

✓
**ANALISIS COMPARATIVO DE LA
METODOLOGIA DE LOS PROGRAMAS DE
1981 Y 1992 EN EL NIVEL PREESCOLAR.
INTERPRETACION DE UNA EDUCADORA**

AUTOR:

María Guadalupe Hernández Rodríguez

**TESINA
ENSAYO PEDAGOGICO**

**EN OPCION AL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 21 de julio de 1999.

C. PROFRA. MARIA GUADALUPE HERNANDEZ RODRIGUEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: "ANALISIS COMPARATIVO DE LA METODOLOGIA DE LOS PROGRAMAS DE 1981 y 1992, EN EL NIVEL PREESCOLAR. INTERPRETACION DE UNA -- EDUCADORA". Opción Tesina, modalidad ensayo, inscrito en el Programa -- Emergente de Titulación, y a propuesta de su Asesor, C. Profra. María -- Concepción Gil Ortíz, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. CLEOTILDE AMADOR RUIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 305.



S. E. C.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
COATZACOALCOS, VER.

DEDICATORIA

A DIOS:

Por darme la fuerza para enfrentar la vida y estar siempre junto a mí en cada momento, gracias Señor por permitirme haber terminado este trabajo y hacerme reflexionar sobre mi práctica docente y poder realizar modificaciones y no cometer más errores.

A MI ESPOSO LALO E HIJOS CESAR, INGRID Y ALONSO:

Por haber permanecido a mi lado, brindándome su amor y apoyo a lo largo de estos meses de sacrificio y que han superado mis ratos de ausencia con comprensión y apoyo para la realización de este ensayo. Gracias Lalo, por ese apoyo incondicional que siempre me has brindado. Los amo.

A MI MADRE Y HERMANOS:

Gracias madre, por darme la vida, el cariño y amor, por los cimientos para mi superación profesional. A mis hermanos con el amor de siempre.

INTRODUCCION 1

CAPITULO I

I. ANALISIS DEL P.E.P. 81-92

1.1 ANTECEDENTES 3

1.1.1 ANTECEDENTES DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1981..... 5

1.1.2 ANTECEDENTES PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992..... 11

CONTEXTO ACTUAL..... 12

CAPITULO II

II. ANALISIS COMPARATIVO DE LA METODOLOGIA DEL P.E.P. 81-92

2.1 METODOS BASADOS EN EL PRINCIPIO DE GLOBALIZACION 14

2.2 METODOS POR UNIDADES P.E.P. 81..... 18

2.3 METODOS POR PROYECTOS P.E.P. 92..... 20

2.4 METODOLOGIA DEL TRABAJO EN EL JARDIN DE NIÑOS..... 23

2.5 COMO SE TRABAJO CON EL P.E.P 81..... 28

2.6 COMO SE TRABAJA CON EL P.E.P. 92..... 31

CONCLUSIONES..... 49

BIBLIOGRAFIA..... 52

INTRODUCCION

El niño en edad preescolar es una persona con características propias en su modo de pensar y de sentir, que necesita ser " respetado " por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual. Su personalidad se encuentra en proceso de construcción, esto es producto de las relaciones que establece con su familia, miembros de la comunidad en la que vive y el Jardín de Niños, por esto se analiza de manera concreta cada uno de los programas establecidos en los diferentes períodos en el de 1981 que tiene una duración de 10 años y es sustituido por el de 1992 que está en vigencia en la actualidad, con el objetivo de saber si es la metodología de los programas la que no ha funcionado en preescolar ó es la mala Interpretación por parte de la educadora la que no ha marchado correctamente. Y es lo que ha hecho que se replanten los diferentes programas que han comprendido en la Historia de la educación preescolar, desde 1981 a 1992.

En el CAPITULO I, veremos los antecedentes de los diferentes programas que ha tenido la educación preescolar, a partir del programa de 1979 el de 1981 y 1992.

En el CAPITULO II, retomaremos las diferentes metodologías de los programas de 1981 y 1992 para llegar a comprender si es la metodología de los

programas de educación preescolar la que no ha funcionado o es la mala interpretación por parte de la educadora la que no ha tenido una correcta aplicación en los niños de edad preescolar en los diferentes jardines y es por tal motivo el continuo replanteamiento de los diferentes programas que han transcurrido en el nivel preescolar a partir, de 1979 a 1992.

Capítulo I

Análisis comparativo de los programas P.E.P 81 - 92

En este capítulo haré referencia de la historia de los tres últimos programas con los que ha contado la educación preescolar, empezando por el programa de 1979, el de 1981 y 1992.

1.1 ANTECEDENTES

Evolución de la Metodología de los programas de 1979, 1981 y 1992 en el nivel preescolar.

En la historia de la educación han existidos cambios relevantes de los programas, a continuación mencionaré algunos de ellos, como el del programa de 1979 basado en la Metodología de " centros de interés " y sin embargo la experiencia en la aplicación de este Método, llevó a formular críticas en cuanto a que la interrelación propuesta entre las distintas áreas se adoptó en forma mecánica y uniformada que atendía la concepción de un aprendizaje basado en la acumulación de información, sobre tópicos de las materias presentadas como temas; el entender que todas las actividades que se desarrollan giran en torno a un tema hasta agotarlo. Esto propició una programación anticipada por parte de la Educadora: un esquema rígido sin posibilidades de cambio o modificación ante imprevistos y/o replanteamientos de los temas o contenidos de aprendizaje preestablecidos, además de que la organización del tiempo y las actividades eran sugeridas exclusivamente por el docente. Dichas observaciones no estaban de ningún modo referidas al origen de los " centros de interés " sino a una aplicación parcial y alejada de su concepto

original, cabe mencionar que en el programa de 1979 no fue aplicada la metodología correctamente por parte de la educadora este programa comprendió de 1979 a 1981, y es en este año donde se sustituye el programa de 1981 y es a partir de este programa, donde se establece una ruptura con los enfoques anteriores al proponerse la organización del trabajo a partir de las características del niño, reconociéndolo como sujeto activo en su aprendizaje, portador de conocimientos, experiencias, " Es una persona con características propias de su manera de pensar, y de sentir y como tal necesita ser entendido y respetado por todos "¹, lo cual evidenció la dificultad de los docentes por entender la propuesta que marcaba el programa al ser tomado como modelo a seguir sin modificación alguna por parte de la educadora, este programa basaba su Metodología en "Unidades" y tuvo una duración de diez años, abarcó de 1981 a 1992 y es en este año de 1992 cuando se crea la necesidad de replantear el programa de educación preescolar para poder recuperar la experiencia del docente al rescatar y enriquecer la validez de los principios teóricos que fundamentan la opción de implementar el trabajo en el Jardín de Niños por el Método por Proyectos, fundamentación del programa vigente basado en esta metodología de proyectos. Nos enfocaremos en el análisis de estos dos últimos programas que comprende el de 1981 el de 1992.

¹ Apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. SEP. Telleres Grafomagna, S.A. México D:F.p.p 93

1.1.1. ANTECEDENTES DEL P.E.P 1981

En la administración educativa, se considera como programa prioritario y como meta por alcanzar para 1982 "ofrecer un año de preescolar o su equivalente al 70% de los niños de 5 años"². Consta esta meta programada en el libro de "programas y metas del sector educativo" 1979-1982.(SEP)."³. Esta expresión de la política educativa encuentra su concreción en la notable expansión de la cobertura de educación a niños preescolares que, de un 35% para el ciclo escolar 1980-1981, tiende al cansar el 70%, a nivel nacional, para el período 1982-1983. Cubrir esta meta ha implicado considerar, a demás de los Jardines de Niños predominantemente urbanos, la apertura de varias alternativas a través de las cuales llevar la educación Preescolar a otros sectores de la sociedad que hasta el momento habían carecido de ellas, tales como; las comunidades indígenas, urbanas marginales, rural, rural urbana "en este intento de responder a la educación de los niños en esta etapa de su desarrollo, se da prioridad, a su vez, a la edad de 5 a 6 años",⁴. "Con el fin de que la mayor parte de los niños puedan recibir los beneficios de por lo menos un año de atención educativa en los Jardines de Niños, antes de su ingreso a la primaria."⁵.

