

EL TRABAJO ESCOLAR COMO MEDIO PARA LA  
CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE

**PROYECTO DE INNOVACION**  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
**LICENCIADA EN EDUCACION**  
P R E S E N T A N :  
MARIA DEL ROCIO MALPICA RAMIREZ  
IRMA HORTENCIA RINCON DIAZ

MEXICO, D.F.



OCTUBRE 2001

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

México, D.F., a 1 de diciembre del 2001.

**C. PROFR. MARÍA DEL ROCÍO MALPICA RAMÍREZ  
P R E S E N T E .**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA  
UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO  
TITULADO:

**“EL TRABAJO ESCOLAR COMO MEDIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL  
APRENDIZAJE”**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN**

A PROPUESTA DE LA ASESORA MÓNICA DEL VALLE BÉJAR, MANIFIESTA A  
USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL  
RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE  
AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN  
EDUCACION PLAN '94.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**MTRO. JUAN BELLO DOMÍNGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA  
UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO S. E. P.**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094  
D. F. CENTRO**

## DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN

México, D.F., a 1 de diciembre del 2001.

**C. PROFR. IRMA HORTENCIA RINCÓN DÍAZ  
P R E S E N T E .**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA  
UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO  
TITULADO:

**“EL TRABAJO ESCOLAR COMO MEDIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL  
APRENDIZAJE”**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN**

A PROPUESTA DE LA ASESORA MÓNICA DEL VALLE BÉJAR, MANIFIESTA A  
USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL  
RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE  
AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN  
EDUCACION PLAN '94.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**MTRO. JUAN BELLO DOMÍNGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA  
UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO**



# ÍNDICE

## Presentación

### CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO

Contexto.....	7
La Escuela .....	16
El grupo.....	23
Práctica Docente .....	28
Diagnóstico.....	30
Análisis .....	33
Problemática .....	34

### CAPÍTULO II PROYECTO DE INNOVACIÓN

Aspectos Teóricos .....	40
Método Pedagógico .....	78
Metodología .....	79
Propósitos .....	81
Recursos .....	82
Principios de la Pedagogía Operatoria .....	86
Evaluación de la Alternativa .....	88
Metodología .....	90

### CAPÍTULO III APLICACIÓN

Desarrollo del Método .....	95
Descripción de la primera fase: REINVIRTIENDO LAS COSAS .....	96
Descripción de la segunda fase: TRABAJANDO EN EQUIPOS .....	112
Descripción de la tercera fase: APRENDER A APRENDER .....	126
Valoración .....	138

BIBLIOGRAFÍA .....	143
ANEXOS	

## PRESENTACIÓN

**P**ara que el profesor pueda hacer propuestas innovadoras en su práctica docente, primeramente debe analizar, conocer e identificar las condiciones que le permitan llevar a cabo su labor educativa, pues subyace la premisa de que el trabajo escolar, sólo es comprensible en el contexto en el que se da.

Así pues, el presente trabajo responde a la inquietud de encontrar las diferentes situaciones que abordan las relaciones entre la escuela, comunidad y la cultura local. Por tal motivo fue extendido a una investigación de tipo etnográfica, desmenuzando problemas, concepciones, actitudes, habilidades y valores que se comparten en la comunidad *Casa Blanca* como el espacio cultural donde esta enclavada la institución escolar *Profesor José Dávila* siendo éste el lugar donde se generan y se establecen vínculos, relaciones y procesos del colectivo escolar; con sus diferentes estilos de conductas participativas por parte de cada uno de los principales protagonistas y muy especialmente en los grupos *5º "C"* y *1º "A"*, motivos específicos de ésta investigación.

El capítulo 1, es considerado como la descripción del diagnóstico y análisis de la problemática que se investiga; el cual ejerce ciertas influencias sobre ésta, y por tanto permite explicarla y comprenderla. Ayuda también a visualizar las manifestaciones sociales que, por ser contrarias a lo hegemónico, se expresan como formas de resistencia y contradicción de diverso orden; pero guardan serias implicaciones y demandas hacia la institución acolar.

La concepción del medio se presenta como un todo estructurado cuyas partes se encuentran en constante interacción y contradicción, determinándose unas a otras, lo que lleva a reconocerlas como algo en movimiento; provocando continuamente que nos enfrentemos a la *problemática del incumplimiento del trabajo escolar*; surgiendo entonces, la necesidad de plantear una alternativa de solución con propósitos y estrategias delimitadas en el capítulo II, encaminadas a conformar *un proyecto de innovación, encauzado a la aplicación de la Pedagogía Operatoria en el trabajo escolar*, con la cual se pretende promover el aprendizaje, para que los alumnos descubran su

propia forma de acercarse a los contenidos mediante la interacción con los objetos de conocimiento que el medio le ofrece.

En el capítulo III el niño estuvo en condiciones de operar sobre los objetos, estructurando su pensamiento para elaborar hipótesis propias sobre éstos, generando su propia forma de acercamiento al conocimiento. Al formularse una hipótesis, fue necesario confrontarla con sus iguales, el maestro y fuentes de información que le sirvieron para tal efecto. Posteriormente la información se organizó a partir de sus propias explicaciones. Resultando una forma de aprender "*permanentemente*" y aplicar estos conocimientos en situaciones cotidianas. Lo importante no es sólo el cúmulo de información que se le ofreció al niño, sino la oportunidad que se le brindó para que construyera sus propias estrategias; haciendo suya la aprehensión cognitiva.

Por lo cual, la planeación centró su atención en los intereses del alumno, con un currículo pertinente que le permitió apoyar su cotidianeidad en estrecha relación entre la escuela y la comunidad.

Sin perder de vista, que el proceso de aprendizaje es inherente al ser humano, se produce desde que nace hasta que muere, y se adquiere en la familia y en la escuela. Por tanto hay que considerar al seno familiar en definitiva como el lugar en el que tiene contacto por primera vez el niño con el aprendizaje, lo sostienen, entre otros autores Piaget y Vigotsky. De ahí radica la importancia de contemplarlo, pues es éste el lugar donde se sientan las bases para la formación de una personalidad que se irá conformando con otras instancias y contextos, por ello se hace necesario identificar el conjunto de problemas que permitan comprender y explicar el fenómeno del *trabajo escolar*.

Por ello convenimos resaltar dicha situación, considerando el medio ambiente que rodea a los niños y niñas de ésta investigación importante de tomarse en cuenta; pues no hay que perder de vista que tanto el modo de vida como el desarrollo social, cultural y económico que un alumno tenga, depende del lugar en el que se desenvuelva.

Resulta relevante señalar que los niños que muestran apatía al trabajo escolar, en determinada época de su vida necesitan el apoyo, ayuda y comprensión por parte de su familia, así como de la escuela para poder enfrentar aquellos obstáculos, a los que es sometido en el aula por su maestro y compañeros de clase.

Por todo lo anterior expuesto, nuestro proyecto de innovación centró sus propósitos principalmente en un cambio de actitud por parte del triángulo educativo que lo conforman: el profesor, el alumno y los padres de familia; cuya estrategia a seguir fue la aplicación de un *Nuevo Método Pedagógico*, apoyado en técnicas de estudio tanto individuales como colectivas, que permitieron: la socialización, autonomía, libertad, responsabilidad, creatividad, ingenio, capacidad de investigar por cuenta propia, poder de decisión, oportunidad de analizar, interpretar, organizar y registrar información. Rompiendo así, con la rutina, tradicionalismo, autoritarismo y la falta de interés hacia el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Se observó a través del análisis e interpretación de la información que, los niños y niñas de ésta investigación presentaban una resistencia al trabajo escolar asignado diariamente por su maestro dentro del aula; pronunciándose en la negación y el nulo apego al mismo, pues la ausencia de autonomía y libertad provocaba la falta de entusiasmo al trabajo; por ello mismo éste no se realizaba.

La presente investigación se encaminó a la *acción pedagógica* del profesor, pues se trata de un problema socio-educativo, dónde lo importante es entender los *procesos* por los cuales atraviesa *el trabajo escolar*.

# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO

*“Cuando por fin llega lo que hemos deseado,  
advertimos que también eso,  
como todo en la vida  
está erizado de dificultades”*

*Adolfo Bioy Casares*



## EL CONTEXTO

**H**ablar de esto, nos remite a la idea de espacio, tiempo y proceso, cuestiones que se conjugan en el análisis y la construcción de una etnografía interpretativa.

La importancia de tomar en consideración lo que rodea a la investigación radica en el hecho de que, tanto el modo de vida como el desarrollo social, cultural y económico que un niño tenga, depende básicamente del medio ambiente en el que se desarrolla.

Partiremos de la pequeña localidad *Casa Blanca* que es el entorno de referencia de ésta investigación.

Físicamente la colonia pertenece a la subdelegación territorial Paraje San Juan, correspondiente a la delegación Iztapalapa; situada en la región oriente del Distrito Federal. Colinda al norte, con la Colonia 2ª Ampliación Paraje de San Juan; al noroeste, con Paraje San Juan Joya; al este, con Presidentes de México; al sureste, con Puente Blanco; al suroeste, con la delegación territorial San Lorenzo Tezonco; perteneciente a la misma. (Anexos 1 y 2).

Ha tenido un cambio vertiginoso; su geografía antes definida por ejidos dedicados a la agricultura, aprovechando el agua que bajaba del Cerro de la Estrella, en época de lluvias; ha desaparecido desde hace aproximadamente unos 25 años debido a la urbanización, ocasionando la pérdida de estos terrenos productivos; convirtiéndose en un apretado tejido social urbano.

Con el transcurrir del tiempo esta comunidad ha reducido el número de miembros por hogar, teniendo efectos múltiples ya que se han requerido unidades habitacionales que

satisfagan las necesidades de familias pequeñas (diseñadas ex profeso para 3 ó 4 miembros) y por lo tanto se han reducido las viviendas para las familias con muchos integrantes. El paisaje, por tanto, refleja la concentración humana y las formas de vida existente, mostrando en su totalidad un ambiente más urbanizado.

La multiplicidad de su población, el drástico y en ocasiones irresponsable cambio de uso de suelo han creado condiciones poco favorables para el desarrollo social. Así mismo podemos observar un espacio construido de manera diversa, ocasionada por un alto crecimiento de inmigración, provenientes de otras delegaciones y principalmente de estados del centro y sur de la República.

La propiedad de la vivienda es un indicador económico básico. Sin embargo, en las zonas urbanas y sobre todo en las de alto crecimiento por inmigración, como es el caso de *Casa Blanca* y en general de la ciudad de México, refleja los movimientos de la población. Cabe mencionar que de manera diversa podemos observar: casas bien construidas, exceso de conjuntos habitacionales y asentamientos irregulares en lotes baldíos que han sido aprovechados por organismos políticos como es el caso del “ *Frente Popular Francisco Villa* ” cuyos miembros presentan dificultades para lograr la propiedad de la vivienda, de aquí que invadan.

Existe un gran número de naves industriales y empresas dentro y alrededor de la colonia, motivo por el cual con regularidad se satura la vialidad ocasionada por la carga y descarga de vehículos pesados, provocando la llamada contaminación auditiva que también origina stress.

El equilibrio ecológico es deficiente, gracias a un alto grado de polución provocado por la actividad de las fábricas y el tráfico. Así mismo se puede observar montones de basura en lotes baldíos y calles de la misma colonia, debido a la escasa recolección de basura.

Continuamente se realizan obras de pavimentación y drenaje; ocasionando trastornos vehiculares, pues permanecen inconclusas por un tiempo indefinido; reduciéndose la vialidad de dos carriles a uno.

No existen programas de reforestación de áreas verdes en parques públicos y camellones, provocando la pérdida de los pocos jardines existentes, propiciando tiraderos de basura en lugares donde no es permitido.

Cabe mencionar que el clima existente en la comunidad es predominantemente templado, con vientos dominantes del norte, lluvias en verano y principios de otoño y debido a ello y a la ubicación de la colonia, existen encharcamientos, provocados por la caída natural del Cerro de la Estrella, en su ladera este.

Las condiciones habitacionales que rodean esta investigación son exageradamente heterogéneas. Al sur, se localiza una Unidad Habitacional que cuenta en su totalidad con todos los servicios públicos; al norte, se encuentra una mezcla balanceada de casas habitación en la que no todos los servicios públicos están disponibles para toda la población; la zona este es ocupada por familias de escasos recursos económicos que hace aproximadamente 5 años, invadieron ese predio, y por lo tanto, las viviendas son notablemente deficientes e irregulares en cuanto al registro de la propiedad. Finalmente al lado oeste, se encuentra un terreno desocupado de considerables dimensiones; el cual ha sido utilizado para tirar desperdicios desde una bolsa con basura hasta muebles inservibles.

Entre los sujetos que habitan este lugar, se encuentra una población adulta que no rebasa la educación primaria, incluso, existen casos de analfabetismo. Resulta difícil entonces, hablar de profesionistas, ya que a edad temprana se casan o bien, se integran a la

sociedad productiva, con empleos poco remunerados. Es necesario aclarar que si los padres son o no profesionales, representan el ambiente académico o cultural que el niño tiene en casa puesto que un progenitor no profesionista difícilmente escuchará música clásica, comprará, leerá y platicará de un buen libro. En su mayoría, los jefes de familia de la localidad se desempeñan en trabajos como: empleados, comerciantes, choferes, obreros, albañiles y otros, que se han sumado a la lista de los desempleados en México, por lo que algunos han tenido que emigrar a Estados Unidos de Norteamérica, en calidad de indocumentados.

Las madres en un 70% se dedican al hogar, sin embargo, contribuyen al presupuesto familiar vendiendo productos y bienes diversos. El resto se desempeñan como oficinistas, secretarías y empleadas domésticas. La precariedad con la que viven las ha obligado a buscar otra fuente de ingresos, ya sea de manera formal o informal, motivo por el cual no cuentan con el tiempo suficiente para colaborar en la enseñanza, de ahí que ésta recaiga básicamente en la institución educativa.

Se puede señalar que los ingresos que perciben estas familias oscilan entre los \$1, 200.00 y los \$1, 600.00 mensuales,<sup>4</sup> y que en la mayoría de los casos no son suficientes para cubrir necesidades inmediatas, por lo cual, su alimentación diaria no es adecuada, pues básicamente consiste en tortillas, frijoles, sopa de pasta y café. Nulificando la oportunidad de una dieta balanceada.

Los indicadores económicos generales de una sociedad pueden soslayar los servicios urbanos con que cuentan sus habitantes. La calidad de la vivienda es determinante para medir el desarrollo social. La Colonia *Casa Blanca* cuenta en su mayoría, con agua potable, línea telefónica, luz eléctrica, drenaje, recolección de basura, pavimentación, servicio de correo y transporte público cercano y con diferentes redes de comunicación, facilitando su traslado ya sea en microbús, taxi, camión y metro.

Así mismo cuentan con vías de comunicación como son: Anillo Periférico, Av. San Lorenzo Tezonco, Av. Ermita Iztapalapa y Av. Tláhuac. Cabe mencionar, que sólo los que viven en los asentamientos irregulares siguen luchando después de casi 7 años por algunos de éstos servicios, como son: pavimentación, agua potable entubada, luz eléctrica con su medidor correspondiente y drenaje de manera formal.

Los materiales con los que esta construida la vivienda, indican la calidad de vida de quienes la habitan. La mayoría de los alumnos de esta investigación viven en las unidades habitacionales, con problemas múltiples, de tal manera que los servicios públicos con los que cuentan, debido a la sobrepoblación, son insuficientes para abastecer las necesidades constantes.

Son significativas algunas unidades de comercio y abasto, tomando como las más importantes los mercados sobre ruedas. El mercado público, los tianguis y la central de abastos son otras opciones que consideran para proveerse de lo necesario. Raramente acuden a centros comerciales pues tienen la idea de que los productos son más caros.

El tipo de energía que se usa, es el gas de cilindro, que ha desplazado al carbón, petróleo y leña, que en otro tiempo prevalecían.

No puede negarse que la problemática económica, trae consigo el incremento de la delincuencia, por ello, la comunidad se queja de aspectos fundamentales en su vida cotidiana como es, la inseguridad pública. El paisaje por tanto refleja un gran número de casas y comercios enrejados; merced al incremento de robos a casas, departamentos, comercios, escuelas y auto partes en áreas de estacionamiento. Lo anterior es preocupante y se debe de tomar en cuenta, con medidas suficientes, pues hemos de recordar que la

escuela cumple una función social, en la formación de individuos capaces de integrarse a ella.

La población en este aspecto es apática e indiferente en su mayoría, ya que a pesar de contar con un Comité Vecinal, cuya función consiste en supervisar, evaluar y gestionar las diferentes demandas de los ciudadanos ante las autoridades de la dependencia gubernamental correspondiente; permanecen aislados de éstas cuestiones que les atañen, concretándose en realizar sus múltiples actividades diarias de manera individual; sin tener conciencia de su papel en la sociedad, limitándose a quejarse y criticar su entorno.

Este hecho demuestra la poca actitud social que tienen como miembros de una sociedad. De ahí que la escuela a través de la educación, debe crear estrategias didácticas para lograr ciudadanos más comprometidos a participar en los problemas que aquejan a su comunidad.

Si tomamos en cuenta que cultura “ *es el conjunto de conocimientos, creencias, actitudes y hábitos según el cual los hombres ordinariamente, viven, piensan y actúan; a la vez que son capaces de transmitirlo a sucesivas generaciones* ”<sup>1</sup> comprenderemos entonces, que le permite a los hombres relacionarse con su medio, para establecer formas de comunicación afines.

Si consideramos que educación “ *es la totalidad de las acciones que sobre él se ejercen espontánea o intencionadamente hasta lograr la integración de su personalidad* ”<sup>2</sup> entenderemos entonces, la importancia que tiene la escuela sobre el alumnado; por ello es importante en esta investigación describir, conocer y analizar estos aspectos que nos permitan reconocer formas de vida entre lo cultural y lo educativo; tratando de explicar

---

<sup>1</sup> CAMPILLO, Héctor. *Diccionario Academia Enciclopédico*. México, D. F. 1996, pp. 138.

<sup>2</sup> *Ibidem*

las interrelaciones sociales, ya que es aquí donde las actitudes y sistema de valores cobran una especial relevancia.

Por fortuna el terrible monstruo de la urbanización no ha desposeído a los habitantes de este lugar, de su alma colectiva que es expresada en costumbres y tradiciones vinculadas con el rito. Por ello es importante rescatar y valorar ésta actitud de grupo en algunas actividades educativas dado que culturalmente coinciden en este punto. Así las festividades pueden ser de 4 tipos:

- a) Las propias del calendario ritual católico: Posadas, Navidad, Semana Santa, 12 de diciembre, Día de la Candelaria, etc.
- b) Las de carácter nacionalista: 16 de septiembre, 20 de noviembre, etc.
- c) Las de tipo social: Día de la madre, Día del niño, Día del padre, etc.
- d) La titular del 27 de diciembre, festejando a “ La Sagrada Familia ”. Los festejos datan de unos 10 años aproximadamente, a partir de la construcción de la iglesia en ese lugar.

Las celebraciones están vinculadas con el rito, la fiesta significativa, caudalosa, importante, solemne y concurrida; con matices de pueblos tradicionalmente católicos. Resulta difícil distinguir lo que realmente es puramente festivo y, rito religioso. Están apegados a sus creencias fuertemente, motivo por el cual, no asisten los niños a clases. O bien, si existen eventos, festivales y convivios que promuevan estas fechas dentro de la escuela, son aceptados gratamente, pues les interesa mucho preservar sus tradiciones.

La mayoría de las madres son amas de casa dependientes económica e ideológicamente de sus maridos, por tal motivo, asumen una actitud “*sumisa y abnegada*”; ellos por su parte continúan representando el modelo del “*machismo*”; por lo cual los niños y las

niñas son educados dentro del seno familiar, observando y repitiendo los estándares observados.

No existen muchas escuelas primarias y por tal circunstancia, las pocas que hay están muy saturadas. Las posibilidades de ingresar a un nivel de escuela secundaria se reducen notablemente, razón por la cual son consideradas como muy “ *peleadas* ”. Imposibilitándolos a proseguir sus estudios, pues, sus segundas y terceras opciones están muy retiradas de su comunidad, trayendo como consecuencia, que no puedan continuar, pues la mayoría de los alumnos y adolescentes de la comunidad *Casa Blanca* realiza su educación en escuelas federales. De ahí que, es importante ayudarlos a tomar conciencia sobre lo importante que es, suplir éstas dificultades, reconociendo que vale la pena esforzarse. Pues es precisamente una de las funciones de la escuela capacitar al alumno en la resolución de problemas, hasta lograr su meta, cualquiera que ésta sea. (Anexo 3)

No existen bibliotecas cercanas, teatros, casa de la cultura o cualquier otra manifestación del saber; por tanto, su distracción primordial es la televisión; inclinándose por programas de entretenimiento, más no formativos. No existen parques de recreación en un estado aceptable que permita el desarrollo de ciertas prácticas deportivas; provocando los juegos callejeros, la formación de las pandillas y la vagancia. La asistencia a lugares de recreación en familia es ocasional, por tal motivo, las excursiones que se realizan tienden a tener muy buena respuesta.

Los padres de familia muestran una apatía a participar en talleres, juntas de Asociación y actividades diversas para dar mantenimiento a la institución. Sólo se presenta la mayoría, a las juntas de firma de boletas bimestrales, la minoría, no asiste pues su horario de trabajo no se los permite. Así podemos observar, que la madre es la única responsable en los asuntos de carácter educativo, ya que rara vez asiste el papá, de hecho los maestros aseguran que durante un ciclo escolar, jamás los conocen. Este hecho demuestra que, es



la madre la que se encarga del hogar y del cuidado de los hijos. A su vez el padre asume su posición de proveedor económico y ajeno de las cuestiones educativas. Salvo honrosas excepciones, donde son los dos los que comparten éstas cuestiones en pareja.

Las mamás están tan abrumadas con los quehaceres del hogar, en la crianza de los pequeños y en su empleo formal e informal, que descuidan situaciones que favorezcan la comunicación familiar. Por ello, la educación esta basada en la obediencia a la autoridad y el acato de normas preestablecidas. Jerarquizan la “responsabilidad”, el “amor” y el “respeto”, como los principales a promover en su escala de valores; visualizándolos como significativos e importantes para su futuro bienestar; sin embargo no consideran la solidaridad, perseverancia, igualdad y justicia como valores a promoverse, para que contribuyan a mejorar su percepción de la vida en común.

Cabe mencionar que toda la interpretación e información se obtuvo mediante cuestionarios aplicados de manera indistinta, testimonios orales y recorridos por la colonia; los cuales proporcionaron un conocimiento etnográfico acerca del contexto de referencia de esta investigación. (Anexo 4)

La descripción de los aspectos anteriores nos permite conocer el entorno de referencia del presente trabajo; determinando fuertemente las ingerencias en el desenvolvimiento y comportamiento de la vida comunal; apoyado a la visión de contexto. Sabemos que un alumno antes de ingresar a cualquier escuela, forma parte de una sociedad determinada por sus costumbres, tradiciones y realidad socioeconómica; por lo cual se ha establecido que uno de los puntos importantes dentro de un determinado grupo, sea la consideración de lo social; pero hemos de recordar que el hombre influye al medio y viceversa, y de la forma en que asimila, depende de las relaciones que establezca con los integrantes de su sociedad.

## LA ESCUELA

La reciprocidad que existe entre el ambiente y la organización escolar, deben tomarse como elementos reales en las actividades del plantel, pues son éstos los que, hacen posible o dificultan el desarrollo del mismo y por tanto de la educación.

El centro educativo como único responsable de proporcionar un servicio de este tipo a la comunidad; debe planear los tiempos y los espacios definidos y limitados por planes y programas de estudio. Tiene ventajas frente a otras instancias pedagógicas (la familia, la iglesia, etc.), pues en ella, la formación tiene el carácter de una educación conscientemente intencionada o formal, cuyo carácter organizativo lo permite.

La institución en la que se desarrolla la investigación lleva por nombre "*Profesor José Dávila*" y tiene como referencia el contexto *Casa Blanca*.

Se encuentra situada en Avenida Nautla No. 69, entre la Calle Planeta y Av. San Lorenzo Tezonco. (Anexo 5) Tiene aproximadamente 15 años de haber sido edificada; surge como una necesidad para satisfacer la cobertura educativa en *Casa Blanca*, debido a las necesidades de inmigración, ya citadas anteriormente. Antiguamente la escuela primaria pertenecía a la Dirección General de Educación Primaria No. 4 en el Distrito Federal; pero como producto de la descentralización educativa iniciada en el año de 1993; la Secretaría de Educación Pública decidió poner en marcha el proyecto piloto de reorganización denominado Unidad de Servicios Educativos en Iztapalapa (USEI), surge así como una alternativa de solución a los problemas administrativos regionalmente.

Quedando ésta integrada a la región *San Lorenzo Tezonco* - una de las cuatro Regiones Educativas de USEI - el propósito fundamental de ésta subdivisión fue la de mejorar la

calidad educativa en el diseño, realización y evaluación de estrategias pedagógicas, evitando la burocracia intermedia. Así como, apoyar la gestión escolar, impulsando un nuevo tipo de autoridad y liderazgo que coadyuvarían a elevar la eficiencia en los procesos que involucraran recursos humanos, financieros y materiales. Sin embargo, no podemos afirmar o negar que lo anterior haya dado resultado, pues se observan todavía algunas características extremas de desorganización laboral.

El edificio escolar esta construido en forma rectangular con ladrillo, bloque de cemento y largueros centrales, que sostienen el techo en sus extremos. Consta de tres cuerpos que tienen una orientación poniente y se encuentran provistos de primer piso y planta baja. (Anexo 6)

Los 18 salones tienen suficientes ventanas de estructura de aluminio, permitiendo la entrada de aire y luz. Las puertas son metálicas. Cuenta también con tres áreas destinadas para jardines, de gran extensión; sin embargo la falta de mantenimiento, reforestación y cuidado, han provocado que éste albergue gran cantidad de basura, a pesar de encontrarse enrejado.

La escuela cuenta con dos patios con piso de cemento, situados entre dos edificios cada uno; resulta difícil mantener abiertas puertas y ventanas debido al exceso de ruido durante las clases de Educación Física y los ensayos de las diferentes actividades cívico-sociales.

El aula de usos múltiples esta ubicada en el patio trasero, entre el segundo y tercer edificio, con una orientación norte-sur; en el cual se imparten las clases de música. Existe de ese mismo lado una pequeña bodega que ha sido utilizada para albergar el grupo de 9-14, en condiciones reducidas e inadecuadas para el proceso educativo.

Existen 4 sanitarios (2 para niñas y 2 para niños) instalados en el segundo y tercer edificio en la planta baja. Los del extremo izquierdo son para las niñas y los del derecho para los niños. Cabe mencionar que el de los profesores se encuentran en un espacio aparte, pero dentro de la misma área destinada para tal fin.

La escuela cuenta con dos direcciones separadas para cada turno y con un espacio compartido que hace la función de sala de juntas, recepción y secretaría. Al lado derecho de ésta se localiza la supervisión de la zona escolar No. 45; perteneciente al 5º. Sector de la región San Lorenzo Tezonco.

En el segundo edificio a una lado de las escaleras, se ubica el área destinada para la venta de los diversos productos de la cooperativa escolar; así como la bodega que almacena materiales diversos, archivos muertos y materiales didácticos. Ahí mismo debajo de las escaleras se encuentra otra pequeña bodega, donde los trabajadores guardan los implementos de limpieza y mantenimiento, propios de su labor.

En el primer edificio, debajo también de las escaleras, se ha aprovechado el sitio para guardar la fotocopidora y materiales de Educación Física. Todos los espacios que se han improvisado debajo de las bodegas, han sido adaptaciones recientes para aprovechar las zonas, sin embargo no se ha creado un área para la formación de una biblioteca, parcela y ludoteca escolares.

Los grupos son tan numerosos que oscilan entre los 40 y 45 alumnos, por lo tanto la superficie de los salones de clases, que es de 48 metros cuadrados, es insuficiente para albergar el trabajo en equipo, además de que no se cuenta con el mobiliario adecuado para tal fin. El existente es unitario, esta desnivelado, desoldado y roto.

A través de los años el deterioro en todas las instalaciones ha menguado todos los servicios como: falta de agua por ineficiencia de la bomba, el daño a las áreas verdes, instalación eléctrica inadecuada y filtraciones por falta de impermeabilizantes.

El paso del tiempo y la falta de recursos, han ocasionado que sea muy difícil renovar y mantener la escuela en condiciones favorables; ya que las cuotas que proporcionan los papás, a la Sociedad de Padres, son insuficientes para atender todos los desperfectos físicos acumulados hasta el momento. Cabe mencionar que éstas sólo son utilizadas para mejorar áreas comunes a toda la población escolar y que cualquier necesidad que se presenta dentro del salón de clases, debe ser atendido por cada grupo; causando gran controversia, pues no todos están convencidos de querer mejorar las instalaciones existentes en beneficio de sus propios hijos, considerando que la recuperación económica es suficiente para subsanar todo; mostrando apatía y desconfianza para contribuir más de lo que ellos creen conveniente.

El gobierno de la delegación Iztapalapa ingresó a la institución en un programa de mantenimiento de escuelas públicas; a través de las peticiones giradas por la Sociedad de Padres, obteniendo beneficios en pintura, herrería, plomería e instalación eléctrica; sin embargo el uso continuo y la falta de mantenimiento hace que en un corto tiempo se presenten problemas similares nuevamente.

Recordemos que la escuela primaria esta destinada a los niños que tienen una edad entre 6 ó 7 años hasta 11 ó 12 según la Secretaría de Educación Pública (*Plan y Programa de Estudio para la Educación Primaria, 1993*) el currículo de estudios y programas de asignatura tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos -contemplados en el mismo- que permitan al alumno responder más satisfactoriamente a las demandas de su medio ambiente natural y humano.

Tomemos en cuenta que el aprendizaje no es exclusivamente psicológico o ideológico, sino que es un proceso social, por lo cual es muy importante comprender los factores que se suceden en el interior de la escuela “ *Profesor José Dávila*”. Sin antes puntualizar que la enseñanza no sólo se circunscribe a la institución, ya que la actividad del niño dentro de este aspecto, le permite adquirir experiencias del sitio donde se desarrolla educativamente y de su medio ambiente, para poder organizarlas y aplicarlas en diversas situaciones.

En este plantel laboran 31 personas; de los cuales 25 son maestros: 18 frente a grupo de primero a sexto, una con grupo escolar de 9-14, un supervisor de zona con dos secretarios, un director, una secretaria y una adjunta; la mayoría con una formación como docentes en Educación Normal Básica. El resto del personal lo conforman dos profesores de Educación Física, uno de Educación Artística y tres trabajadores manuales. (Anexo 7)

Esta escuela, es una primaria prestigiada en la comunidad por su tradición y por personal que propician un buen rendimiento en la docencia, por lo que padres de familia como maestros les han llamado “*sacar buenos grupos*”. Pero también es conocida por los continuos cierres de escuela.

Los maestros establecen diversas formas de relación; mediante los eventos cotidianos, los diálogos, las disputas y las festividades. Así se pueden observar cuatro categorías sociales propias de ellos en cuanto a su autodefinición, en cuanto intereses y expectativas o del cómo critican ciertas funciones escolares:

- Los maestros que gozan de prestigio por su labor pedagógica, por su experiencia o bien por su alto sentido de dedicación al grupo escolar; al mismo tiempo sienten una gran preocupación en ascender al siguiente nivel de carrera magisterial, preocupándose por su preparación profesional. No están interesados en participar política, ni sindicalmente. Son profesores que tratan de innovar; poseen un alto

sentido del deber, una carga de valores éticos, no rehuyen una responsabilidad, tratan de contribuir más allá de lo que el programa y reglamentos les marca.

- Los docentes que planean su participación mediando estratégicamente sus relaciones, pueden o no ser prestigiados en su labor educativa; por ello no se involucran demasiado ni tan comprometidamente, sólo cumplen con lo que aparentemente marca el programa de estudios desde su muy particular punto de vista. Por lo regular a éstos no se les asignan grados, ni grupos relevantes, desde ciertas visiones y valores de las funciones escolares; por ello se les asignan grupos que no puedan perjudicar.
- Los que ven y oyen lo que allí ocurre y que por conveniencia o por simple negligencia evitan el conflicto; guardando silencio, permitiendo así que los problemas sigan un curso normal, dejando hacer a cada uno lo que le parece.
- Los solitarios que no establecen relaciones de grupo.

En esta lucha se expresan los intereses profesionales y se generan diversas estrategias de participación entre los docentes, como organización institucional.

En un panorama general puede observarse que cada uno limita su responsabilidad dependiendo del interés profesional y responsabilidad que concibe; ya que cada uno tiene diferentes enfoques de compromiso y funcionalidad de la organización, por tal motivo cada uno realiza lo que más se ajusta a sus necesidades y conveniencias, sin considerar que todos pertenecen a un mismo engranaje y que del grado de apego al desempeño de sus funciones puede crear problemas o éxitos a toda la escuela; por tal motivo la

posibilidad de interactuar dinámicamente se pierde. Contribuyendo a que no se puedan visualizar los problemas desde ángulos diversos, nulificando la intención de planear soluciones colectivas.

Así la existencia de la crítica destructiva, rivalidad, apatía, negligencia y falta de valores personales por el trabajo provoca: ausencias, llegadas tardías, permisos continuos dentro del horario de trabajo y problemas con padres de familia por la actitud irresponsable de ciertos maestros. Y como medida de protesta al no ser solucionadas sus quejas, cierran la escuela sobrepasando la autoridad del director e inspector; ventilando los problemas hasta USEI. Los esfuerzos por los maestros interesados en su labor no pueden hacer mucho por el plantel, pues los errores de la mayoría opacan los esfuerzos y la entrega de la minoría.

Así pues la mayor parte de ellos constituyen su práctica docente centrada más en los contenidos abstractos de manera informativa expuestos por el profesor durante una clase, o bien dictando o tomando la lección, descansando absolutamente en el libro de texto oficial; por ello mismo al evaluar realizan pruebas y exámenes que piden la memorización y mecanización. El alumno por su parte asume un papel secundario, pasivo y receptor que da pie para que él siga conservando una figura de legitimidad y poder que han acumulado a través de los años; quizá por esto se deba que el maestro no acepte que pueda estar equivocado en sus ideas, prácticas, decisiones, formas de evaluar y aplicación de nuevas propuestas de aprendizaje. Cualquier indicación a su trabajo es motivo de resistencia, considerándolo como represión.

Probablemente por ello, las quejas y comparaciones que hacen los padres de familia; en virtud de la actitud y trabajo de otros es valorado como un ataque a la autonomía.



La resistencia al cambio es producto de una “terquedad burocrática”, pues la mentalidad magisterial y el tradicionalismo educativo de esta mayoría, produce y mantiene características inmutables de permanencia.

La vida cotidiana de la escuela es realmente enajenante y no permite la superación profesional, pues el Consejo Técnico es muestra en buen medida de la manera en que día a día se viven las relaciones entre los docentes, con el director, con los niños y con los padres de familia; todo lo anterior demuestra, que no pueden constituirse como un equipo que les permita buscar estrategias que den salida a los problemas de la institución de manera colegiada y responsable.

## EL GRUPO

De los 19 grupos que conforman la plantilla educativa, hemos considerado pertinente describir a continuación únicamente el 1º. “A” y 5º. “C”, pues de acuerdo con lo observado coinciden en la misma problemática de estudio; por lo cual centraremos nuestra investigación –acción, en estos dos, con la finalidad de entender y comprender el fenómeno, para poder después estar en posición de proponer alternativas de solución que coadyuven a elevar el desarrollo profesional docente y su aplicación al campo de la educación.

El 5º. “C” está integrado por 39 alumnos; de los cuales 18 son mujeres y 21 son hombres. Las edades oscilan entre los 10 y 12 años. La mayoría tienen una problemática familiar difícil pues, en algunos existe desintegración por divorcios, abandonos, separaciones y emigración a Estados Unidos, por falta de trabajo por uno o ambos padres.

Así también son hijos de padres que en ambos casos tienen que trabajar y de madres solteras que se ven en la necesidad de dejarlos al cuidado de las abuelitas, tías, vecinos, y hermanos mayores. O bien son miembros de familias numerosas con hermanos menores, los cuales absorben la atención de las madres, descuidándolos.

También podemos detectar hijos únicos o menores de la familia de madres de edad ya avanzada, quienes ya no tienen la energía, ni la dedicación para poderlos guiar, sufriendo descuido, sobreprotección o exceso de consentimiento. Hay otro pequeño que es huérfano de madre y vive en un completo abandono, pues el padre trabaja todo el día y no tiene tiempo para él.

Se da una inversión de roles, porque existen casos de alumnos que tienen que hacerse cargo del cuidado de sus hermanos mientras uno o ambos padres tienen que trabajar en una larga jornada.

