

NS 116781

S E C H

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS



UNIDAD 07A

SUBSEDE: OCOSINGO

**"LAS COSTUMBRES FAMILIARES Y SU IMPORTANCIA
PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN ALUMNOS
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDIGENA"**

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO

DE LICENCIADO EN

EDUCACION PRIMARIA

PARA EL MEDIO INDIGENA

PRESENTA

MARCOS MENDEZ RODRIGUEZ

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.

ENERO DE 1997

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 2 de OCTUBRE de 1996

C.
MARCOS MENDEZ RODRIGUEZ
P R E S E N T E:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LAS COSTUMBRES FAMILIARES Y SU IMPORTANCIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN AHIJOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA PARA EL MEDIO INDIGENA".

....., opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a propuesta del asesor C. LIC. ALBERTO MARCELINO GOMEZ TRUJILLO,
....., manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

P.
UNIDAD 07A
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
DR. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UPN, UNIDAD 07A

VHGG/SGS/mem

DEDICATORIAS

A mis Padres:

*Agradezco profundamente
por el apoyo que me brindaron
durante mi estudio.*

A mi Esposa e Hijos:

*Agradezco por la
comprensión y apoyo
moral que recibí de ellos.*

A mis Maestros:

*Agradezco infinitamente
por el apoyo intelectual que
me brindaron en especial
a mi asesor: Alberto
Gómez Trujillo.*

ÍNDICE

Páginas

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

- | | | |
|------|----------------------------------|---|
| 1.1. | Presentación de la temática..... | 4 |
| 1.2. | Justificación..... | 6 |

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

- | | | |
|------|---|----|
| 2.1. | Situación geográfica de la localidad... | 9 |
| 2.2. | Contexto económico, sociocultural
y lingüístico de la comunidad..... | 10 |

2.3.	Organización Escolar.....	16
	2.3.1. Papel del maestro en la práctica docente.....	22
2.4.	Plan y Programa de estudio en relación con la realidad del niño indígena.....	24

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

3.1.	Referentes teóricos del tema.....	29
3.2.	Referencias teóricas conceptuales..	32

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

4.1.	Objetivos.....	56
4.2.	Metodología.....	57
4.3.	Estrategia didáctica.....	60

4.4.	Recursos didácticos.....	65
4.5.	Evaluación del aprendizaje.....	67

CAPÍTULO V

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

5.1.	Aplicación.....	71
5.2.	Evaluación y seguimiento.....	74
5.3.	Difusión.....	76

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La propuesta pedagógica se ubica en el campo de lo social, con el tema: LAS COSTUMBRES Y SU IMPORTANCIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA, que pretende construir los conocimientos a partir de la vinculación con los saberes comunitarios del niño indígena.

El trabajo está integrado por 5 capítulos, que conforman la estructura de este documento y la última parte corresponde a la bibliografía. El contenido de este trabajo está distribuido de la siguiente manera:

En el primer capítulo se aborda a la presentación y justificación de la situación problemática, en donde se da a conocer el problema, su desarrollo, y el porqué se está

seleccionando, pues una de las razones es que siempre ha sido difícil la comprensión de las costumbres familiares por parte de los alumnos.

En un segundo capítulo se ubica el análisis de la situación problemática, en éste, se describe la ubicación geográfica de la comunidad en que se encuentra el Centro de Trabajo donde surge la problemática y se analizan los problemas económicos, socioculturales y lingüísticos a que se enfrentan los educandos como sujetos del contexto rural, la distribución de los alumnos y maestros en los diversos grados de primaria, las condiciones materiales y de servicios con que cuenta la escuela, y la relación de los saberes del niño indígena con el plan curricular.

En el tercer capítulo se hace referencia a la fundamentación de la propuesta pedagógica, en donde se da un sustento teórico relacionado al tema, citando a notables pedagogos que han

realizado investigaciones educativas relacionadas a los problemas de la práctica docente.

En el cuarto capítulo trata de la Alternativa Pedagógica, en ésta se plantean los objetivos a lograr con el presente trabajo, la metodología y la estrategia que habrá de emplearse para lograr los propósitos, los medios materiales en que se apoyarán los maestros y los alumnos a fin de facilitar la enseñanza-aprendizaje, y por último, se expone como se va a evaluar el aprendizaje de los niños.

El quinto capítulo se refiere a la perspectiva de la propuesta pedagógica, en la cual se expone las posibilidades de aplicación en el grado en que se aplicará, la evaluación global de la propuesta y así mismo la difusión del resultado.

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

1.1. PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

El niño por su naturaleza es un ser sociable dependiendo de las condiciones del medio social en el que se desenvuelve, éste inicia el proceso de socialización en la familia, posteriormente se relaciona con sus vecinos de diferentes formas, y, una de ellas es a través del juego, por lo tanto cuando el niño asiste por primera vez a la escuela, ya trae consigo conocimientos empíricos adquiridos por medio de las relaciones sociales, de ahí la importancia de lo social, ya que éste campo de conocimiento se aborda en todas las escuelas primarias de nuestro país.

Pero la enseñanza de los contenidos programáticos de la Historia, ha atravesado diversos problemas, por ejemplo: ¿Cómo desarrollar adecuadamente el tema haciendo participar a los niños?, ya que, cotidianamente el que expone es el maestro y el que aprende es el niño, pero en muchos casos, el maestro no logra atraer la atención de los educandos, quizá por el mismo sistema de enseñanza tradicional que ha utilizado, observándose con frecuencia que los niños se fastidian durante la clase, es decir, algunos se duermen mientras otros juegan; notándose un claro desinterés generalizado en el aprendizaje de dicha temática, asimismo la apatía de los niños a la escuela, se debe posiblemente al uso del Español como medio de comunicación en la enseñanza-aprendizaje, pues el niño desconoce por completo el Español y desde el momento que ingresa a la escuela hace un doble esfuerzo para entender el tema, tanto en su lengua materna como en la lengua oficial. Se enfatiza que en el desarrollo del tema se debe incorporar y considerar todos

los elementos culturales del niño indígena a efecto de lograr la asimilación de los contenidos curriculares del campo de lo social, por lo tanto he desido construir la propuesta pedagógica titulada: LAS COSTUMBRES FAMILIARES Y SU IMPORTANCIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA. El tema central seleccionado y el contenido específico son partes del plan y programa de estudio oficial vigente en el campo de lo social.

Considerando que por ser el primer grado es donde se debe inculcar la importancia de la historia, ya que de esa manera la considerará en lo posterior una asignatura relevante en su formación.

1.2. JUSTIFICACIÓN

Haciendo una retrospectiva de mi situación docente y como hablante de una lengua indígena, al iniciar mi servicio profesional en el nivel

de educación primaria indígena, el problema al que me enfrenté no era sencillo, porque cada palabra que pronunciaban los alumnos al leer una página del texto carecía de significado y cuando se les formulaban preguntas, no lograban comprender esas cuestiones, tanto que, para resolver el problema era necesario copiar del compañero más cercano las respuestas. Considerando éstas dificultades, me propongo buscar los elementos pedagógicos adecuados que permitan transformar la enseñanza tradicional: narrativa, discursiva y disertadora, con la intención de fomentar una nueva visión pedagógica que sea capaz de poner en práctica la educación problematizadora. Esta concepción problematizadora de la educación considero que puede hacer más fácil mi labor docente y también modificar la actitud de los alumnos al sentir deseos de aprender. Los niños en esta práctica no tienen la necesidad de memorizar contenidos, sino reflexionar, criticar sus propios conocimientos vinculados a su realidad sociocultural.

