



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 094 D. F. CENTRO

LICENCIATURA EN EDUCACION PLAN 1994

“EL ANALISIS Y LA REFLEXION A TRAVES DE LA COMPRESION LECTORA”

PROYECTO DE INNOVACION (INTERVENCION PEDAGOGICA)

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADOS EN EDUCACION

PRESENTAN:

MARIA ROSA ALBA NARCIA LOPEZ HERMAN FABIO MENDEZ DAZA

MEXICO, D.F.



2001

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

México, D.F., a 10 de noviembre del 2001.

**C. PROFRA. MARÍA ROSA ALBA NARCIA LÓPEZ  
P R E S E N T E .**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

**“EL ANÁLISIS Y LA REFLEXIÓN A TRAVÉS DE LA COMPRESIÓN  
LECTORA”**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN (INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA)**

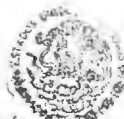
A PROPUESTA DE LA ASESORA PROFRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS, MANIFIESTA A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACION PLAN '94.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

13

**MTRO. JUAN BELLO DOMÍNGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA  
UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO S. E. P.**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094  
D. F. - C. P. 040

## DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN

México, D.F., a 10 de noviembre del 2001.

**C. PROFR. HERMÁN FABIO MÉNDEZ DAZA  
P R E S E N T E .**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

**“EL ANÁLISIS Y LA REFLEXIÓN A TRAVÉS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA”**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN (INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA)**

A PROPUESTA DE LA ASESORA PROFRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS, MANIFIESTA A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACION PLAN '94.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**MTRO. JUAN BELLO DOMÍNGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA P.  
UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094  
D. F. CENTRO

# INDICE

	PAG.
INTRODUCCION	1
I. CONTEXTO SOCIAL DE LA ESCUELA "REPUBLICA ARABE UNIDA.	5
II. MARCO INSTITUCIONAL	16
III. MARCO TEORICO PEDAGOGICO	27
IV. MARCO TEORICO PSICOLOGICO	46
V. BUSCANDO UNA ALTERNATIVA EN LA COMPRESION LECTORA.	
ANALISIS GENERAL	66
PROPOSITOS GENERALES	72
PROPOSITOIS ESPECIFICOS	73
METODOLOGIA	74
ESTRATEGIAS	77
ACTIVIDADES	79
APLICACIONES DEL PROYECTO	97
CRONOGRAMA	99
EVALUACION DE LA PROPUESTA	108
MATERIALES DE EVALUACION	114
CONCLUSIONES	116
BIBLIOGRAFIA	120

## DEDICATORIA

A NUESTROS HIJOS  
Y PARA TI NOE ADAN +

POR LA AUSENCIA QUE EN EL  
TIEMPO JAMAS SERA RECUPERADA  
PROPORCIONANDO IMPULSO AUN  
EN EL SILENCIO

## INTRODUCCION

Una de las tareas más importantes de la escuela es enseñar a leer y a escribir; por medio de la alfabetización se le proporcionarán al niño oportunidades de enriquecer sus capacidades de expresión y comunicación en diferentes situaciones de la vida diaria lo cual le permitirá comprender y analizar al mundo en que se desenvuelve.

Se dice que se aprende a caminar, caminando; a hablar, hablando, y a leer, leyendo; la lectura en la actualidad, es un lujo, un privilegio al alcance de cualquiera en donde la persona se afianza como sujeto, como individuo consciente, irrepetible y autónomo. La lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, una actividad de interpretación que busca encontrar significados en una serie de letras y marcas puestas en el papel.

A partir del material visual y de la interpretación del contexto en el cual se presenta, un buen lector logra establecer las relaciones necesarias entre las partes de los textos, lo que resulta fundamental para la comprensión global. El acto de leer pondrá en movimiento las habilidades del pensamiento, la sensibilidad del niño, sus emociones e imaginación y, a menudo, se convertirá en un estímulo que lo llevará a escribir, a crear diversos tipos de textos de manera espontánea.

El presente proyecto de innovación habla sobre la problemática en la comprensión de la lectura en el sexto grado de educación primaria en nuestros respectivos grupos. Está dividido en cinco capítulos; en el primer capítulo se aborda el marco contextual de la colonia Arenal primera sección, en donde se ubica la escuela "República Árabe Unida", centro escolar en donde realizamos nuestra labor docente, mencionamos la influencia que ejerce el contexto sobre los alumnos y sus repercusiones en el aula; así como los servicios con los que cuenta, los aspectos económico, productivos, laborales y sociocultural de los habitantes de la colonia.

El segundo capítulo, comprende el marco teórico institucional, aquí iniciamos con la legislación en que se fundamenta el servicio de la educación en México; el Artículo Tercero establece que la educación que imparte el Estado deberá ser integral; es decir; fomentará las aptitudes científicas y tecnológicas del educando, asimismo será laica, obligatoria, gratuita y democrática. También señalamos los documentos que norman la política educativa, donde se plantea ofertar la educación de acuerdo a las necesidades educativas, así como los lineamientos para desarrollar los contenidos curriculares.

El tercer capítulo, está conformado por el marco teórico pedagógico, y en él abordamos la labor del maestro ante el currículo oficial y la reproducción social en beneficio de quienes controlan el poder económico y social, se mencionan los elementos con que puede contar el maestro con una pedagogía crítica para presentar una resistencia a esta reproducción por medio del análisis de textos; los tipos de texto que existen, sus características y la importancia que tienen en el proceso constructivo de la comprensión lectora.

El cuarto capítulo hace referencia al marco teórico psicológico, se habla de la teoría de Piaget, quien considera que el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. También se presentan las etapas de desarrollo del niño, para ubicar a los niños de sexto grado, de acuerdo a sus características en alguno de estos estadios; después hablamos acerca del conocimiento previo, la inferencia, muestreo, anticipación y confirmación. Así mismo se menciona la teoría de Vygotsky quien concibe la evolución del ser humano y su desarrollo por medio de funciones psicológicas superiores y considera que el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social instrumental. Se finaliza con la concepción constructivista del aprendizaje escolar, la cual sitúa la actividad mental del alumno con base al proceso de desarrollo personal.

En el quinto capítulo hablamos sobre la comprensión lectora, del problema que enfrentamos en gran medida los maestros frente a grupo y específicamente nosotros en el

aula, cómo se ha llevado a cabo en la mayoría de las escuelas de educación primaria el aprendizaje de la lectura y de la comprensión de una manera tradicionalista; también hacemos una reflexión acerca de la importancia de la reconceptualización de la lectura por parte de los docentes, que traería como consecuencia cambiar la metodología de la enseñanza de la lectura al redefinir este concepto.

Después mencionamos una probable respuesta a esta problemática con una pequeña referencia teórica, en la cual se proporcionan diversas estrategias para llevar a cabo con los alumnos en el proceso de la comprensión lectora, se sugiere que éste sea analítico y reflexivo, así como las aportaciones positivas que trae al ser humano el hábito de la lectura, al explorar el mundo mediante ésta.

Se considera que la comprensión lectora es básica en la educación integral de los alumnos, no solamente para la educación primaria en su formación académica sino para la vida misma, apoyando de manera definitiva al alumno permitiéndole reflexionar, analizar y concluir, sobre todo aquello que la vida futura pueda ofrecerle, tomando en cuenta en su reflexión que quienes controlan y dominan los ámbitos económicos, sociales, políticos y culturales, tienen una enorme influencia en su educación y formación productiva, de los cuales tendrá que tomar una decisión de su postura con su realidad, el contexto y su futuro. Si el educando no entiende lo que lee jamás podrá comprender cuál es su posición frente a una sociedad que detenta el poder en todos los ámbitos, de ahí la importancia de una comprensión lectora.

A pesar de las técnicas que se proponen, en la mayoría de las escuelas de educación primaria no se ha podido lograr la comprensión lectora que permita al niño realizar y utilizar las situaciones comunicativas en su vida académica y social. El concepto de enseñanza-aprendizaje debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.



En busca de una alternativa en nuestro quehacer pedagógico consideramos que el proyecto de intervención pedagógica, orienta a promover la participación del colectivo escolar donde se labora, realiza un análisis para elaborar una alternativa y llevarla a cabo en la comunidad escolar, por medio de una investigación teórico-práctica en el grupo, con innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo, con el criterio de que la innovación de la práctica docente, es lograr modificar lo que se hacía antes de iniciar el proyecto; se trata de superar el diagnóstico realizado para ir modificando poco a poco la labor docente. El proyecto responde a un problema específico detectado en el grupo, el cual en nuestro caso es la deficiente comprensión lectora, y de acuerdo a este diagnóstico pretendemos diseñar y desarrollar escenarios de aprendizaje.

Podemos pasar una vida entera usando exitosamente la lectura para satisfacer nuestras propias necesidades, adquirimos una gran potencia como seres alfabetizados cuando entendemos qué pasa cuando leemos y cuáles son los muchos usos de la lectura que están a nuestro alcance. Se puede recurrir a los libros para tomar decisiones en momentos de crisis o para sobrellevar momentos de pena. Se puede acudir a los libros para reunir información sobre un problema que nos confunde a tomar contacto con otras personas que se plantean las mismas interrogantes. Siempre se puede compartir la satisfacción de explorar el mundo mediante la lectura.

## I. CONTEXTO SOCIAL DE LA ESCUELA “REPUBLICA ARABE UNIDA”

Sólo al tomar conciencia de su realidad, el hombre puede convertirse en agente y sujeto de los cambios que en ella se dan. Toda sociedad está compuesta por diversos elementos relacionados entre sí y en continuo proceso de cambio. El conocimiento de la realidad se da a través de aproximaciones sucesivas y sistemáticas y permite el conocimiento y explicación de la interrelación de los elementos físicos, ecológicos-demográficos, histórico, económico, social, jurídico político, y cultural-educativo.

Los elementos del contexto inciden directamente en el desarrollo de la práctica docente, al respecto Hugo Zemelman nos menciona que “a través del método de la observación se reconocerán opciones que permitirán al individuo la transformación de la realidad<sup>1</sup>”.

De acuerdo a lo que menciona Zemelman realizamos la descripción geográfica, física y social de la colonia Arenal 1ª sección a la cual pertenece la escuela “República Árabe Unida Unida” en donde realizamos nuestra labor docente.

---

<sup>1</sup> Hugo Zemelman . El contexto y la escuela en la Antología básica *de Contexto y valoración de la práctica docente* de la Licenciatura en Educación Plan 94 de la UPN, México, 1995, pág. 36.

La colonia Arenal se localiza en la Delegación Venustiano Carranza del Distrito Federal, esta delegación está constituida en su mayoría por zonas pobladas principalmente por inmigrantes de provincia que se asentaron en los suelos lacustres de Texcoco, la necesidad de crear nuevas colonias por la llegada de tantas personas, provocó que algunas compañías adquirieran territorios agrícolas e iniciaran en 1946 la lotificación de los terrenos como lotes urbanos, el origen de la colonia se remonta a esta época, la cual no contaba aún con ningún servicio público y se encontraba empantanada; al paso del tiempo empezó a recibir el equipamiento urbano siendo partícipes de la ampliación de la ciudad más grande del mundo.

En la actualidad la colonia ya tiene todos los servicios urbanos, limita con el Aeropuerto Internacional de la ciudad de México, al sur; con la Av. Circunvalación y la colonia Cuchilla Pantitlán, al oriente; con la calle Tenochtitlan y la colonia Arenal 2a. sección, al poniente; con la Prolongación Av. Río Churubusco y las colonias Ampliación Caracol.

Tiene una superficie de 25.08 hectáreas, el porcentaje con respecto a la superficie total es del 0.73% de la delegación, el lugar que ocupa por la superficie en la delegación es el 31 y cuenta con 34 Manzanas y 945 viviendas, por no presentar pendientes fuertes se le considera una superficie plana; para la vialidad la comunidad utiliza como acceso único a la colonia la Avenida Circunvalación, a partir de la cual se comunican las calles locales, tiene una superficie total de carpeta asfáltica de 55,664 m<sup>2</sup>, 20 772 m<sup>2</sup> de banquetas y 10 300 ml. de guarniciones.<sup>2</sup> Para el transporte la mayoría de nuestros alumnos hacen uso del servicio de la 28-ruta 168 Arenal, 4a. sección, el metro Pantitlán, la ruta 45 Cuchilla del Tesoro, Lomas Estrella, ruta 47 Arenal las Torres la cual hace terminal en el antiguo cauce del río Churubusco y calle Tonina.<sup>3</sup>

A pesar de que se cuenta con todos los servicios públicos urbanos aún no se tienen suficientes bibliotecas que les permitan realizar a nuestros alumnos las tareas de

---

<sup>2</sup> Tomado de la Carpeta de Información de la Delegación Venustiano Carranza.

<sup>3</sup> *Ibidem* pág. 13.

investigación, o de buscar un libro para leer simplemente por placer o entretenimiento; lo que podemos encontrar, son los centros de oficinas de computación e informática, que si bien el alumno obtiene la información por vía internet, no consigue el aprendizaje que obtendría por medio del texto al interactuar de manera directa con él mediante la lectura, permitiéndole a los educandos apropiarse del contenido de una forma significativa; es decir, el sujeto integrará la información leída a una red amplia de significados, que se modificarán con los nuevos conocimientos que adquiera leyendo y de esta manera le atribuirá un significado.

La colonia tiene únicamente un camellón de aproximadamente 500 metros de largo x 30 metros de ancho, en donde encontramos juegos infantiles, éstos se encuentran en mal estado por lo que los niños no tienen un lugar apropiado de recreación, hay dos canchas de basquetbol, dos de voleibol y tres de fútbol infantil los cuales son insuficientes para sus necesidades lúdicas.

Tiene 78 lámparas de 250 w. vapor mercurio; 3 lámparas de 400 w. vapor mercurio; 8 lámparas de 1000 w. vapor mercurio. Aunque estas cifras que nos proporciona la Delegación de Venustiano Carranza son respetables, el alumbrado es insuficiente ya que a falta de éste se propicia la reunión de jóvenes en las calles en donde practican actividades delictivas, entre las más notorias que se pueden señalar es la de pintar las paredes de las casas con dibujos y letras usando pintura de aerosol, el consumo de drogas, y el robo de autos o sus partes es constante. Esta situación afecta en forma negativa a la colonia en donde solamente existen tres escuelas públicas: una de nivel preescolar, una primaria que es la “República Árabe Unida” y la secundaria técnica no. 86, lo cual incide directamente en nuestros alumnos, ya que el contexto social influye en forma determinante en su formación., y encontramos que el desarrollo de éstos está mediatizado por el significado de la cultura.\*

---

\* Conjunto de conocimientos, costumbres, tradiciones, creencias, leyes, moral, hábitos y cualquier otra capacidad adquirida por el individuo que determinan la controvertida textura de la vida de los individuos y grupos humanos, por largos y sutiles procesos de socialización. Angel Pérez Gómez. *La cultura escolar en la sociedad neoliberal. España.* De. Morata, 1998 pág. 13.

Respecto al servicio médico cinco de nuestros alumnos tienen ISSSTE y dos reciben atención médica del Seguro Social. La mayoría de ellos solicitan los servicios en el Centro de Salud y en la Clínica de Odontología de la UNAM esta institución envía en algunas ocasiones al personal que realiza sus prácticas médicas a la escuela a aplicar el tratamiento bucal preventivo.

La colonia tiene una población estimada de: 10 000 habitantes, están incorporados al proceso productivo como obreros, empleados federales, y comerciantes, nuestros alumnos viven en casas unifamiliares pero con más de dos familias en cada lote, se aprecia que no existen muchas vecindades, aunque muy cerca de la escuela está la unidad Fiviport que alberga 1 200 familias de la cual asiste a nuestro centro escolar en su mayoría.

En cuanto al sexo femenino en su gran mayoría se dedican al servicio doméstico, empleadas de tiendas comerciales, comerciantes, empleadas de fábricas y amas de casa. Las primeras familias fundadoras de la colonia carecen de estudios superiores por lo que no desempeñan trabajos profesionales, pero en cuanto a las nuevas generaciones empiezan a dedicarse al estudio y trabajo profesional.

Al hacer mención de las condiciones sociales de la zona podemos rescatar una problemática muy común: las familias son de bajos recursos económicos ya que la mayoría tiene el sueldo mínimo, con una escolaridad de educación primaria, abundan el subempleo, familias desintegradas, adicciones y pandillerismo; lo que conlleva a una población infantil escolar con desventajas para adquirir en óptimas condiciones su aprendizaje<sup>4</sup>.

La falta de espacios en casa y de áreas deportivas donde los niños puedan jugar crea problemas conductuales en la escuela y en el hogar, así como la falta de centros culturales para encauzar su energía. Los hábitos de estudio de los niños y padres de familia son muy reducidos porque aún cuando se les deja actividades extraescolares no se cuenta con el

---

<sup>4</sup> *Ibidem* pág. 14

apoyo de sus padres, aunque cabe señalar que no es la mayoría, es notable que los alumnos no realizan las lecturas que se les deja, además que existe otro distractor fuerte como son los medios de comunicación en donde los programas son por demás violentos. Ante esta situación la percepción de la sociedad no es muy amplia en cuanto a la función y utilidad de la escuela, limitando ampliamente su participación tanto en la escuela como en sus hijos. Si a esto le agregamos la falta de interés y de comprensión por la lectura tenemos que el contexto en que se desenvuelva el niño influye de una manera determinante en el logro del aprendizaje significativo para la realización de una comprensión lectora, la cual le servirá de base para que analice y reflexione el contenido de la lectura de cada una de sus asignaturas a nuestros alumnos de sexto grado que están inscritos en la escuela “República Árabe Unida”. Esta se ubica en la calle de Axayácatl y Malinche s/n, su clave económica es la de 21-1276-195-26-x-028, tiene 19 salones y un aula múltiple la cual sirve para diferentes actividades socio-culturales, es de propiedad federal y fue construida en el año de 1966, el terreno tiene una superficie total de 5 956.47 m<sup>2</sup>.<sup>5</sup>

La escuela cuenta con 560 alumnos; son atendidos por 19 maestros que estamos frente a grupo, cuenta además con dos maestros de educación física, dos maestros de apoyo, el de problemas de aprendizaje y la psicóloga quien visita a la escuela los miércoles, a este grupo de apoyo se les canalizan los alumnos que tienen problemas de aprendizaje y/o conductuales. También hay dos maestros adjuntos, un secretario y la directora, de todos estos maestros que integramos el cuerpo docente de la escuela; 8 tienen licenciaturas diversas y el resto la normal básica, en este contexto se propician choques de saberes y de poder cuyas partes se encuentran en constante interacción y contradicción determinándose unas a otras como un todo estructurado. La mayoría de los maestros de esta escuela se dedican a su trabajo con entusiasmo, por lo que la escuela con todos sus aciertos y errores está considerada como la mejor escuela de la zona escolar 195. Aún así existen subgrupos de maestros que pretenden llevar el liderazgo intelectual, en la política del magisterio, concursos internos y externos, control de padres de familia, etc., esto trae como consecuencia enfrentamientos con las autoridades educativas ( los cuales hay muchos ),

---

<sup>5</sup> Archivo de la escuela “ República Árabe Unida”. México 2000.

con los padres de familia, y sobre todo entre maestros, en estos apasionados encuentros se olvidan (en más de las ocasiones) que estamos al servicio de y para los niños, que ellos son la parte medular de nuestro servicio, y en consecuencia son los que reciben y acusan el desgaste de energías y choques en donde el más fuerte pretende ganar.

El grupo que nos asignaron este año escolar es el de sexto grado, al inicio del ciclo escolar siempre aplicamos un examen inicial para saber cual va a ser nuestro punto de partida con los alumnos de acuerdo a los conocimientos de éstos, este examen lo aplicamos los tres sextos que tiene la escuela, este año la exploración nos arrojó un resultado que se está repitiendo ya cada año: en matemáticas los niños no saben la aplicación de las operaciones básicas, y en consecuencia tampoco razonan los problemas; en español hay problemas de expresión oral y de comprensión lectora.

Al principio del ciclo escolar se le solicitó a Mírel, (una alumna de 11 años) que iniciara la lectura de las causas de la independencia de México, la niña no empezaba a leer, cuando se le presionó empezó a llorar, su reacción fue preocupante ya que la niña estaba asustada, por lo cual se suspendió la actividad, ante esta situación se reflexionó el motivo de su conducta, y se consideró necesario aplicar la dinámica rompehielos: “la barca”, con los dos grupos. Esta dinámica consiste en que cada persona representa la barca y tiene un cargamento de personas que en este caso es la familia, contiene sentimientos, responsabilidades en el hogar y en la escuela. Se les preguntó cuáles son las actividades que les agrada realizar y cuáles no; la actividad la inició el conductor del grupo, después se solicitaron voluntarios para que participaran, poco a poco fueron tomando confianza hasta que se relajaron y se dieron cuenta de que no somos el enemigo. Al día siguiente los llevamos al aula múltiple para que escogieran un libro de su agrado de la colección del Rincón de Lecturas (RILEC) para practicar la lectura en silencio primero y en voz alta después. Aquí los niños participaron con entusiasmo y confianza, pues el llanto de Mírel en el segundo día de clases había sido por miedo, pues tartamudea al leer, después de una semana del incidente se decidió llevar a cabo la lectura diaria con los respectivos grupos.

Al paso del tiempo los muchachos fueron adquiriendo confianza. Raúl es uno de los chicos mas callados por lo que se tomó un tiempo para invitarlo a leer en el libro de las 200 reflexiones editado en México D.F. por la SEP en el año 1999. De este libro se hace una lectura diaria al final de cada clase, en un principio Raúl se negó, pero más adelante se animó, y se pudo comprobar que su inhibición se debía a la falta de fluidez de su lectura. Después en la clase de ciencias naturales Antonio, uno de los niños avanzados académicamente, insistió mucho que quería hacer una exposición del tema en equipo, ante la propuesta se organizó al grupo en subgrupos, repartiendo la información entre todos para trabajar en ese momento. Los muchachos prepararon la clase, su exposición consistió en dar lectura en forma oral a la parte que les correspondió, elaborando unos dibujos para reforzar la clase. Al finalizar la actividad se le preguntó al grupo qué habían entendido del tema y solamente Roberto contestó con una breve síntesis. Por lo deducimos que nuestros alumnos no comprenden lo que leen.

Al mismo tiempo en el otro grupo se trabajó la lectura pues, se detectó desde el inicio de clases este fuerte problema. Dolores es una niña que tiene un rezago escolar muy significativo en comparación con el resto del grupo, ella en su lectura tartamudea bastante y cambia unas palabras por otras, dando como resultado poca comprensión hacia la lectura: al preguntarle de qué trató el párrafo que leyó ella simplemente levanta los hombros sin emitir una sola palabra. Isabel es una niña muy introvertida, al pedirle que lea, se niega rotundamente a hacerlo ya que tiene miedo a que sus compañeros la critiquen, también tiene muy poca retención de lo leído. Se optó por realizar la lectura diaria de treinta minutos y se solicitó a los alumnos -de forma oral o por escrito- las ideas principales de lo leído.<sup>6</sup>

De acuerdo al análisis realizado, se concluyó que, los alumnos no tienen el hábito de la lectura, por lo que se considera que si no existe esta función básica que es la comprensión lectora, el alumno no podrá investigar los temas que correspondan a cada una de sus asignaturas como son la geografía, ciencias naturales, civismo, historia, matemáticas, sobre

---

<sup>6</sup> Archivo de los grupos de sexto grado.



todo para el razonamiento en la resolución de problemas, en el seguimiento de indicaciones, etc.

En este marco contextual se aborda la problemática familiar, social y cultural de los alumnos, y de esta manera se pretende buscar alternativas que ayuden a superar las dificultades que se presentan en el proceso educativo en el caso específico de la comprensión lectora, ya que ésta ayudará a que el individuo sea crítico, analítico y reflexivo. Lo anterior le permitirá construir sus propias ideas llegando más allá del discurso que le emiten sus libros de texto y/o de apoyo, buscando siempre analizar cual es la posición del autor y qué pretende con el mensaje que está emitiendo, reflexione si quiere quedarse con la información que le proporciona el texto, asimilarla y apropiarse de ésta para que le sirva de base para desarrollarse en una sociedad en donde las condiciones de dominación económica, social y cultural es el que le ordenará siempre, en su forma de pensar, vestirse, producir, actuar..., analice cuál va a ser su posición en la vida y la de sus hijos, propiciando un mejor entendimiento del porqué las sociedades se comportan de tal o cual manera y tal vez romper con el molde implantado a generaciones pasadas de callar y obedecer.

El desarrollo del educando está condicionado por el significado de la cultura, es decir, está mediatizado social y culturalmente. Los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y el contenido de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto orienta una actividad comprensiva del mundo en el que se desenvuelve. La lectura en los alumnos se pretende aplicar como un proceso constructivo en donde reconozca que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

Consideramos que en relación con la actividad del alumno, la lectura implica un proceso complejo durante el cual el educando que aprende se apropia de un determinado objeto de conocimiento, apropiación que implica necesariamente comprenderlo en sus elementos, su estructura y las reglas que lo rigen. Tal apropiación exige un esfuerzo intelectual para

comprender dichos elementos y las relaciones que explícita e implícitamente presentan los textos, en diferentes situaciones de comunicación.

Como propuesta se pretende que el educando con ayuda del maestro adquiera el hábito por la lectura, la reflexión y la aplicación como una herramienta básica en su vida presente y futura. Si los alumnos siguen sin la posibilidad de adquirir la habilidad de la comprensión lectora sin realizar un análisis lingüístico y lógico de los elementos presentes en el texto, no existirá una perspectiva individual de su contexto, de su país y del mundo.

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que se ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, televisión. Este contacto con la lengua escrita, es el principio del aprendizaje. El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad a lo que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas.

Es tarea de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita. Lograr esto implica un largo aprendizaje que va desde iniciar con los trazos curvos, rectos, palitos, o líneas largas e inseguras, distribuir ordenadamente el espacio en las hojas, descubrir el principio alfabético del sistema de escritura hasta ser capaces de representar gráficamente los fonemas que componen una letra, una oración, y empezar a enfrentarse poco a poco a un texto donde aparezcan letras aún sin validar. Posteriormente comienzan a percatarse del número de grafías, de los segmentos de los textos y el valor sonoro convencional, empiezan a utilizar estrategias en la lectura y es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no sólo respecto de las características del sistema de escritura, sino del tema y de las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

Diseñar el mejor método para enseñarle a leer y escribir, para cumplir con la tarea que la sociedad asigna a la escuela, ha sido una tarea difícil y ardua, sin embargo a pesar de que se ha buscado una respuesta efectiva a esta demanda social, hay un elevado número de reprobación y deserción escolar, que trae como consecuencia un alto índice de analfabetismo.