Considerando que, de acuerdo con los lineamientos actuales en esa fecha de la política educativa de 1981 "este año de educación preescolar pasa a formar parte

² Margarita Arroyo, Martha Robles, Programa General de Educación Preescolar, libro 1, Planificación

³ Idem

⁴ Artículo 3º y Ley General de Educación. SEP. Impreso en Talleres Populibro, S.A. de C.V. México, 1993, p.p. 8-10

General del Programa, 1ª Edición, 1981, SEP, p.p 8-9

⁵ Idem

del curriculum de educación elemental, los objetivos de la educación preescolar son la base sobre la que se establece una continuidad con los de la escuela primaria.”⁶. En este cumplimiento de los mismos se atiende la especificidad del desarrollo integral del niño, en esta edad y se sientan las bases para sus aprendizajes posteriores”⁷. “Con estos objetivos se asume la responsabilidad de abatir en parte, la deserción y reprobación escolar en la escuela primaria”.⁸

Ante estos hechos que marca un viraje histórico en la educación preescolar de nuestro país, es aquí en este viraje histórico donde se realiza la apertura de los Jardines de Niños y donde se nos brinda la oportunidad de trabajar en Preescolar.

Preescolar necesitaba educadoras para cubrir las metas propuestas y por medio de la Secretaria de Educación Pública, gira memorándum a las diferentes escuelas normales básicas de educación primaria del país, donde dice lo siguiente: “Se darán plazas a los alumnos con mejores calificaciones de las diferentes normales de educación primaria del país” invitando a formar parte para trabajar en educación Preescolar, y como en mi estado había ocho generaciones que no tenían plazas, no lo pensé mucho, al igual que un gran numero de compañeros, acepté asistiendo a una reunión donde congregan los diferentes turnos que conforma la normal y nos asesoran al respecto diciéndonos: “Tomen la plaza y cuando se las haya

⁶ Idem

⁷ Margarita Arroyo, Martha Robles, Programa General de Educación Preescolar, Libro 1, Planificación General del Programa, 1ª. edición, 1981, SEP. p.p 10-12

⁸ Idem

proporcionado y sean base podrán pedir cambios a primaria, lo importante es tener la plaza”. Esta era la oportunidad esperada ya que solo aceptarían a los egresados de ese año de 1981, y en ese mismo año, pero en el mes de junio nos ubican en diferentes partes de la República al “curso de capacitación para maestras de educación primaria” para ejercer la labor docente en los centros de educación preescolar, también se informa que al concluir la capacitación se darán las claves de educadora automáticamente y que el curso tendrá una duración de tres meses, y se nos designará a laborar a diferentes partes de la República. La capacitación la tomé en la escuela normal " CRISOSTOMO BONILLA" de la ciudad de Puebla, los diferentes asesores nos comentaban que eran “casi” parecidos los conocimientos que se iban a impartir a los niños en edad preescolar que los que han impartido a los de la primaria. Teníamos clases con prácticas, observando a las diferentes educadoras del Jardín de Niños, Educadoras que contarían con 15 a 20 años de servicio y lo que observaba en ellas era: educadoras que dirigían al grupo, todos los niños repetían lo que la educadora les pedía, el trabajo era el mismo para todos los niños, se realizaba de la misma manera, ya fuera pintado, boleado, rasgado, etc., al saludar todos los niños lo hacían por igual, los mismos gestos, movimientos, etcétera. Al realizar las diferentes actividades siempre estaban sentados los niños, no separaba nadie, el niño pedía permiso para poder hablar o preguntar algo, en el salón no había niños inquietos, como suele suceder en las diferentes escuelas, eso era algo que siempre admiré y lo comente con la compañeras, en todos los salones pasaba lo mismo: ningún niño travieso, los comentarios eran: “Es mejor preescolar; en la escuela

primaria se batalla más, estos son más pequeños, quizá no hablan bien, pero no son inquietos”. También observé que siempre habían de dos a tres niños en el escritorio de cada educadora y un día le pregunte a una de ellas ¿Porque tenía a los niños con ella y no en la mesa con otros niños? y me contestó ¡Estos niños no pueden y no quieren trabajar, es por eso que los tenemos en los escritorios para apoyarlos más! En ese momento me pareció satisfactoria su respuesta. En la actualidad pienso que: “quizá esos niños eran los más inquietos y al tenerlos allí con ella podría controlar mas el grupo, en ese momento no lo pense así.” La inexperiencia de trabajar como educadora aunado a la juventud. Todo se visualiza desde otra perspectiva; los comentarios de los asesores eran: "Es más fácil ser de primaria y trabajar en preescolar, que ser de preescolar y trabajar en primaria.” En ese momento ser de primaria o no ser, era un cambio que se estaba dando y el observar a esas educadoras que quizá ni ellas mismas sabían la aplicación del nuevo programa. P.E.P. 81. Los docentes e la realidad se guían trabajando con los centros de Interés, metodología del programa de 1979, aun no ponían a la practica la nueva metodología del programa de 1981. Este programa P.E.P 81, se nos explicó de una manera tan fugaz por un asesor que no comprendimos, que el programa decía una cosa y la práctica otra, realmente estabamos ante algo desconocido e indescriptible. Aunque sabíamos hacer lo que hacia la educadora, dibujos, contar cuentos, jugar, brincar, realizar trabajos en dibujos, etc. Los asesores nos hacía hincapié en observar a la educadora para cuando estuviéramos con el grupo, poner todas las observaciones en práctica. Al concluir el curso se me designa en el estado de Veracruz, al tener destinado al grupo, era poner en práctica todo lo que se había observado, aunque muchas veces pregunte

a diferentes educadoras que tenían experiencia. Acerca de mis dudas sobre mi práctica docente, hasta en su momento le pregunte a la Inspectora sobre mi planeación y mi práctica, al revisar y observarme; su comentario fue: que estaba bien que me basaba en el programa y estaba en lo correcto, trabajé con el programa durante cuatro años en todo ese tiempo siempre pense: “No se ven los resultados en los niños de preescolar como los de la primaria, algo andaba mal, no sabía que era pero tenía dudas al respecto”. Después de mis cuatro años de servicio me designan como directora efectiva del Jardín de Niños, al observar el trabajo de mis compañeros y comparándolo con el que yo desempeñaba en el grupo, esta comparación me despierta el interés de analizar y comprender aun más el programa, y me doy cuenta que no había interpretado todos esos años correctamente el programa. Lo veo y lo analizo desde otro punto de vista no estábamos aplicando correctamente la metodología del programa.

Este programa estaba estructurado en diez unidades temáticas no secuenciales para poder elegirse según los intereses de los niños y características de cada grupo, contexto geográfico, cultural, y social según donde se ubicara el jardín de niños, el tiempo de las actividades era flexible las unidades no eran bloques cerrados de contenidos, sino actividades generales y específicas que se plantean para dar solución a un problema o situación de interés. En la aplicación de este método por unidades, se observó predominio de una concepción de unidades, de actividades aisladas y como un todo inseparable y cohesionado. Así como también una secuencia rígida de las mismas, “al tomar la propuesta explícita del programa como un modelo a seguir

con mínimas variaciones y/o modificaciones de actividades”⁹. Lo cual evidenció la dificultad del docente por entender la propuesta de “correlación entre aspectos del conocimiento contrario a la sumatoria de los mismos”¹⁰ invitó a mis compañeros a analizar el programa y modificar la manera de trabajar corrigiendo errores, algunos aceptan el cambio, aun que no en su totalidad y otros no les interesa cambiar ya que ellos están trabajando bien, “según ellos”, tratamos de modificar nuestro trabajo paulatinamente basándonos en la metodología, pero era demasiado tarde, ya que debido a las "investigaciones referidas a la evaluación de estos y otros aspectos metodológicos que se proyectaron en la practica de los docentes, creo la necesidad de un replanteamiento del programa de educación preescolar"¹¹ de 1981 por el programa de 1992.

⁹ Contenidos Especificos para la elaboración de programas televisivos a la práctica docente ,cassete n°2, SEP.1993

¹⁰ Idem

¹¹ Programa de Actualización del Maestro " Organización del Programa por Proyecto" cassete 6, Programa 03

1.1.2. ANTECEDENTES DEL P.E.P. 1992

A partir de 1992 entra en vigencia el actual programa que lo dan a conocer como "Programa Emergente de Actualización del Maestro y Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, que se fundamentan en el desarrollo infantil, en sus Dimensiones: Físicas, Afectivas, Intelectual y Social".¹²

Este nuevo programa hace mención "El objetivo de la Educación Preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño de acuerdo a las características propias de su edad"¹³, ofrecer una propuesta organizativa y Metodología de la Práctica Docente a través de la estructuración de Proyectos.

En el contexto del Jardín de Niños el Proyecto es una organización de juegos y actividades propias de la edad preescolar, que se desarrolla en torno a una pregunta un problema o la realización de una actividad concreta. Esta forma de organización responde a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo infantil en todo sus aspectos.

