

N. 3. 112734



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 305 COATZACOALCOS, VER.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



**LA LECTURA DE CUENTOS COMO UNA ALTERNATIVA  
PARA PROPICIAR LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**DOLORES GALÁN JIMÉNEZ**



**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**COATZACOALCOS, VER., ENERO DEL 2000**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION


Coatzacoalcos, Ver., 19 de octubre de 1999.


C. PROFRA. DOLORES GALAN JIMENEZ  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su -- trabajo intitulado: "LA LECTURA DE CUENTOS COMO UNA ALTERNATIVA PARA PRO PICIAR LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMA-RIA". Opción Propuesta Pedagógica, inscrito en el Programa Emergente de Titulación, y a propuesta de su asesor, C. Profr. Aquilino Tagano Cruz, -manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos que- en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior se dictamina favorablemente a su trabajo, y se le autori za presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
LIC. CLEOTILDE AMADOR RUIZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN-305

  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 305  
305 COATZACOALCOS, VER.

## DEDICATORIA

### ***A mis hijos y a Albino:***

Por su paciencia que me tienen en los momentos difíciles de mi vida, por soportar las espera y cuando esta llega, al final siempre encontrar su apoyo y cariño.

### ***A mis Padres, Hermanos, Sobrinos y en especial a Alana.***

Para demostrarle que no siempre el camino fácil, es el mejor, y para todos ellos por ser el principio y el final de mi camino.

### ***A mi asesor. Aquilino Tagano Cruz.***

Por su interés y paciencia por haberme guiado en este trabajo.

***Gracias***

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	3
OBJETIVO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	5

### CAPITULO I

#### ASPECTOS DEL CONTEXTOS DONDE SE PRESENTA EL PROBLEMA PEDAGÓGICO

1.1. Aspectos del contexto donde se presenta el problema pedagógico.....	7
1.2. Contexto social donde se realiza la práctica docente.....	8
1.3. Ser docente.....	12
1.4. Experiencia de mi práctica docente.....	14
1.5. Docencia.....	16

### CAPITULO II

#### CARACTERIZACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

2.1. Caracterización del Diagnóstico.....	18
2.2. Delimitación del problema.....	22
2.3. Antecedentes del Problema.....	22
2.4. Preguntas Generadoras.....	23

### CAPITULO III

#### ESTRATEGIAS METODOLÓGICA DIDÁCTICA

3.1. Estrategia metodológica didáctica.....	25
3.2. Enfoque psicogenético.....	27
3.3. Enfoque constructivista.....	28
3.4. Enfoque funcionalista.....	28
3.5. Los contenidos.....	30
3.6. Propósitos del programa de español de primer grado.....	31
3.7. Plan de trabajo.....	36

## **CAPITULO IV**

### **REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONCEPTUALES**

4.1.	Referencias teóricas conceptuales. ....	61
4.2.	Líneas de formación del área básica terminal. ....	64
4.3.	Respuestas a las preguntas generadoras. ....	65

## **CAPITULO V**

### **ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA USADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTA PROPUESTA**

5.1.	Análisis de la metodología utilizada para la elaboración de esta propuesta. ....	74
5.2.	Aspecto social. ....	76
5.3.	Aspecto pedagógico. ....	76
5.4.	Aspecto institucional. ....	77
5.5.	Alumno. ....	78

## **CAPÍTULO VI**

### **PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

6.1.	Perspectivas de la propuesta. ....	80
6.2.	Su fundamentación teórica. ....	81
6.3.	Su aplicación práctica. ....	81
6.4.	Su evaluación. ....	82
6.5.	Socialización y/o difusión de la propuesta pedagógica. ....	82

	CONCLUSIONES. ....	84
--	--------------------	----

	RECOMENDACIONES. ....	86
--	-----------------------	----

	BIBLIOGRAFÍA. ....	87
--	--------------------	----

	ANEXOS. ....	88
--	--------------	----

## INTRODUCCIÓN

Adentrarse en el amplio mundo de la docencia, es penetrar en un sinnúmero de relaciones, es ver más allá de lo simple, saber como es el trabajo del maestro, ver con que posibilidades cuenta para realizar su trabajo, es adentrarse en su práctica, su devenir en el quehacer docente, es una tarea difícil que pocos tienen el honor de conocer y que llevaría, mucho tiempo explicarla.

En el trabajo docente se presentan muchas dificultades, algunas se llegan a resolver y otras presentan una posibilidad de solución; como el caso del problema detectado y que dificulta el trabajo en primer grado.

Elaborar esta propuesta, ha sido causa de un examen minucioso de los diferentes problemas que se presentan en el grupo, pero sobre todo de un diagnóstico, donde se detectó como el de mayor prioridad el aprendizaje de la lecto-escritura y tomando en cuenta que surge en primer grado, que es cuando los niños ingresan con diferentes hipótesis acerca de la lecto-escritura, mismas que han adquirido en el medio en que se han desarrollado, los elementos con los que conviven diariamente, y el de algunos, que han cursado el nivel preescolar.

Buscando una solución a este problema, me lleva a plantear esta Propuesta Pedagógica, que incurre a la aplicación de estrategias para la enseñanza de las otras áreas: Matemáticas y Conocimiento del Medio y en Español la enseñanza de los cuatro componentes: Lectura, Escritura, Reflexión sobre la lengua, expresión oral.

Tomando como punto de partida los nuevos libros de la Propuesta para la Enseñanza del Español (lectura y escritura), que fue puesta en marcha en el ciclo escolar 97-98 y que implementa el enfoque funcionalista para la enseñanza del Español, mismo en que se basa en esta propuesta, sin descartar a otros enfoques teóricos el de Piaget, Vigotsky, que sin duda han hecho grandes aportaciones a la enseñanza, pero que se apegan menos a la propuesta pedagógica.

Innovar el trabajo docente es el justificante más importante de este trabajo, plantear otra forma de trabajar en la enseñanza de la lecto-escritura, y así mejorar los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje, olvidar el tradicionalismo para dar cabida a un trabajo más dinámico acorde al tiempo que se vive.

Para dar un seguimiento a este trabajo se han elaborado seis capítulos:

**Capítulo I. Aspectos del Contexto donde se presente el Problema Pedagógico.**

Se explica la problemática que suscita la elaboración de este trabajo, algunos aspectos de mi experiencia docente.

**Capítulo II. Caracterización del Diagnóstico.** En este apartado se explica cómo se detectó el problema que lleva a una investigación minuciosa acerca de este, sus antecedentes y preguntas.

**Capítulo III. Estrategia Metodológico Didáctica.** Aquí se caracteriza la estrategia metodológica didáctica con la que se da respuesta orientadora y propositiva al problema planteado.

**Capítulo IV. Referencias teóricas y conceptuales.** Aquí se explican los criterios y principios que orientan la acción educativa desde diferentes ámbitos y perspectivas.

**Capítulo V. Análisis de la metodología utilizada para la elaboración de la propuesta.** En este apartado se explica como se fue construyendo la Propuesta Pedagógica.

**Capítulo VI. Perspectivas de la propuesta pedagógica.** En este apartado se describen sus alcances y limitaciones, y finalmente se plantean las recomendaciones, así mismo la bibliografía utilizada para la elaboración de este trabajo y los anexos.

## JUSTIFICACIÓN

Construir esta Propuesta Pedagógica no ha sido fácil, los problemas en un grupo son diversos, para seleccionar uno, el de más importancia para el grupo, fue el de la lecto-escritura el que se detectó en el examen diagnóstico que se aplicó a los alumnos al principio del curso escolar 98-99, y que dio como resultado que la mayoría de los alumnos no sepa leer; se encuentran en diferentes hipótesis, siendo pocos los alfabéticos y más lo que atraviesan por hipótesis, siendo pocos los alfabéticos y más lo que atraviesan por hipótesis diferentes: presilábicos, silábicos y silábicos alfabéticos, que son los que no saben leer y por lo que me propuse realizar este trabajo de investigación, para poder ayudarlos y que todos mis alumnos aprendan a leer y a escribir en primer grado.

Otra causa de la realización de este trabajo, es la de buscar, otra forma de trabajar, empezando por revisar los auxiliares proporcionados por la SEP a los docentes, encontrando buenas alternativas, para solucionar mi problema, buen material para los alumnos y de poco costo, es proporcionado de forma gratuita, lo que me llevo a elegir de una forma muy adecuada el material con que cuentan los alumnos.

La estrategia fue "la lectura de cuentos", ya que los niños están entre los 6 y 7 años de edad, y a esta edad, a los niños les gusta mucho escuchar cuentos y sobre todo los tradicionales, que son muy populares entre ellos, como pocos son los que saben leer, el maestro debe leerse los.

Este trabajo se apoya en el enfoque teórico propuesto en los auxiliares para el maestro, que es poco usado en el medio, pero que como propuesta nueva si da buenos resultados, pronto será muy conocido en el medio escolar; el funcionalismo que parte del hecho, de que todo lo que el niño aprenda debe servirle para la vida, sin pasar por alto otros enfoques, muy conocidos en la práctica escolar como el constructivismo y el enfoque psicogenético.



Esta propuesta surge con el propósito de buscar una alternativa diferente a la tradicional manera de enseñar a leer y a escribir, en la búsqueda de un medio adecuado: la lectura de cuentos surge como una propuesta diferente para enseñar a leer y a escribir en primer año.

## OBJETIVO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

El proceso de adquisición de la lecto-escritura, consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permite descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos con los que el alumno puede exteriorizar su pensamiento, sus ideas y vivencias acerca del mundo en el que vive, así como una mejor comprensión de lo que expresan los demás.

Conocer la importancia que conlleva este proceso, sobre todo cuando es primer grado, hace que el docente tenga que enfrentarse a dificultades y en ocasiones hasta fracasos.

Buscando una solución a problema se proponen los siguientes objetivos.

### OBJETIVO GENERAL:

Propiciar la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado, mediante el uso de la estrategia didáctica: Lectura de cuentos.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Aplicar la estrategia "Lectura de cuentos" al grupo de 51 alumnos de primer grado.
- Describir la estrategia "Lectura de cuentos" para enseñar a leer y escribir al grupo de primer grado.

## CAPÍTULO I

### ASPECTOS DEL CONTEXTO DONDE SE PRESENTA EL PROBLEMA PEDAGÓGICO

## 1.1. ASPECTOS DEL CONTEXTO DONDE SE PRESENTA EL PROBLEMA PEDAGÓGICO

La ubicación geográfica es el principal elemento externo que influye en el entorno de la escuela. Factores como que el centro educativo esté ubicado en el medio urbano o en rural; enclavado en una zona de nivel socioeconómico alto, bajo o medio, son claves para determinar las características y el funcionamiento del centro.

Son los elementos externos que vienen dados por la ubicación geográfica de la escuela, el nivel socioeconómico y cultural de las personas que viven en la zona, las normas que regulan la vida de las escuelas, los grupos sociales y los demás factores que constituyen el medio con el que la escuela interacciona.

Estos factores del entorno se manifiestan mediante diversas formas y expresiones en la vida interior de la escuela, por lo que forma parte de ella.

## 1.2. CONTEXTO SOCIAL DONDE SE REALIZA LA PRÁCTICA DOCENTE.

La escuela donde se encuentra inmerso el problema de la sobrepoblación grupal, se sitúa en un centro escolar ubicado en una colonia sub-urbana, alejada del centro de la ciudad pero muy bien comunicada para poder llegar a ella.

La población de esta colonia, se encuentra formada por personas que provienen de diferentes estados del país como: Oaxaca, Chiapas, Tabasco, Tamaulipas, y otros estados. Esta población emigró de sus estados de origen en busca de fuentes de empleos encontrando en Coatzacoalcos el lugar ideal para asentarse, durante la época de auge petrolero, hoy ese auge vino a menos, hubo despedidos masivos de empleados, con el consabido resultado, desempleo por todos lados, aunque algunas personas invirtieron sus liquidaciones en negocios, para poder sobrevivir, han pasado a formar parte de los comerciantes ambulantes, otras personas han buscado trabajos en el norte del país a fin de terminar un poco con el desempleo.

Otros desempleados se dedican a diversos oficios: zapateros, paleteros, albañiles, carpinteros, electricistas, uno que otro se dedica a la industria.

Considerar estos aspectos es importante porque ayudan a conocer las raíces del problema, el medio donde se encuentra inserta la escuela es una colonia popular con una población muy densa, a su alrededor hay varias colonias igualmente pobladas, pero no todas cuentan con escuelas cercanas y las existentes tienen saturada su demanda, aunado a esto la popularidad con que cuenta la escuela, es sin duda la preferencia que los Padres de Familia lo que hace que este centro escolar sobresature su turno y todavía haya alumnos que se queden fuera, es sin duda los motivos expuestos anteriormente lo que hace que la Escuela Primaria "Profr. Vicente Puente Icaza", ubicada en la colonia Francisco Villa, cuente con grupos de más de 45 alumnos por maestro (12 grupos), pero de manera particular el primer grado grupo "A", cuenta con 51 alumnos, lo que hace de por sí difícil, más la labor del maestro, ya que es aquí donde se sientan las bases de la enseñanza formal.

Pararse frente a un grupo se ve fácil, pero se torna difícil, cuando se constata la realidad, al estar dentro de un grupo y sobre todo lo es aún más si al maestro le toca al frente de un grupo numeroso y de primer grado, y aclaro que no es que los otros grados sean más fáciles dirigir, sino por la enorme responsabilidad que implica poner los cimientos de la enseñanza formal.

Aunado a todo esto están los problemas que se contraen con diversos sectores de la sociedad como lo son: padres de familia, autoridades educativas, sociedad en general, pero muy de manera particular con los alumnos que forman parte del grupo escolar del que estamos al frente, pues ellos esperan todo de su maestro y corresponde al maestro poner todo el empeño posible por sacarlos adelante, así sea el grupo numeroso, en este caso 51 alumnos que tienen formas muy diferentes de pensar, de aprender, de llevar a cabo su aprendizaje, en suma 51 individualidades interactuando en un salón de clases, navegar contra la corriente y poder salir adelante es una de las más grandes satisfacciones que pueda tener cualquier docente.

Después de haber trabajado con niños durante 18 años de mi vida, desde que llevaba a cabo mi práctica en la Normal Estatal Escolarizada "Manuel R. Gutiérrez" de Sayula de Alemán, Ver., cuatro años de práctica y digo cuatro años, porque desde que llegábamos al grupo el maestro titular deslindaba responsabilidades y el practicante quedaba al frente del grupo; catorce años de servicio, durante este tiempo me he enfrentado a varias situaciones.

Pero la experiencia que tengo me ha llevado normalmente a trabajar con grupos muy numerosos, a enfrentarme a esta situación ciclo tras ciclo, a sentir la misma impotencia cuando enfrente mi trabajo y a pesar de poner mi empeño no obtengo buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje, el mismo temor al fracaso.

Este mismo problema lo he constatado no solamente en el medio urbano, también en el rural, varias ocasiones llegué a atender grupos de más de 45 alumnos, y en una ocasión hasta de 63 alumnos, sólo que con características diferentes, tanto en el tipo de alumnos como la práctica docente llevada a cabo; en

el medio rural se tiene menos acceso a recursos didácticos, en ocasiones ni los libros de texto llegan a todos los alumnos, hay menos acceso a fuente de información, la enseñanza es más libresca, es aquí donde el trabajo del docente adquiere mayor importancia, tiene que ingeniárselas para ir adelante en su trabajo y sacar mayor provecho de los recursos que tiene a su alcance.

Tal vez, sin menospreciar el trabajo del docente del medio urbano, este sea el mejor maestro, hecho que detecté los 10 años que trabajé en este medio, fui directora comisionada en la Escuela Primaria Rural Federal "Niños Héroe", clave: 30DPRO918H del Ejido Vicente Guerrero, Municipio de Hidalgotitlán, Ver; ubicado a 4 horas de Minatitlán viajando por lancha y a 6 horas por carretera, pasando por Acayucan, Sayula de Alemán, y puntos intermedios, entrando por la desviación de Nuevo Morelos, Municipio de Jesús Carranza, Ver., Hasta encontrarse con el río Coatzacoalcos. Pasé por un sinnúmero de dificultades, pero a pesar de todo salí adelante, lo que me lleva a reflexionar acerca de mi trabajo, el maestro no nace, se hace con su trabajo día a día.

En esta escuela estuve al frente de 9 maestros, esta experiencia fue muy difícil, pero gratificante, salí avante con la ayuda de mis compañeros y de las personas de la comunidad, de las que siempre recibí apoyo, comunidad que aún frecuento, y de la que guardo gratos recuerdos y muchas satisfacciones que al fin de cuentas son los pocos frutos que cosechamos los maestros.

Después de trabajar 10 años en esta comunidad del medio rural, fui cambiada al medio urbano, para mejorar mi condición económica, trabajaba en zona escolar 216, con su Supervisión ubicada en la cabecera municipal de Hidalgotitlán, situada aproximadamente a 3 horas del Ejido, en una zona del 60%. Aunado a todo esto estaba por concluir mi licenciatura en la UPN, estaba cansada de viajar. Todos los viernes salía por carretera, tenía que viajar varias horas, hasta Minatitlán y el sábado acudir a la universidad. En ocasiones tenía que regresar el sábado después de clases, para realizar alguna actividad en la comunidad, y como por más trabajador que sea el docente este ritmo de vida tan agitada cansa, como ya tenía doble plaza fui cambiada a la ciudad de Coatzacoalcos, a la zona 114, en la Escuela

“Profesor Vicente Puente Icaza”, de la colonia Francisco Villa, que es una colonia suburbana.

Con todo y los diversos problemas por los que he pasado no me arrepiento de lo vivido y aunque mi interés no estaba centrado en ser maestra, fueron las circunstancias las que me hicieron decidirme por esta profesión, siento que mi elección fue la mejor.

Pues ser maestro es ver más allá que una simple definición tomada de un diccionario o de una antología, de un autor, es adentrarse en el mundo escolar, en el papel del maestro, del maestro consciente del papel que desempeña, de su importancia como factor de cambio, del que invierte largas horas de trabajo dispuesto a recoger un fruto a largo plazo que quizá nunca verá.

El maestro es el enlace perfecto entre alumnos, padres de familia y otros miembros de la comunidad. Es el mejor aliado de los padres en la misión que ambos tienen entre sus manos, que es la educación de sus hijos y que se refiere no solamente a la transmisión de una serie de conocimientos, sino al arte supremo de saber criar, alimentar y nutrir, que abarca tanto el aspecto físico como el afectivo. El maestro que nutre en el terreno escolar es aquel que sabe recoger todo lo que llega maltratado o medio muerto y lo vivifica, ya que “nadie entra a la verdad si no es por la fuerza del cariño”. La primera dimensión de la escuela como prolongación del hogar, es el nutrir afectivamente a los miembros de una sociedad que con frecuencia da más importancia al tener que ser. El maestro es el que auxilia a los padres de familia, no sólo para que sus hijos acumulen datos estadísticos, cifras y contenidos, sino también para que se instruyan y así crezcan hacia adentro, en ese diario aprender a desarrollarse como personas.

“Explicar el trabajo del maestro requiere introducirse a la vida cotidiana de las escuelas, el ámbito donde dicho trabajo adquiere formas, modalidades y expresiones concretas. Aunque a primera vista la escuela aparezca como un mundo dado y el trabajo de los maestros una reiteración de la normalidad escolar, es el territorio en el cual el trabajo de los maestros se construye y se realiza”.<sup>1</sup>

---

Universidad Pedagógica Nacional. Análisis de la Práctica Docente. Antología. SEP. 1987 p.3.