Tradicionalmente se ha concebido la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, se ha puesto énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, estableciendo un mismo punto de partida, y delimitando el mismo tiempo para todos. La consecuencia de esta situación es que en la actualidad los niños tienen una lectura deficiente.

Esto lo podemos constatar en nuestra práctica docente realizada día con día: a pesar de que atendemos el último grado que se cursa en el nivel de educación primaria, los niños tienen una lectura silabeante, deletrean las palabras, cambian las grafías o las palabras, dándole al texto un sentido diferente al escrito. El problema que enfrenta el niño es una falta de comprensión lectora, ya que al no tener esta habilidad, el niño no tiene la posibilidad de comunicarse con lo que emite el autor del texto por lo que no habrá comunicación entre el lector y el autor, la interpretación no será alcanzada ya que no logran comprender la secuencia y la lógica del texto. Y en consecuencia no será capaz de analizar ningún tipo de texto convirtiéndose en un analfabeta funcional.

El problema radica en nosotros los profesores, ya que el concepto de lectura que predomina en la escuela y las formas metodológicas que se aplican para la lectura han dado estos resultados. Por otra parte el ambiente social, lingüístico y cultural en que se desenvuelven nuestros alumnos influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Por lo que es necesario reconceptualizar el proceso de la lectura, en donde se busque una metodología reconociéndola como un proceso constructivo al analizar que el significado de un texto no es una propiedad, sino que se construye mediante un proceso de transacción

flexible en el que el lector le otorga sentido al texto sin perder de vista la esencia de lo leído.

¿ Qué términos metodológicos se pueden plantear para la organización de situaciones didácticas que faciliten la comprensión lectora ? Tratando de dar respuesta a ésta interrogante, pretendemos sugerir algunas estrategias y actividades, para lo cual, seleccionamos una variedad de textos que consideramos apropiados para el sexto grado; algunos de éstos son: narrativos, recreativos, informativos, periodísticos, de instrucciones, invitaciones, entre otros; buscando reconocer las posibilidades cognoscitivas de los niños por medio de la confrontación de opiniones o preguntas que nos puedan proporcionar que conocimientos tienen, que nos sirvan para orientar la reflexión que puedan realizar en la resolución de diferentes situaciones de aprendizaje. Un elemento que deseamos destacar, en el análisis de texto, es el que se refiere a la identificación de los pasajes de la lectura cuya comprensión requiere la elaboración de determinadas inferencias por parte del lector, es decir, en las que éste deberá aportar al texto la información implícita requerida para construir el significado.

Las lecturas que vamos a utilizar tanto en situaciones didácticas como en la evaluación durante el año escolar nos permitirá considerar: a) la finalidad educativa; b) identificar el saber específico, y c) la planeación y organización de las situaciones didácticas mediante las cuales se propondrán las tareas que van a realizar los niños .

Esta propuesta no es un recetario ya que de acuerdo a las características de cada grupo o alumno se deberán buscar y/o adaptar o modificar diferentes estrategias analizando si los contenidos promoverán la construcción y el desarrollo de la autonomía en la lectura.

## II MARCO INSTITUCIONAL

Desde el siglo XVII los pensadores que antecedieron a los grandes ilustrados habían manifestado la necesidad de que los pueblos fueran educados como parte de los derechos y valores que debían los gobernantes asignar a sus gobernados. Diversas ideas fueron señaladas en el “siglo de las luces” por filósofos del siglo XVIII, entre ellas destacan las de Rousseau, Kant y Goethe entre otros.

Estas ideas influyeron en los pensadores mexicanos en el siglo antepasado, pero el gran debate de la educación se dio en el Constituyente de 1857, en donde se manifestaron los postulados de la igualdad de la enseñanza. Desde 1921, la educación pública ha sido fundamental en la construcción del país que es hoy, el régimen federal ha sido la organización política de nuestro país.

En la Constitución de 1917 se legaliza la educación a través del Artículo Tercero en donde se asientan de manera definitiva las bases de la educación básica, entre las que se destacan las siguientes: la educación primaria y secundaria son obligatorias, y buscan desarrollar todas las facultades del ser humano, se fomentará en él, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia, asimismo esta educación será laica y luchará contra la ignorancia, servidumbres, fanatismos y prejuicios. También nos indica que será democrático, nacional y contribuirá a la mejor convivencia humana, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexo o de individuos, además de que será gratuita en toda la República.<sup>7</sup>

Además de los factores del proceso de enseñanza-aprendizaje, la organización del sistema escolar también influye en la calidad de la educación. Esa fue la tesis principal que usó el gobierno para empezar la transición de un sistema educativo hipercentralizado a otro descentralizado. No obstante que la descentralización de la Secretaría de Educación

---

<sup>7</sup> Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. pág. 33

Pública, era un proyecto gubernamental añejo, se empieza a manejar de manera oficial en la presidencia de 1982-1988, en donde se señalaron los primeros propósitos de elevar la calidad de la educación y entre otros el de regionalizar y descentralizar la educación en un proceso permanente y socialmente participativo. En la política de la Modernización Educativa se estableció, revisar contenidos, renovar métodos, articular niveles y vincular procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología. Esta tarea implicó un proceso cuidadoso. El fundamento para proponer modificaciones al programa de educación primaria que se encontraba vigente, requirió una etapa de evaluación, en la que fueron recabadas las opiniones de maestros de todo el país. La fase de análisis permitió detectar los vacíos o traslapes y cuantificar la carga curricular, lo que condujo a complementar, eliminar y reordenar las secuencias temáticas. El formato de los cuadros que integraban la nueva presentación consideró inicialmente las características del niño, de manera breve se mencionan algunas sugerencias metodológicas, que cada maestro adaptaría de acuerdo a las características particulares de su grupo; y un panorama global de lo que ha de abarcarse en cada grado.

El Acuerdo nacional para la Modernización de la Educación Básica surge de éstos propósitos y nos dice que “ el desarrollo al que aspiramos los mexicanos entraña fortalecer la soberanía y la presencia de nuestro país en el mundo, una economía nacional en crecimiento y con estabilidad, en una organización social fincada en la democracia, la libertad y la justicia. Estos son objetivos que exigen una educación de alta calidad, con carácter nacional y con capacidad institucional que asegure niveles educativos suficientes para toda la población”<sup>8</sup>.

Para alcanzar este propósito se define la descentralización educativa, obedeciendo a un acuerdo internacional con la UNESCO, en donde se pretende delegar la responsabilidad a los gobiernos estatales de la dirección de los establecimientos educativos. “ La conexión administrativa debe estar lo más cerca posible de la localización de la escuela y la

---

<sup>8</sup> Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Diario Oficial de la Federación. México 1992. p.p. 8-21

participación de los docentes en donde la gestión de los establecimientos tiene que ser reconocida”<sup>9</sup>. Pero con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, el Congreso de la Unión expedirá las leyes necesarias para distribuir la función social educativa entre la Federación. En este marco jurídico la Federación celebró con los Estados, y Municipios convenios para coordinar o unificar el servicio educativo. Pero en el Acuerdo Nacional se menciona que el Ejecutivo Federal es el responsable de transferir los recursos suficientes para que cada gobierno estatal se encuentre en condiciones de elevar la calidad y cobertura del servicio, por lo que realmente no existe en nuestro país una independencia económica ni una descentralización efectiva.

Los propósitos del Acuerdo Nacional: EQUIDAD, CALIDAD Y PERTINENCIA, se reflejan en las ideas de proporcionar la educación de acuerdo a las necesidades educativas, del mejoramiento de la calidad educativa en cuanto a primaria y secundaria, esta responsabilidad se considera que se comparte con el gobierno, maestros, padres de familia y la sociedad en conjunto, en la pertinencia se reformulan estrategias para atender los problemas que obstruyen la calidad de la educación.

El Acuerdo Nacional se legaliza en la Ley General de Educación, publicada el 13 de julio de 1993, supliendo a la Ley Federal de Educación; dicha Ley está estructurada en términos generales, se menciona el derecho a recibir educación por parte de los mexicanos con las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional; también marca los aspectos relativos a la Equidad de la Educación, la cual se orienta a los grupos que menos oportunidades han tenido de acceder a los sistemas formales de educación, se reconoce al español como idioma común de los mexicanos, se aclara el concepto de educación básica, en donde se indica que ésta comprende los ciclos de educación preescolar, primaria y secundaria, en su formación previa para acceder a los ciclos medios y superiores en la

---

<sup>9</sup> CEPAL/UNESCO. Educación y conocimiento: Eje de la transformación productiva con Equidad. En la Antología básica *el entorno sociocultural y la participación social*. Plan 94 México UPN, 1995. p.p. 29-40

cual se imparten el conjunto de conocimientos esenciales que todo ciudadano debe recibir, para que sea capaz de contribuir al cambio social en beneficio de todos.<sup>10</sup>

Para aplicar la Ley General se elabora el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

Este programa considera a la educación factor estratégico de desarrollo que permite aprovechar las oportunidades que abren la ciencia, la tecnología y la cultura de nuestra época; se enmarca en el concepto de desarrollo humano al buscar la equidad y la pertinencia de la educación para las futuras generaciones. Destaca el fenómeno educativo como la condición para abatir la pobreza y desterrar la ignorancia y la desigualdad.

Las ideas de este programa dentro del rango de un desarrollo sustentable en educación se considera que las futuras generaciones se les debe garantizar su acceso a la educación que transforme al ser humano para el futuro.

Los maestros adquieren una dimensión importante, se menciona que se les proporcionarán dinámicas de formación, actualización y revalorización social; y se señala que éstos deberán mantener una comunicación constante con la autoridad educativa y la sociedad.

Con respecto a las competencias intelectuales, la lectura y la escritura constituyen una línea formativa de los planes de estudio que será fortalecida. Estas competencias son la herramienta esencial del aprendizaje y un recurso insustituible en múltiples actividades de la vida diaria. Así mismo se menciona sobre la flexibilidad de los planes y programas de estudio y la incorporación de actividades y temas de relevancia regional.<sup>11</sup>

Los Planes y Programas que estuvieron vigentes durante veinte años en nuestro país se modifican al considerar los principales problemas educativos que existían, por lo que se precisan prioridades, y se redefinen de acuerdo a la política educativa actual. Se menciona que el fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, escritura y las matemáticas, estos conocimientos elementales pero básicos permitirán al niño seguir aprendiendo toda la vida; en segundo plano, considera que el niño debe adquirir

---

<sup>10</sup> Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación, México 1993 p.p. 42-48

<sup>11</sup> Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. México, 1996 pág. 48



conocimientos de las dimensiones naturales y sociales del medio en que habrá de vivir, como también un nivel cultural afín de nuestra civilización, y la historia nacional fundamentándola para proporcionar valores como la honradez, respeto, confianza, convivencia, y comprenda los principios éticos y las aptitudes que lo preparan para la participación creativa en la sociedad moderna.

En el Plan y Programa de estudio de 1993 se menciona que las asignaturas que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza, el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños: adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales, la lectura, y la escritura, la expresión oral, la búsqueda de selección de información, que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

El propósito central de los programas de **ESPAÑOL** es:

- Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción.
- A partir del tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas: la exposición, la argumentación y el debate. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario.

El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se sitúa en el estudio de “nociones de lingüística” y en los principios de la gramática estructural, ahora se habla de un enfoque comunicativo funcional, el cual enfatiza la participación activa del sujeto en dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana; ésto lo realiza en la escuela con la producción y comprensión de mensajes escritos y orales y al manejar textos de uso funcional en distintos ámbitos sociales, atendiendo a los aspectos y procesos involucrados en su comprensión y producción. En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, con un enfoque comunicativo-funcional, y en particular que:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.<sup>12</sup>

En la organización de los contenidos se consideraron dos procedimientos. En el primer procedimiento, las asignaturas centradas en el desarrollo de habilidades que se ejercitan de manera continua se han establecido por medio de ejes temáticos para agrupar los contenidos a lo largo de los seis grados. Estas agrupaciones se apoyaron en autores que postulan que el “ conocimiento previo, organizado en bloques interrelacionados, es un factor decisivo en la realización de nuevos aprendizajes.”<sup>13</sup> En el segundo procedimiento, cuando el agrupamiento por ejes resulta forzado, pues no corresponde a la naturaleza de la asignatura, los contenidos se organizaron temáticamente de manera convencional. Éste es el caso de Historia, Geografía, Educación Cívica, Artística y Física.

La orientación establecida en los programas de los primeros dos grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. A partir de tercer grado indica que se debe enriquecer la práctica de la lectura y escritura, relacionándola con el resto de las actividades escolares, además de situaciones permanentes a lo largo de los seis grados, estas son: cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula, lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura, audición de lecturas y narraciones, redacción de textos.

<sup>12</sup> Plan y Programas de Estudio 1993. México, 1994, p.p. 14-15

<sup>13</sup> César Coll Salvador. *Un modelo de Currículum para la enseñanza obligatoria*, en: *Psicología y currículum*, México, 1992, p.p. 96-109.

La secretaría de Educación Pública y las autoridades estatales han puesto en marcha un Programa Nacional para Apoyar la Adquisición Inicial de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) para estimular su ejercicio continuo en las actividades escolares. Este programa enfatiza que la enseñanza de la lengua se debe realizar bajo un enfoque comunicativo y funcional, fundado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral, con base en la reflexión sobre la lengua; y en el caso específico de sexto grado, indica que los niños deben conocer y diferenciar el espacio, la forma gráfica del texto, los elementos gráficos del sistema de escritura y su significado en la lectura. Asimismo menciona el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído, en donde conozcan distintas fuentes de información, de acuerdo a las necesidades y propósitos.

Para fomentar el ejercicio de la lectura, la Secretaría de Educación Pública ha mejorado los medios de enseñanza, elaboró materiales de apoyo para los maestros y promueve un uso más sistemático y eficaz de las bibliotecas escolares municipales por medio de Rincones de Lecturas (RILEC).<sup>14</sup> Aunque es conveniente aclarar que estos apoyos no se aprovechan debidamente en el centro escolar donde laboramos, las causas posibles pueden ser que el docente ignore el uso adecuado de estos materiales, o en su defecto se quedan almacenados en la dirección.

Los diagramas que aparecen en seguida presentan la organización de las asignaturas y establecen una distribución del tiempo de trabajo entre ellas. El maestro establecerá con flexibilidad la utilización diaria del tiempo, para lograr la articulación, equilibrio y continuidad del tratamiento de contenidos, pero deberá cuidar que durante la semana se respeten las prioridades establecidas. ( Ver cuadro no. 1 y 2 ).

---

<sup>14</sup> *Ibidem* pág. 16

**CUADRO No. 1**  
**Educación Primaria/ Plan 1993**  
**Distribución del tiempo de trabajo/Primer y segundo grado**

Asignatura	Horas Anuales	Horas semanales
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del medio (trabajo integrado de: Ciencias Naturales Historia Geografía Educación Cívica)	120	3
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
<b>Total</b>	<b>800</b>	<b>20</b>

Fuente: Plan y Programas de Estudio 1993. México 1994 pág. 15.

**CUADRO No 2**  
**Educación Primaria/ Plan 1993**  
**Distribución del tiempo de trabajo/tercer a sexto grado.**

ASIGNATURA	HORAS ANUALES	HORAS SEMANALES
ESPAÑOL	240	6
MATEMATICAS	200	5
CIENCIAS NATURALES	120	3
HISTORIA	60	1.5
GEOGRAFIA	60	1.5
EDUCACION CIVICA	40	1
EDUCACION ARTISTICA	40	1
EDUCACION FISICA	40	1
<b>TOTAL</b>	<b>800</b>	<b>20</b>

Fuente: Plan y Programas de Estudio 1993. México 1994 pág. 16

De acuerdo a los cuadros No. 1 y 2, planteados en los Planes y Programas de Estudio, la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar, con objeto de que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del tercer al sexto grado, la enseñanza del español representa directamente el 30 por ciento de las actividades, pero

adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.

Estas modificaciones en la política educativa en México nos lleva a la reunión cumbre que se dio en la UNESCO en los noventas, para analizar los problemas que existían en educación sobre todo en América Latina y las soluciones que se podrían dar a éstos. Nuestro país tomó parte de esta política por lo que se iniciaron los cambios de los planes y programas de educación primaria en 1993, aquí indican que la educación primaria debe ser integral lo cual siempre ha sido su propósito aún antes de hacer los cambios. En todos los documentos que legalizan la educación se menciona la importancia de la comprensión lectora. Los planes y programas sientan sus bases en la teoría constructivista,\* al leer detenidamente los planes de estudio brota por todas partes el cambio en la metodología, se presume de manejar un currículo abierto\* en donde el maestro podrá establecer con flexibilidad la utilización diaria del tiempo, pero deberá cuidar que durante la semana se respeten las prioridades establecidas en el programa, de acuerdo a los cuadros no. 1 y 2, antes señalados. Entonces ¿ dónde queda tal apertura? , ¿ Dónde queda la flexibilidad que se menciona en el Programa de Desarrollo Educativo? , ¿Es éste el pequeño espacio que se deja en el trabajo en el aula? Pues así es, se tienen que diseñar muy bien las estrategias de trabajo para poder desarrollarlas a pesar y en contra de las autoridades, ya que les preocupa mantenernos ocupados en actividades administrativas, el maestro se ha convertido en todólogo en donde se le está considerando un superdotado lo cual lo imposibilita para sus funciones pedagógicas , ya que nos mantienen saturados de trabajo

---

\* Propuesta pedagógica de Cesar Coll, fundamentada en las teorías genética, sociocultural, del procesamiento humano, asimilación y condiciones del aprendizaje significativo, los componentes afectivos, y en la educación como práctica social, en donde se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía.

\* Currículo abierto: permite un amplio margen de actuación a los profesores a quien corresponde la responsabilidad de adecuarlo a cada situación escolar particular, atendiendo las características de los alumnos y otros factores presentes en el contexto escolar. Kemis S. Definiciones e historia del curriculum , México, 1976. p. 10

Currículo cerrado, es aquel que le proporciona al docente los contenidos, métodos y actividades a realizar en el quehacer educativo en donde se concibe las competencias de éste, como una agregación de destrezas sometibles a control de patrones específicos de comportamiento, sin cuestionar el material con que trabaja. Kemis S. Definiciones e historia del curriculum , México, 1976. p. 17

pero con actividades administrativas que se tienen que realizar aunque no estén contempladas en la carpeta única, las cuales son desde atender al sector salud, concursos de oratoria, poesía individual y coral, llenados de boletas ( si se pierde una hay que levantar acta en la delegación y se hace acreedor a una amonestación), atender a los niños con necesidades especiales para lo cual no está preparado, asistir a los cursos de ecología, del himno nacional, de los rincones de lectura, llevar cooperativa, depositar al banco el dinero de la misma, repartir los desayunos escolares, hacer estudios socioeconómicos de padres de familia, atender problemas de autoestima de los alumnos, asistir a los cursos interanuales, a los de carrera magisterial, ante una angustiante necesidad de tener una puntuación más elevada para ingresar o promover a una categoría más alta, la cual ha servido para dividir a los docentes, así como soportar las ideas de rezago de los directores en la forma de trabajar, esto sin tomar en cuenta los problemas que surgen con los padres de familia.

Para llevar a la práctica el trabajo, hay demasiadas interferencias tal vez esto y la falta de actualización\* del docente, entre otros factores, no han permitido que avancen las reformas educativas. Hemos visto pasar casi una década para poder iniciar con el cambio ofertado en los Planes y Programas de 1993. Si bien es cierto, que estos no se dan de la noche a la mañana, es importante que los maestros tengamos apertura para tomar lo bueno de lo que está llegando y por qué no; también de lo que se tenía antes. En este cambio, la parte medular es el maestro, sin embargo se ha generado una gran discusión y resistencia, porque fuimos educados de forma tradicional y prácticamente nuestra experiencia como docentes se tiene que dejar atrás, causando un recelo general al ser eliminadas las prácticas educativas que se habían realizado a través de casi un siglo. Esta resistencia es la que no ha permitido que se puedan aplicar los preceptos de los planes y programas en general y de la lectura en particular, porque aunque las autoridades obligan a los docentes a tomar los cursos para actualizarnos en la enseñanza de la lecto-escritura, hay quienes aplican el método que se les sugirió pero otros siguen con los que ya les dio resultado en años anteriores, incluso ignorando el uso de los libros. Por ello es urgente que los maestros nos

---

\* Proporcionar a los docentes los elementos y competencias que les permitan manejar y enfrentar con éxito su tarea educativa de acuerdo al enfoque de la actual política educativa, por medio de cursos, diplomados, licenciaturas .

actualicemos, fundamentándonos con la teoría para poder aplicarla en nuestra práctica docente en el pequeño espacio y poco tiempo que nos dejan las autoridades, y así por medio de la lectura hacer comprender al maestro y al niño de su importante participación en la sociedad en donde pueda aplicar su criterio.

Es el momento para que los maestros dejemos la apatía, retomemos nuestra función elevando nuestra autoestima, realizando una función social por medio de una resistencia a los intereses del gobierno con una función reveladora que contenga una crítica a la dominación. Para ello se puede retomar la teoría constructivista que se maneja en los Planes y Programas y llegar a la autorreflexión y la lucha en el interés de la emancipación propia y social, y así aplicarla a los intereses de los niños proporcionándoles las herramientas adecuadas para que lleguen al análisis. Esto se puede lograr atendiendo no únicamente Español y Matemáticas, sino tomando en cuenta que todas las asignaturas son importantes para que haya en realidad una educación integral. Esta resistencia puede utilizar como medio las lecturas reflexivas y bien analizadas tanto por maestros, alumnos y padres de familia.

### III. MARCO TEORICO PEDAGOGICO

Las finalidades del sistema educativo nos indican las funciones que se deben desempeñar de acuerdo a la Constitución y las leyes que las sustentan. En ellas los propósitos generales de la enseñanza obligatoria precisan las capacidades que los alumnos deben haber adquirido al final del ciclo, considerando como mínimo cinco grandes tipos de capacidades humanas: cognitivas; entre ellas vamos a encontrar que la lectura está en primera instancia de acuerdo a los Planes y Programas oficiales de nuestro país del nivel de educación primaria; se contempla que se debe de dar un tiempo del 45% en primero y segundo grados y un 30% a partir de tercero, sobre las otras asignaturas; así mismo el individuo debe alcanzar capacidades motrices, de equilibrio personal, de relación intemporal, de inserción y actuación social. (Véase supra cuadro número 1 y 2).<sup>15</sup>

El diseño curricular de un nivel educativo determina su estructura organizativa y la organización de los centros educativos donde se va a impartir; como integrantes de las estructuras educativas los maestros asumen una definición de actores sociales y protagonistas del discurso oficial, a cambio de sus servicios profesionales reciben un salario como trabajadores del Estado, forman parte de la burocracia y actúan en espacios concretos que es la escuela, la cual goza de cierta autonomía con respecto al sistema nacional educativo.

Los profesores constituyen un factor condicionante de la educación, el curriculum moldea a los profesores, pero es traducido en la práctica por ellos mismos, la influencia es recíproca; resulta evidente que en los profesores recaen no sólo determinaciones que respetar provenientes del conocimiento o de los componentes diversos que se manifiestan en el curriculum, pero también tienen un compromiso con sus alumnos.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> *Ibidem* pág. 16

<sup>16</sup> José Gimeno Sacristán y Angel I. Pérez Gómez. El curriculum moldeado por los profesores, en : la antología básica: *Análisis Curricular*, Licenciatura en Educación Plan 94 México, 1998 p.p. 62-65



El margen de autonomía que el sistema educativo y curriculum deja en manos de los docentes, es el campo en el que desarrolla su profesionalidad, eso es una opción y el resultado de situaciones históricas, de marcos políticos, prácticas administrativas y de un nivel de capacitación en el profesorado, es aquí en donde se puede servir de diversos instrumentos que le sirvan para aplicar una metodología en su quehacer educativo y específicamente en la comprensión lectora, la cual le servirá de base al alumno para estudiar sus diferentes asignaturas y que asimismo le proporcionará los elementos necesarios para incorporarse a la sociedad.

Se puede afirmar que las estructuras sociales no son tan racionales y justas como generalmente se piensa; por el contrario, éstas están creadas mediante procesos y prácticas distorsionadas por la irracionalidad, la injusticia y la coerción, y tales distorsiones han calado muy hondo en las interpretaciones del mundo. Es por ello que para formar conciencia de esto en los alumnos, es necesario reformular la metodología en la enseñanza de la lectura de manera que los niños interpreten el texto y así reflexionen y analicen acerca de las injusticias sociales de que son objeto, concluyan porqué no todos los sujetos tienen iguales oportunidades para participar en la discusión política, así como que las causas de los hechos no siempre se distinguen con claridad, para cada hecho pueden existir varias causas y también múltiples interpretaciones acerca de las mismas; analizar que los hechos no suceden porque sí, ni dependen de voluntades divinas, sino que son resultado de múltiples factores (económicos, políticos, naturales, culturales etc.) y de la intervención de diversos agentes o sujetos (pueblos, grupos, individuos). Esto exige un esfuerzo de objetividad y equilibrio, por lo que el maestro requiere diseñar estrategias para la comprensión lectora, de esta manera de acuerdo al texto el alumno reflexionará que mucha información que se le proporciona en la escuela es obra de los dirigentes de un determinado grupo o sociedad con capacidad para moldearla según sus intereses y voluntad. El maestro tiene que guiar al alumno a través de la lectura de que hay interpretaciones erróneas y lagunas voluntarias, que están ligadas a prácticas de opresión y de alienación en provecho del poder y de las clases dirigentes. así mismo notará que los procesos políticos y económicos de la sociedad, están injustamente estructurados, que las

oportunidades de participar en el debate político están en correspondencia, injustamente distribuidas y estructurados mediante una lucha desigual; para educar a los estudiantes en una sociedad tal, es preciso desenmascarar estos procesos sociales y solamente se les podrá hacer conciencia de esta situación por medio de la lectura bien comprendida y orientada que le ofrezca una concientización y formas de acción social, y política para superar la estructura social de injusticia en la que se encuentran inmersos. La primera tarea del maestro consiste en ayudar a los estudiantes a desarrollar las formas de investigación a través de la lectura crítica que les permitan comprender cómo nuestra sociedad ha llegado a tener las estructuras actuales, y sobre esta base, orientar a los estudiantes a desarrollar formas de acción y de reflexión que les permitan participar en la lucha contra la irracionalidad, la injusticia y las privaciones en la sociedad.