¹²Dirección General de Educación Preescolar de la SEP, con la colaboración del Consejo Nacional Técnico de la Educación. Programa de educación Preescolar SEP, 1992. P.p. 16

¹³ Idem

CONTEXTO ACTUAL

Existen otras formas de organizar la rutina de trabajo en el Jardín de Niños, entre las cuales la conocida como "trabajo por áreas" se ha divulgado y confundido con el enfoque de trabajo del P.E.P. 92 ya que la palabra "AREAS" que se encuentra en ambos programas de 1981 y 1992 cumple para cada uno una función radicalmente diferente, en tanto este enfoque preocupado fundamentalmente por las "destrezas individuales", excluye el juego espontáneo, la creatividad y por lo tanto el reconocimiento de la subjetividad infantil como aspecto esencial de su personalidad y para su desarrollo.

Las interacciones cotidianas de los niños entre ellos y con el Docente, con el espacio, con el tiempo, los materiales y el mobiliario, están sometidos al peso de consignas repetitivas, a la inamovilidad de la disposición espacial y a las reglas de control que limitan la expresión creativa y espontánea.

¿QUÉ SOMETE A QUIEN?

¿Los materiales, el tiempo, el espacio y el mobiliario al niño?

¿Es el mismo niño quien los transforma y hace suyos, inteligente y creativamente a partir de sus propios significados?

Cuento con 17 años de servicio, 14 de ellos he estado laborando como Directora de Jardín de Niños y he observado continuamente la práctica docente de las diferentes educadoras, de una manera constructiva y me he dado cuenta que existen diferentes formas de trabajar por parte de las educadoras, las cuales mencionaré a continuación:

- Algunas educadoras trabajan retomando las actividades del programa del P.E.P. 81 aun que no es su totalidad sólo como temas o unidades, según el Interés de la Educadora.

- Varias Educadoras trabajan con actividades que le sugieren o en causan a los niños para que se interese y sea tomada como proyecto.

- Algunas Educadoras ponen actividades aisladas con el solo propósito de tenerlos ocupados durante la mañana del trabajo.

- Las Educadoras aunque no en su totalidad o la mayoría como se quisiera trabajan con el método de Proyectos tal y como lo marca la metodología del programa P.E.P. 92. Es por tal motivo que analizo los diferentes programas para conocer: ¿ Si realmente es la Metodología de los programas la que no ha funcionado en Preescolar? ¿O es la mala interpretación por parte de la Educadora?.

CAPITULO II

II. ANALISIS COMPARATIVO DE LA METODOLOGIA DEL P.E.P. 81

P. E. P. 92.

En este capítulo mencionaré las diferentes metodologías de los programas de 1981 y 1992, para llegar a comprender si es la metodología de los programas de educación Preescolar la que no ha funcionado, o es la mala interpretación por parte de la educadora la que no ha tenido una correcta aplicación en los niños de edad preescolar en los diferentes jardines y es por tal motivo el continuo replanteamiento de los diferentes programas que han transcurrido en el nivel Preescolar a partir de 1979 a 1992.

2.1 METODOS BASADOS EN EL PRINCIPIO DE GLOBALIZACION.

Los métodos de enseñanza denominados activos, tienen en común pretender aplicar el principio de actividades en la escuela, bajo la consideración de que el aprendizaje es resultado de la acción del alumno y no una mera transmisión de conocimientos. Dentro de esta clasificación se encuentran los métodos globalizadores que basados en este principio responden a una características del pensamiento del niño preescolar, ya que éste manifiesta una tendencia espontánea a captar las cosas por medio de un acto general de percepción, es decir capta la realidad por totalidades. Como características del pensamiento infantil derivada de la psicología evolutiva, Montserrat Fortuny la define como “función de

globalización”¹⁴ concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y de toda la vida psíquica del adulto y especialmente de niño.

Los niños captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades. Significa que el conocimiento y la perfección son globales. “El procedimiento mental actúa en un primer estadio, como una percepción sincrética, confusa o indiferenciada de la realidad para pasar después en un segundo estadio, a un análisis de los componentes o partes e incluir finalmente, en un tercer estadio, con una síntesis que reintegra las partes de forma articulada, como estructura.”¹⁵. La función de globalización tiene unas ciertas consecuencias didácticas. Hay que aplicar en la enseñanza unos Métodos acordes con la Psicología y la forma de percepción del individuo. La consecuencia didáctica de entender el conocimiento y la percepción como procesos globales a llevado a “La enseñanza del nivel Preescolar y a utilizar estos Métodos ya que responde a una concepción del niño como un ser entero y del desarrollo como un proceso integral”¹⁶. La aplicación de los principios Pedagógicos basados en este conocimiento Psicológico del Niño se pone de manifiesto en la estructuración de tres Métodos básicamente:

¹⁴ Contenidos específicos para la elaboración de programas televisivos de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar, cassett No. 3 SEP. 1993.

¹⁵ Idem

¹⁶ Idem

MÉTODO POR “CENTRO DE INTERÉS” BASE DEL PROGRAMA DE 1979.

MÉTODO POR “UNIDADES” FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA DE 1981.

MÉTODO POR “PROYECTOS” METODOLOGÍA DEL PROGRAMA DE 1992.

Cada uno de ellos tiene una forma particular de organizar el tiempo, el espacio, el uso de los materiales y su aprovechamiento y de establecer los modos de relación entre el docente y los alumnos que posibilitan la comunicación, nos basaremos en el Método por Unidades y por Proyectos, en primer lugar retomaremos el programa de 1981 basado en el Método por Unidades.

El Programa es el instrumento técnico que permite abordar y orientar la práctica docente concreta y cotidiana en la Educación Preescolar “Es por ello que el programa se consiguió con instrumento de trabajo de la Educadora, con el fin de que sirviera para planear y orientar su práctica diaria y permitirle diferentes alternativas de participación.”¹⁷. No se pretendía con esto modificar totalmente el trabajo que

¹⁷ Margarita Arroyo, Martha Robles. Programa General de educación Preescolar , libro 1, planificación general del programa, 1ª Edición 1981. SEP, pp. 20-36.

había venido realizando, sino enriquecerlos a la luz de los nuevos aportes sobre el conocimiento del niño y del proceso enseñanza aprendizaje. El material de que consta el programa se distribuyó en tres libros con el fin de hacer más funcional su manejo:

"El libro 1 que comprendía la planificación general del programa"¹⁸

"El libro 2 que comprendía la planificación específica de diez unidades temáticas"¹⁹, en esta parte se sistematizaba la planificación general desde el punto de vista operativa. La visión conceptual del libro 1, conjuntamente con la operatividad del libro 2, evitaba la mecanización del trabajo y permitía a la Educadora ver el sentido tanto de sus acciones, como las del niño dentro de su totalidad del proceso Enseñanza aprendizaje. "Por último el libro 3 de Apoyos Metodológicos, era el de auxiliar que le ofrecía una gama de orientaciones y actividades para enriquecer el trabajo y la posibilidad de apreciar en cada una de ellas la relación que guardaba con los ejes de desarrollo"²⁰, incluyéndose también 2 ejemplos de cómo trabajar una situación con los niños, este programa su Metodología estaba basada en el Método por Unidades, que a continuación describiré:

¹⁸ Idem

¹⁹ Rosa María Ríos, Elizabeth Bernal, Deyanira Santana, Programa de Educación Preescolar, libro 2, Planificación por unidades, 1ª Edición 1981, SEP, p.p. 9

²⁰ Rosa María Ríos Sánchez Fregoso, Programa de Educación Preescolar, libro 3, Apoyos Metodológicos, 1ª Edición, 1981, SEP, p.p. 7

los niños, este programa su Metodología estaba basada en el Método por Unidades, que a continuación describiré:

2.2 METODO POR UNIDADES. P.E.P. 81

Las unidades formativas o de aprendizajes parten de ideas o directrices a partir de las cuales pueden realizarse correlaciones temáticas que establecen nexos entre las diferentes disciplinas o materiales. Una unidad es una organización de objetivos, actividades, y medios, centrada en un propósito o problema y preparada para su uso en una situación de enseñanza – aprendizaje en la que gira en torno a un aspecto del conocimiento generalmente relacionado con una materia o asignatura, representa una subdivisión de un curso, se centra sobre esquemas conceptuales básicos y por tanto su escritura se condiciona por los modos de aprender de los alumnos, las características de los contenidos y la naturaleza de los objetivos. “Con este Método por Unidades, en la Educación Preescolar se operó un Programa de Pedagógico estructurado en diez unidades temáticas no secuenciadas en intención de elegirse a partir de los intereses de los niños y características de cada grupo y contexto geográfico, cultural y social donde se aplicaba este programa.”²¹

Las unidades de este Programa no fueron propuestas como bloques cerrado de contenidos ya que se estructuraron en: Objetivos Específicos, Ejes de Desarrollo, Situaciones, Contenidos Específicos y Actividades Generales y Específicas que se plantean para dar solución a un problema o situación de interés.