En general el grupo es inquieto, se distrae con facilidad, les gusta platicar todo el día sobre temas variados y de un interés común. Les encanta los juegos de competencia, de azar, de habilidades y cualquier otro que signifique una oportunidad de ganar, de participar y de divertirse; actitud que la profesora de grupo ha aprovechado para lograr mejores resultados en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Les encantan los experimentos y les emociona la idea de construir cualquier cosa: una maqueta, una historieta, un recuento de leyendas, etc. La maestra del grado inmediato inferior los describió como indisciplinados, irresponsables, flojos y platicadores; ya que algunos de sus integrantes presentaban "mala conducta". Sobre los padres se refirió como apáticos, desobligados y conflictivos ya que nunca participaban en las actividades que ella deseaba, manteniendo según ella, una postura cómoda y desinteresada.

Hemos podido observar que son niños con características físicas y psicológicas propias de su edad y por ello con una gran capacidad para desarrollar todo su potencial, pues son alegres, expresivos, inteligentes, comedidos, dependientes, amigables y en ocasiones pueden llegar a ser agresivos y rebeldes en sus relaciones con otros compañeros, ya que no hay reglas determinadas de acuerdo a su edad y concensadas en grupo. Por su parte, las niñas son cariñosas, simpáticas, amigables, inteligentes, más dedicadas, cautelosas en sus relaciones, alegres, comedidas, dependientes, expresivas, muy sensibles, y en algunas ocasiones pueden ser calladas, miedosas, inseguras y tímidas cuando entablan relaciones con los varones. La presencia del sexo opuesto que es más despreocupada y desinhibida ocasiona que ellas sean más cautelosas con la demostración de sus afectos, ya que la burla e ironía a la que son sometidas les causa inseguridad; algunos también la presentan provocada por la actitud de algunos compañeros.

La relación maestro-alumno, se da en un clima de aparente responsabilidad impuesta mediante la autoridad y los estímulos. La maestra los trata en un plan respetuoso y amigable para tratar de crear un ambiente de confianza, seguridad y respeto; propiciando un clima de relaciones afectuosas.

El grupo esta a su cargo desde el inicio del ciclo escolar 1999-2000. Es egresada de la Escuela Nacional de Maestros; generación 1976-1980. Actualmente se encuentra en el nivel B de carrera magisterial.

Su objetivo como maestra es la de formar alumnos con una alta y completa preparación académica, capaces de enfrentar con efectividad las exigencias sociales del mundo actual. Por ello procura aprovechar y desarrollar las capacidades de sus alumnos a fin de lograr comprensión, aplicación y cuestionamiento de los conocimientos, destrezas y habilidades adquiridos a través de su evolución. Le interesa que todo lo que aprendan les ayude a

explorar y entender su mundo; por eso intenta que actúen, investiguen, experimenten y dialoguen presentando su trabajo y confrontando resultados.

Le preocupa que adquieran hábitos, desarrollen aptitudes, aprendan a ser responsables, dinámicos, autónomos, estudiosos, que aprendan a auto disciplinarse, adquiriendo seguridad en sí mismos a través del respeto, la autoestima, la confianza y la motivación.

Quiere transmitirles deseos de superación, por ello les pide que se comprometan en las actividades basadas en la individualización, el trabajo en equipo, la sociabilidad, la libertad y la creatividad; en virtud de ser capaces de razonar y exponer su propio punto de vista que les permita evolucionar tanto cognocitivamente, como afectiva y socialmente.

Por todo lo anterior, se esfuerza en su practica pedagógica en proponer situaciones que permitan contribuir a la formación de la personalidad del alumno y de realizar, lo más posible, los fines de la educación. El Acuerdo Nacional para la Modernidad Educativa, es el documento que le sirve de base para lograr la actual reforma:

*“La educación no tiene una misión puramente intelectual, dirigida a la acumulación de conocimientos, el enciclopedismo, la memorización y en general, la formación “teórica” y el entrenamiento de la mente. Su objetivo es preparar a las personas para actuar en situaciones de la vida real; no se reduce sólo a entregar una información útil. Una persona ha aprendido algo cuando es capaz de realizar de una manera digna de confianza nuevas acciones para encarar sus propias inquietudes futuras y la de los demás. Se forma para llegar a ser competente en el desempeño de las practicas normales de una comunidad de personas que ya son competentes, de manera de poder interactuar y coordinarse con ellas, de adquirir las predisposiciones y valores que le permitan*

*integrarse a un orden compartido, y así participar en la cultura como sujeto plenamente responsable de su libertad ”<sup>3</sup>*

Sin embargo, a pesar de toda la dedicación, disposición y ánimo manifestados, es ella la que sigue actuando como la principal protagonista del proceso educativo, no logrando que sus alumnos asuman la responsabilidad de realizar su trabajo escolar encomendado por ella dentro del salón, viéndose obligada a dejarlo concluir como tarea extra clase, sus estadísticas por lo tanto, marcan un alto índice de incumplimiento de la misma al igual que la profesora del grupo que a continuación describiremos.

El grupo 1°. “A”, esta integrado por 32 alumnos (13 niñas y 19 niños), cuyas edades oscilan entre los 6 y los 7 años; se caracterizan por el interés hacia ellos mismos, dejando de lado su percepción de los demás. Por lo tanto son niños que presentan una actitud de participación aislada, por ello es un hecho inusual verlos trabajar y colocarse en equipo, pues pelean continuamente para defender su punto de vista; siempre quieren tener la razón, están a la defensiva presentando una actitud hostil y poco solidaria, impidiendo la concentración y el trabajo colectivo.

Llamando la atención lo que parece ser, una falta de orden. Es un raro suceso encontrarlos a todos sentados en sus bancas. Existe un alto nivel de ruido; los pequeños se levantan y hablan continuamente mientras que se supone deberían de estar trabajando en una tarea o ejercicio de manera individual con o sin la presencia de la profesora; sin embargo, un buen número de alumnos puede estar ocupado en otra actividad: hablando entre ellos, jugando entre dos o tres, consultándose sin ponerse de acuerdo. Durante éste tipo de actividades la maestra permanece sentada en su escritorio, al frente, aprovechando el tiempo para hacer otras cosas como: revisar los ejercicios y tareas, llenando

---

<sup>3</sup> QUILLES, Cruz. *Antología de documentos normativos para el profesor de educación básica*. México, 1998. Trabajos Manuales Escolares, pp. 29.

documentación, apurándolos o explicándoles cómo realizar la tarea en cuestión. Comúnmente hay tres o más alumnos alrededor de su escritorio pidiendo ayuda o esperando que se les califique. Es durante estas acciones cuando se observa más desorden: unos trabajan en el ejercicio nuevo mientras otros todavía están haciendo el anterior. No obstante, al pasar el tiempo observamos que sí existe una estructura en lo que se refiere a la realización de ciertas actividades planeadas, no obstante los trabajos inconclusos son llevados a casa como tarea extraescolar para cumplir con lo planeado. En estos, y en casi todo lo que ocurre en el salón de clases, aparecen rasgos del currículum oculto.

## PRÁCTICA DOCENTE

Buscando puntos en común, es fácil percibir que ambos grupos carecen de dedicación a la labor escolar y muestran relaciones establecidas a través de continuos enfrentamientos y agresiones; lo que con lleva que el ambiente escolar este saturado de una indisciplina absoluta que impide la concentración y la ayuda mutua. Por tal motivo, están caracterizados por sus profesoras como: irresponsables, extremadamente agresivos, con una escasa autonomía para el trabajo, irrespetuosos y nada cooperativos. Están presentes actitudes de total indiferencia al cumplimiento de sus deberes extra clase, prefiriendo salir a jugar, dormir o ver televisión, menos hacer su tarea.

Las labores administrativas y de indole social (ensayos), obligan a las profesoras a salir del salón ocasionando indisciplina dentro del salón, lo que provoca enojo, regaños, sermones y llamadas de atención por parte de ellas; sin embargo no causan ningún efecto significativo, pues al contrario, muy a pesar de ellas, genera rebeldía a desempeñar lo que se les asigna, prefiriendo las actividades que llaman su atención más entusiastamente.

En el momento que las maestras califican los ejercicios por filas, los niños aprovechan la oportunidad para jugar dentro del salón, dando lugar a las agresiones físicas y verbales. El trabajo en equipos no se da, pues a pesar de los intentos por integrarlos, trabajan de manera individual; ya que se les dificulta ponerse de acuerdo, o bien algunos de ellos delegan su responsabilidad en los otros, causando continuas discusiones.

Las maestras con frecuencia se dan vueltas por los pasillos del salón, exigiendo silencio y trabajo en todos los tonos; mientras están supuestamente trabajando en un ejercicio de forma individual, sin embargo una buena cantidad de ellos pueden estar ocupados en otra labor: Hablando entre ellos, consultándose alguna duda o simplemente perdiendo el tiempo.

Se realizan varios tipos de actividades; por lo regular se inicia el día con un ejercicio de cualquier materia, los alumnos trabajan solos, la maestra les califica y luego se empieza con otro, que de igual manera se realiza individualmente, pero involucra más la atención de alumnos y maestra, quien puede darles algunas instrucciones o ayudarles a resolver algún problema que surja o resolverlo junto con ellos, ésto más la revisión se prolonga hasta que llega la hora del recreo.

Después de éste por lo general se trabaja en las asignaturas de sociales, naturales o educación artística, presentándose contenidos nuevos o continuando con los ya vistos de manera expositiva, dirigiendo la secuencia, narrando y explicando; cuando se les presenta un tema no conocido, el papel de los niños es más activo, se les dan instrucciones explícitas o no; aunque normalmente y por rutina, ellos esperan instrucciones, o en su defecto, ya saben lo que tienen que hacer debido a la monotonía y rutina de la labor cotidiana. Precisamente cuando sucede esto, la profesora aprovecha para permanecer en el escritorio, realizando algún trabajo de índole administrativo, pero de igual manera los apura, les explica a los que no captaron el tema, califica, calla a los que hablan, ordena a

los indisciplinados, surgiendo nuevamente el desorden, pues algunos trabajan en el ejercicio nuevo, los menos ya acabaron, mientras otros todavía están haciendo el anterior, es entonces cuando se les pide a los que se han rezagado que continúen y que lo hagan más rápido, sin embargo, los alumnos siguen en la fila para calificarse; muchos de ellos no terminan y algunos, aunque si lo hacen no pasan a ser calificados, no tanto por el desorden, sino que aprovechan la oportunidad de pasar inadvertidos, pues no han hecho nada.

Se inicia otra actividad, para dar tiempo que terminen y para mantener ocupados a los que ya terminaron, la maestra da una clase sobre un contenido académico nuevo en la cual ella formula y guía estrictamente todo lo que ocurre, convirtiéndose en el foco de atención, hace las preguntas, guía el sentido de la discusión, pero cuando sucede, el ambiente del salón se torna propicio para la plática desordenada, algunos hablan sobre el tema, otros participan en él y otros no participan, porque no entendieron o porque simplemente lo visto no se circunscribe a su realidad e interés. Todo da la impresión de ser un caos, una situación sin el aliciente de lograr llevar a cabo el tan esperado “aprendizaje” y el desorden surge como la característica más evidente del aula.

## DIAGNÓSTICO

Lamentablemente, en el ámbito escolar, es frecuente que se lleven a cabo proyectos educativos que previamente no cuentan con diagnósticos serios; dando lugar a resultados adversos que no responden a las necesidades; por lo tanto están descontextualizados y generalmente fracasan.

Por ello, creímos pertinente llevar a cabo una investigación intencionada gracias al sentimiento de insatisfacción que nos ha provocado darnos cuenta de la gran apatía,



carencia de responsabilidad, autonomía, disposición al trabajo escolar y cooperativo. Utilizamos el diario de campo, por ser éste un registro anecdótico sistemático. Donde describimos y explicamos durante dos meses –con un intervalo de quince días por un periodo vacacional – ciertos acontecimientos y problemas que se suscitaban durante la revisión de la tarea escolar en el salón de clases. Anotando: el tipo de tarea a realizar, la estadística de los niños que cumplieron dentro y fuera del salón de clases, las razones de los padres y de los niños que no la realizaron, así como la actitud de las profesoras ante éstas múltiples circunstancias. Pudiendo así analizar el origen, desarrollo y perspectiva del por qué, el grupo 5°. “C” y 1°. “A” no realizaban con empeño y dedicación el *trabajo escolar asignado dentro y fuera del salón de clases.*

Las profesoras están convencidas de que el dejar que concluyan el trabajo escolar en su casa, permite:

**Socialmente:** Para los alumnos una oportunidad de formarse, una experiencia positiva que les aliente a aprender, y para los padres, les permite participar en la enseñanza de sus hijos, promoviendo lazos de comunicación que les ayude a enterarse precisamente de lo que sé esta estudiando en la escuela. El interés por parte de los papás puede despertar en ellos el entusiasmo por aprender comprobando que vale la pena esforzarse para lograrlo.

**Pedagógicamente:** A los educandos les ayuda a repasar y practicar las lecciones, les permite preparar la clase del día siguiente, al mismo tiempo que le ayuda aprovechar los recursos que tiene a su disposición; propiciando la investigación más a fondo. Animándolo a construir su propio conocimiento de manera significativa.

**Psicológicamente:** Ayuda a cultivar en los niños buenos hábitos y actitudes tales como:

\*La capacidad de trabajar por su cuenta.

\*Fortalece un sentido de responsabilidad, autodisciplina, perseverancia, administración del tiempo libre, iniciativa, confianza propia, ingenio y autoestima.

Por todo lo anterior tratan de vincular los beneficios de la *tarea escolar* en su labor educativa, pues consideran que los alumnos están en desarrollo, es decir, en tránsito que alcanzan destrezas, habilidades, conocimientos y posibilidades de conducta fundados en su propia capacidad biológica y en los estímulos que recibe del medio ambiente.

Sin embargo, como profesoras han sufrido la decepción de constatar que dicha práctica es una actividad desaprovechada tanto por sus alumnos como por sus padres; causándonos la impresión de perder irremediamente el tiempo y que sus esfuerzos por promoverla son inútiles o insuficientes. ¿Deben centrar siempre el proceso de enseñanza – aprendizaje en lo que ellas mismas puedan hacer como profesoras?

Hace varias décadas que viene hablándose de lo mismo en torno a quién debe tener el protagonismo en la relación de enseñanza- aprendizaje. Se reconoce en todos los niveles de gestión educativa que, para conseguir alumnos más creativos y para que se cumpla finalmente el objetivo de “aprender a aprender”, el papel más activo del proceso debe ser representado por el alumno, mientras que el profesor debe constituirse en auténtico colaborador en el aprendizaje. Sin embargo, ¿qué es lo que está fallando en estos grupos que desaprovechan todas las virtudes enunciadas?

Al momento de buscar las causas de esta imposibilidad endémica, surgen las respuestas.

## ANÁLISIS

*El sistema familiar* no sirve de apoyo, los padres demuestran un desinterés, quizá se deba al desconocimiento o bajo nivel cultural, se justifican en su falta de tiempo e ineptitud para ayudarlos, supervisarlos, orientarlos y apoyarlos. Al mismo tiempo conciben la imagen del maestro basada en la educación tradicionalista. Consideramos que no están conscientes del rol que les corresponde, evitan asumir su responsabilidad delegando la misma en el menor y en el maestro; creen que ellos no tienen nada que ver y que los niños cuentan con un nivel de juicio moral para medir y aceptar las consecuencias de sus actos y al maestro lo conciben como la persona capaz de modificar actitudes basadas en el enciclopedismo, la memorización y el ejercicio de la autoridad. Adicionalmente creen que el profesor es el que debe transmitir todo lo que sabe y que el éxito de su trabajo se mide por la cantidad de materia que trasmite. A su vez el espacio familiar no es suficientemente amplio para desarrollar su tarea con un buen grado de concentración y tranquilidad, ni cuentan con recursos bibliográficos para apoyarse en la elaboración de las mismas.

*Los alumnos* no están preparados para asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje, requieren de una actitud más directiva que les señale qué, cómo y cuándo deben aprender; sin embargo no se limitan a obedecer ciegamente, al contrario muestran una resistencia por hacerlo. Cuando el maestro es interrumpido en varias ocasiones, abandonando la vigilancia del trabajo; es el momento para que los alumnos lo aprovechen para no continuar con el mismo, generando actitudes que pueden ser consideradas como indisciplinadas. A ello se debe que la mayoría de las actividades extra clase sean ejercicios inconclusos de las tareas escolares propias del salón de clases; en otras ocasiones son temas de investigación orientadas en preparar la clase del día siguiente o ampliar lo visto en clase, sin hacerse tampoco. Las maestras suponen que lo anterior se debe a que carecen de autonomía para investigar más allá de lo expuesto en clase que les

permita ampliar, extender y reforzar lo aprendido y se encuentran en espera del conocimiento y no en plan de búsqueda. No cuentan con la actitud necesaria para cambiar de su participación pasiva en activa; por ello creen que si el maestro no está presente en la realización de la tarea escolar y extra clase; la tarea es devuelta al profesor con deficiencias, inconclusa o bien sin hacerse. Así mismo, parece no importarles si es benéfica o no, a pesar de que se les ha hecho ver tanto a sus padres como a ellos la importancia de ella.

*Los profesores* no han sido formados en esta cultura del testigo, ayudante de los procesos de aprendizaje y no se resignan a abandonar el papel del pleno protagonista dando cabida a que el alumno asuma la responsabilidad de su propio aprendizaje. Indudablemente la falta de estrategias por parte del profesor impide que los niños y las niñas no se sientan motivados para hacerla, pues cada día sufren la decepción de constatar que detrás de una preparación de sus materias, las maestras se retiran del salón de clases con la certeza de que fue desaprovechada, pues han estado hablando solos y no han logrado que los alumnos se involucren en su exposición y mucho menos que se sientan con el compromiso de realizar el trabajo escolar o bien concluirlo como tarea escolar. Sin embargo existe una inmensa preocupación por encontrar una solución a su problema, que mejore el clima existente en su salón de clases en beneficio de sus alumnos.

## PROBLEMÁTICA

Lo anterior expuesto nos da un panorama general de múltiples dificultades; sin embargo queremos centrar muy específicamente nuestra atención en *“El trabajo escolar”*. Sin perder de vista que la relación que se establezca entre el maestro y alumnos coadyuvará en la orientación de ésta. Es obvio, que la labor docente se encuentra impregnada de

diversos errores que a continuación mencionaremos y sin duda alguna, merman el quehacer cotidiano.

*El apresuramiento:* Constantemente los obligan a acabar de acuerdo con una habilidad y entendimiento que creen que tienen, sin respetar las inherentes propias a la edad, esto como consecuencia de un gran desconocimiento de sus etapas evolutivas o simplemente la recurrente negligencia de respetar ese aspecto.

*La inconsistencia:* Es frecuente observar que se da una orden e inmediatamente se da la contraorden, manifestando incongruencia, desconcertándolos, por ejemplo les exigen silencio y después en la misma actividad quieren que participen.

*La autoridad:* En el aula las relaciones interpersonales se dan a través de la autoridad, por ello el maestro asume el papel de figura inalcanzable e inaccesible, al cual hay que respetar y obedecer sin cuestionar, ni sugerir, ni libertad para crear.

*La dependencia:* La guía paso a paso de todas las actividades marca una severa dependencia creada por el propio maestro, nulificando la participación activa, la autonomía y la responsabilidad.

*El trabajo mecánico:* Basan prioritariamente las actividades en ejercicios, cuestionarios, dándole énfasis al orden; la limpieza y la formalidad.

*El manejo del contenido:* Se da sin libertad, basado en lo que la maestra erróneamente cree que es importante que los niños aprendan, exigiéndoles que lo copien tal cual ella lo explica o lo anota en el pizarrón, dándole énfasis a la memorización de conceptos para aprobar exámenes.

Tal descripción hecha de los grupos a investigar marca fuertes coincidencias entre los dos, pues ambos denotan perfiles educativos de educación institucional –mejor conocida como tradicionalista- manteniendo y preservando actitudes de ésta corriente pedagógica. De tal manera los alumnos son incapaces de trabajar en equipo, pues se les ha enseñado a hacerlo individualmente, en silencio y obedeciendo ciegamente las instrucciones del profesor, muy a pesar de su propia capacidad de decisión; por ello cuando intentan dar libertad, éstos presentan una imposibilidad de hacerlo, pues no han aprendido a desenvolverse, ni se le ha dado la oportunidad de cooperar, evitando que puedan ser capaces de expresarse en distintos lenguajes y por ello no pueden adaptarse socialmente. Así, las actitudes de los educandos son el resultado de la falta de estrategias y de conocimientos encaminados a desarrollar capacidades, habilidades, destrezas y valores; motivando el proceso educativo en vez de obligarlo, colocando al alumno en el papel protagónico con situaciones que le permitan pensar, conocer, investigar, elaborar, decidir, organizar, socializar e utilizar los diferentes recursos con los que cuenta.

La investigación presentada anteriormente sólo es un precedente descriptivo para situar al lector en la realidad socio- económica y cultural, para conocer las carencias, dificultades e influencias que afectan el quehacer educativo. Observando, que el problema central no son los niños, ni los padres, ni la tarea; si no más bien, las estrategias poco planeadas para atraerlos hacia el trabajo, diseñadas pensando en su edad evolutiva e intereses propios que son manipulados o influenciados por su medio, así como por lo que oyen y ven.

Ya que la herencia económica y sociocultural tiene una influencia decisiva puesto que repercute en la trayectoria escolar del alumno, fue necesario analizar e interpretar las situaciones problemáticas y las interacciones sociales que suceden dentro y fuera del aula para reconocer los elementos que constituyen e intervienen en el trabajo escolar a fin de tomarlos en cuenta.

Retomando la información proporcionada en las entrevistas y con un mayor análisis bibliográfico nos fue posible encontrar los hechos situacionales que nos ayudaran a comprender y explicar con mayor claridad el fenómeno del trabajo escolar para poder encontrar las causas por las cuales el niño y la niña se negaban a realizarlo. Resultando evidente que los alumnos pierden interés después de un largo proceso en el que sus difíciles condiciones de subsistencia van de la mano con la carencia de estrategias de enseñanza adecuadas y el autoritarismo vivido en la interacción escolar.

El niño que renuncia a realizarlo y acceder al él, no sólo abandona el proceso de enseñanza- aprendizaje, sino que se excluye de él y por lo tanto se niega a entablar una relación cordial con el maestro y con sus compañeros, evadiendo el proceso de socialización y todo lo que conlleva. Pues es palpable, que cuando éste no se da en un clima de libertad, provoca la repetición de modelos de antaño, donde el profesor es el que asume el papel protagónico.

No podemos apartarnos de la realidad que rodea a los alumnos, por ello al considerar la información estamos en condiciones de plantear retos a vencer para mejorar la calidad educativa.

Por todo lo anterior, nuestro principal reto es proponer un sistema de trabajo dentro del ambiente escolar que permita lograr que los alumnos se interesen en la actividad del aula, organizando los contenidos de tal manera que le sean significativos, para formar seres útiles y productivos sin menoscabo del desarrollo de su propia personalidad.

“Según el trato que los maestros den a los niños, de acuerdo con sus antecedentes sociales, familiares y culturales, los alumnos obtendrán éxito o fracasarán en el acceso, la permanencia y el término de su escolaridad”<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> GALEANA Rosaura. *La infancia desertora*. México, 1997. Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 127.

# CAPÍTULO II

## PROYECTO DE INNOVACIÓN

EL TRABAJO ESCOLAR COMO MEDIO PARA LA  
CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE

*“Una persona GRANDE  
es aquella, que vive convencida  
que, tiene una gran misión”.*



**E**n el capítulo anterior observábamos cómo los niños de esta investigación presentan una resistencia a las labores asignadas diariamente dentro del aula por el maestro de grupo; pronunciándose en la negación y el nulo apego a las mismas, pues la ausencia de autonomía y libertad provoca la falta de entusiasmo; por ello el trabajo escolar no se realiza dentro del aula, convirtiéndose en una actividad a realizarse dentro del hogar, los profesores a su vez, lo utilizan como un puente entre la escuela y la casa para completar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.

Sin embargo, nos agobian preguntas sobre la concepción del aprendizaje y el sujeto que aprende. ¿En qué reside la inercia de la escuela tradicional?. ¿Cómo se podría transformar y en qué sentido?. Si es el niño el que construye los procesos de aprendizaje escolar, ¿qué es lo que construye y cómo?. ¿Cuál es el papel del maestro?. ¿Cómo constituye su guión, sus estrategias?. ¿Cómo puede transformar su práctica docente cotidiana y cuáles son las condiciones sociales que posibilitan la recuperación crítica de su experiencia, la revaloración del trabajo docente, la profesionalización de la carrera magisterial?. Sobre todo. ¿Qué hacer?. Para desplegar un nuevo método de trabajo encaminado a formar alumnos críticos, reflexivos, autónomos y todo aquello que de manera inconsciente se dice, por que se ha escuchado en diversos cursos y que sin lugar a duda, cada maestro desde su propia percepción intuitiva lo considera.

Por tanto, las modificaciones en el currículo, se deben de incorporar en el sistema de pensamiento del alumno, sin encasillarnos en el marco y uso exclusivo de la didáctica; sino en incorporar a los trabajos escolares de hoy, lo que nos aporta la ciencia de nuestros días, no se trata de innovar con sistemas viejos y obsoletos, sino hacer uso de lo actual que aportan las ciencias humanas con respecto a las formas como se desarrolla la inteligencia en el niño y en el adolescente, que tienen su origen en los trabajos realizados

por Piaget, y que en la actualidad se han amplificado y extendido al campo de la educación, transformándose en socialmente útiles.

Tenemos que considerar que existen dos tipos de conocimiento; los que resultan del avance de las ciencias de nuestro tiempo, que constituyen los contenidos de aprendizaje; por otra parte, los que resultan de las investigaciones sobre el desarrollo y funcionamiento mental del individuo. De ésta dinámica de enfocar el aprendizaje surge una nueva forma de canalizarlo para que no se repita el término; que consiste en producir el conocimiento, producción que no se detiene sino que se extiende al entendimiento propio y sobre las relaciones con otros.

## ASPECTOS TEÓRICOS

Antecedentes: La *pedagogía operatoria* concibe el aprendizaje, partiendo de los trabajos hechos por el pedagogo Piaget que ha desarrollado su campo de investigación ligado a la problemática de la escuela; y que en el capítulo anterior de alguna manera, dejábamos entrever la implementación de un nuevo sistema de trabajo apoyado en las ideas de ésta.

Comenzó hace más de una década en Barcelona, España con un reducido equipo de investigadores, la cual ha ido evolucionando y ampliándose hasta formar en la actualidad un extenso grupo, cuyo núcleo inicial sigue realizando sus actividades en el marco del actual Instituto Municipal de Investigaciones Psicológicas Aplicadas a la Escuela (*IMIPAE*), siendo enriquecido por las aportaciones de otros colegas que con él colaboran.

Sin embargo, en diferentes partes de mundo han surgido especialistas y estudiosos de ésta pedagogía que con la aplicación, han enriquecido las investigaciones iniciales. Tal es el caso de Juan Luis Hidalgo Guzmán en México, que en año de 1986 dio inicio a una serie

de investigaciones, a manera de proyecto; durante cinco años de trabajo colectivo en Talleres de Pedagogía Operatoria, cursos y seminarios; dando como resultado una importante propuesta metodológica para la escuela pública. Él y su equipo colegiado tomaron en cuenta aportaciones muy interesantes para llevarlo a cabo, como la del año de 1987 del Movimiento Pedagógico del Magisterio Colombiano, a través de *la comunicación con sentido*, que indicaba caminos para recuperar el carácter social de los procesos constructivos del conocimiento escolar; así como los trabajos hechos por Elsie Rockwell, los estudios realizados por la Psicóloga Deolidia Martínez, entonces asesora de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina. Y basándose en una amplia corriente de analistas, entre quienes sobresalen David P. Ausubel, César Coll, Juan Delval, Jerome S. Bruner, y desde luego John Dewey y Vogotsky.

Hasta aquí dejamos la breve crónica, que nos ha servido para aclarar cuáles han sido los antecedentes de esta enseñanza que hoy nos sirven de apoyo; para poder continuar con la explicación teórica en la cual se fundamenta nuestra investigación.

En el presente capítulo se pretende que el lector se introduzca e interiorice con los planteamientos básicos que se proponen en las diferentes posiciones teóricas que explican el desarrollo y el aprendizaje del niño y de la niña, en los diversos entornos en los que se desenvuelve. Vinculando para ello, el contexto de la práctica docente investigada y el ámbito en que se realiza. Esto es, aquello que está relacionado con lo familiar, lo escolar y la comunidad de acuerdo a la escala social en la que se ubica nuestra problemática.

Para ello, partimos de la base que el desarrollo de los niños, desde el punto de vista de la psicología, es universal de acuerdo a lo que se ha venido explicando a través de la historia de la humanidad, y lo que varía, son las condiciones medio-ambientales y sociales en las cuales éste, nace y crece, para hacerlo, en tanto es humano que piensa y razona en función

de sus estructuras cognitivas. Así el marco teórico de la investigación y que sin duda alguna, sentarán las bases pedagógicas para la metodología propia del diseño innovador titulado *Método Pedagógico*.

Al hacer un análisis de los grupos estudiados nos percatamos que en la inmensa mayoría de las veces, se desarrolla bajo un criterio de autoridad en lugar de someterse a una confrontación con la realidad para conferirle validez o falsedad. Como resultado de ello se dan dos planos en el saber individual:

- ❖ El académico, aprendido por transmisión directa de alguien que sabe más – maestro o libro- y cuya principal utilidad es la de obtener títulos académicos, que demuestran que se está en posición del saber; lo cual creemos que se da siguiendo una reproducción de la forma en la que el docente aprendió como discípulo en la primaria y en la Normal los contenidos curriculares.
- ❖ El construido por el propio pequeño, que se constituye como el resultado intelectual a la que han contribuido todas las aportaciones del medio y son utilizados por él.

Lo anterior nos remota a la idea de que la *escuela* prepara al alumno para resolver los problemas que le plantea la escuela pero ¿quién lo prepara para resolver los problemas que le plantea la vida?

Afortunadamente, el menor tiene muchos mecanismos de defensa que le llevan a construir por su cuenta, un sistema de razonamiento operatorio, paralelo al escolar, y gracias a él puede resolver los problemas inmediatos que le plantea la práctica, y es el que, en definitiva le resulta más útil.

La evaluación de los resultados de los sistemas de enseñanza no debe llevarnos a una crítica estéril de los grupos estudiados, sino más bien a una autocrítica de todos los que estamos implicados en el proceso educativo, a una reflexión y análisis de las causas siguientes y a la búsqueda de soluciones posteriormente:

- La escuela tiene como finalidad la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de la historia. Dicha transmisión no tiene por que ser puramente verbal. Piaget atinadamente decía: *“Todo cuanto enseñamos al niño impedimos que lo invente”*<sup>5</sup>. Hoy sabemos que existen otras formas además de las verbales, de ayudar al niño a acceder al conocimiento, por lo que es necesario conocer los procesos mentales propios de la inteligencia infantil y sus formas de interpretar la realidad, para potencializar su evolución con un método heurístico.
- Al parecer los sistemas actuales no parecen estar encaminados a desarrollar la facultad de elaborar conocimientos, de desarrollar la inteligencia y la personalidad, sino más bien encauzar sus esfuerzos a reproducir los conocimientos elaborados por otros. Anteriormente los recursos didácticos recreaban la ciencia, actualmente el enfoque de los nuevos programas, y sobre todo de los libros de texto gratuitos incentivan más al alumno en crear, que recrear; al menos en el discurso educativo así es.
- La escuela se centra principalmente en la adquisición de conocimientos y de hábitos sociales, pero no en los procesos necesarios para su construcción.

---

<sup>5</sup> PIAGET, Jean. 1994, en MORENO, Monserrat y otros. **La pedagogía Operatoria**. Un Enfoque Constructivista de la Educación. Barcelona, España 1997. Fontamara, pp. 22.

- Las relaciones interpersonales y sociales ocupan una gran parte de nuestro tiempo de adultos, aspecto importante en nuestras vidas sobre el que es necesario reflexionar; sin embargo, en la escuela rara vez se les incita a cultivar estos aspectos.

Tanto los procesos constructivos como los errores, son elementos necesarios para el conocimiento, suprimirlos equivaldría a eliminar un recorrido que nos lleva a un fin. Asimismo, el conocimiento que no es construido o reelaborado por el individuo, no puede ser aplicado a contenidos diferentes.

Afortunadamente para contrarrestar los efectos de la práctica cotidiana; la pedagogía operatoria se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad de operar del alumno que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela para satisfacer necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos. Por tal motivo, todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza con la adquisición de un nuevo conocimiento.

Pero antes es conveniente aclarar que la *pedagogía*<sup>6</sup> es la ciencia que trata de los principios y métodos de la educación y surge en el siglo XIX; etimológicamente significa conducción del niño, entonces es muy explicable que aunada con el concepto de *operar*<sup>7</sup>, el cual significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo en el campo de lo que llamamos *intelectual* sino también a lo *afectivo y social*, de cómo resultado en la fusión la *Pedagogía Operatoria*<sup>8</sup>, la cual trata de que el alumno aprenda a actuar sabiendo

<sup>6</sup> CAMPILLO, Héctor. *Diccionario Academia Enciclopédico*. México, D.F. 1996, pp. 407.

<sup>7</sup> MORENO, Monserrat y otros. *Op. cit.*, pp. 46.

<sup>8</sup> *Ibidem*.

lo que hace y por qué lo hace. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos al niño y a la niña que haga "lo que quiera", lo estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso que tenderá a reproducir. Es necesario ayudarles a que construyan instrumentos de análisis y a que sean capaces de aportar nuevas alternativas. Ellos hacen suyo el conocimiento a través de la asimilación, acomodación y el equilibrio, sin embargo, una razón importante de la discrepancia entre la capacidad para pensar de los pequeños y su rendimiento escolar cuando no piensan, parte del hecho, de cuál es el nivel en que se encuentren, y que la educación no ha considerado las características de la etapa del desarrollo.

La mayoría de los menores de primaria están ávidos de información y gozan aumentando sus habilidades. Pero aprenden mejor cuando el atractivo del contenido es verdaderamente significativo para su edad y etapa, cuando la habilidad tiene algún valor observable y cuando el modo de aprendizaje corresponde al estilo de acción de la niñez. Dentro de los aspectos a considerar para fortalecer las actividades, es que al planear el programa escolar de los niños entre 6 y 12 años se encuentran: el nivel de comprensión intelectual relacionado con la etapa (no con el Coeficiente Intelectual); las necesidades propias de su edad y los sentimientos que acompañan la captación de los contenidos a cualquier edad.

Obviamente no se trata simplemente de recabar datos al estilo antiguo, aunque los hechos siguen siendo el meollo del razonamiento concreto. Tampoco se trata de dejarlos que hagan lo que quieran por sí solos, como alternativa al autoritarismo. Los adultos tenemos que desempeñar un papel para ayudarlos a aprender. Los maestros podemos realizar con mayor eficiencia nuestro papel si tenemos mayor información acerca de las necesidades del crecimiento y de las capacidades de nuestros alumnos, antes de intentar tomar decisiones acerca de lo que debería o no incluirse en la educación primaria.

Es necesario que, como profesores, nos preguntemos de otra forma y aprendamos a pensar de manera diferente sobre nuestros discípulos. Debemos preguntarnos ¿Cuáles son las habilidades con las que cuentan?. ¿Cuáles son sus limitaciones?. ¿Qué estrategias son necesarias para promover el desarrollo de capacidades y destrezas?. Porque, sin duda alguna, la escuela es un lugar para aprender. Pero, asimismo, aprender debe tener sentido para quien aprende.

El intelecto de los niños debe ser alimentado con un contenido que tenga sentido y al cual responderán emocionalmente, de manera que sea significativo para ellos y que los adultos también lo consideren importante.

Por ello empezamos por considerar el desarrollo intelectual en términos que no sean los relacionados con el Coeficiente Intelectual, que empezaron a ser utilizados en las escuelas hace unos cincuenta años e impidieron desde entonces que consideráramos a los niños como tales.

La capacidad de enfrentarse a muchas variables en forma simultánea, por ejemplo, el tiempo y el espacio- como en geografía e historia-, o a la velocidad y distancia –como en matemáticas-, una capacidad intelectual que surge durante la educación primaria y que brinda la oportunidad y el estímulo respaldando las posibilidades de maduración.

Aunque podamos hablar del lapso entre los 6 y 12 años, en realidad existen diferencias bastante importantes entre los niños menores y los mayores de esta etapa, diferencias que afectan el pensamiento abstracto, el juicio y la aplicación, y que son lo bastante reales para ser considerados en las prácticas del plan de estudios.

Para Ausubel, el aprendizaje significativo se logra por medio del razonamiento y la lógica, los contenidos deben de ser adquiridos con sentido y no repetitiva o



mecánicamente, además deben tener relación con conocimientos anteriores y que tengan un objetivo para poder ser construidos por él mismo.

El constructivismo es entendido entonces como un proceso de aprendizaje con el que se pretende dar mayor énfasis al desarrollo intelectual y al razonamiento de los alumnos, teniendo en cuenta sus tres elementos implicados e insustituibles: *contenido, alumno y profesor*, merced de alcanzar *aprendizajes significativos*.