Las escuelas no son ideológicamente inocentes y tampoco son simplemente reproductoras de las relaciones e intereses socialmente dominantes, producen formas de regulación política y moral que se encuentran íntimamente relacionadas con las tecnologías de poder que producen asimetrías en las capacidades de los individuos y de los grupos para definir sus necesidades y hacerlas realidad; las escuelas como sitios de producción cultural encarnan reproducciones y prácticas que construyen y al mismo tiempo bloquean las posibilidades de albedrío humano entre los estudiantes, produce personas para responder a las necesidades de una división del trabajo en la sociedad, reproduce las formas culturales necesarias para una sociedad injusta. Estos artículos culturales son necesarios para una economía y para un segmento de clase cada vez más poderoso, no hay evidencias de que exista un plan oculto en las escuelas que intente tácitamente enseñar normas y valores a los estudiantes, que se pueda relacionar con el trabajo en esta sociedad injusta, pero en la comprensión de que estas tensiones y conflictos se pueden encontrar en las escuelas, nos da un acercamiento esencial a la realidad con la que nos enfrentamos cada día como educadores. Ignorarlos o rechazar la complejidad socioeconómica y cultural, no provocará su desaparición.<sup>17</sup> Dónde situarse es importante desde el momento en que se están

---

<sup>17</sup> José Gimeno Sacristán y Angel I. Pérez Gómez, La cultura de la enseñanza obligatoria en: la Antología básica: *Análisis curricular*, Licenciatura en Educación Plan 94, México, 1998, p. p. 70-74

proponiendo reformas educativas en las que el maestro debe asumir una definición de actor social y de protagonista de la historia, diferente de aquellas otorgadas por el discurso oficial por un lado dejará de ser en el escenario institucional, la figura mística, y por el otro dejará de identificarse como docente enseñante reproductor. El docente actúa en espacios concretos: la escuela es el más importante, es un espacio que goza de cierta autonomía con respecto al sistema educativo nacional, esto permite a cada escuela adoptar y adaptar lo nacional de la educación a condiciones locales, en donde examine la manera en que los procesos culturales se producen y transforman en donde el maestro identifique las prácticas que legitiman las representaciones.

La práctica educacional y el discurso de la producción se ha centrado en las formas en que las fuerzas estructurales, que se hallan fuera de la inmediatez de la vida escolar, construyen las condiciones objetivas dentro de las cuales funcionan las escuelas, éstas se encuentran dentro de una red que guarda una relación con la sociedad más amplia.

El discurso de la producción representa un importante punto de partida para una pedagogía de la política cultural, porque evalúa la relación que existe entre las escuelas y las fuerzas estructurales de mayor envergadura, bajo la luz de una política de dignidad humana. Por consiguiente, estas esferas públicas representan lo que han denominado las condiciones para libertad y la praxis, las encarnaciones políticas de un proyecto social que tiene por meta principal la liberación.

Uno de los elementos importantes según la pedagogía crítica, es el que se refiere a una forma crítica capaz de analizar las formas culturales conforme se producen y se emplean en aulas específicas, el cual proporciona a maestros y alumnos las herramientas críticas necesarias para analizar aquellas representaciones e intereses socialmente construidos que organizan y recalcan lecturas particulares de los materiales del plan de estudios.

El discurso del análisis de texto no sólo llama la atención hacia las ideologías conforme a las cuales se producen los textos, sino que también permite a los educadores distanciarse

del texto con el fin de poner al descubierto los estratos de significados, contradicciones y diferencias inscritos en la forma y el contenido de los materiales del salón de clases. La importancia política y pedagógica de esta forma de análisis radica en que abre el texto , cuestionándolo como parte de un proceso más general de producción social; además, al convertir al texto en objeto de una indagación intelectual, tal análisis postula al lector, no como un consumidor pasivo, sino como a un productor activo de significados. Bajo este punto de vista, el texto ya no está dotado de una esencia del autor que espera a ser traducida o descubierta. Por el contrario, dicho texto se convierte en un conjunto de discursos constituidos por un rejuego de significados contradictorios, algunos de los cuales se hallan claramente privilegiados mientras que otros representan otro discurso: la articulación del silencio.

Este modo de análisis, es particularmente importante para los educadores, porque se argumenta contra la idea de que los medios de representación de los textos son meramente transmisores neutrales de ideas. Además, un enfoque de esta índole señala la necesidad de que se efectúen cuidadosos análisis sistemáticos sobre la forma en que el material se emplea y ordena en los planes de estudios de educación básica, así como la manera en que sus significantes registran presiones y tendencias ideológicas particulares. Tal análisis nos permite a maestros y alumnos desconstruir significados que se han incorporado calladamente a los principios estructuradores de los significados del aula, agregando con ello una importante dimensión teórica al análisis del modo en que funcionan en las escuelas el plan de estudios abierto y el oculto. En el plano diario de la enseñanza escolar, este tipo de crítica textual se puede emplear para analizar la manera en que las convenciones o imágenes técnicas se encuentran dentro de diversas formas , tratan de construir una gama limitada de posturas desde las cuales han de leerse.

Los análisis de textos proporcionan valiosas percepciones en cuanto a la manera en que funcionan dentro de las escuelas, las subjetividades y las formas culturales. El valor de esta clase de trabajo ha quedado de manifiesto en aquellos análisis que argumentar de los principios que se emplean en la construcción de los materiales ya “empacados” - que

constituyen el plan de estudios- hacen uso de esa modalidad de dirigirse a los lectores que nos sitúa a los maestros en un plano de meros proporcionadores de conocimientos. Esto se contrapone claramente con el concepto de tratar a maestros y estudiantes como agentes críticos que desempeñan un papel activo en el proceso pedagógico. Es decir, el de tratar al texto como una construcción social que se produce a partir de un gran número de discursos disponibles; la de localizar las contradicciones, las discontinuidades dentro de los textos educacionales y situarlas históricamente conforme a los intereses que defienden y legitiman; la de reconocer en el texto su política interna de estilo y manera en que ésta abre y restringe las representaciones particulares del mundo social; la de comprender la forma en que el texto trabaja activamente para silenciar ciertas voces, y, finalmente, la de descubrir en qué forma se podrían liberar posibilidades del texto, que proporcionen nuevas percepciones y lecturas críticas concernientes a la comprensión humana y a las prácticas sociales.<sup>18</sup>

Antes de concretar los contenidos gramaticales que han de formar parte del aprendizaje de las destrezas de uso comprensivo, o de determinar el papel del maestro en el desarrollo de los procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora, es conveniente aclarar algunos planteamientos generales acerca de qué se entiende por comprender el texto, para que se fundamente la intervención didáctica en el aula respecto a la enseñanza de la comprensión lectora.

Una concepción que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas escolares en torno a la enseñanza de la lectura es que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto. Desde este punto de vista, la extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector.

---

<sup>18</sup> A. Henry Giroux . *La pedagogía crítica como una forma de política cultural*. México. Siglo XXI Editores. 1993 p.p. 202-222 .

El esquema clásico, alrededor de los años cuarenta, proponía el reconocimiento de palabras como el primer nivel de lectura, seguido de la comprensión como segundo nivel, de la reacción o respuesta emocional en tercer lugar y de la asimilación o evaluación como último nivel.

Hasta ahora éste ha sido el modelo que ha funcionado tradicionalmente como teoría, en la que el profesor situaba su práctica docente, probablemente esto justifica por qué con frecuencia, se haya orientado la enseñanza de la lectura exclusivamente a la adquisición y enseñanza del código escrito, de ahí que se centrara en adiestrar a los alumnos en los procesos básicos de decodificación del texto, en la percepción y traducción fonética de los signos gráficos o en la realización de actividades de velocidad lectora. Esta concepción, por otra parte, se orientó exclusivamente a la solución de problemas prácticos referidos a la enseñanza de la lectura, dejando de lado el análisis teórico y la explicación que todo maestro requiere con objeto de captar el proceso que siguen los niños para comprender el texto.

En la actualidad, de acuerdo a investigaciones y aportaciones de diferentes autores, así como experiencias recopiladas del trabajo cotidiano de maestros en el aula escolar, se ha considerado necesario replantear la perspectiva desde la cual se abordan la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, así como la forma de analizar los procesos de interacción social que le dan sentido y significado a las prácticas escolares, por lo que se considera, que la práctica docente respecto a la lectura y las habilidades de comprensión debe experimentar cambios significativos en cuanto al “qué y cómo enseñar”.

Se parte básicamente de que la función primordial del sistema de escritura, como objeto cultural, es la comunicación. En sus relaciones, los niños interactúan y se comunican mediante el lenguaje, esta comunicación les permite percatarse de acuerdo con un proceso particular de adquisición, de las diferentes formas que se usan para decir algo a diferentes personas, para referirse a algo especial y hasta para proponer algunas cosas a partir de lo dicho, sin que éstas sean explícitas en el habla. Son capaces de reconocer, de manera

progresiva, estas formas y sus variaciones al leer y plasmarlas. En la medida en que los textos escritos adquieren sentido para el niño, el sistema de escritura cobra existencia social como objeto cultural.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.<sup>19</sup>

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión al establecerse una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado.

El proceso de la lectura tiene características esenciales que no pueden variar. Desde comenzar con un texto con alguna forma gráfica, éste debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso. La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.<sup>20</sup>

En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias como son: anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección entre otras cosas. Que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, evalúa y utiliza la información textual para construir el significado, es decir comprender el texto. La estrategia para

---

<sup>19</sup> Margarita Gómez Palacio *La lectura en la escuela*. México, SEP, 1995 p. p. 40-48.

<sup>20</sup> Véase a Gabriela Yncán *Una historia sin fin, crear y recrear el texto*. Edit. Fundación SNTE, México 1997 p.p. 51-56

realizar predicciones, anticipaciones, y algunas inferencias sobre los textos escritos, son relevantes para asegurar la comprensión lectora.

Por medio de la predicción el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que éste presenta ( título, imágenes, entre otros ). En la anticipación el alumno tiene la posibilidad de cómo a partir de la lectura de una palabra o letras, descubrir las palabras, letras o frases que aparecerán a continuación. La inferencia le permite completar la información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, o distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. En la confirmación y autocorrección: al iniciar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.

En este proceso de construcción del significado, se identifican, cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado. Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza en el ciclo ocular, los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto. En el perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo a sus expectativas; en el sintáctico, utiliza las estrategias de predicción y de inferencia; en el último ciclo que es el semántico, es el más importante de todo el proceso de lectura; por que en él se articula los tres ciclos anteriores, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimientos del lector, permiten que el sentido que va obteniendo cobre corrección, reconstruyendo el significado, el lector está siempre centrado en obtener el sentido del texto.<sup>21</sup>

Al conocer las capacidades y habilidades cognitivas del alumno previamente adquiridas, el docente tiene el antecedente que le servirá de apoyo para proporcionar un nuevo conocimiento. En la lectura es necesario activar los conocimientos previos del alumno para hacer inferencias, conjeturas o analogías, establecer relaciones entre los hechos y sus

---

<sup>21</sup> *Ibidem* pág. 59



causas, realizar predicciones, discriminar la información etc. Todas ellas son habilidades cognitivas que sirven al alumno en su proceso de construcción, el alumno desarrollará una serie de habilidades cognitivas por medio de las estrategias de enseñanza que el docente plantee; la elaboración de un resumen con todo lo que esto implica, por medio de una serie de actividades significativas que desde luego parten de un texto adecuado; al leer el texto, señalar lo relevante y no relevante, releer el texto, discutir sobre la relevancia con su equipo, reconstruir el texto, hacer un esquema gráfico etc., el alumno estará utilizando diversas habilidades cognitivas, como la discriminación de información a partir de establecer relaciones, o entender los puntos medulares del tema; si se activan los referentes, argumentan, hacen inferencias, hipótesis, síntesis de los elementos relevantes y la transformación de éstos en una estructura esquemática diferente, el alumno realizará una serie de operaciones mentales que en una práctica constante lo llevarán al desarrollo de sus habilidades cognitivas, y si además se le va haciendo consciente de los procesos recorridos, se logrará un lector competente.

Los contenidos de enseñanza y aprendizaje relacionados con la comprensión lectora pueden agruparse en torno a estos tres ejes:

a) El lector, b) las estrategias y c) las claves del texto y reflexión gramatical.

El lector tiene un papel activo y constructivo en el proceso de comprensión del texto, y el objetivo con el cual se aproxima a él condiciona el uso de determinadas estrategias, la selección de unas informaciones u otras y, por tanto, la construcción del significado del texto. Así los alumnos deben aprender a adoptar diversos propósitos de lectura en función de la tarea ( extraer ideas principales para realizar un resumen, estudiar, recoger los datos sobre un tema concreto que pueden ser aspectos de detalle en los textos consultados, revisar un texto en el proceso de composición del mismo etc.)<sup>22</sup>

La enseñanza habrá de incidir en la formación de un lector que adopte un papel activo para utilizar todos los recursos que le ofrece el texto: lingüísticos ( títulos, resúmenes previos,

---

<sup>22</sup> Donald H. Graves. *Que hace la lectura en: la antología: Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula*, Licenciatura en Educación Plan 94, México, 1999 p.p. 89-92

esquemas, etc.) y no lingüísticos ( dibujos, gráficos, fotografías, tipos de letra, etc.) con el fin de activar sus conocimientos y establecer predicciones sobre el contenido del texto.

Las estrategias en la comprensión lectora son un proceso cognitivo interno apoyado en la automatización de habilidades de decodificación y en el uso y control de estrategias de comprensión para construcción del significado e interpretación del texto. Estas estrategias junto con otros procedimientos han de integrarse como contenidos de enseñanza en la comprensión lectora.<sup>23</sup>

Existen diversos tipos de textos para trabajar con ellos. ( Véase cuadro no. 3)

### CUADRO NO. 3

#### TEXTOS

TIPO	CARACTERISTICAS
<b>Literarios</b>	Estos combinan los distintos elementos de la lengua de acuerdo con cánones estéticos para dar una impresión de belleza.
<b>Cuento</b>	Es un relato en prosa de hechos ficticios.
<b>Periodísticos</b>	Muestran un claro predominio de la función informativa del lenguaje.
<b>Noticia</b>	Transmite una información sobre sucesos, objetos o personas.
<b>Artículo de opinión.</b>	Encierra comentarios, evaluaciones, expectativas acerca de un tema de actualidad que, por su trascendencia en el plano nacional o internacional, ya es considerado como objeto de debate.
<b>Reportaje</b>	Es una variedad de texto periodístico de trama conversacional entre un periodista y una personalidad.
<b>Entrevista</b>	Se configura preferentemente mediante una trama conversacional pero combina ese tejido con hilos descriptivos y argumentativos.

<sup>23</sup> *Ibidem* p.p. 62-65

TIPO	CARACTERISTICAS
<b>Textos de información científica</b>	Estos ubican las ciencias sociales y naturales; la definición expande el significado de un término, mediante una trama descriptiva, que fija en forma clara y precisa los caracteres genéricos y diferenciales del objeto al cual se refiere.
<b>Informe de experimentos</b>	Contiene la descripción detallada de un proyecto que consiste en manipular el entorno para obtener una nueva información; es decir, son textos que describen experimentos.
<b>Monografía</b>	En ésta se presenta la información en forma analítica y crítica recogida en distintas fuentes acerca de un tema determinado.
<b>Biografía</b>	Es una narración hecha por alguien acerca de la vida de otras personas, cuando el autor cuenta su propia vida es una autobiografía
<b>Relato histórico</b>	Es una narración que informa acerca de acontecimientos pasados.
<b>Receta e instructivo</b>	Se refieren a las recetas de cocina o medicamentos caseros así como a los textos que encierran instrucciones para organizar un juego, hacer un experimento, construir un artefacto, etc.
<b>Solicitud</b>	Está dirigida a un receptor que, en esa situación comunicativa está revestido de autoridad.
<b>Humorísticos</b>	Estos están orientados a provocar risa mediante recursos lingüísticos y/o iconográficos que alteran el orden natural de los hechos o sucesos, los recursos más frecuentes son la burla, ironía, sátira, caricatura, y el sarcasmo.
<b>Publicitarios</b>	Se encuentran estrechamente relacionados con las expectativas y las preocupaciones dela comunidad, son indicadores típicos de la sociedad de consumo.
<b>Aviso</b>	Corresponde a un texto publicitario, que aparece en los diarios, revistas, folletos de publicidad etc.

Fuente: Gabriela Yncán, compiladora, *Una historia sin fin, crear y recrear el texto*, Edit. Fundación SNTE. México 1997.

Estos textos plantean distintas tareas y propósitos para la lectura de los mismos, con el fin de que los alumnos aprendan a diversificar y a adaptar las estrategias, en función de ésta diversidad y del propósito de la lectura.

Las claves de texto son las estructuras textuales o “superestructuras” que funcionan para el lector como un esquema interpretativo que guía la construcción de sentido durante el proceso de lectura.

Los textos son distintos no sólo por el tipo de construcción, sino por las diferentes funciones comunicativas funcionales\* que desempeñan. El hecho de que estas estructuras textuales respondan a intenciones comunicativas diferentes incide en que la información relevante en un texto sea una y no otra.

De esto se deduce la necesidad de que los alumnos aprendan:

- A conocer y distinguir los tipos de estructuras de los textos no como un fin en sí mismo ( no interesa que aprendan a etiquetar o clasificar textos según una tipología u otra), sino como medio para identificar las ideas principales de los textos.
- Cuáles son las características de las diferentes estructuras y los indicadores sintácticos y semánticos que permiten detectarlas.
- Aplicar a dichos conocimientos ( sobre las estructuras) para construir una representación que refleje la jerarquía de importancia que tienen las ideas expresadas en el texto y, en consecuencia, para identificar las ideas principales. Es decir, necesitarán aprender qué es lo que se considera relevante en función del tipo de texto.

Para ello, los alumnos tendrán que manejar y afrontar la lectura de una gran diversidad de textos y aprender a seleccionar las estrategias adecuadas según el tipo de texto. Las claves y reflexión gramatical en el cual se entiende la comprensión lectora como un proceso complejo, en el que el lector en interacción con el texto construye el sentido global del mismo, atendiendo al contexto de producción , a la organización de la información y a los

---

\* Enfatiza la participación activa del sujeto en dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana., Libro de Español para el maestro de primer grado. México, SEP, 1999, pág. 8.

índices de diversos tipos que el autor ha dejado en el escrito, los cuales ayudan al sujeto-lector a interpretarlos, como un instrumento más al servicio del desarrollo de las habilidades discursivas en la comprensión lectora.

El aprendizaje de todos los aspectos señalados anteriormente pone de manifiesto la necesidad de tomar como punto de referencia al texto como unidad comunicativa, lo cual supone remitir la reflexión gramatical a ámbitos superiores y distintos del oracional, al que se ha limitado el aprendizaje de la gramática en las aulas.

Se puede decir entonces que, los conocimientos discursivos y textuales, no sólo los lingüísticos, han de fundamentar la enseñanza de la gramática orientada al uso de la lengua en los procesos de comprensión. Para determinar los contenidos de aprendizaje gramatical, se deben adecuar los propósitos pedagógicos, las aportaciones de las diferentes disciplinas lingüísticas que se ocupan del uso de la lengua y que centran su estudio en el texto como unidad comunicativa y en la relación entre éste y el contexto situacional.

El lector utiliza, en el proceso de lectura, de forma simultánea sus conocimientos del mundo y del texto para construir una interpretación del significado del contenido; la reflexión gramatical, en dicho proceso, debe apoyar y reforzar el uso estratégico de los conocimientos sobre el texto y sus elementos para elaborar predicciones sobre el significado de las lecturas su verificación y evaluación. Es decir, los contenidos gramaticales se deben integrar en la aplicación y control de estrategias de comprensión. Ello obliga a centrar la reflexión gramatical en tres ámbitos: contextual, textual y oracional.

En el ámbito contextual, el alumno-lector tiene que aprender a utilizar toda la información que le proporciona el texto, a través de diferentes formas lingüísticas, sobre la situación de comunicación ( el autor, la finalidad comunicativa etc.); claves que pueden ayudarles, desde el inicio del proceso, a activar diferentes expectativas de lectura y a generar inferencias, ya que a partir de estas claves lingüísticas ( y de otras no lingüísticas) el sujeto-

lector irá construyendo un modelo de situación en el que los hechos denotados en el texto tengan una virtualidad.<sup>24</sup>

Se debe tener en cuenta, además, que el avance de la información del texto, parte de la información supuestamente compartida entre autor y destinatario. Lo que constituye “lo conocido” para el lector puede estar vinculado ya sea al contexto de situación, o al contexto lingüístico. Por tanto, la reflexión gramatical sobre las marcas lingüísticas que ponen de manifiesto la relación del texto con el contexto enunciativo ayudarán, en gran medida, al alumno-lector a establecer esa posible conexión entre “lo conocido” del texto y sus conocimientos previos.

En el ámbito textual, deben trabajarse todas aquellas unidades lingüísticas que influyen en la organización global del texto, y que aseguran la cohesión y la conexión entre las oraciones que lo componen. Es importante subrayar el papel de todas las señales lingüísticas que funcionan como indicadores de la superestructura del texto y que, por tanto, guían e influyen al lector para reconstruir el significado global del mismo; así como en la aplicación de macrorreglas semánticas de supresión ( para eliminar la información trivial o redundante), de generalización ( para integrar conceptos o hechos en conceptos supraordinados), de selección ( para identificar la idea principal ) y de elaboración ( para generarla si estuviera implícita). En el texto, los enunciados aparecen trabados por medio de diferentes procedimientos de cohesión, cuyo conocimiento y utilización durante el proceso de lectura resultan cruciales para la comprensión:<sup>25</sup>

- Procedimientos anafóricos gramaticales y léxicos, que ayudan al lector a interpretar un elemento lingüístico cuyo referente se encuentra en el texto: pronombres personales, demostrativos, posesivos; reiteraciones o repeticiones mediante sinónimos, etc...
- Los conectores o conjunciones y locuciones adverbiales ( organizadores textuales), que conectan los enunciados de un texto y expresan diferentes tipos de conexiones lógicas ( adición, contraste, causa-consecuencia, tiempo, orden etc.)

---

<sup>24</sup> Gabriela Ynclán, *El pensamiento estratégico y la interpretación del texto*, México, Edit. Fundación SNTE, 1997, p.p. 71-73

<sup>25</sup> *Ibidem* pág. 74

- Las relaciones temporales entre los tiempos verbales en el texto.

Para que la reflexión gramatical y el uso de estos conocimientos gramaticales se integren en la aplicación y utilización de estrategias para la comprensión de textos, es necesario planificar las actividades gramaticales como un componente clave de las actividades de comprensión con los diferentes esquemas contextuales convencionales.

Dentro del ámbito oracional se han de trabajar todos aquellos aspectos relacionados con la construcción de oraciones y la formación de palabras. No obstante, no se debe olvidar la perspectiva en la que se sitúa la reflexión gramatical como un componente subordinado al aprendizaje del uso de la lengua; y en las operaciones implicadas en los procesos de comprensión e interpretación de textos. Así contenidos que tradicionalmente se estudiaban en diferentes paradigmas, se agruparán ahora para cumplir la misma función: la forma de las palabras y la aposición (consiste en determinar un sustantivo por medio de otro sustantivo yuxtapuesto) debieran estudiarse asociadas, en función del uso de estrategias para deducir el significado de las palabras a partir de su estructura interna o del contexto externo. Desde una perspectiva de uso de la lengua, habrá que seleccionar los contenidos gramaticales y planificar el aprendizaje y enseñanza de éstos en función de lo que se entiende por leer y comprender un texto.

La integración de estos contenidos gramaticales en las actividades de comprensión debería producirse a través de su vinculación con la programación de la información en el texto o la articulación de la información nueva en los enunciados y en el texto.<sup>26</sup> Un lector que tenga presente la gramática, no como “la forma de leer y escribir correctamente”, definición más que superada, sino como el conocimiento de la lengua que le puede proporcionar una serie de claves; semánticas: estudia los significados de las palabras y sus variaciones así como los problemas relacionados con el significado; sintácticas: parte de la gramática que estudia la estructura de la oración y la forma de enlazarse las palabras en una oración; léxicas: conjunto de palabras de una lengua o palabras propias de una región,

---

<sup>26</sup> *Ibidem* pág. 76

el desarrollo del pensamiento estratégico del niño puede trabajarse en la escuela, formar parte de la curricula. Es el maestro quien a partir de provocar el conflicto cognitivo, de proponer situaciones que lleven a resolver un problema puede hacer que los alumnos descubran y trabajen sus estrategias, quién en su trabajo cotidiano, logra propiciar en el niño la interrelación cognitiva afectiva que se establece de manera natural para que el pensamiento estratégico se desarrolle.

Para decidir cómo enseñar y qué estrategias didácticas son más adecuadas para la comprensión lectora, se deben considerar diversas cuestiones; por un lado, las características del tipo de contenido como eje organizador del proceso de enseñanza; y por otro, sobre cómo el sujeto adquiere las habilidades de comprensión ( procesos cognitivos internos). De estas cuestiones se derivan consecuencias importantes sobre el cómo favorecer la comprensión lectora.

Se debe tomar en cuenta que la comprensión es un proceso constructivo interno, la enseñanza de los procesos implicados en ella debiera hacerse de forma directa y explícita, para que los alumnos tengan la oportunidad de conocer los procesos de razonamiento que normalmente realizan, durante la lectura, de forma encubierta.