²¹ Contenidos Específicos para la elaboración de programas televisivos de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar, cassette 2, SEP.1993

por rincones o áreas de trabajo donde se clasificaban los materiales que la Educadora determinaba más convenientes para realizar las actividades considerando su riqueza en cuanto a la variedad de sus propiedades físicas y así poder desarrollar las actividades.

"Las actividades derivadas de cada situación se organizaban basándose en líneas básicas del desarrollo del niño integrado en los ejes: Afectivo, Social, Función Simbólica, Preoperaciones Lógico-matemáticas y Construcción de Operaciones Infralógicas, esto era parte medular del programa."²². En la aplicación de este Método, se observó predominio de una concepción de unidades, de actividades aisladas y no como un todo inseparables y cohesionado. Así como también una secuencia rígida de las mismas, al tomar la propuesta explícita del programa como modelo a seguir con mínimas variaciones y/o modificaciones de actividades. Lo cual evidenció la dificultad de los Docentes por entender la propuesta de correlación entre aspectos del conocimiento contrario a la sumatoria de los mismos "Los resultados de las investigaciones referidas a la evaluación de estos aspectos Metodológicos que se proyectaron en la práctica de los docentes, creó la necesidad de un replanteamiento de Programa de Educación Preescolar"²³ que recupera la experiencia al rescatar y enriquecer la validez de los principios teóricos que fundamentan la opción de implementar el trabajo en el Jardín de Niños por el método de proyectos.

²² Rosa María Ríos Andrade, Sánchez Fregoso, Programa de Educación Preescolar, libro 3 ,apoyos metodológicos, 1ª Edición, 1981, SEP p.p. 38

²³ Programa de actualización del maestro "Organización del programa por proyecto", cassette 6, Programa 03, SEP.

experiencia al rescatar y enriquecer la validez de los principios teóricos que fundamentan la opción de implementar el trabajo en el Jardín de Niños por el método de proyectos.

Para concluir mencionare la concepción, de la metodología por proyectos.

2.3 METODO POR PROYECTOS PEP 92

El Método por proyectos se fundamenta en: “La proximación constructivista del conocimiento”²⁴ de acuerdo a la cual el binomio sujeto-objeto interactúan como entes activos, creativos y productores de su conocimiento y aprendizaje que se construye en grupo. Las bases teóricas de este Método Globalizador establece el interés del niño que promueve la acción necesaria para aprender para desarrollarse integralmente aprovechando toda actividad educativa en un ambiente natural, el proceso de desarrollo entendido a partir del niño encuentra su implicación didáctica más congruente con el Método de Proyecto.

El término de “Proyecto” está referido a:

- La actividad que satisface necesidades
- El propósito de ejecutar algo.
- La intención del sujeto de verificar la acción.
- La actividad preconcebida en el que designio dominante fija el fin de la acción.

- El elemento unidad de la actividad.
- El acto del interesado en un propósito.

“El niño debe vivir rica y plenamente hoy”²⁵ esta idea de John Dewey inspiró la definición del Proyecto como forma de actividad colectiva realizada con un propósito real de un ambiente natural. Dewey tomó como punto de partida las actividades comunes en las que estaba inmediatamente comprometido el niño ayudarlo a resolver problemas suscitados por los contactos habituales con los ambientes físicos y sociales de la casa y comunidad, por lo que la escuela debía ser una prolongación simplificada y ordenada de dicha realidad. Estas aportaciones pedagógicas fueron continuadas y formuladas por William Kilpatrick al crear el Método por Proyecto “Como propuesta organizativa de la actividad infantil en un medio natural en el que el plan de trabajo vaya surgiendo según se desenvuelvan los Proyectos.”²⁶ La estrategia de enseñanza caracterizada por la realización de un Proyecto de trabajo pretende una mejor adaptación individual y social al hacer activo el Aprendizaje de los conocimientos y habilidades necesarios para la vida, englobándolos en la ejecución de un plan de trabajo por Proyectos.

Proyecto es; es el conjunto de acciones que generan y organizan con una intención deliberada o fin común de un grupo y en cuya realización se desarrolla diversas estrategias que pueden dar respuestas o solución a un problema. “El Método

²⁴ Dirección General de Educación Preescolar de la SEP, con la colaboración del Consejo Nacional Técnico de la Educación. Programa de Educación preescolar.,SEP.1992.p.p18

²⁵ Fernando Sáinz,El método de proyecto, valor pedagógico del método de proyectos, ,Editorial Lozada,buenos Aires Argentina,1961.p.p. 60-63

²⁶ Idem

de proyecto se fundamenta en la aproximación constructivista del conocimiento”,²⁷ de acuerdo a la cual el “Binomio sujeto-objeto interactúan en la construcción de este Proceso”²⁸; en una noción de sujeto formada por maestros y alumnos, como entes activos, creativos y productores de su conocimiento y aprendizaje que se construye en grupo.

Las bases teóricas de este Método Globalizador establecen que el interés del niño promueve la acción necesaria para aprender y desarrollarse, integralmente aprovechando toda actividad educativa en un ambiente natural de autodisciplina y adaptación social basada en el trabajo común.

“Se basa en el aprovechamiento del deseo o el interés espontaneo del saber del niño y tiende a la estructuración del mismo, de cara a transformar la realidad a partir de la experiencia de modo activo, globalizando y autónomo.”²⁹ Esta es la base de la Metodología del Programa de 1992, que se encuentra en vigencia.

El Programa de Educación Preescolar se estructura por Proyectos, dada su pertinencia y congruencia con la concepción del desarrollo del niño Preescolar, ya que es a partir de este conocimiento como se puede entender la propuesta Metodológica, que integra a partir del principio de Globalización todos sus elementos.

El sentido y coherencia de este Método entonces, radica en la vinculación que el proyecto tiene con la organización del tiempo, del espacio, los materiales y el

²⁷ Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. Secretaría de Educación Básica, Dirección General de Educación Preescolar, Mayo 1993. P.P 25.

²⁸ Idem

²⁹ Contenidos específicos para la elaboración de programas televisivos de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar, Cassette 3, SEP, 1993.

mobiliario como recurso que lo posibilitan en sus diversas etapas y momento para favorecer el desarrollo integral del niño. Esta implicación didáctica de la fundamentación teórica determinada como principio la relación dialéctica y permanente Niño-Educadora como elementos de un mismo grupo que establecen modos de relación y formas de participación particulares durante el desarrollo de las actividades y acciones que deciden conjuntamente realizar para resolver un problema y llegar a un fin tanto común. “El trabajo colectivo conlleva una forma de organizar juegos cuyo valor esencial reside en las posibilidades de interacción grupal a partir de las cuales se construyen el desarrollo del niño simultáneamente con la indagación de la realidad como proceso complejo de percepciones e interpretación cargada de significado personales.”³⁰ Ya que la realidad en si misma es fuente de experiencia sensibilizadora que despierta el interés del niño por participar en juegos y actividades que generan el desarrollo de un Proyecto. Este Método se encuentra en vigencia con el actual programa de educación preescolar a partir de 1992.

2.4 METODOLOGIA DE TRABAJO EN EL JARDIN DE NIÑOS

La educación como proceso intencionado de formación, requiere la sistematización de la enseñanza a través de una organización lógica e integral de los tres momentos didácticos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje:

³⁰ Lorenzo Luzuriaga. Los Métodos de Trabajo Colectivo. A) El método de proyectos en la nueva educación, Editorial Lozada, Buenos Aires. P.P 31

planeación, realización y evaluación. Es entonces la interrelación e interacción de estos elementos lo que da un sentido y significado a la organización del proceso enseñanza-aprendizaje. La instrumentación didáctica entendida como la organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de posibilitar, en un tiempo determinado, el desarrollo de las estructuras cognoscitivas la adquisición de habilidades y los cambios de actitud; es un quehacer de constante replanteamiento susceptible de continuas modificaciones y producto de evaluaciones permanentes. Al analizar los hechos esenciales que ocurren en el proceso enseñanza aprendizaje, se pone de manifiesto una variada número de procedimiento, criterios, recursos y normas prácticas en el docente, utiliza al desarrollar el programa pedagógico, el cual constituye en sí mismo una propuesta teórica Metodológica en donde confluye con una estrecha vinculación: objetivos, contenidos de aprendizaje, métodos y estrategias didácticas que al pasar de un análisis crítico a un ejercicio creativo, guían y orientan al quehacer cotidiano de la Educadora.

