

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 151**

**“LA COMPRESION DE LA LECTURA EN  
EI NIÑO DE SEXTO GRADO”**

**PROPUESTA**

**PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**ANA BERTHA NAVARRETE ESQUIVEL**

**ASESOR**

**AIDA EUZABETH MARTINEZ CHAIDEZ**

**TOLUCA, ESTADO DE MEXICO**

**2000.**

## ***DEDICATORIAS***

***CON CARILÑO Y GRATITUD DOY GRACIAS A DIOS, A MI MADRE Y A MI PADRE POR SU APOYO MORAL Y ECONOMICO PARA LLEGAR AL FELIZ TERMINO DE ESTA CARRERA.***

***A MIS HERMANOS (AS), A QUIENES AGRADEZCO ESE CARIÑO Y FRASES DE ALIENTO QUE EN TODO MOMENTO SUPIERON BRINDARME.***

***A MI ESPOSO Y MIS HIJOS QUIENES AHORA FORMAN PARTE DE MI VIDA, COMPARTIENDO ESTOS MOMENTOS DE SATISFACCIÓN Y FELICIDAD, POR SU CONFIANZA Y APOYO.***

***GRACIAS.***

## **INDICE**

### **INTRODUCCION.**

### **CAPITULO I**

#### **DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

- DELIMITACIÓN.
- ANTECEDENTES.
- FORMULACION.
- JUSTIFICACION.
- OBJETIVOS.

### **CAPITULO II**

#### **MARCO TEÓRICO CONTEXTUAL.**

- ALTERNATIVA PEDAGÓGICAS.
- COMPETENCIA LECTORA.
- COMPETENCIA COMUNICATIVA.

### **CAPITULO III**

#### **ESTRATEGIA METODOLOGICAS. DIDACTICAS.**

- ESTRATEGIA METODOLOGICA.
- ESTRATEGIA DIDÁCTICA.
- RECURSOS TÉCNICOS.
- EVALUACIÓN.

### **CONCLUSIONES.**

### **BIBLIOGRAFÍA.**

## INTRODUCCION

Este trabajo será no solamente un apoyo importante en el área de español, sino para todas las demás puesto que es de suma importancia que el alumno realice una lectura de comprensión frente a todo tipo de textos con los que se encuentre.

La lectura de comprensión es de interés para nosotros como maestros, pues se da a conocer el mundo a los niños por medio de los libros y sí uno lee sin comprender, no se entera del mensaje del texto y no podrá enterarse que existen otras culturas diferentes a la suya; la lectura de comprensión, es capaz de llevar nuevos conocimientos, de llevar a la mente más allá de la propia imaginación, rompiendo barreras económicas y al mismo tiempo dar libertad a aquel que la busca.

El trabajo está dividido en tres capítulos, mismo que proporcionará una pauta diferente, para facilitar la tarea con los alumnos de sexto grado y la lectura de comprensión.

Este primer capítulo tiene como objeto de estudio, conocer las distintas formas que tiene el lenguaje y la obtención de este, conocer el lugar, la escuela primaria y el grupo de educandos con los que se labora. En este mismo se da a conocer lo que es la lengua hablada, la lengua escrita y la reflexión sobre la lengua. Así mismo comprende la gente y la comunidad donde se encuentra ubicada la institución escolar como parte de la investigación, ya que ésta se encuentra en una zona semiúrbana.

En esta misma área se presentan las adversidades con respecto a la forma de vida con que llevan con los alumnos, en casa, en su vida cotidiana y su desempeño diario en su salón de clases, a través de charlas que los maestros y alumnos interactúan, buscando soluciones a problemas que se plantean. Se da una serie de ideas con respecto a la justificación, como es el buscar herramientas y estrategias, que ayuden en el objetivo de la comprensión de la lectura en los alumnos de sexto grado de primaria, que puedan comunicar sus ideas y obtengan conciencia crítica de su propia vida y libertad, para que se profundicen en el texto. En el capítulo dos el marco teórico-contextual, permite sustentar los objetivos, dando

a conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el aspecto sociocultural que es una limitante; con empeño; se logrará un buen resultado en la institución, con una bibliografía bien seleccionada que logrará un acercamiento entre el texto y los lectores.

En el capítulo tres, las estrategias metodológicas comentarán cómo despertar la conciencia del lector, dentro del ámbito sociocultural, la relación de lectura-aprendizaje donde a la lectura le toca ser un afirmante del yo en el niño. Estas exposiciones se obtienen en que el niño adquiera desde temprano la comprensión de un texto.

A lo largo de estos tres capítulos se experimentó dentro y fuera de la escuela, buscando de manera sencilla, resultados positivos que ayuden a mejorar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado, para obtener óptimos resultados.

## **CAPITULO I**

### **DEFINICION DEL OBJETIVO DE ESTUDIO**

#### **DELIMITACION**

La educación básica, es importante en el desarrollo del ser humano, todos los niños tienen derecho a ella. considerando que el niño empieza a ser accesible y sociable desde que nace (etapa de la lactancia), “el lactante ha empezado con una actitud egocéntrica, y poco a poco ha conseguido situarse en un universo objetivado; de la misma forma el niño reaccionará con respecto a las relaciones sociales y conseguirá adaptarse a las nuevas realidades”;<sup>1</sup> quiere decir, que el niño ha empezado a conocer el mundo y parte de ese conocimiento implica el aprender su lengua como el ser sociable que es, conocer su lenguaje oral y escrito, pues éstos, juegan un papel importante en el desarrollo de los individuos, por medio de él, todos podemos comunicarnos, como seres sociales y no seres aislados. El niño inicia sus conocimientos fuera de la escuela, dependiendo también el nivel escolar que tengan sus padres, el niño inicia formalmente su educación escolarizada en el preescolar y posteriormente continúa sus estudios en la escuela primaria, aproximadamente a los seis años de edad.

Es necesario que los niños aprendan a comunicarse en diferentes contextos, que sepan que para llegar a comunicar las ideas, es necesario conocer su lenguaje. El niño en el sexto grado, sabe que tiene que leer y escribir para desarrollarse mejor en sociedad, esto sucede, porque en años anteriores no se le dio otro valor a la lectura, más que el hecho de leer correctamente (más bien a descifrar), es porque no se abordó que un texto enseña y comunica palabras ignoradas y que pueden ser nuevas y al mismo tiempo éstas ayudan a comprender mejor la lectura.

---

<sup>1</sup> Piaget, Jean Seis estudios de psicología. Pág. 19-32

Algo que predomina en el niño y su educación con lo que respecta a la materia de español, es que desde la didáctica tradicional. se cree que leer oralmente, es indicio de que éste sabe leer muy bien. Se conoce que una forma de comunicación que tiene el niño en la escuela es a través del texto, que los autores aportan ciertas ideas, y desde luego de experiencias propias; el niño no podrá comprender, porque el hecho de leer o copiar una lección, no es lo suficiente para que el niño comprenda la lectura, mucho menos que haya aprendido a leer y pronunciar bien las palabras; repitiéndolas sin comprender el texto que se está leyendo. En las Ciencias, el niño debe saber que es lo que está leyendo, porque si no lo hace de esta forma, jamás adquirirá conocimiento, de ello depende también la forma en que ha adquirido sus estudios, que su lectura sea profunda, -que tenga ideas a partir del texto desde los primeros años de primaria, y cuando no sea así, los niños al llegar al sexto grado atravesarán por problemas como es la poca o escasa comprensión de la lectura.

Al estar en contacto con un texto de manera mecánica, el niño es incapaz de comprender las ideas más sencillas, y no que intérprete el texto por completo, sino poder analizar una parte de él. Es claro que muchos de los objetivos como docentes no han sido logrados. El niño de sexto grado ha aprendido a leer pero en forma mecánica, de nada sirvieron las copias completas de lecturas tan largas, parece que el niño copiaba para entregar su trabajo al docente o cumplía sólo con la tarea.

En la experiencia que se tiene como docente de sexto grado, se nota que los niños carecen de la disciplina de lectura de comprensión. La lectura no sólo se practicará en el salón de clases, sino también en el hogar y en todas las actividades que ésta se requiera; como docente, se está guiado por programas y métodos del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que, por medio de las experiencias y habilidades adquiridas dentro del salón de clases, siempre pueden ayudar a obtener mejores resultados. Es por ello que esta propuesta, tal vez no sea innovadora, pero presenta cambios de manera muy sencilla en la labor cotidiana, ya que dentro de la labor como docentes, se puede notar que cuando un niño recibe un texto para leer y se le solicita que identifique las ideas principales para poder comentarlas, no sabe cómo hacerlo.

El alumno empieza a leer con la mejor intención, pero cuando se le pregunta por algún personaje o acciones que se realizan en el texto, él no sabe las respuestas o llega a confundirse y sus comentarios no son lo suficientemente preciso; otro aspecto es que sólo unos cuantos alumnos, tienen el hábito de preguntar algo que no entienden, y todavía son menos, aquéllos que recurren al diccionario para saber qué significan algunas palabras que le son extrañas o nuevas.

Otro aspecto que se puede observar es que los niños no siempre leen completamente el texto, es decir, que no terminan bien la lectura; sin embargo, inician su trabajo buscando la forma mecánica donde pueden encontrar la información que se está solicitando, incluso se han tenido casos de cuando se presenta una lectura un poco extensa, no todos la terminan y otros se quedan dormidos, no saben cómo acercarse a un texto, por lo que depende de los maestros el identificar estos casos y que el niño aprenda las distintas formas en que lea, darle las bases necesarias para que lo logre, desde luego, bajo la tesis de que el conocimiento no tiene fin, pero como maestros se motivará, sabiendo también que todos los alumnos aprenderán el conocimiento de forma distinta, de manera más rápida o más lenta.

El trabajo está basado en experiencias propias como maestra, en caso individual, como docente, en la Institución en la que desempeña la sustentante esta labor, la Escuela Primaria “Vicente Guerrero” Turno matutino, en la comunidad de Dos Ríos, Municipio de Huixquilucan, Estado de México, de organización completa, en la que se encuentran maestros de PACAEP (Plan de actividades culturales de apoyo a la educación pública). COEEBA (computación electrónica en la educación básica) 1 Educación Física, que al igual que la sustentante conviven con los niños, para lograr un mejor desarrollo en él en actitudes y aptitudes que éstos tienen. Se labora con niños de once y doce años de edad que corresponden al sexto grado, ciclo escolar 1998-2000, éste es un período en que éstos generalmente tienen cambios de conducta, es una etapa difícil ya está próxima a la adolescencia. Son veintisiete niños y doce niñas conformando un grupo de treinta y nueve alumnos; la escuela por el lugar en que esta se considera una zona semiurbana, donde el alumno realiza actividades relacionadas con la siembra, para ayudar a sus padres a solventar sus problemas económicos entre otros puntos, que se dan fuera de la escuela.

Algunos de estos alumnos, son primogénitos y como tales, se ven en la necesidad de ayudar a sus padres en la obtención de bienes para la familia y estas actividades propician que el alumno no dedique el tiempo suficiente en las tareas que le deja el maestro, por lo que, en el caso de la lectura, no recibe el tiempo suficiente para fomentarla y mucho menos la atención que ésta requiere; por lo tanto la problemática que se observa en los alumnos de sexto grado, es la falta de comprensión en la lectura. Los puntos que se encontrarán en los programas de la asignatura de español, es el de alcanzar la lectura correcta de los textos y entre otros puntos son los siguientes a saber:

1. Aplicar metodologías para la redacción de textos de diversa naturaleza que persiga diversos propósitos, como la estrategia apropiada para su lectura.
2. Aplicar estrategias para desarrollar las habilidades en la revisión y corrección de sus propios textos.

Partiendo del Plan y Programa de Educación Primaria 1993, se pretende que los alumnos sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo; y algo que vincula a los seis grados, son las articulaciones de los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos; que son:

- a) Lengua hablada,
- b) Lengua escrita,
- c) Recreación literaria,
- d) Reflexión sobre la lengua.

**a) Lengua hablada**

El objetivo principal es incrementar en el alumno, las habilidades necesarias para que se exprese verbalmente, con claridad, precisión, coherencia y sencillez.

## **b) Lengua escrita**

A través de las actividades en este eje, el alumno adquirirá los conocimientos, estrategias y hábitos; que le permitirán consolidar la interpretación de varios tipos de texto.

## **c) Recreación literaria**

En esta área se pretende que los alumnos aprendan a disfrutar la lectura.

## **d) Reflexión sobre la lengua.**

Este inciso trata que el alumno amplíe continuamente su vocabulario, lo que permitirá tener acceso a conceptos nuevos, provenientes de distintas actividades humanas.

“En forma general, se busca la evolución en el niño partiendo de su necesidad de aprender y desarrollarse, tomando en cuenta que el niño tiene muchos cambios biológicos y psicológicos a través de las diversas etapas de la vida y cada una con diferentes características”<sup>2</sup> Algo que se debe considerar, es el ambiente donde los niños se desarrollan, la Institución se está en un medio semiurbano, es una zona fría, hay bastante vegetación, se aprecia una vista panorámica, aunque a causa del frío, los niños se ven constantemente afectados por las enfermedades respiratorias.

La gente de la comunidad donde se está la Institución, es sociable, algunos son hijos de padres con profesión y los otros, tienen pequeños negocios, algunos más en el campo, en el cultivo del maíz y desde luego con pocos ingresos. Una parte de los alumnos de sexto grado trabajan y estudian y esto resulta cansado por las dos actividades en el mismo día; el que los niños tengan obligaciones fuera de la escuela, lo obliga que descuide sus estudios, por lo que el docente debe conocer las diferentes circunstancias que rodean al niño.

