



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

PROGRAMA ESTRATÉGICO DE TITULACIÓN PARA LOS EGRESADOS DE
LA LICENCIATURA ESCOLARIZADA PLAN 1979, UNIDAD AJUSCO

OPCIÓN: RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

**DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL CUARTO
GRADO DE PRIMARIA**

TESINA

PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

ROSALINDA VIRGINIA HIDALGO MENDOZA

DIRECTOR DE TESINA

LIC. FRANCISCO REGALADO ACUÑA

MEXICO, D.F. ENERO DE 1999.



MVA-19-III-02

 Mi más sincero agradecimiento a todas las personas quienes me han dado ideas o me han proporcionado material, a los que me han estimulado con sus criticas o animado con sus palabras de aliento. Especialmente a mi madre cuyo apoyo durante toda mi vida ha sido para mí un valor incalculable.

INDICE GENERAL

PÁGINA

INTRODUCCION	2
CAPITULO I	
ETAPA DESCRIPTIVA	
1.1. - La Contextualización	3
1.2. - El Contexto geográfico, social y cultural de mi experiencia laboral.....	3
1.3. - Condiciones de mi trabajo docente.....	4
1.4. - Descripción de la experiencia.	7
CAPITULO II	
REFERENTES TEORICOS – METODOLOGICOS	
2.1. - La educación escolar.....	16
2.1.1. - Fines de la educación primara en el aspecto de la Lengua Hablada.....	17
2.2. - Concepto de la expresión oral.	21
2.2.1. - Importancia de la expresión oral.....	22
2.3. - Desarrollo de la personalidad infantil.....	22
2.3.1. - Desarrollo del lenguaje infantil.....	24
2.4. - El circuito del habla.....	27
2.4.1. -Lenguaje.....	28
2.4.2. - Lengua.....	30
2.4.3. - Habla.....	30
2.5. - Técnicas de expresión oral.....	31
2.6. - Evaluación de la expresión oral.....	38
2.7. - Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura.....	39
CAPITULO III	
ETAPA PROPOSITIVA	
3.1.- Sugerencias para el mejor desarrollo de la Expresión Oral.....	41
CONCLUSIONES	47
BIBLIOGRAFIA	49
ANEXOS	51

INTRODUCCION

Conociendo el problema que existe en muchos de los alumnos de educación primaria para expresar su pensamiento, comunicar sus vivencias y desarrollar su capacidad expresiva, así como la importancia que la comunicación oral tendrá en su vida futura, pongo a consideración del lector el presente trabajo: DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL CUARTO GRADO DE PRIMARIA.

En el primer capítulo describo el contexto geográfico, social y cultural de mi experiencia laboral. Así como las condiciones del trabajo escolar en donde llevé a cabo mi labor docente.

En el segundo capítulo doy a conocer el marco teórico metodológico en que fundamento el presente trabajo y las técnicas didácticas que utilicé para desarrollar la expresión oral de los alumnos que estuvieron bajo mi responsabilidad.

En el tercer capítulo, presento algunas propuestas concretas como alternativas para mejorar la expresión oral de los alumnos en la escuela primaria.

Una de mis intenciones es despertar la inquietud de aquellos profesores que, a pesar de trabajar con responsabilidad, desarrollan su labor educativa de una manera tradicionalista, y por el control que ejercen sobre los educandos, muchas veces éstos no desarrollan sus habilidades comunicativas orales en forma adecuada. Es decir, se hace necesaria la concientización del profesor tradicionalista y principalmente un cambio de actitud para usar metodologías más dinámicas que motiven a los alumnos a desarrollar mejor su comunicación oral dentro y fuera del salón de clases en beneficio de la niñez mexicana.

CAPITULO I

ETAPA DESCRIPTIVA

1.1 La Contextualización

En toda profesión la experiencia es un aspecto importante para realizar un trabajo eficaz. Desempeñando la actividad de docente he adquirido habilidad, seguridad, destreza y conocimiento del quehacer educativo basado en la realidad. A través de los veintidós años de trabajo en el magisterio encontré el conocimiento real de la práctica docente y esto me permitió conocer una actividad llena de contrastes, dificultades y satisfacciones.

1.2 El contexto geográfico, social y cultural de mi experiencia laboral.

La experiencia que doy a conocer en este trabajo se refiere a mis actividades desarrolladas como Profesora de grupo en la Escuela Primaria "Profr. Roberto Oropeza Nájera" 21-1052-160-21-X-016, ubicada en la calle Lateral Periférico 13590 Colonia Pradera C. P. 07500 en la Delegación Gustavo A. Madero.

Este plantel educativo se localiza a las orillas de la Delegación Gustavo A. Madero colindando con el Municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México.

A los alrededores de la institución educativa, se encuentran tres colonias dos de ellas pertenecen al Distrito Federal: Unidad La Pradera y Villa de Aragón y la otra colonia es Vergel de Guadalupe que es de donde proviene la mayor parte de la población escolar que ingresa a la escuela.

La zona cuenta con todos los servicios. Existen comercios como el mercado de la Pradera y el de la Vergel de Guadalupe, papelerías, locales donde venden ropa, farmacias, tlapalerías,

restaurantes y transporte públicos. También se encuentran algunas instituciones que prestan servicios asistenciales como la clínica de salubridad en la colonia Vergel de Guadalupe.

Existen otras primarias oficiales cercanas a mi centro de trabajo como la Escuela “Arqueles Vela” ubicada en la Unidad La Pradera y la Escuela “Profra. Beatriz de Gortari y Pérez” que se encuentra en el Fraccionamiento Villa de Aragón.

Cerca de la Escuela Primaria “Profr. Roberto Oropeza Nájera” se encuentra el Bosque de Aragón el cual comprende una zona arbolada, un zoológico y el centro de convivencia infantil donde se encuentra una pequeña biblioteca. Estos lugares son visitados preferentemente los fines de semana por las familias para divertirse.

Las familias que tienen niños en esta escuela son de recursos económicos bajos y en su gran mayoría provienen de la colonia Vergel de Guadalupe, y unos pocos, de la Unidad La Pradera.

1.3 Condiciones de mi trabajo docente

La Escuela Primaria “Profr. Roberto Oropeza Nájera” cuenta con dos edificios de construcción moderna. Uno tiene tres plantas con 10 aulas, ocho son utilizadas para los grupos, una para la Dirección, y la otra se utiliza para la sala de televisión y la computadora que se emplean como material didáctico. En este edificio también se encuentra la casa de la conserje, los sanitarios: para alumnas y para alumnos, uno para las maestras y otro sanitario para los maestros. También está la bodega de la Cooperativa escolar en este edificio.

El otro edificio cuenta con dos plantas con seis aulas, de las cuales una es la biblioteca y las cinco restantes son utilizadas por los grupos. En este edificio está el aula de usos múltiples en

donde se desarrollan diversas actividades, pero principalmente las actividades de Danza Folklórica.

Hay dos patios con canchas deportivas, bebederos y pequeños jardines. Los edificios se encuentran en buenas condiciones gracias al trabajo de los padres de familia. La escuela ha logrado mantenerse en condiciones materiales óptimas.

La escuela "Profr. Roberto Oropeza Nájera" únicamente funciona durante el turno matutino. Cuenta con un total de cuatrocientos veinte alumnos, distribuidos de primero a sexto; en total son 13 grupos; el horario de trabajo es de 8:00 AM a 12:30 PM.

El personal que labora dentro de esta institución está integrado por 18 maestros normalistas titulares; de los cuales ocho docentes cuentan con alguna Licenciatura.

La Profra. Mayra Edna Cerecedo Cabrera es la Directora actual del Plantel. Ella tiene varias responsabilidades que cumplir, como dirigir los trabajos administrativos y de índole pedagógica. Dentro de esta última, ella debe observar el funcionamiento de los grupos con el propósito de fortalecer y orientar el trabajo de los docentes. Cuenta con el apoyo de la profesora Mónica Silva, quien funge como secretaria y es la que mecanografía los documentos administrativos. Colaboran también dos profesores adjuntos que auxilian a la dirección, unas veces hacen funciones de mensajeros, en otras sustituyen a maestros que no asisten al plantel. Hay tres personas de intendencia que desarrollan el trabajo de limpieza del edificio escolar así como el cuidado y la vigilancia del mismo.

Este plantel educativo cuenta con personal especializado como: las profesoras de Computación Electrónica en la Educación Básica (COEEBA), y de Danza y dos profesores de Educación Física. La profesora de COEEBA se encarga de organizar los disquettes educativos de la computadora y elabora el horario para que cada grupo utilice la computadora como auxiliar

400282 61060

didáctico. La profesora de Danza atiende una hora por semana a cada grupo de la escuela y les enseña pasos básicos de la danza regional. Los dos profesores de Educación Física se encargan de la formación física y deportiva de los alumnos.

En esta institución educativa laboran 13 profesores ante el grupo, quienes realizan las siguientes actividades:

- a) Llevar a cabo la planeación anual y semanal del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- b) Realizar trabajos de tipo administrativo como: concentrado de listas de asistencia y evaluación, así como de inscripción, y toda la documentación que sea solicitada por la Secretaría de Educación Pública y sus dependencias.
- c) Desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo a su cargo y de la evaluación correspondiente.
- d) Realizar ceremonias cívicas, festivales, periódicos murales, visitas culturales y recreativas, con el propósito de que el alumno afirme sus conocimientos y se comunique con la comunidad educativa.
- e) Tomar parte como socio activo de la cooperativa escolar y formar los órganos de gobierno.
- f) Realizar asambleas con los padres de familia y participar en reuniones del Consejo Técnico Consultivo, para exponer experiencias de tipo pedagógico y retroalimentar el trabajo docente.

Todas estas actividades se basan en el plan y en los programas que son organizados por la SEP, en donde se establecen los propósitos generales de la Educación Primaria. Otro documento es el que nos indica los Lineamientos para la Organización y Funcionamiento de las Escuelas de Educación Primaria. Estos documentos se dan a conocer a los profesores al inicio del curso. Por

otra parte, las autoridades escolares solicitan a los profesores de grupo documentos relacionados con actividades extras que muchas veces provocan cargas administrativas, pues interrumpen y perjudican el trabajo del docente y de los alumnos.

1.4 Descripción de la experiencia

Inicié mis labores en la Escuela Primaria “ Profr. Roberto Oropeza Nájera” en el año escolar 1989-1990. Me asignaron un grupo de primer grado y al siguiente año trabajé con segundo grado. Durante esos dos años escolares revisé, analicé y apliqué el Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza del proceso de la lecto-escritura.

A partir del inicio de mis labores en la escuela citada, he organizado y realizado varias actividades extraescolares como visitas a museos y excursiones a diferentes lugares dentro y fuera del Distrito Federal. Para efectuar estas actividades elaboré los planes correspondientes, aplicando los conocimientos adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional.

Durante el periodo 1996-1997 estuve al frente del grupo 3º “B”. Con este grupo también apliqué conocimientos adquiridos en la Escuela Nacional de Maestros y de la Universidad Pedagógica Nacional. Para mejorar el proceso de enseñanza–aprendizaje utilicé las dinámicas grupales y también organicé pláticas con los padres de familia, a quienes orienté sobre la manera en que ellos podrían apoyar a la educación de sus hijos. Al recibir este grupo en tercer grado me percaté que su expresión oral era pobre. Por lo que decidí analizar el problema y buscar algunas soluciones. Unos tres alumnos eran los únicos que participaban constantemente en la clase para expresar sus ideas o comentar algo relacionado con los temas que estudiábamos.

Fue un desafío para que formaran equipos de trabajo porque no aceptaban moverse de su lugar. Por otra parte, en ese año lectivo fui comisionada en la Cooperativa Escolar como

Presidente de Administración. Además de hacer actividades de esta comisión también tuve que desarrollar actividades de la comisión de la Tesorería de la misma. Por estas razones tenía que recibir la mercancía que los proveedores iban a entregar dos veces por semana. También tuve que llevar el control de los documentos de la cooperativa, los cuales eran varios; así es que el trabajo para cumplir estas comisiones fue bastante pesado y laborioso. Estas actividades perjudicaron el trabajo del grupo. Además, la anterior Dirección del plantel no apoyaba adecuadamente el trabajo docente e insistía y presionaba para que llevara al corriente la Cooperativa Escolar y por consiguiente a los niños los limitaba en su horario de clases. Otra razón por la cual solicité que me dieran los mismos alumnos del grupo 4º. B fue porque no terminamos de ver los contenidos del programa de tercer grado.

Al inicio del ciclo escolar 1997-1998 se integró al personal docente la Directora de la escuela, Profra. Mayra E. Cerecedo Cabrera, quien facilitó mi trabajo docente, apoyándome en las actividades educativas que realicé durante este periodo escolar.

Inicié el curso con una evaluación diagnóstica. Por la cual me pude dar cuenta de que algunos niños tenían un bajo nivel de conocimientos; aunque ahora su expresión oral estaba mejor que la observada en el curso anterior.

Elaboré el Plan de Trabajo correspondiente al ciclo escolar 1997-1998, tomando como base el Programa de estudio 1993 del cuarto grado. En lo que corresponde a la asignatura de ESPAÑOL abarqué los cuatro ejes. Estos son: Lengua Hablada, Lengua Escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la lengua.