El quehacer cotidiano demanda del docente la capacidad de adoptar, cambiar y reelaborar múltiples estrategias didácticas para abordar los contenidos de aprendizaje, las cuales constituyen la Metodología Didáctica.

“La METODOLOGIA: es el estudio de la definición, construcción y validación de los Métodos; esta teoría proporciona al docente los criterios a partir de los cuales

se justifica y construye el Método que bajo razones pedagógicas responde a la expectativa educativa de cada situación didáctica que se planea”.³¹

El MÉTODO: en tanto abarca modos, formas y procedimientos, esta referido en general al camino que se recorre, al conjunto de reglas para tratar un determinado problema y a la ordenación racional de acontecimiento, recursos y técnicas para alcanzar un objetivo.”³²

El Método Didáctico: “Es la organización del conjunto de elementos y actividades que conforman el proceso enseñanza aprendizaje; en donde se integra distintos tipos de estrategias para las acciones educativas que están centradas en organizar y descubrir las actividades convenientes para guiar o conducir a un sujeto en el aprendizaje”³³ es en donde se integra cualesquiera estado de cosas, acontecimientos y acciones.

“El Método se define de los objetivos y del modelo en enseñanza-aprendizaje a partir del cual se establece la organización de los contenidos y actividades, del uso del

³¹ Contenidos específicos para la elaboración de programas televisivos de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar, Cassette 2, SEP, 1993.

³² Idem

³³ Idem

aprovechamiento de los recursos y los sistemas de interacción que se desarrolla entre el docente y alumnos”³⁴. El Método no es una ruta a seguir linealmente en la cual todos los problemas encuentran solución. “Es un conjunto de principios orientadores de la práctica docente tomado de varias disciplinas y del análisis de la experiencia.”³⁵ Enseñar y como hacerlo suponen la integración y generación de conocimientos de diverso origen por parte del maestro que implican el ensayo y construcción de soluciones a los problemas que su quehacer le plantea en las condiciones específicas en que se presentan. La estructuración de un Método se produce en la Práctica del Docente, en la cual confluye el conocimiento de los principios psicopedagógicos, la habilidad para recabar y procesar información acerca las condiciones reales del grupo, la habilidad para tomar decisiones que resuelva situaciones de aprendizaje, el dominio del programa su actuación personal al interactuar con los alumnos y las propuestas de actividades que realiza. Ya que en la forma de organizar el proceso enseñanza aprendizaje el docente manifiesta una concepción de la esencia en el sentido del aprendizaje. Por lo tanto la fundamentación teórica de un Programa es punto de partida y eje para desarrollar de un método en tanto en el se definen y caracterizan las estructuras psicológicas del niño como sujeto de Aprendizaje. Toda decisión de qué hacer, cómo hacerlo, en dónde y con quién, en el campo educativo depende necesariamente, de la forma como respondamos algunas preguntas fundamentales:

³⁴ Contenidos específicos para la elaboración de programas televisivos de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar, Cassette 2, SEP, 1993.

³⁵ Idem

¿Cómo entendemos el desarrollo del niño?

¿Cuales son las características esenciales que tomamos en cuenta?.

¿Qué concepto de niño tenemos al realizar nuestra tarea educativa?

¿Que tipo de niño queremos formar?

¿Cómo trabajamos para lograr estos propósitos?

Es decir que todo trabajo escolar plantea empírica o teóricamente una forma de organización, realización y evaluación del mismo, acorde con una idea implícita o explícita de lo que queremos lograr con nuestros niños.

Cuando sepamos que es lo que vamos a lograr con nuestros niños, que tipo de niño se quiere formar, y saber cual es nuestro concepto del niño, es en este momento cuando dejaremos de cometer errores en nuestra práctica docente.

2.5. COMO SE TRABAJA CON EL PROGRAMA P.E.P. 81.

“Se trabajaba por Unidades, Introducción, Objetivos Específicos, Ejes de Desarrollo, Situaciones, Contenidos Específicos, Actividades, los Materiales y la Evaluación.”³⁶

UNIDAD. Eran los nombres de los temas de las unidades.

INTRODUCCIÓN: en ella señala el significado Específico que tiene el tema desde el punto de vista del niño.

OBJETIVOS ESPECIFICOS: señalaban algunas acciones que los niños realizarían sobre objetos de conocimiento que se desprendían de los contenidos específicos de la unidad. Esta forma de presentar los objetivos correspondían coherentemente con la concepción del aprendizaje que fundamenta el programa, es a partir de la integración entre el niño y un objeto de conocimiento, de la acción y contacto entre ambos, que va estructurando el conocimiento de la realidad.

LOS EJES DE DESARROLLO: en este punto se hacía una indicación a la Educadora para que se remitiera a las secuencias de los ejes de desarrollo explicitadas en el libro

³⁶ Margarita Arroyo, Martha Robles. Programa General de Educación Preescolar, Libro 1, Planificación General del Programa, 1ª Edición, 1981. SEP. P.P 9

1, con el fin de orientar las actividades y observaciones de acuerdo con el nivel de desarrollo del niño.

SITUACIONES: Eran expresiones dinámicas de los contenidos, facilitaban la elección de las actividades por parte de los niños y la Educadora, podían cambiar de acuerdo al contexto, ubicación del Jardín. Es aquí donde estuvo la mala interpretación de las Educadoras, siempre se penso que nos tenían encasilladas. Que no se podían cambiar las situaciones y se tomaron como receta de cocina al pie de la letra, sin modificación alguna, sin llegar a comprender que estas sí podían tener modificaciones.

LOS CONTENIDOS ESPECIFICOS: Eran aquellos aspectos del mundo sociocultural y natural que se tocaban en la operación de cada Unidad y en relación con los cuales interacciona el niño, cabe mencionar que en cada Unidad eran diferentes los contenidos específicos.

LAS ACTIVIDADES: En este nivel de la planeación se indicaba las actividades que se podrían realizar en cada una de las unidades, siempre y cuando fuera una situación tomada del programa éstas a su vez se encontraban desglosadas en actividades generales y actividades específicas.

LOS MATERIALES: se mencionaba que en este periodo del desarrollo del niño se realizaban las actividades sobre objetos concretos, y para tal efecto, el niño no requería de materiales costosos, comerciales y convencionales, sino de aquellos que

fueran ricos en propiedades físicas “color, textura, forma, peso, etcétera” que le plantearán las posibilidades de descubrir y de una permanente creatividad sobre ellos.

LA EVALUACION: La forma de evaluar cada una de las Unidades era de manera permanente, se sugería el uso de una libreta en el que se destinaban algunas hojas para cada niño donde se anotaba algún hecho sobresaliente durante el día de trabajo referente a la conducta del niño. (Cuando descubría algo que anteriormente había pasado desapercibido, cuando presentaba apatía, etc.).

En este programa la dificultad era a la hora de realizar las situaciones este dato se obtenía en los diferentes cursos al dialogar con las compañeras y se comentaba: "que no era posible que en primero, segundo y tercer grado se viera siempre el mismo tema y la situación idéntica sin existir modificación alguna en los tres años de Preescolar, ya que se enseñaba lo mismo: Medios de Transporte, la Vivienda, la Salud, etc., constaba el programa de 10 unidades con sus diferentes situaciones cada una de ellas. Las Educadoras estaban inconformes con el programa, nadie comprendía que la Unidad, al igual que la situación se podía modificar de acuerdo al interés del niño, a la ubicación del Jardín, etc. Durante los 10 años que comprendió este programa se trabajó de igual manera y siempre con esa inconformidad por parte de la Educadora.

2.6 COMO SE TRABAJA CON EL PEP 92

Algunas consideraciones generales en relación con los aspectos Metodológicos de esta propuesta de trabajo son:

1.- Organizar preferentemente a los niños como grupo total o en equipos para la realización de actividades del Proyecto sin excluir la posibilidad de trabajos individuales.

2.- Favorecer un ambiente de renovación y ajustes continuos, al organizar el espacio, los materiales y el mobiliario con que cuenta cada plantel en función de los requerimientos del grupo, es decir que los ámbitos referidos al aula y espacios anteriores sean funcionales, dinámicos y seguros al permitir libertad de movimiento de acción a los niños.

3.- Organizar el aula por áreas al distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas y limitadas especialmente que inviten al niño a participar experimentando, observando y produciendo diversos materiales en un ambiente estructurado en función del Proyecto que se está desarrollando.