“El aprendizaje es un proceso constructivo. Lo que el alumno construye son significados, es decir, estructuras cognitivas organizadas y relacionadas con los conocimientos previos del sujeto”<sup>9</sup>

Lo significativo del aprendizaje tiene íntima relación con las necesidades e intereses del alumno, así como en la aplicabilidad y funcionalidad de esos conocimientos a su vida diaria.

Aprender significativamente supone entonces, modificar esquemas de conocimiento del sujeto, reestructurar, revisar, ampliar y enriquecer las estructuras cognitivas, pues según Piaget, los cambios se producen mediante la *“asimilación”*, que es la percepción de la realidad de acuerdo al estadio, y que posteriormente, modifica sus esquemas interpretativos de la realidad y accede a otro más evolucionado que se le denomina *“acomodación”*.

Pero. ¿Cómo se logra el protagonismo de quienes aprenden?. ¿En qué consiste éste o cómo se expresa en actividades prácticas e intelectuales?. ¿Cómo dar relevancia a la vida

---

<sup>9</sup> COLL, César. **Constructivismo e Intervención Educativa**. ¿Cómo Enseñar lo que se ha de construir. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología y Educación. “Intervención Educativa”. Madrid, noviembre de 1991. En la Antología Básica “Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”. L. E. 1994 pp. 19.

escolar con relación a las expectativas de los alumnos?. Para que sean ellos los que construyan aprendizajes de manera significativa.

La tesis más sugerente de la psicogénesis, aceptada en lo general es que *para que haya construcción de conocimientos, el que aprende tiene que operar con la realidad*. En éste operar es, cómo se sabe, algo más que la actividad práctica:

“El operar involucra una compleja y versátil actividad intelectual, esto es, el proceder inteligible del sujeto consiste en el uso de sus estructuras intelectuales para hacer asequible y comprensible la situación en la que él está ubicado”<sup>10</sup>

Sin embargo, la estructuración de la realidad no es un devenir lineal, pues lejos de eso las actividades cognocitivas que expresan las estructuras mentales del sujeto, ocurren en procesos cuya complejidad remite a incompatibilidad entre lo asimilado y los posibles sentidos de las relaciones lógicas que se establecieron para hacerlo razonable y sensato. Así es observable que al operar con la realidad se generan conflictos cognitivos, pero recordemos que el alumno los supera al reorganizar sus estructuras para darle sentido analógico a la similitud sugerida, mediante la “*acomodación*” que sirve de base para superar el conflicto.

Se puede decir que el operar con la realidad implica, en el comienzo del desarrollo, el alumno ponga en juego pautas estructurantes, propias de sus saberes previos, misma que se manifiesta con un “*desequilibrio*” en la “*asimilación*” y “*acomodación*”, cuya expresión configura en parte los errores aproximativos.

---

<sup>10</sup> HIDALGO Guzmán, Juan Luis. *Aprendizaje Operatorio*. México, 1992. Casa de la Cultura del Maestro Mexicano pp. 110.

Lo esperado en un segundo momento, es la recomposición de la estructura mediante la superación de incongruencias, que permite la comprensión de los hechos y el “*reequilibrio*”, estructural entre las actividades cognoscitivas y los elementos y relaciones que sugiere lo que se aprende.

Es necesario apuntalar la idea que durante el *aprendizaje operatorio* se generan una serie de conflictos cuando el alumno no puede incluir la información de manera significativa en las estructuras intelectuales previas, lo que nos remite a la *zona de desarrollo próximo* que se distingue entre lo que el niño o niña hace por sí sólo y lo que puede hacer con ayuda de los adultos.

Del mismo modo se plantea que si un niño es capaz de realizar cualquier actividad independiente, quiere decir que los procesos para tales cosas han madurado. La *zona de desarrollo próximo* define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en camino de alcanzar lo biológico y psicológico.

Para Vigotsky, desarrollo y aprendizaje están íntimamente ligados y afirma que de esta manera las funciones psicológicas, están precedidas por el aprendizaje, es decir está orientado al desarrollo. Desde esta perspectiva el entorno social del niño, llámese escuela, familia, comunidad, etc. adquiere gran importancia pues influye en el nivel de aprendizaje que el niño logre desarrollar (Vigotsky, 1979)

El “*reequilibrio*” estructural se genera previo a la comprensión; por lo que el profesor ha de utilizar enunciados convencionales para nombrar nuevos hechos, es decir, que cuenten con la carga de sentido común y propio de la comunicación cotidiana de los alumnos, de lo contrario si lo demandado por ellos resulta insensato, sin razón ocurre el “*desequilibrio*”, el docente ha de posibilitar entre él y el alumno una comunicación

significativa, lo que exige que cuando planee sus estrategias didácticas lo haga pensando en cuál es el manejo de vocabulario que deba usar con ellos.

La experiencia concreta de aprendizaje que posibilita orden y sentido a las estrategias didácticas y su correspondiente asimilación, es el planteamiento y la resolución de problemas, que pueden propiciar que los niños pongan en juego estructuras de conocimientos previos para interpretar lo enunciado.

“La construcción de las estrategias heurísticas ante los problemas planteados, es la actividad escolar que realmente posibilita el Aprendizaje Operatorio”<sup>11</sup>

Como puede observarse, el aprender no es una cuestión que se produce en forma aislada sino debe tratarse como un fenómeno social, por lo que no debe perderse de vista que el comportamiento de los menores, no debe basarse en cuestiones ficticias, o en los términos que suelen utilizar algunos maestros “imáginense”, “hagan de cuenta que...”, sino por el contrario, el aprendizaje debe partir de la realidad del alumno, de sus vivencias más cercanas, sobre todo debe ser con carácter social integralmente, es decir, requiere de la participación del alumno, de los padres, de la comunidad, de la escuela, del profesor.

A sí pues, tenemos que en lo posible debe proporcionar al alumno habilidades tanto teóricas como prácticas, así como medios indispensables para tener la oportunidad de enfrentar las circunstancias históricas del mañana ya que los adelantos tecnológicos evolucionan de manera permanente y por lo tanto, requieren de recursos humanos que sepan organizar, discernir, observar, inferir, etc.

---

<sup>11</sup> *Ibid.* pp. 115-116.

“El aprendizaje un proceso constructivo. Lo que el alumno construye son significados, es decir, estructuras cognitivas y relacionadas con los conocimientos previos del sujeto”<sup>12</sup>

Muchas veces nos quejamos de lo irresponsable e inmaduros que son algunos de nuestros alumnos al no realizar su trabajo, a veces en vez de prepararnos y actualizarnos sobre la etapa por la cual atraviesan, para poder escuchar sus razones calmadamente, y explicar las nuestras, preferimos darles enérgicamente una orden o extensos sermones que no pueden comprender; hemos de recordar que son seres en desarrollo de una personalidad. Por ello es conveniente que, en cada edad, seamos capaces de identificar el nivel evolutivo que viven para saber si es posible exigirles y cuáles son las mejores estrategias para eso.

La Pedagogía Operatoria surge como una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales; la cual recoge los avances de la Psicología Genética del científico suizo Piaget, donde es el niño el que organiza su comprensión del mundo circundante, realiza también operaciones mentales gradualmente más complejas, convirtiendo su mundo en operable y racionalizado; posibilitándolo a la comprensión de los fenómenos externos a él. Por tal motivo, los errores de apreciación de la realidad no son vistos como fallas, sino como pasos necesarios en el proceso de construcción del conocimiento, razón por la cual la enseñanza debe ligarse a la realidad, interés del niño, y de acuerdo al nivel del desarrollo infantil.

El término desarrollo designa las alteraciones de la conducta o rasgos que parecen surgir de manera ordenada durante un lapso razonable dando lugar a maneras nuevas y mejoradas de reaccionar, más sensatas, más complejas y altamente organizadas.

---

<sup>12</sup> COLL, César. *Op. Cit.* pp. 19.

Hablamos de los adelantos que van desde el gatear hasta el caminar, desde el balbuceo hasta el hablar, desde el pensamiento concreto hasta el abstracto, desde el egocentrismo hasta la consideración con los demás, llamándolos *desarrollo*.

En cada caso se juzga que la función que aparece más tarde es mejor y más útil. Las metas primordiales del desarrollo son: descripción, medición y explicación de los cambios o transformaciones de la conducta y de las capacidades que se producen con el aumento de la edad del niño que parecen ser universales, sin embargo existen las diferencias individuales de la conducta durante un determinado período; por ejemplo, muchos niños de 8 meses sienten gran apego a sus madres y caen en ansiedad provocándoles un llanto desesperado, mientras que otros se adaptan a las circunstancias de la realidad, más confiadamente.

Además la conducta, actitud y aptitud del niño pueden cambiar en contextos diferentes. Investigaciones recientes han demostrado que la estimulación intelectual y la incitación a la realización, así como el ejercicio de la curiosidad desde temprana edad permite al niño enfrentarse a la realidad, puede tener consecuencias positivas perdurables en las tareas intelectuales.

Por tal motivo es necesario mencionar que la teoría cognoscitiva se vale de descripciones por etapas hechas por él mismo; cada una de éstas encierra un período de formación. Según los estudios realizados por el ilustre Piaget los niños tratan continuamente de captar el sentido de sus mundos, al relacionarse activamente con objetos y personas, a partir de eso el niño se desplaza continuamente de sus coordinaciones motoras primitivas a diversas estructuras mentales, entre las que figuran capacidades de:

- a) Razonamiento en abstracto.
- b) Pensar en situaciones hipotéticas de manera lógica.

c) Organizar acciones mentales o reglas, a las cuales llamó operaciones en estructuras complejas o de orden superior.

De acuerdo a lo anterior las divide en 4 etapas principales del desarrollo intelectual; de las cuales sólo señalaremos las características fundamentales; dado que hacerlo detalladamente equivaldría a realizar un trabajo extenso, corriendo el riesgo de perderse en la información, desviándonos de nuestro objeto de estudio. (Anexo 8 )

**La sensoriomotora** de 0 a 18 meses de edad. Se da la construcción del objeto permanente, predomina la sensación y la percepción.

**La preoperacional** de los 18 meses hasta los 7 años. Ausencia de reversibilidad.

**De operaciones concretas** de 7 a 12 años. Avance en la socialización y objetivación del pensamiento, tienen desarrollada su capacidad para resolver problemas de una manera lógica, se da la reversibilidad, razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual, se dan los problemas de seriación y clasificación.

**Operaciones formales** de 12 años en adelante. Aparece el pensamiento formal, formula hipótesis, tiene en cuenta lo posible, maneja causa y efecto.

Se considera que ningún niño puede saltar estas etapas ya que cada una deriva de la otra y tienen gran importancia para el examen del desarrollo cognoscitivo.

Piaget afirma que la **sensoriomotriz** abarca 6 estadios del desarrollo, comprendido entre los 0 y 18 / 24 meses.

**Etapa Preoperacional.** En ella el niño posee el lenguaje y es capaz de un pensamiento simbólico, maneja imágenes y símbolos, así como acciones patentes. La capacidad para tratar objetos como si fueran cosas simbólicas, es una característica esencial de esta etapa. En este nivel el niño de 2 a tres años, no se percata de ninguna característica definitoria que una a todos los miembros de la clase, reúne cosas semejantes, no hace una clasificación conceptual, le cuesta trabajo adoptar el punto de vista de otro niño o un adulto. El pequeño preoperatorio tiene una perspectiva egocéntrica. Los niños y las niñas representativos de este nivel tratan activamente de captar el sentido de sus experiencias, intentan organizar sus procesos mentales, comprenden lo que está ocurriendo y meten sus ideas en un todo coherente. Asegura el investigador Piaget durante este momento los pequeños inventan ideas y presentan conductas que nunca antes habían tenido o conductas reforzadas.

La adquisición de operaciones constituye el meollo del crecimiento intelectual. Desde esta teoría se cree que el niño a través de ciclos va adquiriendo diferentes clases de operar y que gradualmente llega a la fase más madura de todas durante la adolescencia.

**El período preoperatorio** que abarca las edades de 2 a 7 años. Durante este estudio se desarrolla la habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y sobre todo el lenguaje, que libera a éste, de lo inmediato y le permite extenderse en el tiempo y en el espacio. La mayor parte de los niños y niñas sufren de centralización, es decir, abarcar mentalmente dos dimensiones al mismo tiempo, probablemente han creado reglas tales como: el más largo tiene más y el más chico o delgado tiene menos; pero sin lograr coordinar longitud con volumen. No hay conservación franca de la cantidad, el pensar está influenciado por las apariencias. Los pequeños se concretan a esa edad a enfocar la atención en el producto final en vez de fijarse en el proceso de transformación. Sin embargo desarrollan la capacidad de la permanencia del objeto aún cuando éste está escondido. Respecto a la clasificación, entendida ésta como la capacidad de agrupar los



objetos según sus semejanzas y diferencias, pueden realizar una clasificación figural o gráfica esto es: pueden justificar sus producciones afirmando que hicieron un tren, carro una casa, una manzana, un animal, etc. O pueden clasificar por semejanzas, pero sin establecer relaciones entre los grupos.

En esta etapa preoperacional de desarrollo cognitivo, (donde se encuentran inmerso el niño y la niña que cursa el primer año de educación primaria) las características que señala el científico suizo deben ser tomadas en cuenta para propiciar el aprendizaje operatorio del niño, además de permitir que interactúe con el conocimiento y lo sociabilice para que esto le permita su propia apropiación del mismo como lo señala atinadamente Vigotsky.

**El período de las Operaciones Concretas** abarca de los 7 a 11 años, el niño y la niña en ésta etapa es capaz de operar lógicamente al llegar al concepto de conservación de la cantidad, superación de la percepción inmediata, pero sobre todo es capaz de ordenar hacia delante y hacia atrás en tiempo y espacio en un nivel mental. Esta circunstancia acelera enormemente el proceso de pensamiento y le proporciona mayor movilidad y libertad. A pesar de esta libertad, sin embargo, sólo es capaz de pensar acerca de los objetos y personas concretas existentes. En este período aparece el pensamiento reversible.

Se presupone que en esta fase se encuentran la mayoría de los niños de educación primaria, se caracterizan por la lógica de proposiciones, la aptitud de razonar a partir de una hipótesis, todas sus conclusiones, inclusive teóricas. Esto implica el pensar sobre teorías antes de realidades concretas. En ésta etapa puede no verla, puede realizar abstracciones y hay coherencia lógica en su pensamiento.

Según se puede inferir que los períodos que propone Piaget, pueden entenderse a través del siguiente dibujo, en el que se representa cómo va evolucionando, hasta la edad adulta.

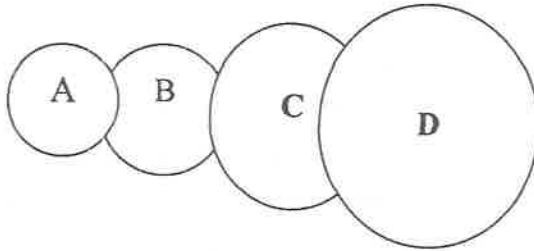


Fig. 1 El pensamiento del niño según Piaget.

La intersección sería la base fundamental que impulsa el siguiente nivel, además nos señala que no hay ruptura con el anterior y el siguiente, que por el contrario, hay implicación de uno y de otro, en la que obviamente interviene la *asimilación*, la *acomodación* y sobre todo el *equilibrio-desequilibrio* que permite acceder a otro superior; este avance no se da desde el punto de vista aritmético sino más bien en forma geométrica. A través de su interactuar con un mundo en permanente expansión. Es necesario tomar como punto de partida todo lo anterior descrito, para el proceso de Enseñanza – Aprendizaje. (Anexo 8)

La disposición intelectual y el modo de aprender son básicos, pero no es todo lo que se debe considerar al planear los programas de estudio, éstos se ven afectados por sentimientos concomitantes de interés, aburrimiento, éxito, fracaso, mortificación, alegría,

humillación, placer, sufrimiento y deleite. Son niños de carne y hueso que responden de manera total, y lo que sienten es un factor constante que puede ser constructivo o destructivo en cualquier situación. Así podemos detectar que los maestros de los grupos estudiados, lo que menos han tomado en cuenta son los sentimientos de los niños y que la actitud mostrada por ellos, son la respuesta a lo que significa para ellos el trabajo escolar.

La familia y la escuela son las dos instituciones fundamentales que le permiten interactuar. Primero, en el seno familiar, y después, en la escuela, que es donde crece, se desarrolla y forma su identidad. Los procesos primarios de socialización reflejan la personalidad de los padres y las relaciones interpersonales de su grupo familiar. Además la institución familiar es la intermediaria entre el individuo y la sociedad, pues transmite la cultura, los modos del grupo social circundante. Igualmente ocurre con la escuela, en la que el menor entra a la edad de seis años y en ella transcurre todo el resto de su proceso evolutivo.

Dicho esto, no puede dejar de aparecer la importancia de detenerse a analizar las instituciones en las que nace y se desarrolla; la familia y la escuela, representan todo su ambiente social pues cada una ejerce cierta influencia.

Tradicionalmente, el núcleo familiar y el Centro Escolar han sido constituidos como dos mundos separados entre los cuales el niño ha tenido que moverse alternativamente, adquiriendo en cada uno distintos conocimientos culturales y modelos de conducta.

Por ello, los padres en la actualidad conservan aún ciertos matices propios de éste tradicionalismo, ya que sólo acuden al centro escolar para asegurarse de que sus hijos hayan adquirido ciertos aprendizajes; que en el seno familiar no se pueden cubrir, asumiendo sólo esa parte mínima de su responsabilidad, compartiéndola a su vez, con el maestro de grupo; manteniéndose así, fuera del proceso educativo.

La familia conserva aún la responsabilidad primaria de la formación y del desarrollo psicológico del niño; sin embargo, no está en condiciones de ejecutar bien su tarea; porque los padres son siempre seres invisibles, frustrados e insatisfechos, o bien porque proyectan sus ansias y sus angustias sobre sus hijos, comprometiéndoles irreparablemente el equilibrio emotivo y su evolución psicológica armónica.

Por ello representa una institución de adiestramiento para el control social e incluso un elaborado sistema de reglas, de modo de pensar y de obrar funcionales al sistema de poder dominante. Ella socializa a los niños para hacer adultos competitivos a la búsqueda de éxito, poder y dinero.

La sociedad actual se ha transformado en todas las esferas de la vida, los cambios socioeconómicos, políticos, la automatización y la inclinación materialista, han logrado desvirtuar el verdadero camino hacia una sociedad creativa, en la cual, los valores sean esenciales para trascender. Fromm señala que:

“El hombre sólo podrá protegerse de las consecuencias de su propia locura creando una sociedad sana y cuerda, [...] en la cual los hombres estén unidos por vínculos de amor, [...] una sociedad que le ofrezca la posibilidad[...] de ser él mismo al vivirse como sujeto de sus poderes antes que por conformismo[...]"<sup>13</sup>

El ámbito escolar está estrechamente circunscrito a este contexto eminentemente materialista. La realidad social que aqueja a la institución escolar, refleja actitudes que responden a la demanda social de capacitación y desarrollo de habilidades para el aparato productivo.

---

<sup>13</sup> FROMM, Erich. **La condición humana actual**. En : Herrendorf, Daniel. *Sociología de los Derechos Humanos*. México, 1992. Comisión Nacional de los Derechos Humanos. Pp. 203-209 en : La Antología Básica “La Formación de los valores en la escuela primaria” L. E. 1994, pp. 49.

“El carácter del hombre ha sido moldeado por las exigencias del mundo que él creó con sus propias manos”<sup>14</sup>

La escuela por su parte es una organización que puede y debe ser un medio por el cual los niños logren fortalecerse como individuos mientras aprenden el significado de su colaboración con la sociedad.

Por ello hay que seguir pugnando para que ésta concepción vista por los papás cambie, dado que actualmente, no sólo se han renovado los contenidos escolares, sino que se han transformado también los métodos didácticos y la organización y el funcionamiento de los centros escolares, asimismo la participación en el proceso educativo de sus hijos se considera incuestionable y fundamental. Esta intervención estará de manifiesto a través de la colaboración y el contacto continuo entre los padres y el maestro; mediante diversas actividades que permiten la asistencia y el intercambio.

Sin embargo y a pesar de ésta renovación, en la comunidad *Casa Blanca*, los niños viven aislados, en grandes edificaciones, confiados a algún familiar, vecino o bien, a la televisión o a los amigos callejeros; sin poderse remediar esta crisis de la familia mediante una socialización en estructuras colectivas autogestionadas, antiautoritarias y no represivas dentro del núcleo familiar.

En este contexto, la institución escolar tiende a sustituir casi completamente a la familia; ella ejercerá ciertamente cada vez mayor influencia sobre el niño, siempre y cuando la escuela realmente se reserve a su función social.

El alumno tiene un mundo suyo que debe ser aceptado y respetado como el de los adultos. La situación del niño en nuestra sociedad, escribe María Montessori:

---

<sup>14</sup> *Ibid.* pp. 46.

“Es similar a la de un hombre privado de todos los derechos cívicos y de un ambiente propio; un ser marginado de la sociedad, que todos pueden tratar sin respeto, insultar, castigar, merced a un derecho conferido por la naturaleza: el derecho del adulto. El bien y el mal del hombre en la edad madura se halla estrechamente ligado a la vida familiar en la que se origina”<sup>15</sup>

Ésta afirmación responde a la falta de autonomía mostrada por pequeños; reflejada en una absoluta dependencia, por ello nunca están en búsqueda del conocimiento. A su vez el padre de familia observa al maestro como la figura bañada de legitimidad y poder; pues está acostumbrado a que éste sea el que dirija y coordine lo relevante en la educación de una manera autoritaria sin tomar en cuenta los intereses de los menores.

Después de los padres, los hermanos, los tíos, los abuelos, etc., la escuela es la más importante agencia de socialización del niño y la que ejerce la mayor influencia también en la transmisión de valores y de cultura. Como consecuencia de la crisis que atraviesa la familia, existe una franca tendencia a la disminución progresiva del predominio familiar en dicho proceso.

El plantel continúa, de otra manera la obra educativa de los padres. Con el ingreso del niño a la escuela, entra en un contexto social más amplio y diferenciado. La primaria representa la experiencia inicial de relaciones más amplias y constantes fuera del círculo familiar; la primera relación con el grupo de niños de su edad y con figuras de adultos estables distintos a los familiares.

---

<sup>15</sup> MONTESSORI, María. En **El niño y sus instituciones. La familia /La escuela.** México, D. F. 1998. Roca Pedagogía, pp. 142.

Evidentemente su importancia reside en que ninguna otra institución ejerce sobre el menor una influencia por tantas horas y años, y, por añadidura, en una edad en que su personalidad es moldeable.

El sistema escolar es el reflejo de lo social y constituye el instrumento a través del cual éste se auto perpetúa, por consiguiente, es el que transfiere determinados valores e ideologías y sirve para seleccionar a los que están destinados a trabajos manuales y a los que habrán de dirigir.

En presencia de los factores socioculturales que inciden sobre el rendimiento escolar, de los problemas y conflictos psicológicos ligados a la dinámica familiar, la escuela en lugar de adecuar todas esas desigualdades socio-ambientales iniciales, se revela más bien como una institución desadaptante, ya que en lugar de desarrollar su actividad hacia los que más necesidad tienen de ella, tienden por el contrario a marginarlos porque perturban el trabajo de los "normales" y obligan a un mayor esfuerzo de los educadores, restando tiempo al tener que atender el desarrollo del nivel de los que no saben y que presentan dificultades al aprender.

"El ambiente escolar no puede reducirse a un lugar de homología cultural, la escuela es algo más importante que un simple instrumento de poder, es un lugar vivo que cambia continuamente y que al cambio está preparada. Una escuela así no necesita de maestros severos, sino preparados. No se puede disfrazar la falta de preparación con la dureza de la disciplina....."<sup>16</sup>

Es decir que es demasiado fácil dar clases a los "capaces", a los que detrás de ellos tienen una familia fuerte y presente; el verdadero desafío es obtener resultados con los que no viven en condiciones ideales- como es el caso de los alumnos de la escuela José Dávila-

---

<sup>16</sup> PAGLIA, Paolo. *El fracaso de un maestro*. Colombia, julio 1999. Correo del Maestro Núm. 38. pp. 53-54.

con los que no tienen apoyo por parte de la familia, con los que se encuentran a un paso de la expulsión de la sociedad.

“La escuela no puede ser cómplice de esta derrota social. Ni participando en el proceso de expulsión ni regalando calificaciones altas cuando no reflejan la realidad de los hechos: la escuela no tiene que expulsar a nadie. Porque no puede. Y si alguien dice que estamos locos porque perdemos nuestro tiempo con estudiantes que no tienen ganas, capacidades, inteligencia, tenemos que sonreír y seguir adelante, contestando con las palabras *mejor locos que instrumentos de discriminación*”.<sup>17</sup>

El problema educativo se vuelve, aquí, una complicación de identidad social. Todavía existen dudas de: ¿Cuál papel?, ¿Cuál función?, ¿Cuáles objetivos?. Es decir, ¿para qué sirve una institución educativa?. Parecen preguntas triviales, pero no lo son. Es la esencia de nuestro trabajo pedagógico, la afirmación de la importancia de la primaria y secundaria en un país como el nuestro, en donde uno de los problemas fundamentales es la expulsión de los niños del tejido social.

Su fin primario y social no es la enseñanza de la escritura o la lectura, no es tampoco de la matemática, no es- en sentido estricto- la educación, sino la trasmisión de instrumentos para vivir como parte integrante del grupo social; porque en ella, toda la información se transforma en instrumentos para entrar y permanecer en la sociedad.

“Si las mismas informaciones se hacen medios de expulsión o – peor- de selección, la escuela fracasa en su intento y niega su propia razón de existir”<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> *Ibid.*

<sup>18</sup> DI GIORGI, Piero. *El niño y sus instituciones*. La familia. La escuela. México, D. F. 1998. Roca Pedagogía, pp. 65.



La escuela es entonces, junto con la familia, la puerta hacia la integración social. Así debemos tener presente que *“educar es importante, pero, saber para qué se educa lo es más”*<sup>19</sup>

Por ello la situación constituida por los acontecimientos humanos resulta decisiva en la práctica social, en un momento dado, el guión del sujeto se perturba con obstáculos que impiden su realización plena; el alumno se enfrenta a jerarquías (que le asignan un rol) y sufre el peso del poder, que lo desalienta, niega o reprime.

“Cumplir con el rol asignado implica adecuación y sometimiento a las normas institucionales y desde luego, determina que el sujeto se niegue en sus posibilidades de acción autónoma”<sup>20</sup>

En el caso del ámbito pedagógico se habla de roles del docente y del que aprende. El vínculo que establecen adquiere significación social y legitimidad con base en ciertos valores muy tradicionales como la autoridad incuestionable e irrenunciable del profesor y la obediencia inalterable y natural de los alumnos; reafirman el nexo *autoridad-obediencia*, las órdenes institucionales, hacen alusión a cuestiones morales convirtiéndolas en una correspondencia asimétrica. Dicha relación otorga un poder legítimo al maestro y una actitud pasiva y aceptativa a los educandos que perturban la situación del aula y generan conflictos en los procesos de aprendizaje escolar. Afortunadamente esta relación no siempre se da de dicha manera, sin embargo en los casos presentados se observan, matices de ella.

El trato desigual de poder (favorables al maestro), se sitúa en la organización del trabajo escolar en el aula, por los criterios que éste impone para la distribución y el uso del tiempo y del espacio orientados por intereses del docente, más que por criterios

---

<sup>19</sup> SUAREZ, Reynaldo. *La educación*. México, D. F. 1995. Editorial Trillas, pp. 17.

<sup>20</sup> HIDALGO Guzmán, *Op. Cit.* pp. 33.

razonables de tipo pedagógico. Por su parte el alumno mantiene una obligada conducta de espera y pasividad que, cuando se altera o rompe se manifiesta el primer signo de resistencia, entonces, las experiencias de aprendizaje se pervierten. En suma, los contenidos del programa trabajados en la rutina y la espera pasiva hacen poco probable que se manifiesten expectativas en la integración de actividades aisladas y anula la posibilidad de una formación integral. Las posibilidades de un niño o niña, son las aspiraciones cuyo logro es posible y viable, a partir de la amplitud y profundidad de sus esquemas de conocimiento, otorgándole riqueza cultural.

La situación del habla en el aula propia de la escuela tradicional, no propicia el desarrollo de la capacidad expresiva de los alumnos; el discurso docente se torna cada vez más descriptivo y menos explicativo; el circuito de la comunicación resulta entonces pobre en contenidos, aburrido por lo reiterativo, poco interesante, confuso y sin sentido. Presentándose actitudes de rebeldía, apatía, rechazo, inseguridad y dependencia.

Aunque a los seis años el desarrollo mental y social del niño ya es adecuado para afrontar la experiencia escolar, el ingreso a la escuela representa siempre un trauma afectivo porque de centro de atención familiar, pasa a ser anónimo entre anónimos.

Ahora tiene que contar con los otros, su área de interacción con el grupo se hace más amplia, sin embargo, sigue dependiendo material y emocionalmente de sus padres. En la escuela tiene la oportunidad de ser aprobado o desaprobado. Existen niños que pueden encontrar dificultades para hacer amistad porque transfieren en sus nuevas relaciones las dificultades y conflictos del propio ambiente, es en este momento cuando la labor del maestro es importante, observando al niño, interviniendo en el momento oportuno y reafirmando al mismo, incluso es determinante su postura para el éxito o fracaso escolar del menor, así como para disminuir su sentido de culpabilidad y aumentar la confianza en sí mismo y en los otros.

La *relación niño-maestro* repite la de *hijos-padres*, el profesor se constituye como un modelo de identificación exterior a la familia que se favorece, sin duda, por el hecho de que en la primaria hay sólo un maestro. En las sociedades en que la familia se encuentra en crisis y carente de socialización, el docente está reemplazando a los padres, transmite nuevos modelos de comportamiento, orientación, valores y lo conduce a asumir otras conductas mentales; por tal motivo, el maestro no sólo es visto como trasmisor de conocimientos sino como un promotor de habilidades y destrezas.

Para que se desarrolle una sana relación, no debe haber mentiras ni falsedades que traicionen la confianza ilimitada del niño y de la niña. El guía necesita el conocimiento y manejo de la dinámica de grupo, con capacidad para estimular una discusión e inducir a expresarse al tímido y apoyar a quien es demasiado extrovertido y agresivo. El intercambio de ideas en un grupo es importante para que los niños se integren, éste debe ayudarlos a que se expresen libremente, además de hacerlos sentir capaces de contribuir a la vida del grupo en acciones *cooperativas* y *no competitivas*.

El educador debe evitar las críticas y humillaciones que transgreden la integridad del menor. La formación y actualización de los maestros constituye un factor fundamental para la escuela nueva. Tal preparación no debe limitarse al plano profesional sino que ha de unírsele una preparación psicológica con el debido conocimiento de los procesos cognitivos, afectivos, emotivos y sociales del alumno, evitando la rutina y procedimientos tradicionalistas.

“La rutina es la única solución de continuidad de presentar información abrumadora, sin sentido, y conocimientos aislados, desarticulados y poco significativos”<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> *Ibidem* pp. 45.

Los profesores por temor al desorden, se valen de métodos educativos autoritarios, desencadenando resultados opuestos, los escolares se rebelan y lo rechazan. Frecuentemente el fracaso al trabajo escolar se debe particularmente a la primera experiencia negativa y a la desilusión inducida por el tipo de actividades y actitudes. Un clima escolar de tolerancia, comprensión y libertad redundan en un alumno libre y con gusto para el trabajo.

Por todo lo anterior, mencionada que ésta propuesta pedagógica trata sobre el punto de partida, la lógica del proceso didáctico y los aspectos formativos, todo en referencia a la problemática del *trabajo escolar (aprendizaje)*:

¿Cómo se dispone el que aprende ante el discurso del docente?, ¿Qué tanto es significativo el discurso para el alumno?, ¿Cómo recibe esa información?, ¿Cómo la organiza y usa en las actividades para reflexionar en que hace y construye?, ¿Qué realmente construye el alumno?, ¿Qué tipo de conocimientos surgen en la estructuración de los hechos? En suma, ¿cómo opera y con qué sentido en una situación de aprendizaje escolar?

Indudablemente una de las tesis básicas sostiene que el alumno puede construir conocimientos significativos cuando las experiencias de aprendizaje parten de su mundo de significaciones, de su manera de entender y comprender lo que hace y por que lo dice:

“Partir del mundo de significaciones de quienes aprenden supone que ante una situación de aprendizaje escolar, se suscite la sorpresa, emerjan preguntas; se dé la disposición heurística y la posible búsqueda de respuestas. Un aprendizaje basado en la construcción de conocimientos, mediante la expresión y la actividad plena de los alumnos implica teóricamente recuperar la noción piagetana del *operar con la realidad*, también exige su traducción a la situación escolar”<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> *Ibid.* pp. 109.

El proceso didáctico no se reduce exclusivamente a la situación del habla, ni a las actividades prácticas de los involucrados en el trabajo escolar para resolver problemas, sino a las confrontaciones de índole social por tratarse de sujetos con historia y cultura, así como la expresión del comportamiento, pensamiento y valores.

Observábamos en el capítulo anterior como el trabajo escolar y los acontecimientos en el aula de los dos grupos analizados; se desarrollan en un proceso dual; el docente para ser un agente de cambio y promotor del aprendizaje de contenidos que integran un currículum, los alumnos para aprender y realizarse como sujetos, cuando éste es significativo. Sin embargo, las estrategias remiten también a necesidades de *control* y de *resistencia*, el docente se empeña en el *orden* del grupo, en las condiciones de *silencio* y *atención* para ser escuchado en el momento de la exposición, en la *imposición* de una secuencia rígida en las actividades de aprendizaje y en imponer normas y requisitos que confirman *su autoridad*, esto conlleva a la negación de los saberes y expectativas de los que han de aprender.

Para elaborar un programa de estudios de primaria que tenga en cuenta la capacidad intelectual, el modo de aprendizaje y los sentimientos de los niños, debe darse un rompimiento completo y tajante con la manera convencional de considerarlos en la escuela: es decir, como resultados, como individuos con alto o bajo rendimiento, mal o bien portados, obedientes o rebeldes a las reglas, responsables o irresponsables, dedicados o apáticos, interesados o desinteresados, y autónomos o dependientes. Esto no quiere decir que el rendimiento como tal sea indeseable, que la conducta socialmente constructiva sea innecesaria, o que las reglas sean fantasiosas o pasadas de época. Lo que significa es que en la actualidad estas cosas se exageran llegando a ser caricaturas de su verdadero significado en las genuinas experiencias del aprendizaje, con los aspectos destructivos de la competitividad, de la conformidad y de la obediencia, y con una excesiva angustia por los exámenes. Éstos interfieren con la indagación del intelecto

sincero, que necesita un entorno de apoyo en el que se puedan cometer errores sin miedo a reproches. Todo debe ser revalorado antes de que se pueda llegar a conceptos realistas de rendimiento, conducta, normas de vida y evaluación de lo que aprende el discípulo durante la primaria.

La existencia de un número de “niños que rinden poco en el trabajo escolar” debe ser considerada dentro de este marco de referencia como el recurso desesperado y desgastante de los pequeños cuyos sentimientos, inventiva, originalidad de pensamiento y modo de actuar los obliga a protegerse de la conformidad mediante una simple oposición a conformarse con la esterilidad que se les exige. Nadie que haya leído la descripción hecha por las maestras sobre su grupo puede dudar que lo que se pide es docilidad y no-pensamiento. Asimismo los que “hacen” y “hacen bien” el trabajo escolar son necesariamente mejores que los que “no lo hacen”; pues los objetivos, las calificaciones, carecen por completo de significado.

Irónicamente, el desarrollo intelectual es en realidad más satisfactorio y estimulante cuando se aprovechan los sentimientos e intereses de los infantes, su etapa de pensamiento y sus relaciones sociales, como apoyo a su deseo de aprender.

Los educandos que se encuentran cursando su educación primaria están listos para desarrollarse en varias direcciones al mismo tiempo. Su escolaridad sólo puede servir de apoyo a ese desarrollo múltiple, si las bases rígidas e impersonales del aprendizaje de habilidades y hechos de las que ha partido la enseñanza primaria se someten por fin a nuestra comprensión de ellos.

A partir del *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*, se han generado diversas acciones en las que ha participado el Congreso de la Unión. Con base en las actuaciones de los actores de la educación, se ha obtenido una nueva redacción del

*Artículo Tercero Constitucional*, que a su vez necesitaba una nueva legislación reglamentaria. La *Ley General de Educación* que otorga una nueva dimensión en los propósitos y enfoques de los *Nuevos Programas* vigentes de Educación Básica, a fin de consolidar un modelo de desarrollo.

Los fundamentos de la educación se encuentran en el Tercero Constitucional y para su operatividad en la Ley concerniente a lo educativo que contiene dos grandes enfoques: *la educación como proceso personal y social* y que a continuación mencionaremos.

