón en donde habría una tienda imaginaria en la cual podríamos comprar cualidades. Algunos dijeron que lo que querían comprar eran cosas o que apareciera dinero.

Pero les respondi que como era mágico solo podía cambiar lo que uno desearía de su persona.

Me dirigí al rincón y dije lo que desearía, después fueron pasando como ellos querían ,algunos lo decían fuerte y seguros, otros se frotaban sus manos o su cara y sonreían nerviosos.

Hubo quien dijo que no quería pedir nada pero los compañeros protestaban y él tenía que participar, paso Leobardo y les dijo que desearía no tener miedo al hablar frente a ellos y sus compañeros le aplaudieron , a César se le rozaron sus ojos de lágrimas y todos nos emocionamos. Se encontraban muy interesados de seguir escuchando ya que si se tardaba alguien lo apresuraban.

Así pidieron ya no ser enojones , Jesús paso y dijo que desearía ya ser respetuoso con sus compañeros y no burlarse cuando ellos participaban, los niños aplaudieron,

paso Asalia ella deseaba que le hablaran más, otros querían convivir. Continuaron pasando y ellos escuchaban, sonreían o bromeaban.

Estuve interviniendo en varias ocasiones ya que algunos no respetaban y les comentaba que deberíamos de respetar las reglas del juego y ellos entendían.

Al finalizar realizamos un debate en donde ellos tuvieron que identificar cual era la cualidad que más habían pedido y llegaron a la conclusión que fue el respeto hacia sus compañeros y la responsabilidad al trabajo.

Se logró crear un clima de agradable de confianza dentro del salón, ellos se dieron cuenta por medio de la comunicación e interacción que hubo en el debate de sus cualidades que han perdido y que son necesarias para poder tener éxito en su trabajo y en su vida ya que en el intercambio de ideas hubo también confrontaciones que los hicieron tomar conciencia de esto.

IV.2 CONOCIMIENTO DE LOS DEMAS.

4ª ACTIVIDAD. GUSTOS O AFICIONES.

Ellos formarían grupos por aficiones , se hizo dentro del salón y respetando el horario que ya les había indicado.

Inicie cuestionando que era una afición , ya que tenía que saber si ellos conocían esta palabra y su significado , empezaron a nombrar algunas y yo las escribí en el pizarrón , ellos se iban integrando de acuerdo a su afición, algunos comentaban que tenían otras diferentes a las que estaban escritas; así es de que estuvieron cambiando de lugares , me acerque a los grupos y escuchaba lo que platicaban , ellos decían el porque les gustaba hacerlo, pero al pasar un niño a otro equipo empezaron a enojarse algunos ya que no querían que él estuviera en su equipo , me acercaba y les

comentaba que ellos también podían cambiar de equipo y escuchar a los demás para conocer a todos sus compañeros.

Dentro de la actividad hubo conductas de participación, de alegría algunos comentarios, algunas agresiones ocasionadas por el intercambio de opiniones, ya que algunos no coincidían, con ellos, tuve que intervenir y recordarles que debían de hablar y comentar el porque en lugar de enojarse o discutir y les dije que tendrían que escuchar a sus compañeros y luego ellos exponer sus ideas .

Después de un rato de estar jugando los niños hubo indisciplina y agresión, un niño se soltó llorando, otro negaba que le había hecho algo, en fin estaban tan sensibles que todo les afectaba o se irritaban o lloraban.

Platiqué con el primero que empezó a llorar y lo escuche ya después de que se tranquilizo fui con el otro niño e hice lo mismo.

Para Piaget la expresión es un requisito para el desarrollo , ya que por medio de ésta expresa lo que piensa y siente, durante esta actividad ellos expresaron confrontando opiniones que les era difícil aceptar , pero debido al intercambio de éstas y al estar escuchando a sus compañeros algunos tomaron conciencia de sus actos y de sus conductas.³³ Pregunte si había sido de su agrado, que experiencia les dejó y que fue lo que más les gusto.

Debido al suceso pocos participaron, estaban quietos, callados, con cara de asustados ya que les impresionó ver llorar a Leobardo.

Se logró identificar que todos somos diferentes, pero no hubo aceptación ya que se molestaban con los comentarios que escuchaban o lo que les decían sus compañeros.

³³ CFR J. PIAGET CAP. II

No se logró tener un diálogo en donde ellos interactuaran solo algunos tomaron conciencia de sus conductas.

Después estaban muy inquietos, gritones y platicones. Con este cambio de ánimo los note muy cambiados, a todas horas hablan y se veían emocionados; empecé a preguntar y me decían que estaban preocupados por su obra, tenían algunos conflictos entre ellos ya que algunos no asistían a los ensayos, les dije que les iba a dar un tiempo antes de salir para que aclararan y terminarán su actividad.

Pregunte si había sido de su agrado y que experiencia les dejó , o que fue lo que más les gusto.

Se logró identificar que todos somos diferentes, pero no hubo aceptación ya que se molestaban con los comentarios que escuchaban o lo que les decían sus compañeros.

No se logro tener un diálogo en donde ellos interactuaran pero si algunos tomaron conciencia de sus conductas.