Esta organización del espacio por Areas ofrece al niño un ambiente estimulante que le permite expresar a través del juego, sus ideas y afectos así como coordinar sus

puntos de vista con otros niños y en sí favorecer diversos aspectos de su desarrollo. “Se sugiere contar con cuatro Areas: de Biblioteca, de Expresión Gráfica-Plástica, Dramatización y de Naturaleza”³⁷ cada una de las cuales incluye ciertas recomendaciones en cuanto a las características del mobiliario y materiales que lo conforman para implementar un mejor uso y aprovechamiento de las mismas.

AREA DE BIBLIOTECA: El Area de biblioteca debe ser un espacio de tranquilidad y concentración, donde los niños tengan a su alcance gran cantidad de materiales gráficos que puedan servirle para enriquecer sus habilidades lingüísticas y el interés de la lectura.

AREA DE EXPRESIÓN GRÁFICA: El Area de expresión gráfica y plástica tendrá a favorecer su creatividad con el uso de los materiales para pintar y modelar sus producciones.

AREA DE LA NATURALEZA: El Area de naturaleza será el sitio para incorporar experiencias, que lo familiaricen y permitan indagar sobre características de los animales y plantas.

³⁷ Dirección General de Educación Preescolar de la SEP, Con la colaboración del Consejo Nacional Técnico de la Educación. Programa de Educación Preescolar SEP. 1992. P.P 56

AREA DE DRAMATIZACIÓN. Area de dramatización será el centro de juegos de representación, donde expresen y actúen roles, situaciones y conflictos en juegos libres.

Así mismo se contempla contar con espacios para colocar objetos personales de niños y Educadoras. Las áreas son en espacios fijos o movibles; y en el tiempo permanentes o temporales, en función de los intereses y necesidades del grupo de las características específicas de los juegos y actividades que se pretenden realizar. Con base en las consideraciones anteriores las Areas pueden y deben variar en cuanto a su número y cualidades de los materiales y mobiliario.

El material será variado y suficiente, estará siempre al alcance de los niños y de preferencia clasificado y marcado por códigos propuestos por ellos mismos a fin de utilizarlos conforme se requiera y se decida grupalmente. El mobiliario y su disposición implican la concepción que tiene el docente sobre las actividades y su propia actuación en el proceso enseñanza aprendizaje. Propiciar que el niño realice las acciones en sus juegos y actividades en función de sus necesidades, implica la movilidad y transformación continua del espacio.

Por lo tanto las Areas no son el eje central de las actividades, sino un apoyo Metodológico del trabajo por Proyectos y en este sentido la participación del Docente durante el trabajo en las mismas debe de ser el de observador en constante interacción con los niños a fin de promover y guiar sus experiencias de aprendizaje. El aula de puertas abiertas amplía la gama de experiencias de los niños, al permitirle una libre

circulación a los espacios exteriores: los lavaderos, el aula, cocina, patio, arenero, etc., además de otras Areas con que cuenta cada plantel escolar. En cuanto a la organización del tiempo, el trabajo por Proyectos requiere una flexibilidad, posibilidades de adecuación en la duración y ritmos de los juegos y actividades en tanto están en relación directa con los intereses del niño. Durante la jornada de trabajo el tiempo se distribuirá priorizando aquel destinado a la realización de juegos y actividades del Proyecto sin dejar de prever el necesario para actividades libres y de rutina. Dentro de la organización escolar de cada plantel los horarios de actividades de rutina y otras propias de Jardín de Niños como los son: de Educación Física y las secciones de ritmos, Cantos y Juegos, entre otras tendrán una distribución del tiempo congruente con el máximo aprovechamiento de las mismas; a fin de responder a los intereses y las necesidades de los niños. “La organización del trabajo a través de la realización de Proyectos, da sentido y coherencia a la acción del niño en la búsqueda del logro de un fin común”³⁸ que da significado a los diversos Aprendizajes que el niño puede adquirir durante todo el proceso que implica cada proyecto, al propiciar la reflexión sobre las relaciones del niño en su relación con el entorno natural y social. Así mismo, abre espacios y propicia interacciones de distinta naturaleza entre los niños y educadora y da cabida a los juegos libres, la expresión y la creatividad propiciando que los alumnos adquieran además de información Aprendizaje útiles tanto para la escuela como para la vida. En las actividades que se realizan dentro del desarrollo de un Proyecto el niño aprende jugando, manipulando, explorando,

³⁸ Idem

experimentando con diversos materiales, construye nuevas ideas, resuelve problemas concretos y descubre así que es capaz de crear, aprende también a observar, escuchar, analizar e interpretar mensajes y productos culturales; formula y verifica sencillas hipótesis, descubre a través de la investigación relaciones que causa efecto, cobran importancia los intercambios de ideas y experiencia entre los niños, se propicia la discusión y el diálogo y la construcción social aprendizaje cuando los intereses de los niños se enlazan. Todo ello con base en la actividad más espontánea y característica de niño: el juego. Las actividades que conforman el Proyecto son integradoras, están relacionadas entre sí para guiar al grupo hacia el logro de un propósito común, a través de acciones específicas que involucran a los niños y a la Educadora como un miembro más del grupo en: juegos, paseos, visitas convivencias, investigaciones, exploración del medio natural y social, tanto en el ámbito del Jardín de Niños, la familia y la comunidad a la que pertenecen.

Cada grupo presenta condiciones específicas es por ello que a lo largo del ciclo escolar, se desarrollarán los Proyectos que respondan de manera más concreta a sus necesidades, intereses y características, ya que la realidad constituye el elemento modular en la realización de los Proyectos. El Proyecto debe ser algo próximo y posible.

El Proyecto tiene las siguientes características generales:

1. “Es coherente con el principio de globalización”³⁹. Ya que toma en consideración las características de pensamiento del niño para la organización de todos sus aspectos metodológicos.

2. “Reconoce y promueve el juego y la creatividad”. Como expresiones del niño que lo lleva a adquirir conocimientos y habilidades.

3. “Se fundamenta en la experiencia de los niños.” Es decir toma en cuenta sus intereses con relación a su medio social y natural.

4. “Favorece el trabajo compartido con un fin común.” Ya que habrá actividades que tengan que realizar en equipo o en forma grupal preferentemente.

5. “Propicia la organización coherente de juegos y actividades.” De acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los mismos.

6. “Posibilita las diversas formas de participación.” De los niños cuando realizan:

- Una selección de aspectos interesantes que hagan surgir un Proyecto, así como la búsqueda de materiales, ideas, soluciones etc.

³⁹ Apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. SEP. Mayo 1993. Impresos en Talleres Grafomagna S.A., México, D.F. P.P 23

- Una confrontación de puntos de vistas con la de otros niños y adultos.
- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente; ya que es miembro más del grupo que orienta y guía al niño en la realización del Proyecto en que propicia el desarrollo del niño.

Por tanto la duración, complejidad y alcances de cada Proyecto son diferentes y dependen tanto de las acciones que lo conforman como del interés que mantenga el grupo, es necesario destacar la importancia de tres aspectos Metodológicos fundamentales que deberán ser rescatados en el desarrollo de cualquier Proyecto en cada una de las etapas que lo constituyen:

1. “Momento de búsqueda, reflexión y experimentación”⁴⁰ de los niños. La Educadora aprovechará cualquier oportunidad para propiciar que los alumnos pregunten, busquen respuestas, intercambien decisiones, aporten soluciones, materiales.

2. “Intervención del docente durante el desarrollo de las actividades”, el docente como responsable de la acción educativa, tiene como función guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo.

⁴⁰ Dirección General de Educación Preescolar de la SEP, con la colaboración del Consejo Nacional Técnico de la Educación. Programa de Educación Preescolar, SEP. 1992. P.P 21 - 26

3. “Relación de los bloques de juegos y actividades con el Proyecto.”, Desde la perspectiva del trabajo por Proyectos, los juegos y actividades se realizan con un criterio globalizador, es decir, atiende a los diferentes aspectos del desarrollo infantil de forma integrada y significativa dentro del desarrollo del Proyecto en su distinto momentos.

El desarrollo de un Proyecto implica una organización por parte del niño y docente que pueden resumirse en tres grandes etapas: “planeación, realización y evaluación.”

Cabe señalar que muchas de las educadoras no trabajan con el método de proyectos tal y como se propone en los aspectos Metodológicos fundamentales en el desarrollo de cualquier proyecto, de acuerdo a las etapas que lo constituyen, ya que son tomados por separado o de manera individual.

Después de haber analizado la Metodología de los Programas de 1981 y de 1992 he llegado a la conclusión de que los Objetivos, Contenidos, son similares unos con otros, la diferencia consiste en los Métodos ya que el del programa de 1981 fue “el de Unidades” y el de 1992 es “el Método por Proyectos” los dos Métodos son Globalizadores y tienen un mismo fin: a continuación describiré la similitud de los programas.