*Como proceso personal:* La ley estipula, que la educación mexicana debe ser consecuente con los cambios del país y con el desarrollo científico y tecnológico mundial. En vez de promover la adaptación, promoverá la conciencia crítica, y en vez de favorecer un orden estático, estimulará el cambio. Por esto, los métodos educativos deberán ser flexibles; no debe de acentuar el academismo intelectual sino la experiencia; no insistirán en la memorización, sino en la capacidad de la observación, el análisis, las interrelaciones y la deducción; no darán el conocimiento elaborado, sino llevarán al educando a aprender por sí mismo y estimularán su creatividad.

*Como proceso social:* La Ley estipula que la educación debe contribuir a una transformación social en particular promoviendo una mayor igualdad de oportunidades y procurando infundir los valores que favorezcan la introducción de reformas económicas, sociales y políticas. En consecuencia, la educación insistirá en ciertas actitudes más apropiadas para el cambio social: el aprecio por el trabajo manual, la solidaridad, la lucha por la justicia, el respeto a la libertad y a la disidencia, la responsabilidad y la comunicación entre educandos, educadores y padres de familia.

En síntesis, el propósito de la Ley es que la educación *contribuya a modificar el modelo social* de nuestro país para lograr mejores condiciones de convivencia, de distribución de la riqueza y de participación social.

Es así como el *desarrollo*, no consiste solamente en el simple crecimiento económico, sino en la posibilidad de utilizarlo y armonizarlo con la personalidad; adecuándolo a las capacidades del hombre, a su preparación, educación y cultura; dirigirlo hacia el arraigo de los valores humanos, como son la igualdad, la libertad y el cambio social, destacándolos como fines supremos del ser humano y por encima de los bienes materiales.

De esta concepción resaltan para la enseñanza tareas concretas:

- ❖ Terminar con el ancestral individualismo, sustituyéndolo, a través de una formación participativa, una actitud de solidaridad, necesaria para hacer realidad la igualdad social.
- ❖ Fomentar una conciencia crítica, que permita a las personas ubicarse en la historia. El universo y la naturaleza, y comprender las posibilidades de transformarla para su beneficio y el de la sociedad en que viven.
- ❖ Inculcar sentido de responsabilidad a las acciones y funciones encomendadas a personas o grupos sociales, promoviendo su capacidad de organización e incrementando su eficiencia y productividad.



Es a través de estos procesos como se considera factible la transformación de la sociedad en nuestro país. Consecuentemente, la política educativa nacional debe orientarse en este sentido y promover así el desarrollo armónico e integral de nuestra sociedad. Asumimos, como principio fundamental de nuestra política educativa, que lo que nos interesa es el desarrollo de las personas, no de las cosas.

La política educativa de esta manera abarca acciones estratégicas en los ámbitos de actuación de los profesores y alumnos, que a continuación mencionaremos con el fin de identificar e incidir en las implicaciones que éstos tienen en la educación y a partir de ello continuar con nuestra propuesta de “cambio” de acuerdo con el “uso” de la norma. En este tenor, las actuaciones de cada uno de los involucrados en éste proyecto de innovación se expresan en términos generales con algunas líneas de dicha política, las cuales darán significación a la labor docente:

*Actuación del maestro:* A este paso dado por la comunidad corresponde una nueva y vigorosa actitud por parte de los maestros, puesto que la educación es el pilar fundamental para consolidar las esperanzas de superación y progreso no sólo individual, sino de todos los mexicanos como colectividad y que, pese a las necesidades deben valorar su importancia en la sociedad, como forjadores de futuro, formadores de individuos que habrán de tomar decisiones en su vida personal, familiar y de la nación. Destaca la importancia de la preparación, actualización, capacitación, superación e investigación.

A fin de dotarlo de diversos recursos para llevar a cabo la acción educativa, para responder así a la demanda de la situación actual. Por tal motivo los planes y programas de estudio establecen flexibilidad para que los maestros utilicen su

experiencia e iniciativa para que la realidad local y regional sea aprovechada como un elemento educativo.

**Actuación del alumno:** El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que las nuevas generaciones reciban una formación básica más sólida y flexible para adquirir y aplicar creativamente nuevos conocimientos en cuatro sentidos:

1. Fomentar la comprensión lectora, hábitos de lectura, búsqueda de información, capacidad de expresión oral y escrita que le permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
2. Prestar especial atención a los temas relacionados con la salud y la protección del ambiente y al conocimiento de la localidad y el municipio en los que residen los niños y las niñas, de igual manera acceder a un conocimiento más amplio de la historia y la geografía de nuestro país.
3. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes, así como el aprecio y práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
4. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con ésta concepción los planes y programas son el medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de formación integral, como se define en el artículo Tercero Constitucional y su Ley reglamentaria.

La educación no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente a aquello que permita adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente. También se pretende estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, razón por la cual se ha de procurar que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión. Con ello, se pretende superar la antigua enseñanza informativa por una muy *sólida y formativa* que alude a una idea más completa de desarrollo de los sentimientos morales y sociales de cooperación. Dado que la primera, sólo considera un cúmulo de informaciones basadas en la memorización y la repetición mecánica de procedimientos.

El quehacer del docente en el aula se basa en estrategias que se van construyendo en la experiencia cotidiana; incluye las certezas que da la rutina y algunos conocimientos teóricos aprendidos previamente y fundamentalmente, recupera la manera como se resuelven las tensiones propias del vínculo que se establece con los alumnos.

Hemos discutido cómo en la escuela tradicional, las estrategias se manifiestan usualmente en el control del grupo, en discusiones directivas, prescriptivas y autoritarias, así también en ejercicios repetitivos, mecánicos y memorísticos que efectúan los alumnos. El análisis del diagnóstico nos ha mostrado que las tareas exigidas como requisitos, los textos aprendidos de memoria, las explicaciones y los modos disciplinarios no corresponden a los intereses de los pequeños; ya que los medios audiovisuales de información y los avances tecnológicos los hacen vivir en un mundo que no tiene nada en común con la vieja escuela; creen saberlo todo y no reaccionan como los niños de hace 20 años ni de

hace 10. El trabajo escolar no les atrae porque no se inscribe ya en su mundo. Entonces inconscientemente, sólo le prestan una porción mínima de interés y de su vida, todo lo demás lo reservan para lo que consideran la verdadera cultura y alegría de vivir; sin embargo nosotros como profesores nos obstinamos en mantenerlos en una escuela que esta muy lejos de responder a sus actuales demandas y necesidades.

Equivocadamente creemos que sólo es necesario lamentarse, quejarse y lanzar ofensas e insultos en contra de los menores de hoy, que, según las maestras ya no saben ni escuchar, ni obedecer, y mucho menos respetan, ni sienten temor. Hay que encontrar una estrategia que modifique urgentemente nuestra actitud como profesores, porque de lo contrario cada día que pase nos estaremos alejando de nuestra verdadera función como educadores.

La solución de éste problema depende indudablemente de nosotros, que tenemos como educadores la responsabilidad de resolverlo, mediante un método propio, sin esperar que otros hablen, escriban y decidan un método para nosotros; estamos cansadas de interrumpir en el ambiente cada instante para llamar al orden y al trabajo a los que andan soñando, platicando e indisciplinándose.

Existe, pues, en el origen de nuestras investigaciones, la necesidad de mejorar nuestras condiciones de trabajo para lograr una mayor eficacia. Una técnica de trabajo a la medida de nuestras limitadas posibilidades con el pleno conocimiento de nuestra realidad educativa, en un clima de libertad, autonomía e individualidad que desarrolle con mayor facilidad su personalidad e imaginación creadora; haciendo del *trabajo escolar* un placer para nosotros y para ellos.

Sin embargo antes de diseñar un método es necesario tomar en cuenta las siguientes cuestiones a fin de aclarar la idea: ¿cuál es el papel que se le impone al maestro para que propicie la construcción de conocimientos? ; ¿cómo puede lograr la convergencia en el

proceso de aprendizaje, de la lógica disciplinaria y el organizar el trabajo en el aula para que se logren conocimientos significativos, para que los discípulos desarrollen su expresión discursiva y procedan como auténticos estrategas en la solución de problemas?; ¿qué tipo de material es pertinente para que los alumnos operen y construyan? ; en fin, ¿cómo se puede planear el trabajo, posibilitar las experiencias de aprendizaje protagónico, y en su momento, evaluar el proceso?.

Para empezar, hay que señalar que una condición para que se suscite la voluntad de saber de los niños, está en el reconocimiento de sus expectativas de aprendizaje, y que éstas sólo pueden manifestarse si se les da la palabra, si se les permite que ellos digan y argumenten sobre lo que quieren saber. El papel del maestro no se anula en este proceso, por el contrario ha de participar en la selección de tema que el alumno quiere investigar, ampliando la información, orientando la búsqueda, la recopilación, el análisis, la organización de la información y la interpretación de la misma; cabe mencionar que el abuso de la palabra por parte del docente, va en detrimento de la creciente capacidad discursiva de ellos. Por lo que, se hace necesario revisar anteriormente los anexos 9, 10 y 11 que a manera de cuadros comparativo, con la escuela tradicional nos da un panorama general del *deber ser del proceso de enseñanza aprendizaje, del alumno y maestro en la Pedagogía Operatoria.*

En ésta compleja circunstancia, tratamos prudentemente, de innovar, no sobre principios sino sobre realidades de nuestras condiciones de trabajo.

Somos pues partidarias de una disciplina escolar asumida por el propio niño y no por la autoridad del educador.

Afortunadamente, en la actualidad ante las estrategias basadas en el control, los discípulos constituyen a través de una peculiar manera de operar con su situación, espacios de

libertad y autogestión más o menos limitados. Suele decirse por ello, que los alumnos aprenden con, sin y a pesar del docente.

Por el contrario, en la propuesta para un aprendizaje operatorio el que aprende es concebido como un sujeto social susceptible de ser influido por su contexto circundante y la institución educativa ha de ser un espacio en el que ese sujeto que aprende, desarrolle su capacidad y adquiera nuevos instrumentos para socializar su pensamiento en un proceso que amplíe su ámbito de realización, su sentido de pertenencia y su proyección hacia su comunidad, ciudad, país y la humanidad en general. Recuperando la función social de la escuela como *formadora* y no exclusivamente como *informadora*.

La construcción de conocimiento ocurre cuando el que aprende opera con una realidad comprensible que es asimilada y retenida por el mismo. Por otra parte el docente ilustra procedimientos prácticos y razonamientos que tienen que ver con la organización y el uso de la nueva información para resolver problemas.

A partir de lo anteriormente expuesto se dice que el alumno construye nuevas entramadas en sus estructuras de conocimiento que le dispone inteligentemente para interpretar y resignificar información posterior que se basan en modelos conceptuales, discursos explicativos; argumentativos y estrategias heurísticas.

Dicho de otro modo, se culmina el proceso de *Aprendizaje Operatorio* con una estructuración superior que incluye nuevas pautas para establecer relaciones significativas o con sentido en la nueva organización de los datos informativos.

Así pues, se transita de medios mecánicos, rígidos e insuficientes a procedimientos sensatos, lógicos y comprensibles frente a los hechos, y lo más importante *se producen nuevas condiciones para entender los acontecimientos del entorno*.

Sin embargo, no podemos adentrarnos sólo en el alumno, es necesario reflexionar sobre algunas cuestiones imprescindibles para el trabajo cotidiano del maestro. Es importante entonces, partir de las preguntas usuales que nos hacemos como maestros, cuando nos enfrentamos al problema del trabajo escolar. ¿Qué hacer para que los alumnos aprendan realmente?. ¿Qué es lo que impide el olvido de lo que se ha trabajado en el aula?. ¿Qué hacer para que se interesen realmente por la labor escolar?. ¿Cómo evitar que se convierta en trabajo extra clase? Y ¿qué es lo que posibilita u obstaculiza el uso de los conocimientos escolares en situaciones de la vida cotidiana?. ¿Será acaso que los maestros sustentamos nuestra práctica sobre ciertas ideas de enseñanza, memoria, generalización y transferencia?

Hoy se sabe que un aprendizaje es real si es protagónico, que lo aprendido resulta recordable sólo si es significativo; que no basta el registro de la información y la comprensión de procedimientos, sino la reflexión sobre los criterios de organización de los contenidos y la justificación lógica de lo que se hace para resolver problemas, realizar proyectos, darle sentido al uso de los lenguajes, efectuar experimentos o analizar situaciones sociales.

Tenemos que reconocer las complejas exigencias sociales que deben afectar la educación del alumno. Si no lo hacemos en esta etapa de la historia, no sólo estaremos dando la espalda a las exigencias de nuestra época y por consiguiente obstaculizando el futuro de nuestros niños, sino estaremos negando, durante su niñez, los sentimientos de dignidad y la expresión de su propia personalidad que acompañan la sensación de ser competentes, lograda por el desafío percibido y dominado por sus propios esfuerzos.

Si bien es cierto que el alumno es el que construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas. La ayuda pedagógica consiste esencialmente en crear condiciones adecuadas para que se produzca ésta dinámica interna.

## MÉTODO PEDAGÓGICO

En virtud de lo anterior se hace necesario describir la metodología del diseño innovador, titulado *Método Pedagógico*. Particularmente, los procedimientos sapientes de quienes aprenden, requieren que los maestros cuenten con *modelos didácticos*, entendidos éstos como materiales que propicien la actividad operatoria, que sean enigmáticos para la búsqueda de estrategias heurísticas; que provoquen el trabajo colectivo y posibiliten - por su carácter abierto- el debate y la argumentación. Su uso responde al nivel de desarrollo de los alumnos: no ha de ser tan simple que ocasione aburrimiento; ni tan rígido que estereotipen las actividades de aprendizaje; tampoco tan difícil, sofisticado y exótico, que bloqueen a los alumnos y anulen su voluntad de saber; para hacer retornos reflexivos, avanzar en estructuras cognoscitivas, superar los equívocos a fin de consolidar los cuatro saberes intelectuales: interpretar, indagar, pensar en la diferencia y construir.

La siguiente tabla puede aclararlos, en relación con las estructuras cognoscitivas que se pretenden lograr mediante la propuesta.

Saberes Intelectuales	Estructuras Cognoscitivas
Interpretar	Constrastación de esquemas ( condición de posible desequilibrio)
Indagar	Discriminación de irregularidades en el sentido de las relaciones ( conciencia del desequilibrio)



Pensar en la diferencia	Posible emergencia de relaciones con sentidos distintos (condición de posible reequilibrio)
Construir	Emergencia de esquemas más complejos (conciencia del reequilibrio)

Es por ello indispensable, redefinir, innovar, flexibilizar y adecuar los planes y programas, así como los métodos que coadyuven a los fines de la Ley Educativa para poder promover el desarrollo integral del niño y de la niña; a través de un proyecto de innovación centrado principalmente en un cambio de actitud por parte del triángulo educativo que lo conforman: *profesor, alumno y padres de familia*; cuya estrategia a seguir será la aplicación del *Método Pedagógico*.

## METODOLOGÍA

Consiste en asignar al educando toda la *responsabilidad* de su propio aprendizaje con el desarrollo y estudio de un tema. Elegido de una lista de acuerdo con el currículo oficial. Es preciso aclarar que el trabajo escolar podrá estar a cargo de un solo, o de un grupo de ellos.

Terminado el trabajo, el docente señala el día para la presentación escrita y oral a través de las *puestas en común*, que sirven para presentar lo investigado, dando margen a la *confrontación de ideas, a la socialización* del conocimiento y desarrollo de la *expresión discursiva*.

Los trabajos resultantes podrían ser motivo de una exposición escolar en Reuniones, como Muestras Pedagógicas al final de cada bimestre, semestre o del año escolar. Ésta sería una forma de incentivar la aplicación y su consecuente producción de trabajos originales. Sin embargo hay que evitar caer en la rutina que de alguna manera obligue, a que se vuelva una carga para el maestro.

El método procura atribuirle responsabilidad por la *estructuración y realización* de un tema, pudiendo el mismo, ser ejecutado totalmente por él, sin ninguna intervención del maestro.

Tiene como finalidad, conferir total libertad de acción al pequeño, a fin de darle confianza en sí mismo con responsabilidad; proporcionándole una oportunidad de desarrollar su espíritu creativo.

Se puede emplear en términos de una escala evolutiva, que comience *reinvirtiendo las cosas*, pasando por el *trabajo en equipo*, hasta llegar a *aprender a aprender*.

El papel del docente será el de un *asesor técnico*, al cual se le puede consultar siempre que lo desee, para intercambiar ideas y sugerencias respecto de la marcha del tema emprendido, por ello éste debe conocer el tema, para poder orientar o sugerir alternativas.

La actividad del educando, en este método puede realizarse dentro y fuera de la escuela, sin ser exigida como arbitraria; más bien a voluntad, siguiendo sus propias necesidades.

Los currículos escolares podrían propiciarse en horarios establecidos para la realización del *Trabajo Personal*.

Es un buen instrumento a fin de eliminar la obsesión por los exámenes, dándole otra *interpretación más moderna a la evaluación*.

El alumno desarrolla su tema a través de *recabar* información de los *rincones de aprendizaje* y de la *biblioteca*, siguiendo la *simbología secuencial* para *analizarla e interpretarla*, para luego *registrarla* en *organizadores*; con ayuda de los *autocontroles correctivos*, guiando paso a paso el auto corrección y el desarrollo de textos producidos por él mismo, hasta sacar conclusiones para presentarlo, al finalizar están aptos para la *puesta en común*. Lo importante es que los alumnos se pongan en acción para *recoger* datos que se han propuesto, haciendo uso de los instrumentos previstos en la forma más *conciente y autónoma* posible. En el apartado de recurso se explican detalladamente los conceptos anteriores, para un mayor entendimiento del lector.

Permite completar unidades académicas a su propio ritmo, avanzando a través de promociones flexibles y autorregular su *trabajo personal* en el *Plan Semanal* y la *Agenda de Trabajo*.

Para el docente sirve como herramienta de planificación al crear la *lista* con los temas y las *fechas* de entrega.

## PROPÓSITOS

Los objetivos del *Método Pedagógico* son varios, pero los principales se pueden sintetizar en los siguientes:

La acción pedagógica busca aprovechar la libertad y flexibilidad con las que cuenta el docente; para adaptar planes y programas, en la selección de contenidos, a tratar con una organización secuencial, basados en los intereses de los alumnos; permitiéndole investigar libremente lo que les interese, clarificando su razonamiento y permitiendo la

adquisición de aprendizajes significativos bajo la asesoría del profesor, apoyado en la investigación de diferentes fuentes de consulta y libros de textos, con actividades y situaciones (individuales y colectivas), que apelen a estructuras anteriores que el alumno dispone y que le permitan asimilar y acomodar nuevos significados, para después socializarlos de manera crítica y reflexiva a través de *puestas en común*, descartando los agobiantes e innecesarios exámenes para éste fin. De tal manera, es necesario tener presente que los problemas del aula, no se resolverán a partir de la rigidez de una prueba, pues necesitamos recuperar el aula como espacio de reflexión, debate y confrontación de pensamientos originales. Dado que la asignación de una calificación es un problema de institución educativa y de la sociedad, no una cuestión intrínseca de la pedagogía.

Se intenta provocar la cooperación y más tarde la autonomía personal, el aprendizaje auto-regulado, autónomo, la interacción profesor-alumno y alumno-alumno en un clima de libertad.

Se pretende un cambio de actitud por parte del triángulo educativo, apoyado en técnicas de estudio tanto individuales como colectivas, que propicien la socialización, autonomía, libertad, responsabilidad, creatividad, ingenio, capacidad de investigar por cuenta propia, poder de decisión, oportunidad de analizar, interpretar y registrar información, rompiendo así con el tradicionalismo, autoritarismo y falta de interés al trabajo escolar; promoviendo el sentimiento de confianza en sí mismo y administración del tiempo.

## RECURSOS

A continuación delinearemos los materiales con los que ha de disponer el docente para la aplicación del método, propiciando que los alumnos construyan los conocimientos escolares, hagan comprensible los contenidos disciplinares, expliquen y argumenten sus

estrategias para planear y resolver problemas de cualquier tipo, enriquezcan su lenguaje para socializar su pensamiento, produzcan textos mediante la recopilación, análisis, organización e interpretación de información para el ejercicio cotidiano de sus saberes.

- ❖ Adquisición de libros para conformar una pequeña biblioteca grupal, de acuerdo al grado de utilización, que permita buscar información por cuenta propia, dado que según el contexto no cuentan con bibliotecas cercanas y con fuentes de información en casa. ( se pedirá uno por niño, en la lista de útiles al inicio del año escolar, de tal manera que se pueda contar con varios libros de un mismo título, evitando así que sólo un niño pueda trabajar con él, eliminando sólo la utilización del libro de texto pudiendo confrontar diferentes fuentes de consulta con una mayor amplitud ). Colocados en un lugar de libre acceso dentro del salón y disponible en cualquier momento; al cual nombraremos *el rincón de la biblioteca*. Éstos se colocaran por zonas con un color específico, que pueda ser fácilmente reconocido en grupos inferiores o mediante letreros con el nombre de la asignatura.

1. Ciencias Naturales = Verde bandera
2. Historia = Rojo
3. Geografía = Rosa Mexicano
4. Civismo = Naranja

- ❖ Se encontrarán en un lugar visible y de libre acceso 10 diferentes *organizadores* que permitan concentrar la información recabada, de acuerdo a la selección, organización, e interpretación de la información hecha por los niños. Son ellos los que eligen qué materia y qué tema van a trabajar, dependiendo de sus intereses. (Anexo 12)

- ❖ Se aplicará con temas relacionados con las asignaturas de ciencias naturales, historia, geografía y civismo en el caso del tercer ciclo escolar y del conocimiento del medio en el caso del primer ciclo. Pero esto no quiere decir que no tengan una estrecha relación con las asignaturas básicas.
- ❖ El niño tendrá acceso a una *simbología secuencial* que permite guiar el *trabajo personal*, la *organización* y *entrega* de su trabajo. Dicha expresión ayudará a que sin necesidad de leer, sepan que hacer. Los signos serán colocados en un lugar visible para que puedan recurrir a ellos cuando los necesiten. (Anexo 13)
- ❖ Las *puestas en común* mostrarán las investigaciones realizadas por los niños dando sentido y complemento a los temas desarrollados, siendo motivo de *auto* y *evaluación grupal*; cuyo principal objetivo es exponer sus interpretaciones socialmente.
- ❖ Se fijaran fechas para la entrega de los trabajos de todo el bimestre, amén de que el alumno sea capaz de trabajar a su propio ritmo, sin embargo los que lo consideren necesario podrán hacerlo antes de la fecha fijada. Es preferible no cambiar de tema sin haber concluido el anterior, pues se pierde la secuencia de la misma.
- ❖ Se colocaran *Rincones de aprendizaje* que contendrán los *Autocontroles correctivos*, con acceso para todos los niños, donde se incluyen los pasos para: cómo preparar una puesta en común, cómo revisar tus trabajos, cómo organizar la información, cómo revisar la redacción, cómo leer en voz alta, cómo sacar ideas principales, etc. Los autocontroles tienen la finalidad de guiar paso a paso el auto corrección y el desarrollo de textos producidos por los niños, así como la elaboración y organización del trabajo escolar. (Anexo 14)

- ❖ La planeación que el niño seguirá en la elaboración de su trabajo será disciplinada por ellos mismos a través del *plan semanal y la agenda de trabajo*, los cuales son considerados como auxiliares que brindan una oportunidad para que el padre de familia se mantenga informado del ritmo de trabajo de su hijo, así como del logro de los procesos cognitivos. Favoreciendo una relación estrecha entre el aula y su hijo. Así como motivo de reflexión, por todo el trabajo escolar realizado durante una semana, y las observaciones del profesor. (Anexo 15 y 16 sucesivamente)

Pretendemos que con la aplicación de éste método el niño sea capaz de obtener al cabo de un tiempo de entrenamiento, una educación autorregulada, evitando así dejar tarea, pues él administrará la carga de trabajo que crea conveniente, de salida a sus inquietudes, asumiendo así su propia responsabilidad de aprendizaje significativa y constructivamente.

Con el procedimiento sugerido no están cerradas las puertas a la flexibilidad, es decir, no se deja de lado la gran capacidad del maestro para crear otros recursos; lo importante es que se conserve su énfasis en permitir en gran medida la recuperación de las teorías explicadas y los principios pedagógicos; que a continuación, a manera de síntesis, enunciaremos, para tomarlas en cuenta al momento de la aplicación del método, pues el fracaso o el éxito dependerá en gran medida de los medios que el profesor propicie para tal efecto y de los conocimientos con que cuente para la aplicación del mismo.

## PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA OPERATORIA

1. Todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción para la adquisición de un conocimiento, la manera de lograrlo es respetando las etapas evolutivas en interacción con su medio que le permitan asimilar el concepto y generalizarlo a un contexto distinto de aquél en el que se originó.
2. Antes del inicio de un aprendizaje, es indispensable el conocimiento de la fase en la que se encuentra el menor respecto a éste, es decir, cuáles son sus conocimientos previos para así saber cuál será el punto de partida, lo que permitirá que todo concepto que se trabaje se apoye en experiencias y conocimientos que el individuo posee. No olvidar que al inicio del estudio no se le debe dar al alumno ninguna definición, ya que ésta, le es solo comprensible cuando él mismo la elabora.
3. Cuando se comprueba que para cualquier problema existe más de una solución, el pensamiento en consecuencia se agiliza, pues se da la comprensión de que el saber es uno.
4. El aprendizaje se debe adecuar a tres aspectos:
  - Partir de los intereses propios del alumno, ya que si es capaz de expresar y aplicar lo que quiere, esto es un indicador de que elabora sus vivencias profundas.



➤ Adaptar los conocimientos que se le han de dar a su etapa evolutiva, respetándolo y estimulándolo para que avance a un nivel superior.

➤ Es indispensable que el programa escolar sea flexible, es decir, que pueda dar cabida al *currículum oculto*, teniendo en cuenta dos consideraciones:

- Al programa escolar como la estructura cultural dominante.
- El interés y evolución intelectual del pequeño.

5. Elaborar estrategias que regulen los deseos del educando y el principio de la realidad, enseñándolo a diferenciar lo posible de lo irreal, para que logre conseguir lo admisible.

6. Ejercitar el desarrollo de la inventiva del niño, hacerlo creador permitiéndole que formule sus hipótesis, y aún cuando sean erróneas dejar que él mismo lo compruebe, o de lo contrario imponemos nuestro punto de vista, impidiendo que él piense.

7. Al menor debe dotársele del bagaje cultural, necesario para desarrollarse en la sociedad, articulando sus intereses con los de los demás, por lo tanto, debe aprender a ponerse de acuerdo, a respetarse y a aceptar decisiones colectivas a

la vez que defienda las propias. Disponiendo de los elementos suficientes, logrará un desarrollo armonioso de su personalidad.

8. Transformar a la escuela en una actividad dinámica, capaz de analizar y discutir sus intereses.
9. Pretender establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y extraescolar, posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del alumno y que todo lo que tenga parte en la vida de éste, tenga cabida en la escuela, convirtiéndose en objeto de trabajo.
10. El papel del maestro deberá centrarse en recoger toda la información que recibe el niño y en crear situaciones de observación y generalización que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

## EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Aunque evaluar es el último apartado de ésta propuesta, es necesario explicar las técnicas que nos servirán para tal fin; desde el desarrollo de cada actividad y estrategia, haciendo énfasis, por un lado, en los avances o dificultades que se irán detectando en el alumno al afrontar la metodología; la manera como se desempeñará el propio profesor y la pertinencia de los apoyos didácticos. Todo este proceso evaluativo contribuirá a rediseñar y corregir inmediatamente el desempeño, tanto del alumno como del maestro.

Sabemos que la valoración aplicada a la enseñanza y al aprendizaje, consiste en un transcurso sistemático y riguroso de obtención de datos, por ello, nosotras la incorporaremos al desarrollo educativo desde el inicio, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.

Los objetivos que pretende la estimación considerando el concepto mismo serán:

- Detectar la situación de partida general para dar comienzo a un proceso de enseñanza aprendizaje.
- Elaborar la programación idónea para los alumnos y alumnas, en función del diagnóstico realizado.
- Durante la aplicación:
  1. Tener un conocimiento previo del alumnado.
  2. Adaptar el método a la situación del grupo.
  3. Regular el proceso de enseñanza aprendizaje, reforzando los elementos positivos, y eliminando aquellos negativos, adaptando las actividades a las posibilidades de cada alumno y superando de inmediato las dificultades surgidas.
  4. Controlar los resultados obtenidos.

5. Mantener los objetivos no alcanzados, incorporándolos a unidades siguientes:

- Apoyar el rendimiento general del alumnado.
- Seleccionar los recursos didácticos adecuados.
- Regular y mejorar la organización y actuación nuestra para llevar a cabo la actividad en el aula.
- Orientar a los alumnos para futuros estudios.

## METODOLOGÍA

Consideramos que la valoración del aprendizaje, es una parte fundamental del proceso de educativo y que por muy completa que sea, sólo proporciona información parcial acerca de los alumnos, sin embargo como base de las decisiones que se pueden tomar durante la formación de los estudiantes representa un desarrollo crucial e indispensable.

Para que la revelación nos conduzca a decisiones acertadas, las evaluaciones que llevemos a cabo deben de hacerse con buenos fundamentos, ya que conceptos confusos conducen a valoraciones ambiguas, por lo tanto la legitimación del avance de la enseñanza-aprendizaje se distorsiona.

El conjunto de las acciones que se lleven a cabo durante la aplicación del método estarán encaminadas a observar la funcionalidad desde sus inicios, por ello se inserta en un *paradigma cualitativo*, porque la fuente de partida y de datos serán tomados del quehacer en el aula mediante la observación, pues consideramos que es el medio apropiado para reflejar clara y expresivamente la información relativa a la evolución de los alumnos y del quehacer del docente. Quedando las técnicas a utilizar como las siguientes:

- **Observación directa:** Nos ayudará a analizar el cambio de comportamiento y la disposición al trabajo, la socialización dentro del aula y los avances que de manera objetiva se están dando; porque el observador estará integrado en mayor o menor medida en el grupo a observar y las interpretaciones formaran así, parte del proceso educativo a analizar.
- **Las entrevistas:** Serán del tipo informal y abierto. Pues a través del diálogo podremos percatarnos si el método implementado resulta atractivo para todos. Dado que éstas no requieren de preparación previa, por ello consideramos, que es pertinente su uso, pues en encuentros espontáneos lograremos conseguir solamente, información relevante de manera verbal.
- **Los trabajos de los niños:** Se incluirán todo tipo de tareas, ejercicios o actividades que se realicen. Para nuestra alternativa resultará fundamental observar los productos de los niños, así como los avances mostrados en los mismos, pues nos permitirán analizar las actividades y actitudes mostradas, a través de la realización de los mismos. Sentando un precedente para cuestionar si los logros permiten aceptar aprendizajes significativos, nivel de desarrollo y si las relaciones interpersonales modifican actitudes pasadas. Que den pautas necesarias para continuar o modificar , amén de lograr los propósitos.

El trabajo realizado durante el capítulo I y II se llevó a cabo en el curso escolar 1999-2000 abarcando el diagnóstico, análisis, problemática y marco teórico de la propuesta; cuando los grupos estudiados se encontraban en 1° y 5° grado. Mientras que la aplicación se llevó a cabo en el ciclo 2000-2001 por lo que tanto el registro como la interpretación quedó plasmada con créditos de alumnos y maestras de 2° y 6° grado.

# CAPÍTULO III

## APLICACIÓN

### METODO PEDAGÓGICO

*“La función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, para lo que es necesario desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales que le permitirán comprender mejor las necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone”.*

*Manual PALEM.*

**H**asta ahora hemos seguido una cierta secuencia aplicando el método con los grupos de 2º "A" y 6º "C". Poniendo de manifiesto que el objetivo principal, es rescatar la funcionalidad de éste en términos de la planeación planteada en el capítulo anterior.

En éste, la temática tiene el propósito de comprender el significado del proceso y de la interacción de los involucrados, por lo cual la investigación se presentará en tres fases; siguiendo la metodología enunciada.

Durante la aplicación, nos valimos de la observación directa a fin de identificar las interrelaciones del quehacer diario en el aula en 3 fases aplicadas: *Primera "Reinvirtiendo las cosas"* realizada en el primer bimestre (septiembre-octubre), la *segunda denominada "Trabajando en equipo"* durante el segundo (noviembre-diciembre) y la *tercera llamada "Aprender a aprender"* a través del tercero (enero-febrero y los primeros veinte días de marzo).

Para llevar a cabo el análisis, utilizamos la técnica de recogida de datos por medio de:

1. La observación directa del proceso, en la implementación y desarrollo del método mediante el registro, análisis e interpretación del diario de campo, en los 3 momentos mencionados.
2. Los trabajos del alumno durante las tres etapas a evaluar, comparando el grado de desarrollo producido en el producto entregado por los mismos.
3. La entrevista informal y abierta de educandos, padres y maestros, sobre la evolución observada en los tres ciclos.



## DESARROLLO DEL MÉTODO

El trabajo que hemos llevado a cabo, se apoya prioritariamente en la corriente concebida como *Pedagogía Operatoria* en el trabajo escolar, con la cual se pretende promover el aprendizaje, para que los alumnos encuentren su propia forma de acercarse al conocimiento mediante la interacción con las fuentes de consulta y su relación con la que el medio le ofrece. Así el niño estuvo en condiciones de operar sobre los contenidos, estructurando su pensamiento para elaborar hipótesis propias sobre ese objeto de estudio. De este modo generó su propia interpretación al aprendizaje descubierto. Al tener una hipótesis de éste fue necesario confrontar sus ideas con el maestro, alumnos y con fuentes de consulta que le sirvieron para tal efecto.

Posteriormente la información se organizó a partir de sus propias explicaciones. Esta resultó ser una forma de aprender "*permanentemente*" y aplicarlos en situaciones cotidianas. Lo importante no es sólo el cúmulo de información que se le ofrece al niño, sino la oportunidad que se le brinde para que construya sus propias estrategias de aprendizaje.

Esta labor se liga a nuestra concepción como maestros frente a grupo; por lo cual la línea de investigación se fundamenta en la necesidad de conocer, si el plan implementado aporta apoyos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así pues, el método trata de ser un camino para que el alumno "*aprenda a aprender*" y para los profesores un auxiliar en su labor cotidiana, lo que presentamos a continuación es una síntesis del trabajo desarrollado, argumentando que aún hoy continuamos avanzando en el establecimiento de mayores logros en cada una de las fases de la investigación, promoviendo una continua superación entre la teoría y la práctica.

## Descripción de la primera fase: REVIRTIENDO LAS COSAS

Tratando de cubrir la planeación, convocamos a una reunión para poder hablar con los padres de familia, como primera instancia; y propusimos el método que deseábamos implementar, mostrándoles el anteproyecto y los materiales que nos auxiliarían para lograrlo. La mayoría de los papás aceptaron gustosos de cooperar con los libros que se requerían para tal fin, asumieron el papel de colaboradores y se responsabilizaron en contribuir en la donación y formación de los libros y demás materiales, que conformarían el *“Rincón de la Biblioteca”*. Lo siguiente es un pequeño extracto del diario de campo de la maestra de segundo grado:

“Este año escolar es diferente y así se lo hice saber [...] les comenté que para llevar a cabo este método es necesario que se forme el Rincón de la Biblioteca contando con la cooperación de cada uno de nosotros para adquirir libros de diferentes autores y que los niños los usarán para hacer sus investigaciones” (Maestra Irma)

Después de recopilar el rincón de la biblioteca y demás recursos, aplicamos conjuntamente el proyecto. En las primeras sesiones se combinaron diferentes emociones, los involucrados se mostraron con incertidumbre, miedo, desconfianza y temor pues era algo desconocido y no se sabía que resultados se obtendrían; paralelamente aparecía la emoción por emprender algo nuevo y nerviosismo por enfrentar algo inexplorado. La siguiente conversación en el grupo de segundo es un ejemplo de ello:

Jonathan: - ¿En dónde copio?

Maestra Irma: - ¿Crees que debas de copiar? ¿O prefieres tratar de contarme por escrito lo que leíste, como si fuera un cuento?

Jonathan: - ¿Cómo le hago?

Maestra Irma: - Pues así, Jonathan solamente decídete y hazlo, vamos ¡ánimate! Y vas a ver que puedes hacerlo.

Me percaté que Baruch y David me estaban observando en silencio con ojitos de desconcierto, entonces me acerqué y les pregunté ¿Ya han hecho algo?

Ellos: - No

Maestra Irma: - ¿Qué piensan hacer primero? Tratar de escribir sobre lo que leyeron ó ayudarse con preguntas entre ustedes y su equipo. Lo que si es importante es que hagan algo, cualquier intento es bueno.

Cuando me aleje de ellos David en voz muy bajita le comentó a Baruch:

David: - Esto de entrar a segundo año, me da miedo.