Estaban muy inquietos , gritones , platicones.

5ª ACTIVIDAD.CUALIDADES DESCUBIERTAS.

La inicié , dialogando con ellos, el grupo tenía un cambio que pareciese que los había despertado . Ellos estaban tranquilos no como el día anterior , dispuestos a jugar ya que llegaban y preguntaban si jugaríamos y esto les motivaba a realizar el trabajo muy rápido yo les indicaba que respetaríamos los horarios.

Ellos aceptaban y yo cumplía había un intercambio de intereses .

Organicé la actividad así como también estuve observando como se desarrollaba ésta , anote en el pizarrón lo que ellos necesitaban para realizarla y se organizaron , les proporcione el material .

Al indicarles que debían de enumerarse para formar equipos no les agrado pero tenían que hacerlo ya que así se requería, se los explique y ellos estuvieron de acuerdo.

Empezaron escribir su nombre y pasaron su hoja el compañero; algunos antes de escribir observaban a compañeros y luego escribían, así pasaron sus hojas, estuve recorriendo el salón para escuchar comentarios y algunas veces ayudar a quien lo requería.

Durante la actividad estuvieron tranquilos, platicaban, sonreían, otros se enojaban pues su compañero no doblaba la hoja y quería leer lo que el había escrito pero no se agredieron y así continuó la actividad.

De un equipo me habló un niño que le habían puesto nada más defectos y al no le gusto, les di otra hoja e indique les repeti al equipo lo que tenían que hacer.

Los equipos se encontraban interesados en la actividad, convivían y dialogaban entre ellos.

Al terminar uno de los equipos fui a escuchar sus comentarios, ellos expresaron que les había gustado saber lo que sus compañeros opinaban de ellos así los podían conocer, además se dieron cuenta de que algunos compañeros opinaban lo mismo que ellos.

Al no dejar de poner algunos los defectos del compañero, les pregunté el porque lo ponían y ellos me lo explicaban, entonces iniciamos un diálogo, éste propiciaba que ellos explicaban, las razones del porque escribían el defecto, al escucharlos su compañero él se quedaba conforme y en ocasiones también cuestionaba.

Después todos volvieron a sus lugares y empecé a preguntar si alguno no le había gustado lo que le habían escrito y podía preguntarle a su compañero el porque lo escribio.

Mariana dijo enojada que porque le habían puesto que era sucia en sus trabajos si no los conocían, pregunte quien de su equipo lo había escrito y Édgar contesto que él pero que pensó que era la hoja de José Juan y le pidió disculpas, luego Karen también dijo que a ella le habían puesto que era payasa y creída ; entonces volvi a preguntar quien lo había escrito y José Juan dijo que él , ya que Karen cuando él le habla no le hace caso o que luego lo agrede, como cuando paso su hoja ella lo pateo, estuve diciéndole a los dos que la base de la convivencia es el respeto y que los dos se lo habían faltado. El grupo escuchaba y también opinaba a favor de José Juan, ella se encontraba a disgusto por esta situación y elaboré dos hojas en donde puse el nombre de José Juan y otra con el de Karen , la doble y la pase para que varios de sus compañeros les escribieran algo y que todos quedarán a gusto.

A la hoja de Karen ya le escribieron cosas que a ella le agradaron pero hubo otra persona que opinaba igual que José Juan y volvió a escribirle que era muy creída, le dije que reflexionará como trataba a sus compañeros y que intentará solucionar esto para que ellos tuvieran otra opinión. En la hoja de José Juan escribieron también otro de sus defectos pero él lo acepto y dijo que así era y que iba intentar corregirlo, así terminamos la actividad con los comentarios de todos y logrando que quedarán conformes y que se dieran cuenta de algunos actos que ellos tienen y que no son aceptados por el grupo.

Se logró identificar cualidades además de llegar a un acuerdo con aquellas que pusieron y que no estaban conformes con lo que les habían escrito.

Es fundamental estimular la expresión comunicándoles aceptación de sus acciones, reconociéndolas y creando confianza en él mismo y en los demás. Todas las personas necesitan reforzamientos y acciones de aprobación para mejorar y ser ellos mismos.

6ª ACTIVIDAD . BINGO.

La inicié con unos ejercicios de respiración , escribí en el pizarrón el nombre del juego “BINGO” para que por medio del nombre logrará fijar su atención y se emocionaron preguntaron que haríamos, como jugaríamos.

Organicé la actividad di el material y las indicaciones pertinentes escribí en el pizarrón un ejemplo de la tarjeta ya que ellos la elaborarían , al terminar de hacer su tarjeta acomodaron sus bancas en círculo para tener libre todo el salón , ya que durante la actividad ellos estuvieron caminado y preguntando a sus compañeros para llenar su tarjeta .

Realizarón constantes movimientos, no se aventaban , ni gritaban, solo sonreían y cuestionaban a sus compañeros , así hasta que Magali terminó y empezamos a revisar y a leer sus contestaciones, ellos estaban atentos escuchando, al terminar le dimos un aplauso por haber sido la primera en llenar su tarjeta. Se quedaron sentados en círculo y yo con ellos .