---

<sup>2</sup> SEP. Planes y programas de estudios. 1993 Pág. 25

Además se toma en cuenta que la mayoría de los padres de familia, de escasos recursos, ignora las diferentes etapas psicológicas por las que pasa un niño, al adquirir determinada información, si éstos supieran que el niño necesita más tiempo para leer, es posible que el padre prefiera que el niño se ocupe menos tiempo a sus tareas extraescolares. y como maestros observarán las diferentes técnicas y los métodos que deben ser adecuados al medio donde se desenvuelve el alumno.

De acuerdo con la actividad que marca el programa acerca de la reflexión de la lengua, los alumnos al leer un texto escriben poco acerca del contenido de éste o tratan de repetir lo que dice; en sus comentarios aparecen de manera simultánea, faltas ortográficas, que les dificulta leer, lo que ellos mismos escribieron y se les dificulta todavía más explicar, con sus propias palabras lo leído, esto quiere decir, que el problema radica en la falta de comprensión en la lectura, pero esta problemática, se complica cuando tiene que expresar por escrito sus ideas.

Al no comprender lo leído, también aparecen problemas de captación con otras asignaturas, ya que esta problemática está relacionada con otros campos del saber.

Esta propuesta pedagógica, se concentran en abordar la problemática de la comprensión lectora en alumnos de sexto grado y se darán algunas estrategias para aminorar este problema educativo.

La falta de motivación del maestro, es un aspecto que influye para que, el alumno no carezca de la comprensión, el no cambiar de métodos, técnicas, etcétera, hace monótona la clase, sin lograr un cambio, por lo que debe trabajar arduamente en la lectura y escritura para alcanzar el desarrollo de las habilidades en el niño, que lo lleven a comprender o ha interpretar los significados en un texto.

## ANTECEDENTES

Cuando los alumnos presentan de forma muy perceptible su deficiencia hacia la lectura, los índices de reprobación en la asignatura de español aumentan en comparación con las otras materias como lo son Historia, Geografía. Ciencias Naturales. Educación Artística y otras. Al tratar de conocer los antecedentes de este problema en esta región, se obtuvo información de otras Instituciones que pertenecen al mismo Municipio, algunos de esos datos obtenidos fueron al entrevistar al Supervisor de la zona escolar 05, en la que se encuentra adscrita la escuela primaria “Vicente Guerrero” y el promedio por asignatura en los sextos años parece ser el mismo, es decir, que en la asignatura de Español se observan los porcentajes más bajos en promedio, las asignaturas con más alto porcentaje del nivel académico es la Educación Cívica y Artística,

De esto resulta, que el niño tiene mejores calificaciones en otras materias, y no presenta esos mismos resultados que en español y que tal vez el alumno tiene mayor motivación en las anteriores.

Lo que se ha observado es que el niño está repitiendo constantemente las fechas y aprendiendo las más importantes en que se realiza una ceremonia cívica, eso no quiere decir que el niño realmente comprenda él por qué de esa ceremonia cívica, si no porque es parte de lo que vive y se fomenta a su alrededor.

En esta comunidad, la asignatura en donde los alumnos obtienen mayores promedios en lo que respecta a los grupos de sexto año, es en la de Educación Artística; seguida de Educación Física y Educación Cívica; mientras que en Español y Matemáticas, obtiene el menor promedio de calificaciones. Respecto a la asignatura de español, el índice de reprobación y de calificaciones bajas alcanza el 80% entre otras materias, por la lectura incorrecta de los textos, porque no se ha logrado consolidar la lectura y escritura, es decir; que al parecer este problema se viene presentando desde los primeros grados y a través de toda la educación primaria.

La comprensión de la lectura, al no darle la importancia que necesita, repercute en todos los grados de educación y también en el último, es por eso, que al practicar una lectura comprensiva donde existan comentarios por parte del niño, es una tarea ardua, que mejorará con esta propuesta pedagógica.

Al querer iniciar una lectura, se observó que los alumnos captan sólo el número de paginas que tiene, esto hace reflexionar que al niño no le gusta leer textos muy largos y una vez iniciados, no hace preguntas al respecto, por ejemplo si encuentra palabras que desconoce, las deja y prosigue con la lectura, pareciera que lo que el alumno entiende por leer, es terminar antes que otro de sus compañeros. Esta situación repercute cuando ellos avanzan de un nivel educativo a otro y por lo tanto, ya no es posible regresar al inicio de su formación, y lo mejor que se puede hacer, es tomar en cuenta las sugerencias y propósitos de los Planes y Programas de estudio así como aprovechar los libros de lectura, dedicándoles mayor énfasis en las actividades y ejercicios que se desarrollen sin necesidad de materiales extras fuera de su alcance en un primer momento.

En este caso, la labor como maestros tiene como finalidad facilitar el proceso de aprendizaje y el desarrollo de sus alumnos en el aspecto físico, intelectual, social y moral; el maestro identificará las características particulares de los alumnos, de acuerdo con lo ya mencionado, en cuanto a los contenidos y los métodos que el docente utilice.

El maestro debe propiciar, guiar y apoyar, para que los alumnos sean activos, y constructores de su propio conocimiento.

Con lo anterior se obliga que el alumno realice la lectura de un contenido, lo releerá cuantas veces sea necesario y buscará él mismo, la interpretación que crea más conveniente o adecuada, de acuerdo a lo que él haya comprendido y no tiene que repetir exactamente como está en el texto.

Además, es necesario propiciar en los alumnos, su capacidad de auto corregir sus textos y su lectura de comprensión, pues les permitirá conocer nuevas y diversas alternativas para mejorar. No sin antes aclarar que esto llevará tiempo, fuerza de voluntad e interés por querer y lograr su cometido.

Las cosas más valiosas son las que los niños saben y que han aprendido, el mejor modo de enseñar, será el que más se aproxime y se ajuste al modo como trabaja su mente que tiene por interés y necesidad de aprender.

El proceso de la educación inicia tempranamente desde casa, sé esta al mismo tiempo en aprendizaje constante, que consiste en la adquisición diaria de experiencias que va acumulando. Enseñar a leer y escribir a los individuos, es tener conocimiento de lo que es la disciplina de la enseñanza aprendizaje, ésta permite comprender el sentido de los diversos métodos, técnicas y recursos didácticos que se proponen en el mejoramiento de la enseñanza, que debe basarse en el desarrollo de la capacidad crítica y creativa del maestro; planificar, conducir, orientar y evaluar el mismo de la enseñanza y sobre todo el aprendizaje de los alumnos.

Factores entre los que sobresale, el contexto Institucional, el sujeto de aprendizaje, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades encaminadas al mismo fin, el perfeccionamiento del alumno.

La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro, que consiste en la guía, dirección y enfoque en el empeño del alumno; a fin de que gradual, pero metódicamente vaya construyendo el conocimiento que se adquiere en la escuela; ese caudal de conocimientos que inicia en sus primeros años con la escritura y la lectura, es la educación primaria escolarizada. Sobre la lectura, principalmente que es uno de los temas de investigación más cuestionados dentro de la pedagogía contemporánea, ha sido el de la comprensión de la lectura en el niño, pero antes está la adquisición del lenguaje de los que existen trabajos

representativos como los de Sinclair, Jean Piaget, Brinkart, Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacio, entre otros; quienes plantean los problemas de la adquisición del lenguaje con base en los procesos e construcción del niño mismo, quién desarrolla sus habilidades cognoscitivas necesarias para adquirir el lenguaje.

El objetivo principal de los trabajos de Sinclair y Ferreiro, s demostrar que las estructuras cognoscitivas y operatorias señaladas por la teoría de Piaget en relación con la adquisición del conocimiento en general, son factibles también de aplicarse para explicar lo que ocurre respecto a los procesos de adquisición de la lengua y su comprensión, puesto que, “la teoría de Piaget, no es sobre un dominio particular sino un marco de referencia teórico mucho más basto que nos permite comprender de una manera nueva cualquier proceso de adquisición de conocimiento”.<sup>3</sup>

Ferreiro bajo la perspectiva teórica de Piaget, expone nuevas perspectivas en la enseñanza de la lecto-escritura, como el de la solución al problema del analfabetismo en América latina. La lectura representa uno de los puntos más importantes, ya que sin ella, los sujetos no son capaces de comunicarse ni establecer un diálogo que sustente, pues la lectura es un principio pedagógico que pasa de lo simple a lo complejo.

Con base en la teoría constructivista se reconoce a la “lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje”<sup>4</sup> y a la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector. Relacionando un poco con las experiencias que se tienen como docente, es que al tener el contacto con el texto, deben leerlo por lo menos de tres a más veces hasta lograr entenderlo más, el no dominar la comprensión lectora, puede llegar a repercutir en los alumnos de diferentes maneras, por ejemplo, una de ellas es que se sienten inseguros cuando se practica la lectura en voz alta, no saben leer correctamente y al término de la lectura, se les hace una pregunta de acuerdo al texto y ellos no responden, o contestan que no entendieron totalmente lo que leyeron y sólo se acuerdan de una parte.

---

<sup>3</sup> Ferreiro, Emilia. Gómez Palacios, Margarita. El proceso de la escritura y lectura en el niño. Pág. 35

<sup>4</sup> Carrasco, Alma. Los procesos de lectura. BUAP. Pág. 15

Por ejemplo otro antecedente que no permite la comprensión y la atención total de los alumnos en el texto, es que presentan problemas psicológicos debido a riñas familiares por cuestiones económicas. Incluso se puede decir que algunos padres de familia al no tener preparación necesaria, abandonan, a sus hijos en la escuela, dejando toda la responsabilidad al maestro, por mencionar algunos de los problemas que inciden para que se presente esta problemática. El niño al llegar a la escuela, se va socializando un poco más y quiere ser más libre en el medio en que se desenvuelve, sobre todo en el último grado de la educación básica, va cambiando conforme se desarrolla.

A partir del cambio en el enfoque de la educación, se ha tratado de mejorar la forma de enseñar a los niños, cuando el maestro comprende cual es el nivel de desarrollo en que se encuentra el alumno, la manera de acercarse a él, es conviviendo con él, buscando sus intereses que tiene, parte de ello es la formación social que se está dando, cuando se tratan de explicar situaciones que se presentan entre compañeros del mismo salón, que los alumnos comprendan de manera sencilla cómo se solucionan éstas.

El aprendizaje y la enseñanza que se imparten en la Institución, se refuerzan con la aprendida fuera de ella, a través del intercambio de opiniones por medio de preguntas o cuestiones que hace el niño. La experiencia con los niños es de gran valor, pues de ellos también se aprende, es decir, que se da un intercambio constante de conocimientos y experiencias; por ejemplo llama la atención cuando se realiza la entrega de un texto en el que se menciona parte de lo que es el ciclo del agua, diciendo cómo es que se forman las nubes y qué es lo que pasa cuando éstas regresan en forma de lluvia y los beneficios que la lluvia tiene en la tierra; los niños tomaron la iniciativa de decir que la lluvia era parte de la vida misma, que gracias a ella las plantas y los árboles crecen, otros comentaron que gracias a la lluvia se daba el maíz, el frijol y la calabaza que sus papás sembraban cerca de la temporada de lluvias.

Gracias a ese pequeño texto se deduce que los mismos individuos hablan de lo que conocen, de lo que tienen experiencia, ya partir de ese conocimiento ellos elaboran y

aumentan sus ideas y comprenden la lectura y el mundo, a pesar de que los niños tienen la misma edad en promedio, no tienen el mismo nivel de comprensión, es decir, que existen diferencias, por lo que el maestro antes de leer un texto es preferible iniciar con una pequeña plática acerca del tema antes de la lectura hecha por los alumnos.

También se dedujo que nuevas estrategias aplicadas funcionaban, porque los niños empezaban a leer y algunas veces interrumpían su lectura para preguntar al docente si algún caso se relacionaba de tal forma Con lo que él había mencionado antes.

Paulo Freire ya la había mencionado, todos los “individuos aprenden y comprenden a partir de su propia experiencia y conocimiento, los individuos aprenden del mundo que los rodea, creando a partir de él su propia libertad “. <sup>5</sup> Por ello se concluye que los alumnos y los maestros aprenden interactuando, que se llega a comprender la lectura por parte de todos, que al igual que ellos los niños aprenden de la experiencia diaria, por lo tanto, para llegar a comprender no sólo una lectura que es lo que más nos interesa, es necesario un intercambio de ideas, pensamientos, expresiones, experiencias y demás; es posible que hablando de la vida cotidiana en la que se desarrolla un niño se logre la comprensión de la lectura, pues a veces eso tiene tanta importancia, que sólo combinándolo con la escuela, se obtiene resultados, y también como docentes, se tiene la obligación de no quedarse con un conocimiento limitado, pues se debe tener al margen todo lo que sucede para poder ofrecer a los niños lo mejor ya su vez ayudarles en sus cuestionamientos.

## **FORMULACION**

De acuerdo a las observaciones en el Municipio de Huixquilucan; las causas que provoques que el alumno no logre la comprensión de la lectura, es el poco valor que se le da, a este objetivo tan importante en la educación.