Otro factor a tener en cuenta en la intervención didáctica, es la concepción constructivista del aprendizaje, este consiste en propiciar el desarrollo cognitivo del sujeto, gracias a la interacción que se realiza con el adulto o experto, se debe guiar al alumno para que éste adopte un papel activo durante el proceso de lectura, de manera que el control del proceso se traslade progresivamente del profesor al alumno, para que éste sea capaz de establecer el propósito de lectura y determinar cuales son las ideas relevantes, de autoevaluar y controlar su propio proceso de comprensión, con el fin de conseguir una mayor competencia y autonomía en el uso y control de las estrategias de comprensión lectora.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> *Ibidem* pág. 71



Los propósitos de la comprensión lectora en el sexto grado de educación primaria exigen que ésta se lleve a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, con base en la reflexión de la lengua; para que el educando adquiriera el conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos se pretende que:

- Los niños conozcan y diferencien el espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura, los distintos elementos gráficos del sistema de escritura y su significado en la lectura.
  - Partes de un texto o fragmento de títulos, subtítulos, apartados, incisos, párrafos y recuadros
- Analicen el contenido de diversos textos.
  - Artículo informativo o de opinión, reportes y reseñas: en periódicos, revistas y libros de texto, noticia y entrevista en periódicos y revistas, anuncio comercial, cartel y folleto instructivos, carta formal, documentos oficiales, cuento, relato, historieta, fábula, obra de teatro, canción, poemas, ritmo y rima, novela cortada.
- Avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.
  - Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, identificación del propósito de la lectura y del texto, activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias, identificación de palabras desconocidas, comprobación a ajuste de la pertinencia de las predicciones, expresión de comentarios y opiniones, consulta con otros textos, elaboración de esquemas, cuadros sinópticos, conclusiones, expresión de lo leído.
- Conocimiento y uso de fuentes de información.
  - Selección libre de diversos materiales, instalación y uso de la biblioteca del aula, búsqueda o localización de la información, uso de bibliotecas, audiotecas, videotecas, archivos y bibliotecas fuera del aula.

El maestro enfrenta este reto con niños que se desempeñan de diversas formas como usuarios de la lengua y que cuentan con distintos conocimientos acerca de la lengua escrita,

el uso eficiente de ésta le proporcionará los recursos necesarios para su desenvolvimiento personal, escolar y social.

La metodología didáctica de la enseñanza de la lectura, debe ser un proceso constructivo, en donde el lector tendrá un papel activo en la elaboración y comprobación de hipótesis así como en la realización de inferencias a partir del texto, para la construcción del significado global de la lectura el maestro será el nexo de la relación básica del conocimiento. Este trabajo metodológico promueve que la práctica pedagógica del maestro se caracterice por el diseño y la organización de situaciones didácticas. Cada una de ellas adquiere la especificidad que maestro, alumnos, institución y contexto social le imprimen en el proceso enseñanza aprendizaje, donde dichas situaciones han de convertirse para los alumnos en situaciones de aprendizaje.

Se reconocen distintos niveles de concreción de las decisiones del profesor, que son determinados por los distintos tipos de actividad que realiza el maestro y se identifican como momentos de Planeación, la cual consiste en elegir los contenidos, las estrategias didácticas y de organización, así como los recursos materiales que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos, ésta planeación debe ser flexible y tomar en cuenta los posibles problemas que llegaran a presentarse; de Desarrollo, es la aplicación, dirección y control de las estrategias y actividades que se realizarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de evaluación, ésta servirá para analizar el avance y las dificultades que se presentan durante el trabajo con el contenido de la asignatura a través de los productos de los niños, la observación diaria del docente, conductas modificadas etc. para corregir las intervenciones didácticas.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> *Ibidem* pág. 75

## MARCO TEORICO PSICOLOGICO

Uno de los compromisos más importantes de los maestros en el ciclo de educación primaria es enseñarles a los niños a leer y escribir. Si bien se consigue que la mayoría lea en un plazo relativamente corto, esto no garantiza que los alumnos se conviertan en lectores competentes. Esta situación plantea interrogantes sobre la manera más adecuada de apoyar al educando para que desarrollen estas habilidades. Las dificultades de la enseñanza de la comprensión lectora se hacen más patentes si no existe una mediación entre el arte de enseñar y la ciencia de la psicología. Esta mediación es un tanto difícil de alcanzar, ante la doble consideración de la lectura como objeto de conocimiento y como instrumento de aprendizaje, la intervención pedagógica debe actualizarse tomando en cuenta las teorías psicológicas, ya que el docente en su quehacer educativo no siempre consigue utilizar los conocimientos psicológicos como instrumento de indagación, análisis y reflexión en el abordaje de los problemas de la enseñanza; una de las teorías considerada más importante en el campo de la educación, es la desarrollada por Piaget llamada psicogenética.

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante. De acuerdo con Piaget el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado la estructural y por otro, la funcional. La estructural parte de las estructuras biológicas que denominan al individuo en su relación con el medio ambiente; nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos recibimos la misma herencia estructural, vemos las mismas partes del espectro solar, tenemos capacidad de recordar. Pero gracias a la herencia funcional es que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis. La psicología genética estudia cómo se realiza este funcionamiento, cómo podemos propiciarlo y, en cierto sentido, estimularlo.<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> Margarita Gómez Palacio. *El niño y sus primeros años en la escuela*. México, SEP, 1995, p.p. 28-29

Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación. La adaptación y la organización forman lo que se denomina las invariantes funcionales, llamadas así porque son funciones que no varían toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos. De estas invariantes funcionales está la adaptación, formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación. La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo, a ésta modificación que permitió la asimilación se le llama acomodación.

Estas serían las variantes funcionales que al aplicarlas el alumno en la comprensión lectora, conforme lee un texto lo analiza y asimila en la medida en que es comprendido. Lo que no es importante del texto, se olvida. El niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con una trama fácil. A medida que crezca, su intelecto podrá entender cuentos más complicados. El hombre culto podrá leer artículos o libros llenos de dificultades o abstracciones, pero ya puede asimilarlos. A su vez estos libros irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas. Así la mente se irá desarrollando, se irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más difíciles, toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación. Estos movimientos de asimilación y acomodación se pueden repetir y de hecho se repiten constantemente. Esa repetición tiene como resultado facilitar la adaptación. Los esquemas de acción se pueden modificar y, de hecho cada modificación de un esquema de acción provoca una acomodación, que permite la asimilación de situaciones más complejas.

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. Finalmente, la generalización de tales esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo. Cuando los esquemas de acción son aplicados a situaciones idénticas, lo único que tienen que hacer el sujeto, es repetir el esquema y de esta manera la acción se automatiza. Lo importante es que los esquemas se

pueden aplicar a situaciones un poco diferentes. Entonces el sujeto tendrá que elegir o seleccionar el o los esquemas de acción que le sirvan para resolverlas, es decir para adaptarse a cada situación. Esta adaptación formará un nuevo esquema de acción.

El pensamiento del niño se inicia a través de la acción a partir del cual interioriza ciertas imágenes, posteriormente, el niño aprenderá que esas imágenes visuales les corresponde un nombre, así explica el origen del lenguaje. La utilización que hace la memoria de la imagen mental es también de suma importancia. La memoria es el mecanismo del recuerdo. La imagen mental será el contenido del recuerdo, las imágenes reproductoras y anticipatorias, pueden ser estáticas o de anticipación.

Las imágenes de transformación son las que se pueden lanzar al futuro, en la práctica pedagógica se utiliza la inferencia que entre otras cosas obligan al sujeto a manejar un recuerdo con imágenes recientes creadas y luego lo invita a que, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento, se lance al futuro y descubre o imagine lógicamente que pasará o habría pasado. Esto nos da la enorme diferencia entre hacer preguntas sólo de reconocimiento o evocación, y al elaborar preguntas constructivas que obliguen al sujeto reflexionar lógicamente y a inferir situaciones en las que tendrá que transformar esas imágenes para otro contexto. Por eso se habla de reproducciones inteligentes cuando el pensamiento tiene que intervenir con sus esquemas de acción para resolver un problema o para inventar una solución diferente.<sup>30</sup>

El conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Esta actividad del sujeto es postulada en términos de interacción. Mediante ésta el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo. En la medida en que lo que se construye progresivamente

---

<sup>30</sup> *Ibidem* pág. 30

sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mayor y mejor comprensión de su realidad.<sup>31</sup>

En este sentido la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así la comprensión lectora no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

Por otra parte, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios del sujeto con su medio son espontáneos, por lo tanto es el resultado de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural.

El desarrollo del sujeto está mediatizado social y culturalmente. Los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento, a partir de los cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo en el que se desenvuelve.

En lo que se refiere a la lectura, cuya función social es la comunicación, se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. Al igual que todas las interacciones, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa, se realiza una transacción durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, con lo que aportó el escritor. Si la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

En las características del lector se encuentra el conocimiento previo, que es el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes

---

<sup>31</sup> *Ibidem* pág. 25

constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientará la construcción del significado. El contenido de dichos esquemas se refiere al conocimiento que el lector posee sobre a) el sistema de lengua, b) el sistema de escritura, c) el mundo en general. Estos en su conjunto constituyen conceptos, ideas y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso.

Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de una nueva. En la medida en que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

En relación con el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticales correctas, aquéllas con más significado y las que, aun cuando son distintas poseen un mismo significado. En cuanto a las formas de uso y las diversas funciones que la lengua tiene en el contexto social, el lector posee competencia comunicativa. Esta le permite reconocer las diferentes situaciones de comunicación y adecuarse a cada una, al reconocer el grado de formalidad exigido, y comprender y producir diferentes tipos de discursos dadas las presuposiciones e intenciones de los mismos.

En lo que se refiere al sistema de escritura, el lector conoce sus características y es capaz de reconocer y coordinar las propiedades de la secuencia gráfica para establecer las relaciones entre los elementos y obtener de las estructuras sintácticas el significado que representan.

El lector posee un conocimiento particular sobre diferentes aspectos del medio en el que se desenvuelve y que en su gran mayoría, son tratados como temas específicos en los textos a los que puede acceder. La actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión, ya que existe estrecha relación entre el

conocimiento previo y la comprensión, consecuentemente entre mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor.

Los esquemas de conocimiento se “actualizan” en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto; la de muestreo consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado. Realiza esta predicción con base en los índices que identifica en el muestreo, y a su vez muestrea con base en sus predicciones. La inferencia, es el medio por la cual las personas complementan la información disponible, utilizan su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto.

Cuando las predicciones e inferencias resultan falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican algunas de ellas, pone en juego la estrategia de confirmación y, de ser necesario la estrategia de autocorrección, que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más, cuando reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir el significado.<sup>32</sup>

La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognoscitivo en el que intervienen de manera fundamental las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan esta construcción del modelo, así como la activación de las estrategias de razonamiento, que se refieren al control que el lector ejerce sobre su propia comprensión para evaluar el modelo construido. Las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de información ausente, estas inferencias tienen carácter conector y complementario, respectivamente.

Se señalan la existencia de subclases de inferencias:

a) Relaciones lógicas: motivacionales, de capacidad, de causa psicológica, de causa física.

---

26 *Ibidem* p.p. 27-28



b) Relaciones informativas: Espacial temporal, pronominal léxica ( se conoce la identidad de la persona que se está hablando en una frase y cuál de los significados de una palabra polisémica es correcto).

c) Evaluación: inferencia basada en juicios morales.

Al utilizar el lector el conjunto de estrategias que pone en juego para la comprensión lectora, es importante saber el tipo de textos que se le proporcionarán al niño de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra, conforme a las características de los estadios que maneja Piaget. ( Véase cuadro no. 5.)

## ETAPAS DE DESARROLLO

CUADRO No. 5

PERIODO SENSORIO/MOTOR	0 A 18-24 MESES
PERIODO PREOPERATORIO	1.5 AÑOS A 7-8 AÑOS
PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS	7 AÑOS 11-12 AÑOS
PERIODO DE OPERACIONES FORMALES	11-12 AÑOS

Fuente: Margarita Gómez Palacio . *El niño y sus primeros años en la escuela* . México, SEP ,1995 p.p. 33-34.

Los alumnos del nivel de educación primaria, ingresan a la escuela a los seis años, y egresan a los doce, esta edad coincide con el periodo de las operaciones concretas. ( Véase cuadro no. 5 )

El tipo de organización que el niño logra en este estadio le permite entender mejor las transformaciones, y el modo en que cada estado de las situaciones queda sometido a aquéllas, las acciones interiorizadas desde la etapa preoperatoria empiezan a coordinarse entre ellas. Esto propicia que los niños vayan descubriendo que las acciones se pueden combinar entre sí y que la aplicación de dos acciones sucesivas da lugar a otra acción, que existen acciones que invierten el resultado obtenido, y que son acciones inversas o

recíprocas, así mismo hay acciones que no cambian el resultado, que se pueden considerar como nulas. Todo lo anterior nos remite al concepto de operaciones que Piaget ha utilizado para denominar a este tipo de acciones. Las operaciones son acciones interiorizadas o interiorizables, reversibles y coordinadas en estructuras de conjunto.<sup>33</sup>

La edad de nuestros alumnos es de once a trece años, por lo que de acuerdo a las etapas de desarrollo de Piaget ya están en una transformación fundamental en el pensamiento, que marca la finalización del periodo de las operaciones concretas y el tránsito a las operaciones formales. Al inicio de esta etapa las operaciones alcanzadas durante el periodo de las operaciones concretas comienzan a ser traspuestas del plano de la manipulación concreta al plano de las meras ideas, y se expresan únicamente por el lenguaje, sin el apoyo de la percepción ni de la experiencia. Las operaciones formales aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que logra liberarlo de lo concreto y le permite edificar a voluntad reflexiones y teorías.

El pensamiento formal también es conocido como hipotético-deductivo, ya que es capaz de deducir las conclusiones que hay que sacar de puras hipótesis, sin necesidad de utilizar la observación directa. La gran novedad de este nivel es que, por una diferenciación de la forma de contenido, el sujeto se hace capaz de razonar correctamente sobre proposiciones en las que no cree aún, es decir, a las que considera en términos de hipótesis, y puede sacar las consecuencias necesarias de verdades simplemente posibles.

El desarrollo intelectual puede describirse como un camino progresivo en busca de una mayor dependencia de principios lógicos y de una independencia cada vez mayor, respecto de la realidad inmediata. Conforme se va produciendo el desarrollo, el sujeto va interiorizando más y más la realidad.

La psicogénesis en la lectura, nos indica que a muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se pueda decir algo o leer algo, sobre todo

---

<sup>33</sup> *Ibidem* pág. 63

significados lingüísticos, los vincula con su significado y establece relaciones entre éstos para producir sentidos, es decir, modelos de significado en donde el niño asimila, acomoda y equilibra. La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognoscitivo en el que intervienen, de manera fundamental, las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan la construcción del modelo. Se puede afirmar que si la lectura como actividad lingüístico-cognoscitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción activa por parte del lector, de una representación mental o modelo del significado del texto, dentro de sus representaciones posibles.

La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto del tema, si el conocimiento previo es mayor, la probabilidad de que el niño conozca las palabras relevantes, y de que elabore las inferencias necesarias mientras realiza la lectura, es más amplia. Este modelo constituye la estructura conceptual desde la cual el sujeto orienta la comprensión del texto y su consecuente desarrollo lector.

La base de este planteamiento se encuentra en la concepción de que en la lectura y en la escritura se da un hecho de comunicación entre escritor-texto-lector, y que para lograrla el escritor tiene que formarse alguna imagen mental del lector, que le permita considerarlo y proporcionarle las señales más claras para la comprensión de lo que lee.

Mientras más claves provee un texto al lector, la comunicación se realizará con el menor esfuerzo y el texto cumplirá con las características de eficiencia, por una parte, y de eficacia, por la otra, en la medida en que permita al lector detectar los objetivos de lo escrito, es decir, descubrir sus propósitos, intenciones y hasta persuasiones.

Hablar del proceso enseñanza-aprendizaje implica hacer referencia a una relación entre el maestro y el alumno, mediada por el contenido. Dicha relación, maestro-contenido-alumno, está centrada en el enseñar y el aprender. En el proceso de enseñanza -aprendizaje ambos

actores -maestro y alumno- despliegan determinadas actividades en torno al contenido, en términos de apropiación conceptual.

Por su parte, el maestro ha desarrollado una apropiación mayor y más completa del contenido, en tanto que ha sido su objeto de estudio. En este caso concibe al sistema de escritura como sistema de representación del sistema de la lengua, a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto ( una relación de significado ) y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, como una nueva adquisición cognoscitiva. Esta adquisición va de acuerdo con las estrategias que desarrolla el lector, las relaciones que establece entre la información textual y su conocimiento previo, así como la elaboración de determinadas inferencias con base en las características particulares de los textos.

Con esta base teórica, en el proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro desarrolla cotidianamente la tarea de seleccionar, organizar los contenidos con fines de aprendizaje y establecer, en términos de secuencia y profundidad, las relaciones esenciales y la ordenación de los contenidos curriculares en torno a la lectura. Dicha actividad estará determinada además, en lo que refiere a los contenidos, por el conocimiento que posee respecto del desarrollo lector que siguen los alumnos para comprender los textos.

En relación con la actividad del alumno, se considera que ésta implica un complejo proceso durante el cual el sujeto que aprende se apropia de un determinado objeto de conocimiento, apropiación que implica necesariamente comprenderlo en sus elementos, su estructura y las reglas que lo rigen. Tal apropiación exige un esfuerzo intelectual para comprender dichos elementos y las relaciones que explícita e implícitamente presentan los textos, en diferentes situaciones de comunicación.

Desde esta perspectiva el alumno, en el contexto escolar, construye su propio conocimiento a través de la actividad autoestructurante. Consecuentemente, respetar y favorecer al máximo dicha actividad en el proceso enseñanza-aprendizaje, en términos de

propiciar en el alumno la autonomía para organizar y estructurar sus actuaciones se convierte en factor prioritario de la intervención pedagógica. Así, en el proceso enseñanza-aprendizaje las potencialidades cognoscitivas del alumno son los instrumentos para indagar y actuar sobre la realidad, ésta se la proporciona el maestro en términos de contenidos, transformándola y de hecho transformándose a si mismo.

Para Piaget<sup>36</sup> el aprendizaje depende del nivel de desarrollo que se haya logrado; es decir, que las estructuras mentales que definen el desarrollo son las que nos pueden decir el nivel y la calidad de los aprendizajes, el nivel de aprendizaje dependerá del nivel de desarrollo, en cambio, Vygotsky<sup>37</sup> concebía la evolución del ser humano y su desarrollo de diferente manera, él nos dice que si tomamos al niño y lo comparamos con animales superiores notaremos que en el aspecto biológico hay muchas semejanzas, pero en el aspecto psicológico el animal no posee sino un sistema de funciones elementales, mientras que en el hombre esas funciones se transforman en funciones superiores, lo que constituye el proceso de evolución de la especie humana.

Al reflexionar sobre las dos teorías podemos decir que; los estadios de Piaget definen un punto de línea de capacidades, aquí se maneja el desarrollo del niño de manera mecánica en donde las edades y características de éste son las mismas sin tomar en cuenta que los niños no alcanzan la madurez y desarrollo al mismo tiempo , pero así mismo el maestro puede basarse en esta información para ubicar a los alumnos de acuerdo a su edad y la etapa en que se encuentra el alumno ya sea en las operaciones concretas o formales, y así aplicar la metodología pedagógica de acuerdo a éstas características; en cambio Vygotsky señala que el niño construye su conocimiento a través de la mediación social, por lo que es necesario controlar esta influencia del contexto social en el educando de manera consciente a través del docente, teoría que se confirma diariamente en la práctica docente.

---

<sup>36</sup> Jesús Palacios. *La cuestión escolar*. Barcelona España, Paidós, 1989 p. p. 83-85

<sup>37</sup> *Ibidem*. pág. 93

La memoria, la inteligencia, y todos los elementos que intervienen en el hombre, están desarrollados a través de un actividad transformadora que le permite pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar y crear.

Todo esto lo realiza mediante los instrumentos generados por la actividad de comunicación gracias a la capacidad que tiene de extraer de cada objeto su esencia, proyección o lo que denominamos su significación, que puede a su vez representarse por los signos, cuyas combinaciones va a constituir el lenguaje, ese lenguaje va desde el elemental hasta el superior. Por lo que cabe señalar ante las teorías antes planteadas, que el niño va construyendo sus esquemas de conocimiento de acuerdo al contexto en que se desenvuelve.

Esta concepción de la evolución o desarrollo llevó a Vygotsky<sup>38</sup> a estudiar la noción de aprendizaje en donde concluye que las funciones psicológicas superiores se refieren a la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos, estas no son producto de asociaciones reflejas del cerebro, sino resultado de una relación sobre los objetos, y especialmente sobre los objetos sociales, es decir todas las funciones superiores se originan de las relaciones entre los seres humanos.

La relación desarrollo-aprendizaje ha suscitado innumerables controversias y posiciones opuestas entre los teóricos de la psicología infantil, con base en lo anterior se señalan los siguientes puntos principales:

- 1.- La importancia de la idea transformadora del niño sobre los objetos.
- 2.- La importancia del gesto, signo o símbolo como instrumentos básicos en la formación de la mente.
- 3.- El hecho de la internacionalización del lenguaje social y la transformación de ese lenguaje.
- 4.- La importancia de considerar la evolución del desarrollo como un proceso y no como una suma de reflejos y de relaciones parciales.

---

<sup>38</sup> *Ibidem* pág. 94

5.- La posibilidad de aprender a partir de acciones transformadoras que pueden ser facilitadas por un instrumento externo, que a su vez permita la réplica y luego la toma de conciencia del significado del objeto.

6.- La posibilidad de que el sujeto adquiera ciertos niveles de significación dependerá del nivel de desarrollo real en que éste se encuentre y de la habilidad para conjuntar el apoyo de otros desarrollos reales de sujetos que los ponen a su disposición, permitiendo la ampliación del nivel de desarrollo real al inmediato superior.

Para Vygotsky,<sup>39</sup> el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental, no dice que el individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real ( ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP) que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto pueda realizar sólo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su ZDR, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona ZDP se vuelva ZDR. Es aquí donde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación y despierta en éste la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía porque no lo entendía o no dominaba se vuelva suyo.

Bruner<sup>40</sup> llamó a este prestar la ZDR del maestro a sus alumnos, hacer un andamiaje, por la similitud con la acción de un albañil que al construir un techo, tiene que colocar “andamios” de madera, luego colar el concreto y cuando ese concreto se ha endurecido se retira el andamiaje, así el techo no se caerá y esta formación sólida puede servir de base para un nuevo andamiaje y un nuevo techo, es decir para Bruner el andamiaje sería hacer preguntas para despertar el interés, observar juntos un fenómeno, buscar datos en una enciclopedia, experimentar, etc. Todo esto llevaría a que el niño encuentre la explicación con la ayuda del profesor.

<sup>39</sup> Maria Beatriz Villareal. *El niño y sus primeros años en la escuela*. México, SEP, 1995, p.p. 69-70.

<sup>40</sup> *Ibidem* pág. 72

Finalmente el propósito es asegurar una correcta comprensión de los nuevos contenidos por parte del alumno y la idea es indicar a los alumnos cuáles son los conceptos de mayor nivel de generalidad, los inclusores que deben ser activados para lograrlo.

Mediante la presentación de un organizador previo antes de la lección o un texto, se proporciona un puente entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para asimilar significativamente los nuevos conocimientos. La función del organizador previo es proporcionar “andamiaje” para la retención e incorporación estable del material detallado y diferenciado que se va a aprender.

Después se acuña el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar. Además dicho concepto ha generado diversas consecuencias para el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza aprendizaje.

La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución del significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación. Lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información, implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo perdido. Esto además permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo; la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, considerando además que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.



Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos. Por esto, cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es la posibilidad de realizar aprendizajes significativos. La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos.<sup>41</sup>

La memoria aquí no sólo es un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados. Siguiendo esta lógica, es necesario señalar algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice, ya que su aparición no es producto del azar sino de la confluencia de cierto número de condiciones.

En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de que la información, el contenido de la lectura, sea significativa desde su estructura interna: que sea coherente, clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones. La significación también abarca la forma en que se efectúa la presentación del contenido, la cual contribuye decisivamente en la posibilidad de atribuirle significado a la información, en la medida en que se pone de relieve la coherencia, estructura y significación lógica, así como aquellos aspectos que pueden ser relacionados con los conocimientos previos de los sujetos.

La segunda condición para que se produzca el aprendizaje significativo tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende. No basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados, en otras palabras, es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.

---

<sup>41</sup> *Ibidem.* pág. 71

Por último, para que sea posible el aprendizaje significativo es necesaria una actitud favorable de su realización. El aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimiento previo pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, establecer nuevas relaciones etc. Esto exige que el alumno esté eficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

Al hacer el planteamiento de la comprensión lectora fundamentándonos en Piaget, Vygotsky y Ausbel<sup>42</sup> se puede analizar lo siguiente:

- Sus teorías están centradas en el desarrollo cognoscitivo.
- El desarrollo es un proceso.
- De ellas se pueden obtener explicaciones sobre cómo se aprende. Este conocimiento sobre el aprendizaje nos señala el rumbo a seguir para explicarnos como se enseña.

La teoría de Piaget nos ilustra sobre el concepto de desarrollo y de estructuras, analiza cada una de éstas así como la manera de cómo se pasa de una menos compleja a otra más acabada, e insiste sobre el papel activo del niño y la transformación del objeto de conocimiento a través de una acción transformadora.

Para él hay dos formas de aprendizaje, la primera la más amplia, equivale al propio desarrollo de la inteligencia, este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo de maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

Pone el acento en que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o del mundo que lo circunda. Esta se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama aprendizaje.

---

<sup>42</sup> *Ibidem* pág. 61

Atribuye gran importancia a la adaptación del individuo, al sistema social en el cual está inmerso y considera que el propósito fundamental de la educación es esa adaptación. El educador debe estructurar un ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno que le permita desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus intereses y de manera libre, por lo que la educación debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos, transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolos, introduciendo variaciones en sus diversos aspectos, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas internamente y de desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras. Se deben evitar a toda costa aquellas actividades que sean simples copias memorizaciones o repeticiones. El educando debe de tener la posibilidad de transformar las cosas. Por lo que las condiciones apropiadas para el aprendizaje, serán en donde éstos estén en un estadio apropiado, que los materiales estén disponibles y que haya un ambiente positivo en el aula.<sup>43</sup>

Vygotsky<sup>44</sup> también insiste en las nociones de desarrollo y la importancia que tiene la actividad constructiva del niño. Privilegia un ingrediente más: el valor del instrumento con que trabajamos, esto es el lenguaje, su adquisición proporciona un paradigma para el problema de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo, éste surge, en un principio como medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, éste se convierte en una función mental interna pero a la vez es un instrumento que el individuo mismo va construyendo, por medio de la comunicación la cual provoca la necesidad de examinar la base de sus pensamientos y conformar los propios.