Las actividades que menciona el eje que corresponde a la Lengua Hablada son variadas y a través del curso procuré aplicarlas en el grupo.

Considero que el desarrollo de la expresión oral es fundamental en los primeros años de la educación primaria porque a través de la comunicación los alumnos pueden intercambiar sus ideas, información, sus inquietudes, inclusive sus estados de ánimo.

A la expresión oral no se le ha dado la importancia que requiere, pues todavía existen bastantes profesores con ideas tradicionalistas que no le han dedicado la atención necesaria para promover el desarrollo de las habilidades verbales. Esta falta de interés por parte de esos maestros ha ocasionado que los alumnos no utilicen las habilidades requeridas para comunicar lo que piensan, con la correspondiente claridad, coherencia y sencillez en la vida familiar y en las relaciones personales.

Durante el ciclo escolar los niños realizaron actividades en donde emplearon el lenguaje espontáneo al relatar sus vivencias o comentar sus intereses. Mediante prácticas sencillas de diálogos, narraciones y descripciones logré que algunos alumnos tuvieran mayor seguridad en sí mismos y mejoraran su fluidez al comunicar sus ideas.

Los alumnos realizaron varias veces exposiciones de diferentes temas de las áreas de Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Matemáticas, etc. Esto permitió que los alumnos organizarán las ideas relacionadas al tema. Así como también que aprendieran a fundamentar sus opiniones, a seleccionar y ampliar su vocabulario.

Otras de las actividades que realizaron los alumnos al principio del curso, fue la conversación en equipos para conocerse mejor, aspecto importante pues los niños iban a convivir durante un año escolar. Esta actividad la tomé del Fichero de Español (Tarjeta Núm. 1:¿ “A qué platicamos hoy?”). Dichas conversaciones fueron importantes porque me permitieron tener un conocimiento general de los niños que integraron el grupo; información de gran utilidad para trabajar con ellos.

Durante todo el año escolar traté de promover actividades para que conversaran los alumnos con otras personas que acudieron al salón de clases, como la señora representante de la Asociación de Padres de Familia que asistía a repartir los desayunos escolares diariamente al grupo y también con la Directora del Plantel, o en las visitas y excursiones que se organizaron a diferentes lugares en donde los niños hacían preguntas a las personas que daban las explicaciones (guías en lugares históricos y obreros comisionados para orientarnos en la visita de la Fábrica del Amaranto).

Otra de las visitas que realizamos fue al Teatro “Isabel Corona” en donde los niños tuvieron la oportunidad de ver la obra “Trupi-Trupi, El Concherto”, cuya temática se refirió a las diferentes clases de instrumentos musicales y de algunas melodías. Al día siguiente, los niños tuvieron que aplicar las estrategias de descripción, narración y exposición para transmitir sus experiencias a sus compañeros. Como ya mencioné, también visitamos la Fábrica del Amaranto; allí los niños observaron la elaboración de varios productos que se elaboran de la planta del amaranto y también realizaron una entrevista a las personas encargadas del establecimiento. Asimismo, visitamos los Museos de la Revolución Mexicana y La Casa de Carranza, en estos museos los niños observaron y escucharon la explicación de la señorita encargada de guiarnos.

Posteriormente en el aula, los niños realizaron por equipos maquetas referentes a los museos. Un representante de cada equipo fue relatando lo que representaba la maqueta que habían elaborado.

También realizamos una excursión a la zona arqueológica de CACAXTLA, Tlaxcala. Los alumnos realizaron una entrevista a la persona que nos guió en esa zona arqueológica. También realizaron varias actividades relacionadas con esta visita. Hicieron dibujos, maquetas, y descripciones escritas. Como en esta excursión también participaron otros grupos, se organizó

una exposición con los trabajos y los propios niños eran quienes daban las explicaciones correspondientes a los visitantes.

Por otra parte, los niños practicaron la lectura usando los LIBROS del RINCON, enviados por la SEP. Los alumnos comentaban y daban su opinión acerca del contenido del libro que leían.

Los alumnos veían dos veces por semana el programa de televisión BEAKMAN¹, el cual se trasmite en el canal 11. Estas dos actividades promovían entre los alumnos conversaciones, brindando la oportunidad de comenzar debates críticos.

La entrevista fue otra de las actividades que más les agrado a los muchachos, quienes redactaron sus propios cuestionarios, entrevistando a un familiar, a un amigo y a un profesor.

Los textos literarios de tradición oral, como algunos cuentos, las adivinanzas, los trabalenguas, las rimas, los juegos, chistes, poemas, etc., formaron parte de las estrategias utilizadas y que ayudaron en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos. Otra actividad que desempeñaron fue la dramatización en donde al principio eran pocos los voluntarios que querían participar. Después de algún tiempo, ya que se familiarizaron con esta técnica, en las dos últimas obras de teatro la mayoría de los alumnos querían participar. Como ya nos conocíamos los niños y yo, ahora había más confianza en ambas partes y esto favoreció el proceso educativo.

Quiero mencionar que el grupo 4º. B estaba formado por 32 alumnos: 20 mujeres y 12 hombres.

¹ Programa de televisión educativo que transmite el canal once a las 16:00 horas ,Lunes y Miércoles en el cual explican diferentes experimentos de Ciencias Naturales como la erupción de un volcán , funcionamiento del aparato respiratorio, el ciclo del agua.etc. Dicho programa es realizado en Estados Unidos y traducido al idioma Español.

El primer día de clases los alumnos elaboraron un reglamento para tener una mejor organización y conducta dentro del salón de clases y en el patio de la escuela. Se organizaron por comisiones de orden, aseo y cumplimiento de tareas.

La mayor parte del grupo llegaba temprano a la escuela con entusiasmo para iniciar las clases, primero los niños platicaban acerca de lo que habían realizado la tarde anterior y posteriormente lo escribían.

Durante el primer mes apliqué las diferentes técnicas mencionadas para desarrollar la expresión oral en el grupo. Con esto pude observar que a algunos niños se les dificultaba expresarse ante sus compañeros como era el caso de Guillermo.

Guillermo era un niño callado, tímido, trabajaba despacio, se le dificultaba comprender la lectura, a veces no escribía completas las palabras y en el momento que él intervenía en la clase su voz era muy baja, aunque su expresión era coherente. Por tales razones tuve que hacer una entrevista a sus familiares en su domicilio. Esto le agrado a Guillermo. Sus padres mencionaron que tenían dos hijos: una niña y a Guillermo. A veces el niño se quedaba solo en su casa, no convivía, ni jugaba con vecinos de su edad y casi siempre estaba jugando él solo o durmiendo. Su mamá comentó que Guillermo, cuando estaba en primer grado, no quería ir a la escuela, porque su profesora le gritaba y era muy estricta con respecto a la disciplina. Únicamente los niños podían hablar cuando ella lo indicaba, y no podían platicar con sus compañeros.

En cierta ocasión le correspondió describir un objeto. En esa clase les pedí a los alumnos que llevaran el juguete que más les agrada para que lo describieran. Cuando le tocó a Guillermo su turno, empezó por decir el nombre del juguete, pero como el niño es de estatura pequeña a pesar de que tiene 8 años, no se le escuchaba en todo el salón por lo que le solicité que se subiera a la silla para que sus compañeros lo escucharan y lo pudieran ver. En otros alumnos

ya había aplicado esta idea y me dio buen resultado ya que dichos alumnos aumentaron el volumen de su voz, esta indicación no la tomaron a mal.

Durante el curso Guillermo fue realizando todas las indicaciones pertinentes para desarrollar su expresión oral. A través de estas actividades fue adquiriendo mejoría en su trabajo escolar. Las relaciones con sus compañeros del grupo y de su equipo de trabajo mejoraron.

Del 26 al 30 de abril correspondió al grupo 4º. B la Ceremonia Cívica, en la cual se realizaron los Honores a la Bandera y se mencionaron las efemérides de la semana. Guillermo participó en dicha ceremonia diciendo algunas efemérides ante todos los alumnos de la escuela, profesores y la Directora del Plantel. En esta semana el niño también participó en una obra de teatro titulada "Qué hace el viento cuando no sopla". Él representó el personaje del Poeta; tanto el vestuario como la participación fueron creativos. La voz de los niños que participaron en la obra de teatro se grabó en un cassette, para que en el momento que se presentara la actividad en el patio de la escuela se apreciara con mayor volumen y claridad. Los niños expresaron simultáneamente los diálogos.

La profesora que tuvo Guillermo en los grados de 1º y 2º se acercó para comentarme acerca del desenvolvimiento del niño para expresarse ante el público.

Así como este caso de Guillermo encontramos algunos más en este grupo, pero considero que con el apoyo de los padres de familia y yo fuimos desarrollando este aspecto tan fundamental del Español: EXPRESION ORAL.

Creo que es indudable que a través de la lectura, los niños obtienen conocimientos y aplican sus ideas. Al principio es necesario orientar al niño en gusto y el placer por lo que leen; la satisfacción y el interés surgirán si se les proporcionan libros atractivos, textos adecuados a su preferencia y no volúmenes cuya presentación sólo es atractiva para el adulto.

¿Por qué los profesores no le dan la importancia debida a la Expresión Oral?

Tal vez porque no tienen el tiempo necesario para analizar los libros auxiliares que facilita la SEP, porque tienen que laborar en dos turnos para solventar su situación económica familiar.

¿Las actividades que se sugieren en el programa oficial son adecuadas para que los alumnos de cuarto grado desarrollen la expresión oral?

Creo que es conveniente que se analicen las actividades y se apliquen de acuerdo al grupo que se conduce. Se pueden ampliar o modificar estas actividades para reforzar las habilidades de expresión oral. Los docentes deben de conocer los intereses de sus alumnos para realizar las actividades más adecuadas.

¿De qué manera los profesores pueden interesarse en desarrollar esta habilidad tan importante como es la Expresión Oral en los alumnos?

Asistiendo a cursos periódicamente durante el horario de trabajo, y que se realice un seguimiento de la expresión oral de los alumnos desde primer grado hasta el sexto grado, para ver su desarrollo y ver cómo mejoran en este aspecto.

¿Porqué es importante crear habilidades en el aspecto de la expresión oral en la escuela primaria?

La Expresión Oral es importante porque nos permite comunicarnos con nuestros semejantes en forma coherente. Es esencial su desarrollo para nuestra propia vida. A través de la comunicación oral podemos dar a conocer nuestras ideas y escuchar las ideas de otras personas.

Desde que el niño aprende hablar debe practicar la conversación con sus familiares y ellos deben apoyar y estimularlo para que comente sus dudas.

Podemos darnos cuenta que a nuestro alrededor cuántas personas hacen uso de la lengua hablada en varias situaciones.

Actualmente los medios de comunicación han avanzado a pasos agigantados y las noticias se conocen casi en el instante en que suceden, a través de la televisión, radio, teléfono, prensa, etc. Y sigue funcionando el circuito del habla en el que se requiere un hablante, código, mensaje, canal, referente y oyente.

¿Se puede considerar la lectura de comprensión un factor importante para el desarrollo de la expresión oral?

Por supuesto que sí. Los alumnos deben comprender la lectura realizando opiniones o comentarios acerca del contenido. Los niños procuraran criticar el mensaje que menciona el texto.

La lectura es una de las mejores fuentes inagotables de ideas que estimulan la imaginación e impulsa a los alumnos a la acción transformadora y productiva.

CAPITULO II

REFERENTES TEORICOS -METODOLOGICOS

2.1 La educación escolar.

Dado que la educación primaria en México tiene como finalidad la de desarrollar en forma integral la personalidad de los educandos de entre seis y catorce años de edad, y que un aspecto importante de la personalidad de cualquier individuo es el de comunicarse oralmente de manera efectiva. Por lo tanto, es de vital importancia que el profesor de grupo conozca y tenga las bases teóricas necesarias, así como las técnicas adecuadas para poder desarrollar la comunicación oral en sus alumnos, como un proceso psicolingüístico .

Lo primero que tiene que hacer un profesor de grupo es analizar los programas de Educación Primaria, para tener una visión general de cómo se le da énfasis al aspecto de la expresión oral en los seis grados de la educación elemental. Muchas veces los profesores de grupo ni siquiera analizamos de manera inteligente los programas porque pensamos que fueron hechos detrás de un escritorio y que por eso no tienen nada que ver con la realidad. En consecuencia a veces únicamente nos basamos en nuestro empirismo pedagógico y en ocasiones consideramos que la expresión oral debe darse en nuestros alumnos en forma natural en el medio ambiente que rodea a los niños, por ejemplo, en la casa y en la calle. Creo que esto es un error y que todo profesor debe, además del medio ambiente, desarrollar en sus alumnos la comunicación oral en forma científica y calculada pedagógicamente en el ámbito escolar.

2.1.1 Fines de la educación primaria en el aspecto de la Lengua Hablada.

El profesor de primaria debe actualizar sus conocimientos pedagógicos para conducir a sus alumnos de manera profesional. Teniendo una gran importancia el hecho de que los alumnos de educación primaria deben mejorar su comunicación oral como parte del desarrollo integral de su personalidad, es necesario que el profesor de grupo conozca las bases teóricas de la comunicación oral; asimismo es imprescindible que tenga un cúmulo de técnicas de aprendizaje que ayuden a sus alumnos a desarrollar sus habilidades comunicativas.