A simple vista el trabajo del maestro parece ser muy fácil, llegar temprano a clases, cubrir los contenidos programáticos, dirigir la clase al grupo o el tema que se está viendo en la semana, asistir a las reuniones de Consejo Técnico, a reuniones sindicales, calificar las tareas, pasar lista al principio de clases, cuidar a los niños durante el recreo, y al llegar la hora de salida, despedir a los niños no sin antes haber dejado la tarea, que el padre de familia exige, pero para conocer realmente al mundo en que está inserto el quehacer del docente requiere de un análisis profundo y reflexivo acerca de su labor, pues éste está inserta en un mundo amplio de relaciones que van conformando su trabajo.

Su trabajo no está del todo dado, por el contrario en su formación actúan relaciones e intereses que le van dando un sentido propio, una característica única, misma que no se da de la noche a la mañana, se va formando en el devenir histórico, no todas las prácticas son iguales, aunque todos los maestros tengan un mismo programa, con los mismos contenidos; corresponde a cada docente dar un estilo propio que lo caracteriza como buen o mal maestro.

“Entendida así la definición del contenido del trabajo del maestro, resulta un componente de la construcción cotidiana de la escuela y del maestro como trabajador. En ella el maestro se enajena y realiza, cumple con su obligación laboral y se apropia del sentido de su trabajo”.<sup>2</sup>

### 1.3. SER DOCENTE

Ser docente, en teoría se pueden dar varias definiciones, puntos de vista acerca de lo que debe ser un maestro, pero quien mejor que los que trabajamos en esto, los que se enfrentan a un sinfín de problemas a diario, quien si no el maestro, desde su escuela rural o en el medio urbano.

El trabajo que se realiza a diario dentro de un salón de clases y en ocasiones fuera de él, mi labor de enseñanza, en ocasiones favoreciendo los intereses de mis alumnos, en otras la de los contenidos pragmáticos, trato de darlos a conocer todos

---

<sup>2</sup> Ibid. p.5.

y sino los más elementales a mi criterio, pero para llegar a todo esto, a conocer de mejor manera cómo enseñar, han pasado varios años, pues esta profesión, la de ser maestro, no se construye en las aulas de una normal para maestros, se hace poco a poco con la práctica.

Una de las características sobresalientes del trabajo docente es lo abrupto de la forma en que se asume una responsabilidad completa, el maestro egresa en junio y en septiembre asume la responsabilidad de un grupo.

El aprender en la práctica aún sigue siendo importante, y los maestros creen que la experiencia del trabajo tiene una gran influencia en la conformación de su práctica.

“La Profesión de maestro es también un proceso, cuya evolución iniciamos el día en que nos enfrentamos por primera vez a un grupo del que somos responsables, (como el médico se convierte verdaderamente en médico el día que debe hacerse responsable de un enfermo). La autocrítica, el deseo de superación, las necesidades de adaptar nuestra labor educativa a los distintos alumnos, con sus singularidades y características específicas, y el saber aprovechar cada evento que interesa a los alumnos, no se aprenden “de golpe”. El maestro que quiere ser tal aprenderá cada día y a cada momento”.<sup>3</sup>

“La práctica docente no ha sido sometida a una constante investigación empírica orientada hacia la práctica, como se hace con otras carreras, lo que ha ocasionado que haya conceptos de ella muy alejados de la realidad. El resultado es que el docente que empieza se inicia con poca información acerca de las alternativas y las soluciones anteriores a los problemas recurrentes a la práctica”.<sup>4</sup>

Aunque es muy difícil dar un concepto del trabajo del maestro, todo está en descubrir y encarnar el significado del maestro plenamente identificado.

El maestro educa en medio de lo difícil, de lo complejo, de lo duro, y si a pesar de todos los obstáculos es capaz de llevar adelante (en la medida de sus fuerzas) el proceso magisterial, entonces podemos decir que estamos ante un auténtico maestro.

---

<sup>3</sup> GOMEZ PALACIO, Margarita. *El niño y sus primeros pasos en la escuela*. SEP Biblioteca para la actualización del maestro. p.7.

<sup>4</sup> PACAEP. Módulo Pedagógico. México. 1990. p.74.

¡Qué suerte haber contado con un maestro que nos hizo ser más, a cambio de poco!, más libres por el conocimiento, más autónomos y dueños de nuestros actos más capaces de dar por haber tenido el privilegio de recibir.

#### 1.4. EXPERIENCIA DE MI PRÁCTICA DOCENTE

El trabajo que realizo a diario dentro de mi salón de clases y fuera de él con mis alumnos, en ocasiones partiendo de los intereses de mis alumnos, otras con el afán de cumplir con la programación oficial, buscando dar a conocer a los niños los contenidos escolares.

Contenidos que son seleccionados en su mayoría por el grado de significación que resulte más atractiva a los alumnos, aunque claro hay otras que no siempre agradan a los niños, por mencionar algunas; algo que no les agrada a ellos es la enseñanza a base de planas y tan tradicional en nuestro medio por haber quitado esa práctica de enseñanza, es por lo que digo, que mi trabajo ha cambiado en el transcurso de los años que tengo de servicio, anteriormente yo enseñaba a base de planas a leer y a escribir en primer grado.

Fue hasta tres años que a iniciativa de una directora que tuve, asistí el curso de **PACAEP** en la ciudad de Xalapa, donde obtuve otra experiencia muy enriquecedora para mi trabajo, pues se me planteó el trabajo a base de proyectos el cual fue puesto en práctica, dándome la opción de buscar otras alternativas para trabajar, empecé a utilizar la creación de temas hechos por los niños, aunque hay algunos que tomaba de algunos auxiliares, en ellos los niños remarcan palabras con la letra vista, las sacan del texto, forman oraciones, he sentido que mi trabajo ha mejorado mucho.

En este ciclo escolar 98-99, me tocó volver a enseñar en primer grado, pero me encontré, que la enseñanza se basa en un enfoque teórico más funcional, más acorde a la realidad de los alumnos, a las necesidades de la época.

Este enfoque ha hecho que busque otra forma diferente de trabajar, como lo es la lectura de cuentos, ya que los niños cuentan con un libro de lectura que parte

de diferentes textos para la lecto-escritura, pero preferentemente de la lectura de cuentos, algunos muy populares entre los niños y cuyos temas se relacionan con las otras materias, como Matemáticas y mayormente con Conocimiento del Medio.

La lectura de cuentos resulta muy interesante a los alumnos, aún para los que saben leer, porque es el maestro el que debe leer en voz alta.

Buscar una manera diferente de trabajar hace que mi trabajo sea diferente al de los demás maestros, este sello que le impregno a mi práctica docente, es lo que la hace ser diferente a la de los demás docentes y es por esa forma que caracteriza cada trabajo docente que resulta complicado dar una definición exacta a la práctica docente, pues sólo el maestro es el que puede conceptualizar su trabajo.

A pesar de todo lo difícil que es dar una definición de práctica docente, se puede conceptualizar de una manera superflua:

“En didáctica es la reacción de actividades orientadas a adquirir destrezas, conjunto de ejercicios llevados a cabo sobre la realidad para capacitar profesionalmente al alumno que aprende”.<sup>5</sup>

Pero desde un punto de vista más realista, más práctico apoyada en el campo del trabajo, la práctica docente, es la manera, la forma de cómo el docente ayuda al alumno a ampliar la gama de conocimientos que éste ya posee cuando ingresa a la escuela primaria por vez primera.

Cada práctica docente tiene un estilo propio, una manera que la hace ser diferente de la del resto, tal vez unas peores, otras mejores, pero siempre con un mismo fin, que es ayudar a los alumnos en su aprendizaje, poner los contenidos a su alcance, para ello recurre a lo que el alumno sabe, a las experiencias previas mismas que ha adquirido en su medio, ya que ha convivido con diferentes personas: padres, hermanos, vecinos, amigos, personas en la calle, todas estas experiencias las trae a la escuela y le sirven para partir de ahí hacia el aprendizaje que la enseñanza formal le tiene preparado, ya que no se parte de la premisa de que el alumno no sabía nada antes de ingresar a la escuela.

---

<sup>5</sup> Diccionario Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. México. D.F. 1987. p. 1121

Con palabras sencillas y más apegadas a la realidad que a la teoría, práctica docente se caracteriza por ser un proceso dinámico dirigido a mejorar la enseñanza en las escuelas, en dar un sello a la docencia.

Ahora caracterizaré a la docencia, siempre se habla de docencia, pero enfocada a la enseñanza media o superior, poca se usa en primaria, cuando es la primaria el punto de partida hacia los siguientes niveles de enseñanza.

### 1.5. DOCENCIA

“Anteriormente la docencia se limitaba a conducir el proceso de enseñanza–aprendizaje en forma directa con los alumnos en un salón de clases, cara a cara y en un tiempo finito.

Ahora la docencia se puede compartir en espacios abiertos y tiempos amplios. Esta docencia incluye la investigación y diagnóstico de los programas, planificación y administración escolar, la sistematización de la experiencia y la producción de nuevos saberes que innoven el campo de la educación”<sup>6</sup>

Docencia desde un punto de vista personal, es la característica que impregna cada docente a su trabajo, es el estilo propio y que hace que se distinga de los demás docentes, sus estrategias, técnicas, maneras de conducir su enseñanza.

En síntesis es la manera de enseñar de cada maestro y con la finalidad de mejorarla y hacerla más accesible el aprendizaje en sus alumnos.

“Al margen de cualquier modelo abstracto de docencia, es en la permanencia y el ejercicio diario donde los maestros acumulan, recuerdan u olvidan, comparan, integran o rechazan las propuestas de trabajo docente que se han formulado desde distintos ámbitos sociales en diferentes momentos históricos”.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> Universidad Pedagógica Nacional. *El Maestro y su Práctica docente*. Antología. México. D.F. 1994. p. 46.

<sup>7</sup> PACAEP. Módulo Pedagógico. SEP. México. D.F. 1996. p. 53.

**CAPÍTULO II**  
**CARACTERIZACIÓN DEL DIAGNÓSTICO**

## 2.1. CARACTERIZACION DEL DIAGNÓSTICO

En el trabajo del maestro suelen presentarse diferentes problemas de enseñanza y aprendizaje, problemas que limitan su labor; sobresale en este caso, la sobrepoblación del grupo, problema detectado al inicio del curso. El número de alumnos inscritos a primero fue alto si se compara con los otros grupos de la escuela y como no hay exactamente una norma que marque esto, pues se maneja en la práctica un número mínimo de 35 sin haber un máximo, algunos directores y autoridades educativas establecen el derecho que tienen los niños a la enseñanza, esto es lo que obliga al docente a aceptar a todos los niños que se inscriban.

El grupo en cuestión tiene 51 alumnos en existencia real, quedando divididos de la siguiente manera y reportados en estadística: 35 alumnos y 16 alumnas; clasificados por edades de la siguiente manera: 31 hombres de 6 años; 4 de 7 años; siendo estos últimos repetidores; mujeres de 6 años son 15 y una de 7 años, es repetidora, dando así el total del grupo (se anexa estadística).

EDAD	HOMBRES	MUJERES
6 años	31	15
7 años	4	1
Total	35	16

Datos tomados de la Estadística del Grupo (Ver anexo 1)

La sobrepoblación del grupo hace el trabajo del docente difícil, es un grupo numeroso de primer año, y como es bien sabido es en este grado donde el alumno aprende a leer y a escribir; para detectar como ingresan los alumnos a primer grado se aplica al inicio del curso un examen de diagnóstico en la primera semana de clases (ciclo escolar 98-99), en este caso lo que mayormente preocupa al maestro es conocer qué tanto saben acerca de la lectura y la escritura, en qué nivel de conceptualización de la lecto-escritura se encuentra el alumno, para poder partir de aquí, el examen aplicado abarcó tres materias en este caso por ser primer grado: Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio.

En español se dictaron 6 palabras: pez, rana, ganso, conejo, almeja y un enunciado "La rana brinca".

En el área de Español se dictó para conocer el nivel de conceptualización de la lecto-escritura con que ingresan los niños a primer grado.

En Matemáticas, el examen consta de varios aspectos en donde se detecta: concepto de número, concepto de cantidad, identificación de figuras, ubicación, lateralidad, coordinación motriz, discriminación visual, analogías, pensamiento intuitivo, percepción visual y tamaño.

En Conocimiento del Medio; abarca conocimientos de su entorno inmediato, la casa, nombre propio, animales, partes de su cuerpo y la familia.

En matemáticas y Conocimiento del Medio, no hubo problemas, resolvieron el examen sin problemas, obteniendo un 100% de aprobados. El problema surgió en el área de Español, pues el examen era dictado de palabras y como no todos los niños saben leer, algunos no escribieron nada, otros garabatos, vocales, rayas, etc.; y otros escribieron de manera adecuada el dictado, pero estos fueron pocos, notándose que no todos se encuentran en la hipótesis alfabética. (Ver anexo 2), examen de diagnóstico.

Como dice Margarita Gómez Palacio:

"El proceso de adquisición de la escritura y la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a la vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros".<sup>8</sup>

Después de haber calificado minuciosamente el examen de cada uno de los alumnos, se obtuvieron los siguientes resultados clasificados por niveles:

---

<sup>8</sup> Gómez Palacio Margarita. Op. Cit



El trabajo para enseñar a leer y escribir en primer grado en sí ya es un grave problema, pero en este caso el problema se agudiza por el número de alumnos con que cuenta el grupo, pero este problema no es sólo del primer grado, la escuela cuenta con doce grupos y todos cuentan con más de 45 alumnos; este problema se viene arrastrando por años, en esta misma escuela he observado a maestros trabajar con 53 alumnos y personalmente lo he vivido en este turno trabajando con 63 alumnos en segundo grado, y se nota más en los turnos matutinos y en escuelas ubicadas en colonias sub-urbanas populares de la ciudad; notando que el turno matutino tiene menos alumnos, con excepción de primero y segundo grado, los demás grados tienen menos de 30 alumnos por maestros.

Cuando se trabaja con un grupo numeroso como el planteado en el problema, el trabajo del maestro se vuelve más difícil y delicado por ser primer grado y no porque sea numeroso, sino porque detrás de su persona, van a estar demasiadas presiones, los Padres de Familia; exigiendo que sus hijos aprendan a leer y a escribir, la Dirección de la Escuela esperando avances en el aprendizaje escolar, lo mismo que la Supervisión Escolar.

No dejando otra opción al docente que la de mejorar su trabajo buscando una opción apropiada para enseñar a leer y escribir a su grupo.

Otro factor que da como resultados la sobrepoblación del grupo, es la ubicación de la escuela, se sitúa en una colonia que tiene una ubicación muy buena, hay muchas facilidades para llegar a ella y cuenta con mucha popularidad entre los Padres de Familia, por contar con un personal muy eficiente, esto se da más en el turno matutino que en el vespertino.

Estas son sin duda las causas que me han llevado a elaborar esta Propuesta y el hecho de mejorar mi trabajo, buscando así solucionar mi problema, promoviendo actividades interesantes para enseñar a leer y escribir, logrando así que el aprendizaje de mis alumnos sea más motivante producto de sus necesidades.

El problema antes expuesto debe ser resuelto para lo que se plantea:

Nivel Presilábico	15
Nivel Silábico	5
Nivel S/Alfabético	14
Nivel Alfabético	16

Estos fueron los resultados de los exámenes aplicados en Español, que fue donde hubo más deficiencias con un 69% de reprobados y un 31% de aprobados, (Ver anexo 3) estos resultados se registraron en un cuadro de seguimiento de conceptualización de la lecto-escritura, (Ver anexo 4) el cual se llevará durante el ciclo-escolar, rindiéndose los resultados del avance cada tres meses a la superioridad y al finalizar el curso se rendirán aprobados y reprobados. Estos resultados también fueron registrados en gráficas(ver anexo 5) al inicio del curso, en gráficas de conceptualización.

En conocimiento del Medio no se presentaron problemas en los alumnos, el examen se les fue leyendo a todos instrucción por instrucción.

Los resultados fueron satisfactorios, el 100% de alumnos salió aprobado.

En Matemáticas se aplicó de la misma manera, se explicó reactivo por reactivo, los alumnos tuvieron pocos errores, obteniendo como resultados el 100% de aprobación, con algunas excepciones, algunos niños no tienen bien definido el lado derecho y el izquierdo.

Conocer estos resultados me van a ser útiles para saber de donde partir para iniciar el trabajo escolar, para planear la manera más adecuada para enseñar a leer y a escribir a todos los alumnos del grupo, y prestar mayor atención a los más atrasados.

A los alumnos más atrasados se les canaliza con la maestra de apoyo de USAER (Unidad de Servicio de Apoyo a la Enseñanza Regular), para que con ella reciban atención más individualizada, en este caso los alumnos más atrasados fueron los alumnos presilábicos.

## **2.2. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

*LA LECTURA DE CUENTOS COMO UNA ALTERNATIVA PARA PROPICIAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN UN GRUPO NUMEROSO (50 ALUMNOS) DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA "PROFR. VICENTE PUENTE ICAZA", DE LA COLONIA FRANCISCO VILLA DE LA CIUDAD DE COATZACOALCOS, VERACRUZ.*

## **2.3. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

Buscar una manera más adecuada de enseñar a leer y a escribir a los niños de primer grado, ha hecho que busque una manera más interesante para enseñar, que sea diferente a la tradicional forma que tenía de enseñar basada en planas y memorización; para lograr esto me hice a la tarea de revisar los auxiliares de primer grado propuestos por la SEP, y de ver la forma en que pretende que se trabaje, como tengo dos años de trabajar con primer grado, me encontré con un enfoque diferente para la enseñanza del Español y decidí probar con los cuentos, este enfoque parte de lecturas, pero preferentemente de cuentos, partiendo de ellos para enseñar las otras materias: Español, Matemáticas, Educación Física, Conocimiento del Medio y Educación Artística.

La utilización adecuada de esta estrategia, va encaminada a elevar el rendimiento escolar, partiendo del conocimiento que se tiene del grupo después de haber aplicado un examen de diagnóstico al inicio del curso y como punto de partida la observación de los alumnos, de ver como cada alumno presenta una hipótesis diferente en su apropiación de la lecto-escritura, sobre todo que son menos los que leen y más los que no leen, para tratar de sacar adelante al grupo, leyendo y escribiendo, logrando así mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Sin olvidar que es muy importante tomar en cuenta que el docente debe revisar minuciosamente los materiales con que cuenta, para mejorar su trabajo, es a partir de estas recomendaciones que surgen las siguientes preguntas:

## 2.4. PREGUNTAS GENERADORAS

1. ¿Qué materiales propone el Programa Escolar para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado?
2. ¿Qué aportaciones brindan al alumno, los materiales proporcionados para su aprendizaje de lecto-escritura?
3. ¿Qué sugerencias proponen los auxiliares del maestro para la enseñanza de la lecto-escritura?
4. ¿Qué material del utilizado por el alumno propicia la lectura de cuentos para el aprendizaje de la lecto-escritura?
5. ¿Cómo se lleva a cabo la enseñanza de la lectura y la escritura mediante la lectura de cuentos?

**CAPÍTULO III**  
**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS**

### 3.1. ESTRATEGIA METODOLÓGICA–DIDÁCTICA

En la práctica pedagógica sobresale la enseñanza tradicional para enseñar. Durante mucho tiempo se ha pensado que el papel del maestro es el de enseñar y el del alumno es el de aprender.