Esta ley evolutiva para las funciones mentales superiores, puede ser aplicada en su totalidad a los procesos de aprendizaje en los niños, al despertar una serie de procesos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con un semejante, una vez que ha internalizado estos procesos, se convierten en parte de los logros independientes del niño.

---

<sup>43</sup> B. Araújo Joao y Clifton Chaduick. *La Teoría de Piaget*. España Paidós, 1988. p.p. 104-108.

<sup>44</sup> *Ibidem* pág. 71

Desde este punto de vista el aprendizaje no equivale a desarrollo; no obstante el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje, por lo que considera que esta función es un aspecto universal y necesario, culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas. Los procesos evolutivos no coinciden con los procesos de aprendizaje, por el contrario éste va a remolque del proceso de aprendizaje, convirtiéndose en la zona de desarrollo próxima. Este análisis altera la opinión de que en el momento en que el niño asimila el significado de una palabra, o domina una operación sus procesos evolutivos se han realizado por completo, de hecho se han iniciado.<sup>45</sup>

Ausbel además de aceptar lo anterior, insiste sobre la importancia del aprendizaje significativo, tanto en el aspecto intelectual como en el desarrollo efectivo.

Establece un vínculo entre el material nuevo de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno, el cual debe relacionarse de forma sustantiva y no arbitraria, de manera que éste construya la realidad, atribuyéndole significado. La repercusión de la educación escolar sobre el desarrollo personal del niño será mayor cuanto más significados sean los aprendizajes específicos que se promueven.

Para que el aprendizaje sea significativo, debe cumplir dos condiciones: En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de estructura interna, como desde el punto de vista de su posible asimilación. En segundo lugar, el alumno, debe tener una actitud favorable para aprender significativamente, debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe. Los conocimientos adquiridos deben ser funcionales, de manera que puedan utilizados cuando las circunstancias en las que se encuentra se lo exijan.

---

<sup>45</sup> Vygotsky. Zona de desarrollo próximo, en: la antología básica: El niño: construcción del conocimiento. Licenciatura en Educación Plan 94, México, 1994. p.p. 92-98

La modificación de los esquemas de conocimiento del alumno en el contexto de la educación escolar se caracterizan como un proceso de equilibrio inicial-desequilibrio-reequilibrio posterior; por lo que debe romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje, si la tarea es totalmente demasiado ajena, o está alejada de los esquemas del alumno, éste no puede atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza-aprendizaje se bloquea. Si, a pesar de ello, se fuerza la situación, el resultado es un aprendizaje repetitivo.

Asimismo es conveniente diferenciar entre lo que el alumno es capaz de hacer por sí solo y lo que puede aprender con el concurso de otras personas, observándolas, imitándolas, atendiendo a sus explicaciones, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas, la educación debe partir del desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse en él, sino hacerlo progresar a través de su zona de desarrollo próximo, para ampliarla y generar nuevas zonas de desarrollo. Con esto se infiere que es el alumno quién, en último término construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, él es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, pero en una actividad que no es individual sino como parte de una actividad interpersonal en un marco de interacción en primera instancia con el profesor-alumno, pero también alumno-alumno.

Los puntos de controversia entre estas teorías no son tan graves, como para pensar que son excluyentes entre sí, y tomando en conjunto, estos principios se definen como una concepción constructivista del aprendizaje escolar, que sitúa la actividad mental constructiva del alumno con base en los procesos de desarrollo personal, y por otra, una concepción constructivista de la intervención pedagógica, cuya directriz consiste que deben crearse las condiciones adecuadas para que los esquemas de conocimiento que construye el alumno sean los adecuados.<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup> César Coll, Bases psicológicas, en: *Cuadernos de Pedagogía*, No 139, Barcelona 1986, pág. 156

# BUSCANDO UNA ALTERNATIVA EN LA COMPRESION LECTORA ANALISIS GENERAL

La escuela donde laboramos recibe el nombre de “REPUBLICA ARABE UNIDA” como anteriormente habíamos mencionado su clave es la de 21-1276-195-26-x-028.

El grado que nos asignaron es el sexto año , el número de alumnos es de treinta y dos por grupo de los cuales en promedio de edad es de once a trece años. Uno de los problemas más fuertes que enfrentamos en nuestra labor, es el de la comprensión lectora, ya que no tienen el hábito de leer, además de que no comprenden en muchas ocasiones una instrucción escrita en sus libros para resolver los ejercicios o de un examen y en consecuencia no se puede analizar ni reflexionar acerca de cualquier lectura y mensaje que emita cualquier texto ( positivo ó negativo ).

En el ámbito escolar se observa con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela: la alfabetización. Sin embargo, el cumplimiento de esta tarea aún se encuentra muy alejada de encontrar su objetivo, ya que los resultados de investigaciones cuantitativas de la educación reflejan altos índices de reprobación y deserción escolares, y un consecuente incremento en el índice del analfabetismo que existe a nivel nacional.

La pedagogía tradicional presenta determinadas prácticas escolares que histórica y socialmente se arraigan en una concepción institucional del sistema de escritura. Es importante señalar que esta tradición no está basada en la comprensión del modo en que opera el proceso de lectura.

Tradicionalmente se ha concebido la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades

perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

El énfasis que ponemos los maestros en la enseñanza de la lectura supone una secuencia igual para todos los estudiantes: descifrar el texto para después extraer la información exacta que radica en él. Estas habilidades deben ser observables, de tal manera que a través de las evaluaciones se determine si han sido aprendidas. Es decir la evaluación está centrada en el resultado final que el alumno alcanza después de haber seguido las secuencias de aprendizaje. Una vez que el niño domina la oralización correcta de la secuencia gráfica, los maestros asumimos la responsabilidad de asegurar que el alumno obtenga el significado del autor.

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura están sujetos a las reglas específicas del uso escolar, a través de la repetición y memorización de un texto realizadas por el alumno. Es decir, los maestros ponemos énfasis en el conocimiento técnico, mecanicista de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hacemos caso omiso de los intereses del niño, al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias. De esta manera se establece un punto de partida igual para todos, y delimita el mismo tiempo para todos. Las consecuencias de esta situación es que el alumno asocia la lectura con el aburrimiento.

Para nosotros los maestros, implica seguir el mismo camino durante los años escolares. Un camino asociado a la misma rutina, a los mismos textos, a los mismos contenidos y a las mismas dificultades de los niños que no logran comprender la lógica y la secuencia de un programa de enseñanza como los que se han desarrollado hasta nuestros días, en casi todas las escuelas del país.

Creemos que la problemática radica no solamente en el concepto de lectura que predomina en la escuela de educación primaria y en las formas metodológicas sobre la base de una concepción creada hasta la fecha, sino que los maestros debemos tener

presente la relación entre la tarea planteada y el esquema conceptual que posee el alumno para realizar dicha tarea.

Tomando en cuenta que la comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje en las asignaturas de la escuela, consideramos conveniente aplicar otras estrategias con nuestros alumnos para que empiecen a analizar y reflexionar los contenidos de la lectura, y por medio de ésta lleguen a comprender cual es su posición y cual será su preparación para enfrentarse al dominio de un grupo social que detenta el poder ideológico y económico, transforme su visión y concepto de la manera en que ingresará a un sistema productivo en su vida futura, y a la sociedad en su conjunto.

En el proyecto de innovación, se desarrollarán los siguientes componentes:

- Plantear los propósitos generales y específicos de la comprensión lectora.
- Buscar respuestas al problema desde la teoría, a fin de contar con elementos suficientes para redondear una alternativa de acción. Aquí es importante considerar que las teorías e información no están hechas y pensadas para resolver el problema, pero es posible que la información concuerde parcialmente con la respuesta que se construye.
- Construir una nueva respuesta al problema, se trata de discriminar y contrastar la información teórico-práctico, encontrar la conexión entre lo particular y lo general, lo objetivo y lo subjetivo, lo macro y lo micro, armonizar puntos de vista e intereses en conflicto, todo esto apropiado a las circunstancias cambiantes y de riesgo que se van dando en el grupo; y a los propósitos de formación trazados.
- En la intención de alcanzar los propósitos planteados se deben tomar en cuenta las condiciones, circunstancias y limitaciones; considerando los recursos disponibles, el ánimo del colectivo escolar, las expectativas, las costumbres, los hábitos, así como la concepción planteada; de aquí partimos con una alternativa que tienda a superar el estado problemático de la situación escolar.

Para construir la estrategia general del trabajo a desarrollar se debe considerar la previsión, diseño y organización de:

- La forma en que se organizarán a los participantes individual y grupal.



- La definición explícita de los cambios que se pretende alcanzar.
- La forma de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas.
- La secuencia de acciones, los procedimientos, las tácticas a desarrollar.
- La sucesión ordenada de acciones a realizar.
- Las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera del grupo y /o la escuela.
- Los materiales educativos a elaborar, adquirir o conseguir para apoyar la realización de la alternativa.
- La evaluación de los logros alcanzados, los procesos perfeccionados, las tareas realizadas y las metas de formación cumplidas.
- Los tiempos y espacios donde se desarrollan.

El último de los componentes de el proyecto de innovación de intervención pedagógica, es el correspondiente al seguimiento y evaluación, éste se puede constituir de los siguientes elementos:

-Definir los propósitos a evaluar.

-Determinar los criterios para evaluarlos.

-Presentar el plan, las técnicas e instrumentos para recopilar sistematizar e interpretar la información.

-Elaborar las técnicas e instrumentos.

-Evaluar la alternativa.

-Establecer el objeto u objetos de evaluación procediendo a delimitar lo que se evalúa como:

- Los elementos teóricos y contextuales en que se lleva a cabo la alternativa.
- Los propósitos y diseño de la alternativa.
- El objeto propiamente de la alternativa (método, procedimiento, actividades materiales, corriente teórica, etc.).

-Delimitar los criterios de evaluación sobre la concepción de innovación, las resistencias que todo cambio trae consigo, el contexto de aplicación, la eficiencia y factibilidad de la alternativa, en las condiciones concretas de aplicación.

Otro criterio importante en la evaluación del proyecto de innovación, es el seguimiento y evaluación que se realizan en el proceso de la aplicación de ésta.

Los resultados de la evaluación y seguimiento se sistematizan y presentan en uno o varios reportes, que dan cuenta del proceso desarrollado y en los cuales se documentan las aportaciones y limitaciones significativas del estudio.

La información en los registros e instrumentos previstos se clasifican inicialmente en tres grupos:

- a) La información para modificar el proyecto de innovación de acuerdo con los resultados de la aplicación y evaluación. La información que dé evidencias sobre las correcciones a realizar, con el fin de que esté más apropiada a las condiciones escolares.
- b) La información que lleva a hacer modificaciones radicales al problema y proyecto de innovación. Al aplicarlo y valorarlo, seguramente que también aparecerán evidencias que conducen a una concepción más amplia del problema y del proyecto a explorar diferentes procesos y espacios que no se han explorado.
- c) Interpretación de la información y reporte de resultados. Es necesario no sólo describir y narrar lo que sucedió durante la aplicación, sino hacer un análisis e interpretación, de acuerdo a los procedimientos, propósitos y criterios establecidos previamente.

Las evidencias documentadas en el seguimiento y evaluación del proyecto de innovación de intervención pedagógica , permite reflexionar, analizar mejor las acciones, madurar más las ideas, buscar otros métodos y técnicas, replantear tareas, hacer cambios y modificaciones a lo planeado, eliminar planteamientos ambiciosos, acciones fuera de contexto, clasificar puntos clave , a veces se tiene que inventar sobre la marcha, reconstruir situaciones y dar respuestas no previstas.

Este constante reajuste, lleva por caminos ascendentes de perfeccionamiento de la alternativa, al superar las dificultades de acuerdo a los niveles de respuesta encontrados y las variaciones que se producen, con lo que llegamos a transformar la alternativa inicial en

una respuesta pedagógica de acción docente, que tiene ya un mayor grado de calidad que la originalmente planteada en el proyecto <sup>47</sup>

En el proyecto de innovación en la alternativa de la comprensión lectora pretendemos considerar a la lectura como el proceso en el que se efectúa -dentro de un contexto específico- la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados. Por lo tanto tomamos en cuenta los aportes de las disciplinas vinculadas con el estudio del lector y del texto: de la psicología, el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto.

La consideración de los aspectos concernientes al lector y al texto fundamentan una teoría y práctica educativa de tipo integral que reconocen una participación activa del lector en el proceso de la lectura. En este proceso, el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, llevado por distintos propósitos: lee para buscar información, entretenerse fundamentar opiniones, gozar de la lectura, entre otros.

En la comprensión lectora tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, competencias lingüística y comunicativa; sus propósitos y sus estrategias de lectura. En la medida que los textos se encuentren más vinculados con sus conocimientos, les será más fácil comprenderlos. Estos se organizan en esquemas, o estructuras mentales, desde los que se posibilita la interacción del lector con el texto. La lectura proveerá a nuestros alumnos información que activará estos esquemas, ampliándolos y favoreciéndoles la conformación de otros que se constituirán como base para abordar textos mas amplios y complejos. De acuerdo a éste enfoque consideramos los siguientes propósitos para la alternativa de la lectura a la comprensión lectora. ( ver pág. siguiente ).

---

<sup>47</sup> Tomado de: Marcos Daniel Arias. "El proyecto pedagógico de acción docente", Licenciatura en educación plan 94, UPN, Mecanograma, en: La antología básica: *Hacia la innovación*, México, 1995 p.p. 63-64.

**CUADRO No. 6**  
**PROPOSITOS**

**RECONCEPTUALIZAR  
EL PROCESO DE LA  
COMPRESION DE  
LECTURA EN EL 6°  
GRADO DE EDUCACION  
PRIMARIA PARA  
FORMAR LECTORES  
CRITICOS,  
REFLEXIVOS Y  
ANALITICOS**

**TRANSFORMAR LA  
LECTURA Y LA  
COMPRESION  
LECTORA EN OBJETO  
DE ESTUDIO**

**PROPOSITOS  
GENERALES DE LA  
ALTERNATIVA**

**TRANSFORMAR ESTE  
OBJETO DE ESTUDIO  
EN CONTENIDOS DE  
APRENDIZAJE**

**QUE EL ALUMNO SEA  
CAPAZ DE RECONOCER  
ESTE PROCESO DE  
APRENDIZAJE, PARA  
TRANSFORMAR SU  
COSMOVISION Y LO  
APLIQUE EN SU VIDA  
COTIDIANA Y FUTURA.**

## PROPOSITOS ESPECIFICOS

1. **Desarrollar y favorecer un nivel de conocimientos básicos de los libros de texto que manejará durante el ciclo escolar, usando la predicción como estrategia anticipatoria.**
2. **Estimular la comprensión lectora en el proceso de internalización. (organizar-reorganizar.)**
3. **Estimular el pensamiento lógico en el proceso de internalización**
4. **Estimular la capacidad de síntesis a través de la comprensión lectora**
5. **Comprender la lectura en el seguimiento de indicaciones.**
6. **Desarrollar la inferencia como estrategia anticipatoria**
7. **El alumno tratará de descubrir de cómo un error (por cambio de palabra, o signos de puntuación) provoca un significado erróneo.**
8. **Facilitar la ubicación de las ideas principales y en consecuencia favorecer la comprensión del texto.**
9. **Facilitar a través de las preguntas básicas la comprensión de textos.**
10. **Facilitar la comprensión de la lectura mediante un cuestionario anticipatorio que guía la comprensión lectora a través de preguntas.**
11. **Facilitar la comprensión lectora mediante resúmenes.**

## METODOLOGIA

Consideramos conveniente que al inicio del año escolar pongamos atención especial maestro y alumnos en la exploración. ( diferentes tipos de textos, diferente organización: por unidad, por lecturas, por temática ).

De la misma forma en que los niños exploran sus libros de texto así también tienen interés en explorar otros materiales escritos que existen en su medio. Esta práctica es fundamental para conocer las diferencias entre las formas de organización y presentación de los materiales escritos como, libros de cuentos, diccionarios, enciclopedias, periódicos, revistas, historietas, cartas, folletos etc.

- A través de la exploración, los niños desarrollan estrategias para facilitar la búsqueda de información y la comprensión de lo que lee.
- La exploración permite una reflexión sobre diferentes usos de lenguaje.
- También favorece el conocer modelos distintos de presentación de información escrita que son útiles para la elaboración de sus propios textos.

Para realizar este tipo de actividades es necesario reunir gran cantidad y diversidad de materiales impresos o manuscritos.

Se les puede encargar a los alumnos que traigan materiales una vez al mes. También pueden mencionar otros materiales que conocen y dividirse en pequeños grupos para que cada equipo trabaje una actividad diferente, de manera tal que en el momento de la revisión los niños intercambien información, dudas y formas de solucionar los problemas que se les presentaron.

Con la exploración pretendemos ayudar a los niños a reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre los materiales, a partir de los siguientes aspectos.

- **El contenido de los materiales.** Algunos libros tratan sobre un sólo tema, o abordan varios temas. Pueden tener textos de distintos tipos ( cuentos, poemas, noticias )

Otros materiales escritos contienen mensajes personales como las cartas a los recados, y otros tienen datos cuantitativos como las tablas o cuadros.

- **La organización de los contenidos.** Esta organización puede ser por capítulos, por unidades (como libros de texto), en orden alfabético ( diccionarios o directorios), por secciones ( periódicos ), por temas ( enciclopedias, revistas). También encontramos materiales escritos que incluyen un índice o sumario en el que se presenta la organización del texto.
- **El uso de los materiales.** Algunos textos sirven para divertirse ( libros de cuentos crucigramas, historietas ), otros son para comunicarse con alguien que está en otro lugar ( cartas, telegramas ), otros dan indicaciones para hacer algo ( instructivos, recetas), otros para recabar información ( censos, formularios, solicitudes).

A través del diálogo y la lectura comentada apoyaremos a nuestros alumnos para relacionarse con el texto, plantearse preguntas en función de sus expectativas e intereses como lectores como las siguientes: ¿ que se ha entendido de lo leído? ¿ cual es la idea planteada? ¿ que relación tiene lo que se acaba de leer con lo que fue leído antes? . También deben aprender a respetar este texto , en el sentido de hacer un esfuerzo por comprender las ideas del autor tal como éste las expone.

Es importante permitir que los alumnos expresen y comparen todas sus interpretaciones aunque sean divergentes, ya que cada lector se puede formar una idea distinta de los escritos. Entre todos pueden llegar a una mejor comprensión. Algunas tipos de textos que pueden leer son:

a) Los materiales “prácticos”: el alumno puede leer un instructivo completo como primer intento de acercamiento a un texto de este tipo , pero al volver a leerlo, se debe ir realizando paso a paso lo que se entiende de las instrucciones . En estos textos, la lectura es una guía, pero el ensayo en la realidad y el reconocimiento de los errores cometidos es lo que finalmente nos permitirá determinar si el instructivo ha sido comprendido o no.

b) Avisos: Es otro tipo de texto, en este caso se usan las frases cortas, diferentes tipos y recursos gráficos para llamar la atención .

c) Los periódicos y las revistas de circulación nacional contienen convocatorias para diversos cursos, concursos y eventos que cada vez más frecuentemente van dirigidos a los niños. Los alumnos buscan anuncios que aparezcan en periódicos, revistas o carteles, los recortan y elaboran un álbum.

Para leer usamos toda nuestra capacidad como hablantes y como conocedores de la estructura de nuestra lengua; sin embargo, no somos conscientes de todos los conocimientos que aportamos y utilizamos para leer. Por lo que consideramos necesario la intervención del profesor para ayudar al niño a comprender la idea principal de una oración, frase, texto, libro etc.. Es decir, el alumno puede alcanzar la zona de desarrollo potencial a través de un ejercicio que pueda realizar sólo, pero le es mas fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño mas desarrollado le prestan su zona de desarrollo , dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona. Es aquí dónde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación y despierte en éste la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía porque no lo entendía o dominaba se vuelva suyo.

Una vez seleccionado el contenido - los textos - se organizará al grupo de acuerdo a las características conceptuales del grupo, esto puede ser en cualquiera de los tres tipos de organización. ( por subgrupos, grupal o individual), lo que realmente nos interesa es propiciar el intercambio de la información, la confrontación, la hipótesis y la colaboración de todos para acceder a un desarrollo lector y a un nivel más amplio de comprensión.

Con algunos textos se formarán subgrupos con alumnos que comparten características similares en su desarrollo lector, incluyendo a uno o dos más avanzados académicamente con respecto al grupo ( Roberto y Gabriela , Miguel Angel y Daniela), para propiciar así la confrontación de la hipótesis. Es decir en el contexto de la integración grupal, y en ese sentido social, promovemos el avance significativo en el conocimiento dentro del proceso



de enseñanza-aprendizaje. Con esto pretendemos dar paso a una situación didáctica, diseñada y desarrollada por nosotros los maestros, a una situación de aprendizaje para el alumno. En este contexto ubicaremos el proceso de andamiaje, cuando se proponga y proporcionen ciertos apoyos al alumno para que éste a partir de sus propias consideraciones, opere sobre los textos, transformándolos, y construya el significado, para obtener aprendizajes significativos que le permitan actuar sobre nuevas realidades y, en este sentido avanzar en su conocimiento en general, en el de la lectura en particular y en su calidad de lector.

La variedad de actividades que pueden realizarse de manera individual y colectiva requiere de una organización en el salón lo suficientemente flexible. En ocasiones los alumnos necesitarán ponerse de pie o de ir de un lado a otro del salón para consultar materiales, discutir con sus compañeros, comparar formas de trabajo o intercambiar información. Los ajustes al trabajo grupal programado se realizarán diariamente y los alumnos podrán organizar y ajustar sus propios programas de trabajo.

## ESTRATEGIAS

**Para alcanzar los propósitos planteados consideramos importante que como docentes proponemos abordar los siguientes aspectos con nuestros alumnos:**

- ◇ Describir al alumno los libros de texto e indicarle que por medio de la comprensión lectora, aprenda a valorar, juzgar, saber hacer, analizar y reflexionar, como resultado del proceso instruccional.
- ◇ Ofrecer al alumno información suficiente acerca de lo que espera de su participación
- ◇ Comunicarse con el alumno, ya sea de forma oral o escrita, en un lenguaje accesible.
- ◇ Organizar el material escrito de tal manera que pueda leerse ágilmente y se pueda localizar rápidamente la información buscada.
- ◇ Ofrecer la información de lo simple a lo complejo.
- ◇ Presentar y aclarar una idea a la vez.

- ◇ Buscar que los ejercicios, actividades y elementos de evaluación se elaboren a un nivel que supere la simple memorización por parte del alumno. Éste aprenderá y recordará mejor si se le da la oportunidad de comprender, razonar, explorar, aplicar o crear algo.
  - ◇ Variar las estrategias que mantengan la atención del alumno, como un nivel de ejecución satisfactorio.
  - ◇ Ser consistente en la presentación y la forma de organización del material.
  - ◇ Redactar materiales o pruebas, empleando oraciones que refleje una sintaxis concisa.
  - ◇ Promover un aprendizaje activo, en donde se empleen preguntas, ejercicios, representaciones, cuentos, teatro guiñol, exposiciones, investigaciones etc.
  - ◇ Proporcionar al alumno una secuencia lógica de las actividades a realizar.
  - ◇ Ofrecer instrucciones claras y precisas.
  - ◇ Evitar las frustraciones en el alumno.
- Tomar en cuenta que puede aprenderse mucho de los errores.

**LAS ESTRATEGIAS QUE SE PROPONEN ABORDAN LOS SIGUIENTES ASPECTOS:**

INSTRUCCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Diseño y empleo de propósitos.</li> <li>* Preguntas insertadas.</li> <li>* Ilustraciones</li> <li>* Modos de respuestas</li> <li>* Estrategias preinstruccionales</li> <li>* Organizadores anticipadores</li> <li>* Redes semánticas</li> <li>* Esquemas de estructuración de textos</li> </ul>
-----------------	--

DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Imaginación.</li> <li>* La elaboración verbal.</li> <li>* La redacción de resúmenes.</li> <li>* La detección de conceptos claves.</li> <li>* El autointerrogatorio</li> <li>* La asamblea escolar</li> <li>* La lectura crítica</li> </ul>
----------------	---

## ACTIVIDADES

Algunas de las actividades que se desarrollarán con nuestros alumnos para propiciar la comprensión lectora son las siguientes:

### EXPLORACION DE LOS LIBROS DE TEXTO

La exploración de los materiales tiene como propósito que los alumnos aprendan con qué fin puede ser utilizado cada texto, que información puede encontrar en ellos, cómo buscarla y de qué manera pueden trabajar con ellos al mismo tiempo analizar que el material que poseen tiene una organización muy compleja ya que se encuentran diferentes tipos de textos, organización por lecturas, por unidad, por temática, etc. Al explorar los libros de textos se aprovecha para hablar sobre diferentes aspectos para alcanzar productos de: autores, correctores, diseñadores, dibujantes etc.) así mismo observen las características de la escritura, subrayados, diferentes tipos de letras, mayúsculas y minúsculas, títulos, subtítulos, subrayado de contenido, notas al calce, recuadros, flechas, colores, sombreados, logotipos, enmarcado de contenidos, etc.

Las actividades que se realizarán son las siguientes:

Se promoverá una lluvia de ideas con los alumnos acerca de lo que consideran que contienen sus libros de texto de 6º grado, a continuación realizarán una exploración con los libros, en donde tratarán de identificar nuevos aspectos en los libros, en comparación con los años anteriores y hacerlos reflexionar con las siguientes preguntas en forma oral con el libro de español y escrita con el libro que ellos elijan:

- ¿Cuál es el título del ejercicio?,
- ¿Para qué creen que sirve este ejercicio ?
- ¿Creen que aprenderán ?
- ¿Qué tiene que hacer ?
- ¿Dónde tienen que buscar para contestar lo que se les pide?

- ¿ Qué significa los recuadros?
- ¿ Qué aportan las ilustraciones?

Al finalizar la actividad se harán los comentarios a nivel grupal, explicando los niños qué entendieron, en dónde se propiciará la participación de todos en forma oral y después escrita, se les sugerirá que usen el diccionario como apoyo para responder las preguntas.

Es conveniente aclarar con los niños que los libros de 6º grado recurren a diferentes tipos de texto: las de tipo literario, cuento, periodísticos, información científica, monografías, enciclopedias, biografías, instructivos etc., éstos los encontrará en todas sus asignaturas.