De acuerdo al PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993 el propósito en lo que se refiere a la asignatura del Español es el siguiente:

“ Que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura, y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.”²

Al alumno de la escuela primaria se le conduce a realizar diversas actividades para lograr este propósito. No sólo se espera que adquiera conocimientos, sino también que realice otras funciones sociales y culturales como comunicarse con sus compañeros, leer y dar opiniones.

“ El propósito central de los programas de ESPAÑOL en la Educación Primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de la comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.”³

² SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y programas de estudio Educación Básica Primaria. México. 1993, p.13

³ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Op Cit p.23

Para lograr este propósito el niño deberá lograr de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. Además, deberá desarrollar su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez a través actividades como la observación y el diálogo. Adquirir el hábito de la lectura para formar lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y poder valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propio criterios.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos LENGUA HABLADA, LENGUA ESCRITA, RECREACION LITERARIA y REFLEXION SOBRE LA LENGUA.

En lo que se refiere a la LENGUA HABLADA, en el programa nos indica que a partir de tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas como la exposición, la argumentación, el debate. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario.

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad. A continuación indicaré los contenidos que marcan los programas de los distintos grados de la Educación Primaria en el aspecto de LENGUA HABLADA:

“ PRIMER GRADO

Desarrollo de la pronunciación y la fluidez en la expresión.

Predicción de secuencias en el contenido de textos.

Compresión y transmisión de órdenes e instrucciones.

Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

SEGUNDO GRADO

Mejoramiento de la pronunciación y la fluidez en la expresión.

Fluidez en diálogos y conversaciones.

Iniciación en la exposición de temas.

Formulación de preguntas sobre temas específicos.

TERCER GRADO

Fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones, descripciones y comentarios de un tema.

Exposición de temas con el apoyo de diversos materiales y recursos gráficos.

Adecuación del tono y volumen de voz en las diversas situaciones comunicativas.

Normas de intervención en discusiones. Respeto al turno.

Planeación y realización de entrevistas.

CUARTO GRADO

Exposición y discusión sobre temas de diversas asignaturas.

Discusión y argumentación. La función del coordinador de discusión.

Definición de acuerdos y desacuerdos en la expresión de opiniones.

Reflexión sobre los cambios en la comunicación oral en distintas situaciones y con distintas personas.

Planeación y realización de entrevistas basadas en guiones.

QUINTO GRADO

Normas de intervención en conversaciones formales.

Capacidad de descripción oral de rasgos físicos y de conducta.

Exposición individual y por equipo de temas.

Estrategias para realizar informes, reportes y resúmenes orales.

Uso del vocabulario adecuado para situaciones específicas: diferencia entre términos cotidianos y especializados.

Planeación, realización, análisis y presentación de entrevistas.

Control del tono y volumen de voz.

SEXTO GRADO

Planeación de exposiciones o presentaciones orales; elaboración de esquemas para exposición.

Uso de apoyos para intervenciones orales: carteles, dibujos, mímica, objetos.

Uso de vocabulario adecuado para situaciones específicas: diferencia entre términos cotidianos y especializados.

Formulación y exposición de juicios personales sobre algún tema elegido por los alumnos.

Seguimiento y registro cronológico de noticias de radio y televisión sobre temas previamente acordados.

Práctica del debate.

Manejo de gestiones y entrevistas para solicitar información, trabajo, para hacer reclamaciones o presentar quejas. ”⁴

Como podemos observar este eje temático va desarrollándose a través de los ciclos escolares adquiriendo gradualmente mayor complejidad.

La práctica de la expresión oral está relacionada con las otras asignaturas. Por lo tanto debemos practicarla todos los días y lo más posible.

⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. páginas 31, 33,36,38,41 y 44.

El programa nos indica los contenidos necesarios para cada grado y el profesor debe realizar las actividades necesarias para desarrollar en forma continua la expresión oral entre los alumnos.

2.2 Concepto de la expresión oral.

Se puede conceptualizar la expresión oral como la forma más inmediata y espontánea, mediante la cual el ser humano se comunica. Su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social; de hecho, los niños al ingresar a la escuela han desarrollado competencias que les permiten participar en intercambios comunicativos orales, pero difícilmente el niño adquiere todos los tipos y funciones del discurso sólo por la interacción social.

Cuando observamos que algunos alumnos son tímidos para expresarse ante situaciones y personas desconocidas, y también en la educación superior los estudiantes presentan problemas para expresarse ante auditorios diferentes, nos damos cuenta una vez más de la responsabilidad que tiene la escuela primaria en el desarrollo de la expresión oral y del lenguaje en general, como un medio de representación del mundo y un instrumento para conocerlo.

El alumno antes de ingresar a la escuela es capaz de usar apropiadamente la lengua en diversas situaciones comunicativas y tiene un conocimiento lingüístico importante que ha ido construyendo por medio de la interacción verbal con la familia, los amigos y demás personas de su entorno. Cuando ingresa a la escuela primaria, su ámbito social se amplía, porque debe convivir con otras personas en situaciones diferentes. Por lo tanto el profesor de grupo debe facilitar la comunicación entre los alumnos dentro y fuera del salón con sus compañeros de grado, con las autoridades de la escuela, con niños de otros grados, y con otros adultos, en cada oportunidad que se presente.

2.2.1 Importancia de la expresión oral.

A los seis años el niño ha alcanzado ya un cierto dominio del lenguaje. Habla con soltura, entiende lo que le dicen y se hace comprender, pero el lenguaje que utiliza es aún rudimentario. Corresponde a la escuela conducirlo hasta la posesión de un lenguaje correcto, no solamente en el plano teórico, sino también en el práctico.

La expresión oral es un instrumento indispensable para la vida y debe ser cultivado y desarrollado.

“Los maestros que aún se dedican exclusivamente a una teórica y monótona enseñanza gramatical, impiden en el niño, el desarrollo de un lenguaje activo y funcional. No hay mejor forma de aprender a hablar, que hablando.”⁵

Los niños constantemente expresan sus ideas a través de la expresión oral en todas las asignaturas ya sean en conversaciones, descripciones, narraciones, exposiciones, etc. Por lo tanto es importante practicar lo más posible la EXPRESION ORAL tanto en el ámbito familiar como en el escolar.

2.3. Desarrollo de la personalidad infantil.

Si analizamos la vida del niño desde el nacimiento hasta los 7 años de edad, podemos darnos cuenta de la gran cantidad de conquistas que realiza: el dominio de los movimientos de su cuerpo, fundamentalmente de sus manos para manipular objetos; la adquisición de la marcha en posición vertical; el reconocimiento y diferenciación de objetos que forman el mundo natural y social que le circunda; la representación simbólica del mundo; la adquisición de la lengua

⁵ SANCHEZ, Benjamín, LENGUAJE ORAL Diagnóstico enseñanza y recuperación ,Buenos Aires. KAPELUSZ,S.A.1971 , p. 19

materna; la expresión de sentimientos; la adaptación de las condiciones de la vida social de la familia y la comunidad, etc.

El niño realiza estas conquistas por etapas. Cada una de estas etapas por las que recorre es el antecedente de la que sigue, de tal manera que el niño esta en una constante construcción de las nociones acerca de su propia persona y del medio externo que le rodea. El desenvolvimiento gradual de las capacidades biológicas, psicológicas y sociales del niño es lo que conocemos como proceso del desarrollo.

“ El profesional tiene que reconocer al niño o al adolescente como un individuo que **piensa, siente y actúa** de modo original dentro de los límites establecidos por las leyes del desarrollo humano”⁶

Al inicio de todo aprendizaje escolarizado se deben tomar en cuenta las experiencias personales del niño y conocer sus antecedentes en cuanto a los hábitos, habilidades, destrezas, capacidades y conocimientos previos; así como el grado de su desarrollo individual que aportar elementos de juicios para detectar las características psicológicas, condiciones biológicas y socioeconómicas del niño que son necesarias para el óptimo desarrollo del niño en el proceso **enseñanza-aprendizaje**.

Los aspectos de desarrollo son: **El sociafectivo, el cognoscitivo y el psicomotriz**. Por motivo de estudio se presentan separados; lo cual no significa que estén desintegrados, porque el desarrollo debe ser comprendido como un proceso en el que de manera indisoluble confluyen estos aspectos.

⁶ MAIER, Henry W. TRES TEORIAS SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO. ERIKSON, PIAGET Y SEARS, Amorrortu. Editores. S.A. Buenos Aires. 1979. p. 214

1. -EL ASPECTO SOCIOAFECTIVO: Del egocentrismo a la socialización.

Necesidad constante de reafirmación de afecto.

2. - ASPECTO COGNOSCITIVO: Del pensamiento prelógico al lógico.

La percepción global al análisis.

Desarrollo del lenguaje.

3. - ASPECTO PSICOMOTRIZ.

Integración del esquema corporal.

Coordinación motriz gruesa

Coordinación motriz fina

Lateralidad

Percepción visual y auditiva.

Ubicación espacio-temporal.

Lenguaje.

El niño de cuarto grado, de nueve a diez años de edad, le agrada el deseo de hacer y de ser activo. Se inicia en una etapa de mayor desarrollo del criterio moral. Participa analizando diversas cuestiones con mayor independencia de padres y compañeros.

Comprende el lenguaje en forma mas precisa. Puede derivar el significado de palabras desconocidas a partir del contexto en que se hallan. Le interesa expresar sus ideas y opinar acerca de los sucesos y se interesa por relacionarse con los demás.

2.3.1 Desarrollo del lenguaje infantil.

“ El desarrollo se define como un proceso de construcción de la personalidad, permanente y complejo, caracterizado por etapas o periodos que implican cambios cuantitativos y

cualitativos. Estos cambios son resultado de la interacción dinámica entre el individuo y sus ambientes físico y social”⁷

En este proceso el niño adquiere un conjunto de habilidades: de pensamiento, lingüísticas, sociales y psicomotrices que le permiten conocer y relacionarse con el mundo que le rodea.

El lenguaje para PIAGET depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere, hacia el año y medio o dos de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permiten la evocación o representación de los significados. Poco a poco y con ayuda del medio externo, y especialmente de las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros.

Según PIAGET, el niño repite palabras sólo por el placer de hacerlo. Su habla es un lenguaje egocéntrico que no tiene todavía un significado social.

Podemos distinguir tres categorías de lenguaje egocéntrico: 1) Repetición,

2) Monólogo y 3) Monólogo colectivo.

En la REPETICION, puede decirse que el niño balbucea y se ejercita en sus emisiones vocales, al igual que se ejercita aventando cosas o golpeando los objetos.

En el MONOLOGO, el niño se habla a si mismo, como si se estuviera dando órdenes o explicaciones.

Finalmente en el MONOLOGO COLECTIVO, el niño habla con otras personas u otros niños pero no intercambia, es decir que no pone atención ni tiene en cuenta lo que dicen los otros.

⁷ SECRETARÍA DE EDUCACION PUBLICA, Guía técnico pedagógica. El maestro y el desarrollo del niño. Primero y Segundos Grados, México, 1991, p.4.

“Como el juego, el lenguaje también es vehículo del desarrollo. El niño repite palabras y las vincula con objetos visibles o acciones percibidas. Gracias a su reciente adquisición de la fonación adecuada y el uso más o menos correcto de palabras, el niño de 2 o 3 años utiliza el lenguaje para expresar su propia experiencia.”⁸

A partir de los cuatro años el niño desarrolla una actividad lingüística incesante, pero su lenguaje se socializa con lentitud. Durante el período preescolar, más que diálogo con otras personas, lo que sostiene es un continuo monólogo, recurso que va reforzando y afianzando su pensamiento. A medida que aumenta su edad, el lenguaje va adoptando una finalidad comunicativa.

El lenguaje oral, que tiene primacía en la educación preescolar, debe propiciarse y ejercitarse durante toda la primaria.

El lenguaje hablado para los tres grandes investigadores del desarrollo de la personalidad del niño: Erikson, Piaget y Sears opinan que es un transmisor de significados en donde intervienen las palabras y los enunciados. Por lo tanto transmite varios mensajes o ideas. Por otra parte Piaget considera que el lenguaje y el pensamiento van ligados y permiten la comunicación entre los niños.

Para Piaget y Sears es importante que el niño adquiera el manejo del lenguaje ya que esto le va permitir ser otra persona diferente que logrará comunicarse con sus semejantes.

Erikson considera que el lenguaje verbal y no verbal son importantes ya que pueden transmitir ciertas conductas patológicas. Erikson a través del lenguaje puede denotar cuándo los procesos de comunicación de una persona concuerdan entre sí y cuándo carecen de integración.

⁸ MAIER, Henry W. Op Cit p.128

Piaget y Sears comenta que a través del lenguaje el niño investigará todas las dudas que se vayan presentando y es un aspecto fundamental para su desarrollo de la personalidad.

Para Sears considera que el lenguaje refleja la conducta aprendida. Para Piaget, el lenguaje, es la llave para descifrar la conducta del niño.