Los psicólogos y los pedagogos han ofrecido modelos para mejorar el trabajo de los docentes, han ofrecido consejos, pero los resultados han sido pobres, la verdadera razón es el miedo que tienen los maestros a cambiar su práctica, a hacer las cosas de diferente manera por temor a fracasar, y siguen una práctica tradicional que hasta en cierta medida les ha dado buenos resultados

Cambiar el modo de trabajar conlleva una mentalidad de triunfo, de éxitos de atreverse a cambiar, ante el temor de muchos docentes, todavía hay algunos que se atreven a experimentar un cambio en su trabajo: a innovarlo, y les ha dado muy buenos resultados, el dilema aquí es atreverse.

Pero innovar el trabajo no es solamente cambiar la manera de trabajar, es buscar una forma de trabajo cimentada en una teoría científica seria, basada en fundamentaciones científicas sólidas, probadas y con posibilidades de ser aplicadas al campo educativo.

Analizando más a fondo las teorías, se puede notar que de ellas se pueden obtener explicaciones de cómo aprende el alumno. Este conocimiento sobre el aprendizaje nos señala el rumbo a seguir para explicarnos como se enseña.

Como lo explican las teorías siguientes:

La teoría de Piaget habla sobre el concepto de desarrollo y de estructuras, analiza cada una de las estructuras, así como la manera que se pasa de una estructura menos compleja a otra, más acabada, e insiste sobre el papel activo del niño y la transformación del objeto de conocimiento a través de esa acción transformadora.

Vigotsky, insiste en la importancia de la acción constructiva del niño.

El constructivismo sostiene "que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno".<sup>9</sup>

Claparède, expone del funcionalismo, parte de la idea de que el ejercicio de las funciones es la condición de su desarrollo.

Esta corriente estudia los procesos mentales desde un punto de vista dinámico, entendidos éstos como medios para la consecución de determinados fines.

Las teorías mencionadas a grandes rasgos han hecho aportaciones a la enseñanza, explicando como se da este proceso desde diferentes ámbitos, el constructivismo y la teoría Psicogenética, han tenido mucho auge en los últimos años. El funcionalismo, que habla decaído en el ámbito educativo para dar paso a la escuela activa, vuelve a resurgir, como un enfoque explicativo para la enseñanza del Español en Primaria.

Las teorías propuestas como modelos explicativos y que se mencionan a continuación fueron seleccionados por estar más acorde a nuestros días, ser más conocidas en el medio educativo:

Constructivismo, encabezada por Vigostky, se menciona por partir del constructivismo y por partir de una enseñanza activa, que es resultado de la interacción del niño con su medio ambiente, este enfoque ha servido en los últimos años para explicar el aprendizaje de los alumnos, desde su particular punto de vista.

Enfoque Psicogenético, encabezado por Piaget; este enfoque tiene algo de concordancia, con el constructivismo, pues dice que el niño aprende de su medio, del mundo en que se ha desenvuelto, desde su nacimiento y lo va comprendiendo de acuerdo a su pensamiento, el que va evolucionando a lo largo del desarrollo del sujeto.

---

<sup>9</sup> Gómez Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Op. Cit. p. 71

Funcionalismo, su mayor exponente lo fue Claparède, que parte de la idea que la educación, debe ser útil para el mundo, le debe servir para que posteriormente lo utilice en su vida diaria.

Los enfoques teóricos mencionados se seleccionaron por tener algo en similar, una enseñanza que parte del interés del alumno y que sirva para ser utilizada en su vida diaria.

Se seleccionaron estos enfoques, los dos primeros por ser ya conocidos en la enseñanza, el último para probar con algo diferente a lo tradicional, y ver qué resultados trae un cambio en mi práctica docente y no sólo en los personales, pues el enfoque pronto se verá difundido entre los docentes.

### **3.2. ENFOQUE PSICOGENÉTICO**

Esta teoría dice "que el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejas, convirtiendo el universo en operable, es decir, susceptible de ser racionalizado".<sup>10</sup>

Los errores que comete el niño en su apreciación acerca de su realidad inmediata y que pone de manifiesto en sus trabajos escolares, no se consideran como errores, sino como pasos necesarios en su proceso de aprendizaje.

Aprende de su medio, del mundo en que vive, en que se ha desenvuelto, desde su nacimiento y lo va comprendiendo de acuerdo a su pensamiento, esto se denomina en esta teoría estructuras mentales y van evolucionando a lo largo del desarrollo del sujeto.

Con esta teoría Piaget ofrece no sólo un instrumento de análisis y conocimientos del desarrollo de las facultades intelectuales, humanas, también puede aplicarse al estudio de todo tipo de aprendizaje, basta con tener una actitud

---

<sup>10</sup> Universidad Pedagógica Nacional. Teorías del Aprendizaje. SEP. México, D.F., 1987. p. 384.



abierta, para transmitir a los alumnos la posibilidad de poder enjuiciar con libertad el mundo que les rodea y no imponerles, nuestros propios puntos de vista.

Este enfoque es un marco de referencia esencial para la educación, aunque en muchos aspectos sus seguidores, han sido quienes han realizado la adaptación de su investigación.

### **3.3. ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA**

Esta teoría pone el énfasis en los mecanismos de influencia educativa, donde la dimensión social del aprendizaje es un aspecto esencial. La construcción del conocimiento es un acto individual, pero lo individual no se opone a lo social.

Los alumnos construyen el conocimiento individualmente, pero al mismo tiempo juntamente con otros, la ayuda que los otros, principalmente el profesor, pero también padres, hermanos, otros familiares, amigos, (televisión, radio, prensa), etc., proporcionan siendo esencial para el aprendizaje.

“Para Vigotsky, la actividad que implica la transformación del medio a través de instrumentos, vienen a constituir la conciencia. Estos instrumentos básicamente semióticos, que permiten la construcción del ambiente, permitirán también, por su internalización a través de los signos la regulación de la conducta. Su efecto inmediato consistirá en tomar conciencia de los demás y, al tener conciencia de los demás, tener conciencia de uno mismo”.<sup>11</sup>

Es una concepción que insiste en la naturaleza social de la educación es una práctica social. En este marco se desarrollan procesos de socialización y de construcción de la identidad personal. El proceso de desarrollo personal, mediante el cual el individuo se llega a constituir como persona, similar a los demás, pero al mismo tiempo diferente, es inseparable del proceso de socialización.

Este enfoque puede ser de gran utilidad, ya que todo maestro necesita conocer el marco teórico que le permite explicar sobre qué bases explica su práctica docente, pero el problema necesita un enfoque más acorde a las

---

<sup>11</sup> Gómez Palacio Margarita. Op. Cit. p. 71.

necesidades actuales de nuestra sociedad, que los contenidos a enseñar partan de la necesidad de la vida diaria del sujeto.

### 3.4. ENFOQUE FUNCIONALISTA

El mayor exponente de este enfoque lo fue Claparède y dice que "la educación funcional es aquella que parte de desarrollar los procesos mentales, no en cuanto tales, sino en cuanto a su significación biológica y lo que se supone en su utilidad para la vida. Son las necesidades e intereses del niño, en la tarea para lograr un fin, los que son utilizados por los educadores para despertar en él la actividad que se desea".<sup>12</sup> Es preciso suscitar el interés del niño: para movilizar su actividad hacia el objeto que se desea adquirir.

Iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral son de las tareas más difíciles que un maestro tiene que enfrentar a lo largo de su carrera profesional.

El programa para la enseñanza del Español, que propone la Secretaría de Educación Pública, está basado en el enfoque funcionalista. En este, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, leer y escribir significan maneras de comunicarse.

"El enfoque funcionalista, propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita a partir de los usos y funciones sociales de la lengua desde el primer grado, para que el niño tenga oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, volantes, etcétera)".<sup>13</sup>

Se propone que a partir de la interacción con los textos, los niños vayan comprendiendo las características de la escritura, entre éstas el principio alfabético, la función de los signos de puntuación y la separación de las palabras con espacios en blanco.

Los enfoques teóricos descritos anteriormente, han hecho muy buenas aportaciones a la educación, pero en este trabajo se va a usar como referente el enfoque funcionalista, por estar más acorde a los requerimientos de la lecto-

---

<sup>12</sup> Secretaría de Educación Pública. Libro para el Maestro. Primer grado. México. 1997 p.87.

<sup>13</sup> Idem

escritura, al programa que plantea la SEP y a las necesidades actuales de la sociedad.

Con este enfoque se pretende que los niños desde el inicio de su aprendizaje reconozcan la lengua como el medio fundamental de comunicación. La expresión oral, la escritura y la lectura se plantean en los distintos usos sociales, con el fin de que los alumnos conozcan sus funciones y se sirvan de ellas, de ahí la necesidad de desarrollar una serie de actividades útiles para descubrir su uso práctico dentro y fuera de la escuela.

Por esto, el aprendizaje, se orienta hacia la construcción de significados y no a las actividades de descifrado.

Basándose en este enfoque, deben elegirse los contenidos del programa, para llegar a despertar el interés por ellos en los niños, de lo contrario, aunque se utilice un enfoque teórico, el trabajo del maestro irá al fracaso.

Para la enseñanza del Español en Primer Grado el Programa propone varios contenidos para la enseñanza de la Lecto-escritura.

### **3.5. LOS CONTENIDOS**

La selección de contenidos es una actividad que el docente debe realizar, y que consiste en analizar las actividades de aprendizaje, e identificar qué contenido conviene utilizar para la enseñanza de la lecto-escritura, qué actividades se van a realizar para enseñar a leer y a escribir, este análisis hace que el docente logre un equilibrio entre las actividades seleccionadas, de tal manera que durante la semana los alumnos no sólo escriban o lean, sino que combinen estos dos aspectos en la realización de actividades, que haya como lo marca el "Libro para el Maestro", español, primer grado, un tiempo para cada aspecto; tiempo para escribir, donde se realizarán varias actividades encaminadas hacia la escritura, otras para leer y compartir, aquí se realiza la práctica de la lectura en diferentes modalidades, según las actividades que el maestro requiera desarrollar con los niños.

Las lecciones empiezan con el rubro leer y compartir. Se propone actividades para ser realizadas antes de leer, al leer y después de leer.

El análisis del contenido de todas las actividades por desarrollar durante el ciclo escolar permite al docente seleccionar las más adecuadas al aspecto a considerar; lectura y escritura.

El orden que se sigue para el desarrollo de las actividades de aprendizaje no necesariamente responde siempre a dicho orden, sino que deben tener una relación con las posibilidades cognoscitivas de los alumnos, que son los que dan la pauta a seguir.

Para enseñar el contenido no basta que el maestro los conozca, sino que sepa adecuarlos a las posibilidades de aprendizaje de los alumnos.

Conocer en qué nivel de conceptualización de la lecto-escritura se encuentra el alumno, ya que la forma en que escriben y leen, hace al docente darse cuenta en que hipótesis acerca de la lectura y de la escritura está el alumno y partir de ahí hacia conocimientos posteriores.

Buscando tener un buen comienzo en el desarrollo de los contenidos de aprendizaje del Primer grado y en base al programa de este grado, se seleccionaron los contenidos a desarrollar durante el ciclo escolar 98-99, buscando favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje y de esta manera buscar que el alumno tenga acceso a la lectura y a la escritura.

Se presentan enseguida, no sin antes precisar que no todos los contenidos se logran ver a lo largo del año escolar, pues existe un sin fin de motivos que hacen que algunos contenidos se pasen, sin ser vistos y a otros se les brinde mayor importancia, porque resultan relevantes para el proceso.

Lo importante y que sin lugar a dudas se debe lograr es que los alumnos aprendan a leer y a escribir, que es el fin primordial en el primer grado de enseñanza primaria.

### 3.6. PROPÓSITOS DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL DE PRIMER GRADO

#### **BLOQUE I**

Con el desarrollo de estos contenidos se pretende que el alumno:

En lectura:

- Escuche con atención la lectura en voz alta de textos variados.
- Participe activamente en lecturas realizadas por el maestro.
- Se familiarice con los distintos textos de la biblioteca del salón.
- Observe y comprenda la direccionalidad de la escritura.
- Inicie de manera formal, la lectura de oraciones con textos breves.

En escritura:

- Inicie de manera formal el reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.
- Descubra la relación sonoro-gráfica.
- Inicie de manera formal la escritura de palabras, oraciones y textos breves.
- Reconozca y distinga los elementos del sistema de escritura: letras, signos de puntuación, etcétera.

#### **BLOQUE II**

En lectura:

- Escuche con atención la lectura en voz alta.
- Participe activamente en lecturas realizadas por el maestro.

- Se familiarice con los distintos materiales de la biblioteca.
- Observe la separación entre palabras.

En escritura:

- Reconozca la escritura como una forma de comunicación.
- Participe en la escritura de palabras y textos breves.
- Descubra la relación sonora-gráfica.

### **PROPÓSITOS DEL BLOQUE III**

En lectura:

- Escuche con atención la lectura del maestro, de textos variados.
- Participe activamente en lecturas realizadas, por el maestro.
- Observe la forma característica de diversos tipos de texto: receta de cocina, cartel, cuento, anuncio, invitación, recado, instructivo.
- Identifique el tema general y la información contenida en los textos leídos.
- Utilice los distintos materiales de la biblioteca.

En escritura:

- Inicie la escritura de texto con diferentes funciones.
- Descubra la relación sonoro-gráfica.
- Atienda a la separación de las palabras en la escritura.

## PROPÓSITOS DEL BLOQUE IV

En lectura:

- Escuche con atención la lectura del maestro de textos variados.
- Participe activamente en lecturas realizadas por el maestro.
- Identifique el tema general y la información contenida en los textos leídos.
- Utilice los distintos materiales de la biblioteca.

En escritura:

- Inicie la escritura de textos con distintas funciones.
- Considere al escribir las características de los distintos tipos de texto.
- Descubra la relación sonoro-gráfica.
- Atienda a la separación de las palabras en la escritura.

## PROPÓSITOS DEL BLOQUE V

En lectura:

- Escuche con atención la lectura en voz alta.
- Participe activamente en lecturas realizadas por el maestro.
- Observe la separación entre palabras.
- Utilice los distintos materiales de la biblioteca.
- Identifique el tema general y la información contenida en los textos leídos.
- Observe la forma característica de diversos tipos de texto: cuentos, invitaciones, canciones, trabalenguas, cartas, historieta, recados, notas periodísticas.

En escritura:

- Descubra la relación sonoro-gráfica.
- Utilice la escritura de textos con distintas funciones.
- Atienda la separación de las palabras en la escritura.
- Considere al escribir las características de los distintos tipos de texto.

## PROPÓSITOS DEL BLOQUE VI

En lectura:

- Escuche con atención la lectura del maestro de textos variados.
- Participe activamente en lecturas realizadas por el maestro.
- Observe la forma características de diversos tipos de texto: carta, anuncios, instructivos, notas periodísticas.
- Identifique el tema general y la información contenida en textos leídos.
- Utilice los distintos materiales de la biblioteca.

En escritura:

- Inicie la escritura de textos con distintas funciones.
- Considere al escribir las características de los distintos tipos de texto.
- Descubra la relación sonoro-gráfica.
- Atienda a la separación de las palabras en la escritura.<sup>14</sup>

Para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado, se pretende llevar a cabo la enseñanza del Español enfocada en estos propósitos.

---

<sup>14</sup> Secretaría de Educación Pública. Avance Programático. Primer grado. México, D.F. 1997-1998. p. 57-83. (De aquí se tomaron los propósitos)



Teniendo como objetivo principal para mejorar el aprendizaje de los alumnos una estrategia didáctica: "Lectura de cuentos".

Mediante la cual propiciaré un aprendizaje más significativo en mis alumnos.

### 3.7. EL PLAN DE TRABAJO

El plan de Trabajo es un auxiliar básico para el maestro, ya que en él se plasma el trabajo que se lleva a cabo, se plantean las actividades a desarrollar, las estrategias, los contenidos, el tipo de evaluación, el tiempo utilizado para cada actividad.

En primer grado, el Plan de Trabajo ya viene elaborado; propone una secuencia de los contenidos para la enseñanza del español, indicando actividades didácticas presentadas en los distintos materiales: Fichero y los libros de textos gratuitos. Lo que aquí hace el maestro es adecuar lo propuesto a las necesidades del grupo y buscar otras actividades.

Buscando siempre un propósito bien definido, enseñar a leer y a escribir a los alumnos de primer grado.

En cada lectura de cuentos, se persiguen propósitos diferentes que se quieren lograr con cada lectura, y se presentan al comienzo de cada semana, como en este caso el cuento que propone EL PLAN SEMANAL descrito a continuación propone: los tres cabritos y el ogro tragón.

"Este es, un cuento clásico, donde se narra la historia de tres cabritos listos que, aprovechando el gran apetito del ogro, logran salvar sus vidas.

PROPOSITOS: En esta lección se trabaja otra de las funciones de la escritura a partir de la redacción de un cartel y un menú. Para centrar a los niños en el contenido del texto se propone que ellos imaginen y escriban un final diferente para el cuento y que hagan una dramatización con títeres".<sup>15</sup>

El plan de trabajo de este cuento se describe enseguida:

---

<sup>15</sup> Secretaría de Educación

**PLAN SEMANAL DEL \_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_**

**MATERIA: ESPAÑOL 1ER GRADO GRUPO "A" TURNO MATUTINO ESCUELA PRIMARIA PROFR. "VICENTE PUENTE ICAZA"**

MATERIA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Español	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y seguimientos leídos por el maestro.</li> <li>- Anticipación del contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer a los niños el cuento "los tres cabritos y el ogro tragón",</li> <li>• Buscar el significado de las palabras: ogro, pastizal, mazo, banquete y avorazado</li> <li>• Preguntar a los alumnos si saben el significado y después de escribir en el pizarrón una oración en la que se ejemplifique el uso de cada palabra.</li> <li>• Leer a los alumnos el cuento "los tres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de cuentos</li> <li>• comentarios acerca de lo que entendieron acerca del cuento</li> <li>• Jugar con títeres, actividades, p, 112.</li> <li>• Preparar un menú siguiendo instrucciones</li> <li>• Cambiar el final de un cuento.</li> <li>• Escritura de un aviso</li> <li>• Formar por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de cuento de manera grupal e individual.</li> <li>- Buscar el significado de las palabras propuestas por el maestro.</li> <li>- Representación del cuento mediante títeres, por equipo de cuatro niños.</li> <li>- Cambiar el final del cuento.</li> <li>- Formar oraciones con las palabras desconocidas.</li> </ul>	<p>2 horas diarias</p>

		<p>cabritos y el ogro tragón”(Lecturas, p. 118)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar el cuento con los alumnos</li> <li>• Jugar con los personajes del cuento</li> <li>• Resolver las actividades del libro. “El menú de Hoy”, p. 113.</li> <li>• Leer el cuento por fragmentos, turnarse para leer.</li> <li>• “Cambia el final”, p. 114</li> <li>• Utilización de avisos para advertir acerca de un peligro “Cuidado con el ogro” p. 115</li> <li>• “Chicos, grandes y medianos” (Actividades, p. 116)</li> </ul>	<p>estaturas a los niños, para averiguar quienes son los más chicos, quienes son los más grandes del grupo, formando dos filas una de niños y otra de niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir oraciones con los resultados obtenidos de la comparación</li> <li>• David es el más alto del grupo</li> <li>• Betzabe es la más alta del grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar oraciones con las expresiones “Chicos, grandes y medianos”.</li> <li>- Lectura de oraciones incompletas y completarlas utilizando la información escrita en el pizarrón.</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--

## PLAN DE CLASE

MATERIA: ESPAÑOL GRADO: 1° GRUPO: "A" TURNO: MATUTINO

ESCUELA: PROFR. "VICENTE PUENTE ICAZA"

CONTENIDOS: Audición y seguimiento de cuentos leídos por el maestro.