Con las reflexiones anteriores, considero que es el momento de cambiar las acciones educativas, con el propósito de brindar una educación para la vida y que contribuya a revalorar su cultura en general, poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la licenciatura, empleando las estrategias didácticas y metodológicas que faciliten mi labor como docente y así mismo el aprendizaje de los niños. Propiciar una educación de la cual los niños sean partícipes directos en la construcción del conocimiento, del quehacer y que aprender en la escuela, a partir de los conocimientos previos del niño.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

2.1. SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE LA LOCALIDAD

La propuesta pedagógica se desarrolla en el ejido Nueva Esperanza, Municipio de Ocosingo, Chiapas; a unos 132 Kms. de la cabecera municipal por la vía Montelíbano y a 203 Kms. vía Palenque, encontrándose al Este del municipio citado. La vía de acceso más corta es por Montelíbano, sin embargo, para llegar a la comunidad se hace un recorrido de 9 horas debido a las pésimas condiciones del camino de terracería, dificultándose aún más el viaje durante la temporada de lluvias y en ocasiones quedamos incomunicados cuando hay derrumbes o asentamientos en el camino hasta que restablecen las vías de comunicación. Estos

factores, obstaculizan el cumplimiento adecuado del calendario escolar vigente por parte de los alumnos y maestros, además causan problemas para el traslado de los libros de texto y materiales que emplean durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

2.2. CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIOCULTURAL Y LINGÜÍSTICO DE LA COMUNIDAD

Los habitantes de la comunidad son procedentes de varios ejidos y municipios, tales como: Yajalón, Chilón y de Ocosingo, que para sobrevivir han emigrado hasta este lugar, poco fértil y no apto para la ganadería, de todas maneras, como todos los campesinos se dedican a la agricultura de temporal, sus cultivos son: chile, café, maíz y frijol, pero debido a la mala calidad de las tierras obtienen muy poca producción y generalmente son para el autoconsumo. Con respecto a los cultivos de chile y café, se cosechan anualmente y los venden a muy bajos precios a los

intermediarios, argumentando éstos, que es por la distancia en que se encuentra el ejido en relación a los centros de compra. Analizando sus actividades, es notorio que carecen de recursos económicos que les permitan mejorar sus situaciones de pobreza, por esta razón los niños a muy temprana edad se ven obligados a trabajar en el campo para el sustento familiar, provocando ausentismo escolar principalmente en la época de las cosechas, dando lugar a la reprobación por la incomprensión de los temas que se analizan durante esos días en que ellos se ausentan; por otro lado, la precaria situación económica de los habitantes, crea el problema de desnutrición en los niños de edad escolar y esto influye negativamente en la enseñanza-aprendizaje, ya que no presentan disposición ni condiciones para ella, más bien, la mayoría de los niños solo llegan a dormir en el salón de clases.

Durante mi permanencia en la comunidad he notado que los padres de familia no

apoyan a sus hijos al realizar sus tareas, debido a la escasa preparación que tienen y por ello tenemos que afrontar todas las responsabilidades de la enseñanza y ésta se ve mermada por éstos factores. También he observado que los padres de familia no tienen interés en mandar a sus hijos a la escuela, ya que muchos niños se quedan en sus casas a cuidar a sus hermanitos más pequeños. Estos comportamientos negativos de los padres, provocan la deserción escolar e incrementa el índice de reprobación en el primer grado de primaria.

En el aspecto cultural, dependiendo del origen de los habitantes mantienen sus tradiciones, por ejemplo, todavía preparan sus alimentos con algunos utensilios que conservan de sus ancestros, por otro lado en cuanto al vestuario, se ha disminuido el uso del traje regional, sin embargo, los niños pequeños poseen sus propios saberes que traen de sus hogares por lo consiguiente se debe aprovechar este recurso en las clases de historia, ya que

esto nos permite organizar, motivar e introducir los niños al tema, sin la necesidad de adoptar una cultura ajena a las suyas. Bajo esta perspectiva, es posible construir una educación realmente bilingüe, en donde los niños indígenas revaloren su cultura y la relación con la cultura nacional.

En esta comunidad existen tres tipos de religiones: la Católica, la Presbiteriana y la Pentecostés. Cada una de ellas presentan ciertos problemas para la educación. La católica por ejemplo; donde es tradicional la celebración de los Fieles Difuntos y normalmente los padres de familia solicitan de 3 a 5 días de permiso en la escuela para que no asistan a clases sus hijos. Las otras no presentan estas inconveniencias ya que no celebran estos días, pero es notorio la renuencia de los alumnos a no saludar la Bandera, a no entonar el Himno Nacional, no participan en bailables y hasta algunos no quieren observar los dibujos de los libros porque lo relacionan con las imágenes de los Santos a quienes

tienen prohibido creer. Éstos son los aspectos negativos de las sectas religiosas que generan mayores obstáculos a la educación bilingüe bicultural. Por otro lado, entre los miembros de las tres religiones existen diferencias, las cuales provocan ciertos desacuerdos para la realización de trabajos que requieren de la participación de los padres de familia, a la vez que critican el buen desempeño de los maestros, dicha cuestión no propicia la colaboración de los habitantes de la comunidad al mejoramiento educativo, sino más bien, crean apatía entre los miembros de la comunidad y al mismo tiempo con los maestros, rompen la unidad de la relación Escuela-Comunidad, y, consecuentemente repercute en el buen funcionamiento del centro educativo.

La lengua predominante en la comunidad es el Tseltal, pero algunas familias hablan el Ch'ol. La utilización de las dos lenguas no presenta problemas en la comunicación entre alumnos, sin embargo, en la relación alumnos-maestros existen ciertas dificultades, ya que

algunos de los maestros no hablan ninguna lengua indígena y no pueden comunicarse fluidamente con los alumnos que hablan el Tseital. Para superar este problema considero que es necesario ubicar en ésta escuela a maestros que hablen la misma lengua que se habla en la comunidad, de tal forma que los niños puedan preguntar en su lengua materna y sean comprendidos y auxiliados en sus dudas, ya que en la enseñanza-aprendizaje es necesario tomar en cuenta las características culturales y lingüísticas del niño indígena, para relacionarlos con los que ha adquirido en el hogar y en su contexto comunitario, los contenidos del Plan y Programa vigente.

La lengua indígena ha de hablarse de manera espontánea y libre en todos los actos del niño, sin limitaciones principalmente en los primeros años de vida escolar, igualmente, procurar la lectura y escritura de la lengua materna como forma de perpetuación de la cultura indígena. Como menciona Tirzo Gómez con respecto a la lengua "La lengua es

considerada un hecho social, cumple usos y funciones grupales. Es un elemento de identidad, cohesión, diferenciación, permite la comunicación grupal y la tradición histórica"⁽¹⁾. La lengua juega un papel importante en el desarrollo cognoscitivo, permite ampliar los conocimientos del niño al interactuar con sus compañeros de grupo. Es un medio de vinculación dentro de su contexto del niño, desde su hogar hasta la relación que establece con niños de personas ajenas fuera del seno familiar.

2.3. ORGANIZACIÓN ESCOLAR

La escuela primaria bilingüe: Rosario Castellanos con clave del Centro de Trabajo: 07DPB2466H, ubicada en la comunidad de Nueva Esperanza, Municipio de Ocosingo,

⁽¹⁾ TIRZO Gómez, Jorge. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita, Universidad Pedagógica Nacional. México, 1993. p. 20.

actividades escolares y en diversas situaciones adoptar actitudes de superioridad, igualdad e inferioridad al educando, según sea las necesidades. Villarreal Canseco define, "el educador es superior, porque posee más experiencia y cultura general y profesional; es igual, porque tanto él, como el educando son personas y les corresponden los mismos derechos inherentes a la especie humana; y es inferior, cuando el educando está dotado de capacidades particulares que él no posee -disposición sobresaliente para un arte, habilidad manual, etcétera"⁽²⁾. Otra desventaja de la permanencia en un mismo grado del docente, es la aplicación cíclica anual de las actividades escolares, que en un principio fue una búsqueda y posteriormente la repetición, con pocas perspectivas, pues cree el maestro que los materiales, la técnica y la metodología empleada son suficientes. Hechas las aclaraciones, considero que el grupo de primer grado,

⁽²⁾ VILLARREAL Canseco, Tomás. Didáctica General, Oasis. México, 1983. p. 63.

debe ser atendido por un profesor con mayor experiencia y buena formación académica, que garantice la socialización de los niños y propicie una educación apegada a la realidad sociocultural del niño indígena.

En cuanto a las relaciones de la dirección, con el personal docente, se apoya y se coordinan actividades conjuntas para mejorar la práctica docente, y en la aclaración de dudas del personal. En los casos difíciles, se canalizan a través de las reuniones extraordinarias o en las del Consejo Técnico Consultivo Escolar que se realizan cada fin de mes. Se procura mantener una buena relación con el personal, ya que solamente de esa manera se pueden orientar y facilitar el desarrollo de las labores directivas.

La relación es abierta y franca, es decir, el personal puede solicitar apoyo al Director en cuanto a la interpretación y desarrollo de un tema, pero también el Director, puede acudir al personal para realizar

su trabajo ya sea que viertan opiniones, apoyo físico o moral.

Un aspecto fundamental en la relación dirección-personal es el ejercicio libre de sus actividades, es decir, liberar de la acción vigilante del Director, se rechaza la idea de acciones coercitivas, así como la conducción y control sistemático del personal. Podemos pensar que estamos emprendiendo una nueva forma de relaciones humanas, que le permitirá al personal autoconducirse, autocontrolarse y autodesarrollar su labor educativa, pero fundamentalmente, porque los docentes pueden trascender ésta práctica con sus alumnos.

2.3.1. Papel del Maestro en la Práctica Docente

En la relación maestros-alumnos, ha de evitarse el poder-sumisión, característico de la escuela tradicional, sustituyéndola por una relación afectiva y de camaradería con los

alumnos. El papel del maestro ha de ser como auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño, ha de permitir la manifestación de sus inquietudes, a lo sumo, el de comportarse como guía y ofrecer nuevas posibilidades a los niños.