Erikson propone ocho etapas de evolución en la vida. Cada etapa es una crisis psicosocial por vencer y una fortaleza por crear. En la cuarta etapa, que va de los siete u ocho a los once o doce años, el niño entra a la edad escolar. Aquí la característica es la destreza contra la inferioridad, lo que puede crear sentimientos de incapacidad. El niño entra en una etapa de perfeccionamiento y absolutismo. El niño considera que todo es bueno o malo, querido o detestable, amigo o enemigo. O sea no hay términos medios. Si logra pasar la crisis adecuadamente, sabrá competir por competir, aceptará perder o ganar sin sentir que pierde seguridad. La teoría de Erikson es muy amplia en elementos que trata de explicar el desarrollo emocional y social. La teoría de este autor se considera que puede estar unida a las teorías cognoscitivas con la de Piaget.

Cuando el niño se incorpora a la escuela lleva desarrolladas un repertorio de actitudes positivas o negativas cuyo origen tuvieron en la familia. La escuela debe proporcionar al niño las primeras experiencias sociales que habrán de ampliarse en cuanto se incorpore al grupo. El niño es un ser receptivo, sus sentidos están abiertos y dispuestos a recibir cualquier estimulación del exterior.

2.4 El circuito del habla.

El proceso de hablar y de escuchar recibe el nombre de Circuito del Habla y se repite cada vez que conversamos, discutimos o intercambiamos experiencias, mediante una lengua determinada; en nuestro caso, la Lengua Española.

El circuito del habla tiene dos momentos: La Enunciación y la Audición. En el primer caso se denomina el hablante y el segundo el oyente.

Hablantes y oyentes deben conocer el instrumento de comunicación lingüística que se emplee para que se comprendan, esto es, han de dominar el mismo código, el propósito es de que el hablante pueda codificar y el oyente descodificar. Si no existe esto no hay comunicación. La comunicación humana se basa primordialmente en dos actividades: hablar y escuchar.

“La interacción humana depende cada vez más de la comunicación oral; las personas se relacionan frecuentemente por teléfono, utilizan grabadora; aun los medios masivos de comunicación como la televisión y el radio se basan en la expresión oral.”⁹

La Lengua es una articulación intencionada de palabras que exteriorizan el mundo interno del ser humano, es un hecho producido exclusivamente por el hombre. Es una manifestación de su propia vida. A través de este proceso el niño da a conocer sus ideas, sus dudas, su deseo de aprender.

El hombre cuando habla en la vida diaria imprime un sello personal a lo que expresa, dando forma sus pensamientos y a sus necesidades de manifestación de afectividad.

2.4.1 Lenguaje.

“El lenguaje es multiforme y heteróclito; a caballo de varios dominios, a la vez físico, fisiológico y psíquico, pertenece además al ámbito individual y al ámbito social”.¹⁰

El lenguaje es un mecanismo complejo cuyo estudio puede ser estudiado desde distintos puntos de vista y con métodos muy diversos: sociológico, psicológico, lingüístico. Es decir, el

⁹ RANGEL, Mónica, COMUNICACIÓN ORAL, Trillas, México, 1993, p.13

¹⁰ SAUSSURE, Ferdinand de, CURSO DE LINGÜÍSTICA GENERAL, Planeta-De Agostini, Barcelona, 1985, p.23.

lenguaje puede ser definido: por la función que desempeña en la relación social; por el acto que lo constituye; o considerado según su estructura, como una organización sistemática apta para la comunicación.

En el primer caso el lenguaje es considerado un vehículo de comunicación que se expresa según un sistema concertado de signos.

En el segundo caso se observa que el lenguaje no sirve sólo para la expresión y la comunicación, sino que constituye una de las funciones esenciales, mediante la cual la vida del sentimiento y de la voluntad se organiza y alcanza su forma específicamente humana.

En el tercer caso el lenguaje es definido como un sistema de signos constituídos por la combinación del significado y la imagen acústica o significante.

Gran parte de nuestra vida es lenguaje. A través de él nos comunicamos, vivimos con los demás, descubrimos el mundo, damos a la sociedad lo que somos capaces de dar.

A través del lenguaje funciona nuestro pensamiento. Lenguaje y pensamiento se condicionan mutuamente; el uno no puede crecer ni enriquecerse sin el otro. Por eso el lenguaje, o más bien el cultivo del lenguaje, es el cimiento de la educación. Lo es también porque la mayoría de las cosas que aprendemos, Matemáticas, la Biología, la Zoología, la Historia, la Física, etc., las aprendemos sobre todo a través del lenguaje.

El lenguaje tiene una función clave dentro del proceso educativo. Ya que no es un aspecto más, está presente en las otras áreas y su dominio condiciona todos los aprendizajes. Por eso una actividad fundamental de la educación es hacer que crezca en el educando la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben en ella.

2.4.2 Lengua.

“La lengua es un conjunto complejo de múltiples elementos que están estrechamente trabados entre sí. Toda lengua es una estructura compacta. Dentro de ella cada elemento es lo que es en virtud de la relación que guarda con otros elementos ”¹¹

Una lengua es un sistema de signos. Cada persona que habla una lengua conoce el sistema de esa lengua. Sabe que tal cosa se llama de tal modo, que para expresar una idea determinada hay que usar tal o cual construcción. Cada hablante tiene dentro de sí el repertorio completo de recursos de una lengua. En un momento dado toma de ese repertorio lo que le hace falta para comunicar lo que quiere.

Según Ferdinand de Saussure dice que la lengua es una parte del lenguaje. Además que es un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias, adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esta facultad en los individuos. Por lo que la lengua se considera el idioma de determinado lugar.

2.4.3 Habla.

“El habla es un acto individual de voluntad y de inteligencia, en el que conviene distinguir: 1º las combinaciones por las que el sujeto hablante utiliza el código de la lengua con vistas a expresar su pensamiento personal; 2º el mecanismo psico-físico que le permite exteriorizar esas combinaciones.”¹²

Desde el creador de la lingüística moderna, Ferdinand de Saussure, a estos dos aspectos del lenguaje: lengua y habla, se les ha llamado técnicamente LENGUA, al código y HABLA,

¹¹ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro del maestro. Primer grado. México, 1975, p.161

¹² SAUSSURE. Ferdinand de. Op. Cit.p.27.

al mensaje. Cada uno de estos aspectos está en un plano distinto y es de índole muy diferente; pero los dos se necesitan uno al otro para existir.

No puede haber HABLA sin un sistema conocido, a la vez este sistema (la lengua) sólo existe y se conoce a través de sus manifestaciones concretas (habla). El circuito del HABLA esta comprendido por tres elementos el mensaje, el hablante y el oyente.

2.5 Técnicas de expresión oral.

Las técnicas o métodos de enseñanza son el conjunto organizado de normas, procedimientos y recursos, para dirigir el aprendizaje con el máximo de rendimiento y mínimo de esfuerzo.

Ningún procedimiento es tan eficaz para el proceso de enseñanza del lenguaje oral, como el colocar a los alumnos en situaciones reales de lenguaje.

Los profesores debemos enseñar a conversar, a discutir, a narrar, a describir, a dramatizar, a exponer y a recitar. Si logramos enseñar estos aspectos, estaremos enseñando lo que la vida reclama.

Mencionaré algunas técnicas para desarrollar la expresión oral en grupo:

CONVERSACION.- Es la forma de lenguaje oral más espontánea y frecuente que se da entre las personas.

A través de la conversación el ser humano puede intercambiar ideas, no importa la edad, ni el sexo, ni las condiciones socioeconómicas y ni culturales de las personas. “La verdadera

conversación es amena sin dejar de ser instructiva. Además de pasar ratos agradables , puede enriquecer las experiencias y conocimientos de quienes platican .”¹³

A continuación mencionaré algunos objetivos que puede lograr el maestro a través de la conversación.

Aumentar el grado de sociabilidad entre los alumnos, afianzando el campo de las relaciones humanas.

Afianzar la formación de buenos hábitos tales como:

Saber oír, respetar la opinión ajena, usar un tono adecuado de voz, lograr autodominio emocional, abordar superficialmente temas útiles y de interés general.

Lograr que los alumnos se interesen por leer temas de diferentes materias del programa, con el objeto de poder conversar con cierto conocimiento en relación a dichos temas. Algunas normas para que la conversación se realice adecuadamente son:

a) Saber oír. Esto indica que cuando un alumno esta hablando los demás deben oírlo respetuosamente.

b) Evitar que un pequeño grupo monopolice las intervenciones. El profesor debe procurar que en cada conversación intervenga la mayor cantidad posible de alumnos. Con habilidad y tacto se debe estimular la intervención de los más tímidos.

c) Con un día de anticipación se debe indicar a los alumnos el tema o temas seleccionados para conversar en el aula. Si se va a conversar sobre un tema del programa, el profesor debe indicar las posibles fuentes de consulta como personas, libros, revistas, periódicos, folletos o cualquier otro material. Tomando en cuenta que estas fuentes estén al alcance de los alumnos.

¹³ SANCHEZ, Benjamin, Op Cita p.20

.d)La distribución del mobiliario debe favorecer la comunicación entre los alumnos. Algunos profesores continúan colocando los asientos en filas rigurosas, lo cual se opone a la práctica de un lenguaje activo y funcional. Los asientos o bancas pueden colocarse en forma de círculo si se está haciendo trabajo por equipos. También pueden colocarse en forma de “U”, alrededor del salón o en forma de media luna para desarrollar algún tema que pueda exponerse en el grupo.

DISCUSION.- Se discute, cuando se intercambian ideas en relación con un asunto sobre el cual existen diferentes opiniones.

Es una técnica de lenguaje oral que se caracteriza por ser muy concreta. Se discute sobre un punto o un tema previamente acordado hasta agotarlo totalmente.

Entre las normas que marca la discusión debe nombrarse un director de debate, cada participante debe esperar su turno para exponer sus ideas. Las opiniones deben ser expuestas en forma concisa, sin salirse del tema que se está discutiendo. Es importante que se obtengan conclusiones de la discusión que se lleva a cabo.

Por medio de la discusión los alumnos adquieren la capacidad de razonamiento y análisis crítico de los temas analizados.

A través de la discusión los alumnos podrán formar hábitos de que es necesario pensar e informarse adecuadamente en fuentes dignas de crédito, antes de exponer ideas y emitir opiniones que se presten a controversia.

Mencionaré algunas actividades para el desarrollo de una discusión:

- a) Fijar objetivos claros y concretos tanto para el maestro como para los alumnos.
- b) Determinar con precisión las actividades que se van a desarrollar.
- c) La discusión debe ser evaluada una vez finalizada.

NARRACION.- La narración es la exposición de un hecho real o imaginario; también puede decirse que es un relato de lo que se piensa, de lo que se ve o se oye, y un estímulo para el desarrollo de la capacidad imaginativa del niño.

Debe la escuela también aprovechar en este aspecto todos los momentos favorables, organizar ejercicios especiales que tengan como base la observación directa y la experimentación a fin de que el niño perciba, compare y hable para nombrar las cosas, sus cualidades, las relaciones y exprese con sus propias palabras los juicios y razonamientos que formule al respecto.

En la narración se afinan elementos de secuencias y procesos, principio y culminación, juego de ideas y de conceptos, al tiempo de despertar los recursos de la expresión: voz, gesto, actitud, matices, emotividad. En una palabra, juego y ejercicio completo del lenguaje. Entre las actividades específicas de la narración, el cuento amerita una seria reflexión aparte, por los complejos mecanismos culturales que encierra, los matices psicológicos que comprende y la enorme posibilidad de utilizarlo como recurso educativo.

DESCRIPCIÓN.- Describir significa delinear, referir una cosa minuciosamente, de tal forma que el que escucha un concepto real de aquello a que se refiere el que habla.

En cualquier oficio o profesión que ejerza una persona, tiene necesidad de hacer buenas descripciones para poner en conocimiento de sus semejantes como son las personas, los animales, las plantas, los seres inanimados, los paisajes, los paseos o excursiones, todo esto de gran importancia en la vida del niño y aún del joven y del adulto.

En la escuela primaria es muy importante esta actividad, ya que favorece el desarrollo de la vida social del niño.

Entre otros muchos objetivos, señalaré que la descripción agudiza la observación tomando en cuenta la forma de las cosas, fomenta la capacidad de ordenar, exponer, ampliar y sintetizar ideas; despierta el interés por las cosas, los hechos y orienta la atención hacia los detalles y el conjunto; encauza la imaginación y la fantasía para interpretar seres, fenómenos, ilustraciones, esquemas etc.

INFORMACIÓN.- Ese dar y recibir noticia acerca de un suceso o de un hecho que constituye la información, ésta precisa matices específicos en la expresión oral: la voz, el gesto, el ademán, el método, la exactitud y la postura.

Algunos objetivos que se logran por medio de la información son los siguientes:

Capacita el sentido de observación.

Educa el saber escuchar.

Fortalece la memoria.

Enriquece el vocabulario.

Precisa el orden del pensamiento.

LA LECTURA Y LA COMPOSICIÓN. – La lectura al enriquecer el vocabulario y las ideas del lector, así como al ponerlo en contacto con formas correctas del idioma se constituye en un medio eficaz para facilitar la expresión oral y escrita que tiene como antecedentes la observación, los ejercicios de vocabulario y análisis de textos literarios.