Conforme se fue avanzando los sentimientos originales fueron desapareciendo para dar lugar al cansancio, a la frustración, al estrés, a la inquietud, pues todo parecía convertirse en desorden y plática, libertad confundida con libertinaje. La maestra del sexto grado escribió lo siguiente en su diario:

“Espere todo el día para el desarrollo del tema y cada vez aumentan los tonos de las voces, sobre todo en algunos equipos, otros más responsables trabajan dedicadamente, solo hablando cuando creen necesario[...] les cuestiono cómo van, pero parece no importarles[...] cantan y hablan de equipo a equipo[...] camino, me siento entre los equipos tratando de apoyar

dando sólo sugerencias pero los que más atrasados van no logran ponerse de acuerdo, les hago sugerencias pero en cuanto cambio de equipo siguen hablando de todo, parece no importarles, creo que esto no va a funcionar ”  
(Maestra Rocío)

Los niños no sabían ¿Qué hacer?. ¿Qué copiar?. ¿Qué investigar?. ¿Cómo hacerlo?. ¿Qué escribir?, ¿Qué era importante y que no?. No sabían utilizar los materiales, copiaban textualmente la información de los textos, una dependencia total al libro de texto oficial y deseábamos dar y ellos recibir instrucciones, todo se presentaba como un caos total. Sin embargo no dejaban de seguir experimentando angustia que les impedía trabajar. Las siguientes impresiones son de niños y niñas de ambos grupos que lo expresan en éstos comentarios:

“Me siento como si estuviera entrando a un lugar que no conozco [...] por que no sé que hacer” (Christofer 6º grado)

“Siento miedo de no poder hacer mi trabajo [...] necesito que alguien me diga donde buscar[.....]tengo ganas de que la maestra me ayude y me diga lo que tengo que hacer” (Jesús 6º grado)

“Lo único que hago es poner todo lo que dice el autor” (Catalina 6º grado)

“Siento miedo y a la vez alegría, miedo de cómo lo voy hacer y alegría de poder sacar mi pensamiento en cada tema” (Lizy 6º grado)

“En primer lugar no sé cómo es un resumen” (Tamara 2º grado)

“Cuándo la maestra dice **trabajo personal**, no se lo qué es” (Alfonso 2º grado)

Por el otro lado la maestra de sexto grado escribía cosas similares en su diario de campo:

“Creo que esto no va a funcionar, no sé si podré seguir resistiendo todo esto, creo que empezaré a dar la clase [...] voy a bajar a sacar unas fotocopias de los temas[...] creo que con un resumen y un cuestionario yo ya habría dado el tema[...] ya iríamos más adelantados de hacerlo bajo mi control[...] lo que pasa que necesitan más dirección al inicio para lograrlo [...] no debo desesperarme, hay que continuar aún es muy pronto, ¿pero si avanza el tiempo y no se logra nada? ” (Maestra Rocío)

La información de los temas quedaba inconclusa, vaga y desordenada, preguntaban continuamente, pedían ayuda al maestro y a sus propios compañeros, por lo que la inversión de tiempo era excesiva. Aunado a todo lo anterior los libros de consulta eran insuficientes para todo el grupo. En el diario de las maestras quedó registrado lo siguiente:

“Observo que aunque se encuentran en equipo su trabajo es muy individualista, no hay ayuda mutua lo más que puede suceder es que copien o dejen copiar de manera discreta” (Maestra Irma)

“Son tantos que no logro darme abasto, cada uno requiere de cosas diferentes, [...] la información esta quedando inconclusa, vaga y desordenada, me siento muy cansada [...] hace falta tanto[...] que quién sabe si lo lograremos” (Maestra Rocío)

“Existen niños como Felipe Velásquez y Jonathan que les cuesta trabajo, de hecho no han concluido un solo tema, me da temor con ellos que no estén aprendiendo o bien que nunca logren adaptarse al método porque además su concentración y trabajo son dispersos” (Maestra Irma)

“Siento un poco de temor, siento miedo de comprobar si saben o no saben [...] si son capaces de explicar quiere decir que han aprendido [...] espero que Dante y Roberto se animen al ver a sus compañeros, pero ni siquiera se les ve iniciativa[...] me he dedicado a apoyar más, a ellos [...] es un desastre a pesar de que les he dedicado más tiempo siguen sin hacer nada, solo aprovechan mi descuido para seguir platicando” (Maestra Rocío)

“[...] me canso mucho porque tengo que supervisar el trabajo de todos, sin embargo hay muchos que no lo hacen, me angustia que no lo logren [...] pero debo seguir avanzando y no puedo detener a los que parecen que lo pueden lograr” (Maestra Irma)

“Debo confesar que cada día siento temor de que no estén aprendiendo, de que los despreocupados se estén aprovechando, de que los preocupados se estén adelantando y de otros que ya le entendieron de qué se trata ya han terminado” (Maestra Rocío)

Se tuvo que animar veladamente el trabajo de los niños individual o por equipo, haciendo sugerencias, dando ideas, cuestionándolos, invitándolos a repetir, a completar, a leer, a razonar, a comprender lo leído, incluso a caminar de la mano con cada uno, de manera muy particular, atendiendo las inquietudes individuales de aquellos con un carácter más extrovertido e incitando a otros que permanecían callados y sin hacer algo, a trabajar sin perder el estilo de sugerencia, promoviendo los mecanismos que debían hacer para llegar al conocimiento, haciendo mención de que no dábamos los contenidos elaborados, solamente se sugerían las posibles alternativas, cumpliendo así con nuestra función de promotor del aprendizaje. Lo siguiente es un claro ejemplo de las situaciones descritas:

“La manera en que los motivo es haciéndoles preguntas, que curiosamente contestan, pero que no saben cómo plasmar en el papel y además de

manera ordenada, sin embargo con ayuda de esas preguntas dos equipos están logrando hacer su redacción” (Maestra Irma)

“Sólo es cuestión de cuestionarlos, darles ideas, incitarlos a releer, conversar con ellos, intercambiar ideas, para que puedan esclarecer sus pensamientos y se atrevan a escribir lo que más les interesa, en fin contribuyendo con ideas amén de que puedan poner en orden sus ideas, haciendo comparaciones con su realidad” (Maestra Rocío)

“Vi en la maestra una persona en quien se podía confiar, pues me auxilia a hacer mi trabajo por mi mismo” (Christopher 6º grado)

A través de las sugerencias, de la interacción social y el intercambio, los niños poco a poco fueron desarrollando su pensamiento en beneficio de su desarrollo personal: Las siguientes ideas son prueba de ésta realidad transcrita de los anecdotarios:

“Los niños están en la fase de trabajo dirigido [...] necesito dar vueltas y además sentarme con todos los equipos para motivarlos a ordenar su trabajo, a manejar la información pero además preguntarles sobre el tema para que no se pierda con toda la información [...] el día de hoy terminaron su tema anterior, no todos desde luego pero tenemos que continuar [...]” (Maestra Irma)

“Creo que por fin esta funcionando, quién lo creería que sólo les faltaba incentivos, pero eso cuesta mucho trabajo atender de manera especial y particular, los intereses de cada uno [...] creo que por fin le están entendiendo de qué se trata el método [...] que bonito que se estén dando los pequeños frutos [...] los que han entendido cominenzan a ayudarles a los demás y no son precisamente los que yo creía que eran los más sobresalientes” (Maestra Rocío)

Así después de varias sesiones y al término del primer bimestre, el alumno fue adquiriendo más confianza en sí mismo, lo cual le dio seguridad, pues encontró la relación entre contenidos escolares y experiencias propias. La sensación de satisfacción por parte de las maestras que aplicaron el método, es la mejor recompensa a su trabajo:

“Después de casi tres semanas con el proyecto, hoy hubo más preocupación por el trabajo y se dedican de verdad a buscar información, se preguntan entre ellos, se ayudan, se dicen cómo hacerlo, me consultan continuamente, no me doy abasto para atender todas sus dudas, sin embargo aparece la ayuda entre ellos y eso me permite dedicarme con los más atrasados” (Maestra Rocío)

“Me gusta atender sus dudas, es bonito responder a cada inquietud, me siento más en contacto con el grupo [...] que agradable experiencia, saber lo que quieren, lo que les llama la atención, lo que necesitan para explicarse su medio, el trabajo es acrecentado por todos los cuestionamientos que surgen a partir de las relaciones [...] buscan y leen en los rincones de aprendizaje, me preguntan, buscan el tema, saco los organizadores, los consultan y muchas veces se les hace más adecuado manejar círculos o nubes para elaborarlo, que son un primer intento de aprender a hacer mapas conceptuales” (Maestra Irma)

Con ayuda de la interpretación de las técnicas empleadas para la recolección de los datos, como el registro del diario de campo mediante la observación directa y sistemática; así como de entrevistas informales y abiertas aplicadas tanto a los padres de familia como a los niños; como de los avances observados en los cuadernos de los educandos. Existen evidencias de logros considerables presentados durante la primera etapa y que a continuación describiremos:



Se desarrolló el gusto por seguir investigando, ya que los aprendizajes obtenidos les eran significativos para su realidad:

“Yo tengo un libro del cuerpo humano y se le van quitando partes para ver cómo es por dentro, lo voy a traer” (Eduardo 2º grado)

“En la actualidad son más los que se ocupan que los que pierden el tiempo” (Maestra Irma)

“Cuando aprendí, me gusto tanto que quise seguir investigando” (Mónica 6º grado)

Se dio un ligero desarrollo personal, pues algunos alumnos ya no les gustaba que la maestra les apoyará, querían descubrirlo por ellos mismos:

“Ahora ya sé más, me siento capaz de trabajar sola” (Rocío 2º grado)

“Cuando aprendí, ya no me gustaba que la maestra nos explicara como en quinto, quería descubrirlo por mi misma” (Alejandra 6º grado)

“Nosotros nos explicamos solitos, pues me quedo pensando y entonces logro entenderle” (Martha 6º grado)

“Aprendo más y mejor que con la maestra explicando, pues a veces no le entendía bien y en los libros, si tengo dudas lo vuelvo a leer y le entiendo mejor” (Lizy 6º grado)

El aparente dominio sobre los aprendizajes construidos, les dio la seguridad de conversar y opinar, asimismo el intercambio social se pone de manifiesto en la convivencia diaria, provocándoles deseos de compartir y de dar a conocer lo aprendido, en algunas ocasiones se dio siguiendo como modelo al compañero que podía hacer las cosas:

“Es interesante cuando aprendemos en equipo, es muy divertido sobre todo los organizadores, porque aprendemos mucho mejor” (Ricardo 6° grado)

“La manera de conversar es la de una niña que sabe más, y no se queda con la duda hasta que la encuentra” (Mamá de Lilian 6° grado)

“[...] aprendizaje sólido, pues lo aprende por sí mismo y luego lo pone en practica, hasta me explica [...]” (Mamá de Alfonso 6° grado)

“Aprendí viendo a los demás cómo lo hacían y me animé a imitarlos; porque los veía tan interesados [...] y me resultó muy bien” (Eduardo 2° grado)

Se despertaron los deseos por aprender, siguiendo el impulso de sus propias preguntas que dieran respuesta a sus inquietudes, apoyándose en fuentes de consulta:

“Yo antes de este sistema era muy flojo porque estaba acostumbrado a que me buscaran la información ahora he estado buscando lo que yo necesito, al principio me fue difícil porque me era difícil mantenerme al corriente pero he progresado mucho y cada vez lo hago más rápido” (Rogelio 6° grado)

“Cuando aprendí, ya no me gustaba que la maestra nos explicara, quería descubrirlo por mi misma” (Alejandra 6° grado)

“Mi hijo ha mejorado [...] ya se dedica a leer, investigar y consulta sus dudas, busca en diferentes libros lo que necesita” (Mamá de Alfonso 2° grado)

Las puestas en común, propiciaron dar a conocer los puntos de vista de los estudiantes a fin de entender sus concepciones actuales, así lo demuestran los comentarios vertidos por ellos.

“Me gusta expresar lo que siento, aprendo más” (Lilian 6° grado)

“Ahora tengo seguridad de hablar, pues me lo sé, pues yo mismo lo investigue” (Mónica 2° grado)

“Sé más de lo que escribo”(Jessica 2° grado)

“Cuando investigo y leo, entiendo muchas cosas de la vida que antes me confundían”(Rodrigo 2° grado)

“Me gusta dar a conocer lo que sé, creo que así les explico lo que sé” (Rogelio 6° grado)

Nos parece digno de mencionar, que los alumnos reflejan en los contenidos de su trabajo personal, lo que ellos consideran como más relevante, dándole énfasis a lo que se vincula con su realidad, la maestra de sexto escribió lo siguiente al respecto:

“Creo que por fin esta funcionando, quién creería que sólo les faltaba motivación, pero eso cuesta mucho trabajo atender de manera especial y particular, los intereses de cada uno [...] creo que por fin le están entendiendo de qué se trata el método [...] que bonito que se estén dando los pequeños frutos [...] los que han entendido comienzan a ayudarles a los demás y no son precisamente los que yo creía que eran los más sobresalientes” (Maestra Rocío)

“Cada uno trabaja al ritmo que el mismo se impone y que se permite[...]depende de lo comprometido y entusiasmado que se encuentre por realizarlo [...] me gusta leer lo que escriben, pues se explican a sí mismos lo que han investigado sin términos incomprensibles para ellos, lo hacen únicamente con el fin de dar respuestas a las preguntas que comúnmente se hacen para explicarse su entorno ” (Maestra Rocío)

Así mismo, el siguiente diálogo es un fragmento real de lo vivido en el grupo de segundo grado de la maestra Irma:

Eduardo: -Me va llevar muchas hojas el tema.

Maestra Irma: -No importa el número de hojas, sólo las que tú creas convenientes..... (de pronto una chiquita al escuchar la conversación interviene dispuesta a ayudar, sin importarle que ha interrumpido la conversación)

Rocío: -¡Lo que debes de hacer es escribir lo que tú creas más importante!;Lo que te llame la atención, porque no lo sabías!

Estamos gratamente sorprendidas de la capacidad que tienen los niños para realizar su trabajo; pues muestra la libertad con la que gozan al realizarlo. La mamá de Estefanía, una chiquita de segundo opina al respecto:

“[...]con el método les dan a los niños la libertad de escribir con sus propias ideas lo que entienden del tema y con sus propias palabras[...]ya que normalmente los niños escriben lo que se dicta por los maestros y aquí ellos escriben las cosas con libertad”

Asimismo otra mamá del mismo grado dice lo siguiente refiriéndose a los avances observados en su hijo Eduardo:

“Aprendió a sacar lo más importante con sus propias palabras y así aprendió más”

También se ha elevado el grado de iniciativa, responsabilidad, independencia, autonomía, confianza, autoestima, desarrollo de pensamiento y superación personal. Los chiquitos de ambos grados manifiestan la seguridad que experimentan en sí mismos:

“Me siento libre y emocionado de hacer algo por mi cuenta” (Pabel 6º grado)

“Cuando aprendí, me gusto tanto que quise seguir investigando” (Verónica 2º grado)

“Comprendí que todo no es como pensaba”(Lizy 6º grado)

“La clase ya no la da la maestra, somos nosotros los que investigamos, eso es padre”(Martha Alicia 6º grado)

Lo anterior nos da pauta para indicar que en la primera fase, los niños son capaces de realizar actividades, si se les da la oportunidad y la libertad necesarias, sin perder de vista

la teoría psicogenética de Piaget, lo siguiente fue rescatado del diario de campo de la profesora de sexto grado:

“ Me he sorprendido de la capacidad que tienen los niños, no cabe duda que es uno los que lo limita y les entorpece la búsqueda del conocimiento, de no ser por éste método ya estaría elaborando ejercicios para que ellos sólo resolvieran lo que yo consideraba importante para ellos, siguiendo instrucciones simplemente” (Maestra Rocío)

“¿Cómo querían que fueran autónomos, investigadores, etc, etc, etc, si no le daba la oportunidad de practicarlo?” (Maestra Rocío)

Es necesario incitar a los educandos a explotar su potencial, capacitarlo para planear sus preguntas, buscar sus propias respuestas y a que entienda realmente su mundo; proponiendo situaciones para que el alumno piense acerca de las mismas. El maestro sólo debe observar lo que hace y esperar a que sean los niños los que decidan lo que hay que hacer, en vez de seguir instrucciones como de manera tradicional suele hacerse. Las emociones plasmadas al final del primer bimestre por los niños son un ejemplo de ello:

“Yo pienso que mis calificaciones han subido, por que gracias a la maestra he podido tener un gran esfuerzo, por que cuando me tocaron las anteriores maestras nunca me sentí tan feliz con el sistema de las otras maestras, por eso esa estrategia que usa la maestra, de ayuda sin ayuda, para su enseñanza es mejor y me gustarían que todas fueran iguales. He aprendido que si puedo sola, pero me gusta el empujón de la maestra” (Alejandra 6° grado)

“Aprendí a investigar, a redactar a valerme por mi misma, siento que aprendí más que cuando la maestra nos explicaba [...] me gusta que la

maestra y mis compañeros lean lo que escribí [...] me siento orgullosa de hacer algo por mi cuenta” (Josefina 6° grado)

Esta primera etapa dio valor a los puntos de vista de los educandos y los estimuló a tomar decisiones por sí mismo. Veamos unos ejemplos de éstos chiquitos tanto de segundo como de sexto grado:

“Yo quiero saber más sobre el tema, pues son interesantes, por eso acudo a otro libro” (Rogelio 6° grado)

“No quiero volverme a sentir inútil, me gusta dar mi opinión y siento que ahora sí aprendo” (Lilian 6° grado)

“Me gusta investigar y hacer mis propios trabajos y comentarios, pues me siento escritor” (Christopher 6° grado)

Por último, la evaluación del aprendizaje se dio en el contexto mismo de la enseñanza, a través de la observación del trabajo de los niños y de la exhibición de sus habilidades por diferentes medios. El siguiente diálogo en el grupo de segundo ejemplifica lo anterior:

Eduardo: -¿Puedo pasar a enseñarles mi libro?

Maestra Irma: - Sí claro.

Eduardo se dirigió al grupo y comentó lo que él veía en su libro, con sus propias palabras.

Maestra Irma: -¡Buen trabajo Eduardo!

Eduardo: - Es que esto es sobre lo del libro.

Este sistema de aprendizaje permite que el estudiante obtenga aprendizajes significativos, ya que es altamente valioso aprender por la “*inquietud*” de saber y no por la “*inquietud*” de pasar un “*odioso examen*”:

“Aprendí los derechos y obligaciones que tenemos los niños y me siento protegido” (Rodrigo 2° grado)

“El civismo me ha enseñado a actuar como una ciudadana honesta y honrada [...] cómo [...] ser una persona más consciente de los problemas que nuestro país enfrenta. Nosotros como niños podemos cambiar [...] los problemas más graves [...] como la corrupción” (Lilian 6° grado)

“Ya sé que tenemos todos los mexicanos una constitución” (Isaac 2° grado)

“El tema de la Independencia me sirvió a mí y a todo México porque gracias a ello [...] somos libres [...] todavía no voto pero algún día lo haré y es mejor saber que no pueden obligarnos a votar por alguien [...] por eso somos libres” (Martha Alicia 6° grado)

“Aprendí que mi localidad es Coyoacán y la vi en el mapa” (Alfonso 2° grado)

“Nunca me había puesto a pensar [...] que es lo que esta en mi organismo [...] hay enfermedades que pueden ser mortales” (Anahí 6° grado)

“Los puntos cardinales nos permiten saber por donde vamos, al norte, sur, este y oeste” (Lizbeth 2° grado)



“[...] aprendí cosas nuevas que antes no me imaginaba [...] cuando estoy viendo un noticiero le platico a mi papá mi punto de vista ya sea bueno o malo [...]” (Lizy 6° grado)

“Yo aprendí que en mi casa hay zonas de riesgos como las escaleras y la azotea y que todo lo podemos hacer con cuidado” (Isaac 2° grado)

“[...] poder recapacitar y pensar que la vida de antes comparada con la de ahora no es igual y ni ha sido fácil y que todas las revoluciones, matanzas y sacrificios valieron la pena [...]saber que todos somos iguales” (Josefina 6° grado)

“[...] muchos niños de donde yo vivo no sabían algunas cosas y yo se los explico con gusto para que supieran, algunas veces me decían “mentiroso” pero les enseñaba mis cuadernos y mis libros y me decían que les explicara” (Ricardo Falfán 6° grado)

“[...] un día [...] un niño dijo que el hombre erectus era el más inteligente y que eran los del futuro[...] yo le dije que eso no es cierto que el más inteligente es el homo sapiens y somos los humanos desarrollados[...]” (Jesús Antonio 6° grado)

“[...] gracias al grito de Dolores hay libertad y también vamos a la escuela antes no iban[...] se lograron muchas cosas[...]” (Pabel 6° grado)

Como hemos visto en esta primera etapa, el cambio hacia algo nuevo provocó en los alumnos desadaptación, que con el paso del tiempo y con el apoyo del maestro, se promovieron mecanismos que revirtieron las cosas. Así, fue necesario asumir una actitud más segura en relación con contenidos escolares y experiencias propias, despertando el deseo de aprender significativamente.

## Descripción de la segunda fase: TRABAJANDO EN EQUIPOS

Esta parte del proyecto se caracteriza por las influencias sociales, que incidieron terminantemente sobre el aprendizaje, pues éste se produjo en grupo esencialmente, dando como resultado una cognición compartida, pues la asistencia de los más competentes se empleó para ayudar a los que no podían llevar a cabo actividades más complejas de las que podían realizar por sí solos. A esto Vigotsky (1978) lo llama zona de desarrollo próximo.

Por ello, a continuación describiremos los aspectos más destacados que en cada clase han llamado nuestra atención, así como de aquellos, que mejor demuestran la actuación interactiva de los agentes de la clase; destacamos la descripción de situaciones prototípicas de ésta fase, expresiones de las maestras, comentarios de los niños y de los padres de familia; que evidencian interpretaciones distintas.

Del mismo modo nos resultó conveniente enriquecer la descripción con los diálogos y aquellos datos que mejor identifican la realidad, e incluso algunas informaciones relevantes de los trabajos realizados en equipo y de las interpretaciones de las entrevistas que vienen a completar nuestras notas de campo. Este extracto fue rescatado de una de las entrevistas a los niños y que sin duda comprueban, esta primera descripción:

“Me gusta trabajar en equipo y también me gusta ayudar a mis compañeros” (Mónica 2º grado)

“Ya no me cuesta trabajo hacer mis organizadores, gracias a Anahí que me ayudó cómo hacerlo” (Fany 6º grado)

“Ya no necesito tanto a la maestra, ahora mi amiga Lizy me esta ayudando” (Martha 6° grado)

“Me costaba trabajo hacer resúmenes, pregunté [...] y después los empecé a hacer” (Tamara 2° grado)

Lo anterior nos sirve como antecedente porque en ésta fase, el trabajo compartido fue lo usual, los niños se apoyaban unos a otros para elaborarlo de manera personal, el aula contrariamente a lo que nosotras considerábamos que iba a suceder en esta etapa, continuaba con exceso de ruido porque se daba la intercomunicación en el mismo equipo o con otros. Sin embargo todo este ruido no era desagradable porque se sostenía en un ambiente eminentemente de continua actividad, compartiendo inquietudes, disipando dudas, y confrontando ideas con ellos mismos y con las maestras de los grupos:

“Hoy empezamos a mejorar, casi no copian la información del libro, la utilizan para interpretarla, analizan para luego reflexionar sobre ella, para luego ordenar sus ideas y escribir, aprendiendo algo nuevo pero propio[...] por ello se convierte en significativo[...] lo único que toman, como dicen ellos son “*las palabras claves*”y “*las palabras raras*” porque es lo nuevo de aprender [...] ya no solicitan mi asesoría [...], al contrario el trabajo en equipo empieza a tomar relevancia” (Maestra Rocío)

“Todo se da en un clima de trabajo [...] los niños hablan, se preguntan, se ayudan, se levantan continuamente a buscar libros, se explican, se dicen lo que encontraron y qué hicieron[...] lo más importante no es destruirles su trabajo, sino animarlos a vencer el miedo a lo imposible [...] por ello todo lo que entreguen es importante de tomarlo en consideración [...] y poco a poco ir afinando detalles [...] mientras que con los más adelantados motivaremos a pulir detalles [...] para mejorarlos aún más” (Maestra Irma)

Así las interrelaciones sociales fueron una rica e inmediata realidad del aula, tal y como la percibieron los agentes que intervinieron y que quedaron plasmadas a modo de notas de campo en registros anecdóticos:

“Hoy hablamos sobre la participación ciudadana, al parecer la información que leyeron, los impactó y los hizo reflexionar [...] pues hay un silencio de trabajo[...] mientras ellos redactan yo aprovecho para escribir algunas observaciones que orienten su redacción[...].” (Maestra Rocío)

“Todos están muy motivados, [...] Rogelio fue el primero en ponerse de pie y buscar un organizador, pues ya había terminado[...] mientras otros cuchichean tratando de comentar cómo empezar a fin de darse una idea con el trabajo del otro[...] Mary Carmen les explica a sus compañeras de equipo, las demás comentan algo sobre lo que dice ella, después de una larga discusión, por fin se han puesto de acuerdo, se organizan y buscan información en diferentes libros, se la muestran [...] en un santiamén ya están trabajando [...] algo similar ocurre en los otros equipos” (Maestra Rocío)

El transcurrir de la aplicación se dio en clima de mayor tranquilidad, de trabajo y de orden, con trabajos de mayor calidad, pero existieron niños que aún no pueden concluir un tema o bien les cuesta mucho trabajo dar inicio al mismo, hemos tenido que sugerir que ellos mismos se cuestionen sobre lo que quieren saber, acerca del tema, para dar pauta de inicio, pues el sistema tradicional, al cual estaban acostumbrados los obliga a mostrar una dependencia absoluta a seguir y esperar instrucciones:

“Me rehúso a darles preguntas establecidas, para que sólo las contesten, lo que hago es cuestionarlos para que despierten en su trabajo porque de lo contrario, si no lo hago hay niños que permanecen en blanco, [...] sólo intento aclararles su tema. Los que son más independientes se dedican hacerlo sin necesidad de esto [...]” (Maestra Irma)

Así y al continuar con la aplicación del método, exclusivamente en las materias de Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo pudimos observar que las actividades realizadas desarrollaban y favorecían la expresión oral y escrita de los niños:

“Me he sentido feliz porque si puedo hacer los temas y también porque si pienso, no copio y ya mejore la letra, ya sé como hacer los temas [...]” (Tamara 2° grado)

“Tengo más capacidad intelectual” (Christofer 6° grado)

“Me gustan los comentarios porque me puedo expresar” (Daniela 6° grado)

“Tengo libertad de expresarme, sobre lo que yo sé, es más fácil de lo que pensaba[...] no sé por qué antes no podía escribir un redacción” (Alejandra 6° grado)

“Me siento libre de poder realizar mi trabajo, sin que la maestra me diga lo que tengo que hacer[...] antes me costaba trabajo [...] pero ahora siento que me desenvuelvo mejor[...] incluso tengo palabras nuevas que utilizo[...] mi mamá me dice que me estoy volviendo muy expresivo [...]” (Ricardo Falfán 6° grado)

Mientras el tiempo avanza en la aplicación del método y los alumnos se involucran en la investigación de los temas, la lectura se convierte en una poderosa herramienta para

comprender, entender y cuestionarse sobre el significado de los textos y llevarlo por escrito a su trabajo personal. Los siguientes comentarios lo ilustran adecuadamente:

“Conforme pasa el tiempo no se me hace más difícil al contrario es más fácil” (Alejandra 6° grado)

“Mientras más trabajo siento que desarrollo más habilidad para escribir” (Juan Carlos 6° grado)

“Me doy cuenta que yo soy más inteligente de lo que yo pensaba, pues ya le entiendo mejor” (Josefina 6° grado)

“Es muy divertido es como aprender leyendo” (Citlaly 6° grado)

“Aprendí que es divertido estudiar[...] antes leía y no entendía [...]¿será que ahora ya le entiendo con sólo leer?” (Fany 6° grado)

Indudablemente que los conocimientos y habilidades adquiridas previamente por los alumnos se convierten en el punto de partida para el aprendizaje de esta segunda fase. Por ello pudimos darnos cuenta que los sentimientos que prevalecen son de confianza, dominio, independencia, curiosidad por investigar más, responsabilidad, entusiasmo, desarrollo del trabajo personal, gusto por el estudio y seguridad. Esto se puede ejemplificar con los siguientes comentarios:

“Tengo más confianza en mi misma al realizar los trabajos[...] ya sé lo que tengo que hacer” (Vero 6° grado)

“Ya sabemos resumir ideas principales [...] la maestra ya no es indispensable[...] pues he aprendido que es bonito estudiar por mi cuenta” (Ricardo Falafán 6° grado)

“En verdad es muy bonito estudiar, porque se aprenden cosas de la vida”  
(Mary Carmen 6° grado)

“Me siento más seguro de hacer las cosas y sin ningún miedo” (José 2° grado)

“Yo hago mis trabajos sólo y me divierte investigar” (Michel 6° grado)

“A la vez sentía flojera, pero mi responsabilidad era más grande que mi flojera, y ni modo que me quedara viendo a los demás como se explican, a mi me gusta explicar también ” (Pilar 6° grado)

Sin embargo, aunado a estos sentimientos de progreso se enfrentaron diversas dificultades como la insuficiencia de libros en el *Rincón de la Biblioteca*, el tiempo limitado comparado por el utilizado por los niños, esto atrasó el desarrollo. Así el trabajo personal en el grupo ya no era homogéneo, ya que los alumnos más interesados se adelantaban y algunos se atrasaban y para contrarrestar estas situaciones era indispensable la revisión individual cuestionando y dándoles sugerencias; pues en esta fase la función del profesor se caracterizó por participar como promotor de las actividades, orientador en las dificultades y como apoyo cuando sea necesario. Los comentarios de los niños ilustran mejor la clase de apoyo recibido:

“Ahora ya sé más me siento capaz” (Siddartha 2° grado)

“Yo solo puedo sin ayuda de nadie” (Rodrigo 2° grado)

“A veces no entendía y le preguntaba a la maestra” (Ricardo 6° grado)

“Los comentarios me cuestan trabajo, pues si le entiendo, pero cuestan trabajo explicar, creo que hay que practicar, pues así me paso en el bimestre pasado” (Anahí 6° grado)

“Me cuesta trabajo buscar información, maestra ¿me ayuda?” (Pablo 6° grado)

Haciendo un balance y al término del segundo bimestre el alumno se fue desarrollando y adaptándose al método adquiriendo una mente más crítica, reflexiva, participativa y autónoma permitiéndole relacionar los aprendizajes adquiridos con su realidad circundante. En el diario de campo quedó registrado lo siguiente:

“De inmediato se levantan tres niños para consultar los *autocontroles* y los *organizadores*[...] los que van terminando hacen lo mismo que los primeros[...] los otros están terminando de buscar información [...] se acabó el tiempo en que yo investigaba, leía la información, explicaba, les decía que hacer y cómo hacerlo, seleccionaba los ejercicios y además calificaba, mientras llamaba al orden, al trabajo y al silencio” (Maestra Rocío)

“Hoy dieron su tema 3 niñas que decidieron hacerlo, me parece muy meritorio por parte de ellas [...] al final sus compañeros les aplaudieron y ellas quedaron muy satisfechas con su trabajo” (Maestra Irma)

A través de la revisión de las notas de campo y de los comentarios de los elementos involucrados los logros que se observaron durante esta segunda etapa de aplicación fueron los siguientes:

Se desarrolló un trabajo más reflexivo, en el cual el niño interpretaba información:



“Noté cambios por que antes yo sentía que no iba a poder, pero poco a poco, me fui superando y ya casi no copiaba del libro [...] aprendí que no necesito a la maestra como antes ahora sé que tengo libertad de expresarme y me doy cuenta de que fue muy interesante haber podido aprender de esta manera” (Alejandra 6° grado)

“Yo creo que si lo logre ya no pregunto, como aprendí bastante solamente redactó lo que yo sé y lo que me sale de mi mente”(Pilar 6° grado)

“Ya no se levantan a hablar y a jugar incluso puedo llevar a cabo mi trabajo administrativo y hacer anotaciones en el diario, mientras ellos trabajan [...] tres niños sienten preocupación por su concentración y me piden que les pida a los niños que andan afuera en los pasillos que guarden silencio pues están trabajando[...] lo que más me sorprende es que se trata precisamente de Pablo, Diego y Ricardo Flores, los cuales por lo regular son considerados como los latosos por el grupo” (Maestra Rocío)

“Hoy me doy cuenta de que todo lo que aprendemos en la escuela tiene relación con la vida” (Mary Carmen 6° grado)

“Cuando hago los resúmenes, leo y de ahí voy sacando lo más importante” (Rodrigo 2° grado)

Se desarrollaron valores como responsabilidad, solidaridad, tolerancia y actitud de participación:

“Qué maravilla, 45 minutos trabajando [...] y concentrados en hacerlo y sobre todo preocupados e interesados [...] no he obligado a ninguno a trabajar como antes [...] Dante, Juan Ricardo y otros cinco niños están en mi escritorio explicándome cómo le van hacer [...] el resto del grupo salen

al baño, se levantan por organizadores, revisan los autocontroles, van al rincón de la biblioteca[...] se ayudan entre ellos pero todo en completo orden, tranquilidad y en un ambiente de armonía y de trabajo [...]” (Maestra Rocío)

Se acrecentó el entusiasmo y gusto por investigar, así como el de compartir, aclarando él mismo cualquier duda que se le presentara, de ésta manera el aprendizaje se vuelve significativo y permanente. El siguiente diálogo ejemplifica el logro:

Lilian se acerca y preocupada me dice:

Lilian: - No he terminado, pero le leo mi borrador ¿Sí?. ¡Haber que le parece!

Después de leérmelo, ella ansiosa espera mi respuesta.

Maestra Rocío: -¡Muy bien!. (Contenta se retira entusiasmada, incluso creo que no piensa en salir al recreo)

Lizy observa lo que hizo Lilian y se da prisa en tomar su cuaderno que ya había dejado en la zona de aprendizaje y sin preguntarme me lo lee.

Maestra Rocío: -Muy bien Lizy. ¿Crees que ya no necesita ninguna corrección?

Lizy :- ¡No, ya terminé! ¡Me quedó muy bien!