A pesar de ser un tema de suma relevancia, existe poco interés por fomentar la

---

<sup>5</sup> Freire, Paulo. La educación como parte de la libertad. Pág. 46-57

comprensión de la lectura y pocos realizan nuevas estrategias para lograrlo; pero desgraciadamente son aún menos los que realizan las investigaciones a conciencia y hacen su trabajo continuo, que siguen haciendo estudios sobre este tema y al mismo tiempo aportando sus resultados para que el docente se encuentre informado de los avances que se han hecho y éste a su vez ponga en práctica lo que ha leído; así que una de las primeras barreras que se tienen para el logro de la comprensión de la lectura es el maestro, aunque cuesta trabajo reconocerlo, se sabe que como docentes se participa en formar niños, que se comuniquen de manera oral y escrita; en la educación básica por eso se llama así, por ser la base de los estudios posteriores que el niño va a desarrollar, poner empeño cuando el alumno va a adquirir la lengua escrita y poner en juego estrategias activas como “dictado, las canciones, y rondas, el juego de la tiendita”<sup>6</sup> etc., de manera que el niño obtenga su conocimiento con respecto a la lengua escrita, adquiriendo al mismo tiempo la lectura por medio de grafías y representaciones tanto externas como mentales, es decir, que el niño pone nombre a los objetos de acuerdo a su forma y características; éstas son algunas estrategias que se proponen.

Se necesita poner en juego la habilidad adquirida, por la interacción maestro-alumno en las clases, poner en juego la relación de las cosas particulares (método inductivo) a las generales y el de las generales a las particulares (método deductivo).

Otras de las causas que notan de manera simple, es la situación económica en que se encuentra la familia y el niño como miembro de ésta, por ejemplo, la zona donde está la Institución, tiene actividades dirigidas a la siembra, y en menor grado, al cuidado de animales domésticos, por lo que hay algunos padres de familia que son analfabetas, por lo tanto el apoyo que requiere un niño para el desarrollo de las actividades de la escuela es mínimo. “Emilia Ferreiro ya había tomado esto en cuenta en sus estudios realizados en 1975 y 1976, y una de las desventajas que se pueden apreciar en la adquisición de la lectura y la escritura es la clase socioeconómica a la que pertenece y con padres no escolarizados”.<sup>7</sup> El niño se ve forzado a cumplir con tareas en casa, como el ir al campo

---

<sup>6</sup> Ferreiro, Emilia. La lecto escritura en el niño. Pág. 25

<sup>7</sup> Ferreiro, Emilia. La lecto escritura en el niño. Pág. 25

desde temprana hora, ayudar en cosas que le beneficien económicamente a la familia, pues él también es parte de ella y si no ayuda, es posible que no asista a la escuela; quiere decir, que no tiene un apoyo en sus padres en la enseñanza.

Lo que se hará, es aprovechar lo poco o mucho que sabe un niño y hacer de él lo más que se pueda, por ejemplo, como la mayoría tiene relación con el campo, sacar beneficio de ello, propiciarles actividades donde aplique lo que sabe con respecto a la siembra, la semilla de calabaza, como puede cuidarla, como crece, con ayuda de qué, en que se puede utilizar ese fruto; como puede ayudar a México su cosecha y su comercio, se trata de que el niño que no tienen el contacto con éstas actividades, también aprenda de éste, siendo posible que después quiera compartir lo que él sabe acerca de otra cosa, desde luego el maestro estará ahí para cualquier pregunta, y si éste no la tiene, se verá forzado por la inquietud de sus alumnos a indagar al respecto.

Luego entonces ¿Qué tan importante es la lectura de comprensión en el niño? ¿Es de gran valor que el maestro sepa documentarse y al mismo tiempo buscar otros medios que le ayuden a alcanzar su objetivo?

Parte de este trabajo estará enfocado a entablar el diálogo con los alumnos, charlando y exponiendo situaciones en donde los niños participen dando su opinión y buscando soluciones a problemas que se planteen, Dadas las circunstancias económicas en que se encuentran los niños, el maestro organizará salidas al campo, estará en convivencia con la naturaleza y si se presenta la ocasión llevará a los niños a algún museo que les proporcionen la exposición y comprensión de un tema.

El uso del diccionario será primordial por lo que, si el alumno no lo tiene, el maestro conseguirá de tres a cuatro de ellos y organizará en equipos a los niños para la búsqueda de palabras desconocidas.

## **JUSTIFICACION**

La lectura es una forma de cultura a la que pertenecen todos, sin distinción de raza

alguna, el niño al iniciar sus estudios en la primaria es obligado a trabajos para que acceda a la lectura y la escritura, y esto quiere decir, que a la escuela primaria le corresponde el avance constructivo de los sujetos y su desarrollo cognitivo individual. Como la escritura se ve reducida a la transcripción de los sonidos del lenguaje, carece de significado y por lo tanto desprovisto de alcanzar el objetivo para el que fue creado, el comprender para comunicar, y en segundo lugar el niño es limitado a un ser pasivo obligado a repetir lo que se le ha enseñado y por lo tanto es visto como ser incapaz de manifestar sus potencialidades de sujeto cognoscente.

No es posible considerar así aun niño que pone todo su empeño para poder aprender, sabiendo todos los problemas que éste tiene que enfrentar, es importante el darse cuenta que la lectura de un texto no es fácil, que aún como maestros se encuentran problemas con algunos textos. Este problema que se presenta como profesionales de la educación pudo tener su raíz aquí en este nivel en la educación básica; por ello es importante; al ver la deficiencia que se tiene al estar en contacto con un texto, no se puede pedir aun niño que es lo que comprendió de su lectura cuando éste apenas puede leer. nos interesa este tema de la comprensión de la lectura, porque es inconcebible que de un texto no se pueda obtener algo más valioso que la simple decodificación de esa lectura, comprensión de la lectura, pareciera ser que no se ha recibido a lo largo de la educación académica las herramientas que puedan ayudar a obtener algo más allá de lo se tiene en nuestras manos, he aquí la justificación y la razón de ser de este trabajo, el buscar precisamente esas herramientas y estrategias para subsanar este problema que se presenta en esta labor cotidiana.

La lengua y su lectura son parte de la cultura, y el problema de su comprensión lectora debe ser importante para todos, y básicamente a los educadores activos y emprendedores de nuevos futuros que son los alumnos.

Se concibe la comprensión de la lectura como parte de la vida para obtener una conciencia crítica y llena de soluciones, es importante para que se tenga la libertad de expresar las ideas de la forma que se quiere y de acuerdo a sus experiencias, adquirir

provecho de ellas. Es importante fomentar la lectura profunda de un texto, se sabe que los libros de texto en la escuela, están precisamente elaborados para que el niño fomente un lenguaje rico y habla extensa de acuerdo a su nivel, pero esto no se logrará de manera fácil y superficial, sin seguir una metodología adecuada.

Como profesora de grupo y con base en experiencias de maestra y estudiante, se observó que la lectura es básica para todo y para todos, es para todo como en este caso (la asignatura de español) porque el niño observa que el mundo en que vive no es nada sencillo, con la lectura aprende muchas cosas que no imaginaba, como los avances científicos. La lectura de comprensión es esencial hasta para el científico, así como las matemáticas, la física y otras ciencias, éste debe saber que es una división, lo mismo para la física, cuando se conoce una teoría, se tiene que leer con cuidado y comprender el postulado para hacer los ejercicios, es decir practicar en las fórmulas para obtener el resultado correcto, esto no funciona, si la teoría no se ha comprendido.

Cuando el niño tiene una lectura de comprensión entendida, adquiere el conocimiento de manera más sencilla, si se inicia más temprano haciendo hincapié en la comprensión, se obtiene en adelante a un individuo con una capacidad lectora que no permitirá que se quede nada más con lo que dice un periódico por ejemplo, sino que será capaz de hacer comentarios críticos y al mismo tiempo, logrará una libertad de pensamiento y contribuir con sus ideas en la formación constante de la sociedad y todas sus transformaciones.

Como docente, la meta es que los alumnos tengan conocimientos y que éstos puedan ayudarles a lo largo de su vida, la motivación es parte de que él alumno aprenda a leer y éste pueda comunicar las ideas que han surgido de su lectura, que el alumno se concientice que no sólo es habituarse en la lectura, sino que cree algo nuevo, porque es muy posible que se obtenga el hábito pero sin tener aportaciones trascendentales y lo que se quiere es que el niño logre el cambio a partir de la lectura.

Como docente, se ha observado que la lectura que practican los alumnos es insuficiente y esto hace que el nivel aprobatorio de la asignatura de español sea bajo, se observó que si el alumno llega a comprender algo es porque lo ha relacionado con sus experiencias diarias, que surge la inquietud por el tema de la comprensión de la lectura, es necesario que el niño adquiera este tipo de conocimiento ya que le espera una nueva etapa de educación en la escuela secundaria, que requiere más atención en todos los aspectos, sobre todo en la lectura; se le proporcionará educación básica, las bases para que logre un mejor y mayor avance.

La lectura de comprensión se da primero en el aprendizaje del lenguaje oral, que se inicia a temprana edad, a partir de la aparición del pensamiento simbólico, en el niño comienza el proceso de reconstrucción de la lengua, que lo llevará poco a poco a convertir las emisiones sonoras en emisiones verbales significativas cada vez más completas, comprensibles y sujetas a las reglas aceptadas dentro de su comunidad; por lo tanto la lengua escrita es una herencia cultural pero de adquisición distinta. La lengua oral no tiene un límite cronológico para ser aprendida; el aprendizaje y la comprensión de la lengua escrita tienen límites muy bien marcados socialmente. Por lo tanto el papel del maestro, es que una vez adquirida la lengua escrita, ésta sea comprendida desde los primeros años pues se sabe que son personas activas, que constantemente están construyendo y reconstruyendo, quiere decir que al entrar en contacto con un texto, el niño de cualquier manera busca entender qué es lo que está abordando esa lección, por lo tanto, el maestro con su paciencia debe iniciar, poniendo al descubierto parte de lo que puede encontrar el alumno al leer y despertar las inquietudes en el niño, ir creando un ambiente de confianza para que el alumno manifieste sus interrogantes.

No es posible que el docente se enfoque solamente a la decodificación de signos y que aparentemente “lea” no se trata de realizar nada más la lectura, se trata de comprenderla y cuando se comprende, se captan otras ideas, cuenta con todo lo que les rodea en el mundo y pone en juego los conocimientos adquiridos.

## **OBJETIVOS GENERALES**

Los objetivos se sustentan en situaciones que se enfrentan diariamente los maestros al buscar la comprensión de la lectura de un texto, por parte de los alumnos.

Se busca una mejor estrategia tener la iniciativa constante para desarrollar y prosperar en el desempeño del alumno, con respecto a la comprensión de la lectura, que ellos obtengan de ella no sólo un primer mensaje, sino que la misma lectura les proporcionen pautas a lo largo de su vida, que esas ideas principales sean el camino o clave que le ayuden en su vida diaria.

Que por medio de los conocimientos y materiales de apoyo, el alumno pueda, adquiera y tenga la capacidad para obtener la comprensión de la lectura frente a cualquier texto. Además de que éste adquiera la habilidad de expresar sus ideas y experiencias frente al grupo y fuera de él, gracias a la comprensión.

## **OBJETIVO PARTICULAR**

Dar a conocer la importancia de la comprensión de la lectura, por medio de charlas y prácticas constantes, para que el alumno de sexto grado descubra nuevas formas de comunicarse, siendo capaz de crear sus propias ideas y ampliar su vocabulario.

Compartir las experiencias tanto teóricas como prácticas con otros docentes, sobre la misma problemática y éstas sean útiles.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO CONTEXTUAL**

#### **ALTERNATIVAS PEDAGOGICAS**

Simultáneamente como docentes se encuentran deficiencias didácticas en los métodos de enseñanza, y por eso, se llega a la búsqueda de alternativas pedagógicas que la superen.

Por lo anterior, de las posturas pedagógicas existentes, dos son las más conocidas, una fue por la educación adquirida y otra porque, es a través de la que se vislumbra una nueva posibilidad de recrear la práctica docente.

La primera posibilidad, considera a los estudiantes como objetos carentes de iniciativa y saber, por eso el profesor se constituye como el portador de conocimientos, anulando la oportunidad de que el alumno aprenda en él la realidad. A esta educación se denomina tradicional por razonamientos a que se ha sometido, tiene muchas dificultades pedagógicas y de la que no se abordará.

La segunda, llamada liberadora, propone que el proceso de enseñanza-aprendizaje, con lleva una formación dentro de una situación comunicativa, transformadora y crítica, por lo tanto el rol como maestro y alumno son importantes.

El maestro asume la actividad de guía más que poseedor absoluto del conocimiento; éste es producto de una interacción entre el alumno y él. Por otra parte el maestro se convierte en educador-educando, pues no solo guía el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que va aprendiendo de él.

Solamente el juego dialéctico entre teoría y práctica conduce a la adquisición de un conocimiento, donde un proceso como la lectura adquiere carácter más humano y más libre; la pedagogía en el nivel básico debe ser liberadora, hacer que el niño comprenda y al

mismo tiempo asuma una actitud de conciencia frente a su mundo y cuando una persona asume esa conciencia de lo que sucede y la educación recibida sea para él un elemento que le haga mantener un conocimiento, una noción más real de sus acciones como sujeto y de su entorno, es entonces cuando la educación se torna liberadora, ya que la libertad solo se concibe teniendo como base una conciencia crítica.

La práctica de la lectura marca las líneas teóricas y metodológicas para conocer y aprender de la mejor manera un texto.

“Paulo Freire, dice que para crear la libertad de la educación, educación para la libertad, es necesario que el mismo educador tenga una conciencia y mente universal tanto para aceptar, más que rechazar, saber tomar lo más propicio de cada propuesta, proyecto o investigación, para crear nuevas formas y alcanzar así poco a poco la libertad en el pensamiento, tanto en la de él como en el de su alumnaje”.<sup>8</sup>

La pedagogía contribuye en el proceso de enseñanza aprendizaje, a que la lectura sea vista y ejecutada como un medio para crear una sociedad más humanitaria. La enseñanza-aprendizaje de la lectura es un proceso que aborda desde diferentes posturas pedagógicas y metodológicas. Si se parte de la idea de que el niño obtuvo suficientes contactos con la lectura y la escritura desde los primeros años de la educación básica, de acuerdo con las investigaciones hechas, al llegar al sexto grado, tendrá los conocimientos básicos y sobre todo la comprensión; lamentablemente se sabe que esto sólo en raras ocasiones se presenta, que el alumno trata de obtener sentido del texto, a través de su lectura y que el texto es un objeto activo que se actualiza ante cada nueva ocasión que de él se hace. Así el lector y el texto realizan un cambio activo de significados.