CUENTO: Los tres Cabritos y el ogro tragón.

Este es un cuento clásico, donde se narra la historia de tres cabritos listos que, aprovechando el gran apetito del ogro, logran salvar sus vidas.

En esta lección se trabajan otras de las funciones de la escritura a partir de la redacción de un cartel y en menú. Para centrar a los niños en el contenido del texto se propone que ellos imaginen y escriban el final pero diferente del cuento y que hagan una dramatización con títeres.

### Sesión 1

Escriba las siguientes palabras en el pizarrón: ogro, pastizal, mazo, banquete y avorazado.

Comente a los niños que va a leerles el cuento "Los tres cabritos y el ogro tragón", y que en ese cuento aparecen esas palabras. Pregunte si saben que significan.

Si los niños desconocen algunas, explique usted el significado y después escriba en el pizarrón una oración en la que se ejemplifique el uso de cada palabra.

Ogro: Gigante muy enojón y muy malo que aparece con frecuencia en los cuentos.

Ejemplo: El ogro quería robarse a la princesa.

Pastizal: Lugar donde hay pasto para que coman los animales.

Ejemplo: Las vacas comen en el pastizal.

Mazo: Palo o garrote que sirve para pegar.

Ejemplo: Lo golpeó con un mazo.

Banquete: Comida muy rica y abundante que se acostumbra servir en fiestas a donde van muchas personas para celebrar algo.

Ejemplo: En la boda de mí tía dieron un banquete.

Avorazado: Persona que no se conforma con lo que tiene, sino que quiere más y más, aunque no lo necesite.

Ejemplo: Martín es un avorazado, se quedó con todos los dulces de la piñata, no le dio a nadie.

### **Al leer**

- "Los tres cabritos y el ogro tragón" (lecturas, p.118)

Una vez que hayan aclarado el significado de las palabras anteriores, proceda a leer el cuento. Pida a los niños que observen las ilustraciones mientras usted lee.

### **Después de leer**

- Pida a los niños que comente el cuento: ¿Por qué los cabritos tuvieron que irse al otro lado del río? ¿Qué peligro tenían que enfrentar al cruzar el río? ¿Cómo hicieron los cabritos para salvarse del ogro?

### **Sesión 2**

- Lea de nuevo el cuento a los niños. Indique que deberán seguir el texto en sus libros.

- "A jugar con títeres" (Actividades, p.112).

Proponer a los niños que jueguen con los personajes del cuento que aparecen en el libro recortable (Recortable p.87 y 88).

### **Sesión 3**

- “El menú de hoy” (Actividades p.113).
- Pida a los niños el menú que aparece como ejemplo en esta página. Pregunte si sabe lo que es un menú o carta de un restaurante. Si no lo saben, explíqueles brevemente de que se trata de una lista de los alimentos que ofrecen en un restaurante, y sirve para que los clientes escojan lo que deseen comer y conozcan el precio de cada platillo.
- En equipo elaboren un menú
- Los niños leen el cuento. Se tuman para leer fragmentos, se distribuyen los distintos personajes del cuento para leer. Comentar el final del cuento.
- “Cambia el final del cuento”, (Actividad p. 114) Animar a los niños para que escriban un final diferente al cuento.

### **Sesión 4**

- Se pregunta a los niños si recuerdan por qué los tres cabritos del cuento tenían miedo al cruzar el puente.
- Se organizan en equipos y se pide a los niños que platicuen sobre las siguientes preguntas: ¿Hay algún lugar por el que les dé miedo pasar? ¿Algún animal o persona les produce miedo? Pídeles que dibujen aquello a lo que le temen.
- Ayude a los niños con explicaciones para que disipen temores infundados.
- Comente con los niños que, entre muchas cosas, la escritura se utiliza para advertir a los demás acerca del peligro. Por ejemplo, se ponen avisos para que las personas no se acerquen a algún hoyo donde puedan caer o para que no toquen los cables de electricidad.

- "Cuidado con el ogro" (Actividades, p. 115)

Se les invita a leer el aviso que aparece en esta página. Elaboren un aviso para advertir que hay un ogro tragón debajo del puente.

## **Sesión 5**

- Recuerde a los niños que en el cuento aparecen un cabrito chico, uno mediano y uno grande. Invítelos a que averigüen quiénes son los niños más chicos y quienes son los más grandes del grupo. Para esto, se forman por estaturas, en dos filas, una de niños y otra de niñas.

Escriba en el pizarrón los resultados como se muestra en el ejemplo:

Rosa es la más alta de las mujeres.

Ana es la más bajita de las mujeres.

Juan es el más alto de los hombres.

David es el más bajito de los hombres.

- "Chicos, grandes y medianos" (Actividades, p.116.)

- Lea con los niños las oraciones incompletas y pídale completarlas utilizando la información escrita en el pizarrón. Después indíqueles que se organicen en equipos de tres y que realicen la segunda parte de la actividad.

Comentar que las diferencias no conllevan ninguna valoración.

Tiempo de cada sesión: 2 horas diarias

## PLAN GENERAL ANUAL

En el trabajo con la Lecto-escritura en Primer grado se trabajará de la siguiente manera.

Para su organización se divide al Español en cuatro componentes que son:

- Expresión oral (Hablar y escuchar)
- Lectura (Leer y compartir)
- Escritura (Tiempo de escribir)
- Reflexión sobre la lengua.

### SE TRABAJARÁ CON LOS NUEVOS MATERIALES

Los nuevos materiales para el primer grado de Español destinados a los alumnos y al maestro están relacionados y se complementan.

Los libros para el niño son:

- Español. Primer grado. Lecturas
- Español. Primer grado. Actividades
- Español. Recortable.

### **LOS LIBROS PARA EL NIÑO.**

- Español. Primer grado. Lecturas.

Está concebido como el eje articulador de los materiales.

Alrededor de cada una de las 39 lecturas se proponen actividades vinculadas con los cuatro componentes que podrán ser realizadas en el libro de actividades y con el material del libro recortable.

El libro está organizado en cinco bloques de ocho lecturas cada uno (salvo el último que tiene siete).



Cada lectura se desarrollará en una semana.

Los temas tratados en cada lectura son variados, tratan de diferentes temas.

Todas las lecturas brindan la oportunidad de relacionar los temas tratados con las otras asignaturas del primer grado: Conocimiento del Medio y Matemáticas. Esto da pie para globalizar los contenidos y lograr que los niños aprendan a generalizar los conocimientos.

En su mayoría las lecturas son cuentos, ya que éstos resultan muy atractivos para los niños entre 6 y 7 años.

### Español. Primer grado. Actividades

Este libro consta de 39 lecturas relacionadas con el libro de lectura.

Cada lectura amplía el tema y ofrece la oportunidad de trabajar con diversos tipos de textos (Cartas, recetas de cocina, recados, carteles).

Contienen en cada lectura diferentes actividades en las que el niño completa enunciados, escribe oraciones, copia algunos modelos y crea textos, que van desde lista de palabras hasta la elaboración de cartas, recados y entrevistas.

- Se proponen juegos, crucigramas, trabalenguas, adivinanzas y dibujos.
- A partir de las sugerencias del libro de actividades, el niño aprende a elaborar textos narrativos y descriptivos.

### Español. Primer grado. Recortable.

- Con este libro se trabajará de la siguiente manera todo el año.

Su función principal es complementar el libro de actividades.

- Ofrecer imágenes y textos que el niño podrá utilizar para reconstruir cuentos, completar oraciones o establecer relaciones entre texto e imagen.
- Ofrece máscaras, títeres, para realizar juegos y dramatizaciones.

- Memoramas y materiales para la elaboración de juguetes, siguiendo instrucciones.

### **ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN CON "LECTURAS DE CUENTOS"**

Con esta actividad se demuestra a los alumnos que la lectura puede ser una actividad grata y entretenida.

- Se deben seleccionar los cuentos u otros materiales de lectura que sean interesantes.
- Se deben intercambiar los libros, para que traten de leerlos ayudándose unos a otros, esta es una de las actividades que más favorece el aprendizaje, cuando hay intercambio entre los niños.
- Se puede agrupar a los niños para que lean.
- Puede leer el que esté más avanzado en su hipótesis.
- Los niños que ya leen pueden leer el cuento y relatar lo comprendido y realizar otra lectura si fuera necesario.
- A partir de una lectura, surgen otras actividades relacionadas con la enseñanza de la lecto-escritura.
- En caso de que ningún niño del grupo lea, será el maestro el que promueva estas actividades.

Estas son sólo algunas de las actividades que se pueden lograr con la lectura de diferentes tipos de texto. Estas actividades promueven a otras como:

- Anticipación.
- Predicción con apoyo en la imagen.
- Modifican cuentos.
- Escenifican cuentos.
- Elaboración de albúmenes.
- Periódico Mural.
- Conferencias.

- Construyen oraciones.
- Dirección de la Lectura.
- Completan oraciones.
- Hacen intentos de escritura.
- Construyen palabras.
- Forman palabras que contengan las mismas sílabas.
- Juegos de adivinanzas.
- Interpretan imágenes del cuento.
- Juego de los nombres.
- Análisis y comparación de nombres.
- Crucigramas.
- Forman palabras distintas cambiando una letra.
- El ahorcado.
- Completan palabras en forma escrita.
- Sustituyen sustantivos.
- Buscan palabras que rimen.
- Recorta y Arma.
- Anticipan a partir de acciones.
- Descubren la relación imagen-texto.
- Construyen párrafos en forma oral.
- Inventan cuentos.
- Construyen oraciones.

Estas son sólo algunas actividades partiendo de la lectura de un cuento, un paseo, un viaje imaginario, etc. El trabajo de esta manera, está enfocado en el Programa para la Enseñanza de la Lecto-escritura, del enfoque funcionalista y acorde a nuestros días.

Para dar un ejemplo más claro se describe la manera en que se trabaja durante una semana, con determinado cuento, y las actividades llevadas a cabo, con la "lectura de cuento".

## CUENTO “LA CUCARACHA COMELONA”

Este cuento, escrito en verso, permite abordar aspectos básicos de salud e higiene, tanto de los alimentos, como del lugar donde se preparan.

Se incursiona en el mundo de los insectos. Se trabaja el análisis de oraciones a partir de las estrofas de una canción popular y se propicia la observación de la separación de las palabras en la escritura.

### Sesión 1

- Comente con los niños acerca de los insectos: puede plantear preguntas como: ¿Qué insectos conocen? ¿Cómo son? ¿Saben donde viven?
- “La cucaracha comelona” (Lecturas, p. 26). Comente con los niños que les leerá un cuento sobre una cucaracha que pasea por la cocina. Anime a los niños a observar la carátula y las ilustraciones.
- Pregunte: ¿De qué tratará el cuento que vamos a leer? ¿Qué creen que hará la cucaracha?
- Escriba en el pizarrón algunas de las predicciones de los niños para comentarlas después.
- Lea el cuento en voz alta. Realice una segunda lectura y muestre la dirección que sigue al leer. Solicite que los niños también señalen con el dedo la dirección de la lectura en su libro.
- Comente con el grupo el contenido del cuento y pregunte qué les pareció, porqué creen que se enfermó la cucaracha y quién de ellos se ha enfermado del estómago. Revise con los niños las predicciones que anotó en el pizarrón y comente si acertaron o no. Pregunte a algunos niños como hicieron para saber con anticipación de que se trataba el cuento.
- (Actividades p.23). Explique a los niños que deben recortar los textos de su libro recortable (Recortable, p. 31). Dígalos que estos textos dicen qué hizo la

cucaracha comelona y ayúdelos a leer las oraciones. Finalmente pídale que las peguen debajo de la ilustración correspondiente en su libro de actividades.

## **Sesión 2.**

- Lea nuevamente el cuento a los niños, señalando las partes que va leyendo. Pídale que ellos también señalen en sus libros las partes que va leyendo su maestro.
- Forme un círculo con el grupo y comente el tema del cuento. Plantee preguntas como: ¿Por qué creen que la cucaracha entró a la cocina? ¿En qué lugares les gusta vivir a las cucarachas? ¿A qué otros insectos les gusta entrar en las cocinas? ¿Cómo podemos evitar que las cucarachas y otros insectos entren en las casas?
- Comente con los niños que así como hay insectos perjudiciales porque transmiten enfermedades, también hay otros que son útiles al hombre. Invítelos a que anoten en el pizarrón dos listas: en una van a escribir los nombres de aquellos que pueden ser dañinos.
- Pídale que expliquen por qué los colocaron en una u otra lista.
- "Insectos útiles y dañinos" (Actividades, p.24). Pida a los niños que escriban los nombres de los insectos en la columna correspondiente.

## **Sesión 3**

- Proponer a los niños que platicuen sobre los insectos útiles que conocen y sobre aquellos que les resultan atractivos.
- "Colección de mariposas" (Recortable, p.31). Pida a los niños que recorten las mariposas. Invitar a los alumnos a que, en parejas las clasifiquen y luego comenten cuáles pusieron juntas y por qué.

- Las mariposas pueden guardarse en un sobre y utilizarse después en alguna otra actividad.

#### **Sesión 4**

- "El piojo y la pulga" (Lecturas, p.31). Proponer a los niños una sesión de canto. Dígalos que van a cantar una canción graciosa que se trata sobre insectos.
- Después de cantar la canción, escríbala en el pizarrón.
- Leer a los niños la primera estrofa y pida que la localice en el pizarrón. Pida a otro niño que localice el estribillo. Así se van enseñando las estrofas en orden y se pide a los niños que las señalen.
- "El piojo y la pulga" (Lectura, p. 31). Comentar con los niños que ellos pueden leer canción en su casa con ayuda de un familiar.
- Escribir por separado el primer verso de la canción y léalo. Luego preguntar: ¿Dónde dirá piojo?, ¿Y pulga? ¿Dónde creen que dirá casar?. Pueden continuar preguntando sobre el resto de las palabras. Haga a los niños la observación de que en la escritura las palabras se separan con espacios en blanco.
- "A contar palabras" (Actividades, p.25). Pedir a los niños que lean los versos de "El piojo y la pulga" que aparecen en su libro de actividades. Decirles que deben contar las palabras de cada verso y anotar ese número en los cuadritos.

#### **Sesión 5**

- Comentar que los lugares donde habitan los insectos reciben distintos nombres. Preguntar a los niños si ellos conocen algunos de estos nombres y si han visto estos lugares. Propicie la participación del mayor número de niños posibles.
- "¿Dónde viven los insectos?" (Actividades, p.26). Explique que en esta página aparecen varias oraciones relacionadas con los lugares donde viven los

insectos, pero que hace falta completarlas con alguna de las palabras que aparecen en el recuadro, al final de la página.

- Lea la primera oración y pida al grupo que la complete. Ayude a los niños a localizar la respuesta entre las palabras escritas al final de la página. Luego se pide que ellos completen las demás oraciones.

**PERÍODO DE REALIZACIÓN:** 1 Semana

**DOS HORAS DIARIAS.**

## ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.

### ANTICIPAN Y PREDICEN EL CONTENIDO DE UN TEXTO

- Que los alumnos descubran que por medio de la lectura se obtiene información, así como placer y diversión.

#### **MATERIAL: Libros del rincón de lectura.**

1. El maestro presenta un determinado libro o texto:

“Este libro tiene el siguiente título Animales prehistóricos” (o el título del libro que el maestro haya elegido del rincón de lectura). ¿Sobre qué creen que trata? ¿Creen que trate de unos leones? ¿Por qué creen eso? ¿Creen que trate de un dinosaurio? ¿Les gustaría saber de qué trata?” (El maestro formulará preguntas relacionadas con el contenido del libro elegido).

2. De acuerdo con las respuestas que los niños proporcionen, el maestro promueve el intercambio de opiniones y realiza la lectura del texto, enfatizando la entonación, las pausas e invita a los niños a imitar, por ejemplo, el ruido de una rana, el aullido de un lobo, etcétera. De esta manera, los niños se dan cuenta de que la lectura de un texto puede producir emociones (Tristeza, alegría, susto, sorpresa), originar interrogantes o transmitir información y placer al leerlo.



3. El maestro interrumpe su lectura para preguntar:

“¿Qué creen que va a pasar después? ¿Ustedes creen que pasen esto...? Voy a seguir leyendo y ustedes van a comprobar si en la historia ocurre lo que imaginaron que sucedería”. Esta actividad se puede realizar con diferentes tipos de textos. El ejemplo que se presenta aquí corresponde a un texto narrativo, sin embargo el maestro puede utilizar textos de otro tipo; informativos, epistolares, expositivos, etcétera.

**EVALUACIÓN:** Interpretación de la lectura con palabras propias.

**TIEMPO:** El requerido por la lectura hecha por el maestro.

### COPIA UN CHISTE

- Que los alumnos trabajen el aspecto gráfico de la escritura de la copia de un modelo.

¿Cuál es el colmo de un panadero?

Tener una hija que se llame “Concha”.

¿En qué se parece una estufa y un avión?

En que los dos tienen “piloto”.

1. El maestro pregunta al grupo: ¿Quién se sabe algún chiste? ¿Quién nos quiere contar uno?. Se acepta la participación del maestro.

2. Escribe en el pizarrón algunos de los chistes que más hayan gustado a los niños y que además sean cortos (de dos o tres renglones), por ejemplo:

¿Cuál es el colmo de un panadero? (Tener una hija que se llame “Concha”)

¿En que se parece una estufa a y un avión? (En que los dos tienen “pilotos”)

Propone a los niños que copien los chistes en su cuaderno para que los recuerden y se los puedan mostrar a otros. Pide que traten de copiarlos con la mejor letra.

3. Se puede aprovechar esta situación para hablar con los niños sobre varios aspectos de la escritura, por ejemplo, que al escribir una pregunta se deben usar signos de interrogación para que el lector sepa que se está haciendo una pregunta; que los nombres se escriben con mayúsculas y que al final de la oración se escribe punto.

**EVALUACIÓN:** Escritura de chistes.

**TIEMPO:** Dos horas cada vez que se utilice el procedimiento.

### PALABRAS CON LETRAS MÓVILES.

- Que los alumnos escriban palabras y revisen su escritura.

**Material:** Un juego de letras móviles por alumno.

1. El maestro conversa con los niños sobre un tema, que se preste para hacer una lista de palabras como los ingredientes de la receta de su platillo favorito, la lista de los útiles escolares o las prendas de su guardarropa.
2. Forma pequeños grupos con los niños y proporciona un juego de letras móviles a cada uno de los integrantes. Les dice que dictará las palabras de la lista que eligieron para que las formen con las letras móviles.
3. Estimula a los integrantes de cada equipo para que intercambien opiniones y se ayuden en la escritura. Cada niño forma las palabras como puede, de acuerdo con sus concepciones sobre el sistema de escritura.
4. En cada equipo el maestro pide a los niños que comparen sus escrituras y conversa con ellos para escuchar sus justificaciones; favorece la confrontación de las ideas de los niños cuando se presentan diferencias en las escrituras.
5. El maestro solicita a los niños que le dicten las palabras de la lista y las escribe en el pizarrón, lee una por una y pide a los alumnos que las copien en sus cuadernos.