### **LECTURA RECREATIVA**

Esta acción está pensada para ayudar a los niños a disfrutar de la lectura, a tomar consciencia de cómo los libros pueden causarnos efectos a través de los personajes literarios. La lectura de escritos de ficción traslada a los niños a las vidas de los personajes sobre los cuales leen.

### **FIESTA DE TEXTOS**

En esta actividad con anticipación los niños elaborarán una invitación a las personas de la comunidad escolar que deseen asistir a un pequeño evento, en donde ellos serán los personajes más importantes y los anfitriones de la reunión que se va a realizar en el salón. En primera instancia se organizará al grupo para llevar diversos tipos de textos, entre ellos: revistas, historietas, cuentos leyendas, fábulas, o cualquier otra lectura que sea del agrado del niño, agregando los libros del Rincón de Lecturas, después de recopilar los libros se apilarán en el centro del salón para que cada quien tome el libro que desee leer, se llevará una grabadora para animar con un poco de música instrumental el acontecimiento, así como botanas, refrescos, galletas o lo que deseen comer en forma ligera, Posteriormente seleccionarán el texto que les llame la atención por su contenido o portada, colocándose en cualquier área del salón de la forma más cómoda posible, para lo cual llevarán un tapete, un cobertor o lo que puedan llevar. Realizarán la lectura de la

forma más relajada posible, combinándola con pequeños intercambios de los contenidos del texto si es que lo desean o en silencio, para finalizar la actividad en una mesa redonda se harán los comentarios de la lectura realizada de cada uno de los alumnos así como de los invitados y el maestro, estas actividades se pueden realizar en cualquier momento del ciclo escolar.

## **ANALISIS DE UN TEXTO NARRATIVO**

La estructura narrativa es la forma utilizada de contar una historia, puede llevar diálogo pero no siempre es así, incluye personajes, un escenario donde transcurre la acción, un problema a resolver, la acción y una solución al problema. Con el análisis de un texto narrativo se pretende determinar la forma en que el autor ha organizado las ideas, por lo que se le solicitará al alumno que identifique con claridad los elementos de la narración en la historia “ Psique”.

### **PSIQUE**

Hace muchos años había un rey que tenía tres hijas, la más joven, Psique, era tan bella que era adorada como la propia diosa Afrodita. La diosa, celosa, envió a Cupido para que la enamorase de algún hombre; pero, cuando él la vio se enamoró de ella.

Cupido convenció al padre de Psique, que la abandonara en lo alto de un monte. De ahí el viento Céfito la llevó a un palacio donde le servían numerosas criadas. Por la noche llegó su esposo y la hizo feliz con su amor; sin embargo le impuso la condición de que nunca tratara de ver su rostro, pues entonces lo perdería. El esposo era Cupido, quien desaparecía todas las mañanas al amanecer.

Pero Psique a pesar de que tenía todos los lujos no era completamente feliz, deseaba ver a su familia, ante su deseo Cupido le dijo que no quería que fuera a visitarlos, ella decidió ir a verlos contrariando a su esposo, ahí les platicó que era feliz pero que su esposo no le permitía verle la cara, entonces sus hermanas, celosas de su felicidad, le insinuaron que quizá su marido no se dejaba ver porque posiblemente estaba monstruoso, después de su visita, en la noche Psique tomó una lámpara para ver la cara de su esposo, el cual resultó

ser un hermoso joven, pero Psique dejó caer una gota de aceite de su lámpara sobre Cupido, que despertó y desapareció en el acto.<sup>48</sup>

Después de leer el texto se les solicitará a los alumnos que escriban lo que se les solicita en el siguiente formato de acuerdo al análisis que realicen.

Contesta las preguntas:

1.-¿Que personajes intervienen en el relato? \_\_\_\_\_

2.- ¿ Cual es el personaje más importante? \_\_\_\_\_

3.- ¿ Cuales son los enemigos de éste personaje? \_\_\_\_\_

4.- ¿ Dónde crees que ocurre el relato? \_\_\_\_\_

5.- ¿ Cómo termina el relato? \_\_\_\_\_

6.- ¿ Tiene un final feliz? \_\_\_\_\_ ¿por qué? \_\_\_\_\_

7.-¿ Psique era tratada como un adulto o como una niña? \_\_\_\_\_

8.- ¿ Cómo piensas que eran tratadas las mujeres en la época en que se escribió el cuento? \_\_\_\_\_

9.- ¿ Cómo son tratadas en esta época? \_\_\_\_\_

10.-Inventa el final del cuento. \_\_\_\_\_

<sup>48</sup> Tomado del Libro de español primer grado de educación secundaria. México, SEP, 1998 pág. 13

En esta actividad se correlaciona la actividad escrita con la comprensión lectora, estas actividades se complementan y potencian entre sí, ya que el niño después de leer organizará por escrito las ideas que el autor le presenta.

### **PREDICCIONES A PARTIR DE UN TEXTO**

Los alumnos realizarán predicciones a partir de un párrafo de la lectura, justificando con precisión lo que va a suceder a continuación.

Se utilizará la información por párrafos para adivinar o predecir lo que va a ocurrir a continuación, para una mejor comprensión lectora.

En una hoja doblada que contenga la primera información por adelante y la segunda información por atrás, los alumnos darán lectura al siguiente párrafo.

#### **JUAN PABLO**

“Juan Pablo está encapillado, mañana, al rayar el alba, será conducido de su celda, entre clamor de clarines y batir de tambores, al fondo de las cuadras del cuartel, y allí, de espaldas a su angosto muro de adobes, ante todo el regimiento, se le formará el cuadro y será pasado por las armas”<sup>49</sup>

Una vez leído el párrafo se solicitará a los alumnos que formulen sus predicciones y se les solicitará que las escriban en el pizarrón.

Se analizarán las predicciones en forma grupal en donde los alumnos justificarán en qué se basaron para sus juicios.

A continuación leerán el segundo párrafo para verificar el acercamiento que tuvieron en su predicción de acuerdo con la postura del autor.

---

<sup>49</sup> Tomado del Libro de español primer grado de secundaria. México, SEP, 1998, SEP, pág. 17.

En huecas frases revestidas de hipocresía reporteril, la prensa dice que el ajusticiado murió con gran serenidad. Agregan los reporteros que las últimas palabras del reo fueron éstas: “ No me tiren a la cara” frase que pareció más una orden que una súplica. La escolta hizo su triste trabajo, Juan dio un salto adelante resbaló y cayó tendido de cara a las estrellas.

Se harán conclusiones en forma general acerca de cuales fueron las predicciones más acertadas.

Una vez realizado el ejercicio se reflexionará y concluirá que:

-La predicción se puede aplicar a otras lecturas.

-Para contrastar la predicción se tiene que seguir leyendo la lectura.

-Establecerán cuando podrían utilizar la habilidad de la predicción.

Para hacer una predicción se pueden utilizar las claves que el autor proporciona en la lectura para establecer lo que va a ocurrir.

Esto se aplicará con sus libros de texto de acuerdo a las necesidades de la clase.

### **LECTURA COMENTADA**

La lectura comentada tiene como propósito desarrollar en los alumnos habilidades para la comprensión lectora de distintas clases de trabajos. Los comentarios sobre lo que cada niño entiende ayudará, a los demás a esclarecer ideas confusas.

Para realizar la actividad los niños darán lectura en silencio al texto.

### **¡ PIRATAS A LA VISTA!**

En la época de la colonia, piratas de distintas nacionalidades atacaban las ciudades de las costas americanas. Los puestos de Panamá, Acapulco, Veracruz y el famoso fuerte de San Juan de Ulúa fueron invadidos en innumerables ocasiones, aunque ninguno fue asediado por los piratas como el de Campeche; hubo tantos saqueos a esta villa que sus habitantes levantaron una muralla de ocho metros de altura a su alrededor.



¿ Pero de donde salían tantos piratas?. A partir de la conquista los Españoles empezaron a descubrir en nuestro continente riquezas nunca soñadas. En Perú encontraron minas repletas de toda clase de metales valiosos; en México, plata, oro y piedras preciosas; y en las islas del Caribe tierras fértiles en las que crecían especias y otras rarísimas plantas, como el tabaco, que los españoles no conocían.

En aquel tiempo Francia e Inglaterra tenían grandes problemas políticos comerciales y religiosos con España. Además veían con envidia como obtenían las riquezas procedentes de América sin compartirlas con ellos ¿ Como apropiarse de esos tesoros? ; Con barcos claro !.<sup>50</sup>

Una vez realizada la lectura se les solicitará a los alumnos que identifiquen en el texto los párrafos.

Un estudiante leerá en voz alta el primer fragmento del texto dividido ( puede ser una o dos oraciones o un párrafo, dependiendo de la complejidad del texto).

Al terminar de leer el fragmento se pregunta al grupo: ¿ Que se ha entendido de lo leído? ¿Cuál es la idea planteada? ¿ Que relación tiene lo que se acaba de leer con lo que fue leído antes?, los comentarios se escriben en el pizarrón.

Al terminar cada sección identificada en el texto, se hace una recapitulación de lo leído hasta ese momento. Los alumnos expresarán y compararán todas sus interpretaciones, aunque sean divergentes, ya que cada lector se puede formar una idea distinta de lo escrito. Entre todos pueden llegar a una mejor comprensión.

Una actividad de éste tipo es posible que dure más de una sesión de trabajo, pero permite a los niños desarrollar estrategias que puedan usar al leer solos otros textos.

---

<sup>50</sup> Libro de español, Ejercicios de sexto grado de primaria, México, SEP, 1999, pág. 104.

## EL RESUMEN COMO UNA ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSION LECTORA.

Por medio del resumen los alumnos pueden destacar lo más importante del material de estudio de todas sus asignaturas.

La elaboración de resúmenes constituye una técnica de estudio, por lo que se le planteará a los niños dos formas de elaborar resúmenes. La primera de ellas es la reducción de texto a oraciones simples y la segunda por eliminación de información innecesaria, por lo que tendrá que realizar las siguientes actividades.

El alumno dará lectura al texto de manera global, después determinará el tema o asunto preguntándose ¿cuál es el mensaje del texto?, a continuación releerá el texto y subrayará o anotará en su cuaderno las palabras desconocidas o poco usuales para consultar su significado en el diccionario.

Una vez investigadas las palabras desconocidas reducirá los párrafos a oraciones más sencillas, para redactar después el resumen de acuerdo a las oraciones elaboradas, agregando nexos entre una y otra para darles coherencia.

Una vez que domina esta técnica se le hace notar al alumno que en un texto hay ideas importantes para aclarar el contenido y otras son secundarias, por lo que puede hacer su resumen eliminando información innecesaria; como en la técnica anterior irá desarrollando algunos pasos.

Se le solicitará que lea el texto, determinará el tema o asunto como lo hizo anteriormente, asimismo buscará las palabras que desconozca en el diccionario y eliminará las ideas secundarias, para elaborar su resumen tomando únicamente las ideas esenciales.

El alumno podrá elaborar su resumen de acuerdo con la técnica que más se le facilite, esto lo puede hacer de manera individual o por equipo en cualquiera de sus asignatura

## LECTURA Y ANALISIS DE NOTICIAS

Todos los niños se esfuerzan por captar información del mundo adulto; desde muy pequeños están interesados en participar en ese mundo. Los periódicos, las noticias de la televisión, los comentarios que se dan en familia a partir de algún acontecimiento de interés público son referentes informativos a los que los niños están expuestos cotidianamente. Esta situación es importante para aprovecharla ya que la lectura y análisis de noticias le permiten al niño además de conocer un acontecimiento, ampliar su conocimiento y comprensión de la lengua así como utilizar diferentes formas de organización, por lo que se promoverá entre los alumnos una noticia sobresaliente, aportando información que los alumnos no manejen, para que los niños investiguen por medio de la radio, televisión y periódico todo lo referente a ésta noticia, leerlas por equipo y exponerlas ante el grupo, el diálogo les permitirá compartir sus conocimientos, hacer comparaciones entre las diferentes interpretaciones de una misma noticia y los llevará a generar preguntas que los guíen a nuevas búsquedas de información, lo que lo conducirá a realizar el seguimiento de una noticia por una semana mediante la investigación.

Esta investigación se integrará en un todo de manera que no quede fragmentada, en donde todo el grupo realice el análisis de la noticia y sus repercusiones en ellos como parte de la sociedad.

Los alumnos armarán un periódico mural en el salón con su material y las conclusiones del grupo, además se les propondrá que elaboren una noticia recolectando información en periódicos o revistas y haciendo entrevistas, la noticia deberá ser de interés para todos los alumnos de la escuela, se puede tomar como modelo de escritura el texto periodístico y utilizar todos los recursos gráficos disponibles para ilustrar su información

## MATERIALES PRACTICOS

La lectura de materiales prácticos; son aquellos que le proporcionarán al niño una información organizada de la cual obtendrá la elaboración de un producto, siguiendo indicaciones fáciles y sencillas de seguir: se puede leer un instructivo completo como primer intento de acercamiento a un texto de este tipo , pero al volver a leerlo, se debe ir realizando paso a paso lo que se entiende de las instrucciones

El alumno leerá las indicaciones para construir una brújula.

Recopilará el material necesario para su elaboración.

Seguirá los pasos que le indican en el libro de Español pág. 59

Observará las brújulas de sus compañeros y comenten que les parecen.

Responderá las preguntas que vienen en su libro de Español Ejercicios.

Investigue en la biblioteca para que sirva una brújula.

Hará una pequeña exposición de sus productos escritos y de la construcción de la brújula.

Escribirá en su cuaderno para que le puede ser útil una brújula en su vida diaria.

Elaborará un instructivo y lo leerá a sus compañeros.

## LA INFERENCIA COMO ESTRATEGIA ANTICIPATORIA

Estas actividades son pertinentes para las lecturas de textos expositivos en cualquier asignatura; historia, ciencias naturales, civismo, geografía.

Con esta estrategia se pretende que los alumnos relacionen sus conocimientos previos con la información que obtengan al leer textos expositivos.

Se promoverá una lluvia de ideas acerca del tema que se va a abordar. “ **Las eras de la tierra**”, Libro del alumno de Ciencias Naturales p.p. 34-39.

Se les solicita a los alumnos que escriban en el pizarrón palabras u oraciones breves que expresen lo que recuerden sobre el tema.

Se pregunta a los niños si todos están de acuerdo con los datos anotados en el pizarrón.

Si hay dudas se solicita a los niños que hicieron la anotación que fundamenten o en su caso amplíen la información. ( pueden sacar el libro si así lo desean ).

Se les solicitará a los niños que tracen en su cuaderno un cuadro como el siguiente, y registren en cada columna lo que corresponde.

Lo que sabemos	Lo que queremos saber	Lo que falta aprender
----------------	-----------------------	-----------------------

Una vez que ya anotaron el tema, se organizan por parejas para que formulen algunas preguntas como las del ejemplo: ¿ En que era se inicia la vida? ¿ Cual es la era de los dinosaurios? ¿ Por qué se extinguieron? ¿ En que era aparece el hombre? y lo anoten en la columna Lo que queremos saber.

Leerán por parejas para encontrar las respuestas a sus preguntas.

Después de leer, los niños anotarán en sus cuadros lo que aprendieron y se propiciará en una plenaria que comenten y discutan si lo que habían anotado es correcto, si sus preguntas fueron comentadas etc.

### **ERROR POR CAMBIO DE PALABRAS**

Un pequeño fragmento puede concentrar muchos de los ingredientes que nos causan efecto cuando leemos otros textos.

El alumno tratará de descubrir de qué manera un error por cambio de palabras provoca una significación errónea. E identifique y comprenda las referencias textuales al leer. (libro del alumno de Español p.p. 17-19.)

Se iniciará con el juego de la barca. ( Los alumnos dicen la primera palabra que le viene a la mente aunque sea de lo más incoherente).

Se explica a los niños que en ocasiones resulta difícil entender el significado de un texto porque en él se utilizan ciertas frases, o artículos, pronombres o sinónimos cuyo significado corresponde al de otra palabra que aparece antes o después del texto.

Se ejemplifica lo anterior en el pizarrón, mediante un texto breve, por ejemplo.

¿ de quién?

Su madre entró gritando. Ana la miró.

¿a quien?

Se solicita que alguno de los niños lea el texto para el grupo y los demás expliquen lo que entendieron

Se lee con el grupo el enunciado y se pregunta: ¿de quién era la madre que entró gritando?  
¿ A quién miró Ana?.

Se pide a los niños que observen que, la referencia aparece antes de aquello a lo que se refiere (la miró- a su madre) y en el segundo aparece después ( su madre-de Ana).

Se organiza a los niños en equipo para invitarlos a leer el texto de historia de la pág. 74 para hacer un ejercicio similar.

Se solicita a los equipos que intercambien los resultados de sus análisis.

Es importante señalar que al escribir también es útil recurrir a palabras o frases referenciales, para evitar repeticiones.

Se solicitará un producto escrito del texto corrigiendo los signos de puntuación.<sup>51</sup>

### **LA COMPRESION LECTORA POR MEDIO DE PREGUNTAS**

Para facilitar la comprensión de la lectura se deben hacer preguntas para ayudar a los niños a ver que la lectura en voz alta produce emociones compartidas y posiblemente algunas imágenes en común motivadas por el texto, favoreciendo la comprensión lectora mediante la aplicación de un cuestionario orientador en donde se le solicite específicamente determinada información y el alumno pueda manejar la predicción..

El alumno leerá un cuestionario referente y previo a la lectura, y comentará qué desea saber del texto.

En plenaria pretendan dar respuestas posibles al cuestionario.

Posteriormente lea el texto de su libro de Historia, el tema de “ La Independencia de México” p.p.30-35.

Dará respuesta a las preguntas planteadas inicialmente.

En forma grupal verificará si sus respuestas fueron correctas.

Comente sobre las facilidades o dificultades que tuvo para responder el cuestionario.

Analice el contenido de la lectura y mencione si considera que los intereses de los personajes fueron en la realidad como lo manifiesta el texto.

---

<sup>51</sup> Fichero de español, México, SEP, 2000, pág. 53

De acuerdo a su análisis creará una historieta de su propia versión con respecto a los hechos históricos, utilizando recortes, dibujos etc.

### CUESTIONARIO

1.- ¿ En que fecha se dio el grito de Independencia de México? \_\_\_\_\_

2.- ¿ Qué es una conspiración? \_\_\_\_\_

3.- ¿ Cuales fueron los antecedentes internos de la independencia de México? \_\_\_\_\_

4.- ¿ Cuáles fueron los antecedentes externos de la independencia de México? \_\_\_\_\_

5.- ¿ Cuáles eran las armas del ejército insurgente? \_\_\_\_\_

6.-¿ Por quien fue dado el grito de independencia y en donde? \_\_\_\_\_ dónde \_\_\_\_\_

7.- ¿ A qué personaje mencionó Hidalgo cuando se inició el movimiento insurgente? \_\_\_\_\_

8.- ¿ Que personaje cabalgó toda la noche para avisar a Hidalgo que la conspiración fue descubierta? \_\_\_\_\_

9.- ¿ Quienes fueron los personajes que participaron en la conspiración de Querétaro? \_\_\_\_\_

10.- ¿ Consideras que los intereses de Hidalgo era solamente luchar por la independencia del pueblo oprimido? \_\_\_\_\_ ¿ por que? \_\_\_\_\_

## HECHOS Y OPINIONES

Los alumnos relacionarán la información que ya disponen surgida de su experiencia previa, para evaluar y enjuiciar lo que están leyendo.

Se solicitará a los alumnos que lean una noticia de su interés.

A medida que lea el alumno se le solicitará que se forme una idea general de lo que el autor afirma y de lo que intenta convencerlo, tomará en consideración las técnicas de escritura utilizadas por el autor que le permitan cuestionar lo que el mismo afirma, comparará la información que está leyendo con la que ya conoce o si fuera preciso verificar esa información en otra fuente, analizará si la información tiene algún valor para él, si es aceptable lo que el autor afirma y reflexione si antes de emitir un juicio no sería necesario investigar más el tema, y al mismo tiempo concluya si rechaza lo leído basándose en su juicio.

Se explicará a los niños que existen técnicas para influir en el lector, una de estas es el prejuicio.

Se le indicará que la lectura prejuiciada la puede reconocer porque adopta una postura a favor o en contra de algo, aún cuando el autor lo encubra y no diga claramente aquello que apoya o rechaza, emplea con frecuencia palabras cargadas de una tonalidad emocional, para despertar en quien las lee sentimientos de apoyo o de rechazo, en lugar de exponer simplemente los hechos, los selecciona cuidadosamente para poder convencer al lector de lo que piensa el autor, al reconocer el prejuicio en una lectura el alumno buscará información adicional para aclarar los puntos de vista, antes de acatar lo que el autor propone.

Se empezará con un pequeño ejemplo que es el siguiente:

Autor 1: Las recientes disposiciones contra la contaminación prometen hacer de nuestra comunidad un sitio mucho más limpio y agradable.

Autor 2: El mes que viene entrarán en vigor las nuevas disposiciones contra la contaminación. Las autoridades locales están atentas a comprobar su impacto en la comunidad.



Autor 3: Las nuevas disposiciones contra la contaminación habrán de representar una pesada carga para muchas empresas pequeñas de nuestra comunidad.

El alumno dará lectura a lo anterior y se le solicitará indicar cuál de las lecturas son prejuiciadas.

Después de que emitan su opinión los alumnos en plenaria, se concluirá que el autor número 1 está a favor de las nuevas disposiciones contra la contaminación, el autor 3 está en contra, mientras que el 2 no adopta ninguna postura definida, se limita a presentar la información nada más.

Los alumnos elaborarán en equipo una noticia con relación a la escuela en donde exista un prejuicio determinado, lo expondrán con muñecos de guiñol elaborados con calcetines viejos.

Esta actividad el alumno la irá enriqueciendo con las lecturas expositivas de sus libros de texto. ( Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Civismo y Español ).

## SUPOSICIONES

Con esta lectura se pretende que el alumno reconozca las suposiciones en una lectura para analizar el mensaje del autor.

Se solicitará a los alumnos que expliquen por medio de una lluvia de ideas qué entienden de la palabra suposición. Se concluirá grupalmente lo que se entiende por suposición, para dar lectura al siguiente párrafo:

“ La nueva ambulancia, demasiado costosa para un pueblo de apenas diez mil habitantes, ha sido una fuente de prolongada controversia en el consejo local”.

Se preguntará a los alumnos si pueden identificar la suposición en este párrafo.

En plenaria se reflexionará de que el hecho de que los integrantes del consejo local hayan sostenido una prolongada controversia en torno a la nueva ambulancia es demostrable. Esa parte de la frase no es una suposición. Sin embargo, la idea de que esa misma ambulancia resulta demasiado costosa para un pueblo de diez mil habitantes es aceptada como verdadera, sin que se haya demostrado. La afirmación de que la ambulancia es demasiado

cara es una suposición. Para determinar si la suposición es verdadera, entonces el alumno deberá buscar una información adicional al respecto considerando por ejemplo: Hay alguna posibilidad de brindar a la comunidad servicios médicos de urgencia sin necesidad de la ambulancia? ¿ Cuántos años estará en servicio el vehículo? ¿ Existe un poblado vecino? Se orientará al alumno para que considere todos estos factores, para demostrar que la ambulancia no es demasiado cara para el pueblo.

Con este ejemplo se demostrará al alumno cómo es que las suposiciones consiguen persuadir a los lectores acerca de un hecho, sin que éstos se detengan a considerarlo más detenidamente. Si es capaz de reconocer las suposiciones en sus lecturas, no tendrá por que aceptar automáticamente lo que el autor le propone y llegará a formar su propia opinión acerca del tema.

## LA PROPAGANDA

El alumno analizará cómo la difusión de cierta información puede poner a las personas a favor o en contra de algo. Los alumnos buscarán en el periódico, en la televisión, la radio, su comunidad etc. una serie de propagandas.

Analice los mensajes, colores, dibujos, personajes públicos etc. de éstas propagandas, para que después reflexione cual fue la estrategia publicitaria para convencer al lector de consumir el producto anunciado.

Se organizará un foro en donde se vertirán sus opiniones, acerca de las grandes cantidades de propaganda que inciden sobre la sociedad diariamente en la radio, televisión, las vallas publicitarias y los artículos de diarios.

El maestro explicará que hay ocho tipos de propagandas utilizadas comúnmente.

1. ¡ No se deje estar!: el autor de la propaganda utiliza esta técnica para el público a que “ no se deje estar” y se sume de una vez a lo que todo el mundo hace.

2. Testimonio: en este tipo de propaganda, el autor recurre a alguna personalidad famosa o conocida para que recomiende algo con la esperanza de que la misma gente que admira a esa personalidad brinde su apoyo a lo que ésta le recomienda .
3. Transferencia: mediante ésta técnica el autor asocia una idea o un producto a algo o alguien hacia lo cual el lector se siente ya atraído, con la esperanza de que el lector transfiera esos sentimientos positivos a un nuevo producto o idea.
4. Repetición: el autor repite nombres, palabras o frases para acentuarlas y hacer que el lector las recuerde y piense en ellas.
5. Términos emotivos: el autor elige ciertos términos que despiertan emociones en lugar de informar, con la esperanza de persuadir al lector a favor o en contra de algo sobre la base de la reacción emocional.
6. Calificativos: mediante ésta técnica, un autor determinado recurre a ciertas denominaciones a calificaciones despectivas, en lugar de los hechos objetivos, para deteriorar la imagen de un individuo o grupo.
7. Relaciones causa -efecto arbitrarias: el autor afirma o supone que una cosa produce otra aunque no exista relación lógica entre ellas. Ejemplo: “ Si quiere disfrutar de unas vacaciones maravillosas, únase a la moda del sol”.
8. Comparación y contraste: en este caso el autor compara productos o ideas similares para convencer al lector de que una cosa es mejor que la otra. Ejemplo: el jabón de polvo era bueno, los detergentes líquidos aun son mejores, pero el líquido nuevo es lo mejor de todo para su ropa.
9. Se llevará al alumno a que reflexione de que siempre que se enfrente al fenómeno de la propaganda deberá formularse dos preguntas esenciales.

¿ Qué será lo que quiere hacerme creer?, ¿ Cómo intentan convencerme de ello? Esta reflexión y análisis lo realizará con propaganda recortada en periódicos y/o revistas que más le hayan atraído.

Explique de acuerdo a lo antes mencionado qué tipo de propagandas eligieron y como tratan de convencerlos para el consumo del producto.

Elaborarán un periódico mural con sus conclusiones y recortes.