Para lograr que el proceso de lectura en el niño sea significativo, es necesario que el lector o él como lector tenga un comportamiento activo frente al texto y es ahí donde los maestros actuarán con estrategias pedagógicas para un mejor acercamiento, y el niño adquiera un diálogo entre él y el texto.

---

<sup>8</sup> Ferreira, Paulo. Educación para la libertad. Pág. 46

Lo que limita a los objetivos, son los factores socioculturales que son parte de la realidad y una forma de aprenderla es a través del lenguaje y el pensamiento. Estos factores especifican marcos diferenciales del niño; el cognoscitivo y el afectivo, todo lo que llega al niño a través de sus sentidos y su intelecto, está condicionado por dichos referentes, lo que permitirá la aceptación o el rechazo de nuevos conocimientos; las experiencias vivenciales y el contacto con otras cosas en el mundo, se aplicarán mediante la lectura, la forma de concebir el mundo en el alumno.

En una lectura, como los cuentos o fragmentos de algún texto, el lector nunca se queda con las ideas tal y cual son, sino que alcanza a comprender los aspectos internos. Así el sentido total de un texto se logrará en la medida que se integre lo que aparece en el texto, lo que aparece entre líneas y lo que se quiere comunicar. Por ello, el proceso de la lectura y su comprensión, es una actividad positiva iniciándola desde los primeros años de primaria.

La lectura ampliará sus conocimientos, los pone en contacto con otra forma de pensar y vivir; los acercará al universo.

Una bibliografía bien seleccionada, según la realidad del educando y parte de sus gustos, contribuyen ampliamente a alcanzar lo anterior. Un proceso de comunicación entre educando-educado ayuda al acercamiento de un texto y su comprensión; donde el texto permita que el alumno pregunte constantemente al maestro, familiares y amigos, acerca de lo que está leyendo. El texto pasa a ser un reto para el niño quien debe de recrearlo junto con otra persona ya la vez transformar ese acercamiento a la lectura.

Enunciar el mundo como lo llama Freire, es conocerlo pero con una actitud analítica, sintética y evaluativa; que desemboque en un acercamiento crítico con él mismo. Este proceso crítico comprende el enfrentamiento con la realidad, para reflexionar en forma aislada sobre ella y desde el punto de vista de su interrelación con otras; y por último una valoración anterior a la toma de soluciones.

Este proceso es parte de la disciplina del maestro en todos los niveles de educación, pues desde el nivel preescolar hasta niveles superiores es lo primordial, el primer acercamiento es el enfrentarse a situaciones fuera de casa, el compartir con otros niños y con la educadora quien es la primera en contactar con todo lo que les nos rodea, este proceso debe seguir en el nivel primario y subsecuente.

Es imposible pedir aun niño una explicación crítica acerca de lo que está leyendo, si anteriormente carece de significados, pero si se ayuda a que éste despierte una forma de valorar un texto, se creará que dentro de su nivel cognoscitivo realice comparaciones con su realidad, cuestión que se puede ver apoyada por preguntas que se comentarán y contestarán.

Aplicando lo anterior, el proceso de la lectura y para que éste se valore, es necesario dominar la propia lengua, que le proporcione al niño, el poder de la palabra y qué mejor que iniciar con estos proceso desde sus primeros años.

La posición pedagógica intenta capacitar a todos los niños de la sociedad en el dominio del lenguaje en general, iniciando en la escuela primaria, a fin de transformarlos en sujetos de lectura, que esta actividad la aborden analizando, cuestionando y realizando una crítica de lo leído.

## **COMPETENCIA LECTORA**

Los maestros de educación primaria pondrán en juego las habilidades y métodos a fin de obtener que el niño realmente realice nuevas construcciones.

Si el niño a partir de los siete años de edad o antes, va adquiriendo nuevas formas, desde la adquisición de la escritura, hasta la lectura; es necesario que se formule una propuesta pedagógica para obtener buenos resultados y se obtenga acrecentar en él lo que se busca, el gusto por la lectura y con el paso del tiempo, conseguir su comprensión y cree sus propias construcciones, es decir, se acercará a un texto para adquirir nuevas ideas y comprensión de la lectura.

Comprensión que lo llevará más de lo que puede buscar, aunque tenga ciertas restricciones en el ámbito social y económico, con éste impulso será capaz en adelante, de buscar la forma de obtener del texto lo que le interese y pedirá información en su familia con sus amigos y con el maestro.

El proceso crítico de la lectura, enriquece esta actividad, significa que el alumno tenga ideas de algo y en conjunción con el maestro, capte lo que no entiende y obtenga nuevos conocimientos.

De hecho, una adecuada pedagogía de la lectura, transforma tanto al niño lector como a su entorno y más importante todavía, a la construcción a partir de su comprensión, para dar un nuevo hombre preparado y una nueva sociedad. En la lectura también se observa una transformación simultánea en el sujeto y el texto.

Primero se busca que el niño se enriquezca con las ideas de un texto, una vez que el lector (el niño) ha leído, él mismo y el texto ya no son los mismos, ambos se han alimentado en la fuente de la imaginación y la creatividad.

Los procesos anteriores desembocan en la transformación del individuo y la lectura, éstos se dan en forma recíproca y si ya se han mencionado en forma separada, se debe a razones prácticas ya la intención de que sean mejor comprendidas; resumiendo un poco, el maestro se ha ocupado en describir los procesos simultáneos que constituyen las bases fundamentales de la lectura significativa.

## **COMPETENCIA COMUNICATIVA**

Un enfoque dentro del proceso de la enseñanza de la lectura debe ser dialogado, es decir, que permita la comunicación activa y abierta entre la lectura y el niño; para fortalecer, sus ideas, creaciones y su construcción.

La competencia lectora es la capacidad que posee un individuo para extraer, crear y recrear significados, a partir del contacto con el texto. En realidad el objetivo de esta propuesta, es contribuir a la comprensión de la lectura en el texto y lograr si es necesario partir de las competencias que son: cognoscitivas, comunicativa y psicolingüísticas, porque la lectura implica una competencia lectora. El desarrollo de cada uno contribuye al mejoramiento de las otras y finalmente al proceso de la comprensión de la lectura.

Se conoce que la lectura es un proceso lento, en el que se tienen que cubrir diversas etapas para pasar de un nivel a otro.

Las etapas educativas comprenden el aprendizaje formal de la lengua, el que se da en el primer año de educación básica, la identificación de grafías, oraciones y párrafos, pasan por la adquisición de ciertas habilidades. A lo largo de la educación primaria, el niño obtiene una serie de conocimientos que al no ser vistos nuevamente, se corre el riesgo de perderlos. “La construcción del significado del texto depende de dos factores: a) De la integración que consigan realizar las secuencias gráficas y b) De establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen sobre el significado de éstas, en forma aislada dentro del texto y su totalidad.”<sup>9</sup>

La teoría del mundo; marco cognoscitivo, estructura mental o información no visual, constituyen todos los marcos referenciales que todo niño como lector utiliza para obtener el sentido en la lectura, a partir de la información no visual que proporciona la escritura; por lo que se habla de una competencia cognoscitiva determinante para el desarrollo de la comprensión de la lectura. Apropiarse de la realidad, tiene su origen en la condición social del hombre, quién por convivir dentro de una sociedad, continuamente está formándose una teoría del mundo, a través de su experiencia con sus semejantes y con el entorno que lo rodea, sobre todo en ámbitos específicos, como el hogar, la escuela, etc.

---

<sup>9</sup> Gómez Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 17-46

La competencia cognoscitiva se va constituyendo en forma constante, progresiva e individual desde la infancia. El niño va estableciendo contacto con situaciones que van formando su marco referencial, además, su desarrollo físico y mental, conlleva a una acumulación de conocimientos que se van agrupando en estructuras mentales cada vez mayores y mejor organizadas, y esto se observa entre los alumnos, por eso el empeño en que la lectura se aproveche al momento, para lograr desarrollar en el niño la lectura y comprensión y que se refleje su ausencia en los alumnos de sexto.

Acercarse a la realidad de la competencia cognoscitiva implica investigar parte de los hábitos de estudio que tiene el niño, estudiar es la actividad principal, donde el alumno está pronto a otro nivel de educación avanzada con respecto a la que está recibiendo. Por esto, el niño tiene actividades extraescolares que redundan en la ampliación de sus marcos referenciales, como visitar museos, tener contacto con la música, teatro infantil, información de revistas o periódicos.

En cuanto a la competencia cognoscitiva, es importante saber sobre.” La cantidad de información no visual constituida por los marcos referenciales del niño, aprovechable en la lectura”.<sup>10</sup> La competencia lectora, es parte de la competencia comunicativa.

Aspecto “sociolingüístico” donde se pueden observar los distintos factores a los que está expuesto el alumno y el maestro, para obtener resultados provechosos de la lectura y su comprensión por ejemplo: “La edad, el sexo, la clase socioeconómica y por consiguiente, el nivel escolar y cultural”.<sup>11</sup>

La competencia psicolingüística en las distintas etapas de “Adquisición del lenguaje y desarrollo mental para cada edad”.<sup>12</sup>

---

<sup>10</sup> Berrito, Gaetano. La sociolingüística. Pág. 19-75

<sup>11</sup> Prada Oropeza, Renato. Hacia una semiótica de la lectura. Pág. 123-124.

<sup>12</sup> Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. Pág. 127-143

No obstante que la estructura mental del educando se irá organizando cada vez mejor, en el proceso enseñanza-aprendizaje, la competencia cognoscitiva puede ampliarse y complementarse con nuevos conocimientos. Partiendo de las observaciones anteriores se deduce a lo siguiente:

- El conocimiento nunca termina, por ello siempre es factible ampliar la competencia cognoscitiva incluso modificarla.

De la competencia comunicativa se define: El aspecto Sociolingüística es una característica de todo ser humano. Desde su nacimiento, el individuo entabla una comunicación con su medio y con sus semejantes, es evidente que las primeras formas de comunicación empleadas por el niño son psicomotoras a través de sus sentidos.

La competencia comunicativa como docentes se entiende como el conjunto de conocimientos que subyacen al dominio de la lengua, comprende las habilidades, sociales, pragmáticas y semiótica, que el niño posee.

A pesar de que se trata de un rasgo humano, la competencia comunicativa se adquiere gracias a la convención social. El llanto, la risa, los gestos y los ademanes, transmiten mensajes completos, que posteriormente que cuando se haya adquirido la lengua, sólo serán lenguajes paralingüísticos que enfatizarán y reforzarán el mensaje verbal.

La competencia comunicativa, es una facultad humana en constante desarrollo, a medida que el niño crece y madura: se adecua mejor a cada situación. Pero así como la madurez, nunca se alcanza por completo, la competencia comunicativa sólo es factible de mejorarse, no termina su perfección. Los rasgos esenciales de esta competencia, incluyen un aspecto activo, el emitir y producir mensajes suficientemente comprensibles para el

interlocutor. El otro aspecto es pasivo, en tanto que el emisor alternativamente, se vuelve un receptor; ello no implica una pasividad en sentido peyorativo, pues la comprensión de los mensajes que llegan a nosotros, requieren de una decodificación, en la que varios mecanismos mentales son operados. Ambos aspectos necesitan además del manejo

adecuado de la lengua, otro tipo de habilidades como:

Las sociales, pragmáticas y semióticas, que ayudan a una mejor comprensión de la lectura. En cuanto a las habilidades sociales, el mensaje debe ser elaborado en función a la situación al contexto real ya los interlocutores con quien habla; en este caso el niño con su familia, vecinos o amigos.

Además, el uso del lenguaje es convencional, es decir, de dominio y aceptación de todos los miembros de una comunidad lingüística. Esto normará el empleo de las expresiones en las distintas interacciones comunicativas formales o informales, según se lleve a cabo, bajo esquemas estereotipados o espontáneos; a esto corresponden las habilidades pragmáticas.

El proceso de la lectura es también un ciclo comunicativo, está constituido por una fuente o emisor que envía un mensaje a un interlocutor o receptor, y se transmite mediante un canal o medio, con un código de lo que se habla, es el referente.

Los educadores estarán conscientes de esto, de aquí se deduce al mismo tiempo el papel del niño como educando y como lector, que debe decodificar grafías, comprender, interpretar y recrear el mensaje que el autor mediante el texto le transmite, si es que quiere lograr una lectura significativa; el educador debe poner empeño si quiere lograr su objetivo. La escuela reconoce (o debería reconocer), la competencia con la que ingresan los niños y la acrecienta para mejorar la comunicación entre los miembros del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como entre el texto y el lector, en este proceso.

Para cumplir este objetivo de la enseñanza-aprendizaje, no se debe olvidar el aspecto sociolingüístico que determina en gran medida, el uso que el niño hace de su lengua.