Empecé a cuestionar y a escuchar sus opiniones del juego y ellos dijeron lo siguiente: me gusto, es bonito conocernos, me diverti, aprendimos que algunos somos diferentes , así como que algunos somos iguales , convivimos , otro dijo que lo importante no era ganar sino divertirse, conocían gustos, una niña dijo que había logrado hablarle a otra de sus compañeras a la que le daba pena hablarle. (SIC)

Como ellos se encontraban dialogando deje que estuvieran así por algún tiempo.

Vigotzky sostiene que el aprendizaje se produce por relación social y de esta manera ellos tomaron conciencia de las diferencias que hay dentro del grupo, las aceptaron se relacionaron entre compañeros, se logró que todos interactuaran , dialogaron y bromearon ³⁴

Se logró también que al elaborar sus tarjetas se ayudarán , así como también se prestaron material.

No se logró en el tiempo planeado ya que como ellos elabor su tarjeta se requirió de más tiempo.

IV.3 COOPERACION.

7ª ACTIVIDAD. TEATRO.

Las obras se realizaría también en una semana pero aquí ellos presentarían dos obras en un día ya que no teníamos el tiempo necesario para dedicar una por día.

Durante esta actividad tuve que empezarla fuera del horario convenido ya que nos tocó la ceremonia y los papás de los integrantes del equipo querían verla .

Entramos al salón y empezó el primer equipo a organizarse, a poner su escenario, a ponerse de acuerdo , entablaban comunicación entre ellas, las mamás de algunas ayudaron , pero el equipo estuvo muy desorganizado .

Las niñas se encontraban muy nerviosas no se entendió bien el mensaje, sus compañeros les preguntaban y esto ocasiono que se distrajeran.

La obra se llamo “Pase lo que pase siempre amigas”, lo integraron Keila, Asalia, Sandra, Diana y Mariana, la mayoría de ellas son muy introvertidas excepto Mariana.

³⁴ SUPRA CAP II P 33

La obra estuvo mal organizada , pero ellas lograron actuar y vencer el miedo que tenían de actuar ya que comentaron que no habían dormido por los nervios.

Ellas realizaron un trabajo en equipo reconocieron sus fallas pero decían estar contentas por haber representado la obra y que la realizaron con la ayuda de todas.

El segundo equipo inicio su obra al terminar el primer equipo.

Iniciaron preparando su escenografía y su vestuario ya que asumieron sus roles , de papá y mamá e hijos en esta obra se ve una organización ya que también cuentan con un narrador, el cual hace la presentación de la obra nombrando a los integrantes, después inicia la historia, la desarrolla y los niños actúan , hablan fuerte y seguros.

La obra se llamo “todo por la tele”, desarrollan una problemática de su vida cotidiana donde plantean el problema de la irresponsabilidad de ellos; y al ver tanto televisión de la forma en que ellos mismos puede solucionarlo.

Bruner concibe la cultura como representaciones y ellos al estar actuando representan su vida cotidiana y sus acciones.³⁵

Además dieron mensaje de practicar ejercicio y no dedicar tanto tiempo a ver tele y hacer caso a sus papás.

Los integrantes del segundo equipo fueron: Yair , Fernando, Karen, Alma Karen y Fernando.

Continua la historia y acaban con una reflexión hacia el cumplir con sus obligaciones .

Los alumnos actuaron con mucha seguridad, solo una niña estaba temerosa y hablaba muy bajo , pero la obra les gusto a los niños y recibieron un mensaje.

³⁵ SUPRA CAP. II p 24

Al terminar las dos obras de teatro del día los papás se despidieron y nosotros nos quedamos con las autoevaluaciones , que el grupo hizo hacia sus compañeros así como los comentarios de lo que les había gustado y de lo que no les había gustado , estuvimos dialogando un rato y dieron la calificación de diez resaltando que les había gustado más la segunda obra y también cada integrante realizó su autoevaluación.

Mariagna, Magali, Erika, Jennifer, Cristian , Ivan y Ricardo fueron los integrantes del tercer equipo se presentó al siguiente día este inicio a las 9.30 , ellos empezaron a poner su escenografía y dibujar en el pizarrón en lo que algunos de sus compañeros se iban a cambiar, a esta obra solo asistió una mamá.

La obra se llamo “La tele es el problema” el narrador comenzó la historia, entraron los primeros personajes que eran los niños y después hizo su aparición la mamá , aquí ellos recalcaban lo que la gente decía de ellos por ver todo el día televisión , los personajes de hijos casi no dialogaron solo el narrador y la mamá , ya que los niños entraban se sentaban o salían, terminó la obra y no quedó claro el mensaje . Tal pareciera que era lo que la gente pensaba de ellos y no lo del título de su obra.

Terminaron y pasaron a sus lugares ya que enseguida se iban a presentar sus compañeros de la siguiente obra.

Los integrantes del cuarto equipo estaban muy bien organizados, César empezó a narrar la historia y los personajes fueron participando , en cada uno de los diálogos que tenían daban mensaje.