**EVALUACIÓN:** Dictado de palabras, después de formarlas se revisa su escritura.

**TIEMPO:** 3 días, una hora diaria para la actividad, aunque se repite varias veces durante el ciclo escolar.

### **TODO LO QUE SE PUEDE LEER**

- Que los alumnos valoren la escritura como sistema de representación, exploren y predigan el contenido de diversos materiales impresos.

**MATERIAL:** Libros de texto, cuadernos, cajas de gises, pinturas, documentos del maestro, libros de la biblioteca del aula, diccionarios, directorios, calendarios, mapas, cajas de cartón y todo aquello que está dentro o fuera del salón de clases y tenga alguna escritura.

1. ¿El maestro conversa sobre la importancia de saber leer y escribir? Para orientar la conversación formula preguntas como las siguientes: "¿Por qué quieren aprender a leer y a escribir? ¿Para qué sirve leer y escribir?"

2. Invita al grupo a buscar en el salón objetos que tengan impresiones escritas. Cuando las encuentran, pregunta: "¿Dirá algo ahí? ¿Qué creen que diga?"

3. Después recorren el exterior del salón de clases para seguir identificando en dónde dice algo: letreros, anuncios, avisos, comunicaciones administrativas, etcétera.

4. Luego, en el salón de clases el maestro comenta la importancia que tiene para las personas poder leer y escribir, aprender y comunicarse mediante la escritura.

**EVALUACIÓN:** Descripción de su recorrido en su cuaderno (escriban como ellos puedan).

**TIEMPO:** Dos horas, cada vez que se recurra a esta práctica.

### **LA RULETA**

- Que los alumnos analicen sílabas elegidas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras.

**MATERIAL:** Un círculo de cartulina gruesa (de 50 cm. de diámetro) con un orificio en el centro y dividido en ocho partes con papel de colores diferentes, una flecha pequeña de papel grueso forrada y tarjetas con sílabas y palabras escritas.

1. De acuerdo con las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, el maestro selecciona una colección de sílabas y coloca una en cada espacio de la ruleta.
2. Pide a los alumnos que lean las sílabas que encuentran en la ruleta.
3. Explica que cada niño pasará a girar la ruleta dos veces y escribirá en el pizarrón las sílabas que haya señalado la flecha. Se analiza la posibilidad de formar una palabra con estas sílabas. Cada niño escribe las palabras que forme. El jugador conserva su turno mientras logre escribir palabras con significado. Gana el juego el niño que forme más palabras.
4. El juego puede variar: Se invita a los niños a girar la ruleta tres o más veces para formar trisílabas o tetrasílabas.

Otra alternativa es colocar palabras en la ruleta en lugar de sílabas y constituir oraciones. Las palabras pueden elegirse al azar o corresponder a un tema específico.

**EVALUACIÓN:** Se forman palabras y oraciones que son leídas por el alumno

**TIEMPO:** Cada vez que se lleve a cabo la actividad se utiliza una hora como máximo.

### **ESTRATEGIAS PARA LEER.**

- Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.

**MATERIAL:** Envolturas, etiquetas y material publicitario de productos varios.

Al principio del año escolar, el maestro pide a los niños envolturas, etiqueta y otros materiales que considera para esta actividad.

1. El maestro entrega a los niños el material y les pregunta: "¿Para qué juegos nos servirá este material? ¿En dónde creen que se encuentren estos productos?" Los

niños pueden decir que en la tiendita cercana a su casa, en el mercado, en la plaza o en el supermercado, por ejemplo.

2. El maestro invita a los niños a jugar a la tiendita o al supermercado y les asigna los papeles de compradores y vendedores. Después muestra al grupo una etiqueta de algún producto y pregunta: “¿Qué dirá aquí?” Señalando el nombre del producto. Algunos niños dirán la marca, otros el contenido; por ejemplo, si se trabaja con una envoltura de jabón, algunos dirán “Zote” y otros “Jabón”.

El maestro hace preguntas para establecer la diferencia entre el producto y la marca. Este procedimiento se sigue con diferentes productos y envolturas, procurando que se incluyan marcas.

Por ejemplo, el maestro muestra una envoltura de arroz llamado “Supercereal” y pregunta: “¿Aquí puede decir arroz?” (Señalando supercereal). “¿Con cuál letra empieza arroz? ¿Con qué letra termina? ¿Arroz con qué termina?”.

El maestro puede utilizar múltiples situaciones didácticas para promover en los niños la observación de indicios o “pistas” gráficas que le permitan hacer anticipaciones al leer.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa mediante la observación.

**TIEMPO:** Una hora diaria al principio del año escolar.

## LAS CARTAS

- Que los alumnos se familiaricen con las características del texto epistolar y lo utilicen como medio de comunicación.

**MATERIAL:** Hojas de papel y un sobre tamaño carta para cada niño.

Para efectuar esta actividad se sugiere que el maestro se ponga de acuerdo con otro maestro, de preferencia de otra escuela o turno, y le plantee la posibilidad de establecer comunicación entre sus grupos a través de las cartas. Para comenzar será necesario que cada maestro escriba una carta para el otro grupo, en la que

expresen su deseo de comunicarse por ese medio. Estas cartas deberán cumplir con las características necesarias para que los niños puedan tomarlas como modelo.

1. El maestro comenta a los niños que recibió una carta de otra escuela y la lee frente al grupo. Posteriormente la hace circular entre los niños para que la exploren.
2. Les pregunta si están de acuerdo en contestar esa carta y conocer lo que hacen en otro grupo de primer grado. Probablemente los niños se entusiasmen con la idea, por lo cual el maestro organiza la contestación: primero en el pizarrón con la ayuda de todos los niños, para después escribirla en el papel.

Para contestarla hace preguntas como las siguientes:

“¿Se fijaron en la carta que recibimos? ¿Qué es lo primero que debo escribir? ¿Dónde debo escribir para quién es la carta? Ahora que ya escribí el lugar, la fecha, así como el nombre de la maestra, ¿Qué debo escribir?”, etcétera.

**EVALUACIÓN:** Elaboración de una carta.

**TIEMPO:** Una hora cada vez que se aborde el contenido.

## LAS ADIVINANZAS

- Que los alumnos conozcan la estructura de las adivinanzas.

**MATERIAL:** Libros de texto y papeletas con diferentes adivinanzas escritas.

1. El maestro pide a los niños que abran su libro de texto en una página donde aparezcan adivinanzas. Uno de ellos lee en voz alta alguna, mientras los demás siguen la lectura en silencio. Entre todos contestan cada adivinanza leída.
2. El maestro entrega a cada niño una papeleta con una adivinanza. Las leen por turnos para que sus compañeros las adivinen.
3. Pide a los niños que inventen adivinanzas. Conforme terminan de escribirlas, las leen a sus compañeros para que las resuelvan. El maestro las escribe en el pizarrón y hace preguntas o comentarios para centrar a los niños en las características de las

adivinanzas (dan información incompleta de lo que se adivinará, algunas tienen rima, se escriben en versos cortos, con una distribución gráfica especial, etcétera).

4. El Maestro pide que se organicen por equipos para escribir otras adivinanzas que enviarán, en la siguiente carta, a los amigos que tienen por correspondencia. Cuando termina, las revisan en equipo para hacer correcciones pertinentes; cada niño copia una en su cuaderno para usarla como referencia cuando escriba su carta.

5. Se eligen algunas de las adivinanzas para incluirlas en el libro que están formando con sus trabajos. El maestro solicita a algunos niños que como ellos puedan, transcriban las adivinanzas y las ilustren.

**EVALUACIÓN:** Invención de adivinanzas.

**TIEMPO:** 2 horas como mínimo cada vez que se aborde el contenido.

### EL TRABAJO CON EL NOMBRE PROPIO

- Que los alumnos reflexionen sobre la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio.

**MATERIAL:** En un sobre, las tarjetas con el nombre propio de los niños.

1. Al principio del año escolar el maestro proporciona una tarjeta en blanco a cada niño. Pide que escriban su nombre y él escribe los de quienes aun no pueden hacerlo.

El maestro pide a los niños que anoten su nombre en la portada de cuadernos para saber a quiénes pertenecen. Quienes aún no sepan escribir pueden copiarlo de la tarjeta.

2. Después de este trabajo, el maestro recoge las tarjetas con el nombre de los niños para guardarlas y utilizarlas con la frecuencia que se requiera.

3. Cada día, el maestro procura que los mismos niños busquen las tarjetas que tengan su nombre. Durante varios días consecutivos los niños pueden hacer etiquetas con su nombre y colocarlas en diferentes objetos: sus bancos, lápices,

refrigerios, ropas, etcétera. Es posible que en estas tareas unos niños ayuden a otros; por ejemplo, si Carlos no encuentra su tarjeta el maestro dice:

“Vamos a ayudarlo, ¿Con cuál letra empieza Carlos? ¿Cómo es la primera letra de Carlos? ¿Quién tiene un nombre que empiece igual? ¿Cómo sabes que aquí dice Carlos?”

Con el propósito de organizar la búsqueda que los niños hagan de su nombre, el maestro puede:

a) Con las tarjetas sobre el escritorio, hacer pasar a los niños en grupos de cuatro o cinco para que cada uno encuentre la tarjeta con su nombre.

b) Colocar varias tarjetas en las mesas de los equipos. Es conveniente que no correspondan todas a los niños de un equipo, de esta manera espontáneamente dirán: “El mío no está”, “Faltan dos”, “nos sobró uno”, etcétera.

4. Cuando cada niño tiene su tarjeta, el maestro enseña las que hayan sobrado (corresponden a alumnos ausentes) y pregunta:

“Y éstas ¿de quiénes son?, ¿Qué dirá esta tarjeta?, ¿Y en esta otra?, ¿Cuál es la de...(Nombrar la de algún niño ausente)?, ¿Cómo se dieron cuenta?”

En otras actividades, el maestro solicita la ayuda de uno o de dos niños para repartir trabajos o cuadernos, procurando que cada vez sean diferentes niños, con el propósito de que todos vayan leyendo los nombres de sus compañeros.

**EVALUACIÓN:** Escritura del nombre propio.

**TIEMPO:** Se hace en varias sesiones, durante dos meses.<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Secretaría de Educación Pública. Fichero de actividades didácticas. Español. Primer grado. México, D.F., 1995.



**CAPÍTULO IV**  
**REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONCEPTUALES**

#### 4.1. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONCEPTUALES

Esta propuesta de trabajo ha sido seleccionada por haber detectado en el grupo de primer grado en el examen de diagnóstico algunas deficiencias en el aprendizaje de los alumnos, pues no todos saben leer y escribir, lo que dificulta su aprendizaje y por ende su rendimiento escolar, pues un alumno que no lee ni escribe mucho menos va a poder realizar un aprendizaje adecuado.

El examen de diagnóstico arrojó los siguientes resultados: del total de alumnos del grupo 51 alumnos, 35 alumnos y 16 alumnas, los cuales quedaron clasificados de acuerdo a su nivel de conceptualización de la siguiente manera: 16 presilábicos, 5 silábicos, 14 alfabéticos y 16 alfabéticos. Estos resultados se registraron en un cuadro de conceptualización de niveles, el cual se rinde a la Supervisión cada tres meses, para conocer el avance de los alumnos en la lecto-escritura. (ver anexo 5) Cuadro de conceptualización.

Tomando como base estos resultados se puede notar que no todos los alumnos presentan la misma hipótesis acerca de la lecto-escritura cuando ingresan a primer grado, lo que se demuestra con los resultados obtenidos en el examen de diagnóstico.

Aunque no solo en el examen de diagnóstico he observado este problema, pues a lo largo de mi experiencia como docente este problema se me ha presentado en primer grado, ya que es aquí donde el alumno aprende a leer y a escribir de manera adecuada, o al menos empieza a leer, sino lo hace aquí lo hará en segundo grado.

Para lograr que la mayoría aprenda a leer y a escribir en primer año, se llevan a cabo diferentes actividades, siendo una de ellas la canalización de los alumnos más atrasados a USAER, enseñanza que apoya a los docentes, esta estrategia ayuda mucho al docente, pero no siempre se atiende a todos, sino a determinados alumnos.

Además que en la actualidad la Secretaría de Educación Pública, pone al alcance del docente auxiliares que facilitan la enseñanza del Español como lo son:

El libro para el maestro para la enseñanza del Español, Sugerencias para su enseñanza, el fichero de actividades que aporta estrategias para mejorar la enseñanza de la lecto-escritura, que en este caso es el tema a tratar.

Los alumnos también cuentan con materiales para trabajar en el área de español, los que traen diferentes actividades que hacen muy amena su enseñanza, como es el recortado, lecturas en formas de cuentos con bonitas imágenes, que hacen que si el alumno no sabe leer se imagine lo que dice el cuento, despertando así el interés del alumno por leer y escribir.

Sin importar que el maestro busque otras estrategias para mejorar su enseñanza, hace interesante su trabajo, teniendo a todos sus alumnos siempre alertas en espera de lo nuevo que va usar su maestro para enseñarle, aunado a la labor del maestro está el trabajo de los Padres de Familia, ya que sin ellos el trabajo del maestro no sería completo y esta relación se ha podido notar en los resultados obtenidos en los diferentes ciclos escolares pasados, lo que reditúa en un mejor aprendizaje.

Estas son algunas de las muchas razones que tienen un maestro para buscar estrategias y usarlas para mejorar su práctica docente, en especial n primer grado que es de donde se parte hacia la enseñanza formal de la lectura y la escritura.

En los últimos años el auge de las estrategias ha sido muy difundido en los cursos de actualización docente, por lo que parece que se están usando con mayor frecuencia, para lograr que el índice de reprobación baje.

En particular el uso de una estrategia servirá para que el grupo con el que trabajo, aprenda a leer y a escribir y a difundir entre otros maestros el uso de estrategias, no exactamente la utilizada en primer año, sino otras del cúmulo que hay.

Al alumno el uso de una estrategia en este caso la lectura de cuentos, los ayuda a mejorar su aprendizaje, a hacerlo más interesante, más motivante; despertando su interés por adquirir nuevos conocimientos, más reales, acordes a la realidad que vive, pues la enseñanza de la lectura y la escritura debe partir del

contacto que el alumno ha tenido con los medios impresos que hay a su alrededor, no de las planas, de la enseñanza por sílabas, una enseñanza sin sentido para el niño, pues poco o nada tienen que ver con su vida diaria.

El enfoque en que se basa la enseñanza funcionalista y del que parte este trabajo y no porque Jean Piaget y Vigotsky no sean buenas teorías para explicar, cómo se debe enseñar al alumno a leer y a escribir de acuerdo a su edad y al medio, sino que busco algo más acorde al tiempo actual, del que como docente me sirva, los conocimientos que los alumnos traen, sin desecharlos.

El enfoque funcionalista parte del hecho de que el niño debe estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, volantes, etcétera).

La propuesta se basa en este enfoque, porque esta propuesta, en el programa de Primer año y en una tentativa por experimentar con un enfoque nuevo, poco conocido para mí y dejar un poco a Piaget y a Vigotsky; demostrar que hay otras teorías que sí funcionan y dan buenos resultados en su aplicación en el trabajo práctico.

Tal vez con la utilización de otra forma de trabajar, vaya logrando que los Padres de Familia vuelvan a confiar en el maestro y al mismo tiempo ayuden a que en mi grupo disminuya la reprobación escolar.

El uso de la lectura de cuentos, constituye una alternativa diferente a la manera común de abordar la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

Es diferente, porque anteriormente se estaba trabajando con diferentes métodos, desde el onomatopéyico, el silábico, el global de análisis estructural, hasta que se empezó a utilizar en el ciclo 97-98 y que se basa en el enfoque funcionalista, fundamentándose principalmente en la "Lectura de cuentos", de los que se parte para la enseñanza de la lecto-escritura y los componentes del español.

En esta propuesta de actividades de aprendizaje y los propósitos, están planteados en términos de una alternativa para la enseñanza de la lecto-escritura. El maestro ya no espera que todos los alumnos aprendan a leer y escribir al mismo

tiempo, sino que cada uno sigue un ritmo diferente de aprendizaje, algunos aprenden a leer y escribir en los primeros meses, otros a medio año, los que faltan en mayo o junio, algunos al finalizar el curso y los últimos aprenden en julio y agosto, regresan haciéndolo de sus vacaciones de verano.

Este registro de avance del grupo se va anotando en un cuadro de conceptualización que se rinde al finalizar el curso, donde se reportan los aprobados y reprobados, y en la IAE, también se informa el resultado del ciclo escolar, (Ver anexo 3 y 6) cuadro de conceptualización e IAE.

Con el trabajo propuesto, se deja de trabajar por áreas, la enseñanza es integrada, de un cuento se desprenden actividades de matemáticas y conocimientos del medio.

#### **4.2. LINEAS DE FORMACIÓN DEL ÁREA BÁSICA TERMINAL**

Esta alternativa propone el uso de la lectura de cuentos para que aprendan a leer y a escribir, tomando muy en cuenta los conocimientos que el alumno posee, como producto de su desenvolvimiento en su medio inmediato.

Es necesario, por lo tanto, propiciar la curiosidad, la necesidad, el interés por la lectura de cuentos, de tal manera que valore lo que aprende, la lectura y la escritura, que sea consciente de su importancia para el desenvolvimiento de la vida diaria.

Entender este proceso de construcción de conocimientos, no se da de un momento para otro, requiere una profunda reflexión, producto de estudio y práctica de varios años, en este caso específico, el docente está consciente que para llegar a este conocimiento debe participar en su propia actualización, tomando cursos, seminarios, o leyendo por iniciativa propia.

Conocer el proceso de construcción del conocimiento, de cómo se da en el alumno, me llevó a iniciar mi Licenciatura en la Universidad Pedagógica, y no solo eso, hay más preguntas que me he hecho acerca de mi trabajo como docente y aunque sé que no solamente en los libros está el conocimiento, de algo sí estoy

segura que son de gran ayuda en la práctica, tal es el caso de las Teorías del Aprendizaje, Técnicas y Recursos de Investigación, Análisis de la Práctica Docente, Grupo Escolar, y otras que casi no recuerdo pero estas áreas del Plan 94, que aunque no lo he cursado conozco algunas, por haber leído algunas antologías y me han servido para mi trabajo.

Pero no solamente las líneas de formación del área básica y terminal de la licenciatura LEPEP 85, sino que el conocimiento de los auxiliares del docente, y que también me están sirviendo para dar respuestas a estas preguntas generadoras de esta PROPUESTA PEDAGÓGICA.

#### **4.3. RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS GENERADORAS**

##### **MATERIALES QUE PROPONE EL PROGRAMA ESCOLAR PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO.**

Los materiales que han sido creados por la SEP, para apoyar la labor del docente y de los alumnos recomienda la utilización de los materiales educativos: el fichero de actividades didácticas y los libros de texto de Español. En éstos se proponen actividades vinculadas con distintos aspectos de los cuatro componentes.

Además, entre los materiales se pueden contar los Libros del Rincón que pueden formar parte de la biblioteca del aula y de la escolar, y todos los materiales escritos que puedan ser significativos para los niños.

Corresponde al docente realizar la progresión que considere pertinente de acuerdo a las posibilidades de los alumnos para cumplir con los propósitos de los bloques y escoger las formas y matices que propone a los alumnos, de manera que éstas no sean repetitivas sino variadas y estimulantes para el ejercicio de las competencias de los niños.