En esta nueva visión, sobrevalora la conducta del maestro como ejemplo ante sus alumnos, pero al mismo tiempo disminuye la fuerza de las palabras, ya que como menciona Niel "es necesario darse cuenta de que hablando no se puede enseñar nada de valor"⁽³⁾, pues lo que forma e instruye a los niños no es el discurso del maestro sino el ejemplo que puede manifestar hacia los alumnos.

En esta práctica, los niños son los sujetos activos, quienes proponen, realizan y conducen actividades muy contrarias de la enseñanza tradicional en donde el maestro es el principal actor.

⁽³⁾ PALACIOS, Jesús. Pedagogía: Teoría y Práctica Educativa, Universidad Pedagógica Nacional. México, 1994. p. 189.

La relación alumnos-alumnos es cooperativa y solidaria, se procura realizar trabajos por equipo o grupal y se evitan las actividades competitivas que solamente fomentan el aislamiento y el individualismo en el grupo, en vez de cohesionar y conjuntar acciones grupales. El trabajo por equipo o grupal, facilita el aprendizaje de los alumnos de primer grado, ya que éstos, se apoyan mutuamente niños y niñas indistintamente del sexo.

2.4. PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO EN RELACIÓN CON LA REALIDAD DEL NIÑO INDÍGENA

En cuanto al plan y programa oficial vigente, considero que presentan poca relación con la realidad sociocultural del niño indígena, más bien pienso que están orientados para su aplicación en el medio urbano, en donde se puede localizar y observar con facilidad los contenidos del Programa Nacional y el libro de texto se convierte en un verdadero auxiliar para el alumno. Ante esta situación, es necesario

insertar temas congruentes con la realidad sociocultural y lingüística del niño indígena, ser capaz de motivar a los niños en la construcción de sus conocimientos en el campo de lo social al retomar sus costumbres, juegos, formas de vida, actividades que realizan dentro y fuera del hogar, etc., a partir de éstas consideraciones se establece el compromiso del maestro en propiciar una educación significativa, crítica y liberadora, que posibilite el cambio de la forma tradicional de la enseñanza, no tanto en el cómo enseñar los contenidos específicos del programa, sino de la inserción de nuevos contenidos que responden a los intereses de los niños indígenas, considerar las interrelaciones con la sociedad que ofrezca una mayor comprensión de hechos y situaciones en donde se desenvuelvan los niños. La sociedad indígena posee riquezas culturales y saberes comunitarios sobre la elección de sus autoridades, con respecto a las fiestas y las indumentarias que deberán usar en cada celebración, la producción de bienes materiales y de consumo. También

poseen conocimientos medicinales muy efectivos a base de plantas. Estas nociones o conocimientos empíricos, deben ser integrados al plan y programa de estudio ya que forman parte del entorno de los educandos.

La relación de los niños con lo social se da cuando observan los problemas sociales, conflictos entre una religión y otra, escasez de recursos económicos, problemas familiares, problemas de tierras, fiestas y tradiciones, etc., todos estos factores constituyen la historia, pero el aprendizaje significativo no se da únicamente con la observación y la lectura de hechos pasados, sino que buena parte del conocimiento proviene de la praxis.

Ante esta situación, es necesario adecuar el programa de estudio para el medio indígena, que considere las ideas directrices de la comunidad, como plantea Nemesio Rodríguez "recuperación cultural, revaloración de la identidad étnica, reencuentro con la propia historia, reafirmación de las lealtades

primordiales y toma de conciencia del desastre cultural provocado por los siglos de colonialismo externo e interno”(4).

En resumen, la educación indígena como parte del Proyecto Nacional debe elaborar su propio plan y programa de estudio con los elementos culturales del medio, a partir de las experiencias de los docentes, de la participación de la comunidad y de todos los docentes que estamos comprometidos con la educación bilingüe.

(4) RODRÍGUEZ, Nemesio J. Antología Básica: Relaciones interétnicas y educación indígena, Universidad Pedagógica Nacional. México, 1992. p. 271.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La práctica docente en el medio indígena, está inmersa en múltiples problemas de tipo lingüístico, sociocultural, político, económico y otros factores que influyen negativamente en la enseñanza del campo de lo social. Todos éstos elementos conforman la historia, pero de manera fragmentada, con tendencias a formar una conciencia diferente a la que tienen los niños indígenas, como menciona Florescano al respecto de los autores que pretenden recuperar información del pasado "es común que a lo largo de varias generaciones sean capaces de enterrar una tradición e imponer una nueva versión del pasado, apoyándose en toda suerte de hechos verídicos, aduciendo

testimonios espurios, recuperando tradiciones reprimidas y omitiendo hechos importantes”(5). En este sentido es necesario propiciar el cambio, que les permita a los alumnos construir los conocimientos a partir de sus costumbres, tradiciones y de sus saberes comunitarios.

3.1. REFERENTES TEÓRICOS DEL TEMA

En este apartado se exponen las razones de la historia, ¿Para qué enseñar la historia?, ¿Para qué aprender la historia?. La enseñanza-aprendizaje, en un análisis más profundo con respecto a la historia, ¿Del qué? y ¿Para qué aprender? Generalmente entendemos a la historia como el pasado, se estudia lo que conviene que aprendan los niños y se niega sistemáticamente ciertas partes de la historia, tal es el caso de la historia indígena relegada. Esta concepción de la historia se debe evitar

(5) FLORESCANO, Enrique. Antología Básica: Historia, Sociedad y Educación I, Universidad Pedagógica Nacional. México, 1992. p. 22.

y desechar, si bien es cierto que ha evolucionado, pero tiene presencia en nuestros días, el presente es un reflejo del pasado, por ello, no se debe entender o estudiar como un hecho aislado. Como dice Lee "no podemos escapar al pasado"⁽⁶⁾, como se manifiesta hoy el hombre, es fruto del pasado, es el moldeado ininterrumpido a través del tiempo, de la misma manera afirma "el pasado proporciona a nuestros conceptos contenidos concretos, si disponer de un concepto induce a la vez conocer una regla y ser capaz de discernir casos concretos, en muchas áreas del entendimiento es el pasado el que proporciona los casos concretos"⁽⁷⁾.

En consecuencia nuestro conocimiento actual, exige necesariamente un conocimiento del pasado. Siguiendo el mismo tema, referente a la pertinencia de partir del contexto,

⁽⁶⁾ DOMÍNGUEZ, Jesús. Antología Básica: El campo de lo social y la educación indígena III, segunda parte, Universidad Pedagógica Nacional. México, 1994. p. 103.

⁽⁷⁾ Ibidem.

porque es lo más real y forma parte de la vivencia del niño, por consiguiente es de interés común su aprendizaje y que forma parte de la historia. En palabras de Bonfil Batalla "Una historia propia no es solo necesaria para explicar el presente, sino también para fundamentar el futuro. El futuro en estos casos, es ante todo la liberación, la recuperación del derecho a conducir su propio destino"⁽⁸⁾. La historia entonces, ha de contribuir a formar una generación con ideales más democráticos, más liberadoras, que realmente propicie y construya un conocimiento más apegado a la realidad, principalmente en el medio indígena, porque muchos problemas que ahora enfrentamos es producto de una enseñanza homogenizante, que no respeta el status indígena, dando lugar a que los maestros se muestren indiferentes al medio donde trabajan.

Cuando revisamos el plan y programas

⁽⁸⁾ BONFIL Batalla, Guillermo. Antología Básica: Historia, Sociedad y Educación I, Universidad Pedagógica Nacional. México, 1992. p. 36.

de estudio 1993, nos percatamos entonces que no retoman aspectos socioculturales del niño indígena, como se insiste en los capítulos anteriores, por lo tanto, considero necesario incluir contenidos étnicos propios de los niños del medio rural desde los primeros años de primaria.

3.2. REFERENCIAS TEÓRICAS CONCEPTUALES

Tradicionalmente, enseñar es el proceso de transmisión de conocimiento del maestro a los alumnos, que poco a poco se ha venido modificando en algunos centros de trabajo y particularmente en algunos maestros. Hoy en día podemos afirmar que la enseñanza consiste en promover el aprendizaje de los niños, considerando que los propios alumnos pueden buscar, provocar y seleccionar aquellas experiencias que les sean más significativas. Moreno Bayardo define la enseñanza como: "El proceso que consiste en promover en forma intencionada y sistemática el proceso

del aprendizaje en el alumno”⁽⁹⁾. El proceso de enseñanza ha de propiciar y procurar el cambio de conducta de los educandos, enseñar no es dar, sino promover. El profesor juega el papel de promotor o guía de los alumnos.