Es aventurado dar una sola definición de esta ciencia, sin embargo, de acuerdo con la de Gaetano Berutto, se enuncia: “La sociolingüística es una ciencia interdisciplinaria, que estudia la diversidad y variedad de la lengua en cuatro ejes: a) A través del tiempo, b) Del

espacio, c) De las clases sociales y d) De las situaciones sociales”.<sup>13</sup>

Es claro que la lengua refleja la organización sociocultural y las condiciones lingüísticas de un país, la que proyecta en las actitudes y comportamientos sociales lingüísticos, y en la valoración e interpretación que hace de los hechos sociales e históricos de la civilización. La lengua es parte del contorno cultural de la sociedad, es criterio para distinguir grupos sociales, y etiqueta al individuo como miembro de una clase social. Así, limita en el individuo su libertad de expresión, tanto sintácticamente, como al nivel del contenido; la lengua forma parte de la socialización del sujeto, quienes lo manejan o emplean inadecuadamente es en cierta forma relegado.

Emilia Ferreiro en sus investigaciones en México ya tomaba en cuenta estos aspectos socioculturales, incluso en el tratado de Monterrey se inducen estos aspectos para la educación, principalmente la básica. El proceso de la lectura y su comprensión, es algo más que la obtención de la lengua escrita; la última, es base de la segunda, pero ésta lleva al crecimiento social, cultural y lingüístico, a un crecimiento como persona consciente y constructora de pensamientos nuevos y renovados.

El proceso de la comprensión de lectura es relevante, aunque se trabaja exhaustivamente, con grandes psicólogos, comunicólogos y pedagogos para mejorar, ya que como maestros se investigan nuevos métodos, técnicas y habilidades para alcanzar el objetivo, del que los alumnos son parte; buscar alternativas que ayuden al pensamiento del niño que progresa constantemente, su competencia como ser pensante no se debe limitar, por lo que se tiene una responsabilidad para éstos niños que asisten a la escuela para aprender a leer, escribir, etc.

---

<sup>13</sup> Beruto, Gaelano. La sociolingüística. Pág. 19-75

La responsabilidad que se tiene en la formación del alumno, deberá ser una tarea compartida por la familia. Los niños buscan en el maestro y en sus padres a quien le pueda decir cómo es el mundo, qué tiene y por qué es así.

El maestro es ínter actor con el alumno del conocimiento, es decir, que hay un cambio y construcción constante de las experiencias, esto es parte de la teoría del constructivismo, “posición que es compartida por la investigación psicológica y de la educación entre otras, la cual sostiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos, afectivos y sociales”<sup>14</sup> es una construcción propia que se va cimentando día a día como resultado de la interacción de los tres factores ya mencionados.

El instrumento de la enseñanza es el mismo maestro, que con su experiencia, es el que inicia el proceso de la enseñanza-aprendizaje; parte de esa experiencia ha sido adquirida por la constante interacción con los individuos, él es un facilitador, que verdaderamente siente su vocación para transmitir a sus alumnos lo que se desea obtener, que esa enseñanza logre la participación de los alumnos para llegar a la comprensión por medio de sus habilidades.

El proceso de la enseñanza-aprendizaje requiere buscar continuamente lo que ayude al logro de los objetivos, con los recursos didácticos, como son los libros, la escuela, aprovechar el ambiente, a fin de que los alumnos obtengan beneficios que les favorezca a partir de lo que ellos ya conocen.

Los propósitos que persigan los educadores es valorar las distintas etapas que tiene el desarrollo mental del niño, por ejemplo, el desarrollo que tiene cuando se encuentra en el sexto grado de primaria, de los siete a los doce años de edad, “es el período de las operaciones concretas”,<sup>15</sup> donde se presenta la capacidad de cooperación, desaparece el lenguaje egocéntrico, inicia la construcción con lógica y es más afectivo.

---

<sup>14</sup> Martínez Cháidez, Aída Elizabeth. Constructivismo y educación. Universidad Pedagógica Nacional. Pág. 29-33

<sup>15</sup> Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. Pág. 61-66

Es a partir de la teoría del constructivismo, en donde tanto el alumno como maestro aprenden en conjunto, desde luego el segundo tiene los conocimientos necesarios para ejercer el aprendizaje, busca que el alumno asimile toda la información que pueda recibir ya través del tiempo, éste los asimile para que encuentre una forma de equilibrio en su vida y lo que va adquiriendo; así es que “el desarrollo cognitivo desde el punto de vista piagetiano, es una sucesión de interacciones entre procesos de asimilación y acomodación, en pos de equilibrio cada vez más estables y duraderos.<sup>16</sup>

El alumno estará dispuesto (en sentido educativo) a esta adquisición, para esto, el maestro evaluará el nivel que tiene el niño cuando llega del grado anterior, el aprendizaje se vuelve significativo cuando se da simultáneamente en contacto con la vida diaria del alumno, el maestro es el que se encarga de activar las inquietudes en los niños por medio de pláticas, cuentos y ejemplos vivenciales, en los que se vean reflejados. El aprendizaje se logra en la escuela de manera sencilla, si el maestro pone en juego sus procedimientos, métodos y técnicas, con su material adecuado para impartir su clase.

Así que, el proceso de enseñanza aprendizaje estará ligado, no se obtendrá el uno sin el otro, de la misma forma que el alumno maestro, maestro-alumno. El proceso sufrirá bastantes críticas y siempre con trabajos e investigaciones que presenten nuevas expectativas, que mejoren respuestas a muchas demandas que tiene hoy en día la educación; aunque en ocasiones exista enseñanza no siempre hay aprendizaje, éste no se adquiere de manera automática, no todo lo que enseña el maestro es aprendido exactamente por el alumno, también aprende aún sin la intervención directa de aquél.

---

<sup>16</sup> Educación para transformar. UPN. Pág. 32

### **CAPITULO III**

#### **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS.**

La estrategia metodológica se desarrolla por medio de investigaciones que se ponen en práctica en el salón de clases, apoyándose en los libros de texto que expide la SEP, los que pueden auxiliar en la biblioteca escolar; el método de investigación acción, es formular y planear expectativas, a partir de la práctica realizada por los alumnos apegados a diferentes tipos de lectura, desde las escuelas oficiales hasta las particulares, es la exposición constante de los textos diferentes entre sí, pero buscando por medio de la pregunta alguna respuesta que defina como se adelanta en la comprensión de la lectura de los niños; los materiales van desde textos de periódico, revistas. Películas, salidas a museos, juegos, en fin, todo para la comprensión de la lectura.

La vía que lleva a la estrategia, es seguir los pasos que están expuestos en la introducción, inclusión y demás, algo importante a las salidas de los niños, nombrar el acercamiento de manera informal, que contribuye a obtener resultados positivos en la convivencia y al mismo tiempo, relacionar las acciones exteriores con las de la escuela, una de las sugerencias radica en hacer de un todo una sola unidad, vincularlo con todo lo que le rodea, para que él tenga mayor aprovechamiento; con respecto a rincones de lectura, es necesario inculcar al niño por la lectura de manera alegre, el maestro la fomentará de forma entusiasta; contando cuentos, narrando historias, dando a conocer el mundo lleno de imágenes. Desde luego para alcanzarlo necesita documentarse y actualizarse, además de estar convencido de lo que se quiere y trabajar arduamente.

El método adecuado para mejorar la lectura de comprensión, es el método mixto de trabajo; es mixto cuando planea actividades socializadas e individuales. Es un método muy aconsejable que da oportunidad a la acción socializada e individualizada.

El método mixto induce expectativas a los alumnos, provoca actividades cotidianas {socializadas}, como la recolección de hojas, papeles; esta actividad se desarrolla de manera grupal como individual.

Quiere decir que se van a intercalar situaciones fuera del salón de clases, éstas se generalizan, pero al mismo tiempo se califican de forma individual. En el método mixto se plantea un problema a nivel sociedad y de manera semejante respuestas individuales por parte de todos y cada uno de los niños. Se hace un planteamiento en clase acerca de la lección que el profesor impartirá al estudiante; quiere decir que iniciará como se había mencionado antes, con una pequeña charla que también forma parte del método mixto, Desarrollar actividades antes de la lección, asegura algunas ideas con respecto a la situación que pueda estar viviendo el estudiante en su memoria.

Por lo tanto, cuando el alumno se enfrente a la lectura, recordará de manera individual las acciones que ejerció anteriormente.

El método mixto permite no sólo las clases dentro del salón, si no también fuera de él, además, este método permite las actividades de la lectura escolar y extraescolar, las actividades de la escritura, preguntando (por parte del maestro) y respondiendo a pequeños cuestionarios con preguntas abiertas, que den prioridad a que los alumnos den su opinión acerca del texto. Para alcanzar mejores resultados, se proporcionará una o más lecturas al tema, con una entonación en la voz para que destaquen las partes más importantes; atraer la atención de los alumnos, y no hacerla larga y tediosa; como docente preparar con anterioridad la estrategia con el alumno, no indica que sea la única forma de cómo abordar la lectura de comprensión; se puede trabajar en grupo, en equipo e individual, se pueden utilizar actividades de juego.

Para alcanzar una lectura adecuada y su comprensión, conviene despertar la conciencia del lector dentro de un ámbito sociocultural que proporcione al estudiante los motivos para leer y proporcionar los textos al alumno, que pueda ayudar a sus necesidades independientemente de lo que él busque. De tal forma que los motivos del estudiante y los textos establezcan los nexos entre el individuo y la sociedad mediante la lectura. Como finalidad inmediata se vislumbra dos logros crecientes, a saber.

La habilidad de comprender y la fijación del hábito de la lectura, para conformar las estrategias necesarias, implícitas al aprendizaje, esto es, los esquemas amplios para obtener, evaluar y utilizar información.<sup>17</sup>

## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

Hay un ámbito, el cognoscitivo -pragmático que permitirá establecer la relación de la lectura-aprendizaje, en la que el maestro obtendrá una apreciación múltiple, que el auto leer consiste en lo siguiente:

- a) Monologar las ideas de otros.
- b) Recrear situaciones en un cierto nivel de abstracción.
- c) Elegir significados para asignar sentidos.
- d) Propiciar la conformación de los esquemas conceptuales y la visión del mundo.
- e) Consolidar ciertas estrategias para la comprensión de la lectura y su aprendizaje.

Cada uno alcanzará su propia identidad.

Para la estrategia metodológica es necesario conocer la lectura en el ámbito sociocultural, pues la educación, en su perspectiva sociológica tradicional, implica tanto los aspectos colectivos como los individuales; para acentuar la atención en los primeros.

En el aula por lo general, se pierde la individualidad al participar en actividades “socialmente necesarias”.<sup>18</sup> En muchas ocasiones el docente prefiere ver a su grupo como un todo y poco advierte o rescata actividades individuales.

---

<sup>17</sup> Goodman S. Kanneth. El proceso de la lectura y su comprensión. Pág. 21

<sup>18</sup> Freire, Paulo. La educación como práctica de la libertad. Pág. 34

Freire al examinar su realidad social, preocupado por la transformación, se refiere al hombre y aclara "...su afirmación como sujeto", parte de su afirmación como sujeto tiene que ver con todo lo que le rodea, sin embargo, se trata de que al mismo tiempo él vaya creando su propia personalidad, a través de la educación, por lo tanto el ego, el yo individual, se forma y se transforma en su medio entre tantos individuos, integrándose a él, aprendiendo con él. La lectura es el seno de cada estudiante, para que ejerza su voluntad, su pensamiento, su palabra; la lectura debe ser una forma de afirmar él yo del niño, que al mismo tiempo esté en contacto con otros compañeros, de hacerlo participe de su situación social, de que entienda a su sociedad para que identifique su propio mundo interior.

Cuando se dice que conviene despertar la conciencia del lector dentro de un contorno sociocultural, donde al niño se le den a conocer los motivos por los que tienen que leer, es parte de esta propuesta, si como maestra al iniciar a un niño a la lectura, se tendrán motivos, es darle un lugar importante a la lectura, ella es parte diaria de la vida, como seres que pertenecen a una sociedad, presentarles la lectura como una fuerza, un poder, una arma que pueda ayudarle a defenderse en cualquier momento de su vida ya su alrededor.

Al mismo tiempo auxiliado, buscará y proporcionará a los alumnos, los textos que puedan auxiliar al docente ya ellos, textos que ayuden a encontrar lo que necesiten, incluso los nuevos para su existencia. De tal forma, que los motivos del estudiante y los textos establecerán los nexos entre el individuo y la sociedad mediante la lectura. Para obtener la comprensión de la lectura, se necesita enseñar la motivación por medio de pláticas, dar a conocer un texto que sea sencillo y no difícil para él, motivar con ejemplos sencillos que pueda observar a diario.

De manera que valore los logros crecientes; la habilidad de comprender y la fijación del hábito de la lectura que conforme las estrategias necesarias.

Relacionando, el campo cognoscitivo-pragmático, está ligado a la lecto-escritura, que supone la colocación bajo el microscopio de aquello que configura el cómo de la comprensión y del aprendizaje.

Se intenta dar respuesta a las preguntas más constantes en el educando y el educador ¿y cómo le hago para comprender?; ¿cómo estoy seguro que los alumnos van aprendiendo?

Estas preguntas permiten enfocar mejor el problema, puesto que dirigen la atención hacia el interior del mecanismo que da forma a los procesos de análisis y síntesis, deducción e inducción, que cristalicen en lo más elemental de la actividad lectora y pensante del alumno.

En un nivel pragmático se podrá señalar por parte del niño "... el éxito de las lecturas dependerá de las maneras de utilizar el lenguaje, en sus esquemas conceptuales y en sus experiencias vitales...".<sup>19</sup> Los esquemas conceptuales se refieren a las experiencias en el mundo, y éstas al modo en que se emplea el lenguaje y la manera en que se conforma el pensamiento. De acuerdo con Emilia Ferreiro y Kenneth, un individuo desarrolla tres estrategias de lectura: El muestreo, la predicción, y la inferencia.