**APORTACIONES QUE BRINDA AL ALUMNO LOS MATERIALES PROPORCIONADOS PARA SU APRENDIZAJE EN LECTURA Y ESCRITURA:**

*Fichero de actividades didácticas:*

Este plantea la forma de abordar los contenidos de cada componente y, a la vez, sirve de base para promover la utilización de otros materiales.

El fichero sugiere un orden secuencial de utilización y plantea la reiteración de algunas actividades, sobre todo aquellas que proporcionan elementos clave para el aprendizaje de las bases del sistema de escritura y para el desarrollo lingüístico en general de los niños.

### *Libros de texto de Español*

Entre la gran variedad de materiales que deben utilizarse para la Enseñanza y el aprendizaje del Español, maestro y alumno cuentan con libros de texto. Español, Lecturas y Recortable, que contienen lecturas de diversos tipos y actividades que pueden aprovecharse de manera que corresponda a las sugerencias metodológicas y a los aspectos propuestos para el trabajo de la asignatura.

Una de las mayores ventajas que ofrecen es que todos los niños poseen los libros y el maestro puede servirse de este recurso para apoyar gran número de actividades colectivas con los alumnos.



## SUGERENCIAS PROPUESTAS POR LOS AUXILIARES DEL MAESTRO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO.

El niño antes de ingresar a la escuela, es capaz de usar apropiadamente la lectura y la escritura, pues ha estado en contacto con diferentes medios que hacen uso de ello, sabe donde dice el nombre de determinadas marcas de refresco, o determinado dulce, ha estado en contacto con ellos dentro del contexto donde se desenvuelve.

### *Estrategias de lectura.*

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas son estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela:

- a) Predicción: El lector imagina las características de un contenido a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título, o de las imágenes.
- b) Anticipación: Es la posibilidad de escribir, partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta las palabras o letras que aparecerán a continuación.
- c) Inferencia: Permite completar la información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto.
- d) Confirmación y autocorrección: Al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en lo que lee va confirmando, modificando o rechazando la hipótesis que se formuló.

Para lograr que el alumno se convierta en lector, el maestro debe crear:

- Crear ambiente apropiado para el aprendizaje de la lectura.
- Leer diariamente a los niños.
- Dejar a los alumnos que seleccionen los textos a leer.

- Mostrar los diferentes propósitos de la lectura.
- Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer.
- Guiar la formulación de Preguntas.
- Escuchar las respuestas que obtienen de la lectura.
- Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión de lecturas.
- Ampliar los significados que los niños construyen al leer.
- Propiciar la creación de significados mediante preguntas.
- Poner en común los diferentes puntos de vista sobre lectura.
- Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que lee.

#### *En escritura:*

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela; ésta se ha convertido en el espacio privilegiado para este aprendizaje. En el primer grado de la escuela primaria se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita. Es necesario, por tanto, propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

Los niños son capaces de escribir textos desde el principio de año, si aceptamos como escritura las diversas formas de producción de escritos, gracias a los conocimientos sobre escritura y del lenguaje escrito adquiridos fuera de la escuela.

Las actividades de escritura deben presentarse en contextos de comunicación y como actividad lúdica, para evitar que su aprendizaje se convierta en algo tedioso e incomprensible.

Por esto se propone abordar, simultáneamente el trabajo con textos, oraciones y palabras.

### *Escritura espontánea.*

Sea cual sea su concepción acerca de cómo se escribe, expresan sus ideas, determinan el contenido, extensión y forma de los textos que escriben y su validación.

### *Escritura de textos*

Los niños pueden reconocer los diversos tipos de texto gracias a la exploración directa que han realizado dentro y fuera del aula de los materiales escritos y lo que les permite elaborar textos, aunque no lo hagan de manera convencional o necesiten recurrir al maestro para que se los escriba en su totalidad o sólo en una parte.

### *Escritura de oraciones*

Para trabajar la oración con sus efectos comunicativos, es interesante mostrar a los niños como la posición de los componentes en la estructura de la oración permite conocer las intenciones del emisor. Por lo general se pone en primer lugar lo que se quiere enfatizar, aunque no sea el sujeto.

### *Escritura de palabras*

El nombre propio es uno de los recursos más usados, por lo significativo que es para los niños. Su análisis permite reflexionar acerca de la correspondencia sonoro-gráfica, y descubrir el valor sonoro convencional, la estabilidad de la escritura y los aspectos ortográficos, como el uso de las letras, h, s, c, z, v, b, etc.

## EL LIBRO DE LECTURAS COMO UN MAGNÍFICO AUXILIAR PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR, MEDIANTE LA LECTURA DE CUENTOS.

*El libro de Primer Grado. Lecturas* es un magnífico auxiliar para la enseñanza de la lecto-escritura, mediante la lectura de cuentos. Cuenta con alrededor de 39 lecturas que se basan principalmente en cuentos, que en este grado suelen gustar mucho a los niños por la edad en que están (entre seis y siete años). Además que se vincula con los cuatro componentes, que podrán ser realizados en el libro de actividades y con el material recortable.

Se sugiere que se realice una lectura por semana, los temas que se tratan en cada lectura son variados. Se ha buscado que todos sean interesantes para los niños que se encuentran en esta edad.

En todas las lecturas se encuentran oportunidades para relacionar los temas tratados con las demás materias del primer grado Conocimiento del Medio y Matemáticas. Esto da pie para globalizar los contenidos y lograr que los niños aprendan a generalizar conocimientos.

En su mayoría las lecturas son cuentos, ya que estos resultan muy atractivos para los niños de esta edad, se tocan temas acerca del Sistema Solar, La ecología, la Salud entre otros.

Otras características del libro son:

- Las ilustraciones: Con ellas el niño se familiariza con el tema, predice el contenido y seguir la lectura que el maestro realice.
- Palabra repetidas: La repetición de las palabras a lo largo del texto tiene como fin que el niño las reconozca y así pueda anticipar su contenido.
- Empleo de la rima: El empleo y análisis de la rima apoyan al niño a establecer la relación sonoro-gráfica de las palabras.
- Con todos los demás temas del libro puede apoyarse el desarrollo de la expresión oral.

## ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA MEDIANTE LA LECTURA DE CUENTOS.

Con el nuevo enfoque se ha dado al maestro la facilidad de poder realizar un incalculable número de actividades y que son propuestas en el Auxiliar para el Maestro de Primer grado.

Presentando el trabajo por sesiones cada una responde a un componente que se puede diferenciar con suma facilidad.

*Leer y compartir.* La práctica de la lectura se da en diferentes modalidades, según las actividades que el maestro requiera desarrollar con los niños.

Las lecciones comienzan con el rubro leer y compartir. Se propone actividades para ser realizadas antes de leer, al leer y después de leer.

Esta propuesta presenta diferentes modalidades de lectura:

Lectura en voz alta

Lectura compartida

La lectura guiada

Lectura por parejas

Lectura independiente

*Tiempo de escribir.* Se propone varias tareas como; hacer una lista del mercado, de útiles escolares, escribir los nombres de los niños que les gustaría invitar a su casa o de los juguetes que más le gustaría tener.

Cada lectura o cuento presenta diversas actividades que conllevan la enseñanza de la lecto-escritura.

## CAPÍTULO V

### ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA USADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTA PROPUESTA.

## 5.1. ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA USADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTA PROPUESTA.

Para la elaboración de esta Propuesta Pedagógica fue necesario seleccionar entre el cúmulo de problemas que se presentan en la práctica docente y sobre todo cuando es un grupo de primer grado con más de 50 alumnos, para ello se optó por aplicar un examen de diagnóstico en los primeros días de clases para conocer cuál era el problema que presentaba más dificultad en el grupo.

Sobresaliendo en este grado el problema de la adquisición de la lecto-escritura, pues en el examen aplicado los resultados no fueron parejos, es decir, no todos presentan el mismo nivel de conceptualización de la lecto-escritura, algunos pasan por diferentes hipótesis; presilábicos, silábicos-alfabéticos y alfabéticos, son pocos los que saben leer y escribir, recayendo en este aspecto el problema a tratar y mediante esta Propuesta Pedagógica, misma que llevará a buscar una alternativa adecuada al problema y así resolverlo de una manera satisfactoria.

Para poder buscar la estrategia para enseñar a leer y a escribir al primer grado, me propuse a buscar una para lo que recurrí a leer los auxiliares propuestos por la SEP, buscando una forma de enseñar mejor y que fuera eficaz para los alumnos, encontrando que los nuevos libros proporcionados por la dependencia mencionada cuentan con un material muy bueno para cambiar el modo de enseñar leyendo el libro de lecturas, logré identificar que la mayoría de sus lecturas parte de cuentos muy bonitos, bien ilustrados y con buenas actividades que dejan atrás la manera tradicional de enseñar, y que además por ser los niños de una edad entre 6 y 7 años eran muy adecuados a este grado.

Por lo que me propuse dar a este trabajo un nuevo giro, basar mi trabajo en "la lectura de cuentos" para enseñar a leer y a escribir a mis alumnos.

Como punto de partida para realizar en mi trabajo y de esta forma llevarlo a la práctica opté por basar mi práctica en el enfoque teórico que presenta el libro y que propone: el funcionalismo tiene como principio que lo que el alumno aprenda le sea

de utilidad para la vida, siendo los intereses y necesidades del alumno el fin primordial para su enseñanza.

Partiendo de esta concepción se propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita, a partir de los usos y funciones sociales de la lengua desde el primer grado, para que el niño tenga oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen: cuentos, revistas, periódicos, anuncios, carteles y recados, cartas, etcétera.

A partir de la interacción con diversos textos se propone:

#### **EN LECTURA:**

Es necesario que los niños estén en contacto con diversos materiales escritos y que el docente utilice diferentes modalidades de trabajos con la finalidad de que los alumnos tengan elementos que les faciliten la comprensión de lo que leen.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño puede leer lo que lee como propósito específico. La lectura como simple ejercicio no despierta el interés por leer. Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a que lea y a servirse de la lectura con fines prácticos.

El uso, de lectura de cuentos conduce al aprendizaje de la lectura de manera práctica e interesante, en esta alternativa no se enseña a leer, mediante planas, sino de manera funcional, mediante el uso de diferentes actividades, las que han sido descritas en el capítulo tres.

En escritura se propone:

Aprender a escribir no solamente a través del trazado de letras sino despertar en el alumno la conciencia de lo que se dice se puede expresar por escrito. Conforme el niño adquiera esta conciencia, logrará comprender las formas y las reglas de escritura.



Dado lo complejo del proceso, se deben procurar que las ocasiones para escribir se multipliquen; se trata de que el niño use la escritura en forma adecuada, es decir, que sepa expresar sus ideas por escrito y logre producir textos específicos: un recado, una carta, un cuento, un resumen, entre otros.

Apoyada en este enfoque, voy a cambiar mi práctica docente, para buscar que los resultados de mi Propuesta Pedagógica sean mejores, mediante su aplicación y coadyuvando a mi trabajo en los siguientes aspectos:

## **5.2. ASPECTO SOCIAL**

En el aspecto social el poner en marcha una alternativa diferente a la tradicional, hará que mi trabajo sea diferente pero traerá como consecuencia una enseñanza más adecuada a los alumnos de primer grado, tomando en cuenta las características de los alumnos de este grado, y tratando así de obtener resultados más exitosos en las otras materias, pues el alumno que sabe leer y escribir por lógica se comunica de una manera más eficaz, y no tan sólo beneficia al alumno, sino a los Padres de Familia, que siempre tienen en la mira el trabajo del maestro.

Y no tan sólo el trabajo del docente, sino preferentemente los resultados y avances que tienen sus hijos, si algo he notado es que a los Padres no les interesa cómo aprenden sus hijos sino que aprendan a leer y a escribir, logrando así que tengan confianza en mí como docente y a la vez vayan recuperando su confianza en el papel del maestro en la sociedad.

## **5.3. ASPECTO PEDAGÓGICO**

En este aspecto el trabajo propuesto tiene como propósito fundamental, retomando el enfoque funcionalista, demostrar que mediante una alternativa diferente a las usadas para enseñar a leer y a escribir de manera tradicional, se pueden superar los fracasos escolares que tienen como resultados la reprobación escolar, en este caso lo es el empleo de "la lectura de cuentos" que lo único que falta para hacerlo es valor, para enfrentarse a prácticas nuevas o diferentes.

“Los docentes debemos propiciar en los niños, de manera diversificada y múltiple, conocimientos, habilidades, valores, aprendizajes y buscar procesos mediante los cuales puedan ser logrados aprendizajes significativos, los que a través de interrelaciones y de la actividad constante con los materiales de aprendizaje, los educandos experimentan, operan y construyen nuevos esquemas cognitivos”.<sup>17</sup>

El establecimiento de una alternativa para enseñar a leer y a escribir es importante para favorecer aprendizajes que interesen a los alumnos, como se ha tratado en este enfoque que le sirvan al alumno en su vida diaria, pues el conocimiento de acerca de la lectura y la escritura lo han ido asimilando a través de las experiencias vividas en su medio, aún antes de ingresar a la enseñanza formal (la escuela).

Hablando más acorde a la enseñanza, la Propuesta va servir, en caso particular, a hacer que mi práctica cambie, y a esperar obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza – aprendizaje, pues un alumno que sabe leer y escribir por ende mejorará resultados de su aprendizaje en general.

#### **5.4. ASPECTO INSTITUCIONAL**

En el aspecto institucional, la puesta en marcha de una manera diferente, hará que el prestigio de la escuela aumente, que los Padres tengan preferencia por determinado maestro, en este caso, se ha notado que la propuesta ha funcionado, pues en cada reporte de conceptualización de lecto-escritura, el grupo va avanzando en niveles se nota como cambian de un nivel a otro.

Todo esto demuestra que a pesar de ser un grupo numeroso de 51 alumnos de primer grado, esto no ha sido obstáculo para obtener buenos resultados y se ha logrado superar la práctica tradicional tan ligada a prácticas pasadas, que poco han funcionado.

Se ha promovido más a la Escuela dentro de la comunidad, dándose a conocer entre los padres de Familia, es menor el índice de reprobación escolar, que

---

<sup>17</sup> Moreno Muro Nadia. Diálogos Educativos. México, D.F., 1998, p. 36.

por lo general es muy común en el primer grado, aquí el alumno que sabe leer y escribir aprueba el curso, el que no lo aprueba, vuelve a repetir el grado.

Aunque esta no debiera ser una caracterización de aprobación o reprobación, debido a las características individuales que presenta cada individuo.

La finalidad de esta Propuesta en el aspecto institucional es el de evitar la reprobación mediante el uso de la estrategia "lectura de cuentos", en primer grado de Enseñanza Primaria.

### **5.5. ALUMNO**

La utilización de una alternativa en el grupo de primer grado, llevará al alumno a aprender con más facilidad los contenidos de las otras materias: Matemáticas y Conocimientos del Medio.

## CAPÍTULO VI

### PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

## 6.1. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

El presente trabajo, tiene como propósito fundamental retomando el postulado funcionalista, demostrar el gran apoyo didáctico que ofrece el hecho de trabajar con lectura de cuentos en el primer grado de Educación Primaria.

La organización de este documento aborda la forma en que se trabaja con esta alternativa empleada para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado, de acuerdo al enfoque que plantea el Programa de Primer grado, mínimo que es abordado en los nuevos libros de texto gratuitos de Español, y aunque aborda el uso de diferentes textos, en su mayoría las lecturas son cuentos populares muy conocidos por los alumnos, partiendo de ellos hacia otras actividades que van encaminadas a la adquisición de la lectura y la escritura.

Pero lo que sin lugar a dudas interesa en este trabajo es el uso de cuentos, contando con que el alumno ya posee los libros: de lecturas, recortable y el de actividades.

Los cuentos que trae el libro de lecturas incluyen diversas actividades entre ellas; la creación de diferentes textos: cartas, recados, carteles, anuncios, instructivos, volantes, etcétera.

Se propone que a partir de la interacción con los textos vayan comprendiendo las características de la escritura, entre estos principios el alfabético, la función de los signos de puntuación y la separación de las palabras con espacios en blanco.

Si el niño vive en una sociedad alfabetizada, durante sus primeros años necesariamente empieza a convivir con ello y a conocer la lengua escrita. El contacto inicial puede darse a través de todo tipo de mensajes gráficos, de los cuales vivimos rodeados, anuncios comerciales, televisión, algunas señales de tránsito restricciones de acceso, etc., mediante la lectura que le hagan los mayores que lo cuida.

La relación afectuosa establecida en primera instancia entre los pequeños y los adultos que les leen, se traslada después la historia que les cuenta, luego al objeto de donde sale ésta y por último a las señales gráficas que la transmiten. Ya

desde este momento, la significación es lo central; como escucha de lectura, responde a textos significativos, interesantes y con sentido para él. El infante que interactúa con textos escritos irremediamente adquiere conocimientos sobre la lengua escrita. Tales saberes lo llevarán a la lectura, es por estos aspectos que esta Propuesta Pedagógica basa su fundamentación:

## **6.2. SU FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Se fundamenta en el enfoque funcionalista que parte de una educación funcional, que parte de una enseñanza útil para la vida del individuo, partiendo de sus intereses y necesidades en la tarea por lograr un fin, y que debe despertar un interés con las actividades que se realicen en el aprendizaje. Es preciso suscitar el interés del alumno para movilizar su actividad hacia el objeto que se desea adquirir.

Este enfoque fundamenta la Propuesta que está incrementando la Secretaría de Educación Pública y en la que se basan los libros de Español. En éste, comunicar significa dar y recibir en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto, leer y escribir significa maneras de comunicarse.

## **6.3. SU APLICACIÓN PRÁCTICA**

Este trabajo propone la lectura de cuentos como alternativas para enseñar a leer y a escribir, como parte de lo que proponen los auxiliares para el maestro, por lo que será aplicada a lo largo del ciclo escolar, para lo que se registrará el avance del grupo en un cuadro de conceptualización de la lecto-escritura, el mismo que se reportará a la superioridad cada tres meses para rendir un reporte final, donde el alumno de acuerdo al nivel en que se encuentre es promovido o no promovido a segundo grado, el nivel presilábico reprueba el curso y los siguientes niveles aprueban y son: el silábico, silábico-alfabético y el alfabético.

Su aplicación ha sido posible gracias a que el alumno cuenta desde el inicio del curso con el material necesario para trabajar todo el ciclo escolar: libros de

lecturas, recortable y el de actividades. El docente también recibe sus auxiliares para guiarse en su trabajo.

Además de contar también con el apoyo tanto económico, como su ayuda para realizar algunas tareas extraescolares, entre ellas la atención para sus hijos y esta ayuda se ha podido notar entre más ayuda reciben más avanzan en sus hipótesis acerca de la lectura y la escritura.

Por lo tanto, con la aplicación de esta Propuesta se obtienen buenos resultados y efectivos, pues a pesar de que adquirir la lectura y la escritura es un proceso lento y muy complejo, contribuyendo con su adquisición, en menor o mayor medida al desarrollo de las destrezas básicas; habilidad motriz, formación y crecimientos de los conceptos formales y de uso sobre las funciones comunicativas, así como de las características que constituyen y permiten diferenciar la lengua hablada y escrita.

#### **6.4. EVALUACIÓN**

Para evaluar esta Propuesta Pedagógica, se ha observado el desempeño del alumno a través del ciclo escolar, formado para ello una carpeta en la que se integran las diferentes evaluaciones de la lecto-escritura que se realizan al periodo del año escolar.