El aprendizaje de igual manera consistía en recibir, en donde el maestro es el transmisor y el alumno receptor pasivo. Ahora contamos con una visión muy diferente en donde aprender no es un proceso de recibir, sino de una verdadera transformación integral del alumno, es obvio que el aprendizaje no se da por sí sólo; sino que interviene diversos factores y agentes como el instructor, la observación directa, la lectura de un libro, el deseo de superación, etc., son algunos de los aspectos que interceden en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En función a las diferentes concepciones

⁽⁹⁾ MORENO Bayardo, María Guadalupe. Didáctica fundamentación y práctica 1, Progreso. México, 1984. P. 14.

que ha surgido en el quehacer educativo, diversas teorías de aprendizaje, entre las más relevantes y creadoras tenemos a las propuestas por Vigotsky y Bruner que expresan aduciendo al concepto que “el aprendizaje espontáneo, cotidiano, que realiza el niño en su experiencia vital para encontrar los modelos que pueden orientar el aprendizaje sistemático en el aula”⁽¹⁰⁾. Esto implica que el aprendizaje surge a partir de la vivencia del niño, de las actividades y juegos que realiza y que este trabajo puede canalizarse para orientar un modelo de aprendizaje, permitiéndole construir un conocimiento sistemático dentro del aula.

Desde otra perspectiva como la presenta Contreras, “la enseñanza y el aprendizaje se dan fuera del contexto para trascender la inmediatez de la acción de la experiencia, y

⁽¹⁰⁾ PÉREZ Gómez, Ángel I. Antología Básica: El campo de lo social y la educación indígena III, segunda parte, Universidad Pedagógica Nacional. México, 1994. p. 151.

en reconocimiento, por otro, de que el aprendizaje sólo ocurrirá mediante proceso de recontextualización”⁽¹¹⁾. La experiencia de Contreras, se basa en el sentido que la enseñanza-aprendizaje no es exclusiva de alguna institución educativa, afortunadamente puede haber enseñanza fuera del aula como ocurre con las madres que les enseñan a hablar a sus hijos que éste responde con las primeras palabras entrecortadas, en esta relación madre e hijo, ha permitido el aprendizaje del niño aún cuando sólo pueda balbucear unas cuantas palabras, por otra parte la madre pregunta y responde al mismo tiempo, juega el papel de adulta y bebé, a medida que el pequeño comienza a responder las preguntas, entonces la madre le va delegando la función de actor en la conversación. Esta experiencia se debe aprovechar en la escuela, durante el proceso educativo. El concepto de andamiaje planteado por Vigotsky, que consiste en apoyarse en un principio del

⁽¹¹⁾ Ibidem.

alumno más aventajado y que a medida que van aprendiendo los demás se les irá retirando la ayuda gradualmente, hasta que todos los alumnos puedan responder y actuar por sí solos; este actuar de los educandos nos obliga a recurrir a una serie de métodos y teorías para obtener mejores resultados durante el desarrollo de las actividades.

La participación de los niños en la construcción de los materiales y el hecho de que éstos parten de las costumbres, les permite manipularlos y tomar conciencia de ellos, y comienzan a construir sus propios conceptos sobre los materiales que elaboran. Por otro lado el trabajo colectivo, favorece la socialización y la participación de los niños de primer grado, y esta es muy importante para abstraerlos del comportamiento egocéntrico infantil. Generalmente el primer grado en el medio indígena se trabaja con niños de 6 a 10 años de edad, que según Piaget se encuentran en los estadios Preoperacional y Operaciones concretas.

En el primer estadio se pueden citar algunas características específicas de esta edad, como las siguientes: "El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras, Sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general, al momento presente, a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación"⁽¹²⁾. En este que comprende de los dos a los siete años aproximadamente, el niño se muestra inteligente, no obstante, se enfrenta a situaciones problemáticas para clasificar, organizar con secuencias lógicas las actividades del niño.

En las operaciones concretas caracterizadas de la siguiente manera, "El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamiento. Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo,

⁽¹²⁾ PIAGET, Jean. Guía de Trabajo: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Universidad Pedagógica Nacional. México, 1993. p. 54.

el pensamiento está aún limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente”(13). En este segundo estadio que se ubican los niños de primer grado, abarca desde los siete a los doce años de edad. El niño en esta etapa puede afirmar y resolver problemas concretos con mayor precisión, siempre que sean verificables dentro de su entorno inmediato, pero tiene problemas para interpretar las situaciones abstractas.

Además, la actividad educativa se fundamenta de que el niño y el medio se encuentran indisociables, como menciona Wallon: “no se puede separar al niño del medio, no hay individuo fuera de la sociedad”(14). La relación del niño con el medio ha sido vital desde su nacimiento, primero la interrelación familiar, luego con los vecinos y posteriormente en el ámbito comunitario. El desarrollo de las

(13) Op. Cit. p. 56.

(14) TRANG, Thong. Antología Básica: El campo de lo social y la educación indígena II, Universidad Pedagógica Nacional. México, 1993. p. 11.

capacidades del niño depende de la importancia que se le de a esta asignatura, del modo de construirla y de la significación que le asigne a las actividades de la currícula del campo de lo social, es decir, que no es suficiente la reformulación del programa, sino la selección de contenidos temáticos aplicables al medio indígena, de igual manera la verificación y seguimiento de las actividades desarrolladas y la evaluación permanente del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los conceptos de enseñanza, aprendizaje, recursos didácticos, estrategias de la enseñanza, y la evaluación, son percepciones que se mantienen presentes en todos los actos educativos y toda acción parte de la concepción que se tenga de ellos, es decir, ¿Qué es para mí enseñar? y ¿Qué es para los alumnos aprender? Responder estas cuestiones no es cosa fácil, es indispensable examinar nuestra práctica docente antes de emitir un juicio de como se ha venido desarrollando, tener presente los pro y contra de la enseñanza,

pero fundamentalmente el uso de una estrategia de trabajo adecuada.

Las estrategias de aprendizaje permiten intervenir en la planeación, coordinación y análisis de los errores provenientes de las actividades educativas. Las estrategias han de permitir que el alumno recurra a sus posibilidades cognoscitivas para recuperar, comprender y construir conocimientos, de lo contrario, lo aprendido por el niño le sería difícil transferir a una situación no escolar. Esto indica que el aprendizaje escolar se mantiene aislado del medio circundante del niño, los conocimientos adquiridos se limitan su aplicación en la escuela, fuera de ella se dificulta su uso. Una razón que ha permitido el desarrollo de esta problemática en los niños, es la conducción del maestro con estrategias rígidas de enseñanza, donde el alumno no se le ha permitido explorar su conocimiento y la posibilidad de elaborar su propia estrategia de aprendizaje. De Lima

Jiménez manifiesta "La necesidad de establecer estrategias de enseñanza por parte del maestro que favorezcan en el alumno el descubrimiento y elaboración de estrategias de aprendizaje propias"⁽¹⁵⁾. Esta pretensión es factible a la medida que el maestro dé mayor libertad a los alumnos durante la clase.

Los problemas de adquisición y uso de los conocimientos en la escuela y en la vida de los niños, no se debe exclusivamente a la falta de uso de estrategias adecuadas sino que intervienen múltiples factores, como políticos, sociales, económicos, agrarios, etc., sin embargo, el empleo de las estrategias adecuadas en el medio indígena, puede disminuir el problema de adquisición y uso de los conocimientos. Los investigadores que se abocan a la búsqueda y diseño de estrategias de enseñanza que faciliten al alumno el aprendizaje

⁽¹⁵⁾ DE LIMA Jiménez, Dinorah. Antología Básica: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, Universidad Pedagógica Nacional. México, 1992. p. 19.

y uso de conocimiento escolar, tenemos a: "Brown, Bransford, Ferrara, Campione, 1983; Flavell, 1981; Rojas Drummond, 1991"⁽¹⁶⁾. Estos investigadores no se basan únicamente en los postulados de Vigotsky, no obstante, es el punto de partida de sus estudios.

Entre las teorías de aprendizaje de Vygotsky y de Piaget, difieren en el estudio de la cuestión social; así "Vygotsky aborda el aspecto social y cultural que es el que asigna a los objetos un sentido y un uso particular"⁽¹⁷⁾. Mientras que Piaget hace lo contrario. Las estrategias cognoscitivas de Vygotsky han tenido un gran impacto, porque se ha demostrado que unos individuos aprenden mejor que otros, no tanto porque sean más aptos sino porque utilizan estrategias de aprendizaje más apropiadas.

El término estrategia puede tener varias acepciones, pero sí nos ubicamos en la

⁽¹⁶⁾ Op. Cit. p. 21.

⁽¹⁷⁾ Ibidem.

psicología cognoscitiva tiene un uso particular y se define como: "secuencia de acciones orientadas hacia un resultado"⁽¹⁸⁾. Ésta se desarrolla a partir de la interacción social entre los individuos, específicamente en la relación alumnos-alumnos, alumnos-maestros, alumnos-padres de familia y maestros-padres de familia.