En esta segunda etapa se observó un desfase en el trabajo de los alumnos, porque los más impetuosos, entusiasmados lograban desarrollar en su trabajo personal la crítica, la

reflexión y la creatividad, no así en aquellos que se intimidaron con la implementación del método por la costumbre de depender de la autoridad y guía del profesor:

“Cuando íbamos terminando los temas nos confiamos y algunos de nosotros no los entregamos [...] y cuando supe que podía hacerlo sólo me sentí bien porque yo ya no necesitaba a mi equipo para realizarlo, pues me salían bien las cosas” (Luis Manuel 6° grado)

“Yo me deje llevar por el miedo y la flojera [...] lo deje para el último y cuando mis compañeros se adelantaron no sabía que hacer [...] pero fue cuando pedí ayuda a mis compañeros y a la maestra [...] ya después cuando le agarré el hilo, me costo mucho trabajo alcanzarlos, pero lo logré, pero me da tristeza que otros no han podido” (Caty 6° grado)

“ Me sentí muy seguro de mi mismo, de que yo podía [...] me sentí diferente a los demás [...] a mi casi ya no me ayudaban [...] sólo preguntaba cuando tenía dudas [...] pues ya sé redactar mejor” (Christopher 6° grado)

Los alumnos de segundo están en un proceso de evolución más simple, ellos no trabajan la crítica y la reflexión como algo necesario para su trabajo, se basan en la lectura, síntesis y redacción del mismo, que, indudablemente es bastante bueno para su edad. Sus comentarios describen el proceso en que se encuentran:

“Se me quedó grabado lo del libro, eso es lo que escribo con mis palabras” (Eduardo 2° grado)

“A mí me gusta ponerle círculos a lo que copio del libro, se ve muy bonito, es lo más importante de lo que lei [...] y cómo me platica la maestra que lo puedo hacerlo a mi gusto, eso es lo que hago” (Rocío 2° grado)

“Aprendí nuevas partes del cuerpo, los huesos, los músculos y la piel y otras partes muy importantes, como el cerebro, pulmones y corazón” (Eduardo 2º grado)

“Aprendí que en la Independencia de México, Don Miguel Hidalgo dió el grito de la Independencia en 1810” (Lizbeth 2º grado)

“Yo aprendí que los mexicanos vivimos en un país que se llama México y que compartimos la Bandera que es nuestra” (Nelly 2º grado)

“Yo aprendí que los niños héroes defendieron el castillo de Chapultepec y nuestra bandera de los norteamericanos” (Luis 2º grado)

Mientras los niños de sexto grado utilizan su capacidad de reflexión, análisis que plasman en sus comentarios relacionados con lo que les interesa y apoyados en lo que leyeron:

“Después de que investigaron los antecedentes históricos y la situación del país antes de 1810. Redactaron una serie de preguntas en el pizarrón para encontrar las consecuencias. ¿Qué tiene que ver la Revolución Mexicana y la Constitución de 1917?, ¿Por qué es importante?, ¿Qué artículos se incluyeron y qué beneficios obtenemos de ella en la actualidad? [...] prontamente se dieron a la tarea de escribir una redacción, tienen la idea a seguir, parecen escritores dando sus puntos de vista desde su particular forma de ver e interpretar las cosas” (Maestra Rocío)

“Nunca pensé que todo lo que tenía se lo debía a la revolución, que barbaridad como vivíamos” (Juan Carlos 6º grado)

“[...]la democracia es un derecho [...] la aplico en los juegos[...] con mis primos [...] hacemos votaciones para ver quién es el que atrapa, la democracia es la que se encuentra presente en las elecciones para elegir al presidente, el voto es libre y secreto [...]” (Christopher 6° grado)

“[...] México antes no era un país libre solo era manipulado por la injusticia[...] todo cambio[... ]” (Anahí 6° grado)

“Algún día llegaré a ser más grande y voy a correr el riesgo de no caer en las drogas y no sólo yo, sino todos nosotros, y por eso es importante saber los daños que causan [...] sino conocemos las consecuencias que traen un error [...] podemos tener problemas con nuestra familia y con la sociedad” (Martha Alicia 6° grado)

“[...] a reflexionar y a poner los pies en la tierra y también para respetar [...] no juzgar a la gente por su apariencia y respetarlos así como son y no por su dinero, sino por sus cosas buenas [...] convivir con los demás y ha participar en equipo para evitar la discriminación [...]” (José Arturo 6° grado)

“[...] pienso que si todos participamos vamos ha tener una ciudad limpia y sin delincuencia, para eso sirve el tema de participación ciudadana [...] para saber que lo que yo haga es importante para todos[... ]” (Daniela 6° grado)

“Me he dado cuenta que hoy en día ya no es como antes por que la gente vivía con puros maltratos y ahora ya no es así, ahora los niños estudiamos y tenemos escuela a donde aprender y respetarnos y a convivir [...] México es nuestro país y que si desde horita que estamos chicos, empezamos a cambiarlo viviremos contentos [...] mi país es el más bonito por que somos libres” (Alejandra 6° grado)

Los padres de ambos grupos pudieron percatarse de este desarrollo, y sus comentarios demuestran lo observado:

“Tiene facilidad para expresarse[...] socializarse [...] hay cambios positivos [...] dice todo lo que siente, antes era más callado” (Mamá de Bryan 2° grado)

“Estudia más a fondo” (Abuelo de Cesar 2° grado)

“Hace solo su trabajo [...] se dedica a leer, investigar y consulta sus dudas, busca en diferentes libros lo que necesita” (Mamá de Alfonso 2° grado)

“[...] esta aprendiendo un poco más, tiene más inquietudes, pregunta más sobre las cosas, ha aprendido a ser más responsable” (Mamá de José Arturo 6° grado)

“Mi hija si ha cambiado su forma de ver las cosas, es más responsable y a la vez nos hace ver las cosas desde su punto de vista y a la vez comprender lo que piensa y cuanto ha aprendido” (Mamá de Caty 6° grado)

“Siento que el método utilizado actualmente, ha funcionado muy bien para su entendimiento, su expresión y seguridad en sí misma ha mejorado”(Mamá de Josefina 6° grado)

“Le cuesta trabajo expresarse con letras, pero lo hace más hábiles en resumir y sintetizar lo que entendieron. Definitivamente si está aprendiendo [...] de los trabajos realizados, pues los vive. Hace niños reflexivos, independientes, participativos y propositivos” (Mamá de Eduardo 2° grado)

Es importante para el alumno proveerle como principal recurso la creación de un ambiente para el aprendizaje, que le permita expresarse de diversas formas y se logre la equidad en el aula al desarrollar el trabajo personal, pues a ellos les agrada esa libertad:

“Los cuestionamientos surgidos dentro del aula, orientan su reflexión, su pensamiento y su redacción, para evitar que se pierdan en la información, [...]” (Maestra Irma)

“[...]mientras yo apoyo a algunos y los exhorto a clarificar su pensamiento, otros consultan fuentes que ellos mismos han traído de sus casas [...] se les ve pensativos, están tratando de encontrar una respuesta lógica a sus pensamientos [...] se ven más confiados en opinar [...] soy respetuosa con la decisión que tomar al elaborar sus trabajos, lo importante es que se sientan a gustos de hacerlo y satisfechos de lograrlo” (Maestra Rocío)

“Me sentía más libre, poco a poco me fui expresando ya casi no copiaba, me sentía mejor estudiante” (Iyali 6° grado)

“Yo tengo dudas pero me gusto porque tenemos la libertad de poner dibujo o hacer lo grande o chico [...] después me di cuenta que ya no tenía de que preocuparme” (Fany 6° grado)

“Al final yo sentía que ya no era el niño de antes, ya sabía cosas y podía ser más inteligente” (Pabel 6° grado)

“Me siento muy bien, pues casi ya no necesito ayuda, la maestra no me presiona, me deja hacer mi trabajo” (Jessica 2° grado)

“Ahora ya puedo hacer mis organizadores” (Luis Fernando 2° grado)

“Me siento capaz de trabajar sola, gracias a mi maestra” (Rocío 2° grado)

“Creí que los niños no eran capaces de hacer sus trabajos ellos solos, que necesitaban que la maestra los guiara [...] en un principio pensé que no iba a ser fácil para que lo realizaran sin un apoyo o sin la supervisión de la maestra [...] pero poco a poco a través del tiempo y del apoyo de la maestra lo están logrando” (Mamá de Ricardo 6° grado)

“Siento que el método utilizado ha funcionado muy bien para su entendimiento, su expresión y seguridad en si mismo” (Mamá de Bryan 2° grado)

### Descripción de la tercera etapa: APRENDIENDO A APRENDER

Esta jornada de trabajo se realizó durante el tercer bimestre e inicios del cuarto; se presentaron evolución en los logros alcanzados en las dos etapas anteriores; lo más importante que rescatamos de esta experiencia es la de comprobar que el alumno es capaz de construir sus propios conceptos sin necesidad del discurso del maestro, pues las nociones que se transmiten de ésta manera impiden que el niño participe como protagonista de su propio conocimiento:

“[...] me siento sorprendido de que ya sé cómo hacerlo [...]” (Luis 6° grado)

“[...] ya es más fácil buscar información [...] ya tengo ideas propias [...] los comentarios que hago son agradables pues ahí expreso cosas interesantes de lo que yo opino sobre los temas [...] son muy creativa, se me ocurren cosas interesantes [...] me siento orgullosa de mi misma pues aprendo cosas” (Vero 6° grado)



“Me siento muy bien porque ya no necesito ayuda y termino mis resúmenes” (Jessica 2º grado)

“Yo me siento feliz por que yo ya hago todo sólo y aprendo mucho” (Alfonso 6º grado)

“Yo aprendí mucho en civismo ya que con esta materia, ya sé lo que quiero ser de grande que son leyes, mi objetivo es llegar a la solución de nuestro país, son mis sueños [...] y lo he aprendido” (Lizy 6º grado)

“Ahora ya sé cosas para no ser ignorante [...] lo logré investigando” (Josefina 6º grado)

“En los libros conocí muchas cosas de mi localidad como: los oficios, los servicios y la historia, así como los símbolos de mi patria” (Eduardo 2º grado)

“[...] la maestra se queda en su escritorio por si hace falta” (Juan Carlos 6º grado)

“[...] la maestra para mi en esta etapa ya no es tan indispensable, solo para que me califique y me corrija[...] pero me ha ayudado a llegar hasta aquí[...] a descubrir mis capacidades que tengo” (Martha 6º grado)

“[...] la maestra ya no la necesitamos, porque ya nos hablamos y nos explicamos a nosotros mismos” (Mary Carmen 6º grado)

La situación se mantiene con un enorme sentido de seguridad con que se conduce el pequeño, pues actúa sin complejos, esto consecuentemente le permite manifestarse como un ser crítico y reflexivo frente a su propia realidad, obteniendo aprendizajes significativos:

“Ya puedo hacer mis trabajos con mis propias ideas [...] en civismo casi no copio, porque es casi lo que vivimos diariamente” (Xolox 6° grado)

“[...] en mis comentarios yo me pregunto yo mismo [...] y lo pongo [...] lo que me gusta [...] critico lo que veo mal y lo que no me gusta [...]” (Diego 6° grado)

“Ahora soy más independiente para hablar lo que pienso [...] en otro bimestre no me sentía así” (Lilian 6° grado)

“[...] ellos hacen solos sus resúmenes y explican lo que entendieron sin ayuda de un adulto [...] mi hijo cuando ya no tiene nada que hacer, saca su libro [...] y se pone a leer y después me explica la lectura [...] sabe comprender lo que lee [...] él le enseña a su primo de tercero” (Mamá de Víctor Hugo 2° grado)

“Ya no somos los mismos niños de antes del primer bimestre ya sabemos redactar, leer mejor y ya podemos entender mejor [...] pongo comentarios y digo cosas que antes no me imaginaba que podía [...]” (Juan Carlos 6° grado)

Esta forma de trabajo exige una participación más dinámica y constante por parte del niño, pues juega un papel muy importante y trascendental en la construcción del conocimiento. El pequeño asimila por él mismo, en comunicación con sus compañeros, partiendo del mundo de las significaciones, lo que lo lleva a conceptos para explicar su realidad, acorde a su propia lógica; dando sentido a su aprendizaje y logrando una auténtica comprensión. Así el conocimiento no sirve únicamente para pasar “*una prueba*”, donde se responde a las exigencias del maestro, para luego olvidarlo de

inmediato, pues al contrario se convierte en permanente para poder ser aplicado en diferentes situaciones:

“Entiende perfectamente lo que lee y opina sobre el tema [...] cuando tuvieron el examen de la supervisión, se sintió tranquilo [...] no tuvo que estudiar mucho ya que comprendió y asimiló lo que leyó del libro” (Mamá de Pabel 6° grado)

“Me siento muy contento porque estoy aprendiendo” (Bryan 2° grado)

“Ya todo es pan comido [...] ya veo y leo y lo saco de mi mente, luego les explico a mis cuates, la explicación se las doy porque me pongo en su lugar y es como si estuviera hablando yo sólo [...] entonces le entiendo más cuando ellos opinan” (Diego 6° grado)

“Aprendí que Cristóbal Colón salió con 3 embarcaciones la Niña, la Pinta y la Santa María [...] creía que había llegado a las Indias pero llegó América en 1492” (Fany 2° grado)

“He aprendido las injusticias que hay en el mundo y todo por no saber [...]” (Roberto 6° grado)

“Yo aprendí que Lázaro Cárdenas expropió el petróleo para beneficiar a los mexicanos” (Marilyn 2° grado)

“[...] el tema de partidos políticos [...] me sirve [...] cuando pasan noticias casi todo se trata de partidos políticos porque ya sé como están organizados y quiénes son los candidatos para presidente” (Michel 6° grado)

“Aprendí que la Constitución Mexicana se promulgó en 1917 y nos marca derechos y obligaciones” (Tamara 2° grado)

“Ahora ya sé que nuestro país tuvo muchas constituciones [...] cada vez han ido mejorando [...] aunque algunos no la respetan [...] esta Constitución, la actual tiene artículos muy importantes 3º, 27º y el 123º” (Juan Carlos 6º grado)

“[...] ya sé que hay que tener participación ciudadana sino no hubiera elecciones y los ciudadanos no elegirían a sus presidentes, no hubiera democracia[...]” (Michel 6º grado)

“[...] yo antes creía que el Derecho de Asilo era a entrar a cualquier casa que son de ancianos pero ya vi que es un derecho a defenderse [...] si le quiere hacer algo en el extranjero” (Pabel 6º grado)

“[...] es malo consumir drogas, alcohol y tabaco [...] puede causar locura, te afecta el hígado o te puede dar cáncer [...] es mejor estar informado [...]” (Pablo 6º grado)

Así también exige del docente una participación más comprometida con su grupo para propiciar oportunamente experiencias de aprendizaje, pues ha de promover la construcción de conceptos que permitan al niño explicar su realidad y hacer de éste, una experiencia significativa, que vaya en contra de la memorización, la repetición y la mecanización como fines y no como medios para lograr el conocimiento:

“Me siento muy contento de realizar mis trabajos, ya puedo hacer más mejores mis organizadores con los modelos” (José Guadalupe 2º grado)

“[...]me gustan los autocontroles pues me explican paso a paso, para hacer mis trabajos explicables y entendibles”(Falfán 6º grado)

“[...]los autocontroles [...] me explican cómo fijar mis errores y detectarlos[...]es sorprendente que todo lo he aprendido sólo” (Diego 6º grado)

“[...] la maestra fue la de la idea [...] que nos dio la libertad, si no fuera por ella horita no estuviéramos así” (Pabel 6° grado)

“A la maestra la quiero mucho pero ya no la necesito como antes, muchas gracias por enseñarme a entender todo lo que sucede por mi misma [...]”  
(Lizy 6° grado)

Asumimos el papel de promotores del aprendizaje, ampliando la información en algunas ocasiones, pero esencialmente cuestionándolos, sugiriendo pistas para propiciar la búsqueda de estrategias que impulsarán el trabajo colectivo; posibilitando la discusión y la argumentación entre los integrantes de los diferentes equipos de trabajo dando así, importancia al pensamiento de los alumnos, capacitándolos para pensar en lugar de darles *“la respuesta correcta”*:

Kelvin: -¡Me sigue costando trabajo hacer mis organizadores!

Maestra Irma: -¿Crees que pueda haber otra forma de hacerlo?

Kelvin: -Si, con dibujos.

Maestra Irma: - ¿Ustedes cómo lo piensan hacer?

Arturo: -Es mejor poner y copiar lo del libro y luego calcamos el organizador y lo metemos.

Tamara: - Se pueden hacer muy bonitos y en los organizadores pongo los resúmenes.

Kelvin: - ¿Me ayudan? Y le pegamos estampas o le hacemos dibujos.

“Los comentarios hay que ponerlos, algunos son mejores que otros, aunque los hago muy pequeños explico todo lo que entiendo [...] los resúmenes en parte son del autor y en parte son míos [...] así hazlo, es más fácil Pablo” (Ricardo Falfán 6° grado)

“Me empezaron ayudar mis amigos [...] se me ocurren nuevas cosas con lo que ellos me dicen [...] como pegarle estampas o ponerle dibujos” (Dante 6° grado)

La lectura cumplió verdaderamente una función importante en el desarrollo de los niños, en el sentido de que constituyó una parte del proceso, a través del cual aprendieron a preguntarse y que al leer, encontraron las respuestas a sus preguntas, cobrando importancia como medio a través del cual se explicaron su mundo:

“Me ha servido mucho ya puedo leer mejor [...] antes en quinto no quería ni tocar los libros” (Daniela 6° grado)

“Me fui dando cuenta [...] no era importante todo lo que decía el libro [...]” (Alejandra 6° grado)

“[...] me he vuelto una mejor lectora, investigo más, analizo mejor los temas y lo demuestro en los comentarios, aprendo por mi misma [...]” (Martha 6° grado)

“[...] es divertido hacer mi tema [...] cuando leo los libros me platican todas las dudas que tengo [...] entonces me quedó pensando si es verdad que a mi cuerpo le esta pasando esto [...]” (Luis Manuel 6° grado)

Después de leer las ideas por escrito que vierten los chiquitos en sus trabajos, nos damos cuenta, entre otras cosas, de lo alejado que a veces estamos los maestros de los intereses reales de los niños:

“[...] ya nos hemos acostumbrado [...] ya podemos sacar ideas con mayor facilidad [...] ya podemos poner nuestras propias ideas, sobre lo que habíamos leído [...] en el comentario la maestra se da cuenta si hemos aprendido y entendido [...] nos sacó la creatividad [...] pero lo más padre es que podemos sacar nuestros pensamientos” (Juan Carlos 6° grado)

“[...]estoy logrando cosas que nunca había pensado lograr, pero ya lo logre, o sea que si quieres puedes [...] tengo un entusiasmo como nunca, pues me he adaptado al trabajo [...] en ésta etapa mejoré ya soy la autora de mis temas, no copio de ningún libro [...] es lo que yo quería [...] ya no hago grandes resúmenes, sólo lo que creía que tenía que explicar pues es importante para mí”(Lizy 6° grado)

Uno de los problemas que se quedó sin resolver, al menos hasta esta etapa del proyecto, fue el que no logramos integrar, ni interesar totalmente al trabajo a Baruch del grupo de segundo grado y a Roberto y Juan Ricardo del sexto grado, si pudiera servir de justificación, aclararemos que son niños que faltan demasiado a clases y por lo cual no logran involucrarse ni motivarse con las actividades diarias del grupo; creemos que necesitan más tiempo para cobrar confianza en sí mismos y lograrlo, pues la tremenda inseguridad que provoca la dependencia, aún no desaparece:

“Me falta echarle ganas no sé aprovechar [...]bueno, yo creo que en parte si he aprendido [...] el crédito se lo merece la maestra [...] ella me apoya mucho [...] pero no puedo hacerlo sólo [...] necesito que me ayuden [...] pero tengo miedo de venir [...] pues todos los días es trabajo personal [...] lo que sí me gusta son las puestas en común [...] pues no tengo que escribir [...] se me hace bolas la cabeza y no sé que poner [...]”(Roberto 6° grado)

“Creo que me he atrasado, todavía me falta para hacer mis trabajos como mis compañeros, pero es que no sé que me pasa [...] deme una oportunidad [...] estoy como pasmado cuando se trata de escribir [...] no sé por donde empezar [...]me gusta cuando la maestra me ayuda a pulir el trabajo”(Juan Ricardo 6° grado)

“A mí me gusta que la maestra pase al frente a explicarme la clase [...] no sé por que tiene que dejarnos solos [...] le entiendo pero no sé que poner [...] la maestra me hace falta para estudiar mejor” (Baruch 2° grado)

Aun ahora no podemos asegurar que el total de los chicos se encuentran en la tercera fase, pues algunos de los niños de sexto y segundo grado están capacitados para hacerlo de manera autónoma, algunos presentan características de las tres etapas, o bien de las dos iniciales, mientras otros se encuentran todavía en la primera. Los objetivos no se han logrado en un 100 %, pues existen vicios muy fuertes de erradicar tales, como la dependencia de los niños a la maestra, la falta de autoestima para entregarse completamente y lograrlo en un tiempo más corto, sin embargo los logros son sustanciales y prometedores para alcanzarlo en su totalidad en un plazo mayor al de la aplicación:

“[...] la maestra me hace falta un poco para preguntarle si me quedo bien o mal”(Fany 6° grado)

“[...] necesito que la maestra me ayude con la ortografía”(Daniela 6° grado)

“[...] sus resúmenes se han simplificado pero en contenido y el nivel de comprensión al hacer sus comentarios se ha incrementado, sin embargo todos se encuentran en diferentes etapas [...] todos los trabajos son totalmente diferentes y hay que leerlos todos, ya no puedo calificar en serie como antes [...] mientras unos me preguntan cómo hacerlo otros quieren cambiar impresiones conmigo y otros más me preguntan qué pienso de lo que escriben [...] y tengo que entregar documentación y calificar los exámenes de la supervisión que son exigidos como requisitos indispensables para justificar la calificación” (Maestra Rocío)



“[...] lo que me sigue costando trabajo es hacer mis comentarios como mis compañeras de equipo” (Fany 6° grado)

“Ya casi puedo sólo, pero me falta por que casi la mitad es mío y la otra de los libros”(Juan Carlos Amador 6° grado)

“[...] Me cuesta trabajo escribir sigo copiando de los libros [...] si ve dan un poco de tiempo quién sabe si lo lograría [...] ¿por qué Dante que es el más flojo ya puede? [...] ni tareas hacía” (Pablo 6° grado)

“Me siento muy contenta de realizar mis trabajos, ya puedo hacer más mejores mis organizadores” (Luis 2° grado)

“[...] poco a poco fui sacando [...] después ya era muy fácil [...] ya sabía donde buscarlos [...] ya no tengo que sacar tanta información [...] pero me cuesta trabajo organizarlos [...] ya estoy pensando pero no sé como empezar para escribir y que salga sólo de mí” (Michel 6° grado)

Las limitaciones económicas en cuanto a la formación de una biblioteca más amplia y con un mayor número de libros de un mismo título; sobre todo en el área de Civismo, hacen que aún más se dificulten las intenciones, sin embargo, se aprovecharon al máximo, todo lo que sí teníamos. No puede por tal motivo, ser considerado como un obstáculo para aplicar el método, sólo es necesario buscar otras alternativas, considerando que los grupos son numerosos y no todos están en posibilidades de donar un libro. Por el contrario los testimonios dan prueba de que sí se puede lograr, sólo que se requiere de una actitud más participativa, comprensiva y colectiva, que promueva el beneficio en común.

“Casi no hay libros, tenemos que compartir [...] hay veces que se tardan en regresarlo [...] mientras hago otro tema [...] he tenido que comprar

monografías [...] mi primo me presto libros de secundaria que ocupo en mi casa y a veces me los traigo [...]” (Josefina 6° grado)

“Maestra ya se acabaron los libros de la biblioteca y no puedo trabajar, Pablo tiene uno y no me lo quiere prestar [...] no puedo trabajar con él, pues va en otro tema [...] bueno voy a preparar el organizador mientras tanto”(Rogelio 6° grado)

“Cada uno decidió el tema que iban a investigar, fueron al Rincón de la biblioteca, tomaron los libros, buscaron el tema y lo leyeron en equipos, los libros no son suficientes, sin embargo nos adaptamos” (Maestra Irma)

Por último queremos referirnos a un problema que tuvimos que enfrentar, y que fue el de vencer nuestros propios temores y hábitos arraigados desde hace ya mucho tiempo, sin embargo la experiencia de haber participado en este proyecto nos permitió darnos cuenta que no es suficiente considerarse “*buen maestro*”, se requiere de una intensa preparación, un espíritu de investigación, una creatividad sin límites y un compromiso serio con la educación, justamente porque en ese acto cotidiano de aprender y enseñar, se ponen en juego múltiples emociones y sensaciones, que se realizan y se comparten en espacios y tiempos, que van más allá de lo estrictamente escolar:

“Me da gusto ver como cada vez se sienten más seguros de trabajar por su cuenta, nunca pensé que sería tan bonito darles libertad de expresarse, pero es realmente muy cansado, pero las satisfacciones son muchas, me he dado cuenta que son capaces de ser autónomos, si se les da la oportunidad de practicarlo y demostrarlo” (Maestra Irma)

“En esta etapa se me hace más fácil, pues ya están familiarizados [...] ya no me preocupo por que pongan atención [...] son ellos los que

desarrollan el tema [...] mientras yo escucho y observo cómo se comportan. Además tengo más tiempo de conversar con ellos para poder conocerlos más” (Maestra Rocío)

Nos permitió también valorar nuestro trabajo como educadoras, darle sentido, sacudiéndole lo rutinario y agobiante que llegó a parecernos, pues la realización de este proyecto fue de búsqueda, de lectura, de dudas, pero también de satisfacción, pudiendo constatar que ser maestro, no es cualquier cosa. Pues una vez que decidimos adoptar este método y los niños se apropiaron de esta nueva forma de trabajo, ya no se puede retroceder, ni ellos nos lo permiten y creo que tampoco nosotras podríamos hacerlo, pues nos sentiríamos insatisfechas de negarles la oportunidad de desarrollarse plenamente, aprovechando toda la capacidad que tienen:

“[...] me gusta investigar y redactar” (Mónica 2° grado)

“[...] ya nadie me ayuda, nada más la maestra me revisa y me hace preguntas y yo sé lo que me falta [...] yo solito me contesto”(Arturo 6° grado)

“[...] si quitaran el trabajo personal, yo protestaría y le diría a la maestra que nos sirven más esos temas que los exámenes” (José 6° grado)

“El método [...] sirve mucho y quisiera que se les diera a los niños de toda la escuela [...] yo sé lo que es sentirse mal”(Ricardo 6° grado)

“[...] me he vuelto más responsable en mis trabajos y siento que es un buen cambio [...] no me gustaría que lo quitaran por que nuestra capacidad intelectual disminuiría”(Daniela 6° grado)

“[...] son bien bonitos los comentarios que uno saco de la mente[...]no me gustaría volver a la otra forma de trabajo, por que no aprendo”(Tamara 2º grado)

“Quiero seguir con el método [...] el otro no me gusta por que la maestra nos dice como hacerlo [...]con éste nosotros hacemos solos y me gusta”  
(Michel 6º grado)

“Hay que seguir con este método [...] me volvería floja y aburrida”  
(Catalina 2º grado)

“Si cambiáramos al otro [...] me sentiría, sin ganas de aprender”  
(Alejandra 6º grado)

“Si me enterara que lo piensan quitar, les diría que este método [...] es una manera de darnos confianza” (Lilian 6º grado)

“[...] soy la autora de mis propios trabajos y me niego a dejar de serlo [...] trabajar así es como deberían de hacerlo todos” (Pilar 6º grado)

## VALORACIÓN

A través de éste trabajo de investigación, nos percatamos que los trabajos exigidos por obligación mediante métodos disciplinarios, aparte de que están muy lejos de responder a las actuales demandas y necesidades de los alumnos; lo único que hacen es apartarlos de la verdadera intención de aprender, pues les impide que descubran su propia forma de acercarse a los contenidos, de operar sobre los objetos, de estructurar su pensamiento, evitando lamentablemente, que el niño sea capaz de elaborar hipótesis propias.

Hemos de recordar que en el capítulo I de acuerdo a la descripción presentada, observamos que mostraban actitudes de desinterés y apatía; revirtiéndose poco a poco durante el desarrollo de la aplicación. Recordemos que la principal causa de éstas, se debía a la falta de estrategias didácticas que los atrajera al trabajo escolar; por tal motivo encaminaban su energía en otras, consideradas como “*indisciplinarias*”, sin embargo, nunca se consideró que la actividad educativa no les llamaba la atención, por eso, sólo le presentaban una mínima atención, redundando en una carencia de dedicación a la labor asignada. La aplicación ha demostrado que cuando les damos libertad de poder crear, imaginar, sentir, analizar, investigar, pensar y vivir las actividades escolares, cobran sentido para él, explicándose el mundo que él pretende entender y comprender, siendo éstos útiles y por lo tanto se convierten en significativos y duraderos.

La aplicación demuestra por lo tanto, que lo importante no es el cúmulo de información que se le ofrece, si no la oportunidad que se le brinde para que sea él mismo, el que construya sus propias estrategias de aprendizaje, pues el diagnóstico resulta evidente, al demostrar que los alumnos pierden interés, después de un largo proceso en el que de por sí, sus difíciles condiciones de subsistencia van de la mano con la carencia de estrategias de enseñanza y el autoritarismo vivido en la interacción escolar.

Por ello, el maestro debe de tomar en cuenta al momento de planear; los intereses del alumno, relacionado con un currículum pertinente que permita apoyar la cotidianidad del pequeño; pues, hay que recordar que están en desarrollo, por lo que todavía no alcanzan destrezas, habilidades, aptitudes y conocimientos suficientes como para adaptarse a un mundo, como erróneamente el maestro cree.

Si queremos formar alumnos independientes, autónomos, críticos, reflexivos y con un pleno desarrollo integral; es necesario que cambiemos la forma de concebir a los pequeños, permitiéndoles que asuman el papel más activo del proceso, mientras nuestro

rol ha de constituirse como un verdadero promotor del aprendizaje. Dejando de lamentarnos y de considerar a los alumnos como irresponsables, agresivos, dependientes, irrespetuosos e indiferentes y a los padres como apáticos, desobligados y desinteresados. De tal manera que el maestro deberá buscar estrategias para organizar los contenidos de una manera que le sean comprensibles y aplicables a los educandos. Tratando por encima de todos los ideales, la de formar seres útiles y productivos valorados por el desarrollo de sus capacidades, habilidades y aptitudes. En vez de otorgar calificaciones cuantitativas, recurriendo a un simple examen, pues éste solamente es un instrumento que no puede por si mismo resolver, si un sujeto puede ser promovido de un curso a otro, por la idea de que en la actualidad la noción de la evaluación del aprendizaje remite a la idea de medición, por ello en este proyecto recuperamos el aula como un espacio de reflexión, debate y confrontación de pensamientos originales.

Evidentemente al observar la descripción de la aplicación, reconocemos que los niños de primaria están ávidos de investigar, de descubrir, de saber, de aprender, de aumentar sus habilidades y capacidades tanto teóricas como prácticas; pues es un hecho indiscutible que cuanto mejor aprenden es cuando los contenidos le son verdaderamente *significativos*, cuando la habilidad tiene un *valor observable* y cuando el modo de aprender corresponde al *estilo de acción* de la niñez y de acuerdo a la *realidad circundante*. Por ello, es necesario que el trabajo de equipo contribuya a aprender, a preguntar para aclarar dudas, a resolver problemas y a estar continuamente inventando e imaginando situaciones que originan un pensamiento creativo; caracterizado por la curiosidad para encontrar alternativas de trabajo, además que los niños aprenden a través del proceso de varias personas pensando al mismo tiempo y de ésta manera crean ideas que sobrepasan las que tenía una sola persona.

Por ello, el maestro necesita el suficiente conocimiento y manejo de su grupo para integrarlos y permitirles que se expresen libremente, además de sentirse con la capacidad

de contribuir a la vida del grupo en acciones cooperativas y no competitivas. Por tal motivo, su papel no se anula, por el contrario cobra otra dimensión, pues el abuso de la palabra, va en detrimento de la creciente capacidad discursiva de los alumnos, por tanto, no se debe culparlos por ser dependientes y no protagónicos, ya que no basta con el registro de la información, sino la reflexión sobre los contenidos; por lo que la ayuda pedagógica deberá consistir esencialmente en crear condiciones adecuadas para que se produzca ese despunte humano.

La aplicación demuestra que los contenidos construidos de manera duradera proporcionan al alumno, la seguridad de conversar, opinar, compartir y de dar a conocer lo aprendido; elevando por ende, el grado de iniciativa, responsabilidad, independencia, autonomía, confianza, autoestima, desarrollo de pensamiento y superación profesional.

No es suficiente considerarse un *“buen maestro”*, se requiere de un cambio radical de actitud consciente y convencida, que en el acto cotidiano de aprender y enseñar, se ponen en juego múltiples emociones y sensaciones que se realizan y se comparten en espacios y tiempos, y que van más allá de lo estrictamente escolar. Así pues, no es posible seguir considerando a la escuela como una institución trasmisora de conocimiento, sino como el espacio donde se conjugan diferentes emociones y saberes, que fomentan la integración del alumno a la sociedad.

Indudablemente que fácil es decirlo, pero hay rechazo al cambio, inercias, concepción del papel del maestro, de la autoridad, de disciplina, nivel de conocimientos, flojera de investigar que es escudada en *“No tengo tiempo”*.

Quisiéramos concluir dejando en cada uno de los lectores un pensamiento para reflexionar sobre las actitudes, que de manera inconsciente realizamos, pero que nunca es tarde para

observar nuestra realidad con otra lente diferente que nos permita darnos cuenta de nuestros errores:

“El aprendizaje es una profesión hecha de relaciones entre personas no puede entenderse solamente como la adquisición de nuevos conocimientos. Esto sería tan incompleto como pensar que el trabajo del maestro, no pasa de ser una **“transmisión de ideas del intelecto del maestro al intelecto de los alumnos”**, cosa bastante lejana a la realidad. Por el contrario, aprender a ser maestro envuelve cantidad de afectos, actitudes, ideas, prejuicios, rutinas, imágenes, modelos... todos los cuales salen del campo estrictamente cognoscitivo”<sup>23</sup>

Por tanto, nunca hay que olvidar, que el niño va evolucionando desde que nace hasta que entra en su vida adulta y en cada momento desarrolla aptitudes, intereses específicos y comportamientos concretos; por ello en cada etapa evolutiva adquiere características afectivas, psicomotrices, intelectuales y sociales muy importantes. Por ello, es necesario que el maestro explote el proceso perceptivo del alumno en el cual se percibe a sí mismo, a su entorno y a la interrelación entre esas dos; que dan como resultado actitudes, valores y normas de actuación con un significado verdadero de la experiencia de aprendizaje. De no hacerlo así, cada día la enseñanza se irá alejando poco a poco, de su verdadera función social, negándonos a nosotros mismos, la oportunidad de hacer diferente la vida de nuestros alumnos.

---

<sup>23</sup> FIERRO, Cecilia. “Fundamentos del programa” en: *Más allá del Salón de Clases*. Centro de Estudios Educativos. México, 1989. pp. 10.



## BIBLIOGRAFÍA CITADA

- 1.- CAMPILLO, Héctor. Diccionario Academia Enciclopédico. México. D.F. 1996. pp. 138.
- 2.- *Ibidem*.
- 3.- QUILES, Cruz. Antología de documentos normativos para el profesor de educación básica. México. 1998. Trabajos Manuales Escolares. pp. 29.
- 4.- GALEANA Roraura. La infancia desertora. México. 1997. Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano. pp- 127.
- 5.- PIAGET, Jean. 1994. en MORENO, Monserrat y otros. La pedagogía operatoria. Un Enfoque Constructivista de la Educación. Barcelona. España 1997. Fontamara. pp. 22.
- 6.- CAMPILLO, Héctor. Diccionario Academia Enciclopédico. México. D.F. 1996. pp. 407.
- 7.- MORENO, Monserrat y otros. Op. Cit. pp. 46.
- 8.- *Ibidem*.
- 9.- COLL, César. Constructivismo e Intervención Educativa. ¿Cómo Enseñar lo que se ha de construir?. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología y Educación. "Intervención Educativa". Madrid, noviembre de 1991. En la Antología Básica "Corrientes Pedagógicas Contemporáneas". L. E. 1994. pp. 19.
- 10.- HIDALGO Guzmán, Juan Luis. Aprendizaje Operativo. México. 1992. Casa de la Cultura del Maestro Mexicano. pp. 110.
- 11.- *Ibid*. pp. 115-116.
- 12.- COLL, César. Op. Cit., pp. 19.
- 13.- FROMM, Erich. La condición humana actual. En: Herrendorf, Daniel. Sociología de los Derechos Humanos. México. 1992. Comisión Nacional de los Derechos Humanos. pp. 203-209 en: Las Antología Básica "La formación de los valores en la escuela primaria" L. E. 1994. pp. 49.
- 14.- *Ibid*. pp 46.
- 15.- MONTESSORI, María. En: El niño y sus instituciones. La familia / La escuela. México. D.F. 1998. Roca Pedagógica. pp. 142.
- 16.- PAGLIA, Paolo. El fracaso de un maestro. Colombia, Julio 1999. Correo del Maestro Núm. 38, pp. 53-54.
- 17.- *Ibid*.
- 18.- DI GIORGI, Piero. El niño y sus instituciones. La familia. La escuela. México. D.F. 1998. Roca Pedagógica. pp. 65.
- 19.- SUAREZ, Reynaldo. La Educación. México. D.F. 1995. Editorial Trillas. pp. 17.
- 20.- HIDALGO, Guzmán. Op. Cit. pp. 33.
- 21.- *Ibidem*. pp. 45.
- 22.- *Ibid*. pp 109.
- 23.- PIERO, Cecilia. "Fundamentos del programa" en: más allá del Salón de Clases. Centro de Estudios Educativos. México. 1989. pp. 10.

## BIBLIOGRAFÍA

ARNAUT, Alberto

**La federalización Educativa en México, 1989-1994.** Biblioteca para la Actualización del Magisterio. SEP. México, 1998.

BIBLIOTECA PRÁCTICA PARA PADRES Y EDUCADORES

**Pedagogía y Psicología Infantil.** El periodo Escolar. Cultural, S. A. España, 1997.

CAMPILLO, Héctor

**Diccionario Academia Enciclopédico.** Salvat, México, 1996

COHEN, Dorothy

**Cómo aprenden los niños.** Fondo de Cultura Económica. Primera Edición SEP. (Biblioteca para la actualización del maestro) México, 1997.

DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL

**Monografía de la delegación Iztapalapa.** Página Internet del Gobierno de la ciudad de México, 2000.

**Diario de Campo,** elaborado por las profesoras: Ma. del Rocío Malpica Ramírez e Irma H. Rincón Díaz, adscriptas a la Escuela Primaria "Profesor José Dávila", para la Propuesta Metodológica de Acción Docente "*La tarea escolar como medio para la construcción del aprendizaje*"(8º. Semestre- LE 94. UPN) Cursos escolares 1999- 2000 y 2000-2001.

DI GIORGI, Piero

**El niño y sus instituciones.** La familia/ La escuela. Roca Pedagógica. México, 1988.

FIERRO, Cecilia

**“Fundamentos del programa”** en: Más allá del Salón de Clases. Centro de Estudios Educativos. México, 1989.

FREINET, Celestin

**Técnicas Freinet de la escuela moderna.**

SIGLO XXI Editores. 32ª. Edición. México, 1996.

GALEANA, Rosaura

**La infancia desertora.** Fundación SNTE para la cultura del Maestro Mexicano. México, 1997.

GUERRA RODRÍGUEZ, Diodoro

**Política Educativa.** En : La Descentralización Educativa. LEEGA. México, 1987.

HIDALGO, Juan Luis

**Aprendizaje Operatorio.** Ensayos de Teoría Pedagógica. Casa de la Cultura del Maestro Mexicano. México, 1992.

PÁGINA DE INTERNET “LA RED DE ICARITO”. Gestión Educativa.(sin autor)  
**Nociones básicas del desarrollo moral durante la niñez.** Colombia, mayo 2000.