Los temas seleccionados han de ser muy conocidos para los niños. Según el mayor o menor atractivo del tema, mejor o peor será la composición resultante. Es conveniente en la etapa de los grados 3º y 4º seleccionar gran número de temas y permitir que los alumnos elijan entre aquellos que consideren de mayor interés.

RECITACIÓN Y DRAMATIZACIÓN.- Estas actividades habitúan al niño a escuchar y emplear formas expresivas de gran interés y belleza. También contribuyen al perfeccionamiento de la dicción, en cuanto procuran pronunciar con claridad, a marcar las pausas y a decir el texto matizando y modulando adecuadamente la voz. Por lo tanto estas actividades colaboran en la enseñanza de la expresión oral.

“1º La recitación es un medio de educación estética. Por su ritmo, la poesía conduce al niño a la apreciación de la belleza del idioma.

2º La expresión poética favorece, en mayor grado que la prosa, la adquisición de palabras nuevas, el examen de formas no usuales para agrupar o enlazar los vocablos y la observación del empleo de voces y expresiones en sentido figurado.

3º Al practicarse en grupo la recitación brinda a los niños tímidos la ocasión de hablar y de adaptar la entonación y la mímica a su expresión.”¹⁴

Mediante la recitación de poemas en verso se enriquece la imaginación y se cultiva la memoria. Puede considerarse que es un medio de mejorar la voz, ampliarla y articular claramente las palabras.

Los alumnos dramatizan en la escuela cuando representan acciones, generalmente dialogadas, capaces de despertar el interés de quienes hacen de espectadores. La dramatización favorece la sociabilidad de los alumnos y permite la participación de los tímidos, los cuales pueden presentarse en escena realizando acciones mudas. Además permite el sano esparcimiento y propicia en los alumnos el entusiasmo y la alegría contagiosa de su edad. También se caracteriza por su alto valor educativo ya que se pueden repasar y motivar para un estudio serio

¹⁴ PIÑA Villalobos, Adelina et al Didáctica de la Expresión Oral y Escrita, México, Oasis, 7º Ed., 1986, p.145

muchos temas del programa. Hay diferentes formas de dramatización las cuales son: de cuentos, de teatro de títeres, sombras proyectadas, de teatro escolar y de lecturas dramatizadas.

Para realizar una dramatización debemos tomar en cuenta las siguientes actividades:

a) Establecer con toda claridad los objetivos que tanto maestro como alumnos desean lograr en el desarrollo de la dramatización.

b) Seleccionar el tema y preparar los guiones. Si la dramatización ya está preparada, conviene leerla cuidadosamente para realizar ajustes que convengan.

c) Orientar a los niños para asegurar una cabal comprensión del contenido y las características de los personajes que actúan.

d) Seleccionar los personajes, procurando que en cada nueva dramatización actúen diferentes alumnos.

e) Ejercitar repetidamente la obra a fin de que cada alumno interprete su papel con soltura y naturalidad.

La dramatización debe ser evaluada por los profesores y alumnos tomando en cuenta si se utilizó el vocabulario adecuado, fluido, se tomará en cuenta si hubo colaboración entre los alumnos, si fue el comportamiento correcto de los espectadores y si se lograron los objetivos propuestos.

ENTREVISTA.- Esta actividad se realiza en la labor docente por medio de cuestionarios elaborados anticipadamente por los alumnos y van dirigidos hacia las personas indicadas. Se pueden realizar entrevistas a personajes, de la escuela, de la familia, del lugar donde viven los niños. La entrevista permite la agilidad para obtener la información, habilidad para volver a preguntar acerca de una respuesta que no ha quedado clara.

Estas son algunas de las actividades que pueden desarrollar los niños para mejorar la expresión oral. Todas las actividades que se planeen para desarrollar la expresión oral deberán favorecer la participación de todos los niños del grupo, para ampliar sus posibilidades de relación y de la integración social.

2.6 Evaluación de la expresión oral.

La evaluación constituye uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. La evaluación es una actividad permanente del maestro y también del alumno, quien necesita tomar conciencia de lo aprendido, así como de los conocimientos que no ha adquirido. De esta manera el alumno y el maestro encuentran las mejores formas para conseguir el aprendizaje. Es importante que nosotros como maestros tomemos en cuenta las formas de expresión utilizadas por el niño al conversar y al exponer, al uso y enriquecimiento del vocabulario, y al respeto de los turnos de participación. También debemos observar si el alumno escucha cuando otro habla y responde coherentemente en el momento oportuno con otros niños, maestros o frente a otros adultos.

En el caso de las actividades de la expresión oral, la evaluación debe hacerse basándose en escalas estimativas. Cada maestro debe formar sus propias escalas y valorar cada rasgo según sus particulares necesidades. Una escala sencilla es: Buena Dicción, Entonación, Fluidez, Mímica y Lenguaje Propio.

Una escala general comprende los siguientes aspectos:

VOZ.- Tomando en cuenta la claridad, fluidez, fuerza expresiva, ritmo y vocalización.

ACTITUD.- Observando la naturalidad, postura, respeto de turnos y mímica.

LENGUAJE.- Observando la sencillez, riqueza, propiedad y progresión temática.”¹⁵

2.7 Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura.

El Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura, **PRONALEES** promueve acciones formativas y de actualización para maestros de 1º a 6º de educación primaria, tiene como antecedente el proyecto Propuestas para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática, **PALEM** en el que participan maestros de 1º y 2º. Se pretende que los beneficios del enfoque difundido no se pierdan cuando los niños se promuevan a 3º, 4º, 5º y 6º. Por tal motivo se considera necesario que los maestros reciban atención con un curso específico sobre la enseñanza - aprendizaje del Español.

“ Este curso contribuye a la formación Psicopedagógica básica y propicia en el maestro la conciencia acerca de sus posibilidades respecto al Español, por otro lado permite que los maestros compartan sus experiencias de trabajo, sientan seguridad de su capacidad profesional, comprendan que el mejoramiento de la escuela implica su propio mejoramiento, y la precisión detallada de su labor, si bien en algunos aspectos hará más ardua su tarea, en otro sentido les dará seguridad profesional y hallará en la comunidad educativa colaboración para el desarrollo de su labor.

En este curso se trata que el maestro:

Analice el enfoque de la promoción de la lectura y la escritura en 3º, 4º, 5º y 6º, para que comprenda la intención de consolidar su dominio y valore las posibilidades de trabajar en el grupo los ficheros de Español de estos grados.

¹⁵ SEP ESPAÑOL. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. México, 1995 p.32

Comprenda que puede asegurar de manera permanente y continua el mejoramiento de cada uno de sus alumnos en lo que se refiere a los componentes del español dentro y fuera del aula.

Tome en cuenta los intereses y el ambiente en el que se desenvuelven los niños.

Encuentre en su labor cotidiana aspectos a observar o evaluar en el área de ESPAÑOL.

Ejercite su observación oral y conversación, así como su capacidad para reflexionar sobre la lengua.

Enfrente una serie de situaciones que le permitan analizar a fondo las tendencias de desarrollo en lo que se refiere a producción escrita, lectura, **expresión oral** y reflexión sobre la lengua.

Todo esto dentro de un clima de intercambio constante.

Realice planteamientos en cuanto a los fines y medios que resalten su propia autonomía y la de sus alumnos así como los medios que tiene a su disposición para alcanzarlos.¹⁶

Como podemos observar en los cursos PALEM-PRONALEES el propósito es el de proporcionar a los maestros los elementos teóricos-prácticos que orienten en su labor docente y asegurar que todos los niños inscritos en la Educación Primaria adquieran las habilidades básicas para leer y escribir durante los primeros grados y asegurar que durante los grados de 3º a 6º los niños consoliden y ejerciten las mismas en los usos comunicativos básicos.

Por tal motivo es importante que todos los maestros de nivel básico deben adquirir este curso ya que es fundamental conocer el material que proporciona PRONALEES y poder organizar el trabajo escolar en el grupo. Desafortunadamente no todos los profesores tienen oportunidad de asistir a estos cursos por no tener el espacio necesario, ya que trabajan doble turno y los fines de semana se dedican a atender a su familia.

¹⁶ SEP.CURSO TALLER "LA CONSOLIDACION DEL APRENDIZAJE DE LOS COMPONENTES DEL ESPAÑOL EN EDUCACION PRIMARIA" PALEM-PRONALEES, México, 1997.p.10

CAPITULO III

ETAPA PROPOSITIVA

3.1 Sugerencias para el mejor desarrollo de la Expresión Oral.

El maestro en general debe estar dispuesto al trabajo olvidando o haciendo a un lado sus pequeños problemas familiares o particulares. Debe tener entrega con sus alumnos y que ésta se refleje en el actuar, principalmente tratándose de su grupo con el que ha contraído deberes muy precisos.

Refiriéndome a la asignatura que me ocupa o sea al Español en general y la EXPRESION ORAL en particular debe fijarse metas u objetivos determinados los cuales se encuentran clasificados y ordenados en los Programas proporcionados por la SEP. Tratar de interpretar los contenidos y hacer posible su adaptación al medio donde se trabaja.

Las autoridades deberán entregar a cada docente en forma oportuna los materiales didácticos para analizarlos adecuadamente antes de iniciar el curso lectivo que se llevará a cabo.

El profesor de grupo debe elaborar su AVANCE PROGRAMATICO en lo que se refiere al área de español y seguirlo fielmente en la realización. Tomando en cuenta la asignatura de Español correlacionándola con las demás materias. Sistematizar el uso de aquellas actividades que favorecen el desarrollo de un lenguaje activo, tales como: conversaciones, narraciones, descripciones, dramatizaciones, exposiciones ante la clase, etc.

Para ampliar las actividades, con las cuales se pueden desarrollar las técnicas de expresión oral mencionaré las siguientes:

Adivinanzas.- Con una serie de ejercicios se tratará de desarrollar el pensamiento infantil, también van a permitir la comprensión del significado de las palabras. Las adivinanzas vienen a ser una especie de PROBLEMAS DE LENGUAJE en los que una frase o un dibujo dan la clave de la respuesta correcta. Como ejemplo:

Oro parece,
plata no es,
 y acertarlo
 muy fácil es.

Las adivinanzas deben ser resueltas por los niños. En el caso de que por sí solos no pudieran llegar a la solución correcta, el profesor tendrá que conducirlos a ella por medio de preguntas o de la observación de algún detalle que los niños no hayan notado.

Trabalenguas.- Los niños deberán practicar frases con dificultades de pronunciación, que los niños han de repetir a gran velocidad. Es un juego que atrae y divierte a los alumnos de menor edad, a la vez que les permite ir dominando ciertos aspectos de la fonética. Como ejemplo:

Debajo de un carro
 había un perro
 vino otro perro
 y le mordió el rabo.

Canciones. - Este aspecto es valioso para el perfeccionamiento de la pronunciación. Como los trabalenguas, deben ser frecuentes durante los primeros grados. Durante el desarrollo de las canciones se insistirá más en la articulación, vocalización y acentuación de la letra que en la adaptación de las voces a la melodía.

Formación de familias de palabras alrededor de una idea.- La formación de palabra, es uno de los ejercicios que se emplean con más frecuencia en la enseñanza del idioma, consiste en agrupar series de vocablos según una idea determinada, durante el desarrollo de estos ejercicios es preciso recordar palabras, relacionarlas, asociarlas y observar las diferencias de significado que puede darse entre ellas. Es necesario que las ideas eje giren alrededor de la vida del niño.

A partir de los ocho o nueve años, las ideas seleccionadas para formar palabras deben ser más específicas. Así el tema ANIMALES se puede fraccionar en animales domésticos, fieras, aves, peces, etc. Teniendo en cuenta que la afición a las colecciones suele darse en alumnos de esta edad, habrá que procurar estimularla con el fin de que los niños incrementen y precisen su vocabulario. Se puede dividir el grupo en varios equipos, asignando a cada uno de ellos un tema. El trabajo de cada grupo puede consistir en recortar, en revistas y en periódicos, todas aquellas palabras que se refieran al tema designado, después tendrán que ordenarlas y pegarlas en cartulinas. Si las palabras van acompañadas de ilustraciones, al final del curso se formará un álbum de gran interés.

Ejemplos de formación de familias de palabras:

TEMA:LA CASA

Los niños deben decir nombres de objetos relacionados con la casa, indicando para qué sirven. El maestro corregirá las palabras mal utilizadas y ampliará su significado siempre que sea necesario. Una vez que los niños hayan agotado el repertorio de palabras conocidas por ellos, se les hará observar en un dibujo o fotografía los objetos que hubieren olvidado.

TEMA:¿QUE HACEMOS EN VACACIONES?

Con este ejercicio se pretende conocer cómo utilizan los verbos los alumnos para precisar su verdadero significado. Algunas veces el sentido exacto de los verbos no es conocido por los niños. Por ejemplo, la diferencia existente entre divertirse y reírse es ignorada por los alumnos. Por medio del diálogo el maestro puede darse cuenta de las falsas asociaciones de las palabras y corregirlas.