Por otra parte, para entender al niño es necesario entender las relaciones sociales en que se desenvuelve, por consiguiente, para entender el aprendizaje de los alumnos es indispensable partir de las relaciones sociales y culturales en donde este aprendizaje tiene lugar, a fin de elaborar los materiales acordes a la realidad del niño indígena.

El uso de los recursos didácticos en el campo de lo social, parte del enfoque que considera el proceso enseñanza-aprendizaje como una fase compleja, en donde requiere objetividad y que sea capaz de inducir al

⁽¹⁸⁾ Op. Cit. p. 23.

alumno a centrarse en el tema que se desea desarrollar. Asimismo, se considera el recurso didáctico como fundamental dentro del proceso educativo, funcional de acuerdo al tiempo y forma de aplicación, y del impacto que nos puede proporcionar dependerá invariablemente de la funcionalidad y sencillez del material. Los recursos didácticos son un instrumento que apoya la labor docente y facilita el proceso enseñanza-aprendizaje del contenido curricular. Los recursos didácticos podemos encontrarlos de tipo comercial o elaborados por el maestro y los propios alumnos. Cabe aclarar que los elaborados en el Centro de Trabajo son los que tienen menor costo y en muchos casos es cuestión de recolectar o tomar de la naturaleza, ejemplos de éstos son las plantas, semillas, granos, piedritas, etc.

Los recursos didácticos se clasifican en auxiliar didáctico, material didáctico, medios para uso didáctico y de recursos no materiales.

El auxiliar didáctico comprende todos

los materiales elaborados de uso fundamental permanente, como los libros de texto, programas pizarrones, borradores, gises, cuadernos, lapiceros, lápices, etc., son de uso corriente e indispensables para el desarrollo de las actividades educativas. De estos materiales, algunos se adquieren comercialmente y otros son gratuitos. Son comerciales como los pizarrones, borradores, gises, cuadernos, lapiceros y lápices, y, los que son proporcionados gratuitamente tenemos los libros de texto, programas, mapas, carteles y dominó. Estos recursos también son conocidos como materiales visuales no proyectados.

Los materiales didácticos, son todos aquellos objetos naturales o elaborados, destinados a favorecer el trabajo cotidiano del maestro y el aprendizaje de los alumnos. Los materiales didácticos comprenden el material audible, visual y audiovisual.

A continuación se presenta la Clasificación

de los Recursos Didácticos de John W. Bachman, de la siguiente manera:

	Material audible	Grabaciones (discos, cintas). Radio.
"Recurso Didáctico"	Material visual	Proyectado (transparencias, fotos fijas, materiales opacos, películas con movimiento). No proyectado (pizarrón, imágenes planas, gráficas, mapas, carteles, caricaturas, rotafolio, franelógrafo, tableros de boletines, objetos, modelos maquetas, etc.).
	Material audiovisual	Proyectado (películas con sonido y movimiento, sonogramas, televisión). No proyectado (representaciones, marionetas, excursiones". ⁽¹⁹⁾

De acuerdo con el material del Proyecto de Educación, Subproyecto elaborar y dotar de recursos didácticos de la S.E.P., menciona que "En la selección y manejo de recursos didácticos, deben considerarse las características

⁽¹⁹⁾ Op. Cit. MORENO Bayardo, María Guadalupe. p. 111.

del educando”⁽²⁰⁾. Se da esta aseercción porque cada alumno se adapta a un tipo de material según sus necesidades e intereses.

Algunas características que deben identificarse son las siguientes:

- 1)Habilidad en la lectura de los alumnos. Los alumnos considerados como malos lectores se beneficiarán con los materiales elaborados, como: maquetas, objetos, moldeados, dibujos y de las palabras oídas.
- 2)La edad del alumno. Este aspecto es importante considerar, pues como se ha mencionado, he notado que los alumnos con más experiencias presentan otras estrategias de aprendizaje que han ido construyendo en la vida escolar y familiar, es decir, se puede lograr objetivos cognoscitivos, empleando medios abstractos con los

⁽²⁰⁾ S.E.P. Proyecto de Educación, Subproyecto elaborar y dotar de recursos didácticos, Secretaría de Educación Pública. México, 1991. p. 101.

alumnos mayores, mientras que con los niños pequeños se adaptan mejor utilizando medios concretos. Los medios abstractos es la representación de los objetos con otros signos, en cambio los medios concretos es la representación del objeto mismo.

Antes de elaborar el material es necesario conocer las características de los niños, de modo que se construyan materiales de acuerdo a la edad; capacidad y grado de desarrollo de los alumnos, ya que el mal uso de los recursos didácticos puede arruinar nuestro propósito de mejorar y facilitar el aprendizaje. Entre las consideraciones que podemos mencionar, tenemos las siguientes:

- 1) Desarrollo cognoscitivo del niño.
- 2) Originalidad y sencillez del material, que sea de fácil manejo.
- 3) Tamaño adecuado para nuestras necesidades.
- 4) Que los materiales no sean tóxicos ni peligrosos para los niños.

5) Emplear los materiales que existen en la región y que sean económicos.

Considero que el buen uso de los recursos didácticos nos permitirán realizar la evaluación más acorde a la realidad, apegándose a criterios más flexibles, ya que tradicionalmente la evaluación se refiere a la asignación de calificaciones después de aplicarles un examen escrito a los alumnos, que bien pueden obtener una calificación aprobatoria o reprobatoria según su capacidad de respuesta en ese momento. El maestro de grupo por su parte, se muestra complacido cuando la mayoría de los alumnos aprueban el examen, pero sin considerar otros aspectos. Los alumnos en el periodo de exámenes, tratan de obtener la mejor calificación sin importarles el cómo, sino tienen como meta aprobar las asignaturas. Continuar con esta práctica, implica mecanizar a los alumnos, inducir a la memorización de conceptos, y por ende, a la pérdida de conocimientos a corto plazo. Es importante señalar que la evaluación escolar es fundamental

para encaminar a la educación de manera adecuada, si no se evalúa el trabajo, sería aventurarnos a un fracaso o logro, sin que los alumnos y el maestro puedan apreciar y corregir a tiempo los posibles errores. Como menciona Moreno Bayardo: "La evaluación tiene una función primordial dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, pues por medio de ella se retroalimenta dicho proceso; si como resultado de la evaluación descubrimos que los objetivos se están alcanzando en un grado menor que el esperado o que no se lograron, inmediatamente surgirá una revisión de los planes, de las actividades que se están realizando, de la actitud del maestro y los alumnos, y de la pertinencia de los objetivos que se están pretendiendo"⁽²¹⁾.

La evaluación es un proceso permanente y continuo, que debe considerar todos los aspectos posibles a evaluar, reportando

⁽²¹⁾ MORENO Bayardo, María Guadalupe. Didáctica fundamentación y práctica 2. Progreso. México, 1984. p. 46.

confiabilidad en cuanto a la emisión de resultados.

Por otra parte, la evaluación se considera sinónimo de medición y no como el resultado de todos los factores. Enfatizo, que la medición forma parte de la evaluación, ya que ésta, es algo más amplia y general, que recoge los múltiples resultados y criterios evaluativos. Afirma Moreno Bayardo en relación a ésta “evaluar, en otras palabras, es reunir todas las evidencias posibles que en forma objetiva podemos encontrar a favor o en contra de cada una de las actividades que se están desarrollando dentro del proceso enseñanza-aprendizaje”⁽²²⁾. Mientras que la medición es sólo una parte de la evaluación, pero necesaria para apreciar cuantitativa o cualitativamente el trabajo escolar.

Ahora, se analiza el término acreditación que tiene relación con la evaluación y la medición, y que en ocasiones resalta a

⁽²²⁾ Ibidem.

confusiones. La acreditación, se refiere a aspectos más concretos relacionados con algunos puntos de aprendizaje que se encuentran en el Plan y Programas de estudio escolar, es decir, el resultado último de la evaluación. Por ello, actúan paralelamente la evaluación con la acreditación, pero la primera es un proceso más amplio, complejo y profundo, que incluye todas las actividades de un grupo escolar, Morán Oviedo, afirma: "La evaluación hace referencia a la tarea de constatar ciertas evidencias de aprendizajes fundamentales que se plantean en un curso, los cuales tienen que ver directamente con la formación del educando, y, en última instancia, con la práctica profesional".⁽²³⁾

Con todas estas conclusiones, se considera que la evaluación no ha de ser una actividad final, sino un proceso que genera nuevas perspectivas de trabajo, a partir de su resultado.

⁽²³⁾ MORAN Oviedo, Porfirio. Antología: Evaluación en la práctica docente, Universidad Pedagógica Nacional. México, 1993. p. 273.