MORENO, Monserrat

**La Pedagogía Operatoria.** Un enfoque Constructivista de la Educación. Fontamara. Barcelona, España 1997.

NERICI, Imideo Guiseppe

**Hacia una Didáctica General Dinámica.** Kapelusz. Argentina, 1973.

PARADISE, Ruth

**Socialización para el trabajo.** La interacción maestro-alumnos en la escuela primaria. CINVESTAV. 1ª. Edición. México, 1997.

PIAGET, Jean

**El criterio moral en el niño.** Roca. México, 1985.

PREAL. Mejores Prácticas.

**Escuela Nueva.** Colombia, junio 2000

QUILES, Cruz

**Antología de documentos normativos para el profesor de educación básica.**

Trabajos Manuales Escolares. México. 1998.

SCHMELKES, Silvia

**Hacia una Mejor Calidad de Nuestra Escuela.** SEP (Biblioteca para la Actualización del Maestro) México, 1992.

SEP. Agenda del Maestro. México, 1996-97.

SOLANA, Fernando

**Tan lejos como llegue la educación.** Fondo de Cultura Económica. México, 1982.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**Análisis Curricular.** Antología Básica. L. E. 94. SEP. México, [sin fecha]

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**Análisis de la Práctica Docente Propia.** Antología Básica y Guía del Estudiante. L. E. 94. SEP. México, [sin fecha]

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**Contexto y Valoración de la Práctica Docente.** Antología Básica y Guía del Estudiante. L. E. 94. SEP. México, [sin fecha]

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**Corrientes Pedagógicas Contemporáneas.** Antología Básica. L. E. 94 SEP. México, [sin fecha]

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
**El entorno Socio-Cultural.** Antología y Guía del estudiante. L. E. 94. SEP.  
México, [sin fecha]

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
**El entorno Socio-Cultural y la Gestión Escolar.** Antología Básica y Guía del  
estudiante. SEP. L E. 94. México, [ sin fecha]

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
**El juego.** Antología Básica. L. E. 94. SEP. México, [sin fecha]

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
**El Maestro y su Práctica Docente.** Antología Básica y Guía del Estudiante. LE.  
94. SEP. México, [ sin fecha]

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
**El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento.** Antología  
Básica. L. E. 94. SEP. México, [sin fecha]

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
**Escuela, Comunidad y Cultura Local en...** Antología Básica y Guía del  
Estudiante. L E: 94. SEP. México, [sin fecha]

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
**Institución Escolar.** Antología Básica y Guía del Estudiante. L E. 94.SEP.  
México, [sin fecha]

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
**Investigación de la Práctica Docente Propia.** Antología Básica y Guía del  
Estudiante. L E. 94.SEP. México, [sin fecha]

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
**La formación de valores en la Escuela Primaria.** Antología Básica y Guía del  
estudiante. L. E. 94.SEP. México, [sin fecha]

VILLAREAL Canseco, Tomás.

**Didáctica General Dinámica.** Tomo 49. SEP. (Instituto Federal de Capacitación del Magisterio) Biblioteca Pedagógica del Mejoramiento Profesional. Ediciones Oasis, México, 1968.

ZAPATA, Oscar

**Aprender Jugando en la Escuela Primaria.** Didáctica de la Psicología Genética. Ed. Pax. México, 1989.

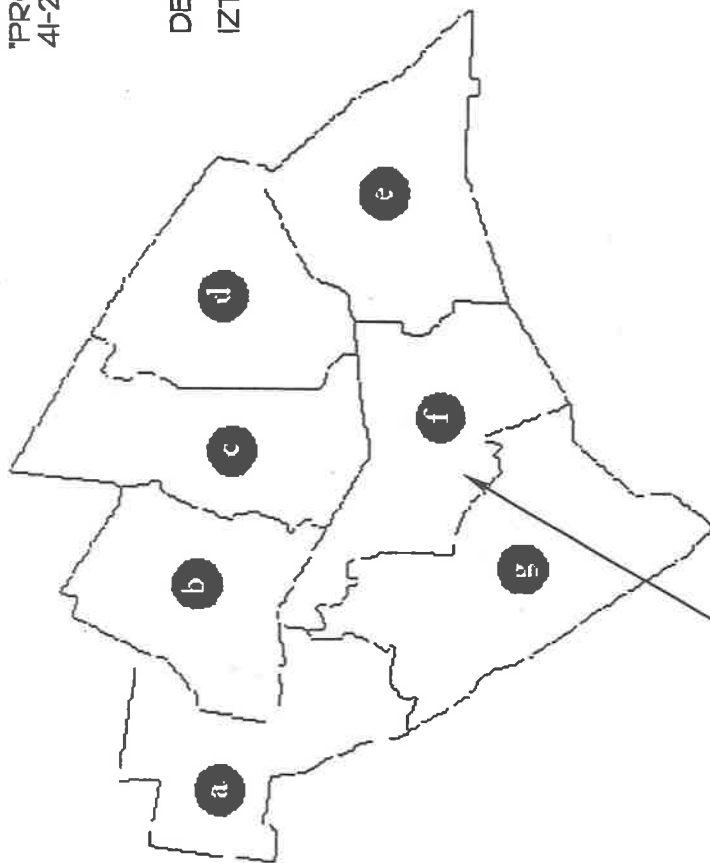
ZAPATA, Oscar

**Juego y Aprendizaje Escolar Perspectiva Psicogenética.** Ed. Pax. México, 1989.

# ANEXOS

ESCUELA PRIMARIA  
"PROF. JOSE DAVILA"  
4I-230-46-VIII-X.

DELEGACION  
IZTAPALAPA

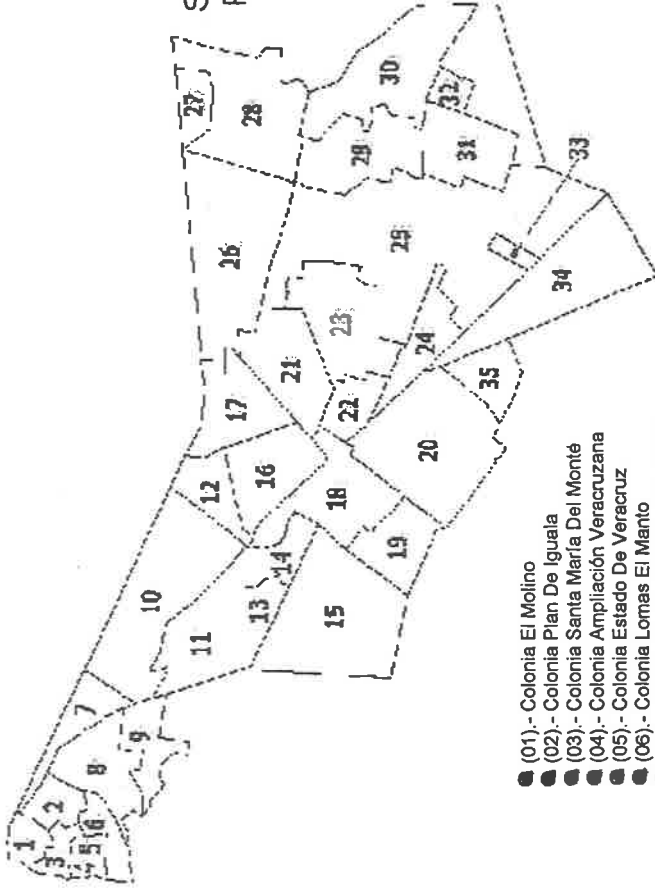


- (a).- Subdelegación Territorial Aculco
- (b).- Subdelegación Territorial Centro
- (c).- Subdelegación Territorial Cabeza de Juárez
- (d).- Subdelegación Territorial Ermita Zaragoza
- (e).- Subdelegación Territorial Santa Catarina
- (f).- Subdelegación Territorial Paraje San Juan
- (g).- Subdelegación Territorial San Lorenzo Tezonco



ESCUELA PRIMARIA  
"PROF. JOSE DAVILA"  
41-230-46-VIII-X.

SUBDELEGACION TERRITORIAL  
PARAJE DE SAN JUAN



- (01).- Colonia El Molino
- (02).- Colonia Plan De Iguala
- (03).- Colonia Santa María Del Monté
- (04).- Colonia Ampliación Veracruzana
- (05).- Colonia Estado De Veracruz
- (06).- Colonia Lomas El Manto
- (07).- Colonia 8ª. Ampliación San Miguel
- (08).- Colonia El Manto
- (09).- Colonia Paraje San Juan Cerro
- (10).- Colonia Los Angeles
- (11).- Colonia Paraje San Juan
- (12).- Colonia Los Angeles Apanoaya
- (13).- Colonia 2ª. Ampliación Paraje San Juan
- (14).- Colonia Paraje San Juan Joya
- (15).- Colonia Casa Blanca
- (16).- Colonia Francisco Villa
- (17).- Colonia La Era
- (18).- Colonia Presidentes De México

- (19).- Colonia Puento Blanco
- (20).- Colonia Consejo Agrarista
- (21).- Colonia Las Peñas
- (22).- Colonia Insurgentes
- (23).- Colonia Carlos Hank González
- (24).- Colonia Mixcoatl
- (25).- Colonia Desarrollo Urbano Quetzacoatl
- (26).- Colonia Pueblo Santa Cruz Meyehualco
- (27).- Colonia Sierra Del Valle
- (28).- Colonia Reforma Política
- (29).- Colonia Lomas De Santa Cruz
- (30).- Colonia Buenavista
- (31).- Colonia San José Buenavista
- (32).- Colonia Predio Telecom
- (33).- Colonia Predio Degollado
- (34).- Colonia La Polvorilla
- (35).- Colonia Triángulo



Educación en Iztapalapa

ESCUELA PRIMARIA  
"PROF. JOSE DAVILA"  
41-230-46-VIII-X.

## SUBDELEGACIÓN PARAJE SAN JUAN

*Jardín de niños*

NOMBRE	DOMICILIO	TELEFONO
Abelardo L. Rodríguez	Abelardo L. Rodríguez Ig. D. Ordáz Col. Presidentes de Mex.	(5) 642 35 33
Citlatepetl	Av. Central 2 y Justo s/n Col. Parajes San Juan	(5) 613 28 40
Cuicucani	Villarey y Manuel Cañas s/n Col. Desarrollo Urbano Q.	(5) 428 33 38
Estrella	Cerro de la Estrella s/n Col. Ampliación Paraje San Juan	(5) 614 35 74
Gibran Jallí Gibran	Amaplica s/n Col. El Manto	(5) 686 08 03/08 07
Gral. Francisco Villa	Tomas Urbina s/n Col. Francisco Villa	(5) 693 64 41
Itzuri	Matamoros s/n y Fco. Javier Mina Col. Pablo. Sta. Cruz M.	(5) 691 75 22
Nieves Zedillo González	Nuva y Av. Del Rosal Col. Los Angeles	(5) 614 08 56
Pilli	Juan Moreno y Garibey s/n Col. Consejo Agrarista mex.	(5) 690 69 09
Profa. Carolina Pino Cruz	Palmilla s/n y Av. Juárez Col. Consejo Agrarista Mexicano	(5) 428 67 25
República de Checoslovaquia	Manuel cañas y vill fed. S/n Col. Desarrollo urbano q.	(5) 642 03 04/03 71
S/nombre(predio degollado)	Camino viejo a zapotitlan s/n Col. Desarrollo urbano q.	
Teolicanhuati	Nautla s/n Col. El rodeo	(5) 613 24 00/26 28
Ticalli	J. Ma. Mor. y Villa Gral. Mártil s/n Col. San José Buenavista	(5) 428 59 19
Tlayotzlin	Río Coatzacoalcos y Periférico s/n Col. Pte. Blanco	
Vekani	Agustín Melgar y Honorato Leal Col. Las Peñas	(5) 693 69 35
Vicente t. Mendoza	Reforma liberal y reforma social Col. Reforma política	(5) 690 75 34

*primarias*

NOMBRE	DIRECCION	TELEFONO
Carlos Darwin	Calle 3 #1 Col. San Juan Xalpa	(5) 614 08 10
El Amo Torres	5 de mayo # 115 Col. Santa cruz Meyehualco	(5) 690 60 11
Francisco Villa	Cerrada Juárez #50 Col. Francisco Villa	(5) 690 28 97
Geneveva Cortes	Av. M. Cañas y villa a. Col. Desarrollo urbano quetzalco.	(5) 690 33 26
Gregorio marías	benito Juárez s/n Col. pueblo Santa cruz Meyehualco	(5) 693 10 51
José ma. Rodríguez coz	Villa Eloisa #20 Col. Desarrollo Urbano Quetzalcoatl	(5) 690 39 21
José Santos Valdés	Yanqui s/n Col. Predio Degollado	(5) 428 81 21
José vasconcelos	Lirio #14 Col. Los Angeles Apanoaya	(5) 691 82 74

ANEXO 3

Lic. Antonio Díaz soto y gama	prov. De benjamin hill #1 Col.Francisco villa	(5) 690 43 11
Los Símbolos Patrios	Manuel Acuña s/n Col.Reforma Política	(5) 429 94 94
Luis G. Monzón	Av. Del Rosal #8 Col.Los ángeles	(5) 613 25 92
Maculxochitlín	El Manto s/n Col. Buenavista	(5) 429 94 95
México Japón	Chimalpopoca #1 Col.Mixcoatl	(5) 428 14 65
Mtra. Guillermina González G.	Cirronio #39 Col.El Manto	(5) 613 28 09/02 28
Mtro. Domingo Tirado Benedi	Justo Sierra # 79 Col.Parajes San Juan	(5) 613 39 48
Pablo Picasso	Ursulo Galvan #76 Col. Santa Cruz Meyehualco	
Prof. Angel salas bonilla	Vergel #6 Col.Santa Cruz Meyehualco	(5) 690 50 81
Prof. Antonio Audirec y Alfonsín	General Rodríguez #3 Col. Presidentes de México	(5) 642 33 39
Prof. Antonio Cedeño	Lucio blanco #83 Col.Carlos Hank González	(5) 693 14 75
Prof. Carlos Espinosa Romero	José López Portillo # 19 Col. Presidentes de México	(5) 690 29 30
Prof. Genaro B. Sevilla	José Joaquín H. #14 Col. Presidentes de México	(5) 642 44 32
Prof. Jesús Narvaez Aldeano	Gregorio #19 Col.Consejo agrarista México	(5) 690 29 28
Prof. José Dévila	Av. Nautia #69 Col.Casa Blanca	(5) 612 47 89
Prof. José González Villa Señor	Justo Sierra #8 Col. Lomas de Santa Cruz Meyehualco	(5) 428 10 66
Prof. Luis Guevara Ramírez	Cza. San Lorenzo s/n U.H. Bellavista Fovissste	(5) 614 21 08
Prof. Manuel Alkala Marián	Belisario Domínguez #3 Col.Paraje San Juan	
Prof. Manuel Villaseñor	Agustín M. y Plan de Ayala Col. Ampliación las peñas	(5) 693 34 64
Prof. Marcelino rentaría	Sol #2 Col.Consejo Agrarista Mexicano	(5) 428 24 03
Prof. Ramiro Sánchez López	Orquídea y Av. Minas s/n Col. Buenavista	(5) 429 13 43
Prof. Ramón Espinosa Villanueva	Calle 3 s/n y Camil Col.San Juan Xalpa	(5) 613 13 20
República árabe de Egipto	Villa Gonzalo y V. Inf. Col. Desarrollo Urbano Q.	(5) 428 65 73
República de Filipinas	Carril # 13 y Laureles s/n Col.San Juan Xalpa	(5) 614 08 48
República de Guinea	Justo Sierra #52 Col.Paraje San Juan	(5) 613 38 40/39 54
Rosaño Ma. Glz. Eskildsen	Germanio #98 Col.El Manto	(5) 613 39 36/12 24
S/nombre (Ref. Pol.)Ignacio M. Altamirano	Reforma Aeronáutica s/n Col.Reforma Política	

### Secundarias Diurnas

NOMBRE	DIRECCION	TELEFONO
blas Galindo	Río Atoyac Y Av. 2 Col. Lomas De San Lorenzo	(5) 642 56 74
Cuahtémoc	Fresno Y Jesús Garibay Col. Puente Blanco	
Japón	5 De Mayo Y Vergel Col. Santa Cruz Meyehualco	(5) 642 36 99
José María Velasco	benito Juárez Y Santa Cruz Col. puente blanco	(5) 663 20 15
Julio Verne	platon Sánchez Y Clavel Col. Las peñas	(5) 692 65 72

México Tenochtitlan	Villa Bros Y Eloisa Col. Desarrollo Urbano Quetzalcoatl	(5) 693 51 25
presidentes De Méxco	Canal De panamá Y Jaime Nuno Col. Insurgentes	(5) 690 29 51

**Secundarias Técnicas**

NOMBRE	DIRECCION	TELEFONO
S/Nombre	Santa Lucia S/N Col. Paraje buena Vista	
S/Nombre	Villa Autel S/N Col. Desarrollo Urbano Quetzalcoatl	
S/Nombre (Bernard Quintana A.)	San Nicolás Y San Francisco Col. San Juan Xalpa	

**Educación Especial y Media Superior**

NOMBRE	DIRECCION	TELEFONO
E.E.E. #51	benito Juárez S/N Col. Mxcoatl	(5) 428 12 15
SECADE #11	Av. benito Juárez Y Tezozomoc S/N Col. Mxcoatl	(5) 428 10 90

La siguiente información es estrictamente confidencial. La solicitamos no falsear la verdad.

### INFORMACIÓN SOCIOECONÓMICA

PADRE: Primer apellido	Segundo apellido	Nombre (s)
MADRE: Primer apellido	Segundo apellido	Nombre (s)

MARQUE CON UNA X LA RESPUESTA (seleccione solo una opción)

1.- EL DOMICILIO SE LOCALIZA EN:

- La localidad donde se encuentra la escuela  Una localidad diferente a la escuela

2.- ¿VIVEN LOS PADRES DEL NIÑO?

- Solo el padre  Solo la madre  Los dos  
 Ninguno de los dos  No lo sé

3.- ESTADO CIVIL DE LOS PADRES

- Casados  Unión libre  Divorciados  
 Finados  Viudos (a)  Separados  
 Soltero (a)

4.- EL NIÑO DEPENDE ECONÓMICAMENTE DE:

- Sus padres  El padre  La madre  
 Uno o varios hermanos  Tutor  Otros  
 Nadie (si respondió a ésta pase a la pregunta 6)

5.- LA OCUPACIÓN DEL PADRE O TUTOR ES:

- Artesano  Albañil  Comerciante  
 Obrero  Trabajador agropecuario  Trabajador doméstico  
 Trabajador en comercios (dependiente)  Oficinista, trabajador administrativo o empleado de alguna dependencia pública.  Otro  
 Sin empleo

Horario de trabajo: De \_\_\_\_ a \_\_\_\_

6.- LA OCUPACIÓN DE LA MADRE ES:

- Hogar  Artesano  Comerciante  
 Obrero  Trabajador doméstico  Trabajador agropecuario  
 Trabajador en comercios (dependiente)  Oficinista, trabajador administrativo o empleado de alguna dependencia pública.  Otro  
 No trabaja

Horario de trabajo: De \_\_\_\_ a \_\_\_\_

7.- ¿TRABA EL MENOR?

- No  Sí, para costearme algunos gastos  Sí, para contribuir al gasto familiar  
 Sí, para sostenerme completamente

ANEXO 4

8.- ¿CUÁL ES SU OCUPACIÓN?

- Artesano  
 Obrero  
 Trabajador en comercios (dependiente)
- Albañil  
 Trabajador agropecuario  
 Oficinista, trabajador administrativo o empleado de alguna dependencia pública.
- Comerciante  
 Trabajador domestico  
 Otro

9.- ¿CUÁNTAS PERSONAS DEPENDEN ECONÓMICAMENTE DEL JEFE DE FAMILIA?

- Una  
 Cuatro  
 Siete  
 Diez
- Dos  
 Cinco  
 Ocho
- Tres  
 Seis  
 Nueve

10.- NUMERO DE HERMANOS QUE ESTUDIAN

- Una  
 Cuatro
- Dos  
 Cinco o más
- Tres

11.- ANOTE LOS INGRESOS MENSUALES DE LAS PERSONAS QUE APORTAN INGRESOS A LA FAMILIA

Salario del padre o tutor	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Salario de la madre o tutora	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Salario del alumno	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Salario de los hermanos	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Otros ingresos	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TOTAL DE INGRESOS	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

12.- ¿CON QUE TIPO DE SERVICIO MEDICO CUENTA USTED?

- ISSSTE  
 Instituto de seguridad social estatal
- IMSS
- Otro  
 Ninguno

13.- ¿LA CASA DONDE ACTUALMENTE VIVE ES?

- Propia  
 De un familiar o amigo sin pagar nada  
 De un familiar o amigo y pago renta
- Rentada
- Prestada  
 Otro

14.- ¿POSEE LA FAMILIA ALGÚN VEHÍCULO AUTOMOTOR?

- No  
 Sí pero no es propio
- Sí, sólo uno
- Sí, varios

15.- ¿LA CASA CUENTA CON BAÑO COMPLETO?

- Sí  
 No

16.- ¿LA CASA CUENTA CON BAÑO COMEDOR?

- Sí  
 No

17.- ¿CUÁNTOS CUARTOS UTILIZAN PARA DORMIR?

- Uno  
 Dos
- Tres o más



29.- ESCRIBA LAS CUALIDADES QUE TIENE SU HIJO POR ORDEN DE IMPORTANCIA PARA USTED

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

30.- DESCRIBA BREVEMENTE COMO ES SU HIJO ENUMERANDO POR ORDEN DE IMPORTANCIA DEL 1 AL 15

- |                                      |  |                                     |
|--------------------------------------|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Amigable    | <input type="checkbox"/> Callado       | <input type="checkbox"/> Huraño     |
| <input type="checkbox"/> Seguro      | <input type="checkbox"/> Agresivo      | <input type="checkbox"/> Inseguro   |
| <input type="checkbox"/> Manipulador | <input type="checkbox"/> Envidiosos    | <input type="checkbox"/> Compartido |
| <input type="checkbox"/> Dependiente | <input type="checkbox"/> Responsable   | <input type="checkbox"/> Impuntual  |
| <input type="checkbox"/> Puntual     | <input type="checkbox"/> Irresponsable | <input type="checkbox"/> Pasivo     |

31.- ¿CUÁL ES LA RELACIÓN QUE USTED CONSIDERA QUE EXISTE ENTRE LA FAMILIA Y SU HIJO? Jerarquicé los valores del 1 al 9

- |  |                                     |                                      |
|--|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Libertad        | <input type="checkbox"/> Honestidad | <input type="checkbox"/> Amor        |
| <input type="checkbox"/> Responsabilidad | <input type="checkbox"/> Amistad    | <input type="checkbox"/> Justicia    |
| <input type="checkbox"/> Igualdad        | <input type="checkbox"/> Respeto    | <input type="checkbox"/> Solidaridad |

31.- ¿CUÁL ES LA RELACIÓN QUE USTED CONSIDERA QUE EXISTE ENTRE EL MAESTRO Y SU HIJO? Jerarquicélos del 1 al 14 si todos le parecen adecuados, si no sólo utilice los necesarios

- |                                       |                                      |   |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Miedo        | <input type="checkbox"/> Compromiso  | <input type="checkbox"/> Individualidad             |
| <input type="checkbox"/> Honestidad   | <input type="checkbox"/> Respetó     | <input type="checkbox"/> Responsabilidad compartida |
| <input type="checkbox"/> Seguridad    | <input type="checkbox"/> Afectividad | <input type="checkbox"/> Entrega                    |
| <input type="checkbox"/> Indiferencia | <input type="checkbox"/> Confianza   | <input type="checkbox"/> Solidaridad                |
| <input type="checkbox"/> Justicia     | <input type="checkbox"/> Amigable    |   |

33.- ¿QUÉ CANAL DE TV.. ACOSTUMBRA A VER LA FAMILIA? Escoge 4 opciones.

- |                                      |                                |                             |
|--------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 2           | <input type="checkbox"/> 4     | <input type="checkbox"/> 5  |
| <input type="checkbox"/> 7           | <input type="checkbox"/> 9     | <input type="checkbox"/> 11 |
| <input type="checkbox"/> 13          | <input type="checkbox"/> 22    | <input type="checkbox"/> 40 |
| <input type="checkbox"/> Cablevisión | <input type="checkbox"/> Otros |                             |

34.- ESCRIBA ALGUNAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN EN LA FAMILIA. Escoja varias opciones.

- |                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cine    | <input type="checkbox"/> Teatro               | <input type="checkbox"/> Televisión     |
| <input type="checkbox"/> Lectura | <input type="checkbox"/> Juegos al aire libre | <input type="checkbox"/> Juegos de mesa |
- Otros. Mencione cuales:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

35.- ESCRIBA EL NOMBRE DE TRES PROGRAMAS QUE EL NIÑO VE CON FRECUENCIA

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_



36.- ¿CONOCE LOS INTERESES, GUSTOS Y AFICIONES DE SU HIJO? Escribalos

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

37.- ¿QUÉ RELIGIÓN PROFESAS?

- Católica  Protestante
- Otra. Especifique \_\_\_\_\_

38.- ¿EN TU FAMILIA HAY ALGUIEN QUE HABLE OTRO IDIOMA APARTE DEL ESPAÑOL?

- Sí  No
- ¿Cual o cuales? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

39.- ¿QUÉ TRADICIONES SE FESTEJAN EN TU COMUNIDAD?

- 12 de Diciembre  2 de Noviembre  Fiesta del santo patrono
- Otro. Especifique cuales \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

40.- ¿CUENTA CON COMPUTADORA, ENCICLOPEDIA O ALGÚN MATERIAL DE APOYO PARA EL APOYO DE INVESTIGACIÓN DE TAREAS ESCOLARES COMO FUENTES DE CONSULTAS?

- Sí  No
- ¿Cuáles? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

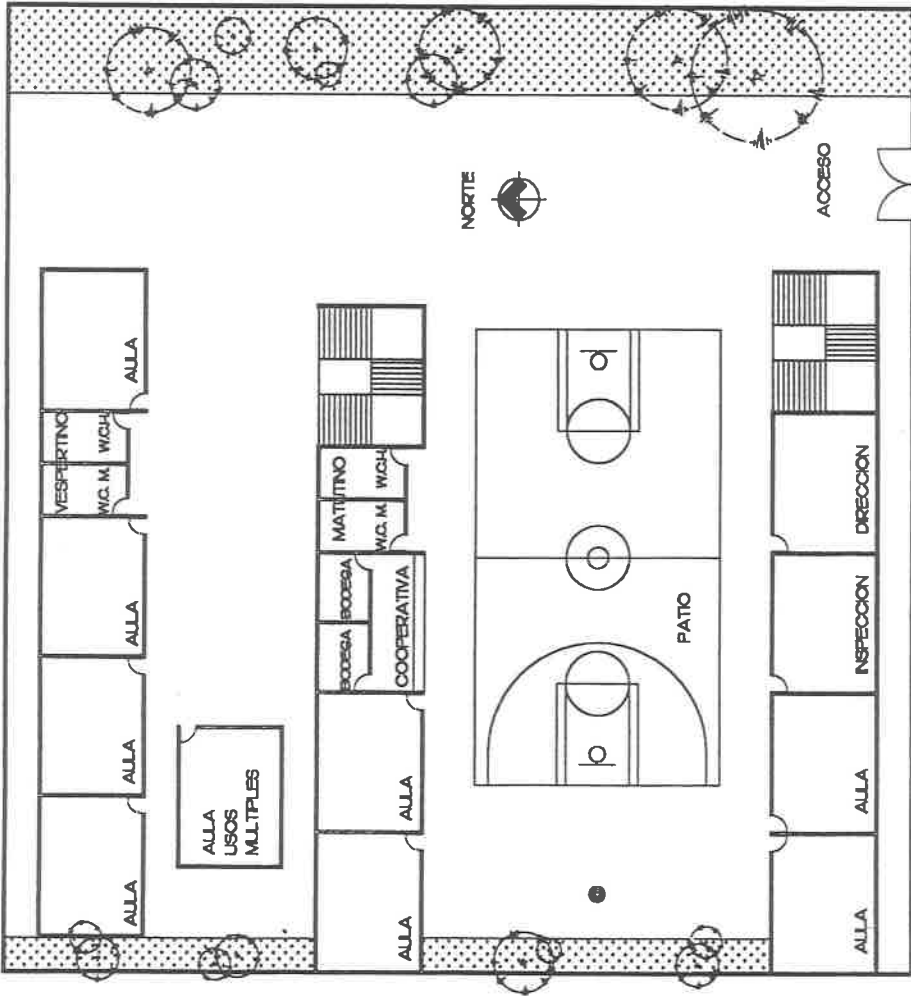
ESCUELA PRIMARIA  
"PROF. JOSE DAVILA"  
41-230-46-VIII-X.

PLANO DE LOCALIZACION

NORTE

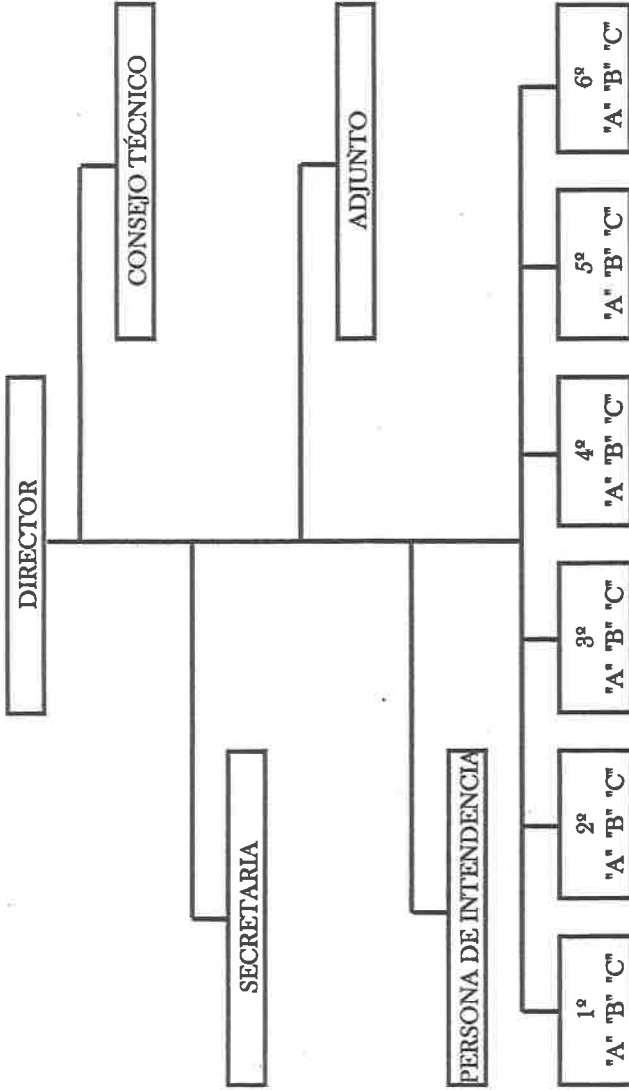


ESCUELA PRIMARIA  
"PROF. JOSE DAVILA"  
41-230-46-VIII-X.



ESCUELA PRIMARIA  
"PROF. JOSE DAVILA"  
41-230-46-VIII-X.

**ORGANIGRAMA ESCOLAR**



## CUADRO COMPARATIVO

### ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET

ESTADIOS Y SUBESTADIOS	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES
1. Sensoriomotor (nacimiento hasta los 18/ 24 meses)	Estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción del pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensorio motores; ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.
2. Operaciones Concretas  2ª. Pensamiento Preoperacional (de 2 a 7 años)  2b. Pensamiento Operacional (de 7 a 11 años)	Inicio de las funciones simbólicas; representación significativa ( lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, etc.) Lenguaje y pensamiento egocéntricos; incapacidad de resolver problemas de conservación; internalización de las acciones de pensamiento; ausencia de operaciones reversibles.  Adquisición de la reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de seriación; inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancias; peso, volumen, distancia, etc. ; inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.
3. Operaciones Formales (de 11/12 hasta 14/15 años)	Raciocinio hipotético-deductivo. Propositiones lógicas; máximo desarrollo de las estructuras cognitivas; grupos, matrices y lógica algebraica aparecen como nuevas estructuras; operaciones preposicionales; esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones.