Ejercicios con base en la lectura.- La lectura es un procedimiento didáctico fundamental para la enseñanza del vocabulario.

Los profesores debemos propiciar la lectura de comprensión ya que es un medio eficaz para la elocución en los educandos. Para esto el maestro de grupo debe hacer la labor de incrementar las bibliotecas circulantes que deben funcionar de acuerdo a las reglas del PROGRAMA RINCON DE LA LECTURA.

Ejercicios con diccionario – Por último mencionaré esta actividad tan necesaria en todas las áreas. El diccionario es un instrumento para resolver multitud de dificultades que se plantean respecto al lenguaje, no sólo a los alumnos en las aulas, sino a los adultos en varias situaciones de su vida. El profesor debe motivar el uso del diccionario, despertar el deseo de dominar el lenguaje a través de la consulta de esta obra para conocer los diferentes significados de las palabras.

También es importante tener comprensión para los niños. Para lograrlo debemos entrevistarnos con los padres para conocer el comportamiento del alumno en su hogar, consultar la psicología para tratar a determinados alumnos o problemas.

Considero que se debe usar los medios de comunicación como la radio, el cine, la televisión y el periódico, así como todo recurso audiovisual que se tenga al alcance para

comentar la información solicitada. Pero se debe seleccionar los programas que deben escuchar o ver los niños.

En lo que se refiere al mobiliario se debe variar la posición de los asientos en el salón de clases de acuerdo con la actividad de lenguaje que se realiza. Si colocamos los asientos permanentemente en filas es un error, ya que esto no permite la libre comunicación entre los niños.

Sugiero que utilicemos las técnicas y procedimientos que proporcionan la PEDAGOGIA OPERATORIA, en la graduación y realización del desarrollo del alumno en el 2° ciclo en todas las asignaturas pero principalmente en la práctica de la EXPRESION ORAL.

Propongo que el profesor debe crear un ambiente de libertad, respeto y confianza en el salón de clases para que los alumnos realicen sus actividades con agrado e interés por aprender.

Considero que es necesario que los profesores se actualicen por medio de un TALLER-CURSO que permita al docente analizar el eje temático de LENGUA HABLADA del segundo ciclo de la Educación Básica. Propongo este curso para que los maestros conozcan la metodología que permita desarrollar la Expresión Oral en el grupo.

Después de haber analizado el aspecto de la Lengua Hablada me he dado cuenta que los objetivos, la metodología, las técnicas, los contenidos y las actividades que aparecen en el programa de Educación Primaria en este aspecto son los adecuados para desarrollar en los niños las habilidades comunicativas. Hago la siguiente propuesta:

Que se promuevan cursos de capacitación para los profesores, encaminados principalmente para cambiar su actitud y formas de trabajo en el aula, que se convierta en facilitador y promotor de la comunicación entre los alumnos mediante las diferentes técnicas dentro y fuera del aula.

Este curso se podría impartir antes de iniciar el curso escolar o los sábados.

Tendría un seguimiento y se estimularía económicamente a los profesores que lo tomaran y lo aplicaran con sus alumnos. Se comprobaría mediante visitas y observaciones de personal preparado en este aspecto.

El curso-taller sería implementado a partir del aprendizaje teórico grupal y se combinaría con la práctica individual y colectiva. Se utilizarían medios de enseñanza para llegar a la experimentación directa de los conocimientos adquiridos en el taller, con sus propios alumnos y culminar con aportaciones mutuas.

La evaluación del trabajo sería realizada durante todo el proceso de actividades en el taller. Para poder evaluar si los objetivos planteados habrían sido alcanzados, los participantes del taller elaborarían la planeación y realización de una práctica con alumnos de la institución en donde usaran las técnicas de expresión oral. Posteriormente se aclararían dudas y se realizarían comentarios acerca de las experiencias de la práctica que habrían llevado a cabo.

En la parte de los Anexos está incluido el Plan del Taller-Curso. En dicho documento, se incluyen los temas que se mencionan en el presente trabajo.

CONCLUSIONES

A través de la experiencia adquirida en el trabajo docente, siempre me ha preocupado la comunicación oral que debe existir entre el alumno y el profesor. En la primera parte describí cómo alcancé algunos de los propósitos de la LENGUA HABLADA con un grupo de 4º. Grado de Educación Primaria.

El desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos deben incluir de manera integral los aspectos cognoscitivos, socioafectivos y psicomotrices.

Las técnicas utilizadas como la entrevista, la descripción, la narración, ejercicios de pronunciación, los trabalenguas, las adivinanzas, familia de palabras, la recitación y la dramatización de algunas obras de teatro, fueron herramientas efectivas para desarrollar la comunicación oral de mis alumnos.

El profesor de grupo no únicamente debe basarse en sus conocimientos empíricos, sino que estos deben ser complementados y actualizados con los adelantos en cada campo del conocimiento; Es decir, el profesor debe convertirse en un investigador permanente para que pueda resolver los problemas que aparecen en el salón de clases con mayor efectividad.

Todos los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos con el medio social que nos rodea , y la forma que el hombre posee para ello se encuentra en el LENGUAJE.

Nuestro papel de maestros nos obliga a contribuir para que los alumnos desarrollen habilidades que los conduzcan a expresarse correctamente y a impulsar el mejoramiento del

grupo social en que viven. Si logramos que los educandos se expresen con precisión y confianza, conociendo sus propias limitaciones y posibilidades, habremos logrado uno de los principales objetivos de nuestra tarea: formar integralmente educandos que sean capaces de interactuar de manera eficaz en la sociedad a través de la comunicación.

El maestro no debe olvidar que la enseñanza del idioma se ha de adaptar a las necesidades, capacidades e intereses del alumno, y que esto basta para que ellos progresen en la medida de sus capacidades.

Siendo el lenguaje un canal de la comunicación social y el medio por el que los humanos nos comunicamos nuestra afectividad y nuestras determinaciones personales, debemos los maestros ayudar a los alumnos a que desarrollen la expresión oral que los llevará a triunfar en su vida personal.

En la escuela primaria debemos estimular a todos los niños para que participen en la conversación, fijándonos más en los tímidos o reservados a fin de que, superando la dificultad que tienen, puedan expresarse abiertamente y con ello integrarse al grupo, y un futuro incorporarse fácilmente a la sociedad.

BIBLIOGRAFIA

- GOMEZ Palacios, Margarita, et al, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México SEP1995 (Publicación elaborada por la Dirección General de Educación Especial) 97p.
- GOMEZ Palacios Margarita, et al: el niño y sus primeros años en la escuela, México, SEP, 1996 229 p.
- GONZALEZ Mendoza, Graciela. COMO DAR LA PALABRA AL NIÑO, México, SEP El Caballito ,1985.
- MAIER, Henry W. TRES TEORIAS SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO. ERIKSON, PIAGET Y SEARS, Amorrortu Editores. S.A. 9ª. Ed, Buenos Aires, 1996.
- PIÑA Villalobos, Adelina ,et al:Didáctica de la Expresión Oral y escrita. México, Oasis , 7ª ed,1986.
- RANGEL, Mónica, COMUNICACIÓN ORAL, Trillas, México, 1993.91 p.
- SÁNCHEZ, Benjamín,LENGUAJE ORAL Diagnóstico enseñanza y recuperación, Buenos Aires, Kapelusz, S.A. 1971.80 p.
- SAUSSURE, Ferdinand de, Curso de Lingüística general, Planeta-De Agostini, Barcelona,1985.
- SEP. CURSO TALLER “LA CONSOLIDACION DEL APRENDIZAJE DE LOS COMPONENTES DEL ESPAÑOL EN EDUCACION PRIMARIA” PALEM-PRONALESS, México, 1997.

SEP. Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. México, 1995.

SEP. Libro del maestro. Primer grado. México, 1975.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programas de estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993. 164.p.

ANEXOS

1.- PLAN DEL TALLER-CURSO.

2.-PLANES Y SOLICITUDES DE LAS VISITAS Y EXCURSIONES QUE SE REALIZARON DURANTE EL CURSO ESCOLAR 1997-1998, EN EL GRUPO 4º B.

3.- “TABLA DE EVALUACION DE UNA DISCUSION. TOMANDO EN CUENTA 18 CARACTERISTICAS RELACIONADAS CON LA PREPARACION Y LAS HABILIDADES NECESARIAS EN TODO MIEMBRO DE UN GRUPO DE DISCUSION.”¹⁷

PLAN DEL TALLER-CURSO

INSTITUCION QUE IMPARTE EL CURSO:	Esc. Prim. Profr. Roberto Oropeza Nájera.
NIVEL Y MODALIDAD:	Primaria.
FINALIDAD DEL CURSO:	Actualización.
NOMBRE DEL CURSO:	Comunicación Oral en el grupo.
PROPOSITOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> * Analizar los ejes temáticos del Español. * Analizar los programas en el aspecto de la comunicación oral. * Reconocer las potencialidades de los niños para desarrollarse en cada uno de los ejes temáticos de manera natural.
TEMAS A TRATAR:	<p>1.-ASPECTO DE LA LENGUA HABLADA EN LOS PROGRAMAS</p> <p>2.-CONCEPTO DE LA EXPRESION ORAL.</p>

- 3.-DESARROLLO DE LA
PERSONALIDAD INFANTIL.
- 4.-CIRCUITO DEL HABLA.
- 5.- TECNICAS DE EXPRESION
ORAL.
- 6.-APROVECHAMIENTO DE LOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

DESTINATARIOS:	Docentes frente a grupo.
HORAS DE DURACION:	20
FECHA DE INICIO:	25 de Agosto de 1999 o el primer sábado del curso escolar.
OBSERVACIONES:	Se impartirá entre semana en horarios: Alternos y sabatino de 9:00 a 13:00 horas.
FORMA DE ESTRUCTURAR LOS GRUPOS:	30 participantes equipos de 6
DOCUMENTACION QUE CERTIFICA LA PARTICIPACION DEL CURSO:	CONSTANCIA.

SOLICITUD DE AUTORIZACION

FORMA
FRVE 1

MEXICO, D.F., A 19 DE FEBRERO DE 1998.

EL (LOS) PROFESOR (ES) ROSALINDA VIRGINIA HIDALGO MENDOZA, MARTHA ESTELA TEJEDA
MARTINEZ

DEL (LOS) GRUPO (S) 46 B , 50 A

DE LA ESCUELA 21-1052-160-21-X-016 "Roberto Oropeza Nájera"
(CLAVE Y NOMBRE)

UBICADA EN Lateral Periférico No. 13590 Col. Unidad Pradera

SOLICITAN AUTORIZACION PARA REALIZAR VISITA ESCOLAR
(RECORRIDO, VISITA O EXCURSION ESCOLAR)

EL 3 DE MARZO DEL AÑO EN CURSO, PARA LO CUAL SE ANEXA EL PLAN DE TRABAJO -
(DIA, MES)

CORRESPONDIENTE .

ATENTAMENTE


AUTORIZACIONES

GRUPO(S)	PROFESOR(ES)
<u>40 B</u>	FIRMA <u><i>R. V. Hidalgo</i></u>
<u>50 A</u>	FIRMA <u><i>M. E. Tejada</i></u>
_____	FIRMA _____
_____	FIRMA _____
_____	FIRMA _____

DIRECTOR DEL PLANTEL

FIRMA *[Signature]*

NOMBRE Profra. Mayra Edna Cerecedo Cabrera



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
ESCUELA PRIMARIA
PROFR. ROBERTO OROPEZA NAJERA

SELLO

SUPERVISOR DE ZONA
(SOLO PARA VISITA Y EXCURSION ESCOLAR)

FIRMA *[Signature]*

NOMBRE Prof. Carlos Martinez Sigienza



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA

SELLO

GUSTAVO A. MORALES S.F.

DIRECCION DE EDUCACION
PRIMARIA EN EL D.F., O EN
SU CASO, DIRECCION
GENERAL DE EDUCACION
PRIMARIA .
(SOLO PARA EXCURSION
ESCOLAR)

172230

FIRMA _____

PLAN DE TRABAJO PARA LA VISITA ESCOLAR

FECHA			FORM
19	02	98	FRVE-

I. DATOS GENERALES

ESCUELA 21-1052-160-21-X-016 "Roberto Orozco Nájera"
(CLAVE Y NOMBRE)

UBICACION Lateral Periférico No. 13590 Col. Unidad Pradera

II. ASPECTO ADMINISTRATIVO

NOMBRE DEL LUGAR A VISITAR UNIVERSUM GRUPO(S) 4o B No. DE ALUMNOS 32 + .8 Padro de f

UBICACION Ciudad Universitaria

ITINERARIO Escuela - museo - escuela 5o A

FECHA DE REALIZACION 03 03 98 HORA 8.00 12.30
DIA MES AÑO SALIDA LLEGADA

PRESTARA EL SERVICIO DE TRANSPORTE Promociones Turísticas Escolares

POLIZA DE SEGURO DEL VIAJERO N° 97523, 400028 CIA. QUE EXPIDE LA POLIZA General de Seguros S

COSTO \$ 11.00 Transporte \$ 10.00 ^{POR ALUMNO} Entrada museo TOTAL

III. ASPECTO TECNICO

OBJETIVO DE LA VISITA ESCOLAR Coadyuvar en el conocimiento de la Tierra y el Sistema Solar (4o) y de la reproducción humana (5o).