Piaget llamo el respeto mutuo o respeto entre iguales , durante la actividad ellos decían que no hay que tratar a los compañeros mal y que si este compañero continua con su conducta agresiva mejor es evadirlo.³⁶

También mencionan el refrán :” él valiente vive hasta que el cobarde quiere”.

Al terminar las dos obras se llevó a cabo la evaluación de éstas y dijeron que en la primera no habían participado algunos compañeros ya que solo entraban a sentarse y que no hablaron nada, decían que no habían trabajado, se llevó a cabo la autoevaluación.

En la segunda obra todos participaron , se veía la organización y el diálogo .

La evaluación la dan ellos , yo pregunto a varios niños una calificación y la que se repita más es la que se les asigna , además de que ellos tendrán que decir porque están dando esa calificación.

Todos quedan conformes y aceptan sus calificaciones.

Los integrantes del quinto equipo se presentaron al día siguiente con una obra titulada “La vida de un niño”. Integrantes. Miguel Angel, Leobardo, José Juan, Edgar, Jorge Alberto y Jorge.

Este equipo estaba integrado de niños en donde ellos empezaron a poner su escenografía , llevaron cortinas que colocaron en todo lo ancho del salón algunos llevaron vestuario.

³⁶ J:PIAGET OP.CIT p 26.

La obra tiene como trama la vida de un niño con su padre alcohólico y como este niño por los problemas con su padre se va con malas compañías que lo invitan a drogarse, ellos desarrollaron la obra de forma muy organizada y el narrador con sus intervenciones oportunas, van dando mensajes de solución a los problemas y no hacer caso a las malas compañías. Dan la solución al padre alcohólico diciendo que hay centros de rehabilitación, además de que también hay un personaje de la familia que los ayuda a salir adelante.

Los niños participan activamente, al terminar esta obra Miguel Angel, que fue el narrador, dió un mensaje a sus compañeros y debido a esto empezaron a levantar su mano y a participar. Jesús dijo que otras causas de que los hijos se vayan con las malas compañías es la infidelidad de los padres o la soledad en la que están los hijos; dió un mensaje a sus compañeros diciéndoles que cuando se sientan solos salgan a jugar o busquen a alguien para que no se tiren al vicio.

De acuerdo con Kohlberg el juicio moral se centra cuando el sujeto diferencia lo que esta bien de lo que esta mal, al estar representando la obra los niños cuestionan las conductas.³⁷

Dentro del salón se encontraban dos mamás la de Edgar que es un niño muy inquieto y la de Bertha que es una niña muy agresiva así como líder negativa (ya que por comentarios de mis niños se que fuma y que a veces toma porque se encuentra mucho tiempo sola) a su mamá la observe muy seria y espero le sirva el mensaje que recibió de los niños para ayudar a su hija.

Quiero comentar que uno de los integrantes de esta obra llegó tarde y le pregunté porque y el me dijo: --maestra me levante muy tarde y hasta tuve que rogarle a la conserje que me dejará entrar ya que no podía dejar plantados a mis compañeros

³⁷ SUPRA CAP.II p 27

con la obra,-- creo que llegó hasta con su pans de dormir, se le veía muy entusiasmo por participar .

José Juan tiene a su padre con problemas de alcoholismo, él tiene muchos problemas en su casa, él es el único hombre y el más chico aunque tiene dos hermanas, su mamá trabaja. Comentar ésto porque creo que por eso escogieron esta obra los muchachos.

El trabajo en equipo según Piaget mejora la autoestima y motiva al individuo al trabajo dentro del grupo. ³⁸

Las integrantes del sexto equipo son: Bertha, Denis, Raquel y Martha.

Se presentó enseguida y su obra se titulo “Las mejores amigas”. El equipo estaba integrado por niñas en donde una era la maestra y las otras eran sus alumnas, ellas desarrollan su obra sobre las bromas de mal gusto que se hacen y las consecuencias que esto acarrea , Selina fue la narradora con una participación buena y oportuna, sólo que Denis y Martha hablan muy quedito y casi no se les escuchaba, tuvieron poco diálogo .

Bertha fue la maestra que solucionaba los problemas , terminaron la obra y solo hicieron el comentario de que la maestra puede ayudar , retomando este comentario les dije que antes de hacer las cosas piensen en las consecuencias, mantuvimos un diálogo en donde hubo intercambio de opiniones.

Las dos mamás seguían dentro del salón se hizo la evaluación de las dos obras con la participación de los alumnos y el comentario de la mamá de Edgar , la mamá de Bertha no quiso participar.

Terminamos y los niños estaban contentos , se retiraron las mamás y salimos al recreo.

³⁸ SUPRA CAP. III p46.

Los equipos que faltaban se presentaron al día siguiente tuve que adelantar la hora de la presentación ya que tuvimos actividad de reforestación y teníamos que salir a las 10.00 am.

Romina, Alejandra, Monica, Emmanuel, Angel y Ricardo fueron los integrantes del séptimo equipo.