# CUADRO COMPARATIVO No. 1

## PERFIL DEL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

Tradicional	Pedagogía Operatoria
<p><b>Características Generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racionalista desde el inicio.</li> <li>• Asigna al alumno un papel secundario.</li> <li>• Confinada y abstracta.</li> <li>• Especializada.</li> <li>• Primordialmente informativa.</li> <li>• El currículo se presenta de la parte al todo con énfasis en las habilidades básicas.</li> <li>• Adherencia estricta a un currículo fijo el cual es muy valorado.</li> </ul>	<p><b>Características Generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso evolutivo que comprende el desarrollo de las operaciones intelectuales concretas y de los sentimientos morales y sociales de cooperación hasta el estudio de las operaciones concretas y abstractas.</li> <li>• Asigna al alumno un papel principal.</li> <li>• Abierta y real.</li> <li>• Interdisciplinaria.</li> <li>• Primordialmente formativa.</li> <li>• El currículo se presenta del todo a la parte con énfasis en grandes conceptos.</li> <li>• Seguir las preguntas de los niños es muy valioso.</li> </ul>
<p><b>Características Pedagógicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevalence el enfoque logocéntrico.</li> <li>• Se carga el acento en los contenidos.</li> <li>• Conceptos e información antiguos.</li> <li>• Transmisión del conocimiento.</li> <li>• Las actividades curriculares descansan en los libros de texto y de trabajo.</li> </ul>	<p><b>Características Pedagógicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevalence enfoque psicocéntrico.</li> <li>• Se carga el acento en el desarrollo de esquemas.</li> <li>• Conceptos de información actuales.</li> <li>• Desarrollo del saber hacer, pensar, dialogar, exponer y resolver problemas.</li> <li>• Las actividades curriculares se apoyan en fuentes principalmente de datos y en materiales manipulativos.</li> </ul>
<p><b>Características Metodológicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización pasiva y mecánica del aprendizaje.</li> <li>• Exposición verbalista.</li> <li>• Técnicas de enseñanza de alto nivel de abstracción.</li> <li>• Aprendizaje por medio de la repetición memorística.</li> <li>• Recursos didácticos únicos, idóneos para la descripción.</li> <li>• Fase final de la enseñanza: Medir el nivel de memorización de contenidos.</li> </ul>	<p><b>Características Metodológicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización activa, uso de métodos, procedimientos y formas didácticas activas, participativas y funcionales, que permitan al alumno conocer, hacer, pensar, sentir y producir técnicas básicas.</li> <li>• Aprendizaje a través del descubrimiento.</li> <li>• Recursos didácticos múltiples, idóneos a técnicas activas y participativas.</li> <li>• Fase final del proceso enseñanza- aprendizaje: Cambios de conducta.</li> </ul>
<p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calificación basada en el grado de memorización de los contenidos.</li> <li>• Se considera separada de la enseñanza y se realiza casi exclusivamente por medio de pruebas y exámenes.</li> </ul>	<p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de los cambios reales en las conductas de los alumnos.</li> <li>• La evaluación del aprendizaje de los alumnos está involucrada dentro de la enseñanza, se efectúa a través de la observación del trabajo de los alumnos y a través de la exhibición de sus habilidades por diferentes medios.</li> </ul>
<p><b>Objetivo: Promoción.</b></p>	<p><b>Objetivo: Toma de decisiones para mejorar el aprendizaje.</b></p>

## CUADRO COMPARATIVO No. 2

### PERFIL DEL ALUMNO.

Tradicional	Pedagogía Operatoria
<p><i>Características Generales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Receptor pasivo con pocas posibilidades para aprender por sí mismo.</li> <li>• Inseguro de sí mismo. Continúa en el estado de sumisión.</li> <li>• Desconoce su medio.</li> <li>• Tiene problemas para integrarse a la familia, a la escuela y a la sociedad.</li> <li>• Desarrollo limitado, en número y en diversidad de hábitos, actitudes y habilidades.</li> <li>• Los alumnos son considerados como "pizarras en blanco" en las que el maestro diseña información.</li> </ul> <p><i>Características Pedagógicas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un acervo de conocimientos ajenos a sus necesidades e intereses.</li> <li>• Los alumnos trabajan solos fundamentalmente.</li> <li>• Limitado a ciertas formas de expresión.</li> <li>• Limitadamente imposibilitado para desenvolverse.</li> </ul> <p><i>Características Metodológicas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repite acciones y lecciones en forma individual.</li> <li>• Conserva la forma de pensamiento intuitivo.</li> <li>• Tiene dificultad para registrar, reproducir fenómenos, construir modelos y elaborar conclusiones.</li> </ul> <p><i>Objetivo:</i> La promoción y la calificación.</p>	<p><i>Características Generales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activamente en el proceso de su propia formación.</li> <li>• A través de la organización de los valores morales en sistemas autónomos se reconoce y tiene confianza en sí mismo.</li> <li>• Forma su personalidad, la sumisión se transforma en cooperación.</li> <li>• Se integra a la familia, a la escuela y a la sociedad.</li> <li>• Desarrollo amplio y diversificado de hábitos, actitudes y habilidades.</li> <li>• Los alumnos son considerados como seres pensantes con teorías emergentes acerca del mundo y de la vida</li> </ul> <p><i>Características Pedagógicas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiere conocimientos originados de y para su desarrollo, que respondan a sus necesidades e intereses.</li> <li>• Los alumnos trabajan en grupos fundamentalmente.</li> <li>• Capacitado para comparar, observar y expresarse en distintos lenguajes.</li> <li>• Capacitado para desenvolverse en su ámbito.</li> </ul> <p><i>Características Metodológicas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace, piensa, dialoga, expone y resuelve problemas individuales y colectivamente.</li> <li>• Se establecen verdaderos principios de conservación como esquemas generales de pensamiento, la intuición para la operación, el pensamiento del niño se vuelve lógico.</li> <li>• Se desarrollan sentimientos morales y sociales de cooperación.</li> <li>• Tiene aptitudes para registrar, reproducir fenómenos, construir y elaborar conclusiones.</li> </ul> <p><i>Objetivo:</i> La superación personal y colectiva.</p>

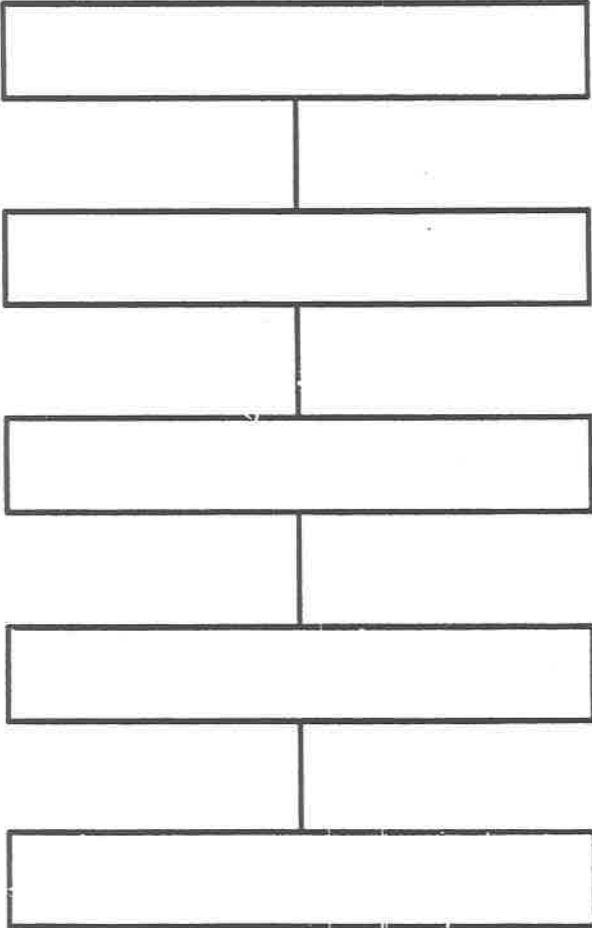
# CUADRO COMPARATIVO No.3

## PERFIL DEL MAESTRO.

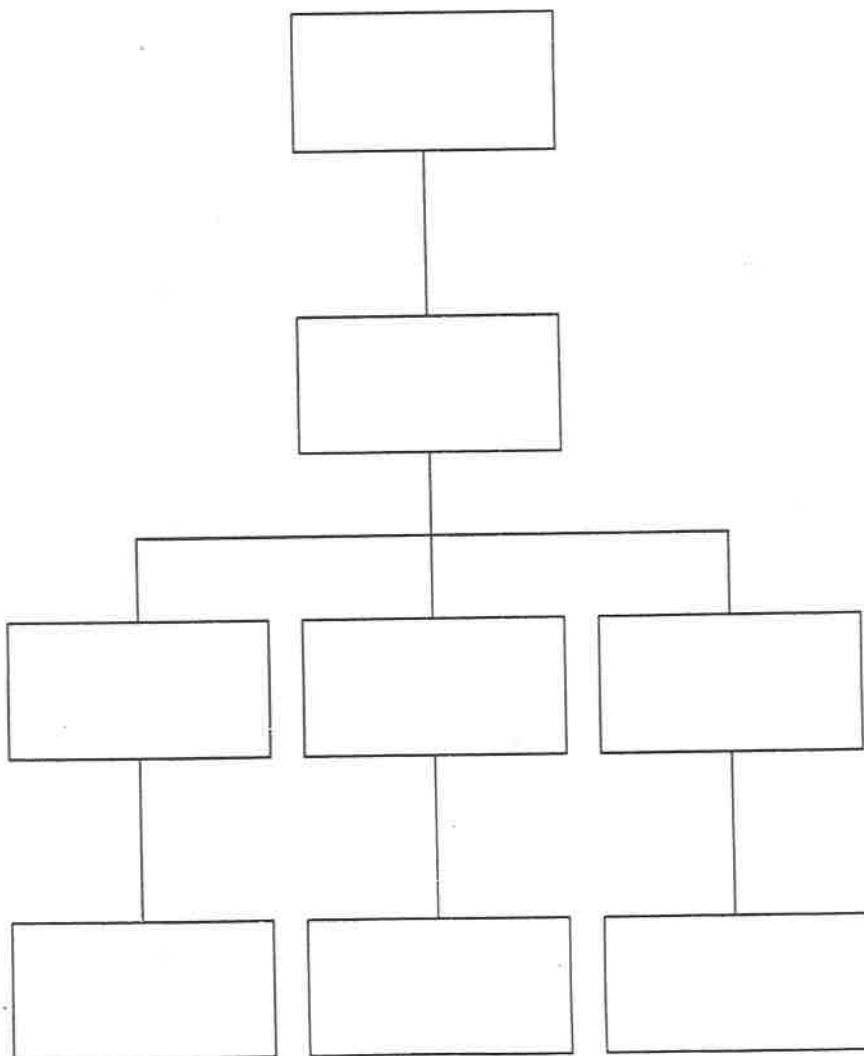
Tradicional	Pedagogía Operatoria
<p><b>Características Generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impenmeable a la innovación.</li> <li>• Erudito y dogmático.</li> <li>• Rígido.</li> <li>• Subordina al alumno a su enseñanza.</li> <li>• Limita la acción del aula.</li> <li>• Especialista.</li> <li>• Primordíamente informador.</li> <li>• Se conduce generalmente, de manera didáctica, diseminando la información a los estudiantes.</li> </ul>	<p><b>Características Generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permeable a la innovación.</li> <li>• Guía y conductor del aprendizaje.</li> <li>• Afectuoso.</li> <li>• Subordina al alumno a su aprendizaje.</li> <li>• Proyecta su acción al medio.</li> <li>• Interdisciplinario.</li> <li>• Primordíamente formador.</li> <li>• Se conduce, generalmente, de manera interactivo, utilizando el ambiente como medio para los alumnos.</li> </ul>
<p><b>Características Pedagógicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmisor del conocimiento.</li> <li>• Propicia la erudición.</li> <li>• No actualizado.</li> </ul>	<p><b>Características Pedagógicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promotor del desarrollo integral del discente.</li> <li>• Propicia el desarrollo de capacidades.</li> <li>• Actualizado.</li> </ul>
<p><b>Características Metodológicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone verbalmente, dicta y toma lecciones.</li> </ul>	<p><b>Características Metodológicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motiva y coordina el proceso educativo.</li> <li>• Aplica el principio de la correlación de la enseñanza y los que rigen la socialización y la individualización del trabajo escolar.</li> <li>• Coloca al alumno frente a situaciones que le permiten pensar.</li> <li>• Conoce, elabora y utiliza adecuadamente los apoyos didácticos.</li> </ul>
<p><b>Evaluación:</b> Califica buscando la respuesta correcta para validar el aprendizaje del alumno.</p>	<p><b>Evaluación:</b> Evalúa buscando los puntos de vista de los estudiantes a fin de entender las concepciones actuales de los alumnos y utilizarlas en lecciones subsiguientes.</p>



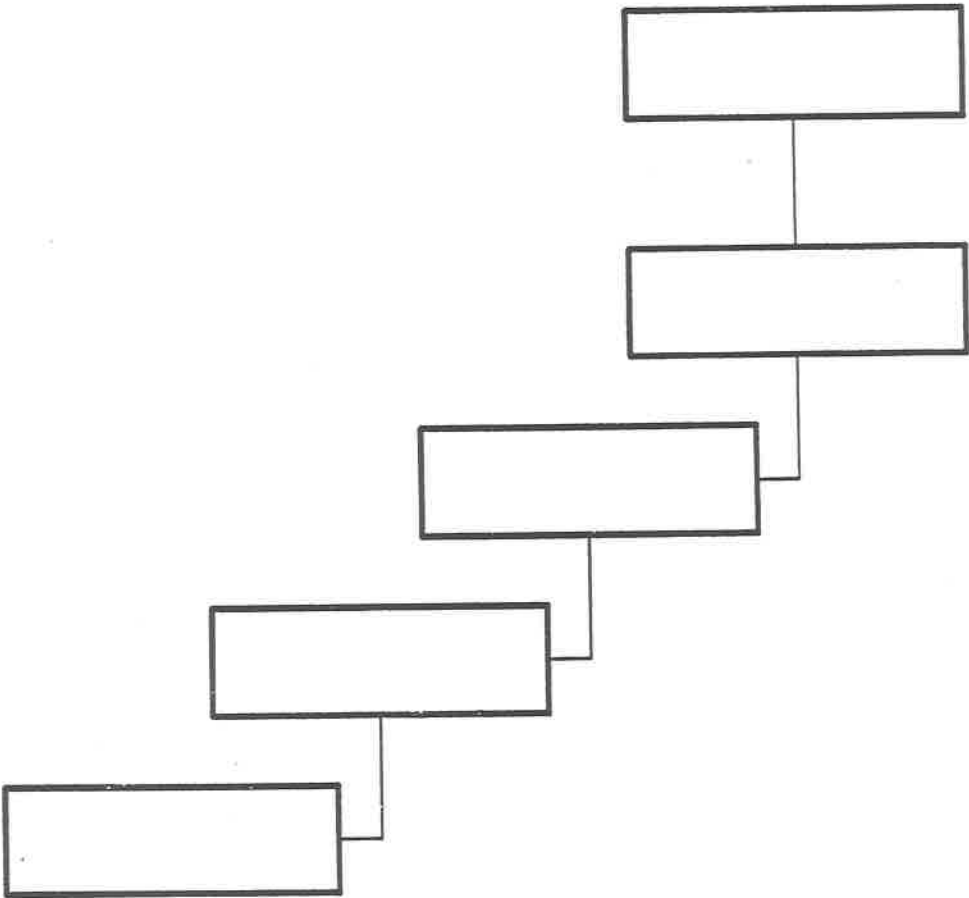
# ORGANIZADOR 1



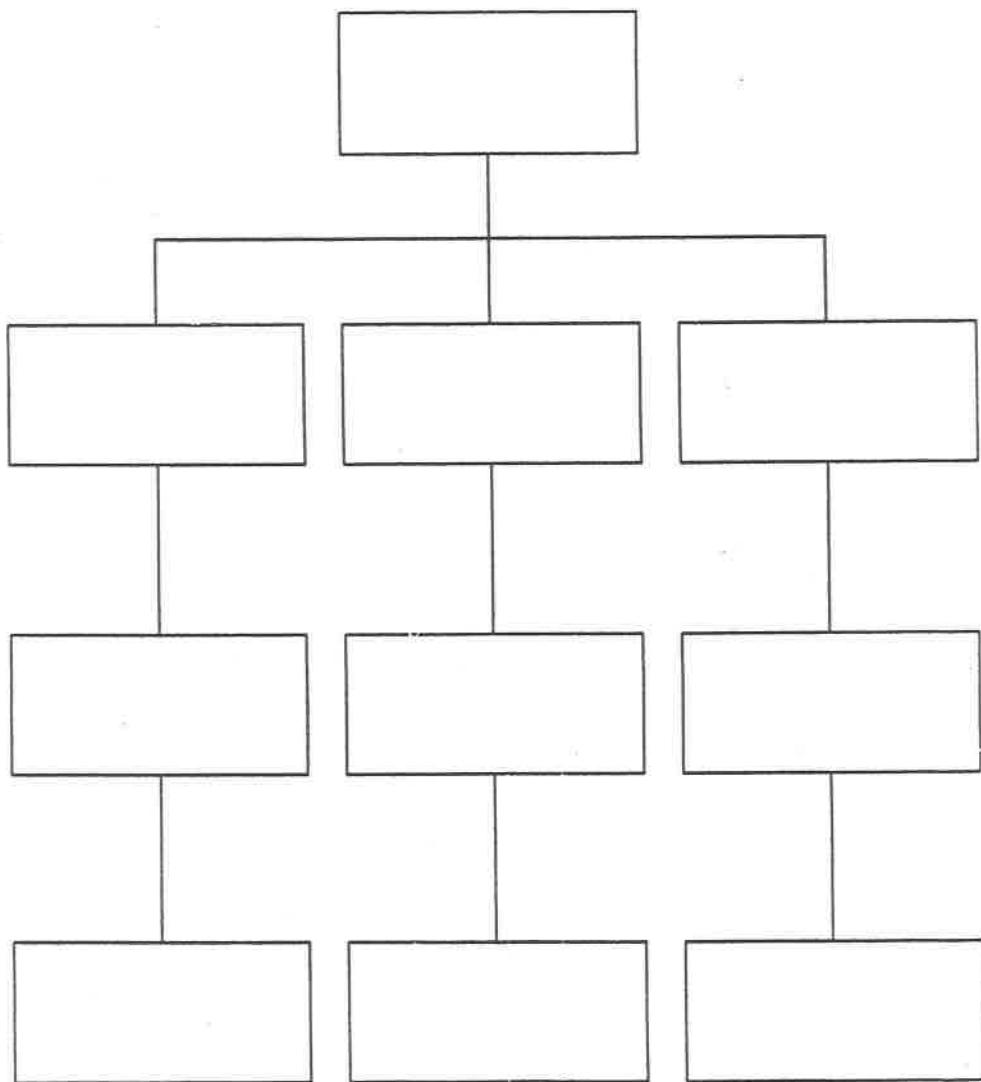
# ORGANIZADOR 2



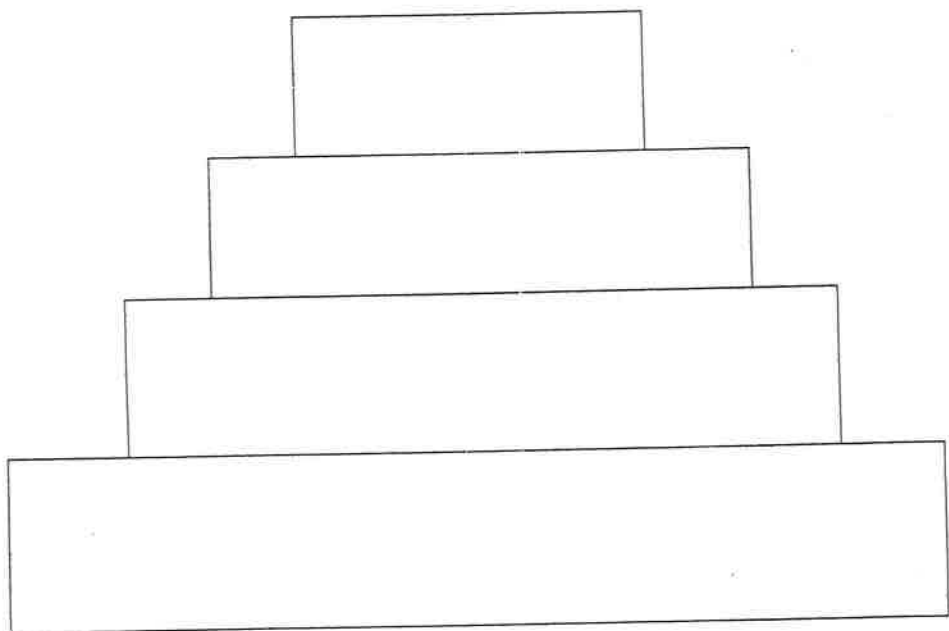
# ORGANIZADOR 3



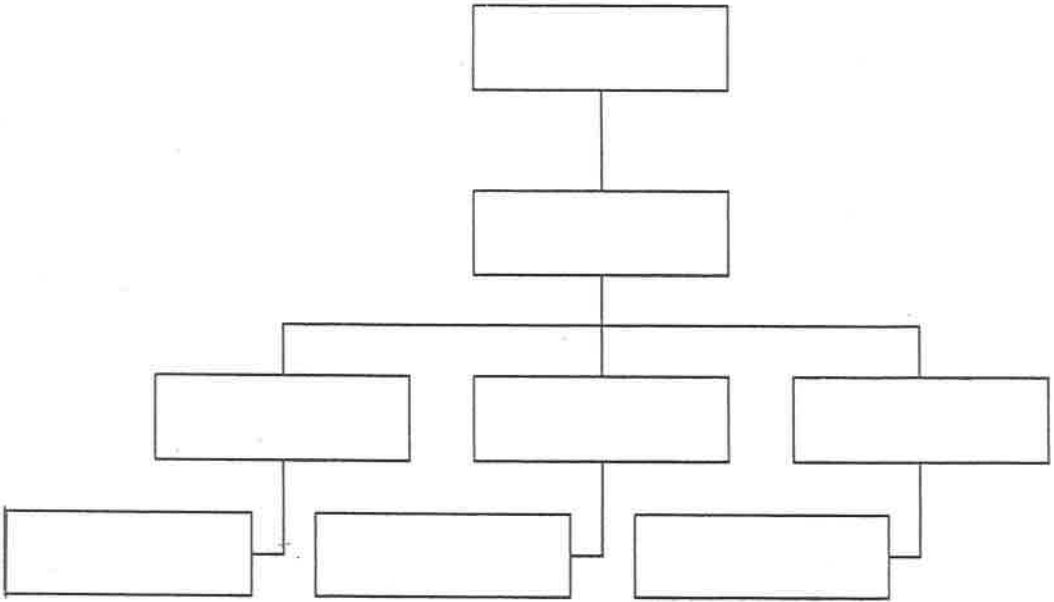
# ORGANIZADOR 4



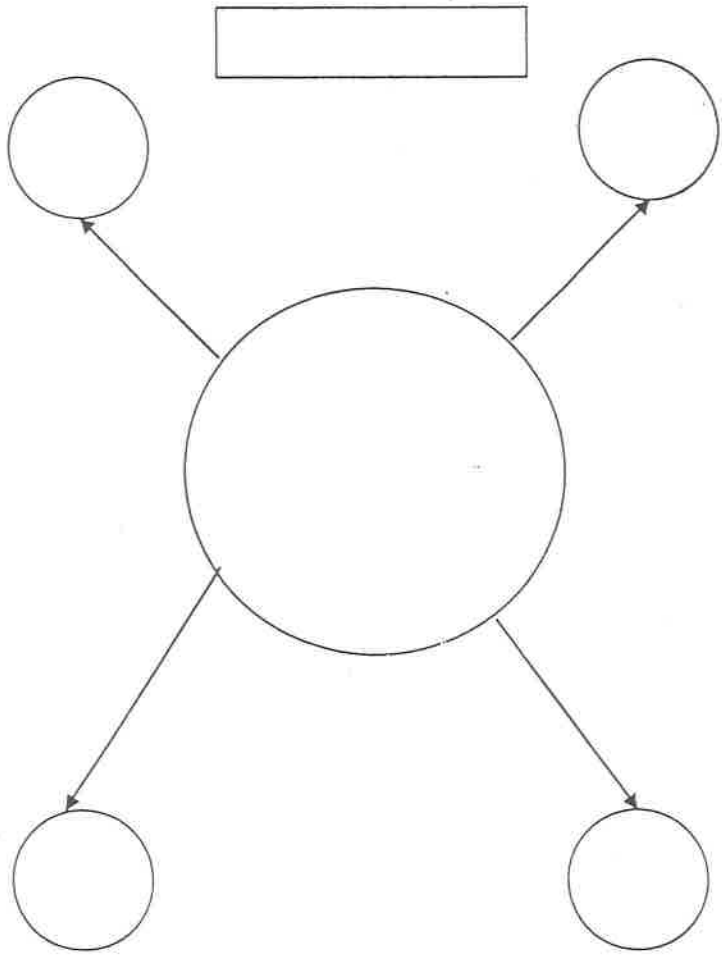
# ORGANIZADOR 5



# ORGANIZADOR 6

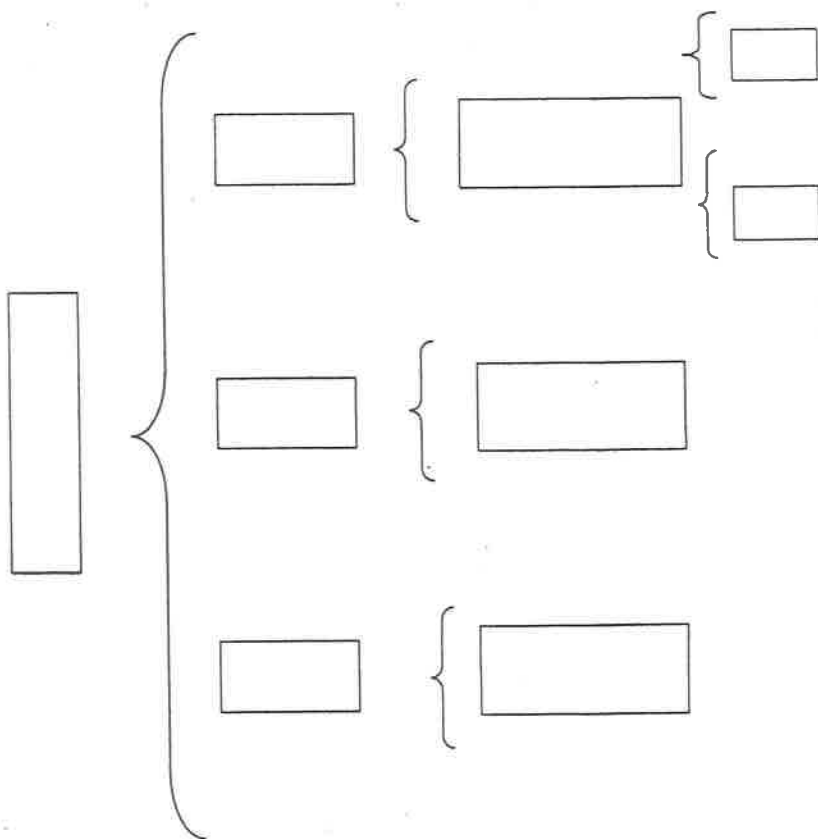


# ORGANIZADOR 7



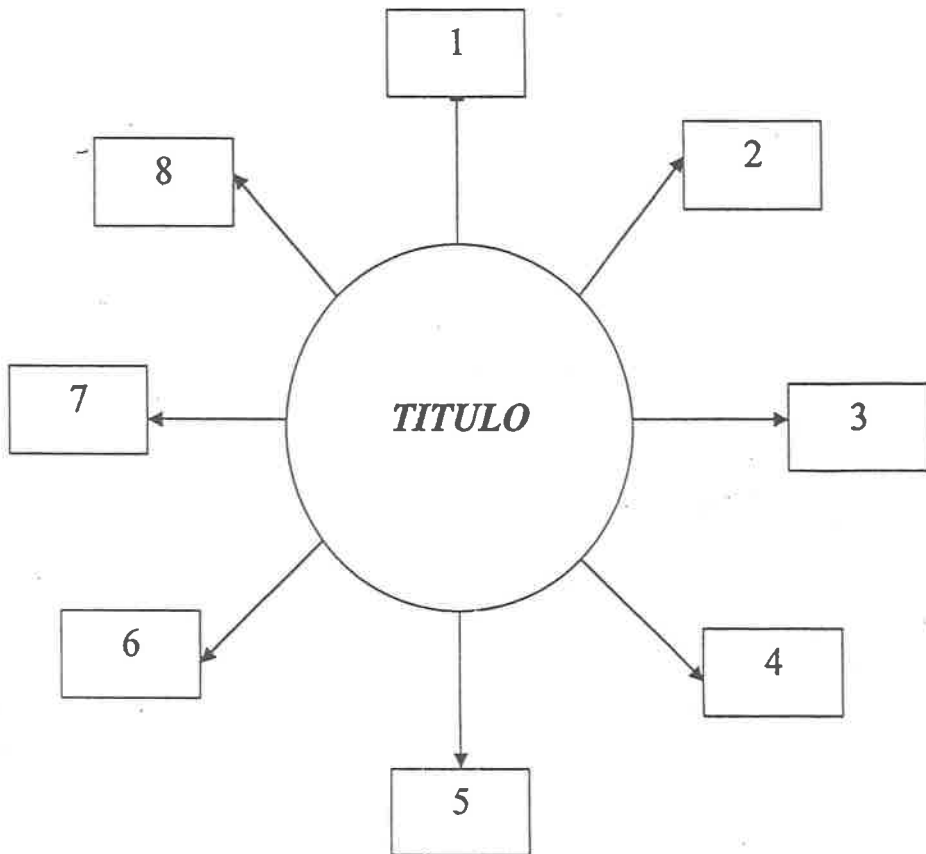
**ORGANIZADOR 8**

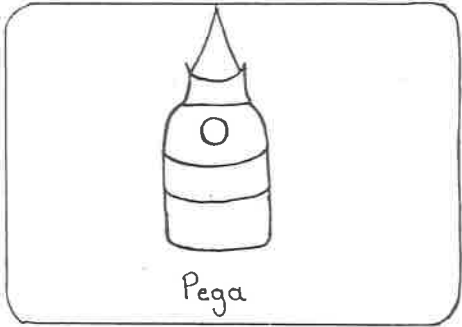
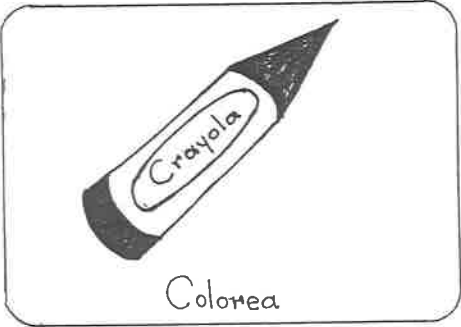
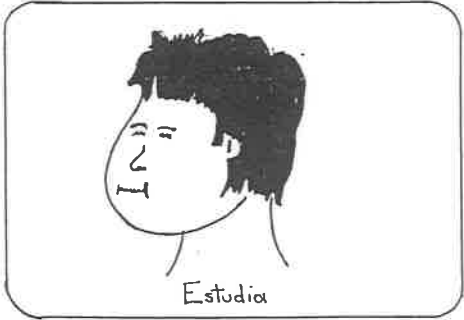
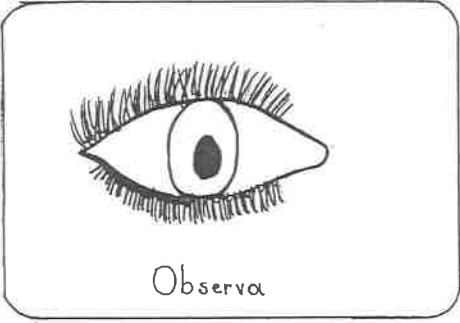
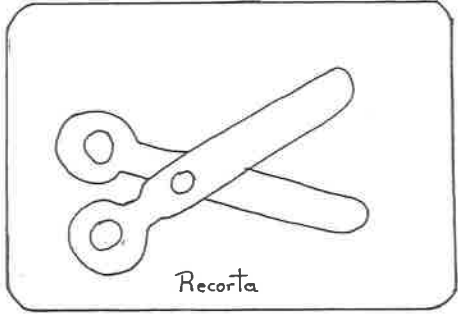


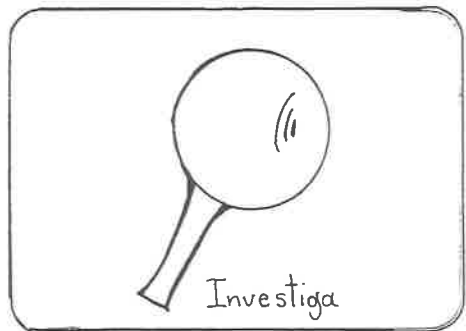
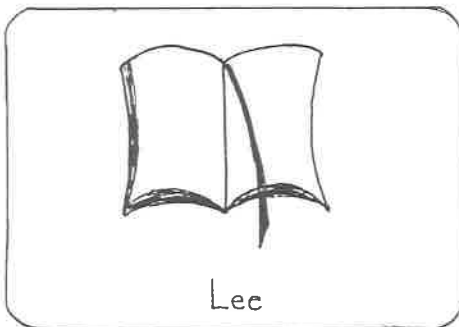
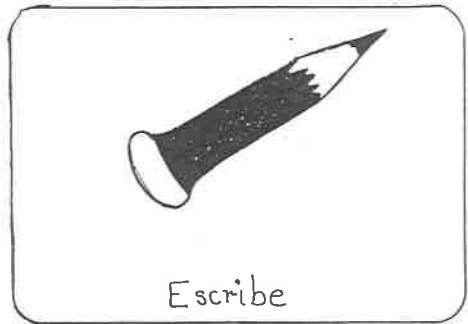
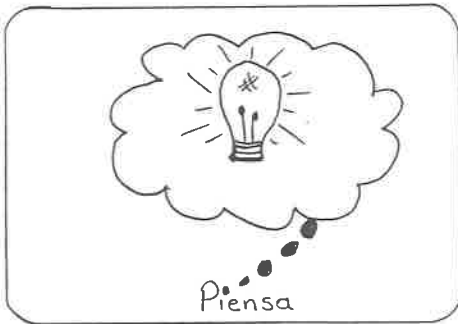
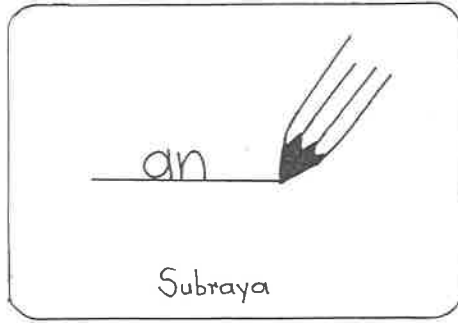



**ORGANIZADOR 9**

# ORGANIZADOR 10







## **Autocontrol de mis guías**

- ❖ **Elige un tema**
- ❖ **Consulta fuentes**
- ❖ **Margen al color**
- ❖ **Fecha**
- ❖ **Título subrayado al color**
- ❖ **Actividades propuestas**
- ❖ **Realiza tus actividades**
- ❖ **Organiza la información**
- ❖ **Revisa la redacción**
- ❖ **Ilustra**
- ❖ **Buena letra**
- ❖ **Cuida tu ortografía**
- ❖ **Ilumina**

# **Cómo preparar temas.**

- **Haz una lista con todas las preguntas que se te ocurran y que estén relacionadas con el tema.**
- **Haz una lista de las cosas que ya sabes y de las que te gustaría o necesitas saber.**
- **Identifica el tema general al que pertenece las preguntas de tu listado.**
- **Averigua en qué materiales y fuentes puedes encontrar la información.**
- **Cuando obtengas los materiales y las fuentes, haz una revisión general; lee los índices y títulos de las secciones o capítulos que se relacionan con las preguntas que te planteaste y elige los que creas que te sirvan.**
- **Selecciona y organiza la información.**
- **Revisa las preguntas que te planteaste y decide los materiales que emplearas y cuáles no.**
- **Lee por partes y haz notas sobre las ideas principales, los problemas planteados y las soluciones propuestas.**
- **Redacta un comentario personal sobre el punto anterior.**
- **Elabora un esquema general de presentación de la información que te permita redactar tu informe o tu exposición oral.**

# **Cómo encontrar ideas principales.**

- **Lee con atención todo el texto.**
- **Busca en el diccionario las palabras que no comprendas o pregúntale a tu maestro.**
- **Remarca o subraya las ideas más importantes.**
- **Al unir las ideas principales de un texto obtienes un resumen. Escribe brevemente lo más relevante.**
- **Redacta tu comentario personal referente a lo que escribiste o bien da ejemplos.**
- **Ilustra y personaliza tu trabajo.**

# **Cómo organizar la información.**

**Sigue éstas recomendaciones al pasar en limpio la información.**

- **Observa en qué lugar de la hoja debes escribir cada parte, de acuerdo al tipo de texto que estés trabajando.**
- **Respeta los márgenes y utiliza sangrías cuando sea necesario.**
- **Cuida que los párrafos estén separados.**
- **Procura que tu letra sea legible y apropiada para el material que elabores. Fíjate si es necesario que hagas letra de distintos tamaños.**
- **Procura dar ejemplos y comentarios.**
- **Apoya la información con dibujos, cuadros sinópticos, esquemas, mapas, fotografías, estampas, tablas con datos, etcétera.**



# **Cómo redactar textos.**

**Consiste en concentrar la atención en lo más importante de un texto y escribirlo.**

- **Obtén fuentes de información.**
- **Marca el margen.**
- **Escribe la fecha.**
- **Centra el título.**
- **Concentra los datos principales de dicha información.**
- **Expresa por escrito las ideas en forma coherente.**
- **Cuida el orden, la limpieza, la letra y la ortografía.**
- **Escribe el final con ideas y comentarios personales.**
- **Ilustra tu redacción con dibujos, esquemas, mapas, cuadros sinópticos, tablas con datos, estampas, fotografías, etcétera.**

# Cómo revisar tus textos.

- Lee lo que escribiste y confirma que esté todo lo que querías decir.
- Revisa que las ideas estén organizadas por párrafos.
- Usa palabras como: *luego, entonces, para, pero, aunque, por*, y otras que te ayuden a relacionar las distintas partes del texto.
- Usa títulos y subtítulos donde sea necesario.
- Procura que tu letra sea clara.
- Revisa la ortografía con ayuda del diccionario.
- Usa mayúsculas al comenzar escribir, después de punto y en los nombres propios.
- Emplea correctamente los signos de puntuación: de interrogación, de admiración, puntos, comas, guiones, etcétera.
- Píde a alguien que lea tu escrito y escucha tus comentarios.
- Vuelve a escribir tu texto si es necesario.

# **Cómo revisar la ortografía.**

- Usa mayúsculas al principio, después de cada punto y en los nombres propios.
- Revisa la acentuación de las palabras. Encierra en un círculo aquéllas que tengas duda. Para verificarlas, consulta el diccionario o pregúntale a tu maestro.
- Utiliza signos de:

**Admiración ¡!** En enunciados que demuestren emociones y estados de ánimo.

**Interrogación ¿?** En preguntas.

**Comillas “ ”** En frases o pensamientos.

**Guión -** En diálogos.

- Coloca punto y aparte, punto y seguido y comas en los lugares que sea necesario; pregúntale a tu maestro.

# **Cómo preparar una puesta en común.**

- **Selección de un tema de interés.**
- **Búsqueda de información.**
- **Selección de la información.**
- **Estructuración organizada y clara de la información.**
- **Elaboración final de la exposición completa.**
- **Exposición oral, individual o grupal.**
- **Planteamiento del tema.**
- **Razones por las cuales se ha elegido.**
- **Presentación de la información obtenida del tema apoyada con películas, franelógrafo, gráficos, pizarrón con gises de distintos colores, láminas, carteles, otros.**
- **Ideas, comentarios personales y conclusiones del tema.**

# **Cómo leer en voz alta**

- **Lee el texto en silencio varias veces hasta que lo entiendas.**
- **Fíjate qué tipo de texto es, para utilizar la forma correcta de leerlo.**
- **Concéntrate en lo que dice el texto.**
- **Pronuncia claramente todas las palabras.**
- **Respetar la puntuación y haz cambios de entonación para marcar las distintas emociones (tristeza, alegría, enojo, sorpresa, etcétera)**
- **Cuida que tu voz sea escuchada por todos.**
- **Lee a una velocidad adecuada.**

**ESCUELA PRIMARIA  
"Profesor José Dávila"  
CLAVE: 41-230-45-VIII-X**

Plan Semanal:

Semana del \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Materia					
Tema					
Materia					
Tema					
Materia					
Tema					
Materia					
Tema					

Reflexiones del Alumno:



conducta  
Limpieza

Firma de los Padres \_\_\_\_\_ Firma del Maestro \_\_\_\_\_ Firma del Alumno \_\_\_\_\_

<b>MATERIA</b>	<b>LECCIONES Y TAREAS PARA EL DIA</b>
----------------	---------------------------------------

LUNES	FIRMA DEL PAPA O LA MAMA

MARTES	FIRMA DEL PAPA O LA MAMA

MIERCOLES	FIRMA DEL PAPA O LA MAMA

<b>MATERIA</b>	<b>LECCIONES Y TAREAS PARA EL DIA</b>
----------------	---------------------------------------

JUEVES	FIRMA DEL PAPA O LA MAMA

VIERNES	FIRMA DEL PAPA O LA MAMA

	OBSERVACIONES