Los resultados se registran en el cuadro de conceptualización, para anotar su avance y al final del ciclo escolar se obtiene los resultados, que son anotados ahí mismo, logrando así una evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, pero sobre todo de lectura y escritura.

#### **6.5. SOCIALIZACIÓN Y/O DIFUSIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Durante el primer grado de primaria, el objetivo más relevante es el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la expresión oral.

Con el desarrollo de este trabajo, hago notar que la aplicación de esta propuesta, ha resultado muy útil y se han visto buenos resultados, el trabajo ha sido apoyada por los Padres de Familia que en este caso son los que aportan los materiales y el apoyo a la enseñanza, la dirección aporta todo el material disponible en la biblioteca escolar, los resultados de su aplicación están registrados en el cuadro de conceptualización de la lecto-escritura.

Pero el trabajo realizado no es sólo para quedarse en un librero, estas aportaciones deben servir para que otros docentes mejoren su práctica, aunque haya que buscar alguna forma de concientizarlos para que mejoren su trabajo y la difusión de este trabajo, aunque no sea nada fácil lograr que éstos cambien su práctica tradicional por otra más innovadora o tal vez sea por medio al fracaso, pero sí de algo sirve, en algún seminario cuando comente con mis compañeros algunas sugerencias, para que las adapten a su práctica docente, lograr que un compañero tome mi trabajo como aportación para mejorar su práctica docente, bastará para decir que mi esfuerzo no ha sido en vano.

Aunque es de mayor importancia aplicar la propuesta en mi grupo escolar, pues tengo como finalidad lograr que el grupo de primer grado aprenda a leer y a escribir de manera adecuada y así mejore su rendimiento escolar.



## CONCLUSIONES

Estimular al trabajo de los niños para lograr un aprendizaje constante y duradero, es el propósito fundamental de este trabajo y que mejor que mejor que conseguir a base de un trabajo diferente en el aula como lo es la "Lectura de cuentos", en primer grado.

1.- El aprendizaje a partir de la lectura de cuentos, se fundamenta en la concepción funcionalista, una concepción abordada en la Enseñanza del Español en primer grado, aunque aclarando que no sólo existe esta teoría, existen múltiples y muy bien explicadas, pero para conocer si funciona nada mejor que probarlo en la práctica y después decidir si funciona por el hecho de cambiar el modo tradicional para enseñar a leer y escribir.

2.- En esta propuesta para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado se ha buscado, una alternativa que resulte eficaz, por lo que se puede concluir que:

3.- El docente debe buscar con el trabajo constante una manera diferente para enfocar los contenidos de aprendizaje para que los alumnos se sientan motivados en su aprendizaje y además que lo que aprendan les sirva para su desenvolvimiento en el medio en que se desarrollan.

4.- El uso de cuentos para lograr que el alumno aprenda es sin duda una práctica innovadora, poco usada en el medio escolar y que sin duda aporta nuevos elementos a la práctica escolar, parte de lo que al alumno le gusta en primer grado, y no sólo a los niños, a los adultos también.

5.- Esta propuesta servirá como base para mejorar mi trabajo docente, siendo este uno de los objetivos importantes para su elaboración dejar aun lado el tradicionalismo tan difícil de superar por el temor que se tiene a fracaso, con otra forma de trabajo, realizando una práctica más acorde a los tiempos que se viven.

6.- Y al mismo tiempo comprendiendo que no todos los alumnos aprenden al mismo ritmo, pues a pesar de que todos los niños pasan por las mismas etapas, no todos lo hacen al mismo tiempo y de igual manera lo hacen para aprender a leer y a escribir,

esto ocurre poco a poco, durante el transcurso del ciclo escolar otros lo harán a principios del segundo año y así sucesivamente.

7.- El trabajo es una aportación para los docentes que laboran en mi escuela y que pasen por el mismo problema: la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado, con un exceso de alumnos; 51 alumnos.

8.- Enseñar a leer y a escribir partiendo del enfoque funcionalista, es el propósito principal de esta propuesta a partir de la lectura de cuentos, parte de este enfoque por responder a las necesidades de los alumnos de primer grado; aprender contenidos que le van ser de utilidad en la vida diaria, no sólo almacenar en la memoria del niño conocimientos poco útiles que con el paso del tiempo se olvidarán. El trabajo escolar ha de ser, por tanto, una actividad funcional, que nace de un impulso natural ocasionado por la necesidad espontánea o motiva, y que se realiza prácticamente por indagación y por reflexión o juicio personal.

Parte de los intereses profundos del escolar.

## RECOMENDACIONES

El trabajo antes expuesto en cada uno de los apartados de esta propuesta tiene como objetivo principal enseñar a leer y a escribir a un grupo de 51 alumnos de primer grado de Escuela Primaria, partiendo de una alternativa para trabajar diferente; la lectura de cuentos, y por lo tanto brindará a algunos compañeros una opción diferente para tratar estos aspectos en la enseñanza del español.

1) No se pretende dar un recetario que se deba seguir paso a paso, sino una aportación que sirva de base para enseñar a leer y a escribir. En base a algunas recomendaciones:

2) Al igual que a leer se enseña leyendo, a escribir se debe enseñar escribiendo, se debe propiciar que el niño escriba con diferentes propósitos, pues en su entorno la lectura y la escritura es utilizada con diferentes finalidades.

3) Otra sugerencia que se hace en este trabajo, es la revisión exhaustiva que el docente debe realizar a sus auxiliares para conocer y poder elegir la propuesta que más convenga a sus alumnos, ya que debe pensar primero en ellos y después en la sencilla manera de enseñar tradicionalmente.

4) Enseñar a leer partiendo de las hipótesis que presentan los alumnos cuando ingresan a primer grado y de los conocimientos que trae de su medio acerca de la escritura, propiciará que los alumnos partan de sus conocimientos previos, y que su aprendizaje sea más realista, partiendo del lo conocido.

## BIBLIOGRAFÍA

- Diccionario Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. México, D.F. 1987, 1421p.
- GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP Biblioteca para la actualización del maestro, México 1995, 229 p.
- MORENO Muro Nadia. Diálogos Educativos. Num. 2 Año 0. México. D.F., 1998,68p.
- PACAEP. Módulo Pedagógico. México 1990, 181 p.
- Secretaría de Educación Pública. Avance Programático. Primer grado. México, D.F. 1997-1998, 112 p.
- Secretaría de Educación Pública. Español, Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. México, D.F. 1996 92 p.
- Secretaría de Educación Pública. Fichero de actividades didácticas. Español. Primer grado. México. 1997, 80 p.
- Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro. Español. Primer Grado. México. 1997, 207 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Técnicas y recursos de la investigación I. Antología. SEP. 1997, 206 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología. SEP. 1994, 126 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. El maestro y su Práctica docente. Antología. México, D.F. 1994, 154 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Análisis de la Práctica Docente. Antología. SEP. 1987, 223 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Teorías del Aprendizaje. SEP México, D.F. 1987, 451 p.

**ANEXOS**

# A N E X O I



DEPARTAMENTO DE EDUCACION PRIMARIA  
JEFATURA DE SECTOR No. 20  
INSPECCION ESCOLAR No. 114

NOMBRE DE LA ESCUELA: PROFR. VICENTE PUENTE ICAZA CLAVE: 300PR4378C  
 GRADO: 1º GRUPO: 1A ZONA NUM. 1/4 SECTOR NUM. 20  
 MAESTRO (A) DEL GRUPO: DOLORES GALAN JIMENEZ

### DATOS ESTADISTICOS.

EDAD	HOMBRES.								MUJERES.								
	INSCRIP. INIC.			ALUM.	INSCRI. ACUM.	BAJAS.	EXIST.	AFROS.	INSCRIP. INIC.			ALUM.	INSCRI. TOTAL.	BAJAS.	EXIST.	AFROS.	
	F. I.	R.	F.						F. I.	R.	F.						
6	31		31						15		15						
7		4	4							1	1						
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
SUMA.	31	4	35						15	1	16						

CARRERA MAGISTERIAL.

VERTIENTE.	NIVEL.
1	"B"

septiembre de 1998  
(Fecha)

MAESTRO (A) DEL GRUPO.  
  
DOLORES GALAN JIMENEZ  
 (Firma)

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
  
 GERARDO ROSA ROMERO  
 SubSria. de Educ. Básica  
 Dirección de Educación  
 Primaria  
 Esc. Prim. "B" MAT.  
 Profr. Vicente Puente Icaza  
 CLAVE 300PR4378C  
 COATZACOALCOS, VER.



# EDUCACIÓN PRIMARIA

# 1

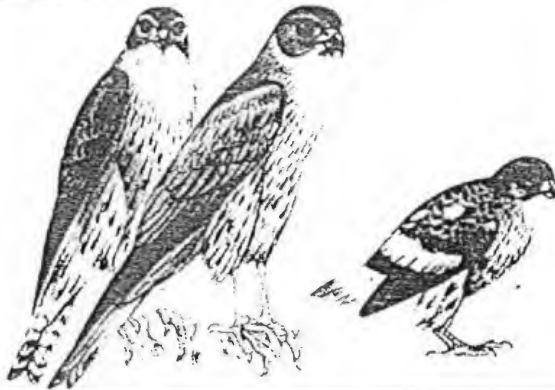
## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

PRIMER GRADO

### HALCÓN

Nombre de diversas aves rapaces diurnas, excelente cazador, de pico fuerte y curvo, alas puntiagudas y vuelo muy rápido, el halcón efectúa picados vertiginosos.

Oviparos



ALUMNO: \_\_\_\_\_  
PRIMER APELLIDO                      SEGUNDO APELLIDO                      NOMBRE(S)

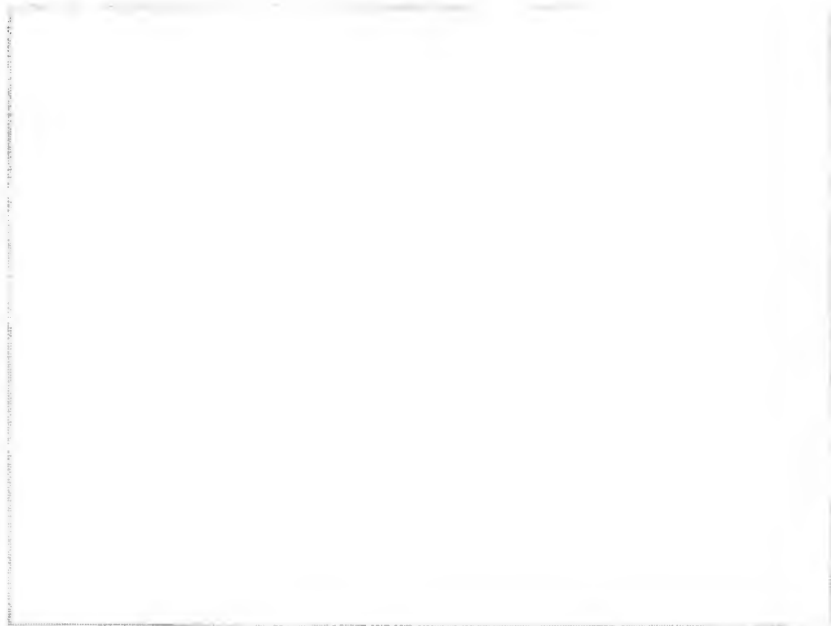
GRUPO: \_\_\_\_\_ TURNO: \_\_\_\_\_

ESCUELA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA:	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
CALIFICACIÓN:			

OBSERVACIONES: _____ _____ _____	ENTERADO:
	<small>NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE O EL TUTOR</small> _____
	<small>FECHA</small> _____

ESCRITURA : ( Dictado de palabras )



DICTADO DE ENUNCIADO



CLASIFICACIÓN DEL ALUMNO :

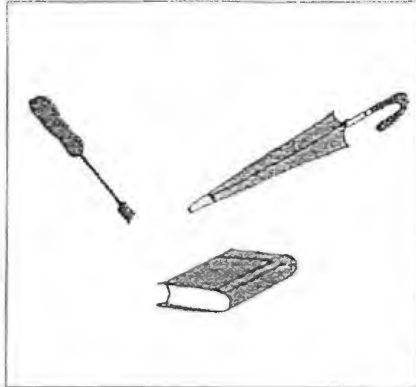
* NIVEL	GRADO DE CALIFICACIÓN

\*CONSULTAR ANEXO

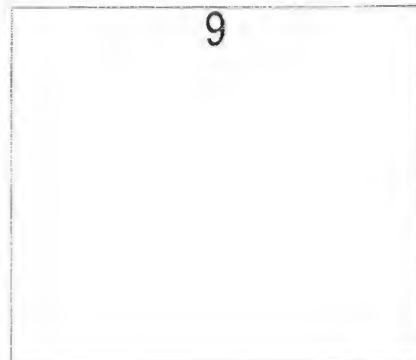
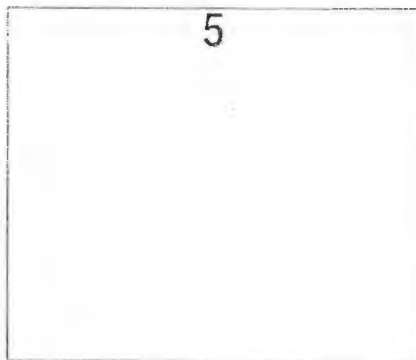


(CONCEPTO DE NÚMERO)

- 1.- INSTRUCCIONES : Cuenta los dibujos de cada colección y escribe el  
2.- número en el cuadrado de abajo.



- 3.- INSTRUCCIONES : En cada rectángulo dibuja las pelotas que indica  
4.- el número.

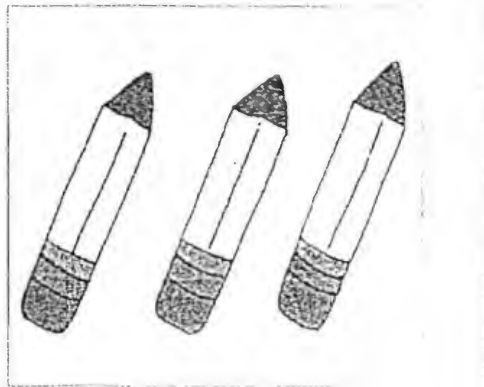


(CONCEPTO DE CANTIDAD)

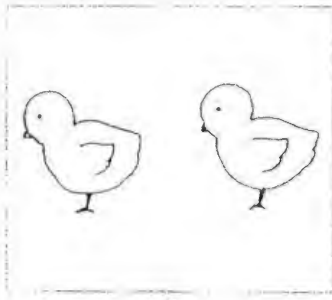
5.- INSTRUCCIONES : Escribe los números que conozcas.



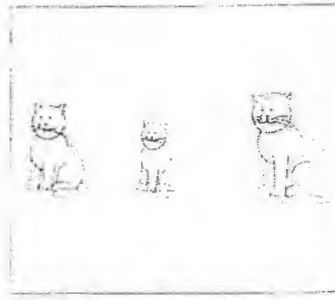
6.- INSTRUCCIONES : Observa los dibujos y en el cuadro de la derecha dibuja más pices.



7.- INSTRUCCIONES : Tacha la colección que tiene menos.

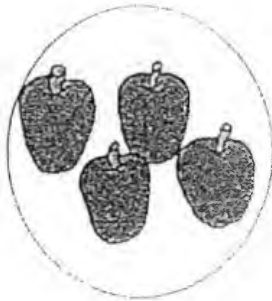


A



B

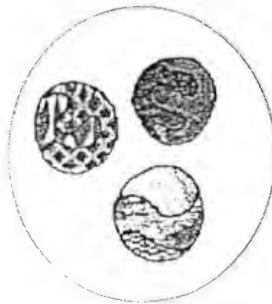
8.- INSTRUCCIONES : Tacha los conjuntos que tienen igual cantidad de  
9.- elementos.



A

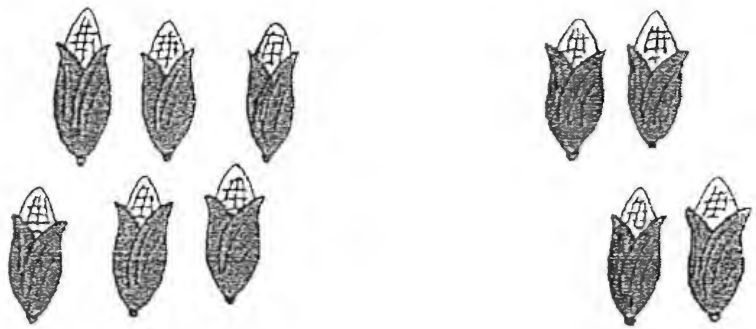


C



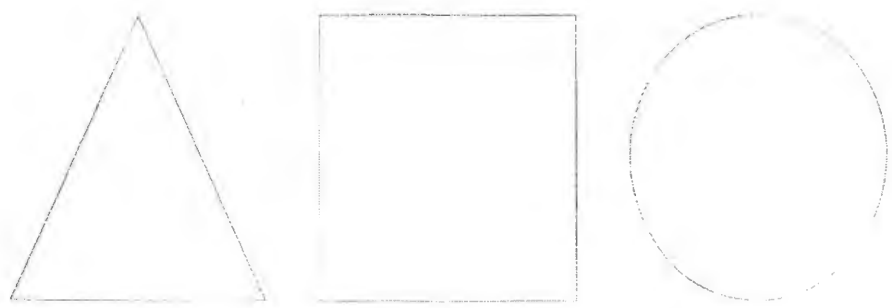
B

10.- INSTRUCCIONES : Tacha donde hay pocos y encierra donde hay muchos.



(IDENTIFICACIÓN DE FIGURAS)

12.- INSTRUCCIONES : Tacha el cuadrado,  
13.- rellena el círculo y  
14.- encierra el triángulo



1.- (UBICACIÓN)

1.- INSTRUCCIONES : Tacha el niño que está sobre la moto.

A



B



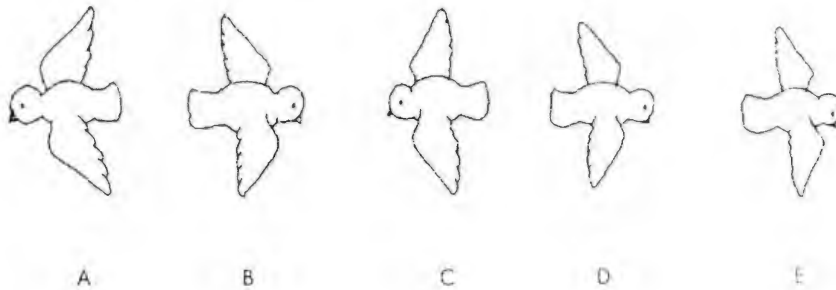
2.- INSTRUCCIONES : Tacha las manzanas que están arriba del árbol y

3.- encierra las que están abajo.

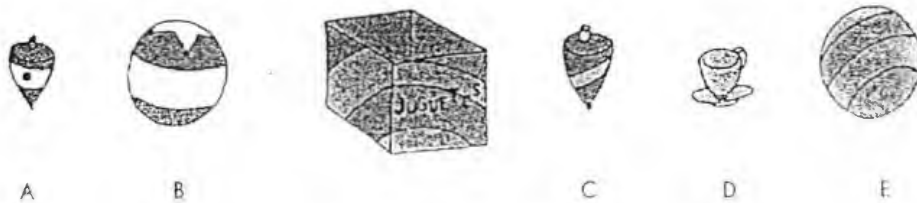


II.- (LATERALIDAD)

- 4.- INSTRUCCIONES : Pinta de azul los pajaritos que vuelan hacia la derecha.  
 5.-  
 6.-

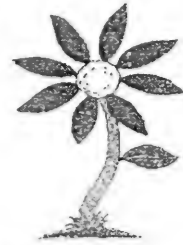


- 7.- INSTRUCCIONES : Encierra los juguetes que están a la izquierda de la caja.  
 8.-



III (COORDINACIÓN MOTRIZ)

9.- INSTRUCCIONES : *Remarca* el camino de la mariposa a la flor.