Presentó la obra titulada “Cuando llegó de la escuela no me dejan salir”, el equipo estuvo mal organizado pero eligieron vestuario apropiado a los personajes , también trataba el problema de las malas compañías ya que hay dos personajes de bandas que invitan a la niña a estar en la calle y no cumplir con sus obligaciones, dan el mensaje de elegir a sus amistades.

Los niños terminaron muy rápido con su actuación pero debido a el tema se suscitó un debate y hubo muchas intervenciones en donde decían que siempre hay niños que les dicen que si no hacen ésto son cobardes o les llaman de otras formas , yo estuve interviniendo en estos comentarios. Alma Rosa pidió la palabra y dijo que ella tomaba y fumaba , que le contestaba a su mamá y todo era a consecuencia de unas amigas influían en su conducta , se puso a llorar, se emocionaron algunos niños y se le rozaron los ojos de lágrimas.

Angel le dijo que si ella quería podía dejar de fumar y de tomar y podía superar lo que le pasaba , dijo:-- maestra es bueno que Alma se diera cuenta y de que trate de mejorar-- , hubo un niño que se burló y enseguida todos lo regañaron y le dijeron -- no te burles respetala-- . Piaget llamo actos de voluntad a la capacidad de razonar y en esta actividad por medio de los consejos de sus compañeros, que le decian que debía de mejorar su conducta y actitud para que lograra sentirse mejor, la hizo que reflexionará.³⁹

³⁹ J. PIAGET OP. CIT p 34

Me sentí preocupada al saber en que condiciones viven mis alumnas pero también muy contenta porque debido a estas actividades ellos se han acercado a mi o a sus compañeros y alguno de ellos los puede apoyar escuchando o brindándoles su amistad.

Terminamos la actividad y comenzaron las evaluaciones hacia los integrantes y sus participaciones .

La obra dejó un mensaje en donde ellos aprendieron a reflexionar antes de actuar.

Los compañeros regresaron a sus lugares a esperar la participación del octavo equipo que son: Eduardo , Adrian , Hugo y Jesús.

Los integrantes de este equipo salieron a cambiarse. Al llegar ellos estaban todos atentos esperando que comenzarán, Lalo que es un niño muy tímido fue el narrador su voz muy serena y segura , su obra se tituló "Mi padre consiente más a mi hermano".

Empezó relatando la obra Lalo y enseguida hizo su aparición Hugo, él era el papá y Adrian y Jesús sus dos hijos , Adrián era el consentido que llevaba a todos lados y a Jesús le tocaba realizar sus quehaceres y los de su hermano.

Mantienen un diálogo en donde Jesús cuestiona a su padre del porque la preferencia hacia su hermano terminan dando una solución donde el padre reflexionará sobre su conducta y decide hablar con Jesús y esto hace que por medio del diálogo haya un entendimiento.

Dentro de las actuaciones Hugo, el papá, simulaba darle una cachetada a Jesús pero se atraviesa Adrian y sin querer se la da de verdad, esto ocasiono risa entre los compañeros incluyendo a Adrian; aunque dijo-- si me dolió--, pero continuaron su obra.

Al terminar empezaron a opinar que siempre los papás tienen sus consentidos y Magali dijo yo soy la consentida de mi papá y mi hermana de mi mamá, así continuo Yair diciendo que a él por ser hombre lo presiona más su papá y a su hermana la consiente más y hasta la premia cuando no cumple con algo.

Estuvimos dialogando y buscando soluciones a todo lo que ellos decían , algunas veces sus mismos compañeros les decían lo que tenían que hacer.

Al terminar empezaron las evaluaciones y todos quedaron muy a gusto con su calificación y los comentarios de sus compañeros.

Al salir del salón un niño me abordó y me dijo: maestra-- yo también he fumado y tomado cuando me juntaba con Bertha , pero ahora ya no lo hago y me voy a portar bien --.

El juego colectivo acentúa la diferencia de sí mismo en relación con los otros.

CAPITULO V

PERSPECTIVAS HACIA UNA MEJOR CONVIVENCIA.

V.I EVALUACION Y RECOMENDACIONES.

Durante las tres semanas que estuve realizando los juegos me dí cuenta de que algunas actividades programadas hay que corregirlas y otras trabajarlas más para mejorarlas.

En todas se cumplió con los propósitos solo que hay que reforzar ciertas actitudes y conductas de los niños.

Cuando empecé aplicando la primera actividad me encontré con el problema de que los niños no sabían cuales eran sus cualidades, algunos no sabían ni que era esa palabra, se tendría que trabajar antes con esta palabra para que al realizar el juego ellos pusieran lo correcto. Otra cosa es de que lo que para ellos es una cualidad para la sociedad es un defecto:por ejemplo ellos ponían enojon desordenado, sucio: porque sus padres eso resaltaban.

Sugiero que después de haber aplicado se incluya otra sesión en donde el maestro de una lista de cualidades y defectos y entonces ellos relacionen como son o como les gustaría ser.

También para poder reforzar pedí a los padres que me escribieran las cualidades de sus hijos y estos pusieron casi las mismas que ellos, aun siendo defectos, si se hace la actividad anterior también con los padres aprenderían a ver a sus hijos de la forma en la que ellos se describen.