Con el propósito de esclarecer mejor el concepto de evaluación se clasifica en tres tipos: evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

La evaluación diagnóstica generalmente se realiza al inicio escolar, sin embargo, se puede efectuar durante todo el período al comenzar un tema. Esta evaluación tiene como propósito detectar las necesidades de los alumnos, obtener información en cuanto a la formación de los niños, en cuanto a sus intereses, que pueden y que no pueden hacer, que saben y que no saben los niños, conocer la naturaleza del problema, la insuficiencia del programa y del proceso educativo, que a partir del análisis de la información debe replantearse la acción educativa. Chadwick afirma que la evaluación diagnóstica "su propósito principal es el desarrollo de información acerca de la naturaleza de algún tipo de problema o de alguna insuficiencia en un programa, persona, proceso, componente, etc., dentro del sistema

escolar"⁽²⁴⁾. El resultado de la evaluación no se utilizará para clasificar a los alumnos, sino que en el mejor de los casos, sirva de arranque y prever los posibles problemas a que nos enfrentamos como docentes.

La evaluación formativa, responde a variadas necesidades, entre ellas, conocer la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje, tomar decisiones respecto al futuro aprendizaje de los alumnos, para comparar la eficacia del empleo de los diferentes métodos, el uso, elaboración y reelaboración de los materiales didácticos, etc. Los casos anteriores, todos forman parte del proceso enseñanza-aprendizaje, por ello, es importante realizar la evaluación continua durante el ciclo escolar a fin de mejorar las actividades dificultosas en el campo educativo. Se hace énfasis que la evaluación no sirva únicamente para asignar calificaciones, contrariamente, ha de ser

⁽²⁴⁾ CHADWICK, Clifton, Antología: Evaluación en la práctica docente, Universidad Pedagógica Nacional. México, 1993. p. 166.

para tomar decisiones congruentes y pertinentes en pro de la acción educativa que permita lograr los propósitos previamente establecidos.

La evaluación sumaria, es la que se realiza después del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, se hace uso de la evaluación formativa, ya que recoge y da cuenta del avance de los niños en relación a los temas que deben aprender los alumnos. Esta última evaluación nos permite reorientar el Plan general anual de actividades y que en lo sucesivo contribuya a mejorar la calidad de la enseñanza, a partir del aprovechamiento de los recursos y materiales que hayan propiciado la enseñanza, ya que se considera como la actividad final del proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

4.1. OBJETIVOS

En el presente trabajo es una posibilidad de intento por mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el campo de lo social, en lo referente a las costumbres familiares y su importancia para la enseñanza de la historia en primer grado de educación primaria indígena. De lo anterior surgen los siguientes objetivos:

- 1) Propiciar una educación que retome los saberes comunitarios para generar conocimientos de mayor utilidad para los niños indígenas; facilitándose así el aprendizaje del tema referido.
- 2) Relacionar a través del juego las actividades

del presente con los hechos históricos del pasado.

- 3) Construir el conocimiento a partir de la revaloración de los elementos culturales que intervienen en la enseñanza-aprendizaje.
- 4) Comprender que las costumbres familiares tienen presencia en el medio indígena actual y pueden utilizarse en la práctica docente.
- 5) Tratar de que los alumnos de primer grado integren en su vida familiar, escolar y comunitaria las costumbres familiares.

4.2. METODOLOGÍA

Esta propuesta pedagógica en su desarrollo sigue una metodología que considera primordialmente tomar en cuenta las características particulares de los niños indígenas, por lo tanto parte de sus propios intereses considerando sus edades, entonces

no se especifica un método que sirva de guía para desarrollar el proceso metodológico didáctico, sino que se retoma la técnica del juego como una de las actividades lúdicas inherentes a todos los niños, ya que el juego se utilizará para la motivación del tema y al mismo tiempo para que a través de éste los alumnos construyan conocimientos relacionando sus actividades con las costumbres o vivencias que han tenido.

La metodología a utilizar en la enseñanza-aprendizaje del tema de las costumbres familiares será mediante lo siguiente:

- 1) De manera grupal se planeará la realización del juego de las comiditas, para ello se especifica sobre los materiales que se requieren.
- 2) Los alumnos integrarán equipos para buscar el material y la cantidad requerida tratando de que participen todos, ellos se distribuirán de manera equitativa la forma

de obtener los siguientes materiales: barro (suelo de la región), latitas, pedacitos de madera (servirán como leña), agua, comal, ollas, u otros objetos que se utilicen en la cocina.

- 3) Para realizar el juego de las comiditas cada equipo elaborará los utensilios a emplear, con los materiales llevados al salón por ellos mismos con anterioridad.
- 4) Cada equipo escenificará la conformación de una familia completa.
- 5) A partir de este momento se inicia el juego en donde algunos desempeñan el papel de padres de familia. Al desarrollar esta actividad se planteará algunas interrogantes sobre las costumbres y tradiciones.
- 6) Todas las familias (equipos) traerán a la sesión grupal sus impresiones y de esta manera se relacionan (mediante el juego) entre sí, afirmarán las interrogantes que formarán parte de sus costumbres, al

7) mismo tiempo se les hace saber que hay otros elementos culturales que no se consideraron en el juego, como el vestuario, las danzas, etc.

4.3. ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Inicialmente, para abordar el tema de las costumbres familiares se sugiere motivar al grupo a través de preguntarles si les gusta el juego o si ya han participado en algunos; en este momento se les permite que platiquen de sus experiencias y sobre de qué manera lo han realizado, posiblemente algunos se queden callados, pero al escuchar sus compañeros se animarán a dar sus comentarios, de ser posible el maestro participará como un elemento más; a partir de esta conversación se les plantea si no es que los mismos alumnos sugieran que el grupo pueda participar en el juego llamado "las comiditas", para ello se les aclara que se necesitan algunos materiales para la elaboración de los

objetos que servirán para el juego, entonces se le propone al grupo que opinen sobre los materiales que se requieren y la forma de conseguirlos. A partir de la lista de materiales que surjan, el maestro analizará si son los adecuados y además pedirá que se organicen en equipos de 4 elementos y nombren a un representante (la conformación de los equipos será como ellos lo consideren apropiado) para que de manera equitativa se distribuyan la obtención de los materiales propuestos.

El siguiente paso es alistar los materiales, forrar la mesa con nylon, amasar el barro y dejar a los alumnos que elaboren los objetos que conocen.

Los objetos que elaboren posiblemente sean: ollas, platos, vasos, sartenes, etc., sin embargo, las formas pueden ser tan variadas, que inspiren creatividad y no reproducción de objetos. Si hacemos una retrospectiva a nuestras vidas cuando teníamos entre 6 y 7 años de edad, podemos recordar que el

tronco de un árbol destroncado, lo asociábamos con un animal que tenga cuernos, generalmente con una vaca y para nosotros ese animal se representaba, lo mismo sucederá con los objetos que elaboran, lo importante es que para los niños tenga significado. Esta actividad debe realizarse durante una hora de clases.

Después de la elaboración de los objetos que nos servirán como materiales, se deja el juego para el cuarto día ya que se espera a que se sequen los objetos. Para organizar el juego deben participar niños y niñas, tomando el rol que juegan de acuerdo a su sexo, como se observa la tendencia de las niñas a cocinar los alimentos, mientras los niños se encargan de traer pedacitos de madera para cocinar (leñas).

El maestro durante la realización del juego explora y pregunta, ¿Qué tipo de alimentos están preparando?, ¿Con qué materiales cocinan?, ¿Quiénes hacen las tortillas?, ¿Quiénes traen leñas?, ¿Quiénes

traen agua?, etc., todas estas preguntas también se harán en lengua materna, es decir, (¿bin we'liletik yakal a pasbelik?, ¿bin ya'a payik a'?, ¿ma'ch'aj yas pasik waj?, ¿ma'ch'aj ya yi'ch'iktal si'i?, ¿ma'ch'aj ya yi'ch'iktal ja'?), ya que de esta manera nos darán una idea real de sus costumbres y concepciones acerca de sus funciones. En esta etapa el juego se convierte en una situación de enseñanza-aprendizaje, el maestro formula preguntas permitiendo reafirmar los conocimientos de los niños al participar como sujetos activos en este proceso. El juego se ha de desarrollar durante una hora aproximadamente.

En el mismo día del juego se efectúa una confrontación de todos los términos empleados durante el juego, por ejemplo: spayel, ixim, chenek', spa'k'el waj, spayel sok si'i, oxom sok pulato yu'un lum, pajk'il waj, etc., (cocinar, maíz frijol, hacer tortillas, cocinar con leña, ollas y platos de barro, prensa para hacer tortillas), estas frases las han mencionado

los alumnos pero de manera fragmentada, ahora se aprovechan estas palabras juntos con los objetos para señalar que son partes de las costumbres familiares. También se aclara en ese momento que la lengua, el vestido, la forma de preparar los alimentos, las habitaciones y la danza regional, son otras manifestaciones de las costumbres indígenas. En la siguiente fase hay que desarrollar las actividades durante una hora.