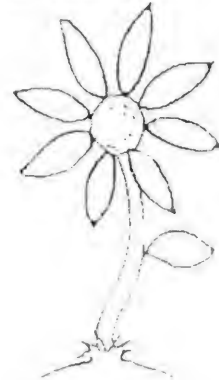
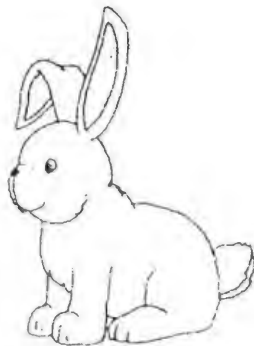


10.- INSTRUCCIONES : *Copia* las figuras en el espacio de abajo (un punto por cada figura).

- 11.-
- 12.-
- 13.-

14.- INSTRUCCIONES : *Pinta* los dibujos. (un punto por cada dibujo)

- 15.-



IV - (DISCRIMINACIÓN VISUAL)

16 - INSTRUCCIONES : Encierra la mariposa que tiene forma *diferente*.



A



B



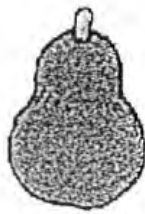
C



D

V - (ANALOGIAS)

17 - INSTRUCCIONES : Tacha la figura de la derecha que sea igual a la de la izquierda.



A

B

C

D



VI - (PENSAMIENTO INTUITIVO)

18.- INSTRUCCIONES : Dibuja lo que sigue en la serie.

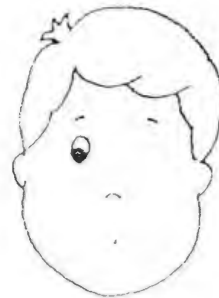


VII - (PERCEPCIÓN VISUAL)

19.- INSTRUCCIONES : Dibuja lo que falta a cada figura para que esté completa.  
20.-



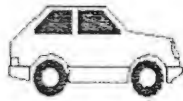
A



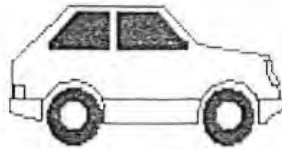
B

VIII .- (TAMAÑO)

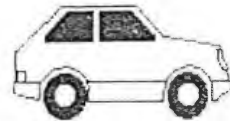
21 .- INSTRUCCIONES : Pinta la figura más grande.



A

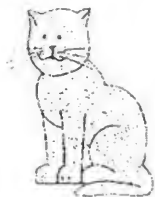


B



C

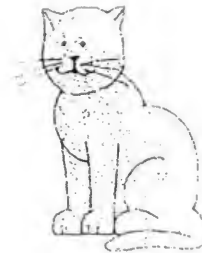
22 .- INSTRUCCIONES : Tacha el animal más pequeño.



A



B



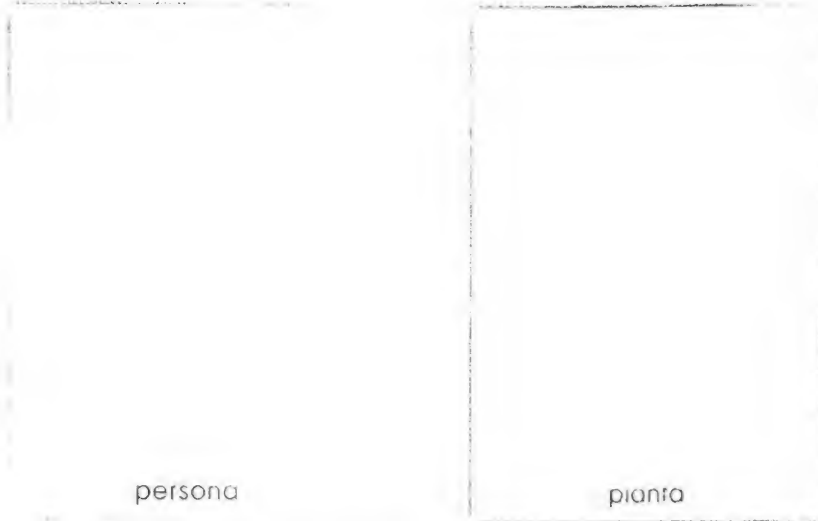
C

1.- INSTRUCCIONES : En el recuadro escribe tu nombre.

Yo me llamo

2.- INSTRUCCIONES : Dibuja en cada cuadro lo que se te pide.

3.-



4.- INSTRUCCIONES : Tacha los dibujos que representan animales.

5.-

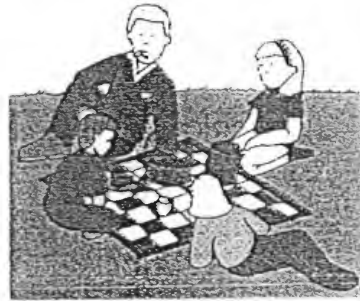
6.-



7.- INSTRUCCIONES : Tacha el dibujo donde hay una familia.



A



B

8.- INSTRUCCIONES : Encierra el dibujo con el que te identificas, *niña* o *niño*.



A



B



C

9.- INSTRUCCIONES : Tacha los dibujos que representan partes de tu  
10.- cuerpo.



A



B

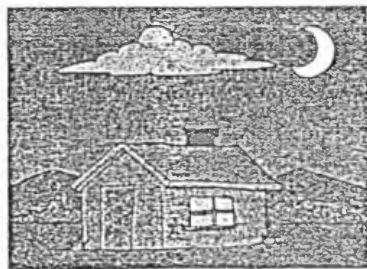


C



D

11.- INSTRUCCIONES : Tacha el dibujo que indica que es de día y encierra  
12.- donde es de noche.

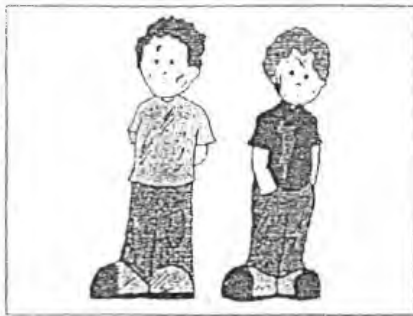


A



B

13.- INSTRUCCIONES : Rellena  el circulo de los dibujos de los niños a los que *te gustaría parecer*.  
14.-



A



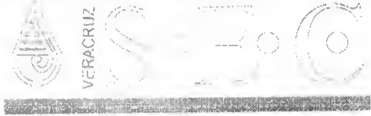
B



C



D



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
 SECTOR EDUCATIVO No. 20  
 CICLO ESCOLAR 96-97

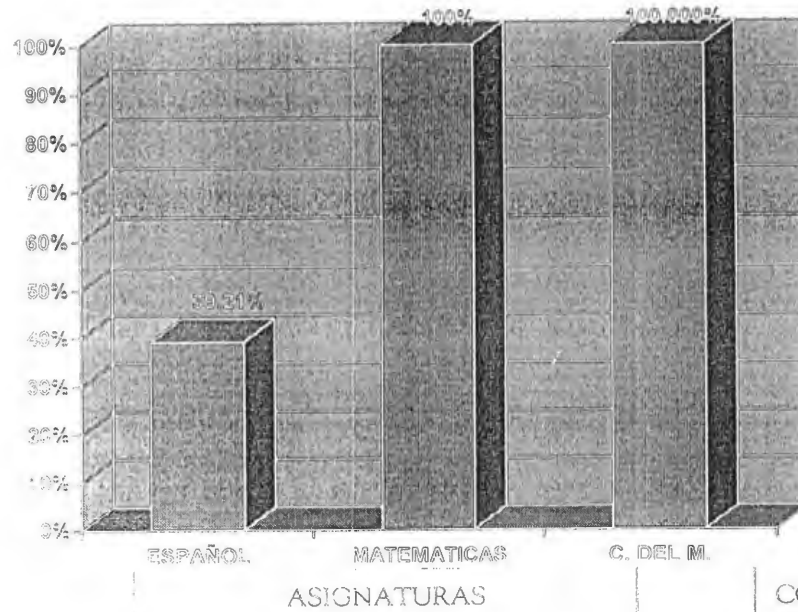
ESC. PRIM. PROP. VICENTE FUENTE ICAZA CLAVE: 30DPR/378C ZONA ESCOLAR: 114 GRADO 1º GRUPO: "A"

APROBADOS : 60.78%

I BIMESTRE  
 SEPT.-OCT.

	ALUMNOS APROBADOS	ALUMNOS REPROBADOS
ESPAÑOL	20	31
MATEMATICAS	51	0
C. DEL M.	51	0

Porcentaje de Aprobados

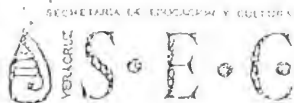


TOTAL DE ALUMNOS : 51

COATZACOLCOS, VER. 10 DE SEPTIEMBRE DE 1998







# SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA

## DEPARTAMENTO DE EDUCACION PRIMARIA

ZONA ESCOLAR 114

GRAFICA DE SEGUIMIENTO EN LOS NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DEL ALUMNO DE 1º GRADO

GRUPO 1º A" CICLO 199 8 - 199 9

ESCUELA FR. VICENTE P. ICAZA

NOMBRE DEL ALUMNO	SEP 1ª SEMANA 1ª EVALUACION				DIC 1ª SEMANA 2ª EVALUACION				MAR 1ª SEMANA 3ª EVALUACION				JUN 1ª SEMANA 4ª EVALUACION				PROG. N°/ROL
	PRES.	SILAB.	SIL-ALF.	ALFAB.	PRES.	SILAB.	SIL-ALF.	ALFAB.	PRES.	SILAB.	SIL-ALF.	ALFAB.	PRES.	SILAB.	SIL-ALF.	ALFAB.	
1 TAPIA SANCHEZ LUIS	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2 VALDIVIESO OSORIO AURELIO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
3 VAZQUEZ LOPEZ HEBER MISAE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4 VELAZQUEZ MALDONADO ANA MARIA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
5 HERNANDEZ LUCAS MARIA DEL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	
41																	
42																	
43																	
44																	
45																	
46																	
47																	
48																	
49																	



V.O. B.S.  
DIRECTOR DE LA ESCUELA

D. FRANCISCO ROSAS ROMERO  
DIRECTOR DE LA ESCUELA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION PRIMARIA  
GUATEMALA, GUATEMALA, GUATEMALA

16/6/14/17/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49

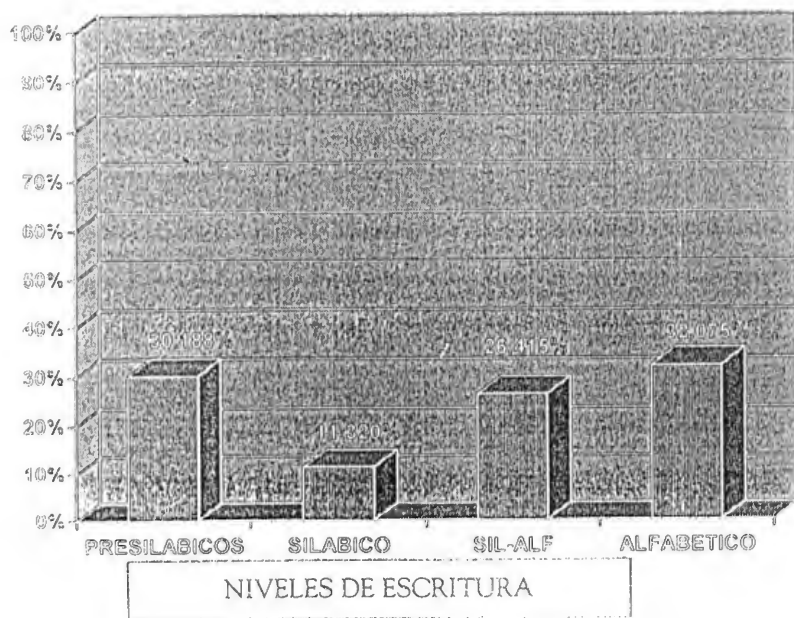
NOMBRE DEL MONITOREO: DOLORES GALAN JIMENEZ

ESC. PRIM. PROF. VICENTE PUENTE ICAZA CLAVE: 30DPR7378C ZONA ESCOLAR: 114 GRADO 1º GRUPO: "A"

GRAFICA DE LOS NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA ESCRITURA

EVALUACION  
 SEPTIEMBRE

Porcentaje  
 por niveles



TOTAL DE ALUMNOS : 53

ALUMNOS PRESILABICOS: 16

ALUMNOS SILABICOS: 6

ALUMNOS SILABICOS-ALFABETICOS: 14

ALUMNOS ALFABETICOS: 17

COATZACOLCOS, VER. 10 DE SEPTIEMBRE DE 1998



# INSTRUCTIVO PARA EL LLENADO DE LA FORMA IAE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN PARA 1º Y 2º GRADO (ESTADOS)

**OBJETIVO:** Registrar al alumno en el sistema de inscripción y acreditación de los alumnos de primero y segundo grado de educación primaria.

Anotar en la primera columna la clave de la situación del alumno, según corresponda.

## INDICACIONES GENERALES

SITUACION DEL ALUMNO	CLAVE
ERROR EN E. NOMBRE	
ALTA O OMISION	1
BAJA	2
NOMBRE CORRECTO	3

Registrar el nombre completo del alumno, con sus apellidos y nombres, con el primer apellido en mayúscula.

Anotar en la segunda columna la clave del resultado de la evaluación, según corresponda.

Registrar el número de la escuela.

RESULTADO DE LA EVALUACION	CLAVE
PROMOVIDO	P
NO PROMOVIDO	NP

Registrar el turno de la escuela, con la letra mayúscula de inicio.

Registrar el día de la semana.

Por cada alumno que registre, use solo un renglón, sin dejar renglones intermedios en blanco. Anote una diagonal ( / ) entre el primero y segundo apellidos y un asterisco ( \* ) entre el segundo apellido y los nombres.

## ALUMNOS DEL EXTRANJERO

Anotar la clave de la procedencia del alumno, según corresponda.

## LLENADO DE LA FORMA

ALUMNOS DEL EXTRANJERO	CLAVE
NACIONALES PROVENIENTES DE EE UU CON DOCUMENTO DE TRANSFERENCIA	1
NACIONALES PROVENIENTES DE EE UU SIN DOCUMENTO DE TRANSFERENCIA	2
NACIONALES PROVENIENTES DE OTROS PAISES	E
EXTRANJEROS	X

## CLAVE SEGUN CATALOGO DE CENTROS DE TRABAJO (CCT)

Registrar la clave de la escuela IAE, como aparece en el Catálogo de Centros de Trabajo.

## TURNO

Anotar la clave que corresponda al turno de acuerdo al siguiente cuadro.

TURNO	CLAVE
MATUTINO	M
VESPERTINO	V
NOCTURNO	N
DISCONTINUO	D

Vo. Bo.  
EL SUPERVISOR ESCOLAR  
ZONA 114

## FECHA DE VALIDACION

Anotar con dos dígitos la fecha día, mes y año, en que el Director de la escuela valide la información registrada.

## REPETIDOR

Marcar una R en el espacio que corresponda al alumno que repite el grado.

JACOBO AGUIRRE CHENTIA  
CUCJ 460414 BZ9

## FECHA DE NACIMIENTO

Anotar con dos dígitos día, mes y año, conforme al Acta de Nacimiento.

## CALIFICACION FINAL

Transcribir en la Boleta de Evaluación del alumno la Calificación Final obtenida en cada asignatura.

## PROMEDIO GENERAL ANUAL

Transcribir en la Boleta de Evaluación del alumno el Promedio General Anual obtenido.

## SITUACION DEL ALUMNO

Determinar la situación del alumno a finalizar el periodo escolar conforme a lo establecido en las tablas siguientes.

## FIRMAS DE VALIDACION

 INICIO DEL PERIODO ESCOLAR DOLORES GALAN JIMENEZ NOMBRE Y FIRMA DE MAESTRO DE GRUPO	 GERARDO DONA ROMERO NOMBRE Y FIRMA DE DIRECTOR DE LA ESCUELA
FIN DEL PERIODO ESCOLAR  DOLORES GALAN JIMENEZ NOMBRE Y FIRMA DE MAESTRO DE GRUPO	



# INSTRUCTIVO PARA EL LLENADO DE LA FORMA IAE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

(INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN PARA 1º y 2º GRADO (ESTADOS))

114 8908  
13 AÑOS

**OBJETIVO** Registrar y validar el historial académico de los alumnos de primero y segundo grado de educación primaria.

Anote en la primera columna la clave de la situación del alumno, según corresponda.

## INDICACIONES GENERALES

- 1. Este formulario es para cada grado y en este hay más de 39 alumnos (utilice otra forma IAE).
- 2. Escriba con lápiz el número 3 u otro.
- 3. Marque con los números arábigos y letra mayúscula de imprenta.
- 4. La letra debe ser clara.
- 5. Por cada alumno que registre, use sólo un renglón, sin dejar renglones intermedios en blanco. Anote una diagonal (/) entre el primero y segundo apellido y un asterisco (\*) entre el segundo apellido y el(s) nombre(s).
- 6. Si tiene alguna duda con respecto al llenado de la forma, consulte al Director de la escuela.

Anote en la segunda columna la clave del resultado de la evaluación, según corresponda.

SITUACION DEL ALUMNO	CLAVE
ERROR EN EL NOMBRE	1
ALTA U OMISION	2
BAJA	3
NOMBRE CORRECTO	4

RESULTADO DE LA EVALUACIÓN	CLAVE
PROMOVIDO	P
NO PROMOVIDO	NP

## LLENADO DE LA FORMA

### CLAVE SEGUN CATALOGO DE CENTROS DE TRABAJO (CCT)

Anote la clave de la escuela tal y como aparece en el Catálogo de Centros de Trabajo.

### TURNO

Anote la clave que corresponda al turno de acuerdo al siguiente cuadro:

TURNO	CLAVE
MATUTINO	M
TARDE	T
NOCTURNO	N
DISCONTINUO	E

V. B. O.  
EL SUPERVISOR ESCOLAR  
ZONA 114

*Joaquín Aguirre Leñontal*  
CUCU 166414 829

### FECHA DE VALIDACION

Anote con dos dígitos la fecha en la que el Director de la escuela validó la información registrada.

### FIRMAS DE VALIDACION

  
**DOLORÉS SOLAN JIMÉNEZ**  
 NOMBRE Y APELLADO DEL MAESTRO DE GRUPO  
 6A00620+130N8

  
**GERARDO JOSÉ YÁÑEZ**  
 NOMBRE Y APELLADO DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA

  
**DOLORÉS SOLAN JIMÉNEZ**  
 NOMBRE Y APELLADO DEL MAESTRO DE GRUPO

### REPETIDOR

Anote con los dígitos 0 o 1, de acuerdo al caso.

### FECHA DE NACIMIENTO

Anote con los dígitos día, mes y año de nacimiento.

### CALIFICACION FINAL

Anote con los dígitos 0 a 10.

### PROMEDIO GENERAL ANUAL

Anote con los dígitos 0 a 100, de acuerdo al promedio.

### SITUACION DEL ALUMNO

Anote con los dígitos 1 a 4.