En la segunda actividad tuve muy poca mímica ya que los niños se apenaban de estarse moviendo,para solucionarlo quizá antes debamos jugar al mimo para que también desarrollen otra aptitud y actitud.

La tercera sesión se vería muy beneficiada si ellos hubieran echo una lista de lo que podían pedir y lo que quisieran cambiar.

Al término de esta semana se noto un cambio en el grupo ya que al aplicar la cuarta actividad tuve conductas que en todo el año no se habían manifestado como: el llanto de Leobardo que era un niño muy tímido e inseguro que no exteriorizaba sus emociones y mis niñas que siempre estaban calladas, ahora siempre platicaban, parecía que hubieran despertado.

Dentro de la cuarta actividad en lugar de preguntar sus aficiones pondría sugerir diferentes deportes , ya que el dejarlos que ellos dijeran sus aficiones ocasiono comentarios que todavía no estaban dispuestos a aceptar , sería después en otra actividad dejarlo abierto.

La quinta actividad vino a borrar todas las malas impresiones que habían quedado se la actividad anterior , ya que en esta ponían las cualidades y ello les agrado y levantó su autoestima, aunque no faltó el bromista o sincero que escribió lo que le parecía su compañera o compañero, hay que marcar bien las reglas y decir que solo cualidades y convendría hacer otra en donde pudiéramos trabajar con defectos pero con ganas de superarlos y de aceptarlos.

La sexta actividad nos ayuda a que realmente todo el grupo interactue, juegue, se divierta informe, se conozca y aprenda ; ya que esta hace que todos participen activamente y sin problemas. Hubo intercambio de ideas participaciones, diálogo, convivencia, diversión aprendizaje, organización, disciplina , integración y cooperación .

La sexta actividad la iniciamos la tercer semana en donde estaban programadas dos obras por día ya que eran demasiados equipos.

Todas las obras estuvieron bien de acuerdo a sus integrantes ya que en cada una dejaba un mensaje y además el niño a floraba aquello que no podía decir o aquella conducta que deseaba tener, durante sus presentaciones tuvieron la oportunidad de asumirlas de acuerdo al rol que ellos habían escogido.

Las actividades fueron creativas y dejaron en mis niños una experiencia agradable ya que en la etapa en la que se encuentran hubo muchos mensajes para que reflexionarán sobre sus conductas, se observó que en algunos mejoró su autoestima

Quise corroborar y pregunte a algunas mamás sobre la obra que presenciaron y textualmente ellas opinaron lo siguiente:

-El trabajo que presentaron los 2 equipos de alumnos de 6° A a cargo de la Profra Myrna me parece muy bien ya que ellos realizaron sus diálogos, su escenografía desarrollando así su ingenio y lo mejor es la participación y el desarrollo frente al público quitarse la pena eso fue lo que más me gusto .

ATTE. Sra. Alma C. Romero.(SIC)

Otra mamá dijo lo siguiente:

-Los felicito mucho pues tanto quedo como se supieron organizar muy bien además traían un buen consejo fue educativo me agrado mucho pues hasta incluso tuvieron narrador en pocas palabras me gusto demasiado pues nos enseñamos que es bueno tener entretenidos a los niños para que sean buenos y haber escuchar a los hijos para saber que piensan o sienten.

Atte. Violeta Díaz O. (SIC)

Estos dos comentarios los recibí por escrito al otro día de que las mamás presenciaron las obras.

Logre que los niños aprendieran la importancia de comunicarse , expresando todo lo que quieren o lo que sienten , se revaloraron conociendo sus cualidades , se integraron al conocerse ya que vieron que compartían gustos, aficiones y cualidades.

Los mensajes de las obras llegaron , algunos padres ya que, participaron y ayudaron a sus hijos.

Al haber aplicado el proyecto casi al finalizar el curso escolar tuve poco tiempo para las representaciones, pero sin embargo se logró que algunas actividades que se encuentran dentro del programa se lograrán realizar creando una interacción y dialogo entre los integrantes del grupo, . logrando tener un clima en el aula de confianza y cooperación que ayudaron al proceso de enseñanza- aprendizaje.

Facilito al niño su desenvolvimiento y creo seguridad , también dentro del programa al finalizar viene la escenificación de algunos cuentos lo cual facilita el trabajo ya que el niño lo hace por cooperación e interacción con sus compañeros.

V. 2 PERSPECTIVAS.

La función no fue evaluar sino retroalimentar el comportamiento y la participación desde una postura imparcial.

Así mismo , le concierne al docente crear un clima favorable en el aula , de confianza, de comprensión y de libertad para expresar ideas, sentimientos, etc.

Este método lúdico fue con el fin de situar al alumno dentro de un proceso de cambios que fue teniendo al estar interactuando y diálogando con sus compañeros, esto lo llevó a tomar conciencia de sus actos y el de los demás.

Tomo conciencia y tuvo una mejor adaptación al medio, mejoró actitudes, logró tener confianza en sí mismo, tuvo un desarrollo efectivo sano y logró comunicar sus propias ideas y sentimientos.

Se trato de dar la oportunidad de que estos cambios produjeran un signo de crecimiento personal.