Posteriormente se dejan los materiales sobre las paredes del salón, por espacio de 2 a 3 días para que los niños puedan recordar y construir un aprendizaje significativo a largo plazo, ya que con los materiales que elaboraron se realizó una fase del trabajo buscando cumplir el propósito inicial.

Finalmente cada familia (equipos) comentará ante el grupo a través de su representante de equipo la forma de como se realizó el juego, para concluir que esas actividades realizadas

son el reflejo de algunos aspectos que se observan en la comunidad.

Esto permitirá a los alumnos comprender que existe una vinculación entre lo que se aprende en la escuela y las actividades cotidianas de su comunidad.

4.4. RECURSOS DIDÁCTICOS

La elaboración de materiales es el punto de partida, es la motivación y generación de intereses de los niños, que permitirá la construcción de conocimientos más significativos por la estrecha relación entre el objeto de conocimiento y el propósito de nuestra enseñanza.

Para mi propósito, se ubica en el material visual no proyectado, dentro de la línea de los objetos. El material a que nos referimos es de uso corriente y muy económico, ya que sólo se requiere barro para su elaboración. Este material es elaborado por los niños, son trabajos rústicos con

significados profundos para quienes los elaboran, pues ellos los consideran reales (fantasía infantil) y bien moldeados. La significación e importancia, radica en que los materiales son muy conocidos y que pueden jugar con ellos, vivenciar y crear conocimientos a través del juego. El moldear y manipular el barro son actividades agradables para los niños que complementan con el juego. La elaboración de los diferentes objetos que habrá de emplearse durante el juego, obedece a la naturaleza del tema. El material ha de repartirse a todos los alumnos a fin de evitar conflictos entre los niños.

Para lograr lo establecido en la estrategia didáctica, y contribuir a generar un ambiente de mayor participación y apropiación de conocimientos, se seleccionan aquellos recursos que, además de estar al alcance de los niños; no tengan un alto costo económico y sean de fácil manejo para la realización de las actividades.

Uno de los materiales de la región indispensable para la elaboración de los objetos que contribuirán en el desarrollo del juego de las Comiditas, es el barro, el cual nos permitirá elaborar objetos tales como: ollas, platos, vasos, tazas, y otros que los alumnos consideren necesarios para el buen desempeño de la escenificación.

También se empleará agua, arena, recipientes, zacate y pedacitos de madera para moldear los objetos de barro.

4.5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación que se aplica para valorar los alcances del proceso educativo, busca integrar a los alumnos. El proceso de evaluación se inicia con la elaboración de los materiales, es decir, se evalúa la disposición de los niños en el trabajo y los conocimientos previos que tengan de los materiales; el segundo aspecto a evaluar, es la participación individual o colectiva en el trabajo, asignándole

mayor calificación como estímulo a los que trabajen por equipo ya que, se busca la socialización entre los alumnos; en el tercer aspecto, se considera la participación en el juego, la iniciativa del alumno para proponer nuevas formas de juego, la capacidad para organizar y encauzar a sus compañeros de clases, etc.; y, en el cuarto aspecto, la participación de los niños en el análisis y confrontación de los términos después del juego.

CUADRO 1

ASPECTOS	CALIFICACIÓN
Disposición de los niños en el trabajo.	
Participación individual.	
Participación colectiva en el trabajo.	
Participación en el análisis del tema y confrontación de términos.	
Subtotal:	
Dividir entre:	4
Calificación del contenido temático:	

A continuación se detallan los 4 aspectos evaluativos.

- 1) En la elaboración de materiales se verifica al alumno si participa constantemente o sólo observa lo que hacen sus compañeros, así también se califica si conoce el material, su nombre y para qué sirve;
- 2) Se observa cada alumno como participa, individual o colectivamente, los que participan colectivamente, se les asignará mejor calificación;
- 3) Se observa quiénes organizan y proponen diversas formas de juego;
- 4) Se les asignará mayor calificación a aquellos alumnos que participen activamente en el desarrollo del análisis y en la confrontación de términos.

Se les aplica un examen oral a los alumnos, además del cuadro 1 para completar la evaluación; de los cuestionamientos que pueda

responder de manera oral son los siguientes: ¿Conocen estos materiales?, ¿Dónde los han visto?, ¿Quiénes los utilizan?, ¿Para qué sirven?, ¿Quiénes los elaboran?, y ¿Se usa actualmente?. Se aclara que estas preguntas se realizarán en lengua materna, para que el niño tenga mayor facilidad y confianza al dar sus respuestas, en su participación.

Otros aspectos que pueden incluirse en la evaluación del maestro, es la asistencia, puntualidad, aseo y conducta de los niños. Estos aspectos quedan al criterio del maestro incluir o basarse únicamente en el cuadro anterior.

Las calificaciones fluctúan entre 5 al 10 y se anotan con números enteros, de igual modo las calificaciones de los 4 aspectos y del contenido temático de la asignatura de Historia.

Con este sistema de evaluación tiene mayor participación los alumnos en el proceso evaluativo y se pretende que sean menos dirigidos en todas las actividades que realizan.

CAPÍTULO V

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta pedagógica que se concluye con este capítulo, presenta ciertos obstáculos al seleccionar la problemática, ya que se ha seleccionado entre varios del campo de lo social, abordando donde puedo proponer soluciones a corto plazo y dejar para otras propuestas las del mediano y largo plazo.

5.1. APLICACIÓN

La posibilidad de su aplicación es adaptable al plan y programas de estudio 1993 vigentes en todas las escuelas oficiales del país ya que el contenido temático se encuentra en la asignatura de Historia.

Esta propuesta se aplicará en el grupo de primer grado de primaria, en la escuela Rosario Castellanos con clave: 07DPB2466H, dependiente de la Supervisión de Zona de Educación Indígena No. 254, de la región del Valle de Santo Domingo, Chiapas. Se debe desarrollar después de la celebración de Fieles Difuntos considerando que en este período se acostumbra preparar diversos tipos de comidas propias de las comunidades indígenas. El proceso se desarrolla durante 2 semanas con 3 horas semanales. El día lunes en la primera semana, se hace la presentación del tema, formación de equipos de trabajo y distribución de actividades durante 1 hora aproximadamente; el martes investigación en casa en relación al tema, esta actividad es extraescolar; los días miércoles y viernes, elaboración de los materiales con una duración de 1 hora diaria; el lunes de la siguiente semana, realización del juego empleando los materiales elaborados durante 1 hora; el miércoles, confrontación de los conceptos y

aclaración de dudas que hallan surgido durante el juego, 1 hora aproximado y el viernes, evaluación general del tema desarrollado figurando todos los aspectos evaluativos. El tiempo asignado para éstas actividades, está en función de la estructura del programa de estudios de primer grado, ya que en éste, vienen integradas las asignaturas de Historia, Geografía y Educación Cívica que en conjunto se denomina Conocimiento del Medio.

Para la formación de los equipos se utilizarán 28 semillas: 6 de maíz, 6 de frijol, 6 de calabaza, 5 de café y 5 de lima. Estas semillas se introducen en un recipiente y se agita antes de que los alumnos tomen al azar una semilla, los que tengan la semilla de maíz formarán un equipo de maíz, los que tomen la semilla de frijol formarán un equipo de frijol, de igual manera los que extraen otras semillas formarán equipos de acuerdo a las que tengan en la mano.

Para la aplicación de este trabajo en

base a la distribución anterior, el profesor notificará primeramente al director de la escuela y ambos informan a los alumnos, a los padres de familia, a la Supervisión de Zona y a todo el personal docente de los propósitos que se pretenden alcanzar, asimismo, de los alcances y ventajas de este trabajo que pueden proporcionar a los niños y maestros. El desarrollo de esta actividad no se contrapone con el Plan y Programas de Estudio 1993, sino que presenta una opción para mejorar la práctica docente.