AREA PROGRAMATICA	UNIDAD DE APREND.	OBJETIVO PARTICULAR	OBJETIVO ESPECIFICO	MODULO (EN SU CASO)
GEOGRAFIA (4o)		La Tierra y el Sistema Solar.	Ubicación de la Tierra en el Sistema Solar. Movimiento de rotación. Movimiento de translación. La luna.	
CIENCIAS NATURALES (5o)		El cuerpo humano y la salud.	Aparato reproductor. Estructura y función del aparato reproductor masculino. Estructura y función del aparato reproductor femenino.	

CONTENIDOS PROGRAMATICOS QUE CONSTITUYEN LOS ANTECEDENTES DE LA VISITA ESCOLAR:

- . El día y la noche (4o.)
- . Estaciones del año (4o.)
- . El Sistema Solar(4o)
- . Los mareas y el globo terráqueo(4o)
- . Función general de las hormonas (5o)
- . Función general de las glándulas(5o)
- . Madurez sexual (5o)
- . La reproducción(5o)

ACTIVIDADES A REALIZAR:

ANTES: Organización de los grupos para la salida.
 Recomendaciones sobre la conducta en el museo.

Hacer investigaciones sobre el sol y la Tierra.

Plática acerca del contenido, ubicación y actividades en el museo.

DURANTE: Organización de los grupos para la visita guiada.
 Visita guiada a la Sala el Universo(4o) y Reproducción (5o)
 Aclaración de dudas y comentarios.
 Reunión general.

DESPUES: Comentarios sobre la visita.
 Retroalimentación a los temas tratados.
 Aclaración de dudas.
 Elaboración del reporte de la visita.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION:

Revisión de los trabajos y actividades realizadas.

ATENTAMENTE
 GRUPO(S) PROFESOR(ES)

4o B FIRMA [Signature]
 NOMBRE Rosalinda V. Hidalgo Mendoza

5o A FIRMA [Signature]
 NOMBRE Martha E. Tejeda Martínez

FIRMA _____
 NOMBRE _____

FIRMA _____
 NOMBRE _____

Va. Bn.
 DIRECTOR DEL PLANTEL

FIRMA [Signature]
 NOMBRE Profr. Nayra Edna Cerecedo Caballero

AUTORIZACION
 SUPERVISOR DE ZONA

FIRMA [Signature]
 NOMBRE Profr. Carlos Martínez Sigüenza

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 DIRECCION GENERAL DE ASESORIA TECNICA Y METODOLÓGICA

SELO
 SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 DIRECCION DE ZONAS ESCOLARES

SELO
 SUPERVISOR DE ZONA
 GUSTAVO A. MADERO, D.F.



SECRETARIA
DE
EDUCACION PUBLICA

"PROFR. ROBERTO OROPEZA NÁJERA"

LAT. PERIFERICO No. 13590
COL. PRADERA C.P. 07500

C.C.T. 09DPR2659V,
NO. DE OFICIO: 69/97-98

ASUNTO: INFORMATIVO

México, D.F., 02 de marzo de 1998.

C. PROFRA.
ROSALINDA VIRGINIA HIDALGO MENDOZA
CLAVE: 80/ 28054
FILIACION: H1MR5209042Z9
P R E S E N T E

Con toda atención me dirijo a Usted, para informarle que es la responsable del transporte escolar que los conducirá a la visita a UNIVERSUM, que días anteriores organizó --- junto con la C. PROFRA. MARTHA E. TEJEDA MARTINEZ, el día 03 de marzo del presente. Así como del importe económico generado por la misma.

A T E N T A M E N T E
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA: MAYRA EDNA CEREJERO CABRERA

SOLICITUD DE AUTORIZACION

México, D.F., A 10 de marzo De 1998.

EL (LOS) PROFESOR(ES) Ampro Agüeros Arroyo, Irma Sierra Montes, Esther Antonio Santor y Rosalinda, Virginia Hidalgo Mendoza

DEL (LOS) GRUPO(S) 1o A, 1o B, 2o A y 4o B
, DE LA ESCUELA 21-1052-160-21-X-016 "Roberto Oropeza Nájera"
 (Clave y Nombre)

UBICADA EN Lateral Periférico No. 13590 Col. Unidad Pradera

SOLICITAN AUTORIZACION PARA REALIZAR Excursión escolar
 (Recorrido, visita o excursión escolar)

EL 31 de marzo DEL AÑO EN CURSO, PARA LO CUAL SE ANEXA EL PLAN
 (día, mes)

DE TRABAJO CORRESPONDIENTE.

ATENTAMENTE

AUTORIZACIONES

GRUPO(S)	PROFESOR(ES)
<u>1o A</u>	FIRMA <u>[Firma]</u>
<u>1o B</u>	FIRMA <u>[Firma]</u>
<u>2o A</u>	FIRMA <u>[Firma]</u>
<u>4o B</u>	FIRMA <u>[Firma]</u>
	FIRMA _____

DIRECTOR DEL PLANTEL

FIRMA [Firma]
 NOMBRE Profra. Mayra Edna Cerecedo Cabrera

SUPERVISOR DE ZONA
 (SOLO PARA VISITA Y
 EXCURSION ESCOLAR)

FIRMA [Firma]
 NOMBRE Prof. Carlos Martínez Sigüenza

JEFE (A) DE SECTOR
 (SOLO PARA EXCURSION
 ESCOLAR)

FIRMA [Firma]
 NOMBRE Profra. Rosa María Rojas Castañeda



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 ESCUELA PRIM
 PROF. ROBERTO OROPEZA NAJERA
 21-1052-160-21-X-016
 09DPR2659V

SELLQ
 SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 DIREC. DE EDUC. PRIM. No. 2
 EN EL D.F.
 SUPERVISION DE ZONA No. 160
 C.C.T. 09F120173
 GUSTAVO A. MADERO, D.F.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 DIREC. DE EDUC. PRIM. No. 2 EN EL D.F.
 SUPERVISION GENERAL DE SECTOR No. 23
 C. T. 09F180039C
 GUSTAVO A. MADERO, D.F.

*Grado debe
 actualizarse a curso
 trianual*
[Firma]

PLAN DE TRABAJO PARA LA EXCURSION ESCOLAR

FECHA			FORMA
10	03	98	FRVE - 6

I. DATOS GENERALES

ESCUELA 21-1052-160-21-X-016 "Roberto Oropeza Nájera"
(CLAVE Y NOMBRE)
 UBICACION Lateral Periférico No. 13590 Col. Unidad Pradera

II. ASPECTO ADMINISTRATIVO

NOMBRE DEL LUGAR A REALIZAR LA EXCURSION	<u>Cacaxtla</u>	GRUPO (S)	No. DE ALUMNOS
UBICACION	<u>Tlaxcala</u>	1o A	12 - 2 ADULTOS
ITINERARIO	<u>México/Cacaxtla/ Tlaxcala/México</u>	1o B	20
FECHA DE REALIZACION	<u>31 / 03 / 98</u>	2o-A	11
	<small>(DIA, MES, AÑO)</small>	HORA	<u>7.00</u> <u>19.00</u>
			<small>(SALIDA) (LLEGADA)</small>
PRESTARA EL SERVICIO DE TRANSPORTE	<u>Promociones</u>	4o B	26 - 9 Adultos
	<u>Turísticas Escolares</u>		
POLIZA DE SEGURO DEL VIAJERO No.	<u>22049, 104123</u>		
COMPANIA QUE EXPIDE LA POLIZA	<u>Metropolitana y General de Seguros</u>		
COSTO \$	<u>50.00</u>	\$	<u>4 000.00</u>
	<small>(POR ALUMNO)</small>		<small>(TOTAL)</small>
Incluye visita guiada ruinas			

III. ASPECTO TECNICO

OBJETIVO DE LA EXCURSION ESCOLAR Proniciar que los alumnos amplien sus conoci - mientos y su comprensión acerca del pasado de México (1o), Testimonios mate riales del pasado (2o) y de las civilizaciones mesoamericanas (4o).

AREA PROGRAMATICA	UNIDAD DE APREN.	OBJETIVO PARTICULAR	OBJETIVO ESPECIFICO	MODULO (EN SU CASO)
HISTORIA	Grado	Contenido central	Tema	
	1o	El pasado de México	Testimonios materiales como fuente para conocer el pasado	
	2o	El pasado de la locali dad.	Testimonios materiales del psado: construcciones, utensilios, etc.	
	4o	México Prehispénico	Civilizaciones mesoamericanas.	

CONTENIDOS PROGRAMATICOS QUE CONSTITUYEN LOS ANTECEDENTES DE LA EXCURSION ESCOLAR:

- 10. Los cambios personales. Los cambios en el paisaje. Acontecimientos relevantes de la localidad.
- 20 Testimonios de los mayores para conocer el pasado. Cambios en la historia de la localidad. Origenes.
- 40. La prehistoria, Mesoamérica y sus grandes civilizaciones. Centros urbanos de las culturas mesoamericanas. Olmecas, mayas, teotihuacanos, etc.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

- ANTES:** Organización de los grupos para la salida.
 Plática acerca del lugar a visitar.
 Recomendaciones sobre la conducta y material requerido.
 Repaso a los temas vistos.
- DURANTE:** Organización de los grupos.
 Visita guiada a la zona arqueológica, Museo Regional y Palacio de Gobierno.
 Aclaración de dudas y comentarios.
 Almuerzo y organización de actividades recreativas.
- DESPUES:** Comentarios sobre la visita.
 Aclaración de dudas.
 Elaboración de dibujos alusivos o del reporte de la misma.
 Retroalimentación a los temas tratados.
- TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION:**
 Revisión de los trabajos elaborados y de las participaciones de los alumnos en las diferentes actividades.

ATENTAMENTE

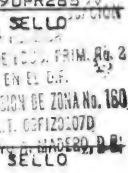
GRUPO(S)	PROFESOR(ES)
10 A	<i>[Firma]</i>
10 B	<i>[Firma]</i>
20 A	<i>[Firma]</i>
40 B	<i>[Firma]</i>

Va Bc
 DIRECTOR DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACION PUBLICA
 ESCUELA PRIMARIA
 PROF. LEGENIO GROPEZA NAJERA
 21-1052-160-21-X-016
 09DPR2652V

FIRMA *[Firma]*
 PROMOTOR Mayra Edna Cercedo Cabrera
 SUPERVISOR DE ZONA

FIRMA *[Firma]*
 NOMBRE Carlos Martínez Sigüenza
 DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA EN EL D.F.
 O DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PRIMARIA
 de la Secretaría de Sector

FIRMA *[Firma]*
 NOMBRE Rosa María Rosas Castañeda
 SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 DIRECC. DE EDUC. PRIM. No. 2 EN EL D.F.
 SUPERVISOR DE ZONA No. 21
 C.U.T. 08712007D
 GUSTAVO A. MADERO, D.F.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 DIRECC. DE EDUC. PRIM. No. 2 EN EL D.F.
 SUPERVISOR DE ZONA No. 21
 GUSTAVO A. MADERO, D.F.



SECRETARIA
DE
EDUCACION PUBLICA

ESC. PRIM. 21-1052-160-21-X-018
"PROFR. ROBERTO OROPEZA NAJERA"

LAT. PERIFERICO No. 13590
COL. PRADERA C.P. 07500

C.C.I. 09DPR2659V.
NO. DE OFICIO: 75/97-98

ASUNTO: SOLICITUD

MEXICO, D.F., A 31 DE MARZO DE 1998.

A QUIEN CORRESPONDA:

La que suscribe C. Profra. Mayra Edna Cerecedo Cabrera Directora de la escuela citada, se dirige a Usted para solicitarle, tenga a bien permitirles la entrada libre a las 80 personas (maestros y alumnos) que el día de hoy realizan la visita a la zona arqueológica de Cacaxtla a su digno cargo.

Agradezco de antemano las facilidades otorgadas quedando de Usted como su atenta y segura servidora.



ATENTAMENTE
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
ESCUELA F...

PROFR. ROBERTO OROPEZA NAJERA
21-1052-160-21-X-018

09DPR2659V. PROFRA. MAYRA EDNA CERECEDO CARRERA

SOLICITUD DE AUTORIZACION

FORMA
FRVE-1

MEXICO, D.F., A 24 DE abril DE 1998.

EL (LOS) PROFESOR (ES) ROSALINDA VIRGINIA EL DALGO MENDOZA Y MARTHA ESTELA TEJEDA
MARTINEZ

DEL (LOS) GRUPO(S) 4o P y 5o A
DE LA ESCUELA 21-1052-160-21-X-016 "Roberto Oropeza Nájera"
(CLAVE Y NOMBRE)

UBICADA EN Lateral Periférico No. 13590 Col. Unidad Fradera

SOLICITAN AUTORIZACION PARA REALIZAR Visita escolar
(RECORRIDO, VISITA O EXCURSION ESCOLAR)

EL 12 de mayo DEL AÑO EN CURSO, PARA LO CUAL SE ANEXA EL PLAN DE TRABAJO
(DIA, MES)

CORRESPONDIENTE .