Las evaluaciones cualitativas fueron, las opiniones de todos los afectados por el proyecto, se realizaron autoevaluaciones.

La evaluación cuantitativa se centrará en la recogida de datos. ¿Han mejorado los comportamientos y conductas en clase? , ¿a mejorado el clima de la clase?, ¿ se alcanzó la participación deseada? ¿ se logró mayor interacción entre los alumnos?.

V.2 CONCLUSIONES

La familia es donde se inicia el proceso educativo, una mala educación comienza en ella; el proceso formativo continúa en la escuela.

La estrechez de espíritu y la ignorancia destruye el espíritu y las posibilidades de vuelo del niño hacia el conocimiento.

Todo maestro al frente de un grupo tiene ante sí una responsabilidad muy grande que atender y por lo cual es necesario que dedique su mayor esfuerzo y conocimientos, pues de ello dependerá el éxito de su labor, a la vez su estancia al frente de dicho grupo será placentera.

El proceso de comunicación juega un papel importante , ya que de esta forma alumnos y maestros expresan sus intereses y necesidades.

Por medio del diálogo e interacciones él fue tomando conciencia de si mismo y construirá la conciencia del mundo, mediante la acción y reflexión en donde por medio del juego lo hizo asumir roles que lo llevaron a vivir y a buscar soluciones de sus problemas. Interactuo con sus compañeros, confronto opiniones y sobre todo tuvo un desarrollo personal que le ayudo a elevar su autoestima.

Los maestros tenemos el compromiso de dar una educación en donde el niño, por medio de ésta sea capaz de reflexionar , actuar y comprender el mundo que lo rodea.

BIBLIOGRAFIA

A Reboredo, "El juego" en jugar es un acto político. El juguete industrial. Nueva Imagen 1983 pp 17-30 y 62-63 en Antología Básica El Juego. Universidad Pedagógica Nacional.

Angel I: Pérez Gómez. "El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula ". Madrid Morata 1992 pp 63-77 en Antología Escuela Comunidad y Cultura Universidad Pedagógica Nacional.

Artículo 3º Constitucional.

Barry J. Wadsworth. "Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo" Ed. Diana pp 103-136.

Carlos Fernandez Collado y Gordon L. Dahnke. "La Comunicación Humana Ciencia Social. Ed. Mc Graw Hill.

Cesar Coll Salvador "Un marco psicológico para el curriculum escolar" España Paidós 1991 pp 153-173 en Antología Entorno Socio Cultural y la Gestion Escolar. Universidad Pedagógica Nacional.

Cesar Coll. "Construcción e Intervención Educativa": ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir "Intervención Educativa". Madrid , noviembre de 1991 en Antología Corrientes Pedagógicas Universidad Pedagógica Nacional.

Constance Kammi . La importancia de la interacción social. En el niño reinventa la aritmética . Madrid Ed. Visor 1986 en Antología Génesis del pensamiento Matemático en el Niño de Educación Preescolar Universidad Pedagógica Nacional.

Delval "El juego" en el desarrollo humana, Madrid siglo XXI 1994 pp 283-287 en Antología El Juego Universidad Pedagógica Nacional.

Flores De Gortari Sergio y Emiliano Orozco Gutierrez, "Hacia una Comunicación Administrativa e Integral " Ed. Trillas.

Gruseppe Berici Imideo. “Hacia una Didáctica General Dinámica” Ed. Kapelisz, Buenos Aires p 235.

Henri Wallon, “Las Etapas de la Sociabilidad en el Niño”. Buenos Aires 1965 pp 46-63.

Imideo G. Nérici : “Hacia una Didáctica General Dinámica” Ed. Kapelusz pp 464.

ITIGEM “Información para la Administración Municipal” Tultitlan 1993 p 23.

Joaquin Esteve Pagan. “La Mejora del Clima de la Clase y el Juego por Cooperación”. Ed. Nau Libres

José Gimeno Sacristán y Angel Pérez Gómez. “El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula” . España Morata 1993 pp 63-77 en Antología Básica Análisis Curricular. Universidad Pedagógica Nacional.

Josep Ma. Puig.” La Construcción de la Personalidad Moral.” Ed. Paidós pp191-192.

Linda Kasuga de Y. M:A:D: “Aprendizaje Acelerado”. Ed. Tomo. S:A:

Margarita Castañeda Yañez . “Los Medios de Comunicación y la Tecnología Educativa”.

Peter McLaren. “El surgimiento de la Pedagogía Crítica” siglo XXI México1994 pp 195-219 en Antología Corrientes Pedagógicas. Universidad Pedagógica Nacional.

Plan y Programas de Estudio 1993 . Educación Básica.

Plantilla Personal de la Escuela “Lic. Benito Juárez” Turno Matutino.

Programa del Desarrollo Educativo 1995-2000

Ricardo Pozas Arciniegas. “El Concepto de la Comunidad”. Escuela Nacional De Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. México 1964 pp 21-24 en Antología Escuela Comunidad y Cultura Universidad Pedagógica Nacional.