5.2. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación de éste trabajo, se involucran a los alumnos del grupo, el profesor de grupo, y a todos mis compañeros del Centro de Trabajo, con el propósito de evaluar de manera global y amplia a la propuesta pedagógica, se evalúan los materiales elaborados, el tipo de material, el tiempo asignado para el desarrollo de las

actividades, el momento en que se debe aplicar la propuesta y fundamentalmente el logro de nuestros objetivos. Para la evaluación del material se registrará en un cuaderno de campo todas las impresiones de los alumnos durante el desarrollo del tema, su factibilidad en el uso y manejo, y la fragilidad de los materiales. El tipo de material que se va a evaluar es el de barro, sin embargo, como se trata de determinar el grado de aceptación y efectividad del material, se les presentará materiales comerciales como las vajillitas de juego, registrando el de mayor preferencia. Se verificará el tiempo asignado, si es suficiente o no, llevando un control de tiempo respectivo y considerando las necesidades de los alumnos. Los niños analizarán la conveniencia de realizarla en el momento señalado o modificar a otra fecha según el resultado final de la evaluación. En el último aspecto, se formulan preguntas y se propicia el diálogo con los niños, en torno a las siguientes cuestiones: ¿Es difícil construir

los conocimientos mediante el uso de la Propuesta Pedagógica?, ¿Qué actividades fueron complicadas su realización?, ¿Les gustaría tener otra experiencia similar a ésta? y entre otras que se pueden formular durante el proceso de la evaluación. Una vez que se desarrollen éstos aspectos, se sugiere que en lo sucesivo se adecuen a las necesidades de los alumnos y del medio, y hacer las modificaciones pertinentes sin perder de vista los propósitos generales del trabajo. La aceptación positiva de la Propuesta Pedagógica en primer grado, abre la posibilidad de construir otras propuestas a efecto de disminuir los problemas de enseñanza en el medio indígena.

5.3. DIFUSIÓN

La difusión del resultado se dará inmediatamente después de la aplicación de esta Propuesta Pedagógica, de manera escalonada, es decir, primero con los alumnos, maestros del Centro de Trabajo, padres de familia y

maestros que están adscritos en la Zona Escolar No. 254. Los mecanismos de difusión es a través de reuniones previamente convocadas, en la cual se darán a conocer las ventajas de la propuesta, la viabilidad de su aplicación y que Representa una alternativa para reducir los problemas en Educación Indígena.

La aplicación satisfactoria de ésta propuesta, me inducirá a abordar otras, aquellas que me permitan facilitar mi labor docente pero que también sea factible para los alumnos de diferentes grados, ya que la finalidad es ampliar a nivel Centro de Trabajo y posteriormente trascender a otras escuelas del área de influencia de la Zona Escolar No. 254.

El logro de resultados positivos, me obligará a buscar y proponer soluciones a nuestros problemas comunes, ampliar la cobertura de apoyo a los docentes y hasta contribuir a la reformulación del programa

para uso en el medio indígena, con bases pedagógicas, psicológicas y sociológicas, que permitan abordar con mayor solidez los aspectos culturales y lingüísticos de los niños indígenas.

CONCLUSIONES

La propuesta pedagógica LAS COSTUMBRES FAMILIARES Y SU IMPORTANCIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA, se construyó como una necesidad de proponer estrategias didácticas para el tratamiento del nuevo enfoque de la enseñanza del campo de lo social, debido a que a esta asignatura se le ha asignado pocas horas en comparación con las asignaturas de Español y Matemáticas que tienen un espacio de 6 y 5 horas respectivamente a la semana. Por otra parte, cuando se les cuestiona a los docentes en relación a la enseñanza de la Historia, por lo regular le dan poca importancia y más se inclinan a la enseñanza de Español y Matemáticas, pero sin embargo, todas son de importancia y por ello merecen un desarrollo

adecuado. También, es tradicional el uso exclusivo de los libros de texto gratuitos si no se refuerzan con otros textos como los que contiene el Rincón de Lecturas. De los textos gratuitos se formulan preguntas cerradas para que respondan los niños con respuestas breves y de poca relevancia, recayendo con esta práctica en el verbalismo y tradicionalismo en la enseñanza.

Los alumnos para comprender el tema recurren a la memorización de fechas, definiciones y conceptos pocos entendibles para ellos y los conocimientos adquiridos se olvidan a corto plazo.

Con el propósito de cambiar la enseñanza tradicional, los docentes debemos proponer nuevas estrategias de trabajo que facilite la construcción de los conocimientos ya que el maestro ha de ser un facilitador con sus alumnos, encauzar las actividades escolares de

una forma agradable para los niños indígenas.

De igual manera se espera que los maestros se beneficien de ésta experiencia pedagógica, sirviéndoles como propuesta, no obstante, puede ser mejorada con la colaboración de los docentes.

BIBLIOGRAFÍA

1. BIMA, Hugo J. y Cristina Schiavoni, El mito de la dislexia, PRISMA, MÉXICO, 1992.
2. BONFIL, Guillermo, México profundo, 1A. EDICIÓN; GRIJALVO, MÉXICO, 1990.
3. CAÑEQUE, Hilda, "JUEGO Y VIDA", en: El campo de lo social y la educación indígena II, 7° SEMESTRE, LEPEPMI 90, ANTOLOGÍA COMPLEMENTARIA, S.E.P., U.P.N., MÉXICO, 1993.
4. CULTURAL, Pedagogía y Psicología Infantil, El Período escolar, Tomo III, CULTURAL, ESPAÑA, 1995.
5. DE LIMA, Dinorah, "NUEVAS IDEAS PARA VIEJAS INTENSIONES", en: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, 2° SEMESTRE, LEPEPMI 90, ANTOLOGÍA BÁSICA, S.E.P., U.P.N., MÉXICO, 1992.

6. DOMÍNGUEZ, Jesús, "¿PARA QUÉ ENSEÑAR HISTORIA?, Y ¿QUÉ ENSEÑAR DE LA HISTORIA?", en: El campo de lo social y la educación indígena III, 8° SEMESTRE, LEPEPMI 90, ANTOLOGÍA BÁSICA, 2A. PARTE, S.E.P., U.P.N., MÉXICO, 1992.
7. FLORESCANO, Enrique, "DE LA MEMORIA DEL PODER A LA HISTORIA COMO EXPLICACIÓN", en: Historia, Sociedad y Educación I, 2° SEMESTRE, LEPEPMI 90, ANTOLOGÍA BÁSICA, S.E.P., U.P.N., MÉXICO, 1992.
8. FREINET, Celestin, Técnicas Freinet de la escuela moderna, 28A. EDICIÓN; SIGLO XXI EDITORES, MÉXICO, 1993.
9. FREIRE, Paulo, La Educación como práctica de la libertad, 42A. EDICIÓN; SIGLO XXI EDITORES, MÉXICO, 1994.
10. FREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, 36A. EDICIÓN; SIGLO XXI EDITORES, MÉXICO, 1987.

11. GAMEZ, Luis, Tecnología Educativa, 1A. PARTE, 3A. EDICIÓN; GALPE, MÉXICO, 1980.
12. GONZÁLEZ, José de Jesús et al, Dinámica de grupos, Técnicas y tácticas, 1A. EDICIÓN; PAX MÉXICO, 1994.
13. JIMÉNEZ, Laureano, Organización escolar, 20A. EDICIÓN; FERNÁNDEZ EDITORES, MÉXICO, 1983.
14. MORAN, Porfirio, "PROPUESTA DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA GRUPAL", en: Evaluación de la práctica docente, LEPEP 85, ANTOLOGÍA, S.E.P., U.P.N., MÉXICO, 1993.
15. MORENO, María Guadalupe, Didáctica fundamentación y práctica 1, 2A. EDICIÓN; PROGRESO, MÉXICO, 1983.
16. MORENO, María Guadalupe, Didáctica fundamentación y práctica 2, PROGRESO, MÉXICO, 1993.

17. P. DE SPENCER, Rosa A., Evaluación del material didáctico, 1A. EDICIÓN; HERMES, MÉXICO, 1983.
18. PALACIOS, Jesús, "LA TRADICIÓN RENOVADORA", en: Pedagogía: teoría y práctica, ANTOLOGÍA PARA EL DOCENTE, S.E.P., U.P.N., P.A.R.E., MÉXICO, 1994.
19. PIAGET, Jean y Bärbel Inhelder, Psicología del niño, 12A. EDICIÓN; MORATA, ESPAÑA, 1984.
20. POLK, Paula, Un enfoque moderno al método Montessori, 9A. EDICIÓN; DIANA, MÉXICO, 1994.
21. S.E.P., Proyecto de Educación, Subproyecto elaborar y dotar de recursos didácticos, S.E.P., MIMEO, MÉXICO, 1991.
22. SCHEMELKES, Sylvia, Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas, 1A. EDICIÓN; S.E.P., SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL, MÉXICO, 1995.

23. SEFCHOVICH, Galia y Gilda Waisburd, Hacia una pedagogía de la creatividad, 2A. EDICIÓN; TRILLAS, MÉXICO, 1987.
24. TIRZO, Jorge, "LA LENGUA Y LA ORGANIZACIÓN DEL MUNDO", en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita, 6° SEMESTRE, LEPEPMI 90, ANTOLOGÍA BÁSICA, S.E.P., U.P.N., MÉXICO, 1993.
25. VILLARREAL, Tomás, Didáctica General, 13A. EDICIÓN; OASIS, MÉXICO, 1983.
26. WAGNER, Rudolph F., La dislexia y su hijo, 11A. EDICIÓN; DIANA, MÉXICO, 1992.