## ANALISIS DE LECTURAS

Se solicitará a los alumnos que evalúen y pongan en duda las lecturas de las asignaturas del grado de acuerdo a las etapas analizadas anteriormente:

- Se invitará a los alumnos que a medida que vaya leyendo, intenten formarse una idea general de lo que el autor afirma y aquello de lo que intenta persuadirle.
- Cuestionará lo que el autor le dice por medio de las siguientes preguntas ¿ tiene prejuicios el autor? ¿ Sus ideas se basan en suposiciones?, ¿ utiliza algunas técnicas asociadas a la propaganda? ¿ Mezcla los hechos y opiniones?
- De acuerdo a la lectura y las respuestas que haya emitido el alumno con respecto a la lectura realizadas comparará la información obtenida con lo que ya sabe o, si considera buscar información adicional en alguna otra fuente.
- Evaluará lo que lea. Primero determinará si la información es útil e importante. Si la información le interesa la evaluará en función de lo aprendido en las anteriores lecturas y optará por:

Aceptar lo que el autor dice.

Rechazar algunas partes de la lectura de acuerdo al razonamiento, inferencia o análisis.

- Expresión de opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral y escrita.
- Elaboración de periódicos murales a nivel grupal y escuela.
- Selección libre o sugerida de diversos materiales escritos.
- Instalación y uso de la biblioteca.
- Búsqueda o localización de información: uso de diccionarios, enciclopedias, directorio telefónico, mapas, cuadros sinópticos, gráficas y esquemas.
- Uso de librerías, audioteca, videotecas, archivos y bibliotecas fuera de la escuela.
- Artículo informativo o de opinión, reportes y reseñas: en periódicos, revistas y libros de texto.
- Anuncio comercial, cartel y folleto: descripción y persuasión; mensaje principal, condiciones y vigencia.
- Instructivo: descripción y precisión; seguimiento de instrucciones.
- Obra de teatro: argumento, puntos de vista escenificación.

La aplicación del proyecto se realizará de acuerdo al siguiente cronograma. ( ver pág. siguiente)

## CRONOGRAMA

<b>PROPOSITOS</b>	sep.	oct.	nov.	dic.	ene.	feb.	mar.	abr.	may	jun.	jul.
Desarrollar y favorecer un nivel de conocimiento básico del lenguaje.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Estimular la comprensión lectora en el proceso de internalización . (organizar-reorganizar)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Estimular el pensamiento lógico en el proceso de internalización.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Estimular la capacidad de síntesis a través de la lectura.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comprender la lectura para seguir indicaciones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Desarrollar la inferencia como estrategia anticipatoria.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
El alumno tratará de descubrir de qué manera un error por cambio de palabra provoca una significación errónea.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Facilitar la ubicación de las ideas principales y en consecuencia, favorecer la comprensión del texto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Facilitar a través de preguntas básicas, la comprensión de textos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Facilitar la comprensión de lectura mediante un cuestionario anticipatorio que guíe la lectura a través de algunas preguntas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Facilitar la comprensión de la lectura mediante la elaboración de resúmenes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Facilitar la comprensión de lectura por medio de la empatía con algún personaje que intervenga en el texto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

X. Actividad constante durante el ciclo escolar.

X. Actividad relevante durante el mes.

## **EXPLORACION DE LOS LIBROS DE TEXTO**

En la exploración de libros las actividades que se realizaron son las siguientes:

Se promovió una lluvia de ideas con los alumnos acerca de lo que consideran que contienen sus libros de texto de sexto grado

- Realizaron una exploración con los libros, en donde identificaron nuevos aspectos en los libros, en comparación con los años anteriores.

Al finalizar la actividad se hicieron los comentarios a nivel grupal explicando los niños que entendieron, propiciando la participación de todos en forma oral y después escrita, se les sugirió que usaran el diccionario como apoyo para responder las preguntas.

Se aclaró con los niños que existen diversos tipos de textos, que se verían en forma más detallada en el transcurso del año.

## **LECTURA RECREATIVA**

### **FIESTA DE TEXTOS**

Para realizar ésta actividad, se organizó al grupo por equipos para llevar algunas botanas, y en forma individual para hacer las invitaciones a las personas que asistieron a la fiesta así como para llevar el texto de su gusto, se pusieron todos los textos en el centro del salón y todos escogimos el de nuestro agrado, después nos acomodamos poniendo los tapetes en el suelo, formando pequeños grupos de acuerdo a las afinidades de caracteres, algunos se acostaron poniendo la cabeza en las piernas de sus compañeros, otros se sentaron como si estuvieran en un día de campo resistiéndose a empezar sus lecturas, conversando en voz baja y en ocasiones sin poder controlar la risa rompían con el silencio del salón, poco a poco se fueron relajando, respirándose en el salón un ambiente de tranquilidad; después de leer, y conversar en forma amena, nos sentamos en una mesa redonda para comentar lo que leímos, de lo cual el resultado fue una rica ensalada de experiencias en la lectura de diversos textos, aunque a algunos les costó un poco de trabajo organizar sus ideas para exponerlas la mayoría intervino en forma espontánea y coherente, los niños manifestaron

que la lectura es más agradable en la forma en que se realizó, que cuando están sentados leyendo los libros de texto en sus pupitres, nos solicitaron repetir la actividad la más pronto posible, pero les pusimos la condición de que en la siguiente fiesta participaran los padres de familia que pudieran asistir.

### **ANALISIS DE UN TEXTO NARRATIVO**

Para el análisis de un texto narrativo se les proporcionó a nuestros alumnos la lectura de “Psique” se realizó una lectura en silencio y en forma oral.

Después de la lectura oral, se constató que algunos alumnos deletrean, cambian letras y palabras dando por resultado un entendimiento casi nulo de lo leído, por lo que se hicieron comentarios de la lectura en forma general y se les solicitó que contestaran el cuestionario con cuidado volviendo a leer el cuento.

Los alumnos respondieron en su mayoría, realizaron la actividad con ayuda del maestro en donde tuvieron mayor dificultad fue al analizar el trato que se les daba a las mujeres en esa época por lo que fue necesario al final de la actividad hacerlos reflexionar sobre el comportamiento de Cupido con su esposa. La redacción del final del cuento fue muy breve; y algunas de las niñas reflejaron la educación que se tiene en casa al escribir que se reconciliaban y tenían muchos hijos.

### **PREDICCIÓN A PARTIR DE UN TEXTO**

En una hoja doblada se les escribió el siguiente párrafo y en la parte posterior se les escribió la segunda parte de la lectura.

#### **JUAN PABLO**

“Juan Pablo está encapillado, mañana, al rayar el alba, será conducido de su celda, entre clamor de clarines y batir de tambores, al fondo de las cuerdas del cuartel, y allí, de espaldas a su angosto muro de adobes, ante todo el regimiento, se le formará el cuadro y será pasado por las armas”



Una vez leído el párrafo se solicitó a los alumnos que pensarán en que iba a pasar con Pablo.

Después pasaron a escribir en el pizarrón sus predicciones.

- La mayoría consideraron que a Pablo se le daría muerte, pero Mariana respondió que era salvado por sus “cuates”, y Ma. de Jesús no quiso responder de ninguna manera.

Se analizaron las predicciones en forma grupal en donde los alumnos justificaron en qué se basaron para su predicción.

Una vez que se leyeron y justificaron las predicciones, desdoblaron su hoja en la cuál se verificó con la lectura del segundo párrafo el acercamiento que tuvieron en su predicción de acuerdo con la postura del autor.

En huecas frases revestidas de hipocresía reporteril, la prensa dice que el ajusticiado murió con gran serenidad. Agregan los reporteros que las últimas palabras del reo fueron éstas:

“ No me tiren a la cara” frase que pareció más una orden que una súplica. La escolta hizo su triste trabajo, Juan dio un salto adelante resbaló y cayó tendido de cara a las estrellas.

Se hicieron conclusiones en forma general acerca de cuales fueron las predicciones más acertadas.

Una vez realizado el ejercicio se reflexionó con los alumnos que:

Para hacer una predicción se pueden utilizar las claves que el autor proporciona en la lectura para establecer lo que va a ocurrir, por lo que de aquí en adelante se buscará llevar a cabo la predicción en sus libros de texto.

En la predicción los alumnos participaron en su mayoría con efusividad aunque la disciplina se relajó un poco se consiguió en la mayoría el propósito solamente Ma. de Jesús no quiere pasar al frente porque es rechazada por sus compañeros, y esto la inhibe en su participación, pero el grupo poco a poco se va organizando en sus actividades escolares.

## **LECTURA COMENTADA**

Para realizar la actividad los niños dieron lectura en silencio al texto, y después en forma oral (PIRATAS A LA VISTA).

Una vez realizada la lectura se le solicitó a los alumnos que identificaran en el texto los párrafos.

Karla leyó en voz alta el primer fragmento del texto dividido.

Al terminar de leer el fragmento se le preguntó al grupo: ¿ Que se ha entendido de lo leído? ¿Cuál es la idea planteada? ¿ Que relación tiene lo que se acaba de leer con lo que fue leído antes?, los comentarios se escribieron en el pizarrón.

Al terminar cada sección identificada en el texto, se hizo una recapitulación de lo leído hasta ese momento. Los alumnos expresaron y compararon todas sus interpretaciones, aunque fueron divergentes, ya que cada lector se formó una idea distinta de lo escrito.

Después de hacer una reflexión grupal alumnos y maestro llegaron a una mejor comprensión lectora.

Posterior mente los alumnos han aplicado esta estrategia en todo tipo de texto por lo que poco a poco van adquiriendo la habilidad de la lectura y la comprensión de la misma.

## **EL RESUMEN COMO UNA ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSION LECTORA.**

Se le proporcionó al alumno la siguiente lectura y se le explicó el ejercicio que se va a realizar así como la utilidad para el estudio

### **FORMAS DE VIDA: CAZA Y RECOLECCION.**

Durante el Paleolítico los hombres sólo sabían procurarse el alimento mediante la caza y la recolección de frutos, bayas, hojas y raíces.

Cazaban animales de gran tamaño, como mamuts, elefantes, renos, ciervos y caballos salvajes, tal como aparece documentado en las pinturas de las cuevas y cómo demuestran los restos de huesos hallados en los yacimientos. Pero probablemente cazaban también

animales pequeños, como roedores, lagartijas, o serpientes, aunque de ellos no hayan quedado restos.

Las armas también se fueron perfeccionando; las hachas de mano fueron sustituidas por azagayas con puntas aguzadas de hueso o hasta de reno que se disparaban por medio de un propulsor, lo que aumentaba su alcance y su fuerza. Es posible que a finales del paleolítico superior se conociera ya el arco.

Las técnicas de caza se fueron perfeccionando y haciendo más eficaces. Muchas de éstas técnicas aparecen representadas en las pinturas rupestres. La caza se realizaba en grupos de doce a quince individuos, que acorralaban al animal y lo derribaban a pedradas o los despeñaban por un precipicio. En Solutre (Francia) se han encontrado, al pie de un precipicio, restos de diez mil caballos salvajes que habían sido despeñados.

También utilizaron trampas, unas veces fosas excavadas en el suelo y en otras ocasiones, pesos suspendidos que cían sobre el animal cuando pisaba el mecanismos que lo sujetaba.<sup>52</sup>

Una vez realizada la lectura determinaron el tema o asunto al preguntarles ¿cuál es el mensaje del texto?.

En este caso la respuesta fue: .

La alimentación del hombre primitivo.

A continuación releieron el texto y subrayaron las palabras desconocidas para ellos, éstas se escribieron en el pizarrón y organizados por equipos consultaron el significado en el diccionario, de las cuales resultaron las siguientes palabras:

Paleolítico: Primer periodo de la edad de piedra que corresponde a la piedra tallada.

bayas: Frutos carnosos.

azagayas: especie de dardos pequeños.

Una vez investigadas las palabras desconocidas en forma grupal se redujeron los párrafos a oraciones más sencillas, para redactar entre todos el resumen de acuerdo a las oraciones elaboradas guiados por el maestro, agregando nexos entre una y otra para darles coherencia.

Al reducir los párrafos a oraciones más sencillas éstos quedaron de la siguiente manera:

---

<sup>52</sup> El hombre en la Historia, Patria, México, 1992, pág. 35

Primer párrafo.

- En la edad de piedra, los hombres se procuraban el alimento mediante la recolección y caza, bayas, hojas y raíces.

Segundo párrafo.

- Cazaban animales de gran tamaño.
- como se observa en las pinturas de las cuevas
- y en los restos encontrados en los yacimientos.
- seguramente también cazaban animales pequeños.

tercer párrafo:

- fueron perfeccionando sus técnicas de caza.
- sustituyeron las hachas por dardos.

cuarto párrafo.

- perfeccionaron sus técnicas de caza.
- se unían en grupos
- y derribaban o despeñaban a los animales.

quinto párrafo.

- a manera de trampas, algunas ocasiones utilizaron fosas excavadas y otros mecanismos especiales.

Después se ilaron las oraciones y el resumen quedó así.

En la edad de piedra, los hombres se procuraban alimentos mediante la caza y la recolección de frutas, bayas, hojas y raíces. Cazaban animales de gran tamaño, como lo demuestran en las cuevas y los restos hallados en los yacimientos. Seguramente cazaban animales pequeños.

Poco a poco fueron perfeccionando sus armas de caza, sustituyendo las hachas por dardos. También mejoraron su técnica de caza uniéndose en grupos para derribar o despeñar animales. A veces usaron a manera de trampas tanto fosas excavadas como mecanismos especiales.

Una vez realizado el ejercicio , se solicitará a los alumnos que elaboraren resúmenes en cualquiera de sus asignaturas.

## LECTURA Y ANALISIS DE NOTICIAS

En esta actividad se les solicitó a los alumnos que compraran el periódico y escogieran la noticia que más les impactara, la recortaron pegándola en su cuaderno, en plenaria se hicieron comentarios de las noticias y la razón del porqué la seleccionaron.

El segundo día compraron el mismo periódico y se buscó la misma noticia.

Esta actividad la realizaron hasta que la noticia dejó de ser publicada.

Al final se hizo el análisis de cada una de las noticias, se hicieron comparaciones entre las diferentes interpretaciones de una misma noticia,

Los alumnos elaboraron un periódico mural en el salón con su material y las conclusiones del grupo, además se hizo un ejercicio con las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el título de la noticia?
- ¿Qué sucedió?
- ¿Cuándo?
- ¿Dónde?
- ¿Quiénes intervienen?
- ¿Cómo afecta o beneficia esta noticia a la sociedad?

Esta investigación se integró en un todo de manera que no quedó fragmentada, en donde todo el grupo realizó el análisis de la noticia y sus repercusiones en ellos como parte de la sociedad.

## MATERIALES PRACTICOS

### CONSTRUYE UNA BRUJULA

Materiales:

Un imán.

Una aguja.

Corcho.

Cinta adhesiva.

Recipiente con agua.

Sigue las instrucciones y elaboralo.

- Frota la aguja en el imán varias veces.
- Pega la aguja en el corcho.
- Coloca el corcho en el recipiente con agua.
- Gira el recipiente y observa que la aguja se mueve y apunta al mismo lugar. Ese lugar es el norte.

Contesta las siguientes preguntas.

¿ Que parte de tu salón da hacia el norte?

¿Hacia donde queda la salida de tu escuela?

¿ Que lugares podemos encontrar hacia el sur?

¿ Hacia que punto cardinal está ubicada tu casa?

Los niños participaron con entusiasmo en esta actividad, les agradó trabajar en el patio y/o dentro del salón, la mayoría realizó muy bien su trabajo y aunque se hizo de manera individual terminaron observando la brújula elaborada de sus demás compañeros.<sup>53</sup>

Ejercicio final: investigaron en la biblioteca y en otras fuentes para que sirve una brújula. Hicieron una pequeña exposición de sus productos escritos y de la construcción de la brújula.

Escribieron en su cuaderno para que le puede ser útil una brújula en su vida diaria.

Elaboraron un instructivo y lo leyeron a sus compañeros.

---

<sup>53</sup> SEP , Libro de Español Ejercicios sexto grado pág. 64

## EVALUACION DE LA PROPUESTA

La evaluación es un proceso continuo y actualizado, así como una crónica del desarrollo. Cuando se adopta esta postura, se está reconociendo que el aprendizaje nunca acaba y que está evolucionando, creciendo, cambiando.

En el contexto del proceso enseñanza -aprendizaje, la indagación, el análisis y la explicación constituyen una actividad sistemática y permanente para reconocer el proceso de aprendizaje, y los avances y estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

La evaluación de la lectura debe ser multidimensional, dirigida a muestrear una amplia gama de procesos cognoscitivos, respuestas afectivas y actividades de lecto-escritura. No puede reducirse a pruebas cuantitativas. La evaluación debe estimular una reflexión activa y colaboradora por parte del docente y del alumno.

Para la evaluación de la propuesta, fue necesario hacer un análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente al o los textos, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

En el diseño de las situaciones de evaluación, tomamos en cuenta las características del alumno, los textos, las preguntas, considerando el análisis y reflexión del alumno con respecto a las lecturas, así como las dudas planteadas.<sup>54</sup>

Por lo que fue conveniente llevar una evaluación de portafolios , que contiene muestras de trabajo del alumno, las notas de observación de nosotros los docente, las autoevaluaciones

---

<sup>54</sup> Véase a Hilda Quintana , *El portafolio como estrategia para la evaluación*. Buenos Aires, Revista lectura y vida, , 1996, p.p. 61-66.

del alumno y las notas del avance que se fueron dando. El método del portafolio para la evaluación de la lectura tuvo una gran ventaja, ya que capturamos y aprovechamos lo mejor que pudo dar un estudiante; y nos sirvió para evaluar de diversas formas el aprendizaje. La evaluación surgió del manejo de texto de los alumnos en la vida cotidiana escolar así como fuera de éste.

El portafolio como estrategia para la evaluación enumera las siguientes aportaciones:

- Provee los medios para clarificar lo que enseñamos.
- Ayuda a refinar las expectativas del maestro sobre el nivel y la calidad del trabajo de los estudiantes.
- Provee un instrumento para involucrar activamente al alumno en su proceso de aprendizaje.
- Nos exigió adaptar la intervención pedagógica a las necesidades de aprendizaje del estudiante.
- Proveyó de información acerca de cómo funcionaron las estrategias de la enseñanza con cada alumno.
- Proveyó la colaboración de otros miembros de la comunidad educativa.

El portafolio es una colección de los trabajos que un estudiante realizó en un periodo de la vida académica, ya sea un semestre, un año o cuatro años. Es el equivalente a los portafolios de los modelos, los fotógrafos, los artistas y otros profesionales, a través de los cuales éstos demuestran su talento, sus logros, sus destrezas, dentro de su campo de actuación, así como de sus intereses y personalidad. El alumno, con el asesoramiento del maestro, fuimos recopilando los trabajos que ponen en evidencia sus esfuerzos, sus áreas fuertes, las débiles, sus talentos, sus habilidades, sus mejores ideas y sus logros o en una determinada asignatura.<sup>55</sup>

Estos trabajos se conservan en carpetas o en cajas, dependiendo de su contenido y del período de tiempo que se desee incluir.

---

<sup>55</sup> *Ibidem* pág. 62



Esta estrategia promovió la creatividad y la autorreflexión. Estimuló a los estudiantes a trabajar en grupos para analizar, aclarar, evaluar y explorar su propio proceso de razonamiento.

Al diseñar el portafolios tomamos en cuenta lo siguiente:

- 1) ¿ Qué queremos que aprendan?
- 2) ¿ Son las tareas una muestra válida para la comprensión lectora?.
- 3) ¿ Cómo vamos a evaluar el progreso de los alumnos? ¿ Estamos exigiendo lo suficiente?
- 4) ¿ Ofrecemos la oportunidad necesaria para revisar, refinar, preguntar y lograr los altos estándares que hemos impuesto?
- 5) ¿ Son las expectativas adecuadas? ¿ Cuáles son los criterios que sirven de modelo?.
- 6) ¿ Qué procedimientos estamos tomando en consideración para asegurar la uniformidad necesaria al evaluar y calificar?

El uso del portafolio permite incluir en la planificación de las clases distintos procedimientos a través de los cuales se pueda recoger el trabajo real que los estudiantes llevan a cabo en el aula.

También conlleva el compromiso de involucrar a los alumnos en el proceso de autoevaluación y de ayudarlos a cobrar conciencia de su desarrollo como lectores y escritores. Existe además el convencimiento de que la evaluación debe tomar en consideración:

- 1) Los procesos de lectura y escritura.
- 2) Los productos desarrollados
- 3) Los logros obtenidos
- 4) El esfuerzo realizado.

### **¿ QUE INCLUYE EL PORTAFOLIOS?**

La evidencia de que lo seleccionaron los estudiantes para su portafolio ofreció una idea completa de sus logros. El portafolio nos proporcionó la oportunidad de visualizar el historial de aprendizaje y lograr tener, un mejor conocimiento del proceso de aprendizaje de cada alumno, de su desarrollo y de sus progresos.

En el portafolio usado por nuestros alumnos se puede encontrar :

a) Entrada de diarios, bitácoras, cuadernos; b) comentarios sobre su trabajo, reflexiones personales, expresiones de sentimientos; c) ideas sobre proyectos, investigaciones; 5) fotografías, evidencias del esfuerzo realizado para llevar a cabo las tareas; 6) trabajos grupales; 7) comentarios literarios; 8) trabajos escritos que muestran que lee críticamente. Este material se sigue recopilando aún en este ciclo escolar de manera continua, el cuál indica el avance que va teniendo el alumno. Además de evaluar con base a una gama de textos y fines, también tomamos en cuenta otras dimensiones importantes de la lectura, como el interés y la motivación, la lectura voluntaria, el conocimiento y las actividades que ellos mismos puedan sugerir.

La evaluación nos permite valorar nuestra propia práctica docente para orientarnos en la toma de decisiones educativas, y de igual manera el alumno está al tanto de su progreso educativo, con esto hemos tenido la oportunidad de hacer los cambios necesarios para lograr una mejor comprensión del trabajo y la toma de decisiones para seguir con las estrategias o cambiarlas de acuerdo a las necesidades de los alumnos ya que seguiremos aplicando este proyecto haciendo las adecuaciones que se requieran de acuerdo a las necesidades de cada grupo y/o de cada alumno.

El portafolios fue elaborado por los alumnos del material que ellos deseen con su propia creatividad , en él están las notas, de observación de los maestros, las autoevaluaciones periódicas de los alumnos las notas de progreso aportadas por el grupo en general, y respuestas escritas sobre contenidos de lectura, estos tipos de indicadores nos dieron y siguen dando una imagen completa del desarrollo del alumno y del trabajo de los maestros. El portafolio se incluirá en el registro de avance de las evaluaciones realizadas por el maestro de acuerdo a la escala estimativa que se presenta más adelante, así como su hoja de autoevaluación.<sup>56</sup>

---

<sup>56</sup> *Ibidem* pág.65

## ESCALA ESTIMATIVA PARA EL REGISTRO DE AVANCE

ESCALA ESTIMATIVA				
EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NO SUFICIENTE
Realizó toda la actividad y logró el objetivo.	Realizó la actividad y sólo tuvo algunas dudas.	Realizó las actividades con ayuda	Necesitó orientación más detallada	No comprendió las indicaciones.

### AUTOEVALUACION DEL ALUMNO

Selecciona el trabajo que a tu juicio consideres el mejor que haz realizado y contesta las siguientes preguntas:

- 1.- ¿ Por que seleccionaste este trabajo como el mejor?
- 2.- ¿ En que medida este trabajo es similar o diferente a los otros?
- 3.- ¿ Cuáles son, a tu criterio, tus áreas fuertes? ¿ Y cuáles las débiles?.
- 4.- Al hacer el trabajo ¿ Qué fue lo más importante para ti?

### INDICADORES

1. Lectura en voz baja	7.- Exposición oral del contenido del texto
2.- Lectura en voz alta	8. Participación oral y escrita
3. Localización de ideas principales.	9. Respuestas a un cuestionario oral y escrita
4. Coméntarios sobre el texto	10. Inferencia de la lectora.
5. Escenificación de la lectura	11. Comprensión lectora.
6. Trabajo de investigación	

## INDICADORES

ALUMNOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.- Aguilar Muñoz Alfredo.	MB	B	R	E	R	NS	B	R	MB	MB	B
2.- Almazan López Erick.	B	R	MB	B	B	R	R	R	E	B	B
3.- Buendía Domí nguez Lorena.	B	R	NS	B	R	B	MB	E	B	R	B
4.- Díaz Meillón Josefina	B	R	MB	E	E	R	MB	MB	R	B	MB
5.- García García Jesús	NS	R	R	B	B	MB	R	MB	B	MB	MB
6.- González Gutiérrez Manuel A.	MB	MB	E	B	MB	E	MB	R	MB	MB	MB
7.- González Ruiz Abigail	B	B	R	B	B	B	R	B	B	R	B
8.- Gutiérrez Ma. del Carmen	B	B	R	B	R	NS	R	B	B	B	B
9.- Hernández Sánchez Joseline.	MB	E	MB	R	B	MB	MB	E	MB	E	MB
10.Herrera López José Antonio.	B	MB	R	R	R	B	B	MB	MB	MB	MB
11.López Manriquez Eduardo.	MB	MB	E	E	E	E	MB	MB	MB	B	MB
12.López Péres Rafael Antonio.	B	R	B	MB	MB	R	MB	MB	B	MB	B
13.Loyola López Ma. del Carmen.	MB	MB	B	MB	E	MB	MB	B	B	MB	MB
14.Medina Dominguez Luis A.	B	B	B	MB	MB	R	MB	B	B	B	B
15.Medrano Gómez Carlos E.	NS	R	R	MB	E	MB	R	NS	NS	NS	NS
16. Molina Ortega Jessica	B	NS	R	R	NS	R	NS	R	NS	R	R
17.Montiel Medina Karen	B	MB	MB	B	E	MB	E	B	MB	MB	B
18. Morales Morales Juan Manuel	B	NS	B	NS	NS	R	R	NS	R	R	NS
19. Nuñez Díaz José Luis.	MB	MB	B	E	E	MB	B	MB	MB	MB	MB
20. Olea Ruiz Gilberto	E	E	E	E	MB	MB	E	MB	E	MB	MB
21. Olivares Conde Sergio	R	B	R	B	NS	B	R	B	B	B	B
22.Ortega Sosa Genoveva	R	MB	MB	B	MB	R	MB	MB	MB	B	B
23.Pérez Villa Judith.	E	MB	MB	B	MB	E	MB	E	E	E	E
24Pimentel Medina Raúl.	MB	B	R	B	B	MB	B	MB	MB	B	MB
25.Ramos Millán Aldo German	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
26.Ruiz Gutiérrez Ulises	E	MB	M	B	MB	E	MB	MB	E	MB	MB
27.Sandoval Chaires Ignacio.	MB	MB	B	MB	MB	B	B	B	MB	B	B
28.Sandoval Iñiguez Perla.	NS	NS	B	B	MB	B	MB	B	B	B	B
29.Tellez Gómez Rigoberto.	B	B	MB	MB	B	R	R	B	R	R	R
30.Vazquez Marín Maribel	B	MB	R	B	R	MB	MB	B	MB	B	B
31.Yáñez Bueno Lorena.	E	E	MB	E	MB	B	MB	MB	MB	B	MB
32. Zapata Solórzano Judith	R	B	R	NS	R	R	R	B	B	B	B

MB = MUY BIEN

B = BIEN

R = REGULAR

S = SUFICIENTE

NS = NO SUFICIENTE

En este apartado presentamos los materiales con que trabajaron nuestros alumnos de sexto grado de educación primaria, en donde éstos proporcionaron las respuestas que consideraron conveniente de acuerdo al tema que se trató, los ejercicios tienen como propósito evaluar la comprensión lectora, y llevar un control del alumno y de nosotros los maestros para verificar si está correcto el ejercicio aplicado, como lo responde el alumno y/o se modifica de acuerdo a las necesidades del educando.