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLARA 1981

OBJETIVO: favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características de esta edad.

CONTENIDOS: estaban organizados por 10 unidades; cada una de ellas, a su vez, se desglosaban en diferentes situaciones que de acuerdo a las necesidades de los niños e interés eran o podían ser modificadas.

Cada unidad estaba estructurada alrededor de un aspecto de la realidad del niño. Las situaciones a su vez, eran expresiones dinámicas de los contenidos (título de las unidades) cada una de ellas globalizaba una serie de actividades relacionadas con el tema que se trate y orientadas según los ejes de desarrollo. Los criterios que se tomaron en cuenta para elegir los contenidos es que eran interesantes y significativos para los niños, partían de la realidad inmediata y conectarlos con experiencias concretas. Incorporaban progresivamente conocimientos socio culturales y naturales y entrar en contacto con otras realidades a partir del conocimiento de la suya.

Las actividades que deberían desarrollarse en las unidades y situaciones que las integraban, se organizaban en base a los eje de desarrollo que eran:

AFECTIVO SOCIAL: donde se desarrollaba la autonomía, respeto mutuo entre él y los adultos y niños que tuvieran una estabilidad emocional y permitiera expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos, desarrollará su cooperación e incorporación gradual al trabajo colectivo.

COGNOSCITIVO: que el niño desarrollará su Autonomía en el proceso de construcción del pensamiento, de las Operaciones Lógicas Matemáticas y de la

Infralógicas o Espacio Tiempo. Esto lo llevaría a establecer las bases para aprendizajes posteriores particularmente en Lecto-Escritura y Matemáticas.

PSICOMOTOR: que desarrollará su Autonomía en el control de sus movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

EVALUACION: consistía en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes que se han señalado, con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo, y de ninguna manera aprobar o desaprobar al niño. Orientar y reorientar la acción educativa con base a la evaluación, significaba ir ajustando la planeación semanal, de acuerdo a las necesidades del niño que se fueran manifestando en la practica.

La evaluación, tal como se propone, se realizaba a través de dos procedimientos: la Evaluación Permanente y la Evaluación Transversal, se le daba éste nombre para diferenciar en cuanto a los momentos en que se realizaban, ya que los dos serían permanentes:

- **LA EVALUACION TRANSVERSAL:** era en realidad una síntesis de las observaciones recogidas a lo largo del trabajo. Ambas constituían guías de observación del niño preescolar, que, reiterando, tenían como finalidad orientar y reorientar el proceso educativo. Los aspectos a observar en la Evaluación Transversal coincidían con las secuencias de cada uno de los Ejes de Desarrollo que formaban las características del niño en edad preescolar.

LA EVALUACION PERMANENTE. En está evaluación se requería de una actitud atenta por parte de la Educadora para descubrir los avances y dificultades a que el niño iba mostrando en su proceso de desarrollo, teniendo siempre presente los ejes. Para ayudarse en la retención de las observaciones que la Educadora juzgará significativas, se sugería el uso de un cuadernillo en el que se destinaron algunas páginas a cada niño donde se anotaba, el día que ocurría un hecho sobresaliente de la conducta del niño; por ejemplo cuando podía resolver por sí mismo un problema cuando antes había mayor dependencia en ese sentido, o cuando podía opinar sobre sus compañeros o la educadora.

EL PAPEL DE LA EDUCADORA: la Educadora debería ser guía y orientadora del proceso educativo, tanto con relación a un niño como al grupo en su totalidad, la relación ante ella y los niños debía darse sobre una base de igualdad y respeto mutuo, el ejercicio de autoridad y las decisiones que se requieren tomar, deberían de considerarse los puntos de vista de los niños, sus intereses y sus necesidades. Para ello muchas de las decisiones serian tomadas a nivel colectivos o de pequeños grupos. (Considerándose la Educadora como un miembro más del grupo.)

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992

OBJETIVO.- Que el niño desarrolle su Autonomía y su identidad personal.

*Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

*Su Socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

*Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

*Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

CONTENIDOS: se basa en los proyectos, propuesta organizativa y Metodológica, esta propuesta ha permitido en la teoría y en la practica educativa elaborar alternativas que brinden otra dinámica de trabajo, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material, e incluso el tiempo, con el criterio de flexibilidad desde la perspectiva del trabajo por Proyectos; en particular la idea considera que el trabajo debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa.

Trabajar por Proyectos es planear juego y actividades que respondan a la necesidad e intereses del desarrollo integral del niño.

EVALUACIÓN: la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende tener una visión integral de la practica educativa en forma permanente, con el objeto de conocer no solo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de como se ha desarrollado las acciones educativas, cuales fueron los logros y cuales los principales obstáculos.

-TIENE CARÁCTER CUALITATIVO. Porque no se centra en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permita captar la singularidad de las situaciones concretas.

- ES INTEGRAL. Porque concederá al niño como una totalidad remarcando los rasgos de actuación en el de los niños: creatividad, socialización; las posibilidades y limitaciones que brindan los espacios; el valor de los diferentes recursos didácticos: como se utilizaron y como se podrían utilizar

¿Para que se evalúa?

Se evalúa para retroalimentar la planeación y rectificaciones, proponer modificaciones, en suma no se evalúa para calificar, sino para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del Proceso Educativo, y de paso a la interpretación de estos datos para propuestas futuras. Se evalúa al niño para conocer sus logros,

dificultades, áreas de interés, etc., los cuales debidamente analizados permitirán implementar las acciones necesarias. Sin negar la responsabilidad que atañe al Docente en la actividad de Evaluar, se hace énfasis en el sentido democrático de la evaluación en tanto actividad compartida por el Docente y los niños. Se evalúa mediante la observación, la cual constituye la principal técnica. Las observaciones serán realizadas en forma especial que el niño no se sienta observado, ya que por esto se perdería su espontaneidad, la educadora tomará nota sobre los aspectos más relevantes durante las diferentes actividades como: juego libres, actividades de rutina, actividades de proyecto.

Se evalúa de manera permanente con fines de un registro más sistemático, pueden señalarse diferentes momentos.

EVALUACIÓN INICIAL.- El docente tendrá una primera impresión sobre cada uno de los niños al inicio del año escolar, a partir de los datos de dicha identificación, entrevista con los padres y aportaciones del ciclo pasado si las hay, se ampliarán estas observaciones durante las primeras semanas de trabajo de los niños. Los datos de estas observaciones serán base para que pueda orientar sus acciones educativas con cada niño, de esta manera, tendrá elementos para la evaluación final la cual se realizará igual que la Evaluación Inicial.

AUTOEVALUACIÓN GRUPAL al término de cada proyecto.

Realizada en el momento de culminar cada proyecto, constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos, reunidos en grupo total, sobre la tarea realizada entre todos. El docente también exteriorizará su opinión junto con el grupo, tratando de hacerlo en un lenguaje accesible a los niños y no tendiendo a calificar bien o mal, sino resaltando aspectos y proponiendo reflexiones, aunque también puede opinar al respecto. Positivamente.

EVALUACIÓN FINAL.- Se realizará durante el mes de mayo, en la síntesis de las autoevaluaciones de cada proyecto y las observaciones realizadas por el docente todo el año escolar. Constituye una descripción breve que refleje el desarrollo del programa, lo que fue la practica educativa específicamente. Esto da paso a que el docente interprete aspectos, a su juicio, importantes.

COMPRENDERÁ 2 TIPOS DE INFORMES.

INFORME GRUPAL: Se trata de ver al grupo en su totalidad, subrayando aquellos aspectos que señalan su singularidad como: entusiasmo logros comunes, sentido de preferencia al grupo etc. A la vez describir en términos generales, la evolución del grupo, el docente destaca aquellos puntos clave que en su opinión es significativo.

INFORME INDIVIDUAL DE CADA NIÑO.- Considerará al niño en forma integral, a la vez realizara su comportamiento en relación con los bloques de juegos y

actividades. Este análisis no será detallista sino referido a los grandes rasgos que definen las conquistas básicas del niño en cada aspecto.