Richard H. Hersh. “El Desarrollo del Juicio Moral” en El crecimiento Moral. De Piaget a Kohlberg, España, Narcea, 1988. P44-70 en Antología . La Formación de los Valores en la Escuela Primaria. Universidad Pedagógica Nacional.

Wassner Nora et. Al. Doc. De Trabajo , “Conceptos Teóricos de Grupo Operativo.”

Méx. Ed. MIMEO TAIGO 1993 pp 1-7

ANEXOS.

ANEXO I
HOJA DE DATOS GENERALES.

GRADO MAXIMO DE ESTUDIOS PADRE _____

GRADO MAXIMO DE ESTUDIOS MADRE _____

OCUPACION PADRE _____

OCUPACION MADRE _____

DONDE TRABAJA PADRE _____

DONDE TRABAJA MADRE _____

CUANTOS HIJOS TIENEN _____

VIVEN JUNTOS PADRE Y MADRE _____

LA CASA ES PROPIA O RENTAN _____

SU CASA ES DE TABICON O ALGUN OTRO MATERIAL _____

TIENEN SALA _____

TIENEN RECAMARAS _____

TIENEN BAÑO _____

TIENEN COCINA _____

CUENTAN CON LOS SERVICIOS DE: _____

AGUA _____

LUZ _____

ALUMBRADO _____

DRENAJE _____

COMO SE LLAMA EL LUGAR DONDE VIVEN _____

HACE CUANTO TIEMPO QUE LLEGARON _____

A DONDE VIVIA ANTES DE VIVIR EN EL ACTUAL DOMICILIO _____

CON QUE SERVICIOS DE SALUD CUENTA _____

QUE PROGRAMAS DE TELEVISION ACOSTUMBRAN VER _____

CUALES PROGRAMAS ACOSTUMBRAN VER JUNTOS TODA LA FAMILIA

QUE TPO DE LECTURA LES GUSTA LEER, LIBROS REVISTAS, PERIODICOS

REALIZA ALGUNA ACTIVIDAD LOS FINES DE SEMANA SI NO

¿CUAL? _____

QUE TIEMPO PLATICA CON SU HIJO _____

NUMERO DE PERSONAS QUE VIVEN EN SU CASA _____

ANEXO II

MI NOMBRE ES: _____

LO QUE MAS ME GUSTA DE MI PERSONA ES _____

LO QUE MENOS ME GUSTA DE MI PERSONA ES _____

PIENSO QUE MIS PADRES DESEAN QUE YO _____

LO QUE ME GUSTARIA CAMBIAR DE MI PERSONA _____

LO QUE ME GUSTARIA AGREGAR A MI PERSONA _____

SI NO FUERA PERSONA, LO QUE MAS ME HUBIERA GUSTADO SER
ES _____

LA FORMA COMO ESTOY VIVIENDO ACTUALMENTE ES _____

LO QUE CAMBIARIA DE MI FORMA DE VIVIR ACTUAL SERIA _____

CON MI FAMILIA.

HACEMOS MUCHAS COSAS DIVERTIDAS JUNTOS SI NO ALGUNAS VECES

SE SIENTEN ORGULLOSOS DE MI SI NO ALGUNAS VECES

RECONOCEN MIS ESFUERZOS SI NO ALGUNAS VECES

SE DESESPERAN POR LAS COSAS QUE HAGO SI NO ALGUNAS VECES

ME AVERGUENZO DE LA CASA EN QUE VIVO SI NO ALGUNAS VECES

CON MI ESCUELA.

ME ENTUSIASMO CON TODO LO QUE ESTOY APRENDIENDO SI NO

ME SIENTO CONTENTO CON MIS COMPAÑEROS Y MAESTROS SI NO

ME RECONOCEN MIS ESFUERZOS Y TENGO UN LUGAR EN EL SI NO

ME PONEN MUY ANGUSTIADO LAS ACTIVIDADES ESCOLARES SI NO

SIENTO QUE LOS MAESTROS NO ME COMPRENDEN SI NO

CONMIGO MISMO.

ESTOY CONTENTO DE LOS LOGROS QUE HE TENIDO SI NO

ME GUSTA MI APARIENCIA FISICA Y MI FORMA DE SER SI NO

ME SIENTO SOLO LA MAYORIA DE LAS VECES SI NO

CON LOS DEMAS.

CUENTO CON MUCHOS AMIGOS QUE REALMENTE ME ESTIMAN SI NO

ME ENTUSIASMA TRABAJAR CON OTRAS PERSONAS SI NO

ESTOY DISPUESTO A AYUDAR A QUIEN LO NECESITE SI NO

LA MAYORIA CRE QUE SOY UNA PERSONA MUY PROBLEMÁTICA

MIS SUENOS. MIS AMBICIONES

SALUD EJERCICIO BIENES MATERIALES, AMISTADES,FAMILIA,

EDUCACION, PROFESION,COMUNIDAD, RELIGION,

REACCIONES

¿QUE ME CONMUEVE? _____

¿QUE ME HACE ENOJAR? _____

¿QUE ME PONE TRISTE? _____

¿QUE ME PONE ALEGRE? _____