Los textos que se presentaron son los siguientes: Análisis del texto narrativo, con una lectura de la mitología griega “*Psique*”, en *Juan Pablo* se buscó la predicción a partir de un texto, después se encuentra la lectura *¡Piratas a la vista!* lo cual se resolvió en forma grupal, más adelante está el resumen como una estrategia más para la comprensión lectora, con el texto: *Formas de vida: caza y recolección*, con el manejo del diccionario, en el seguimiento de instrucciones para materiales prácticos se les proporcionaron las instrucciones para elaborar una brújula, y la inferencia como estrategia anticipatoria en donde trabajaron con el texto de: *¿Cómo se formó la tierra?* ( Ver ejemplos 1, 2, 3, 4, 5, 6)

En la lectura de *Psique* Abigail responde casi todas las preguntas acertadamente, pero le hizo falta reflexionar en cuanto a la situación social que ocupaban las mujeres en Grecia analizando esta posición a través del texto mitológico, así como la posición social que vive la mujer contemporánea, hace falta que el maestro inicie la sensibilización hacia la alumna y al grupo en general del papel tan importante que juega la mujer en la sociedad en estos momentos.

En la lectura de *Juan Pablo*, Alejandra una niña de once años escribió la predicción de acuerdo a lo que su imaginación la condujo, pero se minimiza en la segunda parte de la respuesta porque considera que su imaginación fue corta al no predecir exactamente el texto, pero en realidad consideramos que fue todo lo contrario, ya que por lo general es una niña muy retraída y poco participativa en forma oral, y en su ejercicio demuestra que tiene

iniciativa e imaginación , pues a pesar de que no se les pidió el dibujo ella lo elaboró demostrando que su comunicación es más extensa en forma escrita y plástica.

En la lectura comentada “Piratas a la vista”, Carlos uno de los alumnos que manifiesta un poco de rezago educativo con respecto a sus compañeros, se motivó bastante para escribir, aunque se tuvo que corregir las palabras con faltas de ortografía y signos de puntuación, haciendo un listado de las palabras que más se repitieron con las fallas ortográficas, las buscaron en el diccionario y elaboraron enunciados en forma grupal con ellas.

En el ejercicio del resumen Brenda dio un resumen coherente y lo iló correctamente de acuerdo a los enunciados que elaboró de los párrafo de la lectura, pero la mayoría de los alumnos no concretaron muy bien su resumen ya que sus las ideas no las organizaron en forma coherente, pues no manejan correctamente las preposiciones para enlazar los enunciados por lo que es necesario insistir y hacer otros ejercicios con otros textos informativos.

En el seguimiento de indicaciones Jennifer siguió todas las indicaciones muy bien en la elaboración de su brújula, pero le hace falta ordenar bien sus ideas al redactar un instructivo, por lo que será necesario, retroalimentar el tema, y en la inferencia como estrategia anticipatoria Karla contestó las preguntas de acuerdo a sus inquietudes proporcionando así temas de investigación que los alumnos hicieron con entusiasmo en la biblioteca.

## EJEMPLO No. 1

### PSIQUE

Hace muchos años había un rey que tenía tres hijas, la más joven, Psique, era tan bella que era adorada como la propia diosa Afrodita. La diosa, celosa, envió a Cupido para que la enamorase de algún hombre; pero, cuando él la vio se enamoró de ella.

Cupido convenció al padre de Psique, que la abandonara en lo alto de un monte. De ahí el viento Céfiro la llevó a un palacio donde le servían numerosas criadas. Por la noche llegó su esposo y la hizo feliz con su amor; sin embargo le impuso la condición de que nunca tratara de ver su rostro, pues entonces lo perdería. El esposo era Cupido, quien desaparecía todas las mañanas al amanecer.

Pero Psique a pesar de que tenía todos los lujos no era completamente feliz, deseaba ver a su familia, ante su deseo Cupido le dijo que no quería que fuera a visitarlos, ella decidió ir a verlos contrariando a su esposo, ahí les platicó que era feliz pero que su esposo no le permitía verle la cara, entonces sus hermanas, celosas de su felicidad, le insinuaron que quizá su marido no se dejaba ver porque posiblemente estaba monstruoso, después de su visita, en la noche Psique tomó una lámpara para ver la cara de su esposo, el cual resultó ser un hermoso joven, pero Psique dejó caer una gota de aceite de su lámpara sobre Cupido, que despertó y desapareció en el acto.

Contesta las preguntas:

1.- ¿Que personajes intervienen en el relato? Las hermanas y el padre

2.- ¿Cuál es el personaje más importante? Cupido y Psique

3.- ¿Cuáles son los enemigos de éste personaje? su hermana

4.- ¿Dónde crees que ocurre el relato?

en Paris

5.- ¿Cómo termina el relato? que despertó y desapareció

en el acto

6.- ¿Tiene un final feliz? no ¿por qué? no tiene un final feliz

7.- ¿Psique era tratada como un adulto o como una niña? Como una niña

8.- ¿Cómo piensas que eran tratadas las mujeres en la época en que se escribió el cuento?

Que las querían mucho

9.- ¿Cómo son tratadas en esta época? Casi igual

10.- Inventa el final del cuento. Que siguieron estando enamorado aunque apido fuera feo.

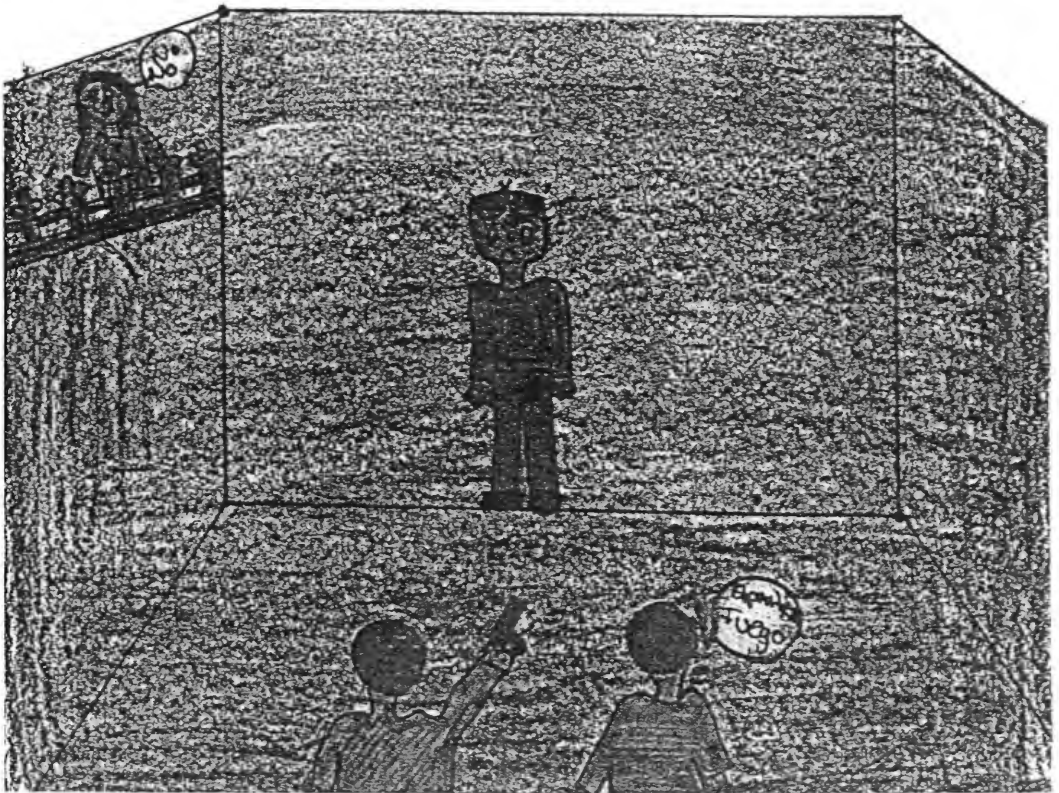


EJEMPLO No. 2

JUAN PABLO

"Juan Pablo está encapillado, mañana, al rayar el alba, será conducido de su celda, entre clamor de clarines y batir de tambores, al fondo de las cuadras del cuartel, y allí, de espaldas a su angosto muro de adobes, ante todo el regimiento, se le formará el cuadro y será pasado por las armas"

Juan Pablo se va a salir pero en cuanto trataba de escapar, yo creo que los guardias lo van a atrapar y a enseñar después. La madre llorara y rogara que dejen a su hijo libre y a la madre la pondran en un balcon para ver como mataban a su hijo finalmente lo mataron y la madre desesperada no paraba de llorar.



Alia Alejandra Ferrano Servin "6" "B"

En huecas frases revestidas de hipocresía reporterial, la prensa dice que el ajusticiado murió con gran serenidad. Agregan los reporteros que las últimas palabras del reo fueron éstas:

"No me tiren a la cara" frase que pareció más una orden que una súplica. La escolta hizo su triste trabajo, Juan dio un salto adelante resbaló y cayó tendido de cara a las estrellas.

Concluye si tu predicción fue acertada o no y ¿Porqué? No

Porque yo mencione a la madre y a unos guardias y mi final no se parece nada a este porque mi imaginación fue corta y algo alejado de la verdadera.

### EJEMPLO No. 3

#### ¡ Piratas a la vista!

En la época de la colonia, piratas de distintas nacionalidades atacaban las ciudades de las costas americanas. Los puestos de Panamá, Acapulco, Veracruz y el famoso fuerte de San Juan de Ulúa fueron invadidos en innumerables ocasiones, aunque ninguno fue asediado por los piratas como el de Campeche; hubo tantos saqueos a esta villa que sus habitantes levantaron una muralla de ocho metros de altura a su alrededor.

¿ Pero de donde salían tantos piratas?. A partir de la conquista los Españoles empezaron a descubrir en nuestro continente riquezas nunca soñadas. En Perú encontraron minas repletas de toda clase de metales valiosos; en México, plata, oro y piedras preciosas; y en las islas del Caribe tierras fértiles en las que crecían especias y otras rarísimas plantas, como el tabaco, que los españoles no conocían.

En aquel tiempo Francia e Inglaterra tenían grandes problemas políticos comerciales y religiosos con España. Además veían con envidia como obtenían las riquezas procedentes de América sin compartirlas con ellos ¿ Como apropiarse de esos tesoros? ¡ Con barcos claro !.

Resuelve lo siguiente:

- ¿ Que se ha entendido de lo leído? que en la época de la Colonia los piratas de distintas Nacionalidades atacaban las Costas Americanas y levantaba  
muralla de 8 m de altura
- ¿ Cual es la idea planteada? Que cuando estábamos en la época de Colonia piratas de Nacionalidades distintas invadieron la Costas de América e hicieron una muralla de 8 m de altura y descubrieron muchas cosas
- ¿ Que relación tiene lo que se acaba de leer con lo que fue leído antes? Que cuando lo piratas llegaron y levantaron la muralla de 8 m de altura se fueron descubriendo tesoros como en México se descubrió plata, oro y piedras preciosas y además los dos son antiguos.

Brenda

EJEMPLO No. 4

EL RESUMEN COMO UNA ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSION LECTORA.

FORMAS DE VIDA: CAZA Y RECOLECCION.

Durante el Paleolítico los hombres sólo sabían procurarse el alimento mediante la caza y la recolección de frutos, bayas, hojas y raíces.

Cazaban animales de gran tamaño, como mamuts, elefantes, renos, ciervos y caballos salvajes, tal como aparece documentado en las pinturas de las cuevas y cómo demuestran los restos de huesos hallados en los yacimientos. Pero probablemente cazaban también animales pequeños, como roedores, lagartijas, o serpientes, aunque de ellos no hayan quedado restos.

Las armas también se fueron perfeccionando; las hachas de mano fueron sustituidas por azagayas con puntas aguzadas de hueso o hasta de reno que se disparaban por medio de un propulsor, lo que aumentaba su alcance y su fuerza. Es posible que a finales del paleolítico superior se conociera ya el arco.

Las técnicas de caza se fueron perfeccionando y haciendo más eficaces. Muchas de éstas técnicas aparecen representadas en las pinturas rupestres. La caza se realizaba en grupos de doce a quince individuos, que acorralaban al animal y lo derribaban a pedradas o los despeñaban por un precipicio. En Solutre (Francia) se han encontrado, al pie de un precipicio, restos de diez mil caballos salvajes que habían sido despeñados.

También utilizaron trampas, unas veces fosas excavadas en el suelo y en otras ocasiones, pesos suspendidos que cían sobre el animal cuando pisaba el mecanismos que lo sujetaba.<sup>1</sup>

¿cuál es el mensaje del texto? De la caza.

Subraya las palabras desconocidas y búscalas en el diccionario.

Paleolítico: m. Geol. Primer periodo de la preistoria caracterizado por armas y utensilios de sílex tallado. Géq. II. Gran complemento que implica las circunstancias que modifican al verbo.

<sup>1</sup> El hombre en la Historia, Patria, México, 1992, p. 35

Reduce los párrafos en oraciones.

Primer párrafo Durante el Paleolítico se sabían preocuparse por el alimento mediante la caza de frutos, bayas, hojas y raíces.

Segundo párrafo Cazaban animales de gran tamaño como, mamuts, elefantes, renos, ciervos y caballos salvajes.

Tercer párrafo Las armas también fueron perfeccionando las hachas, azagallas con agujeros de hueso.

Cuarto párrafo La técnica de la caza fueron perfeccionando y haciéndose más eficaces.

Quinto párrafo También utilizaron trampas, unas pozas excavadas, en el suelo y en otras ocasiones.

Une las oraciones en forma coherente.

Durante el Paleolítico se sabían preocuparse por alimento mediante la caza de frutos, bayas, hojas y raíces.

Cazaban animales de gran tamaño como, mamuts, elefantes, renos, ciervos, y caballos salvajes. Las

armas también fueron perfeccionando las hachas, azagallas con agujeros de hueso. Las técnicas de la caza fueron perfeccionando y haciéndose más eficaces. También utilizaron trampas, unas pozas excavadas, en el suelo y otras ocasiones.

---

---

---

## EJEMPLO No. 5

### MATERIALES PRACTICOS

#### ELABORACION DE UNA BRÚJULA

Recopila el material necesario para su elaboración: una aguja, un pedazo de corcho, un imán pequeño, un recipiente de tamaño regular y pegamento

#### INSTRUCCIONES

- \* Frota la aguja en el imán varias veces.
- \* Pega la aguja en el corcho con cinta adhesiva.
- \* Coloca el corcho en el recipiente con agua.
- \* Gira el recipiente y observa hacia dónde se mueve la aguja.

Responde a las siguientes preguntas:

¿ Qué parte de tu salón da hacia el Norte? pizarron

¿ Hacia dónde queda la salida de la escuela? asia el norte

¿ Qué hay hacia el Sur? la iglesia

¿ En qué punto cardinal se encuentra la dirección? noreste

Investiga en la biblioteca para que sirve una brújula: para decirte a que direccion vas a ir

Observa las brújulas de sus compañeros y comenta que te parecen: me parecen bien porque estuvo interesante.

Elabora un instructivo del tema que sea de tu agrado.

el trompo se juega en enrollarla la cuerda en el trompo y luego aventarlo y que gire.

EJEMPLO No. 6

LA INFERENCIA COMO ESTRATEGIA ANTICIPATORIA

¿Cómo se formó la tierra?

Era una bola de masa caliente y por los años se fue enfriando y se formó el pangea y luego las placas tectónicas chocaron y se separaron.

En el siguiente cuadro responde lo que se te pide

Lo que sabemos	Lo que queremos saber	Lo que falta aprender
sabemos como se forma la tierra por que son los temblores.	quisiera ver como es la tierra por fuera y como fue que hay agua en la tierra.	¿por que el sol no se le puede a pagar lo caliente.?

Busca un compañero y respandan las siguientes preguntas.

¿Cómo se formó el sistema solar? Esta construido por el sol, es una estrella, son nueve planetas.

¿Cómo se llama la galaxia a la que pertenecemos? La Vía Láctea.

¿Cómo se formó la tierra? era una bola de masa caliente y se fue enfriando por los años se hizo el Pangea y las placas chocaron y se separaron los continentes.

¿Qué es una constelación? Es un grupo de estrellas que presentan una figura convencional determinada.

Escribe el nombre de tres constelaciones. Una es orión, perseo, andromeda.

Escribe el nombre de las capas de la tierra y explica cada una de ellas. Núcleo y corteza terrestre.



## CONCLUSIONES

El siglo XXI nos muestra un mundo de apertura comercial y tecnológica que se caracteriza por cambios profundos en lo económico, político y social; la manera de producir y consumir bienes y servicios, de pensar, actuar y configurar estilos de vida, se transforma. Existe una tendencia mundial por lograr una mayor participación social; se pone énfasis en las libertades políticas, los derechos humanos y la justicia social.

Nuestro país no está fuera de estos cambios socio-económicos, políticos y científico-tecnológicos, y en consecuencia observamos que se han redefinido las políticas sociales, considerando los aspectos de salud, nutrición, educación, cultura, libertad, democracia, entre otros.

Para encarar este reto se hizo una evaluación crítica del sistema educativo, puesto que la educación de acuerdo a lo que manifiesta el discurso político, es el factor esencial para facilitar el desarrollo económico, la cohesión social, la paz y la tolerancia, por lo que se derivó que la prioridad nacional, era la de impartir una enseñanza que transmitiera el acervo actual de conocimientos, técnicas, valores, experiencias, cultura, como una herramienta básica en el desarrollo social, así como de proporcionar educación de manera que las personas estén en posibilidad de participar activamente en una sociedad que evoluciona a un ritmo acelerado. De acuerdo a estos preceptos las autoridades, iniciaron con la descentralización a través del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en donde se delega la responsabilidad económica y social a los gobernadores de los Estados, pero sujetándose a la federalización bajo los conceptos de equidad, calidad y pertinencia. Se reforma al Artículo 3º Constitucional, otorgándole a la secundaria el carácter de obligatoria, y señalando que se debe promover el desarrollo armónico del individuo, alcanzar, mediante la enseñanza de la lengua nacional, un idioma para todos los mexicanos, al mismo tiempo se señala que el propósito primordial en la educación básica, es buscar la formación integral del niño, que le permita tener conciencia

social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. La ley General de Educación instrumentó los postulados del Artículo Tercero; y estableció la federalización; en el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, señala metas claras para canalizar los esfuerzos y especificó estrategias y acciones para mejorar la educación básica.

Se reformuló el enfoque y contenidos educativos, que pone énfasis en el desarrollo de habilidades fundamentales como: el dominio del lenguaje oral y escrito, puntualizando la comprensión lectora, se establecieron programas compensatorios como PRONALEES Y RILEC los cuales apoyan las estrategias y actividades con referencia a la comprensión lectora.

Como la calidad y eficacia de todo sistema educativo dependen en buena medida de la preparación de los profesores, quienes formarán niños críticos analíticos y reflexivos que puedan acceder a ciclos educativos inmediatos y sean capaces de enfrentar la vida desarrollando en ellos la capacidad de solucionar los problemas a los que se enfrente en la vida cotidiana, se establecieron cursos interanuales autogestivos, diplomados, licenciaturas, pretendiendo convertirlo en un sujeto creador e innovador .

Pretendiendo alcanzar este propósito en el proyecto que estamos aplicando en nuestros grupos de sexto grado de educación primaria de; “El análisis y la reflexión a través de la comprensión lectora”, tomamos en cuenta la diversidad cultural que existe como punto de partida, analizando el contexto social en donde se desarrolla el niño, para que pueda aplicar lo que aprende en donde vive específicamente y a partir de ello se propiciará que el niño vaya ampliando sus horizontes de búsqueda de información, de comprensión, de aplicación de lo aprendido, a otro tipo de realidades. Esto significa que el proceso de aprendizaje que se otorga, debe estar acorde con la etapa de desarrollo en la que se encuentran los alumnos, reconocer que los niños tienen diferentes ritmos de aprendizaje y la influencia que ejerce en el niño el contexto social en el que se desenvuelve. Al tomar en cuenta las diferentes teorías psicológicas relativas al estudio del niño han de ser

consideradas como coadyuvantes para la interpretación de la personalidad infantil, lo cual enriquecerá las posibilidades, curriculares y pedagógicas basando nuestro quehacer educativo en la teoría del constructivismo.

Consideramos conveniente socializar la información del educando sobre un problema específico que enfrentamos en el aula: la comprensión lectora; con un enfoque comunicativo funcional, tomando en cuenta los propósitos de la materia de español en donde los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores reflexivos sobre el significado de la lectura, la analicen y puedan procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje para resolver problemas que enfrenta diariamente. Los maestros gozamos de cierta autonomía en nuestro quehacer educativo por lo que pretendemos que por medio de la comprensión lectora los niños analicen sobre las injusticias sociales de que son objeto, de que no tienen las mismas oportunidades para participar en las actividades políticas, económicas, culturales y sociales en donde intervienen diversas personas, reflexionen que no toda la información que reciben tienen verdades absolutas, que hay lagunas voluntarias que están ligadas a la opresión y control de actitudes y voluntades, en beneficio de un pequeño grupo que controla los procesos políticos y económicos.

Esto lo realizamos por medio de los libros editados por la Secretaría de Educación Pública y por diversos tipos de textos como son: los literarios, cuento, periodísticos, de información científica, enciclopedias, monografías, biografías, relatos históricos, recetas e instructivos, humorísticos, recreativos entre otros. Los contenidos de enseñanza-aprendizaje que se relacionan con la comprensión lectora los abordamos en tres ejes: 1) el lector 2) las estrategias 3) las claves del texto y la reflexión gramatical, en donde el alumno emplea estrategias como la anticipación, predicción, inferencias, muestreo, buscando reconceptualizar en nosotros el proceso de la comprensión lectora para formar lectores críticos, reflexivos y analíticos.

## BIBLIOGRAFIA

Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica. Diario Oficial de la Federación. México 1992. p. 8-21

ARAUJO Joao B. y Chaduick Clifton. *La teoría de Piaget*. España, Paidós, 1988.

Archivos de los grupos de sextos. grados

Archivo de la “Escuela República Árabe Unida”

ARIAS Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de intervención pedagógica, en la Antología básica. *Hacia la innovación*, Licenciatura en Educación Plan 94, México, 1995.

Carpeta de Información de la Delegación Venustiano Carranza.

COHEN, Dorothy, H. *Cómo aprenden los niños*, SEP, México , D. F. 1997

COLL, César Salvador. Bases psicológicas en: *Cuadernos de Pedagogía Número 139*. Barcelona 1986.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. TITULO PRIMERO de las Garantías Individuales. Artículo Tercero México 1999.

Delegación Venustiano Carranza, Subdelegación de Obras y Servicios.

Fichero de Español. México, SEP, 2000.

- GIROUX . A. Henry. *La pedagogía crítica como una forma de política cultural*. México, Siglo XXI, 1993.
- GOMEZ Palacio, Margarita, *El niño y sus primeros años en la escuela*, SEP, México D.F. 1995.
- GOMEZ Palacio, Margarita. *La lectura en la escuela* , SEP, México, D.F. Diciembre de 1995.
- GOMEZ Palacio, Margarita, *La producción de textos en la escuela*, SEP, México D.F. 1995.
- GRAVES Donald. H *Que hace la lectura* en Antología Básica de “Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula”, Licenciatura en Educación Plan 94, México, 1999.
- Informantes de la comunidad de la colonia Arenal 1a. sección.
- KEMMIS Stephen. *Definiciones e historia del curriculum*. España Morata 1993 p. 12
- Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación, México 1993 p. 42-48.
- Libro de español de primer grado de secundaria. México, SEP, 1998.
- Libro de español de sexto grado de educación primaria. México, SEP, 1999.
- Mesa de información de la Delegación Venustiano Carranza del D. F.
- PALACIOS Jesús, *La cuestión escolar*, Barcelona, España. 1989.

PEREZ Gómez Angel I. *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. España, Morata 1998.

Plan y programas de estudio 1993. México, SEP, 1994.

Programa de desarrollo educativo 1995-2000. México, SEP, 1996.

QUINTANA Hilda. El portafolio como estrategia para la evaluación. Buenos Aires, Revista, lectura y vida, 1996.

SACRISTAN José Gimeno y Pérez Gómez Angel I. El currículum moldeado por los profesores, en: *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. España, Morata, 1991.

SACRISTAN José Gimeno y Pérez Gómez Angel I. La cultura de la enseñanza obligatoria, en: *Comprender y transformar la enseñanza*. España Morata, 1992.

VYGOTSKY. Zona de desarrollo próximo, en: la antología básica: El niño: construcción del conocimiento. Licenciatura en Educación Plan 94, México, 1994.

VILLAREAL María Beatriz. El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP, 1995.

YNCLÁN Gabriela. *Una historia sin fin, crear y recrear el texto*. México, Fundación SNTE, 1997.

ZEMELMAN Hugo. El contexto y la escuela en la Antología Básica: *Contexto y Valoración de la Práctica Docente* de la Licenciatura en Educación Plan 94. México 1996.