Los principios Metodológicos: "Se dividen en cuatro dimensiones del desarrollo. Y a su vez en aspectos del desarrollo que se consideran en cada una de las dimensiones: Afectiva, Social, Intelectual, Física "⁴¹

1. DIMENSION AFECTIVA.

- Identidad personal
- Cooperación y participación
- Expresión de afectos
- Autonomía ⁴²

2. DIMENSION SOCIAL.-

- Pertenencia al grupo
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- Valores nacionales

3. DIMENSION INTELECTUAL.-

- Función simbólica
 - Construcción de relaciones lógicas
- A) Matemáticas
- B) Lenguaje oral y escrito
- Creatividad

⁴¹ Areas de Trabajo, un ambiente de aprendizaje SEP. Y dirección general de educación preescolar, 1º edición 1992 P.P 26

⁴² Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Secretaría de Educación Básica. Dirección General de Educación Preescolar, Mayo 1993. P.P 12

4. DIMENSION FISICA.-

- Integración del esquema corporal
- Relaciones espaciales
- Relaciones temporales

La Educadora.- Tiene como función guiar, promover orientar todo el proceso educativo, con relación a un niño como al grupo en su totalidad, la relación ante ella y los niños debe darse sobre una base de igualdad y respeto mutuo, el ejercicio de autoridad y las decisiones que se requieren tomar, deberán de considerarse los puntos de vista de los niños, sus intereses y sus necesidades. Para ello muchas de las decisiones serán tomadas a nivel colectivos o de pequeños grupos. (Considerándose la educadora como un miembro más del grupo.).

Los alcances y limitaciones de esta Investigación son: que los dos programas, el de 1981 basado en el Método por Unidades, y el de 1992 basado en la Metodología de Proyectos y de acuerdo a la fundamentación teórica metodológica de los Programas de Educación Preescolar, conceptualizan al niño como un ser que presenta características física, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y los miembros de su comunidad (en el entorno natural y social) en que vive, el desarrollo infantil se define: como un proceso continuo e interrumpido, conformado por cuatro dimensiones: Afectiva, Social, Intelectual y Física. A su vez, forman conjuntamente un proceso integral. El que la

Educadora conozca como se da ese desarrollo, le permitirá reconocer en el niño todo el potencial del que puede disponer en su tarea formativa; cabe señalar que los programas por los que ha pasado la Educación Preescolar, el de 1981-1992, han sido elaborados fundamentalmente con el propósito de orientar la práctica docente con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Durante las visitas a los diferentes grupos y al evaluar la práctica docente, me he dado cuenta que no tener un perfil académico (del nivel preescolar) ya sea maestra educación primaria, pedagogo, psicólogo, es muy difícil cambiarle su mentalidad y la estructuración del método para enseñar; su formación docente es a otro nivel, tomando otros aspectos de aprendizaje, esto nos lleva a reflexionar que realmente es el personal docente de los diferentes Jardines de Niños los que no han aplicado correctamente la Metodología de los diferentes programas que han pasado por la Educación Preescolar.

También mencionaré que algunas de las educadoras, aplican correctamente la metodología del programa, contamos con educadoras preparadas que saben el desarrollo del niño y la aplicación del método de proyecto.

CONCLUSIONES

Como ya se menciona en la historia del Jardín de niños, se ha contado con diferentes programas; como el de 1979 donde al niño se le concebía como ser pasivo frente al aprendizaje ya que su papel era asimilar el conocimiento en forma mecánica, y el docente actuaba como modelo a ser imitado, dentro de este modelo tradicional, el docente proponía las ideas, así como el orden para realizarlas, determinaba tiempos, formas, color, modelo de ser, de hacer, cantar, bailar, etc. Los contenidos eran habilidades psicomotoras y sensorio-perceptivas, funciones cognitivas como atención y concentración, los objetivos aplicaban un criterio de total fragmentación. A partir del programa de 1981 basado en la metodología de unidades y el de 1992 fundamentado en la metodología de proyecto, se establece una ruptura con el enfoque anterior al proponerse la organización de trabajo a partir de las características de los niños, reconociéndolo como sujeto activo en su aprendizaje, portador de conocimiento, experiencias e historia, se le conoce al niño como persona con características propias en su manera de pensar y de sentir y como tal necesita ser entendido y "respetado".

El Jardín de Niños tiene como objetivo fundamental lograr el desarrollo integral del niño, éste se consolidará a través de un desarrollo armónico de las Dimensiones; Social, Afectiva, Física, Intelectual. Siendo congruentes con el enfoque teórico y metodológico que sustentan el programa, sin negar la responsabilidad de la educadora.

Corresponde al docente, la tarea de conocer y reconocer a sus alumnos, a través de los juegos y actividades promoviendo también la convivencia entre todos para que

el trabajo sea y se sienta compartido, prestará atención a lo que es diferente cada uno de ellos les provoca, reconociendo lo que esto significa desde el punto de vista de su identidad y tratando de acercarse a los niños, de manera frecuente a distintas manifestaciones del arte y la cultura, que el docente irá enriqueciendo con diferentes actividades. Vale la pena recordar que un aprendizaje basado en prácticas repetitivas, actividades muy dirigidas y con materiales que ofrezcan pocas posibilidades de transformación así como excesivo control por parte del educador, limitan el desarrollo creativo en los niños.

Pedir a los niños que acaten ciegamente las instrucciones o que reproduzcan mecánicamente una tarea, significa inutilizarlos y anularlos como individuos, es decir coartar la expresión y el desarrollo de sus potencialidades: la creatividad se opone al conformismo. Corresponde a la educadora impulsar constantemente, toda manifestación creativa. En este sentido, se debe tener presentes algunas consideraciones para lograr la expresión espontánea de los niños y así favorecer su conducta creadora, dar cauce a la natural fantasía del niño preescolar propiciar que aprenda lo que tiene necesidad de aprender. Por lo tanto: si la educadora ve a cada uno de sus niños como un ser diferenciado, con una imagen e identidad propia, forjada a través de su corta historia dentro de un núcleo familiar social, pronto detectará las dificultades o avances que cada niño presta en su desarrollo y le será más fácil y satisfactorio brindar a cada alumno los apoyos necesarios que le ayuden a alcanzar un nivel óptimo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la medida en que se brinde la oportunidad de expresar, intercambiar puntos de vista y resolver problemas por sí mismo, el niño contará con mas elementos para ir construyendo su identidad, lo que será su carta de presentación ante otros y que sumada a experiencias posteriores le va dando la sensación de dominio, seguridad competencia, fracaso o incapacidad para su vida futura.

Si la Educadora conoce el desarrollo del niño, no se le dificultará llevar y poner en practica cualquier metodología.

BIBLIOGRAFIA

- (1) S.E.P. ARROYO MARGARITA, MARTHA ROBLES. PROGRAMA GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, LIBRO 1, PLANIFICACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA, 1ª. EDICIÓN 1981.
- (2) S.E.P. AREAS DE TRABAJO; UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE S.E.P. Y DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, 1ª. EDICIÓN 1992.
- (3) S.E.P. APOYO A LA PRÁCTICA DOCENTE DEL NIVEL PREESCOLAR. MAYO 1993, IMPRIMIDOS EN TALLERES GRAFOMAGNA S.A. MÉXICO D.F.
- (4) ARTÍCULO 3º Y LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, S.E.P. IMPRESO EN TALLERES POPULIBRO S.A. DE C.V. MÉXICO 1993.
- (5) S.E.P. BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDÍN DE NIÑOS. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA, DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. MAYO 1993.

- (6) CONTENIDOS ESPECÍFICOS PARA LA ELABORACIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS A LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL NIVEL PREESCOLAR CASSETTE #2.
- (7) CONTENIDOS ESPECÍFICOS PARA LA ELABORACIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS DE APOYO A LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL NIVEL PREESCOLAR CASSETTE #3 S.E.P 1993.
- (8) S.E.P. DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DE LA S.E.P., CON LA COLABORACIÓN DEL CONSEJO NACIONAL TÉCNICO DE LA EDUCACIÓN. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. 1992
- (9) LUZURIAGA LORENZO. LOS MÉTODOS DE TRABAJO COLECTIVO, A) EL MÉTODO DE PROYECTOS EN LA NUEVA EDUCACIÓN, BUENOS AIRES, EDITORIAL LOZADA.
- (10) PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN DEL MAESTRO "ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA POR PROYECTOS" CASSETTE #6 PROGRAMA #03.

- (11) S.E.P. RÍOS ROSA MA., ELIZABETH BERNAL, DEYANIRA SANTANA, PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR LIBRO 2, PLANIFICACIÓN POR UNIDADES 1ª. EDICIÓN 1981.
- (12) S.E.P. RÍOS ANDRADE ROSA MA., SÁNCHEZ FREGOSO, PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR LIBRO 3, APOYOS METODOLÓGICOS, 1ª. EDICIÓN 1981.
- (13) SAINZ FERNANDO, EL MÉTODO DE PROYECTOS, VALOR PEDAGÓGICO DEL MÉTODO DEL MÉTODO DE PROYECTOS. EDITORIAL LOZADA, BUENOS AIRES ARGENTINA 1961.