ATENTAMENTE

AUTORIZACIONES

GRUPO(S)	PROFESOR(ES)
<u>4o B</u>	FIRMA <u><i>[Firma]</i></u>
<u>5o A</u>	FIRMA <u><i>[Firma]</i></u>
_____	FIRMA _____
_____	FIRMA _____
_____	FIRMA _____

DIRECTOR DEL PLANTEL

FIRMA *[Firma]*

NOMBRE Profra. Mayra Edna Cerecedo Cabrera

SELLO




SUPERVISOR DE ZONA
(SOLO PARA VISITA Y EXCURSION ESCOLAR)

FIRMA *[Firma]*

NOMBRE Profr. Carlos Martinez Sigüenza

SELLO

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
DIREC. DE EDUC. PRIM No. 2
SUBDIRECCION DE ZONA No. 160
C.G.T. 08F120107D
GUSTAVO A. MADERO, D.F.



DIRECCION DE EDUCACION
PRIMARIA EN EL D.F., O EN
SU CASO, DIRECCION
GENERAL DE EDUCACION
PRIMARIA .
(SOLO PARA EXCURSION
ESCOLAR)

FIRMA

I. DATOS GENERALES

ESCUELA 21-1052-160-21-X-016 "Roberto Oropeza Nájera"
 (CLAVE Y NOMBRE)

UBICACION Lateral Periférico No. 13590 Unidad Habitacional Pradera

II. ASPECTO ADMINISTRATIVO

NOMBRE DEL LUGAR A VISITAR Parque Ecológico Acuexcómatl GRUPO(S) 4o B No. DE ALUMNOS 32 + 8
adultos

UBICACION Año de Juárez No. 1900 Xochimilco

ITINERARIO Escuela-Tulyehualco-Xochimilco-Escuela 5o A

FECHA DE REALIZACION 12 05 98 HORA 8.00 15.00
DIA MES AÑO SALIDA LLEGADA

PRESTARA EL SERVICIO DE TRANSPORTE Promociones Turísticas Escolares

POLIZA DE SEGURO DEL VIAJERO N° 22049 y 400028 CIA. QUE EXPIDE LA POLIZA Metropolitana y General de Seguros

COSTO \$ 23.00 transporte \$ 1840.00
2.00 POR ALUMNO entrada parque 160.00 TOTAL

III. ASPECTO TECNICO

OBJETIVO DE LA VISITA ESCOLAR Promover en los alumnos el cuidado del medio ambiente y la conservación de los recursos naturales de la Ciudad de México.
Comprender la importancia de las plantas, las abejas y los peces.

AREA PROGRAMATICA	UNIDAD DE APREND.	OBJETIVO PARTICULAR	OBJETIVO ESPECIFICO	MODULO (EN SU CASO)
ASIGNATURA	FLOQUE	EJE TEMATICO	CONTENIDO	grado
CIENCIAS NATURALES		Los seres vivos	Ecosistemas. Cadenas alimenticias	4o
		El medio ambiente y su protección.	Los seres vivos Los recursos naturales del país. Los procesos de deterioro ecológico en el país.	
		Los seres vivos	Capacidad de las plantas para producir alimento. Fotosíntesis. Diversidad biológica. Estrategias para la conservación de flora y fauna.	5o
		El ambiente y su protección.	Acciones para contrarrestar la contaminación.	

CONTENIDOS PROGRAMATICOS QUE CONSTITUYEN LOS ANTECEDENTES DE LA VISITA ESCOLAR:
4o Noción de ecosistema. 5o Características animales pluricelulares.

Factores bióticos y abióticos.	y unicelulares.
Ejemplos de ecosistemas.	Fotosíntesis.
Animales vertebrados e invertebrados.	Diversidad biológica.
Características de seres vivos.	Ecosistemas artificiales.
Cuidado de plantas y animales	Comunidades urbanas.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

ANTES: Organización de los grupos para la visita.
 Repaso a los temas vistos.
 Plática acerca del lugar a visitar.
 Recomendaciones sobre la conducta y actividades a realizar.

DURANTE: Organización de los grupos para la visita al parque.
 Visita a la Fábrica de productos de amaranto.
 Recorrido en visita guiada al parque ecológico.
 Visita al vivero en los manantiales.

DESPUES: Aclaración de dudas.
 Comentarios sobre la visita.
 Retroalimentación a temas vistos.
 Elaboración de trabajos.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION:
 Evaluación de la conducta y de las actividades realizadas.

GRUPO(S)	ATENTAMENTE	PROFESOR(ES)	FIRMA	NOMBRE	FIRMA	NOMBRE	SELO
4o P			<i>M. Virginia Hidalgo</i>	Virginia Hidalgo	<i>Mayra Edna Cerecedo</i>	Mayra Edna Cerecedo Cabrera	SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA ESCUELA PRIMARIA PROFR. F. BERTO ORDOPEZA NAJERA 21-10
5o A			<i>Martja Estela Tejeda</i>	Martja Estela Tejeda	<i>Carlos Martínez</i>	Carlos Martínez Sifuentes	SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA EN EL D.F. SUPERVISOR DE ZONA No. 150 C.G.T. 0871261070 GUSTAVO A. MADERO, D.F.

SOLICITUD DE AUTORIZACION

FORMA
FRVE - I

MEXICO, D.F., A 18 DE mayo DE 1998.

EL (LOS) PROFESOR (ES) Rosalinda Virginia Hidalgo Mendoza

DEL (LOS) GRUPO (S) 4o B

DE LA ESCUELA 21-1052-160-21-X-016 "Roberto Oropeza Nájera"
(CLAVE Y NOMBRE)

UBICADA EN Lateral Periférico No. 13590 Col. Unidad Pradera

SOLICITAN AUTORIZACION PARA REALIZAR Visita Escolar
(RECORRIDO, VISITA O EXCURSION ESCOLAR)

EL 26 de mayo DEL AÑO EN CURSO, PARA LO CUAL SE ANEXA EL PLAN DE TRABAJO -
(DIA, MES)

CORRESPONDIENTE .

ATENTAMENTE

AUTORIZACIONES

GRUPO(S)

PROFESOR(ES)

DIRECTOR DEL PLANTEL

4o B

FIRMA R. V. Hidalgo M.

FIRMA

NOMBRE Profra. Mayra Edna Cerecedo Cabrera



SELLO

FIRMA _____

FIRMA _____

FIRMA _____

FIRMA _____

SUPERVISOR DE ZONA
(SOLO PARA VISITA Y
EXCURSION ESCOLAR)

FIRMA

NOMBRE Prof. Carlos Martínez Sigüenza

26/05/98



SECRETARIA DE EDUCACION

SELLO

DIREC. DE ASESORIA No. 2
EN EL P.F.
SUPERVISORIA DE ZONA No. 160
C.E.T. 06FIZ01070
GUSTAVO A. MADERO, D.F.

DIRECCION DE EDUCACION
PRIMARIA EN EL D.F., O EN
SU CASO, DIRECCION
GENERAL DE EDUCACION
PRIMARIA .
(SOLO PARA EXCURSION
ESCOLAR)

FIRMA

PLAN DE TRABAJO PARA LA VISITA ESCOLAR

18 05 98 FORMA FRVE-4

I. DATOS GENERALES

ESCUELA 21-1052-160-21-X-016 "Roberto Oropeza Nájera"
(CLAVE Y NOMBRE)
 UBICACION Lateral Periférico No. 13590 Col. Unidad Pradera

II. ASPECTO ADMINISTRATIVO

NOMBRE DEL LUGAR A VISITAR Casa del Arbol GRUPO(S) 4o B No. DE ALUMNOS 30
 UBICACION Av. Chapultenec No. 24 Col. Centro 1 Imofa.
 ITINERARIO Escuela / museo / escuela
 FECHA DE REALIZACION 26 05 98 HORA 8.00 11.00
DIA MES AÑO SALIDA LLEGADA
 PRESTARA EL SERVICIO DE TRANSPORTE Comisión de Derechos Humanos del D.F.
 POLIZA DE SEGURO DEL VIAJERO N° 5210-00005194 CIA. QUE EXPIDE LA POLIZA Seguros Inbursa S.A.
 COSTO \$ Gratis \$
POR ALUMNO TOTAL

III. ASPECTO TECNICO

OBJETIVO DE LA VISITA ESCOLAR Propiciar que los alumnos amplíen sus conocimientos sobre las instituciones que protegen la infancia y los derechos de los niños.

AREA PROGRAMATICA	UNIDAD DE APREND.	OBJETIVO PARTICULAR	OBJETIVO ESPECIFICO	MODULO (EN SU CASO)
ASIGNATURA	BLOQUE	EJE TEMATICO	CONTENIDO	
EDUCACION CIVICA		Los derechos de los mexicanos.	Identificación de las garantías individuales. Los derechos de los niños. Declaración de los derechos de los niños de 1959. Instituciones que protegen la infancia. Servicios que prestan.	

SOLICITUD DE AUTORIZACION

FORMA
FRVE-1

MEXICO, D.F., A 1 DE Junio DE 1998.

EL (LOS) PROFESOR (ES) Rosalinda Virrinia Hidalgo Mendoza y Martha Estela Tejeda
Martinez

DEL (LOS) GRUPO(S) 4º B, 5º A
DE LA ESCUELA "21-1052-160-21-X-016 "Roberto Ornelas Nájera"
(CLAVE Y NOMBRE)

UBICADA EN lateral Periférico No. 13590 Col. Unidad Pradera

SOLICITAN AUTORIZACION PARA REALIZAR Visita escolar
(RECORRIDO, VISITA O EXCURSION ESCOLAR)

EL 16 de junio DEL AÑO EN CURSO, PARA LO CUAL SE ANEXA EL PLAN DE TRABAJO
(DIA, MES)

CORRESPONDIENTE

ATENTAMENTE

AUTORIZACIONES

GRUPO(S)

PROFESOR(ES)

DIRECTOR DEL PLANTEL

4º B

FIRMA R.V. Hidalgo M.

FIRMA

5º A

FIRMA [Firma]

NOMBRE Profra. María Edna Cerecedo Cabrera

SELLO

FIRMA _____

SUPERVISOR DE ZONA
(SOLO PARA VISITA Y
EXCURSION ESCOLAR)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

FIRMA _____

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

FIRMA _____

SUPERVISOR DE ZONA No. 160

FIRMA [Firma]

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

NOMBRE Prof. Carlos Martínez Simentón

DIRECCION DE EDUCACION
PRIMARIA EN EL D.F., O EN
SU CASO, DIRECCION
GENERAL DE EDUCACION
PRIMARIA .
(SOLO PARA EXCURSION
ESCOLAR)

I. DATOS GENERALES

ESCUELA 01-1058-160-21-X-016 "Roberto Gonzalez Nájera"
 (CLAVE Y NOMBRE)

UBICACION Internal Periférico No. 12600 Col. Unidad Pradera.

II. ASPECTO ADMINISTRATIVO

NOMBRE DEL LUGAR A VISITAR Museo de la Revolución y Casa Carranza GRUPO(S) 4o B No. DE ALUMNOS 21

UBICACION Plaza de la República y Río Lerma 35 5o A 19

ITINERARIO Parque / Museo / Museo / escuela

FECHA DE REALIZACION 16 06 95 HORA 9.00 15.30
DIA MES AÑO SALIDA LLEGADA

PRESTARA EL SERVICIO DE TRANSPORTE Promociones Turísticas Escolares

POLIZA DE SEGURO DEL VIAJERO N° 104730 CIA. QUE EXPIDE LA POLIZA General de Seguros

COSTO \$ 16.00 transporte \$ 640.00
10.00 POR ALUMNO entradita museo y visita guiada TOTAL \$ 400.00

III. ASPECTO TECNICO

OBJETIVO DE LA VISITA ESCOLAR Propiciar en los alumnos la comprensión y el conocimiento de la Revolución de 1910 y de los caudillos revolucionarios.

AREA PROGRAMATICA	UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO PARTICULAR aspecto	OBJETIVO ESPECIFICO contenido	MODULO (EN SU CASO)
HISTORIA		La Revolución Mexicana	La Revolución de 1910. Los problemas políticos y sociales. Madero y el ideario democrático. El estallido de la Revolución La dictadura de Huerta. La revolución constitucionalista. Los caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón.	

Tema de discusión _____ Fecha _____

Participantes

Características

A B C D

1. Conocimiento del tema				
2. Pensamiento claro y ordenado				
3. Capacidad para escuchar				
4. Habilidad para expresarse y preguntar				
5. Habilidad para el análisis y evaluación				
6. Aportación de ideas nuevas				
7. Habilidad para aclarar ideas				
8. Actitud abierta hacia puntos de vista diferentes				
9. Habilidad para disentir				
10. Disposición para objetar el tema y no a la persona				
11. Capacidad para aceptar las críticas sin exaltarse				
12. Habilidad para hacer progresar la discusión				
13. Habilidad para mantener la discusión en el marco del objetivo				
14. Disposición para compartir las funciones del coordinador				
15. Habilidad para sintetizar				
16. Habilidad para sintetizar los progresos del grupo				
17. Tacto				
18. Paciencia				

Nombre de los participantes

A _____

C _____

B _____

D _____

Nombre del observador _____