La primera, consiste en "... Seleccionar índices, solamente aquellos que son más útiles, a causa de las estrategias basadas esquemas que el lector desarrolla...", la segunda se refiere a la anticipación del texto, que el lector hace con base en "Las pautas recurrentes y estructuras, ya que las personas construyen esquemas en la medida que tratan de comprender el orden de las cosas...".<sup>20</sup> Y la tercera es la habilidad de hacer explícito lo que está implícito en el texto, porque las personas "... Complementan la información disponible, utilizando el conocimiento conceptual y lingüísticos y los esquemas que ya posee...".<sup>21</sup>

La estrategia del muestreo es un primer nivel de análisis y se corresponde con la captación de las estructuras. La estrategia de la inferencia, junto con el muestreo y la predicción, permite plantear hipótesis acerca de lo que continúa en el texto y que forma parte de la asignación de coherencia ya mencionada. En la estrategia de predicción vale la pena rescatar las pautas recurrentes, esto es" La repetición de una misma palabra y de sus

---

<sup>19</sup> Ferreiro, Emilia. El proceso de la lectura. Op. cit. Pág. 21

<sup>20</sup> Ibidem Pág., 21

<sup>21</sup> Goodman, Kenneteth. El proceso de... Op. cit. Pág. 21

sinónimos”,<sup>22</sup> mismos que constituyen una cadena cohesiva. Además de estas pautas, es necesario seleccionar los índices más útiles, o las ideas que finalmente transportan y fijan el concepto y el sentido, respectivamente.

La estrategia de inferencia es para asignar el sentido a lo que se está leyendo, pero no consiste únicamente en “...Inferir lo que no está explícito en el texto...”<sup>23</sup> o en lo que habrá más adelante. El mecanismo es más complejo, abarca el almacenamiento de información, recuperación y reproducción de la información, incluso crea una retroalimentación.

Aún cuando la predicción y la inferencia corresponden a mecanismos complejos, sí es conveniente que el alumno sepa qué puede intentar al leer.

El método que se le dé a los alumnos para operar con las palabras, redundará en la agilidad o pesadez con que obtenga sentido y de ahí, su total o mediana comprensión; de lo firme o tambaleante de sus esquemas conceptuales.

Todos los entornos presentados Con anterioridad, son parte de lo que debe tomar en cuenta para elaborar un esquema o propuesta de trabajo para obtener que el niño adquiera desde temprano el sentido de la comprensión de un texto, cuando éste llega a sus manos.

Como pedagogos, se busca que esos ámbitos se transformen dentro del salón de clase para solucionar en los niños todas sus inquietudes de la lectura. Expuestos a no obtener los resultados que se esperan, da prioridad a reforzar las actividades que se realizarán para mejorar, cada vez que se requiera incluso de hacer un cambio en el trabajo.

Las construcciones que se tienen como individuos pensantes, activos y pertenecientes a una sociedad que se construye también a partir de los mismos individuos que han adquirido con el tiempo conocimientos que les han ayudado a sobrevivir a lo largo de su vida, a convivir y sacar provecho de su medio ambiente, etc. esas construcciones son parte

---

<sup>22</sup> Ibidem Pág. 21

<sup>23</sup> Goodman... Op. cit. Pág. 21-22

social general, que refleja una forma individual. De la misma manera que el niño recibe sus construcciones, la educación es la interacción constante con lo que lo rodea, por lo que las teorías socioculturales son ciertas, los mismos modelos que se construyen van involucrados a nivel social. La mayoría de los constructivistas consideran esto porque saben que los seres humanos no pueden, no deben crecer en forma aislada, el lenguaje es una “Convención social”, la lengua también lo es y el habla, es parte de esa convención social pero difiere de manera individual.

Las actividades sociales o cotidianas llevan a un aprendizaje que, a diferencia del nivel institucional no se obtiene de la misma manera, aunque es una forma de obtener el aprendizaje en la escuela y la comprensión de la lectura y su construcción.

Sin embargo nada es tan común, como la experiencia de la lectura y nada es más ignorado, en estudios literarios se ha examinado el problema de la lectura y su comprensión desde dos perspectivas opuestas, una corresponde a los lectores y otra a la imagen del lector como está representada en ciertos textos; el lector como personaje o incluso como narrador y entre las dos se sitúa un espacio inexplorado, el de la lógica de la lectura no representada en el texto, si se somete a un tipo particular de lectura se construye un universo imaginario, que se ha construido a partir de algo, más allá de la propia lectura, se comprendió lo que quería decir el autor, todo gracias a las construcciones sociales.

La lectura está estrechamente ligada a la vida cotidiana, y para que los alumnos aprendan a leer, es necesario que comprendan el significado de lo que estudian, implica traducirlo a sus propias palabras, descubrir lo esencial del mensaje.

Para descubrir lo anterior con el grupo escolar, conviene insistir qué es lo más importante, (poniendo y tomando en cuenta al método mixto), platicando acerca del tema que se va a impartir, lanzar una especie de claves para llegar al objetivo, crear palabras claves que auxilien al desempeño; enviar estas mismas de manera social (grupal) y esperar respuestas individuales.

Como ejemplo, las actividades que se practicarán en el método mixto, están basadas en el lenguaje escrito y especialmente en el proceso de la lectura, que es altamente valorado, gracias a su uso como herramienta simbólica, da acceso a una gran cantidad de experiencias y conocimientos construidos por otros seres humanos. La comunicación que se lleva por medio del texto, es una actividad altamente socializadora y socializada, por lo que, estas actividades se ejercieron y aplicarán dentro y fuera de la escuela.

En la escuela, las actividades se desarrollan por medio de lecturas que se representan a través de imágenes, que muestran los textos de español que reparte la SEP, otras lecturas son adquiridas de otros libros y se practican en clase por medio de cuestionarios; son tomados tanto para la práctica como para la obtención de la comprensión de un texto, para eso se realizó una prueba con un cuestionario cuya finalidad fue explorar sus hábitos de lectura, sus preferencias como lectores en relación con ciertos tipos de texto, la funcionalidad que ellos le atribuyen a la actividad de leer, saber más acerca del concepto de lectura. Aquí de manera resumida, se presenta en el siguiente cuadro, con respuestas que dieron los niños a la pregunta:

### ¿Qué es para ti leer?

<b>Criterio (Funcional)</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Ejemplos Lo que respondieron.</b>
<b>Para aprender</b>	<b>15</b>	<b>Aprendo mucho.</b> <b>Aprendo leyendo y muchísimas cosas más. Aprender.</b> <b>Entender y aprender. Aprender de la ciencia y otras cosas para saber.</b> <b>Que aprender a leer es importante para cualquier cosa.</b> <b>Es aprender para que nos entendamos en algo importante.</b> <b>Leer es aprender lo que paso hace muchos años, sobre cómo empezó la vida.</b> <b>Leer para aprender a estudiar.</b>

<p>De apreciación a valoración positiva (estética general).</p>	<p>19</p>	<p>Para que aprenda más bien y sepa de todo.  Aprender lo que pasó sobre México.  Bonito por que aprendemos la lectura.  Por que es muy bonito, por que luego uno no sabe leer. Es bonito por que así, me enseñó a leer mejor.  Es comprender.  Por que comprendemos más. Leer para mí es querer decir que leemos y encontramos palabras distintas.</p> <p>Es bonito leer.  Bonito por que aprendemos la lectura.  Es muy bonito.  Es bonito para mí.  Porque es muy bonito leer.  Porque luego uno no sabe leer.  Se me hace muy bonito leer. Leer es para mí bonito.  Es bonito por que así me enseñó a leer más bien.  Es muy bonito por que me gusta.  Para mí la lectura es algo hermoso, porque cuando lees sientes otra cosa, otro mundo, lees y te imaginas las cosas que dice el libro.  Es sentir.  Imaginar me las cosas, investigar lo que no tiene el libro.  Es muy importante para mí. Para mí es bueno leer.</p>
<p>De entendimiento</p>	<p>6</p>	<p>Es para mí a veces aburrido, pero a veces divertido.  Es para entretenerse.  Es que a veces me aburre y luego me interesa.</p>

<p><b>De simple decodificación</b></p>	<p>3</p>	<p>Luego tiene cosas que me gustan o interesan. Es algo interesante. Es algo muy interesante</p> <p>Es para mí hacer comas y acentos. Leer es para mí leer mucho, para cuando me pasen a leer no me trabe. Es aprender y pronunciar bien las cosas.</p>
<p><b>Sólo escolar</b></p>	<p>2</p>	<p>Para mí es una actividad de la escuela. Es una actividad de la escuela.</p>
<p><b>Otro</b></p>		<p>Es una insignificacia. Para mi es solo leer.</p>

Esta gama de respuestas que va desde quien le parece que la lectura es una insignificancia, hasta quien dice que cuando lee, entra a otros mundos, es muy rica para hacer un primer acercamiento sobre lo que los niños piensan qué es leer.

Este acercamiento a las respuestas dadas lleva también a comprender, que su definición de lectura está anclada en la experiencia y en el conocimiento que han logrado construir de este proceso, a través seguramente, del uso de que la lectura se hace en su medio, ya sea escolar o extra escolar; pero básicamente dentro del ámbito escolar, puesto que su definición es funcional, de tal manera que muchas de sus respuestas parecen responder mejor a la pregunta ¿ para qué sirve leer?

A la edad de estos niños el conocimiento de las cosas, y los procesos tienen o lugar en un sistema de construcción conceptual por la atención que le han dado, sobre todo, en la funcionalidad que éstos tienen en su entorno. Siendo así, sería conveniente que los maestros, los padres de familia y las autoridades educativas lo supieran.

Si hay un pleno conocimiento de estos aspectos, será más fácil programar y diseñar las actividades para ampliar las experiencias y las prácticas de lectura de los escolares; una sistemática práctica de la lectura (como objeto de conocimiento, como proceso de comunicación, como medio o herramienta para aprender otras cosas), ayudará a enriquecer su importancia y valoración.

Las respuestas de los niños son clave para señalar que el uso escolar que se le imprime a la lectura, este proceso es visto básicamente como un medio para allegarse de otros conocimientos, para aprender más sobre todas las cosas. Los otros aspectos del proceso, no tienen relevancia en la escuela, es difícil que el maestro practique la lectura para reflexionar sobre la lectura misma como proceso de comprensión, para generar conciencia a los niños de las estrategias que ponen en juego cuando se llega a una lectura, para relacionar los contenidos que leen con los conocimientos personales, con su propia experiencia. Esto es parte del método mixto, realizando trabajos fuera de la escuela y junto con el profesor; en el mismo momento en que el alumno hace sus actividades en equipo, también pone en juego sus experiencias ya adquiridas, a otras lecturas o trabajos que realice en casa, por que se sabe que es más difícil aun que se lea en la escuela por simple placer. De las respuestas, tres son los que opinan que leer también nos ayuda a conocer más del proceso mismo de la lectura, que cuando se lee, también se contribuye al desarrollo mismo de esta habilidad (desarrollo de conocimientos sobre el proceso de la lectura y su comprensión). Aparecen “definiciones” basadas más en criterios valorativos: Leer es bonito, divertido, algo entretenido o aburrido. Aunque son pocos los que valoran esta actividad de manera totalmente negativa, no se excluirán sin explicación sus respuestas. No se puede minimizar que los niños entrevistados, a que diez de ellos, tengan una concepción del proceso de la lectura muy alejado del esperable, puesto que ellos consideran que leer es pronunciar bien, no trabarse, es insignificante o una actividad que sólo sirve en la escuela.

Como difícil mente algún niño emitió más de un criterio para tratar de definir que era para él leer, se trató de indagar más, relacionando estas respuestas con otras. Particularmente se trato de correlacionarlas con otras y con las referidas a ¿Crees que es importante leer y por qué? y ¿Qué significa para ti, la lectura de comprensión?

Muchas respuestas a estas nuevas interrogantes fueron de este estilo: Es importante leer porque aprendo a leer y aprendo más, porque me enseñó a leer mejor (once niños refiriéndose a sus respuestas a actividades de comprensión), sin embargo, hubo niños que contestaron con referencia a lo siguiente: Leer es importante para saber para el examen, para cuando te pregunta el maestro, para que respondas bien, para que contestes los cuestionarios que pone el maestro, no es importante, no es nada...

Se aprecia que los juicios menos convencionales y hasta negativos, que los niños emiten sobre el proceso de lectura parecen estar vinculados al uso que de ella se hace en la escuela. Si en ésta sólo se lee en voz alta y el maestro sanciona una lectura poco fluida, entonces leer sirve para mejorar la lectura de “corridito”, sin trabarse ni tartamudear. Si todas las prácticas escolares de la lectura se refieren a leer textos en silencio, para luego contestar exámenes o cuestionarios, ¿No sería aburrido leer? o ¿No serviría para nada el saber leer fuerte y fuera de la escuela?

Puede ser halagador que cerca del 50% de niños ven en la lectura una actividad que les permite aprender más. ¿Pero más de Qué? Nuevamente comparando estas respuestas con otras, ese aprender más, está fundamentalmente relacionado con la adquisición de nuevos conocimientos Que tienen que ver con la Historia, Ciencias Naturales, Geografía.

Pero no con los sentimientos, la Imaginación, los valores de los humanos...De tal manera, que para algunos niños “las Matemáticas no se leen” o “leer poesía no sirve para nada, sólo para leer”.

Todas las construcciones Que pueda hacer el niño deben tener un seguimiento y para ayudarlo a la comprensión del texto, tienen ciertas actividades que ayuden además de los cuestionarios guiados, estos son:

- 1) Introducción.
- 2) Comparación.
- 3) Inclusión.

- 4) Relación causa-efecto
- 5) Contraste.

Esta es una forma que ayuda después de las entrevistas, a proporcionar algunas respuestas de qué es la lectura para el alumno, se tomará al texto como tal y su introducción a la lectura misma. Las palabras que se relacionan con la introducción, señalan que se inicia una idea: En primer lugar, desde el origen, en primera instancia, para comenzar en principio. Estas palabras ayudan tanto a maestros como alumnos para guiar al inicio o aprovechar las ideas principales.

Las palabras de preparación, anuncian algo, como: enseguida, a continuación, abajo presentamos, antes de, lo siguiente. Las palabras de inclusión indican que todo forma parte de la misma idea: Y, más, también, además, de la misma forma, incluso, así mismo, junto con. Las palabras de contraste señalan que el autor presenta oposición, diferencias o cambios: o, pero, aunque, sin embargo, diferente a, diferente de, distintas, por otra parte.

De las palabras que indican comparación o ideas que tienen similitud o cualidades comunes: Igual que, así como, de manera que, de manera semejante o similar, parecido a. mientras que, las de causa, guión, efecto, que se refieren a algo que se produce o es consecuente de otras situación, elemento o fenómeno, como: Se producen cuando, se obtienen de, surgen de, es la causa de, en consecuencia, debido a, como resultado.

Son necesarias estas actividades en el grupo o en pequeños equipos, para comprender el significado de lo que se lee y las construcciones que forjan los textos tanto a maestros como a alumnos.

## **RECURSOS TÉCNICOS**

Se ha abordado lo que es la estrategia didáctica, todas las operaciones a lo largo de los capítulos anteriores, se detecta el nivel cognoscitivo del niño, lo que le rodea, por ello se explican las palabras claves, los alumnos estarán al frente de otros textos diferentes a los de la escuela primaria, la lectura es la principal fuente del conocimiento en el ámbito escolar;

para el alumno como individuo y sociedad.

Desde el punto de vista de la metodología, se señala una gran oposición al intento de conectar a la sociedad con el proceso de apropiación por parte del niño de la lecto-escritura, pero ¿Para qué aprende a leer ya escribir, sino para participar mejor como individuo, dentro de la sociedad? Esta participación supone todo un conjunto de relaciones integradas individual y socialmente, no se limitan los rasgos reales del niño en la educación, ellos son parte del medio familiar, del medio escolar y social y esto a su vez, repercute en el aprendizaje y en su misma educación. ,

Como segundo plano en este método mixto, es desarrollar ras actividades (algunas de ellas, no todas), guiadas por cuestionarios con respecto al inicio del trabajo, su desarrollo y sus conclusiones. Los cuestionarios están elaborados en base al libro gratuito de sexto grado de la SEP; están de acuerdo con algunas lecciones que permiten actividades fuera de la escuela, por ejemplo: En el libro de español de sexto grado en la lección 5 “los mapas”

Esta lección se aceptó en primer plano como charla, tal como lo indica la propuesta con respecto a la estrategia introducción. Después se elaboró un pequeño cuestionario, con respecto a la lectura, con pequeños comentarios pero de manera abierta. Enseguida se presenta el siguiente cuestionario:

1. ¿Por qué cuando salimos de la escuela sabemos a dónde nos dirigimos para llegar a casa?
2. ¿Para qué nos sirve un mapa?
3. ¿Con qué materiales podemos hacer un mapa?
4. ¿Para qué sirven el sol y las estrellas?

Las preguntas son escritas en el pizarrón y se contestan una a una, se ordena al alumno que las anote en su libreta; con la diferencia de cada respuesta, no solo tiene lo que viene en el texto, sino por experiencias y comentarios hechos por los mismos niños y el maestro. Al término de clase, una de las tareas a pedir fue, que al salir rumbo a casa hicieran un mapa pequeño con respecto a la distancia que tiene de su casa a la escuela; el

resultado fue, algunos dibujos a manera de croquis, otros escribieron todo lo que pasaba, desde una casa de dos pisos azul, hasta la tiendita de la esquina. Esta tarea, se realizó con la ayuda de los padres. Para entender y comprender más la clase y la lección, se les pidió un “mapamundi “, esta actividad generó que los niños se dieran cuenta, que así como en el mapamundi se puede observar como se divide la tierra y los diferentes países de la que esta compuesta, concluyeron dónde está ubicado el país en relación con otros.

De la misma manera; los niños empezaron a comentar que su casa estaba junto a otras Con características diferentes, “ mí casa está junto a la tienda y es fácil ir por los refrescos; la mía está cerca de la escuela y por eso puedo levantarme más tarde y llegar temprano, mí casa está más lejos, por eso me tiene que acompañar mi mamá todos los días “, algunos se atrevieron a sacar distancia” yo vivo como aun kilómetro de la escuela “, “ yo vivo más lejos y por eso me traen en el carro “,

La comprensión de la lectura debe ayudarse con cuestionarios, siempre y cuando éstos estén bien dirigidos, y preparar la clase con sus objetivos (en este caso la comprensión de la lectura), armar otras actividades aparte de las que marca el texto, es cierto que viene algo que se llama intercambio de ideas, sin embargo, para hacer más atractiva la clase y ésta presente mayor interés; algunas actividades fuera de la Institución son recomendables.

La investigación-acción, es el de intercalar las diferentes actividades que ayuden a los alumnos a comprender lo que reciben de los textos.

El niño inicia su formación para adquirir la lecto-escritura, sustrayendo de su propia realidad, haciendo uso de recursos insospechados, que le habrán de procurar la comprensión del texto.

En el comportamiento del niño se pueden dar diferentes “estadios”<sup>24</sup> tal como lo marco Piaget, y esto se refleja en sus actos. Para el niño estar en la escuela significa llegar

---

<sup>24</sup> Piaget, Jean. Seis estudios sobre psicología. Pág. 21|

aun mundo aparte, desligarse de sus problemas y situaciones, y así crece y se transforma, ajustándose a un medio hasta cierto punto artificial lejos de la vida social y sus implicaciones, que son políticas. El lenguaje es convención social, el niño no tiene porque aislarse, sin embargo, en las observaciones parece que es así, por lo tanto la escuela requiere una ambientación pedagógica, pero no debe desligar la actividad de aprendizaje del medio. Se pondrán en juego todos los elementos posibles, para crear un ambiente propicio, para su desarrollo sociocultural. Para alcanzar el objetivo de la comprensión de la lectura, es necesario:

- 1) Relacionar íntimamente al texto con la vivencia, mediante la generación de textos propios, reales y vividos por los mismos alumnos, los objetivos por parte del maestro la distancia entre palabra y palabra y delimitar en el texto escrito, lo que no se puede incorporar a él.

Cada vez que se vaya a tratar un tema es necesario asociarlo a una charla introductoria. De las herramientas que pueden ayudar, dependiendo del tema, el maestro preparará con materiales extras su texto base, por ejemplo, en una lección llamada. piratas a la vista “, se mostró un mapamundi de mayor dimensión, en el que venían marcadas con colores diferentes cada una de las rutas que los piratas tomaban, al mismo tiempo, este dibujo fue utilizado como lámina, tenían algunos recortes de barcos que llamó la atención de los alumnos. Lo que ayudó a saber más de los piratas es, que con anterioridad las actividades en casa fueron preguntar y recortar acerca de los piratas.

Fue un gran resultado cuando se les presentó una fotografía del pirata holandés Cornelio Jol, y más aun, se contaron anécdotas acerca de éste, que tenía una pierna de palo, que si usaba un parche, etc. En realidad esto llamó más la atención a los niños, algunos lo compararon con el cuento de “Peter Pan”, esto fue aceptable, ya que los alumnos tenían sus propios conceptos y experiencias y así, sacaban conclusiones, que les ayudarán en un futuro a recordar, ¿Qué es un pirata y que es lo que hacían?

Se recomienda al maestro se prepare para actuar en algunos cuentos o diálogos, que haya una introducción antes de iniciar la clase.

Toda la estrategia de este trabajo, está basada en experiencias, por lo que algunas actividades están combinadas con otras, algunas con motivo escolar, otras fuera de ello; para mencionar parte de este trabajo, es salir a la ciudad de México visitando los museos, el de Historia Natural, Papalote Museo del Niño, el Museo de la Electricidad, y otros, estos tres permite el desarrollo intelectual, incluso son un acercamiento para la asignatura de Español y otras ciencias, la comprensión de la lectura es para todo tipo de texto real al que se enfrenten los alumnos. Algunas de las lecciones de Español se refieren al medio ambiente, al igual que la materia de Ciencias Naturales, y algunos temas que aparecen en Historia. Al hacer énfasis, metódicas y racionalmente desde el primer nivel escolar, obtendrá mejores apoyos.

En las prácticas primero se habrá que ubicar al proceso de la lecto-escritura, como el aspecto vital para la comprensión y el aprendizaje, examinando o replanteando lo siguiente:

- a) El proceso de conceptualización.
- b) El proceso de comprensión en términos generales.
- c) El proceso de comprensión del texto.
- d) El proceso de escritura de un texto.
- e) Las estrategias de lectura aplicables a textos.

Estos replanteamientos servirán para acabar con la práctica constante de que la copia enseña a escribir bien y el descifrado a leer verdaderamente; por que la necesidad urgente, es trazar alternativas que en otras situaciones, el niño obtenga sentido a partir del texto, genere sus propias ideas inventando cuestiones, interrogantes en todos los sentidos y; recuperar y reproducir las palabras en otros niveles; después de una larga trayectoria de sus principios en la escuela primaria, el alumno enfrentará

el texto y configurará los marcos conceptuales más abstractos.

Esto significa el acceso a otro conocimiento más elevado, alcanzará con eficacia y ahorro de esfuerzo, lo que implica mayor velocidad en la lectura y la comprensión.

Si el estudiante de nivel básico ha adquirido habilidades necesarias en su nivel para el desarrollo de sus capacidades, los maestros y el sistema obtendrá el máximo de satisfacción, que implica no una ponderación en términos numéricos, sino la capacidad de consultar, evaluar, discriminar según el contexto, usar las ilustraciones o adelantarse en la lectura para encontrar más información, relacionar el texto con conocimientos previos o experiencias propias y organizar a partir de ello la interpretación del texto...”,<sup>25</sup>

El hecho de anteponer los procesos previos como un primer requisito para el aprendizaje, supone ampliar el ámbito escolar, familiar y con estos el social. Supone además un criterio de apertura, fundamentado en la necesidad de socialización que todo ser humano posee. Implica revitalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, colocando al niño en su propio medio, en sus relaciones de todo tipo, en las actividades propias de su edad, en sus juegos.

Si aquí se ha hablado sobre la necesidad de ambientar determinados contextos para pulir los procesos previos y si se insiste en relacionar al texto con la vida diaria, con la vivencia; es porque forma parte desde niños, comparten el constructivismo, adquieren e interactúan como seres pensantes que buscan relacionarse y obtiene de la misma forma, las experiencias que los ayuden a su desarrollo, porque a partir de su contexto, son como las palabras adquieren sentido.

Si se propusiera ambientar ciertos contextos en la escuela, es porque de alguna manera se debe aprovechar la lógica del niño, ¿No acaso él juega ala escolita? , ¿Y no se

---

<sup>25</sup> Rockwell, Elsie. Los usos escolares de la lengua. Pág. 314

podría jugar en clase al mercado, al cine, al autobús; para asignar significado y sentido a las palabras? De alguna forma programada habrá que jugar con el niño, hacerlo partícipe de circunstancias a través del juego; él mismo después habrá de convertirse en instancia social afectiva, práctica y creativa en el acontecer diario. Porque el juego siguiendo a Vygotski- no es el rasgo predominante de la infancia, sino un factor básico en el desarrolla.<sup>26</sup>

De la lectura y el conocimiento, el problema específico para obtenerlos es precisamente la comprensión, y la otra cara para asignar sentido a lo que se expresa, también es la comprensión, ¿Cómo puede un niño, un muchacho incluso, un adulto manejar el sentido sobre una redacción, si se le escapan las palabras y su significado?, ¿Cómo puede tener bajo control los conceptos para expresarse, si antes ni los ha ubicado en sus correspondientes dominios?

Por un lado el texto se ubica bajo el rubro, muchas veces fluctuantes, de la obra literaria; por otro, en precisión inequívoca de la obra utilitaria. En cualquiera de los casos el pensamiento del lector debe realizar esfuerzos seriados y distintos para reconocer lo que el pensamiento del escritor ha configurado en el texto, Aunque hay diferencias en la calidad de la lectura, que ante el texto utilitario o el literario se realice, una es la preocupación de la obtención del conocimiento, pero éste será logrado, sólo si se obtiene el sentido suficiente y necesario a través de las palabras.

Al reexaminar las etapas del desarrollo de la inteligencia, se hacen notar “los estadios de la inteligencia concreta hacia los siete y once años de edad”,<sup>27</sup> y el de la “inteligencia abstracta”,<sup>28</sup> en los comienzos de la adolescencia. En el estadio de la inteligencia concreta, se inicia' la reflexión en base a la construcción de mecanismos lógicos, es en esta etapa cuando la palabra adquiere un carácter generalizador y el pensamiento es capaz de realizar el análisis y la síntesis. Más adelante se forman el pensamiento hipotético o deductivo, que ligado al lenguaje, perfecciona los mecanismos expresivos en modo tal, que el adolescente

---

<sup>26</sup> Vigotsky. La mente en sociedad, el desarrollo de los procesos psicolingüísticos mas elevados. Pág. 154

<sup>27</sup> Piaget, Jean, Seis... Op. cit. Pág. 65-84

<sup>28</sup> Ibidem Pág. 95-117

pueda ejecutar actos de lenguaje razonado, lógico y abstracto. Y es que por otra parte, la lectura en el niño debe jugar un papel importantísimo en la comprensión y en el aprendizaje.

El terreno que ahora se aborda es algo escabroso y difícil; no obstante la necesidad e importancia que la comprensión lo requiere.

La lectura es un ejercicio continuo de búsqueda encuentro de sentido, es un esfuerzo que hace un alumno para reconocer otro mundo o para establecer las conexiones reales entre él y lo que le circunda; con la lectura se inicia un viaje hacia los demás, hacia otra parte, la lectura al igual que la escritura, ocurre “en un contexto sociocultural”.<sup>29</sup>

Como lo menciona Vygotski, el individuo desarrolla su capacidad cognoscitiva desde afuera, pero al mismo tiempo lo hace de manera particular, como parte de lo que le rodea su pensamiento y su lenguaje, será fiel el resultado de su aprendizaje a través de su entorno social. El ejercicio de la lectura es básico, la lectura oral ayuda a la conformación del lector, aunque es uno de los tantos recursos necesarios para leer, existe la lectura en silencio, que debe ser más que un desempeño vacío, la lectura en silencio es un instrumento que está dentro de la propuesta, su resultado no es una lectura a medias, si no que ha tenido otros fines, como una lectura total, entendida como obtención coherente de un conjunto de significados. Hay una relación entre un alumno y un texto para obtener sentido, pero como el acto de leer puede depender del tipo de texto, se hace necesario establecer un parámetro más o menos fijo del que se desprendan los diferentes tipos de lectura básica.

Tal parámetro es el texto utilitario y el literario, el modo de abordar tanto uno como el otro. Por esto un niño que se encuentra en el nivel primaria aún necesita de la lectura oral, pero es necesario que haga la lectura en silencio para que obtenga sus conceptos, este tipo de lectura es base en los niveles superiores que lo esperan más adelante. La lectura origina que el lenguaje del niño vaya creciendo, que obtenga nuevas palabras y las pueda emplear en el uso diario de su lenguaje.

---

<sup>29</sup> Vygotski, L. S. Pensamiento y lenguaje. Pág. 176

A continuación un procedimiento general para leer y comprender y se proponen:

- Para que el alumno sepa qué es lo que va a leer mencionarle que vincule o relacione el título del texto, con la información que va a recibir de) maestro a manera de charla.
- Que averigüe el significado de términos que le sean desconocidos, por medio del diccionario o que el maestro le oriente, de acuerdo al contexto de la lectura.
- Que el niño haga todo lo posible por decir con sus propias palabras, lo que encontró en el texto, con términos o ideas claves.
- Que concrete las ideas claves, para que mejore la comprensión a medida que avanza.
- Al encontrar dificultad, que el alumno consulte al maestro, para que le resuelva cualquier duda.

Como indica Emilia Ferreiro, el maestro asumirá su estrategia del dictado, por ejemplo: Una vez que ha iniciado una introducción al texto por medio de su charla, y el alumno ha leído el libro y la lección, procederá a dictado con expresiones de acuerdo al mismo, localizables en la misma lectura, incluso las acciones que se presente (los verbos).

Posteriormente con los conceptos asimilados que ayudarán a la comprensión de textos, se le pregunta al niño, quién o quiénes hicieron alguna acción, porqué se hizo, cómo se logra, esto será de acuerdo a la lectura y al mismo tiempo ayudará a impartir cualquiera de las áreas. Los compañeros maestros practican la siguiente estrategia:

Organiza al grupo por equipos, de tres o más según el número de alumnos, ahora bien, una vez hechos estos equipos se les entrega un texto o que ellos elijan el que más les

guste para su lectura, para obtener su participación, la clase se imparte, cada equipo tendrá un nombre que lo identifique, el maestro lo anotará en el pizarrón y en una libreta, para llevar los registros y resultados y seguir la investigación; en el pizarrón se escribirá de la misma manera los datos que se obtendrán de la lectura, desde luego, el niño en un primer momento no sabrá a que se refiere y es aquí donde inicia el juego; las reglas son, el que obtenga más puntos de acuerdo a lo que el maestro pida con respecto a la lectura, el que se acerque a la respuesta correcta, acumulará puntos, esto es parecido aun maratón, la siguiente regla es, que el maestro indique qué equipo debe decir lo que entendió o lo que obtuvo, se vale que los demás niños del mismo equipo participen en lo que se pide, si ese equipo no corresponde a la lectura, entonces se le dará prioridad a que contesten otros; pero al anterior no se le quitará ningún punto, sino que permanecerá callado para escuchar a sus compañeros y al mismo tiempo dará otra opinión; cuando contesta otro equipo, se le asigna una estrella en el pizarrón que equivale a un punto (el maestro pondrá sus límites en este sentido). Una vez puesto esto en práctica, se habrá logrado de manera progresiva, que el niño participe en clase junto con otros compañeros, que establezca relación con otros de su grupo, como con el maestro, él obtendrá nuevas ideas que le proporcionarán sus mismos compañeros, intentarán buscar entre ellos mismos la mejor forma de leer, a fin de no quedarse atrás en el marcador, en comparación con los otros equipos; poco a poco estará logrando otra forma de lectura y no solamente en esa área, sino que solicitará se hagan los trabajos como en la clase de español.

Suele presentarse esta situación; uno de los equipos no ha logrado puntos, por lo que provoca la burla de los otros, la solución es que el maestro ubique a niños que tienen un nivel más elevado que los demás, repartidos en todos los equipos. Una segunda forma es, “que el profesor intente una y otra vez, de manera más sencilla que el equipo responda, tomando como ejemplo lo que sucede en casa, en la escuela a la hora del recreo, relacionarlo hasta con otras materias, y así obtener puntos para el equipo de los niños y puntos para nosotros que es posible que hayamos encontrado una forma más para lograr la comprensión de la lectura”.<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> Castillo y Ortiz. Op. Cit. Pág. 27-28

## EVALUACION

Toda esta actividad esta enfocada a la comprensión lectora, y sólo practicando lo que se aprende en la teoría, se obtendrán las estrategias que ayuden a conseguir el objetivo, el método de estudio dirigido, consiste en que el” alumno, individualmente o en equipo, estudie una unidad o un tema, con la extensión y profundidad que desee el docente, en base a algo elaborado por este último...”<sup>31</sup>

Este mismo método surge de una necesidad en la práctica, en distintas condiciones, que cada vez, hacen más difícil el estudio de los alumnos en casa y la otra, la renovación de “...las técnicas de enseñanza para llevar al alumno a hacer el artífice de la propia educación...”<sup>32</sup> Cuando al alumno se le inicia en el trabajo dirigido, no obtiene buenos resultados al principio, pero prácticamente lo logra.

Para obtener la comprensión de la lectura, el maestro se apoya y ayuda a los alumnos, dándoles a conocer las palabras claves que les servirán para acercarse a cualquier texto.

Cabe mencionar que para llevar la práctica esta estrategia se tomó en cuenta los 4 ejes temáticos:

- a) Lengua hablada
- b) Lengua escrita
- c) Recreación literaria
- d) Reflexión sobre la lengua

---

<sup>31</sup> Nereci G. Imideo Pág. 270-272

<sup>32</sup> Op. cit. Pág. 271

## CONCLUSIONES

La lectura es de suma importancia para todo ser humano, es en donde se busca y se obtienen nuevos conocimientos, es a través de ella como se alcanzan los avances de la ciencia; gracias a las letras, signo y símbolos, es como se obtienen los significados, el ordenamiento de los signos y los símbolos construyen oraciones, párrafos que comunican algo que no se conoce y que es parte del entorno. El poder de la lectura en el niño; es capaz de hacer y transformar un texto cuando se le comprende y cuando adquiere el justo sentido de lo redactado. La práctica constante en la impartición de clase, obliga al docente a buscar estrategias habilidades para desempeñar un buen trabajo en el aula, insistir por mejorar y transmitir el conocimiento adquirido por la lectura y las experiencias cotidianas a los niños por su interés.

La calidad de la lectura que los alumnos de sexto grado manifiestan, no fue suficientemente desarrollada en años anteriores, el maestro deberá poner más empeño en la enseñanza de ésta y compensar en éste grado, las carencias de los anteriores. Los procesos de lecto-escritura se inician en el primer grado de enseñanza básica, -sin embargo, se observa que los alumnos del 6° grado, muestran serias deficiencias en la comprensión de la lectura, aún así, la labor como docente es trabajar para que no se presenten más estas deficiencias y disminuirlas de manera considerable.

El docente, debe tener los conocimientos suficientes para emprender la acción de educar y propiciar los conocimientos e ideas; esto debe profundizarse en el lenguaje, por ejemplo, cuáles son las teorías aceptadas y dirigidas para obtener la comprensión de la lectura, que el docente tenga la preparación suficiente y la inquietud de seguir investigando para mejorar, la educación básica y la cultura de los individuos, son capaces o no de integrarse y desarrollarse en una sociedad que exige y presenta cambios continuamente, es responsabilidad del maestro que un niño egresado de la escuela primaria persista con sus estudios, insistir que el alumno lea un libro y consiga su comprensión.

El docente estudiará avances en el ramo educativo. Es necesario que el maestro se someta a análisis de su práctica docente y se actualice. En un sistema pedagógico. El profesor debe preparar su clase con tiempo para desarrollar y buscar los materiales que ayudarán en las tareas y lecciones a impartir, que él sea un vínculo entre el alumno y su familia, que aprenda escuchar las ideas que tienen los estudiantes, sus dudas e inquietudes que encuentren en él. No solo a la persona que tiene la información o el conocimiento; que sea amigo. Así mismo, que retome a la familia como un factor importante que puede apoyar las labores escolares. Esto dará como resultado la confianza por parte del niño que está próximo en la adolescencia y si no llega a entender algún aspecto de la clase, durante la lectura de un texto, el maestro podrá explicarle sus dudas, que el alumno escuche una charla para que de manera sencilla entienda y comprenda las diferentes situaciones en las que está y puede verse inmerso. La comprensión de la lectura es importante por que da soluciones abiertas y ricas a la redacción, cuando una lectura se comprende es recordada en situaciones diversas, en la casa, la escuela, en el trabajo, con los vecinos, los amigos. etc., la lectura de comprensión en los niños vislumbrara lo que puede ser en un futuro, el poder de la lectura es tan grande que regala la libertad, de pensamientos, de ideas, de dar a conocer algo y sobre todo comunicar como seres sociales que somos.

Se tienen que dar a conocer las experiencias teóricas y prácticas por medio de estrategias y otro tipo de investigaciones que ayuden a ascender, trascender. y encontrar nuevas razones por la educación, que el docente no se limite por un lenguaje elevado en los tratados y propuestas, que no ponga pretexto por no tener un lenguaje sencillo.

¿Por qué queremos que nuestros alumnos logren ir más allá de la lectura, si nosotros nos limitamos y no somos capaces de buscar, e indagar, a nuestro favor? Para lograr la comprensión de la lectura en el alumno, es necesario darle esa importancia de poder que tiene la lectura, ser constantes y actualizarse, darle al alumno la lectura relacionada con lo que le rodea, presentársela no como la larga lección que tiene que leer o copiar por completo, sino que despiertes aptitudes y habilidades por medio de ésta, y que gracias a ella le abrirá nuevos horizontes.

## BIBLIOGRAFIA.

Charria, Maria Elvira y.” Es una nueva pedagogía de la lectura”. Editorial. AIQUE.  
1987. 1ra. Edición. México. González Gómez, Ana

Ferreiro, Emilia y Taberosky, Ana. “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” Editorial. Siglo XXI. 2da. Edición. 1982. México.

Freire, Paulo. “La educación como práctica de la libertad”. Editorial. Siglo XXI.  
1978. 1ra. Edición Argentina.

Gómez, Palacio, Margarita. “La producción de textos en la escuela”. Editorial SEP.  
1995. 1ra. Edición. México.

Goodman, S. Kenneth. “El proceso de la lectura en Emilia Ferreiro”. Editorial. Siglo  
XXI. 1990. 2da. Edición Argentina.

Kaplan, Karina, “Buenos y malos alumnos “, descripciones que predicen. Editorial  
AIQUE. 1987. 1ra. Edición Brasil.

M. D. Gall y J. Gall. “Herramientas para aprendizaje”. Guía para enseñar a estudiar.  
Editorial. AIQUE. 1987. 3ra. Edición. México.

Nérici G. Imideo. “Metodología de la enseñanza.” Editorial. Kepelusz. 1990. 3ra.  
Edición. Brasil.

Palacios de Pizoni, Alicia. “Comprensión lectora y expresión escrita.” Editorial.  
AIQUE. 1987. 2da. Edición. Argentina.

Piaget, Jean. “Seis estudios de psicología.” Editorial. Arie1 1992. 2da. Edición.  
México.

Resnick, L. "Currículum y cognición." Editorial. AIQUE. 1987. 2da. Edición. Guadalajara, Méx.

Ruffinelli, Jorge." Comprensión de la lectura.: Editorial. Trillas. 1998. 1ra. Edición. México.

Saussure, Ferdinand. "Curso de lingüística general." Editorial. Siglo XXI. 1ra. Edición. Argentina.

Van, Dijk. "Estructura y: funciones del discurso." Editorial. Siglo XXI.1983. 3ra. Edición. México.

Vygotski, L. S. "Pensamiento y lenguaje".1989. Editorial Alfa y Omega. 2da. Edición México.

Diccionario de pedagogía. Editorial. Grijalbo. 1995. 1ra. Edición. México.

Antología." El lenguaje en la escuela," Universidad pedagógica Nacional. SEP. 1988. Estado de Toluca. 1ra. Edición.

Guía de trabajo." El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua," Universidad Pedagógica Nacional. SEP. 1988. Toluca. 1ra. Edición.